

NEDERLANDSCHE ZANGSTUKKEN

met klavierbegeleiding

uitgegeven door het WILLEMS-FONDS

VIJFTIENDE REEKS, EERSTE HELFT

1. O. ROELS	KERLENTROTS <i>gedicht van G. ANTHEUNIS</i>	Prijs Fr. 1.00
2. L. ADR. VAN TETTERODE	WESTENWIND ALS BODE <i>gedicht van D^r J. P. HEYE</i>	" 1.25
3. CATHARINA VAN RENNES	VAAK ALS VERGEEFS NAAR RUSTE <i>gedicht van W. E. WELTER</i>	" 0.75
4. R. HOL	OP HET KERKHOF <i>gedicht van Allard PIERSON</i>	" 1.25
5. J. H. KOK	BIJ MAANLICHT <i>gedicht van D^r Edw. B. KOSTER</i>	" 1.00

Eigendom . Recht van vertaling voorbehouden

Nationale Muziekdrukkerij, Brussel.

GENT

J. VUYLSTEKE, Koesstraat, 15.

Gelieve niet in de boeken
of partituren te schrijven,
Bij beschadiging wordt
een vergoeding aangerekend

Den vriend Edmond DE GRUYTER van harte opgedragen.



KERLENTROTS.

Lied voor Barytonstem.

Gedicht van G. ANTHEUNIS.

Muziek van O. ROELS.

Matig en krachtig. $\text{♩} = 69$ Breed voordragen.

ZANG. *mf*

KLAVIER. *f* *mf*

Ik
ben niet ho - vesch, ik ben niet fijn; Mij lust geen flauw be - scheid; Mijn
taal is ruw en grof mijnkleed, Maar taal en kleed is mijn. 'k Heb
eerst op ei - - gen grond gebouwd, En dan gevrijd, ge - zoend, getrouwd. 'k Ben

p *vertragend* *pp* *f*
p *volgt* *pp* *mf*





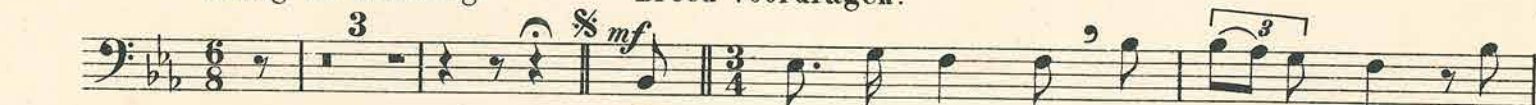
KERLENTROTS.

Gedicht van **G. ANTHEUNIS.**

Muziek van **O. ROELS.**

Matig en krachtig.

Breed voordragen.



Ik ben niet ho - vesch, ik ben niet fijn; Mij
'k Laat mij niet paai - en met en - kel schijn, Mijn
Zoo is't en mag het wel im - mer zijn, Zoo



lust geen flauw be - scheid; Mijn taal is ruw - en grof mijn kleeD, Maar
vrouw is blo - zend rond; Mijn kind is kloek - en kern - ge - zond, En
is het le - ven schoon; Wat ik ver - werf, dat erft mijn zoon, Want



taal en kleeD - is mijn. 'k Heb eerst op ei - gen grond ge - bouwD, En
vrouw en kind - is mijn. Zij geeft den zuig - ling de vol - le borst, En
mijn ge - win - blijft mijn. En is mijn kroost van har - te Dietsch, Dan



dan ge - vrijD, ge - zoend, ge - trouwD. 'k Ben ke - rel, hoes - sa! - 'k leef
hij mag drin - ken naar lust en dorst. 'k Ben ke - rel, hoes - sa! - Ker -
hoeft het op - de we - reld niets. Een ke - rel, hoes - sa! - leeft



vroo - en - vrij - Bij rog - ge - nen kant En scho - tel brij, Een
lin - ne is zij! - Een rog - ge - nen kant Een scho - tel brij, Een
vroo - en - vrij - Bij rog - ge - nen kant En scho - tel brij Een



stuk - je kaas of spek daar - bij, Dat is de trant Naar on - zen tand, 't Ge -
stuk - je kaas of spek daar - bij, Dat is de trant Naar on - zen tand, 't Ge -
stuk - je kaas of spek daar - bij, Dat is de trant Naar on - zen tand, 't Ge -



bruik van 't ou - de Ker - lin - ga - land. Hoes - sa! de - ri - ra
bruik van 't ou - de Ker - iin - ga - land. Hoes - sa! de - ri - ra
bruik van 't ou - de Ker - lin - ga - land. Hoes - sa! de - ri - ra



Hoes - sa! Hoes - sa!
Hoes - sa! Hoes - sa!
Hoes - sa! Hoes - sa!



Tijdmaat

ke - rel hoes - sa! 'k leef voo - en - vrij - Bij

rog - ge - nen kant En scho - tel brij, Een stuk - je kaas of spek daar bij. Dat

is de trant Naar on - zen tand, 't Ge - bruik van't ou - de Ker - lin - ga - land.

Hoes - sa! de - ri - ra Hoes sa! Hoes

- sa!

1^{ste} en 2^{de} maal. 3^{de} maal om te eindigen.

