

Abbott, Alain. — *4e interlude : pour trio d'accordéons de concert (ou ensemble)* / [comp.] Alain Abbott. — Plaats van uitgave niet gekend : Allan McNell, 1971. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Nelly Abbott ; duur van compositie: 2'20"

AP-KC: UM-ACC-ABBOT-inter4-1

Abbott, Alain. — *Choral dans le style de Bach* / [comp.] Alain Abbott. — Paris : Heugel, 1973. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Stanley Darrow en Joanne Arnold ; duur van compositie: 3'05"

AP-KC: UM-ACC-ABBOT-koral-6

Abbott, Alain. — *Cinquante-quatre exercices de technique : le travail du rythme pour accordéon* = *54 technical exercises : the practice of rhythm for accordion* = *54 technische Etüden : rhythmische Übungen für Akkordeon* / [comp.] Alain Abbott. — Paris : Alphonse Leduc, 1970. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-ACC-ABBOT-oefen54-1

Abbott, Alain. — *Deuxième étude de concert : pour accordéon de concert* / [comp.] Alain Abbott. — Paris : Hortensia, 1974. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jules Prez ; duur van compositie: 3'05"

AP-KC: UM-ACC-ABBOT-studi2-1

Abbott, Alain. — *Dreams : accordéon de concert* = *Jazz : deux accordéons de concert* / [comp.] Alain Abbott. — Hamburg : Volksmusikverlag, 1977. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Kammermusik

AP-KC: UM-ACC-ABBOT-dreams-3

Abbott, Alain. — *En rondes et blanches... : vingt-huit pièces d'initiation pour les débutants pour accordéon - tous systèmes* = *In semi-breves and minims... : 28 pieces of initiation for beginners for accordion (all systems)* = *In Ganzen und halben Noten... : 28 Einführungsstücke für Anfänger für Akkordeon (alle systeme)* / [comp.] Alain Abbott. — Paris : Alphonse Leduc, 1970. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-ACC-ABBOT-enronde-1

Abbott, Alain. — *Humoresque : étude de virtuosité pour accordeon* / [comp.] Alain Abbott. — Paris : Transatlantiques, 1969. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-ACC-ABBOT-humores-1

Abbott, Alain. — *Méthode complète d'accordéon classique : en deux parties* / [comp.] Alain Abbott. — Paris : Alphonse Leduc, 1969. — 2 v.

AP-KC: UM-ACC-ABBOT-methode-1/2

1-2

Abbott, Alain. — *Première étude de concert : pour accordéon de concert* / [comp.] Alain Abbott. — Paris : Hortensia, 1974. — 1 partituur (4 p.). — Duur van compositie: 3' ; algemeen Opgedragen aan Joseph Macerollo

Abbott, Alain. — *Slava's suite : pour accordéon* / [comp.] Alain Abbott. — Paris : Salabert, 1982. — 1 partituur (21 p.). — Algemeen Opgedragen aan Viatcheslav Semionov

AP-KC: UM-ACC-ABBOT-suite-1

Abbott, Alain. — *Suite enfantine : pour accordéon de concert* / [comp.] Alain Abbott. — Paris : S.E.M.I., 1979. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Viatcheslav Semionov

AP-KC: UM-ACC-ABBOT-suite-1

Abbott, Alain. — *Toccata : pour accordéon de concert* / [comp.] Alain Abbott. — Paris : Editions françaises de Musique, 1974. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Pierre Monichon ; duur van compositie: 4'15"

AP-KC: UM-ACC-ABBOT-tocca-1

Abbott, Alain. — *Troisième toccata : pour accordéon de concert* / [comp.] Alain Abbott. — Paris : S.E.M.I., 1979. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-ACC-ABBOT-tocca3-1

Accordion favorites / [bew.] Garry Meisner. — Milwaukee, Wis. : Hal Leonard, 1986. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-ACC-MEISN-accordi-1

Aho, Kalevi. — *Black birds* / [comp.] Kalevi Aho ; [accordeon] Marjut Tynkkynen. — Tampere : Alba, 1994. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ACC-AHO-sonat1-1

Aho, Kalevi. — *Sonaatti n:o 1 harmonikalle* = *Sonaatti n:o 2 harmonikalle : Mustat linnut* = *Sonata for accordion no. 1 . Sonata for accordion no. 2 : black birds* / [comp.] Kalevi Aho. — Savonlinna : Modus Musiikki Py, 1997. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-ACC-AHO-sonat1-1

Aho, Kalevi. — *Sonata for accordion no. 1* / [comp.] Kalevi Aho ; [accordeon] Marjut Tynkkynen

AP-KC: UM-ACC-AHO-sonat1-1

Das Akkordeon-Ensemble (mindestens 3 Spieler) / [edit.] Ralf Jung. — Meppen

AP-KC: UM-ACC-JUNG-akkorde-1

Alles in einem Band : Die schönsten Lieder, Tänze und Märsche leicht gesetzt für chromatisches Akkordeon / [edit.] Wilhelm Lutz. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 3 v. — (Edition Schott ; 2595 (=v. 1)) ; (Edition Schott ; 3580 (=v. 2))

AP-KC: UM-ACC-LUTZ-allesin-1/2/3

1-2

Anders-Strehmel, Gerhard. — *Dialoge : für Violine (1. Lage) und Akkordeon* / [comp.] Gerhard Anders-Strehmel. — Trossingen : Hohner, 1971. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-ACC-ANDER-dialoge-2

Andriessen, Jurriaan. — *Les branles gaulois : suite de danses pour accordéon et orchestre de chambre* / [comp.] Jurriaan Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1978. — 1 partituur (82 p.). — Algemeen Opgedragen aan het Nederlands kamerorkest ; duur van compositie: 20'30" ; jaar van compositie: 1978 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-ACC-ANDRE-branles-1

Andronikos, Chrysas. — *55 Songs for accordion* / [comp.] Chrysas Andronikos. — Athene : Andronikos. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-ACC-ANDRO-songsfo-1

Antonín Devátý. — *Saltarello : pro akordeon* / [comp.] Antonín Devátý. — Praha : Panton, 1977. — Jaar van compositie: 1973 ; duur van compositie: 4'00"ca. ; algemeen Opgedragen aan Jaroslav Vlachovi

AP-KC: UM-ACC-DEVAT-salta-1

Anzaghi, Davide. — *Luci e ombre = Licht und Schatten = Light and shadows = Lumière et ombres* / [comp.] Davide Anzaghi. — Trossingen : Hohner, 1957. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan de vader van de componist ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-ACC-ANZAG-lucieom-1

Aragosti, Bruno. — *Otto pezzi : per fisarmonica moderna* / [comp.] Bruno Aragosti. — Padova : Zanibon, 1963. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-ACC-ARAGO-pezzi-1

Arnold, Lothar. — *Zehn kleine Stücke : für Flöte und Akkordeon* / [comp.] Lothar Arnold. — Bochum : Augemus, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — (Kammermusik mit Akkordeon ; 1991: 2)

AP-KC: UM-ACC-ARNOL-stuk10-2

Avril, Edwin. — *Ten studies in contemporary style* / [comp.] Edwin Avril. — Waterloo : Waterloo Music, 1970. — 2 v. — (Studies in 20th century idioms ; 1970: 1- 2). — Algemeen Opgedragen aan Stanley Darrow en Joseph Macerollo

AP-KC: UM-ACC-AVRIL-studi10-1/2

1-2

Avril, Edwin. — *Toccato moderne : for concert accordion* / [comp.] Edwin Avril. — Losser : Bala Music, 1985. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-ACC-AVRIL-tocca-1

Azzola, Marcel. — *Accordeon jazz : arrangements jazz sur dix standards* / [comp.] Marcel Azzola ; [comp.] Pascal Groffe. — Paris : Chappell. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-ACC-AZZOL-accorde-1

Bach, J.S. — *Jong Bloed : bevat onverdund: Ivan Smeulders, Sylvie De Pauw & Joost Vanmaele, cinque venti* / [comp.] J.S. Bach ; [comp.] Giacomo Puccini ; [comp.] Jacques Ibert ; [comp.] Luciano Berio ; [comp.] Lothar Klein ; [comp.] Ole Schmidt ; [comp.] Giuseppe Verdi ; [comp.] Ildebrando Pizetti ; [comp.] Ferenc Farkas ; [accordeon] Ivan Smeulders ; [sopraan] Sylvie De Pauw ; [piano] Joost Vanmaele. — Brussel : Radio 3, 1999. — 1 compact disc(s). — Duur van compositie: 65'37"

AP-KC: UM-ACC-BACH-jongblo-1

Bach, Johann Sebastian. — *Komm, heiliger Geist, Herre Gott (Choralvorspiel) : bearbeitet für Akkordeonorchester, BWV 651* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Ralf Jung. — Meppen : Jung, 2004. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-ACC-BACH-kommhei-1

Bach, Johann Sebastian. — *Konzert nach Vivaldi nr.2 in a-Moll : in 3 Sätzen* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Ralf Jung ; [pass. aut.] Antonio Vivaldi. — München : Preissler, 1975. — 2 muziekpartijen. — (Preissler's Akkordeon Duette ; 1975: 1)

AP-KC: UM-ACC-BACH-conc593-3

Bach, Johann Sebastian. — *Sinfonia D-Dur : Vorspiel der Ratswahlkantate nr.29 für Akkordeon-Quartett* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Ralf Jung. — Meppen : Ralf Jung, 2002. — 1 partituur (13 p.). — (Kammermusik ; 2002: 2)

AP-KC: UM-ACC-BACH-wirdank-1

Bach, Johann Sebastian. — *Toccata i fuga d-moll* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Stanislaw Galas. — Krakow : PWM, 1978. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-ACC-BACH-tocc565-1

Badings, Henk. — *Twentse suite op folkloristische motieven* / [comp.] Henk Badings. — Amsterdam : Donemus, 1976. — 1 partituur (22 p.). — Duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 1976 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-ACC-BADIN-suite-1

Bailey, Larry. — *Rondo-Caprice* / [comp.] Larry Bailey. — Mineola : Deffner, 1982. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-ACC-BAILE-rondo-1

Balada, Leonardo. — *Geometrias no. 3 : para bandoneon* / [comp.] Leonardo Balada. — New York, N.Y. : General Music, 1976. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alejandro Barletta

AP-KC: UM-ACC-BALAD-geometr-1

Balta, Freddy. — *Etude 245 : pour accordéon de concert* / [comp.] Freddy Balta. — Paris : Lemoine, 1981. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Yvette Horner

AP-KC: UM-ACC-BALTA-stud245-1

Baranek, Paweł. — *Asphalt tango* / [comp.] Paweł Baranek ; [comp.] Janusz Wojtarowicz ; [comp.] Marcin Gałazyn. — Krakow : Akordeonus. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-ACC-WOJTA-asphalt-1

Baranek, Paweł. — *Dj chicken* / [comp.] Paweł Baranek ; [comp.] Janusz Wojtarowicz ; [comp.] Marcin Gałazyn. — Krakow : Akordeonus, 2010. — 1 partituur (18 p.)

AP-KC: UM-ACC-WOJTA-djchick-1

Baranek, Paweł. — *First day of spring : for three accordions* / [comp.] Paweł Baranek. — Krakow : Akordeonus. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-ACC-BARAN-firstda-1

Baranek, Paweł. — *Hostel* / [comp.] Paweł Baranek. — Krakow : Akordeonus. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-ACC-BARAN-hostel-1

Baranek, Paweł. — *Libertyn : for three accordions* / [comp.] Paweł Baranek ; [comp.] Janusz Wojtarowicz ; [comp.] Marcin Gałazyn. — Krakow : Akordeonus, 2010. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-ACC-WOJTA-liberty-1

Barock-Suite : *für Akkordeon solo = Barock-Suite : for accordion solo* / Vlasdas Švedas. — Kamen : Kathause-Schmülling. — 1 partituur (15 p.). — (Konzertantes Akkordeon ; 1135). — Jaar van compositie: 1974 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-ACC-SVEDA-barock-1

Barton, George. — *Toccatina and fugue : for solo accordion* / [comp.] George Barton. — London : Hohner, 1953. — 1 partituur (6 p.). — Duur van compositie: 4'30"

AP-KC: UM-ACC-BARTO-tocca-1

Bartow, Nevett. — *Three characteristic dances : for solo accordion* / [comp.] Nevett Bartow. — Trossingen : Hohner, 1966. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mogens Ellegaard

AP-KC: UM-ACC-BARTO-charact-1

Beethoven, van, L. — *Adagio cantabile : de la sonate op. 13 'pathétique': accordéon solo* / [comp.] L. van Beethoven ; [bew.] Max Francy. — Paris : Alphonse Leduc, 1965. — 1 partituur (4 p.). — (Collection du jeune virtuose : pièce pour accordéon ; 1.). — Duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-ACC-BEETH-adagioc-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Adagio : dalla Sonata Op. 27 N.2 'Chiaro di luna' trascrizione per fisarmonica di Pino Lupo* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] Pino Lupo. — Milano : G.Ricordi & C. Editori, 1983. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-ACC-BEETH-adagi27-1

Beirens, Louis. — *La drache nationale : marche* / [comp.] Louis Beirens. — Jemeppe-sur-Meuse : Beirens, 1936. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan l'Amicale des Accordéonistes Calaisiens

AP-KC: MM-ACC-BEIRE-drachen-6

Anet: ANET

Belle, Van, A. — *A widow and a flower in a cage : pour accordeon solo* / [comp.] A. Van Belle. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Raoul De Smet ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-ACC-VANBE-widowan-1

Xerocopie

Beltrami, Wolmer. — *Il carnevale di Venezia : per fisarmonica* / [comp.] Wolmer Beltrami. — Ancona : Bèrben, 1983. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-ACC-BELTR-carneva-1

Ben ritmico / Alexander Schurbin ; Helmut Quakernack. — p. 3-8

AP-KC: UM-ACC-SCHUR-nostalg-20

Ben ritmico / Alexander Schurbin ; Helmut Quakernack. — p. 26-30

AP-KC: UM-ACC-SCHUR-nostalg-20

Bentzon, Niels Viggo. — *Concerto per accordeon e orchestre* / [comp.] Niels Viggo Bentzon. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1968. — 1 partituur (83 p.). — Jaar van compositie: 1962-63 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ACC-BENTZ-conc146-1

Bentzon, Niels Viggo. — *In the zoo : for solo accordion = Im Zoo = Au zoo* / [comp.] Niels Viggo Bentzon. — 2 ed. — Trossingen : Hohner, 1982. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mogens Ellegaard ; jaar van compositie: 1964

AP-KC: UM-ACC-BENTZ-inthezo-1

Bentzon, Niels Viggo. — *Sinfonia concertante für accordeonensemble und sinfonisches orchester* / [comp.] Niels Viggo Bentzon. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1966. — 1 partituur (58 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ACC-BENTZ-symf178-1

Berinski, Sergej. — *Meereslandschaft: poem für Violine und akkordeon = Sea landscape: poem for violin and accordion = Paysage de mer: poème pour violon et accordéon* / [comp.] Sergej Berinski ; [bew.] Friedrich

Lips. — Kamen : Karthause-Schmülling, 2003. — 1 partituur, 1 muziekpartij

AP-KC: UM-ACC-BEREN-meeresl-2

Berinsky, Sergei. — *Sempre maggiore! (quasi Raga) : für Oboe und Akkordeon* / [comp.] Sergei Berinsky. — Bochum : Augemus Musikverlag, 2001. — 1 partituur, 1 muziekpartij. — Jaar van compositie: 1992

AP-KC: UM-ACC-BEREN-semprem-2

Beynon, Ivor. — *The Hohner first steps to chromatic free bass accordion* / [comp.] Ivor Beynon. — London : Hohner, 1972. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-ACC-BEYNO-hohnerf-1

Black, Peter. — *De jonge accordeonist* / [comp.] Peter Black. — Plaats van uitgave niet gekend : X.Y.Z. — 6 v.

AP-KC: UM-ACC-BLACK-jongeac-1/2/3/4/5/6

1-5

Bláha, Bohumil. — *Od ragtimu po dnešek : průřez stylů 20. století: 8 skladeb pro akordeon nebo piano = From the ragtime till our time : the survey of the 20th century styles* / [comp.] Bohumil Bláha. — Praha : Blaha, 1991. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: UM-ACC-BLAHA-ragtimu-1

Boccosi, Bio. — *Rapsodia di primavera : per fisarmonica* / [comp.] Bio Boccosi. — Italia : Bèrben, 1970. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-ACC-BOCCO-rapso-1

Boll, Hans. — *Musik : für Blockflöte, Akkordeon und Gitarre* / [comp.] Hans Boll ; [bew.] Matthias Mache. — Dortmund : Weiss, 1999. — 1 partituur, 3 muziekpartijen

AP-KC: UM-ACC-BOLL-musikfü-4

Boll, Hans. — *Tänzerische Musik : für Violine, Gitarre und Akkordeon* / [comp.] Hans Boll ; [bew.] Matthias Mache. — Dortmund : Weiss, 1999. — 1 partituur, 3 muziekpartijen. — Duur van compositie: 11'00" ca.

AP-KC: UM-ACC-BOLL-tänzeri-4

Boll, Hans. — *Variationen über 'Lasst uns froh und munter sein' : für Blockflöte, Gitarre und Akkordeon* / [comp.] Hans Boll ; [bew.] Matthias Mache. — Dortmund : Weiss, 1999. — 1 partituur, 2 muziekpartijen

AP-KC: UM-ACC-BOLL-varia-3

Bonakov, Vladimir. — *Etude-Toccata* / [comp.] Vladimir Bonakov. — Hambourg : Sikorski, 1978. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-ACC-BONAK-tocca-1

Bonakov, Vladimir. — *Sonata-Ballada* / [comp.] Vladimir Bonakov. — Hambourg : Sikorski, 1977. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-ACC-BONAK-sonat-1

Bondue, Yves. — *Parabolus in musica : voor 2 accordeons en basklarinet* / [comp.] Yves Bondue. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ACC-BONDU-parabol-1

Xerocopie

Bondue, Yves. — *Parabolus in musica : voor 2 accordeons en basklarinet* / [comp.] Yves Bondue. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ACC-BONDU-parabol-1

Xerocopie

Borsatto, Luigi. — *La fisarmonica allegra : album II.* / [comp.] Luigi Borsatto. — Padova : G. Zanibon. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: MM-ACC-BORSA-fisarmo-1

Brandse, Wim. — *Introductie, scherzo en finale = Introduction, Scherzo und Finale* / [comp.] Wim Brandse. — Spanbroek : Toccata music, 1996. — 1 partituur, 1 muziekpartij. — Jaar van compositie: [1982]

AP-KC: UM-ACC-BRAN-introdu-2

Brant, Henry. — *Sky forest : jazz fugue for accordion quartett* / [comp.] Henry Brant. — New York : Costello, 1962. — 1 partituur, 4 muziekpartijen

AP-KC: UM-ACC-BRANT-skyfore-5

Bratti, Celino. — *Impressioni moderne* / [comp.] Celino Bratti. — Ancona : Bèrben, 1969. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-ACC-BRATT-impress-1

Brehme, Hans. — *Ballett-Suite : für Akkordeon-Orchester und Schlagzeug* / [comp.] Hans Brehme ; [bew.] Rudolf Würthner. — Trossingen : Hohner, 1953. — 4 v. — Duur van compositie: 18'30" ca.

