

- Le soldat prussien: comédie en trois actes et en prose* / Dumanian ; [vert.] Arnaud Berquin. — Paris : Guillot, 1790. — 82 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-DUMAN-soldat-1
EHC: C 148909 [S1-713 f]
- Les deux grenadiers, ou: Les quiproquos: comédie en trois actes et en prose* / Joseph Patrat. — Troyes : Gobelet, an 7[=1798]. — 71 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-PATRA-deux-1
EHC: C 271820 [NC0]
 NCO
- L'homme à bonne fortune: comédie en cinq actes et en prose* / Michel Boyron. — 2 ed. — Paris : Duchesne, 1789. — 76 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-BARON-homme-1
- Le nouveau théâtre italien, ou: Recueil general des comédiens représentées par les comédiens italiens ordinaires du roi.* — 2 ed. — Paris : Briasson, 1753
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
 1-10
- Le silphe: comédie en un acte et en prose.* — Paris : Prault, 1743. — 31 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANONI-silphe-1
- Les quatre fils Aymons: pantomime en trois actes* / Arnould. — Paris : De Lormel, 1784. — 31 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ARNOU-quatre-1
- Charles II, roi d'Angleterre, en certain lieu: comédie très-morale en cinq actes très-courts* / Un disciple de Pythagore. — Venice : s.n., 1789. — 98 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-DISCI-charles-1
- L'orphelin anglais: drame en trois actes, en prose.* — Paris : Lejay, 1770. — 54 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANONI-orpheli-1
- Ringlois, ou: Le citoyen d'Abbeville: tragédie en trois actes.* — Abbeville : Deverite, 1778. — 43 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANONI-ringois-1
- Le sabotier, ou: Les huit sols: comédie en un acte.* — Amsterdam : Cailleau, 1781. — 36 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANONI-sabotie-1
- Les rendez-vous: comédie en un acte* / Léonor-Jean-Christine Soulas d' Allainval. — Bruxelles : Bifrier. — 45 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-DALLA-rendez-1
- Les amis du jour: comédie en un acte et en prose* / Alexandre L.B.R. de Beaunoir. — Paris : Hardouin & Gattey, 1786. — 48 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-DEBEA-amis-1
- Zelmire: tragédie en cinq actes et en vers* / Pierre Laurent de Belloy. — 2 ed. — Paris : Chambon, an 10[=1802]. — 47 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-DEBEL-zelmire-1
- Le siège de Calais: tragédie* / Pierre Laurent de Belloy. — 2 ed. — Paris : Duchesne, 1765. — 118 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-DEBEL-siege-1
- Gabrielle de Vergy: tragédie* / Pierre Laurent de Belloy. — Paris : Duchesne, 1782. — 64 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-DEBEL-gabriel-1
- Le Mercure galant, ou: La comédie sans titre: comédie en quatre actes et en vers* / Edme Boursault. — Paris : Fages, 1808. — 40 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-BOURS-mercure-1
- La vie est un songe: comédie héroïque* / Louis de Boissy. — Paris : Prault, 1747. — 45 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-DEBOI-vie-1
- Le français à Londres: comédie en un acte et en prose* / Louis de Boissy. — Paris : Fages, an 11[=1802]. — 28 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-DEBOI-francai-1
- Les etrennes, ou: La bagatelle: comédie* / Louis de Boissy. — Paris : Prault, 1733. — 51 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-DEBOI-etrenne-1
- Œuvres de theatre* / Nicolas Boindin. — 2 ed. — Paris : Prault, 1746. — 318 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-BOIND-oeuvres-1
- Le séducteur: comédie en cinq actes et en vers* / François-Georges Maréchal de Bièvre. — Paris : s.n., an 11[=1803]. — 72 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-DEBIE-seducte-1
- Le souper d'Henri IV, ou: Le laboureur devenu gentilhomme: fait historique en un acte et en prose* / Maximilien-Jean Boutillier ; Desprez de Walmont. — Paris : s.n., 1789. — 54 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-BOUTI-souper-1
- Zénéide: comédie en un acte, en vers avec un divertissement* / Louis de Cahusac. — Paris : Prault, 1764. — 32 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-DECAH-zeneide-1
- Don Quichotte de la Manche* / Miguel de Cervantes Saavedra ; [vert.] Jean-Pierre Claris de Florian. — Paris : Didot, an 7[=1798]. — 6 v.
Artesis-KC: MTOD-TF-CERVA-don-6
 1-6
- L'avocat Patelin: comédie en trois actes et en prose* / David Augustin de Brueys ; Jean de Palaprat. — Toulouse : Brouhiet, 1783. — 38 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-DEBRU-avocat-1
- Théâtre* / Jean-François Cailhava de l'Estendoux. — Paris : Duchesne, 1781
Artesis-KC: MTOD-TF-CAILH-theatre-1
 1

Molière chez Ninon, ou: La lecture de Tartuffe: comédie en un acte et en vers / René de Chazet ; Jean-Baptiste Dubois. — Paris : Girard, an 11[=1802]. — 38 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-CHAZE-moliere-1

Choix des meilleures tragédies détachées de différens auteurs

Artesis-KC: MTOD-TF-DECHA-troyenn-1

Convoluut

Théâtre choisi / Charles Collé. — Paris : Belin, 1789. — 2 v. — (Petite bibliothèque des théâtres ; 1789: 1)

Artesis-KC: MTOD-TF-COLLE-theatre-1

1-2

Les amans malheureux, ou: Le comte de Comminge: drame en trois actes et en vers, précédé d'un discours préliminaire & suivi des mémoires du Comte de Comminge / François de Baculard d'Arnaud. — Esclapart : La Haye, 1764. — 215 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-BACUL-amans-1

Recueil de piéces dialoguées, ou: Guenilles dramatiques: ramassées dans une petite ville de Suisse / Benjamin Constant. — Geneve : Dufart, 1787

Artesis-KC: MTOD-TF-CONST-recueil-1

1

Le vieux célibataire: comédie en cinq actes et en vers / Jean-François Collin d'Harleville. — Paris : André, an 9[=1801]. — 92 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-COLLI-vieux-1

Œuvres complètes / Charles-Pierre Colardeau. — Liege : Lemarié, 1778. — 2 v.

