

1. quartetto in Fa maggiore / Giovanni Battista Gambaro ; [edit.] György Balassa. — Budapest : Musica, 1972. — 4 partijen. — (Tre quartetti: per flauto, clarinetto, corno e fagotto ; 1)

AP-KC: UM-BKA-GAMBA-kwart1-4

2e trio: voor hoorn, trompet en bazuin / Arthur Meulemans. — Brussel : CeBeDem, 1961. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1960 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-BKA-MEULE-trio2-1

1-4

2. quartetto in re minore / Giovanni Battista Gambaro ; [edit.] György Balassa. — Budapest : Musica, 1972. — 4 partijen. — (Tre quartetti: per flauto, clarinetto, corno e fagotto ; 2)

AP-KC: UM-BKA-GAMBA-kwart2-4

3 morceaux: tirés des Années de pèlerinage: arrangés pour flûte, hautbois, clarinette, basson et cor / E. Lassen ; [pass. aut.] Fr. Liszt. — Mainz : Schott. — 5 partijen

AP-KC: MM-BKA-LASSE-morceau-5

1-5

3. quartette in sol maggiore / Giovanni Battista Gambaro ; [edit.] György Balassa. — Budapest : Musica, 1972. — 4 partijen. — (Tre quartetti: per flauto, clarinetto, corno e fagotto ; 3)

AP-KC: UM-BKA-GAMBA-kwart3-4

3 madrigals : for five trombones / [bew.] John Kenney. — Leverkusen : Mark Tezak Verlag, 1985. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-KENNE-madrig3-6

3 Quartette: für Flöte, Klarinette, Horn & Fagott, op. 19 / Martin-Joseph Mengal ; [bew.] R. Ostermeyer. — Wernigerode : Ostermeyer, 2003. — 1 partituur, 4 partijen. — (Kammermusik für Horn ; 2003: 1) ; (Musik mit Horn ; 2003: 1)

AP-KC: UM-BKA-MENGA-kwart-5

3 Quartette: für Flöte, Klarinette (oder Oboe), Horn und Fagott, op. 18 / Martin Joseph Mengal ; [edit.] R. Ostermeyer. — Plaats van uitgave niet gekend : Ostermeyer, 2007. — 1 partituur, 5 partijen. — (Kammermusik für Horn ; 2007: 5) ; (Musik mit Horn ; 2007: 5). — Algemeen Opgedragen aan Société Philharmonique de Macou

AP-KC: UM-BKA-MENGA-kwart-6

4ème quatuor: pour flûte, violon, alto et violoncelle / Gérard Bertouille. — Brussel : CeBeDeM, 1966. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 17' ; algemeen Opgedragen aan L'Ensemble de musique de chambre d' Amsterdam

AP-KC: UM-BKA-BERTO-kwart4-5

1-5

AP-KC: MM-BKA-BERTO-kwart4-5

1-5

5 early Spanish pieces / [bew.] John Miller. — London : Faber Music Limited, 1986. — 1 partituur, 5 partijen. — (Faber brass quintet series ; 1986: 2)

AP-KC: UM-BKA-MILLE-stuk5-6

5 early Spanish pieces : music from 16th-century Spain: arranged for brass quintet / [compil.] John Miller. — London : Faber Music, 1986. — 1 partituur, 5 partijen. — (Faber brass quintet series ; 1986). — Jaar van compositie: 1501-1600

AP-KC: UM-BKA-MILLE-early5-6

1-6

10 Märsche um den Sieg zu verfehlen: für Bläser und Schlagzeug / Mauricio Kagel. — Frankfurt : Litolf, 1983. — 1 partituur (38 p.). — (Edition Peters ; 8458). — Jaar van compositie: 1978/79 ; duur van compositie: 16'10"

AP-KC: UM-BKA-KAGEL-marsche-1

10 pièces classiques en quatuors pour 4 clarinettes sib / [edit.] Eugène Gay. — Paris : Gérard Billaudot, 1970. — 2 v. — (Collection Jacques Lancelot : oeuvres classiques & modernes pour clarinette ; [1]). — Algemeen Opgedragen aan Jacques Lancelot

AP-KC: UM-BKA-GAY-stuk10-1/2

2

Ontbreekt klarinet 1

Abaco, dall', Evaristo Felice. — Sonata da camera : pour hautbois, clarinette et basson / [comp.] Evaristo Felice dall' Abaco ; [bew.] Leo van de Moortel. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-DALLABA-sonat-1

Abbott, Alain. — Saxophonies : pour saxophone alto en mi b solo, hautbois, clarinette en si b et basson (ou violon, alto, violoncelle) / [comp.] Alain Abbott. — Paris : Gérard Billaudot, 1974. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-BKA-ABBOT-saxopho-6

Absil, Jean. — Quatre esquisses : pour quatuor à vent, op. 154 / [comp.] Jean Absil. — Brussels : CeBeDeM, 1972. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: 11'00" ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Quatuor 'Rondo'

AP-KC: UM-BKA-ABSIL-esquiss-4

Absil, Jean. — Quintette : pour instruments à vent, op. 16 / [comp.] Jean Absil. — Brussel : CeBeDeM, 1969. — 1 partituur, 5 partijen. — Duur van compositie: ca. 11' ; jaar van compositie: 1934 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-ABSIL-kwint16-6

Acker, Dieter. — Cantus duriusculus : Quintett für Blechbläser = Cantus duriusculus : quintet for brass wind instruments / [comp.] Dieter Acker. — Köln : Musikverlag Hans Gerig, 1973. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-BKA-ACKER-cantusd-1

Adam, A. — *O holy night* / [comp.] A. Adam ; [bew.] Frackenpohl. — Toronto : Brassworks Music, 1986. — 1 partituur, 5 partijen. — (The Canadian brass series ; 75). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 2'55"

AP-KC: UM-BKA-ADAM-oholyni-6

Adam Ferrero, B. — *Elevantines : quinteto de vent* / [comp.] B. Adam Ferrero. — Valencia : Piles, 1980. — 1 partituur (72 p.)

AP-KC: UM-BKA-ADAMF-elevan-1

Adam Ferrero, Bernardo. — *Tres para tres : flauta, clarinete, fagot* / [comp.] Bernardo Adam Ferrero. — Valencia : Piles, 1979. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-ADAMF-trespar-4

Addison, John. — *Divertimento : for two trumpets, horn and trombone, op. 9* / [comp.] John Addison. — London : Galliard, 1954. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Philip Jones ; duur van compositie: 8'-8'30"

AP-KC: UM-BKA-ADDIS-diver9-1

Adler, Samuel. — *Five movements for brass quintet* / [comp.] Samuel Adler. — North Easton, Mass. : Robert King Music Co., 1965. — 1 partituur, 5 partijen. — (Music for brass ; 228). — Algemeen Opgedragen aan The Houston Symphony Brass Quintet ; duur van compositie: 11'30"

AP-KC: UM-BKA-ADLER-fivemov-6

Adler, Samuel. — *Praeludium : for eight-part brass choir & timpani* / [comp.] Samuel Adler. — North Easton, Mass. : Robert King Music Co., 1947. — 1 partituur, 9 partijen. — (Music for brass ; 30). — Duur van compositie: 6'30"

AP-KC: UM-BKA-ADLER-praelu-10

Adson, John. — *Two ayres for cornetts & sagbuts : from Courty masquing ayres* / [comp.] John Adson ; [edit.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King Music Co. — 1 partituur, 7 partijen. — (Music for brass ; 8). — Duur van compositie: 3' ; jaar van compositie: ca. 1620

AP-KC: UM-BKA-ADSON-twoayre-8

Aeschbacher, Walther. — *Suite : für Blechbläser und Pauken, op. 48* / [comp.] Walther Aeschbacher. — Winterthur : Amadeus, 1977. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: UM-BKA-AESCH-suite48-1

Agay, Denes. — *Five easy dances for woodwind quintet (flute, oboe, clarinet in Bb, horn in F, bassoon)* / [comp.] Denes Agay. — Bryn Mawr, Pa : Theodore Presser Company, 1956. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-AGAY-easyda5-6

Agrèves, d', Ernest. — *Suite : pour hautbois, clarinette et basson = Suite : voor obo, klarinet en fagot* / [comp.] Ernest d' Agrèves. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-VANNI-suite-3

Agsteribbe, Frank. — *2 interludes : for alto flute, bass flute, bassoon and marimba* / [comp.] Frank Agsteribbe. — Grimbergen : Lantro Music, 2003. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 2001 ; algemeen Opgedragen aan I Solisti del Vento & Francis Pollet

AP-KC: UM-BKA-AGSTE-twointe-5

Agsteribbe, Frank. — *Haydn-variaties : voor blaaskwintet* / [comp.] Frank Agsteribbe ; [pass. aut.] Haydn. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1991. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BKA-AGSTE-haydnva-1

Xerocopie

Agsteribbe, Frank. — *Haydn-variations : woodwind quintet* / [comp.] Frank Agsteribbe. — Grimbergen : Lantro Music, 2000. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-BKA-AGSTE-varia-6

Agsteribbe, Frank. — *KNA 50 Veldegem* / [comp.] Frank Agsteribbe. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BKA-AGSTE-kna50ve-1

Xerocopie

Agsteribbe, Frank. — *Nachtmusik* / [comp.] Frank Agsteribbe. — Kapellen : P-HomeStudio Musical Projects, 2002. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-BKA-AGSTE-nachtmu-1

Agsteribbe, Frank. — *Twee interludes* / [comp.] Frank Agsteribbe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2001. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; algemeen Opgedragen aan I solisti di Vento & Francis Pollet

AP-KC: UM-BKA-AGSTE-interlu-1

Airs de table pour 3 instruments à vent / Jean-Baptiste Lully. — Brussel : Maurer, 1960. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-LULLY-airsdet-5

Airs de table pour 3 instruments à vent / Jean-Baptiste Lully. — Brussel : Maurer, 1960. — 5 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-LULLY-airsdet-5

Albeniz, I. — *Orientale* / [comp.] I. Albeniz. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-ALBEN-orienta-3

Albeniz, Isaac. — *Tango : from Tango in D: for brass quintet* / [comp.] Isaac Albeniz ; [bew.] Wilfred Roberts. — Massapequa, N.Y. : Cor Publishing Company, 1972. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-ALBEN-tango-6

Albinoni, Tommaso. — *Concerto in G-dur : für Flöte, 2 Violinen und Continuo* / [comp.] Tommaso Albinoni ; [edit.] Johannes Brinckmann ; [edit.] Jan Pontén. — Hamburg : Hans Sikorski, 1957. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Sikorski ; 455)

AP-KC: UM-BKA-ALBIN-conc-4

Albuquerque, Antoni. — *Petit trio : per a trompa, viola i piano* = *Petit trio : for horn, viola and piano* / [comp.] Antoni Albuquerque. — Barcelona : Periferia, 2011. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 2010 ; algemeen Opgedragen aan Katia i Júlia

AP-KC: UM-BKA-ALBUR-trio-3

Alford, Kenneth J. — *Colonel Bogey : two Bb trumpets, horn in F, trombone and tuba* / [comp.] Kenneth J. Alford ; [bew.] Donald Stratton. — London : Boosey & Hawkes, 1964. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-RICKE-colonel-6

Allers, Hans-Günther. — *Elegie und Capriccio : für Bläusersextett (2 Klarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner)* / [comp.] Hans-Günther Allers. — Wolfenbüttel : Mösel, 1977. — 1 partituur, 6 partijen. — (Aulós : Werkreihe für Blasmusik ; 157)

AP-KC: UM-BKA-ALLER-elegieu-7

Allers, Hans-Günther. — *Fanfare, sarabande und Toccata : für Posaunenquartett, op. 21* / [comp.] Hans-Günther Allers. — Wolfenbüttel : Mösel, 1982. — 1 partituur, 4 partijen. — (Aulós : Werkreihe für Blasmusik ; 205)

AP-KC: UM-BKA-ALLER-fanfare-5

Allers, Hans-Günther. — *Sieben bagatellen : für Bläsertrio, op. 18* / [comp.] Hans-Günther Allers. — Wolfenbüttel : Mösel, 1984. — 1 partituur, 5 partijen. — (Aulós : Werkreihe für Blasmusik ; 218)

AP-KC: UM-BKA-ALLER-bagat18-6

Allers, Hans-Günther. — *Suite für sechs Bläser : Flöte, Oboe, Klarinette in B, 2 Hörner in F, Fagott* / [comp.] Hans-Günther Allers. — Wolfenbüttel : Mösel, 1964. — 1 partituur, 4 partijen. — (Aulós : Werkreihe für Blasmusik ; 106)

AP-KC: UM-BKA-ALLER-suite-5

Alpaerts, Flor. — *Een avondmuziek* / [comp.] Flor Alpaerts. — 8 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-ALPAE-avondmu-8

Alpaerts, Flor. — *Avondmuziek : (serenades) : voor 2 fluiten, 2 hobo's, 2 klarinetten in A en 2 fagotten : partijen* = *Musiques du soir : pour 2 flûtes, 2 hautbois, 2 clarinettes en La et 2 bassons : parties* / [comp.] Flor Alpaerts. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 8 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Jef

AP-KC: UM-BKA-ALPAE-avondmu-8

Alpaerts, Flor. — *Avondmuziek : (serenades) : voor 2 fluiten, 2 hobo's, 2 klarinetten in A en 2 fagotten : leider* = *Musique du soir : pour 2 flûtes, 2 hautbois, 2 clarinettes en La et 2 bassons : conducteur* / [comp.] Flor Alpaerts. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jef

AP-KC: UM-BKA-ALPAE-avondmu-1

Alpaerts, Flor. — *Inhuldigingsfanfare* / [comp.] Flor Alpaerts. — 1 partituur, 11 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-ALPAE-inhuldi-12

Als de boer een paar kloefkens heeft / [bew.] Marinus de Jong

AP-KC: UM-BKA-DEJON-humoris-6

Als wij soldaten, te samen, te velde gaan / [bew.] Marinus de Jong

AP-KC: UM-BKA-DEJON-humoris-6

Alsina, Carlos Roqué. — *'A letter' : per quintetto di fiati* / [comp.] Carlos Roqué Alsina. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1977. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: ca. 13'

AP-KC: UM-BKA-ALSIN-letter-1

Alte Bläsermusiken / [edit.] Emil Hoffmann. — Berlin : Merseburger, 1956. — 1 partituur (56 p.). — Titel varieert: Alte Bläsermusiken : aus dem 16. bis 18. Jahrhundert

AP-KC: UM-BKA-HOFFM-altebla-1

Alte Spielmusik für Bläser / [compil.] Wilhelm Ehmann. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1964-1972. — 2 v. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3589 (=v. 2)) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 3590 (=v. 1))

AP-KC: UM-BKA-EHMAN-altespi-1/2

Altenburg, Johann Ernst. — *Concerto : for clarini and timpani* / [comp.] Johann Ernst Altenburg. — North Easton, Mass. : Robert King music, 1973. — 1 partituur, 9 partijen. — (Music for brass ; 17)

AP-KC: UM-BKA-ALTEN-conc-10

Alyabyev, Alexander Aleksandrovich. — *Kwintet : 2 trompetten, 2 hoorns, bazuin* / [comp.] Alexander Aleksandrovich Alyabyev. — Moskou : Gosudarstvennoe muzykaanoë izdatestvo, 1960. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-ALYAB-kwint-6

Amell  r, André. — *Epigraphie : pour trois trombones et tuba* / [comp.] André Amell  r. — Paris : Alphonse Leduc, 1972. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-AMELL-epigrap-5

America, the beautiful : (trombone quartet or choir) / [bew.] James Christensen ; [bew.] Mark McDunn. — park ridge, Ill. : Kjos Music, 1971. — 1 partituur, 4 partijen. — (Mark McDunn brass ensemble series ; [2]). — Duur van compositie: 2'05"

AP-KC: UM-BKA-CHRIS-america-5

Americana suite no. 1 : brass quintet / [bew.] Ronald C. Dishinger. — Minneapolis, Minn. : Medici Music, 1981. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-DISHI-suit1-6

Amram, David. — *Fanfare and processional : for brass quintet* / [comp.] David Amram. — New York, N.Y. : Peters, 1968. — 1 partituur, 5 partijen. — (Peters Edition ; 66048). — Algemeen Opgedragen aan Ann

AP-KC: UM-BKA-AMRAM-fanfare-6

Ancelin, Pierre. — *Tres leys per ventadour : quintette de cuivres* / [comp.] Pierre Ancelin. — Paris : Gerard Billaudot, 1980. — 1 partituur (26 p.)

AP-KC: UM-BKA-ANCEL-tresley-1

Andante / Fran  ois-Joseph Gossec. — 1 partituur

AP-KC: UM-BKA-GOSSE-sextuor-1

Anderson, Leroy. — *Suite of carols : for brass choir* / [comp.] Leroy Anderson. — Broadway, N.Y. : Mills, 1955. — 1 partituur, 14 partijen. — Duur van compositie: 13'30"

AP-KC: UM-BKA-ANDER-suite-15

Anderson, Mark. — *Perspective : for brass quintet* / [comp.] Mark Anderson. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1975. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Marcia

AP-KC: UM-BKA-ANDER-perspec-6

Andriessen, Hendrik. — *Aubade : voor twee trompetten, een hoorn, een trombone* / [comp.] Hendrik Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1952. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1951

AP-KC: UM-BKA-ANDRI-aubade-5

Andriessen, Hendrik. — *Pezzo festoso : per organo, due trombe e due tromboni* / [comp.] Hendrik Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1962. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1962 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-ANDRI-pezzofe-5

Andriessen, Hendrik. — *Suite : voor 2 trompetten, hoorn en trombone* / [comp.] Hendrik Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1951. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Concertgebouw-koperkwartet ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1951

AP-KC: UM-BKA-ANDRI-suite-5

Andriessen, Jurriaan. — *Introduzione e allegro : voor koperkwartet* / [comp.] Jurriaan Andriessen. — Wormerveer : Molenaar, 1968. — 1 partituur, 9 partijen

AP-KC: UM-BKA-ANDRI-introdu-10

Andriessen, Jurriaan. — *L'incontro di Cesare e Cleopatra : sextet voor fluit, hobo, clarinet, fagot, hoorn en piano* / [comp.] Jurriaan Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1956. — 1 partituur, 5 partijen. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: ca. 20'

AP-KC: UM-BKA-ANDRI-incontr-6

Andriessen, Jurriaan. — *Octuor : divertissement pour instruments    vent* / [comp.] Jurriaan Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur, 8 partijen. — Duur van compositie: ca. 12' ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1948

AP-KC: UM-BKA-ANDRI-octuor-9

Andriessen, Jurriaan. — *Quattro madrigali : voor koperkwartet* / [comp.] Jurriaan Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1962. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-ANDRI-madri4-5

Andriessen, Louis. — *Aanloop en sprongen = (Rincorsa e salti) /* [comp.] Louis Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1961. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-BKA-ANDRI-aanloop-4

1-4

Angelet, Pierre. — *Mouvement bref : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Pierre Angelet. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Louis Gilis, Robert Janssens & Leo van de Moortel ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-ANGEL-mouveme-3

Angerer, Paul. — *Musica articolata : f  r 13 Bläser /* [comp.] Paul Angerer. — Wien : Doblinger, 1977. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1970 ; duur van compositie: ca. 20'

AP-KC: UM-BKA-ANGER-musicaa-1

Ansamblovi piesi za doechovi instrumenti ot bulgarski kompozitori = *Bloemlezing van werken van Bulgaarse componisten* / [compil.] Stoyan Karaivanov. — Sofia : Izdatelstvo Musika, 1979. — 1 partituur (82 p.)

