

Echos II de Votre Faust : pour mezzosoprano, flûte, violoncelle et piano / [comp.] Henri Pousseur. — Wien : Universal, 1971. — 1 partituur (51 p.). — (Universal-Edition ; 525). — Titel varieert: Echos 2 de Votre Faust ; jaar van compositie: 1967/69 ; duur van compositie: 20' ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Alfred Kalmus

AP-KC: MM-CHAMP-POUSS-echos2-1

AP-KC: UM-ZL-POUSS-echos-1

She who sleeps with a small blanket : percussion solo / [comp.] Kevin Volans. — London : Chester Music, 1996. — 1 partituur (7 p.) (losbladig). — Jaar van compositie: 1986 ; algemeen 16' ; algemeen Opgedragen aan Robyn Schulkowsky

AP-KC: MM-CHAMP-VOLAN-shewhos-1

AP-KC: UM-SL-VOLAN-shewhos-1

987 - Reduction 1 : voor fluit, hobo, klarinet in Bes en piano / [comp.] Yves Knockaert. — Brugge : Yves Knockaert, 1984. — 1 partituur (16 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1984: 3). — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KAM-KNOCK-reduct1-1

AP-KC: MM-CHAMP-KNOCK-reduct1-1

AP-KC: UM-KAM-KNOCK-reduct1-1

AP-KC: UM-BKA-KNOCK-reduct1-1

Reflections of the heart : voor vrouwenstem, mannenstem, piano / [comp.] Jan Rispens. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Annie Mattheeuws ; jaar van compositie: 1991 ; algemeen 13'14"

AP-KC: MM-ZD-RISPE-reflect-1

Xerocopie

AP-KC: MM-CHAMP-RISPE-reflect-1

Triadic memories : for piano solo / [comp.] Morton Feldman. — London : Universal edition, 1981. — 1 partituur (34 p.). — (Universal-Edition ; 21448). — Algemeen Opgedragen aan Aki Takahashi en Roger Woodward ; jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-TP-FELDM-triadic-1

AP-KC: MM-CHAMP-FELDM-triadic-1

How it takes place / [comp.] Hans Roels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KAM-ROELS-howitta-1

Xerocopie

AP-KC: MM-CHAMP-ROELS-howitta-1

A survivor from Warsaw : for narrator, men's chorus and orchestra, op. 46 / [comp.] Arnold Schoenberg ; [edit.] J.L. Monod. — Hillsdale, N.Y. : Boelke-Bomart, 1974. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan Natalie Koussevitzky

AP-KC: UM-ZM-SCHON-survivo-1

AP-KC: MM-CHAMP-SCHON-survivo-1

Soundings / [comp.] Barbara Kolb. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1978. — 1 partituur (43 p.). — (Hawkes pocket scores ; 931). — Duur van compositie: ca. 16' ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: UM-OOZ-KOLB-soundin-1

AP-KC: MM-CHAMP-KOLB-soundin-1

Ruins / [comp.] Annelies Van Parys. — Plaats van uitgave niet gekend : Annelies van Parys, 2006. — 2 partituren, 12 partijen. — Tekst incipit: A chilling rain ; duur van compositie: 12'39" ; jaar van compositie: 2006

AP-KC: MM-CHAMP-PARYS-ruins-14

Adam : for oboe, clarinet, 2 trombones, cello and double bass / [comp.] Andrew Toovey. — London : Boosey & Hawkes, 1990. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1989-90 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Andrew and Roger

AP-KC: MM-CHAMP-TOOVE-adam-1

Black light : for chamber ensemble / [comp.] Andrew Toovey. — London : Boosey & Hawkes, 1994. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan my brother Peter ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-CHAMP-TOOVE-blackli-1

Quintet : for piano and strings / [comp.] Alan Rawsthorne. — London : Oxford University Press, 1969. — 1 partituur (33 p.). — Duur van compositie: 16'30"

AP-KC: MM-CHAMP-RAWST-kwint-1

A gentle spirit : an opera in one act for soprano, tenor and chamber orchestre / [comp.] John Tavener ; [libr.] Gerard McLarnon. — London : Chester Music, 1978. — 1 partituur (78 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: 45'

AP-KC: MM-CHAMP-TAVEN-gentles-1

Hodechtri : for flute, clarinet, violin, cello, piano, percussion and electronics / [comp.] Peter Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : Peter Swinnen, 2006. — 1 partituur, 7 partijen. — Jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: MM-CHAMP-SWINN-hodecht-1

Density 21.5 : for flute alone / [comp.] Edgard Varèse. — Milano : Ricordi, 1946. — 1 partituur

AP-KC: MM-CHAMP-VARES-density-1

Tender light : for viola da gamba / [comp.] Param Vir. — London : Novello, 1996. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-VIR-tenderl-1

The last diary / [comp.] Klas Torstensson. — Amsterdam : Donemus, 1994. — 1 partituur (81 p.). — Algemeen Opgedragen aan Asko ensemble and Schönberg ensemble ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-CHAMP-TORST-lastdia-1

AP-KC: UM-VARIA-TORST-lastdia-1

groot formaat

Mis : ter nagedachtenis van Z. Heiligheid Paus Johannes XXIII / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussels : CeBeDeM, 1968. — 1 partituur, 31 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Z. Heiligheid paus Johannes XXIII ; tekst incipit: Heer ontferm u ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-GOEYV-mis-32

Cinnabar : double concerto for violin and trumpet, ensemble, music boxes and conductor / [comp.] Rebecca Saunders. — London : Edition Peters, 1999. — 1 partituur (55 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 13'30"

AP-KC: MM-CHAMP-SAUND-cinnaba-1

Duo 3 : for viola and percussion / [comp.] Rebecca Saunders. — Plaats van uitgave niet gekend : Edition Peters. — 1 partituur (17 p.). — Duur van compositie: ca. 20' ; jaar van compositie: 1999-2001

AP-KC: MM-CHAMP-SAUND-duo3-1

Aquarius : tango / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussels : CeBeDeM, 1984. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-GOEYV-aquariu-1

Duo 3 : for viola and percussion / [comp.] Rebecca Saunders. — London : Edition Peters. — 1 partituur (17 p.). — (Edition Peters ; 7551). — Duur van compositie: ca. 18' ; jaar van compositie: 1999 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-SAUND-duo3-1

Duo : for violin and piano / [comp.] Rebecca Saunders. — London : Edition Peters, 1999. — 1 partituur (15p.). — (Edition Peters ; 7534). — Duur van compositie: ca. 10' ; jaar van compositie: 1999 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Kyra Humphreys

AP-KC: MM-CHAMP-SAUND-duo-1

The under-side of green : clarinet, violin and piano / [comp.] Rebecca Saunders. — London : Edition Peters, 1997. — 1 partituur (13 p.). — (Edition Peters ; 7503). — Algemeen Opgedragen aan Zanfonia and Joe and Lilly ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 8' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-SAUND-undersi-1

Escale à Bahia : quatre poèmes extraits de 'feuilles de route' de Blaise Cendrars: pour flûte, soprano et violoncelle / [comp.] Karel Goeyvaerts ; Blaise Cendrars. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (p. 5). — Jaar van compositie: 1986 ; tekst incipit: J'ai acheté ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-GOEYV-escale-1

Quartet : for clarinet, accordion, piano and double bass / [comp.] Rebecca Saunders. — London : Edition Peters, 1998. — 1 partituur (26 p.). — (Edition Peters ; 7512). — Jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 15' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-SAUND-kwart-1

String quartet / [comp.] Rebecca Saunders. — London : Edition Peters, 1997. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Peters ; 7508). — Jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 12'30"

AP-KC: MM-CHAMP-SAUND-kwart-1

Anemno : per flauto, clarinetto, vibrafono, chitarra, violino e violoncello / [comp.] Peter Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : Peter Swinnen, 2000. — 1 partituur (p. 16). — Algemeen Opgedragen aan Emanon ; duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 2000

AP-KC: MM-CHAMP-SWINN-anemno-1

Dorce IX : per trio d'archi / [comp.] Peter Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : Peter Swinnen, 1999. — 2 partituren. — Titel varieert: Dorce 9 : per trio d'archi ; duur van compositie: 6'30" ; jaar van compositie: 1999

AP-KC: MM-CHAMP-SWINN-dorce9-2

Jivdacrán : per flauto alto, viola e chitarra / [comp.] Peter Swinnen. — Belgium : Lantro Music, 1999. — 1 partituur (31 p.). — Duur van compositie: 14' ; jaar van compositie: 1995 ; algemeen Opgedragen aan trio Molino

AP-KC: MM-CHAMP-SWINN-jivdacr-1

Heckelspel : per flauto / [comp.] Peter Swinnen. — Groot-Bijgaarden : Lantro Music, 1998. — 1 partituur (p. 5). — Duur van compositie: 7' ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-CHAMP-SWINN-heckels-1

Point d'appui : per violino declamatore ed elettronico / [comp.] Peter Swinnen ; Jean Portante. — Brussels : Peter Swinnen, 1999. — 1 partituur (p. 16). — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 10' ; algemeen Opgedragen aan Sandrine Cantoreggi

AP-KC: MM-CHAMP-SWINN-pointda-1

Arabesque : per pianoforte / [comp.] Peter Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : Peter Swinnen, 1998. — 1 partituur (p. 14). — Duur van compositie: 5'40" ; jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-CHAMP-SWINN-arabe-1

Annotazione : per viola e violoncello / [comp.] Peter Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : Peter Swinnen, 2000. — 3 partituren. — Duur van compositie: 2' ; jaar van compositie: 2000

AP-KC: MM-CHAMP-SWINN-annotaz-3

Into the blue : six players / [comp.] Rebecca Saunders. — London : Edition Peters, 1997. — 1 partituur (20 p.). — (Edition Peters ; 7506). — Jaar van compositie: 1996 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 13'

AP-KC: MM-CHAMP-SAUND-intothe-1

Dichroic seventeen : for electric guitar, accordion, piano, 2 percussion, violoncello and 2 double bass / [comp.] Rebecca Saunders. — London : Edition Peters, 1998. — 1 partituur (45 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: ca. 16'30" ; algemeen Opgedragen aan Soledad

AP-KC: MM-CHAMP-SAUND-dichroi-1

Opus 3 met gestreken en geslagen tonen / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussels : CeBeDeM. — 2 partituren, 23 partijen. — Jaar van compositie: 1952 ; duur van compositie: 10'15" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-GOEYV-opus3-25

Opus 2 voor 13 instrumenten / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur, 26 partijen. — Jaar van compositie: 1951 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-GOEYV-opus2-27

Music in similar motion : performance score / [comp.] Philip Glass. — Special Order Edition. — Plaats van uitgave niet gekend : Dunvagen Music Publishers, 1973. — 1 partituur (p. 3). — Duur van compositie: 25'

AP-KC: MM-CHAMP-GLASS-musicin-1

Music in similar motion / [comp.] Peter Swinnen. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: MM-CHAMP-SWINN-musicin-7

Want de tijd is nabij : voor mannenkoor en strijkorkest / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussels : CeBeDeM, 1989. — 1 partituur (p. 14). — Titel varieert: ...Want de tijd is nabij : voor mannenkoor en strijkorkest ; jaar van compositie: 1989 ; algemeen Opgedragen aan voor het Noordlimburgse Mannenkoor ; tekst incipit: vidi poi un nuovo cielo e una nuova terra ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-GOEYV-wantdet-1

You'll never be alone anymore : for bass clarinet and tape / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussels : CeBeDeM, 1975. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: 42'

AP-KC: MM-CHAMP-GOEYV-youllne-1

Sonate nr. 1 : voor twee piano's = Sonate no. 1 : pour deux pianos / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussel : CeBeDeM, 1985. — 1 partituur (p. 17). — Jaar van compositie: 1951 ; duur van compositie: 12'30" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-GOEYV-sonat1-1

Canzone : per violino e pianoforte / [comp.] Peter Swinnen. — Brussels : CeBeDeM, 1997. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1996 ; algemeen 5'30"

AP-KC: MM-CHAMP-SWINN-canzone-2

Quar'l : 'a quarrel' per quartetto di clarinetti / Peter Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : Peter Swinnen, 1996. — 1 partituur (p. 37). — Duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-CHAMP-SWINN-quarl-1

Avontuur = Aventure = Abenteuer = Adventure / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussels : CeBeDeM, 1985. — 1 partituur (p. 34). — Duur van compositie: 13' ; jaar van compositie: 1985 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-GOEYV-avontuu-1

Improperia : cantate voor goede vrijdag = Improperia : cantate pour le vendredi-saint / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussels : CeBeDeM, 1959. — 1 partituur (p. 19). — Titel varieert: Improperia : cantate voor goede vrijdag: voor contralto solo, dubbel gemengd koor en instrumenten ; duur van compositie: 10' ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1959 ; tekst incipit: Popule Meus quid fecitibi

AP-KC: MM-CHAMP-GOEYV-imprope-1

Honneurs funèbres à la tête musicale d'Orphée : pour sextuor d'ondes martenot / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (p. 15). — Jaar van compositie: 1978 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-GOEYV-honneur-1

Mon doux pilote s'endort aussi / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussels : CeBeDeM, 1976. — 1 partituur (p. 9). — Jaar van compositie: 1976 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-GOEYV-mondoux-1

Aria : violoncello solo / [comp.] Luc van Hove. — Brussels : CeBeDeM, 1992. — 1 partituur (p. 8). — Algemeen Opgedragen aan Roel Dieltiens ; duur van compositie: 8' ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-CHAMP-VANHO-aria-1

Three songs : from William Shakespeare / [comp.] Igor Strawinsky. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1954. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1953

AP-KC: MM-CHAMP-STRAV-lied3-2

Kwintet voor blazers : op. 10 / [comp.] Luc van Hove. — Brussels : CeBeDeM, 1991. — 1 partituur, 5 partijen. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 13' ; jaar van compositie: 1982

AP-KC: MM-CHAMP-VANHO-kwint-6

String quartet = Streichquartett = Quatuor à cordes = Strijkkwartet / [comp.] Pieter Schuermans. — 1 partituur (p. 27). — Algemeen Opgedragen aan Quatuor Danel ; jaar van compositie: 2007 ; algemeen Opgedragen aan Eliana

AP-KC: MM-CHAMP-SCHUE-kwart-1

Herzgewächse : für hohen Sopran, Celesta, Harmonium und Harfe, op. 20 / [comp.] Arnold Schoenberg ; Maurice Maeterlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition, 1947. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Meiner müden Sehnsucht blaues Glas deckt den alten unbestimmten Kummer

AP-KC: MM-CHAMP-SCHON-herzgew-1

Herzgewächse : für hohen Sopran, Celesta, Harmonium und Harfe, op. 20 / [comp.] Arnold Schoenberg ; Maurice Maeterlinck ; [bew.] Felix Greissle. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition, 1952. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Meiner müden Sehnsucht blaues Glas deckt den alten unbestimmten Kummer

AP-KC: MM-CHAMP-SCHON-herzgew-1

Engführung : für Baßsaxophon und Ensemble / [comp.] Stefan Thomas. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (109 p.). — Algemeen Opgedragen aan Andreas van Zoelen

AP-KC: MM-CHAMP-THOMA-engfuhr-1

Berstend-starr : 7 mouvements et 3 ajouts (Original I-III) extraits de 'explosante fixe' de Pierre Boulez / [comp.] Johannes Schöllhorn. — Levallois : Una Corda, 1993. — 1 partituur. — Titel varieert: Berstend-starr : 7 mouvements et 3 ajouts (Original 1-3) extraits de 'explosante fixe' de Pierre Boulez ; jaar van compositie: 1991-92

AP-KC: MM-CHAMP-SCHOL-bersten-1

groot formaat

Preludes revisited : transformations of Chopin preludes for B-flat clarinet, violin, violoncello and piano / [comp.] Mark Saya. — Plaats van uitgave niet gekend : Mark Saya, 1994. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-SAYA-prelu-4

Vier Stücke : (aus 6 kleine Klavierstücke, op. 19) / [comp.] Schönberg ; [bew.] Hans Abrahamsen. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Schönberg Ensemble and Reinbert de Leeuw

AP-KC: MM-CHAMP-SCHON-stuk19-1

groot formaat

Twin dream : for chamber ensemble / [comp.] Karl Aage Rasmussen. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: MM-CHAMP-RASMU-twindre-1

groot formaat

Invisible mirrors : for guitar and 12 instruments / [comp.] Karl Aage Rasmussen. — Plaats van uitgave niet gekend : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (157 p.). — Duur van compositie: ca. 18'

AP-KC: MM-CHAMP-RASMU-invisib-1

groot formaat

Autumn rhythm : for string quartet / [comp.] Jay Alan Yim. — Plaats van uitgave niet gekend : Jay Alan Yim, 1985. — 1 partituur (54 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 17' ; algemeen Opgedragen aan Andiamo String Quartet

AP-KC: MM-CHAMP-YIM-autumn-1

Zwei Lieder : für gemischten Chor mit Begleitung von Celesta, Gitarre, Geige, Klarinette und Basklarinette, op. 19 / [comp.] Anton Webern. — Wien : Universal Edition, 1956. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-CHAMP-WEBER-lied19-5

Musicians wrestle everywhere / [comp.] Judith Weir. — London : Chester Music, 1994. — 1 partituur (94 p.). — Duur van compositie: 12'30" ; algemeen 1994

AP-KC: MM-CHAMP-WEIR-musicia-1

Groot formaat

Broken prisms : for seven players / [comp.] Jay Alan Yim. — Chicago, Ill. : Shinkyoku Edition, 1995. — 1 partituur (103 p.). — Algemeen Opgedragen aan Earl Kim ; jaar van compositie: 1995 ; algemeen ca. 21'

AP-KC: MM-CHAMP-YIM-brokenp-1

Voices : for female voice and multiple tape-delay system / [comp.] James Tenney. — Plaats van uitgave niet gekend : Smith Publications, 1990. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1982 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Joan La Barbare and Morton Sabotnick

AP-KC: MM-CHAMP-TENNE-voices-1

Groot formaat

Voice(s) : for variable instrumental ensemble, voice(s) and multiple tape-delay system / [comp.] James Tenney. — Plaats van uitgave niet gekend : Smith Publications, 1990. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1983-84 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-TENNE-voices-1

Groot formaat

Appearances : for large ensemble / [comp.] Rolf Wallin. — London : Chester Music, 2003. — 1 partituur (118 p.)

AP-KC: MM-CHAMP-WALLI-appeara-1

Kabbalah : opera in seven movements / [comp.] Stewart Wallace ; [libr.] Michael Korie. — Plaats van uitgave niet gekend : S. Wallace and M. Korie, 1989. — 1 partituur (150 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-WALLA-kabbala-1

Hopper's wife / [comp.] Stewart Wallace ; [libr.] Michael Korie. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-WALLA-hoppers-1

Hyxos : per flauto in sol - gong - campanina / [comp.] Giacinto Scelsi. — Paris : Editions Salabert, 1987. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-CHAMP-SCELS-hyxos-1

Ko lho : pour flûte et clarinette / [comp.] Giacinto Scelsi. — Paris : Editions Salabert, 1985. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-CHAMP-SCELS-kolho-2

Onvolledig partituur

Upon silence : a setting of Yeats' 'Long-legged fly' for mezzo-soprano and five viols / [comp.] George Benjamin. — London : Faber Music, 1991. — 1 partituur (32 p.). — Duur van compositie: ca. 10'

AP-KC: MM-CHAMP-BENJA-uponsil-1

Ruin : for 6x3 instruments, spatially disposed / [comp.] Richard Barrett. — London : United Music Publishers, 1995. — 1 partituur (84 p.). — Jaar van compositie: 1985–1995 ; algemeen Opgedragen aan Iannis Xenakis

AP-KC: UM-KAM-BARRE-ruin-1

AP-KC: MM-CHAMP-BARRE-ruin-1

Trio : voor fluit, altfluit (in g), basklarinet (b), contrabasklarinet (b), piano / [comp.] Lucien Goethals. — Brussels : CeBeDeM, 1980. — 1 partituur. — Duur van compositie: 4'30" ; algemeen Opgedragen aan Harry Sparnaay ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-GOETH-trio-1

Pas a pas : piano / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussels : CeBeDeM, 1985. — 1 partituur (p. 12). — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 6'10"

AP-KC: MM-CHAMP-GOEYV-pasapas-1

Music in contrary motion / [comp.] Philip Glass. — Plaats van uitgave niet gekend : Dunvagen Music Publishers, 1969. — 2 partituren

AP-KC: MM-CHAMP-GLASS-musicin-2

Das haar : voor hobo, klarinet, fagot, trompet, trombone en strijkkwintet / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussels : CeBeDeM, 1992. — 1 partituur, 18 partijen. — Titel varieert: ...Das haar : voor hobo, klarinet, fagot,

trompet, trombone en strijkkwintet ; duur van compositie: 10'30" ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-CHAMP-GOEYV-dashaar-19

Opus 6 : met 180 klankvoorwerpen / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussels : CeBeDeM, 1994. — 1 partituur, 15 partijen. — Jaar van compositie: 1954 ; algemeen 11'30"

AP-KC: MM-CHAMP-GOEYV-opus6-16

Pianokwartet : met magnetofon = Pianokwartet : avec magnétophone = Pianokwartet : with tape recorder / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussels : CeBeDeM. — 9 partijen. — Jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: 10–30'

AP-KC: MM-CHAMP-GOEYV-pianokw-9

Das haar / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussels : CeBeDeM, 1990. — 9 partijen. — Titel varieert: ...Das haar ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-CHAMP-GOEYV-dashaar-9

Cellotape : voor cello, magnetofon en piano = Cellotape : pour violoncelle, magnétophone et piano / [comp.] Lucien Goethals. — Brussels : CeBeDeM, 1996. — 1 partituur (p. 20). — Duur van compositie: 9' ; jaar van compositie: 1965 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-GOETH-cellota-1

Cellotape : voor cello, piano, magnetofon / [comp.] Lucien Goethals. — Mariakerke : L. Goethals, 1965. — 1 partituur (p. 20). — Duur van compositie: 9' ; jaar van compositie: 1965 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-GOETH-cellota-1

Litanie IV / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Paris : Editions Salabert, 1982. — 1 partituur, 14 partijen. — Titel varieert: Litanie 4 ; tekst incipit: Ayo, ayo ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: [1981]

AP-KC: MM-CHAMP-GOEYV-litan-15

Feuillage du coeur / [comp.] Serge Verstockt. — 1 partituur, 16 partijen. — Jaar van compositie: [1995]

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-feuilla-17

Met aantekeningen groot formaat

Feuillage du coeur / [comp.] Serge Verstockt. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: [1995]

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-feuilla-4

Met aantekeningen groot formaat

Heavy-metal / [comp.] Serge Verstockt. — 11 partijen. — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-heavyme-11

Fusion : voor basklarinet in b, piano, tape / [comp.] Lucien Goethals. — Brussels : CeBeDeM. — 3 partituren. — Algemeen Opgedragen aan H. Sparnaay en P. De Haas ; jaar van compositie: 1976 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-GOETH-fusion-3

groot formaat

Power flower / [comp.] Serge Verstockt. — 4 partituren. — Jaar van compositie: 2008

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-powerfl-4

A la recherche de temps / [comp.] Serge Verstockt. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-alarech-1

Drie / [comp.] Serge Verstockt. — 2 partituren, 12 partijen. — Jaar van compositie: 2007 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-drie-14

Screen I / [comp.] Serge Verstockt. — 1 partituur (p. 33). — Titel varieert: Screen 1 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-screen1-1

Symphony no. 6, op. 65 / [comp.] Aulis Sallinen. — Suffolk : Novello & Co, 1990. — 1 partituur (148 p.). — Jaar van compositie: 1989-1990 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-SALLI-symf6-1

groot formaat

Symphony no. 5, op. 57 / [comp.] Aulis Sallinen. — Suffolk : Novello & Co, 1985. — 1 partituur (146 p.). — Jaar van compositie: 1984-1985 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-SALLI-symf5-1

Ergodos III : for two pianos / [comp.] James Tenney. — Lebanon, N.H. : Frog Peak Music, 1994. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: Ergodos 3 : for two pianos ; algemeen Opgedragen aan John Cage

AP-KC: MM-CHAMP-TENNE-ergodo3-1

Contrapulse : for seven players / [comp.] Param Vir. — London : Novello & Co, 1990. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: UM-KAM-VIR-contrap-1

AP-KC: MM-CHAMP-VIR-contrap-1

Ianus : per flauto, violino, chitarra, vibrafono / [comp.] Matteo Segafreddo. — Padova : Ricordi. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 6'

AP-KC: MM-CHAMP-SEGAF-ianus-1

groot formaat

Towards the inside of a tiny cowbell / [comp.] Serge Verstockt. — 3 partituren, 14 partijen. — Titel varieert: Towards the inside of a tiny cow-bell ; jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-towards-17

groot formaat Met aantekeningen

Molly's song 3 - shades of crimson : alto flute, viola and guitar with radios and music box / [comp.] Rebecca Saunders. — London : Edition Peters, 1997. — 1 partituur (14 p.). — (Edition Peters ; 7505). — Jaar van compositie: 1996 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-SAUND-mollys3-1

Manto : per quattro / [comp.] Giacinto Scelsi. — Paris : Editions Salabert, 1985. — 3 partijen. — Duur van compositie: 4'15"

AP-KC: MM-CHAMP-SCELS-manto-3

Wave mechanics : for 20 instrumentalists / [comp.] Karen Tanaka. — Paris : Chester Music. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; algemeen Opgedragen aan Orchestral Ensemble Kanazawa

AP-KC: MM-CHAMP-TANAK-wavemec-1

Harmonium #2 : for two guitars / [comp.] James Tenney ; [edit.] John Schneider. — Baltimore, Md : Smith Publications, 2008. — 2 partituren

AP-KC: MM-CHAMP-TENNE-harmon2-2

Groot formaat

Dmap / [comp.] Serge Verstockt. — 17 partijen. — Jaar van compositie: [1991]

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-dmap-17

Monody : for solo clarinet / [comp.] James Tenney. — Plaats van uitgave niet gekend : James Tenney, 1959. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1959 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-TENNE-monody-1

Xerocopie

Carré en carré / [comp.] Serge Verstockt. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-carré-2

Floof : for soprano and five players / [comp.] Esa-Pekka Salonen ; Stanisław Lem. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (54 p.). — Algemeen Opgedragen aan Toimti-ensemble ; jaar van compositie: 1988-1990 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-SALON-floof-1

groot formaat

Pièces à conviction_._Instrument contondant_._Empreintes digitales / [comp.] Joakim Sandgren. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-CHAMP-SANDG-piecesa-1

Majówka : pour 1 à 8 flûtistes / [comp.] Fanny Tran. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Titel varieert: Majówka : oeuvre mobile pour une à huit flûtes ou flûte et bande magnétique

AP-KC: MM-CHAMP-TRAN-majowka-1

Musique spatiale / [comp.] Fanny Tran. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: MM-CHAMP-TRAN-musique-1

Xerocopie

Amar naval b'libo : for quintet / [comp.] Adam Yee. — Grosvenor Place : Australian Music Centre. — 1 partituur (60 p.). — Algemeen Opgedragen aan Rabbi Hershy Worch ; jaar van compositie: 1997–1998 ; duur van compositie: 6'47" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-YEE-amarnav-1

Heavy-metal / [comp.] Serge Verstockt. — 14 partijen. — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-heavyme-14

In de schaduw van de klokken : voor de klokken van Brugge / [comp.] Serge Verstockt. — 1 partituur. — Jaar van compositie: [2002]

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-indesch-1

Voder / [comp.] Serge Verstockt. — 3 partituren, 27 partijen. — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-voder-30

groot exemplaar Met aantekeningen

Broken white / [comp.] Takayuki Rai. — Amsterdam : Donemus, 1991. — 1 partituur, 8 partijen

AP-KC: MM-CHAMP-RAI-brokenw-9

Groot formaat

For 12 strings (rising) / [comp.] James Tenney. — Plaats van uitgave niet gekend : Smith Publications, 1986. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1971 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-TENNE-fortwel-1

Shining forth : for violin, cello and piano / [comp.] Andrew Toovey. — London : New voices, 1987. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Robert Motherwell

AP-KC: MM-CHAMP-TOOVE-shining-3

Drie / [comp.] Serge Verstockt. — 5 partituren. — Jaar van compositie: 2007 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-drie-5

Spectrum 5 : for ten instruments / [comp.] James Tenney. — Toronto : James Tenney, 1995. — 1 partituur, 10 partijen. — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-CHAMP-TENNE-spectr5-11

Réflexion pour piano / [comp.] Jacopo Baboni Schilingi. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni. — Jaar van compositie: 1995 ; algemeen Opgedragen aan Marcella ; duur van compositie: ca. 5' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-SCHIL-reflexi-1

groot formaat

Three pieces : for drum quartet / [comp.] James Tenney. — Plaats van uitgave niet gekend : James Tenney. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: MM-CHAMP-TENNE-stuk3-1

Quiver : for 14 instruments / [comp.] Laurie Radford. — Plaats van uitgave niet gekend : Laurie Radford, 1994. — 1 partituur (36 p.). — Algemeen Opgedragen aan Miriam and Mikaela ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-CHAMP-RADFO-quiver-1

Solidity : the transformation of my internal dialogue: for 10 instruments / [comp.] Takayuki Rai. — Amsterdam : Donemus, 1983. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: MM-CHAMP-RAI-solidit-1

groot formaat

Profils : per oboe, clarinetto si b, percussionista e nastro magnetico / [comp.] Jacopo Baboni Schilingi. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni. — 1 partituur (10 p.). — Duur van compositie: 7' ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-CHAMP-SCHIL-profils-1

Carré en carré / [comp.] Serge Verstockt. — 2 partituren, 4 partijen. — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-carré-6

Ein marsch kein marsch / [comp.] Serge Verstockt. — 5 partituren

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-einmarc-5

All strange away : version for first performance: for 8 instruments / [comp.] Matthew Schlomowitz. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; algemeen Opgedragen aan ChamdAction ; duur van compositie: 13'30"

AP-KC: MM-CHAMP-SCHLO-allstra-1

Pour que les fruits mûrissent cet été / Karel Goeyvaerts. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (p. 18). — Jaar van compositie: 1975 ; algemeen Opgedragen aan Florilegium musicum de paris ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-GOEYV-pourque-1

Estudios / [comp.] Jan Guichelaar. — 1 partituur (p. 41). — Jaar van compositie: 1995 ; algemeen Opgedragen aan Champ d'Action

AP-KC: MM-CHAMP-GUICH-estudio-1

Strung out : for amplified violin / [comp.] Philip Glass. — Special Order Edition. — Plaats van uitgave niet gekend : Dunvagen Music Publishers, 1976. — 1 partituur (p. 8). — Duur van compositie: 21' ; jaar van compositie: 1967

AP-KC: MM-CHAMP-GLASS-strungo-1

Excursis : violin, clarinet in Bb and trombone / [comp.] Laurie Radford. — Quebec : Laurie Radford, 1993. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-CHAMP-RADFO-excursi-1

Snow flowers : piccolo, viola, harp / [comp.] Andrew Toovey. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Daniel ; algemeen 1988 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: ca. 10'

AP-KC: MM-CHAMP-TOOVE-snowflo-1

Instrument contondant : pour neuf musiciens / [comp.] Joakim Sandgren. — Stockholm : Edition Suecia, 2009. — 1 partituur (67 p.). — Duur van compositie: ca. 14' ; jaar van compositie: 2006-2007

AP-KC: MM-CHAMP-SANDG-instrum-1

Ptolemy's onion : for amplified bass flute and electric string quartet / [comp.] Damien Ricketson. — Grosvenor Place : Australian Music Centre. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: ca. 18'

AP-KC: MM-CHAMP-RICKE-ptolemy-1

groot formaat

Un-fini : cymbalum, harfe (verstärkt) / [comp.] Marc André. — Stuttgart : Carus-Verlag, 1996. — 1 partituur (32 p.) (losbladig). — Jaar van compositie: 1995-1996

AP-KC: MM-CHAMP-ANDRE-unfini-1

groot formaat

Klarinettrio / [comp.] Carola Bauckholt. — Köln : Thürmchen Verlag, 1993. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: ca. 9'

AP-KC: MM-CHAMP-BAUCK-trio-1

AP-KC: UM-KMTP-BAUCK-trio-1

The owl and the pussycat : for voice and seven instruments / [comp.] Giles Swayne ; Edward Lear. — London : Novello & Co, 1993. — 1 partituur (30 p.). — Algemeen Opgedragen aan catface, with love ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-CHAMP-SWAYN-owlandt-1

Swell piece : for any 4 or more instruments = Swell piece no. 2 : for any 5 or more sustaining instruments = Swell piece no. 3 : for any 8 or more sustaining instruments / [comp.] James Tenney. — 1 partituur (losbladig). — Algemeen Opgedragen aan Alison Knowles ; jaar van compositie: 1967

AP-KC: MM-CHAMP-TENNE-swellpi-1

Two pages / [comp.] Philip Glass. — Special Order Edition. — Plaats van uitgave niet gekend : Dunvagen Music Publishers, 1968. — 1 partituur (p. 2). — Jaar van compositie: 1968 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-GLASS-twopage-1

Piece in the shape of a square / [comp.] Philip Glass. — Special Order Edition. — Plaats van uitgave niet gekend : Dunvagen Music Publishers, 1967. — 1 partituur (p. 32). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: [1967]

AP-KC: MM-CHAMP-GLASS-piecein-1

Gradus / [comp.] Philip Glass. — Special Order Edition. — Plaats van uitgave niet gekend : Dunvagen Music Publishers, 1968. — 1 partituur (p. 18). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: [1968]

AP-KC: MM-CHAMP-GLASS-gradus-1

Concerto for saxophone quartet and orchestra / [comp.] Philip Glass. — Plaats van uitgave niet gekend : Dunvagen Music Publishers, 1995. — 1 partituur (p.151). — Jaar van compositie: [1995] ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-GLASS-conc-1

Drie / [comp.] Serge Verstockt. — 5 partituren. — Jaar van compositie: 2016

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-drie-5

Bird gong game / [comp.] Barry Guy. — 2 partituren, 6 partijen. — Jaar van compositie: [1992]

AP-KC: MM-CHAMP-GUY-birdgon-8

1+1 : for one player and amplified table-top / [comp.] Philip Glass. — Special Order Edition. — Plaats van uitgave niet gekend : Dunvagen Music Publishers, 1968. — 1 partituur (p. 1). — Titel varieert: One plus one : for one player and amplified table-top ; jaar van compositie: [1967] ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-GLASS-oneplus-1

Periodes : per sette strumenti / [comp.] Gerard Grisey. — Milano : BMG Ricordi Music Publishing, 1974. — 1 partituur (p. 46). — Titel varieert: Periodes : per 7 strumenti ; duur van compositie: 16' ; jaar van compositie: [1974]

AP-KC: MM-CHAMP-GRISE-periode-1

Hoketus / [comp.] Louis Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1977. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1975-1977 ; algemeen Opgedragen aan Jan-Erik Noske en Peter Weekers, Gerard, André Douw en Cees van Zeeland, Jeannette Yanikian en Huib Emmer, Paul Koek en Harry Geurts ; duur van compositie: 25-50' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-ANDRI-hoketus-1

Double : for clarinet, guitar, piano, violin and cello / [comp.] Joanna Bailie. — Plaats van uitgave niet gekend : Joanna Bailie, 2006. — 1 partituur (49 p.)