Artesis-KC: MTOD-TF-COLAR-oeuvres-2

1-2

Dupuis et des ronais: comédie en trois actes et en vers libres / Charles Collé. — Toulouse : Brouhiet, 1786. — 47 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-COLLE-dupuis-1

La partie de chasse de Henri IV: comédie en trois actes & en prose / Charles Collé. — S.l. : s.n. — 120 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-COLLE-partie-1

Le comte d'Essex: tragédie / Thomas Corneille. — S.l. : s.n. — 72 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-CORNE-comte-1

Théâtre / Prosper Jolyot de Crébillon. — Paris : Ribou, 1717

Artesis-KC: MTOD-TF-DECRE-theatre-1

Rhadamisthe et Zénobie: tragédie en cinq actes, en vers / Prosper Jolyot de Crébillon. — S.l. : s.n., 1711. — 70 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-DECRI-rhadami-1

L'impertinent: comédie en un acte et en vers / Joseph François Edouard de Corsembleu Desmahis. — Paris : Prault, 1758. — 30 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-DESMA-imperti-1

Le glorieux: comédie en vers, en cinq actes / Philippe Néricault Destouches. — Paris : Prault, 1740. — 129 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-DESTO-glorieu-1

L'homme singulier: comédie en cinq actes et en vers / Philippe Néricault Destouches. — Marseille : Mossy, 1798. — 88 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-DESTO-homme-1

L'amour filial, ou: La jambe de bois: opéra en un acte / Charles Albert Demoustier. — Paris : Maradan, an 4[=1795]. — 24 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-DEMOU-amour-1

Abufar, ou: La famille arabe: tragédie en quatre actes / Jean François Ducis. — Paris : Barba, an 3[=1794]. — 79 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-DUCIS-abufar-1

Les ruses déjouées: comédie en prose, et en trois actes / Dumaniant. — Paris : Barba, an 7[=1798]. — 64 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-DUMAN-ruses-1

Les femmes: comédie en trois actes et en vers / Charles Albert Demoustier. — Paris : Maradan, an 3[=1794]. — 68 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-DEMOU-femmes-1

Les précepteurs: comédie en cinq actes et en vers, ouvrage posthume / Philippe François Nazaire Fabre d'Églantine. — Paris : Imprimerie de la République, an 8[=1799]. — 88 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-FABRE-precept-1

Les moissonneurs: comédie en trois actes et en vers, meslée d'ariettes / Charles-Simon Favart ; Egidio Duni. — Paris : Duchesne, 1768

Artesis-KC: MTOD-TF-FAVAR-moisson-1

La chercheuse d'esprit: opéra comique / Charles-Simon Favart. — Paris : Prault, 1747. — 54 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-FAVAR-cherche-1

Théâtre, ou: Recueil des comédies, parodies & opera-comiques qu'il a donnés jusqu'a ce jour / Charles-Simon Favart. — Paris : Duchesne, 1763-1772. — 10 v.

Artesis-KC: MTOD-TF-FAVAR-theatre-10

1-10

La ressemblance: comédie en trois actes, et en vers / Nicolas-Julien Forgeot. — Paris : Forget, 1796. — 100 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-FORGE-ressemb-1

Les épreuves: comédie en un acte, et en vers / Nicolas-Julien Forgeot. — Paris : Prault, 1785. — 44 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-FORGE-epreuve-1

Le dédit: comédie en un acte et en vers / Charles Dufresny. — Troyes : Gobelet, an 7[=1798]. — 28 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-DUFRE-dedit-1

Le retour favorable: comédie bourgeoise en un acte et en prose / Jules Joseph Gabriel de Lurieu. — Paris : s.n., 1765. — 55 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-GABRI-retour

La mort d'Abel: tragédie en trois actes en vers / le Gouvé. — Paris : Mérigot, 1793. — 47 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-LEGOU-mort-1

Les précieuses ridicules: comédie en un acte et en prose / Molière. — Paris : Duchesne, 1786. — 28 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-MOLIE-precieu-1

Le secret: comédie en un acte et en prose, mêlée de musique / Franciscus J. Hoffman ; Jean-Pierre Solié. — Paris : Vente, 1796. — 32 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-HOFFM-secret-1

La famille extravagante: comédie en un acte / Marc Antoine Le Grand. — S.n. : s.a., 1709. — 192 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-LEGRA-famille-1

Didon: tragédie en cinq actes, en vers / Jean Jacques Lefranc de Pompignan. — Paris : Duchesne, 1781. — 43 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-LEFRA-didon-1

La coquette corrigée: comédie en cinq actes et en vers / Jean Baptiste de Lanoue. — 2 ed. — Bordeaux : Imprimerie Phillippot, an 4[=1795]. — 64 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-DELAN-coquett-1

Le legs: comédie / Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux. — S.l. : s.n. — 50 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-MARIV-legs-1

Les fausses confidences: comédie en trois actes et en prose / Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux. — 2 ed. — Paris : Gobelet, an 7[=1798]. — 72 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-MARIV-fausses-1

L'épreuve: comédie en un acte et en prose / Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux. — 2 ed. — Paris : Didot, 1780. — 36 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-MARIV-epreuve-1

L'homme sans façon, ou: Le vieux cousin: comédie en trois actes et en vers / François Pierre Auguste Léger. — Paris : Théâtre de l'Odéon, an 6[=1798]. — 54 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-LEGER-homme-1

La gageure inutile, ou: Plus de peur que de mal: comédie en un acte, en prose et vaudeville / François Pierre Auguste Léger. — Paris : Imprimerie Cailleau, an 2[=1793]. — 24 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-LEGER-gageure-1

Médée: tragédie en cinq actes et en vers / Hilaire-Bernard de Longepierre. — Troyes : Gobelet, an 7[=1798]. — 40 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-LONGE-medee-1

Le séducteur amoureux: comédie en trois actes, en vers / Charles de Longchamps. — Paris : Barba, an 11[=1803]. — 76 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-LONCH-seducte-1

Le tribunal redoutable, ou la suite de: Robert, chef de brigands: drame en cinq actes, en prose / Jean Henri Ferdinand la Martelière. — Paris : André, an 8[=1799]. — 60 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-LAMAR-tribuna-1

Œuvres / Molière. — Paris : Didot, an 7[=1799]-1813. — 8 v.