AP-KC: UM-BKA-KARAI-recueil-1

Antegnati, Constanzo. — *20. canzon vigesima : for 2 trumpets and 3 trombones (2 trumpets, horn and 2 trombones)* / [comp.] Constanzo Antegnati. — London : Musica Rara, 1970. — 1 partituur, 6 partijen. — (Venetian brass music ; 16). — Titel varieert: Canzon 20 : for 2 trumpets and 3 trombones (2 trumpets, horn & 2 trombones)

AP-KC: UM-BKA-ANTEG-canzo20-7

Antegnati, Constanzo. — *Canzon 9 : for 2 trumpets and 2 trombones* / [comp.] Constanzo Antegnati ; [edit.] A. Lumsden. — London : Musica Rara, 1969. — 1 partituur, 5 partijen. — (Venetian brass music ; 10). — Jaar van compositie: 1608

AP-KC: UM-BKA-ANTEG-canzo9-6

Aphorisme I: karakterstuk / Marinus de Jong

AP-KC: UM-BKA-DEJON-aphoris-6

Aphorisme II: scherzo / Marinus de Jong

AP-KC: UM-BKA-DEJON-aphoris-6

Aphorisme III: fata morgana / Marinus de Jong

AP-KC: UM-BKA-DEJON-aphoris-6

Aphoristisch triptiek: voor blazerskwintet, op.82b = *Aphoristisch triptiek pour quintette à vent, op.82b* / Marinus de Jong. — Brussels : CeBeDem, 1964. — 1 partituur (28 p.), 5 partijen. — Duur van compositie: 11' ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: UM-BKA-DEJON-aphoris-6

1-6

Apostel, Hans Erich. — *Festliche Musik : für Blasorchester* / [comp.] Hans Erich Apostel. — Wien : Verlag Doblinger, 1970. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: Opgedragen aan Ludwig Jurenka ; duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-BKA-APOST-festlic-1

Arban, J.B. — *Le carnaval de Venise : air à variations* / [comp.] J.B. Arban ; [bew.] Thierry Caens. — Macon : Robert Martin, 1982. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-ARBAN-carnava-6

Archer, Violet. — *Divertimento : for brass quintet* / [comp.] Violet Archer. — Toronto : Clark & Cruickshank, 1974. — 1 partituur, 5 partijen. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-BKA-ARCHE-diver-6

Ardévol, José. — *Cuarta sonata a tres : dos oboes y corno ingles* / [comp.] José Ardévol. — Montevideo : Cooperativa Interamericano de Compositores, 1945. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Juan Antonio Camara

AP-KC: UM-BKA-ARDEV-sonat4-1

Ardévol, José. — *Sonatas a tres* / [comp.] José Ardévol. — Montevideo : Cooperativa interamerica de Compositores, 1943. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: Dos sonatas a tres

AP-KC: UM-BKA-ARDEV-sonat-1

Ardévol, José. — *Tercera sonata a tres* / [comp.] José Ardévol. — Montevideo : Cooperativa interamerica de Compositores, 1945. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Edgardo Martin

AP-KC: UM-BKA-ARDEV-sonat3-4

Ardévol, José. — *Tercera sonata a tres* / [comp.] José Ardévol. — Montevideo : Cooperativa interamerica de Compositores, 1945. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Edgardo Martin

AP-KC: UM-BKA-ARDEV-sonat3-1

Arnell, Richard. — *Cassation : for wind quintet, op. 45* / [comp.] Richard Arnell ; [edit.] Leon Goossens. — London : Hinrichsen Edition, 1961. — 1 partituur, 5 partijen. — (Hinrichsen edition ; 1424)

AP-KC: UM-BKA-ARNEL-cassati-6

Arnold, Malcolm. — *Divertimento : for flute, oboe and clarinet* / [comp.] Malcolm Arnold. — London : Paterson's Publications, 1952. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 9'

AP-KC: MM-BKA-ARNOL-diver-4

Xerocopie

Arnold, Malcolm. — *Oboe quartet for oboe, violin, viola and cello op. 61* / [comp.] Malcolm Arnold. — London : Emerson Edition, 1966. — 4 partijen. — (Emerson Edition ; 128). — Algemeen Opgedragen aan Leon Goossens

AP-KC: UM-BKA-ARNOL-kwart61-4

Arnold, Malcolm. — *Quintet : for two trumpets, horn, trombone and tuba* / [comp.] Malcolm Arnold. — London : Paterson, 1961. — 1 partituur (32 p.). — Duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-BKA-ARNOL-kwint-1

Arnold, Malcolm. — *Symphony for brass, op. 123* / [comp.] Malcolm Arnold. — London : Faber, 1983. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1978 ; algemeen Opgedragen aan Philip Jones

AP-KC: UM-BKA-ARNOL-symf-1

AP-KC: UM-OH-ARNOL-symf-1

Arnold, Malcolm. — *Trevelyan suite : for wind ensemble, op. 96* / [comp.] Malcolm Arnold. — Ampleforth : Emerson Edition, 1979. — 1 partituur, 7 partijen
AP-KC: UM-BKA-ARNOL-trevely-8

Arrieu, Claude. — *Quintette en ut : pour instruments à vent* / [comp.] Claude Arrieu. — Paris : Pierre Noël, 1953. — 1 partituur (31 p.). — Titel varieert: Quintette en ut : pour flûte, hautbois, clarinette en si b, cor en fa, basson ; algemeen Opgedragen aan le quintette à vent Français Rampal, Pierlot, Lancelot, coursier, Hongne
AP-KC: UM-BKA-ARRIE-kwint-1

Arrieu, Claude. — *Quintette en ut : pour quintette à vent* / [comp.] Claude Arrieu. — Paris : Gérard Billaudot, 1953. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan le quintette à vent Français, Rampal, Pierlot, Lancelat, Coursier, Hongne
AP-KC: UM-BKA-ARRIE-kwint-6

Arrieu, Claude. — *Trio en ut* / [comp.] Claude Arrieu. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift
AP-KC: MM-BKA-ARRIE-trio-3

Arutiunian, Alexander. — *Armenian scenes : brass quintet* / [comp.] Alexander Arutiunian. — Bulle : Editions Bim, 1989. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 1984
AP-KC: UM-BKA-AROET-armenia-7

Asola, Jo. Matthæo. — *Dies Irae* / [comp.] Jo. Matthæo Asola ; [bew.] L. Waldeck. — New York, N.Y. : Cor Publishing Company. — 5 partijen
AP-KC: UM-BKA-ASOLA-diesira-5

Aspelmayer, Franz. — *Partita in F* / [comp.] Franz Aspelmayer ; [edit.] Oldřich Pulckert. — München : Leuckart, 1962. — 5 partijen. — (Alte Musik : klassische Bläsermusik ; 114)
AP-KC: UM-BKA-ASPLM-parti-5

Ator, James. — *Life cycle : for oboe, alto saxophone, cello and percussion* / [comp.] James Ator. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1974. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1973 ; facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-BKA-ATOR-lifecyc-4

Attaignant, Pierre. — *Quart & cinquième livre de danceries : Pavanen, Gaillarden, Braslen: zu vier Stimmen* / [comp.] Pierre Attaignant ; [edit.] Helmut Mönkemeyer. — Celle : Hermann Moeck Verlag, 1966. — 1 partituur (16 p.). — (Der Bläserchor ; 4) ; (Edition Moeck ; 3604). — Jaar van compositie: 1550
AP-KC: UM-ZM-ATTAI-livre4-1
AP-KC: UM-BKA-ATTAI-quartet-1

Attaignant, Pierre. — *Second livre de danceries : basses dances, tourdions, branles: zu vier Stimmen* / [comp.] Pierre Attaignant ; [edit.] Helmut Mönkemeyer. — Celle : Hermann Moeck Verlag,

1966. — 1 partituur (16 p.). — (Der Bläserchor ; 3) ; (Edition Moeck ; 3603). — Jaar van compositie: 1547
AP-KC: UM-ZM-ATTAI-livre2-1
AP-KC: UM-BKA-ATTAI-secondl-1

Auric, Georges. — *Trio : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Georges Auric. — Monaco : L'oiseau Lyre, 1948. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Henri Sauguet
AP-KC: UM-BKA-AURIC-trio-3

Avarmaa, Ovid. — *Suite for brass quintet : on 'Le roi Renaud'* / [comp.] Ovid Avarmaa. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 5 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1963 ; algemeen Opgedragen aan the Montreal Brass Quintet
AP-KC: UM-BKA-AVARM-suite-6

Aveniana: hobo, klarinet en fagot, op. 75 / Willem Kersters. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan het Avena-trio ; jaar van compositie: 1984
AP-KC: MM-BKA-KERST-avenian-1

Aveniana: hobo, klarinet en fagot, op. 75 / Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1987. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1984 ; duur van compositie: 9' ; algemeen Opgedragen aan het Avena-trio
AP-KC: UM-BKA-KERST-avenian-4
1-4
AP-KC: MM-BKA-KERST-avenian-4
1-4

Baaren, van, Kees. — *Settetto : per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno, violino e contrabasso* / [comp.] Kees van Baaren. — Amsterdam : Donemus, 1952. — 1 partituur, 7 partijen. — Jaar van compositie: 1952 ; algemeen in opdracht van de gemeente Amsterdam ; facsimile: Autograaf
AP-KC: UM-BKA-VANBA-sextet-8
Xerocopie

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *6 sonatas : for 2 flutes, 2 clarinets, 2 horns & bassoon* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [inl.] Kurt Janetzky. — London : Musica Rara, 1958. — 1 partituur, 7 partijen
AP-KC: MM-BKA-BACHCPE-sonat-8
AP-KC: UM-BKA-BACHCPE-sonat-8

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Pastorale a-moll : für Oboe (Flöte, Violine), Fagott (Violoncello, Viola da gamba) und Generalbass (Cembalo, Klavier oder Orgel mit Violoncello)* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Kurt Wahlter. — Frankfurt am Main : Wilhelm Zimmermann, 1975. — 1 partituur, 2 partijen
AP-KC: UM-BKA-BACHCPE-pasto-3

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Sonate* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [bew.] Leo van de Moortel. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift ; duur van compositie: 16'

AP-KC: MM-BKA-BACHCPE-sonat-3

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Sonate g-moll : für Oboe, Cembalo (Klavier) und Violoncell (Fagott) ad lib.* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Kurt Walthers. — Wiesbaden : Breitkopf und Härtel, 1953. — 1 partituur, 2 partijen. — (Collegium musicum : Auswahl älterer Kammermusikwerke für den praktischen Gebrauch ; 103)

AP-KC: UM-BKA-BACHCPE-sona135-3

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Trio (Sonate II) : für Flöte, Violine und Klavier* WV 161 / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Johannes Lorenz. — Frankfurt : Zimmermann. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHCPE-sona161-3

Bach, J.C. — *3 Märsche : Es-dur: für 2 Oboen (oder Flöten), 2 Hörner in Es und Fagott = 3 marches : e-flat-major: for 2 oboes (or flutes), 2 corni in eb and bassoon* / [comp.] J.C. Bach ; [edit.] Johannes Wojciechowski. — Hamburg : Sikorski, 1956. — 1 partituur

AP-KC: UM-BKA-BACHJC-mars3-1

Bach, J.C. — *Quartett in C dur : für Flöte, Violine, Viola und Violoncell, op. 8, no. 1* / [comp.] J.C. Bach ; [edit.] Hjalmar von Dameck. — Berlin : Bote & Bock. — 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-kwart8-4

Bach, J.C. — *Trio in C-dur : für 2 flöten und Violoncello* / [comp.] J.C. Bach ; [edit.] Rien De Reede. — Winterthur : Amadeus, 1980. — 1 partituur, 3 partijen. — (Camera flauto amadeus ; 14)

AP-KC: UM-BKA-BACHJC-trio-4

Bach, J.S. — *Brandenburg concerto no. 3 : arranged for brass ensemble* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Christopher Mowat. — London : Chester, 1990. — 1 partituur, 10 partijen. — (Just brass ; 59)

AP-KC: UM-BKA-BACH-brande3-11

Bach, J.S. — *Four festive ensembles : for three trumpets and organ* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Frank Campbell-Watson. — New York, N.Y. : Gray, 1967

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-fourfes-1/2/3/4

4

Bach, J.S. — *Three chorales* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Peter Reeve. — London : Chester, 1990. — 1 partituur, 16 partijen. — (Just brass ; 48)

AP-KC: UM-BKA-BACH-koral3-17

Bach, Joh. Seb. — *Jesu, joy of man's desiring : choral uit de cantate no. 147 : harmonie-fanfare ad lib. met gemengd koor = Jesus bleibt meine Freude* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] Jos Moerenhout. — Wormerveer : Molenaar. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-BKA-BACH-jesujoy-1

Bach, Johann Christian. — *Bläser-Sinfonien : für zwei Klarinetten, zwei Hörner und Fagott* / [comp.] Johann Christian Bach ; [edit.] Fritz Stein. — Leipzig : Friedrich Hofmeister, 1957. — 1 partituur

AP-KC: UM-BKA-BACHJC-symf-1

1

Bach, Johann Christoph Friedrich. — *Quartett Nr. 3 in C-dur : für Flöte, Violine, Viola und Bass* / [comp.] Johann Christoph Friedrich Bach ; [edit.] Herbert Kölbel. — Frankfurt : Zimmermann, 1978. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJCF-kwart3-5

Bach, Johann Christoph Friedrich. — *Quartett Nr. 6 in B-dur : für Flöte, Violine, Viola und Bass* / [comp.] Johann Christoph Friedrich Bach ; [edit.] Herbert Kölbel. — Frankfurt : Zimmermann, 1977. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJCF-kwart6-5

Bach, Johann Christoph Friedrich. — *Quartette Nr. 2 in G-dur : für Flöte, Violine, Viola und Bass* / [comp.] Johann Christoph Friedrich Bach. — Frankfurt : Zimmermann, 1976. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJCF-kwart2-6

Bach, Johann Christoph Friedrich. — *Septett für 2 Hörner, Oboe, Violine, Bratsche, Violoncell und Klavier in C-dur* / [comp.] Johann Christoph Friedrich Bach ; [edit.] Georg Schünemann. — Leipzig : Siegel, 1920. — 1 partituur, 5 partijen. — (Ausgewählte Werke von Friedrich Bach ; Band VII Nr. 3)

AP-KC: UM-BKA-BACHJCF-septet-6

Bach, Johann Christoph Friedrich. — *Sonate in A-dur : für Flöte, Violine und Continuo* / [comp.] Johann Christoph Friedrich Bach ; [edit.] Gotthold Frotscher. — Hamburg : Sikorski, 1956. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJCF-sonat-4

Bach, Johann Christoph Friedrich. — *Trio für Flöte, Violine und Klavier (C-dur)* / [comp.] Johann Christoph Friedrich Bach ; [edit.] Georg Schünemann. — Leipzig : Siegel, 1920. — 1 partituur, 2 partijen. — (Ausgewählte Werke von Friedrich Bach ; Band VII Nr. 2)

AP-KC: MM-BKA-BACHJCF-trio-3

Bach, Johann Sebastian. — *3 chorals : pour 3 trompettes et 1 trombone ou 4 trompettes* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] J.P. Muller. — Bruxelles : Maurer, 1968. — 1 partituur, 5 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-korale3-6

Bach, Johann Sebastian. — *6 Kanons aus dem 'Musikalischen Opfer' /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Linde Höffer. — Celle : Moeck, 1966. — 1 partituur

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-canon6-1

Bach, Johann Sebastian. — *15 inventions à 3 voix /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Leo van de Moortel. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-BACHJS-inven15-3

22 Bach chorales / [bew.] David Fetter. — Plaats van uitgave niet gekend : Ensemble, 1961. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-koral22-5

Bach, Johann Sebastian. — *'Air' aus der orchestersuite : für 4 Posaunen /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Hiroyuki Odagiri. — Zumikon : Reift, 1988. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-airausd-5

Bach, Johann Sebastian. — *Allegro : transcribed for six horns /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Lowell E. Shaw. — Buffalo, N.Y. : The hornist's nest, 1972. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-allegro-7

Bach, Johann Sebastian. — *Alleluia : cantate no. 142: transcribed for four-part brass choir with organ /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Robert King. — North Easton, Mass. : King. — 1 partituur, 4 partijen. — (Music for brass ; 506). — Duur van compositie: 1'30"

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-allelui-5

Bach, Johann Sebastian. — *'Aus tiefer Not schrei ich zu dir' : a 6, BWV 686 /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Arnold Mehl. — Adliswil : Kunzelmann, 1984. — 1 partituur, 9 partijen. — (Blechbläserarchiv ; [1]). — Duur van compositie: 4'50"

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-austief-10

Bach, Johann Sebastian. — *A Bach suite : for brass ensemble /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] A.W. Benoy. — London : Oxford University Press, 1968. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-bachsui-5

Bach, Johann Sebastian. — *Bist du bei mir : trio voor blaasinstrumenten /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Jos van der Veken. — Roosendaal : Tierolff, 1969. — 1 partituur, 7 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-bistdub-8

Bach, Johann Sebastian. — *Bring to the Lord the honor due his name /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Karl Kramer. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1986. — 1 partituur, 5 partijen. — Duur van compositie: 3'10"

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-bringto-6

Bach, Johann Sebastian. — *Cantata 118 /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Geoff Leader. — Plaats van uitgave niet gekend : Touch of Brass Music, 1983. — 1 partituur, 5 partijen. — (The touch of brass series ; [13])

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-cant118-6

Bach, Johann Sebastian. — *Chorale and fughetta /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Richard Joseph Fote. — Delevan, N.Y. : Kendor Music, 1963. — 1 partituur, 5 partijen. — (Graded brass ensemble series ; [6]). — Duur van compositie: 2'20"

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-chorale-6

Bach, Johann Sebastian. — *Chorale (Cantate no. 147) : Jesu joy of man's desiring: for six trombones /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Ralph Sauer. — Century City, Calif. : Wimbledon Music, 1977. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-koralen-7

Bach, Johann Sebastian. — *Christ doth end in triumph : arranged for three trumpets and organ /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Frank Campbell-Watson. — Plaats van uitgave niet gekend : Gray, 1964. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-christd-4

