

3 romances opus 94 : for trombone and piano / Robert Schumann ; [edit.] Keith Brown. — New York, N.Y. : International Music Company, 1986. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-SCHUM-roman3-2

12 Sonates de Haydn, Mozart et Beethoven: transcrites et arrangées pour le trombone ténor à coulisse ou à pistons avec accompagnement de piano / [bew.] Paul Delisse. — Paris : O'Kelly. — 12 v.

AP-KC: MM-BB-DELIS

26 études techniques d'après Bordogni : pour trombone ténor / [bew.] Henri Couillaud ; [bew.] Allard. — Paris : Alphonse Leduc, 1927. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: UM-BB-COUIL-studi26-1

26 études techniques d'après Bordogni : pour trombone ténor / [bew.] Allard ; [bew.] Henri Couillaud. — Paris : Buffet-Crampon, 1927. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: MM-BB-ALLAR-studi26-1

32 etudes for trombone / Sigmund Hering. — New York, N.Y. : Fischer, 1972. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: UM-BB-HERIN-etudes-1

32 etudes for trombone / Sigmund Hering. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1972. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: UM-BB-HERIN-studi32-1

34 études mélodiques pour trombone à coulisse, suivies de : Trois études concertantes pour 2 trombones =_34 melodic studies : slide trombone =_34 melodische Etüden : Zugposaune =_34 studi melodici : trombone a tiro / Edmond Vobaron. — Paris : Costallat. — 1 partituur (41 p.)

AP-KC: UM-BB-VOBAR-studi34-1

Aagaard-Nilsen, Torstein. — *Crossing lines : for trombone, accordion, violin and cello /* [comp.] Torstein Aagaard-Nilsen ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2024. — 1 partituur, 4 partijen. — (Amethyst edition ; 2024: 4) ; (Repertoire Explorer ; 4889). — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-BB-AAGAA-crossin-5

Absil, Jean. — *Suite: pour trombone ou tuba ou violoncelle avec accompagnement de piano, op. 78 /* [comp.] Jean Absil. — Bruxelles : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1952 ; algemeen Opgedragen aan Estevan Dax ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-BB-ABSIL-suite78-2

AP-KC: UM-BTUBA-ABSIL-suite78-2

AP-KC: UM-SC-ABSI-suite78-2

Adagio / [edit.] Václav Smita. — p. 21-26

AP-KC: UM-BB-HEJDA-werken-1

Adams, Stephen. — *The holy city : trombone (or baritone) Solo or duet (treble or bass clef) and piano /* [comp.] Stephen Adams ; [bew.] H.W. Glenn. — London : Boosey & Hawkes, 1920. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1892

AP-KC: UM-BB-ADAMS-holycit-3

Ades, Hawley. — *Londonderry air : for solo trombone (baritone) with band or piano accompaniment /* [comp.] Hawley Ades. — Delaware Water Gap, Pa : Shawnee Press, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Keith Swailes

AP-KC: UM-BB-ADES-londond-2

Adler, Samuel. — *Canto II : for unaccompanied trombone /* [comp.] Samuel Adler. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1972. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Canto 2 : for unaccompanied trombone ; duur van compositie: ca. 6' ; algemeen Opgedragen aan Thomas G. Everett

AP-KC: UM-BB-ADLER-canto2-1

Adler, Samuel. — *Five vignettes for 12-part trombone choir /* [comp.] Samuel Adler. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1969. — 1 partituur (22 p.). — Algemeen Opgedragen aan my friend and colleague, Emery Remington ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-BB-ADLER-fivevig-1

Albam, Manny. — *Escapade : for solo bass trombone and woodwind quintet /* [comp.] Manny Albam. — Delevan, N.Y. : Kendor Music, 1972. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-BB-ALBAM-escapad-7

Albeniz, I. — *Mallorca : barcarola par trombón, bombardino o tuba y piano /* [comp.] I. Albeniz ; [bew.] J. Amaz. — Madrid : Union Musical Española, 1970. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-ALBEN-mallorc-2

Albeniz, I. — *Puerta de tierra : bolero para fagot, trombón, bombardino o tuba y piano /* [comp.] I. Albeniz ; [bew.] J. Amaz. — Madrid : Union Musical Española, 1970. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-ALBEN-puertad-2

Albinoni, Tomaso. — *Konzert B-Dur : für Altposaune & Orgel (Klavier), op. 7 nr. 3 /* [comp.] Tomaso Albinoni ; [bew.] Branimir Slokar ; [edit.] Urs Flück. — Zumikon : Marc Reift, 1988. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-ALBIN-conc7-2

Albrechtsberger, Johann Georg. — *Concerto per trombone alto ed archi /* [comp.] Johann Georg Albrechtsberger. — Budapest : EMB, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — (Musica Rinata ; 10). — Jaar van compositie: 1769

AP-KC: UM-BB-ALBRE-conc-2

Albrechtsberger, Johann Georg. — *Concerto : per trombone alto ed archi* / [comp.] Johann Georg Albrechtsberger. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1968. — 1 partituur (22 p.). — (Musica Rinata ; 10). — Jaar van compositie: 1769

AP-KC: UM-BB-ALBRE-conc-1

Albrechtsberger, Johann Georg. — *Concerto per trombone alto ed archi* / [comp.] Johann Georg Albrechtsberger ; [edit.] Karl Hinterbichler. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (22 p.). — (Repertoire Explorer ; 1021). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1769

AP-KC: UM-BB-ALBRE-conc-1

Album of 17 pieces : for four trombones / [edit.] Keith Brown. — New York, N.Y. : I.M.C., 1968. — 2 v.

AP-KC: UM-BB-BROWN-stuk17-1/2.1/2.2/2.3/2.4/2.5

Album přednesových skladeb: trombone e piano = *Ausgewählte Stücke: trombone e piano* = *Selected compositions: trombone e piano* / [edit.] Miloslav Hejda. — Praha : VAAP, 1974. — 1 partituur (26 p.)

AP-KC: UM-BB-HEJDA-werken-1

Alexander, Josef. — *Two essays : for three trombones* / [comp.] Josef Alexander. — New York, N.Y. : General Music, 1970. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BB-ALEXA-twoessa-4

Allegretto / [edit.] André Danican Philidor. — p. 8–9

AP-KC: UM-BB-HEJDA-werken-1

Allegro pour trombone et piano : 1er mouvement du concerto pour trombone et orchestre / Alain Weber. — Paris : Alphonse Leduc, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gérard Pichaureau ; duur van compositie: ca. 6'

AP-KC: UM-BB-WEBER-allegro-2

Alschausky, Jos. Serafini. — *Frühlings-Romanze für Posaune und Pianoforte* / [comp.] Jos. Serafini Alschausky ; [bew.] Karl Krüger. — Bremen : A.E. Fischer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan P. Weschke

AP-KC: UM-BB-ALSCH-fruhlin-2

Alschausky, Jos. Serafini. — *Konzert no. 1 (B-dur) für Posaune und Piano* = *1er concerto en Sib majeur pour trombone et piano* = *1st concerto in Bb major for trombone and piano* / [comp.] Jos. Serafini Alschausky ; [bew.] Leopold Weninger ; [bew.] Arno Hansen. — Hamburg : D. Rahter, 1911. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BB-ALSCH-conc1-3

Alschausky, Jos. Serafini. — *Walzer-Arie nr. 2 'Mein Ideal' : für Posaune mit Klavierbegleitung* / [comp.] Jos. Serafini Alschausky ; [bew.] Karl Krüger. — Hamburg : Anton J. Benjamin, 1955. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-KRUGE-walzera-2

Amellér, André. — *Choral : pour 4 trombones ou violoncellos* / [comp.] André Amellér. — London : Hinrichsen, 1960. — 1 partituur (3 p.). — (Hinrichsen edition ; 718). — Duur van compositie: 2'30"

AP-KC: UM-BB-AMELL-chorale-1

Ameller, André. — *Irish-cante : pour tuba Ut ou saxhorn basse Sib ou trombone basse et piano* / [comp.] André Ameller. — Paris : Alphonse Leduc, 1977. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Paul Bernard ; duur van compositie: 5'15"

AP-KC: UM-BB-AMELL-irishc-1

Ameller, André. — *Kryptos : étude pour tous les trombones ou tuba, le saxhorn-basse en sib et piano* / [comp.] André Ameller. — New York, N.Y. : Hinrichsen, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — (Hinrichsen edition ; 589b). — Algemeen Opgedragen aan Paul Bernard, Rene Poinard, Maurice Smith

AP-KC: UM-BB-AMELL-kryptos-2

Ameller, André. — *Olivet : pour trombone ténor et piano* / [comp.] André Ameller. — Paris : M. Combre, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Roland Beaulieu ; duur van compositie: ca. 2'

AP-KC: UM-BB-AMELL-oliviet-2

Andante: voor bazuin / Peter Benoit. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiist: Alfons Devestele

AP-KC: MM-BB-BENOI-andan-7

Anet: ANET

Andantino / Aram Katsjatoerian. — p. 4–5

AP-KC: UM-BB-HEJDA-werken-1

Andersen, Ejvin. — *Sonatina : for trombone and piano* = *Sonatine : für Posaune und Klavier* / [comp.] Ejvin Andersen. — København : Wilhelm Hansen, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — (Wilhelm Hansen Edition ; 4135). — Algemeen Opgedragen aan Leif Pedersen

AP-KC: UM-BB-ANDER-sona-2

Anderson, Mark. — *Soundpiece : for trombones* / [comp.] Mark Anderson. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1975. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-BB-ANDER-soundpi-13

Angerer, Paul. — *Luctus et gaudium : für Altposaune und Orgel, die Stimme der Altposaune ist identisch mit dem Solopart der Fassung für Altposaune und Streichorchester* / [comp.] Paul Angerer. — Wien : Ludwig Doblinger, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1977–1978

AP-KC: UM-BB-ANGER-luctuse-2

Anthology of symphonic and operatic excerpts : for bass trombone / [edit.] Julian Menken. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1957. — 2 v.

AP-KC: UM-BB-MENKE-antholo-1/2

1-2

Appermont, Bert. — *Colors : for trombone* / [comp.] Bert Appermont. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-BB-APPER-colors-1

Xerocopie

Arban methode in de bas-sleutel clé de fa : voor trombone (Posaune), tuba (basse), contrebasse mib of sib, euphonium-bariton. — Wormerveer : Molenaar. — 2 v.

AP-KC: MM-BB-ARBAN-metho-1

AP-KC: UM-BB-ARBAN-metho-1

Etudes caractéristiques de J.-B Arban : pour trombone à pistons / [bew.] Louis Allard. — Paris : Alphonse Leduc, 1912. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: MM-BB-ALLAR-studi-1

Aria 'Cujus animam' aus dem Stabat Mater von G. Rossini: für Posaune und Orgel / Franz Liszt ; [pass. aut.] Gioacchino Antonio Rossini. — Mainz : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Eduard Grosse

AP-KC: MM-BB-LISZT-aria-2

Aria : pour trombone et piano / R. Gallois-Montbrun. — Paris : Alphonse Leduc, 1952. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-GALLO-airs-2

AP-KC: MM-BB-GALLO-airs-2

Armitage, Dennis. — *Bless my bones : for 4 trombones (piano/guitar/bass/drums ad libitum)* / [comp.] Dennis Armitage ; [bew.] Hugo Helfenstein. — Zumikon : Marc Reift, 1988. — 1 partituur, 7 partijen : ill.

AP-KC: UM-BB-ARMIT-blessmy-8

Arnold, Malcolm. — *Fantasy for trombone, op. 101* / [comp.] Malcolm Arnold. — London : Faber Music, 1969. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-BB-ARNO-fant101-1

Arrieu, Claude. — *Mouvements : pour trombone et piano* / [comp.] Claude Arrieu. — Paris : Amphion, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gérard Pichereau

AP-KC: UM-BB-ARRIE-mouveme-2

Atherton, Peter. — *Suite : for trombone quartet* / [comp.] Peter Atherton. — London : Polyphonic Reproductions, 1967. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BB-ATHER-suite-5

Aubain, Jean. — *Aria, scherzo et final : pour trombone et piano* / [comp.] Jean Aubain. — Paris : Alphonse Leduc, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gérard Pichaureau ; duur van compositie: ca. 7'30"

AP-KC: UM-BB-AUBAI-air-2

Bach, J.S. — *6 cello suites for trombone solo* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Keith Brown. — New York, N.Y. : I.M.C., 1972. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: UM-BB-BACHJS-suite6-1

Meditation based on J.S. Bach's 'Prelude in C' : for trombone solo with piano / [comp.] James Christensen. — Delevan, N.Y. : Almitra, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 2'50"

AP-KC: UM-BB-CHRIS-meditat-2

Bach, J.S. — *Sicilienne : pour trombone (violoncelle ou basson, ou tuba en ut) avec accompagnement de piano* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Philippe Rougeron. — Paris : Leduc, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 3'30"

AP-KC: UM-BB-BACH-sicil-2

Bach, J.S. — *Sinfonia for bass trombone solo with piano* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Richard Fote. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 3'30"

AP-KC: UM-BB-BACHJS-symf-2

Bach, J.S. — *Suites : pour violoncelle seul, adaptées au trombone ténor* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] André Lafosse. — Paris : Leduc, 1946. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon fils

AP-KC: MM-BB-BACHJS-suite-1

AP-KC: UM-BB-BACHJS-suite-1

Bach, Johann Sebastian. — *Air, from Suite no. 3 in D : for trombone solo with piano* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Richard Fote. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1967. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-BACHJS-air-2

Bach, Johann Sebastian. — *Arien und Choräle : für Posaune und Orgel* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Eberhard Kraus. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1980. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-BACH-aria-2

Bach, Johann Sebastian. — *For he that is mighty (from The Magnificat) : for bass trombone solo with piano* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Peter Figert. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 2'

AP-KC: MM-BB-BACHJS-forheth-3

Bachelet, Alfred. — *Morceau de concours : pour trombone avec accompagnement de piano* / [comp.] Alfred Bachelet. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Allard ; algemeen Concours

du Conservatoire National de Musique de Paris (année 1902)

AP-KC: UM-BB-BACHE-stuk-2

Baervoets, R. — *Impromptu : pour trombone et piano* / [comp.] R. Baervoets. — Bruxelles : J. Maurer, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Jules De Haes

AP-KC: MM-BB-BAERV-impro-2

AP-KC: UM-BB-BAERV-impro-2

Baeyens, H. — *Introduction et Cantabile : pour trombone ou tuba si b ou ut et piano* = *Introduction et Cantabile : voor bazuin of tuba si b of ut en klavier* / [comp.] H. Baeyens. — Bruxelles : Brogneaux, 1958. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BB-BAEYE-introdu-3

Bakaleinikoff, Vladimir. — *Andantino cantabile for trombone or baritone : solo with piano accompaniment* / [comp.] Vladimir Bakaleinikoff. — Melville, N.Y. : Belwin Mills Publishing Corp., 1953. — 1 partituur, 1 partij. — (Belwin solo series for wind instruments ; 214)

AP-KC: UM-BB-BAKAL-andanti-2

Bakaleinikoff, Vladimir. — *Meditation for trombone or baritone : solo with piano accompaniment* / [comp.] Vladimir Bakaleinikoff. — Melville : Belwin Mills, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — (Belwin solo series for wind instruments ; 215). — Algemeen Opgedragen aan William M. Gibson

AP-KC: UM-BB-BAKAL-meditat-2

Baker, Buddy. — *Master solos intermediate level : for trombone and piano* / [comp.] Buddy Baker ; [edit.] Linda Rutherford. — Winona, Minn. : Hal Leonard Pub., 1976. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BB-BAKER-masters-3

Ballade für Posaune (oder Tenorsaxophon) und Klavier (1940): *Orchesterfassung* (1941) / Frank Martin ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (59 p.). — (Repertoire Explorer ; 349). — Jaar van compositie: 1940-1941 ; facsimile: Wien : Universal, 1968

AP-KC: UM-BB-MART-ballade-1

Bambula, Alois. — *Die Posaune : Schulwerk in drei Teilen* / [comp.] Alois Bambula. — Leipzig : VEB Friedrich Hofmeister, 1960. — 3 v.

AP-KC: UM-BB-BAMBU-posaune-1/2/3

1-3

Barat, J.E. — *Andante and allegro : for trombone and piano* / [comp.] J.E. Barat. — New York, N.Y. : IMC. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-BARAT-andante-2

Barat, J.E. — *Introduction et danse : pour saxhorn-basse Si b avec accompagnement de piano* / [comp.] J.E. Barat. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Paul Achard

AP-KC: UM-BB-BARAT-introdu-2

Barat, J.E. — *Introduction et sérénade pour tuba ut ou saxhorn basse sib ou saxhorn baryton sib avec accompagnement de piano* / [comp.] J.E. Barat. — Paris : Alphonse Leduc, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-BARAT-introdu-2

Barat, J.E. — *Morceau de concours : pour baryton ou basse sib avec accompagnement de piano* / [comp.] J.E. Barat. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan J. Balay

AP-KC: UM-BTUBA-BARAT-stuk-2

AP-KC: UM-BB-BARAT-stuk-2

Barat, J.E. — *Pièce en mi bémol : pour trombone et piano* / [comp.] J.E. Barat. — Paris : Alphonse Leduc, 1923. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-BARAT-stuk-2

Barat, J.E. — *Pièce en Mib pour trombone ténor & piano* / [comp.] J.E. Barat. — Paris : Evette & Schaeffer, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Allard ; algemeen Concours du Conservatoire national de musique de Paris

AP-KC: MM-BB-BARAT-stuk-2

Barber, Samuel. — *Adagio for strings, op. 11* / [comp.] Samuel Barber ; [bew.] Thomas Horch. — Baldham : Vollert, 1996. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1938

AP-KC: UM-BB-BARBE-adagiof-4

Barboteu, Georges. — *Romantic flash : pièce pour trombone basse et piano* / [comp.] Georges Barboteu. — Paris : Editions Choudens, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1984 ; algemeen Opgedragen aan Guy Destanque

AP-KC: UM-BB-BARBO-romanti-1

Bariller, R. — *Hans de Schnokeloch : pour trombone basse ou tuba Ut ou saxhorn basse Sib et piano* / [comp.] R. Bariller. — Paris : Alphonse Leduc, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Paul Renard

AP-KC: MM-BB-BARIL-hansdes-2

AP-KC: UM-BB-BARIL-hansdes-2

Bariller, Robert. — *L'enterrement de Saint-Jean : pour tuba Ut ou trombone basse ou saxhorn basse Sib et piano* / [comp.] Robert Bariller. — Paris : Alphonse Leduc, 1960. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-BB-BARIL-enterre-1

Barnes, Clifford P. — *The young artist : for trombone and piano* / [comp.] Clifford P. Barnes. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1956. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BB-BARNE-youngar-2

Barnes, Clifford P. — *The young maestro for trombone and piano* / [comp.] Clifford P. Barnes. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1956. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BB-BARNE-youngma-2

Barnes, Clifford P. — *The young virtuoso : for trombone and piano* / [comp.] Clifford P. Barnes. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1956. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BB-BARNE-youngvi-2

Baron, Maurice. — *Nirvāna : meditation for trombone (or horn) and piano* / [comp.] Maurice Baron. — Oyster Bay, N.Y. : M. Baron, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Davis Shuman
AP-KC: UM-BB-BARON-nirvana-2

Baroque, brass & beyond : trombone / [compil.] Keith O'Quinn. — Plaats van uitgave niet gekend : Music minus one. — 1 partituur (14 p.)
AP-KC: UM-BB-OQUIN-baroque-1/2

Baroque is back : trombone of baritone solos (bass clef) with piano accompaniment / [bew.] Paul Hilgeman. — New York, N.Y. : Charles Colin, 1987. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BB-HILGE-baroque-2

Bartles, Alfred H. — *Elegy : for bass trombone solo (oder tenor trombone with 'F' attachment) with piano accompaniment* / [comp.] Alfred H. Bartles. — New York, N.Y. : Sam Fox, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Alan Raph
AP-KC: UM-BB-BARTL-elegi-2

Bartók, Béla. — *Evening in the country : for trombone and piano* / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] Floyd O. Harris. — Cleveland, Ohio : Ludwig Music, 1961. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BB-BARTO-evening-2

Bartsch, Ch. — *Choral : pour trois trombones* / [comp.] Ch. Bartsch. — Bruxelles : Maurer, 1965. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Albert Mertens
AP-KC: UM-BB-BARTS-koral-4

Bartsch, Ch. — *Fantaisie : pour trombone (tuba ou ténor) et piano* = *Fantasia : voor bazuin (tuba of tenor) en klavier* / [comp.] Ch. Bartsch. — Antwerpen : Metropolis, 1972. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BB-BARTS-fanta-2

Bassett, Leslie. — *Quartet for trombones* / [comp.] Leslie Bassett. — North Easton, Mass. : Robert King Music Co., 1954. — 1 partituur, 4 partijen. — (Music for brass ; 223)
AP-KC: UM-BB-BASSE-kwart-5

Bassett, Leslie. — *Sonata for trombone & piano* / [comp.] Leslie Bassett. — North Easton, Mass. : King, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — (Music for brass ; 810). — Algemeen Opgedragen aan Anita
AP-KC: UM-BB-BASSE-sonat-2

Bataillie, Luc. — *Vlaamse ridderoptocht : middelbare graad : tenortrombone in ut en piano* / [comp.] Luc Bataillie. — Heverlee : Euprint, 1991. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Herbert Matton ; duur van compositie: 2'30"
AP-KC: UM-BB-BATAI-vlaamse-3

Bataillie, Luc. — *Vlaamse ridderoptocht : middelbare graad : tenortrombone in ut en piano* / [comp.] Luc Bataillie. — Heverlee : Euprint, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Herbert Matton ; duur van compositie: 2'30"
AP-KC: UM-BB-BATAI-vlaamse-2

Baudrier, Emile. — *Moderato : solo voor een blaasinstrument in Bb met piano* = *Moderato : pour un instrument à vente en Sib avec piano* / [comp.] Emile Baudrier. — Wormerveer : Molenaar, 1967. — 1 partituur, 2 partijen
AP-KC: UM-BB-BAUDR-moderat-3

Beach, Amy. — *Eskimos* / [comp.] Amy Beach ; [bew.] Ralph Sauer. — Plaats van uitgave niet gekend : Cherry Classics Music, 2012. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1907
AP-KC: UM-BB-BEACH-eskimos-2

Beaucamp, Albert. — *Cortège : pour tuba Ut ou contrebasse à cordes ou saxhorn basse Sib ou trombone basse et piano* / [comp.] Albert Beaucamp. — Paris : Alphonse Leduc, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Armand François
AP-KC: UM-BB-BEAUC-cortege-2

Beckler, Stanworth. — *Seven little wind sonatas op. 49 : for trombone and piano* / [comp.] Stanworth Beckler. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1959
AP-KC: UM-BB-BECKL-sevenli-2

Beethoven. — *7 variations on a theme from Mozart's 'Magic flute' : for trombone and piano* / [comp.] Beethoven ; [edit.] Keith Brown. — New York, N.Y. : I.M.C., 1986. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BB-BEETH-varia7-2

Beethoven. — *12 variations on a theme from Handel's 'Judas Maccabeus': for trombone and piano* / [comp.] Beethoven ; [edit.] Keith Brown. — New York, N.Y. : I.M.C., 1986. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-BEETH-varia12-2

Beethoven. — *Grand trio symphonique composé par Beethoven en 1794 : transcrit et arrangé pour le trombone sax à 6 pistons indépendants ou à coulisse* / [comp.] Beethoven ; [bew.] Paul Delisse. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Ambroise Thomas ; jaar van compositie: c. 1794

AP-KC: MM-BB-BEETH-trio87-2

Beethoven, van, L. — *Drei equale : für vier Posaunen* / [comp.] L. van Beethoven. — 4 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BB-BEETH-dreiequ-4

Beethoven, van, Ludwig. — *Drei equale : für vier Posaunen WoO 30 = Three equali : for four trombones WoO 30* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — München : Henle, 2012. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BB-BEETH-equale-5

Beethoven, van, Ludwig. — *Three equali : for four trombones : parts included for four trombones in bass or treble clef* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — London : Chester, 1975. — 1 partituur (4 p.). — (Just brass ; 8). — Jaar van compositie: 1812

AP-KC: UM-BB-BEETH-equal-5

Beethoven, van, Ludwig. — *Twelve variations : on a theme from Mozart's 'Magic flute' : for trombone and piano, op. 66* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Keith Brown. — New York, N.Y. : IMC, 1987. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-BEETH-varia66-2

Belcke, F. — *Sept etudes : pour trombonne de basse avec accomp de piano, op. 62* / [comp.] F. Belcke. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partij

AP-KC: MM-BB-BELCK-etude62-1

Enkel trombonepartij

Bellstedt, Herman. — *Introduction and tarantella : for baritone or trombone and piano* / [comp.] Herman Bellstedt ; [edit.] Frank Simon. — San Antonio, Tex. : Southern Music, 1970. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-BELLS-introdu-2

Bellstedt, Herman. — *Twelve famous technical studies : for baritone or trombone in bass cleff* / [comp.] Herman Bellstedt ; [edit.] Frank Simon. — New York, N.Y. : Charles Colin, 1960. — 1 partituur (18 p.)

AP-KC: UM-BB-BELLS-twelvef-1

Belmans, R. — *Wilde rit : voor bazuin en klavier = Chasse infernale* / [comp.] R. Belmans. — Antwerp : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-BELMA-wilderi-2

Bennett, Joseph. — *Slippery Joe : for trombone solo with piano* / [comp.] Joseph Bennett. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen ca. 2'

AP-KC: UM-BB-BENNE-slipper-2

Benoit, Peter. — *Andante : voor bazuin* / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Xerocopie: Handschrift

AP-KC: MM-BB-BENOI-andan-7

Benoit, Peter. — *Andante : voor bazuin (trombone ut - si b) met klavierbegeleiding* / [comp.] Peter Benoit ; [bew.] Molenaar. — Wormerveer : Molenaar, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1869

AP-KC: UM-BB-BENOI-andante-2

Benoit, Peter. — *Terzett voor bazuin* / [comp.] Peter Benoit. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: MM-BB-BENOI-terzett-4

AP-KC: UM-BB-BENOI-terzett-4

Berghmans, José. — *Concertino pour trombone et orchestre* / [comp.] José Berghmans. — Paris : Alphonse Leduc, 1955. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-BERGH-concert-2

Berghmans, José. — *La femme à barbe pour trombone et piano ou accompagnement d'orchestre de chambre* / [comp.] José Berghmans. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-BERGH-femmeab-2

Berghs, Aloïs. — *Uit grootvaders tijd : oud Vlaamsche liederen bewerkt voor bazuin met begeleiding van kwartet* / [comp.] Aloïs Berghs. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BB-BERGH-uitgroo-6

Berio, Luciano. — *Sequenza 5 : for trombone solo* / [comp.] Luciano Berio. — Wien : Universal Edition, 1968. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-BB-BERIO-seque5-1

Bériot, de. — *Studiën : overgeschreven voor 2 of 3 bazuinen* / [comp.] de Bériot. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BB-DEBER-studien-1

Berlioz, Hector. — *Excerpts from 'The Damnation de Faust'* / [comp.] Hector Berlioz ; [bew.] Allen Ostrander. — New York, N.Y. : Edition Musicus, 1951. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BB-BERLI-excerpt-5

Bernard, Paul. — *Méthode complète : pour trombone basse, tuba, saxhorns basses et contrabasse* = *Complete method for bass-trombone, tuba, bass and counter, bass saxhorn* = *Vollständige Schule für Bass-Posaune, Tuba, Bass und Kontrabass Saxhorn* = *Metodo completo para el trombón-bajo, la tuba, los saxhorns bajo y contrabajo* / [comp.] Paul Bernard. — Paris : Alphonse Leduc, 1960. — 1 partituur (136 p.)

AP-KC: UM-BB-BERNA-metho-1

Berthelot, René. — *Le Roi Renaud : variations pour trombone et piano* / [comp.] René Berthelot. — Paris : Alphonse Leduc, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Camille Verdier

AP-KC: UM-BB-BERTH-roirena-2

Bertholon, Louis. — *Variétés : pour trombone et piano* / [comp.] Louis Bertholon. — Parijs : Alphonse Leduc, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 7'20"

AP-KC: UM-BB-BERTH-variete-2

Besozzi, Alessandro. — *Sonate B-dur : für Posaune und Orgel/Klavier* / [comp.] Alessandro Besozzi. — Zumikon : Marc Reift, 1986. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BB-BESOZ-sonat-3

Bessonnet, Georges. — *Comme un air d'opéra : pour trombone et piano* / [comp.] Georges Bessonnet. — Paris : Gérard Billaudot, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 2'30"

AP-KC: UM-BB-BESSO-commeun-2

Bessonnet, Georges. — *Récitatif et petit allegro : pour trombone et piano* / [comp.] Georges Bessonnet. — Paris : Gérard Billaudot, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 2'30"

AP-KC: UM-BB-BESSO-recitat-2

Biesemans, Janpieter. — *Discorso a cinque, opus 13 : voor trombone solo en tape* / [comp.] Janpieter Biesemans. — Berchem : Raoul De Smet, 1984. — 1 partituur (13 p., losbladig). — (Eigentijdse muziek ; 1984: 2). — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Leo Verheyen en Jan Van Roy

AP-KC: MM-BB-BIESE-discors-1

AP-KC: UM-BB-BIESE-discors-1

Biesemans, Janpieter. — *Discorso a cinque, opus 13 : voor trombone solo en tape* / [comp.] Janpieter Biesemans. — Berchem : Raoul De Smet, 1984. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Leo Verheyen en Jan Van Roy

AP-KC: UM-BB-BIESE-discors-1

Bigelow, Albert. — *Winter carousel : trombone solo with piano* / [comp.] Albert Bigelow. — Delevan, N.Y. : Kendor music, 1986. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 1'35"

AP-KC: UM-BB-BIGEL-winterc-2

Bigot, Eugène. — *Carillon et bourdon : pour tuba en Ut ou saxhorn basse Sib et piano* / [comp.] Eugène Bigot. — Paris : Alphonse Leduc, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Paul Bernard

AP-KC: UM-BB-BIGOT-carillo-2

Bigot, Eugène. — *Impromptu pour trombone et piano* / [comp.] Eugène Bigot. — Paris : Alphonse Leduc, 1927. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan André Lafosse

AP-KC: MM-BB-BIGOT-impro-2

AP-KC: UM-BB-BIGOT-impro-2

Bigot, Eugène. — *Variations pour trombone et piano* / [comp.] Eugène Bigot. — Paris : Alphonse Leduc, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Concours de Conservatoire National de Musique ; algemeen Opgedragen aan Andre Lafosse

AP-KC: MM-BB-BIGOT-varia-2

AP-KC: UM-BB-BIGOT-varia-2

Bitsch, Marcel. — *Impromptu : pour saxhorn bass Sib ou tuba Ut ou trombone basse et piano* / [comp.] Marcel Bitsch. — Paris : Alphonse Leduc, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Concours du Conservatoire National de Musique

AP-KC: MM-BB-BITSC-impro-2

AP-KC: UM-BB-BITSC-impro-2

Bitsch, Marcel. — *Quinze études de rythme pour trombone* = *Fünfzehn rhythmische Etüden für Posaune* = *Fifteen rhythmical studies for trombone* = *Studies, trombone* / [comp.] Marcel Bitsch ; [bew.] Gabriel Masson. — Paris : Alphonse Leduc, 1956. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: MM-BB-BITSC-studi15-1

AP-KC: UM-BB-BITSC-studi15-1

Bitsch, Marcel. — *Ricercare : pour trombone et piano* / [comp.] Marcel Bitsch. — Paris : Alphonse Leduc, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gérard Pichareau ; algemeen ca. 6'30"

AP-KC: MM-BB-BITSC-ricerca-2

AP-KC: UM-BB-BITSC-ricerca-2

Bjelinski, Bruno. — *Drei biblische Legenden : für Posaune und Klavier* / [comp.] Bruno Bjelinski. — Zumikon : Marc Reift, 1988. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Branimar Slokar

AP-KC: UM-BB-BJELI-dreibib-2

Bjelinski, Bruno. — *Sinfonietta für Altposaune & Streichorchester (Klavier)* / [comp.] Bruno Bjelinski. — Zumikon : Marc Reift, 1988. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Branimar Slokar

AP-KC: UM-BB-BJELI-symf-2

Blatter, Alfred. — *Five sketches for trombone and piano* / [comp.] Alfred Blatter. — Champaign, Ill. : Media Press, 1969. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-BLATT-fiveske-2

Blazhevich. — *30 legato studies : for trombone* / [comp.] Blazhevich. — New York, N.Y. : I.M.C., 1958. — 1 partituur (16 p.). — (International music company ; 1565)

AP-KC: UM-BB-BLAZE-studi30-1

Blazhevich. — *Sequences : 26 melodic exercises in various rhythms & keys for trombone* / [comp.] Blazhevich. — New York, N.Y. : I.M.C. — 1 partituur (31 p.). — (International music company ; 1609)

AP-KC: UM-BB-BLAZE-sequenc-1

Blazhevich, V. — *Concerto no. 4 : for trombone and piano* / [comp.] V. Blazhevich. — Saint-Petersburg : Compozitor. — 1 partituur, 1 partij. — (The trombonist's golden repertoire ; [2])

AP-KC: UM-BB-BLAZH-conc4-2

Blazhevich, V. — *Concerto no. 7 : for trombone and piano* / [comp.] V. Blazhevich. — Saint-Petersburg : Compozitor, 2000. — 1 partituur, 1 partij. — (The trombonist's golden repertoire ; [1])

AP-KC: UM-BB-BLAZH-conc7-2

Blazhevich, Vladislav. — *Concerto for trombone and piano* / [comp.] Vladislav Blazhevich. — New York, N.Y. : Leeds Music, 1950. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-BLAZE-conc8-2

Bleger, Michel. — *10 caprices : for trombone* / [comp.] Michel Bleger ; [edit.] Allen Ostrander. — New York, N.Y. : I.M.C., 1962. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-BB-BLEGE-capri10-1

AP-KC: UM-BB-BLEGE-capri10-1

Bleger, Michel. — *31 studies : for trombone* / [comp.] Michel Bleger. — New York, N.Y. : I.M.C., 1962. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-BB-BLEGE-studi31-1

Bléger, Michel. — *Methode de trombone à coulisse* / [comp.] Michel Bléger. — Paris : Editions Margueritat. — 1 partituur (89 p.)

