

Wheems

IVO MORTELMANS

MEILIEDEKEN

(THEO VONCK)



Alle rechten
voorbehouden
—
Copyright 1928

“*De Ring*”
17, Laurierstraat, 17
BERCHEM (Antw.)

Nr 133
Prijs 2,50 fr.
Abonnement 1928

MEILIJEDEKEN

Gedicht van
Théo VONCK

Muziek van
Ivo MORTELMANS

**Gematigd vlug
en opgewekt**

ZANG

KLAVIER

't Was 'n blij-de Zondag in de lie-ve lent' — Klokken kwamen

hoog van Ro-me — En 'n kwett'ren de, schett'ren de vo-gel bent la waaid' in groe-ne boz men

Wol-kenscheepjes vaar-den met 'n wit-te vaan — In blau-we lucht op zok-ke voet-jes — **rall.**

Al de mens-chjes kwamen in hun deur-ken staan Buur-man lief De Lent' zendt u heur groet-jes

Op de wolken kwam daar met de wind van Mei. — Va - der

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a rest, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple harmonic accompaniment in the left hand.

ooi-vaaraan-ge - dre-ven — En 'n schat'ren-de ta-t'ren-de kin-der-rei zong hoog 'n lied van le-ven

The second system continues the musical score. The vocal line has a long melodic line with a fermata. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *f* (forte) and features some arpeggiated chords in the right hand.

In de wei ver - do - ken tusschen't malsche gers, — daar geur - den hon - derd dui - zend bloe - men —

rall.

The third system of the score includes a dynamic marking of *p* (piano) and a tempo marking of *rall.* (rallentando). The piano accompaniment has a more complex texture with some chords in the right hand.

— maar 't schoon-ste len-te bloempje dat er was Kin-derhert Uw name moet ik noe-men

rubato *rubato*

poco rit. *segue* *f* *mf* *p*

The fourth system concludes the page with a vocal line and piano accompaniment. It includes tempo markings of *rubato*, *poco rit.*, and *segue*, along with dynamic markings of *f*, *mf*, and *p*. A small asterisk is placed below the piano part at the end of the system.

Wat niet zóó (***) gemerkt is, met 20 % te verhoogen. — Alle verschenen nummers nog voorradig. (1-1-1928).

MUZIEKUITGEVERIJ

“De Ring”

BERCHEM (Antwerpen)

LOSSE NUMMERS

	PRIJS :	Fr.
N° 1. Wat maal ik er om!	Jos. Watelet	1.00
N° 2. De Zanger.	R. Veremans	1.00
N° 27. Mazurka (voor klavier).	H. Van Schoor	3.00
N° 28. Vijf liederen van ingetogen stemming.	Arth. Verhoeven	6.00
N° 29. Negen Kinderliedjes.	Jan Ceulemans	7.50
N° 30. Vijf Klavierstukken.	Arth. Verhoeven	9.00
N° 31. Vlaanderen.	Frans Boogaerts	2.00
N° 32. Vier Liedereren voor de Jeugd.	Arth. Verhoeven	5.00
N° 45. Drie Fantasia's (voor klavier).	Flor Alpaerts	12.00
N° 46. Aan Jezus' Hart.	J. Van Dycke	3.50
N° 47. Allegretto voor clavecimbel (klavier)	Jan Ceulemans	2.00
N° 48. Fierheid (A. Rodenbach, voor lyrische declamatie).	H. Van Praag	7.50
N° 49. Wie kan u ooit vergeten.	Jos. de Klerk	2.00
N° 50. Tien Klavierstukken.	J. Watelet	15.00
N° 63. Zes Liedereren voor het Volk.	Arth. Verhoeven	7.50
N° 64. Drie Akkers Gerst (Ballade).	E. van Bergen	4.50
N° 65. Zes Alice Nahon-Liedereren (1° reeks).	Flor. Peeters	5.00
N° 66 id. id. (2° reeks).	Flor. Peeters	5.00
N° 67. Bloei in mij, Heer!	J. Van Dycke	2.50
N° 68. Piano-forte Album, Band I.		10.00
N° 69. Piano-forte Album, Band II.		12.00
N° 70 (**). Piano-forte Album, Band III		15.00
N° 83. In Memoriam (klavier).	Mar. De Jong	3.50
N° 84. Zestien geestelijke Gezangen.	Arth. Verhoeven	12.00
N° 85. Lente.	Ren. Mores	2.50
N° 86. Drie Volksliederen.	Osc. Van Durme	4.00
N° 87. Twee Liedereren (Al. Nahon).	J. Borremans	3.50
N° 88. Bloei. Zeven Kunstliederen.	Arth. Verhoeven	12.00
N° 89. Een Lof van vier Gezangen.	Flor. Peeters	10.00
N° 90. M'n Roozeke (in volkstoon)	Flor. Peeters	2.50
N° 103. Ik min mijn land (voor baryton)	Joz. Delafaille	2.50
N° 104. Zonsondergang.	Jul. Vyverman	3.50
N° 105. Na de eerste Mis (voor baryton)	Jul. Vyverman	3.50
N° 106. Zes gemakkelijke Latijnsche Gezangen	Gust Nees	10.00

