



NEDERLANDSCHE ZANGSTUKKEN

MET KLAVIERBEGELEIDING  
 uitgegeven door het WILLEMS-FONDS

VEERTIGSTE REEKS

- |  | Prijs    |
|--|----------|
| 1. LIONEL BLOMME :<br>LEG JE HAND OP MIJN HART<br><i>gedicht van HELENE SWARTH</i>   | Fr. 5.00 |
| 2. CECILIA CALLEBERT :<br>DE BERECHTING<br><i>gedicht van L. LAMBRECHTS</i>          | » 5.00   |
| 3. R. GHESQUIERE :<br>LIEDEKENS VAN UILENSPIEGEL<br><i>gedicht van DAVID TOMKINS</i> | » 5.00   |
| 4. ARTHUR MEULEMANS :<br>MIJN LAND<br><i>gedicht van WILLEM GIJSSELS</i>             | » 4.00   |
| 5. LEO VAN DER HAEGEN :<br>OF HIJ ZAL KOMEN<br><i>gedicht van R. D. C.</i>           | » 6.00   |

Eigendom-Recht van Vertaling  
 voorbehouden

GENT  
 PAUL STRUYF, Brabantstraat, 27

1929

Drukkerij J. De Vleeschouwer, Evere-Brussel



# LEG JE HAND OP MIJN HART

voor Altostem

Gedicht van  
Hélène SWARTH

Muziek van  
Lionel BLOMME

**KLAVIER**

*Matig*  
*Quasi parlando*

Leg je hand — op mijn hart,

Leg — die an — dre op mijn hoofd. Voel — je

bran — den mijn smart — Om de vreugd, — mij — be.

*f* *sfz*

loofd?

*mf*  
*accel.*  
*Ped.*

O mijn lief,

*Tempo f*

*Tempo f*

*accel.*  
*accel.*  
*cresc.*

aan je hart Een maal

*Tempo I°*

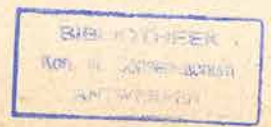
*rit.*  
*rit.*

*ff*  
*ff*

rust te mijn hoofd; Daar

*Tempo I°*

*mp*  
*mf*  
*accel.*  
*cresc.*



*accel.*

om heb ik, ver

*cresc.*

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with the word 'om' followed by a long note, then 'heb ik,' with two eighth notes, and 'ver' with another long note. There are three pairs of eighth notes with a '2' above them, indicating a doublet. The bottom staff is a piano accompaniment in treble and bass clefs, featuring arpeggiated chords and flowing sixteenth-note patterns. A 'cresc.' marking is placed below the piano part.

*Tempo I°*

ward, Aan je lief de ge

*Tempo I°*

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The top staff continues the vocal line with 'ward,' followed by 'Aan' and 'je lief' with two eighth notes, and 'de ge' with another eighth note. The bottom staff continues the piano accompaniment with similar arpeggiated textures. A 'Tempo I°' marking is placed above the piano part.

loofd.

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The top staff has the word 'loofd.' with a long note. The bottom staff continues the piano accompaniment, ending with a fermata over the final chord.

O, hoe

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves. The top staff has 'O, hoe' with a long note and a doublet of eighth notes. The bottom staff continues the piano accompaniment, ending with a fermata over the final chord.

klop te je hart! O hoe

klop te mijn hoofd!

Ietwat slepend en droevig

Nu is de aar de weer zwart En de

zon weer ge doofd.

