

Jos Coppens

Lod. MORTELMANS

Het Kerelskind

A. RODENBACH



Alle rechten
voorbehouden
—
Copyright 1923

“*De Ring*”
17, Laurierstraat, 17
BERCHEM (Antw.)

N^r 42
Prijs 3,00 fr.
—
Abonnement 1923

L. Mortelmans

HET KERELSKIND

Gedicht van Alb. RODENBACH.

Muziek van Lod. MORTELMANS.

Moderato

ZANG

KLAVIER

p

Van waar koms du ge - tre - den zoo

laat door reën en wind, Van waar koms du ge-tre-den, a-leen, — du blon-de kind?

mf *p*

Zelfde beweging (l'istesso tempo)

de ♩ als de vorige ♩.

Du smid-je van den wou-de ik ko-me van het veld, waar va-der heeft ge-stre-den waar va-der

dolce legato

ligt — ge - veld. Lo! viel hij, 't was met

dim. *mf*

poco allarg. *a tempo*

ee - - re, dijn va - der wel - - be - mind.

p *cresc.* *f* *a tempo*

poco riten. *a tempo*

Wat bergt dijn blauwe schab.be, du ar - rem

p *mp* *espress.* *poco riten.*

a tempo *l'istesso tempo*

hel.den.kind? Du smid.je,'t zijn de scher.ven van va.ders goe.de zweerd; du

a tempo *mp* *p* *dolce legato* *p*

zals het mi her.sme.den, het is 't her.sme.den weerd.

mf *p* *mf*

'k Her.

ff

niet gejaagd (*non agitato*)

- sme - de het di ster - ker dan 't va - ders hand ooit zwong. Maar

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The time signature is 6/8. The key signature has one sharp (F#). The vocal line begins with the lyrics '- sme - de het di ster - ker dan 't va - ders hand ooit zwong. Maar'. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and consists of chords and moving lines in both hands.

waar toe wilt di die - nen du best zoo

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'waar toe wilt di die - nen du best zoo'. The piano accompaniment features a crescendo leading to a forte (*f*) dynamic, followed by a decrescendo to a mezzo-piano (*mp*) dynamic.

bit - ter jong.

The third system shows the vocal line with the lyrics 'bit - ter jong.'. The piano accompaniment includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic, a second ending bracketed with a '2', and a piano (*p*) dynamic.

Du smid je van den woude, bij Lo! du ne best nie vroed: mijn va der wil ik

(*met klem*)

The fourth system features the vocal line with the lyrics 'Du smid je van den woude, bij Lo! du ne best nie vroed: mijn va der wil ik'. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) and dolce dynamic, then transitions to a fortissimo (*ff*) dynamic. The instruction '(met klem)' is written above the vocal line.

wre ken met stroo men wa len bloed.

The fifth system shows the vocal line with the lyrics 'wre ken met stroo men wa len bloed.'. The piano accompaniment is highly rhythmic and features a fortissimo (*ff*) dynamic.

ALGEMEEN-VLAAMSCHE MUZIEKUITGAVE

“De Ring”

17, LAURIERSTRAAT, 17
BERCHEM (Antwerpen)

