



NEDERLANDSCHE ZANGSTUKKEN

met klavierbegeleiding

uitgegeven door het WILLEMS-FONDS

ZEVEN EN TWINTIGSTE REEKS

- | | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|----------|
| 1. LUDW. F. BRANDTS BUYS | DU BEST MIJN | Prijs |
| | <i>gedicht van ***</i> | Fr. 1.00 |
| 2. K. CANDAEL | MINNELIEDJE | |
| | <i>gedicht van W. GIJSSELS</i> | „ 1.00 |
| 3. L. DUVOSEL | HARPZANG | |
| | <i>gedicht van A. HEGENSCHIEDT</i> | „ 1.75 |
| 4. P. LEBRUN | DE MULDER | |
| | <i>gedicht van RENÉ DE CLERCQ</i> | „ 1.00 |
| 5. S. MOOLENAAR | HERFST | |
| | <i>gedicht van FR. BASTIAANSE</i> | „ 1.75 |
| 6. H. NOLTHENIUS | EENS | |
| | <i>gedicht van ALLARD PIERSON</i> | „ 1.50 |
| 7. H.W.G. VAN NIEUWENHOVEN | 'T IS GOED IN 'T DICHTE
WILDE WOOD | |
| | <i>gedicht van G. H. PRIEM</i> | „ 1.50 |
| 8. C. VAN OOSTERZEE | TOEN JEZUKEN | |
| | <i>gedicht van J. REDDINGUIS</i> | „ 1.50 |
| 9. L. ADR. VAN TETTERODE | SLAAPLIEDJE | |
| | <i>gedicht van H.W. VAN DER MEIJ</i> | „ 0.75 |

Eigendom-Recht van vertaling voorbehouden



GENT

GEZUSTERS ROELS, Borluutstraat 5.

1910

Gelieve niet in de boeken
of partituren te schrijven,
Bij beschadiging wordt
een vergoeding aangerekend.

Aan mijn zoon Paul



De Mulder

Gedicht van René De Clercq *)

Muziek van Paul Lebrun

Snel en vroolijk *mf*

Zang

1. Wie heeft er hem dien
2. Als zei - len slaan de
3. Ge - zond - heid, schoon - heid,

Klavier *mf* *p*

naam ge - past Van dief een zak - ken - vul - - - der? Een
men - schen om, Naar on - der - bo - ven, on - - - der; Het
macht en roem, Al mo - lens met ge - rucht - - - in. Twee

fi - lo - soof, een goei - e gast, Dat is - - - de
hoog wordt laag, het recht wordt krom, Het sim - - - p'le
steen - tjes, en dat graan wordt bloem, En stuift - - - de

*) Lieder voor 't volk - 1903



mul - - - der. Waai, waai, Waai, waai,
 won - - - der. Waai, waai, Waai, waai,
 lucht - - - in! Waai, waai, Waai, waai,

Draai, draai!
 Draai, draai!
 Draai, draai!

f *f snel*

p *matig en gerust* *p* *f* *snel*

Hij maalt en zingt ge - lijk ge - zind: De we - reld draait met
 De mul - der steeds ge - lijk ge - zind: De we - reld draait met
 De mul - der steeds ge - lijk ge - zind: De we - reld draait met

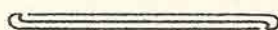
a tempo *snel* (om te eindigen)

wind!
 wind!
 wind!



Comiteit van het Willems-fonds

ter bevordering van den Nederlandschen zang



Sedert 1871 wijdde het Algemeen Bestuur van het **Willems-fonds** zijn zorgen aan het uitgeven van Nederlandsche zangstukken. Gezien de uitbreiding door deze nieuwe werkzaamheid genomen, heeft het die in 1886 opgedragen aan een bijzonder comiteit, dat de aanvaarde taak sindsdien onafgebroken voortgezet heeft.

Tot heden zijn uitgegeven:

- 1° 27 reeksen, bestaande te zamen uit 305 Nederlandsche zangstukken;
- 2° Het lyrisch landelijk tooneelspel: Het Meilief, van **Peter Benoit**;
- 3° Drie bundels Oude Nederlandsche liederen, voor vierstemmig koor bewerkt door **Flor. van Duyse**;
- 4° Een reeks van 5 liederen voor gemengd koor.
- 5° Een liedekensalbum door **Flor. van Duyse**;

Alle zijn in den handel verkrijgbaar.

De toetreders tot het Comiteit betalen een jaarlijksche bijdrage van ten minste 6 frank en ontvangen al de in het bestuurjaar verschijnende uitgaven.

Het Bestuur van het Comiteit bestaat voor het jaar 1909—1910 uit de heeren:

Jan Blockx (Antwerpen)

Paul Fredericq (Gent)

Paul Lebrun (Gent)

G. D. Minnaert (Gent)

H. Nolthenius (Utrecht)

A. Pennoy (Gent)

R. Robelus (Gent)

O. Roels (Gent)

Arnold Spoel ('s Gravenhage)

J. H. Scheltema de Heere ('s Gravenhage)

Joz. Van der Meulen (Gent)

Flor. van Duyse (Gent), voorzitter

J. Vercoullie (Gent), secretaris-schatmeester

H. Viotta ('s Gravenhage)

J. Willemot (Gent).