Bach, Johann Sebastian. — *Concerto Italien /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Leo van de Moortel. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-BACHJS-conc-3

Bach, Johann Sebastian. — *Contrapunctus I from 'The art of fugue' : for five-part Brass Choir /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King Music published by Alphonse Leduc editions musicales, 1960. — 1 partituur, 8 partijen. — (Music for brass ; 5). — Duur van compositie: 4'00"

AP-KC: UM-BKA-BACH-kunst1-9

Bach, Johann Sebastian. — *Contrapunctus III : from The art of fugue: for five-part brass choir /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Robert King. — North Easton, Mass. : King, 1955. — 1 partituur, 8 partijen. — (Music for brass ; 35). — Titel varieert: Contrapunctus 3 : from The art of fugue: for five-part brass choir ; duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-contrap-9

Bach, Johann Sebastian. — *Contrapunctus nr. 3 : für 4 Posaunen /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Hiroyuki Odagiri. — Zumikon : Reift, 1988. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Tokyo Trombone Quartet

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-contrap-5

Bach, Johann Sebastian. — *Contrapunctus nr. 9 : für Posaunen* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Hiroyuki Odagiri. — Zumikon : Marc Reift, 1988. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Tokyo Trombone Quartet

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-contrap-5

Bach, Johann Sebastian. — *Contrapunctus nr. XVI* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Leo van de Moortel. — 3 partijen. — Titel varieert: Contrapunctus nr. 16 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-BACHJS-contrap-3

Bach, Johann Sebastian. — *Drei Choralvorspiele : für Englischhorn (Horn in F, Viola) und Orgel* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Helmut Bornefeld. — Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1976. — 1 partituur, 3 partijen. — (Instrumentaliter : Instrumentalmusik zu Kirchenliedweisen ; [2])

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-koraa3-4

Bach, Johann Sebastian. — *Fanfare fugue* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Arthur Frackenpohl. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1986. — 1 partituur, 5 partijen. — (Graded brass ensemble series ; [4]). — Duur van compositie: 2'

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-fuga-6

Bach, Johann Sebastian. — *Fantasia : pour hautbois, clarinette et basson, BWV 906* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Leo van de Moortel. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-BACHJS-fanta-4

Bach, Johann Sebastian. — *Four canonic duets : for trumpet and trombone* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Ralph Sauer. — Century City, Calif. : Trigam, 1985. — 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-duo4-2

Bach, Johann Sebastian. — *Fuga IX : a 4 BWV 878 aus Wohltemperiertes Klavier II: für 2 Trompeten (Horn) und 2 Posaunen (Tuba)* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Mehl. — Adliswil : Kunzelmann, 1984. — 1 partituur, 6 partijen. — (Blechbläserarchiv ; [3]). — Titel varieert: Fuga 9 : a 4 BWV 878 aus Wohltemperiertes Klavier 2: für 2 Trompeten (Horn) und 2 Posaunen (Tuba) ; duur van compositie: 2'30"

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-fuga9-7

Bach, Johann Sebastian. — *Fuga V : a 4 BWV 874 aus Wohltemperiertes Klavier II : für 2 Trompeten und 2 Posaunen = Fuga 5: a 4 BWV 874 aus Wohltemperiertes Klavier 2: für 2 Trompeten und 2 Posaunen* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Mehl. — Adliswil : Kunzelmann, 1984. — 1 partituur, 6 partijen. — (Blechbläserarchiv ; [4]). — Duur van compositie: 2'20"

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-fuga5-7

Bach, Johann Sebastian. — *Fuga VII : a 4 BWV 876 aus Wohltemperiertes Klavier II: für 2 Trompeten und 2 Posaunen (Horn)* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Mehl. — Adliswil : Kunzelmann, 1984. — 1 partituur, 6 partijen. — (Blechbläserarchiv ; [5]). — Titel varieert: Fuga 7: a 4 BWV 876 aus Wohltemperiertes Klavier 2: für 2 Trompeten und 2 Posaunen (Horn) ; duur van compositie: 3'10"

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-fuga7-7

Bach, Johann Sebastian. — *Fuga XXII : a 5 BWV 867 aus Wohltemperiertes Klavier I : für 3 Trompeten (Horn) und 2 Posaunen* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Mehl. — Adliswil : Kunzelmann, 1984. — 1 partituur, 8 partijen. — (Blechbläserarchiv ; [2]). — Titel varieert: Fuga 22 : a 5 BWV 867 aus Wohltemperiertes Klavier 1 : für 3 Trompeten (Horn) und 2 Posaunen ; duur van compositie: 2'30"

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-fuga22-9

Bach, Johann Sebastian. — *Fuge in g-moll : für 4 Posaunen* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Hiroyuki Odagiri. — Zumikon : Reift, 1988. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Tokyo trombone quartet

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-fuga-5

Bach, Johann Sebastian. — *Fugue* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Gordon J. Kinney. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1976. — 1 partituur, 6 partijen. — (Graded brass ensemble series ; [2]). — Duur van compositie: 2'30"

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-fuga-7

Bach, Johann Sebastian. — *Fugue de la première sonate : pour 4 trombones* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Jean Thilde. — Paris : Gérard Billaudot, 1971. — 1 partituur, 4 partijen. — (Répertoire pour ensemble de cuivres ; [1])

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-fuga-5

Bach, Johann Sebastian. — *Fugue in a minor : transcribed for four horns* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Ralph Lockwood. — Buffalo, N.Y. : The Hornists' Nest, 1974. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-fuga-5

Bach, Johann Sebastian. — *Fugue in d minor : from the toccata in d minor: for four trombones* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Richard Myers. — Buffalo, N.Y. : Ensemble, 1961. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-fuga-5

Bach, Johann Sebastian. — *Fugue in g minor* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Charles F. Decker. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1979. — 1 partituur, 5 partijen. — (Graded brass ensemble series ; [3]). — Duur van compositie: 2'30"

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-fuga-6

Bach, Johann Sebastian. — *Fugue no. 2 : from 'The well-tempered clavier, book 1'* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Steven Winick. — Delevan, N.Y. : Kendor Music, 1985. — 1 partituur, 5 partijen. — (Graded brass ensemble series ; [1]). — Duur van compositie: 1'25"

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-fuga2-6

Bach, Johann Sebastian. — *Fugue V : from the Well-tempered clavier* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] David Fetter. — Buffalo, N.Y. : Ensemble, 1961. — 1 partituur, 5 partijen. — Titel varieert: *Fugue 5 : from the Well-tempered clavier*

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-fuga5-6

Bach, Johann Sebastian. — *Goldberg-Variationen No. 3, 9, 15, 18, 21* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] David Johnson. — London : Hinrichsen, 1956. — 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-varia-3

Bach, Johann Sebastian. — *The great fugue in g minor* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Geoffrey Leader. — Plaats van uitgave niet gekend : Touch of Brass Music, 1981. — 1 partituur, 5 partijen. — (The touch of brass series ; [15])

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-fuga-6

Bach, Johann Sebastian. — *In dulci jubilo : transcribed for four-part brass choir and organ* / [comp.] Johann Sebastian Bach. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company, 1959. — 1 partituur, 6 partijen. — Duur van compositie: 2'

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-indulci-7

Bach, Johann Sebastian. — *Inventionen No. 1, 2, 3, 4, 8, 9, 11* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] David Johnson. — London : Hinrichsen, 1956. — 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-inven-3

Bach, Johann Sebastian. — *Invocation : für 4 Posaunen* / [comp.] Johann Sebastian Bach. — Zumikon : Marc Reift, 1984. — 1 partituur, 4 partijen. — (Collection Branimir Slokar ; [2])

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-invacti-5

Bach, Johann Sebastian. — *Jesu, joy of man's desiring (from cantata no. 147) : for three trumpets and organ* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Frank Campbell-Watson. — New York, N.Y. : Gray, 1967. — 1 partituur, 3 partijen. — (Four festive ensembles : for three trumpets and organ ; 4)

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-jesujoy-4

Bach, Johann Sebastian. — *Jesu, nun sei gepreiset : from Cantata No. 41: four-part brass choir and organ* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company. — 1 partituur, 7 partijen. — (Music for brass ; 405). — Duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-jesunun-7

Bach, Johann Sebastian. — *Kantate Nr. 78 : für 4 Posaunen* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] H.P. Schiltknecht. — Zumikon : Reift, 1984. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-cant78-5

Bach, Johann Sebastian. — *Konzert : C-moll: für Violine, Oboe und Klavier oder 2 Violinen und Klavier* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Max Seiffert. — Leipzig : Peters, 1920. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-BKA-BACHJS-conc-4

Bach, Johann Sebastian. — *O Jesu Christ, mein's Lebens Licht* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company. — 1 partituur, 15 partijen. — Duur van compositie: 5'45"

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-oesuch-16

Orchester-Vorspiel und figurirter Choral aus der 8ten Cantate von J.S. Bach : für Flöte, Violine, Harmonium und Harfe / [bew.] L.A. Zellner. — Leipzig : Cranz. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-BKA-BACHJS-orchest-5

Bach, Johann Sebastian. — *Passacaglia in c minor* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Donald Hunsberger. — Buffalo, N.Y. : Ensemble, 1961. — 1 partituur, 8 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Emory Remington

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-passaca-9

Bach, Johann Sebastian. — *Präludium and Fuge c-moll, BWV 885 : für Posaunenquartett* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Thomas Horch. — Baldham : Vollert, 1996. — 4 partijen. — (Collection Thomas Horch ; 305)

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-prel885-4

Bach, Johann Sebastian. — *Prelude and fugue : from 'Piano sonata' in D major: for 2 trumpets and 2 trombones* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eric Simon. — New York, N.Y. : Marks, 1958. — 4 partijen

AP-KC: MM-BKA-BACHJS-prelu-4

Bach, Johann Sebastian. — *Prelude and fugue in a minor : transcribed for eight horns* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Lowell E. Shaw. — Buffalo, N.Y. : The Hornists' Nest, 1966. — 1 partituur, 8 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-prelu-9

Bach, Johann Sebastian. — *Prelude and fugue in g minor* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] David Sabourin. — Plaats van uitgave niet gekend : Touch of Brass Music, 1983. — 1 partituur, 4 partijen. — (The touch of brass series ; [16])

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-prelu-5

Bach, Johann Sebastian. — *Prelude and fugue in g minor* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] David Sabourin. — Plaats van uitgave niet gekend : Touch of Brass Music, 1983. — 1 partituur, 4 partijen. — (The touch of brass series ; [14])

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-prelu-5

Bach, Johann Sebastian. — *Prelude and fugue : no. 16 from the 'Well-tempered clavier'* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] David Fetter. — Buffalo, N.Y. : Ensemble, 1961. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-prelu-5

Bach, Johann Sebastian. — *Ricercar a 6 aus dem 'Musikalischer Opfer' : für Trompete, Posaune und Orgel* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Bernhard Krol. — Berlin : Bote & Bock, 1982. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-ricerca-3

Bach, Johann Sebastian. — *Ricercar : from Musical offering: for seven-part brass choir* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Robert King. — North Easton, Mass. : King, 1956. — 1 partituur, 9 partijen. — (Music for brass ; 77)

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-ricerca-10

Bach, Johann Sebastian. — *Sarabande & minuet : for four-part brass choir* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] John Corley. — Massachusetts, Mass. : King. — 1 partituur, 6 partijen. — (Music for brass ; 117). — Duur van compositie: 3'30"

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-saraban-7

Bach, Johann Sebastian. — *Sheep may safely graze* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Nicholas Hare. — London : Chester, 1983. — 1 partituur, 21 partijen. — (Mixed bag woodwind ensembles ; 17). — Algemeen Opgedragen aan Vanessa

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-sheepma-21

Bach, Johann Sebastian. — *Sinfonias (three part inventions) nos. 1, 9 & 13 : for three trombones* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Ralph Sauer. — Century City, Calif. : Wimbledon, 1977. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-sinfoni-4

Sixteen chorales : harmonized by Johann Sebastian Bach: for four-part trombone choir / [edit.] Robert King. — North Easton, Mass. : King, 1958. — 1 partituur. — (Music for brass ; 40)

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-koral16-1

Bach, Johann Sebastian. — *Sonata in G major : for two flutes and pianoforte* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Henry Geehl ; [edit.] Ludwig Lebell. — London : British & Continental Music Agencies, 1946. — 1 partituur (25 p.) + 2 partijen ; 32 cm. — Jaar van compositie: 1720 ca.

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-sonat-3

Bach, Johann Sebastian. — *Suite française nr.5 : transcription pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Johann Sebastian Bach. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-BACHJS-suite5-4

Bach, Johann Sebastian. — *Suite nr. 2 : H moll: für Flöte, 2 Violinen, Viola und Continuo* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Wilhelm Altmann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: MM-BKA-BACHJS-suite2-1

Bach, Johann Sebastian. — *Suiten, Märsche und Lieder : für Blechbläser (und Pauken ad libitum)* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rolf Schweizer. — Kassel : Bärenreiter, 1990. — 1 partituur (32 p.). — (Bärenreiter-Blasmusik)

AP-KC: UM-BKA-BACH-suitenm-1

Bach, Johann Sebastian. — *Three Bach chorales* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] James Christensen. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1960. — 1 partituur, 5 partijen. — (Graded brass ensemble series ; [5]). — Duur van compositie: 2'30"

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-korale3-6

Bach, Johann Sebastian. — *Three short pieces : for four trombones* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] David Fetter. — Buffalo, N.Y. : Ensemble, 1961. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-stuk3-5

Twenty-two chorales : harmonized by Johann Sebastian Bach: for four-part brass choir / [edit.] Robert King. — North Easton, Mass. : King, 1955. — 1 partituur

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-koral22-1

Bach, Johann Sebastian. — *Two chorals : two trumpets, horn (or baritone), trombone and tuba* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] David Uber. — New York, N.Y. : Musicus, 1959. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-koralen-6

Ontbreekt trompet 2

Bach, Johann Sebastian. — *Two fugues* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Philip Bramwell Catelinet. — London : Hinrichsen, 1952. — 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-fuga2-5

Bach, Johann Sebastian. — *Zwei Fugen aus 'Die Kunst der Fuge' : für Blockflöten- oder Streichquartett = Two Fugues : for recorder or string quartet = Deux fugues : pour quatuor de flûtes à bec ou cordes* / [comp.] Johann Sebastian Bach. — Celle : Moeck, 1950. — 1 partituur

AP-KC: UM-BKA-BACHJS-fuga2-1

Bach, W.F. — *Vier Trios für 2 Soloinstrumente mit Generalbaß* / [comp.] W.F. Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 11 partijen

AP-KC: MM-BKA-BACHWF-trio4-12

Badings, Henk. — *Hollandse boerenplof : voor blaas-kwartet: no. 1 uit de serie 'Drie Nederlandsche dansen' / [comp.] Henk Badings.* — Hilversum : Lispet. — 1 partituur. — Titel varieert: Hollandse boerenplof : Nederlandse dans voor blaas-kwartet

AP-KC: UM-BKA-BADIN-holland-1

Badings, Henk. — *Koperkwartet / [comp.] Henk Badings.* — Amsterdam : Donemus, 1961. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1947 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-BKA-BADIN-kwart-5

Badings, Henk. — *Kwintet no. II : (1e blaaskwintet): voor fluit, hobo, klarinet in Bes, fagot en hoorn in F / [comp.] Henk Badings.* — Amsterdam : Donemus, 1949. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1929

AP-KC: UM-BKA-BADIN-kwint2-6

Badings, Henk. — *Kwintet no. IV : (2e blaaskwintet): voor fluit, hobo, klarinet, fagot en hoorn / [comp.] Henk Badings.* — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur, 5 partijen. — Titel varieert: Kwintet no. 4 ; algemeen Opgedragen aan Concertgebouw-kwintet ; jaar van compositie: 1948

AP-KC: UM-BKA-BADIN-kwint4-6

Badings, Henk. — *Sextet : voor fluit, hobo, klarinet, fagot, hoorn en piano / [comp.] Henk Badings.* — Amsterdam : Donemus, 1957. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1952 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-BADIN-sexte-6

Badings, Henk. — *Trio : voor hobo, klarinet en fagot / [comp.] Henk Badings.* — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1943 ; algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan trio d'anches de Bruxelles

AP-KC: MM-BKA-BADIN-trio-4

Baert, Bernard. — *Brass quintet / [comp.] Bernard Baert.* — 1 partituur (32 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-BKA-BAERT-kwint3-1

Xerocopie

Baert, Bernard. — *Woodwind quintet / [comp.] Bernard Baert.* — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-BKA-BAERT-kwint-1

Xerocopie

Baeyens, Aug. L. — *Concertino : pour hautbois, clarinette et basson = Concertino : voor hobo, klarinet en fagot = Concertino : per oboe, clarinetto e fagotto / [comp.] Aug. L. Baeyens.* — Antwerpen : Metropolis, 1958. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 13'

Baeyens, August L. — *Quintette a vent = Kwintet voor blazers / [comp.] August L. Baeyens.* — Brussel : CeBeDem, 1962. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Kwintet van België ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: UM-BKA-BAEYE-kwint-6

Bagni, Benedict. — *Eructavit cor meum : für zwei vierstimmige gemischte Chöre (SATB) und zwei Bläserchöre (je 2 Trompeten und Posaunen) / [comp.] Benedict Bagni ; [edit.] Otto Ulf.* — Wolfenbüttel : Mösel, 1970. — 1 partituur, 9 partijen. — (Aulós : Werkreihe für Blasmusik ; 132)

AP-KC: UM-BKA-BAGNI-eructav-10

Baily, Jean. — *Capriccio : pour flûte, hautbois, clarinett Sib, saxophone alto Mib et piano / [comp.] Jean Baily.* — Bruxelles : Schott Frères, 1972. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgelegd werk voor de Nationale Muziekwedstrijd Pro Civitate 1972 ; algemeen Œuvre imposée au Concours National de Musique Pro Civitate 1972

AP-KC: UM-BKA-BAILY-capri-5

Baines, Francis. — *Divertimento : flute, clarinet, bassoon / [comp.] Francis Baines.* — Ampleforth : Emerson, 1978. — 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-BAINE-diver-3

Baker, David. — *Hymn and deviations / [comp.] David Baker.* — Toronto : Berandol. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-BAKER-hymnand-5

Baker, David A. — *Fantasy, serenade and fugue : for flute, guitar and bassoon / [comp.] David A. Baker.* — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1976. — 1 partituur, 3 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-BKA-BAKER-fantasy-4

Baker, David Nathaniel [Jr.]. — *Passions for brass quintet / [comp.] David Nathaniel [Jr.] Baker.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 5 partijen. — (Série du quintette de cuivres de Montréal ; [1]). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-BAKER-passion-5

Balay, Guillaume. — *Petite suite miniature : dans le style du XVIIIe siècle (pour quintette à vent) / [comp.] Guillaume Balay.* — Paris : Alphonse Leduc, 1948. — 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mes chers solistes de la garde : Stenosse, Gaudard, Verney, Vialet et Carlin