AP-KC: UM-BB-BLEGE-metho-1

Bleger, Michel. — *Méthode de trombone à coulisse* / [comp.] Michel Bleger. — Paris : Alphonse Leduc, 1946. — 1 partituur (99 p.)

AP-KC: UM-BB-BLEGE-metho-1

Bleger, Michel. — *Méthode de trombone à coulisse* / [comp.] Michel Bleger. — Paris : Alphonse Leduc, 1946. — 1 partituur (99 p.)

AP-KC: UM-BB-BLEGE-metho-1

Blémant, L. — *Sérénade et boléro pour trombone avec accompagnement de piano* / [comp.] L. Blémant. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-BLEMA-seren-2

Blume, O. — *36 Etüden : für Posaune, Bariton, Fagott* / [comp.] O. Blume. — Heilbronn : C. F. Schmidt. — 3 v. — Titel varieert: 36 Etuden für Posaune (oder Bariton oder Fagott)

AP-KC: UM-BB-BLUME-studi36-1/2/3

1-3

Boda, John. — *Sonatina for trombone & piano* / [comp.] John Boda. — New York, N.Y. : W.D. Stuart Music, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — (Music for brass ; 809). — Duur van compositie: ca. 6' ; jaar van compositie: 1954

AP-KC: UM-BB-BODA-sona-2

Boeck, De, A. — *Marche solennelle* / [comp.] A. De Boeck. — 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BB-DEBOE-mars-1

Boeck, De, Aug. — *Lever en zoom : marche* / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BB-DEBOE-leveren-1

Boismortier, de, Joseph Bodin. — *Sonate a 4* / [comp.] Joseph Bodin de Boismortier ; [bew.] Thomas Horch. — Baldham : Ruth Vollert, 1996. — 4 partijen. — Titel varieert: Sonata a 4 : a-moll: für Posaunenquartett

AP-KC: UM-BB-DEBOI-sonat-4

Boismortier, de, Joseph Bodin. — *Sonate a-moll für Posaune und Orgel (Klavier)* / [comp.] Joseph Bodin de Boismortier ; [bew.] Thomas Horch ; [bew.] Ruth Vollert. — Baldham : Ruth Vollert, 1995. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Thomas Horch ; 103)

AP-KC: UM-BB-BOISM-sonat-2

Bona, Pasquale. — *Rhythmical articulation for bass clef instruments* / [comp.] Pasquale Bona ; [bew.] William D. Fitch. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1969. — 1 partituur (47 p.). — (Complete method for rhythmical articulation ; 2- 3)

AP-KC: UM-BB-BONA-rhythmi-1

Bondon, Jacques. — *Chant & danse pour trombone ténor et piano* / [comp.] Jacques Bondon. — Paris : Max Eschig, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 5'30"

AP-KC: UM-BB-BONDO-chantd-2

Bonneau, Paul. — *Capriccio pour trombone et piano* / [comp.] Paul Bonneau. — Paris : Alphonse Leduc, 1946. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan H. Couillaud

AP-KC: UM-BB-BONNE-capri-2

Bonneau, Paul. — *Fantaisie concertante : pour trombone avec accompagnement d'orchestre ou de piano* / [comp.] Paul Bonneau. — Paris : Alphonse Leduc, 1950. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-BONNE-fanta-2

Bordogni, Marco. — *24 legato studies (vocalises) : for trombone* / [comp.] Marco Bordogni ; [edit.] Keith Brown. — New York, N.Y. : I.M.C., 1972. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-BB-BORDO-studi24-1

Bordogni, Marco. — *43 bel canto studies for tuba (or bass trombone)* / [comp.] Marco Bordogni. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company, 1972. — 1 partituur (52 p.). — (Music for brass ; 2009)

AP-KC: UM-BB-BORDO-studi43-1

Borg, Kim. — *Quartetto : per tromboni, op. 41* / [comp.] Kim Borg. — Helsinki : Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1983 ; algemeen Handschrift

AP-KC: UM-BB-BORG-kwart41-5

Borodin, Alexander. — *Polovetzian dance for trombone and piano* / [comp.] Alexander Borodin ; [bew.] Lloyd Conley. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 2'45"

AP-KC: UM-BB-BOROD-polovet-2

Boutry, Roger. — *Capriccio : pour trombone et piano* / [comp.] Roger Boutry. — Paris : Alphonse Leduc, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan André Lafosse

AP-KC: MM-BB-BOUTR-capri-2

AP-KC: UM-BB-BOUTR-capri-2

Boutry, Roger. — *Choral varié : pour trombone et piano* / [comp.] Roger Boutry. — Paris : Alphonse Leduc, 1956. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-BOUTR-choralv-2

Boutry, Roger. — *Cinq pièces à quatre : pour quatuor de trombones* / [comp.] Roger Boutry. — Paris : Alphonse Leduc, 1961. — 4 partijen

AP-KC: UM-BB-BOUTR-stuk5-4

Boutry, Roger. — *Concerto : pour trombone et piano* / [comp.] Roger Boutry. — Paris : Alphonse Leduc, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gérard Pichaureau ; duur van compositie: ca. 7'

AP-KC: MM-BB-BOUTR-conc-2

AP-KC: UM-BB-BOUTR-conc-2

Boutry, Roger. — *Douze études de haut perfectionnement pour trombone* = *Twelve advanced studies for trombone* = *Zwölf Etüden zur hohen vollendung für Posaune* = *Doce estudios de última perfeccion para trombón* / [comp.] Roger Boutry. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-BB-BOUTR-studi12-1

Boutry, Roger. — *Pièce brève : pour trombone basse et piano* / [comp.] Roger Boutry. — Paris : Salabert, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Paul Bernard ; duur van compositie: ca. 5'

AP-KC: MM-BB-BOUTR-stuk-1

AP-KC: UM-BB-BOUTR-stuk-2

Boutry, Roger. — *Trombonera : pour trombone et piano* / [comp.] Roger Boutry. — Paris : alphonse Leduc, 1956. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BB-BOUTR-trombon-2

AP-KC: UM-BB-BOUTR-trombon-2

Boutry, Roger. — *Tubacchanale pour tuba en ut ou saxhorn Sib et piano* / [comp.] Roger Boutry. — Paris : Alphonse Leduc, 1956. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Paul Bernard

AP-KC: MM-BTUBA-BOUTR-tubacch-3

AP-KC: UM-BTUBA-BOUTR-tubacch-3

AP-KC: UM-BB-BOUTR-tubacch-3

Boutry, Roger. — *Tubaroque : pièce pour tuba ut ou saxhorn basse sib ou trombone basse et piano* / [comp.] Roger Boutry. — Paris : Alphonse Leduc, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Paul Bernard

AP-KC: UM-BB-BOUTR-tubaroq-2

AP-KC: UM-BTUBA-BOUTR-tubaroq-2

Boyle, Rory. — *Four miniatures : for trombone and piano* / [comp.] Rory Boyle. — London : Boosey & Hawkes, 1986. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Malcolm Warne-Holland ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: UM-BB-BOYLE-minia4-2

Bozza, E. — *Thème varié pour tuba ut ou saxhorn basse Sib ou trombone basse et piano* / [comp.] E. Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen ca. 4'

AP-KC: MM-BB-BOZZA-themeva-2

AP-KC: UM-BB-BOZZA-themeva-2

Bozza, Eugène. — *Allergo et finale : pour contrebass à cordes ou tuba ut ou saxhorn basse si b ou trombone basse et piano* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Leduc, 1953. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-BOZZA-allegro-2

Bozza, Eugene. — *Ballade pour trombone ténor et orchestre, op. 62* / [comp.] Eugene Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1944. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan H. Couillaud

AP-KC: UM-BB-BOZZA-balla62-2

AP-KC: MM-BB-BOZZA-balla62-2

Bozza, Eugene. — *Ciaccona pour trombone et piano* / [comp.] Eugene Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Claude Bourez ; duur van compositie: ca. 19'

AP-KC: UM-BB-BOZZA-ciaccon-2

Bozza, Eugene. — *Graphismes : préparation à la lecture des différents graphismes musicaux contemporains pour trombone seul* = *Graphische Notationen : Vorbereitung für das Lesen verschiedener zeitgenössischer graphischer Notationen für Posaune solo* = *Graphic notations : preparation for the reading of different contemporary musical graphic notations for trombone solo* / [comp.] Eugene Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1975. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-BB-BOZZA-graphis-1

Bozza, Eugene. — *Hommage à Bach : pour trombone et piano* / [comp.] Eugene Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Bourez

AP-KC: MM-BB-BOZZA-hommage-2

AP-KC: UM-BB-BOZZA-hommage-2

Bozza, Eugene. — *New Orleans : pour saxhorn bass Sib ou tuba Ut ou trombone basse et piano* / [comp.] Eugene Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1962. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Paul Bernard

AP-KC: UM-BB-BOZZA-neworle-3

Bozza, Eugene. — *Onze études sur des modes karnatiques pour trombone* = *Eleven studies in karnatic modes for trombone* = *Elf Etüden in karnatischen modi für Posaune* = *Once estudios sobre modos karnaticos para trombone* / [comp.] Eugene Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1972. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-BB-BOZZA-studi11-1

Bozza, Eugène. — *Prélude et allegro : pour contrebasse à cordes ou tuba ut ou saxhorn basse sib ou trombone basse et piano* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Leduc, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Moulard

AP-KC: UM-SB-BOZZA-prelude-2

AP-KC: UM-BTUBA-BOZZA-prelude-2

AP-KC: UM-BB-BOZZA-prelude-2

Bozza, Eugene. — *Treize études caprices de grande difficulté pour trombone à coulisse* = *Dreizehn Capriccio-Etuden (sehr schwer) für Zug-Posaune* = *Thirteen capriccio-studies (very difficult) for trombone* = *Studies, trombone* / [comp.] Eugene Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1956. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-BB-BOZZA-studi13-1

Bozza, Eugene. — *Trois essais pour trombone et percussion (un percussionniste)* / [comp.] Eugene Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 14'

AP-KC: UM-BB-BOZZA-troises-2

Bozza, Eugène. — *Trois pièces : pour quatuor de trombones* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1964. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BB-BOZZA-stuk3-5

Bozza, Eugène. — *Trois pièces : pour quatuor de trombones* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1964. — 4 partijen

AP-KC: UM-BB-BOZZA-stuk3-4

Bozza, Eugene. — *Trois pièces : pour quatuor de trombones (trombone basse ou tuba ut ad libitum)* / [comp.] Eugene Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1964. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: ca. 17'

AP-KC: UM-BB-BOZZA-stuk3-5

Brahms. — *Orchesterstudien : Posaune/Tuba* = *Orchester studien : trombone/tuba* / [edit.] Martin Göss ; [comp.] Brahms. — Frankfurt : Zimmerman, 1993. — 1 partituur (52 p.)

AP-KC: UM-BB-BRAHM-orchest-1

Brange, Ferdinand. — *Nocturne für Posaune und Pianoforte, op. 48* / [comp.] Ferdinand Brange ; [edit.] Robert Müller. — Bremen : A.E. Fischer. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BB-BRANG-noctu-2

Brightmore, Victor. — *Forty-three easy melodic studies : for beginners on brass instruments, bass clef edition* / [comp.] Victor Brightmore. — London : Chappell & Co., 1962. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-BB-BRIGH-fortytr-1

Brightmore, Victor. — *Twenty-five melodic studies for brass : bass clef version* / [comp.] Victor Brightmore. — London : Chappell & Co., 1968. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-BB-BRIGH-twentyf-1

Broadstock, Brenton. — *Beast from air : for trombone and percussion* / [comp.] Brenton Broadstock. — Melbourne : Brenton Broadstock, 1985. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: ca. 11' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BB-BROAD-beastfr-1

Brown, Charles. — *Récitatif, lied et final : pour saxhorn basse Sib ou tuba Ut ou trombone basse et piano* / [comp.] Charles Brown. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1961. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Paul Bernard ; duur van compositie: ca. 7'

AP-KC: UM-BB-BROWN-recitat-3

AP-KC: MM-BB-BROWN-recitat-3

Brown, Newel Kay. — *Postures for bass trombone and piano* / [comp.] Newel Kay Brown. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Tom Everett ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BB-BROWN-posture-2

Buchwald, Roland. — *... in Schlagzeilen : 5 Stücke für Posaune und Klavier* / [comp.] Roland Buchwald. — Leipzig : VEB Friedrich Hofmeister. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-BUCHW-inschla-2

Bullard, Alan. — *Colneford suite* / [comp.] Alan Bullard. — London : Boosey & Hawkes, 1985. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1983

AP-KC: UM-BB-BULLA-colnefo-2

Burgan, Patrick. — *Lucifer* / [comp.] Patrick Burgan. — Lyon : Symétrie, 2013. — 1 partituur (5 p.). — Duur van compositie: 8' ; jaar van compositie: 2012 ; algemeen Opgedragen aan Fabrice Millischer

AP-KC: UM-BB-BURGA-lucifer-1

Büsser, Henri. — *Cantabile et scherzando pour trombone ténor avec accompt. de piano, op. 51* / [comp.] Henri Büsser. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Concours du Conservatoire national de Musique de Paris

AP-KC: UM-BB-BUSSE-cantabi-2

AP-KC: MM-BB-BUSSE-cantabi-2

Büsser, Henri. — *Etude de concert pour trombone ténor avec accompagnement de piano, op. 79* / [comp.] Henri Büsser. — Paris : Buffet Crampon, 1927. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Henri Couillaud

AP-KC: UM-BB-BUSSE-studi79-2

Büsser, Henri. — *Phoebus : variations pour trombone et piano (sur un Air Pyrénéen) 'Aquellos Montagnos', op. 87* / [comp.] Henri Büsser. — Paris : Buffet-Crampon. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Roger Tudesq ; jaar van compositie: 1933

AP-KC: UM-BB-BUSSE-phoebus-2

Büsser, Henri. — *Pièce en mi bémol pour trombone ténor avec accompagnement de piano, op. 33* / [comp.] Henri Büsser. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Allard ; algemeen 1907

AP-KC: MM-BB-BUSSE-stuk-2

Büttner, Max. — *Conzerto für Posaune und Klavier = Concerto for trombone and piano* / [comp.] Max Büttner. — Hamburg : D. Rahter, 1954. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-BUTTN-conc-2

Cabus, P. — *Fuga en toccata : voor bazuin en klavier* / [comp.] P. Cabus. — Brussel : Maurer, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan de heer J. Dehaes, leraar van bazuin aan het koninklijk conservatorium te Antwerpen

AP-KC: UM-BB-CABUS-fugaent-2

Cabus, Peter. — *Ballade : voor tenor of bastrombone en klavier (ad lib.)* / [comp.] Peter Cabus. — Brussel : J. Maurer, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BB-CABUS-balla-2

AP-KC: UM-BB-CABUS-balla-2

Cabus, Peter. — *Concertstuk voor trombone en piano* / [comp.] Peter Cabus. — Brussel : J. Maurer, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BB-CABUS-concert-2

Cabus, Peter. — *Overwegingen bij een Zuid-Amerikaans motief voor bastrombone en piano* / [comp.] Peter Cabus. — Brussel : J. Maurer, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BB-CABUS-overweg-2

Cacavas, John. — *Serenade in gold : trombone quartet* / [comp.] John Cacavas. — San Antonio, Tex. : Southern Music, 1962. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BB-CACAV-seren-5

La caccia nel bosco tranquillo: trombone en piano / Dries Seynhave. — Antwerpen : Digital Music Print, 1992. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1992

AP-KC: UM-BB-SEYNH-caccia-2

Cage, John. — *Solo for sliding trombone : pages 173-184 of the orchestral parts of Concert for piano and orchestra* / [comp.] John Cage. — New York, N.Y. : Henmar Press, 1960. — 1 partituur

AP-KC: UM-BB-CAGE-solo-1

Cals, Michel. — *Pièce brève: pour trombone basse et piano* / [comp.] Michel Cals. — Paris : Alphonse Leduc, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Paul Bernard

AP-KC: UM-BB-CALS-stuk-2

Campbell, Charles J. — *30 contemporary etudes for solo trombone (baritone)* / [comp.] Charles J. Campbell. — New York, N.Y. : UMMP, 1974. — 1 partituur (36 p.)

AP-KC: UM-BB-CAMPB-studi30-1

Campo, Frank. — *Commedie : for trombone and percussion* / [comp.] Frank Campo. — New York, N.Y. : Music for Percussion, 1978. — 2 partituren (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Miles Anderson

AP-KC: UM-BB-CAMPO-commedi-2

Capdeville, C. — *Sonate concertante pour trombone et piano* / [comp.] C. Capdeville. — Paris : Alphonse Leduc, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: ca. 9'

AP-KC: UM-BB-CAPDE-sonat-2

Capuzzi, Antonio. — *Andante and rondo form Concerto for double bass : for tuba, euphonium/trombone, bass Eb and Bb and piano* / [comp.] Antonio Capuzzi ; [bew.] Philip Catelinet. — London : Hinrichsen Edition, 1967. — 1 partituur, 4 partijen. — (Hinrichsen edition ; 1474)

AP-KC: UM-BB-CAPUZ-andante-5

Castérède, Jacques. — *Fantaisie concertante : pour trombone basse ou tuba Ut ou saxhorn basse Sib et piano* / [comp.] Jacques Castérède. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1960. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: ca. 7'30"

AP-KC: UM-BB-CASTE-fanta-3

Castérède, Jacques. — *Sonatine : pour trombone et piano* / [comp.] Jacques Castérède. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 12'40"

AP-KC: UM-BB-CASTE-sona-2

Cavatine op. 144 pour trombone ténor et piano / Camille Saint-Saëns. — Paris : Durand & Cie., 1915. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-SAINT-cava144-2

Cesare, Giovanni Martino. — *La Hieronyma : from Musicali Melodie, 1621 for trombone (jorn) & continuo* / [comp.] Giovanni Martino Cesare ; [edit.] Glann Smith ; [bew.] Leslie Bassett. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company, 1972. — 1 partituur, 3 partijen. — (Music for brass ; 418). — Algemeen ca. 2'30"

AP-KC: UM-BB-CESAR-hierony-4

Ceunen, Felix Joseph. — *Aequalitas : improvisation for bass trombone and harp* / [comp.] Felix Joseph Ceunen. — Plaats van uitgave niet gekend : Ceunen, 2010. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 2011 ; algemeen Opgedragen aan Astrid Haring en Brandt Attema ; duur van compositie: 8'40"

AP-KC: UM-BB-CEUNE-aequali-3

Chapman, Roger. — *Suite of three cities : for four trombones* / [comp.] Roger Chapman. — New York, N.Y. : Peeters, 1960. — 1 partituur, 4 partijen. — (Peters Edition ; 6212)

AP-KC: UM-BB-CHAPM-suite-5

Charlier, Théo. — *32 études de perfectionnement : pour trombone en sib à 4 pistons ou tuba* / [comp.] Théo Charlier. — Paris : Henry Lemoine, 1946. — 1 partituur (53 p.). — Algemeen Opgedragen aan Léon Jongen

AP-KC: MM-BB-CHARL-studi32-1

AP-KC: UM-BB-CHARL-studi32-1

Charpentier, Jacques. — *Prélude et allegro pour saxhorn basse Sib ou tuba Ut ou contrebasse à cordes et piano* / [comp.] Jacques Charpentier. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1959. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-CHARP-prelu-2

Charpentier, Jacques. — *Quatuor de forme liturgique : pour 4 trombones* / [comp.] Jacques Charpentier. — Paris : Alphonse Leduc, 1960. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Suzan ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-BB-CHARP-kwart-5

Charpentier, Jacques. — *Quatuor de forme liturgique : pour 4 trombones* / [comp.] Jacques Charpentier. — Paris : Alphonse Leduc, 1960. — 4 partijen

AP-KC: UM-BB-CHARP-kwart-4

Charpentier, Jacques. — *Quatuor de forme liturgique : pour quatre trombones* / [comp.] Jacques Charpentier. — Paris : Alphonse Leduc, 1960. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Suzan ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-BB-CHARP-kwart-1

Chase, Allen. — *Eight trios for 3 trombones* / [comp.] Allen Chase. — New York, N.Y. : Cor Pub. Co. — 1 partituur, 3 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BB-CHASE-trio8-4

Chase, Allen. — *Oneita : for 10 trombones* / [comp.] Allen Chase. — Buffalo, N.Y. : Ensemble Publications, 1974. — 1 partituur, 10 partijen. — Duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-BB-CHASE-oneita-11

Chase, Allen. — *Passacaglia : for 10 trombones* / [comp.] Allen Chase. — Buffalo, N.Y. : Ensemble, 1973. — 1 partituur, 10 partijen. — Duur van compositie: 4'40"

AP-KC: UM-BB-CHASE-passa-11

Chase, Allen. — *Rondo : for eight trombones* / [comp.] Allen Chase. — North Easton, Mass. : Robert King Music Co., 1973. — 1 partituur, 8 partijen. — (Music for brass ; 236). — Duur van compositie: 7'45"

AP-KC: UM-BB-CHASE-rondo-9

Chaynes, Charles. — *Impulsions pour trombone et piano* / [comp.] Charles Chaynes. — Paris : Alphonse Leduc, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 7'

AP-KC: UM-BB-CHAYN-impulsi-2

AP-KC: UM-BB-CLINA-sonat-1

Chiaromonte. — *Melodie (transcriptions) : pour trombone ou tuba* / [comp.] Chiaromonte. — 1 partituur, 1 partij. — Samen met Andante : voor bazuin ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BB-CHIA-melodie-2

Childs, Barney. — *Sonata for solo trombone* / [comp.] Barney Childs. — Bryn Mawr, Pa : Tritone Press, 1962. — 1 partituur (8 p.) ; losbladig

AP-KC: UM-BB-CHILD-sonat-1

Christian Lindberg : *the total musician : an extensive portrayal of the multi-facetted Christian Lindberg, trombonist, composer and conductor* / [trombone] Christian Lindberg ; [regie] David Lindberg ; e.a. — Åkersberga : BIS, 2008. — 1 dvd-video('s), 219 min.

AP-KC: UM-BB-LINDB-totalmu-1

Cimera, Jaroslav. — *55 phrasing studies for trombone* / [comp.] Jaroslav Cimera. — Melville, N.Y. : Belwin Mills, 1958. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-BB-CIMER-studi55-1

Cimera, Jaroslav. — *221 progressive studies for trombone* / [comp.] Jaroslav Cimera. — Melville, N.Y. : Belwin Mills Publishing Corp., 1942. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-BB-CIMER-stud221-1

Cirri, Gio. Battista. — *Arioso : for trombone and piano* / [comp.] Gio. Battista Cirri ; [edit.] Rudolf Forst. — New York, N.Y. : Musicus, 1950. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-CIRRI-arioso-2

Clef studies for trombone / [bew.] Ralph Sauer. — Century City, Calif. : Wimbledon Music, 1970. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-BB-SAUER-studi-1

Clérissé, Robert. — *Idylle : pour basse sib et piano* / [comp.] Robert Clérissé. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-CLERI-idylle-2

Clérissé, Robert. — *Piece lyrique : pour tuba Ut ou contrebasse à cordes ou saxhorn basse Sib ou trombone basse et piano* / [comp.] Robert Clérissé. — Paris : Leduc, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan D. Candelle ; duur van compositie: 6'40"

AP-KC: UM-BTUBA-CLERI-stuk-3

AP-KC: UM-BB-CLERI-stuk-3

AP-KC: MM-BB-CLERI-stuk-3

Clinard, Fred. L. [jr.]. — *Sonata for unaccompanied euphonium or trombone* / [comp.] Fred. L. [jr.] Clinard. — Delaware Water Gap, Pa : Shawnee Press, 1978. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Alan M. Clark ; duur van compositie: ca. 6'45"

Clodomir, P. — *Vingt études mélodiques pour saxhorn-basse avec accompagnement d'un 2nd saxhorn* / [comp.] P. Clodomir ; [comp.] L. de Brucq ; [edit.] Jules Chevert. — Paris : Alphonse Leduc, 1928. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: MM-BB-BRUCQ-studi20-1

Clough, T. H. — *The three trombonists : for trombone trio* / [comp.] T. H. Clough. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1957. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BB-CLOUG-threetr-4

Cluytens, Alfons. — *Avondskemering : concertstuk voor bazuin met begeleiding van klavier, op. 55* / [comp.] Alfons Cluytens. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; duur van compositie: 5' ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: MM-BB-CLUYT-avondsc-1

Coker, Wilson. — *Concerto for tenor-bass trombone and symphonic band* / [comp.] Wilson Coker. — Bryn Mawr, Pa : Theodor Presser Co., 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan my parents

AP-KC: UM-BB-COKER-conc-2

Advanced daily studies from Charles Colin complete modern method for trombone or bass clef trombone / [comp.] Aaron Harris. — New York, N.Y. : Charles Colin, 1975. — 1 partituur

AP-KC: UM-BB-COLIN-advance-1

Colin, Charles. — *Advanced lip flexibilities* / [comp.] Charles Colin. — New York, N.Y. : Charles Colin, 1948-1972. — 3 v. in 2 band(en)

AP-KC: UM-BB-COLIN-advance-1/2/3

1-3

Colyns, Jean-Baptiste. — *Andante et polonaise pour trombone (ou basson) avec accompagnement (d'orchestre, de quatuor) ou de piano* / [comp.] Jean-Baptiste Colyns. — Bruxelles : Maison Beethoven. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BB-COLYN-andante-2

The complete Shuebruk lip trainers for trombone/baritone / [edit.] Larry Clark. — New York, N.Y. : Fischer, 2008. — 1 partituur (40 p.)

AP-KC: UM-BB-SHUEB-complet-1

The complete Shuebruk tongue trainers for trombone/baritone / [edit.] Larry Clark. — New York, N.Y. : Fischer, 2008. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-BB-SHUEB-complet-2

Convoluut

AP-KC: MM-BB-VOBAR-studi-1

Concert rondo for trombone solo with piano, K371 / Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] Jay Ernst. — Delevan, N.Y. : Kendor Music, Inc., 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen 5'15"

AP-KC: UM-BB-MOZAR-conc371-2

Concertino: pour trombone (en ut) / Ferdinand David. — 8 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BB-DAVID-concert-8

Concerto primo: trombone & piano = *Concerto primo: für Posaune und Orchester (Klavier)* / Richard Zettler. — Crans Montana : Reift. — 1 partituur, 1 partij. — (Editions Marc Reift ; 205). — Duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-BB-ZETTL-conc1-2

1-2

Concerto : trombone & piano / N. Platonov. — Moskou : uitgever niet gekend, 1962. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-PLATO-conc-2

Concone, Giuseppe. — 15 vocalises for trombone in tenor clef, opus 12 / [comp.] Giuseppe Concone. — North Easton, Mass. : Robert Kind Music Company. — 1 partituur (27 p.). — (Music for brass ; 2007)

AP-KC: UM-BB-CONCO-vocal15-1

Conductus : quis tibi Christe meritas / [edit.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King Music Co., 1983. — 1 partituur, 6 partijen. — (Music for brass ; 168). — Algemeen 2-15'

AP-KC: UM-BB-KING-conduct-7

Conley, Lloyd. — Christmas cameos : a grade 3 collection of five carols / [comp.] Lloyd Conley. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1985. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-CONLE-christm-2

Constant, Marius. — Concerto 'gli elementi': per trombone, archi e 2 corni: réduction pour trombone et piano / [comp.] Marius Constant. — Paris : Editions Ricordi, 1977. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-CONST-conc-2

Constant, Marius. — Concerto 'Gli elementi': per trombone, archi e 2 corni / [comp.] Marius Constant. — Paris : Ricordi, 1977. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-CONST-conc-2

Coolidge, Richard. — Curves of gold : for trombone solo and piano / [comp.] Richard Coolidge. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 6' ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-BB-COOLI-curves-2

Cope, David. — Three pieces for trombone with F attachment / [comp.] David Cope. — Nashville, Tenn. : Brass Music, 1976. — 1 partituur (3 p.). — (International Trombone Association Series ; 4). — Algemeen Opgedragen aan Howard Allison II

Coppens, Claude A. — *Skiai : pour trombone et percussion* / [comp.] Claude A. Coppens. — Bruxelles : CeBeDeM, 1984. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1982 ; duur van compositie: ca. 13'

AP-KC: UM-BB-COPPE-skiai-1

Coppens, Claude A. — *The taming of the shrewd : compulsory works (filled with satiesm) for trombone = Dwangarbeid : verplichte werken (vol satiesme) voor trombone = Travaux forcés : morceaux imposés (pleins de satiesme) pour trombone* / [comp.] Claude A. Coppens. — Brussels : CeBeDeM, 1997. — 1 partituur. — Duur van compositie: 1985 ; duur van compositie: ca. 6'

AP-KC: UM-BB-COPPE-tamingo-1

Corelli, Arcangelo. — 3 sonatas : for two or three trombones & piano, op. 1 / [comp.] Arcangelo Corelli ; [edit.] Keith Brown. — New York, N.Y. : International Music Company, 1966. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BB-COREL-sonat1-4

Coriolis, de, Emmanuel. — *Aria : pour trombone et piano* / [comp.] Emmanuel de Coriolis. — Paris : Alphonse Leduc, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gérard Pichaureau ; algemeen 3'15"

AP-KC: UM-BB-DECOR-aria-2

Cornette. — 6 solos en forme d'études : pour le trombone / [comp.] Cornette. — Paris : Aulagnier. — 1 partituur

AP-KC: MM-BB-CORNE-etude-1

Couillaud, H. — 12 études mélodiques / [comp.] H. Couillaud ; [pass. aut.] H. Busser. — Paris : Leduc, 1927. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: MM-BB-COUIL-etude-1

Couillaud, H. — Douze études mélodiques: pour trombone ténor / [comp.] H. Couillaud ; [pass. aut.] H. Busser. — Paris : Leduc, 1955. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BB-COUIL-etude-1

Couillaud, H. — Quatre études en forme de duos : pour trombone à coulisse / [comp.] H. Couillaud. — Paris : Alphonse Leduc, 1934. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-BB-COUIL-studi4-1

Couillaud, Henri. — 10 caprices : pour trombone / [comp.] Henri Couillaud ; [pass. aut.] M. Bléger. — Paris : Alphonse Leduc, 1948. — 1 partituur (9 p.). — (Enseignement complet du trombone à coulisse par Henri Couillaud ; [1])

AP-KC: MM-BB-COUIL-capri10-1

AP-KC: UM-BB-COUIL-capri10-1

Couillaud, Henri. — *Exercices progressifs : pour le trombone à coulisse* / [comp.] Henri Couillaud. — Paris : Alphonse Leduc, 1937. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: MM-BB-COUIL-oefen-1

Couillaud, Henri. — *Méthode de trombone à coulisse* / [comp.] Henri Couillaud. — Paris : Alphonse Leduc, 1946. — 1 partituur (92 p.)

