

Wheems

EM. DELIN

SLAAPLIED

(Kerstzang. -- Uit G. Gezelle's "Laatste Verzen")



Alle rechten
voorbehouden
Copyright 1925

"De Ring"
17, Laurierstraat, 17
BERCHEM (Antw.)

Nr 82
Prijs 3,00 fr.
Abonnement 1925

SLAAPLIED

Uit Guido Gezelle's "Laatste Verzen"

Emiel DELIN.

ZANG

KLAVIER

Zeer zacht, matige en teederlijk wiegende beweging

Dolce, moderato assai con tenerezza

p dolce

met beide pedalen

Waait — mij, waait mij nu zoet — jes,

O — zuch — ten — de wind; wiegt — mij en douwt mij dat zui — len — de

kind; — speelt om zijn wich — te — lijk aan — zicht — je en laat —

Je — zu — ken rus — ten; het sla — pen nu gaat.

pp

l.h.

pp

mp

dolce

p leggieramente arpeggiando

The musical score is written for voice and piano. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The tempo and mood are indicated as 'Zeer zacht, matige en teederlijk wiegende beweging' and 'Dolce, moderato assai con tenerezza'. The piano part is marked 'p dolce' and 'met beide pedalen'. The vocal line has lyrics in Dutch. The piano accompaniment includes dynamic markings like 'pp' and 'mp', and a section marked 'p leggieramente arpeggiando' with a first ending bracket.

sempre dolce

Pal - men die roerende en wa - gen - de zijt stilt om mijn kinde - ke u - we takken 'nen tijd;

sempre dolce *p*

riten. pp *p*

en - gelkens, zoet - jes, Ach, Je - su - ken wilt sla - pen:

pp *rit.* *p*

Uw' tonge en uw har - pe nu stilt.

pp *espress. poco cresc.*

p

Vo - gel - kes zwijgt, die daar huppelt en springt; —

p marcato il canto ma dolce

dauw - drup-pels, zoet - jes en belt noch en klinkt; —

Zon - ne, u - we mach-ti - ge stra - len ver - frischt; —
terughouden

mf *cresc.* *rit.*

't kin-de-ke Je - sus in sla - - pe.

p *pp* *tempo* *dolce* *ppp* *ritardando* *ppp niente*

(bijna sprekend?)
Nu is't!

pp poco marcato *pp espress.*

MUZIEKUITGEVERIJ

“De Ring”

BERCHEM (Antwerpen)

LOSSE NUMMERS

	PRIJS :	Fr.
N° 1. Wat maal ik er om!	Jos. Watelet	1.00
N° 2. De Zanger.	R. Veremans	1.00
N° 27. Mazurka (voor klavier).	H. Van Schoor	3.00
N° 28. Vijf Liederen van ingetogen stemming.	Arth. Verhoeven	6.00
N° 29. Negen Kinderliedjes.	Jan Ceulemans	7.50
N° 30. Vijf Klavierstukken.	Arth. Verhoeven	9.00
N° 31. Vlaanderen.	Frans Bogaerts	2.00
N° 32. Vier Liederen voor de Jeugd.	Arth. Verhoeven	5.00
N° 45. Drie Fantasia's (voor klavier).	Flor Alpaerts	12.00
N° 46. Aan Jezus' Hart.	J. Van Dycke	3.50
N° 47. Allegretto voor clavecimbel (klavier).	Jan Ceulemans	2.00
N° 48. Fierheid (A. Rodenbach, voor lyrische deklamatie).	H. Van Praag	7.50
N° 49. Wie kan u ooit vergeten.	Jos. de Klerk	2.00
N° 50. Tien Klavierstukken	J. Watelet	15.00
N° 63. Zes Liederen voor het Volk.	Arth. Verhoeven	7.50
N° 64. Drie Akkers Gerst (Ballade)	E. van Bergen	4.50

ABONNEMENTSNUMMERS

(* Abonnementenreeks 1921 (12 N^{rs}) bij inschrijving 12.00

N° 3. Hooge Toren! (met eenstemmig koor a. 1.).	Jan Broeckx	3.00
N° 4. Lenteliedje.	Karel Candaël	1.25
N° 5. De Kerel!	Flor Alpaerts	1.25
N° 6. Zoet lief, ge wilt van mij al scheiden.	Jos. Watelet	1.25
N° 7. Ik kan u niet vergeten.	R. Veremans	1.25
N° 8. Het Piknikje.	Lod. Ontrop	1.25
N° 9. Meilied (voor Kinderen in koor).	Arth. Verhoeven	1.25
N° 10. O Scheldestroom.	Cyriel Dubuisson	1.25
N° 11. Als 'k aan dit alles denke...	Frans Boogaerts	1.25
N° 12. Van 't Kosterken.	Jan Ceulemans	1.25
N° 13. Malheureuse Minnedagh.	Jef Van Hoof	1.25
N° 14. Aldersoetsten Nacht.	Jos. Watelet	1.25

