

Pharm.

ARTHUR VERHOEVEN

AFSCHIED

(JOZEF SIMONS)



Alle rechten
voorbehouden
—
Copyright 1925

“*De Ring*”
17, Laurierstraat, 17
BERCHEM (Antw.)

Nr 76
Prijs 2,00 fr.
—
Abonnement 1925

AFSCHEID

Jozef SIMONS

Arthur VERHOEVEN.

Lento (tempo rubato) *p*

Hoe bran - - den op den

pp
(Con pedale)

a - - vond dauw de ro - - zen rood Als

ful - - pen vlam - men, met den gloed van wild, — on-stuimig wild ver -

mf

lan - - gen! Uw oog star in 'tij - le starend ver op de eerste ster - ren

p

f **accelerando**

Mijn hart wil breken in mijn borst En plots, ten afscheid,

cresc. *f*

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line begins with a half rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment features a flowing eighth-note pattern in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. Dynamics include a forte *f* marking and a *cresc.* (crescendo) marking.

om mijn hals uw ar - men paar, Die wil - de, som - bre zoen

Detailed description: This system contains measures 3 and 4. The vocal line continues with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern. Dynamics include a forte *f* marking and an *8* (octave) marking.

p **rall.**

Mijn ar - me roo - de ro - zen, Gij ziet haar nooit weer -

p *pp*

Detailed description: This system contains measures 5 and 6. The tempo is marked *rall.* (rallentando). The vocal line starts with a half rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment continues with a similar pattern. Dynamics include piano *p* and pianissimo *pp* markings.

om!

ppp

Detailed description: This system contains measures 7 and 8. The vocal line has a half rest followed by a quarter note G4. The piano accompaniment concludes with a final chord. Dynamics include pianissimo *ppp* marking.

MUZIEKUITGEVERIJ

“De Ring”

BERCHEM (Antwerpen)

LOSSE NUMMERS

	PRIJS :	Fr.
N° 1. Wat maal ik er om!	Jos. Watelet	1.00
N° 2. De Zanger.	R. Veremans	1.00
N° 27. Mazurka (voor klavier).	H. Van Schoor	3.00
N° 28. Vijf Liederen van ingetogen stemming.	Arth. Verhoeven	6.00
N° 29. Negen Kinderliedjes.	Jan Ceulemans	7.50
N° 30. Vijf Klavierstukken.	Arth. Verhoeven	9.00
N° 31. Vlaanderen.	Frans Bogaerts	2.00
N° 32. Vier Liederen voor de Jeugd.	Arth. Verhoeven	5.00
N° 45. Drie Fantasia's (voor klavier).	Flor Alpaerts	12.00
N° 46. Aan Jezus' Hart.	J. Van Dycke	3.50
N° 47. Allegretto voor clavecimbel (klavier).	Jan Ceulemans	2.00
N° 48. Fierheid (A. Rodenbach, voor lyrische deklamatie).	H. Van Praag	7.50
N° 49. Wie kan u ooit vergeten.	Jos. de Klerk	2.00
N° 50. Tien Klavierstukken	J. Watelet	15.00
N° 63. Zes Liederen voor het Volk.	Arth. Verhoeven	7.50

ABONNEMENTSNUMMERS

(*) Abonnementsreeks 1921 (12 N^{rs}) bij inschrijving 12.00

N° 3. Hooge Toren! (met eenstemmig koor a. l.).	Jan Broeckx	3.00
N° 4. Lenteliedje.	Karel Candael	1.25
N° 5. De Kerel!	Flor Alpaerts	1.25
N° 6. Zoet lief, ge wilt van mij al scheiden.	Jos. Watelet	1.25
N° 7. Ik kan u niet vergeten.	R. Veremans	1.25
N° 8. Het Piknikje.	Lod. Ontrop	1.25
N° 9. Meilied (voor Kinderen in koor).	Arth. Verhoeven	1.25
N° 10. O Scheldestroom.	Cyriel Dubuisson	1.25
N° 11. Als 'k aan dit alles denke...	Frans Boogaerts	1.25
N° 12. Van 't Kosterken.	Jan Ceulemans	1.25
N° 13. Malheureuse Minnedagh.	Jef Van Hoof	1.25
N° 14. Aldersoetsten Nacht.	Jos. Watelet	1.25