Artesis-KC: MTOD-TF-MOLIE-oeuvres-8

L'avare: comédie en cinq actes / Molière. — p. 5-115

Artesis-KC: MTOD-TF-MOLIE-oeuvres-6

Monsieur de Pourceaugnac: comédie-ballet en trois actes / Molière. — p. 117-193

Artesis-KC: MTOD-TF-MOLIE-oeuvres-6

Les amants magnifiques: comédie-ballet en cinq actes / Molière. — p. 195-264

Artesis-KC: MTOD-TF-MOLIE-oeuvres-6

Le bourgeois gentilhomme: comédie-ballet en cinq actes / Molière. — p. 5-128

Artesis-KC: MTOD-TF-MOLIE-oeuvres-7

Les fourberies de scapin: comédie en trois actes / Molière. — p. 129-209

Artesis-KC: MTOD-TF-MOLIE-oeuvres-7

Psyché: tragi-comédie et ballet en cinq actes / Molière. — p. 211-302

Artesis-KC: MTOD-TF-MOLIE-oeuvres-7

L'habitant de la Guadeloupe: comédie en trois actes, en prose / Louis-Sébastien Mercier. — Bruxelles : Boubiers, 1794. — 77 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-MERCI-habitan-1

Jenneval, ou: Le barneveldt Français: drame, en cinq actes, en prose / Louis-Sébastien Mercier. — Paris : Le Jay, 1775

Artesis-KC: MTOD-TF-MERCI-jenneva-1

La brouette du vinaigrier: drame en trois actes / Louis-Sébastien Mercier

Artesis-KC: MTOD-TF-MERCI-brouett-1

La femme juge et partie: comédie en cinq actes et en vers / Antoine Jacob Montfleury [père et fils]. — 2 ed. — Avignon : Garrigan, 1791. — 56 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-MONTF-femme-1

L'amant bourru: comédie en trois actes en vers libres / Jacques-Marie Boutet de Monvel. — Paris : Duchesne, 1797. — 72 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-DEMON-amant-1

Les fourberies de scapin: comédie en trois actes / Molière. — 2 ed. — Paris : Compagnie des Libraires, 1787. — 75 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-MOLIE-fourber-1

Blaise et Babet, ou: La suite des trois fermiers: comédie, deux actes, mêlée d'ariettes / Jacques-Marie Boutet de Monvel ; [comp.] Nicholas Dezède. — Paris : Broulhiet, 1783. — 44 p.

- Artesis-KC: MTOD-TF-MONVE-blaise-1**
- La théatromanie: comédie en deux actes et en vers* / Pierre de La Montagne. — Paris : Cailleau, 1783. — 44 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-MONTA-theatro-1
- La comtesse d'Escarbagnas: comédie* / Molière. — p. 3–34
Artesis-KC: MTOD-TF-MOLIE-oeuvres-8
- Le malade imaginaire: comédie-ballet* / Molière. — p. 39–168
Artesis-KC: MTOD-TF-MOLIE-oeuvres-8
- Remerciement au roi* / Molière. — p. 169–171
Artesis-KC: MTOD-TF-MOLIE-oeuvres-8
- La gloire du Val-de-Grace* / Molière. — p. 172–183
Artesis-KC: MTOD-TF-MOLIE-oeuvres-8
- L'ombre de Molière: comédie.* — p. 184–222
Artesis-KC: MTOD-TF-MOLIE-oeuvres-8
- Extraits de divers auteurs.* — p. 223–256
Artesis-KC: MTOD-TF-MOLIE-oeuvres-8
- Recueil de diverses pieces* / Molière. — p. 257–274
Artesis-KC: MTOD-TF-MOLIE-oeuvres-8
- Le trésor suppose: comédie* / Thomas-Simon Gueullette. — 83 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- Arlequin poli par l'amour: comédie* / Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux. — 56 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- La veuve coquette: comédie en un acte avec un divertissement* / Claude François Desportes. — 48 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- Timon le misanthrope: comédie en trois actes, précédée d'un prologue* / Louis-François Delisle de La Drevetière. — 112 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- La surprise de l'amour: comédie* / Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux. — 119 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- Arlequin sauvage: comédie* / Louis-François Delisle de La Drevetière. — 96 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- La double inconstance: comédie en trois actes* / Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux. — 144 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- Le jaloux: comédie* / Pierre-François Godard de Beauchamps. — 144 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- Le prince travesti, ou: L'illustre aventurier: comédie* / Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux. — 142 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- La fausse suivante, ou: Le fourbe puni: comédie en trois actes* / Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux. — 142 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- Le dedain affecté: comédie.* — 96 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- Le faucon et les oyes de Bocace: comédie* / Louis-François Delisle de La Drevetière. — 106 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- L'isle des esclaves: comédie* / Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux. — 66 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- L'embaras des richesses: comédie* / Léonor-Jean-Christine Soulas d' Allainval. — 137 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- L'heritier de village: comédie en un acte* / Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux. — 64 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- Le naufrage: comédie* / Elena Virginia Baletti Riccoboni [Mlle]. — 134 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- Le tour de carnaval: comédie en un acte* / Léonor-Jean-Christine Soulas d' Allainval. — 72 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- La capricieuse: comédie* / François-Antoine Jolly. — 72 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- Le temple de la vérité: comédie en deux actes, précédée d'un prologue* / Jean-Antoine Romagnesi. — 112 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- L'amour precepteur: comédie en trois actes* / Thomas-Simon Gueullette. — 120 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- Les comédiens esclaves: prologue* / Luigi Riccoboni [fils] ; Pierre-François Biancolelli ; Jean-Antoine Romagnesi. — p. 1–16
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- Arlequin toujours Arlequin: comédie en un acte & en prose* / Luigi Riccoboni ; Pierre-François Biancolelli ; Jean-Antoine Romagnesi. — p. 17–48
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- Arcagambis: tragédie* / Luigi Riccoboni ; Jean-Antoine Romagnesi ; Pierre-François Biancolelli. — 24 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10