AP-KC: MM-CHAMP-BAILI-double-1

String quartet / [comp.] Oded Ben-Tal. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-CHAMP-BENTA-kwart-1

Anemoi / [comp.] Oded Ben-Tal. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: MM-CHAMP-BENTA-anemoi-1

Tangents / [comp.] Oded Ben-Tal. — Plaats van uitgave niet gekend : Oded Ben-Tal, 2002. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: MM-CHAMP-BENTA-tangent-1

Saraband : for flute, clarinet, violin, cello, piano, percussion and computer generated sound / [comp.] Oded Ben-Tal. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: MM-CHAMP-BENTA-sarab-1

Soliloquy : for cello and computer generated part / [comp.] Oded Ben-Tal. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1999

AP-KC: MM-CHAMP-BENTA-soliloq-1

Alba for Anna Livia Plurabelle / [comp.] Eric Verbugt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1990-1994

AP-KC: MM-CHAMP-VERBU-albafor-1

Temenos : Blockflöte + CD / [comp.] Alex Arteaga. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-ARTEA-temenos-1

Lob der Fadheit : 7 Frauenstimme und nachhallender Raum / [comp.] Alex Arteaga. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-ARTEA-lobderf-1

S-Tog / [comp.] Mark Applebaum. — Copenhagen : Mark Appelbaum, 1991. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1991 ; algemeen Opgedragen aan John Silber

AP-KC: MM-CHAMP-APPLE-stog-1

Janus : for wind quintet plus string quintet / [comp.] Mark Applebaum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (45 p.). — Jaar van compositie: 1992-1996 ; duur van compositie: 13'

AP-KC: MM-CHAMP-APPLE-janus-1

Narcissus : strata/panacea: for solo marimba / [comp.] Mark Applebaum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: ca. 10' ; algemeen Opgedragen aan Steven Schick

AP-KC: MM-CHAMP-APPLE-narciss-1

7 one-minute canons : for flute, vibraphone & cello / [comp.] Mark Applebaum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 7' ; algemeen Opgedragen aan Rand Steiger

AP-KC: MM-CHAMP-APPLE-canon7-1

Anesthesia (+83) : for solo viola / [comp.] Mark Applebaum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 4'23"

AP-KC: MM-CHAMP-APPLE-anesthe-1

The plate of transition nourishes the chameleon appetite : for solo violin / [comp.] Mark Applebaum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1992-1994

AP-KC: MM-CHAMP-APPLE-plateof-1

Meditation : for piano 6 hands / [comp.] Mark Applebaum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1999

AP-KC: UM-TPT-APPLE-meditat-1

AP-KC: MM-CHAMP-APPLE-meditat-1

Entre funeraillles IV : for solo flute / [comp.] Mark Applebaum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Titel varieert: Entre funeraillles 4 ; jaar van compositie: 2000 ; algemeen Opgedragen aan Helen Bledsoe ; duur van compositie: 4'

AP-KC: MM-CHAMP-APPLE-entref4-1

AP-KC: UM-BF-APPLE-entref4-1

groot formaat

Modul 2 : 4 Flöten + CD / [comp.] Alex Arteaga. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-CHAMP-ARTEA-model2-1

Sounding (out). fragility : Flöte, Klarinette, Violoncello, Klavier, 1 Sinuston / [comp.] Alex Arteaga. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-CHAMP-ARTEA-soundin-1

Lob des Schattens : 2 Vcl, 2 KB, Bkl, Barsax, Baßsax, Kfg, Hn, Pos, Tb, Klav, 2 Perk + CD / [comp.] Alex Arteaga. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-CHAMP-ARTEA-lobdess-1

Beim komponieren die Schwelle der Stille : Flöte, Viola, Violoncello / [comp.] Alex Arteaga. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-CHAMP-ARTEA-beimkom-1

Innerhalb : Klavier_._Inzwischen : Klavier / [comp.] Alex Arteaga. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998-2001

AP-KC: MM-CHAMP-ARTEA-innerha-1

Metal strings : for string quartet / [comp.] Karen Tanaka. — London : Chester Music, 1997. — 1 partituur (37 p.). — Duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: MM-CHAMP-TANAK-metalst-1

Water and stone : for 8 instrumentalists / [comp.] Karen Tanaka. — London : Chester Music, 1998. — 1 partituur (21 p.). — Duur van compositie: 1998

AP-KC: MM-CHAMP-TANAK-wateran-1

Sequence : pour voix, batterie et divers instruments / [comp.] Jean Barraqué. — Kassel : Bärenreiter, 1994. — 1 partituur, 8 partijen. — Jaar van compositie: 1950-1955 ; algemeen Bonheur! LE plus beau des butins! Toujours près, jamais assez

AP-KC: MM-CHAMP-BARRA-sequenc-9

Ferneyhough ReMix : (Affection Aphorism I): for 2 percussion & stereo tape / [comp.] Mark Applebaum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Titel varieert: Ferneyhough ReMix : (Affection Aphorism 1): for 2 percussion & stereo tape ; jaar van compositie: 2003 ; algemeen Opgedragen aan Brian Ferneyhough ; duur van compositie: 2'

AP-KC: MM-CHAMP-APPLE-ferneyh-1

groot formaat

56 1/2 ft : a labyrinth for chamber orchestra / [comp.] Mark Applebaum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 3'

AP-KC: MM-CHAMP-APPLE-fiftysi-1

groot formaat

Concertino : for 12 instruments / [comp.] Igor Stravinsky. — Kobenhavn : Wilhelm Hansen Musik-Forlag, 1953. — 1 partituur (19 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 3962). — Duur van compositie: 6' ; jaar van compositie: 1952

AP-KC: MM-CHAMP-STRAV-conce-1

Score anthology 1 / [comp.] Mark Applebaum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-CHAMP-APPLE-scorea1-1

groot formaat

Score anthology 2 / [comp.] Mark Applebaum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-CHAMP-APPLE-scorea2-1

groot formaat

Voder / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2006. — 1 partituur (p. 79). — Jaar van compositie: 2006 ; algemeen Opgedragen aan Karlheinz Essl

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-voder-1

Groot formaat

Archipelagos S. : for 21 players / [comp.] Toru Takemitsu. — Mainz : Schott, 1994. — 1 partituur (43 p.). — Duur van compositie: 14'

AP-KC: MM-CHAMP-TAKEM-archipe-1

groot formaat

Echo canyon : for 14 instrumentalists / [comp.] Karen Tanaka. — Suffolk : Chester Music, 1995. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-CHAMP-TANAK-echocan-1

groot formaat

Drie / [comp.] Serge Verstockt. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 2007 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-drie-1

Met aantekeningen

Tsmindao ghmerto : solo bass clarinet (with low C extension) / [comp.] Evan Ziporyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Airplane Ears Music (ASCAP). — 1 partituur. — Duur van compositie: 4'30"

AP-KC: MM-CHAMP-ZIPOR-tsminda-1

groot formaat

De tijd loopt / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 10 partijen. — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-detijdl-11

Twisted pair / [comp.] Serge Verstockt. — 1 partituur, 16 partijen. — Jaar van compositie: 2008 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-twisted-17

Groot formaat Met aantekeningen

Twisted pair / [comp.] Serge Verstockt. — 15 partijen. — Jaar van compositie: 2008 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-twisted-15

Fatal : pour ensemble instrumental / [comp.] Mark André. — Paris : Durand Editions Musicales, 1998. — 1 partituur, 10 partij. — Algemeen Opgedragen aan Edgar Marin ; duur van compositie: 27' ; jaar van compositie: 2000

AP-KC: MM-CHAMP-ANDRE-fatal-11

groot formaat

Kanon : pour clarinette contrebasse, contrebasse et piano préparé / [comp.] Mark André. — Paris : Durand Editions Musicales, 1998. — 1 partituur (40 p.). — Algemeen Opgedragen aan Peter Ruzicka ; duur van compositie: 13'

AP-KC: MM-CHAMP-ANDRE-kanon-1

groot formaat

White river dream song / [comp.] Stefan Van Eycken. — 6 partituren. — Jaar van compositie: 2001 ; algemeen Opgedragen aan Kyoto

AP-KC: MM-CHAMP-VANEY-whiteri-6

Met aantekeningen

Moordende wals : per soprano, mezzo e 6 strumenti / [comp.] Peter Swinnen ; Lydia Chagoll ; Jean Portante. — Plaats van uitgave niet gekend : Peter Swinnen, 1998. — 1 partituur (15 p.). — Duur van compositie: 5'40" ; jaar van compositie: 1998 ; tekst incipit: De beeldhouwer exposeert demonen

AP-KC: MM-CHAMP-SWINN-moorden-1

Le pouvoir du temps / [comp.] Serge Verstockt. — 1 partituur, 9 partijen. — Jaar van compositie: [1998]

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-lepouvo-10

Groot formaat

A la recherche de temps / [comp.] Serge Verstockt. — 1 partituur. — Jaar van compositie: [2005]

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-alarech-1

Proko I / [comp.] Serge Verstockt. — 1 partituur. — Titel varieert: Proko 1 ; jaar van compositie: 1985 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-proko1-1

Nada Brahma : for soprano, ensemble and electronics / [comp.] Wim Henderickx. — Brussels : CeBeDeM, 2005. — 1 partituur, 11 partijen. — Duur van compositie: 21' ; tekst incipit: Zo Gha Me Via Dho Niei Phoa ; algemeen Opgedragen aan Jonathan Harvey and Jerry Aerts ; jaar van compositie: 2005

AP-KC: MM-CHAMP-HENDE-nadabra-12

Three pieces for percussion / [comp.] Peter Garland. — Plaats van uitgave niet gekend : Petroglyph Music, 1973. — 1 partituur : ill. — Jaar van compositie: 1973 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-GARLA-threepi-1

Met handtekening van Tom N.

Dialog über Luft : pour accordeon / [comp.] Vinko Globokar. — Paris : Editions Ricordi, 1994. — 1 partituur (9 p.). — Duur van compositie: 9' ; algemeen Opgedragen aan Teodoro Anzellotti ; jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-GLOBO-dialogu-1

Groot formaat

Dialog über Feuer : pour contrebasse / [comp.] Vinko Globokar. — Paris : Editions Ricordi, 1994. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: 13' ; jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-GLOBO-dialogu-1

Groot formaat

Dialog über Erde : pour percussion (solo) / [comp.] Vinko Globokar. — Paris : Editions Ricordi, 1994. — 1 partituur (6 p.). — Duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Pour les vingt et un ans d'Andrej

AP-KC: MM-CHAMP-GLOBO-dialogu-1

Groot formaat

Dédoublement : für einen Klarinettenisten / [comp.] Vinko Globokar. — Frankfurt : Henry Litolff's Verlag/ C.F. Peters, 1975. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-GLOBO-dedoubl-1

Correspondences : für vier Solisten = Correspondences : for four solists = Correspondences : pour quatre solistes / [comp.] Vinko Globokar. — Frankfurt : Henry Litolff's Verlag/ C.F. Peters, 1971. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen 1971 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-GLOBO-corresp-1

Groot formaat

Atemstudie : für oboe / [comp.] Vinko Globokar. — Frankfurt : Henry Litolff's Verlag/ C.F. Peters, 1972. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1971 ; algemeen Opgedragen aan Heinz Holliger

AP-KC: MM-CHAMP-GLOBO-atemstu-1

Accord : für Sopran und fünf Instrumentalisten = Accord : for soprano and five instrumentalists = Accord : pour voix de soprano et cinq solistes / [comp.] Vinko Globokar. — Frankfurt : Henry Litolff's Verlag/ C.F. Peters, 1968. — 1 partituur (35 p.). — Algemeen Opgedragen aan Henri Pousseur ; jaar van compositie: 1966 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-GLOBO-accord-1

?Corporel : pour un percussionniste sur son corps = ?Corporel : für einen Schlagzeuger auf seinem Körper = ?Corporel : for a percussion player on his body / [comp.] Vinko Globokar. — Frankfurt : Henry Litolff's Verlag/ C.F. Peters, 1989. — 1 partituur (p. 5). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985 ; algemeen Opgedragen aan Gaston Sylvestre

AP-KC: MM-CHAMP-GLOBO-corpore-1

Groot formaat

Freu[n]de : pour six violoncelles (ou douze) / [comp.] Vinko Globokar. — France : Editions Ricordi, 1987. — 1 partituur (2 p.). — Titel varieert: Freu[n]de : pour six (ou douze) violoncelles ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: MM-CHAMP-GLOBO-freu[n]-1

Groot formaat

Eisenberg : pour 16 musiciens / Vinko Globokar. — Paris : Editions Ricordi, 1990. — 1 partituur (47 p.). — Duur van compositie: 25' ; jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-GLOBO-eisenbe-1

Groot formaat

Discours II : für fünf Posaunen = Discours II : pour cinq trombones = Discours II : for five trombones / [comp.] Vinko Globokar. — Frankfurt : Henry Litolff's Verlag/ C.F. Peters, 1969. — 1 partituur (34 p.). — Titel varieert: Discours 2 : für fünf Posaunen ; jaar van compositie: 1968 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Jean-Pierre Drouet

AP-KC: MM-CHAMP-GLOBO-discou2-1

Discours IV : für drei Klarinetten = Discours IV : for three clarinet players = Discours IV : pour trois clarinettes / [comp.] Vinko Globokar. — Frankfurt : Henry Litolff's Verlag/ C.F. Peters, 1984. — 1 partituur (20 p.). — Titel varieert: Discours 4 : für drie Klarinetten ; jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-GLOBO-discou4-3

Discours IX : pour deux pianos / [comp.] Vinko Globokar. — Paris : Editions Ricordi, 1993. — 1 partituur (22 p.). — Titel varieert: Discours 9 : pour deux pianos ; jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 23'

AP-KC: MM-CHAMP-GLOBO-discou9-1

Groot formaat

Le trou noir univers : pour orchestre, solistes & électronique / [comp.] Marc André. — Paris : Editions Durand, 1998. — 1 partituur (128 p.). — Jaar van compositie: 1992-1993 ; duur van compositie: 33'

AP-KC: MM-CHAMP-ANDRE-trounoi-1

groot formaat

Workers union : symphonic movement for any loud sounding group of instruments / [comp.] Louis Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1977. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: ca. 15'-20' ; algemeen Opgedragen aan Volharding

AP-KC: MM-CHAMP-ANDRI-workers-1

Landscape and memory / [comp.] Simon Bainbridge. — London : Novello. — 1 partituur (69 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-BAINB-landsca-1

groot formaat

Voice : pour flûte solo = Voice : for solo flutist / [comp.] Toru Takemitsu. — Paris : Editions Salabert, 1988. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1971 ; algemeen Opgedragen aan A. Nicolet ; duur van compositie: 6'30"

AP-KC: MM-CHAMP-TAKEM-voice-1

groot formaat

Dec / [comp.] Serge Verstockt. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-dec-1

Groot formaat

Risonanza : per pianoforte a quattro mani / [comp.] Peter Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : Peter Swinnen, 2003. — 1 partituur (16 p.). — Duur van compositie: 10'30" ; jaar van compositie: 2003

AP-KC: MM-CHAMP-SWINN-risonan-1

Saxony : for saxophone player(s) and tape-delay system / [comp.] James Tenney. — Plaats van uitgave niet gekend : Sonic Art Editions, 1986. — 1 partituur. — Jaar van compositie: [1978] ; duur van compositie: [25']

AP-KC: MM-CHAMP-TENNE-saxony-1

Instrument contondant : pour neuf musiciens / [comp.] Joakim Sandgren. — Stockholm : Edition Suecia, 2009. — 9 partijen. — Jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: 14'

AP-KC: MM-CHAMP-SANDG-instrum-9

2 nocturnes / [comp.] Wim Henderickx. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: Twee nocturnes ; jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-HENDE-noctu-1

Groot formaat; Met aantekeningen

Le visioni di paura : for orchestra / [comp.] Wim Henderickx. — 1 partituur (36 p.). — Duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan N.B.K.

AP-KC: MM-CHAMP-HENDE-levisio-1

Groot formaat; Met aantekeningen

Prelidium 2 / [comp.] Walter Hus. — 1 partituur (9 p.). — Titel varieert: Prelidium II

AP-KC: MM-CHAMP-HUS-preludi-1

S : miniatur pour ensemble / [comp.] Asbjørn Schaathun. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen, 1992. — 1 partituur (12 p.). — Titel varieert: S : miniatüre pour ensemble ; jaar van compositie: 1992 ; algemeen Opgedragen aan John Persen ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-SCHAA-s-1

Groot formaat

Sextet : for woodwind quintet and piano / [comp.] Walter Hus ; [bew.] Takashi Yamane. — Brussels : B&J productions, 1996. — 7 partijen

AP-KC: MM-CHAMP-HUS-sextet-7

Groot formaat

Sinfonie nr. 4 : 'gebet': für alt, trompete, tam-tam und klavier / [comp.] Galina Ustwolskaja. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: [1987]

AP-KC: MM-CHAMP-USTWO-symf4-1

L'instant relatif / [comp.] Jacopo Baboni Schilingi. — Edizioni Suvini Zerboni. — Plaats van uitgave niet gekend : Panopus ltd, 1976. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1966 ; duur van compositie: 7' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-SCHIL-insta-1

Met handtekening van; Groot formaat

Bone alphabet : solo percussion / [comp.] Brian Ferneyhough. — London : Hinrichsen Edition/Peters Edition Ltd, 1995. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 11'30" ; algemeen Opgedragen aan Steve Schick

AP-KC: MM-CHAMP-FERNE-bonealp-1

Louie's grounded : for strings / [comp.] Sohrab Uduman. — 1 partituur (p. 24). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 13' ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Nick Virgo

AP-KC: MM-CHAMP-UDUMA-louies-1

Groot formaat Met aantekeningen

Envoûtements (spells) : for solo violin / [comp.] Suzanne Giraud. — Paris : Éditions Musicales Européennes, 1996. — 1 partituur (p. 6). — Duur van compositie: 8'30" ; jaar van compositie: 1996 ; algemeen Opgedragen aan Irvine Arditti

AP-KC: MM-CHAMP-GIRAU-envoute-1

Groot formaat

Pièce pour piano, percussions et électronique / [comp.] Gilles Gobert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (60 p.)

AP-KC: MM-CHAMP-GOBER-stuk-1

Apparitions of the 27:28 symmetry under the 72:81:88 differential cirrus / [comp.] Randy Gibson. — Leuven : Transit New Music Festival, 2016. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 2016 ; algemeen Opgedragen aan ChampdAction ; duur van compositie: 77'

AP-KC: MM-CHAMP-GIBSO-apparit-2

Élégie balkanique : pour flûte, guitare et percussion / [comp.] Vinko Globokar. — Paris : Editions Ricordi, 1993. — 1 partituur (13 p.). — Duur van compositie: 25' ; jaar van compositie: [1992] ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-GLOBO-elegieb-1

Groot formaat

Par une forêt de symboles : pour 6 executants ad libitum = Par une forêt de symboles : for 6 players ad libitum = Par une forêt de symboles : für 6 Ausführende je nach Belieben / [comp.] Vinko Globokar. — Paris : Editions Ricordi, 1986. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Peter Handke

AP-KC: MM-CHAMP-GLOBO-parunef-1

Pre-occupation : pour orgue et bande magnétique = Pre-occupation : for organ and tape / [comp.] Vinko Globokar. — Paris : Editions Ricordi, 1992. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1980 ; algemeen Opgedragen aan Johannes Sebastian, Xavier and Zsygmond ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-GLOBO-preoccu-1

Prestop II : pour trombone et électronique / [comp.] Vinko Globokar. — Paris : Editions Ricordi, 1991. — 1 partituur (9 p.). — Titel varieert: Prestop 2 : pour trombone et électronique ; duur van compositie: 16' ; algemeen Opgedragen aan Edoardo Sanguineti

AP-KC: MM-CHAMP-GLOBO-presto2-1

Tribadabum extensif sur rythme fantôme : pour trois ou pour un nombre illimité de percussionnistes / Vinko Globokar. — Paris : Editions Ricordi, 1986. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Bozic, Jez and Lebic

AP-KC: MM-CHAMP-GLOBO-tribada-1

Groot formaat

Dos a dos : pour 2 instrumentistes / [comp.] Vinko Globokar. — Paris : Editions Ricordi, 1988. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Michael Riessler

AP-KC: MM-CHAMP-GLOBO-dosados-1

Ab I : für Kontrabassklarinette, Violoncello, 2 Schlagzeuger und Klavier / [comp.] Mark André. — Paris : Éditions Durand, 1997. — 1 partituur, 5 partijen. — Titel varieert: Ab 1 : für Kontrabassklarinette, Violoncello, 2 Schlagzeuger und Klavier ; jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 17' ; algemeen Opgedragen aan Friedrich Sartor

AP-KC: MM-CHAMP-ANDRE-ab1-6

Groot formaat

Phainomena (part 1) / [comp.] James Wood. — Plaats van uitgave niet gekend : James Wood, 1993. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 22' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-WOOD-phaino1-1

Groot formaat

Children at a funeral : for prepared piano / [comp.] James Wood. — Plaats van uitgave niet gekend : James Wood, 1996. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan to the memory of my Father ; jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-CHAMP-WOOD-children-1

Es schweigt / [comp.] Jan Van de Putte. — 1 partituur (p. 110). — Jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-VANDE-esschwe-1

Met aantekeningen

6 haiku's : voor sopraan en 19 instrumenten / [comp.] Hans van Eck. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1995 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: O grote stilte

AP-KC: MM-CHAMP-VANEC-haikus6-1

Groot formaat

Crying bird, echoing star : for 5 instruments /
[comp.] James Wood. — Plaats van uitgave niet gekend : James Wood, 2002. — 1 partituur (68 p.). — Duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 2002 ; algemeen Opgedragen aan Edward Dudley Hughes

AP-KC: MM-CHAMP-WOOD-cryingb-1

Autumn voices : for violin and electronics / [comp.] James Wood. — Plaats van uitgave niet gekend : James Wood, 2001. — 1 partituur (77 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan Mieko Kanno

AP-KC: MM-CHAMP-WOOD-autumnv-1

Pairs : for two, four, six or eight players /
[comp.] Christian Wolff. — New York : C.F. Peters Corporation, 1968. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1968 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: [8']

AP-KC: MM-CHAMP-WOLFF-pairs-2

From the shadows : five pieces for 11 players /
[comp.] John Woolrich. — Plaats van uitgave niet gekend : Faber Music Hire Library. — 1 partituur (p. 34). — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 7'

AP-KC: MM-CHAMP-WOOLR-fromthe-1

Dartington doubles / [comp.] John Woolrich. — London : Faber Music Limited, 1989. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan for Sir William Glock's eightieth birthday

AP-KC: MM-CHAMP-WOOLR-darting-1

Groot formaat

Atrées / [comp.] Iannis Xenakis. — Paris : Editions Salabert, 1968. — 1 partituur, 18 partijen. — Jaar van compositie: 1957-1962 ; facsimile: Handschrift: 18 partijen ; algemeen Opgedragen aan Blaise Pascal

AP-KC: MM-CHAMP-XENAK-atrees-19

Xerocopie

Atrées / [comp.] Iannis Xenakis. — Paris : Editions Salabert, 1968. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1957-1962 ; algemeen Opgedragen aan Blaise Pascal

AP-KC: MM-CHAMP-XENAK-atrees-1

Xerocopie

Invisible curve : for 5 instrumentalists / [comp.] Karen Tanaka. — Paris : Chester Music. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-CHAMP-TANAK-invisib-1

Xerocopie; groot formaat

Kuilenn : pour 9 instruments à vent / [comp.] Iannis Xenakis. — Paris : Editions Salabert, 1995. — 1 partituur (10 p.). — Duur van compositie: 7'30" ; jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-CHAMP-XENAK-kuilenn-1

Roscobeck : pour violoncelle et contrebasse /
[comp.] Iannis Xenakis. — Paris : Editions Salabert, 1995. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Rohan de Saram, Stefano Scodanibbio et Wolfgang Becker ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-CHAMP-XENAK-roscobe-3

Khoai : pour clavecin solo =_Xoaí / [comp.] Iannis Xenakis. — Paris : Editions Salabert, 1995. — 1 partituur (32 p.). — Algemeen Opgedragen aan Elisabeth Chojnacka ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-CHAMP-XENAK-khoai-1

Hunem-Iduhey : pour violon et violoncello /
[comp.] Iannis Xenakis. — Paris : Editions Salabert, 1996. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Edna Michell and Yehudi Menuhin ; jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 3'

AP-KC: MM-CHAMP-XENAK-hunemid-3

AP-KC: UM-SD-XENAK-hunemid-3

Stoicheia / [comp.] James Wood. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 6 partituren

AP-KC: MM-CHAMP-WOOD-stoiche-6

Jalons : pour 15 musiciens =_Jalons : for 15 players /
[comp.] Iannis Xenakis. — Paris : Editions Salabert, 1987. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: ca. 15'

AP-KC: MM-CHAMP-XENAK-jalons-1

Xerocopie

Jalons : pour quinze musiciens =_Jalons : for 15 players /
[comp.] Iannis Xenakis. — Paris : Editions Salabert, 1986. — 1 partituur, 19 partijen. — Jaar van compositie: 1986 ; facsimile: Autograaf: 1 partituur ; duur van compositie: ca. 15'

AP-KC: MM-CHAMP-XENAK-jalons-20

Xerocopie

Codex VIII for ensemble & electronics / [comp.] Richard Barrett. — 10 partituren. — Titel varieert: Codex 8 for ensemble & electronics ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2007

AP-KC: MM-CHAMP-BARRE-codex8-10

Un-Fini II : pour clavecin / [comp.] Marc André. — Paris : Éditions Durand, 1998. — 1 partituur (16 p.). — Titel varieert: Un-Fini 2 : pour clavecin ; jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: MM-CHAMP-ANDRE-unfini2-1

Another heavenly day / [comp.] Richard Barrett. — London : United Music Publishers Ltd., 1990. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; algemeen Opgedragen aan Daryl Buckley ; duur van compositie: [7']

AP-KC: MM-CHAMP-BARRE-another-1

Sequenza V : for trombone solo / [comp.] Luciano Berio. — London : Universal Edition, 1968. — 1 partituur. — Titel varieert: Sequenza 5 : for trombone solo ; jaar van compositie: [1966] ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-BERIO-sequen5-1

Sincronie / [comp.] Luciano Berio. — London : Universal Edition, 1964. — 1 partituur. — Duur van compositie: [18'] ; jaar van compositie: 1964 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-BERIO-sincron-1

Un-fini / [comp.] Marc André. — Stuttgart : Carus Verlag, 1996. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Armin Köhler ; jaar van compositie: 1995-1996 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-ANDRE-unfini-3

Met aantekeningen; Groot formaat

Un-fini I / [comp.] Marc André. — Stuttgart : Carus Verlag, 1997. — 1 partituur (21 p.). — Titel varieert: Un-fini 1 ; jaar van compositie: 1995 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Virginie Tarrête

AP-KC: MM-CHAMP-ANDRE-unfini1-1

Groot formaat

In between pieces for three players / [comp.] Christian Wolff. — New York, N.Y. : Peters, 1963. — 1 partituur. — (Peters Edition ; 6664)

AP-KC: MM-CHAMP-WOLFF-inbetwe-1

Romance de 'Le chatelier' : für Saxophon und kleines Orchester / [comp.] Manuel Hidalgo. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1994. — 1 partituur (223 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Markus Weiss

AP-KC: MM-CHAMP-HIDAL-roman-1

For John Cage : violin and piano / [comp.] Morton Feldman. — London : Universal Edition, 1982. — 1 partituur (20 p.). — Duur van compositie: 75' ; jaar van compositie: 1982 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-FELDM-forjohn-1

For Philip Guston / [comp.] Morton Feldman. — London : Universal Edition, 1985. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1981 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-FELDM-forphil-2

Xerocopie

Instruments III / [comp.] Morton Feldman. — London : Universal Edition, 1977. — 1 partituur (14 p.). — Titel varieert: Instruments 3 ; jaar van compositie: 1978 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-FELDM-instru3-1

Rothko chapel / [comp.] Morton Feldman. — London : Universal Edition, 1973. — 1 partituur (39 p.). — Duur van compositie: 30' ; jaar van compositie: 1971

AP-KC: MM-CHAMP-FELDM-rothkoc-1

Routine investigations / [comp.] Morton Feldman. — London : Universal Edition, 1976. — 1 partituur (39 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1973 ; algemeen Opgedragen aan Marcello Panni und the Webern Ensemble

AP-KC: MM-CHAMP-FELDM-routine-1

Crippled symmetry / [comp.] Morton Feldman. — London : Universal Edition, 1983. — 1 partituur (38 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-CHAMP-FELDM-cripple-1

groot formaat

Durations 1 / [comp.] Morton Feldman. — Plaats van uitgave niet gekend : Morton Feldman, 1961. — 1 partituur (6 p.). — Samen met Durations 2 ; samen met Durations 3 : for violin, tuba, piano ; samen met Durations 4 ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1960

AP-KC: MM-CHAMP-FELDM-durati1-1

Xerocopie

Third face / [comp.] David Felder. — New York, N.Y. : Belwin. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1988 ; algemeen Opgedragen aan Arditti String Quartet

AP-KC: MM-CHAMP-FELDE-thirdfa-1

Kunst-Stof : für Elektro-Klarinette, Präpariertes Klavier und Tonband / [comp.] Werner Heider. — Frankfurt : Henry Litolff's Verlag, 1973. — 1 partituur (17 p.) (losbladig). — (Edition Peters ; 8176). — Algemeen Opgedragen aan Colt ; jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: 13'27" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-HEIDE-kunstst-1

groot formaat

Shellac : for piano solo and seventeen players / [comp.] Morgan Hayes. — London : Stainer & Bell, 1997. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; algemeen ca. 13' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-HAYES-shellac-1

Stick figures / [comp.] Jeff Herriott. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 7 partijen. — Duur van compositie: 6'

AP-KC: MM-CHAMP-HERRI-stickfi-8

Entre Funéailles I / [comp.] Mark Applebaum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Titel varieert: Entre Funéailles 1 ; jaar van compositie: 1999 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-APPLE-entref1-1

Kitara : für Gitarre Solo / [comp.] Hans-Joachim Hespos. — Ganderkesee : Hespos, 1991. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Wilehlm Bruck ; jaar van compositie: 1971

AP-KC: MM-CHAMP-HESPO-kitara-1

groot formaat

Entre funéraires II : for solo vibraphone / [comp.] Mark Applebaum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Titel varieert: *Entre funéraires 2 : for solo vibraphone* ; jaar van compositie: 1999 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-APPLE-entref2-1

Collateral damage : for fourteen players / [comp.] Sam Hayden. — London : Faber Music, 2003. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: ca. 15'

AP-KC: MM-CHAMP-HAYDE-collate-1

Martian anthropology 7-8-9 : for electroacoustic sextet / [comp.] Mark Applebaum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; algemeen Opgedragen aan Paul Dresher ; duur van compositie: 12' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-APPLE-martian-1

Tlön : for 3 conductors and no players / [comp.] Mark Applebaum. — Plaats van uitgave niet gekend : Mark Applebaum. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 5' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-APPLE-tlön-1

Neo-tribes : for alto saxophone / [comp.] Mark Applebaum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 6' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-APPLE-neotrib-1

Medium : for quartet / [comp.] Mark Applebaum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2008 ; algemeen Opgedragen aan Sarah O' Halloran and the Quiet Music Ensemble

AP-KC: MM-CHAMP-APPLE-medium-1

Wristwatch : geology: for three or more players & optional soloist / [comp.] Mark Applebaum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: MM-CHAMP-APPLE-wristwa-1

Wristwatch : meridian: for any number of players / [comp.] Mark Applebaum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: MM-CHAMP-APPLE-wristwa-1

Três quadros sobre pedra : for percussion and electronics / [comp.] Luis Antunes Pena. — Tübingen : Sumtone, 2011. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 2008 ; algemeen Opgedragen aan Nuno Aroso

AP-KC: MM-CHAMP-PENA-tresqua-1

Groot formaat

Quel bruit fait l'arbre qui tombe dans un bois où il n'y a personne pour l'entendre? Pour un ensemble de douze instruments / [comp.] Suzanne Hébert-Tremblay. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1994. — 1 partituur (65 p.)

