



Wees gegroet, Maria

Voor eene Zangstem

OF KOOR IN UNISSO

Met begeleiding van Orgel, Harmonium of Piano



SALUTATIO ANGELICA

CHŒUR MIXTE (1)

Avec accompagnement d'Orgue, Harmonium ou Piano

EMILE WAMBACH

(1) Ce morceau peut aussi s'exécuter à l'unisson avec le texte latin, en ce cas on ne chante que la mélodie du soprano transposée en sol. — La partition à grand orchestre d'harmonie se trouve chez l'auteur. Ceci pour l'exécution en plein air un jour de procession.

Propriété de l'Auteur.

Prix : Fr. 1 —

Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangements réservés.



J.-B. KATTO, Editeur

46-48, RUE DE L'ÉCUYER, BRUXELLES

WEES GEGROET MARIA

Emile WAMBACH.

Organo
(ossia)
Piano

Feest fanfaren (1)

Canto

(Hier beginnen)

Wees ge - groet Ma - ri - a vol van

Trommels

gra - tie; de Heer is met U; ge - be - ne -

Het voorspel dient alleen wanneer het stuk in open lucht wordt uitgevoerd.

Le prélude ne sert que pour l'exécution en plein air.

N. B. In SOL of SOL \flat om in unisso gezongen te worden.
In LA G. T. om in gemengd koor voorgedragen te worden.
Orgelbegeleiding ad libitum.

Alle rechten van uitvoeren,
namaken en vertalen voorbehouden.

- dijd zijt gij bo - ven al - le vrou - wen, en ge - be - ne -

- dijd is de vrucht uws li - chaams Je - su. Hei - li - ge Ma -

ri - a, Moe - der Gods bid voor ons ar - me zon -

- daars nu en in d'uur on - zer dood A - men.

