



NEDERLANDSCHE ZANGSTUKKEN

met klavierbegeleiding

uitgegeven door het WILLEMS-FONDS

NEGENTIENDE REEKS

			Prijs
1. PAUL D'ACOSTA	MOEDERZANG	<i>gedicht van ***</i>	Fr 0.75
2. J. ANTHEUNIS	SLAPE, SLAPE DOE	<i>gedicht van G. ANTHEUNIS</i>	„ 0.75
3. L. MOEREMANS	JEUGD EN LIEFDE	<i>gedicht van Th. COOPMAN</i>	„ 1.50
4. CORN. VAN OOSTERZEE	AVOND	<i>gedicht van M. BODDAERT</i>	„ 0.75
5. EMILE MATHIEU	DE EERSTE KUS	<i>gedicht van FR. DE CORT</i>	„ 2.25
6. FL. VAN DUYSE	IN HET ZONNIG HOVEKEN	<i>gedicht van FR. DE CORT</i>	„ 1.25
7. RIDDER OSC. DE BURBURE DE WESEMBEEK	MIJN VADERLAND	<i>gedicht van H. I. REYNS</i>	„ 1.25
8. C. VAN RENNES	EEN VADERLANDSCH LIED	<i>gedicht van VAN MICHEL DE RUYTER. H. I. SCHIMMEL</i>	„ 0.75
9. MAR. A. BRANDTS BUYS	MOEDERLIED	<i>gedicht van G. ANTHEUNIS</i>	„ 1.00
10. V. STEVENS	MIJN MOEDERS LIED	<i>gedicht van FRED. H. GREB</i>	„ 1.00

Eigendom - Recht van vertaling voorbehouden

GENT

J. VUYLSTEKE, Koestraat, 15

1902

DE EERSTE KUS

Gedicht van Frans DE CORT

Muziek van Emile MATHIEU

Andante comodo
♩ = 58

KLAVIER

mf *pp*

Ped. * *Ped. con sordina*

pp *p*

Ped. * *senza sordina*

In den ma - ne - schijn — ben ik bui - ten ge -

Ped. *

- weest, Waar beek - jes en vlie - te - kens kab - be - len; Daar heb ik vo - gelkens

mf *p*

zin - gen ge - hoord, — Wat berg — en bloe - me - kens —

mf * *p* *p*

And.

— babbelen. En daar heb ik een twisten en kijken ge - hoord, —

mf *p* *mf*

— Als gin — ge - tom dood en le - ven: Aan wie van al - len den

p *mf*

eer - sten kus — Het mor - genrood zou ge - ven. —

mf *calando*

a tempo ♩ = 66
poco animato

Ik zal hem krij - gen, zoo sprak de beek, Daar

pp

Led. * *Led.* * *Led.*

wa - ters aan spie - gels ge - lij - ken: En wat

mf *pp*

Led.

doet het mor - gen rood voor - eerst, — Als zich daar - in be -

riten. *poco* *a* *poco*

kij - ken?

a tempo

p *pp*

Led. *Led.* *Led.*

animato di piu L'istesso tempo (♩ = ♩.)

De vo - gels zei - den op hun - ne beurt:

♩. = 84

p

Ad. *

Wij vlie - gen het jui - chende te - gen, Zoo - dra -

f *mf* *p* *f*

Ad. *

— het den kop uit de wol - ken steekt: — Het meest

mf *pp* *mf*

Ad. *

riten. al Tempo I^o ♩ = 72

is het ons ge - ne - gen! Toen

con anima

pp *mf*

brom - de de berg: ————— zijn eer - ste kus ————— zal mij ten

dee - le val - len, (En schud - de voor - naam ————— den sneeu - wigen

kop) ————— Want ik ben de groot - - ste van al - len!

En de groo - ten krij - gen al - les het eerst, Na

poco piu lento

hen ont - van - gen 't de min - de - ren:

piu lento

p *f*

Dies scheidt er met za - ni - ken uit, ———— gij zult Toch mij den tri -

animato

ff

- omf niet ver - hin - de - ren!

riten. poco a poco *a tempo, piu lento assai*

f *mf* *pp m.s.*

$\text{♩} = 50$

Daar blaast de ze - fier de star - re - kens uit, ————

m.d. *mp* *m.s.*

En net als violen en rozen Ont-

m.d. *pp* *mp* *m.s.*

ped.

- stijgt het vu-ri-ge mor-genrood Den wol-ken die lie-fe-lijk

mp *m.s.* *pp*

ped.

blo-zen. En o-ver woud en

mf *p* *ppp senza sordina*

ped.

wa-terval, En o-ver berg en val-lei-en,

mf

ped.

En o - ver de vo - gels in 't blau - we ruim, En o - ver de bloe - men der

mp *crescendo poco a poco*

Leg. *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.*

wei - en, Spant het — de gul - de - ne vleu - gels uit, Waar

poco allargando *ff* *mf* *poco animato*

Leg. *Leg.* *Leg.* *Leg.* *

heer - lijk licht — uit pe - relt, En kust, niet wé - tend van klein of groot, In

f *ff* *mf* *f*

eens — de gan - sche we - reld!

animato di più *ff* *fff*

Leg. * *Leg.* * *Leg.* *