AP-KC: MM-CHAMP-HEBER-quelbru-1

Zum Staub sollst du zurückkehren : für sieben Instrumentalisten / [comp.] Mark André. — München : Ricordi, 2005. — 1 partituur, 7 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Helmut Lachenmann, zum 70. Geburtstag ; duur van compositie: 17' ; jaar van compositie: 2004/05

AP-KC: MM-CHAMP-ANDRE-zumstau-8

Groot formaat

Miserere mei, Deus : for nine voices / [comp.] Gregorio Allegri ; [edit.] George Guest. — London : Chester Music, 1976. — 1 partituur (25 p.). — Tekst incipit: *Miserere Mei, Deus*

AP-KC: MM-CHAMP-ALLEG-miserer-1

Un-fini I / [comp.] Mark André. — Plaats van uitgave niet gekend : Carus Verlag. — 1 partituur (37 p.). — Titel varieert: *Un-fini 1* ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: [11'] ; jaar van compositie: [1995]

AP-KC: MM-CHAMP-ANDRE-unfini1-1

Groot formaat

To Pauline O : for oboe solo / [comp.] Louis Andriessen. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes Music Publishers, 1996. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: [1995] ; duur van compositie: [8']

AP-KC: MM-CHAMP-ANDRI-topauli-1

Zilver / [comp.] Louis Andriessen. — London : Boosey & Hawkes Music Publishers, 1994. — 1 partituur, 11 partijen

AP-KC: MM-CHAMP-ANDRI-zilver-12

Dikhthas : pour piano et violon / [comp.] Iannis Xenakis. — Paris : Editions Salabert, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1979

AP-KC: MM-CHAMP-XENAK-dikhtha-2

Palimpsest : pour ensemble instrumental / [comp.] Iannis Xenakis. — Paris : Editions Salabert, 1986. — 1 partituur, 10 partijen. — Jaar van compositie: 1979 ; algemeen Opgedragen aan Adriana Panni

AP-KC: MM-CHAMP-XENAK-palimps-11

Groot formaat

Theraps : pour contrebasse a cordes seule / [comp.] Iannis Xenakis. — Paris : Editions Salabert, 1976. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: 12' ; algemeen Opgedragen aan Fernando Grillo

AP-KC: MM-CHAMP-XENAK-theraps-1

Groot formaat

Charisma / [comp.] Iannis Xenakis. — Paris : Musique Contemporaine, 1971. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: 4' ; algemeen Opgedragen aan Jean-Pierre Guézec

AP-KC: MM-CHAMP-XENAK-charism-1

Paille in the wind : pour violoncelle et piano / [comp.] Iannis Xenakis. — Paris : Editions Salabert, 1993. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 4' ; algemeen Opgedragen aan Roger Woodward et Jacopo Scalfi

AP-KC: MM-CHAMP-XENAK-paillei-1

Kai : pour ensemble de 9 instruments / [comp.] Iannis Xenakis. — Paris : Editions Salabert, 1995. — 1 partituur, 9 partijen. — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: MM-CHAMP-XENAK-kaï-10

Groot formaat

Dmaathen : for oboe and percussion soloists / [comp.] Iannis Xenakis. — Paris : Editions Salabert, 1976. — 2 partijen. — Jaar van compositie: [1976] ; duur van compositie: [10']

AP-KC: MM-CHAMP-XENAK-dmaathe-2

Yeah, yeah, yeah / [comp.] Lois V Vierk. — New York, N.Y. : Lois V Vierk, 1991. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Aki Takahashi ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-CHAMP-VIERK-yeahyea-1

Winnowing : for piano and live electronics / [comp.] Maija Hynninen. — Helsinki : Finnish Music Information Centre Fimic, 2011. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 2009/10 ; duur van compositie: 11'30" ; algemeen Opgedragen aan Jaana Kärkkäinen

AP-KC: MM-CHAMP-HYNNI-winnowi-1

Introduktion, Thema und Variationen : für Violoncello, Harfe und Streichorchester = *Introduktion, Thema und Variationen : for violoncello, harp and string orchestra* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1994. — 1 partituur (40 p.). — (Musik unserer Zeit ; 8298). — Jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-CHAMP-HENZE-introdu-1

Nomos : violoncello solo / [comp.] Iannis Xenakis. — London : Boosey & Hawkes Music Publishers, 1967. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1965 ; algemeen Opgedragen aan Siegfried Palm ; duur van compositie: 15' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-XENAK-nomos-1

Groot formaat

Kottos : pour violoncelle seul / [comp.] Iannis Xenakis. — Paris : Editions Salabert, 1977. — 1 partituur (4 p.). — Duur van compositie: 8' ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-CHAMP-XENAK-kottos-1

Groot formaat

Mikka : pour violon / [comp.] Iannis Xenakis. — Paris : Editions Salabert, 1972. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mica Salabert ; jaar van compositie: 1971

AP-KC: MM-CHAMP-XENAK-mikka-1

Embellie : pour alto solo / [comp.] Iannis Xenakis. — Paris : Editions Salabert, 1981. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; duur van compositie: 7' ; algemeen Opgedragen aan Geneviève Renon - Mc. Laughlin

AP-KC: MM-CHAMP-XENAK-embelli-1

To rain and wind B : for nijûichigens and electronics / [comp.] Makoto Shinohara. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 2008 ; duur van compositie: 12' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-SHINO-toraina-1

Demijour : für Oboe, Violoncello und Klavier = *Demijour : for oboe, violoncello and piano* / [comp.] Nicolaus A. Huber. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1988. — 1 partituur (14 p.). — (Kammermusik-Bibliothek ; 2232). — Jaar van compositie: 1986

AP-KC: MM-CHAMP-HUBER-demijou-1

Edges : for solo percussion with amplified plexiphone and electronics; super 8 projector, oscillator or super 8 projector audio samples / [comp.] Christina Viola Oorebeek. — Amsterdam : Muziek Centrum Nederland, 2010. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Arnold Marinissen ; jaar van compositie: 2008

AP-KC: MM-CHAMP-OOREB-edges-1

An Hölderlins Umnachtung : für Ensemble / [comp.] Nicolaus A. Huber. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1988. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 19'15" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-HUBER-anholde-1

groot formaat

...Plainte... Viola d'aomre (scordata) / [comp.] Klaus Huber. — Feldkirchen : Ricordi, 1993. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; algemeen Opgedragen aan Luigi Nono ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-HUBER-plainte-1

groot formaat

Estland-Stück : for (mezzo-)soprano, flute, kannel, cello, percussion (paper, glockenspiel, woodblock) / David Helbich. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-HELBI-estland-1

Des Röchelns heißer Atem : ein Abzählreim: Alt-Blockflöte, Querflöte, Trompete in B, Kontrabass / David Helbich. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (28 p.). — Titel varieert: Es wollt ein Truthahn gatti gehn, kam er in die Lague. Un sprach: Ich khanda gar nichts sehn. Chatustratha und Ragabums - weg wat er, oder : Des Röchelns heißer Atem: ein Abzählreim ; jaar van compositie: 2000 ; facsimile: Autograaf ; algemeen ca. 10'

AP-KC: MM-CHAMP-HELBI-rocheln-1

DNA : for solo guitar / [comp.] Mark Applebaum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; algemeen Opgedragen aan Magnus Andersson ; duur van compositie: 7' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-APPLE-dna-1

Herbstfestival : für 4 Schlagzeuger = Herbstfestival : for 4 percussionists / [comp.] Nicolaus A. Huber. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1990. — 1 partituur (11 p.). — (Kammermusik-Bibliothek ; 2409). — Duur van compositie: 19' ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-CHAMP-HUBER-herbstf-1

groot formaat

Coat room : for octet / Mark Applebaum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2010 ; duur van compositie: [1'] ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-APPLE-coatroom-1

Ein Hauch von Unzeit II : für Klavier = Ein Hauch von Unzeit II : for piano = Ein Hauch von Unzeit II : plainte sur la perte de la réflexion musicale pour piano à une main et demie / [comp.] Klaus Huber. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1980. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: Ein Hauch von Unzeit 2 ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: MM-CHAMP-HUBER-hauchv2-1

Ein Hauch von Unzeit VIII : Fassung für Violoncello = Ein Hauch von Unzeit VIII : version for violoncello = Ein Hauch von Unzeit VIII : plainte sur la perte de la réflexion musicale / [comp.] Klaus Huber ; [bew.] Michael Bach. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1994. — 1 partituur (9 p.). — (Edition Breitkopf ; 9074). — Titel varieert: Ein Hauch von Unzeit 8 ; jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: ca. 20'

AP-KC: UM-SC-HUBER-hauchv8-1

AP-KC: MM-CHAMP-HUBER-hauchv8-1

Ein Hauch von Unzeit VII : Fassung für Kontrabass = Ein Hauch von Unzeit VII : version for double bass = Ein Hauch von Unzeit VII : plainte sur la perte de la réflexion musicale / [comp.] Klaus Huber ; [bew.] Fernando Grillo. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1990. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Breitkopf ; 9048). — Titel varieert: Ein Hauch von Unzeit 7 ; jaar van compositie: 1984-85 ; duur van compositie: ca. 14'

AP-KC: MM-CHAMP-HUBER-hauchv7-1

Ein Hauch von Unzeit VI : Fassung für Akkordeon = Ein Hauch von Unzeit VI : version for accordeon = Ein Hauch von Unzeit VI : plainte sur la perte de la réflexion musicale / [comp.] Klaus Huber ; [bew.] Hugo Noth. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1994. — 1 partituur (13 p.). — (Edition Breitkopf ; 9032). — Titel varieert: Ein Hauch von Unzeit 6 ; jaar van compositie: 1982

AP-KC: MM-CHAMP-HUBER-hauchv6-1

Ein Hauch von Unzeit V : Fassung für Gitarre = Ein Hauch von Unzeit V : version for guitar = Ein Hauch von Unzeit V : plainte sur la perte de la réflexion musicale / [comp.] Klaus Huber ; [bew.] Cornelius Schwehr. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1990. — 1 partituur (8 p.). — (Edition Breitkopf ; 8216). — Titel varieert: Ein Hauch von Unzeit 5 ; jaar van compositie: 1980

AP-KC: MM-CHAMP-HUBER-hauchv5-1

Ein Hauch von Unzeit I : für Flöte solo = Ein Hauch von Unzeit I : for flute solo = Ein Hauch von Unzeit V : plainte sur la perte de la réflexion musicale / [comp.] Klaus Huber. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1980. — 1 partituur (9 p.). — Titel varieert: Ein Hauch von Unzeit 1 ; jaar van compositie: 1972 ; algemeen Opgedragen aan mon ami Aurèle Nicolet et à sa femme Christiane

AP-KC: MM-CHAMP-HUBER-hauchv1-1

Concerto for six players / [comp.] David Horne. — London : Boosey & Hawkes, 1994. — 1 partituur (58 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: ca. 20'

AP-KC: MM-CHAMP-HORNE-conc-1

Daedalus remembers / [comp.] Simon Holt. — Paris : Chester Music, 1995. — 1 partituur (31 p.). — Algemeen 1995 ; algemeen Opgedragen aan Diego Masson ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-HOLT-daedalu-1

groot formaat

Ground round : trombone + electronics / [comp.] Steven Snowden. — Plaats van uitgave niet gekend : Potenza Music Publishing, 2011. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-CHAMP-SNOWD-groundr-2

Ground round : trombone + electronics / [comp.] Steven Snowden. — Plaats van uitgave niet gekend : Talking Rocks Press, 2010. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-CHAMP-SNOWD-groundr-2

Critical band / [comp.] James Tenney. — Lebanon, N.H. : Frog Peak Music. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan the Relache Ensemble ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-CHAMP-TENNE-critica-3

Five rounds of the star of the prophet : for one conducting player and any five others / [comp.] Fanny Tran. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1985 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-TRAN-fiverou-1

Harmonium #1 / [comp.] James Tenney. — Plaats van uitgave niet gekend : Smith Publications, 1990. — 12 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Lou Harrison ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-TENNE-harmon1-12

Groot formaat

Grazioso! For 6 players / [comp.] Mark-Anthony Turnage. — London : Boosey & Hawkes, 2009. — 1 partituur (30 p.). — Algemeen Opgedragen aan eighth blackbird, Marc Neikrug and the Santa Fe Chamber Festival

AP-KC: MM-CHAMP-TURNA-grazios-1

Catfish : for percussion ensemble / [comp.] Mark Applebaum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Titel varieert: Overture for percussion ensemble to catfish a secular oratorio ; jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 6' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-APPLE-catfish-1

The strong quartet / [comp.] Tjerk van der Ham. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: MM-CHAMP-VANDERH-strongq-1

Silent form : for clarinet, piano, trombone, marimba, alto violin, cello and double-bass / [comp.] Joachim Brackx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 14 partijen. — Jaar van compositie: 1998 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-BRACK-silentf-15

Groot formaat

Trio v.3.11 : for flute, clarinet and (bassoon or tuba) / [comp.] Joachim Brackx. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: MM-CHAMP-BRACK-trio-1

Piece for soprano & player-piano / [comp.] Joachim Brackx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: [1996] ; duur van compositie: [5'] ; tekst incipit: Roorie too ra ta roe toe

AP-KC: MM-CHAMP-BRACK-stuk-1

Xerocopie

Indiscrete sounds : for violoncello, voices and electronics / [comp.] Joachim Brackx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1996 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-BRACK-indiscr-1

Triptique : for chamber ensemble / [comp.] Athanasia Tzanou. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1998-1999 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-CHAMP-TZANO-triptiq-1

Instrumental responses : (to Ergodos I): for any number of strings, winds, brasses, voices, and/or percussion / [comp.] James Tenney. — Baltimore, Md : Smith Publications, 1987. — 5 partijen. — Titel varieert: Instrumental responses : (to Ergodos 1) ; jaar van compositie: 1964

AP-KC: MM-CHAMP-TENNE-instrum-5

Groot formaat

Instrumental responses : (to Ergodos II): for any number of strings, winds, brasses, voices, and/or percussion / [comp.] James Tenney. — Baltimore, Md : Smith Publications, 1987. — 5 partijen. — Titel varieert: Instrumental responses : (to Ergodos 2) ; jaar van compositie: 1964

AP-KC: MM-CHAMP-TENNE-instrum-5

Groot formaat

Le loin et le profond / [comp.] Mark André. — Stuttgart : Carus Verlag, 1996. — 1 partituur, 7 partijen. — Jaar van compositie: 1994/5 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-ANDRE-leloine-8

Groot formaat

Telegraphic : flute, cello, trombone, synth, bass clarinet, contrabass, telegraphic keys (6 players), pulse wave drone, amplification / [comp.] Yannis Kyriakides. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 7 partijen

AP-KC: MM-CHAMP-KYRIA-telegra-8

Simultaneous progressions / [comp.] Tom Johnson. — Paris : Editions 75, 1996. — 4 partituren. — Jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-CHAMP-JOHNS-simulta-4

Pne : bassoon - piano - (amplification) / [comp.] Yannis Kyriakides. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: PNEuma : bassoon (or bass clarinet), piano, cello ; jaar van compositie: 1999

AP-KC: MM-CHAMP-KYRIA-pne-2

Music for a while : pour ensemble / [comp.] Michael Jarrell. — Paris : Editions Henry Lemoine, 1995. — 1 partituur (100 p.). — Algemeen Opgedragen aan Klaus Huber à l'occasion de son 70ème anniversaire

AP-KC: MM-CHAMP-JARRE-musicfo-1

The arrest : violin, piano, e. guitar, marimba, clarinets, contrabass, soundtrack, videotext / [comp.] Yannis Kyriakides. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 2010

AP-KC: MM-CHAMP-KYRIA-arrest-7

The arrest : violin, piano, e. guitar, marimba, clarinets, contrabass, soundtrack, videotext / [comp.] Yannis Kyriakides. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 2010

AP-KC: MM-CHAMP-KYRIA-arrest-1

Paramyth : violin, clarinet, piano, computer /
[comp.] Yannis Kyriakides. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 2010

AP-KC: MM-CHAMP-KYRIA-paramyt-1

Earth stood hard as iron : for viola and guitar /
[comp.] Juliana Hodkinson. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 10' ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Noriō Satō

AP-KC: MM-CHAMP-HODKI-earthst-1

Circadian surveillance : percussion, computer (2 players), soundtrack, video projection / [comp.] Yannis Kyriakides. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 2010 ; duur van compositie: 24' ; algemeen Opgedragen aan The Electronic Hammer

AP-KC: MM-CHAMP-KYRIA-circadi-2

Water like a stone : for piccolo, klarinet, percussion, celeste, harpsichord, guitar, violin and cello /
[comp.] Juliana Hodkinson. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 9' ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Christine Mary Hodkinson

AP-KC: MM-CHAMP-HODKI-waterli-1

Tapiss(rêve)rie : for chamber ensemble / [comp.] James Harley. — Plaats van uitgave niet gekend : James Harley, 1986. — 1 partituur (59 p.). — Duur van compositie: ca. 13' ; jaar van compositie: 1986 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-HARLE-tapisse-1

groot formaat

Carme : per orchestra da camera / [comp.] Ivan Fedele. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1992. — 1 partituur (59 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-FEDEL-carme-1

groot formaat

Corrente : per pianofrote e sette strumenti / [comp.] Ivan Fedele. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; algemeen Opgedragen aan Luciano Berio

AP-KC: MM-CHAMP-FEDEL-corrent-1

groot formaat

Richiamo : per ottoni, percussioni e elettronica /
[comp.] Ivan Fedele. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni. — 1 partituur (93 p.). — Jaar van compositie: 1993-1994 ; algemeen Opgedragen aan Pascal Dusapin

AP-KC: MM-CHAMP-FEDEL-richiam-1

groot formaat

La chute de la maison Usher : musica per il film omonimo di Jean Epstein (1928) / [comp.] Ivan Fedele. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1995. — 1 partituur (167 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; algemeen Opgedragen aan David Robertson

AP-KC: MM-CHAMP-FEDEL-falloft-1

groot formaat

Coleccion nocturna : for Bb clarinet/bass clarinet, piano and four-channel tape / [comp.] David Felder. — Oshkosh, Wis. : Sunburst Music Compay, 1983. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-CHAMP-FELDE-colecci-1

Stills : for clarinet and piano / [comp.] Juliana Hodkinson. — 1 partituur (14 p.). — Duur van compositie: 7' ; jaar van compositie: 2001 ; algemeen Opgedragen aan Anna Klett and Deborah Wood ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-HODKI-stills-1

Sagt er, dachte ich : for chamber ensemble /
[comp.] Juliana Hodkinson. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 10' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-HODKI-sagteer-1

Still now : for piano, violin, cello / [comp.] Juliana Hodkinson. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 22' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-HODKI-stillno-1

Fading beauty... : for flute, clarinet, violin, cello, percussion and piano / [comp.] Miyuki Ito. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (46 p.). — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: MM-CHAMP-ITO-fadingb-1

Comment parmi les paroles geles, pantagruel trouva des mots de gueule / [comp.] Patrice Hardy. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-HARDY-comment-2

Cuimhneachan Urramach : a celebration of remembrance / [comp.] James Harley. — Plaats van uitgave niet gekend : James Harley, 1996. — 1 partituur, 15 partijen. — Duur van compositie: 14'30" ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-CHAMP-HARLE-cuimhea-16

Groot formaat

La porte = The door / Patrice Hardy. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-HARDY-laporte-1

Entete, lui, le logos : for string quartett / [comp.] Patrice Hardy. — Engeland : Panopus, 1976. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-HARDY-entetel-1

Chu : for soprano, clarinet & cello / [comp.] Jonathan Harvey. — Harlow : Faber Music Hire Library, 2002. — 1 partituur (20 p.). — Duur van compositie: 12' ; algemeen Opgedragen aan Ngawang Sangdrol ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2002 ; tekst incipit: Om! Jetsünma pakma drölmala

AP-KC: MM-CHAMP-HARVE-chu-1

Death of light/light of death : for chamber ensemble / [comp.] Jonathan Harvey. — London : Faber Music Hire Library, 1998. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 17' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-HARVE-deathof-1

K'mon siggibeybe : für cello und ensemble / [comp.] Volker Heyn. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1985. — 1 partituur (77 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: [18']

AP-KC: MM-CHAMP-HEYN-kmonsig-1

Groot formaat

After the winter : trio / [comp.] Keiko Harada. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-HARAD-afterth-2

Two preludes and fugues for ensemble : from the Third book of preludes and fugues / [comp.] Walter Hus. — Plaats van uitgave niet gekend : Walter Hus, 2003. — 1 partituur, 7 partijen

AP-KC: MM-CHAMP-HUS-prelude-8

For Philip Guston / [comp.] Morton Feldman. — London : Universal Edition, 1985. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1981 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-FELDM-forphil-3

After the summer / [comp.] Keiko Harada. — 9 partijen. — Duur van compositie: 12'43" ; jaar van compositie: [1995] ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-HARAD-aftersu-9

Groot formaat

Bird concerto with pianosong : for solo piano and sampler / [comp.] Jonathan Harvey. — Plaats van uitgave niet gekend : Faber Music Limited, 2001. — 1 partituur (166 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 30' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-HARVE-birdcon-1

Groot formaat

Par tendresse... : prélude, variations et thème: pour violon solo, alto solo, violoncelle solo ou trio à cordes / [comp.] Patrice Hardy. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 3 partijen. — Duur van compositie: 13'23" ; algemeen Opgedragen aan Christine

AP-KC: MM-CHAMP-HARDY-partend-3

Glaive : pour alto, violoncelle, contrebasse et percussions / [comp.] Patrice Hardy. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 14'51" ; jaar van compositie: [1994]

AP-KC: MM-CHAMP-HARDY-glaive-5

Some long breath could softly bring the fool in me to peace : for contrabassoon / [comp.] Rocco Havelaar. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-CHAMP-HAVEL-somelon-1

Octet / [comp.] Rocco Havelaar. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-HAVEL-octet-1

Hidden voice : for chamber ensemble of thirteen players / [comp.] Jonathan Harvey. — London : Faber Music Limited, 1996. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 7' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-HARVE-hiddenv-1

Hidden voice 2 : for 12 players and cd / [comp.] Jonathan Harvey. — London : Faber Music Limited, 2001. — 1 partituur (54 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 6' ; algemeen Opgedragen aan Lorraine Vaillancourt, Sue Bottomley, Pierrette Gingras, Martyn Brabbins ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-HARVE-hidden2-1

Ensembles : pour flûtes et piano / [comp.] Francis Ubertelli. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 9'10" ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan à mon père

AP-KC: MM-CHAMP-UBERT-ensembl-1

Groot formaat

5:3 : for 8 crackleboxes and 2 amplified dice-rollers / [comp.] Mark Applebaum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: MM-CHAMP-APPLE-for8cra-1

48 objects / [comp.] Mark Applebaum. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: MM-CHAMP-APPLE-objec48-1

Present perfect : for 8 instruments / [comp.] Matthew Shlomowitz. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 13 partijen. — Jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: 14' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-SHLOM-present-14

Groot formaat

Identity destruction sport : percussion, electric guitar, 2 violins, viola, cello & contrabass / [comp.] Mark Applebaum. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: Identity destruction sport : for percussion, electric guitar, & string quintet ; duur van compositie: 4' ; jaar van compositie: 2004 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-APPLE-identit-1

Go, dog. go! / [comp.] Mark Applebaum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; algemeen Opgedragen aan Skin & Bones: Terry Longshore and Brett Reed ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-CHAMP-APPLE-godoggo-1

Tongues : soprano and chamber ensemble / [comp.] Jason Eckardt. — Plaats van uitgave niet gekend : Jason Eckardt, 2001. — 1 partituur (104 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; algemeen Opgedragen aan to the memory of Serge and Natalie Koussevitzky ; duur van compositie: 28' ; tekst incipit: O t p k t p t v i k k di

AP-KC: MM-CHAMP-ECKAR-tongues-1

Paths of resistance : guitar solo / [comp.] Jason Eckardt. — Plaats van uitgave niet gekend : Jason Eckardt, 1997. — 1 partituur (12 p.). — Duur van compositie: 7'30" ; jaar van compositie: 1997 ; algemeen Opgedragen aan Geoffrey Morris

AP-KC: MM-CHAMP-ECKAR-pathsof-1

For piano 4 / [comp.] Richard Emsley. — Plaats van uitgave niet gekend : Richard Emsley, 1997. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: MM-CHAMP-EMSLE-forpia4-1

For Philip Guston / [comp.] Morton Feldman. — London : Universal Edition, 1985. — 3 partituren. — Algemeen Opgedragen aan Philip Guston ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-FELDM-forphil-3

November sky : for flutist, doubling piccolo, alto and bass flutes with 4 channel sound projection / [comp.] David Felder. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Rachel Rudich ; jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-FELDE-novembe-1

Ontbreekt

Another face : for solo violin / [comp.] David Felder. — Bryn Mawr : Merion Music, 1994. — 1 partituur (58 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; algemeen Opgedragen aan Karen Bentley

AP-KC: MM-CHAMP-FELDE-another-1

In between : for solo percussionist with electronics / [comp.] David Felder. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-CHAMP-FELDE-inbetwe-1

Imaginary sky-line : per flauto e arpa / [comp.] Ivan Fedele. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1991. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-FEDEL-imagina-1

Groot formaat

Imaginary islands : per flauto, clarinetto basso in sib e pianoforte / Ivan Fedele. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1992. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Riccardo Fedele

AP-KC: MM-CHAMP-FEDEL-imagina-1

Groot formaat

Etudes boreales : per pianoforte / [comp.] Ivan Fedele. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1990. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-FEDEL-studi-1

Groot formaat

Donax : per flauto / [comp.] Ivan Fedele. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1992. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-FEDEL-donax-1

Groot formaat

Allons : per soprano con accompagnamento di violoncello / [comp.] Ivan Fedele. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1995. — 1 partituur. — Duur van compositie: 4' ; jaar van compositie: 1995 ; facsimile: Autograaf ; algemeen a [n] a [l] na o [l]

AP-KC: MM-CHAMP-FEDEL-allons-1

Groot formaat

Imitation : version 211/struktur 3 / [comp.] Michael Fahres. — Amsterdam : Donemus, 1976. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1976 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-FAHRE-imitati-1

Bryce : for clarinet and string quartet / [comp.] Jean-Luc Fafchamps. — Plaats van uitgave niet gekend : PM Europe publications. — 1 partituur, 6 partijen. — Duur van compositie: 13' ; jaar van compositie: [1998]

AP-KC: MM-CHAMP-FAFCH-bryce-7

Profilo in eco : per flauto e ensemble / [comp.] Ivan Fedele. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1995. — 1 partituur (86 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-CHAMP-FEDEL-profilo-1

Groot formaat

Modus : per due esecutori / [comp.] Ivan Fedele. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1988. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 7'30"

AP-KC: MM-CHAMP-FEDEL-modus-1

Mixtim : musica rituale per sette esecutori / [comp.] Ivan Fedele. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1989. — 1 partituur (51 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-FEDEL-mixtim-1

Blinded alleys : for clarinet, trombone, electric guitar and live-electronics / [comp.] Stefan Van Eycken. — Plaats van uitgave niet gekend : Unbound Editions, 1998. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1997-98 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-VANEY-blinded-1

An opening / [comp.] Samuel Vriezen. — 1 partituur (32 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2007-2009 ; duur van compositie: 60'

AP-KC: MM-CHAMP-VRIEZ-anopeni-1

4 weeks/16 minutes : documentary actions for four performers / Samuel Vriezen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2011

AP-KC: MM-CHAMP-VRIEZ-weeks-1

Xerocopie

Sept germes cristallins : for voice and three identical or three different instruments / [comp.] Samuel Vriezen. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2008 ; duur van compositie: 15' ; tekst incipit: Analogie mémoire solution il faut un germe

AP-KC: MM-CHAMP-VRIEZ-septger-1

20 worlds (toccata VII) / [comp.] Samuel Vriezen. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-VRIEZ-worlds-1

Mixed economy (worlds on four planes) : for soprano and alto saxophones, trombone, electric guitar, percussion, piano / [comp.] Samuel Vriezen. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 2010 ; duur van compositie: 25' ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Ensemble Klang

AP-KC: MM-CHAMP-VRIEZ-mixedec-1

Oresteia : for baritone, mixed and children's chorus, and chamber ensemble / [comp.] Iannis Xenakis. — London : Boosey & Hawkes Music Publishers, 1967. — 1 partituur (141 p.). — Duur van compositie: 70' ; jaar van compositie: 1966

AP-KC: MM-CHAMP-XENAK-orestei-1

Val camonica pieces : roccia: for violin, clarinet in Bb, pianoforte, percussion / [comp.] David L. Young. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 5 partituren. — Jaar van compositie: 2003

AP-KC: MM-CHAMP-YOUNG-roccia-5

Xerocopie

Val camonica pieces : animali: for solo violin / [comp.] David L. Young. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-YOUNG-animali-1

Bringing back from the edge / [comp.] David Nunezanez. — 1 partituur (61 p.). — Algemeen 16' ; jaar van compositie: [2005]

AP-KC: MM-CHAMP-NUNEZ-bringin-1

Val camonica pieces : sarcophagus: for string octet / [comp.] David L. Young. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; algemeen Opgedragen aan Marie Burnett ; duur van compositie: 6'40" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-YOUNG-sarcoph-1

Song in memory of a circle : for singing alto flutist and live electronics / [comp.] Jay Alan Yim. — Plaats van uitgave niet gekend : Shinkyoku Edition, 1995. — 1 partituur (17 p.) : ill. Marlena Novak. — Jaar van compositie: 1991-92 ; duur van compositie: 17'45"

AP-KC: MM-CHAMP-YIM-songinm-1

Radiant shadows : for percussion ensemble / [comp.] Jay Alan Yim. — Plaats van uitgave niet gekend : Shinkyoku Edition, 1991. — 1 partituur (74 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; algemeen Opgedragen aan Toru Takemitsu, for his 60th birthday

AP-KC: MM-CHAMP-YIM-radiant-1

Geometry and delirium : for small chamber orchestra & electronics / [comp.] Jay Alan Yim. — Plaats van uitgave niet gekend : Jay Alan Yim, 1989. — 1 partituur (173 p.). — Algemeen Opgedragen aan Oliver Knussen ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987/89

AP-KC: MM-CHAMP-YIM-geometr-1

Algor / [comp.] David L. Young. — 1 partituur. — Duur van compositie: 9' ; jaar van compositie: 1995 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-YOUNG-algor-1

Perturbation variation : a variation on Mark Applebaum's 'theme in search of variation' series / [comp.] Chaz Underriner. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2011 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-UNDER-perturb-1

Nameless / [comp.] Phill Niblock. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2008 ; duur van compositie: 22'

AP-KC: MM-CHAMP-NIBLO-nameles-1

Xerocopie

Fariba / [comp.] Chris Newman. — 5 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-NEWMA-fariba-5

While my guitars gently whip : for electric guitar quartet / [comp.] Karlheinz Essl. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 2009 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-ESSL-whilemy-1

First waltz in D / [comp.] Michael Nyman. — London : Chester Music, 1992. — 4 partijen. — Jaar van compositie: [1976] ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-NYMAN-wals-4

Groot formaat

Waltz in F / [comp.] Michael Nyman. — London : Chester Music, 1992. — 4 partijen. — Jaar van compositie: [1981] ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-NYMAN-walsf-4

Groot formaat

The sinking of the Titanic / [comp.] Gavin Bryars. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: [1969]

AP-KC: MM-CHAMP-BRYAR-sinking-1

Groot formaat

To Bartrand : for ensemble and cd player / [comp.] Tao G. Vrhovec Sambolec. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-VRHOV-tobartr-1

Coalesce [2] : for 2 pianos & electronics / [comp.] Benjamin Van Esser. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren, 2 partijen. — Jaar van compositie: 2013

AP-KC: MM-CHAMP-VANES-coalesc-4

Xerocopie

Pirâmides de cristal : para piano / [comp.] João Pedro Oliveira. — Porto : Oficina Musical, 1995. — 1 partituur (16 p.). — Duur van compositie: 16' ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-CHAMP-OLIVE-piramid-1

Integrais I : para violino / [comp.] João Pedro Oliveira. — Porto : Oficina Musical, 1995. — 1 partituur. — Titel varieert: Integrais 1 : para violino ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: MM-CHAMP-OLIVE-integr1-1

Integrais II : para clarinete / [comp.] João Pedro Oliveira. — Porto : Oficina Musical, 1994. — 1 partituur. — Titel varieert: Integrais 2 : para clarinete ; duur van compositie: 6'6" ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: MM-CHAMP-OLIVE-integr2-1

Nachtstücke : für 7 Instrumente und Live-Elektronik / [comp.] Michael Obst. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1990. — 1 partituur (38 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-CHAMP-OBST-nachtst-1