ABONNEMENTSNUMMERS

(*) Abonnementsreeks 1921 (12 N^{rs}) bij inschrijving 12.00

N° 3. Hooge Toren! (met eenstemmig koor a.l.).	Jan Broeckx	3.00
N° 4. Lenteliedje.	Karel Candaël	1.25
N° 5. De Kerel!	Flor. Alpaerts	1.25
N° 6. Zoet lief, ge wilt van mij al scheiden.	Jos. Watelet	1.25
N° 7. Ik kan u niet vergeten.	R. Veremans	1.25
N° 8. Het Piknikje.	Lod. Ontrop	1.25
N° 9. Meilied (voor Kinderen in koor).	Arth. Verhoeven	1.25
N° 10. O Scheldestroom.	Cyriel Dubuisson	1.25
N° 11. Als 'k aan dit alles denke....	Frans Boogaerts	1.25
N° 12. Van 't Kosterken.	Jan Ceulemans	1.25
N° 13. Malheureuse Minnedagh.	Jef Van Hoof	1.25
N° 14. Aldersoetsten Nacht.	Jos. Watelet	1.25

(*) Abonnementsreeks 1922 (12 N^{rs}) bij inschrijving 12.00

N° 15. In 't Patersvat.	Ph. Loockx	1.50
N° 16. Volksliedje	Arth. Verhoeven	1.50
N° 17. Minnelied.	H. Van Schoor	1.50
N° 18. Drie Avondliedjes.	Arth. Meulemans	3.00
N° 19. 't Meezeke.	Jos. Watelet	1.50
N° 20. Die bloemen zijn beschaamd.	Dom J. Kreps	1.50
N° 21. Twee Stemningsliedjes.	Arth. Verhoeven	1.50
N° 22. 'k En hoore U nog niet..	Jos. Ryelandt	3.00
N° 23. Vlaanderen dijn recht is out.	Lod. Mortelmans	1.50
N° 24. Twee Kinderversjes.	Jan Ceulemans	1.50
N° 25. De Koekoek en de Nachtegaal.	Jos. Watelet	5.00
N° 26. Twee Gebeden.	Jos. Ryelandt	1.50

(*) Abonnementsreeks 1923 (12 N^{rs}) bij inschrijving 12.00

N° 33. De oude Harpspeelster.	Edw. Verheyden	5.00
N° 34. Oudt Liedeken.	Flor Alpaerts	2.00
N° 35. Schippersliedeken.	Em. Delin	2.00
N° 36. Ge zijt me lief.	Oscar Roels	4.00
N° 37. 's Avonds.	H. Waelpuut	2.00
N° 38. Ik weet nog.	Jos. Watelet	2.00
N° 39. Cyclus Liefdeliedereren.	Flor Alpaerts	5.00
N° 40. Ver aan de Grens.	Mar. de Jong	3.00
N° 41. Morgenstond.	Mar. de Jong	3.00

	PRIJS :	Fr.
N° 42. Het Kerelskind.		
N° 43. Avondvrede.		
N° 44. Wij armen.... (Kerstzang).		

(*) Abonnementsreeks 1924 (12 N^{rs}) bij inschrijving 12.00

N° 51. De Ontmoeting.	H. Van Praag	2.00
N° 52. Kameraad!	Jef Van Hoof	2.00
N° 53. Zomernacht.	Em. Delin	2.00
N° 54. Nu wil ik U in d'armen prangen.	H. Van Schoor	4.00
N° 55. Magnificat.	A. Verhoeven	3.00
N° 56. Zeelied.	C. Dubuisson	3.00
N° 57. Droomliedeken.	R. Veremans	2.00
N° 58. Toen Jesuken speelde.	H. Van Schoor	2.00
N° 59. Lied van Herinnering.	H. Van Praag	2.00
N° 60. Nu is het stil.	Jos. Watelet	2.00
N° 61. Twee Liefdeliedjes.	Edg. Denhaene	2.00
N° 62. Geloovig Liedeken aan den Heiland.	Jos. de Klerk	2.00

