

Artesis-KC: MM-TPO-WAGEN-klavier-1

Le pianiste virtuose en 60 exercices / C.L. Hanon ; [edit.] Alphonse Schotte. — Bruxelles : Schott, 1929. — 1 partituur (79 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 8311

Artesis-KC: MM-TPO-HANON-pianist-1

Artesis-KC: MM-TP-HANON-pianist-1

Prière d'un combattant: à la madone / Alphonse Schotte ; Paul Lecœur. — Boulogne s/mer : Schotte. — 1 partituur. — Samen met *Le pianiste virtuose en 60 exercices* ; Opgedragen aan Augusta Scherpereel ; tekst incipit: O Vierge c'est ver toi. — Uitg. nr./Pl. nr. A.S. 13

Artesis-KC: MM-TPO-HANON-pianist-1

Berceuse de Notre-Dame de Boulogne: oratorio en deux parties / Alphonse Schotte ; Bourgain-Seillier. — Boulogne s/mer : Schotte. — 1 partituur. — Samen met *Le pianiste virtuose en 60 exercices* ; Opgedragen aan madame Boulrier ; tekst incipit: La mer est belle

Artesis-KC: MM-TPO-HANON-pianist-1

Le pianiste virtuose en 60 exercices / C.L. Hanon. — Boulogne s/mer : Desenclos. — 1 partituur (73 p.)

Artesis-KC: MM-TPO-HANON-pianist-1

Principes rationnels de la technique pianistique / Alfred Cortot. — Paris : Senart, 1928. — 1 partituur (102 p.) ; 1 losse bijl. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 7740

Artesis-KC: TPO

Artesis-KC: MM-TEK-CORTO-princip-1

Artesis-KC: MM-DUBP-CORTO-princip-1

Artesis-KC: MM-TPO-CORTO-princip-1

Die Schule des Oktavenspiels, op. 48 = Method of octaves, op. 48 / Theod. Kullak ; [edit.] Xaver Scharwenka. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 2 v. — (Edition Breitkopf ; 3754(=v. 1)) ; (Edition Breitkopf ; 3755(=v. 2)). — Titel varieert: Oktaven-Schule ; oorspronkelijke titel: *Méthode du jeu d'octaves, op. 48*. — Uitg. nr./Pl. nr. 3754 ; Uitg. nr./Pl. nr. 3775

Artesis-KC: UM-TPO-KULLA-schule-2

1-2

Artesis-KC: MM-TPO-KULLA-schule-2

1-2

Sechs Etuden : für das Pianoforte / [comp.] Franz de Vos. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (37 p.). — Jaar van compositie: 1884 ; Opgedragen aan Max Heynderickx. — Uitg. nr./Pl. nr. 16964

Artesis-KC: MM-TP-DEVOS-sechset-1

Artesis-KC: MM-TPO-DEVOS-sechset-1

Cent exercices doigtés et gradués: pour piano, op. 139 / [comp.] Ch. Czerny. — Paris : Leduc. — 4 v. — (Conservatoire du piano: école complète ; [1]). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.4982 ; Uitg. nr./Pl. nr. A.L.4983 ; Uitg. nr./Pl. nr. A.L.4984 ; Uitg. nr./Pl. nr. A.L.4985

Artesis-KC: MM-TPO-CZERN-centexe-4

Klavertechniek / [comp.] G.F. Wagener. — 's-Gravenhage : Van Eck, 1910. — 1 partituur (119 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. G.H.v.E.jr.166

Artesis-KC: MM-DUBP-WAGEN-klavier-1

Technique générale du piano : supplement = Algemeene pianotechniek : supplement / [comp.] Jean Janssens. — Bruxelles : Janssens, 1928. — 1 partituur (12 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-JANSS-techniq-1

Artesis-KC: MM-TPO-JANSS-techniq-1

24 préludes : pour le piano, op. 81 / [comp.] Stephen Heller. — Paris : Brandus. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1853 ; Opgedragen aan Edouard Monnais. — Uitg. nr./Pl. nr. B. et Cie. 9188 (2)

Artesis-KC: MM-TPO-HELLE-prelu24-1

Méthode préparatoire de piano, op. 101 = Voorbereidende klavierschool, op. 101 / [comp.] F. Beyer. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (86 p.). — Jaar van compositie: c. 1851. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 8691

Artesis-KC: MM-TPO-BEYER-methode-1

25 études faciles et progressives : composées pour le piano, op. 100 / [comp.] Hi. [jne] Bertini. — Mayence : Schott. — 1 partituur (27 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 4062

Artesis-KC: MM-TPO-BERTI-etud100-1

Artesis-KC

2Plaats in convoluut: [1]/[2]2

25 études : pour le piano, op. 100 / [comp.] Henri [jeune] Bertini. — 10 ed. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (37 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 4298.HL

Artesis-KC: MM-TPO-BERTI-etud100-1

25 études intermédiaires : composées pour le piano, op. 176 / [comp.] Henri [jeune] Bertini. — Mayence : Schott. — 1 partituur (31 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 10343

Artesis-KC: MM-TPO-BERTI-etud176-1

25 caprices études : pour le piano, op. 94 / [comp.] Hi. [jne] Bertini. — Mayence : Schott. — 1 partituur (131 p.) : ill. — Opgedragen aan Adèle de Jomini. — Uitg. nr./Pl. nr. 4221

Artesis-KC: MM-TPO-BERTI-capri94-1

L'art de la mesure en 25 leçons : à quatre mains pour le piano et en partition à l'usage des commençans, op. 160 / [comp.] Hi. [jne] Bertini. — Mayence : Schott. — 1 partituur (51 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 8303

Artesis-KC: MM-TPO-BERTI-artdeme-1

La sonorité du piano : étude pratique et exercices spéciaux pour acquérir promptement une bonne sonorité, op. 67 / [comp.] Ch. de Bériot. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (13 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. J. 3556.H

Artesis-KC: MM-TPO-BERIO-sonorit-1

En rythme molossique / [comp.] Ch.V. Alkan ; [edit.] E.M. Delaborde ; [edit.] I. Philipp. — 2 ed. — Paris : Costallat. — 1 partituur (17 p.). — (Douze études dans les tons mineurs, op. 39 ; 2). — Jaar van compositie: c. 1857. — Uitg. nr./Pl. nr. 13171.B

Artesis-KC: MM-TPO-ALKAN-enrythm-1

Méthode pratique & progressive : pour le piano / [comp.] H.M. Aivlys. — Gand : De Vylder. — 1 partituur (38 p.)

Artesis-KC: MM-TPO-AIVLY-methode-1

Werktuigelijke klavier oefeningen / [comp.] Louis Bossaers. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: Werktuigelijke klavieroefeningen ; Opgedragen aan Peter Benoit. — Uitg. nr./Pl. nr. L.B.1

Artesis-KC: MM-TPO-BOSSA-werktui-1

Artesis-KC

9Plaats in convoluut: [1]/[2]11

Oefeningen voor het klavier : bestemd voor de leerlingen die zich ernstig toeleggen op de studie van dit speeltuig = Exercices : pour les élèves que font une étude sérieuse du piano / [comp.] Louis Bossaers. — Antwerpen : Brouwers. — 1 partituur (15 p.)

Artesis-KC: MM-TPO-BOSSA-oefenin-1

Etudes : pour piano / [comp.] Fréd. Burgmüller. — Leipzig : Steingräber. — 3 v.

Artesis-KC: MM-TPO-BURGM-etud

1

Technique moderne du pianiste virtuose = Moderne Technik des Klaviervirtuososen = Modern technics of the pianist virtuoso / [comp.] Emile Bosquet. — Bruxelles : Schott, 1904. — 1 partituur (78 p.)

Artesis-KC: MM-TPO-BOSQU-techniq-1

La technique naturelle du piano = Die natürliche Klaviertechnik = Natural piano-technic / [comp.] Rodolphe M. Breithaupt ; [vert.] Ernest Closson. — Leipzig : Kahnt, 1905. — 2 v.

Artesis-KC: MM-TPO-BREIT-techniq-2

2

Les fondements de la technique pianistique = Die Grundlagen der Klaviertechnik = The fundamental principles of piano-technic / [comp.] Rodolphe M. Breithaupt ; [vert.] Ernest Closson. — Leipzig : Kahnt, 1905. — 1 partituur (65 p.) : ill. — (La technique naturelle du piano ; 2)

Artesis-KC: MM-TPO-BREIT-techniq-2

Etudes modernes : études préparatoires pour l'introduction dans la musique moderne du piano, op. 13 = Moderne Studien : vorbereitende Studien zur Einführung in die moderne Claviermusik, op. 13 / [comp.] J. Brandts Buys. — Bruxelles : Cranz. — 3 v. — (Edition Cranz ; 177). — Uitg. nr./Pl. nr. c. 39575

Artesis-KC: MM-TPO-BRAND-etudesm-1

1

Petit gradus ad parnassum : études instructives / [edit.] I. Philipp. — Paris

Artesis-KC: MM-TPO-PHILI

Gamme chromatique, op. 105 n°3 / [comp.] F. Burgmüller ; [edit.] I. Philipp. — Paris : Leduc, 1913. — 1 partituur (3 p.). — (Petit gradus ad parnassum : études instructives ; 10). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.15.350

Artesis-KC: MM-TPO-PHILI-gammech-1

51 Uebungen : für Klavier / [comp.] Brahms ; [edit.] Mayer-Mahr. — Berlin : Simrock, 1920. — 2 v. — (Simrock Volks-Ausgabe ; 600: 1). — Titel varieert: Studien & Uebungen : für Klavier ; c.1850-1893. — Uitg. nr./Pl. nr. 14288 ; Uitg. nr./Pl. nr. 14289

Artesis-KC: MM-TPO-BRAHM-ubungen-1

Trois grandes études, op. 76 / [comp.] Ch.V. Alkan ; [edit.] I. Philipp ; [edit.] E.M. Delaborde. — 2 ed. — Paris : Costallat. — 3 v. — (Oeuvres choisies : pour piano ; [1])

Artesis-KC: MM-TPO-ALKAN

1-3

Etude pour les deux mains / [comp.] Ch.V. Alkan ; [edit.] I. Philipp ; [edit.] E.M. Delaborde. — 2 ed. — Paris : Costallat. — 1 partituur (17 p.). — (Trois grandes études, op. 76 ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. R.4439

Artesis-KC: MM-TPO-ALKAN-deuxmai-1

Etude pour les mains réunies / [comp.] Ch.V. Alkan ; [edit.] I. Philipp ; [edit.] E.M. Delaborde. — 2 ed. — Paris : Costallat. — 1 partituur (17 p.). — (Trois grandes études, op. 76 ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. 4439

Artesis-KC: MM-TPO-ALKAN-mainsre-1

Etude pour la main droite seule, op. 76 nr. 2 / [comp.] Ch.V. Alkan ; [edit.] I. Philipp ; [edit.] E.M. Delaborde. — 2 ed. — Paris : Costallat. — 1 partituur (21 p.). — (Trois grandes études, op. 76 ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. 4438

Artesis-KC: MM-TPO-ALKAN-maindro-1

Etude pour la main gauche seule / [comp.] Ch.V. Alkan ; [edit.] I. Philipp ; [edit.] E.M. Delaborde. — 2 ed. — Paris : Costallat. — 1 partituur (15 p.). — (Trois grandes études, op. 76 ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. 4437

Artesis-KC: MM-TPO-ALKAN-maingau-1

Douze études dans les tons mineurs, op. 39 / [comp.] Ch.V. Alkan ; [edit.] I. Philipp ; [edit.] E.M. Delaborde. — 2 ed. — Paris : Costallat. — 12 v. — (Oeuvres choisies : pour piano ; [2])

Artesis-KC: MM-TPO-ALKAN

1-2

Comme le vent / [comp.] Ch.V. Alkan ; [edit.] E.M. Delaborde ; [edit.] I. Philipp. — 2 ed. — Paris : Costallat. — 1 partituur (21 p.). — (Douze études dans les tons mineurs, op. 39 ; 1). — Jaar van compositie: c. 1857. — Uitg. nr./Pl. nr. 13171.R

Artesis-KC: MM-TPO-ALKAN-commele-1

Douze études dans les tons mineurs, op. 39 / [comp.] Ch.V. Alkan ; [edit.] I. Philipp ; [edit.] E.M. Delaborde. — 2 ed. — Paris : Costallat. — 2 v. — (Oeuvres choisies : pour piano ; [3]). — Jaar van compositie: c.1857. — Uitg. nr./Pl. nr. 13171

Artesis-KC: MM-TPO-ALKAN-etude12-1/2

1-2

12 grandes études de concert : formant l'école moderne du piano, op. 12 / [comp.] Louis Brassin. — Mayence : Schott. — 12 v. — Opgedragen aan Henri Hertz. — Uitg. nr./Pl. nr. 15839.1 ; Uitg. nr./Pl. nr. 15839.2 ; Uitg. nr./Pl. nr. 15839.3
Artesis-KC: MM-TPO-BRASS-étude12-1/2/3

1-3

12 grandes études de concert : formant l'école moderne du piano, op. 12 / [comp.] Louis Brassin. — Mayence : Schott. — 4 v. — Opgedragen aan monsieur Ferdinand Hiller. — Uitg. nr./Pl. nr. 15839.10; 15839.11; 15839.12
Artesis-KC: MM-TPO-BRASS-étude12-4

4

Douze petites études de style, op. 50 / [comp.] Fr. van Avermaete. — Gand : Teerlinck. — 1 partituur (21 p.). — (Ecole Moderne du piano : 50 Etudes progressives : depuis la petite moyenne force jusqu'a la difficulté moyenne ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. T.G.7

Artesis-KC: MM-TPO-VANAV-étude50-1

Gammes, op. 88 n°1 / [comp.] H. Berens ; [edit.] I. Philipp. — Paris : Leduc, 1913. — 1 partituur (3 p.). — (Petit gradus ad parnassum : études instructives ; 8). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.15348

Artesis-KC: MM-TPO-PHILI-gammes8-1

Doubles notes, op. 88 / [comp.] H. Berens ; [edit.] I. Philipp. — Paris : Leduc, 1913. — 1 partituur (3 p.). — (Petit gradus ad parnassum : études instructives ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.15342

Artesis-KC: MM-TPO-PHILI-doubles-1

Extension / [comp.] H. Berens ; [edit.] I. Philipp. — Paris : Leduc, 1913. — 1 partituur (3 p.). — (Petit gradus ad parnassum : études instructives ; 6). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.15346

Artesis-KC: MM-TPO-PHILI-extensi-1

Ecole élémentaire du piano (degré primaire) : exercices sur touches blanches, sur touches noires, chromatiques, diatoniques = Aanvankelijk onderricht in het pianospel (lagere graad) : oefeningen op witte toetsen, id. op zwarte toetsen, chromatieke, diatonieke oefeningen / [comp.] Emile Bosquet. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (28 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5417

Artesis-KC: MM-TPO-BOSQU-ecoleel-1

Vorschule zum Wohltemperiten Clavier / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Conrad Kühner. — Braunschweig : Litolf, 1887. — 1 partituur (76 p.). — (Collection Litolf ; 1742). — Uitg. nr./Pl. nr. 1742

Artesis-KC: MM-TPO-BACH-vorschu-1

Méthode pour apprendre à enseigner le piano / Paula Barillon-Bauché. — Paris : Costallat, 1906. — 101 p. : ill.