Groot formaat

Tiger und patriarch : für Flöte, Klarinette, Schlagzeug, Geige und Cello / [comp.] Erik Oña. — Köln : Thürmchen Verlag, 1999. — 5 partijen. — Algemeen 1994 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-ONA-tigerun-5

Groot formaat

Pet / [comp.] Erik Oña. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-ONA-pet-1

Lame butterfly / [comp.] Erik Oña. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen 1996 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-ONA-lamebut-1

How it takes place / [comp.] Hans Roels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 8 partijen. — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-CHAMP-ROELS-howitta-8

Zuendel : für Flöte, Horn, Violine, Violoncello, präpariertes Klavier und Zuspielband / [comp.] Helmut Oehring. — Berlin : Bote & Bock, 1996. — 1 partituur (17 p.). — Duur van compositie: 13' ; jaar van compositie: 1996 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-OEHRI-zuendel-1

Groot formaat

Wrong : Schaukeln-Essen-Saft / [comp.] Helmut Oehring. — Berlin : Bote & Bock, 1996. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 20' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-OEHRI-wrong-1

Strychnin : für Trompete, Posaune, Klavier, Bratsche und Kontrabaß / [comp.] Helmut Oehring. — Berlin : Bote & Bock, 1997. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-CHAMP-OEHRI-strychn-2

Forma formans I / [comp.] Geert Logghe. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Forma formans 1 ; jaar van compositie: [1989] ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-LOGGH-formafo-5

Nine bells / [comp.] Tom Johnson. — Paris : Editions 75, 1979. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: [1979]

AP-KC: MM-CHAMP-JOHNS-ninebel-1

AP-KC: MM-CHAMP-DEVIS-bagat7-1

groot formaat

Temple-tunes : for 2 piano's and percussion /
[comp.] Geert Logghe. — 5 partituren. — Jaar van
compositie: 1996

AP-KC: MM-CHAMP-LOGGH-templet-5

Espace I : für Violoncello und Klavier / [comp.] Isang
Yun. — Berlin : Bote & Bock, 1993. — 1 partituur (12
p.). — Titel varieert: Espace 1 : für Violoncello und
Klavier ; algemeen Opgedragen aan Armin Sandig in
Freundschaft ; jaar van compositie: 1992 ; algemeen
11'

AP-KC: MM-CHAMP-YUN-espace1-1

Nore : für Violoncello und Klavier / [comp.] Isang Yun. —
Berlin : Bote & Bock, 1968. — 1 partituur (7 p.). — Jaar
van compositie: 1964

AP-KC: MM-CHAMP-YUN-nore-1

Momix : for flute, oboe, viola & trombone / [comp.] Nurit
Jugend. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie:
[2000]

AP-KC: MM-CHAMP-JUGEN-momix-1

Where two become one : for violin & piano /
[comp.] Nurit Jugend. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-CHAMP-JUGEN-heretw-2

Gustav Klimt - impressions : for violin, cello & piano /
[comp.] Nurit Jugend. — Plaats van uitgave niet
gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-CHAMP-JUGEN-gustavk-3

Xerocopie

Fantasia : for piano solo / [comp.] Nurit Jugend. —
Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet
gekend. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-CHAMP-JUGEN-fanta-1

Groot formaat

Cadenza & fantasia : for violin solo / [comp.] Nurit
Jugend. — Tel-Aviv : Israeli Music Center, 1998. — 1
partituur (6 p.). — Jaar van compositie: [1994]

AP-KC: MM-CHAMP-JUGEN-cadenza-1

A thought... : four miniatures for piano solo /
[comp.] Nurit Jugend. — Plaats van uitgave niet
gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar
van compositie: [1997]

AP-KC: MM-CHAMP-JUGEN-athough-1

Games / [comp.] Nurit Jugend. — Plaats van uitgave
niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (24
p.). — Jaar van compositie: [1999]

AP-KC: MM-CHAMP-JUGEN-games-1

Groot formaat

Seven bagatelles : for chamber ensemble / [comp.] Eric
de Visscher. — Plaats van uitgave niet gekend : E. De
Visscher, 1992. — 1 partituur. — Duur van compositie:
15-20' ; jaar van compositie: 1992

Time before and time after / [comp.] Geert Logghe. —
Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet
gekend. — 1 partituur, 32 partijen. — Duur van
compositie: 14' ; jaar van compositie: [1993]

AP-KC: MM-CHAMP-LOGGH-timebef-33

Dream sequence : music for ensemble / [comp.] Brett
Dean. — Berlin : Boosey & Hawkes, 2008. — 1 partituur
(88 p.). — Jaar van compositie: 2008 ; algemeen ca. 14'

AP-KC: MM-CHAMP-DEAN-dreamse-1

Dance / [comp.] Anthony Davis. — New York, N.Y. :
Schirmer, 1994. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: MM-CHAMP-DAVIS-dans-1

I / [comp.] Petros Ovsepyan. — 1 partituur (7 p.). —
Titel varieert: I ; samen met II ; II ; samen met III ; III ;
jaar van compositie: 1999 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-OVSEP-I-1

Groot formaat

Transitions : for violin, Bb clarinet, cello and piano /
[comp.] John Palmer. — Plaats van uitgave niet
gekend : John Palmer, 2000. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: MM-CHAMP-PALME-transit-1

Vision : for harpsichord and electronics / [comp.] John
Palmer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever
niet gekend. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen 11'12" ;
algemeen Opgedragen aan Jane Capman

AP-KC: MM-CHAMP-PALME-vision-1

Derivations : for piano trio / [comp.] Ron Parks. — Plaats
van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend,
1994. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: MM-CHAMP-PARKS-derivat-1

*In girum imus nocte et consumimur igni : pour
haute-contre, trois instruments et traitements
informatiques /* [comp.] Brice Pauset. — Paris : Henry
Lemoine, 1998. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen
Opgedragen aan Guy Debord ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-PAUSE-ingirum-4

groot formaat

*A viagem dos sons = Le voyage des sons = Journey of
sounds /* [comp.] João Pedro Oliveira. — Plaats van
uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2
volumes. — Jaar van compositie: 1999

AP-KC: MM-CHAMP-OLIVE-aviagem-2

*No habrá una sola cosa que nu sea una nube : for piano,
flute (piccolo), oboe, clarinet (bassclar.), bassoon
(contrabass.) /* [comp.] Stefan Prins. — 2 partituren. —
Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2003 ; duur
van compositie: 13'

AP-KC: MM-CHAMP-PRINS-nohabra-2

Xerocopie; groot formaat

AP-KC: MM-CHAMP-POUSS-capri3-1

Koan : for shakuhachi & chamber ensemble /
[comp.] John Palmer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (60 p.). — Duur van compositie: ca. 18'

AP-KC: MM-CHAMP-PALME-koan-1

Gesprungene Glocken : Ballett-Szenen aus Woyzeck-Motive von Georg Büchner: Texte von Jean Paul, Arthur Rimbaud und aus der Offenbarung für Koloratursopran, Sprecher, Tonband und Ensemble /
[comp.] Matthias Pintscher. — Kassel : Bärenreiter, 1994. — 1 partituur (149 p.). — Jaar van compositie: 1993-1994 ; algemeen Opgedragen aan Játek ; duur van compositie: ca. 55'

AP-KC: MM-CHAMP-PINTS-gesprun-1

Tessares II / [comp.] João Pedro Oliveira. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (51 p.). — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-CHAMP-OLIVE-tessar2-1

Images de la mémoire : sextuor à cordes et soprano /
[comp.] João Pedro Oliveira. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (75 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 20' ; tekst incipit: M je dépasserai donc cette faculté de manature

AP-KC: MM-CHAMP-OLIVE-imagesd-1

Resonances : voor viool, cello en piano / [comp.] Kris Oelbrandt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: [1999]

AP-KC: MM-CHAMP-OELBR-resonan-1

Dialogues : pour violoncelle seul = Dialogues : for violoncello solo / [comp.] Kris Oelbrandt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Nicolas Delataille ; duur van compositie: 5' ; jaar van compositie: [1999]

AP-KC: MM-CHAMP-OELBR-dialogu-1

Gayuga : for fifteen players. — London : Faber Music Limited, 2003. — 1 partituur (81 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan Colin Matthews

AP-KC: MM-CHAMP-PHIBB-cayuga-1

Die Verwandlung : nach Franz Kafka / [comp.] Paul-Heinz Dittrich. — Leipzig : Edition Peters. — 1 partituur (124 p.). — Jaar van compositie: 1980 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CHAMP-DITTR-verwand-1

Xerocopie; groot formaat

Trois petits caprices : su una melodia popolare ungherese: per violino solo / [comp.] Henri Pousseur. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1951 ; algemeen Opgedragen aan György Ligeti

Litanie du miel vesperal : per uno strumento melodico grave / [comp.] Henri Pousseur. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1987. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1984

AP-KC: MM-CHAMP-POUSS-litanie-1

Litanie du miel vesperal : per strumento melodico acuto (clarinetto, flauto, violino...) / [comp.] Henri Pousseur. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; algemeen Opgedragen aan Eliott Carter

AP-KC: MM-CHAMP-POUSS-litanie-1

Verso : seconda versione: per clarinetto/clarinetto basso, due violini, viola, violoncello e pianoforte /
[comp.] Veli-Matti Puumala. — Helsinki : Edition Fazer, 1996. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-CHAMP-PUUMA-verso2-1

Verso : terza versione / [comp.] Veli-Matti Puumala. — Espoo : Fazer Music, 1992. — 1 partituur (19 p.). — Titel varieert: Verso : for ensemble ; jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-PUUMA-verso3-1

Ghirlande : for ensemble / [comp.] Veli-Matti Puumala. — Espoo : Fazer Music, 1992. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-PUUMA-ghirlan-1

Groot formaat

Chant chains : for 11 players / [comp.] Veli-Matti Puumala. — Helsinki : Edition Fazer, 1995. — 1 partituur (145 p.). — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-CHAMP-PUUMA-chantch-1

No-ul : für Viola, Violoncello und Kontrabaß /
[comp.] Younghi Pagh-Paan. — Feldkirche : Ricordi & Co., 1984. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-PAGH-noul-1

Sowon/wunsch : für Sopran und zehn Instrumentalisten /
[comp.] Younghi Pagh-Paan ; Anna Achmatova ; Rose Ausländer. — München : Ricordi & Co., 1996. — 1 partituur (24 p.). — Duur van compositie: 18' ; jaar van compositie: 1996 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Nemaum

AP-KC: MM-CHAMP-PAGH-sowon-1

Groot formaat

Décilage : für Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello, Schlagzeug und Klavier / [comp.] Wolfram Schurig. — Wien : Ariadne Verlag, 1998. — 9 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Ensemble Recherche ; jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-CHAMP-SCHUR-decalag-9

Ex cathedra - ex tempore - ex machina / [comp.] Wolfram Schurig. — Wien : Ariadne Verlag, 1998. — 1 partituur (52 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-CHAMP-SCHUR-excathe-1

Groot formaat

Die Stimme der Dunkelheit spricht im diskant / [comp.] Wolfram Schurig. — Wien : Ariadne Verlag, 1998. — 1 partituur (11 p.). — (Die Ausschliesslichkeit der Finsternis ; I.). — Algemeen Opgedragen aan Claus-Steffen Mahnkopf ; jaar van compositie: [1992] ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-SCHUR-diestim-1

Ende. : für Flöte in G, Baßklarinetten, Violoncello & Klavier / [comp.] Wolfram Schurig. — Wien : Ariadne Verlag, 1998. — 1 partituur (25 p.). — (Die Ausschliesslichkeit der Finsternis ; V.). — Jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Johanna Doderer

AP-KC: MM-CHAMP-SCHUR-ende-1

Groot formaat

Etwas über Unerbittlichkeit / [comp.] Wolfram Schurig. — Wien : Ariadne Verlag, 1998. — 1 partituur (11 p.). — (Die Ausschliesslichkeit der Finsternis ; IV.). — Titel varieert: 6 : Etwas über Unerbittlichkeit ; algemeen Opgedragen aan Friederike Mayröcker ; jaar van compositie: [1992] ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-SCHUR-etwasub-1

Groot formaat

Presto : für Flöte und Klavier / [comp.] Beat Furrer. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1999. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Barbara und Peter

AP-KC: MM-CHAMP-FURRE-presto-1

Groot formaat

The wings of a butterfly : for clarinet, violin, viola and accordion / [comp.] Karsten Fundal. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan Allison Isadora and Jan Bas Bollen ; duur van compositie: 8' ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-CHAMP-FUNDA-thewing-1

Oscillation : sinfonietta / [comp.] Karsten Fundal. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (53 p.). — Jaar van compositie: [2000]

AP-KC: MM-CHAMP-FUNDA-oscilla-1

Groot formaat

Sonate nr. 1 : drones and waves / [comp.] Karsten Fundal. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Pes Salo

AP-KC: MM-CHAMP-FUNDA-sonat-1

Lament / [comp.] Jennifer Fowler. — London : Jennifer Fowler, 1996. — 1 partituur (10 p.). — Duur van compositie: 9' ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-CHAMP-FOWLE-lament-1

Echoes.... / [comp.] Jennifer Fowler. — London : Jennifer Fowler, 2001. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-CHAMP-FOWLE-echoes-1

Magnificat II : for soprano, flute, cello and harp / [comp.] Jennifer Fowler. — London : Jennifer Fowler, 2000. — 1 partituur (22 p.). — Titel varieert: Magnificat 2 : for soprano, flute, cello and harp ; duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 2000 ; tekst incipit: Magnifi Magnificat anima, animamea

AP-KC: MM-CHAMP-FOWLE-magnif2-1

Stationary fields... Moving fields / [comp.] James Fulkerson. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Sarah Hopkins

AP-KC: MM-CHAMP-FULKE-station-1

Groot formaat

Liquid architecture : for sustaining keyboard, or 24 autonomous sound producing devices / [comp.] Christopher Fox. — Huddersfield : The Fox Edition, 1998. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-CHAMP-FOX-liquida-1

Straight lines in broken times2 : for clarinet, violin and piano / [comp.] Christopher Fox. — Huddersfield : The Fox Edition, 1992. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-FOX-straigt2-4

Moon and number : for small ensemble / [comp.] Maarten van Norden. — Amsterdam : Muziek Centrum Nederland, 2010. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 2010 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-CHAMP-VANNO-moonan-1

Groot formaat

Serenade for Gustav & Arnold : for ensemble / [comp.] Maarten van Norden. — Amsterdam : Muziek Centrum Nederland, 2009. — 1 partituur (68 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 10'30"

AP-KC: MM-CHAMP-VANNO-serenad-1

Hallelujah II : for large ensemble / [comp.] Jan Vriend. — Amsterdam : Domenus, 1988. — 1 partituur (27 p.). — Titel varieert: Hallelujah 2 : for large ensemble ; jaar van compositie: 1988 ; algemeen Opgedragen aan Voor mijn vader en moeder ; duur van compositie: 13' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-VRIEN-hallel2-1

Groot formaat

Dilok / [comp.] Michael Finnissy. — London : United Music Publishers Ltd., 1984. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: 10' ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Christopher Redgate and John Harrod ; jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-CHAMP-FINNI-dilok-1

Seasons of light : for bassoon and ensemble / [comp.] Bernd Franke. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1994. — 1 partituur (34 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 18' ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-CHAMP-FRANK-seasons-1

Les petits doigts de Lisa / [comp.] Henri Pousseur. — Brussel : CeBeDeM, 2003. — 3 v. — (Clavier ; 1.). — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-CHAMP-POUSS-methodi-1.1.1/2/3

AP-KC: UM-TPO-POUSS-petitsd-1.1.1/2/3

26 ombres d'une même figure / [comp.] Henri Pousseur. — Brussel : CeBeDeM, 2005. — 3 v. — (Clavier ; 2.). — Jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-CHAMP-POUSS-methodi-1.2.1/2/3

21 petits miroirs à 12 faces et une sonatine fuvénile / [comp.] Henri Pousseur. — Brussel : CeBeDeM, 2006. — 4 v. — (Clavier ; 3.). — Jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-CHAMP-POUSS-methodi-1.3.1/2/3/4

Battements d'ailes du jeune icare / [comp.] Henri Pousseur. — Brussel : CeBeDeM, 2003. — 3 v. — (Instruments mélodiques ; 1.). — Jaar van compositie: 1987 ; algemeen Opgedragen aan Chacha

AP-KC: MM-CHAMP-POUSS-methodi-2.1.1/2/3

AP-KC: UM-VARIA-POUSS-batteme-2.1.1/2/3

28 Etudes assez faciles et un petit labyrinthe / [comp.] Henri Pousseur. — Brussel : CeBeDeM, 2003. — 4 v. — (Divers ensembles instrumentaux ; 2.)

AP-KC: MM-CHAMP-POUSS-methodi-3.2.1/2/3

AP-KC: UM-KMKS-POUSS-etudesa-3.2.1

AP-KC: UM-KMT-POUSS-etudesa-3.2.3

AP-KC: UM-KMT-POUSS-etudesa-3.2.2

Suites studieuses / [comp.] Henri Pousseur. — Brussel : CeBeDeM. — 2 v. — (Divers ensembles instrumentaux ; 1.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-POUSS-methodi-3.1.1/3

Septet : opus 24 / [comp.] Luc van Hove. — Brussel : CeBeDeM. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-VANHO-septe24-7

Enfonçures / [comp.] Isabelle Van Brabant. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-CHAMP-VANBR-enfoncu-2

Xerocopie

Clear / [comp.] Stefan Van Eycken. — 3 partituren. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: [2006]

AP-KC: MM-CHAMP-VANEY-clear-3

Groot formaat

Standing / Jo Kondo. — 2 partituren

AP-KC: MM-CHAMP-KONDO-standin-2

Nonet : opus 31 / [comp.] Luc van Hove. — Brussel : CeBeDeM. — 1 partituur, 8 partijen. — Duur van compositie: 13' ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: [1994]

AP-KC: MM-CHAMP-VANHO-nonet31-9

Groot formaat

From the grammar of dreams : five songs for soprano and mezzo soprano / [comp.] Kaija Saariaho. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: it h happens will it

AP-KC: MM-CHAMP-SAARI-fromthe-1

Six japanese gardens : for percussion and electronics / [comp.] Kaija Saariaho. — London : Chester Music, 1995. — 1 partituur. — Titel varieert: 6 japanese gardens : for percussion and electronics ; jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-CHAMP-SAARI-sixjapa-1

Groot formaat

Oi kuu : for bass clarinet and cello / [comp.] Kaija Saariaho. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-SAARI-oikuu-1

Groot formaat

Lonh : for soprano voice and electronics / [comp.] Kaija Saariaho. — Special Order Edition. — London : Chester Music, 1996. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Dawn Upshaw ; jaar van compositie: 1996 ; tekst incipit: Lorsque les jours sont longs en mai ; tekst incipit: When the days are long in May

AP-KC: MM-CHAMP-SAARI-lonh-1

Groot formaat

Die Aussicht / [comp.] Kaija Saariaho. — Special Order Edition. — London : Chester Music, 1996. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1996 ; algemeen Opgedragen aan la memoire de Mamie Gilberte ; tekst incipit: Wenn in die ferne ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-SAARI-dieauss-5

Cendres : for alto flute, cello and piano / [comp.] Kaija Saariaho. — Special Order Edition. — London : Chester Music, 1998. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-CHAMP-SAARI-cendres-3

Sept papillons : for solo cello / [comp.] Kaija Saariaho. — London : Chester Music, 2001. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: 7 Papillons : for solo cello ; duur van compositie: 10' ; algemeen Opgedragen aan Anssi Karttunen

AP-KC: MM-CHAMP-SAARI-septpap-1

Mirrors : for flute and cello / [comp.] Kaija Saariaho. — London : Chester Music, 1997. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; algemeen Opgedragen aan Camilla and Anssi

AP-KC: MM-CHAMP-SAARI-mirrors-1

Noanoa : for flute and electronics / [comp.] Kaija Saariaho. — London : Chester Music, 1993. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; algemeen Opgedragen aan Camilla Hoitenga

AP-KC: MM-CHAMP-SAARI-noanoa-1

Caliban's dream / [comp.] Kaija Saariaho ; William Shakespeare. — London : Chester Music, 1993. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; algemeen Opgedragen aan for Brian the 16th of January 1993 ; tekst incipit: Be not affeard

AP-KC: MM-CHAMP-SAARI-caliban-1

Intensités : pour clarinette solo / [comp.] Ricardo Ribeiro. — Parede : Portuguese Music Research & Information Centre, 2011. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; algemeen Opgedragen aan Nuno Pinto

AP-KC: MM-CHAMP-RIBEI-intensi-1

Cartography : for 12 instruments / [comp.] Wojtek Blecharz. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (45 p.). — Jaar van compositie: 2009 ; duur van compositie: 11'30"

AP-KC: MM-CHAMP-BLECH-cartogr-1

Xerocopie

From a still moment : for ensemble, tape and live electronics / [comp.] Sohrab Uduman. — 1 partituur (42 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-CHAMP-UDUM-fromast-1

Soletude / [comp.] Annelies Van Parys. — 1 partituur, 8 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-VANPA-soletud-9

Torpor : for violin, bass clarinet, percussion and piano / [comp.] Wojtek Blecharz. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (41 p.). — Duur van compositie: 10'40" ; jaar van compositie: 2008

AP-KC: MM-CHAMP-BLECH-torpor-1

Xerocopie

Ivory gate : for tenor saxophone, viola, cello, percussion and piano / [comp.] Wojtek Blecharz. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (51 p.). — Duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 2008 ; algemeen Opgedragen aan Ensemble Inégraes

AP-KC: MM-CHAMP-BLECH-ivoryga-1

Xerocopie

Okanagon : pour harpe, contrebasse et tam-tam / [comp.] Giacinto Scelsi. — Paris : Editions Salabert, 1984. — 1 partituur (16 p.). — Duur van compositie: [10'] ; jaar van compositie: [1968] ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-SCELS-okanago-1

Kreuzspiel / [comp.] Karlheinz Stockhausen. — London : Universal Edition, 1960. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1951 ; duur van compositie: 11'30" ; algemeen Opgedragen aan Doris Andreae

AP-KC: MM-CHAMP-STOCK-kreuzsp-1

Quasi una sinfonia / [comp.] Pawel Szymanski. — London : Chester Music, 1990. — 1 partituur (76 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-CHAMP-SZYMA-quasiun-1

Ombra : due pezzi per clarinetto contrabbasso / [comp.] Franco Donatoni. — Milano : Ricordi, 1984. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ciro Scarponi ; jaar van compositie: 1984

AP-KC: MM-CHAMP-DONAT-ombra-1

groot formaat

Eclipticare ou, les périples constellés : pour un, deux ou trois instruments, entourés ou non, chacun, d'un "consort / [comp.] Henri Pousseur. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 2001. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Iannis Xenakis ; jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-CHAMP-POUSS-eclipti-1

groot formaat

Ta-ryong IV : Die Rückseite der Postmoderne: für eine(n) Schlagzeuger(in) / [comp.] Youngghi Pagh-Paan. — Feldkirchen : Ricordi, 1991. — 1 partituur. — Titel varieert: Ta-ryong 4 ; jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-PAGHP-taryong-1

groot formaat

Still : for bass flute, viola and guitar (6- & 12-string) / [comp.] John Palmer. — Feldkirchen : Ricordi, 1991. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000-2001 ; algemeen Opgedragen aan Hans Wilhelm Kaufmann and das Neue KammerTrio

AP-KC: MM-CHAMP-PALME-still-1

groot formaat

Sinfonie nr. 5 : 'amen' / [comp.] Galina Ustwolskaja. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1990. — 1 partituur (52 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Vater unser im Himmel! ; tekst incipit: Our father, who art in heaven!

AP-KC: MM-CHAMP-USTWO-symf5-1

M : pour deux sopranos, contralto et deux ensembles / [comp.] Brice Pauset. — Paris : Henry Lemoine, 1990. — 1 partituur (74 p.)

AP-KC: MM-CHAMP-PAUSE-m-1

Xerocopie; groot formaat

Komposition nr. 2 : 'dies irae': für 8 Kontrabässe, Schlagzeug und Klavier = Composition no. 2 : 'dies irae': for eight double-basses, percussion instrument and piano / [comp.] Galina Ustwolskaja. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1980. — 1 partituur (95 p.). — Jaar van compositie: 1972

AP-KC: MM-CHAMP-USTWO-kompos2-1

Cinq poemes de Sandro Penna : pour baryton, clarinette basse, cor, violon et violoncelle / [comp.] Gérard Pesson. — Levallois Cedex : Una Corda, 1992. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 6'30"

AP-KC: MM-CHAMP-PESSO-cinqpoe-1

La voz del viento / [comp.] Jorge Calleja. — Plaats van uitgave niet gekend : Jorge Ángel Calleja Rodriguez. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 2008 ; algemeen Opgedragen aan Carmen y Regina

AP-KC: MM-CHAMP-CALLE-lavozde-1

Endeavour bells : for piano solo / [comp.] Livia Teodorescu-Ciocănea. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Tamara Smolyar ; jaar van compositie: 2008

AP-KC: MM-CHAMP-TEODO-endeavo-1

Xerocopie

Triggers : for tenor saxophone and electronics / [comp.] Israel Neuman. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 2010

AP-KC: MM-CHAMP-NEUMA-trigger-1

Xerocopie

Multiplication virtuelle : for percussion & electronics / [comp.] Mei-Fang Lin. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 12' ; algemeen Opgedragen aan Jean Geoffroy

AP-KC: MM-CHAMP-MEIFA-multipl-1

Xerocopie

Masque 2 : for trombone solo and ensemble / [comp.] Mikako Mizuno. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (91 p.). — Duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 2010

AP-KC: MM-CHAMP-MIZUN-masque2-1

Xerocopie

Through : per flauto ed elettronica / [comp.] Sonia Bo. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: 9'30" ; jaar van compositie: 2007 ; algemeen Opgedragen aan Pierre-Yves Artaud

AP-KC: MM-CHAMP-BO-through-1

Xerocopie

Wei : for solo soprano and live-electronics / [comp.] Hui Ye. — Plaats van uitgave niet gekend : Hui Ye. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 2010 ; tekst incipit: W(U) W W E

AP-KC: MM-CHAMP-YE-wei-1

Graal theatre : for violin and chamber orchestra / [comp.] Kaija Saariaho. — London : Chester Music, 1997. — 1 partituur (138 p.). — Titel varieert: Graal theater : chamber version ; jaar van compositie: 1997 ; algemeen Opgedragen aan Gidon Kremer

AP-KC: MM-CHAMP-SAARI-graalth

In Freundschaft : für Bassethorn in F oder Baßklarinetten in B / [comp.] Karlheinz Stockhausen. — Kürten : Stockhausen-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-CHAMP-STOCK-infreun-1

Viola : aus orchester-finalisten (vom Mittwoch aus licht): für Viola und Elektronische Music mit Klangregisseur / [comp.] Karlheinz Stockhausen. — Kürten : Stockhausen-Verlag, 1999. — 1 partituur. — Duur van compositie: 4'30" ; algemeen 1995/96 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-STOCK-viola-1

Birds and bells : for trombone and ensemble / [comp.] Bent Sørensen. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (91 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 19' ; algemeen Opgedragen aan Christian Lindberg

AP-KC: MM-CHAMP-SOREN-birdsan-1

Groot formaat

Les Nymphéas digitales / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: [2023]

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-lesnymp-1

Xerocopie

Lichtbogen : for nine musicians and live electronics / [comp.] Kaija Saariaho. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen, 1992. — 1 partituur (55 p.). — Jaar van compositie: 1985–86

AP-KC: MM-CHAMP-SAARI-lichtbo-1

Rumpelstiltskin : a ballet in eight scenes / [comp.] David Sawer. — London : Universal Edition, 2009. — 1 partituur (224 p.). — Jaar van compositie: 2009 ; duur van compositie: 60' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-SAWER-rumpels-1

Am Wegesrand : für Violoncello-solo / [comp.] Benjamin Schweitzer. — Helmstadt : Hubert Hoche-Musikverlag. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 7'30" ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Juliane Gilbert

AP-KC: MM-CHAMP-SCHWE-amweges-1

O zorn : (rhythmische Studie): für Flöte, Schlagzeug, und Klavier / [comp.] Benjamin Schweitzer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: MM-CHAMP-SCHWE-ozorn-1

Xerocopie

Weary day : für Klarinette in B und Violoncello / [comp.] Benjamin Schweitzer. — Helmstadt : Hubert Hoche-Musikverlag, 1999. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1999

AP-KC: MM-CHAMP-SCHWE-wearyda-2

Prospero : für Violine und Klavier / [comp.] Benjamin Schweitzer. — Helmstadt : Hubert Hoche-Musikverlag, 1998. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-SCHWE-prosper-1

Lichtbogen : for nine musicians and live electronics / [comp.] Kaija Saariaho. — Helsinki : Edition Wilhelm Hansen, 1992. — 1 partituur (55 p.). — Duur van compositie: 16' ; jaar van compositie: 1985–86 ; algemeen Opgedragen aan Paul Mefano

AP-KC: MM-CHAMP-SAARI-lichtbo-1

Groot formaat

Grammaire des rêves / [comp.] Kaija Saariaho. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1988–89 ; algemeen Opgedragen aan Jean-Baptiste ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-SAARI-grammai-1

Groot formaat

Songs of experience : vijf liederen: voor middenstem en piano / [comp.] Lucien Posman ; William Blake. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (13 p.) : ill.