(* Abonnementenreeks 1922 (12 N^{rs}) bij inschrijving 12.00

N° 15. In 't Patersvat.	Ph. Looockx	1.50
N° 16. Volksliedje.	Arth. Verhoeven	1.50
N° 17. Minnelied.	H. Van Schoor	1.50
N° 18. Drie Avondliedjes.	Arth. Meulemans	3.00
N° 19. 't Meezeke.	Jos. Watelet	1.50
N° 20. Die blommen zijn beschaamd.	Dom J. Kreps	1.50
N° 21. Twee Stemmingliedjes.	Arth. Verhoeven	1.50
N° 22. 'k En hoore U nog niet...	Jos. Ryelandt	3.00
N° 23. Vlaanderen dijn recht is out.	Lod. Mortelmans	1.50
N° 24. Twee Kinderversjes.	Jan Ceulemans	1.50

	PRIJS :	Fr.
N° 25. De Koekoek en de Nachtegaal.	Jos. Watelet	5.00
N° 26. Twee Gebeden.	Jos. Ryelandt	1.50

(* Abonnementenreeks 1923 (12 N^{rs}) bij inschrijving 12.00

N° 33. De oude Harpspeelster.	Edw. Verheyden	5.00
N° 34. Oudt Liedeken.	Flor Alpaerts	2.00
N° 35. Schippersliedeken.	Em. Delin	2.00
N° 36. Ge zijt me lief.	Oscar Roels	4.00
N° 37. 's Avonds.	H. Waelput	2.00
N° 38. Ik weet nog.	Jos. Watelet	2.00
N° 39. Cyclus Liefdeliederen.	Flor Alpaerts	5.00
N° 40. Ver aan de Grens.	Mar. de Jong	3.00
N° 41. Morgenstond.	Mar. de Jong	3.00
N° 42. Het Kerelskind.	Lod. Mortelmans	3.00
N° 43. Avondvrede.	Jef Tinel	2.00
N° 44. Wij armen... (Kerstzang).	Jos. de Klerk	2.00

(* Abonnementenreeks 1924 (12 N^{rs}) bij inschrijving 12.00

N° 51. De ontmoeting.	H. Van Praag	2.00
N° 52. Kameraad!	Jef Van Hoof	2.00
N° 53. Zomernacht.	Em. Delin	2.00
N° 54. Nu wil ik U in d'armen prangen.	H. Van Schoor	4.00
N° 55. Magnificat.	A. Verhoeven	3.00
N° 56. Zeelied.	C. Dubuisson	3.00
N° 57. Droomliedeken.	R. Veremans	2.00
N° 58. Toen Jesuken speelde.	H. Van Schoor	2.00
N° 59. Lied van Herinnering.	H. Van Praag	2.00
N° 60. Nu is het stil.	Jos. Watelet	2.00
N° 61. Twee Liefdeliedjes.	Edg. Denhaene	2.00
N° 62. Geloovig Liedeken aan den Heiland.	Jos. de Klerk	2.00

(* Abonnementenreeks 1925 (12 N^{rs}) bij inschrijving 12.60

N° 71. Vrede.	Aug. De Boeck	3.00
N° 72. Middernacht.	E. V. Nieuwenhove	3.00
N° 73. Wat hangt gij daar te praten.	Jos. Watelet	2.00
N° 74. Schemerliedje.	Mar. De Jong	3.00
N° 75. Gelijk de Vlinder.	L. V. d. Broeck	2.00
N° 76. Afscheid.	Arth. Verhoeven	2.00
N° 77. Bruiloftslied.	Aug. De Boeck	2.00
N° 78. Hartsliedje.	K. Candaël	3.00
N° 79. Het Duiveken der Zonne.	F. Toussaint-De Sutter	4.00
N° 80. 't Is Herfst.	Ern. Wilford	2.00
N° 81. Liedje.	Jos. Watelet	2.00
N° 82. Slaaplied (Kerstzang).	Em. Delin	3.00

Deze liederen verschijnen om de drie maanden en worden (telkens per drie nummers) in het begin van ieder kwartaal aan de abonné's verzonden. N.B. Behoudens opzegging vóór 1 December blijft het abonnement doorlopen over het volgende jaar.

Adresverandering dient tijdig aangegeven te worden.