Artesis-KC: MM-TPO-BARIL-methode-1

Six chants, op. 67 / [comp.] Ch.V. Alkan ; [edit.] I. Philipp ; [edit.] E.M. Delaborde. — 2 ed. — Paris : Costallat. — 1 partituur (31 p.). — (Trente chants ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. 14061

Artesis-KC: MM-TPO-ALKAN-chant67-1

Six chants, op. 70 / [comp.] Ch.V. Alkan ; [edit.] I. Philipp ; [edit.] E.M. Delaborde. — 2 ed. — Paris : Costallat. — 1 partituur (41 p.). — (Trente chants ; 5). — Uitg. nr./Pl. nr. 15617

Artesis-KC: MM-TPO-ALKAN-chant70

Etudes : pour le piano : en 84 exercices dans les differens tons : calculés pour faciliter les progrès de ceux qui se proposent d'étudier cet instrument à fond / [comp.] J.B. Cramer. — Mayence : Schott. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 6163

Artesis-KC: MM-TPO-CRAME-étude84-1/2

1-2

Etudes : pour le piano / [comp.] Cramer ; [edit.] A. Sauvrezis. — Paris : Senart, 1915-1919. — 4 v. — (Edition nationale de musique classique ; 5044- 5047). — Uitg. nr./Pl. nr. M.S.5044 ; Uitg. nr./Pl. nr. M.S.5046 ; Uitg. nr./Pl. nr. M.S.5047

Artesis-KC: MM-TPO-CRAME-etudes4-1/3/4

1; 3-4

Etudes : pour piano, ou : exercices doigtés dans les différents tons, calculés pour faciliter les progrès de ceux, qui se proposent d'étudier cet instrument à fond / [comp.] Cramer. — Leipzig : Peters. — 4 v. — (Edition Peters: Studienpartituren). — Uitg. nr./Pl. nr. 7897

Artesis-KC: MM-TPO-CRAME-etudes4-2

2

50 études choisies : pour piano / [comp.] J.B. Cramer ; [edit.] Hans de Bülow. — Leipzig : Aibl. — 3 v. — (Universal-Edition ; 1312) ; (Universal-Edition ; 1313). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.1313 ; Uitg. nr./Pl. nr. U.E.1312

Artesis-KC: MM-TPO-CRAME-étude50-2/3

2-3

50 études choisies : pour piano / [comp.] J.B. Cramer ; [edit.] Hans de Bülow. — Paris : Durdilly. — 3 v. — Uitg. nr./Pl. nr. R.1921.2521

Artesis-KC: MM-TPO-CRAME-étude50-1/2/3

1-3

Válogatott tanulmányok = Ausgewählte Etüden = Selected studies / [comp.] Cramer ; [edit.] Ernó Dohnányi. — Berlin : Rózsavölgyi, 1931. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 5386

Artesis-KC: MM-TPO-CRAME-valogat-1

1

52 Etüden für Pianoforte : Phrasierungsausgabe mit Fingersatz / [comp.] J.B. Cramer ; [edit.] Hugo [Dr.] Riemann. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (101 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 429

Artesis-KC: MM-TPO-CRAME-étude52-1

Le progrès : 25 études faciles pour piano, op. 24 / [comp.] Félix Le Couppey. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: c.1860-1870? — Uitg. nr./Pl. nr. J.829.M

Artesis-KC: MM-TPO-LECOU-progres-1

Artesis-KC: MM-TPO-CLEME-gradusa-1

*Rythmes contrariés 2-3 * 3-4 * 4-5 : exercices - études pour le piano* / [comp.] B.M. Colomer. — Paris : Leduc, 1913. — 1 partituur (19 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.15,375

Artesis-KC: MM-TPO-COLOM-rythmes-1

Enseignement moderne du piano / [comp.] B.M. Colomer. — Paris : Leduc, 1908-1909. — 2 v. — (Conservatoire du piano: école complète ; [2])

Artesis-KC: MM-TPO-COLOM-classe

2

Classe moyenne : 25 études classiques modernes sur des fragments caractéristiques pris dans les oeuvres des Grands Maîtres / [comp.] B.M. Colomer. — Paris : Leduc, 1908-1909. — 1 partituur (35 p.). — (Enseignement moderne du piano ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.14,204

Artesis-KC: MM-TPO-COLOM-classe2-1

Les lignes supplémentaires : étude spéciale des notes hors des portées : exercices de petite et grande virtuosité : pour piano = Die Noten auf den Hilfslinien : das Studium der Noten ausserhalb des Notensystems : leichte und schwere Fingerfertigungs-Übungen / [comp.] B.M. Colomer. — Paris : Costallat, 1901. — 1 partituur (40 p.). — Opgedragen aan Francis Planté. — Uitg. nr./Pl. nr. C.&C. 785

Artesis-KC: MM-TPO-COLOM-ligness-1

Gradus ad Parnassum, ou : l'art de toucher le piano : démontré par des exercices dans le style sévère et dans le style élégant / [comp.] Muzio Clementi. — Mayence : Schott. — 2 v. — Opgedragen aan Madame la Princesse Wolkonsky ; jaar van compositie: c.1817-1826. — Uitg. nr./Pl. nr. 11141.1 ; Uitg. nr./Pl. nr. 11141.2

Artesis-KC: MM-TPO-CLEME-gradusa-1/2

1-2

Gradus ad Parnassum, ou : l'art de toucher le pianoforte : exemplifié dans une série d'exercices dans le style sévère et libre / [comp.] Muzio Clementi. — Bonn : Simrock. — 2 v. — Opgedragen aan la Princesse Sophia Wolkonsky ; jaar van compositie: c.1817-1826. — Uitg. nr./Pl. nr. 1736

Artesis-KC: MM-TPO-CLEME-gradusa-2

2

Gradus ad Parnassum / [comp.] Muzio Clementi ; [edit.] Adolphe F. Wouters. — 10 ed. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (83 p.). — Jaar van compositie: c.1817-1826. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.2963

Artesis-KC: MM-TPO-CLEME-gradusa-1

Gradus ad Parnassum : 33 Etüden für Pianoforte : mit Bezeichnung der Phrasierung und Fingersatz / [comp.] Muzio Clementi ; [edit.] Hugo [Dr.] Riemann. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (111 p.). — Jaar van compositie: c.1817-1826. — Uitg. nr./Pl. nr. 432

Artesis-KC: MM-TPO-CLEME-gradusa-1

Gradus ad Parnassum : ausgewählte Etuden : revidirt und mit Fingersätzen, Vortragszeichen und Anmerkungen über das richtige Studium derselben / [comp.] Clementi ; [edit.] Carl Tausig ; [edit.] C.F. Weitzmann. — 7 ed. — Berlin : Trautwein. — 1 partituur (74 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 2310

Preludes et exercices : doigtés dans tous les tons majeurs et mineurs : pour le piano-forté / [comp.] Muzio Clementi. — Bonn : Simrock. — 2 v. — Jaar van compositie: c.1820-1821. — Uitg. nr./Pl. nr. 1167

Artesis-KC: MM-TPO-CLEME-prelude-2

2

50 études célèbres : pour deux pianos : piano 1° seul / [comp.] J.B. Cramer ; [bew.] Adolphe Henselt. — Berlin : Schlesinger. — 5 v. — Uitg. nr./Pl. nr. S.4329 ; Uitg. nr./Pl. nr. s.4328 ; Uitg. nr./Pl. nr. s.4330 ; Uitg. nr./Pl. nr. s.4330(1) ; Uitg. nr./Pl. nr. s.4330(2)

Artesis-KC: MM-TPO-CRAME-etude50-1

1-5

Etudes de la vélocité : pour Piano, op. 299 / [comp.] Ch. Czerny. — Bruxelles : Schott. — 3 v.

Artesis-KC: MM-TPO-CZERN-etud299-1/2

1-2

Vingt-cinq études chantantes : pour le piano, op. 100 / [comp.] A. Croisez. — Paris : Gallet. — 1 partituur (25 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. C.1970

Artesis-KC: MM-TPO-CROIS-etud100-1

Instructions : pour le piano forte / [comp.] J.B. Cramer. — Mayence : Schott. — 1 partituur (46 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 2586

Artesis-KC: MM-TPO-CRAME-instruc-1

Célèbres études : pour piano, ou : 84 exercices dans les différents tons : calculés pour faciliter les progrès de ceux, qui se proposent d'étudier cet instrument à fond / [comp.] J.B. Cramer ; [edit.] Adolphe F. Wouters. — 2 ed. — Bruxelles : Katto. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.2934

Artesis-KC: MM-TPO-CRAME-etude84-2

2

Procédés particuliers d'accompagnement au piano, op. 145 = Bijzondere wijze van begeleiding op de piano, op. 145 / [comp.] B.C. Fauconier. — Bruxelles : Schott, 1885. — 1 partituur (29 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.3483

Artesis-KC: MM-TPO-FAUCO-procede-1

Exercices progressifs et journaliers / [comp.] Georges Falkenberg. — Paris : Grus, 1907. — 1 partituur (33 p.). — (Enseignement du piano ; [1])

Artesis-KC: MM-TPO-FALKE-exercic-1

Traité de transposition au piano : théorique et pratique / [comp.] Emile Durand. — Paris : Alleton. — 1 partituur (88 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. L.A.1125

Artesis-KC: MM-TPO-DURAN-traite-1

Doubles notes, op. 50 n°31 / [comp.] Th. Döhler ; [edit.] I. Philipp. — Paris : Leduc, 1912. — 1 partituur (3 p.). — (Nouveau gradus ad parnassum : études instructives ; 21). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.14,812

Artesis-KC: MM-TPO-PHILI-nouve21-1

Notes répétées / [comp.] Th. Döhler ; [edit.] I. Philipp. — Paris : Leduc, 1913. — 1 partituur (3 p.). — (Nouveau gradus ad parnassum : études instructives ; 68). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.15,172

Artesis-KC: MM-TPO-PHILI-nouve68-1

Doubles notes, op. 45 n°1 / [comp.] Th. Döhler ; [edit.] I. Philipp. — Paris : Leduc, 1912. — 1 partituur (3 p.). — (Nouveau gradus ad parnassum : études instructives ; 15). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.14,806

Artesis-KC: MM-TPO-PHILI-nouve15-1

12 études de concert : pour le piano, op. 30 / [comp.] Th. Döhler. — Mayence : Schott. — 2 v. — Opedragen aan Hector Berlioz. — Uitg. nr./Pl. nr. 5515.1 ; Uitg. nr./Pl. nr. 5516.2

Artesis-KC: MM-TPO-DOHLE-etude30-1/2

1-2

Méthode complète de piano : composée en vue de développer chez les élèves le sentiment du rythme et de la tonalité / [comp.] L.V. Declercq. — 14 ed. — Bruxelles : Ysaÿe. — 1 partituur (77 p.). — (Enseignement moderne ; [2]). — Uitg. nr./Pl. nr. 1305

Artesis-KC: MM-TPO-DECLER-methode-1

Méthode complète de piano : composée en vue de développer chez les élèves le sentiment du rythme et de la tonalité / [comp.] L.V. Declercq. — 6 ed. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (77 p.). — (Enseignement moderne ; [1]). — Uitg. nr./Pl. nr. 1305

Artesis-KC: MM-TPO-DECLER-methode-1

Études choisies : nouvelle édition instructive / [comp.] Charles Czerny ; [edit.] I. Philipp. — Paris : Heugel. — 9 v.

Artesis-KC: MM-TPO-CZERN-exer

Cours d'éducation de clavecin ou piano-forte / [comp.] L. Felix Despréaux. — Paris : Le Duc. — 3 v. — Jaar van compositie: c.1785

Artesis-KC: MM-TPO-DESPR-coursde-3

3

Les deux papillons : étude en octaves : pour piano, op. 141 / [comp.] Otto Hackh. — Leipzig : Cranz, 1897. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. C.39487

Artesis-KC: MM-TPO-HACKH-etud141-1

160 études journalières : destinées à acquérir la perfection, op. 91 = 160 tägliche Studien, op. 91 = 160 ejercicios diarios, op. 91 / [comp.] C. Gurlitt. — Bruxelles : Cranz. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. C.24550.B.

Artesis-KC: MM-TPO-GURLI-etude91-2

2

120 études de division : destinées à l'étude des passages rythmiques difficiles, op. 93 / [comp.] C. Gurlitt. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (30 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 5112

Artesis-KC: MM-TPO-GURLI-etude93-1

20 études de la vitesse, op. 53 / [comp.] C. Gurlitt. — Bruxelles : Cranz. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 4564

Artesis-KC: MM-TPO-GURLI-etude53-2

2

Études en sixtes, op. 100 cah. 2 / [comp.] C. Gurlitt. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (19 p.). — (Études, op. 100 ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. 5150

Artesis-KC: MM-TPO-GURLI-etud100-2

Études, op. 100 / [comp.] C. Gurlitt. — Bruxelles : Cranz. — 3 v.

Artesis-KC: MM-TPO-GURLI-etud100

2-3

Études en octaves, op. 100 cah. 3 / [comp.] C. Gurlitt. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (25 p.). — (Études, op. 100 ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. 5151

Artesis-KC: MM-TPO-GURLI-etud100-3

Le premier pas du pianiste : 100 exercices faciles pour les commençants, op. 82 / [comp.] C. Gurlitt. — Bruxelles : Cranz. — 4 v. — Titel varieert: Cent petites études nouvelles : pour la jeunesse, op. 82. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.34937 ; Uitg. nr./Pl. nr. 4938 ; Uitg. nr./Pl. nr. 4939 ; Uitg. nr./Pl. nr. 4940

Artesis-KC: MM-TPO-GURLI-etude82-1/2/3/4

1-4

L'art de délier les doigts : 72 études en 3 suites / [comp.] C. Gurlitt. — Bruxelles : Cranz. — 3 v.

Artesis-KC: MM-TPO-GURLI-etude

24 études de gammes et arpèges, op. 85 / [comp.] C. Gurlitt. — Bruxelles : Cranz. — 2 v. — (L'art de délier les doigts : 72 études en 3 suites ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. C.24436.b ; Uitg. nr./Pl. nr. C.24436.a

Artesis-KC

2

1Plaats in convoluut: [1]/[2]4

Artesis-KC: MM-TPO-GURLI-etude85-1/2

1-2

Études : en doubles passages : pour piano, op. 60 / [comp.] Louis Köhler. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (23 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 52

Artesis-KC

2Plaats in convoluut: [1]/[2]4

Artesis-KC: MM-TPO-KOHLER-etude60-1

Der kleine Pischna : 48 Übungsstücke für Pianoforte : Einleitung zu Pischna's 60 exercices progressifs = Le petit Pischna = The little Pischna / [comp.] Bernhard Wolff ; [pass. aut.] Pischna. — Leipzig : Steingraber. — 1 partituur (38 p.). — (Edition Steingraber ; 25). — Uitg. nr./Pl. nr. 732

Artesis-KC

3Plaats in convoluut: [1]/[2]4

Artesis-KC: MM-TPO-WOLFF-kleine-1

60 exercices progressifs : (contenants des études de trilles, des gammes, des accords, passages et arpèges) : pour piano = Technische Studien = Technical studies / [comp.] J. Pischna ; [edit.] Bernard Wolff. — 2 ed. — Leipzig : Steingraber, 1896. — 1 partituur (88 p.). — (Edition Steingraber ; 24). — Uitg. nr./Pl. nr. 730

Artesis-KC

4Plaats in convoluut: [1]/[2]4

Artesis-KC: MM-TPO-PISCH-exercic-1

12 compositions nouvelles : en forme d'études pour le piano, op. 66 / [comp.] Joseph Gregoir. — Mayence : Schott. — 1 partituur. — Opgedragen aan Madame la Duchesse de Brabant. — Uitg. nr./Pl. nr. 14594

Artesis-KC: MM-TPO-GREGO-etude66-1

Etudes progressives : vingt-quatre études de style et d'expression, op. 101 / [comp.] Joseph Grégoir. — Paris : Heugel. — 4 v. — (Ecole moderne du piano ; [1]). — Opgedragen aan Mr. J. Schad. — Uitg. nr./Pl. nr. H.4205.(1)

Artesis-KC: MM-TPO-GREGO-etud101-1

1

Grandes études : vingt-quatre études de style et de mécanisme, op. 99 / [comp.] Joseph Gregoir. — Paris : Heugel. — 4 v. — (Ecole moderne du piano ; [2]). — Opgedragen aan Mr. Marmontel. — Uitg. nr./Pl. nr. H.4206.(1) ; Uitg. nr./Pl. nr. H.4207.(2) ; Uitg. nr./Pl. nr. H.4750.(3) ; Uitg. nr./Pl. nr. H.4750.(4)

Artesis-KC: MM-TPO-GREGO-etude99-4

1-4

Ecole moderne du piano : études de moyenne force, progressives jusqu'à la première difficulté / [comp.] Joseph Grégoir. — Paris : Ménéstrel. — 2 v.

