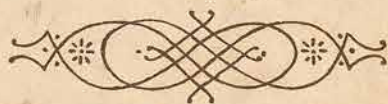


Den vriende en Kunstzanger Jaak Van der Voodt dankbaar opgedragen.



Leopold Roose



# Kom, Schipper, trouwe Kerel!

LIED voor Barytonstem

Woorden van

Géo. BAERT  
Place du Lion d'Or  
6<sup>e</sup>

Emiel Callant.

In volkstrant

Getoonzet door

# OSCAR ROELS.

VERWACHT { KERLETTROTS } Lied baryton)  
{ WAAR WOORT HET VOLK „ } baryton)

SOO IC WAERE EER VOGHEL CLEIN } Lied tenor.)  
DE DAG VERZWORD } Mezzo Soprano)

Bestaat ook met Begeleiding van orkest, De Partituur en afzonderlijke partijen verkrijgbaar bij

R. PATERNOTTE - GAUCHERON, Uitgever, Koestraat te Gent.

Den vriende en Kunstzanger Jaak Van der Vooft dankbaar opgedragen.

Woorden van  
EMIEL CALLANT.

# KOM, SCHIPPER TROUWE KEREL !

Getoonzet door  
OSCAR ROELS.

( Gematigd  
doch opgewekt.)

KLAVIER.

ff

8<sup>va</sup>

3

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of chords and eighth notes, with a trill-like figure in the final measure. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *ff* and *f*. A trill is marked with a '3' and an '8<sup>va</sup>' indicates an octave transposition.

ZANG. Opgewekt

*f*

Kom schip-per, trou we ke - rel Kom schip - per kloe-ke

*P* *f* *P*

The vocal line is on a single staff with lyrics. The piano accompaniment is on two staves. Dynamics include *f*, *P*, and *f*. A trill is marked with a '3'.

vent *P* De Schel - de blinkt zoo heer-lijk en

*P*

The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment is on two staves. Dynamics include *P* and *f*.

Vertragend *p*

The piano accompaniment for the third vocal line is on two staves. Dynamics include *p*.

'k voel mij zoo kon - tent Tot

*mp* *mf*

(een weinig vertragend.)

The vocal line concludes with lyrics. The piano accompaniment is on two staves. Dynamics include *mp* and *mf*. A tempo change is indicated by '(een weinig vertragend.)'.

( In maat.)

Musical notation for the first vocal line, including notes and rests.

va - ren op de schel - de Tot va - ren, va - ren thans Voel ik mij aan - ge -

Piano accompaniment for the first system, including treble and bass staves.

( In maat)

met gevoel  
mf

Musical notation for the second vocal line.

- dre - ven Ge - dre - ven heel en gansch (Opgewekt) Tot

Piano accompaniment for the second system, including treble and bass staves.

mf

f

Musical notation for the third vocal line.

va - ren, va - ren thans Voel ik mij aan - ge dre - ven Ge - dre - ven heel en

(Vertragend)

Piano accompaniment for the third system, including treble and bass staves.

p

mf

(Volgt)  
(vertragend)

ff

(In maat)

1<sup>ste</sup> en 2<sup>de</sup> maal.

3<sup>de</sup> maal.

Musical notation for the fourth system, including notes and rests.

gansch

8<sup>va</sup>

1<sup>ste</sup> en 2<sup>de</sup> maal.

Kom

3<sup>de</sup> maal.

Piano accompaniment for the fourth system, including treble and bass staves.

(In maat)

Den vriende en Kunstzanger Jaak Van der Voodt dankbaar opgedragen.

Woorden van  
EMIEL CALLANT.

# KOM, SCHIPPER TROUWE KEREL!

Getoonzet door  
OSCAR ROELS.

(Opgewekt)


1<sup>ste</sup> KOEPLET.



Kom, schip - per, trou - we ke - rel Kom,  
schip - per, kloe - ke vent\_ De schel - de blinkt zoo heer - lijk en  
(Vertragend) In maat  
'k voel mij zoo kon - tent Tot va - - ren\_ op de  
schel - de\_ Tot va - ren va - ren thans\_ Voel ik mij aan ge - - dre - ven Ge -  
dre - ven heel en gansch. Tot va - ren, va - ren thans, -

(Opgewekt)

2<sup>de</sup> KOEPLET.



Kom, schip - per, trou - we ke - rel, Kom,  
schip - per kloe - ke vent\_ Een lied - je wil ik zin - gen Een  
(Vertragend) mf In maat.  
lied - je aan mijn Gent\_ Aan de vol - schoo - - - ne  
ste - de\_ Waar vrij - heids - zucht nog gloeit\_ Bij 't volk der Ar - te - - vel - den  
Daar waar de Schel - de vloeit\_ Waar vrij - heids - zucht nog gloeit\_ Bij  
(Vertragend)  
't volk der Ar - te - - vel - den Ja, daar waar de Schel - de vloeit\_

3<sup>de</sup> KOEPLET

(Opgewekt) *mf* (wat breeder)

0, Gent, mijn heil en le - ven 0,

Gent, mijn lief en goed! Aan U mijn schoonste zan - gen Aan

U mijn har - te groet! *mp* (Vertragend.) In maat. Kom, schip - per trou - we

ke - - rel Zing me - de goe - de vent Wijl va - ren wij, ja va - ren Naar

't broe - der - volk naar Gent! Zing me - de, goe - de vent Wijl

va - ren wij, ja va - ren Naar broe - - der - volk, naar Gent!