AP-KC: UM-ACC-BREHM-suite42

1-4

Brehme, Hans. — *Divertimento in F : für Akkordeon* / [comp.] Hans Brehme. — Trossingen : Hohner, 1957. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1956

AP-KC: UM-ACC-BREHM-diver59-1

Brehme, Hans. — *Intermezzo* / [comp.] Hans Brehme ; [bew.] Rudolf Würthner. — Trossingen : Hohner, 1953. — 1 partituur (12 p.). — (Ballett-Suite : für Akkordeon-Orchester und Schlagzeug ; 3). — Duur van compositie: 5'15"

AP-KC: UM-ACC-BREHM-suite42-3

Brehme, Hans. — *Marsch* / [comp.] Hans Brehme ; [bew.] Rudolf Würthner. — Trossingen : Hohner, 1953. — 1 partituur (12 p.). — (Ballett-Suite : für Akkordeon-Orchester und Schlagzeug ; 1). — Duur van compositie: 5'30"

AP-KC: UM-ACC-BREHM-suite42-1

Brehme, Hans. — *Paganiniana : Konzerttetüden für Akkordeon* / [comp.] Hans Brehme. — Trossingen : Hohner, 1954. — 1 partituur, 2 v. — Jaar van compositie: 1952

AP-KC: UM-ACC-BREHM-paganin-1/2

1-2

Brehme, Hans. — *Pastorale e fuga giocosa : über ein Thema von Händel (Perergon zum Triptychon op.33)* / [comp.] Hans Brehme ; [pass. aut.] Händel. — Trossingen : Hohner, 1954. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Rudolf Würthner ; duur van compositie: 8'00"

AP-KC: UM-ACC-BREHM-pastora-1

Brehme, Hans. — *Symphonisches Vorspiel = Symphonic prelude = Introduction symphonique* / [comp.] Hans Brehme. — Trossingen : Hohner, 1956. — 1 partituur, 12 muziekpartijen

AP-KC: UM-ACC-BREHM-prelu53-13

Brehme, Hans. — *Tango* / [comp.] Hans Brehme ; [bew.] Rudolf Würthner. — Trossingen : Hohner, 1953. — 1 partituur (17 p.). — (Ballett-Suite : für Akkordeon-Orchester und Schlagzeug ; 2). — Duur van compositie: 4'45"

AP-KC: UM-ACC-BREHM-suite42-2

Brehme, Hans. — *Tarantella* / [comp.] Hans Brehme ; [bew.] Rudolf Würthner. — Trossingen : Hohner, 1953. — 1 partituur (18 p.). — (Ballett-Suite : für Akkordeon-Orchester und Schlagzeug ; 4). — Duur van compositie: 3'00"

AP-KC: UM-ACC-BREHM-suite42-4

Brickman, Joel L. — *Prelude and caprice : for solo accordion* / [comp.] Joel L. Brickman. — New York : Deiro, 1973. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan Elsie M. Bennett ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-ACC-BRICK-prelude-1

Bronner, Michail. — *Traumgarten : suite für Bajan-Akkordeon und Violoncello = Dream garden : suite for bayan-accordion and violoncello = Jardin de rêveries : suite pour accordéon et violoncelle* / [comp.] Michail Bronner ; [edit.] Friedrich Lips. — Kamen : Karthause-Schmülling, 2002. — 1 partituur, 1 muziekpartijen. — Duur van compositie: 10'40" ; algemeen Opgedragen aan Friedrich Lips en Wladimir Toncha ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: UM-ACC-BRONN-traumga-2

Bukowski, Otto. — *Mein Vorspielbuch* / [comp.] Otto Bukowski. — München : Musikverlag Josef Preissler, 1950. — 2 v. — Titel varieert: Mein Vorspielbuch : Eine Sammlung von kleinen Originalkompositionen, Volksliedern, Opern- und Operettenmelodien für den Akkordeon-Unterricht verfasst und progressiv zusammengestellt

AP-KC: UM-ACC-BUKOW-meinvor-1/2

Calm water and hot air: for accordeon-duo / Staffan Mossenmark. — Stockholm : Svensk Musik, 1992. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1992

AP-KC: UM-ACC-MOSSE-calmwat-1

Capitani, G.C. — *La doccia : celebre mazurka variata* / [comp.] G.C. Capitani ; [bew.] Pino Lupo. — Padova : Zanibon, 1941. — 1 partituur (2 p.). — (Edizioni Zanibon ; 3492)

AP-KC: UM-ACC-CAPIT-doccia-1

Capriccio: für Violine und Akkordeon / Johann Cilenšek. — Bochum : Augemus, 1998. — 1 partituur, 1 partij. — (Kammermusik mit Akkordeon ; 1998: 1). — Duur van compositie: 06'00" ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-ACC-CILE-capricc-2

Carpentier, Paul. — *Thema Milly 1* / [comp.] Paul Carpentier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (1 p.)

AP-KC: UM-ACC-CARPE-themami-1

Xerocopie

Carron, Willy. — *Fantasia : voor accordeon = Fantasia : pour accordéon* / [comp.] Willy Carron. — Tournai : Chantrain, 1993. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; algemeen Verplicht werk voor de Nationale muziekwedstrijd Gemeentekrediet

AP-KC: UM-ACC-CARRO-fanta-1

Casadei, Arturo. — *Carnival polka : polka internazionale* / [comp.] Arturo Casadei. — 1 partituur

AP-KC: MM-ACC-RULLI-carniva-1

Casagrande, Efrem. — *Policromo : per fisarmonica o organo elettronico* / [comp.] Efrem Casagrande. — Ancona : Bèrben, 1979. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: UM-ACC-CASAG-policro-1

Celesti, Giuseppe Magro. — *Pezzo di concerto : per solisti di fisarmonica* / [comp.] Giuseppe Magro Celesti. — Padova : Guglielmo Zanibon. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-ACC-CELES-pezzodi-1

Cerha, Friedrich. — *Concertino : für Violine, Akkordeon und Kammerorchester* / [comp.] Friedrich Cerha. — Wien : Universal Edition, 1995. — 1 partituur (77 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 17'

AP-KC: UM-ACC-CERHA-conce-1

groot formaat

Cleemput, van, Werner. — *Visserslatijn : fantaisie voor accordeon en harmonieorkest* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur, 24 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995-1996 ; algemeen Opgedragen aan Dhr. en Mevr. Ludo van Daele-Sarrazijn

Cleemput, van, Werner. — *Vissterslatijn : fantaisie voor accordeon en harmonieorkest* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995–1996 ; algemeen Opgedragen aan Dhr. en Mevr. Ludo van Daele-Sarrazijn

AP-KC: MM-ACC-VANCL-vissters-2

Xerocopie

Cleemput, van, Werner. — *Vissterslatijn : fantaisie voor accordeon en harmonieorkest* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (39 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995–1996 ; algemeen Opgedragen aan Dhr. en Mevr. Ludo van Daele-Sarrazijn

AP-KC: MM-ACC-VANCL-vissters-1

Xerocopie

La compil *franco-belge des accordéonistes.* — Plaats van uitgave niet gekend : Bistro. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ACC-COMPI-accorde-1

Corbett, Sidney. — *The saddest red : for accordion and string quartet* / [comp.] Sidney Corbett. — s.a. : Peters Edition, 2019. — 1 partituur, 5 partijen. — (Peters Contemporary Chamber Series ; [4]). — Duur van compositie: 6' ; jaar van compositie: 2019

AP-KC: UM-ACC-CORBE-thesadd-6

Cortopassi, Domenico. — *Quando passan le legion (rusticanella) : canzone Marcia della M.V.S.N.* / [comp.] Domenico Cortopassi ; [bew.] Pino Lupo. — Padova : Zanibon. — 1 partituur (2 p.). — (Edizioni Zanibon ; 3485)

AP-KC: UM-ACC-CORTO-quandop-1

Criscio, Helene. — *Alpine Polkas & Waltzes* / [comp.] Helene Criscio ; [edit.] Pietro Deiro. — Danvers, Mass. : Santorella, 1998. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-ACC-CRISC-alpinep-1

Deiro, Pietro. — *Concerto in E: for accordion solo* / [comp.] Pietro Deiro. — New York : Deiro, 1946. — 1 partituur (36 p.)

AP-KC: UM-ACC-DEIRO-conc-1

Delfosse, Hector. — *Féerie 54 : swing-fox pour accordéon* / [comp.] Hector Delfosse ; [comp.] Antoine Izzi. — Bruxelles : Editions musicales 'Delf', 1954. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Opgedragen aan Pietro Rossi

AP-KC: MM-ACC-DELFO-feerie5-1

AP-KC: MM-JAZZLM-DELFO-feerie5-1

Delfosse, Hector. — *Groenteboer = Le marchand de 4 saisons* / [comp.] Hector Delfosse ; [comp.] Erger ; André Roland. — Bruxelles : Delf, 1953. — 1

partituur. — Algemeen Ied're dag komt in ons straatje steeds een man met goed humeur

AP-KC: UM-ACC-DELFO-groente-1

Anet: ANET

Deslaurier, E. — *Méthode complète d'accordéon : Allemand genre Italien et Italien (véritable) contenant de nombreuses figures explicatives un grand nombre d'exemples exercices et études* / [comp.] E. Deslaurier. — Paris : Alphonse Leduc, 1908. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-ACC-DESLA-methode-1

Devos, F. — *Lentewals* / [comp.] F. Devos ; [comp.] C. von Bell. — Heist op den Berg : Editions dancing. — 1 partituur

AP-KC: MM-ACC-DEVOS-lentewa-1

Devreese, Frédéric. — *Benvenuta : concertino for cello, bandoneon and strings* / [comp.] Frédéric Devreese. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1999. — 1 partituur (29 p.). — Titel varieert: Concertino : for cello, bandoneon & strings ; algemeen Opgedragen aan André Delvaux ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-ACC-DEVRE-benvenu-1

Devreese, Frédéric. — *Concertino : for cello, bandoneon & strings* / [comp.] Frédéric Devreese. — Brussels : Gaillard, 1999. — 1 partituur (29 p.). — Titel varieert: Benvenuta : concertino for cello, bandoneon and strings ; algemeen Opgedragen aan André Delvaux

AP-KC: UM-ACC-DEVRE-benvenu-1

d'Haese, Dirk. — *Accordionconcerto : for accordion and string orchestra* / [comp.] Dirk d'Haese. — 1 partituur (57 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1993 ; algemeen Opgedragen aan Filip Thuriot

AP-KC: UM-ACC-DHAES-conc-1

Diamond, David. — *Night Music : for accordion and string quartet* / [comp.] David Diamond. — New York, N.Y. : Southern Music, 1964. — 1 partituur, 4 muziekpartijen. — Algemeen Opgedragen aan Riegger Wallingford ; duur van compositie: 10'00" ; jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-ACC-DIAMO-nightmu-5

Dice *song: für Ensemble* / Uroš Rojko. — Essleben : Wunn, 2004. — partituur, partijen. — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-ACC-ROJKO-diceson-12

Die *vier Jahreszeiten: Frühling, Sommer, Herbst, Winter: Akkordeon-duo* / Antonio Vivaldi ; [bew.] Werner Heetfeld. — Kanderndorf : DoHe, 2007. — 1 partituur (72 p.)

AP-KC: UM-ACC-VIVAL-vierjah-1

Dobler, Fritz. — *Musik 1982 : für Akkordeon mit Manual I, II + III* / [comp.] Fritz Dobler. — Trossingen : Hohner, 1983. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-ACC-DOBLE-musik-1

Doktorski, Henry. — *Fantasy on Carol of the Bells: for free bass accordion, 2 violins, viola, cello and string bass* / [comp.] Henry Doktorski. — Niles : JANPress, 1997. — 1 partituur, 6 muziekpartijen

AP-KC: UM-ACC-DOKTO-fanta-7

Doktorski, Henry. — *Suite on four Polish Carols: for free bass accordion and string quartet* / [comp.] Henry Doktorski. — Niles : JANPress, 1998. — 1 partituur, 5 muziekpartijen

AP-KC: UM-ACC-DOKTO-suite-6

Dolin, Samuel. — *Sonata* / [comp.] Samuel Dolin. — Waterloo : Waterloo Music, 1972. — 1 partituur (14 p.). — (Original compositions for accordion ; 1972: 1). — Algemeen Opgedragen aan Joseph Macerollo ; duur van compositie: 10'00"ca. ; jaar van compositie: 1970

AP-KC: UM-ACC-DOLIN-sonat-1

Draeger, Jörg. — *Accordeon progression : Unterricht, Konzerte, Wertungsspiele = Accordeon progression : concerts, enseignement, concours* / [comp.] Jörg Draeger ; [edit.] Oscar Dhiebolt. — Volketswil : Edition Helbling, 1973. — 6 v.

AP-KC: UM-ACC-DRAEG-accorde-1/2/3/4/5/6

Du monde entier : 17 pièces pour accordéon de concert = From around the world : 17 pieces for concert accordion = Aus der ganzen Welt : 17 Stücke für Konzertakkordeon. — Paris : Billaudot, 1977. — 1 partituur, 2 v.

AP-KC: UM-ACC-JUNG-dumonde-1

2

Dubois, Pierre Max. — *Sketches : trio pour violon, guitare et accordéon de concert* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : S.E.M.I., 1977. — 2 partituren ; losse kaft. — Duur van compositie: 12'30"ca. ; algemeen Opgedragen aan Alain Abbot

AP-KC: UM-ACC-DUBOI-sketche-2

Duety Akordeonowe / [bew.] Józef Fedyczkowski. — Krakow : PWM. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-ACC-FEDYC-duetyak-1

Dvořáček, Jiří. — *Kurzweilige Spiele : für Violine und Akkordeon* / [comp.] Jiří Dvořáček. — Bochum : Augemus, 1996. — 1 partituur, 1 muziekpartij. — Jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-ACC-DVOR-kurzwei-2

Easy classics / [bew.] Graham Romani. — London : M. Hohner Ltd., 1946-1973. — 2 v.

AP-KC: UM-ACC-ROMAN-easycla-1/2

1-2

Ellegaard, Mogens. — *Comprehensive method for the chromatic free bass system* / [comp.] Mogens Ellegaard. — New York : Hohner, 1964. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: UM-ACC-ELLEG-compreh-1

Episoden, Figuren: Solo für Akkordeon / Mauricio Kagel. — Frankfurt : Litolf, 1995. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Peters ; 8847). — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-ACC-KAGEL-episode-1

España : rhapsody : akkordeon-duo arrangement / Emmanuel Chabrier ; [bew.] Werner Heetfeld. — Bad Krozingen : DoHe, 2009. — 2 partijen. — Duur van compositie: 6'30"

AP-KC: UM-ACC-CHABR-espanar-2

Euteneuer-Rohrer, Ursula. — *Modi : für Akkordeon und Posaune* / [comp.] Ursula Euteneuer-Rohrer. — Friedberg : Purzelbaum, 2004. — 2 partituren

AP-KC: UM-ACC-EUTEN-modi-2

AP-KC: MM-ACC-EUTEN-modi-1

Everaere [Prof.]. — *Méthode pour étudier seul l'accordéon chromatique : système moderne le plus répandu* / [comp.] Everaere [Prof.]. — Paris : Editions Gaston Gross. — 1 partituur (31 p.). — (Collection perfecta : nouvelle édition populaire ; [1])

AP-KC: MM-ACC-EVERA-méthode-1

Feld, Jindřich. — *Concerto for accordion and orchestra : for accordion and piano* / [comp.] Jindřich Feld. — New York : Schirmer, 1979. — 1 partituur, 1 muziekpartij. — Jaar van compositie: 1975

AP-KC: UM-ACC-FELD-conc-2

Feld, Jindřich. — *Duo : für zwei Akkordeons mit Melodiebass-Manual = Duo : for two free bass accordions = Duo : pour deux accordéons avec basses* / [comp.] Jindřich Feld. — Trossingen : Hohner, 1972. — 1 partituur (26 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ivan Koval en Ivana Havlíková ; jaar van compositie: 1970

AP-KC: UM-ACC-FELD-duo-1

Feld, Jindřich. — *Introduktion und Allegro für Akkordeon und Schlagzeug = Introduction and allegro for accordion and percussion = Introduction et allegro pour accordéon et percussion = Introduzione e allegro per fisarmonica e percussione* / [comp.] Jindřich Feld. — München : Preissler, 1984. — 1 partituur. — Duur van compositie: 12'00" ; jaar van compositie: 1983

AP-KC: UM-ACC-FELD-introdu-1

Feld, Jindřich. — *Konzertstück für Akkordeon = Concert piece for accordion = Pièce de concert pour accordéon* / [comp.] Jindřich Feld. — München : Preissler, 1975. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: 6'30"; jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-ACC-FELD-konzert-1

Feld, Jindřich. — *Miniaturen : für Violine, Gitarre und Akkordeon* / [comp.] Jindřich Feld. — Trossingen : Hohner, 1970. — 1 partituur, 2 muziekpartijen. — Algemeen Opgedragen aan Alexej Mádle, Milan Zelenka en Milan Bláha ; jaar van compositie: 1967-68

AP-KC: UM-ACC-FELD-minia-3

Feld, Jindřich. — *Music for 2 accordions* / [comp.] Jindřich Feld. — Bandhagen : Trio-Förlaget, 1982. — 1 partituur (28 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marta en Mogens Ellegaard ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-ACC-FELD-musicfo-1

Feld, Jindřich. — *Partita Piccola : for accordion orchestra* / [comp.] Jindřich Feld. — München : Preissler, 1979. — 6 muziekpartijen