AP-KC: UM-BKA-BALAY-suite-5

Balázs, Árpád. — *Serenata : pet quintetto a fiati* / [comp.] Árpád Balázs. — Budapest : Musica, 1974. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1960

AP-KC: UM-BKA-BALAZ-seren-6

Balletto delle ninfe : Italienische Tanzmusik des Frühbarock für vier Stimmen (Blockflöten oder Renaissance-Instrumente, B.c. ad lib.): Heft 2 = Balletto delle ninfe : italian dance music of the early baroque period in four parts (recorders or renaissance instruments, B.c. ad lib.): volume 2 / [bew.] Silke Leopold. — Kassel : Bärenreiter, 1990. — 1 partituur, 4 partijen. — (Frutti musicali)

AP-KC: UM-BKA-LEOPO-ballett-5

Banchieri, Adriano. — *Sinfonia* / [comp.] Adriano Banchieri ; [bew.] Ben L. Edwards. — New York, N.Y. : Autograph, 1971. — 5 partijen. — (Cleveland chamber music for brass quintet ; 7018). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-BANCH-symf-5

Banchieri, Adriano. — *Two canzonas (L'Alcenagina, La Banchieriana) : for 2 trumpets and 2 trombones (2 trumpets, horn and trombone)* / [comp.] Adriano Banchieri. — London : Musica Rara, 1972. — 1 partituur, 5 partijen. — (Venetian brass music ; 31)

AP-KC: UM-BKA-BANCH-canzon2-6

Banchieri, Adriano. — *Two fantasias : from fantasie overo canzoni alla francese : for four-part brass choir or brass quartet* / [comp.] Adriano Banchieri. — North Easton, Mass. : Robert King, 1964. — 1 partituur, 6 partijen. — Duur van compositie: 3'30" ; jaar van compositie: 1603

AP-KC: UM-BKA-BANCH-fanta2-7

Banchieri, Adriano Tomaso. — *Two canzonas (La Feliciania, La Organistina Bella) : for 2 trumpets and 2 trombones (2 trumpets, horn, trombone)* / [comp.] Adriano Tomaso Banchieri. — London : Musica Rara, 1972. — 1 partituur, 5 partijen. — (Venetian brass music ; 30)

AP-KC: UM-BKA-BANCH-canzon2-6

Barati, George. — *Quartet : for harpsichord, flute, oboe, double bass* / [comp.] George Barati. — New York, N.Y. : Peters, 1967. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-BARAT-kwart-4

Barber, Samuel. — *Mutations from Bach : for brass choir and timpani* / [comp.] Samuel Barber. — New York, N.Y. : G. Schirmer, INC., 1968. — 1 partituur, 12 partijen. — Jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-BKA-BARBE-mutatio-13

Barber, Samuel. — *Summer music : for woodwind quintet, op. 31* / [comp.] Samuel Barber. — New York, N.Y. : Schirmer, 1957. — 1 partituur, 5 partijen. — Duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-BKA-BARBE-summerm-6

Onvolledig laatste bladzijden partituur

Barbier, René. — *Petite suite : pour flûte, hautbois, clarinette et basson, op. 108* / [comp.] René Barbier. — Brussels : CeBeDeM, 1964. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan Quatuor Rondo

AP-KC: UM-BKA-BARBI-suit108-5

Barbier, René. — *Quatuor : pour 4 cors* / [comp.] René Barbier. — Bruxelles : Maurer, 1957. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1956 ; algemeen Opgedragen aan Edmond Leloir ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-BARBI-kwart83-4

Barboteu, Georges. — *Caricatures : trois pièces pour flûte, hautbois, clarinette, basson et cor* / [comp.] Georges Barboteu. — Paris : Choudens, 1966. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-BKA-BARBO-caricat-1

Barcos, George. — *Suite : para quinteto = Suite : quintette de cuivres = Suite : Blechbläserquintett = Suite : brass quintet* / [comp.] George Barcos. — Bulle : Editions Bim, 1988. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-BARCO-suite-6

Bargagni, Ottavio. — *Canzona 'La Monteverde' : for 2 trumpets and 2 trombones (2 trumpets, horn and trombone)* / [comp.] Ottavio Bargagni. — London : Musica Rara, 1972. — 1 partituur, 5 partijen. — (Venetian brass music ; 26)

AP-KC: UM-BKA-BARGA-canzona-6

Barokk Muzsika : fafuvókra és kürtre = Barockmusik : für Holzblasinstrumente und Horn / [inl.] Imre Kovács ; [bew.] Lőrinc Kesztlér. — Budapest : Editio Musica, 1969. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-BKA-KESZT-barokkm-7

Barraud, Henry. — *Trio : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Henry Barraud. — Paris : L'oiseau lyre, 1938. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Trio d'anches de Paris, MM. Morel, Lefebure et Fernand Oubradous

AP-KC: UM-BKA-BARRA-trio-3

AP-KC: MM-BKA-BARRA-trio-3

Barre, de la, Michel. — *Sonate V : pour deux flutes (deux hautbois ou deux violons) et b.c. = Sonate 5 : für zwei Flöten (zwei Oboen oder zwei Violinen) und B.c.* / [comp.] Michel de la Barre ; [edit.] Renée Viollier. — Locarno : Edition Pegasus, 1964. — 1 partituur, 3 partijen. — Titel varieert: Sonate 5 : pour deux Flutes (deux hautbois ou deux violons) et b.c.

AP-KC: UM-BKA-DELAB-sonat5-4

Barthe, Adrien. — *Passacaille : quintette pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson* / [comp.] Adrien Barthe. — Paris : Alphonse Leduc, 1899. — 5 partijen. — (Bibliothèque-Leduc ; 335). — Algemeen Opgedragen aan Louis-Roland Gosselin

Bartholomée, Pierre. — *Mezza voce: pour violon, clarinette en sib, piano et percussion* / [comp.] Pierre Bartholomée. — Brussel : CeBeDeM, 2003. — 1 partituur (20 p.) ; 31 cm. — Jaar van compositie: 1980 ; duur van compositie: 20'00" ca. ; algemeen Opgedragen aan Jean-Louis Robert

AP-KC: UM-BKA-BARTH-mezzavo-1

Bartholomée, Pierre. — *Mouvements : trois pièces pour 11 instrumentistes* / [comp.] Pierre Bartholomée. — Brussel : CeBeDeM, 1993. — 1 partituur, 11 partijen. — Jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-BKA-BARTH-mouveme-12

Bartók, Béla. — *Contrasts : for violin, clarinet and pianoforte* / [comp.] Béla Bartók. — London : Boosey & Hawkes, 1942. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Benny Goodman & Joseph Szigeti

AP-KC: UM-BKA-BARTO-contras-4

Bartók, Béla. — *Contrasts for violin, clarinet and pianoforte* / [comp.] Béla Bartók. — London : Boosey & Hawkes, 1942. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1938 ; algemeen Opgedragen aan Benny Goodman and Joseph Szigeti

AP-KC: UM-BKA-BARTO-contras-4

Bartók, Béla. — *'For children' : five pieces for brass quartet* / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] Donald Stratton. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1963. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BARTO-forchil-5

Bartók, Béla. — *Für Kinder : eine Auswahl für Blockflötenchor (S, S, A, T, B) = For children : a selection for recorder ensemble (S, S, A, T, B)* / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] Ingo Bredenbach. — Kassel : Bärenreiter, 1988. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-BKA-BARTO-furkind-1

A little Bartók suite : from 'For children' vol. 1 / [bew.] Richard E. Brown. — Westbury, N.Y. : Pro art, 1974. — 1 partituur, 5 partijen. — (Pro Art : solo and ensemble series ; 168)

AP-KC: UM-BKA-BARTO-littleb-6

Bartolini, Orindio. — *Canzon 30 : for 4 trumpets and 4 trombones* / [comp.] Orindio Bartolini. — London : Musica Rara, 1970. — 1 partituur, 10 partijen. — (Venetian brass music ; 23). — Titel varieert: 30. canzon trigesima a 8 : for 4 trumpets and 4 trombones (4 trumpets, 2 horns and 2 trombones)

AP-KC: UM-BKA-BARTO-canzo30-11

Bartolini, Orindio. — *Drei doppelchörige Canzonen : zu acht Stimmen, in beiden Chören je zwei Sopran-, ein Alt- und ein Baß-Instrument beliebiger Art* / [comp.] Orindio Bartolini ; [comp.] Giovanni Gabrieli ; [comp.] Cesario Gussago. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag,

1962. — 1 partituur, 8 partijen. — (Consortium : eine Spiel- und Kammermusik-Reihe ; 996)

AP-KC: UM-BKA-BARTO-canzo-9

Bartolozzi, Bruno. — *Concertazioni a quattro : per flauto, oboe, clarinetto, fagotto* / [comp.] Bruno Bartolozzi. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1970. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1968 ; algemeen Opgedragen aan Reginald Smith Brindle

AP-KC: UM-BKA-BARTO-concert-1

Bartsch, Ch. — *3 mouvements : pour quintette à vent* / [comp.] Ch. Bartsch. — Bruxelles : Maurer, 1970. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Georges Caraël

AP-KC: UM-BKA-BARTS-troismo-6

Bartsch, Charles. — *Fanfare, cantilène et danse : pour quatre trompettes, un cor et un trombone* / [comp.] Charles Bartsch. — Bruxelles : Maurer, 1965. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Charles Van Lancker

AP-KC: UM-BKA-BARTS-fanfare-7

Bartsch, Charles. — *Suite : pour trio d'anches* / [comp.] Charles Bartsch. — Bruxelles : Maurer, 1966. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mes amis Michel Scheck, Fredy Arteel et Franz De Jonghe ; duur van compositie: 9'

AP-KC: MM-BKA-BARTS-suite-4

Bassett, Leslie. — *Trio : for brass instruments* / [comp.] Leslie Bassett. — North Easton, Mass. : Robert King Music Co., 1968. — 1 partituur, 3 partijen. — (Music for brass ; 229)

AP-KC: UM-BKA-BASSE-trio-4

Bassman, George. — *I'm getting sentimental over you : for 4 trombones* / [comp.] George Bassman ; [bew.] Hugo Helfenstein. — Zumikon : Marc Reift, 1947. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BASSM-imgetti-5

Bast, Wolfgang. — *Spiel 1 : für Oboe oder ein anderes Melodieinstrument und Zupforchester* / [comp.] Wolfgang Bast. — Hamburg : Hausmusik-Verlag, 1974. — 1 partituur, 6 partijen. — Duur van compositie: 9' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-BAST-spiel1-7

Bastien, Gilles. — *Exigence* / [comp.] Gilles Bastien. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1962 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-BASTI-exigenc-6

La bataille / François-Joseph Gossec. — 1 partituur

AP-KC: UM-BKA-GOSSE-sextuur-1

Bauer, Marion. — *Duo for oboe and clarinet, op.25* / [comp.] Marion Bauer. — New York, N.Y. : C.F. Peters, 1953. — 1 partituur (10 p.). — (Peters Edition ; 6014)

AP-KC: UM-BKA-BAUER-duo25-1

AP-KC: MM-BKA-BAUER-duo25-1

Bauernfeind, Hans. — *Heitere Musik : für drei Instrumente* / [comp.] Hans Bauernfeind. — Wiesbaden : Doblinger, 1956. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1955

AP-KC: UM-BKA-BAUER-heitere-5

Baumann, Herbert. — *Con una marcetta : für 2 Oboen und Englisch Horn* / [comp.] Herbert Baumann. — Hamburg : Sikorski, 1991. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-BKA-BAUMA-conunam-4

Baur, Jürg. — *Quintetto sereno : Musik für 5 bläser* / [comp.] Jürg Baur. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1959. — 1 partituur (40 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3821). — Jaar van compositie: 1958 ; duur van compositie: ca. 15'

AP-KC: UM-BKA-BAUR-kwint-1

Baur, Jürg. — *Quintetto sereno : Musik für 5 Bläser* / [comp.] Jürg Baur. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1959. — 1 partituur, 5 partijen. — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3821 (=v. 1)) ; (Edition Breitkopf ; 6318 (=v. 2- 6)). — Duur van compositie: 18' ; jaar van compositie: 1958

AP-KC: UM-BKA-BAUR-kwint-6

Bauszner, von, Dietrich. — *Pommersche Kammermusik unserer Zeit* / [comp.] Dietrich von Bauszner ; [comp.] Joachim Blume ; [comp.] Dieter Schönbach ; [comp.] Klaus Hinrich Stahmer ; [percussie] Bernd Kremling ; [orgel] Egidius Doll. — Freiburg : Harmonia Mundi, 1991. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BKA-VONBA-pommers-1

Bax, Arnold. — *Elegiac trio : for flute, viola and harp* / [comp.] Arnold Bax. — London : Hansen, 1920. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-BKA-BAX-trio-3

AP-KC: UM-BKA-BAX-trio-3

Bax, Arnold. — *Quintet : for oboe & strings* / [comp.] Arnold Bax. — London : Murdoch, 1925. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Leon Goossens

AP-KC: UM-BKA-BAX-kwint-6

Bazelon, Irwin. — *Brass quintet : for trumpets 1 & 2 in C, horn in F, tenor and bass trombone* / [comp.] Irwin Bazelon. — London : Boosey & Hawkes, 1965. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan the American Brass Quintet

AP-KC: UM-BKA-BAZEL-kwint-6

Bazelon, Irwin. — *Woodwind quintet : for flute, oboe, clarinet, horn and bassoon* / [comp.] Irwin Bazelon. — Sevenoaks : Novello, 1982. — 1 partituur (58 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: 19' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-BAZEL-kwint-1

Beach, Amy Marcy Cheney. — *Pastorale : for wind quintet, op. 151* / [comp.] Amy Marcy Cheney Beach ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2016. — 1 partituur, 5 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1838) ; (The Phillip Brookes collection ; 2016: 11). — Jaar van compositie: 1941 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BKA-BEACH-pastora-6

Beadell, Robert. — *Three sketches : four-part tuba ensemble or large ensemble* / [comp.] Robert Beadell. — Nashville, Tenn. : The Brass Press, 1974. — 1 partituur, 4 partijen. — (Manuscripts for tuba series ; [1]). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-BEAD-threesk-5

Beck, Jochen. — *Bläserquintett : für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F, Fagott* / [comp.] Jochen Beck. — Wolfenbüttel : Mösel, 1968. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-BKA-BECK-kwint-6

Becker, Günther. — *Serpentinata* / [comp.] Günther Becker. — Köln : Musikverlage Hans Gerig, 1968. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1967-68

AP-KC: UM-BKA-BECKE-serpent-4

Becker, Günther. — *Serpentinata : für Bläserquintett = Serpentinata : for wind quartet* / [comp.] Günther Becker. — Köln : Musikverlag Hans Gerig, 1968. — 1 partituur (18 p.). — (Edition gerig ; 646). — Jaar van compositie: 1967-68

AP-KC: UM-BKA-BECKE-serpent-1

Becker, Günther. — *Tricina : für Flöte (Piccolo), Oboe (Engl. Horn) und Klarinette in B (Baßklarinette)* / [comp.] Günther Becker. — Frankfurt : Zimmermann, 1980. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1977-78

AP-KC: UM-BKA-BECKE-tricina-4

Béclard-d'Harcourt, Marguerite. — *Rapsodie péruvienne : pour trio d'anches* / [comp.] Marguerite Béclard-d'Harcourt. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1945 ; duur van compositie: 12'30" ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-BECLA-rapsodi-3

Bedford, David. — *Pentomino : for wind quintet* / [comp.] David Bedford. — London : Universal Edition, 1969. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1968 ; duur van compositie: ca. 13' ; algemeen Opgedragen aan Susan ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-BEDFO-pentomi-1

Beekum, van, Jan. — *Kopertriptiek : driestemmige speelmethode voor beginnende koperblazers in groepsverband (instrumenten in gelijke stemming) /* [comp.] Jan van Beekum. — Hilversum : Harmonia, 1976. — 1 partituur (64 p.). — (Muziek voor koperblazers ; 2815)

AP-KC: UM-BKA-VANBEEK-kopertr-1/2

1

Beersheba *neo-baroque suite : for tuba and violoncello or tuba and euphonium/trombone /* Alfred H. Bartles. — Nashville, Tenn. : Brass Music Limited, 1975. — 2 partituren. — (T.U.B.A. series ; 1). — Algemeen Opgedragen aan R. Winston Morris

AP-KC: UM-BKA-BARTL-beershe-2

Variationen über 'Là ci darem la mano' ('reich' mir die Hand, mein Leben) aus Mozarts 'Don Giovanni': für 2 oboen und englisch Hornn WoO 28 / [edit.] Fritz Stein. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1975. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Breitkopf ; 3967). — Jaar van compositie: ca. 1795

AP-KC: UM-BKA-BEETH-varia28-4

Beethoven, L.v. — *Quintette : pour piano, hautbois, clarinette, cor et basson, op. 16 /* [comp.] L.v. Beethoven. — Braunschweig : Henry Litolff's Verlag. — 1 partituur (31 p.). — Algemeen Opgedragen aan Prince de Schwarzenberg

AP-KC: MM-BKA-BEETH-kwint16-1

Excerpts from Beethoven's 9th (finale) / [bew.] Arthur Frackenpohl. — Delevan, N.Y. : Kendor music, 1984. — 1 partituur, 5 partijen. — (Graded brass ensemble series ; [11]). — Duur van compositie: 3'25"

AP-KC: UM-BKA-FRACK-excerpt-6

Beethoven, van, L. — *Quintet Es dur : für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott, op. 16 /* [comp.] L. van Beethoven. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 4 partijen. — (Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek ; 854). — Algemeen Opgedragen aan Fürsten von Schwarzenberg ; jaar van compositie: 1796 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-BKA-BEETH-kwint16-5

Beethoven, van, L. — *Septett Es-dur : für Violine, Viola, Violoncell, Kontrabaß, Klarinette, Fagott und Horn: op. 20 /* [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 12). — Algemeen Opgedragen aan Kaiserin Maria Theresia

AP-KC: MM-BKA-BEETH-septe20-1

Beethoven, van, L. — *Three equali : for four-part trombone choir /* [comp.] L. van Beethoven ; [edit.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company, 1961. — 1 partituur, 8 partijen. — (Music for brass ; 26). — Duur van compositie: 4'30"

AP-KC: UM-BKA-BEETH-threeeq-9

Beethoven, van, Ludwig. — *3 Duos : für Klarinette und Fagott /* [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Kurt Mederacke. — Frankfurt : Hofmeister, 1959. — 1 partituur (29 p.). — Duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-BKA-BEETH-duo3-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Adagio und allegro für die Spieluhr : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott /* [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Frans Vester. — London : Universal Edition, 1971. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-BEETH-adagioa-6

