

NEDERLANDSCHE ZANGSTUKKEN

uitgegeven

door het WILLEMS-FONDS te Gent

onder toezicht

der Heeren: P. BENOIT, F. A. GEVAERT, R. HOL,
W. F. C. NICOLAÏ en L. VAN GHELUWE.

Vierde Reeks.

				Fr. C.
1. RICHARD HOL.	Lied der negerin.	Gedicht van	J. E. Banck.	1,60
2. PETER BENOIT.	Twee kerelen.	"	E. Hiel.	1,10
3. M. A. BRANDTS BUYS.	Een kerk.	"	J. P. Heye.	1,35
4. G. ANTHEUNIS.	Ic moet de minnen draghen.	"	Hoffmann van Fallersleben.	60
5. W. DE HAAN.	Goede nacht.	"	J. N. Van Hall.	60
6. G. HUBERTI.	O kom, mijn liefste.	"	E. Hiel.	85
7. P. J. VAN PAESSCHEN.	De uitverkorene.	"	G. H. Broekhuysen.	85
8. EDW. BLAES.	Drie makkers.	"	J. Vuylsteke.	1,60
9. L. VAN GHELUWE.	Weemoed.	"	D. Dorbeck.	60
10. <u>A. TILMAN.</u>	<u>Ik zucht alleen.</u>	"	E. Hiel.	1,10
11. <u>K. MESTDAGH.</u>	<u>Bloemen bloeien.</u>	"	Eug. Van Oye.	60
12. J. C. M. VAN RIEMSDIJK.	Scheide-liet.	"	Hoffmann van Fallersleben.	1,10
13. W. DE MOL.	De kleine Rosa.	"	H. Conscience.	60
14. W. DE HAAN.	In 'tgroene dal.	"	J. P. Heye.	1,10

Eigendom - Recht van vertaling voorbehouden.

GENT,

Boek- en kunsthandel van W. ROGGHÉ, Uitgever, Kalanderberg 13.

Amsterdam, Seyffardt's boekhandel, Damrak.

1873.



UM
ZL
TILMA
ikzucht
1
ap

Gelieve niet in de boeken
of partituren te schrijven,
Bij beschadiging wordt
een vergoeding aangerekend.

Aan den heer FRANK GILLIS.

IK ZUCHT ALLEEN.

Gedicht van EM. HIEL.

Muziek van ALFRED TILMAN.

Andante con moto.

Expressivo

ZANG.

KLAVIER.

p

Ped * *Ped* * *Ped* * *sempre*

rit

rall

p

volgen

The musical score is written in G minor (three flats) and common time (C). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is 'Andante con moto' and the mood is 'Expressivo'. The lyrics are in Dutch. The piano part includes several pedal markings: 'Ped', '* Ped', '* Ped', and '* sempre'. There are also dynamic markings: 'p' (piano) and 'rit' (ritardando). The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: 'Ik zou ter zee wel willen va ren, Mij dra-gen la-ten door de ba-ren... Waarheen? Waarheen?... Dat kan ik aan geen mensch ver- kla-ren, Want met het har-te vol be-zwa-ren, Zucht ik al-leen, volgen'.

Lento

zucht ik al - leen. al - leen.

pp *Lento*

Ped *Ped*

rit. e dim Ik

bene marcato il canto

zou in't woud wel wil - len do len, Daar loo - pen als het wild ver -

cres

- ho - len... Waarheen? Waarheen? 'k Heb mijne

allarg.

ziel aan God be - vo - len; Toch is de rus - te mij ont - sto - len...

cres
mf Ik zucht al - leen ik zucht al -

- leen ik zucht al - leen

Ped *

mf

con exp: *cres*

p

Tempo. *dolce*

rit et dim *p* Ik zou ten he - mel willen vlie - gen, Mij

door de wolken la - ten wie - gen... Waarheen?.. Waarheen?.. Daar

waar de liefde niet zou lie - gen, Geen har - te honigzoet be - drie - gen....

sostenuto.

f Ik zucht al - leen *p* Zucht ik al -

piu lento met twijfel

- leen? *p* Zucht ik al -

sempre rall...

rit.

- leen? *dim.* Zucht ik al - leen, *pp* al - leen?

legato

rit. *Ped* *