AP-KC: UM-ACC-FELD-parti-6

Feld, Jindřich. — *Partita piccola : for accordion orchestra* / [comp.] Jindřich Feld. — München : Preissler, 1979. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan Peter Anders ; duur van compositie: 8'45"

AP-KC: UM-ACC-FELD-parti-1

Feld, Jindřich. — *Präludium und Fuge für Akkordeon = Prelude and fugue for accordion = Prélude et fugue pour accordéon* / [comp.] Jindřich Feld. — München : Preissler, 1984. — 1 partituur (9 p.). — Duur van compositie: 7'00"

AP-KC: UM-ACC-FELD-prelu-1

Feld, Jindřich. — *Vier Intermezzi für Akkordeon = Four intermezzos for accordion = Quatre intermèdes pour accordéon* / [comp.] Jindřich Feld. — Trossingen : Hohner, 1968. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mogens Ellegaard ; jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-ACC-FELD-inter4-1

Feld, Jindřich. — *Zweistimmige Partita für Melodiebass-Akkordeon = Two-part playing on melody bass accordion* / [comp.] Jindřich Feld. — Trossingen : Hohner, 1974. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-ACC-FELD-parti-1

Fett, Armin. — *Hymnus und Dionysischer Tanz : für Akkordeon-Orkester und Schlagzeug* / [comp.] Armin Fett. — Trossingen : Hohner, 1958. — 1 partituur, 12 muziekpartijen. — Duur van compositie: 9'30"; jaar van compositie: 1948

AP-KC: UM-ACC-FETT-hymnus-13

Fiala, Petr. — *4 Inventions : for free bass accordion* / [comp.] Petr Fiala. — Stockholm : Trio-Förlaget, 1976. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-ACC-FIALA-inven-1

Fiala, Petr. — *Aphorisms : for free bass accordion* / [comp.] Petr Fiala. — Stockholm : Trio-Förlaget, 1974. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1971

AP-KC: UM-ACC-FIALA-aphoris-1

Fiala, Petr. — *Balada* / [comp.] Petr Fiala. — Bergkamen : Schmülling, 1984. — 1 partituur (11 p.). — (Konzertantes Akkordeon ; 1984: 1). — Duur van compositie: 8'00"

AP-KC: UM-ACC-FIALA-balla-1

Flecijn, Eddy. — *Inventie en toccatino : solo voor accordeon* / [comp.] Eddy Flecijn. — Lokeren : Music-Electronics. — 1 partituur

AP-KC: UM-ACC-FLECI-inventi-1

Flecijn, Eddy. — *Metamorphoses : for 2 accordions and orchestra* / [comp.] Eddy Flecijn. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2006. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-ACC-FLECI-metamor-1

Flecijn, Eddy. — *Toccata en fuga : voor concertaccordeon = Toccata en fuga : pour accordéon de concert* / [comp.] Eddy Flecijn. — Brussel : Chantraine. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-ACC-FLECI-tocca-1

Flecijn, Eddy. — *Varianten : voor accordeon* / [comp.] Eddy Flecijn. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-ACC-FLECI-variant-1

Fontyn, Jacqueline. — *Vent d'est : für Akkordeon (oder Bajan) und Streicher* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2009. — 1 partituur (33 p.). — Titel varieert: Vent d'est : concerto pour accordéon classique ou bayan ou Knopfakkordeon et ensemble de 12 archets ; algemeen Opgedragen aan mon premier professeur de piano Ignace Bolotine ; jaar van compositie: 1995 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ACC-FONTY-ventdes-1

Foss, Lukas. — *Curriculum vitae : for solo accordion (free bass or Stradella bass)* / [comp.] Lukas Foss ; [edit.] Guy Klucsevsek. — New York : Pembroke Music, 1978. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1977

AP-KC: UM-ACC-FOSS-curricu-1

Franceschina, John. — *Scaramouche* / [comp.] John Franceschina. — New York, N.Y. : Deiro, 1975. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-ACC-FRANC-scaramo-1

Fremar, Karen. — *Reflections : for accordion* / [comp.] Karen Fremar. — Kansas City : Fremar, 1981. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: UM-ACC-FREMA-reflect-1

Fryberg, M. — *Musica del villaggio = Die dorfmusik* / [comp.] M. Fryberg ; E. Frati. — Padova : Zanibon. — 1 partituur (2 p.). — (Edizioni Zanibon ; 3482)

AP-KC: UM-ACC-FRYBE-musicad-1

Fusa III: für Akkordeon und Violoncello, 1996/97 / Caroline Wilkins. — Karlsruhe : Tre Media, 2001. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1996-1997 ; duur van compositie: 5'30"

AP-KC: UM-ACC-WILK-fusa-1

Gabetti, Giuseppe. — *Marcia reale Italiana : fanfare e marcia reale d'ordinanza dell'esercito Italiano* / [comp.] Giuseppe Gabetti ; [bew.] Pino Lupo. — Padova : Zanibon, 1941. — 1 partituur (2 p.). — (Edizioni Zanibon ; 3481)

AP-KC: UM-ACC-GABET-marcia-1

Ganzer, Jürgen. — *Ianus : für zwei Akkordeons* / [comp.] Jürgen Ganzer. — Meppen : Jung, 2004. — 1 partituur (28 p.). — (Kammermusik ; 2004: 1). — Jaar van compositie: 1996

AP-KC: UM-ACC-GANZE-ianus-1

Ganzer, Jürgen. — *Zyklus II: für Blockflöten (1 Spieler) und Akkordeon* / [comp.] Jürgen Ganzer. — Meppen : Ralf Jung, 2001. — 1 partituur, 1 muziekpartij. — (Kammermusik ; 2001: 2). — Jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-ACC-GANZE-zyklus-2

Genug: für zwei Gitarren und Akkordeon / Uroš Rojko. — Essleben : Wunn, 2006. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-ACC-ROJKO-genug-3

losbladig

Geschichten vom Blocksberg: suite für Akkordeon-Ensemble (mind. 3 Spieler) / Ralf Kaupenjohann. — Meppen : Jung, 1990. — 1 partituur, 4 partijen. — (Das Akkordeon-Ensemble (mindestens 3 Spieler) ; [1]). — Duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-ACC-KAUPE-geschic-5

1-5

Giefer, Willy. — *Occasione : für Akkordeon und Schlagzeug* / [comp.] Willy Giefer. — Bochum : Augemus, 1991. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-ACC-GIEFE-occasio-1

Girnatis, Walter. — *Partita* / [comp.] Walter Girnatis. — Trossingen : Hohner, 1958. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-ACC-GIRNA-parti-1

Gould, John. — *Flying: für Vibraphon und Akkordeon* / [comp.] John Gould. — Meppen : Ralf Jung, 2001. — 1 partituur, 1 muziekpartij. — (Kammermusik ; 2001: 1). — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-ACC-GOULD-flying-2

Gould, John. — *The Carnival Suite* / [comp.] John Gould. — Hannover : PKW. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Klaus Werner

AP-KC: UM-ACC-GOULD-suite-1

Graham, David P. — *9 Bagatelles : for guitar, accordion and percussion* / [comp.] David P. Graham. — Köln : Tonger, 1997. — 2 partituren. — Duur van compositie: 9'00"

AP-KC: UM-ACC-GRAHA-bagat-2

Graham, David P. — *Four short pieces : für Violine und Akkordeon* / [comp.] David P. Graham. — Bochum : Augemus, 1991. — 1 partituur, 1 muziekpartij. — (Kammermusik mit Akkordeon ; 1991: 1)

AP-KC: UM-ACC-GRAHA-stuk-3

Granados, Enrique. — *Danse espagnole nr 5* / [comp.] Enrique Granados ; [bew.] Friedrich Lips. — Genève : Centre Didactique de Musique Lacroix, 1981. — 1 partituur (6 p.). — (Oeuvres pour accordéon-bayan : compositeurs soviétiques ; 1981: 1)

AP-KC: UM-ACC-GRANA-dans5-1

Grande méthode de bandonéon chromatique d'Emile Carrara / [edit.] Léon Agel ; [pass. aut.] Emile Carrara. — 3 ed. — Paris : Editions Paris Porte, 1956. — 1 partituur (63 p.)

AP-KC: UM-ACC-CARRA-grandem-1

Gress, Richard. — *Silcher-trio: unter Verwendung des liedes 'Ännchen von Tharau' für Violine, Violoncello und Akkordeon* / [comp.] Richard Gress. — Trossingen : Hohner, 1963. — 1 partituur, 2 muziekpartijen

AP-KC: UM-ACC-GRESS-trio123-3

Gridin, Victor F. — *Rassypucha* / [comp.] Victor F. Gridin. — Genève : Centre Didactique de Musique Lacroix, 1984. — 1 partituur (25 p.). — (Oeuvres pour accordéon-bayan : compositeurs soviétiques ; 1984: 1)

AP-KC: UM-ACC-GRIDI-rassypu-1

Grit, Jac. — *Dans le ton populaire : valse tournante: pour accordéon solo = Im Volkston : Stimmungswalzer: für accordéon solo* / [comp.] Jac. Grit. — Louvain : Editions F. Mottart. — partituur (p;)

AP-KC: MM-ACC-GRIT-danslet-1

Groot, de, Cor. — *Les Chatons de Paris : pour accordéon-solo et orchestre à cordes* / [comp.] Cor de Groot. — Amsterdam : Donemus, 1978. — 1 partituur (46 p.). — Samen met Les chatons de Paris : réduction pour piano ; 2 ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: UM-ACC-GROOT-chatons-2

Groot, de, Cor. — *Les chatons de Paris : réduction pour piano* / [comp.] Cor de Groot. — Amsterdam : Donemus, 1978. — 1 partituur (36 p.). — Samen met Les Chatons de Paris : pour accordéon-solo et orchestre à cordes ; 2 ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: UM-ACC-GROOT-chatons-2

Gubaidulina, Sofia. — *Fachwerk : für Bajan, Schlagzeug und Streichorchester* = *In croce : for bayan, percussion and string orchestra* / [comp.] Sofia Gubaidulina. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 2011. — 1 partituur, 1 partij. — (Exempla nova ; 491). — Jaar van compositie: 36' ; jaar van compositie: 2009 ; algemeen Opgedragen aan Geir Draugsvoll

AP-KC: UM-ACC-GUBAI-fachwer-2

Gubajdulina, Sofia. — *De Profundis* / [comp.] Sofia Gubajdulina ; [bew.] Friedrich Lips. — Genève : Centre Didactique de Musique Lacroix, 1982. — 1 partituur (14 p.). — (Oeuvres pour accordéon-bayan : compositeurs soviétiques ; 1982: 1). — Jaar van compositie: 1978

AP-KC: UM-ACC-GUBAI-deprofo-1

Guidotti, Tito. — *An American in Japan : a descriptive modern oriental suite* / [comp.] Tito Guidotti. — Los Angeles : Tavn Music, 1976. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ACC-GUIDO-america-1

Guidotti, Tito. — *Sonata di bravura* / [comp.] Tito Guidotti. — Los Angeles : TAVM Music, 1976. — 1 partituur (23 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ACC-GUIDO-sonat-1

Gürsching, Albrecht. — *Sans paroles : neun Stücke für Akkordeon mit Manual I+III* = *Sans paroles : nine pieces for free bass accordion* / [comp.] Albrecht Gürsching. — Trossingen : Hohner, 1983. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1980/1982 ; algemeen Opgedragen aan Hugo Noth

AP-KC: UM-ACC-GÜRSC-sanspar-1

Gürsching, Albrecht. — *Sérénade en miniature pour le roi Carotte : für Flöte, Klarinette, Violoncello und Akkordeon (nach motiven aus der Oper 'Le roi Carotte' von Jacques Offenbach)* / [comp.] Albrecht Gürsching ; [pass. aut.] Jacques Offenbach. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1981 ; algemeen Opgedragen aan Hugo Noth

AP-KC: UM-ACC-GÜRSC-serenad-5

Harmonikan *astaikkosormitus ABC: standardi- ja melodiabassoharmonikalle* = *The ABC of accordion scale fingering: standard- and melody bass accordion* / Jukka Ollila. — Tornio : jukka Ollila, 2007. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-ACC-OLLIL-harmoni-1

Hatrík, Juraj. — *Variacní monolog* = *Monolog in Variationen* / [comp.] Juraj Hatrík. — Praha : Supraphon, 1970. — 1 partituur (14 p.). — (Sólový repertoár ; 32). — Duur van compositie: 8'15"ca.

AP-KC: UM-ACC-HATRI-variacn-1

Heremans, Noël. — *6 inventions : in two parts, accordion* / [comp.] Noël Heremans. — Antwerpen : Digital Music Print, 1991. — 1 partituur

AP-KC: UM-ACC-HEREM-inven6-1

Herold, Curt. — *Schule der Balgtechnik : für Akkordeon* / [comp.] Curt Herold. — München : Preissler. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-ACC-HEROL-schuled-1

Herrmann, Hugo. — *Russische Fantasie : Konzertvariationen über russische Volkslieder für Akkordeon-Orchester mit Pauken und Glockenspiel ad lib.* = *Russian fantasie* = *Fantaisie Russe* / [comp.] Hugo Herrmann. — Trossingen : Hohner, 1956. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1947 ; algemeen Opgedragen aan Rudolf Würthner en zijn orkest

AP-KC: UM-ACC-HERRM-fanta-1

Hexentanz / Ralf Kaupenjohann. — p. 16–19

AP-KC: UM-ACC-KAUPE-geschic-5

Heynen, Walter. — *Inventies voor accordeon* / [comp.] Walter Heynen. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louis Fijens ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ACC-HEYNE-inventi-1

Xerocopie

Hippe, Stefan. — *Catch : für Akkordeonquintett* / [comp.] Stefan Hippe. — Passau : Koschel und Weinzierl, 2001. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-ACC-HIPPE-catch-1

Hippe, Stefan. — *Erinnerungen : für Gitarre und Akkordeon* / [comp.] Stefan Hippe. — Passau : Koschel & Weinzierl, 1997. — 1 partituur, 1 muziekpartij. — Duur van compositie: 14'00"ca. ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: UM-ACC-HIPPE-erinner-1

Hippe, Stefan. — *Liaison : für Flöte und Akkordeon* / [comp.] Stefan Hippe. — Bochum : Augemus, 1994. — 1 partituur, 1 muziekpartij. — (Kammermusik mit Akkordeon ; 1994: 1). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 6'0"ca.

AP-KC: UM-ACC-HIPPE-liaison-2

Hirner, Teodor. — *Toccata a fuga pre akordeon* / [comp.] Teodor Hirner. — Bratislava : Opus, 1974. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-ACC-HIRNE-tocca-1

Hollfelder, Waldram. — *Sechs Bagatellen : für 2 Akkordeons = Six snippers : for two accordions = Six bagatelles : pour deux accordéons* / [comp.] Waldram Hollfelder. — Trossingen : Hohner, 1964. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Horst Grund en Herbert Bausewein ; duur van compositie: 8'00"ca. ; jaar van compositie: 1962

AP-KC: UM-ACC-HOLLF-bagat-1

Hollfelder, Waldram. — *Sonatine : für zwei Akkordeons* / [comp.] Waldram Hollfelder. — München : Preissler, 1979. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: UM-ACC-HOLLF-sona-1

Holvast, John. — *Sonatine II : voor 2 accordeons* / [comp.] John Holvast. — Amsterdam : Donemus, 1972. — 2 partituren. — Algemeen Opgedragen aan Kees ten Berge ; jaar van compositie: 1971 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-ACC-HOLVA-sona2-2

hondt, D', Vincent. — *Oktobernacht : score voor accordeon, piano en computer gesimuleerd orkest ter begeleiding van de gelijknamige kortfilm van Danny Deprèz en Jean-Claude Van Rijckeghem* / [comp.] Vincent D' hondt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: UM-ACC-DHOND-oktober-1

Horn, Günter. — *Collage : für E.-Gitarre und Akkordeon* / [comp.] Günter Horn. — Essleben : Wunn-Gissinger, 2001. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: UM-ACC-HORN-collage-2

Horn, Günter. — *Meditation: für Akkordeon und Cembalo oder Klavier* / [comp.] Günter Horn. — Essleben : Wunn-Gisinger, 1998. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1996

AP-KC: UM-ACC-HORN-meditat-2

1-2

Horn, Günter. — *Sonett : für Flöte, Akkordeon und Klavier* / [comp.] Günter Horn. — Essleben : Wunn-Gisinger, 2001. — 3 partituren. — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-ACC-HORN-sonett-3

Hosokawa, Toshio. — *In die Tiefe der Zeit : for Violoncello and Accordion* / [comp.] Toshio Hosokawa. — Tokyo : Schott Japan, 1999. — 1 partituur, 1 muziekpartij. — Jaar van compositie: 1994-1996 ; duur van compositie: 18'00"

AP-KC: UM-ACC-HOSOK-indieti-1

Hosokawa, Toshio. — *Melodia : für Akkordeon mit Manual I+III = Melodia : for free bass accordion* / [comp.] Toshio Hosokawa. — Trossingen : Hohner, 1983. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mie Miki ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-ACC-HOSOK-melodia-1

Hummel, Hansjörg. — *Leichte Tonspiele : für Akkordeon (Melodie- oder Standard-Bass) = Easy playing tunes : for accordion (melody bass or standard bass) = Melodies faciles : pour accordéon (à basses baryton ou à basses conventionnelles)* / [comp.] Hansjörg Hummel. — Trossingen : Hohner Verlag, 1974. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-ACC-HUMME-leichte-1

Indian book: für Saxophon, optionale Stimme und Akkordeon / [bew.] Jopo Poffet ; [bew.] Ingeborg Poffet ; [edit.] Ralf Kaupenjohann. — Bochum : Augemus, 2006. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-ACC-POFFE-indianb-4

1-4

International virtuosité accordeon / [edit.] Helbling. — Volketswil : Edition Helbling AG, 1980. — 4 v.

AP-KC: UM-ACC-HELBL-interna-1/2/3/4

1

Jacobi, Wolfgang. — *Divertissement : pour accordéon* / [comp.] Wolfgang Jacobi. — Trossingen : Hohner, 1969. — 5 v.