Beethoven, van, Ludwig. — *Allegretto from Symphony VII : transcribed for ten-part brass choir with percussion /* [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] Robert King. — North Easton, Mass. : King. — 1 partituur, 11 partijen. — (Music for brass ; 108). — Titel varieert: Allegretto from Symphony 7 : transcribed for ten-part brass choir with percussion

AP-KC: UM-BKA-BEETH-symf7-12

Beethoven, van, Ludwig. — *Drei Duo's : für Klarinette und Fagott, WoO 27 /* [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Georg Göhler. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-BEETH-duo27-4

Beethoven, van, Ludwig. — *Drei Equale : für 4 posaunen /* [comp.] Ludwig van Beethoven. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 4 partijen. — (Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek ; 1555)

AP-KC: UM-BKA-BEETH-equale3-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Duo für Oboe und Bassetthorn (Klarinette) mit Klavierbegleitung, op. 43 nr. 14 = Duet : for oboe and basset-horn (clarinet) with piano accompaniment /* [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Willy Hess. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1802

AP-KC: UM-BKA-BEETH-duo4314-3

Beethoven, van, Ludwig. — *Finale from op.130 /* [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] W. Sear. — New York, N.Y. : University Brass Series, 1958. — 7 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-BEETH-finale-7

Beethoven, van, Ludwig. — *Grand trio : pour deux hautbois et basson /* [comp.] Ludwig van Beethoven. — Bonn : Simrock. — 3 partijen

AP-KC: MM-BKA-BEETH-grandtr-3

Beethoven, van, Ludwig. — *Octet : for 2 oboes, 2 clarinets, 2 horns and 2 bassoons : Eb major op. 103 /* [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Wilhelm Altmann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (25 p.) ; 19 cm. — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 135). — Jaar van compositie: 1792

AP-KC: UM-BKA-BEETH-octe103-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Oktett Es dur - Eb major - Mib majeur : für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte, op. 103* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 8 partijen. — (Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek ; 1554)

AP-KC: UM-BKA-BEETH-octe103-8

Beethoven, van, Ludwig. — *Prayer : for brass quintet, op. 48 no. 1* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] Don Ross. — Delevan, N.Y. : Kendor Music, 1964. — 1 partituur, 5 partijen. — (Graded brass ensemble series ; [7]). — Duur van compositie: 1'

AP-KC: UM-BKA-BEETH-prayer-6

Beethoven, van, Ludwig. — *Quintet in Eb : opus 16: for piano, oboe, clarinet, horn and bassoon* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — London : Musica Rara, 1961. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BEETH-kwint16-5

Beethoven, van, Ludwig. — *Quintett : für Oboe, 3 Hörner in Es und Fagott* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] L.A. Zellner ; [bew.] Willy Hess. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1954. — 1 partituur (24 p.). — (Edition Schott ; 4517)

AP-KC: UM-BKA-BEETH-kwint-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Rondino for 2 oboes, 2 clarinets, 2 horns and 2 bassoons : Eb major (op. posth.)* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — London : Eulenburg. — 1 partituur (16 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 252)

AP-KC: UM-BKA-BEETH-rondino-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Rondino : für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Fagotte und zwei Hörner, opus posthumum* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Helmut May. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1968. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Schott ; 5867)

AP-KC: UM-BKA-BEETH-rondino-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Sämmtliche 7 trios : für Streich- und Blasinstrumente* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Franz Liszt. — Wolfenbüttel : Holle. — 7 v.

AP-KC: MM-BKA-BEETH

7

Beethoven, van, Ludwig. — *Septett : für Violine, Viola, Horn, Klarinette, Fagott, Violoncello und Kontrabaß: Es dur, op. 20* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — Wien : Philharmonia. — 1 partituur (72 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 371). — Algemeen Opgedragen aan Kaiserin Maria Theresia

AP-KC: UM-BKA-BEETH-septe20-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Septett : für Violine, Viola, Horn, Klarinette, Fagott, Violoncello und Kontrabass: opus 20* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — Frankfurt : Peters. — 7 partijen

Beethoven, van, Ludwig. — *Serenade D dur : für Flöte, Violine und Viola op. 25* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — Leipzig : Eulenberg. — 1 partituur (26 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe: Kammermusik ; 103)

AP-KC: UM-BKA-BEETH-seren25-1

AP-KC: MM-BKA-BEETH-seren25-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Serenade op. 25 : Flöte, Violine & Viola* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — Braunschweig : Litolf. — 3 partijen. — (Collection Litolf ; 612)

AP-KC: MM-BKA-BEETH-seren25-3

Beethoven, van, Ludwig. — *Sextet : for 2 clarinets, 2 bassoons, 2 horns: Eb major op. 71* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — London : Eulenburg. — 1 partituur (38 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 139)

AP-KC: UM-BKA-BEETH-septe71-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Sextet : for 2 horns, 2 violins, viola and violoncello: Eb major op. 81b* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [inl.] Alexander Vogel. — London : Eulenburg. — 1 partituur (32 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 140). — Jaar van compositie: 1794

AP-KC: UM-BKA-BEETH-septe81-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Sextett : für Streichquartett und 2 Hörner op. 81b: bearbeitet für 2 Hörner und Klavier* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Bernhard Krol. — Hamburg : Simrock, 1962. — 1 partituur, 2 partijen. — (Elite Edition ; 1190)

AP-KC: UM-BKA-BEETH-septe81-3

Beethoven, van, Ludwig. — *Three duos : for clarinet & bassoon* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — London : Musica Rara, 1969. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-BEETH-duo3-3

Beethoven, van, Ludwig. — *Three equali : for four-part trombone choir* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Robert King. — North Easton, Mass. : King, 1961. — 1 partituur, 8 partijen. — (Music for brass ; 26). — Duur van compositie: 4'30"

AP-KC: UM-BKA-BEETH-threeeq-9

Beethoven, van, Ludwig. — *Three equali : transcribed for four-part brass choir or brass quartet* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] Robert King. — North Easton, Mass. : King. — 1 partituur, 7 partijen. — (Music for brass ; 123). — Algemeen 4'30"

AP-KC: UM-BKA-BEETH-threeeq-8

Beethoven, van, Ludwig. — *Trio : 2 oboe and cor anglais, op. 87* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — Plaats van uitgave niet gekend : Edition Peters. — 3 partijen. — (Edition Peters ; 7167). — Jaar van compositie: 1759 (?)

Beethoven, van, Ludwig. — *Trio C-dur : für 2 Oboen und Englisch Horn, op. 87_ Variationen C-dur, WoO 28 /* [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Egon Voss. — München : G. Henle Verlag, 2009. — 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-BEETH-trio87-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Trio : for 2 oboes and cor anglais C major op. 87 /* [comp.] Ludwig van Beethoven. — London : Eulenburg. — 1 partituur (27 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 104). — Jaar van compositie: 1794

AP-KC: UM-BKA-BEETH-trio87-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Trio for clarinet, bassoon / cello and piano, opus 38 /* [comp.] Ludwig van Beethoven. — London : Musica Rara, 1958. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-BEETH-trio38-3

Beethoven, van, Ludwig. — *Trio : for piano, flute and bassoon: G major /* [comp.] Ludwig van Beethoven ; [inl.] Willy Hess. — London : Eulenburg. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Eulenburg ; 397)

AP-KC: UM-BKA-BEETH-trio-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Trio for three horns op. 87 /* [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] Frederick Gumbert. — New York, N.Y. : Cor Publishing, 1961. — 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-BEETH-trio87-3

Beethoven, van, Ludwig. — *Trio : für 2 Oboen und englisch Horn, op. 87 /* [comp.] Ludwig van Beethoven. — Wolfenbüttel : Holle. — 1 partituur, 3 partijen. — (Sämtliche 7 trios : für Streich- und Blasinstrumente ; 7)

AP-KC: MM-BKA-BEETH-trio-4

Beethoven, van, Ludwig. — *Trio für drei Flöten /* [comp.] Ludwig van Beethoven. — Adliswil : Kunzelmann, 1983. — 2 partituren. — (Opere per flauto ; [1])

AP-KC: UM-BKA-BEETH-trio-2

Beethoven, van, Ludwig. — *Trio : für Klavier, Flöte und Fagott /* [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Paul Badura-Skoda. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1970. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Breitkopf ; 6604)

AP-KC: UM-BKA-BEETH-trio-3

Beethoven, van, Ludwig. — *Trio : für Klavier, Flöte und Fagott, WoO 37 /* [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Friedhelm Klugmann ; Hans-Martin Theopold. — München : G. Henle Verlag, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1783

AP-KC: UM-BKA-BEETH-trio37-3

Beethoven, van, Ludwig. — *Trio für Klavier, Klarinette (Violine) und Violoncello (Gassenhauertrio) B-dur op. 11 /* [comp.] Ludwig van Beethoven. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (24 p.). — (Breitkopf & Härtels kammermusik-Bibliothek ; 1066)

AP-KC: UM-BKA-BEETH-trio11-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Trio in C major : for two oboes and cor anglais: opus 87 /* [comp.] Ludwig van Beethoven. — London : Boosey & Hawkes, 1941. — 1 partituur (22 p.) ; 19 cm. — (Hawkes pocket scores ; 204)

AP-KC: MM-BKA-BEETH-trio87-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Trio in G dur : für Klavier, Flöte und Fagott /* [comp.] Ludwig van Beethoven. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — (Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek ; 1071). — Jaar van compositie: 1786

AP-KC: MM-BKA-BEETH-trio-3

Beethoven, van, Ludwig. — *Trios : für Klavier, Klarinette oder Violine und Violoncello, op. 11, op. 38 /* [comp.] Ludwig van Beethoven. — München : Henle, 1981. — 1 partituur (68 p.) + 3 partijen ; 31 cm

AP-KC: UM-BKA-BEETH-trio11-4

Beethoven, van, Ludwig. — *Turkish march : marcia alla turca from 'The ruins of Athens' /* [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] Arthur Frackenpohl. — Toronto : Brassworks Music, 1983. — 1 partituur, 5 partijen. — (The Canadian brass series ; [5]). — Duur van compositie: 1'30"

AP-KC: UM-BKA-BEETH-turkish-6

Beethoven, van, Ludwig. — *Variationen : reich' mir die Han, mein Leben: la ci darem la mano: 2 Oboen & Englisch Horn /* [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Fritz Stein. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1914. — 1 partituur

AP-KC: MM-BKA-BEETH-varia-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Variationen über das Thema 'reich mir die Han mein Leben' aus Mozarts Don Juan /* [comp.] Ludwig van Beethoven. — Leipzig : Leuckart, 1932. — 3 partijen

AP-KC: MM-BKA-BEETH-varia-3

Beethoven, van, Ludwig. — *Variations on the theme 'la ci darem la mano' : for flute (oboe), clarinet & bassoon /* [comp.] Ludwig van Beethoven. — London : Musica Rara, 1969. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-BEETH-varia-4

Beethoven, van, Ludwig. — *Werke für Harmoniemusik = Marches and dances for wind instruments /* [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Otto Biba. — Wien : Doblinger, 1979. — 1 partituur (20 p.). — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 698)

AP-KC: UM-BKA-BEETH-werkefu-1

Bellisario, Angelo. — *Lhoon : per due trombe e due tromboni* / [comp.] Angelo Bellisario. — Bruxelles : J. Maurer, 1983. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BELLI-lhoon-5

Bellissimo splendore: musique à la cour de Bruxelles au début du XVII^e siècle = *Bellissimo splendore: early 17th century music at the court of Brussels* / Andries Pevernage ; Cornelis Verdonck ; Nicolaes a Kempis ; e.a. ; [ensemble] La Caccia. — Plaats van uitgave niet gekend : Ricercar, 2005. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BKA-BELLI-caccia-1

Bendusi, Francesco. — *Opera nova de balli : zu vier Stimmen* / [comp.] Francesco Bendusi. — Celle : Hermann Moeck, 1965. — 1 partituur (16 p.). — (Der Bläserchor ; 2) ; (Edition Moeck ; 3602). — Jaar van compositie: 1553

AP-KC: UM-BKA-BENDU-operano-1

Bennett, Richard Rodney. — *Wind quintet* / [comp.] Richard Rodney Bennett. — London : Universal Edition, 1968. — 1 partituur (32 p.). — Duur van compositie: 15'00" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-BENNE-kwint-1

Bennett, Richard Rodney. — *Wind quintet : for flute, oboe, clarinet, bassoon and horn* / [comp.] Richard Rodney Bennett. — London : Universal Edition, 1968. — 1 partituur, 5 partijen. — Duur van compositie: 15'00"

AP-KC: UM-BKA-BENNE-kwint-6

Bentzon, Jørgen. — *Racconto nr. 3 : for oboe, clarinet (A) og fagot, op. 31* = *Fortaelling* = *Erzählung* / [comp.] Jørgen Bentzon. — København : Skandinavisk Musikforlag, 1937. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-BENTZ-raccon3-3

Berbiguier, B. T. — *Grand trio : pour trois flûtes, op. 40 nr 1* / [comp.] B. T. Berbiguier. — Mechelen : De Monte, 1970. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Mr Guillou

AP-KC: UM-BKA-BERBI-trio40-3

Berbiguier, T. — *La dame blanche : musique de Boieldieu: arrangé en quatuor pour flûte, violine, alto et basse* / [comp.] T. Berbiguier. — Paris : Janet & Cotele. — 4 partijen

AP-KC: MM-BKA-BERBI-damebla-4

Berceuse de Jocelyn: trio pour flûte, violon et piano / Benjamin Godard. — Paris : Choudens. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-BKA-GODAR-berce

1-3

Berceuse en humoreske: voor hobo, klarinet en fagot, op. 8 / Willem Kersters. — Brussel : Maurer, 1959. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-BKA-KERST-berceus-4

1-4

AP-KC: MM-BKA-KERST-berceus-4

1-4

Berezowsky, Nicolai. — *Brass suite : for seven instruments, op. 24* / [comp.] Nicolai Berezowsky. — Broadway, N.Y. : Mills Music, 1942. — 1 partituur, 7 partijen

AP-KC: UM-BKA-BEREZ-suite24-8

Berghmans, José. — *Concerto grosso : pour cor, trompette et trombone & orchestre à cordes* / [comp.] José Berghmans. — Paris : Alphonse Leduc, 1957. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-BERGH-conc-4

Berio, Luciano. — *Opus number zoo : children's play for wind quintet* / [comp.] Luciano Berio ; Rhoda Levine ; [vert.] Friedl Hofbauer ; [vert.] Vittoria Ottolenghi. — London : Universal Edition, 1975. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Aaron Copland ; jaar van compositie: 1970 ; tekst incipit: The fox took a chicken out on the floor ; tekst incipit: Der Fuchs hat ein Huhn zum Tanze geführt ; tekst incipit: C'era una volta madama volpe

AP-KC: UM-BKA-BERIO-opusnum-6

Berio, Luciano. — *Opus number zoo : children's play for wind quintet* / [comp.] Luciano Berio ; Rhoda Levine ; [vert.] Friedl Hofbauer ; [vert.] Vittoria Ottolenghi. — London : Universal Edition, 1975. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1970 ; algemeen Opgedragen aan Aaron Copland ; tekst incipit: The fox took a chicken out on the floor ; tekst incipit: Der Fuchs hat ein Huhn zum Tanze geführt ; algemeen C'era una volta madama volpe

AP-KC: UM-BKA-BERIO-opusnum-1

Berlioz, Hector. — *Fugue with three subjects* / [comp.] Hector Berlioz ; [bew.] Andrew Homzy. — New York, N.Y. : Autograph editions, 1971. — 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-BERLI-fuga-5

Bernard, Emile. — *Divertissement, op. 36* / [comp.] Emile Bernard. — Paris : Durand. — 10 partijen

AP-KC: MM-BKA-BERNA-diver36-10

Bernard, Emile. — *Divertissement : pour instruments à vent: 2 flûtes, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons et 2 cors, op. 36* / [comp.] Emile Bernard. — Paris : Durand. — 1 partituur, 10 partijen

AP-KC: MM-BKA-BERNA-diver36-11

Bernard, Emile. — *Divertissement : pour instruments à vent: 2 flûtes, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons et 2 cors, op. 36* / [comp.] Emile Bernard. — Paris : Durand. — 1 partituur (76 p.)