Artesis-KC: MM-TPO-GREGO-etud

24 études de perfectionnement, op. 87 / [comp.] C. Gurlitt. — Bruxelles : Cranz. — 2 v. — (L'art de délier les doigts : 72 études en 3 suites ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. C.24438.a ; Uitg. nr./Pl. nr. C.24438.b

Artesis-KC: MM-TPO-GURLI-etude87-1/2

1-2

Exercices de perfectionnement : étude de rythme et de mécanisme : pour le piano, op. 11 / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (12 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H.V.E.

Artesis-KC: MM-TPO-VANGA-etude11-1

Ecole moderne du piano / [comp.] Joseph Grégoir. — Paris : Ménéstrel. — 2 v.

Artesis-KC: MM-TPO-GURLI-etud

Nouvelle méthode : pour l'accompagnement du clavecin : et bon pour les personnes qui pincent de la harpe / [comp.] Garnier [Mr.]. — Paris : Girard. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: c.1766 ; Opgedragen aan Monseigneur Poncet de la Riviere

Artesis-KC: MM-TPO-GARNI-nouvell-1

Méthode de piano : très élémentaire : Moyen le plus facile d'initier les jeunes élèves à l'étude du piano / [comp.] Antoine Gilis. — 17 ed. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (96 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5191

Artesis-KC: MM-TPO-GILIS-methode-1

Piano-oefeningen : gebroken akkoorden / [comp.] Van Gehuchten [jufvrouw]. — 1 partituur (8 p.). — Handschrift

Artesis-KC: MM-TPO-VANGE-oefenin-1

25 études : introduction à l'art de phraser, op. 45 / [comp.] Stephen Heller. — La Haye : Weygand. — 3 v. — Jaar van compositie: c.1844. — Uitg. nr./Pl. nr. 1601 ; Uitg. nr./Pl. nr. 1601=2 ; Uitg. nr./Pl. nr. 1601=3

Artesis-KC: MM-TPO-HELLE-etude45-1/2/3

1-3

25 études pour piano : pour servir d'introduction à l'art de phraser : et préparatoires aux études et aux oeuvres de l'école moderne, op. 45 / [comp.] Stephen Heller. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (51 p.). — Jaar van compositie: c.1844 ; Opgedragen aan Mme Emilie Lacoste. — Uitg. nr./Pl. nr. B.P.831

Artesis-KC: MM-TPO-HELLE-etude45-1

Artesis-KC

1Plaats in convoluut: [1]/[2]5

L'art de phraser : 24 études dans tous les tons majeurs et mineurs : pour piano, op. 16 / [comp.] Stéphen Heller. — 4 ed. — Paris : Lemoine. — 2 v. — Opgedragen aan Mademoiselle Frédérique Rist ; jaar van compositie: c.1840. — Uitg. nr./Pl. nr. 4494.HL

Artesis-KC: MM-TPO-HELLE-etude16-2

2

L'art de phraser : 24 études dans tous les tons majeurs et mineurs : pour piano, op. 16 / [comp.] Stephen Heller. — 3 ed. — Paris : Lemoine. — 2 v. in 1 bd. — Opgedragen aan Mlle Frédérique Rist ; jaar van compositie: c.1840. — Uitg. nr./Pl. nr. B.P.68.(1) ; Uitg. nr./Pl. nr. B.P.68.(2)

Artesis-KC: MM-TPO-HELLE-etude16-1

Velocita, op. 66 n°9 / [comp.] Joseph Gregoir. — Mayence : Schott. — 1 partituur (9 p.). — (12 compositions nouvelles : en forme d'études : pour le piano, op. 66 ; 9). — Uitg. nr./Pl. nr. 14594.9.

Artesis-KC: MM-TPO-GREGO-velocit-1

12 compositions nouvelles : en forme d'études : pour le piano, op. 66 / [comp.] Joseph Gregoir. — Mayence : Schott. — 12 v.

Artesis-KC: MM-TPO-GREGO

9

Nouveaux cours de piano : suivant les lettres sur l'enseignement du piano : méthode complète, pratique et facile / [comp.] Aloyse Hennes ; [edit.] Anton Schmoll. — 2 ed. — Paris : Minier. — 5 v.

Artesis-KC: MM-TPO-HENNE-nouveau-3

3

Nouveaux cours de piano : suivant les lettres sur l'enseignement du piano : méthode complète, pratique et facile /
[comp.] Aloyse Hennes ; [edit.] Anton Schmoll. — 3 ed. — Paris : Minier. — 5 v.

Artesis-KC: MM-TPO-HENNE-nouveau-2

2

24 études caractéristiques : pour piano, op. 90 /
[comp.] Stephen Heller. — 2 ed. — Paris : Hamelle. — 2 v. — Jaar van compositie: c.1858(?); Opgedragen aan Mademoiselle Hélène Auffin Ordt. — Uitg. nr./Pl. nr. J.M.268.(1)

Artesis-KC: MM-TPO-HELLE-etude90-1

1

30 études progressives : pour piano : préparatoires aux études et aux oeuvres de l'école moderne, op. 46 / [comp.] Stephen Heller. — Paris : Benacci-Peschier. — 2 v. in 1 bd. — Jaar van compositie: c.1844; Opgedragen aan J.B. Laurens. — Uitg. nr./Pl. nr. B.P.872.

Artesis-KC: MM-TPO-HELLE-etude46-1

30 études progressives : pour piano : préparatoires aux études et aux oeuvres de l'école moderne, op. 46 / [comp.] Stephen Heller. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (71 p.). — Jaar van compositie: c.1844; Opgedragen aan son ami J.B. Laurens. — Uitg. nr./Pl. nr. B.P.872.

Artesis-KC: MM-TPO-HELLE-etude46-1

25 études : pour former au sentiment du rythme et à l'expression : pour le piano, op. 47 / [comp.] Stephen Heller. — Paris : Lemoine. — 2 v. — Jaar van compositie: c.1844; Opgedragen aan Madame Jenny Montgolfier. — Uitg. nr./Pl. nr. B.P.895

Artesis-KC: MM-TPO-HELLE-etude47-1/2

1-2

Zwölf Spezial-Etuden : für das Pianoforte : insbesondere zur Kräftigung der Finger, op. 50 = 12 special studies : for piano : for strengthening the fingers, op. 50 = 12 études spéciales : de piano : pour renforcer les doigts, op. 50 = 12 estudios especiales : para adquirir fuerza en la técnica de los dedos, op. 50 / [comp.] Richard Kleinmichel ; [edit.] Willy Rehberg. — Leipzig : Rahter, 1912. — 1 partituur (41 p.). — (Elite Edition ; 128). — Uitg. nr./Pl. nr. 2096.338

Artesis-KC: MM-TPO-KLEIN-etude50-1

100 kleine Studien : für Klavier, op. 71 / [comp.] Theodor Kirchner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 4 v. — Opgedragen aan seinen Kindern Emmy und Theodor. — Uitg. nr./Pl. nr. 16658

Artesis-KC: MM-TPO-KIRCH-etude71-4

4

36 études rythmiques et mélodiques : pour piano, op. 105 = 36 rhythmisch melodische Etuden, op. 105 / [comp.] Th. Kirchner. — Hambourg : Cranz, 1896. — 3 v. — (Edition Cranz ; 28). — Uitg. nr./Pl. nr. C.39039; Uitg. nr./Pl. nr. C.39040; Uitg. nr./Pl. nr. C.39041

Artesis-KC: MM-TPO-KIRCH-etud105-1/2/3

1-3

Etudes pour servir de préparation à l'exécution des oeuvres de l'école moderne : pour piano, op. 106 = Vorbereitungs-Studien zur Einführung in die Werke neuerer Meister, op. 106 /
[comp.] Th. Kirchner. — Hambourg : Cranz, 1896. — 2 v. — (Edition Cranz ; 38). — Uitg. nr./Pl. nr. C.39042; Uitg. nr./Pl. nr. C.39043

Artesis-KC: MM-TPO-KIRCH-etud106-1/2

1-2

The royal method : for piano : consisting of the elements of music, and carefully graded, lessons, scales, chords, etc. etc. /
[comp.] J. Alfred Johnstone. — Melbourne : Allan. — 1 partituur (82 p.) : ill. — (Imperial edition ; 65A.). — Uitg. nr./Pl. nr. 401.1249.

Artesis-KC: MM-TPO-JOHNS-royalme-1

Romantische Studien, op. 8 / [comp.] Adolf Jensen ; [edit.] Walter Niemann. — Leipzig : Steingräber. — 2 v. — Jaar van compositie: 1862. — Uitg. nr./Pl. nr. 1557

Artesis-KC: MM-TPO-JENSE-romanti-2

2

Vingt-cinq études préparatoires (aux oeuvres de l'école moderne) : pour le piano, op. 32 / [comp.] Adolphe Jensen. — Bruxelles : Schott. — 3 v. — Opgedragen aan J. Moscheles ; jaar van compositie: 1866. — Uitg. nr./Pl. nr. 4523; Uitg. nr./Pl. nr. 4524; Uitg. nr./Pl. nr. 4525

Artesis-KC: MM-TPO-JENSE-etude32-3

1-3

Gammes enchaînées : arpèges et exercices / [comp.] J. Jemain. — Paris : Rouart, Lerolle. — 1 partituur (17 p.)

Artesis-KC: MM-TPO-JEMAI-gammese-1

Méthode de piano : revue, corrigée et augmentée de nouvelles leçons faciles et progressives à 2 et 4 mains, op. 60 /
[comp.] Francois Hünten. — Paris : Ikelmer. — 1 partituur (115 p.)

Artesis-KC: MM-TPO-HUNTE-methode-1

Rhythmische Studien, op. 52 / [comp.] Ferdinand Hiller. — Leipzig : Hofmeister. — 1 partituur (31 p.). — Opgedragen aan Franz Liszt. — Uitg. nr./Pl. nr. 4463

Artesis-KC: MM-TPO-HILLE-etude52-1

30 études progressives : pour le piano, op. 119 / [comp.] Henri Herz. — Mayence : Schott. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 6536

Artesis-KC: MM-TPO-HERZ-etud119-2

2

Etudes du conservatoire : contenant progressivement toutes les difficultés d'exécution de l'école ancienne et moderne /
[comp.] Henri Herz. — Paris : Gérard. — 5 v.

Artesis-KC: MM-TPO-HERZ-etud

5

18 grandes études de concert, op. 153 / [comp.] Henri Herz. — Paris : Gérard. — 2 v. — (Etudes du conservatoire : contenant progressivement toutes les difficultés d'exécution de l'école ancienne et moderne ; 5). — Uitg. nr./Pl. nr. J.M.2256(1); Uitg. nr./Pl. nr. J.M.2257(2)

Artesis-KC: MM-TPO-HERZ-etud153-1/2

1-2

12 Spezialstudien : zur progressiven Verbindung bestimmter instructiver Etüden aus Cramer, Clementi, Chopin, nach den betr. Originalstudien / [bew.] Hans Hermanns. — Hamburg : Benjamin, 1911-1916. — 1 partituur (84 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.J.B.5082

Artesis-KC: MM-TPO-HERMA-spezial-1

Les avant-coureurs : Uebungen für Pianoforte : enthaltend 24 Canons in allen Dur und Moll-Tonarten / [comp.] August Alexander Klengel. — 2 ed. — Mainz : Schott. — 3 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 7237

Artesis-KC: MM-TPO-KLENG-avantco-3

1-3

Kleinkinder-Clavierschule : zur ersten praktisch-musikalischen Erziehung, op. 200 / [comp.] Louis Köhler. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1872. — 1 partituur (76 p.)

Artesis-KC: MM-TPO-KOEHLE-kleinki-1

Ecole pratique du piano, op. 249 / [comp.] Louis Koehler. — Paris : Enoch. — 5 v. — (Collection Litolf; 226(=v. 1)); (Collection Litolf; 227(=v. 2)); (Collection Litolf; 228(=v. 3)); (Collection Litolf; 229(=v. 4)); (Collection Litolf; 230(=v. 5)). — Uitg. nr./Pl. nr. 3608; Uitg. nr./Pl. nr. 3803; Uitg. nr./Pl. nr. 3804; Uitg. nr./Pl. nr. 3806; Uitg. nr./Pl. nr. 3808

Artesis-KC: MM-TPO-KOEHLE-ecolepr-1/2/3/4/5

1-5

Kleinkinder-Clavierschule : zur ersten praktisch-musikalischen Erziehung, op. 200 / [comp.] Louis Köhler. — 3 ed. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1892. — 1 partituur (76 p.). — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel; 962)

Artesis-KC: MM-TPO-KOEHLE-kleinki-1

Mechanische und technische Clavier-Studien : als tägliche Uebungen für jede Bildungsstufe, op. 70 / [comp.] Louis Köhler. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (72 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 9709

Artesis-KC: MM-TPO-KOEHLE-mechani-1

Praktische Klavier-Schule, op. 300 = Practical piano-method, op. 300 / [comp.] Louis Köhler. — 2 ed. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (190 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 8245. 8791.

Artesis-KC: MM-TPO-KOEHLE-praktis-1

Die moderne Technik : Spezial-Studien, op. 44 / [comp.] Emil Kronke. — Leipzig : Rahter, 1909. — 3 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 3687; Uitg. nr./Pl. nr. 3811; Uitg. nr./Pl. nr. 3894

Artesis-KC: MM-TPO-KRONK-moderne-1/2/3

1-3

Technische Studien für das Clavier (ohne Octavenspannungen) : als Vorbereitung und Ergänzung zu des Autors op. 38 und op. 57, op. 75 = Etudes techniques pour le piano (sans octaves) : servant de préparation et de complément aux études op. 38 et 57 du même auteur, op. 75 = Technical studies for the pianoforte-playing (without octaves) : a preparation and completion of the authors op. 38 and 57, op. 75 / [comp.] Emil

Krause. — Hamburg : Cranz. — 9 v. in 1 bd. — Opgedragen aan Fräulein Philippine Führmann. — Uitg. nr./Pl. nr. C.29869; Uitg. nr./Pl. nr. C.29870; Uitg. nr./Pl. nr. C.29871; Uitg. nr./Pl. nr. C.29872; Uitg. nr./Pl. nr. C.29873; Uitg. nr./Pl. nr. C.29874; Uitg. nr./Pl. nr. C.29875; Uitg. nr./Pl. nr. C.29876; Uitg. nr./Pl. nr. C.29877

Artesis-KC: MM-TPO-KRAUS-technis-1

La perfection du mécanisme du piano dans tous ses détails : enseignement pratique du piano d'après des principes nouveaux : exercices journaliers depuis le commencement du mécanisme jusqu'au plus haut degré de virtuosité = The perfecting of pianoforte mechanism in all its details : practical teaching of the pianoforte according to new principles : daily exercises from the beginning of mechanism to the highest degree of virtuosity = Die Vollkommenheit der Technik des Klavierspiels in allen ihren Einzelheiten : praktischer Klavierunterricht nach neuen Prinzipien : tägliche Übungen von dem Anfange der Technik bis zur höchsten Stufe der Meisterschaft / [comp.] Arnoud Krever. — Paris : Alips, 1907. — 2 v. — Met [Brief]; Opgedragen aan Mademoiselle Suzanne Renelle. — Uitg. nr./Pl. nr. A.K.44

Artesis-KC: MM-TPO-KREVE-perfect-1

1

Zwölf Etüden : in gebrochenen Accorden für das Pianoforte, op. 9 / [comp.] Ant. Krause. — Leipzig : Rieter-Biedermann. — 2 v. — Opgedragen aan Herrn Capellmeister Julius Rietz. — Uitg. nr./Pl. nr. 82a; Uitg. nr./Pl. nr. 82b

Artesis-KC: MM-TPO-KRAUS-etuden9-2

1-2

Ein Beitrag zum Studium der Technik des Clavierspiels : in 100 Uebungen, op. 38 = Essai pour l'étude de la technique du piano : divisé en 100 études, op. 38 = A contribution to the study of the technique of piano-forte-playing : in 100 exercices, op. 38 / [comp.] Emil Krause. — 5 ed. — Bruxelles : Cranz, 1882. — 6 v. in 1 bd. — Opgedragen aan Charles Reinecke. — Uitg. nr./Pl. nr. 28491; Uitg. nr./Pl. nr. 28492; Uitg. nr./Pl. nr. 28493; Uitg. nr./Pl. nr. 28494; Uitg. nr./Pl. nr. 28495; Uitg. nr./Pl. nr. 28496

Artesis-KC: MM-TPO-KRAUS-beitrag-1

Tägliches Pensum für vorgeschrittene Clavierschüler : Läufer-Studien für Pianoforte, op. 152 / [comp.] Louis Köhler. — Leipzig : Senff. — 1 partituur (17 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 598

Artesis-KC: MM-TPO-KOEHLE-taaglich-1

Tägliche Repetitionen : technische Clavier-Uebungen zur gleichen Ausbildung beider Hände, op. 150 / [comp.] Louis Köhler. — Leipzig : Senff. — 1 partituur (27 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 547

Artesis-KC: MM-TPO-KOEHLE-repetit-1

Die ersten Etüden : für jeden Clavierschüler als technische Grundlage der Virtuosität, op.50 = Premières études, op. 50 = First studies, op. 50 / [comp.] Köhler. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (15 p.). — (Collection Litolf; 2586). — Uitg. nr./Pl. nr. 2586

Artesis-KC: MM-TPO-KOEHLE-etude50-1

Die ersten Etüden : für jeden Clavierschüler als technische Grundlage der Virtuosität, op.50 / [comp.] Louis Köhler. — Leipzig : Senff. — 1 partituur (23 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 197

Artesis-KC: MM-TPO-KOHLÉ-étude50-1

Artesis-KC

4Plaats in convoluut: [1]/[2]11

Kleine Studien im gefälligen Vortrage : für jugendliche Klavierspieler, op. 146 / [comp.] Louis Köhler. — Berlin : Bote & Bock. — 2 v. in 1 bd. — Uitg. nr./Pl. nr. 6958.(H.1.); Uitg. nr./Pl. nr. 6959.(H.2.)