AP-KC: MM-BB-COUIL-metho-1

Couillaud, Henri. — *Trente-et-une études brillantes* / [comp.] Henri Couillaud. — Paris : Alphonse Leduc, 1946. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: MM-BB-COUIL-studi31-1

Couillaud, Henri. — *Vingt études de perfectionnement pour trombone à coulisse d'après Dotzauer, Duport et Lée* / [comp.] Henri Couillaud. — Paris : Alphonse Leduc, 1930. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: MM-BB-COUIL-studi20-1

Cours complet de technique appliquée pour trombone-ténor à coulisse et pour trombone-ténor à six pistons indépendants / Jules Blangenois. — Bruxelles : Blangenois, 1932. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Adolphe Sax

AP-KC: MM-BB-BLANG-coursco-1

Craens, Alain. — *Twee vizioenen : trombone & piano* / [comp.] Alain Craens. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Leo Verheyen

AP-KC: UM-BB-CRAEN-tweeviz-2

Crespo, Enrique. — *Improvisation nr. 1 : für Posaune Solo* / [comp.] Enrique Crespo. — Bamberg : Lydike Musikverlag, 1983. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-BB-CRESP-improvi-1

Creston, Paul. — *Fantasy for trombone and orchestra, op. 42* / [comp.] Paul Creston. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1951. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-CREST-fanta42-2

Crocé-Spinelli, Bernard. — *Solo de concours pour trombone avec accompagnement de piano* / [comp.] Bernard Crocé-Spinelli. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BB-CROCE-solo-2

AP-KC: UM-BB-CROCE-solo-2

Croley, Randell. — *Variazioni piccoli : for bass trombone solo* / [comp.] Randell Croley. — New York, N.Y. : Franco Colombo, 1965. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1964

AP-KC: UM-BB-CROLE-varia-1

Cryder, Richard L. — *Three vocalises for trombone and piano* / [comp.] Richard L. Cryder. — Cleveland, Ohio : Ludwig Music Publishing Co., 1984. — 2 v.

AP-KC: MM-BB-CRYDE-vocali3-1/2

Cummings, Barton. — *Dix-sept études de virtuosité pour tuba, trombone basse, saxhorns basse et contrebasse d'après Maxime-Alphonse* = *17 studies in virtuosity for tuba, bass trombone, bass and contrabass saxhorn after Maxime-Alphonse* = *17 Etüden der Virtuosität für Tuba, Bass-Posaune, Bass- und Kontrabass-Saxhorn nach Maxime-Alphonse* = *17 estudios de virtuosismo para tuba, trombó bajo y saxcornos bajo y contrabajo según Maxime-Alphonse* / [comp.] Barton Cummings. — Paris : Alphonse Leduc, 1984. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: UM-BB-CUMMI-studi17-1

Dachez, Christian. — *Mélodica : pour trombone avec accompagnement de piano* / [comp.] Christian Dachez. — Paris : Alphonse Leduc, 1985. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 2'05"

AP-KC: UM-BB-DACHE-melodic-2

Dachez, Christian. — *Résonances pour trombone avec accompagnement de piano* / [comp.] Christian Dachez. — Paris : Alphonse Leduc, 1985. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 2'

AP-KC: UM-BB-DACHE-resonan-2

Dachez, Christian. — *Trombonica : pour trombone avec accompagnement de piano* / [comp.] Christian Dachez. — Paris : Alphonse Leduc, 1985. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 2'10"

AP-KC: UM-BB-DACHE-trombon-2

Daneels, François. — *Petite pièce : pour trombone et piano* / [comp.] François Daneels. — Bruxelles : J. Maurer, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BB-DANEE-stuk-2

Dautremer, Marcel. — *Coulissiana : pièce pour trombone ténor avec accompagnement de piano* / [comp.] Marcel Dautremer. — Paris : Choudens, 1966. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-DAUTR-couliss-2

Dearnley, Christopher. — *Eight easy pieces by classical composers for solo wind instruments* / [comp.] Christopher Dearnley. — London : J. & W. Chester, 1958. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-DEARN-stuk8-2

AP-KC: UM-BO-DEARN-stuk8-2

Deason, David. — *A sound debate for trombone and piano* / [comp.] David Deason. — Plaats van uitgave niet gekend : Dorn Publications, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mark McConnell ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BB-DEASO-soundde-2

Debaar, Mathieu. — *Légende et caprice : pour trombone et piano* / [comp.] Mathieu Debaar. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift ; duur van compositie: 9'30"

AP-KC: MM-BB-DEBAA-legende-2

Debaar, Mathieu. — *Légende et caprice : pour trombone ou tuba Ut ou basson avec accompagnement de piano* = *Légende et caprice : voor bazuin of tuba Ut of fagot met klavierbegeleiding* / [comp.] Mathieu Debaar. — Bruxelles : Brogneaux, 1950. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-DEBAA-legende-2

Deboeck, Auguste. — *Fantaisie : pour trombone et piano* = *Fantaisie : voor bazuin en klavier* / [comp.] Auguste Deboeck. — Brussel : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1931 ; algemeen Opgedragen aan Pierre Roupinsky

AP-KC: MM-BB-DEBOE-fanta-2

AP-KC: UM-BB-DEBOE-fanta-2

1-2

Dedrick, Art. — *Shadows : trombone solo with piano* / [comp.] Art Dedrick. — New York, N.Y. : Kendor music, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — (Kendor grades instrumental solo series ; 1971: 1). — Duur van compositie: ca. 2'

AP-KC: UM-BB-DEDRI-shadows-2

Dedrick, Christopher. — *Awakening : for trombone, wind and percussion* / [comp.] Christopher Dedrick. — Delevan, N.Y. : Almitra Music Co., 1972. — 1 partituur, 68 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Richard Fote

AP-KC: UM-BB-DEDRI-awakeni-69

Dedrick, Christopher. — *Inspiration : 3 movements for bass trombone solo and 2 Bb trumpets (flugel horns - C trumpets), 2 F horns, 1 Bb clarinet, 1 cello* / [comp.] Christopher Dedrick. — Delevan, N.Y. : Kendor Music, 1970. — 1 partituur, 7 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Thomas Streeter

AP-KC: UM-BB-DEDRI-inspira-8

Dedrick, Christopher. — *Inspiration : for bass trombone solo with piano* / [comp.] Christopher Dedrick. — New York, N.Y. : Almitra Music Co., 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Kendor grades instrumental solo series ; 1970: 1). — Algemeen ca. 11' ; algemeen Opgedragen aan Thomas Streeter

AP-KC: UM-BB-DEDRI-inspira-2

Dedrick, Christopher. — *Petite suite : bass trombone solo with piano* / [comp.] Christopher Dedrick. — New York, N.Y. : Almitra Music Co., 1972. — 1 partituur, 1 partij. — (Kendor grades instrumental solo series ; 1972: 1). — Algemeen ca. 5'

AP-KC: UM-BB-DEDRI-suite-2

Defaÿ, Jean-Michel. — *Concerto pour trombone et orchestre* / [comp.] Jean-Michel Defaÿ. — Paris : Alphonse Leduc, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 18' ; algemeen Opgedragen aan Michel Becquet

AP-KC: UM-BB-DEFAY-conc-2

Defaÿ, Jean-Michel. — *Deux danses pour trombone et piano* / [comp.] Jean-Michel Defaÿ. — Paris : Alphonse Leduc, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 8' ; algemeen Opgedragen aan Gabriel Masson

AP-KC: UM-BB-DEFAY-dans2-2

Defaÿ, Jean-Michel. — *Fluctuations : pour trombone solo, 6 trombones et 2 percussions* / [comp.] Jean-Michel Defaÿ. — Plaats van uitgave niet gekend : Symphony Land, 1987. — 1 partituur (56 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BB-DEFAY-fluctua-1

Defaÿ, Jean-Michel. — *Fluctuations : pour trombone solo, 6 trombones et 2 percussions* / [comp.] Jean-Michel Defaÿ. — Plaats van uitgave niet gekend : Symphony Land, 1987. — 9 partijen ; losbladig. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BB-DEFAY-fluctua-9

Defaÿ, Jean-Michel. — *Quatre pièces pour quatuor de trombones* / [comp.] Jean-Michel Defaÿ. — Paris : Alphonse Leduc, 1954. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BB-DEFAY-stuk4-5

Defaÿ, Jean-Michel. — *Six études pour deux trombones : pour trombones ut* / [comp.] Jean-Michel Defaÿ. — Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, 1989. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Michel Becquet

AP-KC: UM-BB-DEFAY-studi6-1

Defossez, René. — *Concerto : pour trombone et piano* = *Concerto : voor bazuin en klavier* / [comp.] René Defossez. — Bruxelles : Cousin, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Estevan Dax

AP-KC: UM-BB-DEFOS-conc-2

Defossez, René. — *Concerto : pour trombone et piano* = *Concerto : voor bazuin en klavier* / [comp.] René Defossez. — Antwerpen : Metropolis, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Estévan Dax

AP-KC: UM-BB-DEFOS-conc-2

Delbecq, Laurent. — *Incidence : pour basse, C-B trombone, Bb trombone, basse, C basson, C-B-Eb et piano* / [comp.] Laurent Delbecq. — Wormerveer : Molenaar N.V., 1966. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BB-DELBE-inciden-3

DeLong, Franklin. — *Sonata française : trombone solo with piano* / [comp.] Franklin DeLong. — Delevan, N.Y. : Kendor music, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — (Kendor grades instrumental solo series ; 1984: 1). — Duur van compositie: ca. 8'30' - 9'30'

AP-KC: UM-BB-DELON-sonat-2

Delp, Ron. — *Modogenesis : for trombone & percussion* / [comp.] Ron Delp ; [comp.] Edgar Weiss. — New York, N.Y. : Seesaw Music Corp. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 8' ; jaar van compositie: 1971 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BB-DELP-modogen-2

Demersseman. — *Cavatine pour le trombone à coulisse, op. 47* / [comp.] Demersseman. — Paris : Costallat & Cie. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BB-DEMER-cavat-in-2

Denmark, Max F. — *Scene de concert : solo for trombone or baritone & piano* / [comp.] Max F. Denmark. — Cleveland, Ohio : Ludwig Music Publishing Co., 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Scene de concert : solo for cornet or baritone & piano

AP-KC: UM-BB-DENMA-scenede-2

Depelsenaire, J.M. — *Jeux chromatiques pour trombone ou tuba ou basse en Sib* / [comp.] J.M. Depelsenaire. — Paris : L. Philippo, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Moulard, professeur au Conservatoire de Valenciennes

AP-KC: UM-BB-DEPEL-jeuxchr-2

Depelsenaire, J.M. — *Légende nervienne : pour trombone (ou basse Sib) et piano* / [comp.] J.M. Depelsenaire. — Paris : Editions Philippo, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Dhellemmes, professeur au Conservatoire de Tourcoing

AP-KC: UM-BB-DEPEL-legende-2

Depelsenaire, J.M. — *Le vieux berger raconte... : pour trombone ou basse en sib avec accompagnement de piano* / [comp.] J.M. Depelsenaire. — Paris : Editions Philippo, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Henry Joly

AP-KC: UM-BB-DEPEL-vieuxbe-2

Deprez, J. — *Pieces de concours : pour trombone et piano* / [comp.] J. Deprez. — Bruxelles : J. Maurer, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BB-DEPRE-stuk-2

Derongé, Roger. — *Walking on music : euphonium solo and band* / [comp.] Roger Derongé. — Plaats van uitgave niet gekend : RD. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-BB-DERON-walking-1

Deroo, Maurits. — *Lied : voor bazuin en piano, op. 100* = *Lied : pour trombone et piano, op. 100* / [comp.] Maurits Deroo. — Brugge : Nova-uitgave. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1966

AP-KC: MM-BB-DEROO-lied-2

Desenclos, Alfred. — *Plain-chant et allegrette : pour trombone et piano* / [comp.] Alfred Desenclos. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: UM-BB-DESEN-plainch-2

Desportes, Yvonne. — *20 pièces pour tous les goûts et dans tous styles : pour 4 trombones* / [comp.] Yvonne Desportes. — Paris : Billaudot, 1988. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BB-DESPO-stuk20-5

Desportes, Yvonne. — *Fantaisie en Sib pour trombone ténor (ou violoncelle) avec accompagnement de piano* / [comp.] Yvonne Desportes. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-DESPO-fanta-2

AP-KC: MM-BB-DESPO-fanta-2

Desprez, F. — *Fantaisie concertante pour trombone ut, trombone sib, trompette sib, tuba et piano* / [comp.] F. Desprez. — Bruxelles : J. Maurer, 1963. — 1 partituur, 3 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BB-DESPR-fanta-4

Ontbreekt trompetpartij

AP-KC: UM-BB-DESPR-fanta-4

AP-KC: UM-BT-DESPR-fanta-2

Desprez, Fernand. — *Esquisse concertante : pour trombone Sib, tuba ou trombone ut et piano ou orchestre* = *Concertschets : voor bazuin Sib, tuba of bazuin ut en klavier of orkest* / [comp.] Fernand Desprez. — Bruxelles : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 6'

AP-KC: UM-BB-DESPR-esquiss-2

Destanque, Guy. — *Ballade pour trombone avec accompagnement de piano* / [comp.] Guy Destanque ; [comp.] Jacques Larguère. — Paris : Alphonse Leduc, 1985. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection de pièces instrumentales destinées aux examens et concours des conservatoires et écoles de musique ; Prép. 1- Prép. 2). — Duur van compositie: ca. 2'30"

AP-KC: UM-BB-DESTA-balla-2

Devogel, Jacques. — *Volupté : pièce pour trombone ut et piano* / [comp.] Jacques Devogel. — Charnay-Les-Macon : Robert Martin, 1989. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection préparatoire ; 1989: 1)

AP-KC: UM-BB-DEVOG-volupte-2

Devos, Gérard. — *Deux mouvements contrastés : pour tuba Ut ou trombone basse ou saxhorn basse Sib et piano* / [comp.] Gérard Devos. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: ca. 6'50"

AP-KC: UM-BB-DEVOS-deuxmou-3

Dewanger, Anton. — *Humoresque : pour trombone et piano, op. 89* / [comp.] Anton Dewanger. — Paris : Alphonse Leduc, 1954. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BB-DEWAN-humor-2

AP-KC: UM-BB-DEWAN-humor-2

Dialogue : *pour trombone basse ou tuba en Ut ou saxhorn basse Sib et piano* / Pierre Durand-Audard. — Paris : Alphonse Leduc, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Paul Bernard

AP-KC: UM-BB-DURAN-dialogu-2

Diethelm, Caspar. — *Sonate für Posaune solo, op. 128* / [comp.] Caspar Diethelm. — Zürich : Amadeus Verlag. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1975

AP-KC: UM-BB-DIETH-sonat-1

Discorso a cinque per trombone solo in pentefonia / Janpieter Biesemans ; [trombone] Leo Verheyen

AP-KC: UM-BB-VERHE-thrilli-1

Dix études pour le trombone basse Fa et Ré = Ten studies for bass trombone in F and D = Zehn Etüden für Bassposaune in F und D = Diez estudios para trombón en Fa y Re / Jacques Toulon. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1980. — 1 partituur (29 p.)

AP-KC: UM-BB-TOULO-studi10-1

Dix grandes études classiques pour trombone ténor ou basse : extraites des oeuvres de Bach, Beethoven, Chopin, Schubert, Weber / [bew.] Jules Blangenois ; [pass. aut.] Bach ; [pass. aut.] Beethoven ; [pass. aut.] Chopin ; e.a. — 2 ed. — Eever : Imp. De Vleeschouwer. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-BB-BLANG-dixgran-1

Domroese, Wilhelm. — *Kleine suite : für Posaune und Klavier* / [comp.] Wilhelm Domroese. — Regensburg : Bosse Edition, 1968. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-DOMRO-suite-2

Domroese, Wilhelm. — *Zwei Epigramme für Posaune und Klavier* / [comp.] Wilhelm Domroese. — Regensburg : Bosse Edition, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1949

AP-KC: UM-BB-DOMRO-zweiepi-2

Doms, Johann. — *Leichte und anspruchsvolle Quartette : für Posaune oder Fagott-Euphonium-Cello* / [comp.] Johann Doms. — Berlin : Doms, 1974. — 2 v.

AP-KC: UM-BB-DOMS-kwart-1/2

Doms, Johann. — *Posaunenschule* / [comp.] Johann Doms. — Berlin : Johann Doms. — 2 v.

AP-KC: UM-BB-DOMS-posaune-1/2

2

Doms, Johann. — *Quartette : für 4 Posaunen: für alle Gelegenheiten = Quartets : for 4 trombones for all occasions* / [comp.] Johann Doms. — Berlin : Doms. — 2 v.

AP-KC: UM-BB-DOMS-kwart-1/2

2

Dondeyne, Désiré. — *Cantabile et caprice : pour trombone et piano* / [comp.] Désiré Dondeyne. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-DONDE-cantabi-2

AP-KC: MM-BB-DONDE-cantabi-2

Donizetti, Gaetano. — *Ouverture zu der Oper 'Don Pasquale' : für Posaunenquartett* / [comp.] Gaetano Donizetti. — Baldham : Ruth Vollert, 1996. — 4 partijen. — (Collection Thomas Horch ; 308)

AP-KC: UM-BB-DONIZ-donpasq-4

Dorsselaer, van, Willy. — *Incertitude : trombone (C) & piano* / [comp.] Willy van Dorsselaer. — Antwerpen : DMP, 1992. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-VANDO-incerti-2

Dorsselaer, van, Willy. — *Introduction et allegro martial : trombone en ut et piano ou saxhorn-basse et piano, op. 58 = Introduction et allegro martial : trombone in C and piano, op. 58 = Introduction et allegro martial : Posaune in C und Klavier, op. 58 = Introduction et allegro martial : trombone in do e pianoforte, op. 58* / [comp.] Willy van Dorsselaer. — Paris : M.R. Braun, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Henry Dessauvage

AP-KC: UM-BB-VANDO-introdu-2

Dorsselaer, van, Willy. — *Jericho : hymne et marche triomphale, solo voor trombone, tuba, bariton en piano* / [comp.] Willy van Dorsselaer. — Wormerveer : Molenaar N.V., 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Leon Watré, Professeur au Conservatoire de Strasbourg

AP-KC: UM-BB-VANDO-jericho-2

Douay, Jean. — *12 Etudes de grande technique : pour trombone* / [comp.] Jean Douay. — Paris : Gérard Billaudot, 1977. — 1 partituur (18 p.)

AP-KC: UM-BB-DOUAY-studi12-1

Douay, Jean. — *Mise en lèbres et exercices quotidiens* / [comp.] Jean Douay. — Paris : Gérard Billaudot, 1985. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-BB-DOUAY-miseenl-1

*The **dove** : welsh air for trombone and piano* = *_Y deryn pyr : welsh air for trombone and piano* / [bew.] Harold Laycock. — London : Boosey & Hawkes, 1937. — 1 partituur, 1 partij. — (Music for brass ; 22)

AP-KC: UM-BB-LAYCO-derynpy-2

Dubois, Pierre Max. — *Cortège : pour trombone et piano* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 4'15"

AP-KC: UM-BB-DUBOI-cortege-2

Dubois, Pierre Max. — *Deux marches pour trombone et piano* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 6' ; jaar van compositie: 1960

AP-KC: UM-BB-DUBOI-deuxmar-2

Dubois, Pierre Max. — *Histoire de trombone : pour trombone et piano* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Gérard Billaudot, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean Douay ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: UM-BB-DUBOI-histoir-2

Dubois, Pierre Max. — *Pour le trombone élémentaire : neuf pièces avec accompagnement de piano* = *_Pour le trombone élémentaire : neun leichte Stücke für Posaune mit Klavierbegleitung* = *_Pour le trombone élémentaire : nine easy pieces for trombone with piano accompaniment* = *_Pour le trombone élémentaire : nueve piezas fáciles para el trombon con acompañamiento de piano* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 12'41"

AP-KC: UM-BB-DUBOI-pourlet-2

Dubois, Pierre Max. — *Quatorze études de moyenne difficulté : pour trombone* = *_Fourteen studies for trombone : medium difficulty* = *_Vierzehn Etüden für Posaune : Mittelschwer* = *_Catorce estudios para trombon : mediana dificultad* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1964. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-BB-DUBOI-studi14-1

Dubois, Pierre Max. — *Solo de concert : pour trombone avec accompagnement de piano* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan L. Allard

AP-KC: UM-BB-DUBOI-solo-2

Dubois, Pierre Max. — *Suite pour trombone et piano* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 9' ; algemeen Opgedragen aan Maurice Suzan

AP-KC: UM-BB-DUBOI-suite-2

Duckworth, William. — *Statements and interludes for trombone and piano* / [comp.] William Duckworth. — Bryn Mawr, Pa : Tenuto Publications, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan David Sporny ; jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: ca. 4'44"

AP-KC: UM-BB-DUCKW-stateme-2

Duclos, René. — *Doubles sur un choral : solo de concours pour trombone* / [comp.] René Duclos. — Paris : Alphonse Leduc, 1939. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Couillaud

AP-KC: UM-BB-DUCLO-doubles-2

Duclos, René. — *Sa Majesté le trombone : pour trombone et piano* / [comp.] René Duclos. — Paris : Alphonse Leduc, 1948. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-DUCLO-samajes-2

Dufay, Guillaume. — *Gloria : for four trombones* / [comp.] Guillaume Dufay ; [bew.] Stephen Kelleher. — Buffalo, N.Y. : Ensemble Publications, 1961. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BB-DUFAY-gloria-5

Dupuis, Albert. — *Solo de concours : pour trombone, contrabasse ou tuba avec accompagnement de piano* / [comp.] Albert Dupuis. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BB-DUPUI-solo-2

Dutilleux, Henri. — *Choral, cadence et fugato : pour trombone et piano* / [comp.] Henri Dutilleux. — Paris : Alphonse Leduc, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan André Lafosse

AP-KC: UM-BB-DUTIL-choral-2

Dva tance = *_Zwei Tänze* = *_Two dances* / Johann Adolf Hasse. — p.12-13

AP-KC: UM-BB-HEJDA-werken-1

Ebenhöh, Horst. — *Kolloquium : Posaune, Schlagzeug & Klavier, op. 42/2* / [comp.] Horst Ebenhöh. — Wien : Ludwig Doblinger, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Herbert Vogt

AP-KC: UM-BB-EBENH-kolloqu-3

AP-KC: UM-SL-EBENH-kolloqu-3

Eccles, Henry. — *Sonata in g minor : for trombone and piano* / [comp.] Henry Eccles ; [edit.] Keith Brown. — New York City, N.Y. : International Music Company, 1970. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-ECCLE-sonat-2

Eklund, Hans. — *Konsert för trombone och blåsare med slagverk* / [comp.] Hans Eklund. — Stockholm : Edition Suecia, 1982. — 1 partituur (60 p.). — Duur van compositie: 12' ; duur van compositie: 1972

AP-KC: UM-BB-EKLUN-conc-1

Elementarschule für Posaune und Bariton / Richard Stegmann. — Würzburg : Richard Stegmann. — 1 partituur (111 p.)

AP-KC: UM-BB-STEGM-element-1

Elgar, Edward. — *Duett for trombone and double bass* / [comp.] Edward Elgar ; [edit.] Rodney Slatford. — London : Yorke Edition, 1970. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1887

AP-KC: UM-BB-ELGAR-duo-1

En allant pour trombone et piano / Jacques Toulon ; [bew.] Jean Brouquières. — Macon Cedex : Robert Martin, 1984. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-TOULO-enallan-2

End, Jack. — *The Royal Guard : trombone solo with piano* / [comp.] Jack End. — Delevan, N.Y. : Kendor music, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen 4'

AP-KC: UM-BB-END-royalgu-2

Endresen, R. M. — *Etudes and solo studies for advanced students : trombone* / [comp.] R. M. Endresen. — Chicago, Ill. : M.M. Cole Publishing, 1938. — 1 partituur (40 p.)

AP-KC: UM-BB-ENDRE-studi-1

Escuela para trombon de varas = *School of slide trombone* / [edit.] Antonio Pugliese. — Buenos Aires : Ricordi Americana, 1965. — 1 partituur (110 p.)

AP-KC: UM-BB-PUGLI-escuela-1

Evenepoel, Johan. — *Azy bone : for trombone and band* / [comp.] Johan Evenepoel. — 1 partituur (42 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-BB-EVENE-azybone-1

Xerocopie

Evenepoel, Johan. — *Concerto for trombone and band, nr. 2* / [comp.] Johan Evenepoel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (33 p.)

AP-KC: UM-BB-EVENE-conc2-1

Evenepoel, Johan. — *Rhapsody : for euphonium and band* / [comp.] Johan Evenepoel. — 1 partituur (29 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-BB-EVENE-rhapsod-1

Xerocopie

Evenepoel, Johan. — *Tantalus : for solo bass-trombone and band* / [comp.] Johan Evenepoel. — 1 partituur (49 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-BB-EVENE-tantalu-1

Xerocopie

Ewazen, Eric. — *Ballade : for bass trombone (or tenor trombone), harp and string orchestra* / [comp.] Eric Ewazen. — San Antonio : Southern Music Company, 2003. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1986 ; algemeen Opgedragen aan Charles Vernon

AP-KC: UM-BB-EWAZE-ballade-3

Ewazen, Eric. — *Myths and legends : trombone quartet* / [comp.] Eric Ewazen. — Coventry : Warwick music limited, 2001. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 2001 ; algemeen Opgedragen aan the Rittenhouse trombone quartet

AP-KC: UM-BB-EWAZE-mythsan-5

Fantasie: voor bazuin / Aug. De Boeck. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1931 ; algemeen Handschrift: kopiist: Fr. Vioelst

AP-KC: MM-BB-DEBOE-fanta-2

1-2

Fauré. — *Sicilienne for trombone and piano, op. 78* / [comp.] Fauré ; [edit.] Keith Brown. — New York, N.Y. : I.M.C., 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur W. H. Squire

AP-KC: UM-BB-FAURE-sicilia-2

Fauré, G. — *Aurora : trombone solo with piano* / [comp.] G. Fauré. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 4'

AP-KC: UM-BB-FAURE-aurora-2

Fauré, Gabriel Urbain. — *Fauré melody : trombone solo with piano* / [comp.] Gabriel Urbain Fauré ; [bew.] Richard Fote. — Delevan, N.Y. : Kendor music, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 3'

AP-KC: UM-BB-FAURE-faureme-2

Fayeulle, Roger. — *Bravaccio : pour tuba Ut ou saxhorn basse Sib ou trombone basse et piano* / [comp.] Roger Fayeulle. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen ca. 5'30" ; algemeen Opgedragen aan B. Mari

AP-KC: UM-BB-FAYEU-bravacc-2

Fertling. — *Concertino : voor bazuin voor strijkquartet arranged* / [comp.] Fertling ; [bew.] P.E. Gohr. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BB-FERTL-conc-6

Festival performance solos : piano accomp. for trombone or baritone, vols. 1 & 2 / [edit.] Carl Fischer. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 2002. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BB-FISCH-festiva-3

Fétis, F.J. — *Quatuor : pour 4 trombones* / [comp.] F.J. Fétis. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BB-FETIS-kwart-1

Fétis, F.J. — *Quatuor : pour trombonnes* / [comp.] F.J. Fétis. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BB-FETIS-kwart-5

Fétis, F.J. — *Quintetto: pour trombones* / [comp.] F.J. Fétis. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BB-FETIS-kwint-6

Fétis, F.J. — *Trio : pour 3 trombones* / [comp.] F.J. Fétis ; [scribent] J.B. La Grillière. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiist : J.B. La Grillière

AP-KC: MM-BB-FETIS-trio-4

Fétis, François-Joseph. — *Trio : pour trombones* / [comp.] François-Joseph Fétis ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2020. — 1 partituur, 3 partijen. — (Repertoire Explorer ; 4319). — Samen met Quatuor : pour trombones ; samen met Quintetto : pour trombones

AP-KC: LM-VU-REPER-fetis-13

AP-KC: UM-BB-FETIS-trio-13

Fiévet, Paul. — *Légende celtique : pour trombone et piano* / [comp.] Paul Fiévet. — Paris : M.R.Braun, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Prix de Composition de la Confédération Musical de France 1965 ; jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-BB-FIEVE-legende-2

Finger, Gottfried. — *Sonata in Es per trombone alto (o tenore) con acc. d'orchestra d'archi* / [comp.] Gottfried Finger ; [bew.] Miloslav Hejda ; [bew.] Jaroslav Mastalír. — Bulle : Bim, 1981. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-BB-FINGE-sonat-7

Finger, Gottfried. — *Sonata in Es per trombone alto (o tenore) con acc. d'orchestra d'archi* / [comp.] Gottfried Finger ; [bew.] Miloslav Hejda ; [bew.] Jaroslav Mastalír. — Bulle : Bim, 1981. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-FINGE-sonat-2

Fink, Reginald H. — *Studies in legato for bass trombone and tuba* / [comp.] Reginald H. Fink. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1969. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: UM-BTUBA-FINK-studi-1

AP-KC: MM-BTUBA-FINK-studi-1

AP-KC: UM-BB-FINK-studi-1

Fink, Reginald H. — *Studies in legato : for trombone* / [comp.] Reginald H. Fink. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1969. — 1 partituur (46 p.)

AP-KC: UM-BB-FINK-studi-1

First repertoire pieces for trombone / [edit.] Michael Clack. — London : Boosey & Hawkes Musik Publishers Limited, 1986. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-CLACK-reperto-2

Fischer, Ludwig. — *Here i sit in the deep cellar : trombone solo with piano* / [comp.] Ludwig Fischer ; [bew.] Lloyd Conley. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen ca. 4'

AP-KC: UM-BB-FISCH-hereisi-2

Fitelberg, Jerzy. — *Concertino : for trombone, piano and string orchestra* / [comp.] Jerzy Fitelberg. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (132 p.). — (Repertoire Explorer ; 6073). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: UM-BB-FITEL-conce-1

Five pieces for trombone and piano op. 198 =_Fünf Stücke für Posaune und Klavier op. 198 / Ernst Krenek. — Kassel : Bärenreiter, 1969. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-BB-KREN-stücke-1

Five pieces in folk style, opus 102 bis : for trombone and piano / Robert Schumann ; [edit.] Keith Brown ; [bew.] Isidor Philipp. — New York, N.Y. : I.M.C., 1988. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-SCHUM-stuk5-2

Fleischmann, Otto. — *Concertino : für Posaune, op. 35* / [comp.] Otto Fleischmann. — Bremen : A.E. Fischer. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-FLEIS-concert-2-

Fontbonne, L. — *Légende d'été : barcarolle pour trombone avec accompagnement de piano* / [comp.] L. Fontbonne ; [bew.] L. Barthélemy. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BB-BONTB-legende-2

Fote, Richard. — *Waltz for Juliet : trombone solo with piano* / [comp.] Richard Fote. — New York, N.Y. : Almitra Music Co., 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 2'45"

AP-KC: UM-BB-FOTE-wals-2

Frackenpohl, Arthur. — *Pastorale : for trombone and piano* / [comp.] Arthur Frackenpohl. — New York, N.Y. : Rochester Music, 1957. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-FRACK-pasto-2

Frackenpohl, Arthur. — *Studies on christmas carols : 12 unaccompanied etudes for solo trombone* / [comp.] Arthur Frackenpohl. — New York, N.Y. : Almitra, 1981

AP-KC: UM-BB-FRACK-studi-1

Frackenpohl, Arthur. — *Variations on a march of Shostakovich : trombone solo with piano* / [comp.] Arthur Frackenpohl. — Delevan, N.Y. : Almitra Music Co., 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Richard and Jane Cryder ; duur van compositie: ca. 6'15"

AP-KC: UM-BB-FRACK-varia-2

Franck, Melchior. — *Suite de danses : pour trombone et orgue* / [comp.] Melchior Franck ; [bew.] Kurt Sturzenegger. — Zumikon : Marc Reift, 1983. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-FRANC-suite-2

Frescobaldi, Girolamo. — *Toccata* / [comp.] Girolamo Frescobaldi; [edit.] Keith Brown. — New York, N.Y. : I.M.C., 1967. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-FRESC-tocca-2

Trombone grande : music for bass sackbut around 1600 : Frescobaldi, Zielinski, Monteverdi, Cabezón et al. / [trombone] Wim Becu ; e.a. ; [ensemble] Oltremontano [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : Accent, 2012. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BB-TROMB-oltrema-1

Frost, G.A. — *Grand fantasia obligato : solo for bass trombone (C) with Piano* = *Grand fantasia obligato : solo voor bass trombone in C met piano* / [comp.] G.A. Frost ; [bew.] W. Meijns. — Wormerveer : Molenaar, 1964. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-FROST-grandfa-2

Fuhlich, Günter. — *Neue Schule für Zugposaune* / [comp.] Günter Fuhlich. — Hamburg : Hans Sikorski, 1955. — 2 v.