AP-KC: UM-BKA-BERNA-diver36-1

Bernier, René. — *Fanfare du triton : pour cuivres et percussion* / [comp.] René Bernier. — Paris : Alphonse Leduc, 1981. — 1 partituur (27 p.). — Duur van compositie: ca. 6'30"

AP-KC: UM-BKA-BERNI-fanfare-1

Bernstein, Leonard. — *Fanfare for Bima* / [comp.] Leonard Bernstein. — New York, N.Y. : Schirmer, 1950. — 1 partituur, 8 partijen

AP-KC: UM-BKA-BERNS-fanfare-9

Bernstein, Leonard. — *Presto barbaro : from the film 'On the waterfront': transcribed for brass, percussion and piano (optional)* / [comp.] Leonard Bernstein ; [bew.] Frank Erickson. — New York, N.Y. : Amberson Enterprises, 1965. — 2 partituren, 20 partijen. — Duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-BKA-BERNS-prestob-22

Bernstein, Leonard. — *Shivaree : for double brass ensemble and percussion* / [comp.] Leonard Bernstein. — New York, N.Y. : Amberson Enterprises, 1970. — 1 partituur, 17 partijen. — Duur van compositie: 2'30"

AP-KC: UM-BKA-BERNS-shivare-18

Bertali, Antonio. — *Six sonatas : for 2 trumpets, 3 trombones and continuo: (2 trumpets, horn, 2 trombones and continuo)* / [comp.] Antonio Bertali. — London : Musica Rara, 1972. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-BKA-BERTA-sonat6-7

Bertel, Jean-Luc. — *Rondino* / [comp.] Jean-Luc Bertel. — 1 partituur (5 p.). — Duur van compositie: 2'15" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BKA-BERTE-rondino-1

Xerocopie

Bertouille, Gérard. — *Prelude et fugue : pour flûte, hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Gérard Bertouille. — Brussels : CeBeDem, 1964. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Société des instruments à vent de Belgique ; duur van compositie: ca. 4' ; jaar van compositie: 1959

AP-KC: UM-BKA-BERTO-prelude-5

Bertouille, Gérard. — *Prelude et fugue : pour trio à anches* / [comp.] Gérard Bertouille. — Brussels : CeBeDem, 1957. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: ca. 3'30"

AP-KC: UM-BKA-BERTO-prelude-4

Berwald, Franz. — *Quartett in Es für Klavier und Bläser = Quartet in E flat major for piano and wind instruments = Quatuor en mi bémol majeur pour piano et instruments à vent* / [comp.] Franz Berwald. — Kassel : Bärenreiter, 1973. — 1 partituur, 3 partijen. — (The 19th century ; [2]). — Jaar van compositie: 1819

AP-KC: UM-BKA-BERWA-kwart-4

Besozzi, Carlo. — *Sonata nr. 13 : für 2 oboen, 2 Hörner (C) un Fagott (Original) oder Flöte, Oboe, Klarinette (B), Horn (C) und Fagott = Sonata nr. 13 : for 2 oboes, 2 horns (C) and bassoon (original) or flute, oboe, clarinet (Bb), horn (C) and bassoon* / [comp.] Carlo Besozzi ; [edit.] Daniel Nimetz. — München : Leuckart, 1973. — 5 partijen. — (Alte Musik : klassische Bläsermusik ; 123)

AP-KC: UM-BKA-BESOZ-sonat13-6

Beversdorf, Thomas. — *Cathedral music* / [comp.] Thomas Beversdorf. — North Easton, Mass. : Robert King Music Co., 1954. — 1 partituur, 5 partijen. — (Music for brass ; 407). — Duur van compositie: 9'45"

AP-KC: UM-BKA-BEVER-cathedr-6

Beyer, Frederick H. — *Conversations : for brass trio* / [comp.] Frederick H. Beyer. — New York, N.Y. : Autofax, 1971. — 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-BEYER-convers-3

Beyer, Howard. — *Suite for brass instruments : for ten-part brass choir with timpani* / [comp.] Howard Beyer. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company, 1956. — 1 partituur, 11 partijen. — (Music for brass ; 74). — Duur van compositie: 10'30"

AP-KC: UM-BKA-BEYER-suite-12

Bialosky, Marshall. — *Two movements : for brass trio* / [comp.] Marshall Bialosky. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company, 1954. — 1 partituur, 3 partijen. — (Music for brass ; 210). — Duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-BKA-BIALO-twomove-4

Biber, Carl. — *Sonata per due oboi* / [comp.] Carl Biber. — Mainz : Universal Edition, 1969. — 1 partituur (15 p.). — (Accademia musicale : a University of Missouri Press Collegium Musicum Edition ; 5). — Titel varieert: Sonata per due corni inglesi ; duur van compositie: ca. 10'

AP-KC: UM-BKA-BIBER-sonat-1

Biber, von, Heinrich Ignaz Franz. — *Sonata a 7 : für 6 Trompeten, Pauken, und Basso continuo* / [comp.] Heinrich Ignaz Franz von Biber ; [edit.] Nikolaus Harnoncourt. — Wien : Doblinger, 1971. — 1 partituur. — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 463)

AP-KC: UM-BKA-BIBER-sonat-1

Bielski, Michael E. — *3 Sketches for oboe & bassoon (or flute & bassoon)* / [comp.] Michael E. Bielski. — Philadelphia : Elkan, 1968. — 2 partituren (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Sherman Walt

AP-KC: MM-BO-BIELS-threesk-2

AP-KC: UM-BKA-BIELS-threesk-2

Biersack, Anton. — *Konzertante Musik : 2 Trompeten, Horn in F, Posaune* / [comp.] Anton Biersack. — Frankfurt : Hofmeister, 1958. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BIERS-konzert-5

Biesemans, Janpieter. — *Brieven aan een Koerdische vriend : brass quintet* / [comp.] Janpieter Biesemans. — Antwerpen : Digital Music Print, 1996. — 1 partituur, 5 partijen. — (Beaux Arts Brass Quintet Series ; [1]). — Jaar van compositie: 1993 ; algemeen Opgedragen aan Beaux-Arts Brass Quintet

AP-KC: UM-BKA-BIESE-brieven-6

Biesemans, Janpieter. — *Brieven aan een Koerdische vriend, op. 61* / [comp.] Janpieter Biesemans. — 1 partituur (30 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 6'15"

AP-KC: MM-BKA-BIESE-brieven-1

Xerocopie

Biesemans, Janpieter. — *Brieven aan een Koerdische vriend, op. 61* / [comp.] Janpieter Biesemans. — 1 partituur, 5 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 6'15"

AP-KC: MM-BKA-BIESE-brieven-6

Xerocopie

Biesemans, Valentijn. — *Capriccio interrotto* / [comp.] Valentijn Biesemans. — 1 partituur (1 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-BKA-BIESE-capri-1

Xerocopie

Bikkembergs, Kurt. — *Apocalypsis* / [comp.] Kurt Bikkembergs. — 1 partituur (53 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-BKA-BIKKE-apocaly-1

Xerocopie

Binchois, Gilles de Bins dit. — *Chansons d'amour* / [comp.] Gilles de Bins dit Binchois. — San Lorenzo, Calif. : Musica Sacra & Profana, 1976. — 2 v. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-BINCH-chanson-1/2

Birtwistle, Harrison. — *Refrains and choruses : for wind quintet* / [comp.] Harrison Birtwistle. — London : Universal Edition, 1961. — 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Alexander Goehr

AP-KC: UM-BKA-BIRTW-refrain-5

Birtwistle, Harrison. — *Refrains and choruses : for wind quintet* / [comp.] Harrison Birtwistle. — London : Universal Edition, 1961. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alexander Goehr

AP-KC: UM-BKA-BIRTW-refrain-1

Bitsch, Marcel. — *Divertissement : pour flute, hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Marcel Bitsch. — Paris : Alphonse Leduc, 1949. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BITSC-diver-5

Bizet, Narcisse. — *Quartet for four trumpets* / [comp.] Narcisse Bizet. — Massapequa, N.Y. : Cor Publishing, 1963. — 4 partijen. — (Trumpet methods, studies & ensembles ; 4). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-BIZET-kwart-4

Bjelinski, Bruno. — *Scherzi di notte : für Holzbläserquartett = Scherzi di notte : for wood-wind quartet* / [comp.] Bruno Bjelinski. — Köln : Gerig, 1971. — 1 partituur (28 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1969

AP-KC: UM-BKA-BJELI-scher-5

Blacher, Boris. — *Divertimento für Trompete, Posaune und Klavier* / [comp.] Boris Blacher. — Berlin : Bote & Bock, 1958. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1946

AP-KC: UM-BKA-BLACH-diver-3

Blacher, Boris. — *Divertimento für vier Holzbläser* / [comp.] Boris Blacher. — Berlin : Bote & Bock, 1952. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1951 ; duur van compositie: 10' ; algemeen Uraufführung 28. september 1951, München - Studio für Neue Musik, Becker-Quartett

AP-KC: UM-BKA-BLACH-diver-5

Blahnik, Joel. — *Prague trombones : eleven pieces for four-part trombone choir = Prague trombones : onze morceaux pour ensemble de trombones à quatre parties* / [comp.] Joel Blahnik. — Toronto : Kerby, 1974. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BLAHN-praguet-5

Blanquer Ponsoda, Amando. — *Divertimento giocoso : quinteto para instrumentos de viento* / [comp.] Amando Blanquer Ponsoda. — Valencia : Piles, 1974. — 1 partituur (52 p.)

AP-KC: UM-BKA-BLANQ-diver-1

Blanquer Ponsoda, Amando. — *Suite liturgica : para metales y percusion* / [comp.] Amando Blanquer Ponsoda. — Valencia : Piles, 1979. — 1 partituur (94 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-BLANQ-suite-1

Blanquer Ponsoda, Amando. — *Tres interludis : trio de trompes en fa* / [comp.] Amando Blanquer Ponsoda. — Valencia : Piles, 1977. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-BLANQ-interl3-4

Blanquer Ponsoda, Amando. — *Tres piezas breves : flauta-clarinete-fagot* / [comp.] Amando Blanquer Ponsoda. — Valencia : Piles, 1979. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-BLANQ-stuk3-4

Bläser-Intraden : *zum Wochenlied* / [edit.] Wilhelm Ehmann. — Kassel : Bärenreiter, 1964. — 1 partituur (127 p.)

AP-KC: UM-BKA-EHMAN-blaseri-1

Bläserquartett *Es-Dur, Op. 8 Nr. 2* / Karl Stamitz ; [edit.] Günther Weigelt. — München : Leuckart, 1937. — 4 partijen. — (Alte Musik : klassische Bläsermusik ; 1937: 1)

AP-KC: MM-BKA-STAMI-kwart-4

1-4

Bläserquintette / Isang Yun. — Wiesbaden : Bote & Bock, 1992. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 16'00"

AP-KC: UM-BKA-YUN-kwintet-6

Blazevich, Vladislav. — *Valse de concert : trombone quartet* / [comp.] Vladislav Blazevich ; [bew.] Frank D. Cofield. — Chicago, Ill. : Rubank, 1957. — 1 partituur, 4 partijen. — (Trombone ensembles ; [1])

AP-KC: UM-BKA-BLAZE-wals-5

Bliss, Arthur. — *Greetings to a city : a flourish for double brass choir & percussion* / [comp.] Arthur Bliss. — North Easton, Mass. : Robert King Music Co., 1969. — 1 partituur, 17 partijen. — Algemeen Opgedragen aan The American Wind Symphony ; duur van compositie: 6'30"

AP-KC: UM-BKA-BLISS-greetin-18

Bliss, Arthur Edward D. — *Fanfare for a coming of age : for eleven-part brass choir with percussion* / [comp.] Arthur Edward D. Bliss. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company, 1974. — 1 partituur, 13 partijen. — (Music for brass ; 156). — Duur van compositie: 1'30"

AP-KC: UM-BKA-BLISS-fanfare-14

Bloch, Waldemar. — *Festmusik für Bläser : Variationen über einen fast schönen Paduaner aus 1530* / [comp.] Waldemar Bloch. — Wien : Doblinger, 1974. — 1 partituur (32 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-BLOCH-festmus-1

Bloch, Waldemar. — *Partita : für 4 Trompeten und Schlagzeug* / [comp.] Waldemar Bloch. — Wien : Doblinger, 1969. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: 3'30"

AP-KC: UM-BKA-BLOCH-parti-1

Blockeel, Dirk. — *Three relations* / [comp.] Dirk Blockeel. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BKA-BLOCK-relatio-1

Xerocopie

Blockx, Jan. — *Het looze visschertje : geschreven voor 2 hobo's en 2 fagotten* / [comp.] Jan Blockx. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BKA-BLOCK-hetlooz-5

Blumenthaler, Volker. — *Elegien : für Tenorsaxophon in B, Kontrabass und Schlagzeug* / [comp.] Volker Blumenthaler. — Berlin : Bote & Bock, 1982. — 2 partituren (15 p.) + 1 partij ; 31 cm. — Jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-BKA-BLUME-eleg-3

Bochmann, Christopher. — *Chamber étude no. 1 : for oboe, cor anglais, bassoon, harpsichord* / [comp.] Christopher Bochmann. — London : Peters, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1975 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-BOCHM-studi1-2

Boeck, de, Marcel. — *De hofnar : kwartet voor 2 cornets-trompetten-bugels, 1 cor-alto, 1 trombone-tuba = Le bouffon : quatuor pour 2 cornets-trompetten-bugels, 1 cor-alto, 1 trombone-tuba* / [comp.] Marcel de Boeck. — Berchem : Scherzando. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-BKA-DEBOE-hofnar-5

Boedijn, Gerard. — *Kwartet no. 2 : voor 2 trompetten, hoorn en trombone, op. 111* / [comp.] Gerard Boedijn. — Amsterdam : Donemus, 1961. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1947 ; duur van compositie: ca. 7'

AP-KC: UM-BKA-BOEDI-kwart2-5

Boekel, Meindert. — *Suite voor blazers : kwartet voor 2 trompetten en 2 trombones = Suite voor blazers : quartet for brass* / [comp.] Meindert Boekel. — Wormerveer : Molenaar, 1970. — 1 partituur, 8 partijen

AP-KC: UM-BKA-BOEKE-suite-9

Boëllmann, L. — *Menuet gothique : transcription pour instruments à vent* / [comp.] L. Boëllmann ; [bew.] A. Moussard. — Paris : Durand. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: MM-BKA-BOELL-menue-6

Bogár, István. — *Burlesca : per ottoni* / [comp.] István Bogár. — Budapest : Editio Musica, 1971. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Szabó Lászlónak

AP-KC: UM-BKA-BOGAR-burlesc-7

Bogár, István. — *Három tétel : rézfúvósnyegyesre = Three movements : for brass quartet* / [comp.] István Bogár. — Budapest : Editio Musica, 1972. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BOGAR-haromte-5

Bogusławski, Edward. — *Trio : per flauto, oboe e chitarra* / [comp.] Edward Bogusławski. — Krakow : Polski Wydawnictwo Muzyczne. — 1 partituur (14 p.). — Duur van compositie: ca. 20'

AP-KC: UM-BKA-BOGUS-trio-1

Bois, du, Rob. — *Enigma : voor fluit, basklarinet, slagwerken piano* / [comp.] Rob du Bois. — Amsterdam : Donemus, 1969. — 4 partituren. — Algemeen Opgedragen aan Groep 69 ; jaar van compositie: 1969

AP-KC: UM-BKA-DUBOI-enigma-4

Bois, du, Rob. — *Musica : per quattro* / [comp.] Rob du Bois. — Amsterdam : Donemus, 1968. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: ca. 6'30"

AP-KC: UM-BKA-DUBOI-musica-1

Bois, du, Rob. — *Musica : per quattro* / [comp.] Rob du Bois. — Amsterdam : Donemus, 1968. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: ca. 6'30"

AP-KC: UM-BKA-DUBOI-musica-5

Bois, du, Rob. — *Night music : for flute, viola and guitar* / [comp.] Rob du Bois. — Amsterdam : Donemus, 1968. — 3 partituren (6 p.). — Jaar van compositie: 1966-1967

AP-KC: MM-BKA-DUBOI-nightmu-3

AP-KC: UM-BKA-DUBOI-nightmu-3

Bois, du, Rob. — *Trio agitato : voor hoorn, trombone en tuba* / [comp.] Rob du Bois. — Amsterdam : Donemus, 1969. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1969 ; algemeen Opgedragen aan Kees Blokker

AP-KC: UM-BKA-DUBOI-trio-1

Bois, du, Rob. — *Trio voor fluit, hobo en klarinet* / [comp.] Rob du Bois. — Amsterdam : Donemus, 1961. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1961 ; duur van compositie: 6'30" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-DUBOI-trio-4

Xerocopie

Bois, du, Rob. — *Trio : voor fluit, hobo en klarinet* / [comp.] Rob du Bois. — Amsterdam : Donemus, 1961. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1961 ; duur van compositie: ca. 6'30"

AP-KC: UM-BKA-DUBOI-trio-4

Boismortier, de, Joseph Bodin. — *Trio sonata : in a minor: for flute/oboe/violin, bassoon/cello, and continuo, op. 37, nr. 5* / [comp.] Joseph Bodin de Boismortier. — London : Musica Rara, 1967. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-DEBOI-sonat37-4

Boismortier, de, Joseph Bodin. — *Triosonate : F-Dur / Fa majeur / F major: für zwei Oboen (Querflöten, Violinen) und Basso continuo* / [comp.] Joseph Bodin de Boismortier ; [edit.] Hugo Ruf. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1969. — 1 partituur, 3 partijen. — (Oboe-Bibliothek ; 5) ; (Edition Schott ; 5798)

AP-KC: UM-BKA-DEBOI-sonat-4

Boismortier, de, Joseph Bodin. — *Triosonate : für 2 Oboen (Querflöten, Violinen) und Basso continuo, F-Dur = Trio sonata : for 2 oboes (flutes, violins) and basso continuo, F major* / [comp.] Joseph Bodin de Boismortier ; [edit.] Hugo Ruf. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1969. — 1 partituur, 3 partijen. — (Oboe library ; 5)

AP-KC: UM-BKA-DEBOI-trioson-4

Bokhove, H.J.A. — *Pro musica : kwartet voor vier blaasinstrumenten* / [comp.] H.J.A. Bokhove. — Hilversum : Lispet. — 1 partituur. — Titel varieert: Pro musica : kwartet voor 1e piston, 2e piston (bugel), corno (of bariton-, trombone (hoge tuba)

AP-KC: UM-BKA-BOKHO-promusi-1

Bondue, Yves. — *6 spelen en interacties : voor dwarsfluit, klarinet en fagot* / [comp.] Yves Bondue. — 1 partituur (30 p.). — Algemeen Opgedragen aan het Trio Devienne ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 18'23"

AP-KC: MM-BKA-BONDU-spelene-1

Xerocopie

Bonelli, Aurelio. — *Toccata 'Athalanta' : from Il primo libro de ricercari et canzoni: for four-part brass choir with organ* / [comp.] Aurelio Bonelli ; [bew.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company, 1957. — 1 partituur, 7 partijen. — (Music for brass ; 403). — Duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-BKA-BONEL-tocca-8

Bonelli, Aurelio. — *Toccata : from Il primo libro de ricercari et canzoni (Venice, 1602): for eight-part brass choir* / [comp.] Aurelio Bonelli ; [bew.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company, 1957. — 1 partituur, 14 partijen. — (Music for brass ; 25). — Duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-BKA-BONEL-tocca-15

Bonnard, Alain. — *Bis : pour flûte, hautbois, clarinette et saxophone alto ou quatuor de clarinettes, op. 42* / [comp.] Alain Bonnard ; [edit.] Guy Lacour. — Paris : Gérard Billaudot, 1977. — 1 partituur, 7 partijen. — (Approche de la musique de chambre)

AP-KC: UM-BKA-BONNA-bis-8

Bononcini, Giovanni Battista. — *Canon for 12 brass* / [comp.] Giovanni Battista Bononcini ; [bew.] Michael Moore. — North Hollywood, Calif. : Arco, 1967. — 1 partituur, 12 partijen

AP-KC: UM-BKA-BONON-canon-13

Bons, Joël. — *Trio : voor fluit, hobo en klarinet, 1977* / [comp.] Joël Bons. — Amsterdam : Donemus, 1977. — 4 partituren

AP-KC: UM-BKA-BONS-trio-4

1-4

groot formaat

Bontempelli, Bruno. — *Quintefeuille : pour quintette de cuivres: 2 trompettes (en ut ou si b), 1 cor, 1 trombone et 1 tuba (en ut ou si b)* / [comp.] Bruno Bontempelli. — Paris : Alphonse Leduc, 1985. — 1 partituur, 5 partijen. — (Floreat musica : musique pour cuivres ; 1985: 1). — Duur van compositie: ca. 3'15"

AP-KC: UM-BKA-BONTE-quintef-6

Bornefeld, Helmut. — *Sonatine : für Blechbläser* / [comp.] Helmut Bornefeld. — Stuttgart : Hänslers, 1968. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1964

AP-KC: UM-BKA-BORNE-sona-1

Borris, Siegfried. — *Partita : für Flöte und zwei Klarinetten, op. 92 nr. 1* / [comp.] Siegfried Borris. — Wolfenbüttel : Möselers, 1961. — 1 partituur, 3 partijen. — (Aulós : Werkreihe für Blasmusik ; 8)

AP-KC: UM-BKA-BORRI-parti92-4

Borris, Siegfried. — *Suite : für zwei Trompeten und Posaune, op. 92 nr. 2* / [comp.] Siegfried Borris. — Wolfenbüttel : Möselers, 1961. — 1 partituur (16 p.). — (Aulós : Werkreihe für Blasmusik ; 9)