Artesis-KC: MM-TPO-KOHLÉ-kleines-1

Technique générale du piano = Algemeene pianotechniek / [comp.] Jean Janssens. — Bruxelles : Janssens. — 1 partituur (63 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 5345

Artesis-KC: MM-TPO-JANSS-techniq-1

Supplément à la technique générale du piano : augmenté d'importants chapitres choisis dans l'ouvrage principal = Bijvoegsel aan de algemene pianotechniek : vermeerderd met belangrijke hoofdstukken uit het origineel werk / [comp.] Jean Janssens. — 3 ed. — Bruxelles : Janssens, 1928. — 1 partituur (31 p.)

Artesis-KC: MM-TPO-JANSS-supplem-1

Die Klavier-Technik : tägliche Uebungen / [comp.] A. Loeschhorn. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (51 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 7807

Artesis-KC: MM-TPO-LOESC-klavier-1

Lisons nos gammes sans lunettes! Gammes majeures et mineures : les plus faciles qui existent : une seule octave et une portée à l'usage des commençants / [comp.] Z'lica. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5676

Artesis-KC: MM-TPO-ZLICA-lisonsn-1

Piano-oefeningen / [comp.] Leytens [Mad.]. — 1 partituur (8 p.). — Handschrift

Artesis-KC: MM-TPO-LEYTE-oefenin-1

Méthode de piano / [comp.] Alphonse Leduc. — 35 ed. — Paris : Leduc. — 1 partituur (53 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.7237.

Artesis-KC: MM-TPO-LEDUC-methode-1

Groote theoretisch-praktische pianoschool voor het systematische onderwijs : volgens alle richtingen van het pianospel van af de eerste beginselen tot den hoogsten graad van ontwikkeling / [comp.] S. [Dr.] Lebert ; [comp.] L. [Dr.] Stark ; [vert.] J.H. — 10 ed. — Amsterdam : Bührmann & Roothaan, 1881. — 4 v. — Uitg. nr./Pl. nr. B.&R.1

Artesis-KC: MM-TPO-LEBER-pianosc-1

1

Grosse theoretisch-praktische Klavierschule für den systematischen Unterricht : nach allen Richtungen des Klavierspiels vom ersten Anfang bis zur höchsten Ausbildung / [comp.] Sigmund Lebert ; [comp.] Ludwig Stark. — 3 ed. — Stuttgart : Cotta, 1868. — 4 v. — Opgedragen aan seiner

Majestät dem König Karl von Württemberg. — Uitg. nr./Pl. nr. 19 ; Uitg. nr./Pl. nr. 20 ; Uitg. nr./Pl. nr. 18

Artesis-KC: MM-TPO-LEBER-klavier-1/2/3

1-3

L'école de la pédale : ouvrage contenant l'historique complet des pédales du piano, leur emploi, leurs effets acoustiques et la façon de s'en servir . Douze études spéciales, op. 34 / [comp.] Albert Lavignac. — Paris : Éveillard & Jacquot, 1927. — 1 partituur (135 p.). — Opgedragen aan Louis Diémer

Artesis-KC: MM-TPO-LAVIG-ecolede-1

Petite vélocité : vingt-cinq études très facile : pour piano / [comp.] Aîné Lacout. — Paris : Alleton. — 1 partituur (29 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. L.A.1082

Artesis-KC: MM-TPO-LACOU-petitev-1

10 petites études très faciles et soigneusement doigtées : pour piano, op. 23 / [comp.] Aîné Lacout. — 3 ed. — Paris : Alleton. — 1 partituur (27 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.443.

Artesis-KC: MM-TPO-LACOU-étude23-1

Cours de piano de Melle Didi, op. 85 / [comp.] Théodore Lack. — Paris : Lack. — 5 v.

Artesis-KC: MM-TPO-LACK

2

Etudes de Melle Didi / [comp.] Théodore Lack. — Paris : Lack. — 2 v. — (Cours de piano de Melle Didi, op. 85 ; 3(=v. 1)) ; (Cours de piano de Melle Didi, op. 85 ; 4(=v. 2)). — Uitg. nr./Pl. nr. L.P.4603(1) ; Uitg. nr./Pl. nr. L.P.4603(2)

Artesis-KC: MM-TPO-LACK-étudesd-1/2

1-2

Cours de piano de Melle Didi, op. 85 / [comp.] Théodore Lack. — Paris : Heugel. — 6 v.

Artesis-KC: MM-TPO-LACK

Etudes de Melle Didi / [comp.] Théodore Lack. — Paris : Heugel, 1885. — 2 v. — (Cours de piano de Melle Didi, op. 85 ; 3(=v. 1)) ; (Cours de piano de Melle Didi, op. 85 ; 4(=v. 2)). — Uitg. nr./Pl. nr. L.P.4603(1) ; Uitg. nr./Pl. nr. L.P.4603(2)

Artesis-KC: MM-TPO-LACK-étudesd-1/2

1-2

Die Schule des Octavenspiels : Supplement zur Methode des neueren Clavierspiels, op. 48 / [comp.] Theodor Kullak. — 2 ed. — Berlin : Schlesinger. — 3 v.

Artesis-KC: MM-TPO-KULLA-schule

1-3

Méthode du jeu d'octaves : supplément aux ouvrages didactiques traitant du mécanisme moderne du piano, op. 48 / [comp.] Theodor Kullak ; [vert.] W. Langhans. — 2 ed. — Paris : Durand. — 3 v.

Artesis-KC: MM-TPO-KULLA-methode

1-2

Méthode de piano : établie sur les données des expériences pédagogiques les plus récentes = Pianoforte method : compiled in accordance with the latest principles of musical education / [comp.] G. Kugler ; [vert.] Georges Humbert ; [vert.] N.A. Luthi. — Leipsic : Hug, 1925. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. G.H.6377 ; Uitg. nr./Pl. nr. G.H.6378

Artesis-KC: MM-TPO-KUGLE-methode-1/2

1-2

Traité de la pédale, ou : Méthode de son emploi au piano : avec exemples tirés des concerts historiques donnés par Antoine Rubinstein / Maurice Kufferath ; [pass. aut.] Buschorzeff. — Leipzig : Bosworth. — 44 p. — (Bosworth edition ; 217). — Uitg. nr./Pl. nr. B.&C.2405

Artesis-KC: MM-TPO-KUFFE-traited-1

3 Sonatinen, op. 59 = 3 sonatines, op. 59 = 3 sonatinas, op. 59 / [comp.] Kuhlau ; [bew.] Renaud de Vilbac. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (39 p.). — (Sonatines célèbres : arrangées pour piano à 4 mains ; 6) ; (Collection Litolf ; 991). — Titel varieert: Trois sonates faciles, op. 59. — Uitg. nr./Pl. nr. 991

Artesis-KC: MM-TPO-KUHLA-sonat59-1

Etudes pour piano / [comp.] Théodore Lack. — Paris : Lemoine. — 11 v.

Artesis-KC: MM-TPO-LACK

Klavier-Unterrichts-Briefe : eine neue und praktisch bewährte Lehrmethode in fünf Cursen / [comp.] Aloys Hennes. — Berlin : Hennes, 1881. — 5 v.

Artesis-KC: MM-TPO-HENNE-klavier-2/4

2; 4

Passagen, Uebungen und Octaven-Beispiele aus den Werken von Bendel, Brahms, Bülow, Chopin, Dreyschock, Grieg, Heller, Henselt, Hummel, Kiel, Kullak, Liszt, Litolf, Mendelssohn, Raff, Rubinstein, Schumann, Seiss, Tausig, Thalberg und Weber / [bew.] Theodor Kullak. — 2 ed. — Berlin : Schlesinger. — 1 partituur (47 p.). — (Die Schule des Octavenspiels : Supplement zur Methode des neueren Clavierspiels, op. 48 ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. S.3371(3)

Artesis-KC: MM-TPO-KULLA-schule-3

Vorschule : Uebungen zur Ausbildung der Hände für das Octavenspiel / [comp.] Theodor Kullak. — 2 ed. — Berlin : Schlesinger. — 1 partituur (36 p.). — (Die Schule des Octavenspiels : Supplement zur Methode des neueren Clavierspiels, op. 48 ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. S.3371.A.(1)

Artesis-KC: MM-TPO-KULLA-schule-1

Artesis-KC

1Plaats in convoluut: [1]/[2]2

Sieben Etuden / [comp.] Theodor Kullak. — 2 ed. — Berlin : Schlesinger. — 1 partituur (30 p.). — (Die Schule des Octavenspiels : Supplement zur Methode des neueren Clavierspiels, op. 48 ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. S.3371(II)

Artesis-KC: MM-TPO-KULLA-schule-2

Artesis-KC

2Plaats in convoluut: [1]/[2]2

Die Schule des Octavenspiels : Supplement zur Methode des neuern Clavierspiels, op. 48 = Méthode du jeu d'octaves : supplément à la méthode du jeu moderne de piano, op. 48 / [comp.] Th. Kullak. — Berlin : Schlesinger. — 3 v.

Artesis-KC: MM-TPO-KULLA-schule

Passages, exercices, exemples du jeu d'octaves par Beethoven, Chopin, Döhler, Dreyschock, Heller, Henselt, Hummel, Kullak, Liszt, Mendelssohn-Bartoldy, Litolf, Meyer, Prudent, Taubert, Thalberg, Weber / [bew.] Th. Kullak. — Berlin : Schlesinger. — 1 partituur. — (Die Schule des Octavenspiels : Supplement zur Methode des neuern Clavierspiels, op. 48 ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. S.3371

Artesis-KC: MM-TPO-KULLA-schule-3

Sept études en octaves = 7 studii di ottave / [comp.] Theodore Kullak. — Paris : Durand. — 1 partituur (30 p.). — (Méthode du jeu d'octaves : supplément aux ouvrages didactiques traitant du mécanisme moderne du piano, op. 48 ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. S.3371(2)B u.C.

Artesis-KC: MM-TPO-KULLA-methode-2

Méthode pour préparer les mains au jeu d'octaves / [comp.] Theodore Kullak. — Paris : Durand. — 1 partituur (36 p.). — (Méthode du jeu d'octaves : supplément aux ouvrages didactiques traitant du mécanisme moderne du piano, op. 48 ; 1). — Titel varieert: Méthode préparatoire. — Uitg. nr./Pl. nr. S.3371(1)C.

Artesis-KC: MM-TPO-KULLA-methode-1

Oktaventeknik : für Pianoforte / [comp.] Eduard Mertke. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (119 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 449

Artesis-KC: MM-TPO-MERTK-oktaven-1

Ornamentik und Rhythmik für Pianoforte / [comp.] Ed. Mertke. — Hannover : Steingräber. — 1 partituur. — Overdruk uit Technische Übungen : Technik, Ornamentik, Rhythmik : für Pianoforte. - Ed. Mertke. — Uitg. nr./Pl. nr. 139

Artesis-KC: MM-TPO-MERTK-ornamen-1

Der musikalische Klavier-Unterricht = The musical piano tutor = L'enseignement musical du piano / [comp.] Mayer-Mahr ; [edit.] Adolph Stark. — Berlin : Simrock, 1928. — 12 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 14201(I) ; Uitg. nr./Pl. nr. 14201(II) ; Uitg. nr./Pl. nr. 14201(III) ; Uitg. nr./Pl. nr. 14201(IV)

Artesis-KC: MM-TPO-MAYER-musikal-1/2/3/4

1-4

Die Technik des Klavierspiels : von den ersten Anfängen bis zur Meisterschaft = The technique of piano-playing : leading from the very first rudiments up to virtuosity = La technique du piano : depuis la première année jusqu'à la virtuosité / [comp.] M. Mayer-Mahr ; [edit.] Adolph Stark. — Berlin : Simrock, 1914. — 12 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 13521(I) ; Uitg. nr./Pl. nr. 13521(II) ; Uitg. nr./Pl. nr. 13521(III) ; Uitg. nr./Pl. nr. 13521(IV)

Artesis-KC: MM-TPO-MAYER-technik-1/2/3/4

1-4

Die Technik des Klavierspiels : von den ersten Anfängen bis zur Meisterschaft = The technique of piano-playing : leading from the very first rudiments up to virtuosity = La technique du piano : depuis la première année jusqu'à la virtuosité / [comp.] M. Mayer-Mahr ; [edit.] Adolph Stark. — Berlin : Simrock, 1914. — 3 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 13522 ; Uitg. nr./Pl. nr. 13523

Artesis-KC: MM-TPO-MAYER-technik-2/3

2-3

50 canons expressifs : petites pièces pianistiques à 2 voix : pour développer le sentiment musical et l'indépendance des doigts, op. 12 / [comp.] A. Mariotte. — Paris : Enoch, 1920. — 2 v. in 1 bd. — Opgedragen aan Madame Gailleton. — Uitg. nr./Pl. nr. E. & C.7855(1) ; Uitg. nr./Pl. nr. E. & C.7855(2)

Artesis-KC: MM-TPO-MARIO-canons-1

Grandes études de Paganini : transcrites pour le piano / [comp.] F. Liszt. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 2 v. — Jaar van compositie: 1851 ; Opgedragen aan Madame Clara Schumann. — Uitg. nr./Pl. nr. 8368 ; Uitg. nr./Pl. nr. 8369

Artesis-KC: MM-TPO-LISZT-etud141-2

1-2

École du piano : méthode nouvelle pour l'étude des gammes majeures, mineures et chromatiques : dans toutes les positions / [comp.] Ph. Loockx. — Gand : Imprimerie De Vestel. — 1 partituur (13 p.)

Artesis-KC: MM-TPO-LOOCK-ecoledu-1

Technische Übungen : (Technik-Ornamentik-Rhythmik) : für Pianoforte . Anleitung zum Studium der technischen Übungen / [comp.] Ed. Mertke ; Hugo [Dr.] Riemann. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (219 p.). — (Edition Steingräber ; 20). — Uitg. nr./Pl. nr. 139

Artesis-KC: MM-TPO-MERTK-technis-1

Oefeningen voor eerstbeginnenden in het pianospel / [comp.] W. Petri. — Amsterdam : Alsbach, 1905. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A & Co 1354

Artesis-KC: MM-TPO-PETRI-oefenin-1

1

Studien für Pianoforte : 24 charakteristische Tonstücke in den verschiedenen Dur- und Molltonarten, op. 70 / [comp.] Ignaz Moscheles ; [edit.] Carl Beving. — Leipzig : Kistner. — 2 v. — Jaar van compositie: 1825-1826. — Uitg. nr./Pl. nr. K.E.20a.

