

W. Meulemans
VOOR JEF LEYNEN

ARTHUR MEULEMANS

DRIE AVONDLIEDJES

ALICE NAHON



“*De Ring*”

17, Laurierstraat, 17
BERCHEM (Antw.)

N^r 18
Prijs 3,00 fr.

1. DES AVONDS.

Schemering is het doodgaand en vertrekkend
 begeven van dingen die zijn gegleden
 mee met den dag, en steunde' als vertrouwdheden
 en ware' als scheidingen, wegen behekend

Henriette Roland Holst-Van der Schalk.

Gedicht van ALICE NAHON.

Muziek van ARTHUR MEULEMANS.

Langzaam en zacht

ZANG

1. Des a - vonds wor - den
 2. Des a - vonds wordt de
 3. Des a - vonds weegt er

KLAVIER

poco sf
pp bene legato
 Lento

mijn ge - pei - zen Een hof - ke - van ge - hei - me - nis... Waar bloe - men naar het
 we - reld klei - ner En dich - ter - al - le ver - ver - leên; Die een - zaam zijn
 op mijn zwij - gen, Die schoo - ne, - men - sche - li - ke pijn: De drang, een in - nig

cresc.
pp

Wes - ten wij - zen, Waar ie - der vo - gel sla - pen is, waar ie - der vo - gel
 wor - den al - lee - ner... En die be - min - nen, meer bij - een... en die be - min - nen
 woord te krij - gen En zelf voor ie - mand lief te zijn, en zelf voor ie - mand

rit. pp
 SLOT

Ik, die thans ben als een die in den avond vaart,
 en moe de riemen rusten laat.
 Karel van de Woestijne.

2. DAAR LIGT ERBARMEN...

Gedicht van ALICE NAHON.

Muziek van ARTHUR MEULEMANS.

ZANG

Innig

1. Daar ligt er - bar - men in den a - vond....,
 2. Daar ligt ver - gif(se) - nis in den a - vond....,
 3. En lief - de ligt er in den a - vond....

KLAVIER

Poco andante

pp

toenem.

Een goedheid die geen grenzen weet.
 O Gij, die 'k's mor-gens heb ge - haat,
 Zóó-veel, dat ik den wree-den man,

Die's a - vonds geeft z'n hert., z'n han - den...,
 Ik voel dat gij ter sche - mer - u - re,
 Die't schoonste van mijn droom ont - wijd - de,

sonoor
crescendo

pp

Ver - geet zoo goed z'n ei - gen leed, Ver - geet zoo goed, zoo goed z'n ei - gen leed.
 Weer schoon door mijn ge - dach - ten gaat, Weer schoon, weer schoon door mijn ge - dach - ten gaat.
 Des a - vonds weer be - min - nen kan... Des a - vonds weer, des a - vonds weer be - min - nen kan.

espressivo

poco con

moto

calmato poco a poco Lento

pp

pp

Buiten was de avond een rode wond.
Die in de avond dolen, bloeden.
Wies Moens.

3. 'T IS GOED...

Gedicht van ALICE NAHON.

Muziek van ARTHUR MEULEMANS.

ZANG

Zacht

't Is
En

KLAVIER

Un poco con moto

$\frac{3}{4}$ *mf*

$\frac{2}{4}$

$\frac{3}{4}$

goed — in 't ei - gen hert te kij - ken, Nog e - ven voor het
vind — ik, in het huis mijns her - ten, Den troost dat ik één

$\frac{3}{4}$ *pp*

crescendo

sla - pen gaan: Of ik van da - ge - raad tot a - vond
wee ge - nas: Dat ik mijn ar - men heb ge - won - den,

tegenh. // Warm-gaande

// Molto calmato

ritenuto

warm

Geen en - kel hert heb zeer ge - daan... Of ik geen oo - gen heb doen schrei - ën,
 Ron - dom een hoofd dat een - zaam was... Dan voel ik, op mijn jon - ge lip - pen,

Geen wee - moed op een we - zen lei, Of ik, aan lief - de - loo - ze men - schen,
 Die goed - heid lijk een a - vond - zoen..., 't Is goed in 't ei - gen hert te kij - ken...

poco rit. a tempo

cresc. *dim.*

Eén woor - de - ke van lief - de zei... Of ik geen oo - gen heb doen schrei - ën,
 En zóó z'n oo - gen toe te doen. 't Is goed in 't ei - gen hert te kij - ken...

langzaam en innig

langzaam

mfp

Geen wee - moed op een we - zen lei.
 En zóó z'n oo - gen toe te doen.

rit.

ped.

