$\qquad$


## LIEFDEenLEUTE

## LIEDEREN MET PIANOSPEL WOORDEN VAN JAC.BALINGS MUZIEK VAN R.GHESQUIERE

REEKS A voor Vrouwen

1. Het Liefje van den Mei (Guitig liefdelied met koor) Fr. 5.00

- 2. Trezeke van boer Verlaan (Luimig minneliedje) . . 5.00

3. Kouskens breien (Luimig minneliedje) . . . . . 5.00
4. 't Melkboerinneken (Kluchtlied) . . . . . . . 5.00
5. 't Is Beulemansch (Kluchtig en vlaamschgezind) . . . 4.00
DE REEKS Fr. 20.00

Te verkrijgen bij den uitgever R. GHESQUIERE te He en bij de Gebr. SCHOTT, Sint-Jansstraat, te Brussel

## 2.'k Ben Trezeken van boer „Verlaan"

Luimig minneliedje

Woorden van
Jac. BALLINGS.

Muziek van
R. GHESQUIERE.

(1)

(2) De kleine noten en het accoord tusschen ( ) toepassen op de strofen 3, 6 en 7.
Eigendom van den toondichter. Afschrijven verboden.


Kruidkundestr. 73, Bruss

## Trezeken van Boer Verlaan

(Trezeken komt op, binst 't voorspel, gekleed als een pront boerinneken. Heeft blokskens aan en draagt een mandje of korfje aan den arm).
' $k$ Ben Trezeken van boer Verlaan, We wonen ginder langs de baan ; Een hofken, klein maar proper. De vloer is altijd schoon geschuurd, En als het zonneken binnen gluurt, Dan straalt, als goud, ons koper. lk zorg daarvoor, want, vlug en gauw, Steek ik de handjes uit de mouw.

## REFREIN

Zwaaien doen mijn rokskens, Klepren doen mijn blokskens. Blijgezind, blijgezind,
Als een vroolijk, lustig kind ! Met het korfken zwaar belaân, Ziet ge naar de markt mij gaan, Blijgezind, blijgezind, Als een lustig kind !

## II

De boerenstiel die is vandaag
Niet meer, lijk 't vroeger was, een plaag Waar niets mee was te winnen.
Een boerken voor den oorlog was,
Lijk het toen ging, vaak schraal bij kas,
En zat dan te verzinnen :
«Te Bâmis, 'k weet niet hoe ik dan Mijnheer zijn pacht betalen kan. »
(Refrein.)

## III

't Was vijf centiemen voor een ei, De boter kostte een frank of drij, En hadt ge een zwaar, vet verken, 't Werd door den slachter weggehaald. En ook al even slecht betaald. 't Was triestig toen te werken... Ge hadt of 't einde van het jaar, Geen honderd franken bij mekaar. (Refrein.)
(1) of bunders.
(2) te zingen gelijk in de tweede stroof.

## IV

Maar $n u$, $n u$ is het andere thee, Nu brengt het boeren centen meê; Nu zijn het boerenjaren ! Vijf dagwand (1) hadden we in den tijd, En nu - het mag hier wel gezeid Nu hebben we acht hectaren, En daarbij nog, ons Heer zij dank, Te Brussel, duiten op de bank.
(Refrein.)

## V

We hadden vroeger niet veel keus, En dikwijls ging 't langs onzen neus, Als wij aan trouwen dachten.
Maar nu, nu is de kaart gekeerd, En de ondervinding heeft geleerd, Dat velen naar ons trachten. Want 't boerenmeisje, dat heeft thans Meer als een steedsche juffer, kans.
(Refrein.)

## VI

't Wordt tijd dat ik nu verder ga, De botermarkt begint weldra ; Dus mag 'k hier niet meer talmen. En als ik straks naar huis toe keer, In 't beursken, honderd franken meer, Zal 't liedje blijde galmen : Het liedje dat wij in refrein Hier zingen, nu we samen zijn. (2)
(Refrein.)

## BISCOUPLET (VII)

Ik ben dus Trezeken Verlaan, Zeg mij, sta ' $k$ iemand van $U$ aan... Komt mij dan eens bezoeken. ' $k$ Ben net en fier, maar voor ' $t$ besluit, Ik ben toch ook geen ijdeltuit, Die droomt van modeboeken.
En als ik trouw, is 't met een gast, Die aan een Vlaamsch boerin'ken past.
(Refrein.)