Artesis-KC: MM-TPO-MOSCH-etude70-1

1

Studien zur höheren Vollendung für Pianoforte : 24 charakteristische Tonstücke in den verschiedenen Dur- und Molltonarten, op. 70 / [comp.] Ignaz Moscheles ; [edit.] Clemens Schultze. — Braunschweig : Litolf. — 2 v. — (Collection Litolf ; 2260a (=v. 1)). — Jaar van compositie: 1825-1826. — Uitg. nr./Pl. nr. 2260a

Artesis-KC: MM-TPO-MOSCH-etude70-1

1

24 études : pour le piano, op. 70 / [comp.] Moschelès ; [edit.] Giraud-Latarse. — Paris : Senart, 1919. — 2 v. — (Edition nationale de musique classique ; 5130 (=v. 1)). — Jaar van compositie: 1825-1826. — Uitg. nr./Pl. nr. 5130

Artesis-KC: MM-TPO-MOSCH-etude70-1

1

Études, ou : Leçons de perfectionnement avec notes explicatives sur la manière de les étudier et de les exécuter : pour piano, op. 70 / [comp.] J. Moschelès. — 8 ed. — Paris : Meissonnier. — 2 v. — Jaar van compositie: 1825-1826 ; Opgedragen aan Fréd. Denis Weber. — Uitg. nr./Pl. nr. J.M.1166.

Artesis-KC: MM-TPO-MOSCH-etude70-1

1

Études, ou : Leçons de perfectionnement avec notes explicatives sur la manière de les étudier et de les exécuter : pour piano, op. 70 / [comp.] J. Moschelès. — 8 ed. — Paris : Benoit. — 2 v. — Jaar van compositie: 1825-1826 ; Opgedragen aan Fred. Denis Weber. — Uitg. nr./Pl. nr. B.a.3698.

Artesis-KC: MM-TPO-MOSCH-etude70-2

2

Technische Übungen : (Technik-Ornamentik-Rhythmik) : für Pianoforte . Anleitung zum Studium der technischen Übungen / [comp.] Ed. Mertke ; Hugo [Dr.] Riemann. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (253 p.). — (Edition Steingräber ; 20). — Uitg. nr./Pl. nr. 139

Artesis-KC: MM-TPO-MERTK-technis-1

Technische Studien für das Pianofortespiel / [comp.] Louis Plaidy. — 3 ed. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1852-1868. — 1 partituur (64 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 11634

Artesis-KC: MM-TPO-PLAID-technis-1

Exercices quotidiens tirés des oeuvres de Chopin / [bew.] I. Philipp. — Paris : Hamelle. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. J.4053 H.

Artesis-KC: MM-TPO-PHILI-exercic-1

1

179 exercices d'extension pour les doigts / [comp.] I. Philipp. — Paris : Leduc. — 1 partituur (13 p.). — (Enseignement du piano ; [6]). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.9925.

Artesis-KC: MM-TPO-PHILI-extensi-1

Une demi-heure de préparation technique : difficile / [comp.] I. Philipp. — Paris : Heugel, 1925. — 1 partituur (6 p.). — (Enseignement du piano ; [4]). — Uitg. nr./Pl. nr. H.28,812

Artesis-KC: MM-TPO-PHILI-demiheu-2

Deux études pour la main gauche seule / [bew.] I. Philipp ; [comp.] Mendelssohn ; [comp.] Paganini. — Paris : Leduc, 1910. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Paul Silva Hérard. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.14,506

Artesis-KC: MM-TPO-PHILI-etudes2-1

Gammes diatoniques : étude de vélocité : pour piano, op. 64 / [comp.] J. Schad. — Mayence : Schott. — 1 partituur (13 p.). — Opgedragen aan Madame A. Vieira. — Uitg. nr./Pl. nr. 21090.

Artesis-KC: MM-TPO-SCHAD-etude64-1

Méthode élémentaire de piano : faisant suite à la petite méthode de piano / [comp.] Adolphe Samuel. — Gand : Beyer. — 1 partituur (30 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 252

Artesis-KC: MM-TPO-SAMUE-methode-1

Petite méthode de piano / [comp.] Adolphe Samuel. — Gand : Beyer. — 1 partituur (37 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. G.B.68.

Artesis-KC: MM-TPO-SAMUE-petitem-1

Nouvelle formule : quelques pensées pour le professeur de piano et l'élève / [comp.] Wassili Safonoff. — London : Chester, 1915-1916. — 1 partituur (30 p.)

Artesis-KC: MM-TPO-SAFON-nouvell-1

Vergleichende theoretisch-praktische Klavier-Schule : eine Anweisung zum Studium der hervorragendsten Klavier-Unterrichtswerke nebst ergänzenden Materialien, op. 39 / [comp.] Hugo [Dr.] Riemann. — 2 ed. — Hamburg : Rahter, 1887. — 4 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 2414 ; Uitg. nr./Pl. nr. 2403

Artesis-KC: MM-TPO-RIEMA-klavier-1/2

1-2

Vergleichende theoretisch-praktische Klavier-Schule : eine Anweisung zum Studium der hervorragendsten Klavier-Unterrichtswerke nebst ergänzenden Materialien / [comp.] Hugo [Dr.] Riemann. — Hamburg : Rahter. — 4 v. — Opgedragen aan Professor Julius von Bernuth. — Uitg. nr./Pl. nr. 2415 ; Uitg. nr./Pl. nr. 2416

Artesis-KC: MM-TPO-RIEMA-klavier-3/4

3-4

Technische Vorstudien für das polyphone Spiel = Technical studies for the art of polyphonic playing / [comp.] Hugo [Dr.] Riemann ; [vert.] John P. Morgan [Mrs.]. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (65 p.). — (Edition Steingräber ; 27). — Opgedragen aan Friedrich Spigl. — Uitg. nr./Pl. nr. 375

Artesis-KC: MM-TPO-RIEMA-technis-1

Guide du professeur de piano : contenant toutes les indications esthétiques & techniques et un catalogue gradué & raisonné des meilleurs études et des morceaux le plus connus. — Paris : Leduc, 1914. — 1 partituur (378 p.)

Artesis-KC: MM-TPO-ANONI-guידedu-1

60 tägliche Studien = 60 exercices journaliers = 60 daily exercises / [comp.] J. Pischna ; [edit.] Willy Rehberg. — 2 ed. — Leipzig : Eulenburg. — 3 v. in 1 bd. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 1379 ; Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 1417 ; Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 1418

Artesis-KC: MM-TPO-PISCH-taglich-1

Neuer Etüden gang für Klavier : eine Sammlung progressiv geordneter Etüden vom ersten Anfang bis zur Mittelstufe = Nouvelle série d'études pour piano : choix progressif d'études dès le début jusqu'au degré de moyenne difficulté = Pathway of studies for piano : a collection of studies in progressive order from the easiest to medium difficulty / [edit.] Willy Rehberg. — Mainz : Schott, 1934. — 2 v. — (Edition Schott ; 2351 (=v. 1)). — Uitg. nr./Pl. nr. B.S.S 33928

Artesis-KC: MM-TPO-REHBE-neueret-1

Formulario del pianista : scelta di esercizi fondamentali per lo studio tecnico del pianoforte / [comp.] Giovanni Sgambati. — Milano : Ricordi, 1917. — 1 partituur (42 p.). — (Edizioni Ricordi ; 116786). — Opgedragen aan Prof. Giuseppe Ferrata. — Uitg. nr./Pl. nr. 116786

Artesis-KC: MM-TPO-SGAMB-formula-1

Méthode pour le piano forte / [comp.] Pleyel ; [comp.] Dussek. — Paris : Pleyel. — 1 partituur (68 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 121

Artesis-KC: MM-TPO-PLEYE-methode-1

Le mécanisme du piano : études théoriques et pratiques / [comp.] Louis Plaidy ; [vert.] Ch. Bannelier. — 3 ed. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1852-1868. — 1 partituur (64 p.). — Opgedragen aan Conrad Schleinitz. — Uitg. nr./Pl. nr. 15040

Artesis-KC: MM-TPO-PLAID-mecanis-1

Exercices préparatoires : servant à acquérir l'indépendance et l'égalité des doigts, op. 16 = Preparatory exercises : to obtain independence and equality in the action of the fingers, op. 16 / [comp.] Aloys Schmitt. — Berlin : Simrock. — 1 partituur (12 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 1618

Artesis-KC: MM-TPO-SCHMI-exercic-1

Artesis-KC

10Plaats in convoluut: [1]/[2]11

Les doubles notes : doubles notes, tierces, quarts, sixtes, trilles, deux mains, extension : (moyenne difficulté à très difficile) / [edit.] I. Philipp. — Paris : Leduc, 1922. — 2 v.

Artesis-KC: MM-TPO-PHILI-doubles-1/2

Études classiques : tirées des grands maîtres / [edit.] I. Philipp. — Paris : Leduc. — 4 v. — (Enseignement du piano ; [7]). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.9976 ; Uitg. nr./Pl. nr. A.L.13,600 ; Uitg. nr./Pl. nr. A.L.9977 ; Uitg. nr./Pl. nr. A.L.9978

Artesis-KC: MM-TPO-PHILI-etudesc-1/1b/2/3

1-3

La vélocité : vélocité, légèreté, gammes, études chromatiques, arpèges, gamme chromatique, deux mains, extension, mains croisées : (moyenne difficulté à très difficile) / [edit.] I. Philipp. — Paris : Leduc, 1922. — 2 v.

Artesis-KC: MM-TPO-PHILI-velocit-1/2

1-2

Le poignet : poignet, octaves, accords, gammes et octaves, octaves répétées, main gauche, bravoure : (moyenne difficulté à très difficile) / [edit.] I. Philipp. — Paris : Leduc, 1922. — 2 v.

Artesis-KC: MM-TPO-PHILI-poignet-1/2

1-2

Le trille : exercices, études et exemples tirés des maîtres / [edit.] I. Philipp. — 2 ed. — Paris : Leduc. — 1 partituur (51 p.). — (Enseignement du piano ; [8]). — Opgedragen aan Ferruccio Busoni. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.10,012.

Artesis-KC: MM-TPO-PHILI-trille-1

Artesis-KC: MM-TPO-SCHMI-etude16-3

1-3

Petite école de la vélocité : vélocité, légèreté, gammes, arpèges, gamme chromatique, deux mains, croisements : (très facile à moyenne force) / [edit.] I. Philipp. — Paris : Leduc, 1913-1922. — 1 partituur (42 p.)

Artesis-KC: MM-TPO-PHILI-petitev-1

Petite école des doubles notes : doubles notes, tierces, trilles, deux mains, égalité, extension : (très facile à moyenne difficulté) / [edit.] I. Philipp. — Paris : Leduc, 1913-1922. — 1 partituur (44 p.)

Artesis-KC: MM-TPO-PHILI-petited-1

Petite école du poignet : poignet, octaves, main gauche, staccato, détaché, sauts, notes répétées : (très facile à moyenne difficulté) / [edit.] I. Philipp. — Paris : Leduc, 1913-1922. — 1 partituur (43 p.)

Artesis-KC: MM-TPO-PHILI-petitep-1

Caprices-études en octaves : pour piano : transcrites d'après Fiorillo, Kreutzer, Paganini & Rode / [edit.] I. Philipp. — Paris : Enoch, 1900. — 1 partituur (27 p.). — Opgedragen aan E.M. Delaborde. — Uitg. nr./Pl. nr. E. et C.4413.

Artesis-KC: MM-TPO-PHILI-caprice-1

Les grands-maîtres du clavier : recueil de fragments de moyenne difficulté tirés d'oeuvres célèbres sous forme d'exercices / [compil.] Pierre Serval ; [edit.] I. Philipp. — 2 ed. — Paris : Leduc. — 1 partituur (107 p.). — (Enseignement du piano ; [10]). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.14,194.

Artesis-KC: MM-TPO-SERVE-grandsm-1

12 Concert-Etuden : für Pianoforte, op. 10 = 12 études de concert, op. 10 / [comp.] Hans Seeling ; [edit.] Clemens Schultze. — 2 ed. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (51 p.). — (Collection Litolf ; 2040). — Opgedragen aan Frau Wilhelmine Szarvady geb. Clauss. — Uitg. nr./Pl. nr. 2040

Artesis-KC: MM-TPO-SEELI-etude10-1

6 études de concert pour piano : composées d'après des caprices de Paganini, op. 10 / [comp.] R. Schumann ; [pass. aut.] Paganini. — Paris : Richault. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1833. — Uitg. nr./Pl. nr. 6148.R.

Artesis-KC: MM-TPO-SCHUM-etude10-1

Tonleitern für Pianoforte : mit Fingersatz und Schluss-Akkorden herausgegeben = Gammes = Scales / [comp.] Robert Schwalme. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (10 p.). — (Edition Steingräber ; 23). — Uitg. nr./Pl. nr. 728

Artesis-KC: MM-TPO-SCHWA-tonleit-1

Nouveaux cours de piano : d'après les Klavier-Unterrichts-Briefe d'Aloys Hennes : méthode complète, pratique et facile / [pass. aut.] Aloys Hennes ; [edit.] Anton Schmoll. — Bruxelles : s.n., 1874-1875. — 5 v.

Artesis-KC: MM-TPO-SCHMO-nouveau-3/4

3-4

Etudes pour le piano forte, op. 16 / [comp.] Aloïse Schmitt. — Bonn : Simrock. — 3 v. — Opgedragen aan Mademoiselle Eléonore d'Arélin. — Uitg. nr./Pl. nr. 1618 ; Uitg. nr./Pl. nr. 1649 ; Uitg. nr./Pl. nr. 1684

Nouvelle méthode de piano : théorique, pratique et récréative : développant graduellement et d'une manière attrayante l'intelligence musicale des jeunes élèves / [comp.] A. Schmoll. — 21 ed. — Paris : Schmoll. — 5 v.

Artesis-KC: MM-TPO-SCHMO-nouvell-2

2

Tausig-Supplement : Oktaventechnik für Pianoforte / [comp.] Eduard Mertke ; [pass. aut.] Tausig. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (119 p.). — (Edition Steingräber ; 914). — Uitg. nr./Pl. nr. 449

Artesis-KC: MM-TPO-MERTK-tausigs-1

L'enseignement du piano : rendu facile et agréable / [comp.] P. Thielemans. — Paris : Schott. — 3 v. — Uitg. nr./Pl. nr. P.T.504.(1) ; Uitg. nr./Pl. nr. P.T.504.(2)

Artesis-KC: MM-TPO-THIEL-enseign-1/2

1-2

Piano course for beginners / [comp.] Howard R. Thatcher. — Baltimore : Kranz, 1926. — 1 partituur (27 p.)

