

703  
ARTHUR VERHOEVEN

# MAGNIFICAT

(JOZEF SIMONS)



Alle rechten  
voorbehouden  
—  
Copyright 1924

“*De Ring*”  
17, Laurierstraat, 17  
BERCHEM (Antw.)

N<sup>r</sup> 55  
Prijs 3,00 fr.  
—  
Abonnement 1924



# MAGNIFICAT

Gedicht van JOZEF SIMONS.

Muziek van ARTHUR VERHOEVEN.

**Lento - moderato** *mf*

ZANG

1. Hoe heer - lijk de mor - gen! Een zuch - tje bijst, De

KLAVIER *mf* *p*

*met Pedaal*

ne - ve - len wij - ken: de zon - ne rijst! Als zie - dend zil - ver

*f* *rit.* *mf* KOOR

schiet haar schicht; De lin - den druipen van lou - ter licht! Nu

**a tempo**

loof, mijn ziel, den Heer om ál het schoon dat Hij ge - scha - pen heeft; nu loof, mijn ziel, den Heer om ál wat

**a tempo** *con Ped.*

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of four systems. The first system shows the vocal line starting with a rest, followed by the piano accompaniment. The second system continues the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The third system includes a choral part (KOOR) and continues the vocal line. The fourth system concludes with a faster tempo section for both parts.



bloeit en groeit en leeft! *mf* 2. Hoe ruischt op den noen uit gloei . wit . ten trans Op

beu . ken en ber . ken een vlam . men . glans! Zoo won . nig koes . tren zich

hei . de en woud; Het *f* reu . zlen . de ko . ren rijpt geel als goud. Nu *rit.* *f* KOOR

*a tempo* loof, mijn ziel, den Heer om ál het schoon dat Hij ge . scha . pen heeft; nu loof, mijn ziel, den Heer om ál wat

*a tempo* *p*



*più lento*

bloeit en groeit en leeft!

3. Nu zijt als een ze-gen de

The first system features a vocal line starting with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand. Dynamics include *p* and *pp*.

na\_vond neer, De den - nen pre - ve - len: "Lof u Heer!" De nach - te - gaal ju - bel - fluit -

The second system continues the vocal line with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features a more active right hand with chords and moving lines. Dynamics include *pp*.

hoor hem slaan! En bleek aan de blau - we kim bloeit de maan. Nu loof, mijn ziel, den Heer om ál het

*rit.* *a tempo*

*mf* KOOR

The third system includes a vocal line with a triplet and a piano accompaniment with a *rit.* section followed by *a tempo*. Dynamics include *mf* and *pp*. The word "KOOR" is written above the vocal line.

schoon dat Hij ge - scha - pen heeft; nu loof, mijn ziel, den Heer om ál wat bloeit en groeit en leeft!

*rall.*

The fourth system features a vocal line with triplets and a piano accompaniment with a *rall.* section. Dynamics include *pp*.



# MUZIEKUITGEVERIJ

## “De Ring”

BERCHEM (Antwerpen)

### LOSSE NUMMERS

	PRIJS :	Fr.
N° 1. Wat maal ik er om!	Jos. Watelet	1.00
N° 2. De Zanger.	R. Veremans	1.00
N° 27. Mazurka (voor klavier).	H. Van Schoor	3.00
N° 28. Vijf Liederen van ingetogen stemming.	Arth. Verhoeven	6.00
N° 29. Negen Kinderliedjes.	Jan Ceulemans	7.50
N° 30. Vijf Klavierstukken.	Arth. Verhoeven	9.00
N° 31. Vlaanderen.	Frans Bogaerts	2.00
N° 32. Vier Liederen voor de Jeugd.	Arth. Verhoeven	5.00
N° 45. Drie Fantasia's (voor klavier).	Flor Alpaerts	12.00
N° 46. Aan Jezus' Hart.	J. Van Dycke	3.50
N° 47. Allegretto voor clavecimbel (klavier).	Jan Ceulemans	2.00
N° 48. Fierheid (A. Rodenbach, voor lyrische deklamatie).	H. Van Praag	7.50
N° 49. ... ..		
N° 50. Tien Klavierstukken	J. Watelet	15.00

