

STAF NEES

**Om liedren  
dansend in uw oogen**

GEDICHT VAN

**RENÉ DE CLERCQ**

Prijs : fr. 1.50



DRUKK. MELODIA Groot-Hertogstraat, 56, ETTERBEEK-BRUSSEL

# OM LIEDREN, DANSEND IN UW OOGEN

GEDICHT VAN  
René DE CLERCQ

MUZIEK VAN  
Staf NEES

**ZANG** *Matig langzaam*  
Om lie - - dren, dan - send in uw oo - gen, Om

**KLAVIER** *mf* *p*  
*Pedaal gebruiken*

*Een weinig langzamer*  
kus - sen bloei - end om uw mond, - *zacht* Ik

kom, - ik kom tot u ge - vlo - gen, ik kom, - ik

kom tot u ge - vlo - gen - In ee - nen dag de we - reld

*Kort* *mf* *neeleggen rit.*  
volgen *mf rit.*

The musical score is written for voice and piano. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff with treble and bass clefs, also in F# and 6/8. The score is divided into four systems. The first system includes the tempo marking 'Matig langzaam' and dynamic markings 'mf' and 'p'. The second system includes the tempo marking 'Een weinig langzamer' and dynamic markings 'zacht' and 'pp'. The third system includes dynamic markings 'mf' and 'rit.'. The fourth system includes dynamic markings 'Kort', 'mf', 'neeleggen rit.', and 'volgen', 'mf rit.'. The lyrics are in Dutch and describe a romantic scene of dancing in someone's eyes.

Alle rechten voorbehouden

rond. — Met tra - nen, waar mijn vreugd in pe - relt,

*p* 1<sup>e</sup> tijdmaat

een weinig versnellen

Vol zui - ver vuur, — vol zui - ver pijn, — In

*poco animato* *s.fz* *cresc* *s.fz* *vertragen*

Een weinig langzamer

één, — in één dag om de we — reld: — in één, — in

*pp*

*sfz* Met overtuiging *f*

één dag om de we — reld: Ik moet uw licht uw zon - ne zijn, —

*8<sup>a</sup> supra* *neerleggen* *rfz* *mf*

*mf* *vertragen*

*8<sup>a</sup>* uw licht, uw zon — ne zijn. —

*p* *regelmaticg vertragen* *pp* *PP*

Van **STAF NEES** zijn nog verschenen:

**LIEDEREN en KOREN :**

ZES GEMAKKELIJKE LATIJNSCHE GEZANGEN (één en tweestemmig)	Fr. 12. —
afzonderlijke partijen:	1. —
LEVENSvreugd, lied voor baryton (Tekst van G. DE BIE)	3. —
O MIJN DIETSE (Tekst van S. DAEMS) met koor ad lib	2.50
Uitgeverij "DE RING."	
PRIMULA VERIS (Tekst van W. GIJSSELS)	1.50
MEREL (Tekst van Fons VAN DE MAELE)	1.50
DE ZONNE ZEGENT DE WERELD (Tekst van L. CAROLIUS)	1.50
Uitgave "HET VLAAMSCHE LIED."	
ZONNESTRALen, tweezang voor sopraan en tenor (Tekst van Maurits SABBE)	10. —
Uitgave "HET WILLEMSFONDS."	

**Voor BEIAARD :**

THEMA MET VARIATIES en PRELUDIUM	12. —
----------------------------------	-------

TE VERKRIJGEN BIJ DEN TOONDICHTER **O. L. V. Kerkhof, 11, Mechelen.**

---

---

**Van denzelfden toondichter zijn pas verschenen en verkrijgbaar in het Missiehuis te Scheut [Brussel] :**

*Twee liederen op verzen van E. P. Jos. DE CLERCK (Scheut):*

ROEPING, missielied voor baryton.	Fr. 3. —
MISSIEVRIENDJES, kinderlied. (verkrijgbaar bij E. H. Lauwerijs, Hoogstaten.)	3. —

**Om kortelings te verschijnen:**

VIER GEZANGEN VOOR HET LOF (tweestemmig met orgel):

1. DOMINE NON SUM DIGNUS
2. TOTA PULCHRA ES
3. ANGELUS DOMINI (S<sup>t</sup> Jozef)
4. TANTUM ERGO

MIS TER EERE VAN O. L. V. VAN HANSWIJCK (voor 2 gemengde stemmen en orgel)

---

---