

# NEDERLANDSCHE ZANGSTUKKEN

met Klavierbegeleiding

Uitgegeven door het Algemeen Bestuur  
van het

## DAVIDSFONDS.

- N<sup>o</sup>1. **Drie Lieder** Edgar Tinel. Op.16.  
Gedichten van H. Claeys, Pr.
- |   |      |
|---|------|
| N <sup>o</sup> 1. Gondellied.....   | 1.00 |
| „ 2. „Trahit sua...“.....   | 1.00 |
| „ 3. Tranen. (Oorspronkelijk Duitsch van Chamisso)<br>(De drie nummers afzonderlijk verkrijgbaar.)..... | 1.00 |
- N<sup>o</sup>2. **Drie Ridders**. Edgar Tinel. Op.19.  
Ballade. Gedicht van H. Claeys, Pr. .... 2.00
- N<sup>o</sup>3. **Loverken s**. Edgar Tinel. Op.12.  
Een Cyclus van 14 Oud-Vlaamsche Minneliedereren.  
Gedichten van Hoffmann van Fallersleben.
- N<sup>o</sup>4. **Zanglust**. G. Nauwelaers. 1.00  
Lied voor tenorstem. Gedicht van G<sup>d</sup> Sielbo.
- N<sup>o</sup>5. **†Molenrad**. Joz. d'Hooghe.  
Gedicht van Hilda Ram. .... 1.00
- N<sup>o</sup>6. **Zeemanslied**. Emile Wambach.  
Gedicht van Mej: M<sup>re</sup> Belpaire. .... 1.50
- N<sup>o</sup>7. **Een Zomernacht**. J. Van Vlemmeren.  
Melodie gedicht van S. Janssens. .... 1.00

Boekhandel van **KAREL PEETERS**, Naamsche Straat, 22,  
**LEUVEN.**

Gelieve niet in de boeken  
of partituren te schrijven,  
Bij beschadiging wordt  
een vergoeding aangerekend.



# 'T MOLENRAD.

Woorden van Hilda Ram.

Muziek van Josef d'Hooghe.

*Moderato* (96 = ).

ZANG.

KLAVIER.

*a tempo*

*p* Mo-len rad Mo-len rad, worstlend door'tweer-strevend nat,

*a tempo*

*p* Mo-len rad, Mo-len rad, Draai wat snel-ler, Mo-lenrad!

*rit.*

*a tempo*

*P* *parlando*

Weet gij niet, dat op de brug Dient je ha-ren brui-gom wacht?

*Adagio* (60 = ♩)

*P* Langzaam draait ge zwaar en stug, of ge moe waart van de vracht,

of de tra-ge grauwe beek wa-ter niet, maar lood u bleek!

*1° tempo, cresc.*

Dient jés blikwordt droef en bang, want zij wacht reeds, och zoolang!

*1° tempo, cresc.*

*p* Mo len rad, Mo len rad, Draai wat snel ler Mo len rad,

*p*

*rit.* *ped* \*

*a tempo* Mo len rad, Mo len rad, *cresc.* Draai wat snel ler, Draai wat snel ler

*a tempo* *cresc.* *f*

*con fuoco* *f* Mo len rad!

*rit.*

*1° tempo*

*p*

This system contains a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is mostly rests. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

*p* Mo len rad, Mo len rad, stoei end door het

*p*

This system contains a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "Mo len rad, Mo len rad, stoei end door het". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

speel sche nat, Mo len rad, Mo len rad,

*p*

This system contains a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "speel sche nat, Mo len rad, Mo len rad,". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

*rit.* *a tempo*

Draai zoo snel niet, Mo lenrad!

*rit.* *f*

This system contains a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "Draai zoo snel niet, Mo lenrad!". The piano accompaniment features a *rit.* (ritardando) marking followed by a *f* (forte) marking.

*parlando*

*p* Weet ge niet, dat op de brug

*p*

*rit.* (*Adagio* 60 = ♩)

Dient je bij haar bruijom staat Haas tigdraait ge, licht en vlug

*rit.*

of ge moeite en last ver gaat, of de dart le kla re beek

*tr.*

*piu mosso*

*p* u een speel ge no te bleek! Dient je licht zoo gul en blij

*p* *piu mosso*

Do ris staat haar ook ter zij! Mo len rad,

*1° tempo*

*p*

*1° tempo*

Mo len rad, Draai zoo snel niet, Mo len rad,

*rit.*

*rit.*

Mo len rad, Mo len rad, Draai zoo snel niet, Draai zoo snel niet,

*a tempo*

*cresc.*

*a tempo*

*cresc.*

Mo len rad!

*con fuoco*

*f*

*rit.*