			PRIJS :	België	Nederland
				Fr.	Fl.
Losse Nummers					
N ^o 1.	<i>Wat maal ik er om !</i>	(Ward Hermans)	Jos. Watelet	1,00	0,50
N ^o 2.	<i>De Zanger</i>	(Berten Rodenbach)	R. Veremans	1,00	0,50
N ^o 27.	<i>Mazurka</i> (voor klavier)		H. Van Schoor	3,00	1,50
N ^o 28.	<i>Vijf Lieder van ingetogen stemming.</i>	(Jozef Simons)	Arth. Verhoeven	6,00	3,00
N ^o 29.	<i>Negen Kinderliedjes</i>		Jan Ceulemans	7,50	3,75
N ^o 30.	<i>Vijf Klavierstukken</i>		Arthur Verhoeven	9,00	4,50
N ^o 31.	<i>Vlaanderen</i>	(Ern. De Weert)	Frans Boogaerts	2,00	1,00
N ^o 32.	<i>Vier Lieder voor de Jeugd</i>		Arth. Verhoeven	5,00	2,50
N ^o 45.	<i>Drie Fantasia's</i> (voor klavier)		Flor. Alpaerts	12,00	6,00
N ^o 46.	<i>Aan Jezus' Hart.</i>	(Mevr. J. Van Dycke)	J. Van Dycke	3,50	1,50
N ^o 47.	<i>Allegretto voor clavecimbel</i> (klavier)		Jan Ceulemans	2,00	1,00
<hr/>					
(*) Abonnementsreeks 1921 (Nummers 3 tot 14)			bij inschrijving	12,00	6,00
N ^o 3.	<i>Hooge Toren !</i>	(Ern. De Weert)	Jan Broeckx	3,00	1,50
			(met eenstemmig koor naar believen)		
N ^o 4.	<i>Lenteliedje.</i>	(Maurits Sabbe)	Karel Candael	1,25	0,60
N ^o 5.	<i>De Kerel !</i>	(Alfr. Weustenraad & E. Van den Bosch)	Flor. Alpaerts	1,25	0,60
N ^o 6.	<i>Zoet lief, ge wilt van mij al scheiden.</i>	(Hub. Melis)	Jos. Watelet	1,25	0,60
N ^o 7.	<i>Ik kan U niet vergeten.</i>	(René De Clercq)	R. Veremans	1,25	0,60
N ^o 8.	<i>Het Piknikje.</i>	(Lambr. Lambrechts)	Lod. Ontrop	1,25	0,60
N ^o 9.	<i>Meilied</i> (voor Kinderen in koor)	(Jozef Simons)	Arth. Verhoeven	1,25	0,60
N ^o 10.	<i>O Scheldestroom.</i>	(Maurits Lambert)	Cyriel Dubuisson	1,25	0,60
N ^o 11.	<i>Als 'k aan dit alles denke ...</i>	(Marcel Breyne)	Frans Boogaerts	1,25	0,60
N ^o 12.	<i>Van 't Kosterken.</i>	(Lod. Krinkels)	Jan Ceulemans	1,25	0,60
N ^o 13.	<i>Malheureuse Minnedagh.</i>	(Edg. den Haene)	Jef Van Hoof	1,25	0,60
N ^o 14.	<i>Aldersoetsten Nacht.</i>	(Oud Lied)	Jos. Watelet	1,25	0,60
<hr/>					
(*) Abonnementsreeks 1922 (Nummers 15 tot 26)			bij inschrijving	12,00	6,00
N ^o 15.	<i>In 't Patersvat.</i>	(Lambr. Lambrechts)	Ph. Looockx	1,50	0,75
N ^o 16.	<i>Volkliedje.</i>	(Jozef Simons)	Arth. Verhoeven	1,50	0,75
N ^o 17.	<i>Minnelied.</i>	(J. Crick)	H. Van Schoor	1,50	0,75
N ^o 18.	<i>Drie Avondliedjes.</i>	(Alice Nahon)	Arth. Meulemans	3,00	1,50
N ^o 19.	<i>'t Meezeke</i>	(G. Gezelle)	Jos. Watelet	1,50	0,75
N ^o 20.	<i>Die bloemen zijn beschaamd</i> (<i>Huwelijkslied</i>)	(G. Gezelle)	Dom J. Kreps	1,50	0,75
N ^o 21.	<i>Twee Stemningsliedjes.</i>	(Jozef Simons)	Arth. Verhoeven	1,50	0,75
N ^o 22.	<i>'k En hoore U nog niet....</i>	(G. Gezelle)	Jos. Ryelandt	3,00	1,50
N ^o 23.	<i>Vlaenderen dijn recht is out.</i>	(René De Clercq)	Lod. Mortelmans	1,50	0,75
N ^o 24.	<i>Twee Kinderversjes</i>	(Rie Cramer)	Jan Ceulemans	1,50	0,75
N ^o 25.	<i>De Koekoek en de Nachtegaal</i>		Jos. Watelet	5,00	2,50
N ^o 26.	<i>Twee Gebeden</i>		Jos. Ryelandt	1,50	0,75
<hr/>					
(*) Abonnementsreeks 1923 (Nummers 33 tot 44)			bij inschrijving	12,00	6,00
N ^o 33.	<i>De oude Harpspeelster</i>	(Klaus Groth)	Edw. Verheyden	5,00	2,50
N ^o 34.	<i>Oudt Liedeken</i>	(Victor Delamontagne)	Flor. Alpaerts	2,00	1,00
N ^o 35.	<i>Schippersliedeken</i>	(Dr. E. H. Halbertsma)	Em. Delin	2,00	1,00
N ^o 36.	<i>Ge zijt me lief</i>	(Lafayette de Neef)	Oscar Roels	4,00	2,00
N ^o 37.	<i>'s Avonds</i>	(R. Versnayen)	H. Waelput	2,00	1,00
N ^o 38.	<i>Ik weet nog</i>	(Geert Pynenburg)	Jos. Watelet	2,00	1,00
N ^o 39.	<i>Cyclus Liefdeliederden</i>	(G. H. Priem)	Flor. Alpaerts	5,00	2,50
N ^o 40.	<i>Ver aan de Grens</i>	(J. Reddingius)	Mar. de Jong	3,00	1,50
N ^o 41.	<i>Morgenstond</i>	(G. Gezelle)	" "	3,00	1,50
N ^o 42.	<i>Het Kerelskind</i>	(A. Rodenbach)	Lod. Mortelmans	3,00	1,50
N ^o 43.	<i>Avondvrede</i>	(M. R. Breyne)	Jef Tinel	2,00	1,00
N ^o 44.	<i>Wij armen....</i> (Kerstzang)	(A. Van de Velde)	Jos. de Klerk	2,00	1,00

*) Deze liederen verschijnen om de drie maanden en worden (telkens per drie nummers) in het begin van ieder kwartaal aan de abonné's verzonden.
N.B. Behoudens opzegging vóór 1 December blijft het abonnement doorlopen over het volgende jaar.