

**HENDRIK VAN SCHOOR**

**Nu wil ik U  
in de armen prangen**

(POL DE MONT)



Alle rechten  
voorbehouden  
—  
Copyright 1924

**“De Ring”**  
17, Laurierstraat, 17  
BERCHEM (Antw.)

N<sup>r</sup> 54  
Prijs 4,00 fr.  
—  
Abonnement 1924

# Nu wil ik U in de armen prangen

Gedicht van POL DE MONT.

Muziek van HENDRIK VAN SCHOOR.

Nogal gejaagd voor te dragen

ZANG

*mp*

Nu wil ik u in de armen pran - - gen

Tempo agitato Metr. ♩ = 100

KLAVIER

*f* *mp*

en rukken al — uw vlechten los, u 'tvoor.hoofd zoe - nen, hals en wan - gen,

*mf* *sf* *sf*

ro - - zi - ge lip - - pen en lok - -

*mp* *sf* *sf*

*iets vertragen*

ken-bos. Nu wil ik u, zacht neêr ge-ze - - gen

*un poco rit.* *a tempo*

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with the lyrics 'ken-bos. Nu wil ik u, zacht neêr ge-ze - - gen'. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more melodic line in the left hand. The tempo markings 'un poco rit.' and 'a tempo' are placed above the piano staff.

op mijnen schoot, een twee, drie uur, van al mijn gek - ke droomen spre-ken en

The second system continues the vocal line with the lyrics 'op mijnen schoot, een twee, drie uur, van al mijn gek - ke droomen spre-ken en'. The piano accompaniment maintains its rhythmic character with some melodic variation in the right hand. The dynamic marking 'mf' is visible at the bottom of the piano staff.

*vertragen en verminderen*

't on-ge-blusch - te lief-de - vuur, en 't on-ge-blusch - te lief - - de -

*rall. e dim.*

The third system features the vocal line with lyrics ''t on-ge-blusch - te lief-de - vuur, en 't on-ge-blusch - te lief - - de -'. The piano accompaniment shows a clear deceleration and dynamic reduction, indicated by the markings 'rall. e dim.'. The dynamic marking 'mf' is also present.

*minder bewogen doch inniger*

- vuur! Kom! Kom! Kom! Zoo is 't goed!

*un poco meno mosso e amabile*

The fourth system concludes the page with the vocal line singing '- vuur! Kom! Kom! Kom! Zoo is 't goed!'. The piano accompaniment is marked 'un poco meno mosso e amabile' and features a more flowing, melodic texture. The dynamic marking 'mp' is visible at the beginning of the piano staff.

Laat vrij het ne - der, uw lok - kig kop - ken, op mijn kniën . . .

Doe, doe lang uw kij - kers,

diep — en tee - der, diep — en tee - der,

met smachtend lon - ken — mij - waarts, mij - waarts

*verminderen en vertragen*

*dim. e rall.*

Tempo I:

*mp*

zien! Zwijg stil! Zwijg — stil! Laat woord noch zucht ont.glip.

- pen... Ik voel — toch al - les aan't ge - drang — uws

boe - zems; 'k zoen — uw ro - zen - lip - pen, 'k zoen

*mp* *meer en meer aandringen en versterken*

uw ro - zen - lip - pen, en — kus uw ziel — op

*mp* *cres - cen*

u - we wang!

*ff* *acc.*

R.H.  
L.H.

# MUZIEKUITGEVERIJ

## “De Ring”

BERCHEM (Antwerpen)

### LOSSE NUMMERS

	PRIJS :	Fr.
N <sup>o</sup> 1. Wat maal ik er om!	Jos. Watelet	1.00
N <sup>o</sup> 2. De Zanger.	R. Veremans	1.00
N <sup>o</sup> 27. Mazurka (voor klavier).	H. Van Schoor	3.00
N <sup>o</sup> 28. Vijf Liederen van ingetogen stemming.	Arth. Verhoeven	6.00
N <sup>o</sup> 29. Negen Kinderliedjes.	Jan Ceulemans	7.50
N <sup>o</sup> 30. Vijf Klavierstukken.	Arth. Verhoeven	9.00
N <sup>o</sup> 31. Vlaanderen.	Frans Bogaerts	2.00
N <sup>o</sup> 32. Vier Liederen voor de Jeugd.	Arth. Verhoeven	5.00
N <sup>o</sup> 45. Drie Fantasia's (voor klavier).	Flor Alpaerts	12.00
N <sup>o</sup> 46. Aan Jezus' Hart.	J. Van Dycke	3.50
N <sup>o</sup> 47. Allegretto voor clavecimbel (klavier).	Jan Ceulemans	2.00
N <sup>o</sup> 48. Fierheid (A. Rodenbach, voor lyrische deklamatie).	H. Van Praag	7.50
N <sup>o</sup> 49. ... ..		
N <sup>o</sup> 50. Tien Klavierstukken	J. Watelet	15.00