AP-KC: MM-CHAMP-POSMA-songsof-1

A sea - change / [comp.] Anthony Payne. — London : Chester Music, 1988. — 1 partituur (24 p.). — Duur van compositie: ca. 12' ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-CHAMP-PAYNE-seachan-1

Revenant : for 5 players on 'modern' instruments & 5 players on 'historic' instruments / [comp.] Stefan Van Eycken. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; algemeen 10' ; jaar van compositie: 2006

AP-KC: MM-CHAMP-VANEY-revenan-1

Groot formaat

Revenant : for 5 players on 'modern' instruments & 5 players on 'historic' instruments / [comp.] Stefan Van Eycken. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; algemeen 10' ; jaar van compositie: 2006

AP-KC: MM-CHAMP-VANEY-revenan-1

In the morning, I'll : for viola, bass tuba, percussion and electronics / [comp.] Stefan Van Eycken. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 4 partituren. — Algemeen Opgedragen aan Jō Kondō ; jaar van compositie: 2000 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-VANEY-inthemo-4

Xerocopie

Alongside / [comp.] Michael Finnissy. — London : Universal Edition, 1979. — 1 partituur (83 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-FINNI-alongsi-1

Banumbirr / [comp.] Michael Finnissy. — London : United Music Publishers Ltd., 1986. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1982 ; facsimile: Autograaf ; algemeen 9'

AP-KC: MM-CHAMP-FINNI-banumbi-1

Casual nudity / [comp.] Michael Finnissy. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 2000–1 ; duur van compositie: 12' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-FINNI-casualn-1

Groot formaat

Time and motion study I : for solo bass clarinet / [comp.] Brian Ferneyhough. — London : Edition Peters, 1977. — 1 partituur (8 p.). — Titel varieert: Time and motion study 1 : for solo bass clarinet ; jaar van compositie: 1971–77 ; algemeen Opgedragen aan Harry Sparnaay ; algemeen 10' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-FERNE-timean1

Groot formaat

Time and motion study II : for solo cello and electronics / [comp.] Brian Ferneyhough. — London : Edition Peters, 1978. — 1 partituur (19 p.). — Titel varieert: Time and motion study 2 : for solo cello and electronics ; duur van compositie: 17' ; algemeen Opgedragen aan Hans Oesch ; jaar van compositie: 1973–76 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-FERNE-timean2-1

Groot formaat

Time and motion study III : 16 solo voices with percussion and electronic amplification / [comp.] Brian Ferneyhough. — London : Edition Peters, 1974. — 1 partituur (44 p.). — Titel varieert: Time and motion study 3 : 16 solo voices with percussion and electronic amplification ; algemeen Opgedragen aan Hans Swarsenski ; jaar van compositie: 1974 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-FERNE-timean3-1

Groot formaat

Gates : section 2 from the ballet MAA for chamber group, tape and live electronics / [comp.] Kaija Saariaho. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen, 2001. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: [1991]

AP-KC: MM-CHAMP-SAARI-gates-4

Laconisme de l'aile : for flute solo with optional electronics / [comp.] Kaija Saariaho ; [edit.] Camilla Hoytenga. — Helsinki : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1982 ; duur van compositie: 7'30"-9'30" ; algemeen Opgedragen aan Anne Raitio

AP-KC: MM-CHAMP-SAARI-laconis-1

Près : for cello and electronics / [comp.] Kaija Saariaho. — London : Chester Music, 1998. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Anssi Karttunen ; jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: MM-CHAMP-SAARI-près-3

Petals : for solo cello with optional electronics / [comp.] Kaija Saariaho. — Helsinki : Edition Wilhelm Hansen, 1989. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Anssi Karttunen 1988 ; algemeen Opgedragen aan Anssi Karttunen

AP-KC: MM-CHAMP-SAARI-petals-2

Quatre instants : for soprano and piano / [comp.] Kaija Saariaho ; Amin Maalouf. — London : Chester Music, 2002. — 1 partituur (26 p.). — Duur van compositie: 13' ; tekst incipit: Je suis la barque ; algemeen Opgedragen aan Karita ; jaar van compositie: [2002]

AP-KC: MM-CHAMP-SAARI-quatrei-1

Hymnen : elektronische und konkrete Musik: Mitlese-Partitur / [comp.] Karlheinz Stockhausen. — Wien : Universal Edition, 1968. — 1 partituur (58 p.). — Jaar van compositie: 1966/67

AP-KC: MM-CHAMP-STOCK-hymne-1

In Freundschaft : für Horn =_In friendship : für Horn =_En toute amitié : für Horn / [comp.] Karlheinz Stockhausen. — Plaats van uitgave niet gekend : K. Stockhausen, 1985. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-CHAMP-STOCK-freunhn-1

In Freundschaft : für Flöte =_In friendship : für Flöte =_En toute amitié : Flöte / [comp.] Karlheinz Stockhausen. — Plaats van uitgave niet gekend : K. Stockhausen, 1980. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-CHAMP-STOCK-freunfl-1

In Freundschaft : für Fagott =_In friendship : für Fagott =_En toute amitié :für Fagott / [comp.] Karlheinz Stockhausen. — Plaats van uitgave niet gekend : K. Stockhausen, 1983. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-CHAMP-STOCK-freunfa-1

Offering of tribute : chamber music for fifteen players / [comp.] Jennifer E. Stasack. — Plaats van uitgave niet gekend : Jennifer E. Stasack, 1995. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; algemeen 10'

AP-KC: MM-CHAMP-STASA-offerin-1

Spadesbourne suite : for piano quintet / [comp.] Howard Skempton. — Oxford : Oxford University Press, 1996. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 4' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-SKEMP-spadesb-1

Windows : Elegien für Klavier solo und Tomtoms (ad lib.) / [comp.] Gerhard Stäbler. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1983/84 ; algemeen Opgedragen aan Klaus Kühl

AP-KC: MM-CHAMP-STABL-windows-1

Mein Herz : ein Bunker: für Violine und Violoncello / [comp.] Wolfram Schurig. — Wien : Ariadne Verlag, 1998. — 1 partituur (3 p.). — (Die Ausschliesslichkeit der Finsternis ; II.). — Algemeen Opgedragen aan Birgit ; duur van compositie: 4' ; jaar van compositie: [1992]

AP-KC: MM-CHAMP-SCHUR-meinher-1

Groot formaat

Instants enchaînés : für Violine, Klavier und Schlagzeug / [comp.] Wolfram Schurig. — Wien : Ariadne Verlag, 1993. — 1 partituur (17 p.). — (Die Ausschliesslichkeit der Finsternis ; III.). — Jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Lisa

AP-KC: MM-CHAMP-SCHU-instant-1

Groot formaat

Sah den Vögeln / [comp.] Kaija Saariaho ; Lawrence Ferlinghetti ; Bertolt Brecht ; Alan Ginsberg. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; tekst incipit: Ich bin eingeschlagen ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-CHAMP-SAARI-sahdenv-1

Groot formaat

New gates : for flute, viola and harp / [comp.] Kaija Saariaho. — London : Chester Music, 1996. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-CHAMP-SAARI-newgate-1

Groot formaat

Crossing rivers : for Bb clarinet, violin, viola and cello / [comp.] Jennifer E. Stasack. — Plaats van uitgave niet gekend : Jennifer E. Stasack, 1994. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-CHAMP-STASA-crossin-1

No such object : for 5 percussionists and electronics / [comp.] Tao G. Vrhovec Sambolec. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Peter

AP-KC: MM-CHAMP-VRHOV-nosucho-1

Free square jazz / [comp.] Matthew Shlomowitz. — London : New Voices, 2005. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-CHAMP-SHLOM-freesqu-1

Crossing rivers II : for flute, violin, viola, and cello / [comp.] Jennifer E. Stasack. — Plaats van uitgave niet gekend : Jennifer E. Stasack, 1996. — 1 partituur (28 p.). — Duur van compositie: 14' ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-CHAMP-STASA-crossi2-1

Trotto / [comp.] Bent Sørensen. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; duur van compositie: 9'15" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-SOREN-trotto-1

The birds of lament / [comp.] Bent Sørensen. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-SOREN-thebird-1

Groot formaat

Die Kunst, zu hören / Karlheinz Stockhausen. — Laaber : Laaber-Verlag. — 230 p. — Overdruk uit Musiktheorie 2

AP-KC: MM-CHAMP-STOCK-diekuns-1

Slow sham rising : for viola and live electronics / [comp.] Godfried-Willem Raes. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-RAES-slowsha-1

The children who stopped time : re: the children of Sé & Candelária / [comp.] Silvio Ferraz. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (46 p.). — Algemeen Opgedragen aan Nash Ensemble ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-CHAMP-FERRA-childre-1

English country-tunes : for piano-solo / [comp.] Michael Finnissy. — London : United Music Publishers, 1986. — 1 partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: 45' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-FINNI-english-1

Various nations : for speaker, flute, clarinet (Eb + Bb), horn, guitar, violin, cello and one percussionist / [comp.] Michael Finnissy. — Plaats van uitgave niet gekend : Oxford University Press, 1992. — 1 partituur (27 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 10'30" ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-CHAMP-FINNI-various-1

Renaissance concerto : for flute and orchestra / [comp.] Lukas Foss ; [bew.] Steven Mercurio. — New York, N.Y. : Pembroke Music Co, 1986. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1985

AP-KC: MM-CHAMP-FOSS-conc-2

Coming together / [comp.] Frederic Rzewski ; Samuel Joseph Melville. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 3 partijen. — Tekst incipit: I think the combination of age and a greater coming together is responsible for the speed of the passing time

AP-KC: MM-CHAMP-RZEWS-comingt-3

Xerocopie

Fallstudien : für Kammerensemble / [comp.] Orm Finnendahl. — Plaats van uitgave niet gekend : Orm Finnendahl, 1995. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: MM-CHAMP-FINNE-fallstu-1

Rekurs : für Saxophon, Schlagzeug, Klavier und zwei Aufnahmegeräte / [comp.] Orm Finnendahl. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (14 p.). — Duur van compositie: ca. 14'

AP-KC: MM-CHAMP-FINNE-rekurs-1

Obrecht-motetten II : for mandoline, guitar and harp / [comp.] Michael Finnissy. — Plaats van uitgave niet gekend : Oxford University Press. — 2 partituren. — Titel varieert: Obrecht-motetten 2 ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: MM-CHAMP-FINNI-motet2-2

Xerocopie

Comme une fantaisie dite des reminiscences : pour deux pianos / [comp.] Luc Ferrari. — Paris : Salabert, 1995. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 1989-1991 ; algemeen Opgedragen aan Henry Fourès ; duur van compositie: 23-24'

AP-KC: MM-CHAMP-FERRA-commeun-1

...Above earth's shadow / [comp.] Michael Finnissy. — London : United Music Publishers, 1986. — 1 partituur (74 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 21'

AP-KC: MM-CHAMP-FINNI-aboveea-1

Renaissourcen in modo francese : für Kammermusik und zwei Tonbänder / [comp.] Orm Finnendahl. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-CHAMP-FINNE-renaiss-1

Colorado : for saxophone quartet, live-electronics and 4-channel sound projection / [comp.] Karlheinz Essl. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2005/2006

AP-KC: MM-CHAMP-ESSL-colorad-1

Xerocopie

Ligth, inside : for violin and living electronics / [comp.] Andrea Viganì. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 2010

AP-KC: MM-CHAMP-VIGAN-ligthin-2

Xerocopie

21st red line : for 20 strings koto solo and electronics live / [comp.] Ai Kamachi. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2009

AP-KC: MM-CHAMP-KAMAC-twentyo-1

Volo solo : for a virtuoso performer on any instrument / [comp.] Cornelius Cardew. — Plaats van uitgave niet gekend : Edition Peters. — 3 partituren. — Jaar van compositie: 1965

AP-KC: MM-CHAMP-CARDE-volosol-3

Mort subite / [comp.] Brian Ferneyhough. — London : Edition Peters, 1990. — 1 partituur. — (Edition Peters ; 7415). — Algemeen Opgedragen aan the Nieuw ensemble ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-CHAMP-FERNE-mortsub-1

Xerocopie

7x7 : Klangspiel für 4 Altsaxophone / [comp.] Karlheinz Essl. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: MM-CHAMP-ESSL-sieben-1

Krise eines Engels : (da Paul Klee): pour violon, flûte, clarinette et piano / [comp.] Lucia Ronchetti. — Paris : Henry Lemoine, 1996. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CHAMP-RONCH-kriseei-1

groot formaat

Zeimbekiko 1918 / [comp.] Yannis Kyriakides. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 12'12"

AP-KC: MM-CHAMP-KYRIA-zeimbek-2

Xerocopie

Chaoids / [comp.] Yannis Kyriakides. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 4 partijen. — Duur van compositie: 15'56"

AP-KC: MM-CHAMP-KYRIA-chaoids-1

Hydatorizon : version for piano and string quartet / [comp.] Yannis Kyriakides. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren, 4 partijen. — Titel varieert: Hydatorizon : piano quintet

AP-KC: MM-CHAMP-KYRIA-hydator-6

Xerocopie

Anakyklosis : per flauto, corno, arpa, pianoforte, percussioni, viola e contrabasso / [comp.] Lucia Ronchetti. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CHAMP-RONCH-anakykl-1

groot formaat

Theraps : pour contrebasse a cordes seule / [comp.] Iannis Xenakis. — Paris : Editions Salabert, 1976. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: 12' ; algemeen Opgedragen aan Fernando Grillo

AP-KC: MM-CHAMP-XENAK-theraps-1

Chaconne : for guitar / [comp.] Poul Ruders. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1996 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan David and Becky Starobin

AP-KC: MM-CHAMP-RUDER-chaco-1

In re Don Giovanni : for string quintet / [comp.] Michael Nyman. — London : Chester Music, 2006. — 1 partituur, 5 partijen. — Titel varieert: In re Don Giovanni : arranged for string quintet by the composer ; titel varieert: In re Don Giovanni : arranged by the composer for string quintet ; duur van compositie: 3' ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-CHAMP-NYMAN-inredon-6

Yo : for tenor (of mezzo-soprano), alto flute, bass clarinet, viola, cello and piano / [comp.] Niels Rosing-Schow ; Jorge Luis Borges. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: 5' ; jaar van compositie: 1999 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-ROSIN-yo-1

groot formaat

Zohrn : pour ensemble instrumental / [comp.] Lucia Ronchetti. — Paris : Henry Lemoine, 1996. — 1 partituur (27 p.). — Titel varieert: Zohrn : studio per Adolf Wolfli ; jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-RONCH-zohrn-1

Contretänze / [comp.] Michael Finnissy. — London : United Music Publishers Ltd., 1986. — 1 partituur (62 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 16'30" ; algemeen Opgedragen aan Tom Morgan

AP-KC: MM-CHAMP-FINNI-contret-1

Nr. 16 mixtur / [comp.] Karlheinz Stockhausen. — London : Universal Edition, 1966. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan Serge and Natalie Koussevitzky ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1964

AP-KC: MM-CHAMP-STOCK-mixtu16-1

Groot formaat

Jonás y la ballena / [comp.] Hugo Ignacio Rosales Cruz. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Omar López

AP-KC: MM-CHAMP-ROSAL-jonasy1-1

Xerocopie

Insert coin here : for piano and fixed media / [comp.] Zackery Wilson. — Plaats van uitgave niet gekend : Zackery Wilson, 2010. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 2010

AP-KC: MM-CHAMP-WILSO-insertc-1

Žuti Santa : za trombon i elektroniku = Yellow clown : for trombone and cd / [comp.] Ivan Brkljačić. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 2011

AP-KC: MM-CHAMP-BRKLJ-zutisan-2

Xerocopie

'...d'un songe' : for grand piano and live electronics / [comp.] Chen-Hui Jen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2010 ; duur van compositie: 12'40" ; algemeen Opgedragen aan La Jolla

AP-KC: MM-CHAMP-JEN-dunsong-1

Xerocopie

Zahir III : for bariton sax and live electronics / [comp.] Simone Movio. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: Zahir 3 : for bariton sax and live electronics ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2010-11

AP-KC: MM-CHAMP-MOVIO-zahir3-1

Full moon : for violin and electronics / [comp.] Mari Takano. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (100 p.). — Jaar van compositie: 2008

AP-KC: MM-CHAMP-TAKAN-fullmoo-1

Xerocopie

Inner bellow : for clarinet and tape / [comp.] Christopher John Cree Brown. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2010 ; algemeen Opgedragen aan Gretchen La Roche

AP-KC: MM-CHAMP-BROWN-innerbe-1

Xerocopie

Hommage à d'Anglebert : pour clavecin modern et électronique / [comp.] Keita Matsumiya. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (15 p.). — Duur van compositie: [10'] ; jaar van compositie: [2019]

AP-KC: MM-CHAMP-MATSU-hommage-1

Xerocopie

Michroma : for auto-amplified micro-percussion solo / [comp.] Mathias Reumert. — Plaats van uitgave niet gekend : Hans Peter Stubbe Tegelbjærg, 2008. — 1 partituur (31 p.) (losbladig). — Jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: ca. 14'

AP-KC: MM-CHAMP-REUME-michrom-1

'Riflessi di luna' : for cello with live-electronics / [comp.] Daniele Venturi. — Plaats van uitgave niet gekend : Daniele Venturi, 2009. — 1 partituur (9 p.) (losbladig). — Jaar van compositie: 2009 ; algemeen Opgedragen aan Antonio D'Antonio

AP-KC: MM-CHAMP-VENTU-rifless-1

Stops V : for cello and computer / [comp.] Fergal Dowling. — Dublin : Fergal Dowling, 2010. — 1 partituur. — Titel varieert: Stops 5

AP-KC: MM-CHAMP-DOWLI-stops5-1

Faits saillants : pour un(e) violoncelliste et quatre pistes électroacoustiques / [comp.] Joakim Sandgren. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (9 p.). — Duur van compositie: 8'30" ; jaar van compositie: 2009-2010

AP-KC: MM-CHAMP-SANDG-faitssa-2

Breath across autumnal ground : for harpsichord and live electronics / [comp.] Sohrab Uduman. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: 8' ; jaar van compositie: 2006-2007

AP-KC: MM-CHAMP-UDUMA-breatha-1

Double concerto : for clarinet, bass clarinet and orchestra / [comp.] Robin de Raaff. — Amsterdam : Domenus, 1997. — 1 partituur (130 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 27' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-RAAFF-conc-1

Groot formaat

De los ojos abiertos : for viola and soundtrack with multiple loudspeaker setup / [comp.] Gabriel Paiuk. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.) (losbladig). — Algemeen Opgedragen aan Alexander Bruck Santos ; jaar van compositie: 2011

AP-KC: MM-CHAMP-PAIUK-delosoj-1

Mura della città di dite / [comp.] Hugues Dufourt. — Paris : Societe Des Editions Jobert, 1975. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 1969 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 14'

AP-KC: MM-CHAMP-DUFOU-muradel-1

To God : Duo pour soprano et clarinette en sib (ou saxophone soprano) / [comp.] Pascal Dusapin ; William Blake. — Paris : Editions Salabert, 1985. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; tekst incipit: If if you if ha(ve) you ha(ve)

AP-KC: MM-CHAMP-DUSAP-togod-1

West pole : for one piano/percussion player and electronics / [comp.] Panayiotis Kokoras. — Thessaloniki : Kokoras, 2009. — 1 partituur (29 p.). — Duur van compositie: 8'40"

AP-KC: MM-CHAMP-KOKOR-westpol-1

La mécanique céleste : pour piano et électronique / [comp.] Edith Alonso. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan mi padre ; jaar van compositie: 2009

AP-KC: MM-CHAMP-ALONS-mecaniq-1

Memorial 19 fucks : a memorial to injustice, to all people who have been fucked over / [comp.] Tan Dun. — New York : G. Schirmer, Inc. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; algemeen Opgedragen aan all people who have been fucked over ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-CHAMP-DUN-memoria-1

Immer : 3 pièces pour violoncelle / [comp.] Pascal Dusapin. — Paris : Editions Salabert, 1997. — 1 partituur (23 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996 ; algemeen Opgedragen aan Walter Grimmer

AP-KC: MM-CHAMP-DUSAP-immer-1

Assisi : für Schlagzeug-solo / [comp.] Paul-Heinz Dittrich. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1988. — 1 partituur (21 p.). — Titel varieert: 'Assisi' für Schlagzeug-solo : nach dem gleichnamigen Gedicht von Paul Celan ; jaar van compositie: 1985 ; algemeen Opgedragen aan Gerard Schenker

AP-KC: MM-CHAMP-DITTR-assisi-1

L'oeuvre au noir : chamber ensemble and live electronics / [comp.] James Dillon. — London : Edition Peters, 1993. — 1 partituur (72 p.). — Duur van compositie: 11' ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990 ; algemeen Opgedragen aan Graham Hayter

AP-KC: MM-CHAMP-DILLO-loeuvre-1

3rd application : for solo violin and electronics / [comp.] Mattias Petersson. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren

AP-KC: MM-CHAMP-PETER-thirdap-2

Yuxtaposiciones : clarinete bajo y cinta = Yuxtaposiciones : bass clarinet and tape = Yuxtaposiciones : clarinet baix i cinta / [comp.] Roderik de Man. — Barcelona : Periferia, 2008. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 2008 ; duur van compositie: ca. 10'

AP-KC: MM-CHAMP-DEMAN-yuxtapo-1

Kammermusik X / [comp.] Paul-Heinz Dittrich. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1989. — 1 partituur (63 p.). — Titel varieert: Kammermusik 10 ; duur van compositie: [16'] ; jaar van compositie: [1989]

AP-KC: MM-CHAMP-DITTR-kamme10-1

V+RX-15 : for violin and pre-recorded, more or less (sometimes more) sound processed drum machine / [comp.] Tony Blomdahl. — Plaats van uitgave niet gekend : Tony Blomdahl, 2009. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 2010

AP-KC: MM-CHAMP-BLOMD-vrx15-1

Duet : for solo singer, 2 microphones, 2 loudspeakers and computer suggested movement between microphones / [comp.] Fergal Dowling. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 2003

AP-KC: MM-CHAMP-DOWLI-duet-1

Xerocopie

Metamorphoses : canon a 3 for solo cello and real-time computer delay or cello trio / [comp.] Clifton Callender. — Plaats van uitgave niet gekend : Clifton Callender. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 2007 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-CALLE-metamor-1

Sextett : pour flûte en sol, clarinette en la, piano, marimba, violon et violoncelle / [comp.] Andreas Fervers. — Levallois Cedex : Una Corda, 1991. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-CHAMP-FERVE-sexte-1

groot formaat

L'évolution du vol : study score / [comp.] James Dillon. — London : Edition Peters, 1993. — 1 partituur (60 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: [1991-93] ; duur van compositie: [40']

AP-KC: MM-CHAMP-DILLO-levolut-1

Crossing over : clarinet solo / [comp.] James Dillon. — London : Edition Peters, 1983. — 1 partituur (9 p.). — Titel varieert: Crossing over : for clarinet in Bb ; duur van compositie: 8' ; jaar van compositie: 1978 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-DILLO-crossin-1

Piseq : rite III for alto saxophone and percussion / [comp.] Niels Rosing-Schow. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (16 p.). — Titel varieert: Piseq : rite 3 for alto saxophone and percussion ; algemeen Opgedragen aan DuoDenum ; jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: ca. 14' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-ROSIN-piseq-1

groot formaat

Eclips / [comp.] Klaas de Vries. — Amsterdam :
Domenus, 1995. — 1 partituur (38 p.). — Duur van
compositie: 12' ; algemeen Opgedragen aan Alexandre
Scriabin ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-CHAMP-DEVRI-eclips-1

Énoncé : for chamber ensemble / [comp.] Chris
Dench. — London : United Music Publishers Ltd.,
1986. — 1 partituur (66 p.). — Algemeen Opgedragen
aan Richard Bernas ; jaar van compositie: 1984 ;
facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-DENCH-enonce-1

*Sonate : für Klarinette in B solo = Sonate : for clarinet in
Bb solo* / [comp.] Edison Denissow. — Köln : Edition
Gerig, 1973. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen
Opgedragen aan Lew Mikhaïlow ; jaar van compositie:
1972

AP-KC: MM-CHAMP-DENIS-sonat-1

The bells / [comp.] Poul Ruders ; Edgar Allan Poe. —
Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur
(46 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; facsimile:
Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Lucy Shelton ;
duur van compositie: 19'

AP-KC: MM-CHAMP-RUDER-bells-1

groot formaat

AP-KC: UM-KAM-RUDER-bells-1

groot formaat

Recueillement : for eight instrumentalists / [comp.] Chris
Dench. — London : United Music Publishers Ltd.,
1986. — 1 partituur (57 p.). — Algemeen Opgedragen
aan Daisy Cockburn ; facsimile: Autograaf ; duur van
compositie: 8' ; jaar van compositie: [1986]

AP-KC: MM-CHAMP-DENCH-recueil-1

Nuee : from l'évolution du vol / [comp.] James Dillon. —
London : Edition Peters, 1996. — 1 partituur. —
(L'évolution du vol : female voice and chamber
ensemble ; V.). — Jaar van compositie: [1991-93]

AP-KC: MM-CHAMP-DILLO-nuee-1

Groot formaat

L'évolution du vol : female voice and chamber ensemble /
[comp.] James Dillon. — London : Edition Peters,
1993. — 1 partituren, 7 partijen. — Algemeen
Opgedragen aan the artists of Accroche-Note ; duur
van compositie: [40'] ; duur van compositie: [1991-93]

AP-KC: MM-CHAMP-DILLO-levolut-8

Groot formaat

Historiées faces de la danse : percussion / [comp.] James
Dillon. — London : Edition Peters, 1993. — 1 partij. —
(L'évolution du vol : female voice and chamber
ensemble ; VIII.). — Jaar van compositie: [1991-93]

AP-KC: MM-CHAMP-DILLO-histori-1

Groot formaat

L'acension / [comp.] James Dillon. — London : Edition
Peters. — 1 partituur. — (L'évolution du vol : female
voice and chamber ensemble ; III.). — Jaar van
compositie: [1991-93]

AP-KC: MM-CHAMP-DILLO-levolut-1

Groot formaat

Euclidian abyss : pour octuor / [comp.] Hugues
Dufourt. — Paris : Éditions Una Corda, 1996. — 1
partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur
van compositie: 19' ; algemeen Opgedragen aan Harry
Halbreich

AP-KC: MM-CHAMP-DUFOU-euclidi-1

*The watery star : pour fûte, hautbois, clarinette, cor,
violon, alto, violoncelle et vibraphone* / [comp.] Hugues
Dufourt. — Levallois : Una Corda, 1993. — 1 partituur
(61 p.). — Algemeen Opgedragen aan Dominique My ;
duur van compositie: 29'

AP-KC: MM-CHAMP-DUFOU-thewate-1

*Es ist genug : Variationen über das Choralthema von J.S.
Bach: für Viola und Ensemble (oder
Kammerorchester) = Es ist genug : variations sur un
thème de Bach: pour alto et ensemble (ou orchestre de
chambre) = Es ist genug : variations on a theme by Bach:
for viola and ensemble (or chamber orchestra)* /
[comp.] Edison Denissow. — Leipzig : Deutscher Verlag
für Musik, 1997. — 1 partituur (24 p.). — Duur van
compositie: 14' ; jaar van compositie: 1986 ; facsimile:
Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-DENIS-esistge-1

Groot formaat

Spiri : per dieci strumenti / [comp.] Franco Donatoni. —
Milano : Ricordi & Co., 1977. — 1 partituur (62 p.). —
Duur van compositie: 9'27" ; algemeen Opgedragen
aan Salvatore Sciarrino

AP-KC: MM-CHAMP-DONAT-spiri-1

Groot formaat

*Red forecast : (orchestral theater III): for soprano,
orchestra, video and audio* / [comp.] Tan Dun. — New
York, N.Y. : Schirmer, 1996. — 1 partituur (124 p.). —
Titel varieert: Red forecast : (orchestral theater 3): for
soprano, orchestra, video and audio ; jaar van
compositie: 1996

AP-KC: MM-CHAMP-DUN-redfore-1

groot formaat

Kammermusik IX / [comp.] Paul-Heinz Dittrich. —
Leipzig : Deutscher Verlag für Musik. — 1 partituur
(145 p.). — Titel varieert: Kammermusik 9 ; tekst
incipit: Notizen auf einem Blatt Papier ; algemeen
Opgedragen aan Friedrich Hölderlin und Jacques
Teboul ; jaar van compositie: [1988]

AP-KC: MM-CHAMP-DITTR-kammer9-1

Groot formaat

Triple threat : solo Bb clarinet, trumpet, violin and chamber ensemble / [comp.] Ross Feller. — Plaats van uitgave niet gekend : Ross Feller, 1994. — 1 partituur (47 p.)

AP-KC: MM-CHAMP-FELLE-triplet-1

Betje trompet / [comp.] Louis de Meester. — 1 partituur (81 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen [1950]

AP-KC: MM-CHAMP-DEMEE-betjtro-1

Groot formaat

Laps : duo clarinette sib et contrebasse / [comp.] Pascal Dusapin. — Paris : Editions Salabert, 1987. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Claude Malric ; duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 1986 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-DUSAP-laps-1

A-centroid : voor strijkkwartet / [comp.] Frédéric d' Haene. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-DHAEN-acentro-5

Groot formaat

In distance : for piccolo, harp and bass drum / [comp.] Tan Dun. — New York, N.Y. : Schirmer, 1988. — 3 partituren. — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: ca. 10'

AP-KC: MM-CHAMP-DUN-indista-3

Whangdoodles : for violin, piano, and percussion / [comp.] Frederic Rzewski. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Abel-Steinberg-Winant trio

AP-KC: MM-CHAMP-RZEWS-whangdo-1

Xerocopie

Ai limiti della notte : per viola / [comp.] Salvatore Sciarrino. — Milano : Casa Ricordi, 1979. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gabriella Barsotti ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: MM-CHAMP-SCIAR-aillimit-1

groot formaat

Winsper : per viola, e-chitarra, midikeyboard ed elettronico / [comp.] Peter Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : Peter Swinnen, 2002. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: ca. 6'

AP-KC: MM-CHAMP-SWINN-winsper-1

CRWTH : für Viola solo / [comp.] Wolfram Schurig. — Wien : Ariande Verlag, 1995. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; algemeen Opgedragen aan Dimitri Polisoïdis

AP-KC: MM-CHAMP-SCHUR-crwth-1

groot formaat

Fuga 17 : ango laina fuga / [comp.] Godfried-Willem Raes. — Gent : Logos. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-CHAMP-RAES-fuga17-1

Stringtrio / [comp.] Godfried-Willem Raes. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-CHAMP-RAES-trio-1

E10 : for guitar solo (or duo ad libitum) / [comp.] Godfried-Willem Raes ; [edit.] Peter Pieters. — Plaats van uitgave niet gekend : Edition logos. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1976 ; algemeen Opgedragen aan Peter Pieters

AP-KC: MM-CHAMP-RAES-e10-1

Windblown : (whirligig of my shelves): composition with sounds for flutist / [comp.] Pedro R. Rivadeneira. — 1 partituur (25 p.). — Duur van compositie: 10'20" ; jaar van compositie: 2001 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-RIVAD-windblo-1

groot formaat

L'ultima sera : per voce femminile e cinque strumenti / [comp.] Franco Donatoni ; Fernando Pessoa. — Milano : Ricordi, 1982. — 1 partituur (49 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marisella ; jaar van compositie: 1980 ; duur van compositie: ca. 20'

AP-KC: MM-CHAMP-DONAT-ultimas-1

groot formaat

About... per violino, viola e chitarra / [comp.] Franco Donatoni. — Milano : Ricordi, 1980. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Goffredo Petrassi ; jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: 4'31"

AP-KC: MM-CHAMP-DONAT-about-4

Solo : für Melodieinstrument mit Rückkopplung, nr. 19 / [comp.] Karlheinz Stockhausen. — 2. Auflage. — Wien : Universal Edition, 1978. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Alfred Freund

AP-KC: MM-CHAMP-STOCK-solo19-1

groot formaat

Dr. K - Sextett : Werk nr. 28 / [comp.] Karlheinz Stockhausen. — London : Universal Edition, 1969. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 3'36"

AP-KC: MM-CHAMP-STOCK-drk-1

Dr. K - Sextett : Werk nr. 28 / [comp.] Karlheinz Stockhausen. — London : Universal Edition, 1969. — 6 partituren. — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 3'36"

AP-KC: MM-CHAMP-STOCK-drk-6

Cascando : pour 8 instruments / [comp.] Pascal Dusapin. — Paris : Editions Salabert, 1997. — 2 partituren. — Duur van compositie: ca. 10'; jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-CHAMP-DUSAP-cascand-2

Groot formaat

Ferne Tränen I : mezzo soprano + instrumental quartet / [comp.] David Lesser. — Plaats van uitgave niet gekend : David Lesser, 2001. — 1 partituur (23 p.). — Titel varieert: Ferne Tränen 1 : mezzo soprano + instrumental quartet ; jaar van compositie: [2001] ; algemeen [7'] ; algemeen Opgedragen aan Ensemble AVA ; tekst incipit: Wir sind doch nun mehr ganz

AP-KC: MM-CHAMP-LESSE-fernet1-1

Groot formaat

Ferne Tränen II : mezzo soprano + instrumental quartet / [comp.] David Lesser ; Andreas Gryphius. — Plaats van uitgave niet gekend : David Lesser, 2001. — 1 partituur (8 p.). — Titel varieert: Ferne Tränen 2 : mezzo soprano + instrumental quartet ; jaar van compositie: [2001] ; algemeen [5'] ; algemeen Opgedragen aan Ensemble AVA ; tekst incipit: Was grimmer

AP-KC: MM-CHAMP-LESSE-fernet2-1

Groot formaat

Ferne Tränen III : mezzo soprano + instrumental quartet / [comp.] David Lesser. — Plaats van uitgave niet gekend : David Lesser, 2001. — 1 partituur (23 p.). — Titel varieert: Ferne Tränen 3 : mezzo soprano + instrumental quartet ; jaar van compositie: [2001] ; algemeen [6'] ; tekst incipit: Daß auch, Daß auch

AP-KC: MM-CHAMP-LESSE-fernet3-1

Groot formaat

Branches : soprano and chamber ensemble / [comp.] David Lesser. — Plaats van uitgave niet gekend : David Lesser, 2000. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: MM-CHAMP-LESSE-branche-1

Groot formaat

Je sais les cieux crevant en éclairs : solo piano / [comp.] David Lesser. — Plaats van uitgave niet gekend : David Lesser, 2001. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 5' ; algemeen Opgedragen aan James Dillon

AP-KC: MM-CHAMP-LESSE-jesaisl-1

Groot formaat

Aschenblume : pour ensemble / [comp.] Mauro Lanza. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 9 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Gerard Grisey ; jaar van compositie: 2001-2002 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: MM-CHAMP-LANZA-aschenb-10

Xerocopie

Stille und Lärm / [comp.] Eric de Visscher. — 3 partituren, 8 partijen. — Jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-DEVIS-stilleu-11

Groot formaat

Dissociations centromeriques : musique pour piano, percussion et orchestre de chambre / [comp.] Frédéric d'Haene. — 25 partijen. — Jaar van compositie: 1997-98 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-DHAEN-dissoci-25

Groot formaat

Prospero's books suite / [comp.] Michael Nyman. — Paris : Chester Music. — 1 partituur (70 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-NYMAN-prosper-1

The man who mistook his wife for a hat / [comp.] Michael Nyman. — London : Chester Music, 1996. — 1 partituur (183 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; tekst incipit: Neurology's favourite term is deficit

AP-KC: MM-CHAMP-NYMAN-themanw-1

Zoo caprices : for solo violin / [comp.] Michael Nyman ; [bew.] Alexander Balanescu. — London : Chester Music, 1993. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; algemeen Opgedragen aan Alexander Balanescu

AP-KC: MM-CHAMP-NYMAN-zoocapr-1

Sanglots : for soprano, flute, mandolin, guitar and harp / [comp.] Ketty Nez. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; tekst incipit: Morolasso, Odolorosa

AP-KC: MM-CHAMP-NEZ-sanglot-1

Xerocopie

Daphnisyrinx : for flute solo / [comp.] Ketty Nez. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; algemeen Opgedragen aan Chloé

AP-KC: MM-CHAMP-NEZ-daphnis-1

Evening rain / [comp.] James Dillon. — London : Hinrichsen Edition, Peters Edition Ltd., 1982. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; algemeen Opgedragen aan John Potter ; tekst incipit: Hein Tusga

AP-KC: MM-CHAMP-DILLO-evening-1

Groot formaat

Ensemble / [comp.] Andrew Digby. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 5'

AP-KC: MM-CHAMP-DIGBY-ensembl-1

Wozu dichter - millimètres / [comp.] Frédéric d' Haene ; Hölderlin ; F. Pessoa. — 1 partituur (27 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Les subtilités ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-CHAMP-DHAEN-wozudic-1

Groot formaat

Jace : an uncalled answer_ = Jace : een ongevraagd antwoord / [comp.] Koen Dejonghe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: MM-CHAMP-DEJON-jace-1

Xerocopie

Fist : musique pour 8 instruments / [comp.] Pascal Dusapin. — Paris : Éditions Salabert, 1982. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 1982 ; algemeen Opgedragen aan Christian Bonnefoi ; algemeen 8'

AP-KC: MM-CHAMP-DUSAP-fist-1

Da frage ich mich/ was für eine Kälte/ muss über die Leute gekommen sein : für Kammerensemble / [comp.] Alexander Keuk. — 1 partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-KEUK-dafragt-1