AP-KC: UM-BB-FUHLI-neuesch-1/2

1

Fürst, Paul Walter. — *Tromboncussion, op. 71* / [comp.] Paul Walter Fürst. — Wien : Ludwig Doblinger, 1988. — 3 partituren. — Algemeen Opgedragen aan Rudi Josel

AP-KC: UM-BB-FURST-trombon-3

Gabaye, Pierre. — *Complainte pour trombone et piano* / [comp.] Pierre Gabaye. — Paris : Alphonse Leduc, 1957. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-GABAY-complai-2

Gabaye, Pierre. — *Spécial : pour trombone et orchestre de chambre ou piano* / [comp.] Pierre Gabaye. — Paris : Alphonse Leduc, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen ca. 6'15"

AP-KC: UM-BB-GABAY-special-2

Gabaye, Pierre. — *Tubabillage : pour tuba Ut ou contrebasse à cordes ou saxhorn basse Sib ou trombone basse et piano* / [comp.] Pierre Gabaye. — Paris : Alphonse Leduc, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 3'10"

AP-KC: UM-BB-GABAY-tubabil-2

Gabler, Egon. — *Metamorphosen : freie Variationen über zwei eigene Themen: Konzertstück für Posaune* / [comp.] Egon Gabler. — Hamburg : Anton J. Benjamin, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Fritz Grube-Bremen

AP-KC: UM-BB-GABLE-metamor-2

Gabrieli, Domenico. — *Ricercare : for trombone (or violoncello) alone* / [comp.] Domenico Gabrieli ; [bew.] Davis Shuman. — New York, N.Y. : Southern Music Company, 1955. — 1 partituur (4 p.)

Gaetke, Ernst. — *32 tägliche Zungen und Lippenübungen für Posaune* = *32 daily lip and tongue-exercises for trombone* / [comp.] Ernst Gaetke. — Frankfurt : Zimmermann, 1927. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-BB-GAETK-taglich-1

Gaetke, Ernst. — *60 studies : for trombone* / [comp.] Ernst Gaetke ; [edit.] Allen Ostrander. — New York, N.Y. : I.M.C., 1957. — 1 partituur (29 p.)

AP-KC: UM-BB-GAETK-studi60-1

Galiègue, Marcel. — *45 exercices de base pour trombone : 1er cycle* = *45 basic exercises for trombone : 1st cycle* = *45 Grundübungen für Posaune : 1. Stufe* = *45 ejercicios fundamentales para trombón : 1.er ciclo* / [comp.] Marcel Galiègue ; [comp.] Jérôme Naulais. — Paris : Alphonse Leduc, 1988. — 1 partituur (34 p.)

AP-KC: UM-BB-GALIE-studi45-1

Galiègue, Marcel. — *Essai II : pour trombone et piano* / [comp.] Marcel Galiègue. — Paris : Alphonse Leduc, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Essai 2 : pour trombone et piano

AP-KC: UM-BB-GALIE-essai-2

Galiègue, Marcel. — *Essai IV : pour trombone et piano* / [comp.] Marcel Galiègue. — Paris : Alphonse Leduc, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Essai 4 : pour trombone et piano

AP-KC: MM-BB-GALIE-essai-2

AP-KC: UM-BB-GALIE-essai-2

Garlick, Anthony. — *Sonata : for bass trombone and piano* / [comp.] Anthony Garlick. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BB-GARLI-sonat-2

Gaubert, Philippe. — *Morceau symphonique pour trombone-ténor & piano* / [comp.] Philippe Gaubert. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Allard ; algemeen Concours du Conservatoire national de Musique de Paris (année 1912)

AP-KC: MM-BB-GAUBE-stuk-2

Gaubert, Philippe. — *Symphonic piece : for trombone and piano* / [comp.] Philippe Gaubert. — New York City, N.Y. : International Music Company. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-GAUBE-symphon-2

Gaucet, Ch. — *1er concertino : pour trombone tenor* / [comp.] Ch. Gaucet. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BB-GAUCE-conc1-2

Gaucet, Ch. — *Concertino (n°2) : pour trombone avec accompagnement de piano* / [comp.] Ch. Gaucet. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BB-GAUCE-conc2-2

Gaucet, Ch. — *Romance : pr. trombone* / [comp.] Ch. Gaucet. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BB-GAUCE-roman-2

Gaucet, Charles. — *Concertino pour trombone tenor avec accompagnement de piano ou de quatuor* / [comp.] Charles Gaucet. — Liège : Léopold Muraille. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Emile Daloze

AP-KC: UM-BB-GAUCE-concert-2

Gay, Robert. — *Theme et variations pour trombone et piano* / [comp.] Robert Gay. — Bruxelles : J. Maurer, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BB-GAY-themeet-2

Gédalge, André. — *Contest piece : for trombone and piano* / [comp.] André Gédalge ; [edit.] Christopher Jones. — New York City, N.Y. : International Music Company, 1973. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-GEDAL-contest-2

Gédalge, André. — *Solo de concours : pour trombone & piano* / [comp.] André Gédalge. — Paris : E. Gaudet. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Allard

AP-KC: UM-BB-GEDAL-solodec-2

Genzmer, Harald. — *Zwölf Duos für zwei Posaunen* / [comp.] Harald Genzmer. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 8289)

AP-KC: UM-BB-GENZM-duo12-2

Giordani, Giuseppe. — *Caro mio ben : trombone solo and piano* / [comp.] Giuseppe Giordani ; [bew.] Lloyd Conley. — Delevan, N.Y. : Kendor music, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 2'45"

AP-KC: UM-BB-GIORD-caromio-1

Gistelinck, Elias. — *Koan II : voor trompet of bazuin of tuba en klavier* = *Koan II : pour trompette ou trombone ou tuba et piano* / [comp.] Elias Gistelinck. — Oostende : Andel. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Koan 2 ; algemeen Opgedragen aan Georges Gistlinck en Cecilia Depaemelaere

AP-KC: UM-BB-GISTE-koan2-2

Glantz, Harry. — *6 great modern solos : complete series with piano accompaniment* / [comp.] Harry Glantz. — New York, N.Y. : Chas. Colin, 1936. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-GLANT-greatso-2

Glazunov. — *Chant du ménestrel : for trombone and piano, opus 71* = *Minstrel's song : for trombone and piano, opus 71* / [comp.] Glazunov ; [edit.] Keith Brown. — New York, N.Y. : I.M.C., 1984. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan A. Wierzbilowicz

AP-KC: UM-BB-GLAZU-chantdu-2

Globokar, Vinko. — *Echanges für einen Blechbläser* / [comp.] Vinko Globokar. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1975. — 1 partituur (4 p.) ; losbladig. — Jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-BB-GLOBO-échange-1

Goethals, Lucien. — *Llanto por Salvador Allende* / [comp.] Lucien Goethals. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1973 ; duur van compositie: 8' ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Willie Verdievel

AP-KC: UM-BB-GOETH-llanto-1

Goethals, Lucien. — *Llanto por Salvador Allende : trombone solo* / [comp.] Lucien Goethals. — Brussel : CeBeDem, 1981. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Willie Verdievel ; algemeen 8'00"ca. ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-BB-GOETH-llanto-1

Goeyvaerts, Karel. — *Plikonamu micucona : voor koperinstrumenten en piano* = *Plikonamu micucona : pour instruments de cuivre et piano* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussels : CeBeDeM, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: ca. 2'40" ; algemeen Opgelegd werk voor de Nationale Muziekwedstrijd Gemeentekrediet van België ; algemeen Œuvre imposée au Concours National de Musique Credit Communal de Belgique

AP-KC: UM-BB-GOEYV-plikona-2

Goeyvaerts, Karel. — *Plikonamu micucona : voor koperinstrumenten en piano: tenortrombone/bastrombone/tenortuba in c* = *Plikonamu micucona : pour instruments de cuivre et piano: trombone tenor/trombone basse/tuba tenor en ut* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Bruxelles : CeBeDeM, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: ca. 2'40"

AP-KC: UM-BB-GOEYV-plikona-2

Goffin, Norman. — *The philosopher : solo for bass-trombone and piano* / [comp.] Norman Goffin. — Wormerveer : Molenaar, 1970. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-GOFFI-philoso-2

Gohr, P. Emile. — *Fantasie : pour trombone avec accompagnement de quatuor composé pour l'Ecole de musique d'Anvers* / [comp.] P. Emile Gohr. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1883

AP-KC: MM-BB-GOHR-fanta-7

Gohr, P. Emile. — *Phantasie : pour trombone avec accompagnement de quatuor composé pour l'Ecole de musique d'Anvers* / [comp.] P. Emile Gohr. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1883

AP-KC: MM-BB-GOHR-fanta-1

Gordon, Claude. — *Thirty velocity studies : for trombone* / [comp.] Claude Gordon. — New York : Carl Fischer, 1982. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-BB-GRODO-thirtyv-1

Gordon, Stanley. — *The iceberg : solo for euphonion or tenor trombone* / [comp.] Stanley Gordon ; [bew.] J. Ord Hume. — Plaats van uitgave niet gekend : Herman Darewski Music Publishing, 1928. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: King of the Northern seas : solo for euphonion or tenor trombone

AP-KC: UM-BB-GORDO-iceberg-3

AP-KC: MM-BB-GORDO-iceberg-3

Gorp, Van, Dirk. — *Pinokkio : duo for double-bass and trombone* / [comp.] Dirk Van Gorp. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-VANGO-pinokki-2

Gorp, Van, Dirk. — *Pinokkio : duo for double-bass and trombone* / [comp.] Dirk Van Gorp. — Antwerpen : Scherzando. — 2 partituren (4 p.)

AP-KC: UM-BB-VANGO-pinokki-2

Gotkovsky, Ida. — *Concerto pour trombone et orchestre* / [comp.] Ida Gotkovsky. — Paris : Gérard Billaudot, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Concours du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, 1978 ; jaar van compositie: 1978 ; duur van compositie: 14'40"

AP-KC: UM-BB-GOTKO-conc-2

Gotkovsky, Ida. — *Lied : pour trombone-basse et piano* / [comp.] Ida Gotkovsky. — Macon Cedex : Robert Martin, 1983. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-GOTKO-lied-2

Gotkovsky, Ida. — *Romance pour trombone et piano* / [comp.] Ida Gotkovsky. — Macon Cedex : Robert Martin, 1983. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-GOTKO-roman-2

Goudenhooff, André. — *Aperçu du trombone : basse double noix* / [comp.] André Goudenhooff. — Paris : Gérard Billaudot, 1980. — 2 v.

AP-KC: UM-BB-GOUDE-aperced-1/2

1-2

Gouinguéné, Christian. — *Air du saqueboutier : pour trombone ténor et piano* / [comp.] Christian Gouinguéné. — Paris : Gérard Billaudot, 1981. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-GOUIN-airdesa-2

Gow, David. — *Suite : for four trombones, op. 57* / [comp.] David Gow. — London : Musica Rara, 1967. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BB-GOW-suite-5

Gräfe, Friedebald. — *Concerto for trombone and piano* / [comp.] Friedebald Gräfe. — New York City, N.Y. : I.M.C. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-GRAEF-conc-2

Gräfe, Friedebald. — *Konzert für Posaune und Klavier = Concerto for trombone and piano* / [comp.] Friedebald Gräfe. — Hamburg : D. Rather, 1931. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-GRAEF-conc-2

Granados. — *2 Tonadillas for trombone and piano* / [comp.] Granados ; [bew.] Keith Brown. — New York, N.Y. : International Music Company, 1985. — 1 partituur, 2 partijen. — (International music company ; 2960)

AP-KC: UM-BB-GRANA-tonadi2-2

Granados. — *Madrigal in a minor : for trombone and piano* / [comp.] Granados ; [bew.] Keith Brown. — New York, N.Y. : International Music Company, 1985. — 1 partituur, 1 partij. — (International music company ; 2956). — Algemeen Opgedragen aan Pablo Casals

AP-KC: UM-BB-GRANA-madriga-2

Grand concerto: bassoon, trombone or baritone solo with piano accompaniment / Friedebald Gräfe ; [bew.] P.X. Laube. — New York, N.Y. : Fischer, 1944. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BB-GRAFE-conc-2

1-2

Grande méthode de basse et tuba / Jules Watelle. — Paris : E. Gaudet, 1923. — 2 v. in 1 band(en). — Algemeen Opgedragen aan Gabriel Parès

AP-KC: UM-BB-WATEL-grandem-1

Grant Boltz, E. — *Instrumental course for trombone in bass clef : a planned course of study for individual or group practice* / [comp.] E. Grant Boltz ; [edit.] Joseph E. Skornicka. — London : Boosey & Hawkes, 1946. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-BB-GRANT-instrum-1

Greely Clapp, Philip. — *Concert suite for four trombones* / [comp.] Philip Greely Clapp. — London : Boosey & Hawkes, 1976. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan J.I. Tallmadge

AP-KC: UM-BB-GREEL-concert-5

Greely Clapp, Philip. — *Hunting song from the Concert suite for four trombones* / [comp.] Philip Greely Clapp. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1939. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BB-CLAPP-hunting-5

Green hills : solo voor bass-trombone (Posaune Ut) met piano / Johan Pala. — Wormerveer : Molenaar, 1964. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-PALA-greenhi-2

Gregson, Edward. — *Divertimento : for trombone and piano* / [comp.] Edward Gregson. — London : Chapell & Co., 1963. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BB-GREGS-diver-3

Gregson, Edward. — *Trombone concerto : arranged for trombone and piano* / [comp.] Edward Gregson. — Kent : Novello & Co., 1981. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan Michael Hest

AP-KC: UM-BB-GREGS-conc-1

Greive, G. — *Solo : pour trombone* / [comp.] G. Greive. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BB-GREIV-solo-2

Grigoriev, Boris Dmitrievich. — *24 studies for bass trombone or trombone with F attachment* / [comp.] Boris Dmitrievich Grigoriev ; [edit.] Allen Ostrander. — New York, N.Y. : IMC, 1970. — 1 partituur (26 p.)

AP-KC: UM-BB-GRIGO-studi24-1

Grigoriev, Boris Dmitrievich. — *56 studies for trombone* / [comp.] Boris Dmitrievich Grigoriev ; [edit.] Allen Ostrander. — New York City, N.Y. : International Music Company, 1957. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-BB-GRIGO-studi56-1

Grillaert, O. — *Amoroso: pour trombone et piano* / [comp.] O. Grillaert. — Bruxelles : Maurer, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BB-GRIL-amoroso-2

1-2

Grillaert, O. — *Amoroso : pour trombone et piano* / [comp.] O. Grillaert. — Bruxelles : J. Maurer, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BB-GRILLA-amoroso-2

Grube, Fritz. — *Concertino : für Posaune und Klavier = Concertino : for trombone and piano* / [comp.] Fritz Grube. — London : Anton J. Benjamin, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — (Elite Edition ; 3013)

AP-KC: UM-BB-GRUBE-concert-2

Grube, Fritz. — *Posaune bei guter Laune : Konzert-Polka, für Posaune und Klavier* / [comp.] Fritz Grube. — London : Anton J. Benjamin, 1942. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-GRUBE-posaune-2

Grube, Fritz. — *Walzer rondo : für Posaune & Klavier = Waltz rondo : for trombone & piano* / [comp.] Fritz Grube. — Hamburg : Anton J. Benjamin, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Karl Stork

AP-KC: UM-BB-GRUBE-wals-2

Guide, de, Richard. — *Suite 'les caractères du trombone', op. 32 no. 3 : pour trombone et piano* / [comp.] Richard de Guide. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jules De Haes

AP-KC: MM-BB-DEGUI-suite32-2

AP-KC: UM-BB-DEGUI-suite32-2

Günes, Betin. — *The trombonite : für Altposaune und Klavier* / [comp.] Betin Günes. — Baldham : Ruth Vollert, 1995. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Thomas Horch ; 201)

AP-KC: UM-BB-GUNES-trombon-2

Haëndel. — *Concerto en fa mineur : pour trombone et piano* / [comp.] Haëndel ; [bew.] A. Lafosse. — Paris : Alphonse Leduc, 1948. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BB-HANDE-conc-2

Haendel, Georg Friedrich. — *Prélude & fugue : pour trombone et orgue* / [comp.] Georg Friedrich Haendel ; [bew.] Kurt Sturzenegger. — Carns-Montana : Marc Reift, 1984. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-HANDE-prelu-2

Hamm, Walter. — *Dreissig Volkslieder für Posaunenchor* / [comp.] Walter Hamm ; [edit.] Martin Schlee. — 4 ed. — Berlin : Merseburger, 1960. — 1 partituur (38 p.)

AP-KC: UM-BB-HAMM-dreissi-1

Händel. — *Art thou troubled : air de Rodelinde : solo pour trombone, tuba, basse, tenorhorn ou baryton avec accompagnement de piano* / [comp.] Händel ; [bew.] P.J. Molenaar. — Wormerveer : Molenaar, 1953. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-HANDE-artthou-2

Handel. — *Sonata no. 3 in F major : for trombone and piano* / [comp.] Handel ; [bew.] Keith Brown. — New York, N.Y. : I.M.C., 1968. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-HANDE-sonat3-2

Handel. — *Thunder, lightning and whistling wind : for trombone solo with piano* / [comp.] Handel ; [bew.] Allen Ostrander. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 3'15" ; algemeen Opgedragen aan Hai-Jong Kim

AP-KC: UM-BB-HANDE-thunder-2

Handel, G.F. — *Where'er you walk : trombone and piano (treble of bass clef)* / [comp.] G.F. Handel ; [edit.] Harold Laycock. — London : Boosey & Hawkes, 1937. — 1 partituur, 1 partij. — (Music for brass ; 22). — Titel varieert: Semele. Where'er you walk.

AP-KC: UM-BB-HANDE-whereer-2

Handel, George Frederick. — *Concerto for trombone and piano* / [comp.] George Frederick Handel ; [bew.] Karl Heinz Füssl ; [edit.] Keith Brown. — New York, N.Y. : I.M.C., 1964. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-HANDE-conc-2

Handel, George Frederick. — *Sonata op. 1 no. 4 : for trombone and piano* / [comp.] George Frederick Handel ; [bew.] Keith Brown. — New York, N.Y. : I.M.C., 1970. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-HANDE-sonat-2

Harsonaikola = *Schule für Zugposaune* / [edit.] László Ujfalusi ; [edit.] András Pehl ; [edit.] József Perlaki. — Budapest : Editio Musica, 1966-1969. — 3 v.

AP-KC: UM-BB-UJFAL-studi-1/2/3

1-2

Harsonaiskola I : a zeneiskolák I. osztálya számára = *Zugposauenschule I : für die I. Klasse der Musikschulen* / [edit.] Ferenc Steiner ; [edit.] Ernő Völgyi ; [edit.] György Zilcz. — Budapest : Editio Musica, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Harsonaiskola 1 : a zeneiskolák 1. osztálya számára

AP-KC: UM-BB-STEIN-harson1-2

Hartley, Walter S. — *Arioso for trombone and piano* / [comp.] Walter S. Hartley. — Naperville, Ill. : Fema Music Publications, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — (Interlochen series ; 1960: 1)

AP-KC: UM-BB-HARTL-arioso-2

Hartley, Walter S. — *Capriccio : for trombone & band* / [comp.] Walter S. Hartley. — New York, N.Y. : Autograph Editions, 1970. — 1 partituur, 64 partijen. — Jaar van compositie: 1969 ; algemeen Opgedragen aan Jamestown, N.Y. High School Band ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BB-HARTL-capri-65

Hartley, Walter S. — *Sonorities III : for trombone and piano* / [comp.] Walter S. Hartley. — Bryn Mawr, Pa : Tenuto Publications, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Sonorities 3 : for trombone and piano ; jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: ca. 3' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BB-HARTL-sonorit-2

Hartzell, Eugene. — *Monologue 16 : sophistications for trombone* / [comp.] Eugene Hartzell. — Wien : Ludwig Doblinger, 1987. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1982 ; duur van compositie: ca. 7'30"

AP-KC: UM-BB-HARTZ-monolog-1

Haug, Halvor. — *Essay : for trombone and string quartet* / [comp.] Halvor Haug ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2023. — 1 partituur, 5 partijen. — (Amethyst edition ; 2023: 1) ; (Repertoire Explorer ; 4715). — Jaar van compositie: 1987

AP-KC: UM-BB-HAUG-essay-6

Haydn. — *Trio : from string quartets 63 & 37: for three trombones* / [comp.] Haydn ; [bew.] Delisse. — Buffalo, N.Y. : Ensemble Publications. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BB-HAYDN-trio-4

Haydn, J. — *Le saisons : oratorio : recitatief et air de Simon* / [comp.] J. Haydn ; [bew.] J. Paque. — 1 partituur, 1 partij. — Samen met Rigoletto : solo pour trombonne (en alto mib) avec accompagnement de piano ; samen met Grande fantaisie varié : pour trombone ; samen met Concertino : pour trombone ; samen met Fantaisie Il Lombardi : Jerusalem : arrangé pour trombonne à 4 cilindres ; samen met Concertino : sur le cavatine de Tancrède ; samen met Le cavatine de Tancrède : pour trombone (tuba ou baryton) ; algemeen Handschrift ; algemeen Transcriptions mar J. Paque pour trombone ou tuba en ut, exécuté au Concours de Louvain 1878

AP-KC: MM-BB-PAQUE-jahresz-2

Hemel, van, Oscar. — *Donquichotterie : pour quatuor à trombones* = *Donquichotterie : voor vier trombones* / [comp.] Oscar van Hemel. — Amsterdam : Donemus, 1962. — 1 partituur (14 p.). — Duur van compositie: ca. 8' ; jaar van compositie: 1962 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BB-VANHE-donquic-1

Henning, Carl. — *24 easy duets : for two trombones* / [comp.] Carl Henning ; [edit.] Allen Ostrander. — New York, N.Y. : I.M.C., 1960. — 1 partituur (37 p.)

AP-KC: UM-BB-HENNI-duo24-1

Henry, Otto. — *Passacaglia and fugue : for bass trombone and piano* / [comp.] Otto Henry. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 7'30"

AP-KC: UM-BB-HENRY-passaca-2

AP-KC: MM-BB-HENRY-passaca-2

Herf, Franz. — *Konzertstück für Tenor-Posaune und Orchester* / [comp.] Franz Herf. — München : F.E.C. Leuckart, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen ca. 10'

AP-KC: UM-BB-HERF-conc-2

Hering, Sigmund. — *40 progressive etudes for trombone* / [comp.] Sigmund Hering. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1945. — 1 partituur (42 p.)

AP-KC: UM-BB-HERIN-studi40-1

Hervig, Richard. — *A diversion for trombone and percussion* / [comp.] Richard Hervig. — Plaats van uitgave niet gekend : Psyclone Music, 1987. — 2 partituren (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jon English and Bill Parsons ; duur van compositie: 6'30"

Hess, Ernst. — *Capriccio : für Posaune und Klavier, op. 57 = Capriccio : pour trombone ténor et piano, op. 57* / [comp.] Ernst Hess. — Zürich : Helbling, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Morceau imposé au Concours international d'exécution musicale, Genève, 1966 ; algemeen Pflichtstück des Internationalen Musikwettbewerbes, Genf, 1966

AP-KC: UM-BB-HESS-capri57-2

Hidas, Frigyes. — *Baroque concerto : for alto trombone and string orchestra* / [comp.] Frigyes Hidas. — Budapest : Editio Musica, 1984. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-HIDAS-conc-2

Hidas, Frigyes. — *Concerto per trombone e orchestra* / [comp.] Frigyes Hidas. — Budapest : Editio Musica, 1981. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-HIDAS-conc-2

Hidas, Frigyes. — *Fantasia per trombone* / [comp.] Frigyes Hidas. — Budapest : Editio Musica, 1979. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-BB-HIDAS-fanta-1

Hidas, Frigyes. — *Movement for trombone and piano* / [comp.] Frigyes Hidas. — Budapest : Editio Musica, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan William Cramer

AP-KC: UM-BB-HIDAS-movemen-2

Hidas, Frigyes. — *Rapszódia basszusharsonára és fúvószenekarra = Rhapsody for bass trombone and wind band* / [comp.] Frigyes Hidas. — Budapest : Musica, 1983. — 1 partituur (52 p.). — Algemeen Opgedragen aan Donald Knaub

AP-KC: MM-BB-HIDAS-rapsodi-1

Hidas, Frigyes. — *Rapszódia basszusharsonára és fúvószenekarra : szólamok = Rhapsody for bass trombone and wind band : parts* / [comp.] Frigyes Hidas. — Budapest : Musica, 1983. — 47 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Donald Knaub

AP-KC: MM-BB-HIDAS-rapsodi-47

Higuet, Nestor. — *Larghetto e allegretto : pour trombone (ou tuba) et piano* / [comp.] Nestor Higuet. — Bruxelles : J. Maurer, 1961. — 1 partituur, 2 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BB-HIGUE-larghet-3

Hindemith, Paul. — *Sonata : for trombone and piano* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1942. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1941 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BB-HINDE-sonat-2

1-2

Hindemith, Paul. — *Sonate : für Posaune und Klavier* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1941

AP-KC: UM-BB-HINDE-sonat-2

Hoddinott, Alun. — *Ritornelli : for trombone, wind instruments, and percussion, op. 85* / [comp.] Alun Hoddinott. — London : Oxford University Press, 1977. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-HODDI-ritorne-2

hoe, D', Jeroen. — *Elegie : voor trombone en piano = Elegie : pour trombone et piano* / [comp.] Jeroen D' hoe. — Brussels : CeBeDeM, 2010. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 8' ; jaar van compositie: 2010

AP-KC: UM-BB-DHOE-elegi-2

Hoffman, Earl. — *The trigger trombone : when and how to use it* / [comp.] Earl Hoffman. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company, 1973. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-BB-HOFFM-trigger-1

Holborne. — *Old English madrigals : for 3 trombones = Madrigale : für 3 Posaunen* / [edit.] David Nikkel ; [comp.] Holborne ; [comp.] Morley ; [comp.] East. — Köln : Tezak, 1983. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BB-NIKKE-madri-4

Holiday: *trombone & piano* / Emmanuel Gevers. — Antwerpen : DMP, 1997. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-GEVER-holiday-2

1-2

Hollfelder, Waldram. — *Improvisationen für vier Posaunen* / [comp.] Waldram Hollfelder. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag, 1974. — 1 partituur (10 p.). — (Aulós : Werkreihe für Blasmusik ; 145). — Jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-BB-HOLLF-improvi-1

Holstein, Jean-Paul. — *Pour rire et pour pleurer (negro spiritual) pour 1 (ou 2) trombone (s) et piano* / [comp.] Jean-Paul Holstein. — Paris : Gérard Billaudot, 1984. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mon fils Sébastien et à son professeur Raymond Katarzynski ; algemeen ca. 4'30"

AP-KC: UM-BB-HOLST-pourrir-3

Hoof, Van, Jef. — *Divertimento : voor bazuin* / [comp.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : de Crans v.z.w. — 1 partituur (39 p.). — Titel varieert: Divertimento : voor bazuin en orkest ; jaar van compositie: 1935 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Julius De Haes

AP-KC: UM-BB-VANHO-diver-1

Hoof, Van, Jef. — *Divertimento : voor bazuin en klavier* = *Divertimento : pour trombone et piano* / [comp.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jul de Haes ; jaar van compositie: 1935

AP-KC: MM-BB-VANHO-diver-2

AP-KC: UM-BB-VANHO-diver-2

Hoof, Van, Jef. — *Divertimento : voor trombone en orkest* / [comp.] Jef Van Hoof. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (30 p.). — (Repertoire Explorer ; 523) ; (The Flemish Music Collection ; 2006: 10). — Jaar van compositie: 1935

AP-KC: UM-BB-VANHO-diver-1

AP-KC: LM-VU-REPER-vanhoof-1

Hornoff, Alfred. — *Suite : für vier Posaunen* / [comp.] Alfred Hornoff. — Hamburg : Heinrich Hiob Verlag, 1953. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Posaunen-Quartet der Berliner Philharmoniker

AP-KC: UM-BB-HORNO-suite-4

Horovitz, Joseph. — *Adam-blues : for trombone and piano* / [comp.] Joseph Horovitz. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello & Co., 1969. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-HOROV-adamblu-2

Höser, Otto. — *Romanze : für Posaune und Klavier* = *Romance : for trombone and piano* / [comp.] Otto Höser. — Hamburg : Anton J. Benjamin, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — (Elite Edition ; 3534)

AP-KC: UM-BB-HOSER-roman-2

Houdy, Pierick. — *Largo et toccata : pour trombone et piano* / [comp.] Pierick Houdy. — Paris : Alphonse Leduc, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 5'30"

AP-KC: UM-BB-HOUDY-largoet-2

Hovhaness, Alan. — *Mysterious horse before the gate : for trombone and percussion, op. 205* = *Mysterious horse before the gate : für Posaune und Schlagzeug* / [comp.] Alan Hovhaness. — New York, N.Y. : C.F. Peters. — 1 partituur, 6 partijen. — (Edition Peters ; 6836). — Algemeen Opgedragen aan Carl Haverlin

AP-KC: UM-BB-HOVHA-mysteri-7

AP-KC: MM-BB-HOVHA-mysteri-7

Hugon, Georges. — *Elegie : étude de style pour trombone ou basson & piano* / [comp.] Georges Hugon. — Paris : Transatlantiques, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 4'

AP-KC: UM-BB-HUGON-elegi-2

Hume, J. Ord. — *The crystal palace : for trombone and piano* / [comp.] J. Ord Hume. — Watford : R. Smith & Co. Ltd. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-HUME-crystal-2

Hummel, Bertold. — *Sonatine für Posaune (Fagott) und klavier, op. 59* / [comp.] Bertold Hummel. — Frankfurt am Main : Zimmermann, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1976

AP-KC: UM-BB-HUMME-sona59-2

Hutcheson, Jere. — *Wonder music IV : for trombone and piano* / [comp.] Jere Hutcheson. — New York, N.Y. : Seesaw Music Corp., 1976. — 2 partituren (14 p.). — Titel varieert: Wonder music 4 : for trombone and piano ; algemeen ca. 7'30" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BB-HUTCH-wonderm-2

Huybrechts, L. — *Concertstuk : voor bazuin* / [comp.] L. Huybrechts. — 1 partij. — Algemeen Xerocopie: Handschrift

AP-KC: MM-BB-HUYBR-concert-1

Enkel bazuinpartij

Anet: ANET

Huylebroeck, Jan. — *Amusingness : trombone en piano* / [comp.] Jan Huylebroeck. — Beveren-Leie : G.R.M., 1993. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-HUYLE-amusing-2

Hvoslef, Ketil. — *Trombone kvartet* = *Trombone quartet* / [comp.] Ketil Hvoslef ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2018. — 1 partituur, 4 partijen. — (Amethyst edition ; 2018: 6) ; (Repertoire Explorer ; 4037). — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: UM-BB-HVOSL-kwart-5

Hyde, George. — *Suite for four trombones* / [comp.] George Hyde. — Los Angeles, Calif. : Western International Music, 1970. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BB-HYDE-suite-5

Iannaccone, Anthony. — *Night song : for euphonium, trombone or bassoon and piano* / [comp.] Anthony Iannaccone. — Bryn Mawr, Pa : Tenuto Publications, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan J.R. Smith

AP-KC: UM-BB-IANNA-nightso-2

Imbrie, Andrew. — *Three sketches for trombone and piano* / [comp.] Andrew Imbrie. — U.S.A. : Malcolm Music Ltd., 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Stuart Dempster ; jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-BB-IMBRI-threesk-2

Intermediate etudes for tenor trombone : 15 original etudes foremost authority on the art of playing the trombone / Tommy Pederson. — Hollywood, Calif. : Schmitt Music Centers, 1971. — 1 partituur

AP-KC: UM-BB-PEDER-interme-1

Irreversible / Joris de Laet ; [trombone] Leo Verheyen

AP-KC: UM-BB-VERHE-thrilli-1

Iveson, John. — *Trombone solos* / [comp.] John Iveson. — London : Chester Music, 1982. — 2 v.

