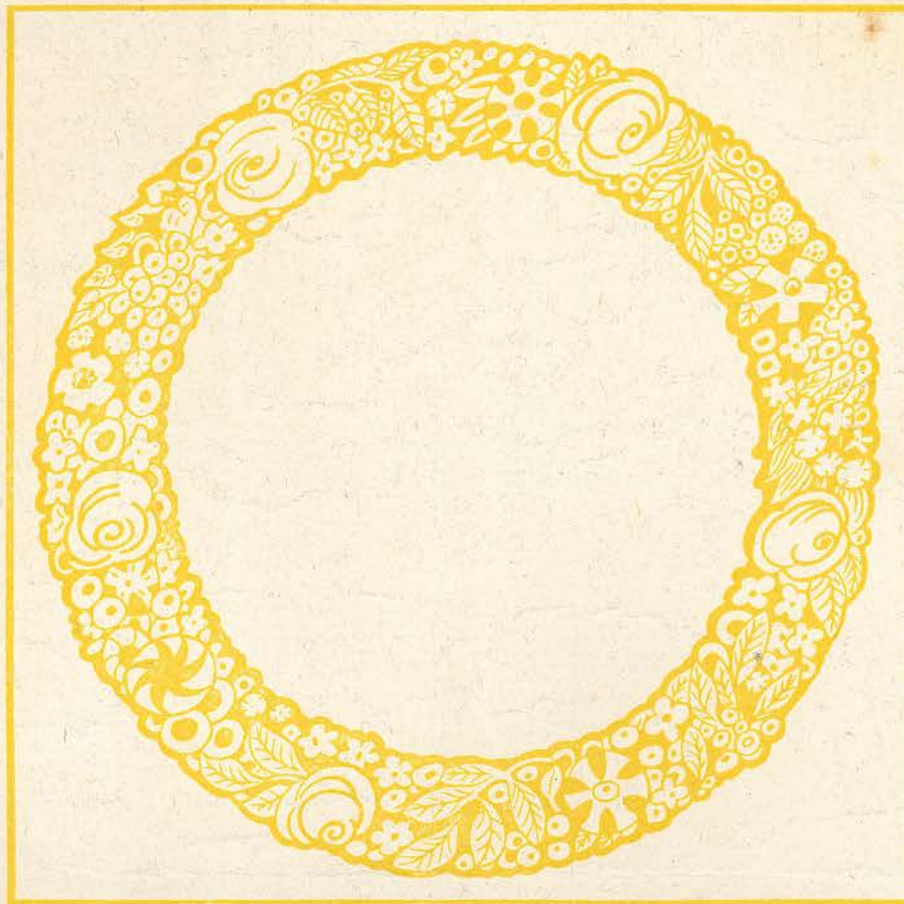


Jean Dewinter



Jef van Hoof

Trouw aan Vlaanderen

(CYR. VERSCHAEVE)

“ de Crans „
Antwerpen, 1925
Prijs : Fr. 2.—

Trouw aan Vlaanderen

1924

Gedicht van Cyriel VERSCHAEVE

Muziek van Jef van HOOFF

ZANG **Gehouden-Statig**

KLAVIER

f Plechtig

Land van roem en rou - we, van lief - de en

lij - dens - nood, Gij wordt wéer

cresc. *uitdrukvol* *vertragen* *in tijdmaat* *sf*

vrij en groot! Wij

sf *sf* *sf* *ff* *cresc.*

zwe - ren, hou - e trou - e, U, Vlaan - dren,

ff *l.h.*

tot der dood!

f *ff* *Breed* *tegenh.* *lang*

Werken van Jef van Hoof

LIEDEREN :