- Le philosophe dupe de l'amour: comédie.* — 60 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- La femme jalouse: comédie* / François-Antoine Jolly. — 116 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- Le portrait: comédie.* — 48 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- Les effets du dépit: comédie.* — 48 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- L'horoscope accompli: comédie* / Thomas-Simon Gueullette. — 60 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- Les amans réunis: comédie en trois actes.* — 116 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- Arlequin hulla et la revue des théâtres: comédies en un acte* / Pierre-François Biancolelli ; Jean-Antoine Romagnesi. — p. 1–52
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- La revue des theatres: comédie.* — p. 53–84
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- Le retour de tendresse, ou: La feinte véritable: comédie* / Louis Fuzelier. — 55 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- Les paysans de qualité: comédie en un acte* / Pierre-François Biancolelli ; Jean-Antoine Romagnesi. — p. 1–58
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- Les débuts: comédie en un acte* / Pierre-François Biancolelli ; Jean-Antoine Romagnesi. — p. 59–92
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- Le jeu de l'amour et du hazard: comédie en trois actes* / Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux. — 115 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- Samson: mis en vers* / Jean-Antoine Romagnesi. — 81 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- La foire des poètes: comédie* / Pierre-François Biancolelli ; Jean-Antoine Romagnesi. — p. 5–32
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- L'isle du divorce: comédie* / Pierre-François Biancolelli ; Jean-Antoine Romagnesi. — p. 33–89
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- La sylphide: comédie* / Pierre-François Biancolelli ; Jean-Antoine Romagnesi. — p. 91–144
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- Le phenix: comédie avec un divertissement* / Louis-Adrien Du Perron de Castera. — 62 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- Les amusemens a la mode* / Antoine-François Riccoboni [fils] ; Jean-Antoine Romagnesi. — 80 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- L'hiver: comédie* / Léonor-Jean-Christine Soulas d' Allainval. — 58 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- Les quatre semblables: comédie en vers, & et trois actes* / Pierre-François Biancolelli. — 119 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- Le temple du Goust: comédie.* — 56 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- Le bouquet: comédie* / Jean-Antoine Romagnesi ; Antoine-François Riccoboni. — 42 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- La feinte inutile: comédie en cinq actes* / Jean-Antoine Romagnesi. — 125 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- Lees fées: comédie en trois actes* / Jean-Antoine Romagnesi ; Michel Procope-Couteaux. — 112 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- Les mascarades amoureuses: comédie en vers en un acte* / Michel Guyot de Merville. — 48 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- Le bailli arbitre: comédie* / Jean-Antoine Romagnesi. — 69 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- L'art et la nature: comédie en vers en un acte* / Chollet. — 33 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- Le valet auteur: comédie en trois actes* / Louis-François Delisle de La Drevetière. — 88 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- L'amant protégé: comédie en trois actes* / Jean-Antoine Romagnesi. — 127 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- La coquette fixée: comédie en vers, en trois actes, avec un divertissement.* — 93 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- L'echo du public: comédie en vers & en un acte* / Jean-Antoine Romagnesi. — 60 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10
- L'isle des Talens: comédie* / Barthélemy-Christophe Fagan. — 38 p.
Artesis-KC: MTOD-TF-ANON-nouveau-10

Les philosophes, comédie en trois actes, en vers / Charles Palissot de Montenoy. — Paris : Duchesne, 1760. — 91 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-PALIS-philoso-1

L'école des pères: comédie en cinq actes, en vers / Alexandre Pieyre. — 2 ed. — Paris : Debure, 1788. — 123 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-PIERY-ecole-1

Les amis a l'épreuve: comédie en un acte, en vers croisés / Alexandre Pieyre. — Paris : Debure, 1788. — 40 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-PIEYR-amis-1

Le bienfait anonyme: comédie en trois actes, en prose / Joseph Pilhes. — Paris : Cailleau, 1785. — 79 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-PILHE-bienfai-1

Théâtre et œuvres diverses de M. Pannard / Charles-François Pannard. — Paris : Duchesne, 1763. — 3 v.