AP-KC: UM-ACC-JACOB-diver

1-5

Jacobi, Wolfgang. — *Fanfaren-suite : für Akkordeon-Orchester* / [comp.] Wolfgang Jacobi. — Trossingen : Hohner, 1979. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-ACC-JACOB-suite-1

Jacobi, Wolfgang. — *Französische Ouvertüre* / [comp.] Wolfgang Jacobi. — München : Preissler. — 1 partituur (8 p.). — (Preisslers original Musik für Akkordeon ; [1])

AP-KC: UM-ACC-JACOB-ouwer-1

Jacobi, Wolfgang. — *Gigue et cortège* / [comp.] Wolfgang Jacobi. — Trossingen : Hohner, 1969. — 1 partituur (10 p.). — (Divertissement : pour accordéon ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Gérard Grisey

AP-KC: UM-ACC-JACOB-diver-1

Jacobi, Wolfgang. — *Impromptu* / [comp.] Wolfgang Jacobi. — Zürich : Helbling, 1970. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hugo Noth ; duur van compositie: 8'00"

AP-KC: UM-ACC-JACOB-imprompt-1

Jacobi, Wolfgang. — *Intermède* / [comp.] Wolfgang Jacobi. — Trossingen : Hohner, 1969. — 1 partituur (6 p.). — (Divertissement : pour accordéon ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Gérard Grisey
AP-KC: UM-ACC-JACOB-diver-2

Jacobi, Wolfgang. — *Kammermusik II : für zwei Akkordeons mit Melodiebass-Manual* = *Chamber music II : for two free bass accordions* = *Music de chambre II : pour deux accordéons avec basses mélodie* / [comp.] Wolfgang Jacobi. — Trossingen : Hohner, 1971. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hugo Noth en Deni Dekleva
AP-KC: UM-ACC-JACOB-kammerm-1

Jacobi, Wolfgang. — *Niederdeutsche Volkstänze* = *North German folk dances* = *Danses populaires de Basse-Allemagne* / [comp.] Wolfgang Jacobi. — Trossingen : Hohner, 1956. — 1 partituur, 12 muziekpartijen
AP-KC: UM-ACC-JACOB-niederd-13

Jacobi, Wolfgang. — *Rondeau* / [comp.] Wolfgang Jacobi. — Trossingen : Hohner, 1969. — 1 partituur (9 p.). — (Divertissement : pour accordéon ; 4). — Algemeen Opgedragen aan Gérard Grisey
AP-KC: UM-ACC-JACOB-diver-4

Jacobi, Wolfgang. — *Sarabande und allegro* / [comp.] Wolfgang Jacobi. — München : Preissler. — 1 partituur (8 p.). — (Preisslers original Musik für Akkordeon ; [2]). — Algemeen Opgedragen aan Hugo Noth
AP-KC: UM-ACC-JACOB-saraban-1

Jacobi, Wolfgang. — *Scherzo* / [comp.] Wolfgang Jacobi. — Trossingen : Hohner, 1969. — 1 partituur (11 p.). — (Divertissement : pour accordéon ; 5). — Algemeen Opgedragen aan Hugo Noth
AP-KC: UM-ACC-JACOB-diver-5

Jacobi, Wolfgang. — *Sérénade* / [comp.] Wolfgang Jacobi. — Trossingen : Hohner, 1969. — 1 partituur (8 p.). — (Divertissement : pour accordéon ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Gisela Walther
AP-KC: UM-ACC-JACOB-diver-3

Jacobi, Wolfgang. — *Zehn polyphone Stücke nach spanischen Volksliedern für Akkordeon mit Melodiebassmanual* = *Ten polyphone pieces according to spanish folk-songs* = *Dix morceaux polyphoniques d'après des chansons folkloriques espagnoles* / [comp.] Wolfgang Jacobi. — München : Preissler, 1970. — 1 partituur (12 p.)
AP-KC: UM-ACC-JACOB-stuk-1

Jiddische Suite: für zwei Violinen, Violoncello und Akkordeon / Damian Scholl. — Essleben : Wunn, 2006. — 1 partituur, partijen. — Jaar van compositie: 2004
AP-KC: UM-ACC-SCHOL-jiddisc-5

Jokinen, Erkki. — *Reflections : kahdelle harmonikalle* = *Reflections : for two accordions* / [comp.] Erkki Jokinen. — Ikaalinen : Suomen Harmonikkainstituutti, 1999. — 1 partituur (6 p.)
AP-KC: UM-ACC-JOKIN-reflect-1

Jung, Ralf. — *Lamento : für Violine, Viola, Violoncello und Akkordeon* / [comp.] Ralf Jung. — Meppen : Jung, 2013. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 4'30"
AP-KC: UM-ACC-JUNG-lamento-4

Jung, Ralf. — *Skizzen : für Akkordeon-Quintett* / [comp.] Ralf Jung. — Meppen : Jung, 2005. — 1 partituur (32 p.). — (Kammermusik ; 2005: 1). — Jaar van compositie: 1972/2004 ; duur van compositie: 7'15"
AP-KC: UM-ACC-JUNG-skizzen-1

Juraj, Pospíšl. — *Recitativo ed aria* / [comp.] Pospíšl Juraj. — Bratislava : Opus, 1975. — p.1-15. — Samen met Ciaccona a fuga ; 2 ; duur van compositie: 3'15"
AP-KC: UM-ACC-PROSP-recitat-1

Jurbin, Alexander B. — *Concerto dyptique* = *Konzert-Dyptichon* / [comp.] Alexander B. Jurbin ; [edit.] Friedrich Lips. — Genève : Centre Didactique de Musique Lacroix, 1982. — 1 partituur (13 p.). — (Oeuvres pour accordéon-bayan : compositeurs soviétiques ; 1982: 2)
AP-KC: UM-ACC-JURBI-conc-1

Kabalevskij, Dmitrij. — *Kabalevskij - Sostakovic : Výběr skladeb* = *Kabalevskij - Sostakovic : Ausgewählte Stücke* = *Kabalevskij - Sostakovic : selected compositions* / [comp.] Dmitrij Kabalevskij ; [comp.] Dmitrij Sostakovic. — Praha : Supraphon, 1974. — 1 partituur (23 p.). — (Malý harmonikový repertoár ; 6)
AP-KC: UM-ACC-KABAL-vybersk-1

Kagel, Mauricio. — *Aus Zungen Stimmen : für Akkordeonquintett* / [comp.] Mauricio Kagel. — London : Universal, 1975. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1972
AP-KC: UM-ACC-KAGEL-auszung-1

Kammermusik: für Akkordeon / [edit.] Ralf Jung. — Meppen
AP-KC: UM-ACC-JUNG-kammerm-1

Kay, David. — *How to play concertina today* / [comp.] David Kay. — New York, N.Y. : Shattinger, 1980. — 1 partituur (32 p.)
AP-KC: UM-ACC-KAY-howtopl-1

Kayser, Leif. — *Arabesques : for free bass accordion* / [comp.] Leif Kayser. — Copenhagen : Leif Kayser, 1976. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1974-1975

Kayser, Leif. — *Suite sacra* / [comp.] Leif Kayser. — Copenhagen : Leif Kayser, 1984. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1970-1984 ; duur van compositie: 21'00"ca.

AP-KC: UM-ACC-KAYSE-suite-1

Keller, Christoph J. — *Fantasie : für Akkordeon und melodisches Schlagwerk* / [comp.] Christoph J. Keller. — Bochum : Augemus, 1999. — 1 partituur (28 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-ACC-KELLE-fanta-1

Keller, Christoph J. — *Improvista: für Blockflöte (S,A,T) und Akkordeon* / [comp.] Christoph J. Keller. — Bochum : Augemus, 2001. — 1 partituur, 1 muziekpartij

AP-KC: UM-ACC-KELLE-improvi-2

Keller, Christoph J. — *Sechs Charakterbilder : für Violine und akkordeon* / [comp.] Christoph J. Keller. — Bochum : Augemus Musikverlag, 1996. — 1 partituur, 1 muziekpartij

AP-KC: UM-ACC-KELLE-charakt-2

Keller, Christoph J. — *Tanzszenen : für Violoncello und Akkordeon* / [comp.] Christoph J. Keller. — Bochum : Augemus, 1998. — 1 partituur, 1 muziekpartij. — Jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-ACC-KELLE-tanzsze-2

Kellner, Winfried. — *Morse... : Duo für Alt-Blockflöte und Akkordeon* / [comp.] Winfried Kellner. — Meppen : Ralf Jung, 2003. — 1 partituur, 1 muziekpartij. — (Kammermusik ; 2003: 1). — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-ACC-KELLN-morse-2

Kicken, Hubert. — *Fundato : inleiding tot het polyphoon accordeonspel = Fundato : introduction to the polyphone accordeonplaying = Fundato : Einleitung zum polyphonen Akkordeonspiel* / [comp.] Hubert Kicken. — Nijmegen : Muziekuitgeverij Van Teeseling, 1970. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-ACC-KICKE-fundato-1

Kieffer, Jean-Marie. — *Rondo : für Akkordeon und Gitarre* / [comp.] Jean-Marie Kieffer. — Bochum : Augemus. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ACC-KIEFF-rondo-1

Klangfetzen: *4 Stücke für Akkordeon und E-Bass, 2001 = Scraps of sounds* / Thomas Bruttger. — Karlsruhe : Tre Media, 2003. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-ACC-BRUT-klangfe-1

AP-KC: MM-ACC-BRUT-klangfe-1

Klebe, Giselher. — *Der Schrei: für Akkordeon und Schlagzeug, op. 109* / [comp.] Giselher Klebe. — Bochum : Augemus, 1996. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-ACC-KLEBE-schrei-1

AP-KC: MM-ACC-KLEBE-schrei-1

Kneip, Gustav. — *Bilder aus Portugal : Vier Szenen mit portugiesischen Volksweisen = Portugese pictorial = Tableaux du Portugal* / [comp.] Gustav Kneip. — Trossingen : Hohner, 1958. — 1 partituur, 12 muziekpartijen

AP-KC: UM-ACC-KNEIP-bildera-13

Knorr, von, Ernst-Lothar. — *Sonate in C : für Akkordeon* / [comp.] Ernst-Lothar von Knorr. — Trossingen : Hohner, 1949. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1949 ; duur van compositie: 15'00"

AP-KC: UM-ACC-KNORR-sonat-1

Kobayashi, Yasuhiro. — *Androide 'Miy Miy': per fisarmonica a bassi sciolti* / [comp.] Yasuhiro Kobayashi. — Ancona : Bèrben, 1982. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-ACC-KOBAY-android-1

Konietzny, Heinrich. — *7 epigramme : für Flöte, Violoncello und Akkordeon (mit Melodiebassmanual)* / [comp.] Heinrich Konietzny. — Hamburg : Joachim Trekel, 1978. — 1 partituur, 3 muziekpartijen. — Jaar van compositie: 1974/75 ; algemeen Opgedragen aan Eugen Tschanun

AP-KC: UM-ACC-KONIE-epigram-4

Konzert: *für Akkordeon-Solo mit Akkordeon-Orchester-Begleitung* / Curt Mahr. — Mainz : Apollo, 1956. — 1 partituur (27 p.). — Duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-ACC-MAHR-concert-1

Köper, Karl-Heinz. — *3 Stücke : für 4 Einzelton-Akkordeons* / [comp.] Karl-Heinz Köper. — Isernhagen : Karl-Heinz Köper, 1978. — 1 partituur, 4 muziekpartijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: UM-ACC-KÖPER-stuk-5

Kremer, Clemens. — *Drei Aphorismen : für 2 Akkordeons mit Manual I + III* / [comp.] Clemens Kremer ; [bew.] Hugo Noth. — Trossingen : Hohner, 1979. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-ACC-KREME-aphoris-1

Krenek, Ernst. — *Acco-Music : for accordion.* / [comp.] Ernst Krenek. — Mineola : Ernest Deffner, 1977. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1976

AP-KC: UM-ACC-KRENE-accomus-1

Krickelberg, Dieter. — *Hommage à Wolfgang Steffen: duo für Violoncello und Akkordeon* / [comp.] Dieter Krickelberg. — Meppen : Ralf Jung, 2002. — 1 partituur, 1 muziekpartij. — (Kammermusik ; 2002: 1). — Algemeen Opgedragen aan Duo Bajanello (Daniela Grenz en Julia Polziehn) ; jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-ACC-KRICK-hommage-2

Krzanowski, Andrzej. — *Sonata for accordion* / [comp.] Andrzej Krzanowski. — Plaats van uitgave niet gekend : Associated publications, 1977. — 1 partituur (14 p.). — Duur van compositie: 6'00"ca. ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: UM-ACC-KRZAN-sonat-1

Krzyzanowski, Stanislaw Andrzej. — *Three studies : capriccio, invention, toccata* / [comp.] Stanislaw Andrzej Krzyzanowski. — Ancona : Bèrben, 1987. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; algemeen Opgedragen aan René Lorentz ; duur van compositie: 4'55"ca.

AP-KC: UM-ACC-KRZAN-studi3-1

Ksiazek, Przemyslaw. — *Burleske : für Flöte und Akkordeon* / [comp.] Przemyslaw Ksiazek. — Dortmund : Manfred Weiss, 1997. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: UM-ACC-KSIAZ-burlesk-1

Ksiazek, Przemyslaw. — *Burleske : für flöte und Akkordeon* / [comp.] Przemyslaw Ksiazek. — Dortmund : Manfred Weiss, 1997. — 1 partituur, 1 muziekpartij. — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: UM-ACC-KSIAZ-burlesk-2

Kuehl, William. — *Sonata No.1 : in one movement, for two accordions* / [comp.] William Kuehl. — San Diego : Ars Nova, 1971. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Donald Balestrieri ; duur van compositie: 10'00"ca.

AP-KC: UM-ACC-KUEHL-sonat1-1

Kunz, Hans. — *Toccata* / [comp.] Hans Kunz. — München : Preissler, 1969. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-ACC-KUNZ-tocca-1

Kupkovic, Ladislav. — *Romanze* / [comp.] Ladislav Kupkovic. — Hannover : PKW, 1982. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1978 ; algemeen Opgedragen aan Elsbeth Moser ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ACC-KUPKO-roman-1

Kusiakov, A. — *Cohata* / [comp.] A. Kusiakov. — Hamburg : Hans Sikorski, 1979. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1979

AP-KC: MM-ACC-KUSYA-sonat1-1

Xerocopie

Kusyakov, Anatoli. — *Fugue et burlesque* / [comp.] Anatoli Kusyakov. — Genève : Centre Didactique de Musique Lacroix, 1981. — 1 partituur (18 p.). — (Oeuvres pour accordéon-bayan : compositeurs soviétiques ; 1981: 3)

AP-KC: UM-ACC-KUSYA-fugueet-1

Kusyakov, Anatoli. — *Hiver : suite en six mouvements* / [comp.] Anatoli Kusyakov. — Genève : Centre Didactique de Musique Lacroix. — 1 partituur (23 p.). — (Oeuvres pour accordéon-bayan : compositeurs soviétiques ; [4])

AP-KC: UM-ACC-KUSYA-hiver-1

Kusyakov, Anatoli. — *Sonate nr.2* / [comp.] Anatoli Kusyakov. — Genève : Centre Didactique de Musique Lacroix, 1981. — 1 partituur (23 p.). — (Oeuvres pour accordéon-bayan : compositeurs soviétiques ; 1981: 2)

AP-KC: UM-ACC-KUSYA-sonat2-1

Kyllonen, Timo-Juhani. — *Unelmajuna =_Dreamtrain* / [comp.] Timo-Juhani Kyllonen. — Savonlinna : Modus Musiiki, 1993. — 1 partituur, 1 muziekpartij. — (Uutta suomalaista kamarimusiikia harmonikalle ; 1993: 1). — Jaar van compositie: 1982 ; duur van compositie: 5'00"ca.

AP-KC: UM-ACC-KYLLÖ-unelmaj-2

Kyriakakis, Giorgos. — *Liebesvesper : für Akkordeon und Klavier =_Liebesvesper : for accordion and piano* / [comp.] Giorgos Kyriakakis. — Plaats van uitgave niet gekend : Edition gravis, 2016. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-ACC-KYRIA-liebesv-2

Lanaro, Luigi. — *Oci ciornia (Occhi neri) : pezzo caratteristico* / [comp.] Luigi Lanaro. — Ancona : Bèrben, 1975. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: UM-ACC-LANAR-ocicior-1

Landy, E. — *Méthode d'accordéon : Français, Allemand et Anglais (ou concertina), suivie de danses et airs de Flégier, Faure, Boieldieu, Henrion* / [comp.] E. Landy. — Paris : Emile Gallet. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: MM-ACC-LANDY-méthode-1

LaSage, Lawrence F. — *96 Independence exercises : for chromatic free basseti accordion* / [comp.] Lawrence F. LaSage. — New York, N.Y. : Neofonic, 1975. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ACC-LASAG-indepen-1

Lasker-Schüler Epigramme: für Akkordeon =_Lasker-Schüler Epigramme: for accordion =_Lasker-Schüler Epigramme: pour accordéon / Jürgen Löchter. — Kamen : Karthause-Schmülling, 2003. — 1 partituur (13 p.). — (Konzertantes Akkordeon ; 2003: 1). — Duur van compositie: 3'15"

AP-KC: UM-ACC-LÖCH-lasker-1

Lee, Felix. — *Polonaise: für Querflöte und Akkordeon* / [comp.] Felix Lee. — Wien : Walter Maurer, 1997. — 1 partituur, 2 muziekpartijen

AP-KC: UM-ACC-LEE-polon-3

Leemans, P. — *Marche des parachutistes belges = Marsch der Belgische parachutisten = March of the Belgian Para-troops* / [comp.] P. Leemans ; [ill.] Degreef. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Régiment héroïque des Parachutistes Belges et à son valeureux chef, le Colonel Blondeel

AP-KC: MM-ACC-LEEMA-mars-1

Legley, Vic. — *Deux pièces : pour accordéon* / [comp.] Vic Legley. — Brussel : CeBeDem, 1994. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 6'00"ca. ; algemeen Opgedragen aan Frédéric Guérouet

AP-KC: UM-ACC-LEGLE-stuk109-1

Les plus grands classiques du répertoire musette / [edit.] Paul Beuscher. — Paris : éditions Paul Beuscher. — 3 v.