“ *De Ring* ”

17, LAURIERSTRAAT, 17
BERCHEM (Antwerpen)

			Prijs :		
			België	Nederland	
			Fr.	Fl	
N° 1.	<i>Wat maal ik er om !</i>	(Ward Hermans)	Jos. Watelet	1,00	0,50
N° 2.	<i>De Zanger</i>	(Berten Rodenbach)	R. Veremans	1,00	0,50
(*) Abonnementsreeks 1921 (Nummers 3 tot 14)			bij inschrijving	12,00	6,00
N° 3.	<i>Hooge Toren !</i> (met eenstemmig koor naar believen)	(Ern. De Weert)	Jan Broeckx	3,00	1,50
N° 4.	<i>Lenteliedje.</i>	(Maurits Sabbe)	Karel Candael	1,25	0,60
N° 5.	<i>De Kerel !</i>	(Alfr. Weustenraad & E. Van den Bosch)	Flor. Alpaerts	1,25	0,60
N° 6.	<i>Zoet lief, ge wilt van mij al scheiden.</i>	(Hub. Melis)	Jos. Watelet	1,25	0,60
N° 7.	<i>Ik kan U niet vergeten.</i>	(René De Clercq)	R. Veremans	1,25	0,60
N° 8.	<i>Het Piknikje.</i>	(Lambr. Lambrechts)	Lod. Ontrop	1,25	0,60
N° 9.	<i>Meilied</i> (voor Kinderen in koor)	(Jozef Simons)	Arth. Verhoeven	1,25	0,60
N° 10.	<i>O Scheldestroom.</i>	(Maurits Lambert)	Cyriel Dubuisson	1,25	0,60
N° 11.	<i>Als 'k aan dit alles denke ...</i>	(Marcel Breyne)	Frans Boogaerts	1,25	0,60
N° 12.	<i>Van 't Kosterken.</i>	(Lod. Krinkels)	Jan Ceulemans	1,25	0,60
N° 13.	<i>Malheureuse Minnedagh.</i>	(Edg. den Haene)	Jef Van Hoof	1,25	0,60
N° 14.	<i>Aldersoetsten Nacht.</i>	(Oud Lied)	Jos. Watelet	1,25	0,60
(*) Abonnementsreeks 1922 (Nummers 15 tot 26)			bij inschrijving	12,00	6,00
N° 15.	<i>In 't Patersvat.</i>	(Lambr. Lambrechts)	Ph. Looockx	1,50	0,75
N° 16.	<i>Volkliedje.</i>	(Jozef Simons)	Arth. Verhoeven	1,50	0,75
N° 17.	<i>Minnelied.</i>	(J. Crick)	H. Van Schoor	1,50	0,75
N° 18.	<i>Drie Avondliedjes.</i>	(Alice Nahon)	Arth. Meulemans	3,00	1,50
N° 19.	<i>'t Meezeke</i>	(G. Gezelle)	Jos. Watelet	1,50	0,75
N° 20.	<i>Die blommen zijn beschaamd</i> (Huwelijklied)	(G. Gezelle)	Dom J. Kreps	1,50	0,75
N° 21.	<i>Twee Stemningsliedjes.</i>	(Jozef Simons)	Arth. Verhoeven	1,50	0,75
N° 22.	<i>'k En hoore U nog niet....</i>	(G. Gezelle)	Jos. Ryelandt	3,00	1,50
N° 26.	<i>Twee Gebeden</i>		Jos. Ryelandt	1,50	0,75
N° 27.	<i>Mazurka</i> (voor klavier)		H. Van Schoor	3,00	1,50
N° 28.	<i>Vijf Lieder van ingetogen stemming.</i>	(Jozef Simons)	Arth. Verhoeven	6,00	3,00

(*) Deze liederen verschijnen om de drie maanden en worden (telkens per drie nummers) in het begin van ieder kwartaal aan de abonneés verzonden
N.B. Behoudens opzegging vóór 1 December blijft het abonnement doorloopen over het volgende jaar.