Artesis-KC: MTOD-TF-PANNA-theatre-3

1-3

Les festes sinceres: comédie en un acte et en vers, au sujet de la convalescence du roi / Charles-François Pannard. — 48 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-PANNA-theatre-3

Roland: parodie / Charles-François Pannard. — p. 1-48

Artesis-KC: MTOD-TF-PANNA-theatre-3

L'impromptu des acteurs: comédie en un acte en vers / Charles-François Pannard. — p. 49-86

Artesis-KC: MTOD-TF-PANNA-theatre-3

Les tableaux: comédie en un acte en vers / Charles-François Pannard. — p. 87-122

Artesis-KC: MTOD-TF-PANNA-theatre-3

Les vœux accomplis: pièce en acte en vers, à l'occasion de la naissance de monseigneur le Duc de Bourgogne / Charles-François Pannard. — p. 123-176

Artesis-KC: MTOD-TF-PANNA-theatre-3

Les acteurs déplacés, ou: L'amant comédien: comédie en un acte, avec un prologue & un divertissement / Charles-François Pannard. — p. 177-246

Artesis-KC: MTOD-TF-PANNA-theatre-3

Divertissements de pièces françaises et italiennes / Charles-François Pannard. — p. 247-342

Artesis-KC: MTOD-TF-PANNA-theatre-3

Vaudevilles / Charles-François Pannard. — p. 343-456

Artesis-KC: MTOD-TF-PANNA-theatre-3

Les deux suivantes: opéra-comique en trois actes / Charles-François Pannard. — p. 1-128

Artesis-KC: MTOD-TF-PANNA-theatre-3

Les petits comédiens: opéra-comique en un acte / Charles-François Pannard. — p. 129-178

Artesis-KC: MTOD-TF-PANNA-theatre-3

Le nouvelliste dupé: opéra-comique en un acte / Charles-François Pannard. — p. 179-226

Artesis-KC: MTOD-TF-PANNA-theatre-3

Pigmalion, ou: La statue animée: opéra-comique en vaudevilles / Charles-François Pannard. — p. 227-280

Artesis-KC: MTOD-TF-PANNA-theatre-3

Le magasin des modernes: opéra-comique en un acte / Charles-François Pannard. — p. 281-326

Artesis-KC: MTOD-TF-PANNA-theatre-3

La mère embarrassée: opéra-comique / Charles-François Pannard. — p. 327-382

Artesis-KC: MTOD-TF-PANNA-theatre-3

La répétition interrompue: opéra-comique en un acte, avec prologue / Charles-François Pannard. — p. 383-444

Artesis-KC: MTOD-TF-PANNA-theatre-3

L'académie bourgeoise: opéra-comique en un acte / Charles-François Pannard. — p. 445-504

Artesis-KC: MTOD-TF-PANNA-theatre-3

Les époux réunis: opéra-comique en deux actes / Charles-François Pannard. — p. 1-68

Artesis-KC: MTOD-TF-PANNA-theatre-3

Le fossé du scrupule: opéra-comique en un acte, avec un prologue, un épilogue & un divertissement / Charles-François Pannard. — p. 69-138

Artesis-KC: MTOD-TF-PANNA-theatre-3

La pièce à deux acteurs: opéra-comique en un acte, avec un prologue / Charles-François Pannard. — p. 139-202

Artesis-KC: MTOD-TF-PANNA-theatre-3

Le rêve: opéra-comique en un acte / Charles-François Pannard. — p. 203-258

Artesis-KC: MTOD-TF-PANNA-theatre-3

La critique à l'opéra-comique: petite pièce en un acte / Charles-François Pannard. — p. 259-298

Artesis-KC: MTOD-TF-PANNA-theatre-3

Divertissements d'operas-comiques / Charles-François Pannard. — p. 299-382

Artesis-KC: MTOD-TF-PANNA-theatre-3

Le fou raisonnable, ou: L'Anglais: comédie en un acte et en prose / Joseph Patrat. — Paris : Cailleau, 1782. — 43 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-PATRA-fou-1

Chansons / Charles-François Pannard. — p. 385-436

Artesis-KC: MTOD-TF-PANNA-theatre-3

- Sur l'amour* / Charles-François Pannard. — p. 437–452
Artesis-KC: MTOD–TF–PANNA-theatre-3
- Plaisanteries, jeux de mots, &c* / Charles-François Pannard. — p. 453–480
Artesis-KC: MTOD–TF–PANNA-theatre-3
- L'heureuse erreur: comédie en un acte et en prose* / Joseph Patrat. — 2 ed. — Paris : Cailleau, an 3[=1794]. — 50 p.
Artesis-KC: MTOD–TF–PATRA-heureus-1
- L'heureuse erreur: comédie en un acte et en prose* / Joseph Patrat. — Paris : Brunet, 1789. — 36 p.
Artesis-KC: MTOD–TF–PATRA-heureus-1
- Les amans protégés, ou: Qui compte deux fois: proverbe en un acte en prose, mêlé de vaudevilles* / Joseph Patrat. — Paris : Hugelot, an 12[=1804]. — 36 p.
Artesis-KC: MTOD–TF–PATRA-amans-1
- Le présent, ou: L'heureux qui-proquo: comédie en un acte et en prose* / Joseph Patrat. — Paris : Imprimerie Cailleau, an 7[=1798]-an 2[=1793]. — 24 p.
Artesis-KC: MTOD–TF–PATRA-present-1
Artesis-KC: MTOD–TF–PATRA-present-1
- Paméla mariée, ou: Le triomphe des épouses: drame en trois actes, en prose* / Benoît Pelletier de Volméranges ; Michel de Cubières-Palmézeaux. — Paris : Barba, an 12[=1804]. — 76 p.
Artesis-KC: MTOD–TF–PELLE-pamela-1
- L'école des pères: comédie en cinq actes, en vers . Les amis à l'épreuve: comédie en un acte en vers croisés* / Alexandre Pieyre. — Paris : Debure, 1788
Artesis-KC: MTOD–TF–PIERY-ecole-1
- Vie d'Alexis Piron* / Jean-Antoine Rigoley de Juvigny. — 158 p.
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- L'école des pères: comédie* / Alexis Piron. — 162 p.
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- Callisthène: tragédie* / Alexis Piron. — p. 163–290
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- L'amant mystérieux: comédie* / Alexis Piron. — p. 291–379
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- Les courses de tempé: pastorale* / Alexis Piron. — p. 1–80
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- Gustave-Wasa: tragédie* / Alexis Piron. — p. 81–218
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- La métromanie: comédie* / Alexis Piron. — p. 219–416
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- Fernand-Cortès: tragédie* / Alexis Piron. — p. 417–544
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- La fausse alarme: pastorale en un acte* / Alexis Piron. — p. 545–598
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- Arlequin-Deucalion: monologue en trois actes* / Alexis Piron. — p. 1–61
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- L'antre de Trophonius: opéra-comique en un acte, 1722* / Alexis Piron. — p. 63–127
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- L'endriague: opéra-comique en trois actes, mêlé de danses, de divertissemens, & de grands airs de musique du célèbre Rameau* / Alexis Piron. — p. 129–191
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- Le Claperman: opéra-comique en deux actes, en prose & en vaudevilles, précédé d'un prologue, & suivi d'un divertissement* / Alexis Piron. — p. 193–292
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- Le caprice: opéra-comique en un acte, mêlé de prose & de vaudevilles* / Alexis Piron. — p. 293–372
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- L'âne d'or d'apulée: opéra-comique en deux actes, mêlé de prose & de vaudevilles* / Alexis Piron. — p. 373–452
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- La rose: opéra-comique en un acte, avec un prologue* / Alexis Piron. — p. 453–544
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- Le fâcheux veuvage: opéra-comique en trois actes* / Alexis Piron. — p. 1–148
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- Les chimères: opéra-comique en deux actes, précédé d'un prologue & suivi d'un divertissement* / Alexis Piron. — p. 149–328
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- La robe de dissention, ou: Le faux-prodige: opéra-comique en deux actes* / Alexis Piron. — p. 329–436
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- Tirésias: opéra-comique en trois actes: précédé d'un prologue* / Alexis Piron. — p. 437–599
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- Le mariage de Momus, ou: La gigantomachie: opéra-comique en trois actes* / Alexis Piron. — p. 1–62
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- Colombine-Nitétis: parodie en trois actes, mêlée de prose & de vaudevilles* / Alexis Piron. — p. 63–122
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7