Artesis-KC: MM-TPO-THATC-pianoco-1

Tägliche Studien für Pianoforte : mit Terzenskalen in allen Tonarten und chromatischer Tonleiter in Doppelgriffen = Daily studies = Exercices journaliers / [comp.] Tausig ; [edit.] Ehrlich ; [edit.] Gustav Damm. — S.l. : Steingräber. — 2 v. — (Edition Steingräber ; 912 (=v. 1)) ; (Edition Steingräber ; 913 (=v. 2)). — Uitg. nr./Pl. nr. 929 ; Uitg. nr./Pl. nr. 930

Artesis-KC: MM-TPO-TAUSI-taglich-1/2

1-2

Exercices journaliers : pour piano / [comp.] Charles Tausig ; [edit.] H. Ehrlich ; [vert.] Albert Renaud. — Berlin : Bahn, 1874. — 3 v. — Opgedragen aan Franz Liszt. — Uitg. nr./Pl. nr. 2819 ; Uitg. nr./Pl. nr. 2820 ; Uitg. nr./Pl. nr. 2919

Artesis-KC: MM-TPO-TAUSI-exercic-1/2/3

1-3

Tausig-Vorstufe : 559 technische Übungen für Pianoforte aus den bewährten Unterrichtswerken von L. Knina, K. Lütschg, Ed. Mertke, J. Pischna, R. Schwalm und B. Wolff = Le degré préparatoire Tausig = The Tausig preparatory grade / [edit.] Gustav Damm ; [pass. aut.] Tausig. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (72 p.). — (Edition Steingräber ; 911). — Uitg. nr./Pl. nr. 928

Artesis-KC: MM-TPO-DAMM-tausigv-1

Leerwyze voor de piano = Méthode pour le piano / [comp.] P.F. Storms. — Borgerhout : Storms. — 1 partituur (108 p.). — Opgedragen aan Zijne Majesteit Leopold den 1e koning der Belgen

Artesis-KC: MM-TPO-STORM-leerwij-1

25 études faciles : pour les petites mains, op. 37 / [comp.] Camille Stamaty. — Paris : Heugel. — 1 partituur (41 p.). — (Chant et mécanisme : études progressives ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. H.2644.

Artesis-KC: MM-TPO-STAMA-etude37-1

Dagelijksche oefeningen (in al de toonsoorten) : voor klavier : bijzonder aanbevolen voor leerlingen welke slechts weinig tijd te wijden hebben aan de studie van het klavier / [comp.] Th. Solvay. — Brussel : Katto. — 1 partituur (31 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.2769

Artesis-KC: MM-TPO-SOLVA-dagelij-1

École pratique du piano : basée sur la théorie de la musique; d'après une méthode nouvelle s'appuyant sur l'étude approfondie des intervalles appliqués au piano / [comp.] A. Villoing. — Paris : Heugel. — 1 partituur (130 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H.5810.

Artesis-KC: MM-TPO-VILLO-ecole-1

Méthode de piano forte : augmentée d'un supplément d'exercices et airs nouveaux / [comp.] B. Viguier; [edit.] Plouvier. — 2 ed. — Bruxelles : Plouvier. — 1 partituur (49 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 982

Artesis-KC: MM-TPO-VIGUE-methode-1

2 études de concert : pour piano, op. 9 / [comp.] Aug. Vastersavendts. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (15 p.). — Opgedragen aan son ami Arthur De Greef

Artesis-KC: MM-TPO-VASTE-etudes9-1

Finger-Uebungen und fünf Capricen für die linke Hand allein : für das Pianoforte componirt, op. 16 / [comp.] Sidney Vantyn. — Berlin : Schlesinger, 1894. — 2 v. — Opgedragen aan Arthur Johnstone (=v.1); Opgedragen aan Madame Gustav Jorissenne (=v.2). — Uitg. nr./Pl. nr. S.8626(I); Uitg. nr./Pl. nr. S.8626(II)

Artesis-KC: MM-TPO-VANTY-fingeru-1/2

1-2

Méthode rose / [comp.] Ernest Van De Velde. — Tours : Van De Velde. — 3 v.

Artesis-KC: MM-TPO-VANDEVE-methode

1-3

Méthode rose : la première année de piano / [comp.] Ernest Van De Velde. — 2 ed. — Tours : Van De Velde. — 1 partituur (60 p.). — (Méthode rose ; 1)

Artesis-KC: MM-TPO-VANDEVE-methode-1

2e année de piano : suite de la 'méthode rose' / [comp.] E. Van De Velde. — Tours : Van De Velde. — 1 partituur (55 p.). — (Méthode rose ; 2)

Artesis-KC: MM-TPO-VANDEVE-methode-2

La 3ème année de piano : mécanisme - tonalités, études classiques et récréatives, analyse et style = The 3d year of piano = El 3º año de piano / [comp.] Ernest Van De Velde. — Tours : Van De Velde. — 1 partituur (52 p.). — (Méthode rose ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. E.V.9.

Artesis-KC: MM-TPO-VANDEVE-methode-3

Méthode de piano / [comp.] G. de Vagny. — Paris : Le Bailly. — 1 partituur (61 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 10

Artesis-KC: MM-TPO-DEVAG-methode-1

Études élémentaires et progressives : préparatoires aux oeuvres de S. Bach et des anciens auteurs classiques / [comp.] G. de Vagny; [pass. aut.] S. Bach. — Paris : Alleton. — 1 partituur (49 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. L.A.1203

Artesis-KC: MM-TPO-DEVAG-etudes-1

Nouvel enseignement du piano / [comp.] P. Zeiger de St. Marc. — Paris : Zeiger de St. Marc. — 2 v.

Artesis-KC: MM-TPO-ZEIGE-ecole

1-2

École de l'indépendance des doigts / [comp.] P. [Mme.] Zeiger de St. Marc. — Paris : Zeiger de St. Marc, 1896-1898. — 2 v. — (Nouvel enseignement du piano ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. Z.P.5503 ; Uitg. nr./Pl. nr. Z.P.5591

Artesis-KC: MM-TPO-ZEIGE-ecole-1/2

1-2

École de l'indépendance des mains : exercices polyrythmiques pour les deux mains / [comp.] P. [Mme.] Zeiger de St. Marc. — Paris : Zeiger de St. Marc, 1897. — 1 partituur (65 p.). — (Nouvel enseignement du piano ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. Z.P.5580

Artesis-KC: MM-TPO-ZEIGE-ecolema-1

Piano-oefeningen / [comp.] Wouters [Jufvrouw]. — 1 partituur (8 p.). — Handschrift

Artesis-KC: MM-TPO-WOUTE-oefemin-1

Gammes majeures et mineures, en tierces / [comp.] Adolphe F. Wouters. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.)

Artesis-KC: MM-TPO-WOUTE-gammest-1

Gammes majeures et mineures : dans toutes les positions / [comp.] Adolphe Wouters. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (21 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. F.2509

Artesis-KC: MM-TPO-WOUTE-gammesm-1

Artesis-KC

1Plaats in convoluut: [1]/[2]

Études spéciales : pour le piano, op. 50 / [comp.] Adolphe Wouters. — Bruxelles : Schott. — 6 v.

Artesis-KC: MM-TPO-WOUTE-etude50

2; 4-5

Étude en sixtes, op. 50 n°2 / [comp.] Adolphe Wouters. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — (Études spéciales : pour le piano, op. 50 ; 2). — Opgedragen aan Monsieur Auguste Dupont. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.2526

Artesis-KC: MM-TPO-WOUTE-etude50-2

Étude en arpèges, op. 50 n°4 / [comp.] Adolphe Wouters. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — (Études spéciales : pour le piano, op. 50 ; 4). — Opgedragen aan Mademoiselle Pauline Reitz. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.2528

Artesis-KC: MM-TPO-WOUTE-etude50-4

Etude en tierces, op. 50 n°5 / [comp.] Adolphe Wouters. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (9 p.). — (Etudes speciales : pour le piano, op. 50 ; 5). — Opgedragen aan Mademoiselle Marie de Villermont. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.2529

Artesis-KC: MM-TPO-WOUTE-etude50-5

Arpèges dans tous les tons majeurs et mineurs / [comp.] A. Wouters. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (11 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5241

Artesis-KC: MM-TPO-WOUTE-arpèges-1

Pièces d'étude pour piano : sur les mesures et les tonalités dites d'exception / [comp.] H. Woollett ; [comp.] Paul Vidal ; [comp.] L. Wurmser. — Paris : Leduc, 1910. — 1 partituur (69 p.). — (Enseignement du piano ; [11]). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.14,375.

Artesis-KC: MM-TPO-WOOLL-pieces-1

Le petit Pischna : quarante-huit exercices pour piano : introduction aux soixante exercices progressifs de Pischna / [comp.] Bernhard Wolff ; [pass. aut.] Pischna ; [edit.] Th. Raillard. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (38 p.). — (Edition Steingräber ; 25). — Uitg. nr./Pl. nr. 732

Artesis-KC: MM-TPO-WOLFF-petitpi-1

Le petit Pischna : quarante-huit exercices pour piano : introduction aux soixante exercices progressifs de Pischna / [comp.] Bernhard Wolff ; [pass. aut.] Pischna. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (38 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 732

Artesis-KC: MM-TPO-WOLFF-petitpi-1

12 études élégantes et artistiques : pour le piano, op. 192 / [comp.] Edouard Wolff. — Mayence : Schott. — 1 partituur (41 p.). — (L'art de chanter sur le piano ; 4). — Opgedragen aan Mme. Achet de Massy. — Uitg. nr./Pl. nr. 13706.

Artesis-KC: MM-TPO-WOLFF-etud192-1

L'art de chanter sur le piano / [comp.] Edouard Wolff. — Mayence : Schott. — 4 v.

Artesis-KC: MM-TPO-WOLFF-etud

4

Erster Clavier-Unterricht, op. 90 / [comp.] Robert Wohlfahrt. — Braunschweig : Litolff, 1875. — 3 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 10166 ; Uitg. nr./Pl. nr. 10167 ; Uitg. nr./Pl. nr. 10168

Artesis-KC: MM-TPO-WOHLF-clavier-1/2/3

1-3

25 petites études rythmiques et mélodiques : précédées, chacune, d'un exercice et classées en six séries / [comp.] Arthur Wilford. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (15 p.)

Artesis-KC: MM-TPO-WILFO-etude25-1

Zwölf Klavier-Uebungen / [comp.] Arthur Wilford. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Capellmeister Carl Reinecke. — Uitg. nr./Pl. nr. 15281

Artesis-KC: MM-TPO-WILFO-klavier-1

Six études de perfectionnement : pour le piano, op. 93 / [comp.] Arthur Wilford. — Bruxelles : Oertel, 1913. — 2 v. — Opgedragen aan Monsieur Arthur De Greef. — Uitg. nr./Pl. nr. G.O.397

Artesis-KC: MM-TPO-WILFO-etude93-1

1

Méthode théorique et pratique de piano / [comp.] J.A. Wiernsberger ; [edit.] I. Philipp. — 4 ed. — Paris : Costallat, 1911. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 1661

Artesis-KC: MM-TPO-WIERN-methode-1

1

Méthode théorique et pratique de piano / [comp.] J.A. Wiernsberger ; [edit.] I. Philipp. — Paris : Costallat, 1912. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 1791

Artesis-KC: MM-TPO-WIERN-methode-2

2

Gartenlaube : hundert Etuden für das Pianoforte, op. 50 / [comp.] Rudolf Viöle ; [edit.] Franz Liszt. — Leipzig : Kahnt. — 10 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 1281 ; Uitg. nr./Pl. nr. 1300 ; Uitg. nr./Pl. nr. 1301 ; Uitg. nr./Pl. nr. 1376 ; Uitg. nr./Pl. nr. 1377 ; Uitg. nr./Pl. nr. 1381 ; Uitg. nr./Pl. nr. 1382 ; Uitg. nr./Pl. nr. 1383 ; Uitg. nr./Pl. nr. 1384 ; Uitg. nr./Pl. nr. 1385

Artesis-KC: MM-TPO-VIOLE-etud100-1/2/3/4/5/6/7/8/9/10

1-10

Enseignement du piano / [comp.] Alph. Schotte. — Boulogne-sur-Mer : Schotte. — 3 v.

Artesis-KC: MM-TPO-SCHOT

Gammes majeures et mineures en notes simples sous leurs différentes formes, toutes doigtées et les difficultés soulignées / [comp.] Alph. Schotte. — Boulogne-sur-Mer : Schotte. — 1 partituur (11 p.). — (Enseignement du piano ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. A.S.6

Artesis-KC: MM-TPO-SCHOT-gammes-1

Accords parfaits majeurs et mineurs, accords de septième de dominante, accords de septième diminuée, en arpèges, doigtés et sous leurs différentes formes / [comp.] Alph. Schotte. — Boulogne-sur-Mer : Schotte. — 1 partituur (19 p.). — (Enseignement du piano ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. A.S.8

Artesis-KC: MM-TPO-SCHOT-accords-1

Etudes de bravoure, op. 43 / [comp.] Théodore Lack. — Paris : Lemoine. — 2 v. — (Etudes pour piano ; 10(=v. 1)). — Uitg. nr./Pl. nr. 21095 HL.

Artesis-KC: MM-TPO-LACK-etude43-1

1

Nouveaux cours de piano : suivant les lettres sur l'enseignement du piano : méthode complète, pratique et facile /

[comp.] Aloyse Hennes ; [edit.] Anton Schmoll. — 4 ed. — Paris : Minier, 1873. — 5 v.

Artesis-KC: MM-TPO-HENNE-nouveau-1

1

Der kleine Pischna : 48 Übungsstücke für Klavier zweihändig : Einleitung zu Pischna, 60 exercices progressifs = The little Pischna = Le petit Pischna / [comp.] Bernhard Wolff ; [edit.] Theodor Raillard ; [pass. aut.] Pischna. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (38 p.). — (Edition Steingräber ; 25). — Uitg. nr./Pl. nr. 732

Artesis-KC: MM-TPO-WOLFF-kleine-1

Le toucher : enseignement du piano basé sur la physiologie / [comp.] Marie Jaëll. — Paris : Costallat, 1899. — 3 v.

Artesis-KC: MM-TPO-JAELL-toucher-1

1

Trente chants / [comp.] Ch.V. Alkan ; [edit.] I. Philipp ; [edit.] E.M. Delaborde. — Paris : Costallat. — 5 v. — (Oeuvres choisies : pour piano ; [6])

Artesis-KC: MM-TPO-ALKAN-chant

1-5

Technische Vorstudien für das polyphone Spiel = Technical studies for the art of polyphonic playing / [comp.] Hugo [Dr.] Riemann ; [vert.] John P. Morgan [Mrs.]. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (63 p.). — (Edition Steingräber ; 27). — Opgedragen aan Friedrich Spigl. — Uitg. nr./Pl. nr. 375

Artesis-KC: MM-TPO-RIEMA-technis-1

30 fortschreitende Etüden : für Pianoforte / [comp.] Joachim Raff. — 2 ed. — Hannover : Steingräber. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 1868-1872. — Uitg. nr./Pl. nr. 194

Artesis-KC: MM-TPO-RAFF-fortsch-1

Spezial-Etuden : mit Fingersatz und Anweisung zum Ueben von der höheren Mittelstufe bis zur angehenden Konzertvirtuosität fortschreitend, op. 112 / [comp.] Louis Köhler ; [edit.] Walter Niemann. — 2 ed. — Berlin : Simrock, 1911. — 2 v. in 1 bd. — (Simrock Volks-Ausgabe ; 200). — Uitg. nr./Pl. nr. Se.295 (H I) ; Uitg. nr./Pl. nr. Se.296 (H II)

Artesis-KC: MM-TPO-KOHLE-etud112-1

Une demi-heure de préparation technique : moyenne force / [comp.] I. Philipp. — Paris : Heugel, 1925. — 1 partituur (6 p.). — (Enseignement du piano ; [5]). — Uitg. nr./Pl. nr. H.28,811

Artesis-KC: MM-TPO-PHILI-demiheu-1

La technique journalière du pianiste / [comp.] I. Philipp. — Paris : Heugel, 1929. — 1 partituur (70 p.). — (Enseignement du piano ; [2]). — Opgedragen aan Monsieur João Schwarz Filho. — Uitg. nr./Pl. nr. H.30,024

Artesis-KC: MM-TPO-PHILI-techniq-1

Nouvelle méthode de piano : théorique, pratique et récréative : développant graduellement et d'une manière attrayante l'intelligence musicale des jeunes élèves / [comp.] A. Schmoll. — 23 ed. — Paris : Schmoll, 1912. — 5 v.

Artesis-KC: MM-TPO-SCHMO-nouvell-5

3-5

12 études choisies / [comp.] J.C. Kessler ; [edit.] F. Le Couppey. — Paris : Maho. — 2 v. — (Les classiques du piano : œuvres choisies des grands maitres ; [1]). — Uitg. nr./Pl. nr. J.M.165.

