

Het truwelied der Maagd van Gent.

MM

ZL
ROELS
treurli
1

ap

CHARLIER-DESMET



HET TREURLIED DER MAAGD VAN GENT

uit het lyrisch drama DE WITTE KAPROENEN.

Door LOD. LIEVEVROUW-COOPMAN en GUSTAAF D'HONDT.

Muziek van OSCAR ROELS.

Breed en plechtig.

(Kloeke voordracht.)

KLAVIER

O Gent, man-haf-tig Gent, Is't waar, Zijt gij zoo diep ge-val-len? Dat uw kla-
Laat gij uw recht mis-ken-nen En laat gij

mf (Met nadruk.)

(Steeds klimmend.)

roe-nen maar Voor feest-lijk-he-den schal-len? Dat gij het juk niet voelt der sla-ver-nij? Dat gij als ech-te sla-ven U thans ver-
straf-loos maar De al-ou-dé keu-ren schen-nen? Geen koe-ne strij-ders staan niet weer op En wuf-te min-ne-zan-gen, Die klin-ken

(Zacht.)

ff

heugt in 's vreemden d'winglan-dij Die u-wen val wil gra-ven? En treu-rend blik-t de Maagd van Gent, om-dat de leeuw slaapt aan heur voe-ten, Geen
hier in plaats van krijgs-ge-schal Uit vroe-ger hel-den-ran-gen! En zuch-tend " " " " " " " " " " " "

KOOR. Refrein. Tenors

(Somber.)

mf

man die zich in 't har-te prent dat zij dien val eens vree-se-lijk zal boe-ten! *pp* Treur niet, o eed-le Maagd van Gent, 't vlaamsche
" " " " " zucht " " " " " " " " " " " "

pp Treur niet, o eed-le Maagd van Gent, 't vlaamsche

bloed blijft on-ver-bas-terd vloei - en. Or - ka - nen mo-gen loei-en en stor - men woei-en, Pal en vast staan wij in

bloed blijft on-ver-bas-terd vloei - en Or - ka - nen mo-gen loei-en en stor - - - men woei-en Pal en vast staan wij in

't end, o Gent! Vrij - heids - gloed blijft in ons har - te bla - ken, Neen, o neen, Geen vreemde hand zal u na - ken, de

't end o Gent! Vrij - heids - gloed blijft in ons har - te bla - ken, Neen, o neen, Geen vreemde hand zal u na - ken, de

leeuw, de leeuw zal wa - - - - ken, Treur niet. o eed - le Maagd van Gent!

leeuw, de leeuw zal wa - - - - ken, Treur niet o eed - le Maagd van Gent!

Breed

ff Trager *Verbreedend.*

BIBLIOTHEEK
Muz. V. Conservatorium
ANTWERPEN

AP HOGESCHOOL
03 09 0415995 8