- Crédit est mort: opéra-comique en un acte, mêlé de prose & de vaudevilles* / Alexis Piron. — p. 123–184
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- L'enrôlement d'Arlequin: opéra-comique en un acte, mêlé de prose & de vaudevilles* / Alexis Piron. — p. 185–258
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- Les huit Mariannes: parodie en un acte* / Alexis Piron. — p. 259–326
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- Atis: parodie en un acte précédée d'un prologue* / Alexis Piron. — p. 327–410
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- Philomele: parodie en trois actes précédée d'un prologue* / Alexis Piron. — p. 411–504
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- Les enfans de la joie: comédie en un acte, avec des agrémens* / Alexis Piron. — p. 505–576
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- Épîtres* / Alexis Piron. — p. 1–236
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- Odes* / Alexis Piron. — p. 237–302
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- Poème de Fontenoy, ou: Essai d'un chant, pour servir à un poème héroïque de la Louisiade* / Alexis Piron. — p. 303–327
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- Ballade au roi* / Alexis Piron. — p. 328–330
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- Le sallon* / Alexis Piron. — p. 331–342
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- Poèmes* / Alexis Piron. — p. 343–406
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- Contes* / Alexis Piron. — p. 407–482
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- Épigrammes* / Alexis Piron. — p. 483–532
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- Fables* / Alexis Piron. — p. 533–576
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- Allégories* / Alexis Piron. — p. 1–26
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- Satires* / Alexis Piron. — p. 27–46
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- Inscriptions et épitaphes* / Alexis Piron. — p. 47–74
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- Poesies diverses* / Alexis Piron. — p. 75–226
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- Épigrammes* / Alexis Piron. — p. 227–264
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- Cantates* / Alexis Piron. — p. 265–279
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- Églogue* / Alexis Piron. — p. 280–288
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- Romance* / Alexis Piron. — p. 289–298
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- Chansons* / Alexis Piron. — p. 299–364
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- Poésies sacrées* / Alexis Piron. — p. 365–424
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- Pièces mêlées en prose: le chien enragé, conte* / Alexis Piron. — p. 429–442
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- Pièces mêlées en prose: La malle-bosse* / Alexis Piron. — p. 443–484
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- Lettres* / Alexis Piron. — p. 485–551
Artesis-KC: MTOD–TF–PIRON-oeuvres-7
- Le procureur arbitre: comédie en un acte en vers* / Philippe Poisson. — s.l. — 60 p.
Artesis-KC: MTOD–TF–POISS-procure-1
- Le procureur arbitre: comédie en un acte et en vers* / Philippe Poisson. — 2 ed. — Paris : Delalain, 1774. — 31 p.
Artesis-KC: MTOD–TF–DELAL-procure-1
- Œuvres de Rousseau* / Jean-Baptiste Rousseau. — 2 ed. — Londres : 1749. — 4 v.
Artesis-KC: MTOD–TF–ROUSS-oeuvres-1
- 3
- Le flatteur: comédie* / Jean-Baptiste Rousseau. — p. 1–116
Artesis-KC: MTOD–TF–ROUSS-oeuvres-1
- Le capricieux, ou: Les apparences trompeuses: comédie* / Jean-Baptiste Rousseau. — p. 117–224
Artesis-KC: MTOD–TF–ROUSS-oeuvres-1
- Le caffè: petite comédie* / Jean-Baptiste Rousseau. — p. 225–266
Artesis-KC: MTOD–TF–ROUSS-oeuvres-1

La ceinture magique: petite comédie / Jean-Baptiste Rousseau. — p. 267–310

Artesis-KC: MTOD-TF-ROUSS-oeuvres-1

Le philosophe sans le savoir: comédie en cinq actes et en proses / Michel Jean Sedaine. — 2 ed. — Paris : Herissant, 1766. — 119 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-SEDAI-philoso-1

Les comedies de Terence / Publius Terentius Afer ; [vert.] Dacier [Mme]. — 2 ed. — Amsterdam : Arkstee, 1747. — 3v.