Groot formaat

Ein Deutsches Kettenrondomassaker : für Kammerensemble / [comp.] Alexander Keuk. — 1 partituur (73 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 15' ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Llaría Gianivazzi

AP-KC: MM-CHAMP-KEUK-eindeut-1

Groot formaat

Horizontals : (for flute, clarinet, violin, cello, piano and percussion) / [comp.] Tatjana Kozlova. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren, 7 partijen. — Jaar van compositie: 2010

AP-KC: MM-CHAMP-KOZLO-horizon-9

Xerocopie; Groot formaat

For Antwerp / [comp.] Hikari Kiyama. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 12 partijen

AP-KC: MM-CHAMP-KIYAM-forantw-13

Xerocopie; groot formaat

Histoire II : pour clarinet, piano, synthesizer et bande magnétique / [comp.] Krzysztof Knittel. — 1 partituur, 3 partijen. — Titel varieert: Histoire 2 : pour clarinet, piano, synthesizer et bande magnétique ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-CHAMP-KNITT-histoi2-4

Le sabbat : oratorio fantastique pour solos, choeurs et grand orchestre_ = Der Sabbat : oratorio fantastique pour solos, choeurs et grand orchestre / [comp.] Charles L. Hanssens ; [bew.] L. Bärwolf. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (108 p.). — Tekst incipit: Morts surgissez de vostombes! de vostristes catacombes ; tekst incipit: Auf, stehet auf aus den Gräbern, aus den stillen Katakomben

AP-KC: MM-CHAMP-HANSS-sabbat-1

Seven bagatelles / [comp.] Eric de Visscher. — 3 partituren. — Titel varieert: 7 bagatelles ; algemeen Opgedragen aan Franz Liszt's bagatelle ohne Tonart ; jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: MM-CHAMP-DEVIS-sevenba-3

Groot formaat

Imaginary bridge : for ensemble, shakuhachi and tape / [comp.] Kumiko Omura. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: [1999] ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-OMURA-imagina-1

Groot formaat

Tomography II : for violin and viola / [comp.] Kumiko Omura. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: Tomography 2 : for violin and viola ; facsimile: Autograaf ; algemeen 10' ; jaar van compositie: [1996]

AP-KC: MM-CHAMP-OMURA-tomogr2-1

Tomography I : for bass clarinet, violoncello and piano / [comp.] Kumiko Omura. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (16 p.). — Titel varieert: Tomography 1 : for bass clarinet, violoncello and piano ; jaar van compositie: [1995] ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-OMURA-tomogr1-1

La complication d'images : for tenor saxophone and computer / [comp.] Kumiko Omura. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: MM-CHAMP-OMURA-lacompl-1

Xerocopie

Blessed breath : for soprano and 5 players / [comp.] Kumiko Omura. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: [2003] ; duur van compositie: 10' ; tekst incipit: blue blue deep blue

AP-KC: MM-CHAMP-OMURA-blessed-1

Xerocopie

Germination : for violin and piano / [comp.] Kumiko Omura. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: MM-CHAMP-OMURA-germina-1

Xerocopie

Double contour : for violoncello and computer / [comp.] Kumiko Omura. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 2000-1 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-CHAMP-OMURA-doublec-1

Xerocopie

Three ways = Tre måder, tre veje / [comp.] Anders Nordentoft. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (43 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-CHAMP-NORDE-threewa-1

Groot formaat

Meditation in the Japanese garden / [comp.] Elena Firsova. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Aurele Nicolet ; duur van compositie: [8'] ; jaar van compositie: [1992]

AP-KC: MM-CHAMP-FIRSO-meditat-1

What poor an instrument may do a noble deed : for percussion and piano / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Peter Greenaway

AP-KC: MM-CHAMP-NUYTS-whatpoo-1

Woodnotes : a concerto for marimba and orchestra / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (101 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Bob van Sice

AP-KC: MM-CHAMP-NUYTS-woodnot-1

Torsion : transparent variation: für Fagott solo und Ensemble / [comp.] Olga Neuwirth. — Berlin : Boosey & Hawkes, 2001. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; jaar van compositie: 16' ; algemeen Opgedragen aan Pascal Gallois ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-NEUWI-torsion-1

Comoedia / [comp.] Pascal Dusapin ; Dante Alighieri. — Paris : Editions Salabert, 1992. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1992 ; tekst incipit: La gloria di l'universo

AP-KC: MM-CHAMP-DUSAP-comoedi-3

Groot formaat

Fotografie und Berührung : Musik für Streichquartett / [comp.] Sergej Newski. — 1 partituur (45 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-NEWSK-fotogra-1

Dell'azzurro silenzio, inquietum / [comp.] Luigi Nono ; [edit.] André Richard ; [edit.] Marco Mazzolini. — Italy : Ricordi, 1996. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Pierre Boulez

AP-KC: MM-CHAMP-NONO-dellazz-1

Inert reacting substance of () / [comp.] Frédéric d'Haene. — 22 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: [1993]

AP-KC: MM-CHAMP-DHAEN-inertre-22

La tempesta : pour ensemble / [comp.] Hugues Dufourt. — Paris : Editions Henry Lemoine, 2007. — 1 partituur, 8 partijen. — Jaar van compositie: 1976 ; algemeen Opgedragen aan Alain Bancquart

AP-KC: MM-CHAMP-DUFOU-latemp-9

Groot formaat

Vexierbilder / [comp.] Olga Neuwirth. — Feldkirche : Ricordi & Co., 1955. — 1 partituur (30 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 10' ; algemeen Opgedragen aan Tristan Murail ; jaar van compositie: 1994/95

AP-KC: MM-CHAMP-NEUWI-vexierb-1

Groot formaat

Bewegung/resistance / [comp.] Christoph Fink. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-FINK-bewegin-1

Atlas der beweging / [comp.] Christoph Fink. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1999-2000 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-FINK-atlasde-5

Blur : für Alto-Flöte, Vibraphon und Violoncello / [comp.] Karlheinz Essl. — Darmstadt : Tonos Musikverlags GmbH, 2003. — 1 partituur (19 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2003

AP-KC: MM-CHAMP-ESSL-blur-1

Abolition... : für Schlagzeug solo = Abolition... : for percussion solo / [comp.] Karlheinz Essl. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-CHAMP-ESSL-aboliti-1

60 Blätter : für Streichertrio / [comp.] Gottfried Michael Koenig. — Plaats van uitgave niet gekend : Gottfried Michael Koenig, 1993. — 1 partituur (63 p.). — Algemeen Opgedragen aan Heinz-Klaus Metzger

AP-KC: MM-CHAMP-KOENI-sechzig-1

Krater / [comp.] Gabriel Erkoreka. — London : Oxford University Press. — 1 partituur (27 p.). — Duur van compositie: 8'15" ; jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-ERKOR-krater-1

Cells : für Solo-Saxophon und Ensemble / [comp.] Hanspeter Kyburz. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1995. — 1 partituur (112 p.). — Jaar van compositie: 1993-1994 ; algemeen Opgedragen aan Marcus Weiss ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CHAMP-KYBUR-cells-1

groot formaat

Bizitza / [comp.] Gabriel Erkoreka ; Bernardo Atxaga. — London : Oxford University Press. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Beire maitasunak erreparasatzeko ; jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: MM-CHAMP-ERKOR-bizitza-1

Sieben Stufen : vierkanalige elektroakustische Komposition nach dem Gedicht 'Verfall' von Georg Trakl / [comp.] Hans Tutschku. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 13'

AP-KC: MM-CHAMP-TUTSC-siebens-1

Freibrief für einem Traum : für Sopran, Flöte, Violoncello, Schlagzeug und 8-kanaliges Tonband: nach dem Text 'Es wird später' von Karl Lubomirski / [comp.] Hans Tutschku. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 12'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CHAMP-TUTSC-freibri-1

Nachts : für Baßklarinette, Violoncello, Schlagzeug und 4-kanaliges Tonband / [comp.] Hans Tutschku ; Georg Trakl. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1993-1994 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-CHAMP-TUTSC-nachts-1

Inter-lineas : op.50: für zwei Spieler (Saxophon/Klarinetten und Schlagzeug) = Inter-lineas : op.50: for two performers (saxophone/clarinets and percussion) / [comp.] Hans Ulrich Engelmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1987. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: Inter-Lineas : für zwei Spieler: Fassung für Altsaxophon, Klarinetten und Schlagzeug ; algemeen 1985 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-ENGEL-interli-1

Groot formaat

The more they starve, the more they sing... Solo for cello / [comp.] Fanny Tran. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; algemeen Opgedragen aan György Schiffer ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CHAMP-TRAN-themore-1

Carpe diem! Concerto for clarinet and orchestra, op. 38 / [comp.] Jouni Kaipainen. — Helsinki : Edition Wilhelm Hansen, 1996. — 1 partituur (114 p.). — Algemeen Opgedragen aan Kari Kriikku ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-CHAMP-KAIPA-carpedi-1

groot formaat

Glühende Blumen des Leichtsinns : für Sopran und Streichquartett, op. 51 / [comp.] Jouni Kaipainen ; Richard Dehmel ; Rainer Maria Rilke. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (29 p.). —

Algemeen Opgedragen aan Päivi ; jaar van compositie: 1995 ; algemeen 20'

AP-KC: MM-CHAMP-KAIPA-gluhend-1

groot formaat

Conte : pour piano, op. 27 / [comp.] Jouni Kaipainen. — Helsinki : Edition Wilhelm Hansen, 1988. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Tuija Hakkila ; jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: ca. 10'

AP-KC: MM-CHAMP-KAIPA-conte-1

Litanies / [comp.] Marc Fortier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 14 partijen. — Algemeen 1994

AP-KC: MM-CHAMP-FORTI-litanie-15

Xerocopie

Les éruptions du rêve : pour quinze musiciens / [comp.] Dominik Karski. — Grosvenor Place : Australian Music Centre. — 1 partituur (64 p.). — Jaar van compositie: 1999-2000 ; algemeen Opgedragen aan Le Nouvel Ensemble Moderne ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 10'-11'

AP-KC: MM-CHAMP-KARSK-eruptio-1

groot formaat

Les silences à un étrange jardin : flûte solo / [comp.] Silvio Ferraz. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-CHAMP-FERRA-lessile-1

Sweet kindness : for solo cello and ensemble = Søde venlighed / [comp.] Anders Nordentoft. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-CHAMP-NORDE-sweetki-1

groot formaat

AP-KC: UM-SC-NORDE-sweetki-1

groot formaat

Entre vozes, gettos e passaros / [comp.] Silvio Ferraz. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen 1992

AP-KC: MM-CHAMP-FERRA-entrevo-1

Présentation : für zwei / [comp.] Mauricio Kagel. — Frankfurt : C.F. Peters. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1976-1977 ; duur van compositie: ca. 18-20'

AP-KC: MM-CHAMP-KAGEL-present-2

Deserto : fragmentos 1 e 2 / [comp.] Silvio Ferraz. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 7 partijen. — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-CHAMP-FERRA-deserto-8

Xerocopie

By the night-wind sent / [comp.] Jeff Nichols. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: MM-CHAMP-NICHO-bytheni-7

Serenade : in three movements: for clarinet, viola, violoncello, harp, harpsichord / [comp.] Svend Hvidtfelt Nielsen. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen, 1999. — 1 partituur (33 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 30409). — Duur van compositie: ca. 14' ; jaar van compositie: 1990-1991

AP-KC: MM-CHAMP-NIELS-seren-1

Device for complex rhythmic groupings / [comp.] William Y. Elias. — Tel-Aviv : Scherzo, 1994. — 6 partituren. — Jaar van compositie: 1994 ; algemeen Opgedragen aan Brian Ferneyhough

AP-KC: MM-CHAMP-ELIAS-devicef-6

Equilibrium / [comp.] Jason Eckardt. — Plaats van uitgave niet gekend : Jason Eckardt, 2001. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Deborah Kayser and Geoffrey Morris ; jaar van compositie: 2001 ; tekst incipit: Sk st t fhw

AP-KC: MM-CHAMP-ECKAR-equilib-1

Groot formaat

While my guitars gently whip : for electric guitar quartet / [comp.] Karlheinz Essl. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 2009 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-ESSL-whilemy-1

Groot formaat

Sequitur V : for toy piano and live-electronics / [comp.] Karlheinz Essl. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: *Sequitur 5 : for toy piano and live-electronics* ; algemeen Opgedragen aan Isabel Ettenauer ; jaar van compositie: [2008]

AP-KC: MM-CHAMP-ESSL-sequit5-1

Xerocopie

Swamp thing : rocking the mud: for hex ensemble / [comp.] Svend Hvidtfelt Nielsen. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (64 p.). — Duur van compositie: ca. 12' ; jaar van compositie: 1995 ; algemeen Opgedragen aan Jan-Bas Bollen and Hex

AP-KC: MM-CHAMP-NIELS-swamph-1

Fragment : the forest of dreams: (composition with sounds for ensemble) / [comp.] Pedro R. Rivadeneira. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 9 partijen. — Jaar van compositie: 2000 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-RIVAD-fragmen-10

groot formaat

Mars + Venus : for fourteen instruments / [comp.] Michael Finnissy. — 2 partituren, 20 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Champ d'Action ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1992-1993

AP-KC: MM-CHAMP-FINNI-marsplu-22

groot formaat; Xerocopie

Fragments and afterimages : (composition with sounds for ensemble) / [comp.] Pedro R. Rivadeneira. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 7 partijen. — Jaar van compositie: 2001 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-RIVAD-fragmen-8

groot formaat

Standing : for three instruments of different families / [comp.] Jo Kondo. — Tokyo : Zen-On, 1973. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: MM-CHAMP-KONDO-standin-4

Déviation : für Flöte (auch Altflöte), Baßklarinette, Violine, Violoncello, Klavier und Schlagzeug / [comp.] Karlheinz Essl. — Plaats van uitgave niet gekend : Karlheinz Essl, 1993. — 1 partituur (60 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marian ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-CHAMP-ESSL-deviati-1

Elision : für Baßklarinette, Horn, Kontrabaß und Schlagzeug = Elision : for bass clarinet, french horn, double bass and percussion / [comp.] Karlheinz Essl. — Darmstadt : Tonos Musikverlags GmbH. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-ESSL-elision-1

Mise en scène : for 4 ensemble groups / [comp.] Karlheinz Essl. — Darmstadt : Tonos Musikverlags GmbH, 1999. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; algemeen Opgedragen aan Friedrich Cerha ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-ESSL-miseens-1

In's Offene! : für Flöte (auch Altflöte und piccolo), Klarinette (auch Baßklarinette) in Bb, Violine, Violoncello / [comp.] Karlheinz Essl. — 1 partituur (29 p.). — Algemeen Opgedragen aan Simon ; jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-ESSL-insoffe-1

Sequitur IX : for voice & electronics / [comp.] Karlheinz Essl. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: *Sequitur 9 : for voice & electronics* ; jaar van compositie: 2008 ; tekst incipit: o a o a o ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-ESSL-sequit9-1

Sequitur VII : for alto sax and live-electronics / [comp.] Karlheinz Essl. — 1 partituur. — Titel varieert: *Sequitur 7 : for alto sax and live-electronics* ; jaar van compositie: 2008 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-ESSL-sequit7-1

Sequitur VI : for trumpet and live-electronics /
[comp.] Karlheinz Essl. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: *Sequitur 6 : for trumpet and live-electronics* ; jaar van compositie: 2008 ; facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-CHAMP-ESSL-sequit6-1

Sequitur III : für Violin und Live-Elektronik /
[comp.] Karlheinz Essl. — 1 partituur. — Titel varieert: *Sequitur 3 : für Violin und Live-Elektronik* ; jaar van compositie: 2008 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Barbara Lüneburg
AP-KC: MM-CHAMP-ESSL-sequit3-1

Sequitur IV : for cello and live-electronics /
[comp.] Karlheinz Essl. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Titel varieert: *Sequitur 4 : for cello and live-electronics* ; algemeen Opgedragen aan Anton Lukoszevics ; jaar van compositie: [2008]
AP-KC: MM-CHAMP-ESSL-sequit4-1
Xerocopie

Sequitur II : for clarinet & live-electronics /
[comp.] Karlheinz Essl. — 1 partituur. — Titel varieert: *Sequitur 2 : for clarinet & live-electronics* ; jaar van compositie: 2008 ; facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-CHAMP-ESSL-sequit2-1

Sequitur I : for flute and live-electronics /
[comp.] Karlheinz Essl. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Titel varieert: *Sequitur 1 : for flute and live-electronics* ; jaar van compositie: 2008 ; algemeen Opgedragen aan Cordula Bösze
AP-KC: MM-CHAMP-ESSL-sequit1-1
Xerocopie

Kalimba : for toy piano & cd / [comp.] Karlheinz Essl. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005 ; algemeen Opgedragen aan Isabel Ettenauer
AP-KC: MM-CHAMP-ESSL-kalimba-1
Xerocopie

Sequitur VIII : for electric guitar & live-electronics /
[comp.] Karlheinz Essl. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: *Sequitur 8 : for electric guitar & live-electronics* ; algemeen Opgedragen aan Seth Jarel ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2008
AP-KC: MM-CHAMP-ESSL-sequit8-1

'P-trains (astrin phosphora)' / [comp.] Ann Eysermans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 5 partituren
AP-KC: MM-CHAMP-EYSER-ptains-5
Xerocopie

Slideshow music : for 7 instruments, audio and video playback / [comp.] Johannes Kreidler. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 7 partijen. — Jaar van compositie: 2013 ; duur van compositie: 16'30"
AP-KC: MM-CHAMP-KREID-slidesh-8
Xerocopie

Per Adele : kitschmusic pour violon et piano /
[comp.] Piotr Lachert. — Bruxelles : Editions TEMV! — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1982 ; duur van compositie: 6'
AP-KC: MM-CHAMP-LACHE-peradel-2

Duo piano music / [comp.] Cort Lippe. — Plaats van uitgave niet gekend : Cort Lippe, 1984. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1983-4
AP-KC: MM-CHAMP-LIPPE-duo-1

String trio music / [comp.] Cort Lippe. — Plaats van uitgave niet gekend : Cort Lippe, 1989. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 16' ; algemeen Opgedragen aan John Cassevettes
AP-KC: MM-CHAMP-LIPPE-trio-1

Steamboat Bill Junior / [comp.] Magnus Lindberg. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (13 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 8'
AP-KC: MM-CHAMP-LINDB-steambo-1
Groot formaat

Concerti e corali : für Kammerorchester /
[comp.] Gottfried Michael Koenig. — Plaats van uitgave niet gekend : Gottfried Michael Koenig, 1993. — 1 partituur (121 p.). — Jaar van compositie: 1992
AP-KC: MM-CHAMP-KOENI-conc-1

Concertino / [comp.] Anders Koppel. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (48 p.). — Algemeen Opgedragen aan Esbjerg Ensemble ; duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 1999
AP-KC: MM-CHAMP-KOPPE-concert-1

Forms 5 : event intersection: for 30 instrumentalists /
[comp.] Gordon Downie. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (62 p.). — Jaar van compositie: [1998]
AP-KC: MM-CHAMP-DOWNI-forms5-1
Groot formaat; Xerocopie

Lament : autumn wind / [comp.] Tan Dun. — New York : G. Schirmer, Inc., 1993. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; tekst incipit: Chou Feng Ching
AP-KC: MM-CHAMP-DUN-lament-1
Groot formaat

Unter Wasser / [libr.] Margaret Kreidl. — Reinbek : Rowohlt Verlag. — 22 p.

AP-KC: MM-CHAMP-KREID-unterwa-1

Verso II : para clarinete en si b y violoncello / [comp.] David del Puerto. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: *Verso 2 : para clarinete en si b y violoncello* ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-CHAMP-DELPV-verso2-1

Naakt / [comp.] Kris Defoort. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-DEFOO-naakt-1

Groot formaat

About... : per violino, viola e chitarra / [comp.] Franco Donatoni. — Milano : Ricordi & Co., 1979. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1979

AP-KC: MM-CHAMP-DONAT-about-3

Refrain : per otto strumenti / [comp.] Franco Donatoni. — Milano : Ricordi & Co., 1986. — 1 partituur (70 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 9'5"

AP-KC: MM-CHAMP-DONAT-refrain-1

Refrain : per otto strumenti / [comp.] Franco Donatoni. — Milano : Ricordi & Co., 1986. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 9'5"

AP-KC: MM-CHAMP-DONAT-refrain-7

Groot formaat

MGV / [comp.] Michael Nyman. — London : Chester Music. — 1 partituur (129 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-NYMAN-mgv-1

Ten bagatelles : (for piano) / [comp.] Lior Navok. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (22 p.). — Duur van compositie: 18' ; jaar van compositie: 2000

AP-KC: MM-CHAMP-NAVOK-bagat10-1

Xerocopie

Sextet : for flute, clarinet, violin, cello, percussion and piano / [comp.] Lior Navok. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (46 p.). — Duur van compositie: 14' ; jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-CHAMP-NAVOK-sexte-1

Xerocopie

Elegy to the future : sextet for alto flute/piccolo, clarinet, violin, cello, percussion and piano / [comp.] Lior Navok. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (49 p.). — Duur van compositie: 13' ; algemeen Opgedragen aan David Hoose and Collage New Music ; jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-CHAMP-NAVOK-elegyto-1

Xerocopie

Hooloomooloo : für Ensemble mit Zuspielband / [comp.] Olga Neuwirth. — München : Ricordi & Co., 1997. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-CHAMP-NEUWI-hooloom-1

Groot formaat

Iocus...doublure...solus : für Klavier-Solo und Ensemble / [comp.] Olga Neuwirth. — Berlin : Boosey & Hawkes/Bote & Bock, 2001. — 1 partituur (91 p.). — Algemeen Opgedragen aan Thomas Larcher ; jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-CHAMP-NEUWI-iocus-1

Groot formaat

Hymne / [comp.] Anders Nordentoft. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (26 p.). — Algemeen Opgedragen aan the Nash Ensemble ; jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-CHAMP-NORDE-hymne-1

Groot formaat

Oprindelse I = Origine I / [comp.] Michael Nyvang. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (33 p.). — Titel varieert: *Oprindelse 1* ; jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-CHAMP-NYVA-oprind1-1

Groot formaat

Trio no. 2 : oboe, bassoon and piano / [comp.] Conlon Nancarrow. — New York : Edition Peters, 1994. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 5' ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-CHAMP-NANCA-trio2-3

String quartet I / [comp.] Rosemary Smith Mountain. — Plaats van uitgave niet gekend : Rosemary Mountain, 1998. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: *String quartet 1* ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-CHAMP-MOUNT-kwart1-5

Poly I : for 2 violins, 1 viola, 1 cello, 1 double bass / [comp.] Rosemary Smith Mountain. — Plaats van uitgave niet gekend : Rosemary Mountain, 1989. — 1 partituur, 5 partijen. — Titel varieert: *Poly 1 : for 2 violins, 1 viola, 1 cello, 1 double bass* ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-CHAMP-MOUNT-poly1-6

Mostelinodaties : for two violins / [comp.] Rosemary Smith Mountain. — Plaats van uitgave niet gekend : Rosemary Mountain, 1985. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Yuri & Dana ; algemeen 1985

AP-KC: MM-CHAMP-MOUNT-mosteli-1

Sonnet / [comp.] Peter Anthony Monk. — Plaats van uitgave niet gekend : Peter Anthony Monk, 1984. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-MONK-sonnet-1

Salute to the third age / [comp.] Peter Anthony Monk. — Plaats van uitgave niet gekend : Peter Anthony Monk, 1987. — 1 partituur. — Duur van compositie: 7'; jaar van compositie: 1987; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-MONK-salutet-1

Groot formaat

Over the batt'ry sides : for two percussionists / [comp.] Peter Anthony Monk. — Plaats van uitgave niet gekend : Peter Anthony Monk, 1994. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-CHAMP-MONK-overthe-1

Groot formaat

Danse sacrée et danse au contraire : for brass trio / [comp.] Peter Anthony Monk. — Plaats van uitgave niet gekend : Peter Anthony Monk, 1991. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hilary Marvell; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-CHAMP-MONK-dansesa-1

100 greatest dance hits : for guitar & string quartet / [comp.] Aaron Jay Kernis. — New York : Associated Music Publishers, Inc., 1993. — 1 partituur (36 p.). — Algemeen Opgedragen aan Music from Angel Fire, David Tanenbaum and Ida Kavafian; jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-CHAMP-KERNI-greates-1

Groot formaat

AH / [comp.] Peter Lieberon. — New York : Associated Music Publishers, Inc., 2003. — 1 partituur (50 p.). — Duur van compositie: 25; jaar van compositie: 2002

AP-KC: MM-CHAMP-LIEBE-ah-1

Second symphony / [comp.] Aaron Jay Kernis. — New York : Associated Music Publishers, Inc., 1991. — 1 partituur (106 p.). — Duur van compositie: 23'

AP-KC: MM-CHAMP-KERNI-symf2-1

Symphony no. 13 : alto 6 / [comp.] Glenn Branca. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 5 partijen

AP-KC: MM-CHAMP-BRANC-symf13-5

Xerocopie

A part of many journeys : for horn, two trombones, cello and contrabass / [comp.] Josh Levine. — Plaats van uitgave niet gekend : Josh Levine, 1994. — 1 partituur (25 p.). — Duur van compositie: 8'30"; algemeen Opgedragen aan my parents, Gloria and Shepard Levine

AP-KC: MM-CHAMP-LEVIN-apartof-1

Arena 2 : for chamber orchestra / [comp.] Magnus Lindberg. — London : Chester Music, 1996. — 1 partituur (109 p.). — Duur van compositie: 1996

AP-KC: MM-CHAMP-LINDB-arena2-1

Engine / [comp.] Magnus Lindberg. — London : Chester Music, 1996. — 1 partituur (129 p.)

AP-KC: MM-CHAMP-LINDB-engine-1

Amalo mio : per pianoforte a quattro mani / [comp.] Piotr Lachert. — Bruxelles : Editions TEMV! — 1 partituur (16 p.). — Duur van compositie: 7'; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-CHAMP-LACHE-amalomi-1

'...Zwei Gefühle...'; Musik mit Leonardo : für 2 Sprecher und Ensemble / [comp.] Helmut Lachenmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1992. — 1 partituur (69 p.). — Facsimile: Autograaf; jaar van compositie: 1991/92; algemeen Opgedragen aan Dem Ensemble Modern

AP-KC: MM-CHAMP-LACHE-zweigef-1

Groot formaat

TemA : für Flöte, Stimme (Mezzosopran) und Violoncello = TemA : for flute, voice (mezzo-soprano) and violoncello / [comp.] Helmut Lachenmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1980. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1968

AP-KC: MM-CHAMP-LACHE-tema-1

Moto / [comp.] Magnus Lindberg. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-CHAMP-LINDB-moto-1

Groot formaat

Quintetto dell'estate : per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte / [comp.] Magnus Lindberg. — London : Chester Music, 1996. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1979

AP-KC: MM-CHAMP-LINDB-kwint-5

Groot formaat

2x6. — Louvain-La-Neuve : Alain Van Kerckhoven Editeur, 1990

AP-KC: MM-CHAMP-LACHE-rzewski-1

Burn notice / [comp.] David Lang. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello & Company Limited, 1990. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-CHAMP-LANG-burnnot-1

Groot formaat

Orpheus over and under : for two pianos / [comp.] David Lang. — New York : G. Schirmer, Inc., 1990. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lois Atlas Lang; jaar van compositie: 1989; duur van compositie: 18'

AP-KC: MM-CHAMP-LANG-orpheus-1

Groot formaat

Cheating, lying, stealing / [comp.] David Lang. — Plaats van uitgave niet gekend : David Lang, 1993. — 1 partituur. — Duur van compositie: 8' ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-CHAMP-LANG-cheatin-1

Short fall / [comp.] David Lang. — New York : G. Schirmer, Inc., 2000. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 4' ; algemeen Opgedragen aan Lynn Garon

AP-KC: MM-CHAMP-LANG-shortfa-1

Litanie con epitaffio : per pianoforte, flauto, clarinetto basso, violino, viola, violoncello e percussione / [comp.] André Laporte. — Brussels : CeBeDeM, 1994. — 1 partituur (28 p.). — Algemeen Opgedragen aan Karel, Louis, Raymond, Norbert ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-CHAMP-LAPOR-litanie-1

De profundis : trio für Violoncello, Kontrabaß-Klarinette und Schlagzeug = De profundis : trio for violoncello, doublebass clarinet and percussion / [comp.] Hans Ulrich Lehmann. — Bad Schwalbach : Edition Gravis, 1991. — 1 partituur (10 p.). — Duur van compositie: 14' ; jaar van compositie: 1988/89

AP-KC: MM-CHAMP-LEHMA-deprofu-1

Groot formaat

Echo andante : für Klavier: Flügel mit 3 Pedalen / [comp.] Helmut Lachenmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1980. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gunilde und Jost Cramer ; jaar van compositie: 1962 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: MM-CHAMP-LACHE-echoand-1

Groot formaat

Salut für Caudwell : für zwei Gitarristen = Salut für Caudwell : for two guitarists / [comp.] Helmut Lachenmann. — Edition Breitkopf 8399. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1985. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Opgedragen aan Wilhelm Bruck und Theodor Ross ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-CHAMP-LACHE-salutfu-1

Groot formaat

Dal niente (interieur III) : für einen Solo-Klarinettenisten = Dal niente (interieur III) : for a solo clarinet player / [comp.] Helmut Lachenmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1974. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Eduard Brunner ; jaar van compositie: 1970

AP-KC: MM-CHAMP-LACHE-dalnien-1

Allegro sostenuto : für Klarinette, Violoncello und Klavier / [comp.] Helmut Lachenmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1989. — 1 partituur (59 p.). — Algemeen Opgedragen aan Eduard Brunner ; jaar van compositie: 1986/88 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-LACHE-allegro-1

Groot formaat

The idea of north / [comp.] Geert Logghe. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989 ; algemeen Opgedragen aan Luk Vaes

AP-KC: MM-CHAMP-LOGGH-ideaofn-1

Groot formaat

Sounding : per orchestra da camera / [comp.] Ole Lützow-Holm. — Stockholm : Edition Suecia, 1992. — 1 partituur (71 p.). — Algemeen Opgedragen aan far, Joh Peter ; duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1985-87

AP-KC: MM-CHAMP-LUTZO-soundin-1

Inert reacting substance of () / [comp.] Frédéric d' Haene. — 3 partituren. — Algemeen Opgedragen aan André Hebbelinck ; jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-DHAEN-inertre-3

Canvas : voor strijkkwartet / [comp.] Luc De Winter. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: 11' 30" ; jaar van compositie: 1997 ; algemeen Opgedragen aan Tom Hannes

AP-KC: MM-CHAMP-DEWIN-canvas-1

Xerocopie

...agat in rebus... : for mezzo-soprano and pianist / [comp.] Luc De Winter. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen 1996 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-CHAMP-DEWIN-agatinr-1

Xerocopie

De laatste nachten van Hun Tun : voor piano / [comp.] Luc De Winter. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1997-99 ; duur van compositie: 40'

AP-KC: MM-CHAMP-DEWIN-laatste-1

Xerocopie

De pres : per voce femminile, due ottavini e tre violini su testo di Robertet / [comp.] Franco Donatoni. — Milano : G. Ricordi & C., 1978. — 2 partituren, 5 partijen. — Duur van compositie: 3'33" ; tekst incipit: Je tiens de près cell qui m'st loingtaine ; algemeen Opgedragen aan Dorothy Dorow ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: MM-CHAMP-DONAT-depres-7

Groot formaat

Flans : per voce di soprano coloratura e nove strumenti / [comp.] Franco Donatoni. — Milano : Ricordi, 1994. — 1 partituur, 10 partijen. — Duur van compositie: 5'30" ; algemeen Opgedragen aan Sarah Leonard ; jaar van compositie: 1994 ; tekst incipit: Bons vins ont, souvent embrochiez

AP-KC: MM-CHAMP-DONAT-flans-11

Groot formaat

The watery star : pour 8 instruments / [comp.] Hugues Dufourt. — Paris : Edition Henry Lemoine, 2001. — 1 partituur, 8 partijen. — Duur van compositie: 29' ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-CHAMP-DUFOU-waterys-9

Groot formaat

L'ultima sera : per voce femminile e cinque strumenti su testi di Fernando Pessoa / [comp.] Franco Donatoni. — Milano : G. Ricordi & C., 1981. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Marisella ; duur van compositie: 20' ; tekst incipit: Mi raccontai nell'ombra, senza capirmi ; jaar van compositie: [1980]

AP-KC: MM-CHAMP-DONAT-lultima-5

Groot formaat

Renga / [comp.] John Cage. — New York : Henmar Press Inc., 1976. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Seiji Ozawa and the Boston Symphony Orchestra ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: MM-CHAMP-CAGE-renga-1

From the last few pages : bass trombone and live electronics / [comp.] James Fulkerson. — Plaats van uitgave niet gekend : James Fulkerson. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; algemeen Opgedragen aan Hans Peter Haller

AP-KC: MM-CHAMP-FULKE-fromthe-1

Music for magnetic tape and oboe solo = Musik für Tonband und Oboe Solo = Muzyka na taśmę magnetofonową i obój solo / [comp.] Andrzej Dobrowolski. — Kraków : PWM Edition, 1966. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1965