AP-KC: UM-BKA-BORRI-suit92-1

Bortels, Richard. — *Trio : voor hobo, klarinet en fagot* / [comp.] Richard Bortels. — 3 partijen. — Duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-BKA-BORTE-trio-4

Bortnjanskij, Dmitrij S. — *Three hymns* / [comp.] Dmitrij S. Bortnjanskij ; [bew.] Elwyn Wienandt. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company, 1988. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-BORTN-hymnes3-6

Bosco, Gilberto. — *Berceuse : per flauto, chitarra, pianoforte* / [comp.] Gilberto Bosco. — Milano : Suvinì Zerboni, 1982. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-BOSCO-berce-1

Bosmans, Arthur. — *4x3 : 4 leichte Sätze für 3 Holzbläser* / [comp.] Arthur Bosmans. — Wolfenbüttel : Möselers, 1982. — 1 partituur, 5 partijen. — (Aulós : Werkreihe für Blasmusik ; 191)

AP-KC: UM-BKA-BOSMA-viermal-6

Bosmans, Arthur. — *Tropicana I : für Flöte und Fagott* / [comp.] Arthur Bosmans. — Wolfenbüttel : Möselers, 1981. — 1 partituur (10 p.). — (Aulós : Werkreihe für Blasmusik ; 190). — Titel varieert: Tropicana 1 : für Flöte und Fagott

AP-KC: UM-BKA-BOSMA-tropica-1

Bossier, Jaan. — *Beeldentuin : voor koperkwintet* / [comp.] Jaan Bossier. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-BOSSI-beelden-1

Boucard, Marcel. — *Triade : trio pour hautbois, clarinette & saxophone alto* / [comp.] Marcel Boucard. — Paris : Gerard Billaudot, 1974. — 3 partijen. — (L'enseignement moderne du saxophone ; 1974: 1)

AP-KC: UM-BKA-BOUCA-triade-3

Bourgeois, Derek. — *Sonata : for brass quintet* / [comp.] Derek Bourgeois. — London : Chester Music, 1980. — 1 partituur, 5 partijen. — (Just brass ; 39)

AP-KC: UM-BKA-BOURG-sonat-6

Bourguignon, de, Francis. — *Suite en trio : pour hautbois, clarinette et basson, op. 80* / [comp.] Francis de Bourguignon. — Brussel : CeBeDem, 1959. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1944 ; duur van compositie: ca. 14'

AP-KC: UM-BKA-DEBOU-suite-4

Bourguignon, de, Francis. — *Suite en trio : pour hautbois, clarinette et basson, op. 80* / [comp.] Francis de Bourguignon. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Trio d'anches de Bruxelles

AP-KC: MM-BKA-BOURG-suite-3

Boutry, Roger. — *Divertissement : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Roger Boutry. — Paris : Alphonse Leduc, 1956. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-BOUTR-diver-4

Boutry, Roger. — *Prélude, choral et fugue : pour deux trompettes en ut, cor, trombone et tuba (ou trombone-basse)* / [comp.] Roger Boutry. — Paris : Alphonse Leduc, 1967. — 7 partijen

AP-KC: UM-BKA-BOUTR-prelude-7

Boutry, Roger. — *Prélude, choral et fugue : pour deux trompettes en ut, cor, trombone et tuba (ou trombone-basse) ou deux trompettes, deux cors, tuba (ou trombone-basse) ou deux trompettes, deux trombones, tuba (ou trombone-basse)* / [comp.] Roger Boutry. — Paris : Alphonse Leduc, 1967. — 1 partituur, 7 partijen

AP-KC: UM-BKA-BOUTR-prelude-8

William Boyce suite / [bew.] Howard Cable. — Toronto : Brassworks Music, 1982. — 1 partituur, 5 partijen. — (The Canadian brass series ; 1982: 1)

AP-KC: UM-BKA-BOYCE-william-6

Boyle, Rory. — *More carols : for brass ensemble* / [comp.] Rory Boyle. — London : Chester Music, 1980. — 1 partituur, 12 partijen. — (Junior just brass ; 4JJB)

AP-KC: UM-BKA-BOYLE-morecar-13
1-13

Boyle, Rory. — *Music for a western* / [comp.] Rory Boyle. — London : Chester, 1986. — 1 partituur, 18 partijen. — (Mixed bag woodwind ensembles ; 29)

AP-KC: UM-BKA-BOYLE-mixedba-19

Boyle, Rory. — *Three miniatures* / [comp.] Rory Boyle. — London : Chester Music, 1982. — 1 partituur, 18 partijen. — (Mixed bag woodwind ensembles ; 13)

AP-KC: UM-BKA-BOYLE-threemi-19

Bozza, E. — *Octanphonie pour 2 hautbois, 2 clarinettes sib, 2 cors et 2 bassons* / [comp.] E. Bozza. — Paris : A. Leduc & Cie, 1972. — 8 partijen

AP-KC: UM-BKA-BOZZA-octanph-8

Bozza, Eugène. — *Bis : pour 2 trompettes ut ou si b, 2 cors en fa, 1 trombone, 1 tuba ou saxhorn basse si b* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1963. — 1 partituur, 8 partijen. — Algemeen Opgedragen aan the New York Brass Quintet

AP-KC: UM-BKA-BOZZA-bis-9

Bozza, Eugène. — *Fughette - sicilienne - rigaudon : pour hautbois, clarinette, basson* / [comp.] Eugène Bozza. — Vincennes : Ricard, 1934. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Morel, Lefebure, Oubradous

AP-KC: MM-BKA-BOZZA-fughett-3

Bozza, Eugène. — *Giration : pour 2 trompettes ut ou si b, cor en fa, trombone et tuba* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1967. — 1 partituur, 7 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Montreal Brass Quintet

AP-KC: UM-BKA-BOZZA-giratio-8

Bozza, Eugène. — *Ouverture pour une cérémonie : pour cuivres et batterie* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1963. — 1 partituur, 19 partijen. — Duur van compositie: 7'40"

AP-KC: MM-BKA-BOZZA-ouvertu-20

Bozza, Eugène. — *Pentaphonie : pour quintette à vent: flûte, hautbois, clarinette, cor, basson* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1969. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Eichendorff-Quintett Wien ; duur van compositie: 17'

AP-KC: UM-BKA-BOZZA-pentaph-6

Bozza, Eugène. — *Prélude et chaconne : pour 3 trompettes ut, 4 cors en fa, 3 trombones, tuba, 4 timbales, grosse-caisse, cymbales et tam-tam* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1976. — 1 partituur, 13 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur

Jean-Claude Casadesus ; jaar van compositie: 1976 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-BOZZA-prelude-14

Bozza, Eugène. — *Sonatine : pour 2 trompettes en ut (ou si b) ou 2 cornets si b, 1 cor, 1 trombone et 1 tuba* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1951. — 5 partijen

AP-KC: MM-BKA-BOZZA-sona-5

Ontbreekt eerste trompet, tuba

Bozza, Eugène. — *Sonatine : pour 2 trompettes ut, 1 cor, 1 trombone et 1 tuba* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1951. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: UM-BKA-BOZZA-sona-1

Bozza, Eugène. — *Sonatine : pour 2 trompettes ut (ou si b) ou 2 cornets si b, 1 cor, 1 trombone et 1 tuba* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1951. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-BOZZA-sona-6

Ontbreekt partituur

AP-KC: MM-BKA-BOZZA-sona-6

Bozza, Eugène. — *Sonatine : pour flûte et basson* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1938. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Jacques Ibert

AP-KC: UM-BKA-BOZZA-sona-1

Bozza, Eugène. — *Suite brève en trio : hautbois, clarinette et basson, op. 67* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1947. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Tony Aubin

AP-KC: MM-BKA-BOZZA-suite-4

Bozza, Eugène. — *Suite française : pour deux trompettes en ut, un cor en fa, un trombone, un tuba* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1967. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-BOZZA-suite-6

Bozza, Eugène. — *Suite : pour deux trompettes, cor, trombone, et tuba* / [comp.] Eugène Bozza. — Montreal : Music Supply Co. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan the Montreal Brass Quintet ; jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: 14' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-BOZZA-suite-6

Bozza, Eugène. — *Trilogie : pour ensemble de cuivres: deux trompettes en ut, un cor, un trombone et un tuba* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1969. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan the Montreal Brass quintet ; duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-BKA-BOZZA-trilogi-6

Bozza, Eugène. — *Trois mouvements : pour quintette de cuivres* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1979. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-BOZZA-troismo-6

Bozza, Eugène. — *Trois pièces : pour une musique de nuit: pour flûte, hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1954. — 4 partijen

AP-KC: MM-BKA-BOZZA-stuk3-4

AP-KC: UM-BKA-BOZZA-stuk3-4

Braal, de, Andries. — *Quintetto : fiati d'ottone* / [comp.] Andries de Braal. — Amsterdam : Donemus, 1975. — 1 partituur (28 p.). — Titel varieert: Quintetto : per strumenti a fiato d'ottone ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1975 ; algemeen Opgedragen aan koperkwintet 'Resonans'

AP-KC: MM-BKA-DEBRA-kwint-1

Bracali, Giampaolo. — *Sextuor : sur a thème de Monteverdi: pour 3 trompettes et 3 trombones avec 4 timbales et percussion* / [comp.] Giampaolo Bracali. — Paris : Alphonse Leduc, 1969. — 1 partituur, 8 partijen. — Duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-BKA-BRACA-sextuor-9

Brade, William. — *Four dances* / [comp.] William Brade ; [bew.] Robert Ryker. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 5 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-BRADE-dans4-5

Brade, William. — *Neue auserlesene liebliche Branden* / [comp.] William Brade. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (57 p.)

AP-KC: UM-BKA-BRADE-neweaus-1

Brade, William. — *Neue außerlesene Paduanen und Galliarden zu 6 Stimmen* / [comp.] William Brade. — Wilhelmshaven : Heinrichhofen, 1966. — 1 partituur, 6 partijen. — (Consortium : eine Spiel- und Kammermusik-Reihe ; 1133)

AP-KC: UM-BKA-BRADE-neweaus-7

Brade, William. — *Two pieces : from Neue Außerlesene Paduanen, Galliarden, Cantzonen, Almand und Coranten: for five-part brass choir* / [comp.] William Brade ; [bew.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company, 1961. — 1 partituur, 8 partijen. — (Music for brass ; 18). — Duur van compositie: 1'45"

AP-KC: UM-BKA-BRADE-twopiec-9

Brahms, Johannes. — *Chorale prelude nr. 8 : brass quintet* / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Richard Fote. — Delevan, N.Y. : Kendor Music, 1924. — 1 partituur, 5 partijen. — (Kendor graded ensemble series ; [2]). — Duur van compositie: 2'15"

AP-KC: UM-BKA-BRAHM-koraal8-6

Brahms, Johannes. — *Eleven chorale preludes, opus 122* / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Ralph Sauer. — Toronto : Brassworks Music, 1985. — 1 partituur, 5 partijen. — (The Canadian brass series ; [6])

AP-KC: UM-BKA-BRAHM-kora122-6

Brahms, Johannes. — *Hungarian dance no. 5 : 3 clarinets + bass clarinet* / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] N. Janssens. — Antwerpen : Metropolis Music Publishers, 1997. — 1 partituur (5 p.) + 4 partijen ; 31 cm. — (Flanders Clarinet Quartet Collection)

AP-KC: UM-BKA-BRAHM-dans5-5

Brahms, Johannes. — *Klarinetten-Quintett H moll, op. 115* / [comp.] Johannes Brahms ; [inl.] Wilhelm Altmann. — Leipzig : Eulenburg, 1926. — 1 partituur (50 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 239)

AP-KC: UM-BKA-BRAHM-kwin115-1

Brahms, Johannes. — *O Welt, ich muss dich lassen : from Eleven organ chorale preludes: transcribed for four-part brass choir with organ* / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company. — 1 partituur, 6 partijen. — (Music for brass ; 503). — Duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-BKA-BRAHM-oweltic-7

Brahms, Johannes. — *St. Anthony's chorale : from 'Variations on a theme by Haydn'* / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] William H. Hill. — Delevan, N.Y. : Kendor Music, 1970. — 1 partituur, 5 partijen. — (Graded brass ensemble series ; [8]). — Duur van compositie: 2'

AP-KC: UM-BKA-BRAHM-stantho-6

Brahms, Johannes. — *Three songs* / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Himie Voxman ; [bew.] R.P. Block. — San Antonio, Tex. : Southern Music, 1985. — 1 partituur, 4 partijen. — (Voxman ensemble series ; [1])

AP-KC: UM-BKA-BRAHM-lied3-5

Brahms, Johannes. — *Trio : for piano, violin and horn (or violoncello or viola) Eb major, op. 40* / [comp.] Johannes Brahms ; [inl.] Wilhelm Altmann. — London : Eulenburg, 1901. — 1 partituur (40 p.). — (Edition Eulenburg ; 249)

AP-KC: UM-BKA-BRAHM-trio40-1

Brahms, Johannes. — *Trio : für Horn, Violine und Klavier: Es-Dur, Op. 40* / [comp.] Johannes Brahms. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Breitkopf ; 6910)

AP-KC: UM-BKA-BRAHM-trio40-3

Brahms, Johannes. — *Trio: für Klavier, Klarinette oder Viola und Violoncello: a-moll, op. 114* / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Monica Steegmann. — München : Henle, 1979. — 1 partituur (35 p.) + 3 partijen ; 31 cm. — Jaar van compositie: 1891

AP-KC: UM-BKA-BRAHM-trio114-4

Brahms, Johannes. — *Trio : für Klavier, Violine und Waldhorn, op. 40* / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Georg Schumann. — New York, N.Y. : Peters. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Peters ; 3899b)

AP-KC: UM-BKA-BRAHM-trio40-5

Brahms, Johannes. — *Trio: für Pianoforte, Violine und Waldhorn, op. 40* / [comp.] Johannes Brahms. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (40 p.) ; 31 cm. — Jaar van compositie: 1865

AP-KC: UM-BKA-BRAHM-trio40-1

Brahms, Johannes. — *Trio, Op. 114* / [comp.] Johannes Brahms. — Berlin : Simrock, 1892. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: MM-BKA-BRAHM-trio114-4

Brahms, Johannes. — *Ungarischer Tanz Nr. 3 : für Posaunenquartett* / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Thomas Horch. — Baldham : Ruth Vollert, 1996. — 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BRAHM-dans3-4

Brahms, Johannes. — *Ungarischer Tanz Nr.4 d-moll : für Posaunenquartett* / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Thomas Horch. — Baldham : Vollert, 1995. — 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BRAHM-dans4-4

Brandt, Vassily. — *Country pictures : for four trumpets (or four horns)* / [comp.] Vassily Brandt ; [edit.] Allen Ostrander. — New York, N.Y. : International music company, 1958. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BRAND-country-5

Brass quintet for Bob Levy / F. L. Payne. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1968

AP-KC: UM-BKA-PAYNE-kwintet-6

1-6

Braun, Peter Michael. — *Drei Chorale : für 4 Posaunen oder 3 Violincelli und Kontrabaß* / [comp.] Peter Michael Braun. — Berlin : Bote & Bock, 1982. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-BKA-BRAUN-korale3-5

Bräutigam, Helmut. — *Kleine Jagdmusik : für Flöte, 2 Oboen, 2 Klarinetten (B), 2 Hörner (F), 2 Fagotte, Werk 11* / [comp.] Helmut Bräutigam. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1939-1967. — 1 partituur, 9 partijen. — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3494 (= partituur)) ; (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 4970 (= partijen)). — Jaar van compositie: 1938 ; algemeen Opgedragen aan Erich Wetzig

AP-KC: UM-BKA-BRAUT-kleine-10

Brenta, Gaston. — *Le soldat fanfaron : suite pour quintette à vent d'après une musique de scène pour la comédie de Plaute* / [comp.] Gaston Brenta. — Antwerpen : Metropolis, 1956. — 1 partituur, 5

partijen. — Jaar van compositie: 1952 ; duur van compositie: 10'00"ca. ; algemeen Handschrift

AP-KC: UM-BKA-BRENT-soldatf-6

Brenta, Gaston. — *Le soldat fanfaron : suite pour quintette à vent d'après une musique de scène pour la comédie de Plaute* / [comp.] Gaston Brenta. — Antwerpen : Metropolis, 1956. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1952 ; duur van compositie: 10'00"ca. ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-BRENT-soldatf-1

Bresgen, Cesar. — *Lacrimae sunt rerum : Trauermusik* / [comp.] Cesar Bresgen. — Wien : Doblinger, 1983. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1978 ; algemeen Opgedragen aan Prof. Dr. Rudolf Scholz

AP-KC: UM-BKA-BRESG-lacrima-1

Bréval, J.B. — *Symphonie concertante in f major (opus 31) for flute, bassoon & piano reduction* / [comp.] J.B. Bréval ; [inl.] David Lasocki. — London : Musica Rara, 1970. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-BREVA-symf31-3

Breville, de, P. — *Sonatine : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] P. de Breville. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan le trio D'anches de Bruxelles

AP-KC: MM-BKA-BREVI-sona-4

Brewaey, Luc. — *'AES gold!' : (Audio Engineering Society golden anniversary tune): for brass quartet* / [comp.] Luc Brewaey. — Grimbergen : Lantro music, 1998. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-BKA-BREWA-aesgold-7

Brewaey, Luc. — *'AES golden anniversary' : (fantasy upon three notes): for brass quartet* / [comp.] Luc Brewaey. — Grimbergen : Lantro Music, 1998. — 1 partituur (6 p.) + 6 partijen. — Jaar van compositie: 1998 ; algemeen Opgedragen aan Herman A.O. Wilms

AP-KC: UM-BKA-BREWA-aesgold-7

Bridge, Frank. — *Divertimenti : for flute, oboe, clarinet and bassoon. _Divertimenti, blazers (4)* / [comp.] Frank Bridge. — London : Boosey & Hawkes, 1940. — 1 partituur, 4 partijen. — (Hawkes pocket scores ; 9). — Algemeen Opgedragen aan Mrs. Elisabeth S. Coolidge

AP-KC: UM-BKA-BRIDG-diver-5

Bridge, Frank. — *Divertimenti : for flute, oboe, clarinet and bassoon* / [comp.] Frank Bridge. — London : Boosey & Hawkes, 1942. — 1 partituur (27 p.). — (Hawkes pocket scores ; 9). — Algemeen Opgedragen aan Ms. Elisabeth S. Coolidge

AP-KC: UM-BKA-BRIDG-diver-1

Bridge, Frank. — *Divertimenti : für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott* = *Divertimenti : for flute, oboe, clarinet and bassoon* / [comp.] Frank Bridge. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (27 p.). — (Repertoire Explorer ; 1209). — Jaar van compositie: 1938 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Elisabeth S. Coolidge