AP-KC: UM-BB-IVESO-solo-1/2

1

Jacob, Gordon. — *Cameos : for bass trombone and wind orchestra* / [comp.] Gordon Jacob. — Yorkshire : Emerson Edition, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Tom Everett

AP-KC: UM-BB-JACOB-cameos-2

Jacob, Gordon. — *Concertino for trombone and wind orchestra* / [comp.] Gordon Jacob. — Yorkshire : Emerson Edition, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan the International Trombone Association

AP-KC: UM-BB-JACOB-concert-2

Jacob, Gordon. — *Concerto for trombone & orchestra* / [comp.] Gordon Jacob. — London : Joseph Williams Limited, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Denis Wick ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-BB-JACOB-conc-2

Jacob, Gordon. — *Suite for four trombones* / [comp.] Gordon Jacob. — London : Boosey & Hawkes, 1968. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan The London Trombone Quartet ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-BB-JACOB-suite-5

Jacob, Gordon. — *Suite for four trombones* / [comp.] Gordon Jacob. — London : Boosey & Hawkes, 1968. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan The London Trombone Quartet ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-BB-JACOB-suite-5

Jacob, Gordon. — *Three pieces for trombone trio* / [comp.] Gordon Jacob. — Ampleforth : Emerson Edition, 1980. — 2 partituren. — (Emerson Edition ; 155). — Algemeen Opgedragen aan Boston Trombone Trio

AP-KC: UM-BB-JACOB-stuk3-2

Jacob, Gordon. — *Trombone sonata : trombone and piano* / [comp.] Gordon Jacob. — Yorkshire : Emerson Edition, 1979. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-JACOB-sonat-2

Jacobi, Frederick. — *Meditation : for trombone and piano* / [comp.] Frederick Jacobi. — New York, N.Y. : Southern Music Publishing, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Davis Shuman

AP-KC: UM-BB-JACOB-meditat-2

AP-KC: MM-BB-JACOB-meditat-2

Jazz trombone / [edit.] John Robert Brown. — Essex : International Music Publications, 1988. — 1 partituur (60 p.)

AP-KC: UM-BB-BROWN-jazztro-1

Johnson, Clair W. — *Lyric interlude : for trombone or baritone with piano accompaniment* / [comp.] Clair W. Johnson. — Chicago, Ill. : Rubank Inc., 1954. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BB-JOHNS-lyricin-3

Jones, Robert W. — *Sonatina for trombone and piano* / [comp.] Robert W. Jones. — Naperville, Ill. : Fema Music Publications, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jack McIntyre ; jaar van compositie: 1958

AP-KC: UM-BB-JONES-sona-2

Jong, De, Hans. — *Kurban Bayrami : für vier Posaunen = Kurban Bayrami: for trombone quartet* / [comp.] Hans De Jong. — Köln : P.J.Tonger, 2001. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 8'30"

AP-KC: UM-BB-DEJON-kurbanb-5

Jong, de, Marinus. — *Concertstuk : voor bazuin* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1949 ; algemeen Opgedragen aan P. Roupcinsky ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BB-DEJON-concert-2

Jong, de, Marinus. — *Morceau de concert : pour trombone ou tuba ut ou basson avec accompagnement de piano, op. 50 = Concertstuk : voor bazuin of tuba ut of fagot met klavierbegeleiding, op. 50* / [comp.] Marinus de Jong. — Brussel : Brogneaux, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1949 ; algemeen Opgedragen aan P. Roupcinsky

AP-KC: UM-BB-DEJON-morceau-2

Jongen, Jos. — *Aria et polonaise : pour trombone et piano, op. 128 = Aria en Poolsche dans : voor bazuin en klavier* / [comp.] Jos. Jongen. — Bruxelles : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1944

AP-KC: MM-BB-JONGE-ariaetp-2

Jørgensen, Axel. — *Romance : for trombone and piano, op. 21* / [comp.] Axel Jørgensen. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — (Play brass ; 15)

AP-KC: UM-BB-JORGE-roman21-2

Jørgensen, Axel. — *Suite pour trombone avec piano, op. 22* / [comp.] Axel Jørgensen. — Oslo : Norsk Musikforlag, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — (Wilhelm Hansen Edition ; 2238). — Algemeen Opgedragen aan Anton Hansen

AP-KC: UM-BB-JORGE-suite22-2

Joubert, Claude-Henry. — *Dialogue du capitaine et du coucou : trombone avec accompagnement de piano très facile* / [comp.] Claude-Henry Joubert. — Mâcon Cedex : Robert Martin, 1985. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection débutants ; 1985: 1). — Duur van compositie: ca. 3'

AP-KC: UM-BB-JOUBE-dialogu-2

Joubert, Claude-Henry. — *Dix duos concertantes : pour contrebasses à cordes, bassons, trombones ou tubas* / [comp.] Claude-Henry Joubert. — Macon Cedex : Robert Martin, 1986. — 1 partituur (17 p.). — (Collection 'Jouons ensemble' ; 1986: 1)

AP-KC: UM-BB-JOUBE-duo10-1

Kaï, Naohiko. — *Légende pour tuba Ut ou trombone basse ou saxhorn bass Sib et piano* / [comp.] Naohiko Kaï. — Paris : Alphonse Leduc, 1962. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: ca. 6'35"

AP-KC: MM-BB-KAI-legende-3

AP-KC: UM-BB-KAI-legende-3

Kalkman, V. — *Divertimento pour trombone et piano* / [comp.] V. Kalkman. — Audergem : V. Kalkman, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan L. Georges, Professeur au Conservatoire de Mons

VH: 2455

AP-KC: UM-BB-KALKM-diver-2

Kelly, Robert. — *Sonata for tenor trombone and piano, op. 19* / [comp.] Robert Kelly. — Bryn Mawr, Pa : Tritone Press, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1951 ; duur van compositie: ca. 10' ; algemeen Opgedragen aan Lyman Starr

AP-KC: UM-BB-KELLY-sonat-2

Kenny, John. — *Sonata for unaccompanied trombone* / [comp.] John Kenny. — Levekusen : Mark Tezak Verlag, 1986. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Paul and Jane ; jaar van compositie: 1984

AP-KC: UM-BB-KENNY-sonat-1

AP-KC: MM-BB-KENNY-sonat-1

Khammsa 1 / Raoul de Smet ; [trombone] Leo Verheyen ; [ensemble] Khammsa Quintet

AP-KC: UM-BB-VERHE-thrilli-1

Khün. — *Concertino : voor bazuin overgezet met begeleiding van kwartet* / [comp.] Khün ; [bew.] J.B. la Grillière. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BB-KHUN-conc-7

Kinyon, John. — *Breeze-easy method for trombone* / [comp.] John Kinyon. — Plaats van uitgave niet gekend : Warner Bros.inc., 1959. — 2 v.

AP-KC: UM-BB-KINYO-breezee-1/2

2

Koetsier, Jan. — *Partita für Posaune und Orgel, op. 41 nr. 3* / [comp.] Jan Koetsier. — Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — (Instrumentaliter : Instrumentalmusik zu Kirchenliedweisen ; 1981: 1). — Jaar van compositie: 1976

AP-KC: UM-BB-KOETS-parti41-2

Koncert for trombone og orkester / Launy Grøndahl. — Kobenhavn : Musik, 1954. — 1 partituur (60 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; algemeen Opgedragen aan Vilh. Aarkrogh

AP-KC: UM-BB-GROND-conc-1

König, August. — *Arioso : für Posaune und Orgel, op. 36* / [comp.] August König. — Berlin : Schlesinger. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BB-KONIG-adrioso-2

Konzertstück für Tenorposaune und Klavier / Heinz Bernhard Orlinski. — Regensburg : Bosse Edition, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1963 ; algemeen Opgedragen aan Karl Toubartz

AP-KC: UM-BB-ORLIN-concert-2

AP-KC: MM-BB-ORLIN-concert-2

Kopprasch, C. — *Sechzig ausgewählte Etüden für Posaune (Fagott - Euphonium - Bariton)* / [comp.] C. Kopprasch ; [edit.] Franz Seyffarth. — Leipzig : Hofmeister. — 2 v. — (Studienwerke ; 7201 (= v. 1)) ; (Studienwerke ; 7338 (= v. 2))

AP-KC: MM-BB-KOPPR-studi60-1/2

1-2

AP-KC: UM-BB-KOPPR-studi60-1/2

1-2

Selected Kopprasch studies for trombone with F attachment / [edit.] Richard Fote. — Delevan, N.Y. : Kenor Music. — 1 partituur (31 p.). — Algemeen Opgedragen aan Emory Remington

AP-KC: UM-BB-KOPPR-studi-1

Krenek, Ernst. — *Five pieces for trombone and piano = Fünf Stücke für Posaune und Klavier* / [comp.] Ernst Krenek. — Kassel : Bärenreiter, 1969. — 1 partituur (15 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 6107)

AP-KC: UM-BB-KRENE-stuk5-1

Krenek, Ernst. — *Five pieces for trombone and piano, op. 198 = Fünf Stücke für Posaune und Klavier, op. 198* / [comp.] Ernst Krenek. — Kassel : Bärenreiter, 1969. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-BB-KRENE-stuk5-1

Kreutzer, Rodolphe. — *16 studies for trombone* / [comp.] Rodolphe Kreutzer ; [edit.] Keith Brown. — New York City, N.Y. : International Music Company, 1966. — 1 partituur (27 p.). — (International music company ; 2284)

AP-KC: UM-BB-KREUT-studi16-1

Kröger, Ed. — *Die Posaune im jazz* / [comp.] Ed Kröger. — Wien : Universal Edition, 1972. — 1 partituur (39 p.). — (Reihe Jazz ; 5)

AP-KC: UM-BB-KROGE-posaune-1

Krol, Bernhard. — *Sinfonia sacra : für Posaune und Orgel (Positiv), op. 56* = *Sinfonia sacra : for trombone and organ (positive), op. 56* / [comp.] Bernhard Krol. — Berlin : Bote & Bock, 1973. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-KROL-symfoni-2

Krumlovsky, Claus. — *Concerto for trombone and orchestra* = *Concerto pour trombone et orchestre* = *Concerto für Posaune und Orchester* / [comp.] Claus Krumlovsky. — Luxemburg : Editions Tritonus. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan René Lefevre

AP-KC: UM-BB-KRUMML-conc-2

AP-KC: MM-BB-KRUMML-conc-2

Met handtekening van de auteur

Kühne, J.C. — *Concertino für Posaune und Klavier* / [comp.] J.C. Kühne ; [bew.] C. Gerlach. — Heilbronn a/N. : C.F. Schmidt. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BB-KUHNE-concert-2

Kühnl, Claus. — *5 Episoden für Posaune solo, op. 1* / [comp.] Claus Kühnl. — Frankfurt am Main : Zimmermann, 1979. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-BB-KUHLN-episod5-1

Kupkovič, Ladislav. — *Mäso kríža* = *Das Fleisch des Kreuzes : für posaune, 6 paulen, 3 tamtams und kirchenglocke* / [comp.] Ladislav Kupkovič. — Wien : Universal, 1965. — 1 partituur (47 p.) ; losbladig

AP-KC: UM-BB-KUPKO-masokri-1

AP-KC: UM-SL-KUPKO-masokri-1

Laet, de, Joris. — *De verschuiving : audiovisuele kompositie voor real time computer video, trombone en kwadrofonische elektronische muziek* / [comp.] Joris de Laet. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-BB-DELAE-verschu-2

Lafosse, André. — *Méthode complète de trombone à coulisse* = *A complete method of slide-trombone* = *Vollständige Schule für Zugposaune* = *Metodo completo de trombone de varas* / [comp.] André Lafosse. — Paris : Alphonse Leduc, 1921. — 4 v. in 1 band(en)

AP-KC: MM-BB-LAFOS-metho-1

Lafosse, André. — *Méthode complète de trombone à coulisse* = *Complete method of slide-trombone* = *Vollständige Schule für Zugposaune* = *Metodo completo de trombon de varas* / [comp.] André Lafosse. — Paris : Alphonse Leduc, 1946. — 3 v.

AP-KC: UM-BB-LAFOS-metho-1/2/3

Lafosse, André. — *Traité de pédagogie du trombone à coulisse* = *Treatise on teaching the slide trombone* = *Leitfaden für die Ausbildung auf der Zugposaune* / [comp.] André Lafosse. — Paris : Alphonse Leduc, 1955. — 1 partituur (55 p.)

AP-KC: UM-BB-LAFOS-traite-1

Lafosse, André. — *Trois pièces de style : pour trombone et piano* / [comp.] André Lafosse. — Paris : Alphonse Leduc, 1956. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BB-LAFOS-stuk3-2

AP-KC: UM-BB-LAFOS-stuk3-2

Lafosse, André. — *Vade Mecum du tromboniste* = *The trombone player's vade mecum* = *Vademecum des posaunisten* = *Vade mecum del trombon* / [comp.] André Lafosse. — Paris : Alphonse Leduc, 1956. — 1 partituur (55 p.)

AP-KC: UM-BB-LAFOS-vademec-1

Lamy, Fernand. — *Choral varié pour trombone et piano* / [comp.] Fernand Lamy. — Paris : Alphonse Leduc, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Raphaël Delbos

AP-KC: UM-BB-LAMY-koral-2

Lancen, Serge. — *Menuet pour un ours : pour trombone et piano* / [comp.] Serge Lancen. — Paris : Gérard Billaudot, 1965. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-LANCE-menuetp-2

Langey, Otto. — *The trombone* / [comp.] Otto Langey. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (116 p.). — Titel varieert: Practical tutor for the slide trombone (bass clef), incorporating the Bb/F tenor and bass trombone

AP-KC: MM-BB-LANGE-trombon-1

AP-KC: UM-BB-LANGE-trombon-1

Langford, Gordon. — *Rhapsody for trombone and brass band* / [comp.] Gordon Langford ; [bew.] Michael Barrister. — London : Chandos Music Ltd., 1975. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-LANGF-rapsodi-2

Lannoy, de, J.B. — *Souvenir de Paris : fantaisie pour tuba sib ou trombone sib* / [comp.] J.B. de Lannoy. — Paris : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift: partij

AP-KC: MM-BB-DELAN-souveni-2

Lantier, Pierre. — *Introduction, romance et allegro : pour trombone basse et piano(ou violoncelle et piano)* / [comp.] Pierre Lantier. — Paris : Henry Lemoine, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1965 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Bernard

AP-KC: UM-BB-LANTI-introdu-2

Lassen, E. — *Zwei Phantasiestücke : für Bassposaune, Fagott oder Violoncell mit Orchester- oder Pianofortebeleitung, op. 48* / [comp.] E. Lassen. — Leipzig : Seitz. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Eduard Grosse

AP-KC: MM-BB-LASSE-fanta2-1

Lassen, Eduard. — *At devotions : for bass trombone and piano* / [comp.] Eduard Lassen ; [bew.] Allen Ostrander. — New York, N.Y. : Editions Musicus, 1960. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-LASSE-atdevot-2

Lassen, Eduard. — *Zwei Fantasiestücke, op. 48 = Two fantasy pieces : for bass trombone & orchestra, op. 48* / [comp.] Eduard Lassen ; [edit.] Blair Bollinger. — Ithaca, N.Y. : Ensemble publications, 2002. — 1 partituur, 27 partijen

AP-KC: UM-BB-LASSE-stuk48-27

Laudenslager, Harold. — *Three preludes and fugues for 4 trombones* / [comp.] Harold Laudenslager. — Massapequa, N.Y. : Cor Publishing Co., 1963. — 4 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BB-LAUDE-prelu3-4

Leduc, Jacques. — *Arioso et danse : pour trombone et piano* / [comp.] Jacques Leduc. — Bruxelles : J. Maurer, 1960. — 1 partituur, 2 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1960 ; algemeen Opgedragen aan les élèves d' André Marchal

AP-KC: UM-BB-LEDUC-arioso-3

Legley, Vic. — *Melodie voor trombone/trompet sib en piano, op. 117* / [comp.] Vic Legley. — Bruxelles : CeBeDeM, 1992. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: ca. 4'

AP-KC: UM-BB-LEGLE-melod-3

Lehner, Franz X. — *Sonatine für Posaune und Klavier* / [comp.] Franz X. Lehner. — Regensburg : Bosse Edition, 1964. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-LEHNE-sona-2

Lepetit, Pierre. — *Pièce de concert : pour trombone et piano* / [comp.] Pierre Lepetit. — Paris : Alphonse Leduc, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan André Lafosse

AP-KC: UM-BB-LEPET-concert-2

AP-KC: MM-BB-LEPET-concert-2

Lewis, Robert Hall. — *Monophony VIII : for trombone* / [comp.] Robert Hall Lewis. — Wien : Ludwig Doblinger, 1984. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: Monophony 8 : for trombone ; algemeen Opgedragen aan John Marcellus ; duur van compositie: ca. 9'

AP-KC: UM-BB-LEWIS-monopho-1

Lieb, Dick. — *Song and dance : for solo trombone with string quartet* / [comp.] Dick Lieb. — Delevan, N.Y. : Almitra Music Co., 1975. — 1 partituur, 5 partijen. — Duur van compositie: 5'20"

AP-KC: UM-BB-LIEB-songand-6

Lied / Ernest Maes. — Antwerpen : Digital Music Print, 1998. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-BB-MAES-lied-4

Little suite in A flat : for trombone and piano / Walter Skolnik. — Bryn Mawr, Pa : Tenuto Publications, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1969

AP-KC: UM-BB-SKOLN-suite-2

Little suite in F : for three trombones / Walter Skolnik. — Bryn Mawr, Pa : Tenuto Publications, 1972. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-BB-SKOLN-suite-4

Llanto por Salvador Allende / Lucien Goethals ; [trombone] Leo Verheyen

AP-KC: UM-BB-VERHE-thrilli-1

Lodéon, André. — *Campagnarde pour tuba en Ut ou saxhorn basse en Si b et piano* / [comp.] André Lodéon. — Paris : Alphonse Leduc, 1964. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-LODEO-campagn-2

AP-KC: UM-BTUBA-LODEO-campagn-2

Loeillet, Jean Baptiste. — *Sonate D-Dur für Posaune und Orgel (Klavier)* / [comp.] Jean Baptiste Loeillet ; [bew.] Thomas Horch. — Baldham : Ruth Vollert, 1995. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Thomas Horch ; 101)

AP-KC: UM-BB-LOEIL-sonat-2

Loeillet, Jean Baptiste. — *Sonate la b-majeur pour trombone et orgue/clavecin/piano* / [comp.] Jean Baptiste Loeillet ; [bew.] Kurt Sturzenegger. — Zumikon : Marc Reift, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Branimir Slokar ; 1984: 1)

AP-KC: UM-BB-LOEIL-sonat-2

London, Poul. — *The trombone serenade* / [comp.] Poul London. — Oslo : Norsk Musikforlag, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — (Wilhelm Hansen Edition ; 4089)

AP-KC: UM-BB-LONDO-seren-2

Londonderry air : arranged for trombone and brass ensemble / [bew.] John Iveson. — London : Chester Music, 1983. — 1 partituur, 10 partijen. — (Just brass lollipops ; 4)

AP-KC: UM-BB-IVESO-londond-11

Londonderry air : *arranged for trombone and brass ensemble* / [bew.] John Iveson. — London : Chester, 1983. — 1 partituur, 10 partijen. — (Just brass lollipops ; 4)

AP-KC: UM-BB-IVESO-londond-11

Lonque, Armand. — *Novellette : pour trombone (ut ou sib) et piano, op. 43* = *Novellette : voor bazuin (ut ou sib) en klavier, op. 43* / [comp.] Armand Lonque. — Brussel : Maurer, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan A. Deverdenne leraar aan het Koninklijk conservatorium te Luik

AP-KC: UM-BB-LONQU-novelle-2

Lonque, Armand. — *Scherzo-capriccioso : pour schuifbazuin en klavier, op. 68* = *Scherzo-capriccioso : pour trombone a coulisse et piano, op. 68* / [comp.] Armand Lonque. — Bruxelles : Maurer, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Georges Van Houtte leraar aan het Koninklijk conservatorium te Gent

AP-KC: UM-BB-LONQU-scherzo-1

Looser, Rolf. — *Variationenfantasie über ein eigenes Choralthema für Posaune und Klavier* / [comp.] Rolf Looser. — Genève : Henn, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1958

AP-KC: UM-BB-LOOSE-variati-2

Lord *preserve me* / Rossini ; [bew.] Allen Ostrander. — New York, N.Y. : Edition Musicus, 1959. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-ROSSI-lordpre-2

Lotti, Antonio. — *Aria pour trombone ténor et piano* / [comp.] Antonio Lotti ; [bew.] J. Rochut. — Paris : Evette & Schaeffer, 1923. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BB-LOTTI-airs-2

Louël, Jean. — *Ritmico ed arioso : voor bastrombone en piano* = *Ritmico ed arioso : pour trombone basse et piano* / [comp.] Jean Louël. — Brussels : CeBeDeM, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 1980 ; duur van compositie: ca. 5'

AP-KC: UM-BB-LOUEL-ritmico-2

Louël, Jean. — *Ritmico ed arioso : voor tenortrombone en piano* = *Ritmico ed arioso : pour trombone ténor et piano* / [comp.] Jean Louël. — Brussels : CeBeDeM, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 1980 ; duur van compositie: ca. 5'

AP-KC: UM-BB-LOUEL-ritmico-2

Louvier, Alain. — *Hydre à cinq têtes pour cor, ou trombone, ou saxophone alto, ou clarinette en Sib, ou basson et piano* = *5-köpfige Hydra* = *5-headed Hydra* / [comp.] Alain Louvier. — Paris : Alphonse Leduc, 1976. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BB-LOUVI-hydreac-3

Lowden, Bob. — *Easy play-along solos : 10 pop-style solos with recorded accompaniment* / [comp.] Bob Lowden. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1982. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: MM-BB-LOWDE-easypla-2

Don Lusher's trombone album : for trombone and piano / [edit.] Christopher Norton. — London : Boosey & Hawkes, 1986. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-LUSHE-album-2

Luypaerts, G.Ph. — *Suite : pour trombone ou tuba (ut) ou basson et piano* / [comp.] G.Ph. Luypaerts. — Bruxelles : J. Maurer, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Corneil Pirnay ; jaar van compositie: 1971 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BB-LUYPA-suite-2

Lynn, Brian E. — *20 posh duets* / [comp.] Brian E. Lynn. — Leverkusen : Mark Tezak Verlag, 1986. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1985

AP-KC: UM-BB-LYNN-duo20-1

Lynn, Brian E. — *Whimsy : for trombone and piano* / [comp.] Brian E. Lynn. — Leverkusen : Mark Tezak Verlag, 1987. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1986

AP-KC: UM-BB-LYNN-whimsy-2

Lysight, Michel. — *Thrène : pour voix élevée et piano ou pour trombone ténor et piano* = *Thrène : pour voix élevée (ou instrument) et piano* / [comp.] Michel Lysight. — Bruxelles : Alain Van Kerckhoven, 1995. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-LYSIG-threne-2

McCarty, Patrick. — *Sonata : for bass trombone and string quartet or string orchestra* / [comp.] Patrick McCarty. — Plaats van uitgave niet gekend : Ensemble Publications, 1962. — 1 partituur, 29 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BB-MCCAR-sonat-30

McDunn, Mark. — *Méthode de trombone en trois volumes* = *Trombone method in three books* / [comp.] Mark McDunn ; [comp.] Harold Rusch. — Paris : Alphonse Leduc, 1980. — 3 v.

AP-KC: UM-BB-MCDUN-metho-1/2/3

2

McKenzie, Jack. — *Song for trombone and percussion* / [comp.] Jack McKenzie. — New York, N.Y. : Music for Percussion, 1967. — 4 partituren (6 p.)

AP-KC: UM-BB-MCKEN-songfor-4

McMillen, Hugh E. — *A guide to bass trombone playing* / [comp.] Hugh E. McMillen. — Fullerton, Calif. : F.E. Olds & son, 1953. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-BB-MACMI-guideto-1

Maes, Jef. — *Concertstuk = Morceau de concert* / [comp.] Jef Maes. — Bruxelles : Brogneaux, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1944 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-BB-MAES-concert-2

Maes, Jef. — *Concertstuk : voor bazuin* / [comp.] Jef Maes. — 34 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BB-MAES-concert-34

Maes, Jef. — *Fragment : voor 4 bazuinen = Fragment : pour 4 trombones* / [comp.] Jef Maes. — Brussel : Maurer, 1964. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan J. De Haes

AP-KC: UM-BB-MAES-fragment-5

Magnan, G. — *Concerto for trombone solo with piano accompaniment* / [comp.] G. Magnan. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1969. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-MAGNA-conc-2

Mahy, Alfred. — *Cantilène : pour bombardon Sib avec accompagnement de piano* / [comp.] Alfred Mahy. — Wormerveer : Molenaar, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean van Crombruggen

AP-KC: UM-BB-MAHY-cantile-2

Mahy, Alfred. — *Solo de concert : pour trombone (tuba ou basse ou baryton) avec accompagnement de piano* / [comp.] Alfred Mahy. — Wormerveer : Molenaar, 1961. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Paucot

AP-KC: UM-BB-MAHY-solo-3

Maillard, Augustin. — *Ballade pour trombone ténor et piano* / [comp.] Augustin Maillard. — Paris : Gérard Billaudot, 1986. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 2'30"

AP-KC: UM-BB-MAILL-balla-2

Malá suita = Kleine suite = Little suite / Jaroslav Franc. — Praha : Supraphon, 1971. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-FRANC-suite-2

Maltby, Richard Eldridge. — *Blues essay : for trombone and piano or horn in F and piano* / [comp.] Richard Eldridge Maltby. — New York, N.Y. : Piedmont Music, 1918. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 3'15"

AP-KC: UM-BB-MALTB-blueses-2

Mancini, Henry. — *The pink panther : trombone solo with piano* / [comp.] Henry Mancini ; [bew.] Arthur Frackenpohl. — Delevan, N.Y. : Kendor music, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 2'35"

AP-KC: UM-BB-MANCI-pinkpan-2

Mangelsdorff, Albert. — *Anleitung zur Improvisation : for Posaune* / [comp.] Albert Mangelsdorff. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1965. — 1 partituur (27 p.). — (Jazz Studio ; 1965: 1) ; (Edition Schott ; 5043)

AP-KC: UM-BB-MANGE-anleitu-1

Maniet, René. — *Divertimento pour 4 trombones* / [comp.] René Maniet. — Bruxelles : J. Maurer. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1959

AP-KC: UM-BB-MANIE-diver-1

enkel partituur

AP-KC: UM-BKA-MANIE-diver-5

Manna, Gennaro. — *Douze études pour le trombone = Twelve studies for trombone = Zwölf Etüden für Posaune = Dodici studi per trombone* / [comp.] Gennaro Manna. — Paris : Gérard Billaudot. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-BB-MANNA-studi12-1

Mantia, Simone. — *The trombone virtuoso : an advanced methode* / [comp.] Simone Mantia. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1949. — 1 partituur (123 p.)

AP-KC: UM-BB-MANTI-trombon-1

Marc-Carles. — *Introduction et toccata pour trombone basse ou tuba Ut ou saxhorn basse Sib et piano* / [comp.] Marc-Carles. — Paris : Alphonse Leduc, 1961. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Paul Bernard

AP-KC: UM-BB-CARLE-introdu-3

Marc-Carles. — *Lamento et marche pour quatuor de trombones* / [comp.] Marc-Carles. — Paris : Alphonse Leduc, 1963. — 1 partituur (12 p.). — Duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: UM-BB-CARLE-lamento

Marcello, Benedetto. — *Adagio - largo - allegretto : für Posaune und Orgel* / [comp.] Benedetto Marcello ; [bew.] Branimir Slokar. — Zumikon : Marc Reift, 1985. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BB-MARCE-adagio-3

Marcello, Benedetto. — *Sonata III : for trombone solo with piano* / [comp.] Benedetto Marcello ; [bew.] Richard Fote. — Delevan, N.Y. : Kendor music, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Sonata 3 : for trombone with piano ; duur van compositie: ca. 9'

AP-KC: UM-BB-MARCE-sonat3-2

Marcello, Benedetto. — *Sonata in C major for trombone and piano* / [comp.] Benedetto Marcello ; [bew.] Keith Brown. — New York City, N.Y. : International Music Company, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — (International music company ; 2487 tr)

AP-KC: UM-BB-MARCE-sonat-2

Marcello, Benedetto. — *Sonata in D major for trombone and piano* / [comp.] Benedetto Marcello ; [bew.] Keith Brown. — New York City, N.Y. : International Music Company, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — (International music company ; 3022)

AP-KC: UM-BB-MARCE-sonat-2

Marcello, Benedetto. — *Sonata in F major : for trombone and piano* / [comp.] Benedetto Marcello ; [edit.] Allen Ostrander. — New York City, N.Y. : International Music Company, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — (International music company ; 1978)

AP-KC: UM-BB-MARCE-sonat-2

Marcello, Benedetto. — *Sonata in G major for trombone and piano* / [comp.] Benedetto Marcello ; [bew.] Keith Brown. — New York City, N.Y. : International Music Company, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — (International music company ; 2203)

AP-KC: UM-BB-MARCEL-sonat-2

Marcello, Benedetto. — *Sonata in g minor : for trombone and piano* / [comp.] Benedetto Marcello ; [edit.] Allen Ostrander. — New York City, N.Y. : International Music Company, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — (International music company ; 1979)

AP-KC: UM-BB-MARCE-sonat-2

Marchot, Alfred. — *Arioso : pour trombone avec accompagnement de piano* / [comp.] Alfred Marchot. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Henri Seha

AP-KC: MM-BB-MARCH-arioso-1

Marchot, Alfred. — *Arioso : pour trombone avec accompagnement de piano* / [comp.] Alfred Marchot. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Henri Seha

AP-KC: UM-BB-MARCH-arioso-2

Margoni, Alain. — *Après une lecture de Goldoni : fantaisie dans le style du XVIIIe siècle pour trombone basse ou tuba en Ut ou saxhorn Sib et piano* / [comp.] Alain Margoni. — Paris : Alphonse Leduc, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Après une lecture de Goldoni : fantaisie dans le style du 18e siècle pour trombone basse ou tuba en Ut ou saxhorn Sib et piano ; algemeen Opgedragen aan Paul Bernard ; duur van compositie: ca. 5'30"

AP-KC: UM-BB-MARGO-apresun-2

Margoni, Alain. — *La guerre picrocholine : pour trombone ténor et piano* / [comp.] Alain Margoni. — Paris : Gérard Billaudot, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 6'

AP-KC: UM-BB-MARGO-petitli-2

Martelli, Henri. — *Sonate pour trombone-bass et piano, op. 87* / [comp.] Henri Martelli. — Paris : L. Philippo. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Paul Bernard ; algemeen Concours du Conservatoire National de Musique de Paris

AP-KC: UM-BB-PHILI-sonat-2

Martin, Frank. — *Ballade für Posaune (oder Tenorsaxophon) und Klavier = Ballade pour trombone (ou saxophone ténor) et piano* / [comp.] Frank Martin. — Wien : Universal Edition, 1941. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Concours National Suisse d'exécution Musicale, Genève 1940 ; jaar van compositie: 1940

AP-KC: MM-BB-MARTI-balla-3

AP-KC: UM-BB-MARTI-balla-3

Massis, A. — *Impromptu pour trombone et piano* / [comp.] A. Massis. — Paris : Alphonse Leduc, 1949. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-MASSI-imprompt-2

Masso, George. — *Suite for Louise : trombone solo with piano* / [comp.] George Masso. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1966. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-MASSO-suite-2

Masson, Gabriel. — *Douze études variées : pour trombone à coulisse = Twelve various studies : for slide-trombone = Zwölf verschiedene Etüden : für Zugposaune* / [comp.] Gabriel Masson. — Paris : Alphonse Leduc, 1953. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-BB-MASSO-studi12-1

AP-KC: MM-BB-MASSO-studi12-1

Matěj, Jožka. — *Informatorium : cyklus 38 drobných skladeb pro trombon a klavír (ad lib. fagot, kontrabas, eufonium, lesní roh, trubku, klarinet a klevír) = Informatorium : 38 kleine Kompositionen für Posaune und Klavier (ad lib. Fagott, Kontrabass, Euphonium, Waldhorn, Trompete, Klarinette und Klavier) = Informatorium : 38 petites pièces pour trombone et piano (ad lib. basson, contrebasse, saxhorn bass/tuba/, cor, trompette, clarinette et piano)* / [comp.] Jožka Matěj. — Praha : Panton, 1968. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-MATEJ-informa-2

Mattheessens, Marcel. — *Transfigurations : for trombone-C & trumpet or cornet-Bes and piano* / [comp.] Marcel Mattheessens. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-MATTH-transfi-2

Mazellier, Jules. — *Solo de concours in B minor : for trombone and piano* / [comp.] Jules Mazellier. — New York, N.Y. : I.M.C. — 1 partituur, 1 partij. — (International music company ; 1708)

AP-KC: UM-BB-MAZEL-solo-2

Meerts. — *Duos* / [comp.] Meerts. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BB-MEERT-duo-1

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. — *On wings of song : for trombone and piano* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [bew.] Harold Laycock. — London : Boosey & Hawkes, 1937. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-MENDE-onwings-2

Mendelssohn, Felix. — *Two pieces for trombone quartet* / [comp.] Felix Mendelssohn ; [bew.] Glenn Smith. — Westbury, N.Y. : Pro Art Publications, 1966. — 1 partituur, 4 partijen. — (Pro Art : solo and ensemble series ; 70)

AP-KC: UM-BB-MENDE-stuk2-5

Mes premières notes de trombone : études progressives = *My first notes on the trombone : graded studies* = *Meine ersten Noten auf der Posaune : fortschreitende Etüden* = *Mis primeras notas de trombón : estudios progresivos* / Yves Demarle. — Paris : Leduc, 1999. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: UM-BB-DEMAR-etude-1

Mestdagh-Moreau, P. — *Methode : voor trombone si b, tuba en bombardon* / [comp.] P. Mestdagh-Moreau. — 6 ed. — Plaats van uitgave niet gekend : Sloodmaeckers. — 1 partituur (42 p.)