AP-KC: UM-ACC-BEUSC-plusgra-1/2/3

2-3

Linde, Hans-Martin. — *Musica da camera : für Blockflöte (Altblockflöte und Bassblockflöte) und Akkordeon = Musica da camera : for recorder (treble recorder and bass recorder) and accordion* / [comp.] Hans-Martin Linde. — Trossingen : Hohner, 1982. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-ACC-LINDE-musicad-1

Lindemann, W. — *Su beviam! : canzone valzer = Trink, trink, Brüderlein trink* / [comp.] W. Lindemann ; [bew.] Pino Lupo. — Padova : Zanibon. — 1 partituur (3 p.). — (Edizioni Zanibon ; 3495)

AP-KC: UM-ACC-LINDE-subevia-1

Logist, Lou. — *Divertissement rhapsodique* / [comp.] Lou Logist. — Ancona : Bèrben, 1983. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-ACC-LOGIS-diver-1

Londonow, Pjotr P. — *Scherzo-Tokkata* / [comp.] Pjotr P. Londonow. — Bergkamen : Schmülling, 1982. — 1 partituur (8 p.). — (Oeuvres pour accordéon-bayan : compositeurs soviétiques ; 1982: 3)

AP-KC: UM-ACC-LONDO-scher-1

Lundquist, Torbjörn. — *Ballad : for two free bass accordions* / [comp.] Torbjörn Lundquist. — Stockholm : Trio-Förlaget, 1973. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mogens Ellegaard en Lars holm ; jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-ACC-LUNDQ-balla-1

Lundquist, Torbjörn. — *Botany play* / [comp.] Torbjörn Lundquist. — Waterloo : Waterloo Music, 1969. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mogens Ellegaard

AP-KC: UM-ACC-LUNDQ-botanyp-1

Lundquist, Torbjörn. — *Copenhagen-Music : for six accordions* / [comp.] Torbjörn Lundquist. — Stockholm : Trio-Förlaget, 1973. — 1 partituur, 6 muziekpartijen. — Jaar van compositie: 1972 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-ACC-LUNDQ-copenha-7

Lundquist, Torbjörn. — *Metamorphoses : for accordion* / [comp.] Torbjörn Lundquist. — Trossingen : Hohner, 1966. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1965 ; algemeen Opgedragen aan Mogens Ellegaard

AP-KC: UM-ACC-LUNDQ-metamor-1

Lundquist, Torbjörn. — *Neun zweistimmige Inventionen : für Akkordeon = Nine two-part inventions = Neuf inventions à deux voix* / [comp.] Torbjörn Lundquist. — Trossingen : Hohner, 1967. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mogens Ellegaard ; jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-ACC-LUNDQ-inven-1

Lundquist, Torbjörn. — *Partita piccola : for accordion* / [comp.] Torbjörn Lundquist. — Trossingen : Hohner, 1965. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mogens Ellegaard ; jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-ACC-LUNDQ-parti-1

Lundquist, Torbjörn. — *Plasticity = Variantes plastiques = Plastika varianter = Plastische Varianten* / [comp.] Torbjörn Lundquist. — Stockholm : Trio-Förlaget, 1967. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1967 ; algemeen Opgedragen aan Mogens Ellegaard

AP-KC: UM-ACC-LUNDQ-plastic-1

Lundquist, Torbjörn. — *Sonatina piccola : für akkordeon* / [comp.] Torbjörn Lundquist. — Trossingen : Hohner, 1969. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Dr. Armin Fett ; jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-ACC-LUNDQ-sona-1

Lundquist, Torbjörn Iwan. — *Assoziationen : für Akkordeon mit Manual I+III* / [comp.] Torbjörn Iwan Lundquist. — Trossingen : Hohner, 1983. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-ACC-LUNDQ-assozia-1

Lundquist, Torbjörn Iwan. — *Samspil : concertino för accordion och orkester* / [comp.] Torbjörn Iwan Lundquist. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 muziekpartij. — Duur van compositie: 11'00"ca. ; jaar van compositie: 1981 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ACC-LUNDQ-samspil-2

Mahr, Curt. — *Czerny pour accordéon : études modernes pour l'accordéon* = *Czerny for accordion : modern accordion study* = *Czerny für Akkordeon : Modernes Akkordeon-Studium* / [comp.] Curt Mahr. — Zürich : Helbling, 1963-1965. — 3 v.

AP-KC: UM-ACC-MAHR-czerny-1/2/3

1-3

Mahr, Curt. — *Moderne Akkordeontechnik : ein methodischer Lehrgang für das Piano-Akkordeon* = *La technique moderne pour l'accordéon-piano : un cours méthodique pour l'accordéon-piano* = *Modern technic of accordion playing : a methodical course for the piano-accordion* / [comp.] Curt Mahr. — Mainz : Schott, 1965. — 2 v.

AP-KC: UM-ACC-MAHR-moderne-1

1

Märchenland: *für Flöte/Violine und Akkordeon* / Laszlo Gulyas ; [edit.] Ralf Kaupenjohann. — Bochum : Augemus, 1992. — 1 partituur, 1 partij. — (Kammermusik mit Akkordeon ; 1992: 1)

AP-KC: UM-ACC-GULYA-marchen-2

1-2

Märchenland: *für Flöte/Violine und Akkordeon* / Laszlo Gulyas ; [edit.] Ralf Kaupenjohann. — Bochum : Augemus, 1996. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-ACC-GULYA-marchen-2

1-2

Marez Oyens, de, Tera. — *Ananse duo : for oboe and accordion* / [comp.] Tera de Marez Oyens. — Amsterdam : Donemus, 1993. — 1 partituur, 1 muziekpartij. — Algemeen Opgedragen aan Alfred Hertel en Alfred Melichar ; duur van compositie: 11'30"

AP-KC: UM-ACC-DEMAR-anansed-2

Mariottini, Fidelmo. — *Scelte composizioni per solisti di fisarmonica* / [comp.] Fidelmo Mariottini. — Padova : G. Zanibon. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: MM-ACC-MARIO-sceltec-1

Maros, Miklós. — *Pas de deux : pour 2 accordéons* / [comp.] Miklós Maros. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Márta en Mogens ; jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: 7'00"ca.

AP-KC: UM-ACC-MAROS-pasdede-1

Matys, Jiri. — *Prélude et variations* / [comp.] Jiri Matys. — Paris : S.E.M.I., 1976. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-ACC-MATYS-varia-1

Meccanico: *für Akkordeonduo* / Jürgen Ganzer. — Dortmund : Manfred Weiss, 1995. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Plichtstück Internationaler Akkordeonwettbewerb Klingenthal 1996 Kategorie Va

AP-KC: UM-ACC-GANZE-Meccani-1

Medinger, Jean. — *Méthode pratique et théorique d'accordéon chromatique : à l'usage de tous les systèmes de claviers* / [comp.] Jean Medinger. — Paris : Petit Duc. — 1 partituur (90 p.)

AP-KC: UM-ACC-MEDIN-méthode-1

Meesterlijk: *toetsen* / [klavecimbel] Ewald Demeyere ; [pianoforte] Bart van Oort ; [accordeon] Ludo Mariën ; [orgel] Joris Verdin. — Antwerpen : KVCA, 2006. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TO-MEEST-toetsen-1

AP-KC: UM-ACC-MEEST-toetsen-1

AP-KC: UM-TC-MEEST-toetsen-1

AP-KC: UM-TP-MEEST-toetsen-1

Mehegan, John. — *3 Jazz preludes* / [comp.] John Mehegan. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-ACC-MEHEG-prelu-1

Meijering, Chiel. — *A bird's eye view : for violin and accordion* / [comp.] Chiel Meijering. — Amsterdam : Donemus, 1992. — 1 partituur, 1 muziekpartij. — Jaar van compositie: 1988/89 ; duur van compositie: 7'30" ; algemeen Opgedragen aan Astrid en Agnes

AP-KC: UM-ACC-MEIJE-birdsey-2

Meijering, Chiel. — *A fart in a blizzard : for violoncello and accordion* / [comp.] Chiel Meijering. — Amsterdam : Donemus, 1991. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1990-91 ; duur van compositie: 7'30"

AP-KC: UM-ACC-MEIJE-fartina-1

Meijering, Chiel. — *Goodbye for now : for vibraphone, violin, violoncello and accordion* / [comp.] Chiel Meijering. — Amsterdam : Donemus, 1990. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 8'40" ; algemeen Opgedragen aan Astrid in 't Veld

AP-KC: UM-ACC-MEIJE-goodbye-1

Meijering, Chiel. — *Kruipfloxen : for accordion, violin and double bass* / [comp.] Chiel Meijering. — Amsterdam : Donemus, 1995. — 1 partituur, 3 muziekpartijen. — Algemeen Opgedragen aan Charlie ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 9'30"ca.

AP-KC: UM-ACC-MEIJE-kruipfl-4

Meijering, Chiel. — *Niet in de zon en droog bewaren : voor akkordeon-solo en een melodie-instrument* / [comp.] Chiel Meijering. — Amsterdam : Donemus, 1989. — 1 partituur, 2 muziekpartijen. — Duur van compositie: 8'00"ca. ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: UM-ACC-MEIJE-nietind-3

Meijering, Chiel. — *No pain, no gain : for accordion and alto saxophone* / [comp.] Chiel Meijering. — Amsterdam : Donemus, 1994. — 1 partituur, 1 muziekpartij. — Algemeen Opgedragen aan Henri en

Mini ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 10'05"

AP-KC: UM-ACC-MEIJE-nopainn-2

Meijering, Chiel. — *Ready to go again! : for viola, double bass and accordion* / [comp.] Chiel Meijering. — Amsterdam : Donemus, 1991. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 8'00" ; algemeen Opgedragen aan Elma

AP-KC: UM-ACC-MEIJE-readyto-1

Meijering, Chiel. — *Spinning out : for accordion and string quartet* / [comp.] Chiel Meijering. — Amsterdam : Donemus, 1990. — 1 partituur, 5 muziekpartijen. — Duur van compositie: 11'42" ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: UM-ACC-MEIJE-spinnin-6

Meijering, Chiel. — *Wind at will : for accordion and bass clarinet* / [comp.] Chiel Meijering. — Amsterdam : Donemus, 1995. — 1 partituur, 2 muziekpartijen. — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 8'00"ca. ; algemeen Opgedragen aan Eddavofonsanthonyothmar, Henri Bok en Miny Dekkers

AP-KC: UM-ACC-MEIJE-windatw-3

La meilleure des méthodes pour accordéon chromatique = *De beste der methoden voor chromatische accordeon* / Emile Van Herck. — Jemeppe-sur-Meuse : Hetty, 1941. — 1 partituur (127 p.)

AP-KC: UM-ACC-VANHERC-meilleu-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Rondo capriccioso* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [bew.] Gerhard Baier. — Passau : Koschel und Weinzierl, 1997. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Anneliese

AP-KC: UM-ACC-MENDE-rondo14-1

Mendelssohn, F. — *Marcia Nuziale* / [comp.] F. Mendelssohn ; [bew.] Carlo Nanus. — Padova : Zanibon, 1938. — 1 partituur (3 p.). — (Edizioni Zanibon ; 3594). — Jaar van compositie: 1843

AP-KC: UM-ACC-MENDE-marcia-1

Métra, Olivier. — *Sérénade : valse espagnole per fisarmonica a pianoforte* / [comp.] Olivier Métra ; [bew.] Carlo Nanus. — Padova : Zanibon. — 1 partituur (5 p.). — (Edizioni Zanibon ; 3349)

AP-KC: UM-ACC-METRA-serenad-1

Mews, Douglas. — *Suite aotea = White cloud suite* / [comp.] Douglas Mews. — Mineola, N.Y. : Ernest Deffner, 1980. — 1 partituur (23 p.). — Duur van compositie: 13'00"ca.

AP-KC: UM-ACC-MEWS-suite-1

Midstream: *for clarinet and accordion* / Keiko Harada. — Essleben : Wunn, 2004. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1997/2003

AP-KC: UM-ACC-HARAD-midstre-2

losbladig

Milhaud, Darius. — *Suite Anglaise : for accordion and orchestra* / [comp.] Darius Milhaud ; [bew.] Mogens Ellegaard. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1982. — 1 partituur, 1 muziekpartij. — Algemeen Opgedragen aan Larry Adler ; jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 17'00"ca.

AP-KC: UM-ACC-MILHA-suite-2

Minnebo, Stef. — *Schatten op zolder : drie stukken voor accordeon* / [comp.] Stef Minnebo. — Beveren-Leie : Golden River Music, 1999. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Loes

AP-KC: UM-ACC-MINNE-schatte-1

Mixtuur / [zanger] Tutu Puoane ; [vibrafoon] Aly Keita ; [percussie] Chris Joris ; [cello] Marine Horbaczewski ; [trompet] Laurent Blondiau ; [tuba] Michel Massot ; [contrabas] Nicolas Thys ; [percussie] Wendlavim Zabsonre ; [accordeon] Tuur Florizoone. — Brugge : De Werf, 2011. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ACC-FLORI-mixtuur-1

Mohr, Gerhard. — *Balkan-Impression = Impression des Balkans* / [comp.] Gerhard Mohr. — Trossingen : Hohner, 1965. — 1 partituur (26 p.). — Duur van compositie: 8'30"ca.

AP-KC: UM-ACC-MOHR-balkani-1

Molinari, L. — *Metropolitan : valzer* / [comp.] L. Molinari. — Padova : Zanibon, 1964. — 1 partituur (3 p.). — Samen met Angiolina : polka ; 2

AP-KC: UM-ACC-MOLIN-metropo-1

Molinari, Lauro. — *Pagoda : intermezzo cinese : per fisarmonica da concerto* / [comp.] Lauro Molinari. — Padova : Zanibon, 1953. — 1 partituur (6 p.). — (Edizioni Zanibon ; 4002)

AP-KC: UM-ACC-MOLIN-interme-1

Molinari, Lauro. — *Zingaresca : quadretti popolari : per fisarmonica da concerto* / [comp.] Lauro Molinari. — Padova : Zanibon, 1953. — 1 partituur (7 p.). — (Edizioni Zanibon ; 4003)

AP-KC: UM-ACC-MOLIN-zingare-1

Molique, Bernhard. — *Alte Spielmusiken : für Akkordeon und Klavier* / [comp.] Bernhard Molique ; [bew.] Hugo Herrmann. — Trossingen : Hohner. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: UM-ACC-MOLIQ-altespi-1

Montebello, E.G. — *Nina, no far la stupida : celbre valzer siu motivi della commedia Veneziana* / [comp.] E.G. Montebello ; [bew.] Pino Lupo. — Padova : Zanibon, 1941. — 1 partituur (2 p.). — (Edizioni Zanibon ; 3483)

AP-KC: UM-ACC-MONTE-ninanof-1

De mooiste accordeonfavorieten / [bew.] Roger Eggermon ; [ensemble] Vlaams Accordeon Trio. — Plaats van uitgave niet gekend : Paradiso, 1992. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-ACC-VLAAM-mooiste-2

1-2

Motions: *für drei Akkordeons und drei Schlagzeuge* (1979) / John Gould. — Meppen : R. Jung, 2004. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-ACC-GOUL-motions-1

1 partituur

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Adagio und Fuge, KV 546* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] Ralf Jung. — Meppen : Jung, 2006. — 1 partituur (18 p.)

AP-KC: UM-ACC-MOZAR-adagiou-1

Murto, Matti. — *Divertimento : for violin, cello and accordion* / [comp.] Matti Murto. — Tampere : Modus Musiikki, 1990. — 1 partituur, 2 muziekpartijen. — Jaar van compositie: 1989

AP-KC: UM-ACC-MURTO-diver-3

Musette & Tango : für zwei Akkordeons (8 *Spezialarrangements*) / [edit.] Georg Espitalier. — Bremen : Eres Edition, 1998. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: UM-ACC-ESPIT-musette-1

Musso, M. — *Inno del reggimento S. Marco : celebre marcia militare* / [comp.] M. Musso ; [bew.] Pino Lupo. — Padova : Zanibon. — 1 partituur (2 p.). — (Edizioni Zanibon ; 3494)

AP-KC: UM-ACC-MUSSO-innodel-1

Nagajew, Alexander. — *Sonate no. 1* / [comp.] Alexander Nagajew. — Genève : Centre Didactique de Musique Lacroix, 1977. — 1 partituur (p.29-55). — (Oeuvres pour accordéon-bayan : compositeurs soviétiques ; 1977: 1). — Algemeen Opgedragen aan Wladislaw Solotarjew

AP-KC: UM-ACC-NAGAJ-sonat1-1

Nahmer, von der, Peter Michael. — *Sax'eon : für Altsaxophon und Akkordeon* / [comp.] Peter Michael von der Nahmer. — Bochum : Augemus, 2008. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: 5'03"

AP-KC: UM-ACC-VONDERN-saxeon-2

Nanus, Carlo. — *Anna-Maria : valzer brillante* / [comp.] Carlo Nanus. — Padova : Zanibon. — 1 partituur (2 p.). — (Edizioni Zanibon ; 3348)

AP-KC: UM-ACC-NANUS-annamar-1

Natoli, Joseph. — *Polkacism : for free bass accordion and Bb clarinet* / [comp.] Joseph Natoli. — Niles, Ohio : JANPress, 1997. — 1 partituur, 2 muziekpartijen. — Algemeen Opgedragen aan Robert Fitzer ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: UM-ACC-NATOL-polkaci-3

Natoli, Joseph. — *Toccata : for free bass accordion* / [comp.] Joseph Natoli. — Hollywood, Calif. : Cameo music, 1981. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Howard Guy ; jaar van compositie: 1973 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ACC-NATOL-tocca-1

Newton- Chandrika / [bew.] Jopo Poffet. — p. 26-29. — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: UM-ACC-POFFE-indianb-4

Newton-Durga / [bew.] Jopo Poffet. — p. 5-7. — Jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-ACC-POFFE-indianb-4

Newton- Jod paran / [bew.] Ingeborg Poffet. — p. 18-21. — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: UM-ACC-POFFE-indianb-4

Newton- Kara / [bew.] Ingeborg Poffet. — p. 22-25. — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: UM-ACC-POFFE-indianb-4

Newton- Khela ke pas / [bew.] Ingeborg Poffet. — p. 16-17. — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-ACC-POFFE-indianb-4

Newton-Message for the crows / [bew.] Jopo Poffet. — p. 8-10. — Jaar van compositie: 1992

AP-KC: UM-ACC-POFFE-indianb-4

Newton-Spirits / [bew.] Jopo Poffet. — p. 11-15. — Jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-ACC-POFFE-indianb-4

Nicolas, Mickey. — *Pro forma : suite concertante pour accordéon* / [comp.] Mickey Nicolas. — Paris : Cavagnolo, 1974. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Joss Baselli