Artesis-KC: MM-TPO-KESSL-etude12-2

2

Praktischer Lehrgang des Klavierspiels, op. 249 = Practical method for the pianoforte, op. 249 / [comp.] Louis Köhler ; [edit.] Karl Jendrossek. — 2 ed. — Braunschweig : Litolf, 1911. — 10 v. — (Collection Litolf ; 534). — Uitg. nr./Pl. nr. 534

Artesis-KC: MM-TPO-KOHLE-lehrgan-1

1

Le toucher : nouveaux principes élémentaires pour l'enseignement du piano / [comp.] Marie Jaëll. — Paris : Heugel, 1894. — 3 v. — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie. 9756

Artesis-KC: MM-TPO-JAELL-toucher-2

2

25 études : pour le piano : introduction à celles de J.B. Cramer, op. 32 / [comp.] Henri [jeune] Bertini ; [ill.] A. Giraldon. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (41 p.). — Opgedragen aan Elisa Lemoine. — Uitg. nr./Pl. nr. 4299.HL

Artesis-KC: MM-TPO-BERTI-etude32-1

3e cahier

Grand exercice sur l'extension / [comp.] Eugène Anthiome. — Paris : Fromont. — 1 partituur (12 p.)

Artesis-KC: MM-TPO-ANTHI-exercic-1

Le début : 25 études pour les petites mains, op. 748 / [comp.] Charles Czerny. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (47 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.1413

Artesis-KC: MM-TPO-CZERN-etud748-1

25 Etudes, op. 100 / F. Burgmüller. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (35 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5124

Artesis-KC: UM-TPO-BURGM-etude25-1

Artesis-KC: MM-TPO-BURGM-etude25-1

Vergleichende Klavier-Schule : eine Anweisung zum Studium der hervorragendsten Klavier-Unterrichtswerke nebst ergänzenden Materialien : praktischer Teil (für den Schüler) : Materialien für den Anfangsunterricht, op. 39 / [comp.] Hugo Riemann. — 4 ed. — Leipzig : Rahter, 1912. — 3 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 4182 ; Uitg. nr./Pl. nr. 4183

Artesis-KC: MM-TPO-RIEMA-klavier-2/3

2-3

Gradus ad Parnassum, ou : l'art de jouer le pianoforte : démontré par des exercices dans le style sévère et dans le style élégant / [comp.] Muzio Clementi. — Leipzig : Peters. — 3 v. — Opgedragen aan Madame la Princesse Wolkonsky ; jaar van compositie: c.1817-1826. — Uitg. nr./Pl. nr. 4649 ; Uitg. nr./Pl. nr. 4650 ; Uitg. nr./Pl. nr. 4651

Artesis-KC: MM-TPO-CLEME-gradusa-3

1-3

Exercices chromatiques : pour l'extension des doigts /
[comp.] Georges Sporck. — Paris : Hachette, 1901. — 1
partituur (70 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H.731 et Cie

Artesis-KC: MM-TPO-SPORC-exercic-1

*Ecole des doubles-notes : pour piano, op. 64 = School of double
notes : for the pianoforte, op. 64 = Schule des
Doppelgriff-Spiels, op. 64 /* [comp.] M. Moszkowski. — 2
ed. — Paris : Enoch, 1901. — 1 partituur (84 p.). — (Collection
Orphée ; 94). — Opgedragen aan Louis Diémer

Artesis-KC: MM-TPO-MOSZK-ecole-1

Le pianiste virtuose en 60 exercices / C.L. Hanon. — Boulogne
s/mer : Schotte. — 1 partituur (73 p.). — Samen met Prière d'un
combattant : à la madone ; samen met Berceuse de Notre-Dame
de Boulogne : oratorio en deux parties. — Uitg. nr./Pl.
nr. C.L.H.

Artesis-KC: MM-TPO-HANON-pianist-1

*Die ersten Etüden : für jeden Clavierschüler als technische
Grundlage der Virtuosität, op. 50 /* [comp.] Louis Köhler. —
Berlin : Simrock. — 1 partituur (23 p.). — (Simrock
Volks-Ausgabe ; 17). — Uitg. nr./Pl. nr. 197

Artesis-KC: MM-TPO-KOHL-étude50-1

*Traité de la pédale, ou : Méthode de son emploi au piano : avec
exemples tirés des concerts historiques donnés par Antoine
Rubinstein /* Maurice Kufferath ; [pass. aut.] Buschorzoff. —
Paris : Bosworth. — 44 p. : ill. — (Bosworth edition ; 71). —
Uitg. nr./Pl. nr. B.&Co.2405

Artesis-KC: MM-TPO-KUFFE-traited-1

*Études, ou : Leçons de perfectionnement avec notes explicatives
sur la manière de les étudier et de les exécuter : pour piano, op.
70 /* [comp.] J. Moschelès. — 8 ed. — Paris : Benoit. — 2 v. —
Jaar van compositie: 1825–1826 ; Opgedragen aan Fred. Denis
Weber. — Uitg. nr./Pl. nr. J.M.1167

Artesis-KC: MM-TPO-MOSCH-étude70-2

2

*Dix exercices-études en doubles notes : pour les deux mains
réunies en mouvement semblable, op. 49 /* [comp.] I. Philipp. —
Paris : Leduc, 1910. — 1 partituur (13 p.). — (Enseignement du
piano ; [3]). — Opgedragen aan Félix Fox. — Uitg. nr./Pl.
nr. A.L.14,644.

Artesis-KC: MM-TPO-PHILI-exerc49-1

Exercices préliminaires : pour piano, op. 3 / [comp.] I.
Philipp. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (43 p.). —
Opgedragen aan Mlle Hortense Parent. — Uitg. nr./Pl.
nr. J.4512 H.

Artesis-KC: MM-TPO-PHILI-exerc3-1

*101 exercices : en forme de passages, contenant des pièces
progressives, doigtées, op. 261 /* [comp.] Charles Czerny. —
Bruxelles : Schott. — 4 v. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.1373

Artesis-KC: MM-TPO-CZERN-étude261-1

1

*Der Clavier-Virtuose: 60 Uebungen = Pianist virtuoso: 60
exercises /* C.L. Hanon. — Leipzig : Junne. — 1 partituur (119
p.). — Uitg. nr./Pl. nr. C.L.H. 7343

Artesis-KC: MM-TP-HANON-pianist-1

Artesis-KC: MM-TPO-HANON-pianist

*Vingt-cinq canons de Bach, Beethoven, Boely, Clementi,
Hummel, Klengel, Weber : pour donner l'indépendance et
l'égalité aux deux mains /* [edit.] I. Philipp. — 3 ed. — Lyon :
Janin, 1906. — 1 partituur (39 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. J.F.554

Artesis-KC: MM-TPO-PHILI-canon25-1

Gammes & accords dans tous les tons majeurs & mineurs. —
Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl.
nr. S.F.2.083

Artesis-KC: MM-TPO-ANONI-gammese-1

*Les pédales du piano : ouvrage théorique et pratique :
contenant 170 exemples tirés des oeuvres des compositeurs
classiques et contemporains, ainsi que cinq morceaux de
Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Chopin, et un fragment d'une
oeuvre de Liszt, avec toutes les indications de pédale /*
[comp.] Georges Falkenberg. — Paris : Heugel, 1891. — 1
partituur (132 p.)

Artesis-KC: MM-TPO-FALKE-pedales-1

*Vorschule im Klavierspiel : für Schüler des zartesten Alters, op.
101 = Preparatory school, op. 101 = Ecole préliminaire /*
[comp.] Ferd. Beyer ; [edit.] Ad. Ruthardt. — Leipzig :
Peters. — 1 partituur (86 p.). — (Edition Peters ; 2721). —
Uitg. nr./Pl. nr. 8033

Artesis-KC: MM-TPO-BEYER-vorschu-1

A.B.C. pour le clavecin ou forte piano / [comp.] J.G. Nicolai. —
Zwol : s.n. — 1 partituur (90 p.). — Opgedragen aan
Mademoiselle S. de Prehn

Artesis-KC: MM-TPO-NICOL-abcpour-1

25 études, op. 748 / [comp.] Czerny ; [edit.] A. Cortot. —
Paris : Senart, 1922. — 1 partituur (72 p.). — (Édition
nationale ; 5314). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S.5314

Artesis-KC: MM-TPO-CZERN-étude748-1

Études d'exécution transcendante : pour le piano / [comp.] F.
Liszt. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (108
p.). — Jaar van compositie: 1851 ; Opgedragen aan Charles
Czerny. — Uitg. nr./Pl. nr. V.A.367

Artesis-KC: MM-TPO-LISZT-étude139-1

Dix études : pour piano / [comp.] Alexandre Tcherepnine ;
[edit.] I. Philipp. — Paris : Heugel, 1925. — 1 partituur (23
p.). — Opgedragen aan Monsieur Leff Pouichnoff. — Uitg.
nr./Pl. nr. H.29,069

Artesis-KC: MM-TPO-TSHER-étude10-1

Étude journalière des gammes : pour piano / [comp.] Muzio
Clementi ; [edit.] Adolphe F. Wouters. — 2 ed. — Bruxelles :
Katto. — 1 partituur (15 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.362

Artesis-KC: MM-TPO-CLEME-étudejo-1

Etudes de la vélocité : pour piano, op. 299 / [comp.] Ch. Czerny. — Bruxelles : Schott. — 3 v. in 1 bd

Artesis-KC: MM-TPO-CZERN-etud299-1

Haute école : pour piano : en 'notation-continue' / [comp.] Pierre Hans. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan Madame Paul Scapus

Artesis-KC: MM-TPO-HANS-hauteec-1

Exercices journaliers pour fortifier les doigts / [comp.] Jef Alpaerts. — Paris : Lemoine, 1929. — 1 partituur (16 p.). — Opgedragen aan I. Philipp. — Uitg. nr./Pl. nr. H.22225

Artesis-KC: MM-TPO-ALPAE-exercic-1

15 études préparatoires aux oeuvres de Bach / [comp.] A. Chauvet. — 6 ed. — Paris : Alleton. — 1 partituur (15 p.). — c. 1867. — Uitg. nr./Pl. nr. L.A.1124

Artesis-KC: MM-TPO-CHAUV-etude15-1

Die Schule des Virtuosen, op. 365 = Ecole du virtuose, op. 365 / [edit.] F.A. Roitzsch ; [comp.] Carl Czerny. — Leipzig : Peters. — 4 v. in 1 bd. — Uitg. nr./Pl. nr. 6994 ; Uitg. nr./Pl. nr. 6995 ; Uitg. nr./Pl. nr. 6996 ; Uitg. nr./Pl. nr. 6997

Artesis-KC: MM-TPO-CZERN-etud365-1

25 études faciles et progressives, op. 100 / [comp.] Fréd. Burgmüller. — Leipzig : Steingraber. — 1 partituur (26 p.). — (Etudes : pour piano ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. 1162

Artesis-KC: MM-TPO-BURGM-etud100-1

Studien für das Pianoforte : zur höhern Vollendung bereits gebildeter Klavierspieler : bestehend aus 24 charakteristischen Tonstücken in den verschiedenen Dur- und Molltonarten, op. 70 / [comp.] Jgn. Moscheles. — Leipzig : Kistner. — 2 v. — Jaar van compositie: 1825–1826 ; Opgedragen aan Friedrich Dionys Weber. — Uitg. nr./Pl. nr. 774

Artesis-KC: MM-TPO-MOSCH-etude70-2

2

30 nouvelles études de mécanisme : pour le piano, op. 849 / [comp.] C. Czerny ; [edit.] Adolphe F. Wouters. — 2 ed. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (55 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.3257

Artesis-KC: MM-TPO-CZERN-etud849-1

25 études : introduction à l'art de phraser, op. 45 / [comp.] Stephen Heller. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (59 p.). — Jaar van compositie: c.1844 ; Opgedragen aan Mme Emilie Lacoste. — Uitg. nr./Pl. nr. 4495.HL

Artesis-KC: MM-TPO-HELLE-etude45-1

Artesis-KC

5Plaats in convoluut: [1]/[2]6

L'école du virtuose : études de bravoure et d'exécution : pour le piano, op. 365 / [comp.] C. Czerny. — Paris : Colombier. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. A.F.644

Artesis-KC: MM-TPO-CZERN-etud365-1

1

L'art de délier les doigts : 50 études de perfectionnement en deux cahiers, op. 699 / [comp.] Charles Czerny. — Bruxelles : Schott. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.1414(2)

Artesis-KC: MM-TPO-CZERN-etud699-2

2

Le progrès : 55 études : introduction à celles de J.-B. Cramer, op. 749 / [comp.] Charles Czerny. — Bruxelles : Schott. — 2 v. in 1 bd. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.1415

Artesis-KC: MM-TPO-CZERN-etud749-1

50 études faciles et progressives : composées pour le piano, op. 37 / [comp.] Henry Lemoine ; [edit.] Léon Lemoine. — 6 ed. — Paris : Lemoine. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 18457.HL

Artesis-KC: MM-TPO-LEMOI-etude50-1

1

Schule der Geläufigkeit, op. 299 = Ecole de la vélocité, op. 299 / [comp.] Carl Czerny ; [edit.] F.A. Roitzsch. — Leipzig : Peters. — 4 v. in 1 bd. — Uitg. nr./Pl. nr. 6963 ; Uitg. nr./Pl. nr. 6964 ; Uitg. nr./Pl. nr. 6965 ; Uitg. nr./Pl. nr. 6966

Artesis-KC: MM-TPO-CZERN-etud299-1

Douze études caractéristiques de concert, op. 2 / [comp.] Adolphe Henselt. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (51 p.). — Opgedragen aan Louis, Roi de Bavière ; jaar van compositie: 1837–1838. — Uitg. nr./Pl. nr. 1998.HL

Artesis-KC: MM-TPO-HENSE-etudes2-1

Oefeningen van muzieklezing (toonsamenvoeging) : toegepast op het klavierspel / [comp.] Karel de Bériot ; [edit.] Koninklijk Vlaamsch Conservatorium [Antwerpen]. — Parijs : Rouhier, 1899. — 1 partituur (55 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. L.R.61

Artesis-KC: MM-TPO-DEBER-oefenin-1

Cent exercices, Op. 139 / [comp.] Ch. Czerny. — Paris : Lemoine. — 4 v. in 2 bd. — (Pantheon des pianistes ; 508/509). — Uitg. nr./Pl. nr. 9659 H P.508 ; Uitg. nr./Pl. nr. 9660 H.P.509

Artesis-KC: MM-TPO-CZERN-etud100-2

30 nouvelles études de mécanisme : pour piano : composées expresément pour les jeunes élèves, op. 849 / [comp.] Ch. Czerny. — Paris : Leduc. — 1 partituur (55 p.). — (Conservatoire du piano: école complète ; [3]). — Opgedragen aan monsieur E. Bodin. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.1720

Artesis-KC: MM-TPO-CZERN-etud849-1

Die Schule der Geläufigkeit : in vierzig Übungsstücken für das Pianoforte, op. 299 = L'étude de la vélocité, op. 299 / [comp.] Carl Czerny. — 2 ed. — Wien : Diabelli. — 4 v. in 1 bd. — (Diabelli ; 1133). — Uitg. nr./Pl. nr. 4538 ; Uitg. nr./Pl. nr. 4539 ; Uitg. nr./Pl. nr. 4540 ; Uitg. nr./Pl. nr. 6425

Artesis-KC: MM-TPO-CZERN-etud299-1

Hundertsechzig achttaktige Übungen : für Klavier, op. 821 = 160 short exercises, op. 821 / [comp.] Czerny ; [edit.] E. Breslaur. — Leipzig : Steingraber, 1911. — 1 partituur (73 p.). — (Edition Steingraber ; 583). — Uitg. nr./Pl. nr. 307

Artesis-KC: MM-TPO-CZERN-ubungen-1

24 études de la petite vélocité : destinées à développer l'agilité des doigts, op. 636 / [comp.] Charles Czerny ; [edit.] Joseph Buonamici ; [edit.] I. Philipp. — Paris : Ricordi. — 1 partituur (43 p.). — (Edition populaire Ricordi : oeuvres classiques pour piano ; 115839)