AP-KC: UM-BB-MESTD-methode-1

Méthode complète de trombone à coulisse ténor / Gaston Flandrin. — Paris : Dubois, 1910. — 1 partituur (135 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louis Allard

AP-KC: MM-BB-FLAND-methode-1

Méthode complète pour trombone à coulisses, adoptée dans les classes du Conservatoire / Vobaron. — Paris : Joubert. — 1 partituur (66 p.)

AP-KC: MM-BB-VOBAR-methode-1

Méthode de trombone à coulisse / G Parès. — 2 ed. — Paris : Henry Lemoine et cie, 1947. — 48 p.

AP-KC: MM-BB-PARES-methode-1

Meulemans, Arthur. — *Concertino : voor bazuin en orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussels : CeBeDeM, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1953 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: ca. 16'

AP-KC: UM-BB-MEULE-conce-2

Meulemans, Arthur. — *Concertino : voor bazuin en piano* = *Concertino : pour trombone et piano* / [comp.] Arthur Meulemans. — Bruxelles : CeBeDeM, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-BB-MEULE-concert-2

Meulemans, Arthur. — *Rhapsodie voor bazuin en orkest* = *Rhapsodie pour trombone et orchestre* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussel : Gervan, 1942. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgelegd stuk voor de Prijskampen der Koninklijke Conservatoria te Brussel, Antwerpen en Luik (1942) ; algemeen Morceau imposé aux Concours des Conservatoires Royaux de Bruxelles, Anvers et Liège (1942)

AP-KC: MM-BB-MEULE-rapsodi-2

AP-KC: UM-BB-MEULE-rapsodi-2

Meulemans, Arthur. — *Sonnet voor trombone en piano* = *Sonnet pour trombone et piano* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussels : Schott Frères, 1974. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-MEULE-sonnet-2

Meulemans, Arthur. — *Suite : pour quatre trombones en ut* = *Suite : voor 4 bazuinen in c* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussels : CeBeDem, 1958. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Suite : voor vier bazuinen in c (of vier cello's) ; jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 10'00"ca.

AP-KC: UM-BB-MEULE-suite-5

Meulemans, Arthur. — *Suite : pour quatre trombones en ut (ou quatre violoncelles)* = *Suite : voor 4 bazuinen in c (of vier violoncello's)* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussels : CeBeDem, 1958. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 10'00"ca.

AP-KC: UM-BB-MEULE-suite-5

Meulemans, Arthur. — *Suite voor vier bazuinen in ut* / [comp.] Arthur Meulemans ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2020. — 1 partituur, 4 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2020: 7) ; (Repertoire Explorer ; 2586). — Jaar van compositie: 1942

AP-KC: UM-BB-MEULE-suite-5

AP-KC: LM-VU-REPER-meulema-5

Meyer, Hannes. — *Sonate in c-moll für Posaune und Orgel/Klavier nach Motiven von G. B. Pergolesi* / [comp.] Hannes Meyer. — Zumikon : Marc Reift, 1986. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Branimir Slokar

AP-KC: UM-BB-MEYER-sonat-3

Meyer, Jean. — *Cordelinette pour trombone ou cor et piano* / [comp.] Jean Meyer. — Paris : Henry Lemoine, 1964. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Jacques Baudoin et Roger Touchard

AP-KC: UM-BB-MEYER-cordeli-3

Mignon, René. — *Sérénade et balade mosellanes : pour trombone et piano* / [comp.] René Mignon. — Paris : Gérard Billaudot, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Senon

AP-KC: UM-BB-MIGNI-seren-2

Milhaud, Darius. — *Concertino d'hiver : for trombone and strings : reduction for trombone and piano* / [comp.] Darius Milhaud. — Plaats van uitgave niet gekend : Associated Music Publishers, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1953 ; algemeen Opgedragen aan Davis Shuman

AP-KC: UM-BB-MILHA-concert-2

Minet, Felix. — *Air varié : pour instrument à vent* / [comp.] Felix Minet. — Gent : Moeremans, 1892. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-MINET-air-2

Miniatura = *Miniature* / Alexander F. Gedike. — p.10-11

AP-KC: UM-BB-HEJDA-werken-1

Missa, Edmond. — *Morceau de concours : pour trombone avec accompagnement de piano* / [comp.] Edmond Missa. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Allard

AP-KC: MM-BB-MISSA-stuk-1

Moderne *Orchesterstudien für Posaune und Basstuba aus Opern und sinfonischen Werken* / [edit.] Alfred Stöneberg. — Köln : Hans Gerig, 1953. — 7 v.

AP-KC: UM-BB-STONE-moderne-1/2/3/4/5/6/7

1-2; 5

Monaco, R. Andrew. — *Sonata for trombone and piano* / [comp.] R. Andrew Monaco. — New York, N.Y. : Philharmusica Co., 1969. — 1 partituur, 1 partij. — (Philharmusica Edition ; 8)

AP-KC: UM-BB-MONAC-sonat-2

Monti, Vittorio. — *Csardas pour trombone et piano* = *Csardas pour trombone et piano* / [comp.] Vittorio Monti. — Zumikon : Marc Reift, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1904

AP-KC: UM-BB-MONTI-csardas-2

More *easy pieces by classical composers for 1 or 2 wind instruments with piano accompaniment* / [bew.] C.H. Dearnley. — London : J. & W. Chester, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — (The Chesterian series ; 1963: 1)

AP-KC: UM-BB-DEARN-moreeas-2

Morel, Florentin. — *Pièce en fa mineur pour trombone ut et piano* / [comp.] Florentin Morel. — Paris : Costallat, 1933. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan la Fédération des Musiques du Nord et du Pas de Calais

AP-KC: MM-BB-MOREL-stuk-2

AP-KC: UM-BB-MOREL-stuk-2

Moss, Harold. — *The firefly : trombone solo (treble clef) and piano* / [comp.] Harold Moss. — London : Boosey & Hawkes, 1924. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-MOSS-firefly-2

Moss, Harold. — *The joker : trombone solo (treble or bass clef) and piano* / [comp.] Harold Moss. — London : Boosey & Hawkes, 1928. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-MOSS-joker-2

Mozart, Leopold. — *Concerto : für Trombone oder Viola und Orchester* / [comp.] Leopold Mozart. — Zürich : Eulenburg, 1977. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-MOZAR-conc-2

Mozart, Leopold. — *Concerto : für Trombone oder Viola und Orchester* / [comp.] Leopold Mozart. — Zürich : Eulenburg, 1977. — 1 partituur (12 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10139)

AP-KC: UM-BB-MOZAR-conc-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Concerto in Bb K 191 (Rondo) for trombone solo with piano* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] Richard Joseph Fote. — Delevan, N.Y. : Kendor Music, Inc., 1975. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-BB-MOZAR-conc191-2

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Mozart sonatina* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] Jay Ernst. — Delevan, N.Y. : Kendor Music, 1985. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 2'30"

AP-KC: UM-BB-MOZAR-concert-2

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Sonata in Bb major : for trombone solo with piano* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] John Marcellus. — Delevan, N.Y. : Knendor Music, 1984. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-MOZAR-sona292-2

Mueller, Robert. — *Technical studies for trombone* / [comp.] Robert Mueller ; [edit.] Keith Brown. — New York City, N.Y. : International Music Company, 1972. — 3 v.

AP-KC: UM-BB-MUELL-studi-1/2/3

1-3

Muller, J.P. — *Concertino : pour trombone et piano ou orchestre, op. 4* / [comp.] J.P. Muller. — Bruxelles : Maurer, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1956

AP-KC: UM-BB-MULLE-concer4-2

Muller, J.P. — *Concerto - minute : pour trombone et piano (ou orchestre) op. 4* / [comp.] J.P. Muller. — Bruxelles : J. Maurer, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BB-MULLE-conc4-2

Müller, Robert. — *Solostücke, Arien, Lieder und Konzerte für Zugposaune* = *Solo-pieces, arias, songs and concertos for the trombone* / [comp.] Robert Müller. — Frankfurt am Main : Wilhelm Zimmermann. — 2 v. — (Studienwerke und Unterhaltungsstücke für Zugposaune ; 1-2)

Müller, Robert. — *Technische Studien für Zugposaune = Technical studies for the trombone* / [comp.] Robert Müller. — Frankfurt am Main : Wilhelm Zimmermann. — 3 v. — (Studienwerke und Unterhaltungsstücke für Zugposaune ; 1- 3)

AP-KC: UM-BB-MULLE-studi-1/2/3

Nash, Harold. — *Four easy pieces : for trombone (in bass & treble clef) and piano* / [comp.] Harold Nash. — London : Paterson's Publications, 1979. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-NASH-stuk4-2

Nash, Harold. — *Four solo pieces : for trombone (in bass & treble clefs) / [comp.] Harold Nash.* — London : Paterson's Publications, 1979. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-NASH-stuk4-2

Nelhybel, Václav. — *Concert piece : for trombone or baritone (b.c.) and pianoforte = Concert piece : pour trombone ou baryton (clef de Fa) et piano* / [comp.] Václav Nelhybel. — Toronto : E.C. Kerby, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Concert piece : for solo alto or tenor or baritone saxophone or trumpet (cornet) or trombone or baritone or tuba and symphonic band ; duur van compositie: ca. 4'

AP-KC: UM-BB-NELHY-concert-2

Nesterov, A. — *Concerto for trombone and piano, op. 2* / [comp.] A. Nesterov ; [edit.] William Gibson. — New York City, N.Y. : International Music Company, 1958. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-NESTE-conc11-2

Neue umfassende Posaunenschule für den Orchestergebrauch mit sämtlichen Zug- und Griffstabellen für alle Posaunen / [edit.] Alfred Stöneberg. — Köln : Hans Gerig, 1955. — 3 v.

AP-KC: UM-BB-STONE-neueumf-1/2/3

2

New pieces for trombone with piano accompaniment : grades 3-6. — London : The Associated Board of the Royal Schools of Music, 1980. — 1 partituur, 2 partijen. — (Graded wind music series ; 1980: 1)

AP-KC: UM-BB-NEWPI-stuk-3

Newsome, Roy. — *Father Neptune : for bass trombone and brass band* / [comp.] Roy Newsome. — London : Studio Music Company, 1986. — 27 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Martin

AP-KC: UM-BB-NEWSO-fathern-27

Nielsen, Carl. — *Orchestral studies for trombone and tuba* / [comp.] Carl Nielsen ; [edit.] Per Gade. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1984. — 3 v.

AP-KC: UM-BB-NIELS-studi-1/2/3

1-3

Nilovic, Janko. — *Concertino : pour trombone solo et piano* / [comp.] Janko Nilovic. — Paris : Symphony Land, 1980. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen 1976 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BB-NILOV-concert-3

Nilovic, Janko. — *Concerto : pour trombone et cordes* / [comp.] Janko Nilovic. — Paris : Symphony Land, 1980. — 1 partituur, 13 partijen. — Titel varieert: Concerto en trois mouvements pour trombone solo et orchestre à cordes

AP-KC: UM-BB-NILOV-conc-14

Nilovic, Janko. — *Concerto : pour trombone solo et orchestre à cordes* / [comp.] Janko Nilovic. — Paris : Symphony Land. — 1 partituur (12 p.) ; losbladig. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BB-NILOV-conc-1

Nilovic, Janko. — *Rhapsody : for trombone and brass band* / [comp.] Janko Nilovic. — Paris : Symphony Land, 1980. — 1 partituur (37 p.). — Duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-BB-NILOV-rapsodi-1

Nina = *Aria* / Giovanni B. Pergolese. — p.6-7

AP-KC: UM-BB-HEJDA-werken-1

Niverd, Lucien. — *Chant mélancholique : solo avec accompagnement de piano* / [comp.] Lucien Niverd. — Paris : Andrieu Frères, 1939. — 1 partituur, 1 partij. — (Six petites pièces de style ; 5)

AP-KC: UM-BB-NIVER-chantme-2

Niverd, Lucien. — *Complainte : solo avec accompagnement de piano* / [comp.] Lucien Niverd. — Paris : Andrieu Frères, 1939. — 1 partituur, 1 partij. — (Six petites pièces de style ; 3)

AP-KC: UM-BB-NIVER-complai-2

Niverd, Lucien. — *Historiette dramatique : solo avec accompagnement de piano* / [comp.] Lucien Niverd. — Paris : Andrieu Frères, 1939. — 1 partituur, 1 partij. — (Six petites pièces de style ; 4)

AP-KC: UM-BB-NIVER-histori-2

Niverd, Lucien. — *Hymne : solo avec accompagnement de piano* / [comp.] Lucien Niverd. — Paris : Andrieu Frères, 1939. — 1 partituur, 1 partij. — (Six petites pièces de style ; 1)

AP-KC: UM-BB-NIVER-hymne-2

Niverd, Lucien. — *Légende pour trombone ou basse et piano* / [comp.] Lucien Niverd. — Paris : Gérard Billaudot. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-NIVER-legende-2

Niverd, Lucien. — *Romance sentimentale : solo avec accompagnement de piano* / [comp.] Lucien Niverd. — Paris : Andrieu Frères. — 1 partituur, 1 partij. — (Six petites pièces de style ; 2)

Niverd, Lucien. — *Scherzetto : solo avec accompagnement de piano* / [comp.] Lucien Niverd. — Paris : Andrieu Frères. — 1 partituur, 1 partij. — (Six petites pièces de style ; 6)

AP-KC: UM-BB-NIVER-scher-2

Niverd, Lucien. — *Six petites pièces de style* / [comp.] Lucien Niverd. — Paris : Andrieu Frères. — 6 v.

AP-KC: UM-BB-NIVER-sixpeti-1/2/3/4/5/6

Niverd, Lucien. — *Six petites pièces de style* / [comp.] Lucien Niverd. — Paris : Andrieu Frères. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-NIVER-sixpeti-2

Norton, Christopher. — *Microjazz for trombone : twelve graded pieces in popular styles for trombone and piano* / [comp.] Christopher Norton. — London : Boosey & Hawkes, 1991. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-NORTO-microja-2

Nowakowski, J. — *Concertino for trombone and piano* / [comp.] J. Nowakowski ; [edit.] William Gibson. — New York City, N.Y. : International Music Company, 1958. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-NOWAK-concert-2

Nowakowski, J. — *Concertino : na puzon i fortepian* / [comp.] J. Nowakowski ; [edit.] Feliks Kwiatkowski. — Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — (Pedagogiczna Biblioteka Instrumentów Dętych ; 12). — Duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-BB-NOWAK-concert-2

Nowakowski, J. — *Thema et. Variationen für Posaune Solo mit Pianofortebegleitung* / [comp.] J. Nowakowski ; [edit.] Robert Müller. — Leipzig : Heinz Zimmermann. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BB-NOWAK-themaet-2

Nux, de la, P. V. — *Solo de concours : pour trombone avec accompagnement de piano* / [comp.] P. V. de la Nux. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BB-DELAN-solo-2

Nux, de la, P. V. — *Solo de concours : pour trombone avec accompagnement de piano* / [comp.] P. V. de la Nux. — Paris : Alphonse Leduc, 1961. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-DELAN-solo-2

Oomes, P.J. — *Concerto voor trombone, bariton of euphonium met pianogegeleiding* / [comp.] P.J. Oomes. — Rotterdam : Van Esso & Co. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Emiel Wambach

AP-KC: MM-BB-OOMES-conc-3

Orchester-Probespiel : Posaune : Sammlung wichtiger Passagen aus der Opern- und Konzertliteratur = Test pieces for orchestral auditions : Trombone : excerpts from the operatic and concert repertoire / [edit.] Armin Rosin ; [edit.] Eberhard Pleyer. — Leipzig : Peters, 1993. — 1 partituur (29 p.)

AP-KC: UM-BB-PROBE-posaune-1

Orchestral trombone solos from operas and ballets: for trombone and piano. — Moscow : Muzyka, 2001. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-ANON-orchest-2

Orr, Buxton. — *Concerto for trombone and brass band* / [comp.] Buxton Orr. — Borough Green : Novello, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Denis Wick ; jaar van compositie: 1971

AP-KC: UM-BB-ORR-conc-2

Ostrander, Allen. — *Double-valve bass trombone low tone studies from the works of Ernest S. Williams* / [comp.] Allen Ostrander ; [comp.] Ernest S. Williams. — New York, N.Y. : Charles Colin, 1975. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-BB-OSTRA-doublev-1

Ostrander, Allen. — *The F Attachment and bass trombone* / [comp.] Allen Ostrander ; [edit.] Charles Colin. — New York, N.Y. : Charles Colin, 1956. — 1 partituur (40 p.)

AP-KC: UM-BB-OSTRA-fattach-1

Ostrander, Allen. — *Melodious etudes for bass trombone : selected from the vocalises of Marco Bordogni* / [comp.] Allen Ostrander. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1970. — 1 partituur (34 p.)

AP-KC: UM-BB-OSTRA-studi-1

Ostrander, Allen. — *Shifting meter studies : for bass trombone or tuba* / [comp.] Allen Ostrander. — North Easton, Mass. : Robert King, 1965. — 1 partituur (20 p.). — (Music for brass ; 2003)

AP-KC: UM-BB-OSTRA-shiftin-1

Ott, Joseph. — *Toccata for trombone and piano* / [comp.] Joseph Ott. — Emporia, Kan. : Claude Benny Press, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BB-OTT-tocca-2

Ozi. — *Quatre sonates pour 2 trombones* / [comp.] Ozi. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BB-OZI-sonat-1

Painparé, H. — *Morceau de salon : thème varié* / [comp.] H. Painparé. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection de morceaux de salon : pour différents instruments avec accompagnement de piano ; 7). — Algemeen Handschrift: partij ; algemeen Opgedragen aan Jules Painparé

Palestrina, da, Giovanni Pierluigi. — *Ecce veniet dies illa : for eight trombones* / [comp.] Giovanni Pierluigi da Palestrina. — Paris : Alphonse Leduc, 1976. — 1 partituur, 8 partijen. — (Music for brass ; 157)

AP-KC: UM-BB-PALES-ecceven-9

Paque, J. — *45 etudes : pour trombone* / [comp.] J. Paque. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BB-PAQUE-etud45-1

Paque, J. — *Concertine : pour trombone* / [comp.] J. Paque. — 5 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BB-PAQUE-conc-5

Trombonepartij ontbreekt

Paque, J. — *Concertine : pour trombone* / [comp.] J. Paque. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; algemeen Concours de Louvain 1878

AP-KC: MM-BB-PAQUE-conc-1

Paque, J. — *Fantaisie brillante : air variée pour trombone* / [comp.] J. Paque. — 5 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BB-PAQUE-fanta-5

Trombonepartij ontbreekt

Paque, J. — *Polonaise : pour trombone* / [comp.] J. Paque. — 20 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BB-PAQUE-polon-20

Paque, J. — *Thème varié : pour trombone avec accompagnement de piano, op. 10* / [comp.] J. Paque. — Brussel : Cranz. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan J. Schyn

AP-KC: MM-BB-PAQUE-varia-2

Paque, J. — *Trio : pour trois trombones* / [comp.] J. Paque. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BB-PAQUE-trio-4

Paque, J. — *Trio : pour trois trombones, 1er partie* / [comp.] J. Paque. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BB-PAQUE-trio-3

Paque, J. — *Variations brillantes : pour tuba (si b) avec accompagnement de piano, op. 14* / [comp.] J. Paque. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan J. Robyns

AP-KC: MM-BB-PAQUE-varia-2

Parlow, Albert. — *Romanze : Solo für Posaune oder Tenorhorn oder Cornet a pistons, op. 175* / [comp.] Albert Parlow. — Bremen : A.E. Fischer. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BB-PARLO-roman-2

Parow, Karsten. — *Initiation complète au trombone alto : études et traits d'orchestre pour trombone alto* = *Initiation complète au trombone alto : Etüden und Orchesterstudien für Altposaune* = *Initiation complète au trombone alto : studies and orchestral excerpts for alto trombone* / [comp.] Karsten Parow. — Paris : Gerard Billaudot, 1982. — 1 partituur (44 p.)

AP-KC: UM-BB-PAROW-initia-1

Parrott, Ian. — *Concerto for trombone and wind band* / [comp.] Ian Parrott. — London : Musica Rara, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan the Yale University Concert Band

AP-KC: UM-BB-PARRO-conc-2

Pascal, Claude. — *Improvisation en forme de canon : pour trombone et piano* / [comp.] Claude Pascal. — Paris : Durand & Cie., 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 2'30"

AP-KC: UM-BB-PASCA-improvi-2

Paudert, Ernst. — *24 studies for trombone* / [comp.] Ernst Paudert ; [edit.] Allen Ostrander ; [edit.] Franz Seyfarth. — New York City, N.Y. : International Music Company, 1961. — 1 partituur (34 p.)

AP-KC: UM-BB-PAUDE-studi24-1

Paudert, Ernst. — *Berühmte Arie für Posaune und Orchester* = *Famous arie for trombone and orchestra* / [comp.] Ernst Paudert ; [bew.] Leopold Weninger. — Leipzig : D. Rahter, 1939. — 1 partituur, 1 partij. — (Elite Edition ; 1069)

AP-KC: UM-BB-PAUDE-air-2

Pederson, Pullman Gerald 'Tommy'. — *Ten duets for tenor trombone* / [comp.] Pullman Gerald 'Tommy' Pederson. — New york, N.Y. : Kendor Music, 1976. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-BB-PEDER-duo10-1

Pederson, Tommy. — *10 tenor trombone duets for players who hate music* / [comp.] Tommy Pederson. — New york, N.Y. : Kendor Music, 1980. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: UM-BB-PEDER-duo10-1

Pederson, Tommy. — *10 christmas duets for two tinsel trombones* / [comp.] Tommy Pederson. — Delevan, N.Y. : Kendor Music, 1981. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-BB-PEDER-christm-1

Pederson, Tommy. — *Advanced etudes for bass trombone : 15 original etudes foremost authority on the art of playing the trombone* / [comp.] Tommy Pederson. — New York, N.Y. : Schmitt, Hall & McCreary. — 1 partituur

AP-KC: UM-BB-PEDER-advance-1

Pederson, Tommy. — *Elementary etudes for bass trombone : 56 original etudes foremost authority on the art of playing the trombone* / [comp.] Tommy Pederson. — Hollywood, Calif. : Schmitt Music Centers, 1972. — 1 partituur

AP-KC: UM-BB-PEDER-element-1

Pederson, Tommy. — *Unaccompanied solos : for tenor trombone* / [comp.] Tommy Pederson. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1978. — 5 v.

AP-KC: UM-BB-PEDER-unaccom-1/2/3/4/5

1-5

Peeters, Flor. — *Suite : quatuor pour 4 trombones, op. 80* / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1959. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Peters ; 6018). — Algemeen Opgedragen aan Edward De Haes and his Trombone Quartet

AP-KC: UM-BB-PEETE-suite82-5

AP-KC: MM-BB-PEETE-suite82-5

AP-KC: MM-BKA-PEETE-suite82-5

Pepusch, Johann Christoph. — *Sonate D-dur für Posaune und Orgel (Klavier)* / [comp.] Johann Christoph Pepusch ; [bew.] Thomas Horch. — Baldham : Ruth Vollert, 1995. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Thomas Horch ; 102)

AP-KC: UM-BB-PEPUS-sonat-2

Persichetti, Vincent. — *Parable : parable XVIII: for solo trombone, op. 133* / [comp.] Vincent Persichetti. — Plaats van uitgave niet gekend : Elkan-Vogel, 1979. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Parable 18 ; jaar van compositie: Opgedragen aan Per Brevig ; duur van compositie: ca. 5'

AP-KC: UM-BB-PERSI-parable-1

Pezel, Johann. — *Suite de danses pour trombone et orgue* / [comp.] Johann Pezel ; [bew.] Kurt Sturzenegger. — Zumikon : Marc Reift, 1983. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-PEZEL-suite-2

Pfeiffer, G. — *Solo de trombone avec accompagnement de piano* / [comp.] G. Pfeiffer. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Théodore Dubois ; algemeen Concours du Conservatoire 1899

AP-KC: MM-BB-PFEIF-solo-2

Pfeiffer, Georges. — *Grand solo : pour trombonne_ Solo : avec accompagnement de piano* / [comp.] Georges Pfeiffer. — 3 partituren, 10 partijen. — Titel varieert: Solo : pr. trombone ou tuba ; algemeen Handschrift ; algemeen Concours du Conservatoire 1899

AP-KC: MM-BB-PFEIF-grandso-13

Pfleger, Carl. — *Zehn kleine Ensemblestücke : für 3, 4 und 5 Posaunen, op. 5* / [comp.] Carl Pfleger. — Offenbach : André. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Ferdinand Schubert

AP-KC: MM-BB-PFLEG-kleine-5

Phantasy piece : for trombone and piano, op. 10 no. 2 / Burnet Corwin Tuthill. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1938. — 1 partituur, 1 partij. — (Sheet music edition ; W 1664)

AP-KC: UM-BB-TUTHI-fanta10-2

Pichaureau, Gérard. — *Trente études dans tous les tons : pour trombone_ = Thirty studies in every tonality : for trombone_ = Dreissig Etuden in allen Tonarten : für Posaune_ = Treinta estudios en todas las tonalidades : para trombon* / [comp.] Gérard Pichaureau. — Paris : Alphonse Leduc, 1963. — 1 partituur (29 p.)

AP-KC: UM-BB-PICHA-studi30-1

Pichaureau, Gérard. — *Trente créations en forme d'études pour trombone_ = Thirty recreative studies for trombone_ = Dreissig Entspannungsstücke in Etüdeform für Posaune_ = Treinta recreaciones en forma de estudios para el trombón* / [comp.] Gérard Pichaureau. — Paris : Alphonse Leduc, 1960. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-BB-PICHA-studi30-1

Pièce en mi bémol majeur: pour trombone ténor avec accompagnement de piano / Joseph Guy Ropartz. — Paris : Leduc. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BB-ROPAR-piece-2

1-2

Pièces mélodiques / [bew.] Henri Couillaud. — Paris : Alphonse Leduc, 1949. — 3 v.

AP-KC: UM-BB-COUIL-stuk-1/2/3

3

Pierre-Petit. — *Fantaisie pour tuba ou trombone basse Ut ou saxhorn basse Sib et piano* / [comp.] Pierre-Petit. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Paul Bernard

AP-KC: UM-BTUBA-PETIT-fanta-2

AP-KC: UM-BB-PETIT-fanta-2

Pierre-Petit. — *Thème varié pour saxhorn basse Sib ou tuba Ut et piano* / [comp.] Pierre-Petit. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1965. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Paul Bernard ; duur van compositie: ca. 7'30"

AP-KC: UM-BTUBA-PETIT-themeva-3

AP-KC: UM-BB-PETIT-themeva-3

Pierre-Petit. — *Wagenia pour trombone basse ou tuba Ut ou saxhorn Sib et piano* / [comp.] Pierre-Petit. — Paris : Alphonse Leduc, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 5'30"

AP-KC: UM-BB-PETIT-wagenia-2

Pilss, Karl. — *Concerto for bass trombone and string orchestra* / [comp.] Karl Pilss. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — (Music for brass ; 823). — Duur van compositie: 15'-30' ; jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-BB-PILSS-conc-2

Píseň = Lied = Song / Rejngoljd M. Gliër. — p.3

AP-KC: UM-BB-HEJDA-werken-1

Planel, Robert. — *Air et final : pour trombone basse et piano* / [comp.] Robert Planel. — Paris : Alphonse Leduc, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Paul Bernard

AP-KC: UM-BB-PLANE-aietfi-2

Poot, Marcel. — *Etude de concert : pour trombone et piano* / [comp.] Marcel Poot. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-POOT-studi-2

Poot, Marcel. — *Impromptu pour trombone et piano (ou tuba ou saxhorn baryton)* / [comp.] Marcel Poot. — Paris : Max Eschig, 1933. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan E. Dax ; algemeen Morceau imposé au Concours du Conservatoire Royal de Bruxelles (année 1931)

AP-KC: UM-BB-POOT-impro-2

Popp, Wilh. — *Gesangs-Szene : Solo für Violoncello oder Bass-Posaune mit Begleitung des Pianoforte oder Orchester, op. 278* / [comp.] Wilh. Popp. — Bremen : A.E. Fischer. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BB-POPP-gesangs-2

Porpora Nicola Antonio. — *Sonate F-Dur für Posaune & Orgel* / [comp.] Porpora Nicola Antonio ; [bew.] Kurt Sturzenegger. — Zumikon : Marc Reift, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Branimir Slokar ; [5])

AP-KC: UM-BB-PORPO-sonat-2

Posman, Lucien. — *Wheel within wheel : concerto-cantate voor sopraan-trombone en kamerorkest* / [comp.] Lucien Posman ; William Blake. — 1 partituur (84 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Mark de Smet

AP-KC: UM-BB-POSMA-wheelwi-1

Potier, H. — *1er solo : pour le nouveau trombone sax-à six pistons : accompagnement de piano, pour tuba solo en sib* / [comp.] H. Potier. — 1 partituur. — Titel varieert: 1er solo : pour tuba solo en sib ; algemeen Handschrift ; algemeen Concours de Conservatoire de Paris 1865

AP-KC: MM-BB-POTIE-solo1-1

Potier, H. — *Premier solo : pour le nouveau trombone sax à six pistons et à tubes indépendants* / [comp.] H. Potier. — Paris : Sax. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift ; algemeen Concours de Conservatoire de Paris 1865 ; algemeen Opgedragen aan Dieppo

AP-KC: MM-BB-POTIE-solo1-2

Premru, Raymond. — *Tissington variations : for four trombones* / [comp.] Raymond Premru. — London : Musica Rara, 1972. — 1 partituur, 4 partij. — Algemeen Opgedragen aan Denis Wick

AP-KC: UM-BB-PREMR-varia-5

Presser, William. — *Second sonatina : for trombone, baritone horn or bassoon and piano* / [comp.] William Presser. — Bryn Mawr, Pa : Tenuto Publications, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Rex Enderlin ; duur van compositie: 7'15" ; jaar van compositie: 1980

AP-KC: UM-BB-PRESS-sona2-2

Presser, William. — *Three folktales : for bass trombone* / [comp.] William Presser. — Bryn Mawr, Pa : Tenuto Publications, 1977. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Tom Everett ; duur van compositie: 7'40" ; jaar van compositie: 1975

AP-KC: UM-BB-PRESS-threefo-1

Pryor, Arthur. — *Fantastic polka for trombone and piano* / [comp.] Arthur Pryor. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1939. — 1 partituur, 1 partij. — (Sheet music edition ; W 1759)

AP-KC: UM-BB-PRYOR-fantast-2

Pryor, Arthur. — *Love's enchantment : valse de concert: solo for cornet, trombone or baritone* / [comp.] Arthur Pryor. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1931. — 1 partituur, 1 partij. — (Sheet music edition ; W 2492)

AP-KC: UM-BB-PRYOR-lovesen-2

Pryor, Arthur. — *Thoughts of love : valse de concert: solo for trombone or baritone with piano accompaniment* / [comp.] Arthur Pryor. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1904. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 5'15"

AP-KC: UM-BB-PRYOR-thought-2

Quintetto : pour trombones / F.J. Fétis. — 5 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BB-FETIS-kwint-5

Quinze études complémentaires d'après différents auteurs anciens, adaptées pour le trombone basse ou le tuba basse / [bew.] André Goudenhoofd. — Paris : Gérard Billaudot, 1983. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-BB-GOUDE-studi15-1

Rabe, Folke. — *Basta : for trombone solo* / [comp.] Folke Rabe. — Stockholm : Edition Reimers, 1982. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Christian Lindberg ; duur van compositie: ca. 4'15"

AP-KC: UM-BB-RABE-basta-1

Raph, Alan. — *Caprice : solo for unaccompanied trombone* / [comp.] Alan Raph. — New York City, N.Y. : AR Publishing Company, 1966. — 1 partituur (4 p.) ; losbladig. — Jaar van compositie: 1963 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BB-RAPH-capri-1

Raph, Alan. — *The double valve bass trombone : a method for trombone with single valve in F - double valve in Eb - double valve in D* / [comp.] Alan Raph. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1969. — 1 partituur (64 p.)