- 't Is stille* (*) (Guido Gezelle) . . . fr. 2.—
Drie Kinders met drie Rozen (*)
 (Gust v. Roosbroeck) . . . » 3.—
De Crans es uutghehanghen (*)
 (Prudens van Duyse) . . . » 5.—
Vier liederen (Giza Ritschl) . . . » 5.—
 1. *Leed-Gebedeken* (*)
 2. *Rozenknoppen* (*)
 3. *Maanliedeken* (*)
 4. *'s Avonds* (*)
Twee liederen . . . » 6.—
 1. *Slaaplied* (*) (Guido Gezelle)
 2. *Lentestemming* (*) (Jan Van Nijlen)
Goedendag. (Guido Gezelle) (**). . . » 2.—
Het kerelskind. (Alb. Rodenbach) . . . » 4.—
Oude volkswijze. (Pol de Mont). . . » 2.—
Lentesprookje (Pol de Mont). . . » 2.—
Ontwaking (Eug. van Oye) (*) . . . » 4.—
Suja, nu Suja! (Pol de Mont).
Volkslied
Er kwam
Drinckliedeken
Ruitersliedeken
Toeristenlied (René de Clercq) (**). . . » 1.50
Malheureuse Minnedagh (Edg. den Haene) » 1.—
Drie strijdliederen (Guido Gezelle) » 3.50
 1. *Gij zegt dat 't Vlaamsch* (**)
 2. *Hangt nen truisch* »
 3. *O band* »
Vijf liederen van het Vlaamsche
Vaderland . . . » 5.—
 1. *Het Vlaamsche lied*, (**)
 2. *Wie daar?* (**)
 3. *Vaandellied*, (**)
 4. *Miskening*, (*)
 5. *Conscienceli*ed, (*)
Groeninge, (de Leeuwen dansen) (*) (**). fr. 2.—
Het Lied van het Recht (*) (**). . . » 8.—
 (Pol de Mont)
Groeningerwacht (Pol de Mont) (***) . . . » 15.—
Daar is maar één Vlaanderen (**). . . » 1.—
 (René de Clercq)
De Vlaamsche Leeuw van Karel Miry
 (H. van Peene) (*) (**). begelei-
 ding van Jef van Hoof (***) . . . » 1.25
Drei Lieder im Volkston . . . » 2.—
 (Duitsch-Vlaamsch)
 1. *Litauisches Lied*
 2. *Mein*
 3. *Sehnsucht*
Zes kinderliederen (Fons Christiaens) (*) 5.—
Voorzang (De jeugd is als een tuil van rozen)
 1. *Bloemenliedje*
 2. *Proficiat, moeder*
 3. *Poppetjes Wiegeli*ed
 4. *Een man, een woord*
 5. *Van den koekoek en den ezel*
 6. *Avondlandschap*

KOREN :

- Vlaanderen*, vierstemmig vrouwenkoor (a capella).
Hoe stil is 't (Guido Gezelle) vierstemmig man-
 nenkoor (a capella). Samen . fr. 6.—
Psalm (Albrecht Rodenbach) vierstemmig man-
 nenkoor (a capella) . . . fr. 1.50
Het witte Hert. (Trio voor Ten., Baryt. en Bas).
Ik wist niet (Fons Christiaens) (Ten. Bar. Bas.) 1.—
Daar is maar één Vlaanderen (Ten. Bar. Bas.) 1.—
Guldensporenviering 1915 » 1.—
 1. *Onze Moeder*
 2. *Tyl lief*
 3. *Hier!*
 4. *Tyl, broer, sapperloot*
 5. *Den eersten Mei van vrèe*
Zes Dietsce liederen (Lodewijk de Schutter)
 (Ten. Bar. Bas.) . . . fr. 10.—
 1. *Ik sluit mine oghen toe*
 2. *Dattic di minne*
 3. *Dyn mondeken rode*
 4. *Horet den horen*
 5. *Dat liedeken van den Rabau*
 6. *Stroppe la corde*
Twee geestelijke liederen (gemengd koor) 3.—
 1. *Klaar bloed en louter wonden*
 2. *O dierbaar kruise Gods*
Twee Marialiederen . . . » 6.—
O. L. V. van Vlaanderen (*) (eenstemmig of
 gemengd koor). (Guido Gezelle).
Marialiedeken (*) (eenstemmig of driestemmig
 vrouwenkoor). (Giza Ritschl.)
Een Lof van vier gezangen . . . » 10.—
 1. *O quam suavis*
 2. *Sub tuum*
 3. *Salve sancte Pater*
 4. *Tantum ergo*

KLAVIERMUZIEK

- Morgendwandeling*.
Drie Walsen : I, in Es.; II, in G.; III, in Des. 3.50

VOOR SYMFONIE

- Lentedag* (symfonisch gedicht)
Landelijke Stemming (symfonisch gedicht)
Willem de Zwijger (***) (openingstuk).
Symfonische Schets in H.

TOONEELWERK

- Meivuur* (Pol de Mont), landelijk spel in twee
 bedrijven.
De Vertraagde Film (Herman Teirlinck), tooneel-
 muziek voor het 2^{de} bedrijf.

N. B. — Wat zoo (*) is gemerkt, is te verkrijgen met bewerking van symfonie; met (**) bewerkt voor fanfaren (openlucht) 3 Tr. 3 Baz. Tuba, Slagwerk. "De Vlaamsche Leeuw", met bijvoeging van kleine fluiten, (Piccoli); met (***) volledige bewerking voor Harmonie, insgelijks voor openlucht.