

Mijnen vriende Edmond Courtoit opgedragen.



# De Bloemen en de Sterren.

LIED

bekroond met den eersten prijs  
in den toonkundigen prijskamp te Rousselare

Gedicht van Karel Ledeganck

Muziek van

# Lodewijk Mortelmans

3<sup>de</sup> Uitgave.

Antwerpen, GUST. FAES, Uitgever.

25. Beddenstraat, 25.



# De Bloemen en de Sterren.

LODEWIJK MORTELMANS.

Matige beweging. *Met gevoel en veel juistheid voortedragen.*

Stem.

Hoe min ik u, vol-schoone bloe-men! Om

Klavier.

*mf*

Ped. \*

wie wij zoo de len-te roe - - - men! Hoe min ik u,

*p zacht*

Ped. \*

o ster - - ren! glans Der stil - le

*f* *ff* *p*

Ped. \*



nacht, aan 's he - mels trans. De

*p* *mf*

*Ped.* \*

verhalenden toon

wereld is een dub - ble gaarde, Gij lie - ve bloemen, hebt deez' aarde, En gouden

*p* *mf*

sterren u is't veld Der heem - lentot een tuin gesteld.

*f* *mf*

Gij bij den da - geraad ont - lo - - - ken. Gij door Gods

*mf* *p*

\*) De breeknoten moeten derwijze gespeeld worden, dat zij de melodie noch hinderen, noch overstemmen.



*gevoelvol*  
*f*  
 englen aan ge - sto - ken, Be koort, be - koort nog lang mijn oog, -

*wat meer aandringend*  
 Schenkt aan mijn nacht *Red.* \*  
 het heil - licht we - der: o bloe - men *met begeestering*  
*f*  
*Red.* \*

*p* *een weinig achterhoudend*  
 ster - ren van hier - ne - - - der, o ster - ren, bloemen *Ist beweging.*  
*mf*  
*mf* *p* *p*

*p* *mf* *pp*  
 van om - hoog.  
*mf* *p* *l.h. zacht* *r.h.* *pp*  
*Red.* \* *Red.* \* *l.h. Red.* \*



**Pour Orchestre.**

Neufcour, A., Patrouille Persane . . . . .	4.—	Prix net fr.
— — — — — chaque partie supl. . . . .	—30	

**Harmonie et fanfares.**

Benoit, Peter, Theodoor Van Ryswyck-Marsch (Arr. Ed. Beyls) . . . . .	2.50
Beyls, Ed., Hulde aan Peter Benoit-Marsch. . . . .	2.50
Blockx, I., Optocht der Kunstenaars (Arr. Ed. Beyls) . . . . .	2.50
Degrez, F., Peter Benoit-Marsch . . . . .	2.50
— — — — — chaque partie supl. . . . .	—05
Lecail, Vlaamsche Volksmarsch (sur des motifs de P. Benoit) . . . . .	2.50
Wambach, Volksmarsch (arr. F. Degrez) . . . . .	2.50

**Pour 2 Violons.**

Huybrechts, Jos., Duo . . . . .	—85
---------------------------------	-----

**Pour Violon ou Violoncelle avec Piano.**

Gohr, P. Emil, Dans la Forêt (Im Walde) . . . . .	1.35
Lilar, H., A une Etoile . . . . .	2.—
— — — — — Sérénade . . . . .	2.—
Wykmans, H., Berceuse . . . . .	1.50