AP-KC: MM-CHAMP-DOBRO-musicfo-1

Ryoanji : for solo with percussion or orchestral obligato and ad libitum with other pieces of the same title / [comp.] John Cage. — New York : Henmar Press Inc., 1984. — 12 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Robert Aitken ; jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-CHAMP-CAGE-ryoanji-12

Groot formaat

Imaginary landscape no. 4 : for 12 radios / [comp.] John Cage. — New York : Henmar Press Inc., 1960. — 1 partituur, 12 partijen. — Titel varieert: March no. 2 : for 12 radios ; algemeen Opgedragen aan Morton Feldman ; jaar van compositie: 1951 ; duur van compositie: 4'40"

AP-KC: MM-CHAMP-CAGE-imagina-13

Groot formaat

Sounding (out). space / [comp.] Alex Arteaga. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 8 partijen

AP-KC: MM-CHAMP-ARTEA-soundin-8

Xerocopie

Travelling : for solo viola / [comp.] David L. Young ; [ill.] Bernice MacPherson. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren : ill. — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 5'10"

AP-KC: MM-CHAMP-YOUNG-travell-2

Xerocopie

Recycling / [comp.] David L. Young. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 11 partijen

AP-KC: MM-CHAMP-YOUNG-recycli-11

Xerocopie

Casual nudity / [comp.] Michael Finnissy. — 1 partij. — Jaar van compositie: 2000-1 ; duur van compositie: 12' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-FINNI-casualn-1

Val camonica pieces : roccia : for violin, clarinet in Bb, pianoforte, percussion / [comp.] David L. Young. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2003

AP-KC: MM-CHAMP-YOUNG-valcamo-1

Groot formaat

Thousands of bundled straw V : for soprano & guitar / [comp.] David L. Young. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1999 ; jaar van compositie: 10' ; tekst incipit: Sonoue tartarughe nel patio

AP-KC: MM-CHAMP-YOUNG-thousan-2

Xerocopie

Bagatellen für Brahms / [comp.] Michael Maierhof. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-MAIER-bagatt-1

Splitting 4 (16 readymades) : für Perkussion und cd-player / [comp.] Michael Maierhof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: MM-CHAMP-MAIER-splitt4-1

Xerocopie

Ishtar / [comp.] David L. Young. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 5' ; tekst incipit: Luša amid kanarkabti

AP-KC: MM-CHAMP-YOUNG-ishtar-1

Xerocopie

Urshanabi / [comp.] David L. Young. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 2'

AP-KC: MM-CHAMP-YOUNG-urshana-1

Xerocopie

Splitting 5 : für Violine und cd-player: Version mit Video / [comp.] Michael Maierhof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000-1

AP-KC: MM-CHAMP-MAIER-splitt5-1

Xerocopie

Succolarity / [comp.] Claus-Steffen Mahnkopf. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: 7' ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-CHAMP-MAHNK-succola-1

Xerocopie

D'avance : für Kammerquartett / [comp.] Claus-Steffen Mahnkopf. — Plaats van uitgave niet gekend : Claus-Steffen Mahnkopf, 1997. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; algemeen Opgedragen aan Den Mitgliedern des Quartetts Avance

AP-KC: MM-CHAMP-MAHNK-davance-1

Untergrund 2 : für 5 Spieler / [comp.] Michael Maierhof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 3 partituren. — Jaar van compositie: 2001/02

AP-KC: MM-CHAMP-MAIER-unterg2-3

Xerocopie

En-chemin : flûte, clarinette, guitare, percussion, violon, alto, violoncelle / [comp.] Christophe Meierhans. — 1 partituur, 7 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-MEIER-enchemi-8

Groot formaat

Endoscopies : for three mouths, electronics and video projection system / [comp.] Hugo Morales Murguía. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Champ d'Action ; jaar van compositie: 2014

AP-KC: MM-CHAMP-MURGI-endosco-1

Variable axial flux : for 3 musicians on 6 table ventilators / [comp.] Hugo Morales Murguía. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Champ d'Action ; jaar van compositie: 2013

AP-KC: MM-CHAMP-MURGI-variabl-5

Xerocopie

Lentement traverse la maree : for flute and 21 strings / [comp.] Christophe Meierhans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (52 p.). — Algemeen Opgedragen aan Schrankie Vronger ; duur van compositie: 12'

AP-KC: MM-CHAMP-MEIER-lenteme-1

Xerocopie

Intérieur dehors / [comp.] Christophe Meierhans. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 7' ; jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-CHAMP-MEIER-interie-1

Groot formaat

Les nuages de magellan / [comp.] Tristan Murail. — Paris : Éditions françaises de musique Technisonor, 1973. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1973

AP-KC: MM-CHAMP-MURAI-nuagesd-1

Hymnos : for clarinet and piano / [comp.] Peter Maxwell Davies. — London : Boosey & Hawkes Music Publishers Limited, 1970. — 1 partituur (21 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alan Hacker and Stephen Pruslin ; jaar van compositie: 1967

AP-KC: MM-CHAMP-DAVIE-hymnos-1

Ne pas fermer les yeux / [comp.] Luc-André Marcel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: 7' ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: MM-CHAMP-MARCE-nepasfe-1

W.a.s.t.e. 2 : für Oboe und Zuspieldband / [comp.] Claus-Steffen Mahnkopf. — Freiburg : www.claussteffenmahnkopf.de, 2002. — 1 partituur (18 p.). — Duur van compositie: 18' ; jaar van compositie: 2002

AP-KC: MM-CHAMP-MAHNK-waste2-1

The courier's tragedy : für Violoncello / [comp.] Claus-Steffen Mahnkopf. — Freiburg : www.claussteffenmahnkopf.de, 2001. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 19' ; algemeen Opgedragen aan Frank Cox

AP-KC: MM-CHAMP-MAHNK-courier-1

Le voyage : für Ensemble / [comp.] Isabel Mundry. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1996. — 1 partituur (42 p.)

AP-KC: MM-CHAMP-MUNDR-voyage-1

Groot formaat

Le silence - tystnaden : für Ensemble / [comp.] Isabel Mundry. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1996. — 1 partituur (37 p.). — Jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-CHAMP-MUNDR-silence-1

Groot formaat

Le chien, la mer & le bateau / [comp.] Pim Moorer ; [comp.] Jan Slauerhoff. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; tekst incipit: Je veux l'occident pour le dévaster

AP-KC: MM-CHAMP-MOORE-chienla-1

- Frieze : for four pianos* / [comp.] John McGuire. — Köln : Johannes Fritsch, 1974. — 1 partituur (90 p.). — Jaar van compositie: 1969-74
AP-KC: MM-CHAMP-MCGUI-frieze-1
 Groot formaat
- Acte d'occupation : clarinette-basse et piano* / [comp.] Christophe Meierhans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partijen
AP-KC: MM-CHAMP-MEIER-actedoc-2
 Xerocopie
- Raising sparks : for mezzo-soprano and ensemble* / [comp.] James MacMillan ; Michael Symmons Roberts. — London : Boosey & Hawkes Music Publishers Limited, 1999. — 1 partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 30' ; jaar van compositie: 1997
AP-KC: MM-CHAMP-MACMI-raising-1
- Illuminations du brouillard I, II, III : für Oboe und Klavier* / [comp.] Claus-Steffen Mahnkopf. — Plaats van uitgave niet gekend : Claus-Steffen Mahnkopf, 1993. — 1 partituur. — Titel varieert: Illuminations du brouillard 1, 2, 3 : für Oboe und Klavier ; jaar van compositie: 1993
AP-KC: MM-CHAMP-MAHNK-illumin-1
- Wladimir 2b : für Streichtrio* / [comp.] Claus-Steffen Mahnkopf. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1998. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: 11'
AP-KC: MM-CHAMP-MAHNK-wladi2b-1
 Groot formaat
- Wladimir 2 : für Violine* / [comp.] Claus-Steffen Mahnkopf. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1998. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 10'
AP-KC: MM-CHAMP-MAHNK-wladim2-1
 Groot formaat
- Wladimir : für Violine* / [comp.] Claus-Steffen Mahnkopf. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1998. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 10' ; algemeen Opgedragen aan Claudia Meyer
AP-KC: MM-CHAMP-MAHNK-wladimi-1
 Groot formaat
- Concerti e corali : für Kammerorchester* / [comp.] Gottfried Michael Koenig. — Plaats van uitgave niet gekend : Gottfried Michael Koenig, 1993. — 17 partijen. — Jaar van compositie: 1992
AP-KC: MM-CHAMP-KOENI-conc-17
- Theseus game* / [comp.] Harrison Birtwistle. — London : Boosey & Hawkes, 2004. — 1 partituur (171 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: 36' ; algemeen Opgedragen aan Elmar Weingarten
AP-KC: MM-CHAMP-BIRTW-theseus-1
- Apocalipsis cum figuris : für 4 Schlagzeuger, 2 Klaviere, 3 Pop-Vokalisten und 4 Lautsprecher* / [comp.] Konrad Boehmer. — Darmstadt : Tonos Musikverlags GmbH. — 9 partijen. — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-CHAMP-BOEHM-apocali-9
 Groot formaat
- A bang* / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 2002
AP-KC: MM-CHAMP-VERST-abang-1
 Xerocopie; groot formaat
- For piano = Pour piano* / [comp.] Roman Haubenstock-Ramati. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1971
AP-KC: MM-CHAMP-HAUBE-forpian-1
 Xerocopie; groot formaat
- A cage* / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1992
AP-KC: MM-CHAMP-VERST-acage-1
 Xerocopie
- Apeiron* / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren, 14 partijen. — Jaar van compositie: 1993
AP-KC: MM-CHAMP-VERST-apeiron-16
 Xerocopie; groot formaat
- Tin-pan ballet* / [comp.] Martin Butler. — Oxford : Oxford University Press, 1988. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1986
AP-KC: MM-CHAMP-BUTLE-tinpanb-1
- Low part I* / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Titel varieert: Low part 1 ; jaar van compositie: 2003
AP-KC: MM-CHAMP-VERST-lowpar1-1
 Xerocopie; groot formaat
- Punch and Judy : a tragical comedy or comical tragedy: opera in one act* / [comp.] Harrison Birtwistle ; [libr.] Stephen Pruslin. — London : Universal Edition, 1968. — 1 partituur (240 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1967
AP-KC: MM-CHAMP-BIRTW-punchan-1
- Zeitgenössische Musik für Schlagzeug : (1 spieler)* / [comp.] Gerd Schenker. — Leipzig : VEG Deutscher Verlag für Musik Leipzig, 1988. — 9 partituren
AP-KC: MM-CHAMP-SCHEN-zeitgen-9

Eperons : pour hautbois et percussions / [comp.] Roger Redgate. — Paris : Editions Henry Lemoine, 1995. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; algemeen Opgedragen aan Christopher Redgate and Elizabeth Davies

AP-KC: MM-CHAMP-REDGA-eperons-1

Groot formaat

3 orakler : til tekster af Klaus Høeck: for mezzosopran, klarinet, klaver og effektprocessor (Ensonic DP4+) / [comp.] Anders Brødsgaard. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen As. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-CHAMP-BRODS-orakle3-1

Exposition and developments : for viola and piano / [comp.] Henri Broeren. — Amsterdam : Donemus, 1993. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1988-89 ; duur van compositie: 20' ; algemeen Opgedragen aan Esther Apituley and Paul Prenen

AP-KC: MM-CHAMP-BROER-exposit-2

Groot formaat

Dialogue I : bass clarinet and soundtrack / [comp.] Ton Bruynèl. — Amsterdam : Donemus, 1977. — 1 partituur (10 p.). — Titel varieert: Dialogue 1 : bass clarinet and soundtrack ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: MM-CHAMP-BRUYN-dialog1-1

Landschapes no. 3 : winter: for chamber ensemble / [comp.] Ole Buck. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen, 1996. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1994-95 ; duur van compositie: 25'

AP-KC: MM-CHAMP-BUCK-landsc3-1

Groot formaat

Black rock unfolding : for violoncello & live-electronics / [comp.] Luc Brewaeyts. — Plaats van uitgave niet gekend : Luc Brewaeyts, 2009. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Arne Deforce & Guy Van Mechelen ; jaar van compositie: 2009

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-blackro-1

Pour clavier : (après 'pièces de chair II') / [comp.] Sylvano Bussotti. — Celle : Hermann Moeck Verlag, 1962. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan Heinz-Klaus Metzger ; jaar van compositie: 1961

AP-KC: MM-CHAMP-BUSSO-pourcla-1

The location of six geometric figures : for flute, clarinet, violin, cello, piano, and percussion / [comp.] Christopher Burns. — Plaats van uitgave niet gekend : Christopher Burns, 2001. — 1 partituur (94 p.). — Duur van compositie: 18' ; jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-CHAMP-BURNS-locatio-1

Due cose belle ma il mondo : l'amore e la morte... / [comp.] Luc Brewaeyts. — Plaats van uitgave niet gekend : Luc Brewaeyts, 1988. — 2 partituren, 41 partijen. — Jaar van compositie: 1988 ; algemeen Opgedragen aan Birgit ; duur van compositie: 13'

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-duecose-43

Groot formaat

Very saxy : for bass saxophone solo / [comp.] Luc Brewaeyts. — Plaats van uitgave niet gekend : Luc Brewaeyts, 1990. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Dominique Spriet ; jaar van compositie: 1990 ; algemeen 4'15"

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-very sax-1

Trajet : for piano solo and 11 players / [comp.] Luc Brewaeyts. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 17 partijen. — Algemeen Opgedragen aan my friend Lukas Foss ; jaar van compositie: 1982

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-trajet-17

Xerocopie

'Oban' : for 9 players / [comp.] Luc Brewaeyts. — Plaats van uitgave niet gekend : Luc Brewaeyts, 1996. — 2 partituren, 17 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Serge Verstockt & Celso Antunes ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-oban-19

Xerocopie

Noumena II / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (38 p.). — Titel varieert: Noumena 2 ; jaar van compositie: 2004

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-noumen2-1

Xerocopie

'Kranker engel' : for 9 instruments / [comp.] Sebastian Bradt. — 1 partituur (37 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1999

AP-KC: MM-CHAMP-BRADT-kranker-1

Ermita : for wind ensemble / [comp.] Kim Bowman. — Amsterdam : Donemus, 1993. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-CHAMP-BOWMA-ermita-1

Groot formaat

1494 : for voice and instrumental ensemble / [comp.] Kim Bowman. — Amsterdam : Donemus, 1994. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 1992-93 ; duur van compositie: 13' ; tekst incipit: El horror de vivir

AP-KC: MM-CHAMP-BOWMA-veertie-1

Groot formaat

A&B : for soprano and percussion / [comp.] Claudio Baroni. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan Barbara Hannigan & Arnold Marinissen ; jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 16' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-BARON-a&b-1

Imaginary landscape no. 2 : for percussion quintet / [comp.] John Cage. — New York : C.F. Peters Corporation, 1960. — 1 Partituur, 5 partijen. — Titel

varieert: March no. 1 ; jaar van compositie: 1942 ; algemeen Opgedragen aan Lou Harrison

AP-KC: MM-CHAMP-CAGE-imagin2-6

Music for wind instruments / [comp.] John Cage. — 5 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1938 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: MM-CHAMP-CAGE-musicfo-5

Atlas eclipticalis / [comp.] John Cage. — New York : Henmar Press Inc., 1961. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1961 ; algemeen Opgedragen aan Victor L. butterfield and Mrs. butterfield

AP-KC: MM-CHAMP-CAGE-atlasec-1

Water walk : solo television performer / [comp.] John Cage. — New York : Henmar Press Inc., 1961. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1959

AP-KC: MM-CHAMP-CAGE-waterwa-1

Il y a des éclairs / [comp.] Renaud De Putter. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2002 ; tekst incipit: Il y a des éclairs dans le ciel

AP-KC: MM-CHAMP-DEPUT-ilyades-1

Les oiseaux / [comp.] Renaud De Putter. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: A Bruxelles en hiver quand il pleut

AP-KC: MM-CHAMP-DEPUT-lesoise-1

Pas un iota / [comp.] Renaud De Putter. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: 6 h la prolonde nuit

AP-KC: MM-CHAMP-DEPUT-pasunio-1

De la musique arabe / [comp.] Renaud De Putter. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: De la musique arabe monte dans les murs

AP-KC: MM-CHAMP-DEPUT-delamus-1

Prepared piano music : 1940-47 / [comp.] John Cage. — New York : Henmar Press Inc., 1960. — 2 v.

AP-KC: MM-CHAMP-CAGE-prepare-1/2

Theatre piece / [comp.] John Cage. — New York : Henmar Press Inc., 1977. — 7 partijen. — Jaar van compositie: 1960 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-CAGE-theatre-7

Study no. 1 / [comp.] Conlon Nancarrow ; [bew.] Yvar Mikhashoff ; [bew.] Charles Schwobel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 18 partijen

AP-KC: MM-CHAMP-NANCA-studi1-18

Les adieux (elegie) : für Ensemble / [comp.] Friedrich Cerha. — Wien : Universal Edition, 2006. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van

compositie: 24' ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Klangforum Wien

AP-KC: MM-CHAMP-CERHA-lesadie-1

Jahrlang ins Ungewisse hinab : für Kammerorchester / [comp.] Friedrich Cerha. — Wien : Universal Edition, 1997. — 1 partituur (97 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995-96 ; duur van compositie: 27'

AP-KC: MM-CHAMP-CERHA-jahrlan-1

Double music : percussion quartet / [comp.] John Cage ; [comp.] Lou Harrison. — New York : Henmar Press Inc., 1961. — 1 partituur (12 p.). — Duur van compositie: 6' ; jaar van compositie: 1941

AP-KC: MM-CHAMP-CAGE-doublem-1

Piano works : 1935-48: piano solo / [comp.] John Cage. — Edition Peters. — New York : Henmar Press Inc., 1977. — 1 partituur (67 p.)

AP-KC: MM-CHAMP-CAGE-pianowo-1

Branches / [comp.] John Cage. — New York, N.Y. : Henmar Press, 1976. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1976

AP-KC: MM-CHAMP-CAGE-branche-1

Radio music : to be performed as a solo or ensemble for 1 to 8 performers, each at one radio / [comp.] John Cage. — Edition Peters. — New York : Henmar, 1961. — 8 partijen. — Duur van compositie: 6' ; jaar van compositie: 1956

AP-KC: MM-CHAMP-CAGE-radiomu-8

Concert for piano and orchestra / [comp.] John Cage. — Edition Peters. — New York : Henmar Press Inc., 1960. — 15 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Elaine De Kooning ; jaar van compositie: 1957-58

AP-KC: MM-CHAMP-CAGE-conc-15

Groot formaat

Treatise / [comp.] Cornelius Cardew. — London : Peters Edition Ltd, 1970. — 1 partituur (193 p.). — Jaar van compositie: 1963-67

AP-KC: MM-CHAMP-CARDE-treatis-1

Imaginary landscape no. 1 : for records of constant and variable frequency, large chinese cymbal and string piano / [comp.] John Cage. — New York : Henmar Press Inc., 1960. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1939

AP-KC: MM-CHAMP-CAGE-imagin1-1

Speech 1955 : for five radios and newsreader / [comp.] John Cage. — Edition Peters. — New York : Henmar Press Inc., 1960. — 6 partijen. — Jaar van compositie: 1955

AP-KC: MM-CHAMP-CAGE-speech-6

Imaginary landscape no. 1 : for records of constant and variable frequency, large chinese cymbal and string piano / [comp.] John Cage. — Edition Peters. — New York : Henmar Press Inc., 1960. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 6' ; jaar van compositie: 1939

AP-KC: MM-CHAMP-CAGE-imagin1-5

Serenade : für ensemble / [comp.] Friedrich Cerha. — Wien : Universal Edition, 2008. — 1 partituur (90 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2006-07 ; duur van compositie: 17'

AP-KC: MM-CHAMP-CERHA-seren-1

Figment : for cello alone / [comp.] Elliott Carter. — Plaats van uitgave niet gekend : Hendon Music, inc., a Boosey & Hawkes Company, 1995. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Thomas Demenga ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-CHAMP-CARTE-figment-1

Europeras 3 & 4 / [comp.] John Cage ; Andrew Culver. — New York : Henmar Press Inc., 1990. — 18 partijen. — Jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-CHAMP-CAGE-euro3&4-18

Action directe / [comp.] Raphaël Cendo. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 13 partijen. — Jaar van compositie: 2015 ; duur van compositie: 21'

AP-KC: MM-CHAMP-CENDO-actiond-13

Xerocopie

Burnin' jellyfish / [comp.] Stefaan De Bruyne. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 3 partituren, 13 partijen. — Duur van compositie: 10'30" ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-CHAMP-DEBRU-burninj-16

Xerocopie; Groot formaat

Composed improvisation : for snare drum alone / [comp.] John Cage. — New York : Henmar Press Inc., 1990. — 2 partituren. — Algemeen Opgedragen aan Stuart Smith ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-CHAMP-CAGE-compose-2

Composed improvisation : for Steinberger bass guitar / [comp.] John Cage. — New York : Henmar Press Inc., 1990. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Opgedragen aan Robert Black ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-CHAMP-CAGE-compose-1

AP-KC: UM-TGI-CAGE-compose-1

III-Felder : für Streichtrio (98) / [comp.] Michael Maierhof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998 ; algemeen Opgedragen aan Stefan

AP-KC: MM-CHAMP-MAIER-IIIfel-1

Xerocopie

Alarm : für Flöte solo (98) / [comp.] Michael Maierhof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998 ; algemeen Opgedragen aan Astric Schmeling

AP-KC: MM-CHAMP-MAIER-alarm-1

Xerocopie

speed : für drie Kontrabässe / [comp.] Michael Maierhof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 11'6"

AP-KC: MM-CHAMP-MAIER-speed-1

Xerocopie

Pin up : für Streichquartett (98) / [comp.] Michael Maierhof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-CHAMP-MAIER-pinup-1

Xerocopie

x-fach 1 : für Oboe, Kontrabass, Flügel und Perkussion / [comp.] Michael Maierhof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998-99

AP-KC: MM-CHAMP-MAIER-xfach1-1

Xerocopie

Splitting 8 : für Sopran, Zuspield- und video / [comp.] Michael Maierhof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000-01

AP-KC: MM-CHAMP-MAIER-splitt8-1

Xerocopie

Grauzonen/Blaustich : für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Flügel / [comp.] Michael Maierhof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000 ; algemeen Opgedragen aan das Thürmchen-Ensemble

AP-KC: MM-CHAMP-MAIER-grauzon-1

Xerocopie

Sugar 1 : für Violine, Violoncello und Flügel / [comp.] Michael Maierhof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-CHAMP-MAIER-sugar1-1

Xerocopie

Gravitation 1 : für Flügel, Perkussion, cd- und Video-player / [comp.] Michael Maierhof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000-01

AP-KC: MM-CHAMP-MAIER-gravit1-1

Xerocopie

Splitting 8.1 : für Klarinette, Zuspiel-cd und Video / [comp.] Michael Maierhof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000-02

AP-KC: MM-CHAMP-MAIER-spli8.1-1

Xerocopie

Rostfrei : für Flöten, E-Gitarre und Perkussion / [comp.] Michael Maierhof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998 ; algemeen Opgedragen aan Andreas

AP-KC: MM-CHAMP-MAIER-rostfre-1

Xerocopie

Plastikquartett 2 / [comp.] Michael Maierhof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-CHAMP-MAIER-plastik-1

Xerocopie

Splitting 3 : für Viola und cd-Player / [comp.] Michael Maierhof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: MM-CHAMP-MAIER-splitt3-1

Xerocopie

Splitting 2 : für Cello solo / [comp.] Michael Maierhof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Michael Moser ; jaar van compositie: 1999

AP-KC: MM-CHAMP-MAIER-splitt2-1

Xerocopie

Pnm passages : concept for 3 or more players / [comp.] Michael Maierhof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: MM-CHAMP-MAIER-pnmpass-1

Study no. 3c / [comp.] Conlon Nancarrow. — Mainz : Schott Musik International, 1988. — 9 partijen

AP-KC: MM-CHAMP-NANCA-studi3c-9

Study no. 7 : für Kammerorchester / [comp.] Conlon Nancarrow ; [bew.] Mikhashoff Yvar. — Plaats van uitgave niet gekend : Schott. — 13 partijen

AP-KC: MM-CHAMP-NANCA-studi7-13

Ancient voices of children : a cycle of songs on texts by García Lorca : for soprano, boy soprano, oboe, mandolin, harp, electric piano and percussion (three players) / [comp.] George Crumb. — New York : C.F. Peters Corporation, 1970. — 7 partituren. — Algemeen Opgedragen aan Jan DeGaetani ; jaar van compositie: 1970

AP-KC: MM-CHAMP-CRUMB-ancient-7

Groot formaat

Quest : for guitar, soprano, saxophone, harp, contrabass and percussion (two players) / [comp.] George Crumb. — New York : C.F. Peters Corporation, 1996. — 1 partituur (25 p.). — Algemeen Opgedragen aan David Starobin and Speculum Musicae

AP-KC: MM-CHAMP-CRUMB-quest-1

Groot formaat

AP-KC: UM-VARIA-CRUMB-quest-1

Groot formaat

Eleven echoes of autumn : violin, altoflute, clarinet and piano / [comp.] George Crumb. — New York : C.F. Peters Corporation, 1972. — 2 partituren. — Titel varieert: Echoes I ; duur van compositie: 16' ; jaar van compositie: 1965

AP-KC: MM-CHAMP-CRUMB-elevene-2

Groot formaat

Clarinet concerto / [comp.] Elliott Carter. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1997. — 1 partituur (124 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; algemeen Opgedragen aan Alain Damiens et l'Ensemble InterContemporain pour son vingtième anniversaire ; duur van compositie: 18'

AP-KC: MM-CHAMP-CARTE-conc-1

A mirror on which to dwell : for soprano and chamber orchestra / [comp.] Elliott Carter ; Elizabeth Bishop. — New York : Associated Music Publishers, 1977. — 1 partituur (96 p.). — Jaar van compositie: 1975/76 ; algemeen Opgedragen aan Susan Davenny Wyner and Speculum Musicae ; duur van compositie: 19'30" ; tekst incipit: Each day with so much ceremony begins

AP-KC: MM-CHAMP-CARTE-amirror-1

Scrivo in vento : for flute alone / [comp.] Elliott Carter. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1991. — 1 partituur (5 p.). — Duur van compositie: 5' ; jaar van compositie: 1991 ; algemeen Opgedragen aan Robert Aitken

AP-KC: MM-CHAMP-CARTE-scrivoi-1

Con leggerezza pensosa : for Bb clarinet, violin and cello / [comp.] Elliott Carter. — New York : Boosey & Hawkes, 1991. — 1 partituur, 9 partijen. — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 5' ; algemeen Opgedragen aan Italo Calvino

AP-KC: MM-CHAMP-CARTE-conlegg-10

Call : fanfare for two trumpets and horn / [comp.] Elliott Carter. — New York : Boosey & Hawkes, 2007. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; algemeen Opgedragen aan Frank Scheffer ; duur van compositie: 1'

AP-KC: MM-CHAMP-CARTE-call-1

Tre duetti : for violin and violoncello / [comp.] Elliott Carter. — New York : Boosey & Hawkes, 2009. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan Milton Babbitt ; jaar van compositie: 2009

AP-KC: MM-CHAMP-CARTE-duet-1

Vox balaenae : for three masked players: electric flute, electric cello, electric piano / [comp.] George Crumb. — New York : C.F. Peters Corporation, 1972. — 2 partituren. — Duur van compositie: 18' ; jaar van compositie: 1971

AP-KC: MM-CHAMP-CRUMB-voxbala-2

Groot formaat

O ceu sob as entranhas : ciclo de cancoes para baritono e trio com piano / [comp.] António Chagas Rosa ; louis miguel nava. — Amsterdam : Antonio Chagas Rosa, 1996. — 1 partituur (64 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; tekst incipit: Un panoimerso n'agonia, a que se predeio céu

AP-KC: MM-CHAMP-ROSA-oceousob-1

Akrostichon-Wortspiel : seven scenes from fairy-tales for soprano and ensemble = Acrostic-wordplay : seven scenes from fary-tales for soprano and ensemble / [comp.] Unsuk Chin. — London : Boosey & Hawkes, 1996. — 1 partituur (64 p.). — Duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan George Benjamin ; jaar van compositie: 1991-93 ; tekst incipit: Warebera ület esenefenein ferese

AP-KC: MM-CHAMP-CHIN-akrosti-1

In sleep, in thunder : for tenor and 14 instrumentalists / [comp.] Elliott Carter ; Robert Lowell. — New York : Boosey & Hawkes, 1982. — 1 partituur (121 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; duur van compositie: 21' ; algemeen Opgedragen aan the Poet and Friend ; tekst incipit: My dolphin, you only guide me by surprise

AP-KC: MM-CHAMP-CARTE-insleep-1

Luimen : for trumpet, trombone, harp, mandolin, guitar, and vibraphone / [comp.] Elliott Carter. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1997. — 1 partituur (45 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; algemeen Opgedragen aan the Nieuw Ensemble

AP-KC: MM-CHAMP-CARTE-luimen-1

Enclave : for twelve musicians / [comp.] Nora Crane. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (78 p.). — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-CHAMP-CRANE-enclave-1

Suite for toy piano / [comp.] John Cage. — New York : C.F. Peters Corporation, 1960. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 8' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-CAGE-suite-1

Ut heremita solus / [comp.] Jean Ockeghem ; [comp.] Harrison Birtwistle. — London : Universal Edition, 1979. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: MM-CHAMP-OCKEG-utherem-1

9 settings of celan (nos. 4-9) : for soprano and ensemble / [comp.] Harrison Birtwistle ; Paul Celan ; [vert.] Michael Hamburger. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1995. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1989-96 ; tekst incipit: Wax to seal the unwritten

AP-KC: MM-CHAMP-BIRTW-setting-1

Silbury air / [comp.] Harrison Birtwistle. — London : Universal Edition, 1979. — 1 partituur (52 p.). — Duur van compositie: 15' ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-CHAMP-BIRTW-silbury-1

Groot formaat

26 simultaneous mosaics / [comp.] Henry Cowell. — New York : C.F. Peters Corporation, 1963. — 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Oliver Daniel ; jaar van compositie: 1963

AP-KC: MM-CHAMP-COWEL-simulta-5

Gougālōn : Szenen aus einem Straßentheater: für Ensemble = Gougālōn : scenes from a street theater: for ensemble / [comp.] Unsuk Chin. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 2009. — 1 partituur (84 p.). — Jaar van compositie: 2009

AP-KC: MM-CHAMP-CHIN-gougalo-1

Per una corda / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 9 partituren. — Jaar van compositie: 2011

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-perunac-9

L'oeuvre au noir : chamber ensemble and live electronics / [comp.] James Dillon. — London : Edition Peters, 1993. — 1 partituur, 9 partijen. — Duur van compositie: 11' ; algemeen Opgedragen aan Graham Hayter ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-CHAMP-DILLO-loeuvre-10

Groot formaat

dithyramb : soprano voice / Jason Eckardt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001 ; tekst incipit: faccek mtteø

AP-KC: MM-CHAMP-ECKAR-dithyra-1

Groot formaat

A mirror on which to dwell : (six poems of Elizabeth Bishop): for soprano and chamber orchestra / [comp.] Elliott Carter ; Elizabeth Bishop. — Plaats van uitgave niet gekend : Associated Music Publishers, 1978. — 9 partijen

AP-KC: MM-CHAMP-CARTE-amirro-9

Unsolvable acoustic case : for 6 percussionists, 6 instrumentalists and live electronics / [comp.] Dmitri Kourliandski. — Plaats van uitgave niet gekend : DK. — 1 partituur, 13 partijen. — Jaar van compositie: 2007

AP-KC: MM-CHAMP-KOURL-unsolva-14

Dream sequence : (images II): violin, cello, piano and percussion (1 player) [and offstage 'glass harmonica'] / [comp.] George Crumb. — New York : C.F. Peters Corporation, 1976. — 3 partituren. — Jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-CHAMP-CRUMB-dreamse-3

Le tub / William Cliff ; [comp.] Jean-Luc Fafchamps. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 7 partijen. — Tekst incipit: Et maintenant nous entrons dans le tub de l'équateur

AP-KC: MM-CHAMP-FAFCH-letub-8

Xerocopie

Un labeur cadencé / [comp.] Jean-Luc Fafchamps ; William Cliff. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren, 8 partijen. — Tekst incipit: Un labeur cadencé

AP-KC: MM-CHAMP-FAFCH-unlabeu-10

Xerocopie

La terre d'ouest / [comp.] Jean-Luc Fafchamps ; William Cliff. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 10 partijen. — Tekst incipit: Alors affalé dans de pauvres restants de vieux songes

AP-KC: MM-CHAMP-FAFCH-laterre-11

Xerocopie

Le pont / [comp.] Jean-Luc Fafchamps ; William Cliff. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren, 16 partijen. — Tekst incipit: Les ponts au long du pont

AP-KC: MM-CHAMP-FAFCH-lepont-18

Xerocopie

Marimba concerto / [comp.] Alejandro Viñao. — London : Crew Studio, 1993. — 19 partijen

AP-KC: MM-CHAMP-VINAE-conc-19

Groot formaat

Le chène et le roseau / [comp.] Analia Llugdar. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-CHAMP-LLUGD-lechene-1

Xerocopie

Concerto for recorder, strings and harpsichord / [comp.] Annelies Van Parys. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (62 p.)