### ABONNEMENTSNUMMERS

#### (\*) Abonnementsreeks 1921 (12 N<sup>rs</sup>) bij inschrijving 12.00

N° 3. Hooge Toren! (met eenstemmig koor a. l.).	Jan Broeckx	3.00
N° 4. Lenteliedje.	Karel Candael	1.25
N° 5. De Kerel!	Flor Alpaerts	1.25
N° 6. Zoet lief, ge wilt van mij al scheiden.	Jos. Watelet	1.25
N° 7. Ik kan u niet vergeten.	R. Veremans	1.25
N° 8. Het Piknikje.	Lod. Ontrop	1.25
N° 9. Meilied (voor Kinderen in koor).	Arth. Verhoeven	1.25
N° 10. O Scheldestroom.	Cyriel Dubuisson	1.25
N° 11. Als 'k aan dit alles denke...	Frans Boogaerts	1.25
N° 12. Van 't Kosterken.	Jan Ceulemans	1.25
N° 13. Malheureuse Minnedagh.	Jef Van Hoof	1.25
N° 14. Aldersoetsten Nacht.	Jos. Watelet	1.25

#### (\*) Abonnementsreeks 1922 (12 N<sup>rs</sup>) bij inschrijving 12.00

N° 15. In 't Patersvat.	Ph. Loockx	1.50
N° 16. Volksliedje.	Arth. Verhoeven	1.50
N° 17. Minnelied.	H. Van Schoor	1.50

	PRIJS :	Fr.
N° 18. Drie Avondliedjes.	Arth. Meulemans	3.00
N° 19. 't Meezeke.	Jos. Watelet	1.50
N° 20. Die blommen zijn beschaamd.	Dom J. Kreps	1.50
N° 21. Twee Stemningsliedjes.	Arth. Verhoeven	1.50
N° 22. 'k En hoore U nog niet...	Jos. Ryelandt	3.00
N° 23. Vlaanderen dijn recht is out.	Lod. Mortelmans	1.50
N° 24. Twee Kinderversjes.	Jan Ceulemans	1.50
N° 25. De Koekoek en de Nachtegaal.	Jos. Watelet	5.00
N° 26. Twee Gebeden.	Jos. Ryelandt	1.50

#### (\*) Abonnementsreeks 1923 (12 N<sup>rs</sup>) bij inschrijving 12.00

N° 33. De oude Harpspeelster.	Edw. Verheyden	5.00
N° 34. Oudt Liedeken.	Flor Alpaerts	2.00
N° 35. Schippersliedeken.	Em. Delin	2.00
N° 36. Ge zijt me lief.	Oscar Roels	4.00
N° 37. 's Avonds.	H. Waelput	2.00
N° 38. Ik weet nog.	Jos. Watelet	2.00
N° 39. Cyclus Liefdeliederen.	Flor Alpaerts	5.00
N° 40. Ver aan de Grens.	Mar. de Jong	3.00
N° 41. Morgenstond.	Mar. de Jong	3.00
N° 42. Het Kerelskind.	Lod. Mortelmans	3.00
N° 43. Avondvrede.	Jef Tinel	2.00
N° 44. Wij armen... (Kerstzang).	Jos. de Klerk	2.00

#### (\*) Abonnementsreeks 1924 (12 N<sup>rs</sup>) bij inschrijving 12.00

N° 51. De ontmoeting.	H. Van Praag	2.00
N° 52. Kameraad!	Jef Van Hoof	2.00
N° 53. Zomernacht.	Em. Delin	2.00
N° 54. Nu wil ik U in d'armen prangen.	H. Van Schoor	4.00
N° 55. Magnificat.	A. Verhoeven	3.00
N° 56. Zeelied.	C. Dubuisson	3.00
N° 57. Droomliedeken.	R. Veremans	2.00
N° 58. Toen Jesuken speelde.	H. Van Schoor	2.00
N° 59. Lied van Herinnering.	H. Van Praag	2.00
N° 60. ... ..		
N° 61. ... ..		
N° 62. ... ..		

\*) Deze liederen verschijnen om de drie maanden en worden (telkens per drie nummers) in het begin van ieder kwartaal aan de abonné's verzonden.  
N.B. Behoudens opzegging vóór 1 December blijft het abonnement doorlopen over het volgende jaar.