Artesis-KC: MM-TPO-CZERN-etud636-1

110 Uebungen : für Pianoforte, op. 453 = 110 exercices faciles et progressifs, op. 453 = 110 easy and progressive exercises, op. 453 / [comp.] Carl Czerny ; [edit.] Clemens Schultze. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (75 p.). — (Collection Litolf ; 1778). — Uitg. nr./Pl. nr. 1778

Artesis-KC: MM-TPO-CZERN-ubun453-1

Technique moderne du pianiste virtuose = Moderne Technik des Klaviervirtuosen = Modern technics of the pianist virtuoso / [comp.] Emile Bosquet. — 2 ed. — Bruxelles : Schott, 1904. — 1 partituur (78 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5068

Artesis-KC: MM-TPO-BOSQU-techniq-1

Gammes et arpèges dans tous les tons : doigtés pour le piano et classés par ordre méthodique & progressif, op. 30 / [comp.] Alexandre Brody. — Paris : Fromont. — 1 partituur (42 p.). — Opgedragen aan madame Henry Marchand. — Uitg. nr./Pl. nr. E.1691F

Artesis-KC: MM-TPO-BRODY-gammese-1

Méthode de piano : très élémentaire, ou : Moyen le plus facile de lancer les jeunes élèves vers l'étude du piano / [comp.] Antoine Gilis. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (97 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5191

Artesis-KC: MM-TPO-GILIS-methode-1

30 melodische Etuden : mit genau bezeichnetem Fingersatz : für das Pianoforte componirt, op. 52 = 30 études mélodieuses : progressives et doigtées : pour le piano, op. 52 / [comp.] A. Loeschhorn. — Leipzig : Peters. — 3 v. — (Edition Peters ; 1319a). — Uitg. nr./Pl. nr. 4118 ; Uitg. nr./Pl. nr. 4119 ; Uitg. nr./Pl. nr. 4120

Artesis-KC: MM-TPO-LOESC-etude52-1/2/3

1-3

60 exercices progressifs : für Klavier zweihändig / [comp.] J. Pischna ; [edit.] Bernhard Wolff ; [comp.] H. Riemann. — 2 ed. — Leipzig : Steingräber, 1896. — 1 partituur (88 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 730

Artesis-KC: MM-TPO-PISCH-exercic-1

Trente études progressives, op. 46 / [comp.] Stephen Heller. — Paris : Lemoine. — 2 v. in 1 bd. — Jaar van compositie: c.1844. — Uitg. nr./Pl. nr. 4496.HL ; Uitg. nr./Pl. nr. 4497.HL

Artesis-KC: MM-TPO-HELLE-etude46-1

Oktaventechnik des Klavierspiels = The technic of octaves = La technique des octaves / [comp.] Eduard Mertke ; [edit.] Willy Rehberg. — Leipzig : Steingräber, 1928. — 3 v. — (Edition Steingräber ; 22a). — Uitg. nr./Pl. nr. 449

Artesis-KC: MM-TPO-MERTK-oktaven-1

1

Cours d'exercices élémentaires et progressifs, ou : Méthode pratique : pour piano, op. 48 / [comp.] Fr. van Avermaete. — Gand : Teerlinck, 1887. — 1 partituur (29 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. T.G.15

Artesis-KC: MM-TPO-VANAV-metho48-1

Etudes : pour piano / [comp.] Fr. Chopin. — Paris : Leduc. — 2 v. — Titel varieert: Vingt quatre études : pour piano ; Opgedragen aan F. Listz ; jaar van compositie: c.1832/1835-37 ; Opgedragen aan comtesse d'Agoult. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.2333 ; Uitg. nr./Pl. nr. A.L.2334

Artesis-KC: MM-TPO-CHOPI-etude10-1

Schule der Geläufigkeit : 40 Etüden für Pianoforte, op. 299 = School of velocity, op. 299 / [comp.] Carl Czerny ; [edit.] Uso Seifert. — 2 ed. — Leipzig : Steingräber, 1888. — 1 partituur (118 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 283

Artesis-KC: MM-TPO-CZERN-etud299-1

Gammes majeures et mineures, en sixtes doubles / [comp.] Adolphe F. Wouters. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. B. et H.

Artesis-KC: MM-TPO-WOUTE-gammess-1

Ecole de la main gauche : 10 grands exercices pour le piano, op. 399 / [comp.] C. Czerny. — Paris : Richault. — 1 partituur (53 p.). — Jaar van compositie: c.1837. — Uitg. nr./Pl. nr. 3592.R

Artesis-KC: MM-TPO-CZERN-etud399-1

Ecole des arpèges : suivie de deux études originales de Ferruccio Busoni / [comp.] I. Philipp. — Paris : Heugel, 1923. — 1 partituur (59 p.). — (Enseignement du piano ; [9]). — Opgedragen aan Auguste de Radwan. — Uitg. nr./Pl. nr. H.28,194

Artesis-KC: MM-TPO-PHILI-arpeges-1

Schule des Pianofortespiels : eine leicht fassliche Anleitung Schüler schnell und gründlich zu bilden, op. 301 / [comp.] Jacob Schmitt. — 7 ed. — leipzig : Schubert. — 2 v.

Artesis-KC: MM-TPO-SCHMI-schule-1/2

1-2

Praktische Klavier-Schule, op. 300 = Practical piano-method, op. 300 / [comp.] Louis Köhler. — 2 ed. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (176 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 6347

Artesis-KC: MM-TPO-KOEHLE-praktis-1

Méthode de piano : pour les commençants = Klavierleer : voor beginnenden / [comp.] Oswin Keller ; [vert.] Héléne Ottmann. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (87 p.). — (Edition Cranz ; 575). — Uitg. nr./Pl. nr. C.44606

Artesis-KC: MM-TPO-KELLE-methode-1

22 différentes pièces : pour les commencans : pour pianoforte. — 1 partituur (40 p.). — Handschrift

Artesis-KC: MM-TPO-ANONI-differe-1

Der Pianist im klassischen Style : 48 Präludien und Fugen : in allen 24 Dur- und Moll-Tonarten : für das Pianoforte, op. 856 / [comp.] Carl Czerny. — Leipzig : Kistner. — 4 v. in 1 bd. — Opgedragen aan Franz Liszt. — Uitg. nr./Pl. nr. 2252 ; Uitg. nr./Pl. nr. 2253 ; Uitg. nr./Pl. nr. 2254 ; Uitg. nr./Pl. nr. 2255

Artesis-KC: MM-TPO-CZERN-pianist-1

Ecole de la main gauche : 10 grands exercices pour développer et donner de la force et de la légèreté à la main gauche, op. 399 / [comp.] Charles Czerny ; [edit.] Adolphe F. Wouters. — 2 ed. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (53 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.1287

Artesis-KC: MM-TPO-CZERN-etud399-1

Petite école de la vélocité (sans octaves) : pour piano, op. 242 = Kleine Schule der Geläufigkeit : ohne Octavenspannungen, op. 242 / [comp.] Louis Köhler. — Leipzig : Cranz. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. C.S.22984

Artesis-KC: MM-TPO-KOHL-petitee-1

1

Gradus ad Parnassum, ou : l'art de jouer le pianoforte : démontré par des exercices dans le style sévère et dans le style élégant / [comp.] Muzio Clementi. — 2 ed. — Leipzig : Peters. — 3 v. — Jaar van compositie: c.1817-1826 ; Opgedragen aan Madame la Princesse Wolkonsky. — Uitg. nr./Pl. nr. 7714

Artesis-KC: MM-TPO-CLEME-gradusa-1

1

133 exercices techniques / [comp.] Charles Czerny ; [edit.] I. Philipp. — Paris : Heugel, 1923. — 1 partituur (69 p.). — (Etudes choisies : nouvelle édition instructive ; 8). — Uitg. nr./Pl. nr. H.27.816

Artesis-KC: MM-TPO-CZERN-exer133-1

36 ausgewählte Etuden aus dem Gradus ad Parnassum = 36 selected studies from the Gradus ad Parnassum / [comp.] Muzio Clementi ; [edit.] Sigmund Liebert [Dr.]. — 8 ed. — Leipzig : Bosworth. — 1 partituur (107 p.). — Opgedragen aan Conservatorium in Stuttgart. — Uitg. nr./Pl. nr. 2244

Artesis-KC: MM-TPO-CLEME-gradusa-1

Die Schule des Fugenspiels : und des Vortrags mehrstimmiger Sätze und deren besonderer Schwierigkeiten : auf dem Piano-forte : in 24 grossen Uibungen, op. 400 = L'étude de l'exécution des fughes : et des compositions dans le style sévère : composé pour le piano-forte, op. 400 / [comp.] Carl Czerny. — Wien : Diabelli. — 2 v. — (Diabelli ; 1133). — Opgedragen aan Felix Mendelssohn-Bartholdy. — Uitg. nr./Pl. nr. 6083-86

Artesis-KC: MM-TPO-CZERN-etud400-1

1

Ecole primaire du jeune pianiste : méthode élémentaire, théorique et pratique du piano / [comp.] Burgmüller. — Mayence : Schott. — 1 partituur (71 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 5354 ; 5355 ; 5596.3

Artesis-KC: MM-TPO-BURGM-ecolepr-1

Etudes choisies : arrangées par ordre systématique pour l'étude, revues en ce qui concerne le texte, le doigté et les nuances, et pourvues d'une préface = Studi scelti per pianoforte : ordinati per uno studio sistematico, in rapporto alle interpretazioni del testo, muniti di indicazioni per le dita, di segni per l'espressione e di una prefazione / [comp.] Charles Czerny ; [edit.] Henri Germer. — Copenhagen : Hansen, 1888. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 9918

Artesis-KC: MM-TPO-CZERN-etudes2-1/2

Die höhere Stufe der Virtuosität : neue Folge der Schule der Geläufigkeit : für das Pianoforte, op. 834 / [comp.] Carl Czerny ; [edit.] C. Gurlitt. — 2 ed. — Leipzig : Cranz. — 4 v. in 1 bd. — Uitg. nr./Pl. nr. C.S.25191 ; Uitg. nr./Pl. nr. C.S.25192 ; Uitg. nr./Pl. nr. C.S.25193 ; Uitg. nr./Pl. nr. C.S.25194

Artesis-KC: MM-TPO-CZERN-etud834-1

Six études de travail : précédées d'exercices préparatoires : pour piano / [comp.] Alexandre Tcherepnine ; [edit.] I. Philipp. — Paris : Heugel, 1923. — 1 partituur (35 p.). — Opgedragen aan Maître I. Philipp. — Uitg. nr./Pl. nr. H.28,420

Artesis-KC: MM-TPO-TSJer-etudes6-1

Méthode de piano : revue, corrigée et augmentée de nouvelles leçons faciles et graduées à 2 et à 4 mains, op. 60 / [comp.] François Hünten. — 4 ed. — Mayence : Schott. — 1 partituur (111 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 3931

Artesis-KC: MM-TPO-HUNTE-methode-1

Chant et mécanisme : études progressives / [comp.] Camille Stamaty. — Paris : Heugel. — 3 v.

Artesis-KC: MM-TPO-STAMA-etude

1

Lehrbuch für den ersten Unterricht im Klavierspielen / [comp.] Joh. Gottl. Werner. — 2 ed. — Leipzig : Hofmeister, 1820. — 2 v.

Artesis-KC: MM-TPO-WERNE-lehrbuc-1

1

Principes élémentaires d'une execution très facile : pour le Piano forte / [comp.] J.W. Wilms. — 3 ed. — Amsterdam : Roumen. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. N°.280.

Artesis-KC: MM-TPO-WILMS-princip-1

1

L'école des doigts : principes rationnels du doigté : degré moyen et supérieur = De vingerschool : rationeele grondbeginsels der vingerzetting : middel- en hoogere graad / [comp.] Emile Bosquet. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (20 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5396

Artesis-KC: MM-TPO-BOSQU-ecolede-1

Exercices de vocalisation sur la gamme / Ad. Galle. — Anvers : Vandekerckhove. — 2 p.

Artesis-KC: MM-TPO-GALLE-exercic-1

Etudes en octaves : pour piano / [comp.] Louis Van den Broecke. — 1 partituur (4 p.). — Handschrift

Artesis-KC: MM-TPO-VANDENB-etudes-1

La méthode des méthodes : nouvel enseignement pratique, intéressant et très progressif du piano / [comp.] Victor Staub. — Paris : Pégat, 1910. — 1 partituur (67 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. P.P. & Cie 64

Artesis-KC: MM-TPO-STAUB-methode-1

Méthode contemporaine : théorique et pratique : pour l'enseignement graduel et récréatif du piano / [comp.] Guil. Fremolle. — Bruxelles : Ledent-Malay, 1915-1918. — 6 v. — (Edition nationale Belge ; [1]). — Uitg. nr./Pl. nr. L.M. 162 ; Uitg. nr./Pl. nr. L.M.169 ; Uitg. nr./Pl. nr. L.M.191 ; Uitg. nr./Pl. nr. L.M.201 ; Uitg. nr./Pl. nr. L.M.211

Artesis-KC: MM-TPO-FREMO-methode-1/2/3/4/5/6

1-6

Art de délier les doigts, op. 699-740 / [comp.] Czerny ; [edit.] S. Riéra. — Paris : Durand. — 1 partituur (178 p.). — (Edition Classique A. Durand & Fils ; 9340). — Uitg. nr./Pl. nr. D.& F. 9340

Artesis-KC: MM-TPO-CZERN-etud740-1

50 2 stemmige polyphone stukjes : voor piano / [comp.] M.E. van Ebbenhorst Tengbergen. — Amsterdam : Broekmans en Van Poppel. — 1 partituur (28 p.)

Artesis-KC: MM-TPO-VANEB-polypho-1

30 nouvelles études de mécanisme, op. 849 / [comp.] Czerny. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (55 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 4827

Artesis-KC: MM-TPO-CZERN-etud849-1

Le premier maître, op. 599 = First instructor, op. 599 = Erster Lehrmeister, op. 599 / [comp.] Czerny ; [edit.] Oswin Keller. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (51 p.). — (Edition Cranz ; 202). — Uitg. nr./Pl. nr. C. 40770

Artesis-KC: MM-TPO-CZERN-premier-1

Études : pour piano, ou : exercices doigtés dans les différents tons, calculés pour faciliter les progrès de ceux, qui se proposent d'étudier cet instrument à fond / [comp.] Cramer ; [edit.] F.A. Roitzsch. — Leipzig : Peters. — 4 v. — (Edition Peters: Studienpartituren ; 184a). — Uitg. nr./Pl. nr. 6438

Artesis-KC: MM-TPO-CRAME-etudes4-1

1

Six chants, op.38 n°2 / [comp.] Ch.V. Alkan ; [edit.] I. Philipp ; [edit.] E.M. Delaborde. — 2 ed. — Paris : Costallat. — 1 partituur (33 p.). — (Trente chants ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. 13170

Artesis-KC: MM-TPO-ALKAN-chant38-1

Six chants, op.38 n°1 / [comp.] Ch.V. Alkan. — 2 ed. — Paris : Costallat. — 1 partituur (33 p.). — (Trente chants ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. 13169

Artesis-KC: MM-TPO-ALKAN-chant38-1

Six chants, op. 65 / [comp.] Ch.V. Alkan ; [edit.] I. Philipp ; [edit.] E.M. Delaborde. — 2 ed. — Paris : Costallat. — 1 partituur (27 p.). — (Trente chants ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. 15023

Artesis-KC: MM-TPO-ALKAN-chant65-1

24 petites pièces = 24 little pieces = 24 kleine Stücke / Dmitry Borisovich Kabalevsky. — Bruxelles : Schott, 1956. — 1 partituur (16 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.9048

Artesis-KC: MM-TPO-KABAL-stukken-1

Vingerzettingtabellen / K.A. Textor. — Utrecht : Wagenaar. — 1 partituur (15 p.)

Artesis-KC: MM-TPO-TEXTO-vingerz-1

Exercices de Antoine Rubinstein, tirés de la méthode de piano / Alexander Villoing ; [edit.] I. Philipp. — 2 ed. — Paris : Méneestrel, 1902. — 1 partituur (57 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H. 5810 bis

Artesis-KC: MM-TPO-VILLO-exercic-1