Artesis-KC: MTOD-TF-TEREN-comedie-3

1-3

Andria / Publius Terentius Afer. — p. 1–248

Artesis-KC: MTOD-TF-TEREN-comedie-3

Eunuchus / Publius Terentius Afer. — p. 249–495

Artesis-KC: MTOD-TF-TEREN-comedie-3

Heautontimorumenos / Publius Terentius Afer. — p. 1–239

Artesis-KC: MTOD-TF-TEREN-comedie-3

Adelphi / Publius Terentius Afer. — p. 241–459

Artesis-KC: MTOD-TF-TEREN-comedie-3

Phormio / Publius Terentius Afer. — p. 1–229

Artesis-KC: MTOD-TF-TEREN-comedie-3

Hecyra / Publius Terentius Afer. — p. 231–403

Artesis-KC: MTOD-TF-TEREN-comedie-3

Crispin bel esprit: comédie / Jean François Juvenon de La Thuillerie. — s.l. — 47 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-THUIL-crispin-1

Le theatre de la Foire, ou: L'opera comique / Alain-René Lesage ; Jacques-Philippe d'Orneval. — Paris : Ganeau, 1721. — 448 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-LESAG-theatre-1

2

Arlequin défenseur d'Homere: pièce d'un acte. — p. 1–43

Artesis-KC: MTOD-TF-LESAG-theatre-1

Colombine Arlequin, ou: Arlequin colombine: pièce d'un acte. — p. 45–79

Artesis-KC: MTOD-TF-LESAG-theatre-1

Les eaux de Merlin: pièce d'un acte, précédée d'un prologue. — p. 81–131

Artesis-KC: MTOD-TF-LESAG-theatre-1

Arlequin traitant: pièce en trois actes. — p. 133–225

Artesis-KC: MTOD-TF-LESAG-theatre-1

Les arrests de l'amour: pièce d'un acte. — p. 227–258

Artesis-KC: MTOD-TF-LESAG-theatre-1

Le temple de l'ennuy: prologue. — p. 259–275

Artesis-KC: MTOD-TF-LESAG-theatre-1

Le tableau du mariage: pièce d'un acte. — p. 277–315

Artesis-KC: MTOD-TF-LESAG-theatre-1

L'ecole des amans: pièce d'un acte. — p. 317–352

Artesis-KC: MTOD-TF-LESAG-theatre-1

Arlequin hulla, ou: La femme repudie'e: pièce d'un acte. — p. 353–397

Artesis-KC: MTOD-TF-LESAG-theatre-1

Le pharaon: pièce d'un acte. — p. 399–448

Artesis-KC: MTOD-TF-LESAG-theatre-1

Le théâtre Italien de Gherardi, ou: Le recueil general de toutes les comédies & scènes françoises jouées par les comédiens Italiens du Roi, pendant tout le temps qu'ils ont été au service / Evaristo Gherardi. — Paris : Briasson, 1741. — 6v.

Artesis-KC: MTOD-TF-GHERA-theatre-6

Arlequin mercure galant: comédie en trois actes . La matron d'Ephese, ou: Arlequin grapignan: comédie en trois actes . Arlequin lingere du palais: comédie en trois actes . Arlequin prothée: comédie en trois actes . Arlequin empereur dans la lune: comédie en trois actes . Arlequin Jason, ou: La toison d'or comique: comédie en trois actes . Arlequin chevalier du soleil: comédie en trois actes . Isabelle medecin: comédie en trois actes . Colombine avocat pour et contre: comédie en trois actes . Le banqueroutier: comédie en trois actes . La precaution inutile: comédie en trois actes / Evaristo Gherardi. — Paris : Briasson, 1741. — 588 p. — (Le théâtre Italien de Gherardi, ou: Le recueil general de toutes les comédies & scènes françoises jouées par les comédiens Italiens du Roi, pendant tout le temps qu'ils ont été au service ; vol. 1, 588 p.)

Artesis-KC: MTOD-TF-GHERA-theatre-6

La cause des femmes: comédie en trois actes . La critique de la cause des femmes: comédie en un acte . Le divorce: comédie en trois actes . Le marchand duppé: comédie en trois actes . Colombine femme vengée: comédie en trois actes . La descente de Mezzetin aux enfers: comédie en trois actes . Mezzetin grand sophy de perse: comédie en trois actes . Arlequin homme a bonne fortune: comédie en trois actes . La critique de l'homme a bonne fortune: comédie en un acte / Evaristo Gherardi. — Paris : Briasson, 1741. — 510 p. — (Le théâtre Italien de Gherardi, ou: Le recueil general de toutes les comédies & scènes françoises jouées par les comédiens Italiens du Roi, pendant tout le temps qu'ils ont été au service ; vol. 2, 510 p.)

Artesis-KC: MTOD-TF-GHERA-theatre-6

Les filles errantes: comédie en trois actes . La fille savante: comédie en trois actes . La coquette, ou: L'academie des dames: comédie en trois actes . Esope: comédie en cinq actes . Les deux Arlequins: comédie en trois actes . Le phenix: comédie en trois actes . Arlequin phaeton: comédie en trois actes . Ulysse et Circé: comédie en trois actes. — Paris : Briasson, 1741. — 560 p. — (Le théâtre Italien de Gherardi, ou: Le recueil general de toutes les comédies & scènes françoises jouées par les comédiens Italiens du Roi, pendant tout le temps qu'ils ont été au service ; vol. 3, 560 p.)

L'opera de campagne: comédie en trois actes . L'union des deux operas: comédie en un acte . La fille de bon sens: comédie en trois actes . Les Chinois: comédie en cinq actes . La baguette de Vulcain: comédie en un acte . Les adieux des officiers, ou: Venus justifiée: comédie en un acte . Les mal-assortis: comédie en deux actes . Les originaux, ou: L'italien: comédie en trois actes . Les aventures des Champs Elisées: comédie en trois actes / Evaristo Gherardi. — Paris : Briasson, 1741. — 557 p. — (Le théâtre Italien de Gherardi, ou: Le recueil general de toutes les comédies & scènes françaises jouées par les comédiens Italiens du Roi, pendant tout le temps qu'ils ont été au service ; vol. 4, 557 p.)

