



ZES MELODIEËN

met begeleiding van Piano

Woorden van *JULIUS VUYLSTEKE*,

Muziek van

LEO VAN GHELUWE.

| | |
|--|------|
| 1 Bemoediging, <i>Contralto of Baryton</i> | . 60 |
| 2 Savonds, <i>Ténor of Soprano</i> | . 50 |
| 3 Wandel-indruk, <i>Contralto of Baryton</i> | . 50 |
| 4 De liefde is louter gevoelen, <i>id</i> | . 75 |
| 5 Veteraansweemoed, <i>id</i> | 1,25 |
| 6 De kleine bronnen, <i>Ténor of Soprano</i> | 1,50 |

PRIJS 5 FRANKEN.

Eigendom des Schrijvers.

Gedeponeerd, 1870.

GENT,

bij GEVAERT, Muziekuitgever, F^t in Pianos en Orgels,
en bij de voornaamste Muziekhandelaars.

N^o 1

BEMOEDIGING.

Melodie voor Contralto-stem.



Poëzie van J. VUYLSTEKE.

Muziek van L. VAN GHELUWE.

Moderato.

PIANO.

Hoe stil hoe dood-stil is nu
Mijn dier - baar kwij - nend va - der -

de aard — Waar 'twee - ligst volk eens leef - de !
- land — Roem niet meer op 't ver - le - den ;

Hoe mach - te - loos
Ween op de ram - pen ,

hangt nu het zwaard —
ween op de schand —

Waarvoor de vreemde beef —
Van uw ondraag - baar he —

- de!
- den.

0 wijd - ge - duch - te

8a

0 vlaamsche leeuw - - - - - gij waart zoo

groot zoo groot zoo groot in vroe - ger eeuw....

cres *fff* *dim*

De tijd - - - - - sloeg 't al sloeg 't al - - - - - tot

p

pui - nen neêr ————— de pui - nen zel - ven de pui - nen

zel - ven zijn niet meer, ————— zijn niet

meer. —————