AP-KC: UM-ACC-NICOL-proform-1

Nocturne Nr 1: Sonnenuntergang in Sary Myszyniec / Bronislaw Kazimierz Przybylski ; [bew.] Ralph Jung. — p. 4-11

AP-KC: UM-ACC-PRZYB-viernoc-5

Nocturne Nr 2: Wiegenlied / Bronislaw Kazimierz Przybylski ; [bew.] Ralph Jung. — p. 12-18

AP-KC: UM-ACC-PRZYB-viernoc-5

Nocturne Nr 3: *Eine dunkle Nacht in Chałcibald* / Bronisław Kazimierz Przybylski ; [bew.] Ralph Jung. — p. 19–23

AP-KC: UM-ACC-PRZYB-viernoc-5

Nocturne Nr 4: *Der Mond im grünen Wald* / Bronisław Kazimierz Przybylski ; [bew.] Ralph Jung. — p. 24–30

AP-KC: UM-ACC-PRZYB-viernoc-5

Nordheim, Arne. — *Classical accordion* / [accordeon] Ksenija Sidorova ; [comp.] Arne Nordheim ; [comp.] Luciano Berio ; [comp.] Domenico Scarlatti ; [comp.] W.A. Mozart ; [comp.] Alfred Schnittke ; [comp.] Yuji Takahashi ; [comp.] Astor Piazzolla. — S.l. : Champs Hill Records, 2011. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ACC-SIDOR-classic-1

Nordheim, Arne. — *Signals : for accordion, electric guitar and percussion* / [comp.] Arne Nordheim. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1976. — 1 partituur (16 p.). — Duur van compositie: 9'00"

AP-KC: UM-ACC-NORDH-signals-1

Norgard, Per. — *Anatomic safari : for accordion solo* / [comp.] Per Norgard. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1980. — 1 partituur (22 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mogen Ellegaard ; jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: 14'00"

AP-KC: UM-ACC-NORGA-anatomi-1

Nørgård, Per. — *Introduction and toccata for accordion : le bal sonnambule* / [comp.] Per Nørgård. — Copenhagen : Oktav, 1967. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lars Bjarne ; jaar van compositie: 1952, 1964

AP-KC: UM-ACC-NORGA-introdu-1

Nørholm, Ib. — *Sonata for accordion* / [comp.] Ib Nørholm. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1977. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mogens Ellegaard ; duur van compositie: 12'00" ; jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-ACC-NORHO-sonat41-1

Nostalgia / Alexander Schurbin ; Helmut Quakernack. — p. 31–32

AP-KC: UM-ACC-SCHUR-nostalg-20

Nostalgia: *Kompositionen für Akkordeon-Orchester* / Alexander Schurbin ; Helmut Quakernack. — Kamen : Karthause-Schmülling, 2006. — 1 partituur, 19 partijen. — Duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-ACC-SCHUR-nostalg-20

1–20

Noth, Hugo. — *Sonare : für Blockflöten (Sopranino-, Alt- und Bassflöte) und Akkordeon oder für Klarinette und Akkordeon* / [comp.] Hugo Noth. — Berlin : Neue Musik, 1993. — 1 partituur, 1 muziekpartij. — Jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-ACC-NOTH-sonare-2

Le nouveau professeur d'accordéon. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-ACC-ANONI-nouveau-1

Nouvelle méthode simple, pratique, rapide pour accordeon chromatique. — Paris : Beuscher. — 1 partituur (44 p.)

AP-KC: UM-ACC-ANONI-nouvell-1

Oeuvres classique : pour accordéon / [bew.] Alain Abbott. — Paris : Edition Henry Lemoine, 1970. — 2 v.

AP-KC: UM-ACC-ABBOT-oeuvrec-1/2

1

Olsen, Poul Rovsing. — *How to play in D-major without caring about it : fantasy for 2 accordions* / [comp.] Poul Rovsing Olsen. — Trossingen : Hohner, 1971. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mogens Ellegaard

AP-KC: UM-ACC-OLSEN-howtopl-1

Operetten-Sterne : die bekannten Operetten-Melodien in modernen Potpourri-Bearbeitungen für Akkordeon ad 24 bässe mit teilweiser II. Stimme und Fingersatzbezeichnungen / [edit.] Curt Mahr. — Berlin : Apollo-Verlag Paul Lincke. — 2 v.

AP-KC: UM-ACC-MAHR-operett-1/2

2

Papp, Lajos. — *Tanz der Frösche (I): acht kleine Kammermusiken für Blockflöte oder ein anderes Melodieinstrument und Akkordeon* / [comp.] Lajos Papp. — Bochum : Augemus, 1995. — 1 partituur, 1 muziekpartij

AP-KC: UM-ACC-PAPP-tanzdI-2

Papp, Lajos. — *Tanz der Frösche (II): sieben kleine Kammermusiken für Blockflöte oder ein anderes Melodieinstrument und Akkordeon* / [comp.] Lajos Papp. — Bochum : Augemus, 2000. — 1 partituur, 1 muziekpartij

AP-KC: UM-ACC-PAPP-tanzdII-2

Para dos: *tango nuevo* / Ralf Schwarzen. — Hoerden : Akkiline, 2001. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-ACC-SCHWA-parados-3

1–3

Partita: *Bearbeitung für Akkordeonorchester* / Wladislaw Solotarjow ; [bew.] W. Lech Puchnowski. — Dortmund : Weiß, 2003. — 1 partituur (77 p.). — Jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-ACC-SOLOT-parti-1

Perpetual pulsing transience: *for a large ensemble and 6 accordions* / Žibuoklė Martinaitytė. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (68 p.). — (Repertoire Explorer ; 689). — Jaar van compositie: 2007

Pezolt, Rainer. — *Scherzino : für Flöte und Akkordeon* / [comp.] Rainer Pezolt. — Dortmund : Manfred Weiss, 1996. — 1 partituur, 1 muziekpartij

AP-KC: UM-ACC-PEZOL-scher-2

Piazzolla, Astor. — *Il Tango di Astor Piazzolla : otto pezzi arrangiati per fisarmonica da Wolmer Beltrami* / [comp.] Astor Piazzolla ; [bew.] Wolmer Beltrami. — Milano : Paganmusic, 1963. — 1 partituur (52 p.)

AP-KC: UM-ACC-PIAZZ-tangodi-1

Piazzolla, Astor. — *Libertango-meditango : fisarmonica e pianoforte = Libertango-meditango : accordion and piano* / [comp.] Astor Piazzolla ; [bew.] Peppino Principe. — Milano : Edizioni Curci, 1975. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-ACC-PIAZZ-liberta-2

Pilsl, Fitz. — *Die försterpfeife und der bär : eine musikalische Geschichte für Akkordeon-Orchestrer, 2 Hörner in F, Fagott und einen Sprecher* / [comp.] Fitz Pilsl ; Hans Baumann. — Trossingen : Hohner, 1983. — 1 partituur (43 p.). — Titel varieert: Die Geschichte von der Försterpfeife und dem Bären

AP-KC: UM-ACC-PILSL-förster-1

Pino, Carmelo. — *Suite for accordion* / [comp.] Carmelo Pino. — New York, N.Y. : Pagani, 1969. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan George Thaddeus Jones

AP-KC: UM-ACC-PINO-suite-1

Pintscher, Matthias. — *Figura I : per quartetto d'archi e fisarmonica* / [comp.] Matthias Pintscher. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur (10 p.). — Titel varieert: Figura 1 : per quartetto d'archi e fisarmonica ; jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 7'30"ca.

AP-KC: UM-ACC-PINTS-figura1-1

groot formaat

Pintscher, Matthias. — *Figura I : per quartetto d'archi e fisarmonica* / [comp.] Matthias Pintscher. — Kassel : Bärenreiter, 1998. — 1 partituur (10 p.). — Titel varieert: Figura 1 : per quartetto d'archi e fisarmonica ; jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-ACC-PINTS-figura1-1

groot formaat

A pocket *overture: for accordion orchestra* / Gary Daverne. — Zwolle : Reba, 1993. — 1 partituur, 9 partijen. — Algemeen 1993

AP-KC: UM-ACC-DAVER-pocket-10

1-10

Poll, van der, K.A. — *De eerste oefeningen voor piano-accordeon : 12-24-32 bassen : met beknopte theorie der muziek, ten gebruike bij het onderwijs en voor zelfstudie* / [comp.] K.A. van der Poll. — Amsterdam : Metro Muziek. — 1 partituur (26 p.)

Populaire *leerschool voor piano-accordeons met 8 tot en met 120 bassen* / Albert Bohnet. — 3 ed. — Trossingen : Hohner, 1935. — 1 partituur (40 p.)

AP-KC: UM-ACC-BOHNE-populai-1

Praag, van, Henri C. — *Sonate : accordeon-orkest* / [comp.] Henri C. van Praag. — Amsterdam : Donemus, 1966. — 1 partituur, 6 muziekpartijen

AP-KC: UM-ACC-VANPR-sonat-7

Prigoschin, Ljuzian. — *Sonate* / [comp.] Ljuzian Prigoschin. — Genève : Centre Didactique de Musique Lacroix, 1983. — 1 partituur (32 p.). — (Oeuvres pour accordéon-bayan : compositeurs soviétiques ; 1983: 1)

AP-KC: UM-ACC-PRIGO-sonat-1

Proloog, danza, epiloog / Gerie Daanen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-ACC-DAANE-proloog-3

1-3

Przybylski, Bronislaw Kazimierz. — *1. like a butterfly* / [comp.] Bronislaw Kazimierz Przybylski. — Łódź : Accent, 2002. — 1 partituur (15 p.). — (From the life : triptych for concert-accordion and string quartet ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Prof. Dr. Ph. M. Włodzimierz Lech Puchnowski ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ACC-PRZYB-fromth1-1

Przybylski, Bronislaw Kazimierz. — *2. like a whale* / [comp.] Bronislaw Kazimierz Przybylski. — Łódź : Accent, 2002. — 1 partituren, 4 partijen. — (From the life : triptych for concert-accordion and string quartet ; 2)

AP-KC: UM-ACC-PRZYB-fromth2-5

Przybylski, Bronislaw Kazimierz. — *3. like an ant* / [comp.] Bronislaw Kazimierz Przybylski. — Łódź : Accent, 2002. — 1 partituur, 4 muziekpartijen. — (From the life : triptych for concert-accordion and string quartet ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Prof. Dr. Ph. M. Włodzimierz Lech Puchnowski ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ACC-PRZYB-fromth3-5

Przybylski, Bronislaw Kazimierz. — *24 spring preludes : for soprano saxophone in Bb and accordion = 24 Frühlingspräludien : für Sopran Saxophon in Bb und Akkordeon = 24 preludia wiosenne : na saksofon sopranowy i Akordeon* / [comp.] Bronislaw Kazimierz Przybylski. — Łódź : Accent, 2008. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-ACC-PRZYB-prelu24-3

Przybylski, Bronislaw Kazimierz. — *24 summer preludes : for clarinet in Bb and accordion* = *24 Sommerpräludiven : für Klarinette B und Akkordeon* = *24 preludia letnie : na klarinet B i akordeon* / [comp.] Bronislaw Kazimierz Przybylski. — Lodz : Accent, 2009. — 1 partituur, 2 partijen
AP-KC: UM-ACC-PRZYB-prelu24-3

Przybylski, Bronislaw Kazimierz. — *Biblische szenen : für Sopran und Akkordeon* = *Sceny biblijne : na sopran i akordeon* / [comp.] Bronislaw Kazimierz Przybylski ; Rainer Maria Rilke ; [vert.] Mieczyslaw Jastrun. — Łódź : Accent, 2003. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jaskulska en Teresa Kazuba
AP-KC: UM-ACC-PRZYB-biblic-1

Przybylski, Bronislaw Kazimierz. — *From the life : triptych for concert-accordion and string quartet* / [comp.] Bronislaw Kazimierz Przybylski. — Lodz : Accent, 2002. — 3 v.
AP-KC: UM-ACC-PRZYB-fromthe
 1-3

Przybylski, Bronislaw Kazimierz. — *Im Zauberwald : 13 leichte Vertragstücke für blockflöte und Akkordeon* = *In the magic forest : 13 easy pieces for recorder and accordion* / [comp.] Bronislaw Kazimierz Przybylski. — Plaats van uitgave niet gekend : Harmonia Nova, 2001. — 1 partituur, 1 muziekpartij
AP-KC: UM-ACC-PRZYB-imzaube-2

Przybylski, Bronislaw Kazimierz. — *Kleine Spartakiade : 5 Etüden für Einzeltonakkordeon* = *Little sports competition* = *Une petite compétition sportive* / [comp.] Bronislaw Kazimierz Przybylski. — Hannover : PKW, 1978. — 1 partituur (7 p.)
AP-KC: UM-ACC-PRZYB-kleines-1

Przybylski, Bronislaw Kazimierz. — *La Follia : Variationen und Fuge im alten Stil über ein spanisch-portugiesisches Volkslied aus dem 14. Jahrhundert* / [comp.] Bronislaw Kazimierz Przybylski. — Krakow : PWM, 1978. — 1 partituur (15 p.). — Duur van compositie: 12'00"ca. ; algemeen Opgedragen aan Silvia en Walter Mauer
AP-KC: UM-ACC-PRZYB-follia-1

Puchnowski, Lech. — *Balgführung und tongestaltung : der neue Weg zum Akkordeonspiel* / [comp.] Lech Puchnowski ; [comp.] Armin Fett. — Wien : Weltmusik, 1968. — 1 partituur (56 p.)
AP-KC: UM-ACC-PUCHN-balgfüh-1

Pütz, Eduard. — *Serenade : for treble recorder and accordion* = *Serenade : für Altblockflöte und Akkordeon* / [comp.] Eduard Pütz ; [edit.] Dorothee Simone ; [edit.] Antonello Simone. — Mainz : Schott, 2001. — 1 partituur, 1 partij. — (Original music for recorder ; 2001: 1). — Jaar van compositie: 1994 ; algemeen Opgedragen aan Dorothee en Antonello Simone
AP-KC: UM-ACC-PÜTZ-seren-2

Pyle, Francis J. — *Eight etudes for accordion* / [comp.] Francis J. Pyle. — Waterloo : Waterloo Music, 1971. — 1 partituur (28 p.). — (Studies in 20th century idioms ; 1971: 1). — Algemeen Opgedragen aan Joseph Macerollo
AP-KC: UM-ACC-PYLE-studi8-1

Pyle, Francis J. — *Sonata no.1 : for freebass accordion* / [comp.] Francis J. Pyle. — Minnetonka, Minn. : Accordion teachers guild, 1968. — 1 partituur (29 p.). — Algemeen Opgedragen aan Carl E. Hane ; duur van compositie: 4'30" ; facsimile: Autograaf
AP-KC: UM-ACC-PYLE-sonat1-1

Quattro jazz-esercizi: per viola ed accordione = *Čtyři jazzové studie: pro violu a akordeon* / Eduard Douša. — Prague : Rondo, 2002. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2002
AP-KC: UM-ACC-DOUSA-quattro-2
 1-2

Rääts, Jan Petrowitsch. — *Tokkata* / [comp.] Jan Petrowitsch Rääts. — Bergkamen : Intermusik Schmülling, 1984. — 1 partituur (11 p.)
AP-KC: UM-ACC-RÄÄTS-tocca-1

Ragtime intermezzo / Alexander Schurbin ; Helmut Quakernack. — p. 9-16
AP-KC: UM-ACC-SCHUR-nostalg-20

Rasmussen, Karl Aage. — *Invention for accordion* / [comp.] Karl Aage Rasmussen. — Copenhagen : Hansen, 1980. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mogens Ellegaard ; jaar van compositie: 1976
AP-KC: UM-ACC-RASMU-inven-1

Reinbothe, Helmut. — *Diskurs : für Tuba und Einzelton-Akkordeon* / [comp.] Helmut Reinbothe. — Plaats van uitgave niet gekend : Ralf Jung. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-ACC-REINB-diskurs-2

Reinbothe, Helmut. — *Essay : für Akkordeon und Gitarre* = *Essay : for accordion and guitar* / [comp.] Helmut Reinbothe. — Kamen : Intermusik Schmülling, 1990. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1987
AP-KC: UM-ACC-REINB-essay-1

Reinbothe, Helmut. — *Launige Suite : für Violoncello und Einzelton-Akkordeon* / [comp.] Helmut Reinbothe. — Plaats van uitgave niet gekend : Ralf Jung. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1988
AP-KC: UM-ACC-REINB-suite-2

Reinbothe, Helmut. — *Sonatine für akkordeon* / [comp.] Helmut Reinbothe. — Stockholm : Trio-Förlaget, 1978. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ACC-REINB-sona-1

Reinbothe, Helmut. — *Stimmungen : für Flöte, Klarinette und Akkordeon* / [comp.] Helmut Reinbothe. — Meppen : Ralf Jung. — 1 partituur, 3 muziekpartijen. — Jaar van compositie: 1981 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ACC-REINB-stimmun-4

Reinbothe, Helmut. — *Vorwiegend heiter (eine kleine Hausmusik) : für Flöte, Gitarre und Akkordeon* / [comp.] Helmut Reinbothe. — Meppen : Ralf Jung. — 1 partituur (14 p.) + 3 partijen. — Jaar van compositie: 1981 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ACC-REINB-vorwieg-4

Repnikov, Albin. — *Basso ostinato* / [comp.] Albin Repnikov. — Bergkamen : Intermusik Schmülling. — 1 partituur (3 p.). — (Oeuvres pour accordéon-bayan : compositeurs soviétiques ; [3])

AP-KC: UM-ACC-REPNI-bassoos-1

Repnikov, Albin. — *Improvisation* / [comp.] Albin Repnikov. — Bergkamen : Intermusik Schmülling. — 1 partituur (6 p.). — (Oeuvres pour accordéon-bayan : compositeurs soviétiques ; [2])

AP-KC: UM-ACC-REPNI-improvi-1

Repnikow, Albin Leonodowitsch. — *Capriccio* / [comp.] Albin Leonodowitsch Repnikow. — Genève : Centre Didactique de Musique Lacroix, 1962. — 1 partituur (12 p.). — (Oeuvres pour accordéon-bayan : compositeurs soviétiques ; 1962: 1)

AP-KC: UM-ACC-REPNI-capri-1

Repnikv, Albin. — *Toccata* / [comp.] Albin Repnikv. — Bergkamen : Intermusik Schmülling. — 1 partituur (10 p.). — (Oeuvres pour accordéon-bayan : compositeurs soviétiques ; [1])

AP-KC: UM-ACC-REPNI-tocca-1

Revel, Pierre. — *8 Préludes : pour 2 accordéons de concert: cahier I* / [comp.] Pierre Revel ; [comp.] Alain Abbott. — Paris : Ouvrières, 1978. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Caroline Lefebvre en Gilles Desternes

AP-KC: UM-ACC-REVEL-prelu-1

Ritt auf dem Besen / Ralf Kaupenjohann. — p. 3–6

AP-KC: UM-ACC-KAUPE-geschic-5

Rojko, Uroš. — *Krog : für vier Akkordeons (2005)* / [comp.] Uroš Rojko. — Essleben : Wunn, 2006. — 4 partijen. — (Edition Wunn ; 13076). — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-ACC-ROJKO-krog-4

Rojko, Uroš. — *Vox : für A-Klarinette und Akkordeon* / [comp.] Uroš Rojko. — Essleben : Edition Wunn, 2002. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-ACC-ROJKO-vox-1

Romiti, Richard. — *Permutations : for accordion* / [comp.] Richard Romiti. — Hollywood, Calif. : Cameo music. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ACC-ROMIT-permuta-1

Rossini, G. — *Fantasie aus Der Barbier von Sevilla : arrangement für Akkordeon-duo* / [comp.] G. Rossini. — Bad Krozingen : DoHe, 2009. — 2 partijen

AP-KC: UM-ACC-ROSSI-fanta-2

Rövenstrunck, Bernhard. — *Zeichen und Zeichnungen : für akkordeon und zwei Gitarren* / [comp.] Bernhard Rövenstrunck. — Essleben : Wunn, 2002. — 3 partituren. — Jaar van compositie: 1977 ; algemeen Opgedragen aan Hugo Noth

AP-KC: UM-ACC-RÖVEN-zeichen-3

AP-KC: MM-ACC-RÖVEN-zeichen-3

Ruiter, Wim de. — *Sweet : voor cello en accordeon* / [comp.] Wim de Ruiter. — Amsterdam : Donemus, 1991. — 1 partituur, 1 muziekpartij. — Jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 7'30"ca.