(*) Abonnementsreeks 1922 (12 N^{rs}) bij inschrijving 12.00

N° 15. In 't Patersvat.	Ph. Loockx	1.50
N° 16. Volksliedje.	Arth. Verhoeven	1.50
N° 17. Minnelied.	H. Van Schoor	1.50
N° 18. Drie Avondliedjes.	Arth. Meulemans	3.00
N° 19. 't Meezeke.	Jos. Watelet	1.50
N° 20. Die blommen zijn beschaamd.	Dom J. Kreps	1.50
N° 21. Twee Stemningsliedjes.	Arth. Verhoeven	1.50
N° 22. 'k En hoore U nog niet...	Jos. Ryelandt	3.00
N° 23. Vlaanderen dijn recht is out.	Lod. Mortelmans	1.50
N° 24. Twee Kinderversjes.	Jan Ceulemans	1.50

	PRIJS :	Fr.
N° 25. De Koekoek en de Nachtegaal.	Jos. Watelet	5.00
N° 26. Twee Gebeden.	Jos. Ryelandt	1.50

(*) Abonnementsreeks 1923 (12 N^{rs}) bij inschrijving 12.00

N° 33. De oude Harpspeelster.	Edw. Verheyden	5.00
N° 34. Oudt Liedeken.	Flor Alpaerts	2.00
N° 35. Schippersliedeken.	Em. Delin	2.00
N° 36. Ge zijt me lief.	Oscar Roels	4.00
N° 37. 's Avonds.	H. Waelput	2.00
N° 38. Ik weet nog.	Jos. Watelet	2.00
N° 39. Cyclus Liefdeliederen.	Flor Alpaerts	5.00
N° 40. Ver aan de Grens.	Mar. de Jong	3.00
N° 41. Morgenstond.	Mar. de Jong	3.00
N° 42. Het Kerelskind.	Lod. Mortelmans	3.00
N° 43. Avondvrede.	Jef Tinel	2.00
N° 44. Wij armen... (Kerstzang).	Jos. de Klerk	2.00

(*) Abonnementsreeks 1924 (12 N^{rs}) bij inschrijving 12.00

N° 51. De ontmoeting.	H. Van Praag	2.00
N° 52. Kameraad!	Jef Van Hoof	2.00
N° 53. Zomernacht.	Em. Delin	2.00
N° 54. Nu wil ik U in d'armen prangen.	H. Van Schoor	4.00
N° 55. Magnificat.	A. Verhoeven	3.00
N° 56. Zeelied.	C. Dubuisson	3.00
N° 57. Droomliedeken.	R. Veremans	2.00
N° 58. Toen Jesuken speelde.	H. Van Schoor	2.00
N° 59. Lied van Herinnering.	H. Van Praag.	2.00
N° 60. Nu is het stil.	Jos Watelet	2.00
N° 61. Twee Liefdeliedjes.	Edg. Denhaene	2.00
N° 62. Geloovig Liedeken aan den Heiland.	Jos. de Klerk	2.00

(*) Abonnementsreeks 1925 (12 N^{rs}) bij inschrijving 12,60

N° 71. Vrede.	Aug. De Boeck	3.00
N° 72. Middernacht.	E.V. Nieuwenhove	3.00
N° 73. Wat hangt gij daar te praten.	Jos. Watelet	2.00
N° 74. Schemerliedje.	Mar. De Jong	3.00
N° 75. Gelijk de Vlinder.	L. V. d. Broeck	2.00
N° 76. Afscheid.	Arth. Verhoeven	2.00
N° 77. Bruiloftslied	Aug. De Boeck	2.00
N° 78. Hartsliedje,	K. Candael	3.00
N° 79. Het Duiveken der Zonne.	F. Toussaint-De Sutter	4.00
N° 80. 't Is Herfst.	Ern. Wilford	2.00
N° 81. Liedje.	Jos. Watelet	2.00
N° 82. Slaaplied (Kerstzang).	Em. Delin,	3.00

*) Deze liederen verschijnen om de drie maanden en worden (telkens per drie nummers) in het begin van ieder kwartaal aan de abonne's verzonden. N.B. Behoudens opzegging vóór 1 December blijft het abonnement doorlopen over het volgende jaar.

Adresverandering dient tijdig aangegeven te worden.