AP-KC: MM-CHAMP-VANPA-conc-1

Schlaf der Schatten : für Ensemble / [comp.] Paulo Ferreira. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-CHAMP-FERRE-schlafd-1

Sotto voce : cello solo and reverberation / [comp.] Paulo Ferreira. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-CHAMP-FERRE-sottovo-1

7x7 : Klangspiel für 4 Klarinetten / [comp.] Karlheinz Essl. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 4 partituren. — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: MM-CHAMP-ESSL-sieben-4

Xerocopie

7x7 : for 4 electric guitars / [comp.] Karlheinz Essl. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 5 partituren. — Jaar van compositie: 2009 ; algemeen Opgedragen aan ZWERM electric guitar quartet

AP-KC: MM-CHAMP-ESSL-sieben-5

Xerocopie

7x7 : Klangspiel für 4 Posaunen / [comp.] Karlheinz Essl. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 4 partituren. — Jaar van compositie: 2008

AP-KC: MM-CHAMP-ESSL-sieben-4

Xerocopie

Low / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 21 partijen. — Jaar van compositie: 2003

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-low-21

Xerocopie

Noumena I / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 4 partituren. — Titel varieert: Noumena 1 ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-noumen1-4

Xerocopie

Skin / [comp.] Christopher Fox. — Plaats van uitgave niet gekend : Christopher Fox, 1998. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-FOX-skin-1

Versatzstücke / [comp.] Orm Finnendahl. — Plaats van uitgave niet gekend : Orm Finnendahl, 2002. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1999-2002

AP-KC: MM-CHAMP-FINNE-versatz-1

Le pouvoir du temps / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 9 partijen. — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-lepouvo-10

Xerocopie; Groot formaat

Le pouvoir du temps / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 32 partijen. — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-lepouvo-33

Xerocopie; Groot formaat

Ties between present future constellations : for solo piano = Liens entre constellations presentes et futures : pour piano solo / [comp.] Fanny Tran. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-CHAMP-TRAN-tiesbet-1

Xerocopie

Warsawian echoes : unaccompanied saxophone / [comp.] Fanny Tran. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: *Warsawian echoes : for alto saxophone solo* ; jaar van compositie: 1981

AP-KC: MM-CHAMP-TRAN-warszaw-1

Xerocopie

Reducer / [comp.] Bill Sack. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren, 10 partijen

AP-KC: MM-CHAMP-SACK-reducer-12

Xerocopie

Spare change / [comp.] J.T. Rinker. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: MM-CHAMP-RINKE-sparech-1

Xerocopie

B : for 3 players, 6 effect pedals, 3 neon lamps, and a loose mono jack cable / [comp.] Simon Löffler. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2012 ; duur van compositie: 8'30"

AP-KC: MM-CHAMP-LOFFL-b-1

Xerocopie

Fingerfertigkeit / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 5 partituren, 3 partijen. — Jaar van compositie: 2012

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-fingerf-8

Xerocopie; Groot formaat

Red shift : for cello, electric guitar, percussion, synthesizer / [comp.] Lois V Vierk. — 2 partituren, 8 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-CHAMP-VIERK-redshif-10

Free square jazz / [comp.] Matthew Shlomowitz. — London : New Voices, 2005. — 8 partijen. — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-CHAMP-SHLOM-freesqu-8

Groot formaat

Aria / Beat Furrer. — 3 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-FURRE-aria-3

The sinking of the Titanic / [comp.] Gavin Bryars. — 1 partituur, 12 partijen. — Jaar van compositie: 1969

AP-KC: MM-CHAMP-BRYAR-sinking-13

Xerocopie; Groot formaat

More no notes / [comp.] Sam Mirelman. — 5 partituren. — Duur van compositie: 6' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-MIREL-morenon-5

Groot formaat

Pyramids in Siberia : for piano / [comp.] Luc Brewaeys. — Plaats van uitgave niet gekend : Luc Brewaeys, 1989. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989 ; algemeen Opgedragen aan Ri(c)k Bardyn, Gielen and Taylor

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-pyramid-1

Vier Stücke : für Gemischten Chor, op. 27 / [comp.] Arnold Schönberg. — London : Universal Edition, 1953. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: MM-CHAMP-SCHON-stuk-1

Durchscheinende Etüde IV/d : 17 sehr kurze Stücke für Klarinette, Cello und Klavier / [comp.] Caspar Johannes Walter. — Köln : Thürmchen Verlag, 1993. — 1 partituur. — Titel varieert: *Durchscheinende Etüde 4/d : 17 sehr kurze Stücke für Klarinette, Cello und Klavier* ; jaar van compositie: 1992/93 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-WALTE-durchsc-1

Klavierquartett / [comp.] Caspar Johannes Walter. — Köln : Thürmchen Verlag, 1994. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Pi-Hsie Chen, Ellen Ruth Rose und Clemens Merkel

AP-KC: MM-CHAMP-WALTE-kwart-1

Verzweiflung der Töne : Zersetzungstudie 7: für Solo-Altflöte, Klarinette, Bratsche, Cello und 2 Schlagzeuger / [comp.] Caspar Johannes Walter. — Köln : Thürmchen Verlag, 1990. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Normisa Pereira

AP-KC: MM-CHAMP-WALTE-verzwei-1

Caliban fragments and aria : for mezzo-soprano and chamber orchestra / [comp.] Simon Bainbridge. — London : United Music Publishers Ltd., 1991. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; algemeen Opgedragen aan Richard Steinitz ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Be not afeard; the isle is full of noises

AP-KC: MM-CHAMP-BAINB-caliban-1

Troposphere / [comp.] Toshiya Watanabe. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2000

AP-KC: MM-CHAMP-WATAN-troposp-1

Reticule : for violin solo / [comp.] Richard Barrett. — London : United Music Publishers Ltd., 1988. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; algemeen Opgedragen aan Roger Redgate ; duur van compositie: 2'15"

AP-KC: MM-CHAMP-BARRE-reticul-1

Groot formaat

Inward : for flute and percussion / [comp.] Richard Barrett. — London : United Music Publishers Ltd., 1995. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1994/95 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: MM-CHAMP-BARRE-inward-1

Groot formaat

Wiederholte Annäherung : für Klarinette, Posaune, Violoncello und Klavier / [comp.] Jörg Birkenkötter. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1993. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1992/93 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-BIRKE-wiederh-1

Groot formaat

Klänge Schatten : für Kammerensemble / [comp.] Jörg Birkenkötter. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1990. — 1 partituur (71 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989/90

AP-KC: MM-CHAMP-BIRKE-klanges-1

Groot formaat

Vier Stücke für Ensemble / [comp.] Jörg Birkenkötter. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1996. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-BIRKE-stuk-1

Groot formaat

Low / [comp.] Gerald Barry. — Oxford : Oxford University Press, 1991. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-BARRY-low-1

Anatomy : for 11 instruments / [comp.] Richard Barrett. — London : United Music Publishers Ltd., 1986. — 1 partituur (32 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1986 ; algemeen Opgedragen aan Deborah, James and Joseph ; duur van compositie: 7'

AP-KC: MM-CHAMP-BARRE-anatomy-1

Coigutum / [comp.] Richard Barrett. — London : United Music Publishers Ltd., 1986. — 1 partituur (77 p.). — Algemeen Opgedragen aan Michael Finnisy ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 1984

AP-KC: UM-VARIA-BARRE-coigitu-1

AP-KC: MM-CHAMP-BARRE-coigitu-1

Invention 6 : for piano solo / [comp.] Richard Barrett. — London : United Music Publishers Ltd., 1985. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1982 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Roger Wright ; duur van compositie: 4'

AP-KC: MM-CHAMP-BARRE-inven6-1

Wonderful two-headed nightingale / [comp.] Luke Bedford. — London : Universal Edition, 2011. — 1 partituur (31 p.). — Duur van compositie: 14' ; jaar van compositie: 2011

AP-KC: MM-CHAMP-BEDFO-wonderf-1

Or voit tout en aventure : for soprano and 16 players / [comp.] Luke Bedford. — London : Universal Edition, 2007. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 2005/6 ; duur van compositie: 14' ; tekst incipit: Or voit tout en aventure, Pus qu'insi me convient fayre

AP-KC: MM-CHAMP-BEDFO-orvoitt-1

Good dream she has : for soprano, mezzo-soprano, tenor and 14 players / [comp.] Luke Bedford. — London : Universal Edition, 2008. — 1 partituur (77 p.). — Jaar van compositie: 2007/8 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-CHAMP-BEDFO-gooddre-1

By the screen in the sun at the hill on the gold : for 18 players / [comp.] Luke Bedford. — London : Universal Edition, 2008. — 1 partituur (70 p.). — Jaar van compositie: 2008 ; duur van compositie: 17'

AP-KC: MM-CHAMP-BEDFO-bythesc-1

Entertaining master punch / [comp.] Michael Berkeley. — Oxford : Oxford University Press, 1992. — 1 partituur (45 p.). — Duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-CHAMP-BERKE-enterta-1

Chemins II b/c / [comp.] Luciano Berio. — London : Universal Edition, 1973. — 1 partituur (66 p.). — Jaar van compositie: 1970/72

AP-KC: MM-CHAMP-BERIO-chemin2-1

Folk songs : for seven instruments / [bew.] Luciano Berio. — London : Universal Edition, 1968. — 1 partituur (52 p.). — Duur van compositie: 23' ; jaar van compositie: 1964 ; algemeen Opgedragen aan Cathy Barberian

AP-KC: MM-CHAMP-BERIO-lied-1

Four Primo Levi settings : for mezzo-sopraan, clarinet, viola and piano / [comp.] Simon Bainbridge ; Primo Levi. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello. — 1 partituur (46 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; tekst incipit: Vorrei credere qualcosa oltre ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-BAINB-fourpri-1

Tragoedia / [comp.] Harrison Birtwistle. — London : Universal Edition, 1967. — 1 partituur (36 p.). — Duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan Michael Tippett ; jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-CHAMP-BIRTW-tragoed-1

Pulse shadows / [comp.] Harrison Birtwistle ; Paul Celan. — London : Boosey & Hawkes, 1998. — 1 partituur (135 p.). — Duur van compositie: 64' ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-CHAMP-BIRTW-pulse-1

Sieben Stücke für Vokalensemble und instrumente / [comp.] Jörg Birkenkötter ; Friedrich Hölderlin ; Paul Celan. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1995. — 1 partituur (37 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 21' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-BIRKE-stuk-1

Groot formaat

Berceuses du chat: suite de chants pour une voix de femme et trois clarinettes / [comp.] Igor Strawinsky ; [vert.] C.-F. Ramuz. — London : Chester, 1923. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1915-1916 ; algemeen Opgedragen aan Madame Natalie Gontcharowa et Monsier Michel Larionow

AP-KC: MM-CHAMP-STRAV-berce-1

Three songs : from William Shakespeare / [comp.] Igor Strawinsky. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1954. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1953

AP-KC: MM-CHAMP-STRAV-lied3-1

'... gekippte Genauigkeiten': Stük für Orchester mit obligatem Klavier / [comp.] Jörg Birkenkötter. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1996. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-CHAMP-BIRKE-gekippt-1

Groot formaat

Laborintus II : per voci, strumenti e registrazioni / [comp.] Luciano Berio ; Edoardo Sanguineti. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal. — 1 partituur (53 p.). — Titel varieert: Laborintus 2 : per voci, strumenti e registrazioni ; jaar van compositie: 1965

AP-KC: MM-CHAMP-BERIO-labori2-1

Groot formaat

La nuit permette du feuillet / [comp.] Lieven Baeyens. — 6 partituren. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989 ; tekst incipit: La nuit était pour moi si très obscure

AP-KC: MM-CHAMP-BAEYE-nuitper-6

Nothing elsewhere : for viola / [comp.] Richard Barrett. — London : United Music Publishers Ltd., 1987. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; algemeen Opgedragen aan Annie Clews and Harry Gilonis ; duur van compositie: 6'

AP-KC: MM-CHAMP-BARRE-nothing-1

Groot formaat

Redditio : für Ensemble / [comp.] Vyckintas Baltakas. — Wien : Universal Edition, 2010. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2010 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-CHAMP-BALTA-redditi-11

Groot formaat

Blattwerk : for cello and electronics / [comp.] Richard Barrett. — London : United Music Publishers Ltd., 2002. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1998-2002 ; duur van compositie: 25' ; algemeen Opgedragen aan Arne Deforce

AP-KC: MM-CHAMP-BARRE-blattwe-1

Groot formaat

In circles II : for electric quartet / [comp.] Claudio Baroni. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: In circles 2 : for electric quartet ; jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: 16' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-BARON-incircl-5

Xerocopie

Trawl : for flute, bass clarinet, violin, cello and piano / [comp.] Richard Barrett. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (64 p.). — Duur van compositie: 10'30" ; jaar van compositie: 1995/7 ; algemeen Opgedragen aan Robert HP Platz and Kristi Becker

AP-KC: MM-CHAMP-BARRE-trawl-1

Dérive : pour six instruments / [comp.] Pierre Boulez. — Wien : Universal Edition, 1984. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; duur van compositie: 8' ; algemeen Opgedragen aan William Glock

AP-KC: MM-CHAMP-BOULE-derive-1

Tales by Henry Max / [comp.] Kim Bowman ; Max Ernst ; Henry Miller. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (54 p.). — Duur van compositie: 14' ; jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-CHAMP-BOWMA-talesby-1

Groot formaat; Xerocopie

Drempel / [comp.] Eric Verbugt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-CHAMP-VERBU-drempel-1

Xerocopie

Pirouette pour grand ensemble / [comp.] Francis Ubertelli. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: MM-CHAMP-UBERT-pirouet-1

Xerocopie; Groot formaat

Xylophonie I / [comp.] Clarence Barlow. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (13 p.). — Titel varieert: Xylophonie 1 ; jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-CHAMP-BARLO-xyloph1-1

Xerocopie; Groot formaat

My first homage : for two pianos / [comp.] Gavin Bryars. — London : Schott, 1996. — 1 partituur (16 p.). — Duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: MM-CHAMP-BRYAR-myfirst-1

Pourtinade : alto et percussion / [comp.] Linda Bouchard. — Plaats van uitgave niet gekend : S.D.E. Canada, 1983. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Tina Pelikan

AP-KC: MM-CHAMP-BOUCH-pourtin-1

Bartleby : the noise of being / [comp.] Ann Eysermans ; [regie] Clara Pons. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend

AP-KC: MM-CHAMP-EYSER-bartleb-3

Organ2/aslsp / [comp.] John Cage. — Plaats van uitgave niet gekend : Henmar Press, 1987. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; algemeen Opgedragen aan Gerd Zacher

AP-KC: MM-CHAMP-CAGE-organ2-1

Sonatas and interludes / [comp.] John Cage. — Plaats van uitgave niet gekend : Henmar Press, 1960. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1946-48 ; duur van compositie: 70' ; algemeen Opgedragen aan Maro Ajemian

AP-KC: MM-CHAMP-CAGE-sonat-1

Painted pyramids : for piano, 5 instruments & live-electronics / [comp.] Luc Brewaeyts. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 3 partituren, 13 partijen. — Jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 16' ; algemeen Opgedragen aan Annelies Van Parys

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-painted-16

Xerocopie

Kwartet / [comp.] Dick Raaijmakers. — 1 partituur, 8 partijen. — Jaar van compositie: 1971 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-RAAIJ-kwart-9

Groot formaat

Canticum canticorum / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 3 partituren

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-canticu-3

Xerocopie

Sonic genome / [comp.] Anthony Braxton. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 3 partituren

AP-KC: MM-CHAMP-BRAXT-sonicge-3

Xerocopie

Hoe hard is hout : voor saxofoonkwartet en twee computers / [comp.] Henri Broeren ; [medewerker] Geurt Grosfeld. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 3 partituren. — Jaar van compositie: 1989-90

AP-KC: MM-CHAMP-BROER-hoehard-3

Xerocopie

The praying mantis and the bluebird : for c instruments and keyboard or harp / [comp.] Beth Anderson. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1979

AP-KC: MM-CHAMP-ANDER-praying-1

Xerocopie

..., e poi c'era... : symphony nr. 1: for orchestra / [comp.] Luc Brewaeyts. — Plaats van uitgave niet gekend : Luc Brewaeyts, 1985. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 15'15" ; algemeen Opgedragen aan John Califra

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-epoicer-1

Koringa : baion_._Relax : swing-fox. — Strépy-Bracquagnies : Editions Centre. — 2 partijen

AP-KC: MM-CHAMP-WELLS-koringa-2

Absolutely free / [comp.] Luc Brewaeyts ; [pass. aut.] Frank Zappa. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen 5'35" ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-absolut-1

Igor's boogie / [comp.] Luc Brewaeyts ; [pass. aut.] Frank Zappa. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen 50" ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-igorsbo-1

Music for electric violin and low-budget symphony orchestra / [comp.] Luc Brewaeyts ; [pass. aut.] Frank Zappa. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen 1'35" ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-CHAMP-BREWE-musicfo-1

Oh no / [comp.] Luc Brewaeyts ; [pass. aut.] Frank Zappa. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen 2'15" ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-ohno-1

Dancin' fool / [comp.] Luc Brewaeyts ; [pass. aut.] Frank Zappa. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-dancinf-1

Peaches en regalia / [comp.] Luc Brewaeyts ; [pass. aut.] Frank Zappa. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 4'40"

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-peaches-1

Xerocopie

Jacquerie - Jacques qui rit : for horn solo / [comp.] Luc Brewaeys. — Plaats van uitgave niet gekend : Luc Brewaeys, 1991. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Jacques Delamarre ; duur van compositie: 5'30"

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-jacquer-1

Last minute piece : for oboe and Bb clarinet / [comp.] Luc Brewaeys. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-lastmin-1

Mozart's ghosts / [comp.] Luc Brewaeys. — Plaats van uitgave niet gekend : Luc Brewaeys, 2006. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-mozarts-7

Namk' cotss : for piano 4 hands / [comp.] Luc Brewaeys ; [comp.] Werner van Cleemput. — Plaats van uitgave niet gekend : Luc Brewaeys, Werner Van Cleemput, 1989. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Luk Vaes, met beste groeten en ge weet nog wel wat meer...(er komt ook nog iets anders...); facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-namkcot-1

Nobody is perfect! : (André Laporte sixty-five): for 15 instruments / [comp.] Luc Brewaeys. — Plaats van uitgave niet gekend : Luc Brewaeys, 1996. — 1 partituur, 23 partijen. — Jaar van compositie: 1996 ; algemeen Opgedragen aan André Laporte ; duur van compositie: 1'45" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-nobodyi-24

Zwei Scenen : aus dem Schauspiel 'Lacrimas' von Wilh. v. Schütz: für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte / [comp.] Franz Schubert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1825

AP-KC: MM-CHAMP-SCHUB-zweisce-1

Music in similar motion / [comp.] Philip Glass. — Plaats van uitgave niet gekend : Dunvagen Music Publishers, 1973. — 4 partituren. — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: MM-CHAMP-GLASS-musicin-4

Groot formaat

Example XIII.2 : harmonium / [comp.] James Tenney. — Plaats van uitgave niet gekend : James Tenney, 1976. — 1 partituur. — Titel varieert: Example 13.2 : harmonium ; jaar van compositie: 1976 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-TENNE-examp13-1

Groot formaat

Hi-tremolo / [comp.] Gavin Bryars. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1980 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-CHAMP-BRYAR-hitremo-2

Groot formaat

La disciplina dei sentimenti : per strumenti, coro doppio e parte parlata / [comp.] Willem Boogman. — Amsterdam : Domenus, 1992. — 1 partituur (144 p.). — Duur van compositie: 25' ; jaar van compositie: 1981-89 ; algemeen Opgedragen aan Chris Bremmers e Dolph van Schijndel

AP-KC: MM-CHAMP-BOOGM-discipl-1

Groot formaat

Si sentiva un po' stanco... : for trumpet solo / [comp.] Luc Brewaeys. — Plaats van uitgave niet gekend : Luc Brewaeys, 2001. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-CHAMP-BREWA-sisenti-1

Hrzschrz / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 5 partituren. — Jaar van compositie: 2015

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-hrzschr-5

After the summer / [comp.] Keiko Harada. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-CHAMP-HARAD-afterth-5

Drie / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2016

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-drie-1

Groot formaat

The parliament of angels : a concerto for eighteen musicians / [comp.] James Wood. — Plaats van uitgave niet gekend : James Wood, 1995. — 35 partijen. — Jaar van compositie: 1995 ; algemeen 20'

AP-KC: MM-CHAMP-WOOD-parliam-35

Hold your horses : grand opera de trash / [comp.] Serge Verstockt ; [regie] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 8 partituren

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-holdyou-10

Xerocopie

Fingerfertigkeit / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 2012

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-fingerf-2

Hildegard : opera in two acts: for soloists, chamber choir, large ensemble and electronics / [comp.] James Wood. — Fringford : James Wood, 2004. — 4 partituren, 2 partijen. — Algemeen 2002-2006 ; algemeen 120'

AP-KC: MM-CHAMP-WOOD-hildeg-8

Groot formaat

Maa / [comp.] Kaija Saariaho. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 15 partituren, 10 partijen. — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-CHAMP-SAARI-maa-26

Groot formaat

Voix instrumentalisée / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 6 partituren

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-voixins-6

The merman / [comp.] Niels Rønsholdt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren, 21 partijen. — Jaar van compositie: 2008 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: MM-CHAMP-RONSH-merman-23

Groot formaat

Drie / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 12 partituren. — Jaar van compositie: 2007 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-drie-12

De tijd loopt / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 5 partituren, 17 partijen. — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-tijdloo-22

Xerocopie

Groot formaat

The blue cloak : Wimmelbild for soloist and sextet / [comp.] Mark Applebaum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 20 partijen. — Duur van compositie: 22' ; algemeen Opgedragen aan Serge Verstockt ; jaar van compositie: 2005

AP-KC: MM-CHAMP-APPLE-blueclo-21

Groot formaat; Xerocopie

Chambered music : for 12 instruments and sampler / [comp.] Simon Steen-Andersen. — Plaats van uitgave niet gekend : Simon Steen-Andersen, 2007. — 2 partituren, 26 partijen. — Duur van compositie: 11' ; jaar van compositie: 2007

AP-KC: MM-CHAMP-STEEN-chamber-28

Groot formaat

Treize couleurs du soleil couchant / [comp.] Tristan Murail. — Paris : Editions Transatlantiques, 1979. — 7 partituren. — Jaar van compositie: 1978

AP-KC: MM-CHAMP-MURAI-treizec-7

Groot formaat

Orfeo / [comp.] Walter Hus ; [medewerker] Marie Brouchet ; [medewerker] Jan Lauwers ; [vert.] Nicolò Stabile. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (246 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; algemeen Opgedragen aan Malou

AP-KC: MM-CHAMP-HUS-orfeo-1

Groot formaat

Sowon/wunsch : für Frauenstimme und Ensemble / [comp.] Younggi Pagh-Paan. — München : Ricordi & Co., 1996. — 8 partijen. — Jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-CHAMP-PAGH-sowon-8

Bagatelle : voor trombone, vibrafoon en piano / [comp.] Kris De Baerdemacker. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 3 partituren, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1999

AP-KC: MM-CHAMP-DEBAE-bagat-5

Xerocopie

Synchronisms no. 2 : for flute, clarinet, violin, cello and electronic sounds / [comp.] Mario Davidovsky. — Plaats van uitgave niet gekend : McGinnis & Marx Music Publishers, 1965. — 5 partituren. — Jaar van compositie: 1965

AP-KC: MM-CHAMP-DAVID-synchro-5

Groot formaat

Prologo : for ensemble / [comp.] Claudio Baroni. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-CHAMP-BARON-prologo-1

Xerocopie

Last (I) : for 11 instruments / [comp.] Claudio Baroni. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Titel varieert: Last (1) : for 11 instruments ; jaar van compositie: 1998-9

AP-KC: MM-CHAMP-BARON-last1-1

Tafelmusik II : for ensemble / [comp.] Claudio Baroni. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (13 p.). — Titel varieert: Tafelmusik 2 : for ensemble ; jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-CHAMP-BARON-tafelm2-1

Xerocopie

Tafelmusik I : for ensemble / [comp.] Claudio Baroni. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Titel varieert: Tafelmusik 1 : for ensemble ; jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-CHAMP-BARON-tafelm1-1

Xerocopie

Discipline : bass clarinet, viola, piano / [comp.] Kyle Bartlett. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: MM-CHAMP-BARTL-discipl-1

Xerocopie

In re Don Giovanni : for (amplified) string quartet / [comp.] Michael Nyman. — London : Chester Music, 1997. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 3' ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-CHAMP-NYMAN-inredon-5

Charts music / [comp.] Johannes Kreidler. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 2009

AP-KC: MM-CHAMP-KREID-chartsm-5

Xerocopie

Postal pieces / [comp.] James Tenney. — Plaats van uitgave niet gekend : Sonic Art Editions, 1984. — 10 partituren. — Jaar van compositie: 1954-71

AP-KC: MM-CHAMP-TENNE-postalp-10

Rebus : for 15 players / [comp.] David Sawyer. — Londen : Universal Edition, 2004. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: MM-CHAMP-SAWER-rebus-1

Hollywood extra : music to accompany the silent film 'Life and death of 9413 - a Hollywood extra (1928)' / [comp.] David Sawyer. — Londen : Universal Edition, 1996. — 1 partituur (37 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-CHAMP-SAWER-hollywo-1

Good night : for flute harp, violin, viola and violoncello / [comp.] David Sawyer. — Londen : Universal Edition, 1989. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 10' ; algemeen
Opgedragen aan Bill Colleran

AP-KC: MM-CHAMP-COLLE-goodnig-1

Tiroirs : for chamber ensemble / [comp.] David Sawyer. — Londen : Universal Edition, 1997. — 1 partituur (65 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-CHAMP-SAWER-tiroirs-1

Kabuki : for 7 players / [comp.] Hikari Kiyama. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 21 partijen

AP-KC: MM-CHAMP-HIKAR-kabuki-22

Groot formaat; Xerocopie

Il gioco degli innocenti : voice ensemble & tape / [comp.] Mihaela Vosganian. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 3 partituren

AP-KC: MM-CHAMP-VOSGA-ilgioco-3

Xerocopie

A la recherche de temps II : viola / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 3 partituren. — Titel varieert: Doloroso ; titel varieert: A la recherche de tamps 2 : viola

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-alarec2-3

Xerocopie

A la recherche de temps I / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 5 partijen. — Titel varieert: A la recherche de temps 1

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-alarec1-5

Xerocopie; Groot formaat

Dec / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 13 partijen. — Jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-dec-14

Symphonie déchirée : pour 17 instruments sonorisés et sons mémorisés / [comp.] Luc Ferrari. — Paris : Editions Salabert, 1998. — 1 partituur, 16 partijen. — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 60'

AP-KC: MM-CHAMP-FERRA-symf-17

Groot formaat

Unter Wasser : fünf Akte für eine Sängerin und 13 Instrumentalisten / Richard Barrett ; Margret Kreidl. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Duur van compositie: 55' ; jaar van compositie: 1994-98

AP-KC: MM-CHAMP-BARRE-unterwa-1

Groot formaat; Xerocopie

Talea : per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte / [comp.] Gerard Grisey. — Paris : Editions Ricordi, 1986. — 1 partituur, 15 partijen. — Jaar van compositie: 1985-86

AP-KC: MM-CHAMP-GRISE-talea-16

Groot formaat

La terre des hommes : für 17 Instrumentalisten, Mezzosopran und Kontratenor/Sprecher_=_La terre des hommes : pour 17 instrumentalistes, mezzo-soprano et contre-ténor/récitant / [comp.] Klaus Huber. — München : Ricordi & Co., 1990. — 1 partituur, 18 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Simone Weil ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-CHAMP-HUBER-terrede-19

Groot formaat

Unter Wasser : fünf Akte für eine Sängerin und 13 Instrumentalisten / Richard Barrett ; Margret Kreidl. — Londen : United Music Publishers Ltd., 1998. — 13 partijen. — Duur van compositie: 55' ; jaar van compositie: 1994-98

AP-KC: MM-CHAMP-BARRE-unterwa-13

Laboratorium : pour 10 musiciens / [comp.] Vinko Globokar. — Plaats van uitgave niet gekend : Peters Edition. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1973-85 ; algemeen Opgedragen aan Mauricio Kagel

AP-KC: MM-CHAMP-GLOBO-laborat-1

Groot formaat

Water yam / [comp.] George Brecht. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-CHAMP-BRECH-waterya-1

Dissociations centromeriques : musique pour piano, percussion et orchestre de chambre / [comp.] Frédéric d'Haene. — 2 partituren, 1 partij. — Jaar van compositie: 1997-98 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-DHAEN-dissoci-3

Groot formaat

Hildegard / [comp.] James Wood. — 6 partituren. — Algemeen 2002-2006 ; algemeen 120'

AP-KC: MM-CHAMP-WOOD-hildeg-6

Groot formaat

In de schaduw van de klokken : voor de klokken van Brugge / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 8 partituren. — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-indesch-8

Xerocopie

A bang / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 11 partijen. — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-abang-12

Xerocopie; Groot formaat

Dec / [comp.] Serge Verstockt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 21 partijen. — Jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-CHAMP-VERST-dec-21

Vier Lieder op. 13 / [comp.] Anton Webern. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition. — 2 partijen

AP-KC: MM-CHAMP-WEBER-lied13-2

Vier Stücke op. 27 nr. 4 / [comp.] Anton Webern. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition. — 3 partijen

AP-KC: MM-CHAMP-WEBER-stuk27-3

Concerto metis : pour violoncelle solo et ensemble instrumental / [comp.] Denis Bosse. — 2 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-BOSSE-conc-2

Action painting / [comp.] Raphaël Cendo. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 3 partijen. — Duur van compositie: 17' ; jaar van compositie: 2005

AP-KC: MM-CHAMP-CENDO-actionp-3

Xerocopie

Etwas ruhiger im Ausdruck : per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte / [comp.] Franco Donatoni. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Dem Freiherrn Marschall von Bieberstein ; jaar van compositie: 1967

AP-KC: MM-CHAMP-DONAT-etwasru-2

Groot formaat

Blake songs : pour voix de femme et 13 instruments / [comp.] Benoît Mernier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 3 partijen. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 27' ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-CHAMP-MERNI-blakeso-3

Groot formaat

D'une source oubliée I / [comp.] Antoine Bonnet. — Paris : Edition Salabert, 1987. — 3 partijen. — Titel varieert: D'une source oubliée 1 ; jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: MM-CHAMP-BONNE-dunesou-3

Groot formaat

Racktence : voor ensemble / [comp.] Frank (?). — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-CHAMP-FRANK-rackten-1

Groot formaat

Hoquetus : für Violine Solo und Kammerorchester / [comp.] Wolfram Schurig. — Wien : Ariadne Verlag, 1998. — 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Annette Bik ; jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-CHAMP-SCHUR-hoquetu-1

Kwartet / [comp.] Stefan Van Eycken. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: MM-CHAMP-VANEY-kwart-1

Xerocopie

AP-KC: UM-VARIA-VANEY-kwart-1

Walk : for double bass solo / [comp.] Michał Ossowski. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 2007 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-OSSOW-walk-1

Quando stanno morendo : diario polacco n. 2 / [comp.] Luigi Nono. — Italy : Casa Ricordi, 1999. — 1 partituur (54 p.). — Jaar van compositie: 1982

AP-KC: MM-CHAMP-NONO-quandos-1

Phlegra : pour onze instruments / [comp.] Iannis Xenakis. — Paris : Salabert. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1975

AP-KC: MM-CHAMP-XENAK-phlegra-3

Groot formaat

Epicycles : pour violoncelle soliste et 12 instruments / [comp.] Iannis Xenakis. — Paris : Salabert, 1989. — 3 partijen. — Duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-CHAMP-XENAK-epicysl-3

Groot formaat

Der Feuervogel : Suite für Orchester: Xylophon = L'oiseau de feu : xylophon / [comp.] Igor Strawinsky. — Mainz : B. Schott Söhne, 1933. — 1 partij

AP-KC: MM-CHAMP-STRAW-feuervo-1

Ein Hauch von Unzeit III : für variable Besetzung / [comp.] Klaus Huber. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1975. — 1 partituur. — Titel varieert: Ein Hauch von Unzeit 3

AP-KC: MM-CHAMP-HUBER-hauch3-1

AP-KC: UM-BKA-HUBER-hauchv3-1

Drie sonnetten : op tekst van Hugo Claus / [comp.] Koen Dejonghe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (87 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: MM-CHAMP-DEJON-drieson-1

AP-KC: UM-ZG-DEJON-sonnet-1

Klangwölfe : für Violine und Klavier / [comp.] Mauricio Kagel. — Frankfurt : Henry Litolff's Verlag, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 8443). — Jaar van compositie: 1978-1979 ; algemeen Opgedragen aan Saschka Gawriloff

AP-KC: MM-CHAMP-KAGEL-klangwo-2

AP-KC: UM-SV-KAGEL-klangwo-2

The viola in my life (3) : viola and piano / [comp.] Morton Feldman. — New York, N.Y. : Universal, 1972. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-CHAMP-FELDM-viola3-2

AP-KC: UM-SA-FELDM-viola3-2

de Kooning : horn, percussion, piano, violin, violoncelle / [comp.] Morton Feldman. — New York, N.Y. : Peters, 1963. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Peters ; 6951). — Jaar van compositie: 1963 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-FELDM-dekooni-1

AP-KC: UM-KAM-FELDM-dekooni-1