**Pour Violoncelle avec Piano.**

Keurvels, Ed., Un Idéal d'enfant. Romance . . . . .	2.—
---	-----

**Pour Piano à 4 mains.**

Ellerman. Les Rosières . . . . .	1.—
----------------------------------	-----

**Pour Piano à 2 mains.**

Berghs, Aloïs, De Lente. Wals. (Le Printemps. Valse.) . . . . .	1.—
— — — — — De Zomer. (L'Été.) Polka . . . . .	1.—
— — — — — De Herfst. (L'Automne.) Polka-Mazurka . . . . .	1.—
— — — — — De Winter. (L'Hiver.) Schottisch . . . . .	1.—
Bosiers, Jos., Air de Chasse . . . . .	2.—
— — — — — Loreley . . . . .	2.—
Dierckx, Eug., Le Villageois. Redowa . . . . .	1.75
— — — — — Gavotte Joséphine . . . . .	1.—
Neufcour, A., Patrouille Persane . . . . .	2.—
Pruym, Alex., Rêverie-Gavotte . . . . .	1.75
Sinsoilliez, G., Germaine Gavotte . . . . .	1.—
Van den Berg, B., 4 Feuilles d'Album . . . . .	2.—
Vapeur, A., Tramway-Vicinal-Galop (Facile) . . . . .	1.35

**Pour une Voix avec Piano.**

Baets, A., Femme. (Ad lib. Violon ou Violoncelle) . . . . .	2.—
— — — — — Viens. Soprano ou Ténor . . . . .	1.35
— — — — — Mezzo-Soprano ou Baryton . . . . .	1.35
Berghs, A., Bondslid . . . . .	1.—
— — — — — Daphé. Duo . . . . .	—85
— — — — — Wachtlied. Marche . . . . .	1.—
— — — — — Natuur en Leven. Drie Liederen. . . . .	
1. Bij het Wiegje . . . . .	1.—
2. Aan't eenzaam Woud . . . . .	1.—
3. De Starrenhemel . . . . .	1.35
Boyen, Ch., Raad eens Vaders . . . . .	1.—
Brees, Gust., Het weesje, op het graf zijner ouders . . . . .	1.—
Compaens, Joz., Vlaanderen. Volkslied . . . . .	1.—
Crouwels, Fr., Ascendit Joseph . . . . .	1.—
De Pooter, P., Mijne Moedertaal . . . . .	1.—
De Vleeshouwer, A., Chanson d'Amour (Hoe Keizer Karel zong) . . . . .	1.75
— — — — — Poème d'Amour (Liefdekrans). . . . .	
1. Dans la forêt (In't Bosch) . . . . .	1.75
2. L'oiseau gazouille (De Vogel kweelde) . . . . .	1.35
3. Le nid d'Oiseau (Van't Vogelnestje) . . . . .	1.35
4. Je n'aimais pas encore (Ik minde nog niet) . . . . .	1.35
5. Seul (Alleen) . . . . .	1.35
6. Séparation (Afscheid) . . . . .	1.35
Dierckx, E., Jesu Dulcis . . . . .	1.—
Druyts, Edw., De wees Bertha . . . . .	1.—
— — — — — Ik zal 't mijn leven lang beklagen . . . . .	1.—
Galle, Ad., A un bouton de rose . . . . .	2.—
Gregoir, Edw., 's Lotelings Vaarwel . . . . .	1.—
Hoeben, Hubert, Toen ik voor 't eerst . . . . .	—85
Huybrechts, Jos., Een Liedje van Goethe . . . . .	—85
— — — — — Twee Albumliedjes . . . . .	1.75
1. Waar? — 2. Het lied van 't Maagdelijn.	

Prix net fr.

