

STAF NEES

Om liedren dansend in uw oogen

GEDICHT VAN

RENÉ DE CLERCQ

Prijs : fr. 1.50



DRUK. MELODIA Groot-Hertogstraat, 56, ETTERBEEK-BRUSSEL

OM LIEDREN, DANSEND IN UW OOGEN

GEDICHT VAN
René DE CLERCQ

MUZIEK VAN
Staf NEES

ZANG *Matig langzaam*
Om lie - - dren, dan - send in uw oo - gen, Om

KLAVIER *mf* *p*
Pedaal gebruiken

kus - sen bloei - end om uw mond, — *Een weinig langzamer* *zacht* Ik

kom, — ik kom tot u ge - vlo - gen, ik kom, — ik

kom tot u ge - vlo - gen — In ée - nen dag de we - reld *Kort* *mf* *neerleggen rit.*

volgen *mf rit.*

The musical score is written for voice and piano. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The score is divided into four systems. The first system includes the tempo marking 'Matig langzaam' and dynamic markings 'mf' and 'p'. The second system includes the tempo marking 'Een weinig langzamer' and dynamic markings 'zacht' and 'pp'. The third system includes dynamic markings 'mf' and 'rit.'. The fourth system includes dynamic markings 'Kort', 'mf', 'neerleggen rit.', and 'volgen'. The lyrics are in Dutch and describe a scene of love and dance.

Alle rechten voorbehouden

rond. — *f* Met tra - nen, waar mijn vreugd in pe - relt,

p 1^e tijdmaat

een weinig versnellen
Vol zui - ver vuur, — vol zui - ver pijn, — *mf* In

poco animato *sfz* *cresc* *sfz* *vertragen*

Een weinig langzamer
één, — in één dag om de we - reld. — in één, — in

pp

sfz Met overtuiging *f*
één dag om de we - reld: Ik moet uw licht uw zon - ne zijn, —

8^a supra *neerleggen* *mf*

mf *vertragen*
uw licht, uw zon — ne zijn. —

8^a *p* *regelmaticg vertragen* *pp* *pp*

Van **STAF NEES** zijn nog verschenen:

LIEDEREN en KOREN

ZES GEMAKKELIJKE LATIJNSCHE GEZANGEN (één- en tweestemmig)	Fr. 12.-
afzonderlijke partijen:	1.-
LEVENSvreugd, lied voor baryton (Tekst van G. DE BIE)	3.-
O. MIJN DIETSE (Tekst van S. DAEMS) met koor ad lib	2.50
Uitgeverij "DE RING."	
PRIMULA VERIS (Tekst van W. GIJSSELS)	1.50
MEREL (Tekst van Fons VAN DE MAELE)	1.50
DE ZONNE ZEGENT DE WERELD (Tekst van L. CAROLIUS)	1.50
Uitgave "HET VLAAMSCHE LIED."	
ZONNESTRALEN, tweezang voor sopraan en tenor (Tekst van Maurits SABBE)	10.-
Uitgave "HET WILLEMSFONDS."	

Voor BEIAARD:

THEMA MET VARIATIES en PRELUDIUM	12.-
----------------------------------	------

TE VERKRIJGEN BIJ DEN TOONDICHTER, O. L. V. Kerkhof, 11, Mechelen.

**Van denzelfden toondichter zijn pas verschenen en verkrijgbaar in het
Missiehuis te Scheut [Brussel]:**

Twee liederen op verzen van E. P. Jos. DE CLERCK (Scheut):

ROEPING, missielied voor baryton.	Fr. 3.-
MISSIEVRIENDJES, kinderlied. (verkrijgbaar bij E. H. Lauwerijs, Hoogstraten.)	3.-

Om kortelings te verschijnen:

VIER GEZANGEN VOOR HET LOF (tweestemmig met orgel):

1. DOMINE NON SUM DIGNUS
2. TOTA PULCHRA ES
3. ANGELUS DOMINI (S^t Jozef)
4. TANTUM ERGO

MIS TER EERE VAN O. L. V. VAN HANSWIJCK (voor 2 gemengde stemmen en orgel)