AP-KC: UM-ACC-RUITE-sweet-2

Ruiter, Wim de. — *Tetrad : voor accordeonkwintet* / [comp.] Wim de Ruiter. — Spanbroek : Toccata Music, 1996. — 1 partituur, 5 muziekpartijen. — Algemeen Opgedragen aan Ensemble D'ACHT ; duur van compositie: 12'00"ca.

AP-KC: UM-ACC-RUITE-tetrad-6

Rullier, Michel. — *L'accordeoniste : méthode classique pour accordéon à basses chromatiques* / [comp.] Michel Rullier. — Paris : Philippo & Combre, 1970. — 1 partituur (66 p.)

AP-KC: UM-ACC-RULLI-accordé-1

Ruslan und Ludmilla: Ouverture / Michail Ivanovitsj Glinka ; [bew.] Włodzimierz Lech Puchnowski. — Dortmund : Weiss, 2004. — 1 partituur, 6 partijen. — Titel varieert: Ruslan und Ludmilla: in Bearbeitung für Akkordeon-Orchester

AP-KC: UM-ACC-GLINK-ruslan-7

1–7

Russland Medolie : neun folkloristische Skizzen für Akkordeon = Russian melodies : neun folkloristische Skizzen für Akkordeon = ΜελοΔι πορτσι / [edit.] Georg Espitalier. — Bremen : Eres Edition, 1990. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen leicht bis mittelschwer

AP-KC: UM-ACC-ESPIT-russlan-1

Salto, M. — *Première méthode : théorie et pratique /* [comp.] M. Salto. — Liège : Salto. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-ACC-SALTO-premier-1

Santorsola, Guido. — *Concierto : para 2 bandoneones, orquesta de cuerdas y percusion /* [comp.] Guido Santorsola. — Ancona : Bèrben, 1976. — 1 partituur, 10 muziekpartijen. — Jaar van compositie: 1976 ; algemeen Opgedragen aan Alejandro Barletta en R. Marino Rivero

AP-KC: UM-ACC-SANTO-conc-11

Santorsola, Guido. — *Sonata a duo nr. 7 : per pianoforte e bandoneon /* [comp.] Guido Santorsola. — Ancona : Bèrben, 1985. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Paola Bruni en Ulisse Passarella ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: UM-ACC-SANTO-sonat7-2

Sauguet, Henri. — *Choral varié : pour accordéon de concert /* [comp.] Henri Sauguet. — Paris : Choudens, 1973. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alain Abbott ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-ACC-SAUGE-koral-1

Scarlatti, Domenico. — *Sieben Sonaten /* [comp.] Domenico Scarlatti ; [bew.] Mogens Ellegaard. — München : Preissler, 1968. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-ACC-SCARL-sonat-1

Schamo, Igor N. — *Tableaux d'un peintre russe =_Bilder russischer Maler /* [comp.] Igor N. Schamo. — Genève : Centre Didactique de Musique Lacroix, 1972. — 1 partituur (24 p.). — (Oeuvres pour accordéon-bayan : compositeurs soviétiques ; 1972: 1)

AP-KC: UM-ACC-SCHAM-tableau-1

Schaper, Heinz-Christian. — *Gradus-Reihe : Solo-Instrument und Akkordeon-Spielgruppe /* [comp.] Heinz-Christian Schaper. — Bodenmais : Tischer & Jagenberg

AP-KC: UM-ACC-SCHAP-gradus

Schaper, Heinz-Christian. — *III. Trompete /* [comp.] Heinz-Christian Schaper. — Bodenmais : Tischer & Jagenberg, 2000. — 1 partituur, 6 partijen. — (Gradus-Reihe : Solo-Instrument und Akkordeon-Spielgruppe ; 3). — Duur van compositie: 07'00"ca.

AP-KC: UM-ACC-SCHAP-gradus3-7

Schaper, Heinz-Christian. — *IV. Posaune /* [comp.] Heinz-Christian Schaper. — Bodenmais : Tischer & Jagenberg, 2000. — 1 partituur, 5 partijen. — (Gradus-Reihe : Solo-Instrument und Akkordeon-Spielgruppe ; 4). — Duur van compositie: 09'00"ca.

AP-KC: UM-ACC-SCHAP-gradus4-6

Schenderjew, Georgi. — *Russischer Tanz =_Danse russe =_Russian dance /* [comp.] Georgi Schenderjew. — Genève : Centre Didactique de Musique Lacroix, 1981. — 1 partituur (8 p.). — (Oeuvres pour accordéon-bayan : compositeurs soviétiques ; 1981: 4)

AP-KC: UM-ACC-SCHEN-russisc-1

Scherzi-trio: for soprano sax, guitar and accordion / Bronislaw Kazimierz Przybylski. — Lodz : Accent, 2005. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-ACC-PRZYB-scherzi-4

1-4

Schimmel, William. — *The spring street ritual for accordion solo /* [comp.] William Schimmel. — New York, N.Y. : Deffner, 1979. — 1 partituur (19 p.). — Duur van compositie: 10'00"

AP-KC: UM-ACC-SCHIM-springs-1

Schimmel, William. — *The treaty of Waitangi : in three movements =_The treaty of Waitangi : In Drei Saetzen /* [comp.] William Schimmel. — New York, N.Y. : Deffner, 1983. — 1 partituur (32 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ACC-SCHIM-treatyo-1

Schmidt, Douglas. — *Imaginary visions /* [comp.] Douglas Schmidt. — New York, N.Y. : Deffner, 1984. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-ACC-SCHMI-imagina-1

Schmidt, Ole. — *Symphonic Fantasy and Allegro : for accordion and chamber orchestra /* [comp.] Ole Schmidt. — Copenhagen : Hansen, 1963. — 1 partituur (87 p.)

AP-KC: UM-ACC-SCHMI-fanta20-1

Schmidt, Ole. — *Symphonic Fantasy and Allegro : for accordion and chamber orchestra /* [comp.] Ole Schmidt. — Copenhagen : Hansen, 1963. — 2 partituren

AP-KC: UM-ACC-SCHMI-fanta20-2

Schubert, F. — *Celebre serenata /* [comp.] F. Schubert ; [bew.] Pino Lupo. — Padova : Zanibon, 1941. — 1 partituur (3 p.). — (Edizioni Zanibon ; 3484)

AP-KC: UM-ACC-SCHUB-celebre-1

Schultz, Lars Peter. — *Ukko : trio für Flöte, Violine und Akkordeon /* [comp.] Lars Peter Schultz. — Meppen : Ralf Jung, 2002. — 1 partituur, 2 muziekpartijen. — (Kammermusik ; 2002: 3). — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: UM-ACC-SCHUL-ukko-3

Schumann, R. — *Sogno =_Träumerei =_Rêverie /* [comp.] R. Schumann ; [bew.] Pino Lupo. — Padova : Zanibon, 1941. — 1 partituur (3 p.). — (Edizioni Zanibon ; 3489). — Samen met Il contadino allegro : che ritorna dal lavoro ; 2

AP-KC: UM-ACC-SCHUM-traumer-1

Schurbin, Alexander. — *Sonate no.2* / [comp.] Alexander Schurbin. — Bergkamen : Schmülling, 1983. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Friedrich Lips

AP-KC: UM-ACC-SCHUR-sonat2-1

Schwarzer Kater Cablatak / Ralf Kaupenjohann. — p. 10-15

AP-KC: UM-ACC-KAUPE-geschic-5

Sciortino, Patrice. — *Phonescence* / [comp.] Patrice Sciortino. — Paris : Nouvelle Editions, 1973. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alain Abbott ; duur van compositie: 13'00"

AP-KC: UM-ACC-SCIOR-phonesc-1

Sebastian, Ernö. — *Musik zu einem Puppenspiel : für Violine, Gitarre und Akkordeon* / [comp.] Ernö Sebastian. — Meppen : Ralf Jung, 2005. — 1 partituur, 2 partijen. — (Kammermusik ; 2005: 2). — Jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-ACC-SEBAS-musikzu-3

Seither, Charlotte. — *Never real, always true : für Akkordeon solo* / [comp.] Charlotte Seither. — Kassel : Bärenreiter, 2012. — 1 partituur (8 p., losbladig). — Jaar van compositie: 2008 ; duur van compositie: 12'0"ca.

AP-KC: UM-ACC-SEITH-neverre-1

groot formaat

Semyonov, Viatcheslav. — *Kalina Krasnaya* / [comp.] Viatcheslav Semyonov. — Genève : Centre Didactique de Musique Lacroix, 1984. — 1 partituur (10 p.). — (Oeuvres pour accordéon-bayan : compositeurs soviétiques ; 1984: 2)

AP-KC: UM-ACC-SEMIO-kalinak-1

Semyonov, Vjaceslav. — *Don Rhapsodie : 3 parties* / [comp.] Vjaceslav Semyonov. — Genève : Centre Didactique de Musique Lacroix, 1982. — 1 partituur (26 p.). — (Oeuvres pour accordéon-bayan : compositeurs soviétiques ; 1982: 4)

AP-KC: UM-ACC-SEMIO-donrhap-1

Serebrier, José. — *Passacaglia and Perpetuum Mobile : for accordion and chamber orchestra* / [comp.] José Serebrier. — New York, N.Y. : Peer International, 1974. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-ACC-SEREB-passaca-2

Silencio / Alexander Schurbin ; Helmut Quakernack. — p. 17

AP-KC: UM-ACC-SCHUR-nostalg-20

Silenzio: fünf stücke für Bajan, Violine und Violoncello = *Silenzio: five pieces for bayan, violin and violoncello* / Sofia Goebaidolina. — Hamburg : Sikorski, 1996. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen 1991 ; duur van compositie: 20'00"

AP-KC: UM-ACC-GUBA-silenzi-3

Siquiet, Claude. — *Cirque : pour accordéon à basses chromatiques* / [comp.] Claude Siquiet. — Stavelot : Bayard-Nizet, 1998. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Sency ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-ACC-SIQUI-cirque-1

Siquiet, Claude. — *Danse du clown* / [comp.] Claude Siquiet. — p.10-12

AP-KC: UM-ACC-SIQUI-cirque-1

Siquiet, Claude. — *Manège* / [comp.] Claude Siquiet. — p. 2-6

AP-KC: UM-ACC-SIQUI-cirque-1

Siquiet, Claude. — *Valse du bas-rouge* / [comp.] Claude Siquiet. — p. 7-9

AP-KC: UM-ACC-SIQUI-cirque-1

Skizzen, op.48: für Akkordeon und Gitarre / Jan Truhlař. — Bochum : Augemus, 2000. — 1 partituur (42 p.). — Duur van compositie: 3'50"

AP-KC: UM-ACC-TRUHL-skizzen-1

Smet, de, Raoul. — *Concerto voor bayan en strijkorkest* / [comp.] Raoul de Smet. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (30 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2000 ; algemeen Opgedragen aan Ivan Yergiyev

AP-KC: MM-ACC-DESME-conc-1

Smet, de, Raoul. — *Drie impromptu's : voor accordeon* / [comp.] Raoul de Smet. — Brussel : CeBeDeM, 1991. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-ACC-DESME-drieimp-1

Xerocopie

Smet, de, Raoul. — *Drie impromptus : voor concertaccordeon (bayan)* / [comp.] Raoul de Smet. — Grimbergen : Lantro, 2000. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-ACC-DESMET-imprompt-1

Smet, de, Raoul. — *Nocturne nr. 2 : voor viool en accordeon (bayan)* / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 11' ; algemeen Opgedragen aan Ivan Ergiev and Elena Ergieva ; jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-ACC-DESME-noct2-1

Xerocopie

Solotarev, Wladislaw. — *Partita* / [comp.] Wladislaw Solotarev. — Genève : Centre Didactique de Musique Lacroix, 1974. — 1 partituur (20 p.). — (Oeuvres pour accordéon-bayan : compositeurs soviétiques ; 1974: 3). — Jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-ACC-SOLOT-parti-1

Solotarev, Wladislaw. — *Sonate nr.2* / [comp.] Wladislaw Solotarev. — Genève : Centre Didactique de Musique Lacroix, 1974. — 1 partituur (23 p.). — (Oeuvres pour accordéon-bayan : compositeurs soviétiques ; 1974: 2). — Jaar van compositie: 1971

AP-KC: UM-ACC-SOLOT-sonat2-1

Solotarev, Wladislaw. — *Suite pour enfants nr.1* / [comp.] Wladislaw Solotarev. — Genève : Centre Didactique de Musique Lacroix, 1976. — 1 partituur (12 p.). — (Oeuvres pour accordéon-bayan : compositeurs soviétiques ; 1976: 1)

AP-KC: UM-ACC-SOLOT-suite1-1

Solotarev, Wladislaw. — *Suite pour enfants nr.2* / [comp.] Wladislaw Solotarev. — Genève : Centre Didactique de Musique Lacroix, 1980. — 1 partituur (17 p.). — (Oeuvres pour accordéon-bayan : compositeurs soviétiques ; 1980: 1)

AP-KC: UM-ACC-SOLOT-suite2-1

Solotarev, Wladislaw. — *Suite pour enfants nr.3* / [comp.] Wladislaw Solotarev. — Genève : Centre Didactique de Musique Lacroix, 1980. — 1 partituur (9 p.). — (Oeuvres pour accordéon-bayan : compositeurs soviétiques ; 1980: 2)

AP-KC: UM-ACC-SOLOT-suite3-1

Solotarev, Wladislaw. — *Suite pour enfants nr.4* / [comp.] Wladislaw Solotarev. — Genève : Centre Didactique de Musique Lacroix, 1980. — 1 partituur (8 p.). — (Oeuvres pour accordéon-bayan : compositeurs soviétiques ; 1980: 3)

AP-KC: UM-ACC-SOLOT-suite4-1

Solotarev, Wladislaw. — *Suite pour enfants nr.5* / [comp.] Wladislaw Solotarev. — Genève : Centre Didactique de Musique Lacroix, 1980. — 1 partituur (9 p.). — (Oeuvres pour accordéon-bayan : compositeurs soviétiques ; 1980: 4)

AP-KC: UM-ACC-SOLOT-suite5-1

Solotarev, Wladislaw. — *Suite pour enfants nr.6* / [comp.] Wladislaw Solotarev. — Genève : Centre Didactique de Musique Lacroix, 1980. — 1 partituur (12 p.). — (Oeuvres pour accordéon-bayan : compositeurs soviétiques ; 1980: 5)

AP-KC: UM-ACC-SOLOT-suite6-1

Solotarev, Wladislaw. — *Suite pour musique de chambre* / [comp.] Wladislaw Solotarev. — Genève : Centre Didactique de Musique Lacroix, 1974. — 1 partituur (21 p.). — (Oeuvres pour accordéon-bayan : compositeurs soviétiques ; 1974: 1). — Jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-ACC-SOLOT-suite-1

Solotarjow, Wladislaw. — *Das Kloster Ferapontow : Reflexion vor den Wandgemälden des Dionysos* = *Le monastère feraponte : une réflexion devant les peintures de Dionysos* = *The monastery of Ferepontow : a reflexion while regarding the frescos of Dionysos* / [comp.] Wladislaw Solotarjow. — Genève : Centre Didactique de Musique Lacroix, 1981. — 1 partituur (8 p.). — (Oeuvres pour accordéon-bayan : compositeurs soviétiques ; 1981: 5)

AP-KC: UM-ACC-SOLOT-kloster-1

Solotarjow, Wladislaw. — *Rondo capriccioso* / [comp.] Wladislaw Solotarjow ; [bew.] Helmut Quakernack. — Kamen : Karthause-Schmülling, 1997. — 1 partituur, 5 muziekpartijen. — (Orchester Kompositionen für Akkordeon ; 1997: 1)

AP-KC: UM-ACC-SOLOT-rondo-6

Die Sonnenuhr: kleine Suite für Flöte und Akkordeon / Br. K. Przybylski. — Oberalm : ABC, 1990. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-ACC-PRZYP-sonnenu-1

Sorenson, John. — *Fanfare (1975) : for 4 accordions* / [comp.] John Sorenson. — New York, N.Y. : Neofonic Music and Recording, 1975. — 1 partituur (14 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1975

AP-KC: UM-ACC-SOREN-fanfare-1

Sprave, Norbert. — *Elf Studien : für Violoncello und Akkordeon* / [comp.] Norbert Sprave. — Essleben : Wunn-Gissinger, 2001. — 2 partituren

AP-KC: UM-ACC-SPRAV-studi11-2

Sprave, Norbert. — *Zwölf Bilder ohne Titel : für Violine und Akkordeon* / [comp.] Norbert Sprave. — Essleben : Wunn-Gisinger, 1999. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-ACC-SPRAV-bilder-1

Steffen, Wolfgang. — *Duo op. 54 : für Violoncello und Akkordeon* / [comp.] Wolfgang Steffen. — Meppen : Ralf Jung, 2000. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ralf Jung

AP-KC: UM-ACC-STEFF-duo54-2

Steurs, Jean. — *Ginette : java* / [comp.] Jean Steurs. — Bruxelles : Edition Jean Steurs. — 1 partituur

AP-KC: MM-ACC-STEUR-steursj-1

Straesser, Joep. — *Gran duo : for bass clarinet and accordion* / [comp.] Joep Straesser. — Amsterdam : Donemus, 1995. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 17'00"ca. ; algemeen Opgedragen aan Miny Dekkers en Henri Bok (Duo Novair) ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ACC-STRAE-granduo-1

Strauss, Giovanni. — *Sangue viennese : celebre valzer* / [comp.] Giovanni Strauss ; [bew.] Carlo Nanus. — Padova : Zanibon. — 1 partituur (3 p.). — (Edizioni Zanibon ; 3352). — Jaar van compositie: 1899

AP-KC: UM-ACC-STRAU-wienerb-1

Strauss, Giovanni. — *Sul bel Danubio blu* / [comp.] Giovanni Strauss ; [bew.] Carlo Nanus. — Padova : Zanibon, 1938. — 1 partituur (6 p.). — (Edizioni Zanibon ; 3350). — Jaar van compositie: 1867

AP-KC: UM-ACC-STRAU-anderbl-1

Subizki, Wladimir. — *Partita concertante : in modo di jazz-improvvisazione* / [comp.] Wladimir Subizki. — Kiew : Musika Ukraina, 1983. — 1 partituur (41 p.)