Artesis-KC: MTOD-TF-GHERA-theatre-6

Les souhaits: comédie en trois actes . La naissance d'Amadis: comédie en un acte . Le bel-esprit: comédie en trois actes . Arlequin défenseur du beau sexe: comédie en trois actes . La fontaine de sapience: comédie en un acte . Le départ des comédiens: comédie en un acte . La fausse coquette: comédie en trois actes . Le tombeau de maître André: comédie en un acte . Attendez-moi sous l'orme: comédie en un acte / Evaristo Gherardi. — Paris : Briasson, 1741. — 518 p. — (Le théâtre Italien de Gherardi, ou: Le recueil general de toutes les comédies & scènes françaises jouées par les comédiens Italiens du Roi, pendant tout le temps qu'ils ont été au service ; vol. 5, 518 p.)

Artesis-KC: MTOD-TF-GHERA-theatre-6

La these des dames, ou: Le triomphe de Colombine: comédie en trois actes . Les promenades de Paris: comédie en trois actes . Le retour de la foire de bezons: comédie en un acte . La foire St. Germain: comédie en trois actes . Les momies d'Egypte: comédie en un acte . Les bains de la porte S. Bernard: comédie en trois actes . Arlequin misantrope: comédie en trois actes . Pasquin et Marforio, medecins des moeurs: comédie en trois actes . Les fées, ou: Les contes de ma mère l'oye: comédie en un acte / Evaristo Gherardi. — Paris : Briasson, 1741. — 647 p. — (Le théâtre Italien de Gherardi, ou: Le recueil general de toutes les comédies & scènes françaises jouées par les comédiens Italiens du Roi, pendant tout le temps qu'ils ont été au service ; vol. 6, 647 p.)

Artesis-KC: MTOD-TF-GHERA-theatre-6

Le théâtre / Voltaire. — 2 ed. — Amsterdam : Canut Richoff, 1768

Artesis-KC: MTOD-TF-VOLTA-theatre-4

4

L'orphelin de la Chine: tragédie / Voltaire. — p. 1–83

Artesis-KC: MTOD-TF-VOLTA-theatre-4

L'enfant prodigue: comédie / Voltaire. — p. 85–178

Artesis-KC: MTOD-TF-VOLTA-theatre-4

L'indiscret: comédie / Voltaire. — p. 179–217

Artesis-KC: MTOD-TF-VOLTA-theatre-4

La prude, ou: La gardeuse de cassette: comédie en cinq actes, en vers de dix syllabes / Voltaire. — p. 219–321

Artesis-KC: MTOD-TF-VOLTA-theatre-4

Nanine, ou: Le préjugé vaincu: comédie en III. actes, en vers de dix syllabes / Voltaire. — p. 323–402

Artesis-KC: MTOD-TF-VOLTA-theatre-4

Théâtre complet / Voltaire. — S.l. : s.n., 1776

Artesis-KC: MTOD-TF-VOLTA-theatre-2

2

Alzire, ou: Les Américains: tragédie / Voltaire. — p. 1–88

Artesis-KC: MTOD-TF-VOLTA-theatre-2

Méropé: tragédie / Voltaire. — p. 89–200

Artesis-KC: MTOD-TF-VOLTA-theatre-2

Le fanatisme, ou: Mahomet le prophète: tragédie / Voltaire. — p. 201–298

Artesis-KC: MTOD-TF-VOLTA-theatre-2

Dissertation sur la tragédie ancienne et moderne / Voltaire. — p. 298–331

Artesis-KC: MTOD-TF-VOLTA-theatre-2

Sémiramis: tragédie / Voltaire. — p. 333–420

Artesis-KC: MTOD-TF-VOLTA-theatre-2

Oreste: tragédie / Voltaire. — p. 421–522

Artesis-KC: MTOD-TF-VOLTA-theatre-2

Dissertation sur les principales tragédies anciennes et modernes / Charles Dumolard-Bert. — p. 523–584

Artesis-KC: MTOD-TF-VOLTA-theatre-2

Les chef-d'œuvres dramatiques / Voltaire. — Genève : s.n., 1785

Artesis-KC: MTOD-TF-VOLTA-chef-2

2

Meropé: tragédie / Voltaire. — p. 1–78

Artesis-KC: MTOD-TF-VOLTA-chef-2

Le fanatisme, ou: Mahomet le prophète: tragédie / Voltaire. — p. 79–160

Artesis-KC: MTOD-TF-VOLTA-chef-2

Sémiramis: tragédie / Voltaire. — p. 161–250

Artesis-KC: MTOD-TF-VOLTA-chef-2

L'orphelin de la Chine: tragédie / Voltaire. — p. 251–330

Artesis-KC: MTOD-TF-VOLTA-chef-2

Les Scythes: tragédie / Voltaire. — 3 ed. — Bordeaux : Chappuis, 1767. — 71 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-VOLTA-scythes-1

Le petit page, ou: La prison d'État: comédie en un acte et en prose, mêlée d'ariettes / René-Charles Guilbert de Pixérécourt ;

[comp.] Conradin Kreutzer. — Paris : André, an 8[=1799]. —
40 p.

Artesis-KC: MTOD-TF-PIXER-petit-1

EHC: C 100285:[4] [S0-244 b]

Œuvres complètes / Alexis Piron ; [edit.] Jean-Antoine Rigoley
de Juvigny. — Paris : Lambert, 1776. — 7 v.

Artesis-KC: MTOD-TF-PIRON-oeuvres-7

1-7

EHC: C 9205 [S2-817 f]

1-7