### ABONNEMENTSNUMMERS

#### (\*) Abonnementsreeks 1921 (12 N<sup>rs</sup>) bij inschrijving 12.00

N <sup>o</sup> 3. Hooge Toren! (met eenstemmig koor a. l.).	Jan Broeckx	3.00
N <sup>o</sup> 4. Lenteliedje.	Karel Candaël	1.25
N <sup>o</sup> 5. De Kerel!	Flor Alpaerts	1.25
N <sup>o</sup> 6. Zoet lief, ge wilt van mij al scheiden.	Jos. Watelet	1.25
N <sup>o</sup> 7. Ik kan u niet vergeten.	R. Veremans	1.25
N <sup>o</sup> 8. Het Piknikje.	Lod. Ontrop	1.25
N <sup>o</sup> 9. Meilied (voor Kinderen in koor).	Arth. Verhoeven	1.25
N <sup>o</sup> 10. O Scheldestroom.	Cyriel Dubuisson	1.25
N <sup>o</sup> 11. Als 'k aan dit alles denke...	Frans Boogaerts	1.25
N <sup>o</sup> 12. Van 't Kosterken.	Jan Ceulemans	1.25
N <sup>o</sup> 13. Malheureuse Minnedagh.	Jef Van Hoof	1.25
N <sup>o</sup> 14. Aldersoetsten Nacht.	Jos. Watelet	1.25

#### (\*) Abonnementsreeks 1922 (12 N<sup>rs</sup>) bij inschrijving 12.00

N <sup>o</sup> 15. In 't Patersvat.	Ph. Looeckx	1.50
N <sup>o</sup> 16. Volksliedje.	Arth. Verhoeven	1.50
N <sup>o</sup> 17. Minnelied.	H. Van Schoor	1.50

	PRIJS :	Fr.
N <sup>o</sup> 18. Drie Avondliedjes.	Arth. Meulemans	3.00
N <sup>o</sup> 19. 't Meezeke.	Jos. Watelet	1.50
N <sup>o</sup> 20. Die blommen zijn beschaamd.	Dom J. Kreps	1.50
N <sup>o</sup> 21. Twee Stemningsliedjes.	Arth. Verhoeven	1.50
N <sup>o</sup> 22. 'k En hoore U nog niet...	Jos. Ryelandt	3.00
N <sup>o</sup> 23. Vlaanderen dijn recht is out.	Lod. Mortelmans	1.50
N <sup>o</sup> 24. Twee Kinderversjes.	Jan Ceulemans	1.50
N <sup>o</sup> 25. De Koekoek en de Nachtegaal.	Jos. Watelet	5.00
N <sup>o</sup> 26. Twee Gebeden.	Jos. Ryelandt	1.50

#### (\*) Abonnementsreeks 1923 (12 N<sup>rs</sup>) bij inschrijving 12.00

N <sup>o</sup> 33. De oude Harpspeelster.	Edw. Verheyden	5.00
N <sup>o</sup> 34. Oudt Liedeken.	Flor Alpaerts	2.00
N <sup>o</sup> 35. Schippersliedeken.	Em. Delin	2.00
N <sup>o</sup> 36. Ge zijt me lief.	Oscar Roels	4.00
N <sup>o</sup> 37. 's Avonds.	H. Waelput	2.00
N <sup>o</sup> 38. Ik weet nog.	Jos. Watelet	2.00
N <sup>o</sup> 39. Cyclus Liefdeliederen.	Flor Alpaerts	5.00
N <sup>o</sup> 40. Ver aan de Grens.	Mar. de Jong	3.00
N <sup>o</sup> 41. Morgenstond.	Mar. de Jong	3.00
N <sup>o</sup> 42. Het Kerelskind.	Lod. Mortelmans	3.00
N <sup>o</sup> 43. Avondvrede.	Jef Tinel	2.00
N <sup>o</sup> 44. Wij armen... (Kerstzang).	Jos. de Klerk	2.00

#### (\*) Abonnementsreeks 1924 (12 N<sup>rs</sup>) bij inschrijving 12.00

N <sup>o</sup> 51. De ontmoeting.	H. Van Praag	2.00
N <sup>o</sup> 52. Kameraad!	Jef Van Hoof	2.00
N <sup>o</sup> 53. Zomernacht.	Em. Delin	2.00
N <sup>o</sup> 54. Nu wil ik U in d'armen prangen.	H. Van Schoor	4.00
N <sup>o</sup> 55. Magnificat.	A. Verhoeven	3.00
N <sup>o</sup> 56. Zeelied.	C. Dubuisson	3.00
N <sup>o</sup> 57. Droomliedeken.	R. Veremans	2.00
N <sup>o</sup> 58. Toen Jesuken speelde.	H. Van Schoor	2.00
N <sup>o</sup> 59. Lied van Herinnering.	H. Van Praag.	2.00
N <sup>o</sup> 60. ... ..		
N <sup>o</sup> 61. ... ..		
N <sup>o</sup> 62. ... ..		

\*) Deze liederen verschijnen om de drie maanden en worden (telkens per drie nummers) in het begin van ieder kwartaal aan de abonnees verzonden.  
N.B. Behoudens opzegging vóór 1 December blijft het abonnement doorlopen over het volgende jaar.