AP-KC: UM-BB-RAPH-doublev-1

Raph, Alan. — *Russian sailor's dance for trombone with piano accompaniment* / [comp.] Alan Raph. — New York, N.Y. : Edition Musicus, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Buddy Morrow

AP-KC: UM-BB-RAPH-russian-2

Rapsodie: trombone en piano / Willem Kersters. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij. — (Musica reservata, op. 66 ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Carl Smits ; jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: 5'40"

AP-KC: UM-BB-KERST-rapsodi-2

1-2

AP-KC: MM-BB-KERST-rapsodi-2

Reaser, R.V. — *City streets for trombone and piano* / [comp.] R.V. Reaser. — Plaats van uitgave niet gekend : Southern Music Publishing, 1983. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-REASE-citystr-2

Reflective mood : for trombone solo with piano / Sammy Nestico. — Delevan, N.Y. : Kendor Music, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Matthew Shiner ; duur van compositie: 3'20"

AP-KC: UM-BB-NESTI-reflect-2

Reiche, Eugene. — *Concerto no. 2 (in A Major) : for trombone and piano* / [comp.] Eugene Reiche ; [bew.] Ralph Satz. — New York, N.Y. : Leeds Music Corporation, 1946. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-REICHE-conc2-2

Remington, Emory. — *Warm - up exercises* / [comp.] Emory Remington. — Fairport, N.Y. : Pyraminx Publications. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BB-REMIN-warmupe-1

Reutter, H. — *Ostinato pour trombone et piano* / [comp.] H. Reutter. — Paris : Alphonse Leduc, 1957. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-REUTT-ostinat-2

Reutter, Hermann. — *Étude polyphonique pour trombone et piano* / [comp.] Hermann Reutter. — Paris : Alphonse Leduc, 1969. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-REUTT-studi-2

Rhapsody for euphonium / James Curnow ; [bew.] Michael Kenyon. — Plaats van uitgave niet gekend : Rosehill, 2001. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Rhapsody: for euphonium and piano ; algemeen Opgedragen aan Leonard Falcone

AP-KC: UM-BB-CURNO-rapsodi-2

1-2

Ridder en prinses: trombone trio / Marcel De Jonghe. — Heverlee : Euprint, 2006. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BB-DEJON-ridder-4

Riddle, Peter H. — *Soliloquy for trombone* / [comp.] Peter H. Riddle. — New York, N.Y. : Seesaw Music Corp., 1976. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Gordon Simms

AP-KC: UM-BB-RIDDL-soliloq-1

Ridout, Alan. — *Sonata for solo trombone* / [comp.] Alan Ridout. — Ampleforth : Emerson Editon, 1984. — 1 partituur. — (Emerson Edition ; 89)

AP-KC: UM-BB-RIDOU-sonat-1

Riede. — *Lied zonder woorden : pour trombone solo avec accompagnement d'orchestre* / [comp.] Riede. — 13 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BB-RIEDE-liedzon-13

Riede. — *Romance sans paroles : pour trombone avec accompagnement d'orchestre* / [comp.] Riede. — 16 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BB-RIEDE-romance-16

Rieunier, Jean-Paul. — *Silences : pour trombone et piano* / [comp.] Jean-Paul Rieunier. — Paris : Alphonse Leduc, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gérard Pichaureau ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-BB-RIEUN-silence-2

Rimsky-Korsakoff, N. — *Trombone concerto for tenor trombone and piano* = *Posaunen-Konzert : für Posaune und Klavier* / [comp.] N. Rimsky-Korsakoff ; [edit.] Harold Perry. — London : Anglo-Soviet Music Press Ltd., 1955. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-RIMSK-conc-2

Rimsky-Korsakoff, N. — *Trombone concerto : tenor trombone and piano* = *Posaunen-Konzert : Tenor-Posaune und Klavier* / [comp.] N. Rimsky-Korsakoff ; [edit.] Harold Perry. — Londen : Boosey & Hawkes, 1955. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-RIMSK-conc-2

Rimsky-Korsakov, Nicolai. — *Concerto for trombone and piano* / [comp.] Nicolai Rimsky-Korsakov ; [bew.] Thomas Beversdorf. — New York, N.Y. : Studio P/R, 1970. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-RIMSK-conc-2

Rivière, Jean-Pierre. — *Burlesque pour trombone et piano* / [comp.] Jean-Pierre Rivière. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-RIVIE-burlesk-2

Robert, Jacques. — *Air noble pour trombone et piano* / [comp.] Jacques Robert. — Paris : M.R. Braun, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Prix de Composition de la Confédération Musical de France 1970

AP-KC: UM-BB-ROBER-airnobl-2

Rochut, Joannes. — *Melodious etudes : for trombone* / [comp.] Joannes Rochut ; [pass. aut.] Marco Bordogni. — New York, N.Y. : Fischer, 1928. — 3 v.

AP-KC: UM-BB-ROCHU-melodio-1/2/3

1-3

Rogister, F. — *Pièce concertante : pour trombone ou basse en ut ou en sib* / [comp.] F. Rogister. — Bruxelles : Mahillon. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan A.H. Moreau

AP-KC: MM-BB-ROGIS-piece-2

Rogister, Fernand. — *Concertino : pour saxophone alto mib ou pour basson ou trombone avec accompagnement de piano ou d'orchestre* / [comp.] Fernand Rogister. — Bruxelles : Bosworth & Co., 1946. — 1 partituur, 1 partij

VH: 2474

AP-KC: UM-BB-ROGIS-concert-2

AP-KC: UM-BSAX-ROGIS-concert-2

Rondino / [edit.] Jaroslav Mastalír. — p. 14-20

AP-KC: UM-BB-HEJDA-werken-1

Roost, Van der, Jan. — *Canzona gothica voor trombone en piano* / [comp.] Jan Van der Roost. — BRussel : J. Maurer, 1983. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BB-VANDERR-canzone-1

Ross, Walter. — *Cryptical triptych : for trombone and piano* / [comp.] Walter Ross. — New York, N.Y. : boosey & Hawkes. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Carla Hübner and Per Brevig

AP-KC: UM-BB-ROSS-cryptic-2

Ross, Walter. — *Trombone concerto* / [comp.] Walter Ross. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Per Brevig ; duur van compositie: ca. 13'

AP-KC: UM-BB-ROSS-conc-2

Rousseau, Samuel. — *Pièce concertante pour trombone avec accompagnement de piano* / [comp.] Samuel Rousseau. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Théodore Dubous ; jaar van compositie: 1898 ; algemeen Morceau de Concours pour le Conservatoire de Paris

AP-KC: UM-BB-ROUSS-concert-2

Rueff, Jeanine. — *Rhapsodie pour trombone et piano* / [comp.] Jeanine Rueff. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gérard Pichaureau ; algemeen Concours du Conservatoire National Supérieur de Musique

AP-KC: UM-BB-RUEFF-rapsodi-2

'S' / Wilfried Westerlinck ; [trombone] Leo Verheyen ; [ensemble] Khammsa Quintet

AP-KC: UM-BB-VERHE-thrilli-1

Sachse, Ernst. — *Concertino für Posaune und Orchester* = *Concertino for trombone and orchestra* / [comp.] Ernst Sachse ; [bew.] Arno Hansen. — London : D. Rather, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — (Elite Edition ; 1171)

AP-KC: MM-BB-SACHS-concert-2

Sachse, Ernst. — *Etudes pour trombone basse* = *Studies for bass trombone* / [comp.] Ernst Sachse ; [edit.] Ted Griffith. — Montréal : Eaman Musique inc., 1988. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: UM-BB-SACHS-studi-1

Saëys, Eugène. — *Ballade : pour trombone ou contrebasse et piano, op. 216* / [comp.] Eugène Saëys. — Bruxelles : J. Maurer, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BB-SAEYS-ball216-2

Saint-Saëns, Camille. — *Cavatine : für Posaune und Klavier, op. 144* / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [comp.] Dominik Rahmer. — München : Henle, 2012. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan George W. Stewart ; jaar van compositie: 1915

AP-KC: UM-BB-SAINT-cavatin-2

Saint-Saëns, Camille. — *Cavatine : pour trombone et piano, op. 144* / [comp.] Camille Saint-Saëns. — Paris : A. Durand, 1915. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1915 ; algemeen Opgedragen aan George W. Stewart

AP-KC: UM-BB-SAINT-cava144-2

AP-KC: MM-BB-SAINT-cava144-2

Salzedo, Carlos. — *Pièce concertante pour trombone et piano, op. 27* / [comp.] Carlos Salzedo. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Concours du Conservatoire National Supérieur de Musique

AP-KC: UM-BB-SALZE-concert-2

Salzedo, Carlos. — *Pièce concertante pour trombone ténor et piano, op. 27* / [comp.] Carlos Salzedo. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Concours du Conservatoire national de Musique (année 1910)

AP-KC: UM-BB-SALZE-concert-1

Sarly, A. — *Piece : pour trombone ténor et piano* / [comp.] A. Sarly. — 1 partituur. — Algemeen Xeroxopie: Handschrift

AP-KC: MM-BB-SARLY-piece-1

Satie, Erik. — *1.ere gymnopédie pour trombone et orgue/piano/clavecin* / [comp.] Erik Satie. — Zumikon : Marc Reift, 1985. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1988

AP-KC: UM-BB-SATIE-gymnop1-2

Scales & arpeggios for the trombone / [bew.] John Davies. — London : Boosey & Hawkes, 1969. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-BB-DAVIE-scales-1

Schampaert, Jef. — *Dramatische fantasia : voor bazuin en piano* = *Fantaisie dramatique : pour trombone et piano* / [comp.] Jef Schampaert. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Peter Roupcinsky, leraar bij het Kon. VI. Conservatorium Antwerpen

AP-KC: UM-BB-SCHAM-dramati-2

Schampaert, Jef. — *Dramatische fantasia : voor bazuin en piano* = *Fantaisie Dramatique : pour trombone et piano* / [comp.] Jef Schampaert. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Peter Roupcinsky

AP-KC: MM-BB-SCHAM-fanta-1

AP-KC: MM-PAU-SCHAM-fanta-1

Schenker, Friedrich. — *Fünf Bagatellen für Posaune und Klavier* / [comp.] Friedrich Schenker. — Leipzig : Peters, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 9272)

AP-KC: UM-BB-SCHEN-bagat5-2

Schibler, Armin. — *Audiens exaudieris : fantasia für Posaune und Orgel* / [comp.] Armin Schibler. — Adliswil-Zürich : Eulenburg, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1976

AP-KC: UM-BB-SCHIB-audiens-2

Schiffmann, Ernst. — *Intermezzo : für Posaune und Orgel, op. 53* / [comp.] Ernst Schiffmann. — Hamburg : Anton J. Benjamin, 1954. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-SCHIF-inter-2

Schiffmann, Ernst. — *Konzertstück für Posaune und Orchester, op. 67* = *Concert-piece for trombone and orchestra, op. 67* / [comp.] Ernst Schiffmann. — Hamburg : Anton J. Benjamin, 1944. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Prof. Friedrich Sertl

AP-KC: UM-BB-SCHIF-concert-2

Schilling, Hans Ludwig. — *Partita über 'Singet, preiset Gott mit Freuden' für drei Posaunen* / [comp.] Hans Ludwig Schilling. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag, 1964. — 1 partituur, 3 partijen. — (Aulós : Werkreihe für Blasmusik ; 107). — Jaar van compositie: 1955

AP-KC: UM-BB-SCHIL-parti-4

Schilling, Hans Ludwig. — *Singet, preiset Gott mit Freunden : partita für drei Posaunen* / [comp.] Hans Ludwig Schilling. — 1 partituur. — Algemeen Xeroxopie: Handschrift

AP-KC: MM-BB-SCHIL-singet-1

AP-KC: UM-BB-SCHIL-singet-1

Schnittke, Alfred. — *Schall und Hall : für Posaune und Orgel (1983)* / [comp.] Alfred Schnittke. — Vienna : Universal, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal-Edition ; 17892). — Jaar van compositie: 1983

AP-KC: UM-BB-SCHNI-schallu-2

Schoemaker, Maurice. — *Pièce concertante pour trombone ténor et piano* / [comp.] Maurice Schoemaker. — Bruxelles : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Estévan Dax ; algemeen Morceau imposé aux Concours du Conservatoire Royal de Bruxelles (année 1940)

AP-KC: MM-BB-SCHOE-concert-2

The school of trombone-playing / [edit.] M. Zeinalov ; [edit.] A. Sedrakyan. — Moscow : Muzyka, 2001. — 1 partituur (126 p.)

AP-KC: UM-BB-ZEINA-schoolo-1

Schrijver, de, Karel. — *Concertino : voor bariton - trombone - tuba si b (trombone - euphonium ut) met pianobegeleiding* / [comp.] Karel de Schrijver. — Roosendaal : Tierolff. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-DESCH-conce-2

Schröder, J.C. — *2 concertstukken : voor bazuin, voor kwartet bewerkt* / [comp.] J.C. Schröder ; [bew.] Aloïs Berghs. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift, kopiist : Aloïs Berghs

AP-KC: MM-BB-SCHRO-concert-1

Schröder, J.C. — *Allegro moderato van het 1e concerto voor bazuin : voor strijkkwartet bewerkt.* / [comp.] J.C. Schröder ; [bew.] Aloïs Berghs. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiist: Aloïs Berghs

AP-KC: MM-BB-SCHRO-conc1-6

Schröder, J.C. — *Concertino : voor bazuin om gewerkt voor kwintetbegeleiding* / [comp.] J.C. Schröder. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BB-SCHRO-conc1-7

Schrøder, Walther. — *Andante cantabile : solo for trombone med klaver* / [comp.] Walther Schrøder. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1928. — 1 partituur, 1 partij. — (Wilhelm Hansen Edition ; 3142). — Jaar van compositie: 1947 ; algemeen Opgedragen aan Anton Hansen

AP-KC: UM-BB-SCHRO-andante-2

Schubert, Franz. — *Ave Maria : arranged for trombone (or bariton) solo or duet* / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] A. Traxler. — New York, N.Y. : Belwin Mills, 1935. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BB-SCHUB-avemari-3

Schubert, Franz. — *Entr'acte from 'Rosamunde' : trombone solo with piano* / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] George Masso. — Delevan, N.Y. : Kendor Music, Inc., 1947. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 4'10"

AP-KC: UM-BB-SCHUB-entract-2

Schumann. — *Five pieces : in folk style : for trombone and piano, op. 102bis* / [comp.] Schumann ; [edit.] Keith Brown ; [edit.] Isidor Philipp. — New York, N.Y. : IMC, 1988. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-SCHUM-stuk102-2

Schyvens, Gilbert. — *Five little pieces : trombone solo* / [comp.] Gilbert Schyvens. — Antwerpen : Digital Music Print, 1997. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: UM-BB-SCHYV-stuk5-1

Sciortino, Patrice. — *Ergies : pour trombone et piano* / [comp.] Patrice Sciortino. — Paris : Gérard Billaudot, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen ca. 7'

AP-KC: UM-BB-SCIOR-ergies-2

Seguin, Pierre. — *Chanson d'aout : pour trombone ténor avec accompagnement de piano* / [comp.] Pierre Seguin. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1988. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection de pièces instrumentales destinées aux examens et concours des conservatoires et écoles de musique ; Prép. 1- Prép. 2). — Duur van compositie: 2'

AP-KC: UM-BB-SEGUI-chanson-2

Seguin, Pierre. — *Confidence : pour trombone ténor avec accompagnement de piano* / [comp.] Pierre Seguin. — Paris : Alphonse Leduc, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection de pièces instrumentales destinées aux examens et concours des conservatoires et écoles de musique ; Prép. 1- Prép. 2). — Duur van compositie: 1'20"

AP-KC: UM-BB-SEGUI-confide-2

Selected duets : for trombone or baritone / [edit.] H. Voxman. — Miami, Fla : Rubank Inc., 1958. — 2 v.

AP-KC: UM-BB-VOXMA-duo-1/2

Semler-Collery, Jules. — *Barcarolle et chanson bachique : pour tuba Ut ou contrebasse à cordes ou saxhorn basse Sib ou trombone basse et piano* / [comp.] Jules Semler-Collery. — Paris : Alphonse Leduc, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Paul Bernard

AP-KC: MM-BB-SEMLE-barcaro-3

AP-KC: UM-BB-SEMLE-barcaro-2

Semler-Collery, Jules. — *Cantabile et divertissement pour saxhorn-basse Sib ou tuba ou trombone basse ou contrebasse Sib ou contrebasse à cordes et piano* / [comp.] Jules Semler-Collery. — Paris : Max Eschig, 1963. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Paul Bernard ; duur van compositie: ca. 7'

AP-KC: UM-BB-SEMLE-catabil-3

Semler-Collery, Jules. — *Etudes lyriques : pour trombone avec accompagnement de piano ad libitum* / [comp.] Jules Semler-Collery. — Paris : Max Eschig, 1966. — 1 partituur (32 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gérard Pichaureau ; duur van compositie: 1'50"

AP-KC: UM-BB-SEMLE-studi-1

Semler-Collery, Jules. — *Fantasie lyrique : pour trombone-tenor et piano ou orchestre* / [comp.] Jules Semler-Collery. — Paris : Max Eschig, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan André Lafosse

AP-KC: UM-BB-SEMLE-fanta-2

Semler-Collery, Jules. — *Saxhornia : pour saxhorn-basse Sib ou tuba Ut ou trombone basse et piano* / [comp.] Jules Semler-Collery. — Paris : Alphonse Leduc, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 6' ; algemeen Opgedragen aan Paul Bernard

AP-KC: UM-BB-SEMLE-saxhorn-2

Sendrez, Michel. — *Capricorne : pochade pour trombone et piano* / [comp.] Michel Sendrez. — Paris : Gérard Billaudot, 1986. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 2'

AP-KC: UM-BB-SENDR-caprico-2

Sendrez, Michel. — *Prélude pour trombone et piano* / [comp.] Michel Sendrez. — Paris : Gérard Billaudot, 1986. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 2'

AP-KC: UM-BB-SENR-prelu-2

Senon, Gilles. — *Blues-reflets et cabrioles : pour trombone (élémentaire) et piano* / [comp.] Gilles Senon. — Macon Cedex : Robert Martin, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Michel Becquet et Alain Manfrin

AP-KC: UM-BB-SENON-bluesre-2

Senon, Gilles. — *Cantilène et baladine : pour trombone (débutant) et piano* / [comp.] Gilles Senon. — Macon Cedex : Robert Martin, 1984. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-SENON-cantile-2

Senon, Gilles. — *Le déchiffage méthodique et progressif : pour le trombone* / [comp.] Gilles Senon. — Paris : Gérard Billaudot. — 4 v.

AP-KC: UM-BB-SENON-dechiff-1/2/3/4

4

Senon, Gilles. — *Mélodie : pour trombone et piano* / [comp.] Gilles Senon. — Paris : Gérard Billaudot, 1977. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-SENON-melod-2

Senon, Gilles. — *Océane et parodie : pour trombone (préparatoire) et piano* / [comp.] Gilles Senon. — Macon Cedex : Robert Martin, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Poletti, directeur du C.N.R. de Metz

AP-KC: UM-BB-SENON-oceane-2

Senon, Gilles. — *Prière pour trombone et orgue* / [comp.] Gilles Senon. — Paris : Gérard Billaudot, 1978. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-SENON-priere-2

Serly, Tibor. — *Concerto : for trombone and orchestra* / [comp.] Tibor Serly. — New York, N.Y. : Southern Music Publishing Co., 1957. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-SERLY-conc-2

Serocki, Kazimierz. — *Koncert na puzon i orkiestrę = Concerto pour trombone et orchestre = Konzert für Posaune und Orchester* / [comp.] Kazimierz Serocki. — New York, N.Y. : Polskie W.M., 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Juliuszowi Pietrachowiczowi ; duur van compositie: ca. 20' ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: UM-BB-SEROC-conc-2

Severens, Koen. — *Chorus* / [comp.] Koen Severens. — Antwerp : Scherzando. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: UM-BB-SEVER-chorus-1

Xerocopie

Severens, Koen. — *Chorus : trombone solo* / [comp.] Koen Severens. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur

AP-KC: UM-BB-SEVER-chorus-1

Severens, Koen. — *Deux-chevaux : voor tenor- of bastrombone* / [comp.] Koen Severens. — 1 partituur (1 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-BB-SEVER-deuxche-1

Xerocopie

Severens, Koen. — *Fabriek : voor trombone en contrabas* / [comp.] Koen Severens. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-BB-SEVER-fabriek-1

Xerocopie

Sheriff, Noam. — *Piece for Ray : for trombone and piano* / [comp.] Noam Sheriff. — Tel Aviv : Israël Music Institute, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ray Parnes

AP-KC: UM-BB-SHERI-stuk-2

Sichler, Jean. — *Avenue Washington : pour trombone avec accompagnement de piano* / [comp.] Jean Sichler. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1986. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection de pièces instrumentales destinées aux examens et concours des conservatoires et ecoles de musique ; Prép. 1- Prép. 2). — Algemeen Opgedragen aan Jean Charles Cheucle ; duur van compositie: 1'40"

AP-KC: UM-BB-SICHL-avenue-2

Sichler, Jean. — *Trombone-blues pour trombone avec accompagnement de piano* / [comp.] Jean Sichler. — Paris : Alphonse Leduc, 1988. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection de pièces instrumentales destinées aux examens et concours des conservatoires et ecoles de musique ; Déb. 1). — Algemeen Opgedragen aan Michel Calmels ; duur van compositie: ca. 1'15"

AP-KC: UM-BB-SICHL-trombon-2

Siekmann, Frank H. — *Concerto for trombone with piano accompaniment* / [comp.] Frank H. Siekmann. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan John A. Seidel ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BB-SIEKM-conc-2

Simons, Gardell. — *Atlantic Zephyrs (novelette) : solo for trumpet, trombone or baritone with piano accompaniment* / [comp.] Gardell Simons. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1943. — 1 partituur, 1 partij. — (Sheet music edition ; W. 743)

AP-KC: UM-BB-SIMON-atlanti-2

Šivic, Pavel. — *Sonatine für Posaune und Klavier = Sonatina for trombone and piano* / [comp.] Pavel Šivic. — Leipzig : Peters, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1970

AP-KC: UM-BB-SIVIC-sona-2

Slama, Anton. — *66 etüden für Posaune (Kontrabass oder Fagott) in allen Dur- und Moll-Tonarten* = *66 études dans toutes les tonalités majeures et mineures pour trombone à coulisse et à pistons ou tuba (contrebasse ou basson)* = *66 studies for the trombone (double-bass or bassoon) in all major and minor keys* / [comp.] Anton Slama ; [bew.] Otto Hartmann. — Wiesbaden : Aug. Cranz, 1938. — 1 partituur (33 p.). — (Edition Cranz ; 347)

AP-KC: UM-BB-SLAMA-studi66-1

Sliding / Claude Coppens ; [trombone] Leo Verheyen. — Titel varieert: *Prélude non mesuré*

AP-KC: UM-BB-VERHE-thrilli-1

Slokar, Branimir. — *Warm-ups + technical routines : trombone* = *Mise en train + routines techniques : trombone* = *Einspielübungen + technische Routinen : Posaune* / [comp.] Branimir Slokar. — Bulle : Éditions Bim, 1979. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: UM-BB-SLOKA-warmups-1

Smet, de, Raoul. — *Gnomons 2* / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 13'

AP-KC: MM-BB-DESME-gnomons-1

Xerocopie

Smet, de, Raoul. — *Khammsa I : 5 trombones* / [comp.] Raoul de Smet. — Antwerpen : Digital music print, 2016. — 1 partituur, 5 partijen. — Titel varieert: *Khammsa 1 : 5 trombones* ; algemeen Opgedragen aan Leo Verheyen and the Khammsa Quintet

AP-KC: UM-BB-DESME-khamms1-6

Smit, André-Jean. — *Prelude et danse pour trombone et piano* / [comp.] André-Jean Smit. — Bruxelles : J. Maurer, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 10' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BB-SMIT-prelu-2

Smith, K.G.L. — *The happy man : solo for bass trombone & piano* / [comp.] K.G.L. Smith. — Wormerveer : Molenaar, 1965. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-SMITH-happyma-2

Smits, Carl. — *Three pieces : voor bas tuba, bas trombone of tenor trombone met piano-begeleiding* / [comp.] Carl Smits. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BB-SMITS-stuk3-4

Smits, Karel. — *24 studies voor bazuin* = *24 études pour trombone* / [comp.] Karel Smits. — Bruxelles : J. Maurer, 1971. — 2 v. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BB-SMITS-studi24-1/2

1-2

AP-KC: UM-BB-SMITS-studi24-1/2

1-2

Smits, Karel. — *Capriccio : trombone & piano* / [comp.] Karel Smits. — Antwerpen : Metropolis, 1972. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BB-SMITS-capri-2

AP-KC: UM-BB-SMITS-capri-2

Smits, Karel. — *Harsonara voor tenor-trombone en piano* / [comp.] Karel Smits. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-SMITS-harsona-2

Smits, Karel. — *Trombone solo no.1* / [comp.] Karel Smits. — Brussel : J. Maurer. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BB-SMITS-solo1-1

Snosko-Borovsky, A. — *Scherzo opus 13 : for three trombones or three bassoons* / [comp.] A. Snosko-Borovsky ; [edit.] William Gibson. — New York City, N.Y. : International Music Company, 1960. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BB-SNOSK-scher13-4

Solo album volume 1 : for Bb instruments with piano/organ accompaniment. — Zumikon : Marc Reift, 1986. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BB-ANONI-soloalb-5

Solobuch für Posaune = *The trombonist : favourite solo pieces and orchestral solo passages for the trombone* / [edit.] Arno Hansen. — Hamburg : Benjamin, 1953. — 4 v.

AP-KC: UM-BB-HANSE-solobuc-2/4

2; 4

Solomon, Edward S. — *Dramatique : for bass trombone and piano* / [comp.] Edward S. Solomon. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company, 1974. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-SOLOM-dramati-2

Sonat för trombone och piano, op. 81b / Gunnar de Frumerie. — Stockholm : Gehrman Musikförlag, 1988. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-DEFRU-sonat-2

Sonata c-moll: für Posaune und Klavier (Orgel) = *Sonata c minor: for trombone and piano (organ)* / [edit.] Georg Philipp Telemann ; [bew.] Branimir Slokar ; [bew.] André Luy. — Crans-Montana : Reift, 1991. — 1 partituur, 2 partijen. — (Editions Marc Reift ; 309)

AP-KC: UM-BB-TELEM-sonat-3

1-3

Sonata for trombone & piano, op. 13 / Klaus George Roy. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — (Music for brass ; 803). — Duur van compositie: ca. 10-(11-30)'

AP-KC: UM-BB-ROY-sonat13-2

Sonata in a minor : for trombone and piano / Telemann. — New York City, N.Y. : International Music Company, 1957. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-TELEM-sonat-2

Sonata in f minor for bassoon or trombone or baritone and piano / Telemann ; [bew.] Robert Veyron-Lacroix ; [edit.] Simon Kovar ; [edit.] Allen Ostrander. — New York, N.Y. : I.M.C., 1949. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-TELEM-sonat-2

Sonata: voor bazuin en klavier / Peter Benoit. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BB-BENOI-sonat-2

Anet: ANET

Sonate: pour trombone / Pierre Benoit. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BB-BENOI-sonat-6

Anet: ANET

Sonate: voor bazuin / P. Benoit. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BB-BENOI-sonat-1

Anet: ANET

Sonatina: pro pozoun a klavír / Antonín Vaigl ; [bew.] Miloslav Hejda. — Rokycany : EDY'S, 1992. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-BB-VAIGL-sona-1

Sparke, Philip. — *Trombone concerto : for concert band* / [comp.] Philip Sparke. — Wembley : Anglo Music Press, 2007. — 1 partituur (81 p.). — Algemeen Opgedragen aan Olaf Ott

AP-KC: UM-BB-SPARK-conc-1

Speer, Daniel. — *Sonata : for four trombones with piano or organ ad libitum* / [comp.] Daniel Speer ; [edit.] Keith Brown. — New York, N.Y. : International Music Company, 1966. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BB-SPEER-sonat-5

Speer, Daniel. — *Two sonatas for 3 trombones* / [comp.] Daniel Speer. — London : Musica Rara, 1961. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1687

AP-KC: UM-BB-SPEER-sonat2-4

Spisak, Michel. — *Concertino : pour trombone et orchestre ou piano* / [comp.] Michel Spisak. — Paris : Alphonse Leduc, 1951. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BB-SPISA-concert-2

AP-KC: UM-BB-SPISA-concert-2

Steenebrugen, J. — *Morceau de concours : pour trombone* / [comp.] J. Steenebrugen ; [scribent] Fl. Mees. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift, kopiist: Florent Mees ; jaar van compositie: 1883

AP-KC: MM-BB-STEEN-morceau-2

Stekke, Léon. — *Variations : pour trombone ténor et piano ou orchestre, op. 24* = *Variaties : voor bazuin tenor en klavier of orkest, op. 24* / [comp.] Léon Stekke. — Bruxelles : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Estévan Dax ; algemeen Prijskamp van het Koninklijk Conservatorium van Brussel

AP-KC: MM-BB-STEKK-varia-2

Stephanovsky, K. — *20 studies for bass trombone or trombone with F attachment* / [comp.] K. Stephanovsky ; [edit.] Keith Brown. — New York City, N.Y. : International Music Company, 1964. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-BB-STEPH-studi20-1

Stevens, Thomas. — *Etudes avec mesures changeantes : pour trombone ou autres instruments en clé de Fa* = *Studien mit wechselnden Taktarten : für Posaune oder beliebige Instrumente im Bass-Schlüssel* = *Changing meter studies : for trombone or other bass clef instruments* / [comp.] Thomas Stevens. — Bulle : Editions Bim, 1988. — 1 partituur (26 p.)