AP-KC: MM-ACC-ZUBIT-partita-1

Xerocopie

Subizki, Wladimir. — *Suite no. 2 : 'Karpaten Suite'* / [comp.] Wladimir Subizki. — Bergkamen : Schmülling, 1981. — 1 partituur (28 p.). — (Oeuvres pour accordéon-bayan : compositeurs soviétiques ; 1981: 7)

AP-KC: UM-ACC-ZUBIT-suite2-1

Suite *enfantine nr.2 : pour accordéon de concert* / Alain Abbott. — Paris : Salabert, 1983. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-ACC-ABBOT-suite2-1

Suite *fur Akkordeon* / [comp.] Jindřich Feld. — Trossingen : Hohner, 1967. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mogens Ellegaard en Milan Bláha ; jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-ACC-FELD-suite-1

Suppé, V., Franz. — *Poète et paysan : ouverture* / [comp.] Franz V. Suppé ; [bew.] H. Panella. — Paris : L. Philippo. — 1 partituur (9 p.). — (L'accordéoniste : virtuose ; 1)

AP-KC: MM-ACC-VONSU-poeteet-1

Surdin, Morris. — *Serious I-VIII : piano accordeon* / [comp.] Morris Surdin. — London : Boosey & Hawkes, 1970. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: UM-ACC-SURDI-serious-1

Surkov, Alexej. — *Variationen über ein Russisches Volkslied : 'Nicht der Wind neigt den Zweig' = Variations sur un thème russe populaire : 'Ce n'est pas le vent qui courbe la branche' = Variations about a Russian folk song : 'Not the wind bends the brench'* / [comp.] Alexej Surkov. — Bergkamen : Schmülling, 1981. — 1 partituur (6 p.). — (Oeuvres pour accordéon-bayan : compositeurs soviétiques ; 1981: 6)

AP-KC: UM-ACC-SURKO-varia-1

Tango / Alexander Schurbin ; Helmut Quakernack. — p. 22-25

AP-KC: UM-ACC-SCHUR-nostal-20

Tanz, Dialog und Marsch: für Akkordeon und Schlagzeug / Norbert Laufer. — Bochum : Augemus, 1996. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-ACC-LAUFE-tanz-1

Tarenskeen, Boudewijn. — *Requiem : for accordion and violoncello* / [comp.] Boudewijn Tarenskeen. — Amsterdam : Donemus, 1995. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 12'00" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ACC-TAREN-requiem-1

Tomchin, Arkadi B. — *Sonata* / [comp.] Arkadi B. Tomchin. — Genève : Centre Didactique de Musique Lacroix, 1984. — 1 partituur (24 p.). — (Oeuvres pour accordéon-bayan : compositeurs soviétiques ; 1984: 3)

AP-KC: UM-ACC-TOMCH-sonat-1

Trip / [comp.] Bernard Van Beurden. — Amsterdam : Donemus, 1976. — 1 partituur, 3 muziekpartijen. — Jaar van compositie: 1976

AP-KC: UM-ACC-VANBE-trip-4

Tripartita: für Akkordeon und Streichquartett op. 85 (1985/86) = Tripartita: for accordion and string quartet (1985/86) / Bertold Hummel. — Mainz : Schott, 2004. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1985-1986

AP-KC: UM-ACC-HUMM-tripart-6

Truhlář, Jan. — *Danza latina : für Flöte und Akkordeon* / [comp.] Jan Truhlář. — Meppen : Jung, 2006. — 1 partituur, 1 partij. — (Kammermusik ; 2006: 1). — Jaar van compositie: 1981, 2006

AP-KC: UM-ACC-TRUHL-danzala-2

Truhlář, Jan. — *Expirationen Op. 67 : für Flöte und Akkordeon* / [comp.] Jan Truhlář. — Krefeld : Pilger, 1985. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1984

AP-KC: UM-ACC-TRUHL-expirat-2

Truhlář, Jan. — *Kontroverse : zwischen Akkordeon und Gitarre, op.36* / [comp.] Jan Truhlář. — Bochum : Augemus. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1969

AP-KC: UM-ACC-TRUHL-kontrov-1

Truhlář, Jan. — *Sonatine per due, op. 97* / [comp.] Jan Truhlář. — Meppen : Jung, 2006. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-ACC-TRUHL-sona97-2

Truhlář, Jan. — *Tanzszene op.110 : für Akkordeon, Violine, Viola, Violoncello und Schlagzeug* / [comp.] Jan Truhlář. — Meppen : Jung, 2005. — 1 partituur (32 p.). — (Kammermusik ; 2005: 3). — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: UM-ACC-TRUHL-tanzsce-1

Tschaikin, Nikolai J. — *Suite de concert* / [comp.] Nikolai J. Tschaikin. — Genève : Centre Didactique de Musique Lacroix, 1986. — 1 partituur (20 p.). — (Oeuvres pour accordéon-bayan : compositeurs soviétiques ; 1986: 1)

AP-KC: UM-ACC-TSCHA-suite-1

"...unvermindert weiter...": Version für Violoncello und Akkordeon / Mesias Maiguashca. — Karlsruhe : Tre Media, 2002. — 9 p.

AP-KC: UM-ACC-MAIG-unvermi-1

AP-KC: MM-ACC-MAIG-unvermi-1

kopie

Valpola, Heikki. — *Tulenteko : savu, manaus, kipunat_=_To make a fire : smoke, injurance, sparkles* / [comp.] Heikki Valpola. — Savonlinna : Modus Musiiki, 1992. — 1 partituur, 3 muziekpartijen. — (Uutta suomalaista kamarimusiikia harmonikalle ; 1992: 1)

AP-KC: UM-ACC-VALPO-tulente-4

Valse tristesse / Alexander Schurbin ; Helmut Quakernack. — p. 18-21

AP-KC: UM-ACC-SCHUR-nostalg-20

Vandermaesbrugge, Max. — *Preludio e toccata : accordeon* / [comp.] Max Vandermaesbrugge. — Bruxelles : Maurer, 1991. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-ACC-VANDERM-preludi-1

Variable: für Akkordeon-Quintett / Bronislaw K. Przybylski. — Meppen : Jung, 2005. — 1 partituur (16 p.). — (Kammermusik: für Akkordeon ; 05. 05). — Jaar van compositie: 1970/2005 ; algemeen Opgedragen aan Włodzimierz Lech Puchnowski en het Warschauer Akkordeon-Quintett

AP-KC: UM-ACC-PRZYB-variabi-1

Veldhuis, ter, Jacob. — *Views from a Dutch train : for two accordions* / [comp.] Jacob ter Veldhuis. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 10'00" ; algemeen Opgedragen aan Geir Draugsvoll en James Crabb (Duo Danica)

AP-KC: UM-ACC-TERVE-vieuws-1

Vels, Henry. — *Knop en toets* / [comp.] Henry Vels. — Huizen : Ixyzet, 1985. — 4 v.

AP-KC: UM-ACC-VELS-knopent-1/2

1-2

Veltman, Michael. — *Erschießung I und II : für Gesang, Sprechstimme und Akkordeon* / [comp.] Michael Veltman ; Ralf G. Krolkiewicz. — Bochum : Augemus, 1989. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ACC-VELTM-erschie-1

Vergnault, Michel. — *Fleurs : pièces pour accordéon* / [comp.] Michel Vergnault. — Paris : Philippo & Combre, 1973. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Hélène Cavey en Denis Cousin

AP-KC: UM-ACC-VERGN-fleurs-1

Die Versuchung des heiligen Antonius / Stefan Hippe ; [bew.] Herbert Bausewein. — Passau : Koschel & Weinzierl, 1997. — 1 partituur (46 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; algemeen 8'

AP-KC: UM-ACC-HIPPE-versuch-1

Vier Nocturnes: nach Melodien aus Kurpien (Region in Polen) / Bronislaw Kazimierz Przybylski ; [bew.] Ralph Jung. — Meppen : Jung, 2004. — 1 partituur, 4 partijen. — (Kammermusik: für Akkordeon ; 04. 06). — Titel varieert: Vier Nocturnes: für Akkordeon-Quartett

AP-KC: UM-ACC-PRZYB-viernoc-5

1-5

Vivaldi, Antonio. — *Concerto no. 1 : der Frühling_=_Concerto no. 1 : la primavera* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Werner Heetfeld. — Kandern : DoHe, 2007. — 2 partijen. — (Die vier Jahreszeiten : Frühling - Sommer - Herbst - Winter ; 1). — Duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-ACC-VIVAL-quattro-1.1/1.2

Vivaldi, Antonio. — *Concerto no. 2 : der Sommer_=_Concerto no. 2 : l'estate* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Werner Heetfeld. — Kandern : DoHe, 2007. — 2 partijen. — (Die vier Jahreszeiten : Frühling - Sommer - Herbst - Winter ; 2). — Duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-ACC-VIVAL-quattro-2.1/2.2

Vivaldi, Antonio. — *Concerto no. 3 : der Herbst_=_Concerto no. 3 : l'autunno* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Werner Heetfeld. — Kandern : DoHe, 2007. — 2 partijen. — (Die vier Jahreszeiten : Frühling - Sommer - Herbst - Winter ; 3). — Duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-ACC-VIVAL-quattro-3.1/3.2

Vivaldi, Antonio. — *Concerto no. 4 : der Winter_=_Concerto no. 4 : l'inverno* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Werner Heetfeld. — Kandern : DoHe, 2007. — 2 partijen. — (Die vier Jahreszeiten : Frühling - Sommer - Herbst - Winter ; 4). — Duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-ACC-VIVAL-quattro-8

Vivaldi, Antonio. — *Die vier Jahreszeiten : Frühling - Sommer - Herbst - Winter* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Werner Heetfeld. — Kandern. — 4 v.

AP-KC: UM-ACC-VIVAL-quattro-8

Vivaldi, Antonio. — *Die vier Jahreszeiten : Frühling - Sommer - Herbst - Winter* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Werner Heetfeld. — Bad Krozingen : DoHe, 2007. — 8 partijen

AP-KC: UM-ACC-VIVAL-quattro-8

Volkov, Cyrille. — *Sonate nr 2 : Wieder über das Feld von Kulikov* / [comp.] Cyrille Volkov. — Genève : Centre Didactique de Musique Lacroix, 1982. — 1 partituur (16 p.). — (Oeuvres pour accordéon-bayan : compositeurs soviétiques ; 1982: 5)

AP-KC: UM-ACC-VOLKO-sonat2-1

Watson, Roger. — *Handbook for Anglo-chromatic concertina* / [comp.] Roger Watson. — London : Wise, 1981. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-ACC-WATSO-handboo-1

Watson, Roger. — *Handbook for English concertina* / [comp.] Roger Watson. — London : Wise, 1981. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-ACC-WATSO-handboo-1

Watson, Roger. — *Handbook for melodeon : first complet guide to playing the melodeon. Takes the beginner, step-by-step, from the first notes to playing famous folk melodies. Easy-to-follow text with clear diagrams* / [comp.] Roger Watson. — London : Wise, 1981. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-ACC-WATSO-handboo-1

Wecker, Wladimir. — *Choral und Fuge : (aus der Sinfonie Nr. 3)* / [comp.] Wladimir Wecker. — Kamen : Karthause-Schmülling, 1998. — 1 partituur, 3 muziekpartijen. — (Orchester Kompositionen für Akkordeon ; 1998: 1)

AP-KC: UM-ACC-WECKE-choralu-4

Wedig, Hans Josef. — *Chaconne* / [comp.] Hans Josef Wedig. — Trossingen : Hohner, 1956. — 1 partituur, 12 muziekpartijen

AP-KC: UM-ACC-WEDIG-chaconn-13

Wegner, Jörg Adrian. — *Workshop diatonische Handharmonika (zweireihig)* / [comp.] Jörg Adrian Wegner. — Bremen : Eres, 1991. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-ACC-WEGNE-worksho-1

Wheatstone's instructions for the English concertina / Alfred Edwards. — London : C. Wheatstone & Co, 1960. — 1 partituur (52 p.)

AP-KC: UM-ACC-EDWAR-wheatst-1

Wijdeveld, Wolfgang. — *Sonatine voor accordeon* / [comp.] Wolfgang Wijdeveld. — Amsterdam : Donemus, 1963. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1963 ; algemeen Opgedragen aan John Holvast

AP-KC: UM-ACC-WIJDE-sona-1

Wilhelmus : *Nederlands volkslied = Air national hollandais* / [bew.] Tom Rays. — Brussel : Uitgaven Temp. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wilhelmus van Nassouwe, Ben ick van duitschen bloet

AP-KC: MM-ACC-RAYS-wilhelm-1

Willaert, Steve. — *Mrs. Hildegard : for piano, accordeon, mandoline and electronic ensemble* / [comp.] Steve Willaert. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 4'48"

AP-KC: MM-ACC-WILLA-mrshild-1

Xerocopie

Willems, Jules. — *Fugato : studies voor polyfonisch akkordeononderwijs* / [comp.] Jules Willems. — Ekeren : Meirsman, 1976. — 1 partituur (26 p.)

AP-KC: UM-ACC-WILLE-fugato-1

Wilson, James. — *Fourteen rhythmic studies for accordion* / [comp.] James Wilson. — Ontario : Waterloo, 1970. — 2 v. — (Studies in 20th century idioms ; 1970: 3- 4). — Algemeen Opgedragen aan Joseph Macerollo

AP-KC: UM-ACC-WILSO-studi36-1/2

Winne, Julien. — *Whisky polka* / [comp.] Julien Winne. — Brugge : Accordiola, 1968. — 1 partituur. — Titel varieert: Whisky polka

AP-KC: MM-ACC-WINNE-whyskyp-1

Wojtarowicz, Janusz. — *Cafe Paris : for three accordions* / [comp.] Janusz Wojtarowicz ; [edit.] Pawel Baranek. — Krakow : Akordeonus, 2010. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-ACC-WOJTA-cafe-par-1

Wojtarowicz, Janusz. — *Carrousel : for three accordions* / [comp.] Janusz Wojtarowicz ; [edit.] Pawel Baranek. — Krakow : Akordeonus, 2010. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: UM-ACC-WOJTA-carrou-1

Wojtarowicz, Janusz. — *Train to heaven : for three accordions* / [edit.] Pawel Baranek ; [comp.] Janusz Wojtarowicz. — Krakow : Akordeonus, 2010. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-ACC-WOJTA-trainto-1

Wolkow, Kirill. — *Verbeugung vor Tomase de Celano : für Violoncello und Akkordeon* / [comp.] Kirill Wolkow. — Bochum : Augemus, 2006. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1992

AP-KC: UM-ACC-WOLKO-verbeug-2

Wroblewski, Waldemar Leon. — *Ballada sonata : Solostück für Konzertakkordeon* / [comp.] Waldemar Leon Wroblewski. — Bergkamen : Schmülling, 1980. — 1 partituur (25 p.). — Algemeen Opgedragen aan Włodzimierz M. Lukaszczyk ; jaar van compositie: 1977 ; facsimile: Handschrift

Würthner, Rudolf. — *Gradus ad Parnassum* : 12
Vortragsstudien für Akkordeon herausgegeben von Rudolf
Würthner / [comp.] Rudolf Würthner. — Trossingen :
Hohner, 1958. — 3 v.

AP-KC: UM-ACC-WÜRTH-gradusa-1/2/3

1-3

Würthner, Rudolf. — *Die grosse Nummer* : Sieben
Erfolgstücke für Akkordeon ausgewählt von Rudolf
Würthner = *Die grosse Nummer* : seven successful items
for accordion chosen by Rudolf Würthner = *Die grosse
Nummer* : sept pièces à succès pour accordéon choisies
par Rudolf Würthner = *Die grosse Nummer* : siete piezas
de éxito para acordeon escogidas por Rudolf Würthner /
[comp.] Rudolf Würthner. — Trossingen : Hohner. — 1
partituur (75 p.)

AP-KC: UM-ACC-WÜRTH-grossen-1

Würthner, Rudolf. — *Neue Knopfgriff-Akkordeon-Schule*
: 48-120 Bässe / [comp.] Rudolf Würthner. —
Trossingen : Hohner. — 1 partituur (95 p.)

AP-KC: UM-ACC-WÜRTH-neuekno-1

Der **Zaubertrank** / Ralf Kaupenjohann. — p. 7-9

AP-KC: UM-ACC-KAUPE-geschic-5

Zilcher, Hermann. — *Neue originalmusik für das
akkordeon* / [comp.] Hermann Zilcher. — Trossingen :
Hohner. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-ACC-ZILCH-neueori-1