

W. Heurns

ARTH. VERHOEVEN

VOLKSLIEDJE...

JOZEF SIMONS



Copyright 1922

Abonnement 1922

“De Ring”

17, Laurierstraat, 17  
BERCHEM (Antw.)

N<sup>r</sup> 16

Prijs 1,50 fr.

# VOLKSLIEDJE

Woorden van JOZEF SIMONS.

Muziek van ARTHUR VERHOEVEN.

**ZANG** *Levendig* *mf*

1. Een blo-zend blond boe - rin - ne - ken Was  
3. Het paar-ken is in 't dorp ge-trouwd Met

**KLAVIER** *p*

naar de markt ge - gaan, Met bo-ter- en met ei - er.korf, En 't zon.dagsch roks.ken  
staat.sie en fat - soen; Zij rij-den saam nu naar de markt, Ge - lijk de boer.kens

aan! Zij stond daar als een flin - ke meid, Het jon - ge hart nog vrij, — En  
doen. 't Ge - trouwd zijn gaat hun van de hand, Dat vraagt noch kunst noch leer, — En

*rit.* *a T°*

bij zoo'n frisch boe - rin - ne.ken, Past daar geen jonk.man bij?  
't zal niet lang meer du - ren of Daar is een boer.ken meer.

*rit.* *a T°*

*p* 2. Ze had haar mandjes uitverkocht, Sprak Jan, een vroeger buur: *mf* "Ver-

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic and ends with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

-koopt gij mij uw hartje niet? Ik weet een hoef'te huur. Ik

The second system continues the musical score. The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in grand staff. The piano accompaniment features a more active right hand with some melodic lines and a steady bass line.

word dan boer en gij boerin; De pastortrouwt ons dra!" — En Mieken die niet

The third system of the musical score. The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in grand staff. The piano accompaniment has a more complex texture with some arpeggiated figures in the right hand.

be-ter vroeg, Al blozend knikte: "ja." *rit.* *a Tempo*

The fourth system of the musical score. The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in grand staff. The system includes tempo markings: *rit.* (ritardando) and *a Tempo*. The piano accompaniment features a more active right hand with some arpeggiated figures.



# ALGEMEEN-VLAAMSCHE MUZIEKUITGAVE

## “ De Ring ”

17, LAURIERSTRAAT, 17  
BERCHEM (Antwerpen)

			Prijs :		
			België	Nederland	
			Fr.	Fl	
N° 1.	<i>Wat maal ik er om !</i>	(Ward Hermans)	Jos Watelet	1,00	0,50
N° 2.	<i>De Zanger</i>	(Berten Rodenbach)	R. Veremans	1,00	0,50
<b>Abonnementsreeks 1921 (Nummers 3 tot 14)</b>			bij inschrijving	12,00	6,00
N° 3.	<i>Hooge Toren !</i> (met eenstemmig koor naar believen)	(Ern. De Weert)	Jan Broeckx	3,00	1,50
N° 4.	<i>Lenteliedje.</i>	(Maurits Sabbe)	Karel Candael	1,25	0,60
N° 5.	<i>De Kerel !</i>	(Alfr. Weustenraad & E. Van den Bosch)	Flor. Alpaerts	1,25	0,60
N° 6.	<i>Zoet lief, ge wilt van mij al scheiden.</i>	(Hub. Melis)	Jos Watelet	1,25	0,60
N° 7.	<i>Ik kan U niet vergeten.</i>	(René De Clercq)	R. Veremans	1,25	0,60
N° 8.	<i>Het Piknikje.</i>	(Lambr. Lambrechts)	Lod. Ontrop	1,25	0,60
N° 9.	<i>Meilied</i> (voor Kinderen in koor)	(Jozef Simons)	Arth. Verhoeven	1,25	0,60
N° 10.	<i>O Scheldestroom.</i>	(Maurits Lambert)	Cyriel Dubuisson	1,25	0,60
N° 11.	<i>Als 'k aan dit alles denke ...</i>	(Marcel Breyne)	Frans Boogaerts	1,25	0,60
N° 12.	<i>Van 't Kosterken.</i>	(Lod. Krinkels)	Jan Ceulemans	1,25	0,60
N° 13.	<i>Malheureuse Minnedagh.</i>	(Edg. den Haene)	Jef Van Hoof	1,25	0,60
N° 14.	<i>Aldersoetsten Nacht.</i>	(Oud Lied)	Jos Watelet	1,25	0,60
<b>Abonnementsreeks 1922 (Nummers 15 tot 26)</b>			bij inschrijving	12,00	6,00
N° 15.	<i>In 't Patersvat.</i>	(Lambr. Lambrechts)	Ph. Loockx	1,50	0,75
N° 16.	<i>Volksliedje.</i>	(Jozef Simons)	Arth. Verhoeven	1,50	0,75
N° 17.	<i>Minnelied.</i>	(J. Crick)	H. Van Schoor	1,50	0,75
N° 21.	<i>Twee Stemningsliedjes.</i>	(Jozef Simons)	Arth. Verhoeven	1,50	0,75
N° 27.	<i>Mazurka (voor klavier)</i>		H. Van Schoor	3,00	1,50
N° 28.	<i>Vijf geestelijke Lieder.</i>	(Jozef Simons)	Arth. Verhoeven	6,00	3,00

(\*) Deze liederen verschijnen om de drie maanden en worden (telkens per drie nummers) in het begin van ieder kwartaal aan de abonné's verzonden.