AP-KC: UM-BB-STEVE-studi-1

Stibilj, Milan. — *Condensation : for trombone, two pianos and percussion* = *Condensation : für Posaune, zwei Klaviere und Schlagzeug* / [comp.] Milan Stibilj. — Kassel : Bärenreiter, 1968. — 1 partituur 25 p. — Algemeen 1967 ; algemeen Opgedragen aan Vinko Globokar

AP-KC: UM-BB-STIBI-condens-1

AP-KC: UM-BKA-STIBI-condens-1

Stöckigt, Michael. — *Sonatine für Posaune und Klavier* / [comp.] Michael Stöckigt. — Leipzig : VEB Pro Musica Verlag, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition pro musica ; 218). — Jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-BB-STOCK-sona-2

Stojowski, Sigismond. — *Fantaisie : pour trombone ténor avec accompagnement de piano* / [comp.] Sigismond Stojowski. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BB-STOJO-fanta-2

Stojowski, Sigismond. — *Fantaisie : pour trombone ténor avec accompagnement de piano* / [comp.] Sigismond Stojowski. — Paris : Alphonse Leduc, 1967. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-STOJO-fanta-2

Stoltzer, Thomas. — *Fantasia : (hypodorian): for five-part brass choir* / [comp.] Thomas Stoltzer ; [edit.] Robert King. — North Eason, Mass. : Robert King Music Co. — 1 partituur, 7 partijen. — (Music for brass ; 32). — Duur van compositie: 2'15"

AP-KC: UM-BB-STOLT-fanta-8

Stone, David. — *Variations : for trumpet (or trombone) and piano* / [comp.] David Stone. — London : Boosey & Hawkes, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1977

AP-KC: UM-BT-STONE-varia-2

AP-KC: UM-BB-STONE-varia-2

Stone, Jeffrey. — *All that jazz : four pieces for trombone quartet* / [comp.] Jeffrey Stone. — Zumikon : Marc Reift, 1988. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BB-STONE-allthat-5

Stouffer, Paul M. — *Six for two : short classical pieces for trombone duet* / [comp.] Paul M. Stouffer. — Delevan, N.Y. : Kendor music, 1980. — 1 partituur

AP-KC: UM-BB-STOUF-sixfort-1

Stout, Alan. — *Proclamation : for solo trombone* / [comp.] Alan Stout. — Plaats van uitgave niet gekend : Alan Stout, 1967. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: UM-BB-STOUT-proclam-1

Stoutamire, Albert L. — *Prelude and fugue : for trombone & piano or baritone b.c.* / [comp.] Albert L. Stoutamire. — Cleveland, Ohio : Ludwig Music Publishing Co., 1969. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-STOUT-prelu-2

Strauss, R. — *Orchestral studies from symphonic works : for trombone and tuba* / [comp.] R. Strauss. — New York, N.Y. : I.M.C. — 1 partituur (20 p.). — (International music company ; 914)

AP-KC: UM-BB-STRAU-orchest-1

Strautman, G. — *100 etudes : for trombone* / [comp.] G. Strautman. — Saint-Petersburg : Compozitor Publishing House, 1997-2011. — 2 v. — (The trombonist's golden repertoire ; [3])

AP-KC: UM-BB-STRAU-etud100-1/2

1-2

Strauwen, Jean. — *Capriccio pour trombone ténor (Sib)* / [comp.] Jean Strauwen. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij. — (Nouveau répertoire pour instruments de cuivre et bois ; [10]). — Algemeen Opgedragen aan P. Roupinsky

AP-KC: UM-BB-STRAUWE-capri-2

Strobl, Otto. — *Konzert für Bassposaune & Orchester* / [comp.] Otto Strobl. — Wien : Ludwig Doblinger, 1988. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1984

AP-KC: UM-BB-STROB-conc-2

Stroppa, Marco. — *From needle's eye : pour trombone soliste, double quintette, percussion* / [comp.] Marco Stroppa. — Plaats van uitgave niet gekend : Ricordi, 1997. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 1996-1997 ; duur van compositie: ca. 20' ; algemeen Opgedragen aan Benny Sluchin ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BB-STROP-fromnee-1

Štuhec, Igor. — *Drei Stücke : für Posaune & Klavier* / [comp.] Igor Štuhec. — Zumikon : Marc Reift, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1955

AP-KC: UM-BB-STUHE-stuk3-2

Sturzenegger, Kurt. — *B.A.C.H. fantaisie : pour trombone seul* = *B.A.C.H. fantaisie : für Solo-Posaune* = *B.A.C.H. fantaisie : for trombone alone* / [comp.] Kurt Sturzenegger. — Bulle : Editions Bim, 1987. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-BB-STURZ-fanta-1

Suderberg, Robert. — *Chamber music III : night set for trombone and piano* / [comp.] Robert Suderberg. — Bryn Mawr, Pa : Theodore Presser, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Chamber music 3 : night set for trombone and piano ; duur van compositie: Opgedragen aan ca. 13' ; jaar van compositie: 1972 ; algemeen Opgedragen aan my father, jazz trombonist R.A. Suderburg

AP-KC: UM-BB-SUDER-chamber-2

Suita: *per tromba, cornetto o flicorno e pianoforte, opus 16 nr.2* / Jan de Maeyer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 9'30" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BB-DEMAE-suites-2

Šulek, Stjepan. — *Sonata (Vox Gabrieli) for trombone and piano* / [comp.] Stjepan Šulek. — Bulle : Editions Bim, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — (International Trombone Association Series ; 3)

AP-KC: UM-BB-SULEK-sonat-2

Svoboda, Mike. — *The techniques of trombone playing* = *Die Spieltechnik der Posaune* / [comp.] Mike Svoboda ; [comp.] Michel Roth. — Kassel : Bärenreiter, 2017. — 1 partituur (146 p.)

AP-KC: UM-BB-SVOBO-techniq-1

Symphony for trombone and orchestra (or violoncello and orchestra) / Ernest Bloch. — New York, N.Y. : Broude Brothers, 1961. — Duur van compositie: 16'30"

AP-KC: UM-BB-BLOCH-symf-3

Syverud, Stephen L. — *Four pieces for trombone and percussion* / [comp.] Stephen L. Syverud. — New York, N.Y. : Seesaw Music Corp., 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf

AP-KC: UM-BB-SYVER-stuk4-2

Tamba, Akira. — *Fantaisie : pour trombone ou basson et piano* / [comp.] Akira Tamba. — Paris : Alphonse Leduc, 1965. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-TAMBA-fanta-2

Tanner, Paul. — *Concert duet for tenor and bass trombones* / [comp.] Paul Tanner. — Los Angeles, Calif. : Western International Music, 1969. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BB-TANNE-duo-3

Tanner, Paul. — *Imitation : modern sounds for 3 trombones* / [comp.] Paul Tanner. — Los Angeles, Calif. : Western International Music, 1966. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BB-TANNE-imitati-4

AP-KC: UM-BKA-TANNE-imitati-4

Tanner, Paul. — *Let's play bass trombone for Bb - F and E trombone* / [comp.] Paul Tanner ; [comp.] George Roberts. — New York, N.Y. : Henry Adler, 1966. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-BB-ROBER-letspla-1

Tchérepnine, Alexandre. — *Andante pour tuba ou trombone et piano* / [comp.] Alexandre Tchérepnine. — London : M.P. Belaieff, 1950. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mon cher père

AP-KC: UM-BB-TSJER-andante-3

Team brass : trombone/euphonium (bass clef): integrated course for individual group & mixed instrument teaching / [edit.] Richard Duckett. — London : IMP, 1988. — 1 partituur (62 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mary

AP-KC: UM-BB-DUCKE-teambra-1

Theoretisch-praktische Schule für Zugposaune / [edit.] Gustav Trampler ; [bew.] Otto Heintz. — Karlsruhe : Wilhelm Halter. — 1 partituur (79 p.)

AP-KC: UM-BB-TRAMP-theoret-1

The thrilling trombone of Flanders: music for trombone (quintet, solo) and electronics / [trombone] Leo Verheyen ; [ensemble] Khammsa Quintet. — Beveren : Phaedra, 1996. — 1 compact disc(s). — (In Flanders' fields ; 23)

AP-KC: UM-BB-VERHE-thrilli-1

Tisné, Antoine. — *Elégie et burlesque : pour trombone et piano, op. 32 nr. 1* / [comp.] Antoine Tisné. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1965. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-TISNE-elegi32-2

Tomasi, Henri. — *Concerto pour trombone et orchestra* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1956. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-TOMAS-conc-2

Tomasi, Henri. — *Concerto : pour trombone et orchestre* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1956. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-BB-TOMAS-conc-1

Tomasi, Henri. — *Danse sacrée : pour tuba Ut ou trombone ou saxhorn basse Sib et piano ou orchestre de chambre* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1960. — 1 partituur, 2 partijen. — (Cinq danses profanes et sacrées : suite pour soli et orchestre de chambre ; 3). — Duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-BB-TOMAS-dansesa-3

AP-KC: UM-BTUBA-TOMAS-dansesa-3

Tomasi, Henri. — *Être ou ne pas être : pour trombone-basse, ou tuba et piano ou trombone-basse, ou tuba solo et trois trombones en ut* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Paul Bernard

AP-KC: UM-BB-TOMAS-etreoun-2

Tongue level exercises : for trombone : bass clef edition / Claude Gordon. — New York, N.Y. : Fischer, 1982. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-BB-GORDO-tonguel-1

Tonleiter- und Akkord-Studien für Bass-Posaune = Scales- and arpeggio studies for bass-trombone / Johann Doms. — Berlin : Johann Doms. — 1 partituur (44 p.)

AP-KC: UM-BB-DOMS-studi-1

Toulon, Jacques. — *Hymne, cadence et danse : pour trombone basse et piano* / [comp.] Jacques Toulon ; [bew.] Jacqueline Vernier. — Paris : Alphonse Leduc, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 2'40"

AP-KC: UM-BB-TOULO-hymne-2

Toulon, Jacques. — *Marche et danse pour trombone et piano* / [comp.] Jacques Toulon ; [bew.] Jean Brouquières. — Macon Cedex : Robert Martin, 1984. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-TOULO-marse-2

Toulon, Jacques. — *Pièce no. 1 pour trombone et piano* / [comp.] Jacques Toulon ; [bew.] Jacqueline Vernier. — Paris : Alphonse Leduc, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 3'20" ; duur van compositie: 2'50" (avec coupure)

AP-KC: UM-BB-TOULO-stuk1-2

Toulon, Jacques. — *Récitation pour trombone et piano* / [comp.] Jacques Toulon ; [bew.] Jean Brouquières. — Macon Cedex : Robert Martin, 1984. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-TOULO-recitat-2

Tournemire, Charles. — *Légende pour trombone avec accompagnement de piano* / [comp.] Charles Tournemire. — Paris : Alphonse Leduc, 1930. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur H. Couillaud

AP-KC: UM-BB-TOURN-legende-2

Tournier, Franz. — *Ærème : solo de concours pour trombone ténor et piano* / [comp.] Franz Tournier. — Paris : Rideau Rouge, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen ca. 5'15"

AP-KC: UM-BB-TOURN-æreme-2

Townsend, Douglas. — *Chamber concerto no. 2 : for trombone or baritone horn and string orchestra or quartet* / [comp.] Douglas Townsend. — New York, N.Y. : Mercury Music Corporation, 1965. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Davis Shuman

AP-KC: UM-BB-TOWNS-conc2-3

Traulsen, Palmer. — *Three humorous animal pictures for two trombones* = *Tre humoristiske dyrebilleder for to tromboner* / [comp.] Palmer Traulsen. — Lidingö : Hans Busch Musikförlag, 1979. — 2 partituren (7 p.). — Jaar van compositie: 1963

AP-KC: UM-BB-TRAUL-threehu-2

Traulsen, Palmer. — *Trombone humoresque (wa-wa-mute)* / [comp.] Palmer Traulsen. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1965. — 2 partituren. — (Wilhelm Hansen Edition ; 4111). — Duur van compositie: 2'45"

AP-KC: UM-BB-TRAUL-trombon-2

Trente *airs classiques pour saxhorns clé en Fa et tuba* / [edit.] M. Job. — Paris : Alphonse Leduc, 1949. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-BB-JOB-air30-1

Trois *auditions pour trombone seul* / Jacques Toulon. — Charnay-Les-Macon : Robert Martin, 1989. — 1 partituur (2 p.). — (Collection 'Triade' ; 1989: 1). — Algemeen 1'10"

AP-KC: UM-BB-TOULO-troisau-1

Trombone *concerto, op. 114* / Derek Bourgeois. — Bucks : Brand. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1989

AP-KC: UM-BB-BOURG-conc-3

1-3

Trombone *solo album : trombone and piano* / [edit.] Harold Laycock. — Londen : Boosey & Hawkes, 1925. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Hawkes' trombone solo album with pianoforte accompaniment

AP-KC: UM-BB-LAYCO-trombon-2

Le tromboniste *de jazz : préparation au jazz moderne.* — Paris : Salabert, 1938. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: MM-BB-TROMB-prepara-1

The trombonist's handbook: a complete guide to playing and teaching the trombone / Reginald H. Fink. — Athens, Ohio : Accura, 1977. — 145 p.

AP-KC: UM-BB-FINK-trombon-1

Tschaikowsky. — *Sailing song : trombone duet (with piano)* / [comp.] Tschaikowsky. — New York, N.Y. : Kendor music, 1969. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 1'30"

AP-KC: UM-BB-TSJAI-sailing-3

A tune a day : *voor trombone of bariton* / [edit.] C. Paul Herfurth ; [vert.] M.A. Montijn. — Naarden : Chappell, 1980. — 1 partituur (42 p.). — (A tune a day ; 1944: 2)

AP-KC: UM-BB-HERFU-atunead-1

Tuthill, Burnet. — *Fantasia : for tuba or bass trombone with band or piano accompaniment, op. 57* /

[comp.] Burnet Tuthill. — New York, N.Y. : Ensemble Publications, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Rex Conner ; jaar van compositie: 1968 ; duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: UM-BB-TUTHI-fanta57-2

Tuthill, Burnet Corwin. — *Concerto : for trombone and orchestra or band, op. 54* / [comp.] Burnet Corwin Tuthill. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — (Music for brass ; 812). — Algemeen ca. 12'

AP-KC: UM-BB-TUTHI-conc54-2

Two contrasts : *for trombone quartet* / Roy Newsome. — Zumikon : Reift, 1991. — 1 partituur, 4 partijen. — (Slokar Trombone Quartet collection ; 1991: 1). — Jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-BB-NEWSO-contras-5

Two *fantasy pieces for trombone and piano, op. 2* / Carl Nielsen ; [edit.] Keith Brouwn. — New York, N.Y. : International Music Company, 1985. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-NIELS-stuk2-2

Two *pieces for trombone or baritone (B.C. or T.C.) or Bb cornet and piano* / [bew.] Leonard Vincent Falcone. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company, 1969. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BB-FALCO-stuk2-4

Uber, David. — *70 beginning studies : for trombone* / [comp.] David Uber. — North Vancouver : Touch of Brass Music, 1987. — 1 partituur (29 p.). — (The touch of brass series ; 1987: 2)

AP-KC: UM-BB-UBER-studi70-1

Uber, David. — *Carnival : for three trombones* / [comp.] David Uber. — New York, N.Y. : Henry Adler, 1960. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BB-UBER-carniva-4

Uber, David. — *Danze Espagnola for trombone (euphonium, tuba) and piano* / [comp.] David Uber. — Nottingham : Virgo Music Publishers, 1987. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gordon Pulis

AP-KC: UM-BB-UBER-dans-2

Uber, David. — *Elegy and blues, op. 145 : for trombone and piano* / [comp.] David Uber. — Vancouver : Touch of Brass Music, 1985. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Wayne Andre

AP-KC: UM-BB-UBER-elegi-2

Uber, David. — *Evensong op. 64 : trombone solo with piano* / [comp.] David Uber. — New York, N.Y. : Almitra Music Co., 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Art Dedrick ; duur van compositie: 5'20"

AP-KC: UM-BB-UBER-evenson-2

Uber, David. — *First studies in alto clef : for trombone* / [comp.] David Uber. — North Vancouver : Ward Music Ltd., 1986. — 1 partituur (28 p.). — (The touch of brass series ; 1986: 1)

AP-KC: UM-BB-UBER-studi-1

Uber, David. — *First studies in tenor clef : for trombone* / [comp.] David Uber. — Vancouver : Ward Music Ltd., 1987. — 1 partituur (29 p.). — (The touch of brass series ; 1987: 1)

AP-KC: UM-BB-UBER-studi-1

Uber, David. — *Golden leaves : trombone solo with piano* / [comp.] David Uber. — New York, N.Y. : Almitra Music Co., 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-BB-UBER-goldenl-2

Uber, David. — *Intonation studies : for trombone (baritone, euphonium or tenor tuba)* / [comp.] David Uber. — North Easton, Mass. : Robert Kind Music Company, 1983. — 1 partituur (39 p.). — (Music for brass ; 2015)

AP-KC: UM-BB-UBER-intonat-1

Uber, David. — *Manhattan blues and ragtime : for solo trombone and piano* / [comp.] David Uber. — West Midlands : Virgo Music Publishers, 1988. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-UBER-manhatt-2

Uber, David. — *Manhattan vignettes : modern trios for three trombones* / [comp.] David Uber. — New York, N.Y. : Musicus, 1948. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BB-UBER-manhatt-4

Uber, David. — *Method for trombone* / [comp.] David Uber. — New York, N.Y. : Southern Music, 1967-1969. — 3 v.

AP-KC: UM-BB-UBER-methode-1/2/3

1-3

Uber, David. — *Method for trombone* / [comp.] David Uber. — New York, N.Y. : Southern Music, 1968. — 5 v.

AP-KC: UM-BB-UBER-methode-1.1/1.2/2.1/2.2/3

1-2.2

Uber, David. — *Mississippi legend : a modern trombone solo with piano accompaniment* / [comp.] David Uber. — New York, N.Y. : Henry Adler, 1960. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-UBER-mississ-2

Uber, David. — *Sonata, op. 34 : for trumpet or trombone and piano* / [comp.] David Uber. — New York, N.Y. : Southern Music Publishing Co., 1969. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BB-UBER-sonat34-3

Uber, David. — *Ten tasty duos : duets for 2 tenor trombones or tenor & bass trombone* / [comp.] David Uber. — Solihull, West Midlands : Virgo Music Publishers, 1989. — 2 partijen

AP-KC: UM-BB-UBER-tentast-2

Vachey, Henri. — *Deux interludes, agitato - sostenuto : pour trombone et piano* / [comp.] Henri Vachey. — Paris : Alphonse Leduc, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 5'45"

AP-KC: UM-BB-VACHE-interl2-2

Vandermaesbrugge, Max. — *Prélude et danse pour trombone et piano* / [comp.] Max Vandermaesbrugge. — Bruxelles : J. Maurer, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan André Marchal ; jaar van compositie: 1960

AP-KC: UM-BB-VANDERM-prelu-2

Veracini. — *Largo : for trombone and piano* / [comp.] Veracini ; [edit.] Keith Brown. — New York, N.Y. : I.M.C., 1985. — 1 partituur, 1 partij. — (International music company ; 2957)

AP-KC: UM-BB-VERAC-largo-2

A Verdi solo album : for trumpet or trombone and piano (or bassoon and piano) / [edit.] Lionel Lethbridge. — London : Oxford University Press, 1977. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-VERDI-album-2

AP-KC: UM-BT-VERDI-album-2

Verrees, Em. Const. — *Concertstuk : voor basviool of klavier of orkest = Pièce concertante : pour trombone ou contrebasse et piano ou orchestre* / [comp.] Em. Const. Verrees. — Brussel : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan collega en vriend Pierre Roupinsky

AP-KC: UM-BB-VERRE-concert-2

AP-KC: MM-BB-VERRE-concert-2

Verrees, Em. Const. — *Konzertstuk : voor trombone en klavier* / [comp.] Em. Const. Verrees. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BB-VERRE-konzert-2

Verrimst. — *Fantaisie : pour trombone /* [comp.] Verrimst. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift ; algemeen Prijskamp 1901 Leuven
AP-KC: MM-BB-VERRI-fanta-2

De verschuiving / Joris de Laet ; [trombone] Leo Verheyen ; [ensemble] Khammsa Quintet
AP-KC: UM-BB-VERHE-thrilli-1

Vidal, Paul. — *Deuxième solo de concert pour trombone ténor /* [comp.] Paul Vidal. — Paris : Alphonse Leduc, 1921. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BB-VIDAL-solo2-2

Villette, Pierre. — *Fantaisie concertante : pour trombone basse ou tuba Ut ou trombone ténor ou saxhorn basse Sib et orchestre de chambre /* [comp.] Pierre Villette. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1962. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BB-VILLE-fanta-2

Vivaldi, Antonio. — *Concerto en sib pour trombone et piano /* [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Jean Thilde. — Paris : Gérard Billaudot, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 6'30"
AP-KC: UM-BB-VIVAL-conc-2

Vivaldi, Antonio. — *La primavera aus : 'Le quattro stagioni' : für Altposaune und Orgel, op. 8 no. 1 /* [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Thomas Horch ; [bew.] Ruth Vollert. — Baldham : Ruth Vollert, 1995. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Thomas Horch ; 105)
AP-KC: UM-BB-VIVAL-primave-2

Vivaldi, Antonio. — *Sonata no. 1 in B flat major : for trombone and piano /* [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Luigi Dallapiccola ; [edit.] Allen Ostrander. — New York, N.Y. : I.M.C., 1955. — 1 partituur, 1 partij. — (International music company ; 2140)
AP-KC: UM-BB-VIVAL-sonat1-2

Vivaldi, Antonio. — *Sonata no. 1 in B-Dur für Posaune & Klavier/Orgel /* [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Elke Dudszus. — Zumikon : Marc Reift, 1989. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BB-VIVAL-sonat1-2

Vivaldi, Antonio. — *Sonata no. 2 in F major : for trombone and piano /* [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Luigi Dallapiccola ; [edit.] Allen Ostrander. — New York, N.Y. : I.M.C., 1955. — 1 partituur, 1 partij. — (International music company ; 2141)
AP-KC: UM-BB-VIVAL-sonat2-2

Vivaldi, Antonio. — *Sonata no. 2 in F-Dur für Posaune & Klavier/Orgel /* [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Elke Dudszus. — Zumikon : Marc Reift, 1989. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BB-VIVAL-sonat2-2

Vivaldi, Antonio. — *Sonata no. 3 in a minor : for trombone and piano /* [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Luigi Dallapiccola ; [edit.] Allen Ostrander. — New York, N.Y. : I.M.C., 1955. — 1 partituur, 1 partij. — (International music company ; 1374)
AP-KC: UM-BB-VIVAL-sonat3-2

Vivaldi, Antonio. — *Sonata no. 4 in B flat major : for trombone and piano /* [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Luigi Dallapiccola ; [edit.] Allen Ostrander. — New York, N.Y. : I.M.C., 1955. — 1 partituur, 1 partij. — (International music company ; 2142)
AP-KC: UM-BB-VIVAL-sonat4-2

Vobaron, F. — *40 etudes : 1er livre /* [comp.] F. Vobaron. — 1 partituur
AP-KC: MM-BB-VOBAR-etud40-1

Vobaron, F. — *Quaruantre études : pour le trombone, op. 5 /* [comp.] F. Vobaron. — Paris : Troupenas. — 1 partituur (21 p.). — Algemeen Opgedragen aan son ami Simon
AP-KC: MM-BB-VOBAR-etud40-1

Vobaron, Félix. — *Etudy pro pozoun = Etüden für Zugposaune /* [comp.] Félix Vobaron. — Praha : Supraphon, 1982. — 1 partituur (75 p.)
AP-KC: UM-BB-VOBAR-studi-1

Vogler [Abt]. — *Terzetto : voor 3 trombones /* [comp.] Vogler [Abt] ; [bew.] Jos de Klerk. — Wormerveer : Molenaar, 1955. — 1 partituur, 3 partijen. — Titel varieert: Ode aan de Middernachtzon ; titel varieert: Le invocazione del Sole alla mezzo notte in Laponia
AP-KC: UM-BB-VOGLE-trio-4

Wagenseil, Georg Christoph. — *Concerto per trombone /* [comp.] Georg Christoph Wagenseil ; [edit.] Paul R. Bryan. — Wien : Universal Edition, 1979. — 1 partituur (26 p.). — (Accademia musicale : a University of Missouri Press Collegium Musicum Edition ; 21). — Duur van compositie: ca. 13'
AP-KC: UM-BB-WAGEN-conc-1

Wagenseil, Georg Christoph. — *Konzert für Posaune oder andere Instrumente in der Alt/Tenor-Lage (English-Horn / Bassett-Horn / Viola / Viola da Gamba) Violoncello /* [comp.] Georg Christoph Wagenseil ; [bew.] Kurt Janetzky. — Heidelberg : Willy Müller, 1963. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BB-WAGEN-conc-2

Wagner. — *Orchestral excerpts : from operas and concert works : for trombone /* [comp.] Wagner ; [edit.] Hausmann. — New York, N.Y. : IMC. — 1 partituur (62 p.). — Titel varieert: Orchestral excerpts : from Richard Wagner's operas and concert works
AP-KC: UM-BB-WAGNE-trombon-1

Wagner, Richard. — *Orchesterstudien für Posaune = _Orchestral studies for trombone = _Etudes d'orchestre pour trombone /* [comp.] Richard Wagner ; [edit.] K. Hausmann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (68 p.). — (Edition Breitkopf ; 4630)

AP-KC: MM-BB-WAGNE-orchest-1

Wagner, Richard. — *Song to the evening star from 'Tannhäuser': for trombone solo with piano /* [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Art Dedrick. — Delevan, N.Y. : Kendor music, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 3'30"

AP-KC: UM-BB-WAGNE-songtot-2

Waignein, André. — *Concertino : pour trompette et piano = _Concertino : voor trompet en piano /* [comp.] André Waignein. — Bruxelles : J. Maurer, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Concertino : pour trompette et piano ou trombone

AP-KC: UM-BB-WAIGN-concert-2

Waignein, André. — *Megalopolis voor trompet C of tenor trombone of tuba Ut en piano /* [comp.] André Waignein. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-WAIGN-megalop-2

Walters, Harold L. — *Tarantelle : solo for tuba, trombone or baritone with band or piano /* [comp.] Harold L. Walters. — Cleveland, Ohio : Ludwig Music Publishing Co., 1946. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-WALTE-tarante-2

AP-KC: UM-BTUBA-WALTE-tarante-2

Wambach, Emile. — *Concert-aria : voor bazuin (of tuba) en orkest /* [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Concert aria : voor bazuin (trombone) ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1884

AP-KC: MM-BB-WAMBA-concert-2

Wambach, Emile. — *Concertaria : voor bazuin (of tuba) /* [comp.] Emile Wambach ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2020. — 1 partituur, 6 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2020: 3) ; (Repertoire Explorer ; 2582). — Jaar van compositie: 1884

AP-KC: LM-VU-REPER-wamba-7

AP-KC: UM-BB-WAMBA-concert-7

Ward, Norman. — *Impressions : trombone solo with piano /* [comp.] Norman Ward. — Delevan, N.Y. : Kendor Music, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 2'12"

AP-KC: UM-BB-WARD-impress-2

Wassiljew, S. — *Konzertstück für Posaune und Klavier /* [comp.] S. Wassiljew ; [bew.] W. Enkje. — Leipzig : VEB Friedrich Hofmeister. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-WASSI-conc-2

Watson, Walter. — *Sonatina for trombone and piano /* [comp.] Walter Watson. — Delaware Water Gap, Pa : Shawnee Press, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mildred Kemp and Keith Brown

AP-KC: UM-BB-WATSO-sona-2

Weber, Alain. — *Soliloque : pour trombone basse ou tuba en Ut ou saxhorn en Sib et piano /* [comp.] Alain Weber. — Paris : Alphonse Leduc, 1969. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Paul Bernard

AP-KC: UM-BB-WEBER-soliloq-3

Weber, von, Carl Maria. — *Duivelsaria uit de opera Der Freischütz : voor trombone, tuba of bariton met pianobegeleiding /* [comp.] Carl Maria von Weber ; [bew.] André Lemarc. — Hilversum : J.J. Lispet. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-BB-WEBER-duivels-1

Werner, Fritz. — *38 studies : for trombone /* [comp.] Fritz Werner ; [edit.] Keith Brown. — New York, N.Y. : I.M.C., 1965. — 1 partituur (40 p.)

AP-KC: UM-BB-WERNE-studi38-1

Westhoff. — *Duo de Bélisaire : pour deux trombones : partie direction /* [comp.] Westhoff. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BB-WESTH-duo-1

Wiggins, Bram. — *First tunes and studies : for the trombone or euphonium (bass clef) /* [comp.] Bram Wiggins. — London : Oxford University Press, 1976. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: UM-BB-WIGGI-firstttu-1

Wilby, Philip. — *Six pieces for four trombones /* [comp.] Philip Wilby. — Suffolk : Chester, 1987. — 4 partijen

AP-KC: UM-BB-WILBY-piecesf-4

Wilder, Alec. — *Sonata : for bass trombone and piano /* [comp.] Alec Wilder. — Massachusetts, Mass. : Margun Music. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan International Trombone Society

AP-KC: UM-BB-WILDE-sonat-2

Wilkenschildt, Georg. — *Caprice : solo for trombone and piano /* [comp.] Georg Wilkenschildt. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — (Wilhelm Hansen Edition ; 4166). — Algemeen Opgedragen aan Palmer Traulsen ; duur van compositie: 6'30"

AP-KC: UM-BB-WILKE-capri-2

Williams, Christopher. — *Enjoy playing the trombone : first lessons for young students /* [comp.] Christopher Williams. — New York, N.Y. : Oxford Music, 1989. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-WILLI-enjoypl-2

Williamson, Michael. — *Evening lament* / [comp.] Michael Williamson. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Kendor grades instrumental solo series ; 1970: 2). — Duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-BB-WILLI-evening-2

Winckel, Van, F.A. — *Concerto* / [comp.] F.A. Van Winckel. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BB-VANWI-conc-2

Wolff, Christian. — *Dark as a dungeon (duet) for trombone and bass* / [comp.] Christian Wolff. — New York, N.Y. : C.F. Peters, 1977. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jon Deak and Garrett List ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BB-WOLFF-darkasa-1

Wolking, Henry. — *Dialogues : for four trombones* / [comp.] Henry Wolking. — San Antonio, Tex. : Southern Music, 1977. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BB-WOLKI-dialogu-5

Wolking, Henry. — *Four dances : for three trombones* / [comp.] Henry Wolking. — North Vancouver : Touch of brass music, 1983. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BB-WOLKI-dans4-4

Wolking, Henry. — *Jazz : exercises and etudes for bass clef instruments* / [comp.] Henry Wolking. — North Vancouver : Touch of Brass Music, 1987. — 33 p.

AP-KC: UM-BB-WOLKI-jazz-1

Wolpe, D. — *Turn yourself around : trombone solo with concert band* / [comp.] D. Wolpe. — Delevan, N.Y. : Kendor Music, Inc., 1974. — 1 partituur, 66 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Richard Fote

AP-KC: MM-BB-WOLPE-turnyou-67

Yoshioka, E. — *Extase : solo trombone* / [comp.] E. Yoshioka. — New York, N.Y. : Philharmusica Co., 1969. — 1 partituur (2 p.). — (The Autograph Edition Series ; 5101)

AP-KC: UM-BB-YOSHI-extase-1

The young trombonist : a series of graded arrangements for trombone and piano / [bew.] Sidney M. Lawton. — London : Oxford University Press, 1970. — 3 v. — Algemeen Opgedragen aan Terence B. Ravenor

AP-KC: UM-BB-LAWTO-youngtr-1/2/3

Zagwijn, Henri. — *Esquisse pour trombone et piano* / [comp.] Henri Zagwijn. — Amsterdam : Donemus, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BB-ZAGWI-esquiss-2

Zbar, Michel. — *Jeu 3 : pour trombone basse ou trombone complet et piano* / [comp.] Michel Zbar. — Paris : Alphonse Leduc, 1972. — 1 partituur (10 p.). — Duur van compositie: 4'40"

AP-KC: UM-BB-ZBAR-jeu3-2

Zynczak, S. — *When love is young : (trombone, horn in F, or medium voice solo with concertband)* / [comp.] S. Zynczak ; [comp.] S. Dedrick ; [bew.] Richard Eldridge Maltby. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1970. — 1 partituur, 69 partijen

AP-KC: UM-BB-DEDRI-whenlov-70