(*) Abonnementsreeks 1925 (12 N^{rs}) bij inschrijving 12.60

N° 71. Vrede.	Aug. De Boeck	3.00
N° 72. Middernacht.	E. V. Nieuwenhove	3.00
N° 73. Wat hangt gij daar te praten.	Jos. Watelet	2.00
N° 74. Schemerliedje.	Mar. De Jong	3.00
N° 75. Gelijk de Vlinder.	L. V. d. Broeck	2.00
N° 76. Afscheid.	Arth. Verhoeven	2.00
N° 77. Bruiloftslied.	Aug. De Boeck	2.00
N° 78. Hartsliedje.	K. Candaël	3.00
N° 79. Het Duiveken der Zonne.	J. Toussaint-De Sutter	4.00
N° 80. 't Is Herfst.	Arthur Wilford	2.00
N° 81. Liedje.	Jos. Watelet	2.00
N° 82. Slaaplied (Kerstzang).	Em. Delin	3.00

(*) Abonnementsreeks 1926 (12 N^{rs}) bij inschrijving 15.60

N° 91. Kerlinnekens.	Flor. Peeters	2.00
N° 92. Slaap, mijn lieveling....	Julius J. B. Schrey	2.00
N° 93. Den avond komt zoo stil.	Lod. De Vos	2.00
N° 94. Viva Maria.	A. Verhoeven	3.00
N° 95. Droom.	Jos. Schampaert	2.00
N° 96. Avondliedje.	E. V. Nieuwenhove	2.00
N° 97. Ik wist niet....	Julius J. B. Schrey	2.00
N° 98. Moederke alleen.	J. Toussaint-De Sutter	4.00
N° 99. Hart en Ziel.	J. Borremans	3.00
N° 100. Zing niet te zoet.	Fr. C. D'Haeyer	2.00
N° 101. Betreuren.	W. De Latin	4.00
N° 102. Te Bethlehem.	R. Veremans	3.00

(*) Abonnementsreeks 1927 (12 N^{rs}) bij inschrijving 15.60

N° 111. De Wiedsters (één- of méerstemmig)	Flor Peeters	2.00
N° 112. Gelukkig Gij....	Jul. Vyverman	3.00
N° 113. De Waterlelie.	Ren. Veremans	2.00
N° 114. Levensvreugd (voor baryton)	Gust Nees	3.00
N° 115. Drie Wiegeliederen	J. Van Nuffel	4.00
N° 116. Avondklacht	Joz. Delafaille	3.00
N° 117. Avondbode (voor middenstem)	E. V. Nieuwenhove	3.00
N° 118. Een Handkus (voor baryton)	Jos. Watelet	3.00
N° 119. Lied (naar H. Heine)	Julius J. B. Schrey	2.00
N° 120. Van dine Oghen....	Julius J. B. Schrey	2.00
N° 121. Verrukkelijk Oogenblik.	J. Toussaint-De Sutter	4.00
N° 122. Die mijn hert bemint.	Jos. Ryelandt	2.00

(*) (***) Abonnementsreeks 1928 (12 N^{rs}) bij inschrijv. 20. —

N° 131 (***) Kindje.	Emile Brouwers	2.50
N° 132 (***) O zuiv're trouw.	J. Van Nuffel	3.50
N° 133 (***) Meiliedeken.	Ivo Mortelmans	2.50
N° 134 (***) Nieuwe Lente	Em. Verrees	3.50
N° 135 (***) Lentevoozeken	Maurice Deroo	2.50
N° 136 (***) Roeierslied.	G. Olislaegers	3.50
N° 137 (***) O mijn Dier!	Gust Nees	2.50
N° 138 (***) 't Is avond.	Joz. Schampaert	2.50
N° 139 (***) Uit het Kinderleven.	Rob. Vantomme	5.00
N° 140 (***) Twee Psalmen.	Rem. De Schrijver	2.50
N° 141 (***) Het Fluittlied van den Herfst.	Cl. Wildschut	5.00
N° 142 (***) Twee oude Kerstliederen.	Jos. Watelet	5.00

*) Deze liederen verschijnen om de drie maanden en worden (telkens per drie nummers) in het begin van ieder kwartaal aan de abonné's verzonden.

N.-B. Behoudens opzegging vóór 1 December blijft het abonnement doorloopen over het volgende jaar. Geabonneerden op deze jaarreeksen genieten van 15 % korting op de prijzen der werken onder de rubriek "losse nummers".

Adresverandering dient tijdig aangegeven te worden.