Janssens, Ernest, Verre van Vlanderen (Loin du Pays de Flandre) . . . . .	1.75
Keurvels, Ed., Si j'étais (Ware ik) . . . . .	1.75
Lilar, H., Nederland . . . . .	—85
— — — — — Twee Gelieven . . . . .	1.—
— — — — — Het Vertrek der Zwaluw . . . . .	1.35
Mortelmans, L., De Bloemen en de Sterren . . . . .	1.—
— — — — — Moeder en Kind . . . . .	1.—
— — — — — Twee Betuwsche Liederen . . . . .	1.75
1. Van 't Jaor. — 2. Troost in den Rouw.	
Potjes, Edw., Het Angelus . . . . .	1.—
Pruym, A., L'Aieule . . . . .	1.35
— — — — — Ze zag me niet . . . . .	1.—
— — — — — Liefdadigheid . . . . .	1.—
— — — — — Brunette . . . . .	1.75
Schrey, Julius, Duur bloemeken mijn . . . . .	1.—
Sebrechts, S., Sluimerlied (Schlummerlied) . . . . .	1.—
— — — — — Bitte (Bede-Prière) . . . . .	1.35
Smit, C., Dis moi je t'aime . . . . .	1.75
Stordiau, A., Chant Jubilaire a l'occasion de Noces d'Argent . . . . .	2.—
Timmermans, A., Je rêvais d'elle . . . . .	1.75
— — — — — 6 Mélodies (réunies) . . . . .	3.—
1. Nocturne . . . . .	1.35
2. Aubade . . . . .	1.75
3. Obsession . . . . .	1.35
4. Madrigal . . . . .	1.35
5. Chanson Moyen Age . . . . .	1.35
6. Vilanelle . . . . .	1.35
Van Hoof, L., Bouquet de Noces . . . . .	1.75
— — — — — Ce que j'aime (Wat ik bemin) . . . . .	1.75
— — — — — Vaar mijn bootje. Soprano of Tenor . . . . .	1.75
— — — — — Mezzo-Soprano of Baryton . . . . .	1.75
Van Praag, M., L'Eventail . . . . .	1.75
Veranneman, A., D'as embétant . . . . .	1.—
— — — — — Ik ben voor het ongeluk geboren . . . . .	1.—
— — — — — We gaan er eentje pakken . . . . .	1.—
— — — — — Ik zou wel willen trouwen . . . . .	1.—
— — — — — Ik ben Papa . . . . .	1.—
— — — — — Ge moest het maar eens weten . . . . .	1.—
— — — — — C'est ça dat is't . . . . .	1.—
— — — — — Dat is onbeleefd . . . . .	1.—
Verdonck, L., De Wereld binnen 100 Jaar . . . . .	1.—
— — — — — En ik zeg dat 'k de Meisjes beklag . . . . .	1.—
— — — — — Vergeet mij niet . . . . .	1.—
Vermandere, R., Huwelijkslied . . . . .	1.—
— — — — — De Influenza . . . . .	1.—
— — — — — Mijn Familieboom . . . . .	1.—
— — — — — 'K kan daar niet tegen . . . . .	1.—
— — — — — Ik ben niet afgunstig . . . . .	1.—
— — — — — Een voet in huis . . . . .	1.—
Verrees, Em., Ave Maria . . . . .	1.75
— — — — — Nachtlid des Reizigers . . . . .	1.—
Wilford, A., Sensitive . . . . .	1.75
Wouters, G., D'as de Chick . . . . .	1.—
— — — — — 't lieke van grootmoeder . . . . .	1.—
— — — — — Toen ik de eerste maal u zag . . . . .	1.35
— — — — — Volkslied . . . . .	—85

**Pour Solo et Chœur avec Orchestre ou Piano.**

Callaerts, J., Le Temps des Etudes. (Het Studie Leven.) . . . . .	
— — — — — Cantate. Partition . . . . .	3.—
— — — — — Chaque partie de Chant sép. . . . .	—50
De Bom, J., Keus van zangen voor de school. . . . .	1.25

**Pour 3 Voix.**

Verhulst, C., Messe . . . . .	Partition	3.50
— — — — —	Chaque partie supl.	—30

**Pour 4 Voix d'hommes.**

	Partituur	Elke afzonderlijk stem
Dierckx, E., Het Beekje . . . . .	1.—	—25
— — — — — In Vlaanderen Vlaamsch . . . . .	1.—	—25
— — — — — Maris Stella . . . . .	1.—	—25
— — — — — Morgend groot . . . . .	1.—	—25
— — — — — Ontwaakt . . . . .	1.25	—30
— — — — — Taal en Vrijheid . . . . .	—75	—25
— — — — — Vaandel onzer Gilde . . . . .	1.—	—25
— — — — — Woudlied . . . . .	1.—	—25
— — — — — Lente . . . . .	1.25	—30
— — — — — Zij gerust, o Vaderland . . . . .	1.—	—25
— — — — — Goede nacht . . . . .	1.25	—30

Franco verzending tegen het bedrag in post zegels. Pour recevoir franco, envoyer le montant en timbres-poste.