AP-KC: UM-BKA-BRIDG-diver-1

Bridge, Frank. — *Rosemary* / [comp.] Frank Bridge ; [bew.] A. Cooper. — Plaats van uitgave niet gekend : Wonderful winds, 2011. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-BRIDG-rosemar-4

Bright, Houston. — *Legend & canon : two short pieces for brass quartet* / [comp.] Houston Bright. — New York, N.Y. : Associated Music Publishers, 1953. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan M.J. Newman and the West Texas State Collega Brass Quartet

AP-KC: UM-BKA-BRIGH-legenda-6

Brink-Pothuis, Van den, Annie. — *Trio n° 2 : per oboe, clarinetto e fagotto, op. 33* / [comp.] Annie Van den Brink-Pothuis. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1952

AP-KC: UM-BKA-VANDENB-trio2-4

Britten, Benjamin. — *Phantasy : for oboe and strings* / [comp.] Benjamin Britten. — London : Boosey & Hawkes, 1935. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Leon Goossens

AP-KC: UM-BKA-BRITT-fanta-4

Britten, Benjamin. — *Phantasy : quartet for oboe, violin, viola and violoncello* / [comp.] Benjamin Britten. — London : Boosey & Hawkes, 1935. — 1 partituur (21 p.). — (Hawkes pocket scores ; 10). — Algemeen Opgedragen aan Leon Goossens

AP-KC: UM-BKA-BRITT-fanta-1

Britten, Edward Benjamin. — *Fanfare for St. Edmundsbury : for 3 trumpets* / [comp.] Edward Benjamin Britten. — London : Boosey & Hawkes, 1969. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1959

AP-KC: UM-BKA-BRITT-fanfare-3

Brixel, Eugen. — *Commedia dell'arte : 'Musik zu einer Stegreifkomödie': sechs musikalische Szenen: für Bläsertrio (Flöte, Klarinette, Horn)* / [comp.] Eugen Brixel. — Wolfenbüttel : Mösel, 1978. — 1 partituur, 4 partijen. — (Aulós : Werkreihe für Blasmusik ; 158)

AP-KC: UM-BKA-BRixe-commedi-5

Brod, H. — *2 quintetto* / [comp.] H. Brod. — Paris : Schonenberger. — 5 partijen. — (Trois quintetti: pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basse, op. 2 ; 2)

AP-KC: MM-BKA-BROD-kwint2-5

1-5

Brossé, Dirk. — *Macchiavelli's waltz* / [comp.] Dirk Brossé. — Plaats van uitgave niet gekend : Dirk Brossé. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-BKA-BROSS-macchia-1

Brott, Alexander. — *Mutual salvation orgy : (for brass quintet)* / [comp.] Alexander Brott. — Montreal : Excello Reproductions. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1962

AP-KC: UM-BKA-BROTT-mutuals-5

Brott, Alexander. — *Mutual salvation orgy : (for brass quintet)* / [comp.] Alexander Brott. — Toronto : Berandol, 1972. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-BKA-BROTT-mutuals-1

groot formaat

Brouwer, Leo. — *Exaedros I : for any combination in 6 parts (or multiplo)* / [comp.] Leo Brouwer. — Mainz : Ars Viva, 1970. — 1 partituur ; losbladig. — Titel varieert: Exaedros 1 : for any combination in 6 parts (or multiplo) ; jaar van compositie: 1969

AP-KC: MM-BKA-BROUW-exaedro-1

groot formaat

AP-KC: UM-BKA-BROUW-exaedro-1

groot formaat

Brown, Ch. — *Parmi les prés : pour flute, hautbois, clarinette en si b* — *Par les collines et les vallées : pour flute, hautbois, clarinette en si b* / [comp.] Ch. Brown. — Paris : Philippo-Combret, 1964. — 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-BROWN-parmille-3

Brown, Charles. — *Trio pour anches* / [comp.] Charles Brown. — Paris : Billaudot, 1971. — 1 partituur (31 p.). — Algemeen Opgedragen aan Pierlot, Lancelot, Hongne

AP-KC: UM-BKA-BROWN-trio-1

Brown, Christopher. — *Divertimento : before Shakespeare's 'The merry wives of Windsor': for wind quintet* / [comp.] Christopher Brown. — Cambridge : Gamut, 1965. — 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Dave

AP-KC: UM-BKA-BROWN-diver-5

Brown, Jonathan Bruce. — *Strata : five pieces for percussion quintet and tuba* / [comp.] Jonathan Bruce Brown. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1966. — 1 partituur, 6 partijen. — Duur van compositie: ca. 10'45" ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-BKA-BROWN-strata-7

Brown, Rayner. — *Brass quintet no. 2 : 2 Bb trumpets, horn in F, trombone & tuba* / [comp.] Rayner Brown. — Los Angeles, Calif. : W.I.M., 1963. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Lester Remsen and the Los Angeles Brass Ensemble

AP-KC: UM-BKA-BROWN-kwint2-6

Brown, Rayner. — *Six fugues : for horn, trombone, and tuba* / [comp.] Rayner Brown. — Los Angeles, Calif. : West International Music, 1969. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-BROWN-fuga6-4

Bruckner, Anton. — *Adagio from Symphony no. 7* / [comp.] Anton Bruckner ; [bew.] Jay K. Friedman. — Buffalo, N.Y. : Ensemble publications, 1967. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BRUCK-adagio-5

Bruckner, Anton. — *Aequale : for three trombones* / [comp.] Anton Bruckner. — Plaats van uitgave niet gekend : Ensemble publications. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-BRUCK-aequale-4

Bruckner, Anton. — *Inveni David* / [comp.] Anton Bruckner ; [bew.] Mark McDunn ; [bew.] Clifford P. Barnes. — Illinois : Kjos Music, 1970. — 1 partituur, 4 partijen. — (Mark McDunn brass ensemble series ; [1]). — Duur van compositie: 2'25"

AP-KC: UM-BKA-BRUCK-inveni-5

Bruckner, Anton. — *Inveni David* / [comp.] Anton Bruckner ; [bew.] Donald V. King. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1975. — 1 partituur, 4 partijen. — (Kendor graded ensemble series ; [1]). — Duur van compositie: 2'30"

AP-KC: UM-BKA-BRUCK-inveni-5

1-5

Bruckner, Anton. — *Os Justi* / [comp.] Anton Bruckner ; [bew.] David Sabourin. — Plaats van uitgave niet gekend : Touch of Brass Music, 1982. — 1 partituur, 8 partijen. — (The touch of brass series ; [17])

AP-KC: UM-BKA-BRUCK-osjusti-9

Prayer and alleluia : by Anton Bruckner: arranged for brass quartet (optional tuba and tympani) / [bew.] Philip Gordon. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company, 1971. — 1 partituur, 7 partijen

AP-KC: UM-BKA-BRUCK-prayer-8

Bruckner, Anton. — *Six tantum ergo* / [comp.] Anton Bruckner ; [bew.] Don Rose. — New York, N.Y. : Cor publishing, 1970. — 4 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-BRUCK-sixtant-4

Bruckner, Anton. — *Three motets : 'Vexilla regis', 'Locus iste', 'Pange lingua': four trombones* / [comp.] Anton Bruckner ; [bew.] Ralph Sauer. — Los Angeles, Calif. : W.I.M., 1977. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BRUCK-motet3-5

Brugk, Hans Melchior. — *Fanfare und Intrade : für 3 Trompeten und 3 Posaunen* / [comp.] Hans Melchior Brugk. — Wilhelmshaven : Noetzel, 1959. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-BKA-BRUGK-fanfare-7

Bruno, Mauro. — *Idioms for brass* / [comp.] Mauro Bruno. — San Diego, Calif. : La Jolla Music, 1979. — 1 partituur, 13 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Llyod C. Geisler ; duur van compositie: 8'30"

AP-KC: UM-BKA-BRUNO-idiomsf-14

Bruyland, Paul. — *Kwartet voor hout- en koperblazers* / [comp.] Paul Bruyland. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1970

AP-KC: MM-BKA-BRUYL-kwart-1

Bruyland, Paul. — *Zonder titel* / [comp.] Paul Bruyland. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: MM-BKA-BRUYL-zondert-1

Bubalo, Rudolph. — *Three pieces : for brass quintet* / [comp.] Rudolph Bubalo. — New York, N.Y. : Galaxy Music Corporation, 1968. — 1 partituur, 5 partijen. — Duur van compositie: 8'10"

AP-KC: UM-BKA-BUBAL-stuk3-6

Buckinx, Boudewijn. — *Bucolica VIII : oboe, clarinet and bassoon* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Bucolica 8 : oboe, clarinet and bassoon ; jaar van compositie: 2003

AP-KC: MM-BKA-BUCKI-bucoli8-3

Bugler's holiday: arranged for 12 trumpets / Leroy Anderson ; [bew.] David Hickman. — Oxford, Ohio : Triplo, 1991. — 1 partituur, 12 partijen. — (Music for trumpet ensemble ; 1)

AP-KC: UM-BKA-ANDER-buglers-13

1-13

Bull, John. — *Preludio e canzone : 'The king's hunting jig'* / [comp.] John Bull ; [bew.] Leo van de Moortel. — Brussel : Brogneaux, 1953. — 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-BULL-preludi-5

Bulla, Stephen. — *Celestial suite for four tuba's* / [comp.] Stephen Bulla. — London : Rosehill Music Publishing Company, 1989. — 1 partituur, 4 partijen. — (Souding brass : a series of ensembles for brass ; 7)

AP-KC: MM-BKA-BULLA-celesti-5

Onvolledig

Buonamente, Giovanni Battista. — *Canzona a 5. (1636) : for 2 cornetti and 3 trombones* / [comp.] Giovanni Battista Buonamente. — London : Musica Rara, 1972. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1636

AP-KC: UM-BKA-BUONA-canzo-6

Buonamente, Giovanni Battista. — *Sonate : from sonate et canzoni, libro sesto (Venice, 1636): for seven-part brass choir* / [comp.] Giovanni Battista Buonamente ; [edit.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company, 1960. — 1 partituur, 9 partijen. — (Music for brass ; 43). — Duur van compositie: 3'15"

AP-KC: UM-BKA-BUONA-sonat-10

Burgon, Geoffrey. — *Fanfares and variants : on the Agnus Dei from the Mass by Guillaume de Machaut: for two trumpets and two trombones* / [comp.] Geoffrey Burgon. — London : Stainer & Bell, 1969. — 1 partituur (12 p.). — Duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-BKA-BURGO-fanfare-1

Burrell, Howard. — *Festive occasion : for brass quintett* / [comp.] Howard Burrell. — London : Chester, 1975. — 1 partituur, 5 partijen. — (Just brass ; 11)

AP-KC: UM-BKA-BURRE-festive-6

Burrell, Howard. — *Popular suite = Volkstümliche Suite* / [comp.] Howard Burrell. — London : Simrock, 1983. — 1 partituur, 5 partijen. — (Elite Edition ; 3192) ; (The brass quartet ; [1])

AP-KC: UM-BKA-BURRE-suite-6

Bush, Geoffrey. — *Trio : for oboe, bassoon and piano* / [comp.] Geoffrey Bush. — London : Novello & Company Limited, 1955. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: ca. 12' ; algemeen Opgedragen aan Evelyn Rothwell, Archie Camden, and Wilfrid Parry

AP-KC: UM-BKA-BUSH-trio-3

Butts, Carrol M. — *Suite for trombones* / [comp.] Carrol M. Butts. — Delaware water gap, Pa. : Shawnee, 1966. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-BUTTS-suit-5

Buxtehude, Dietrich. — *Fanfare & chorus : from ihr lieben Christen, freut euch nun: for eight-part brass choir* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [bew.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company. — 1 partituur, 11 partijen. — (Music for brass ; 65). — Duur van compositie: 1'45"

AP-KC: UM-BKA-BUXTE-fanfare-12

Buxtehude, Dietrich. — *Organ Prelude : (Christ unser herr zum Jordan kam): brass quintet* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [bew.] John Upchurch. — Delevan, N.Y. : Kendor Music, 1974. — 1 partituur, 5 partijen. — (Kendor graded ensemble series ; [3]). — Duur van compositie: 3'54"

AP-KC: UM-BKA-BUXTE-prelu-6

Byloo, Jean-Paul. — *Blaaskwintet* / [comp.] Jean-Paul Byloo. — 1 partituur (51 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 17'

AP-KC: UM-BKA-BYLOO-kwint-1

Byrd, William. — *The Earle of Oxford's march* / [comp.] William Byrd ; [bew.] Elgar Howarth. — London : J.& W. Chester, 1978. — 1 partituur, 10 partijen. — (Just brass ; 26)

AP-KC: UM-BKA-BYRD-earleof-11

Byrd, William. — *Fantazia : transcribed from 'Psalms, songs and sonnets' = Fantazia : übertragen aus 'Psalms, songs and sonnets'* / [comp.] William Byrd. — Locarno : Pegasus, 1971. — 1 partituur, 4 partijen. — (Pegasus recorder publications ; [1])

AP-KC: UM-BKA-BYRD-fanta-5

Byrd, William. — *Pavane : 'The earl of Salisbury': for trumpet, horn, trombone and organ* / [comp.] William Byrd ; [bew.] E.E. Rogers. — New York, N.Y. : The H.W. Gray, 1966. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-BYRD-pavan-4

Cabezón, de, Antonio. — *Cuatro tientos = Vier Fantasien : zu vier Stimmen = Four fantasias : in four parts* / [comp.] Antonio de Cabezón ; [edit.] Helmut Mönkemeyer. — Celle : Moeck Verlag, 1969. — 1 partituur, 4 partijen. — (Der Bläserchor ; 12) ; (Edition Moeck ; 3612). — Jaar van compositie: 1557

AP-KC: UM-BKA-DECAB-fanta4-5

Cable, Howard. — *A sousa collection* / [comp.] Howard Cable. — Toronto : Brassworks Music, 1986. — 1 partituur, 5 partijen. — (The Canadian brass series ; 78)

AP-KC: UM-BKA-CABLE-sousaco-6

Cabus, P. — *Torenmuziek : thema met 8 variaties* / [comp.] P. Cabus. — Bruxel : J. Maurer, 1978. — 1 partituur, 5 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-CABUS-torenmu-6

Cabus, Peter. — *Blaaskwintet voor fluit, hobo, klarinet, hoorn en fagot* / [comp.] Peter Cabus. — Brussel : J. Maurer. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1978 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-CABUS-kwint-6

Cabus, Peter. — *Elegia : voor 2 trompetten, 1 hoorn, 2 bazuinen = Élégie : pour 2 trompettes, 1 cor, 2 trombones* / [comp.] Peter Cabus. — Brussels : J. Maurer, 1964. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-CABUS-elegi-5

Cabus, Peter. — *Elegia : voor II trompetten, I hoorn, II bazuinen = Élégie : pour II trompettes, I cor, II trombones* / [comp.] Peter Cabus. — Bruxelles : Maurer, 1964. — 1 partituur, 5 partijen. — Titel varieert: Elegia : voor 2 trompetten, 1 hoorn, 2 bazuinen ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-CABUS-elegia-6

Cabus, Peter. — *Fantasia* / [comp.] Peter Cabus. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 5 partijen. — Facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-BKA-CABUS-fantasi-5

Cabus, Peter. — *Houtblazerskwartet* / [comp.] Peter Cabus. — Brussel : J. Maurer, 1966. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1966 ; facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-BKA-CABUS-kwart-5

Cabus, Peter. — *Intrada : voor 3 trpt, 1 hoorn en 2 bazuinen* = *Intrada : pour 3 trompettes, 1 cor et 2 trombones* / [comp.] Peter Cabus. — Brussel : J. Maurer, 1964. — 1 partituur, 6 partijen
AP-KC: UM-BKA-CABUS-intrada-7

Cabus, Peter. — *Lento : voor 2 trompetten en 2 bazuinen* = *Lento : pour 2 trompettes et 2 trombones* / [comp.] Peter Cabus. — Bruxelles : J. Maurer, 1963. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-BKA-CABUS-lento-5

Cabus, Peter. — *Lento : voor 2 trompetten en 2 bazuinen* = *Lento : pour 2 trompettes et 2 trombones* / [comp.] Peter Cabus. — Brussel : J. Maurer, 1963. — 1 partituur, 2 partijen
AP-KC: UM-BKA-CABUS-lento-3

Cabus, Peter. — *Openingsfanfare : voor 2 trompetten, 2 hoorns en 2 trombones of 3 trompetten, 1 hoorns en 2 trombones* / [comp.] Peter Cabus. — Brussel : J. Maurer, 1969. — 1 partituur, 7 partijen
AP-KC: UM-BKA-CABUS-opening-8

Cabus, Peter. — *Rapsodie : voor 2 saxofonen, percussie en piano: over twee oud-Vlaamse liederen* / [comp.] Peter Cabus. — Brussel : CeBeDeM. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1976 ; facsimile: Autograaf
AP-KC: UM-BKA-CABUS-rapso-4

Cabus, Peter. — *Sonata a tre : trio voor kopers* / [comp.] Peter Cabus. — Brussel : J. Maurer, 1962. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan G. Michiels
AP-KC: UM-BKA-CABUS-sonat-4

Cabus, Peter. — *Suite : voor kopers* / [comp.] Peter Cabus. — Brussel : J. Maurer, 1972. — 1 partituur, 8 partijen. — Titel varieert: Suite voor kopers : 4 trompetten, 2 tenorbazuinen, 1 basbazuin, 1 bastuba ; duur van compositie: 10' ; facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-BKA-CABUS-suite-9

Cabus, Peter. — *Tien stukken voor houtblazerstrio* / [comp.] Peter Cabus. — 1 partituur (27 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 16'30" ; algemeen Opgedragen aan het Arena trio
AP-KC: MM-BKA-CABUS-stuk-1

Cabus, Peter. — *Variaties voor koperkwintet* / [comp.] Peter Cabus. — Brussel : J. Maurer, 1974. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1971
AP-KC: UM-BKA-CABUS-varia-6

Cafmeyer, Hans. — *7 bagatellen* / [comp.] Hans Cafmeyer. — 1 partituur (19 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997
AP-KC: MM-BKA-CAFME-bagat-1

Xerocopie

Cage, John. — *Music for wind instruments* / [comp.] John Cage. — New York, N.Y. : Henmar Press, 1961. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1938 ; facsimile: Autograaf
AP-KC: UM-BKA-CAGE-musicfo-1

Caix d'Hervelois, de. — *Two minuets : for four-part brass choir or brass quartet* / [comp.] de Caix d'Hervelois ; [bew.] Philippe Rougeron. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1986. — 1 partituur, 4 partijen. — (Music for brass ; 138)
AP-KC: UM-BKA-DECAI-menue2-5

Caledonian country dances: for the harpiscord, violin, hoboy or german flute. — London : Strand. — 1 partituur (100 p.)

AP-KC: MM-BKA-ANONI-caledon-1

3

Calvert, Morley. — *An occasional suite : for brass quintet* / [comp.] Morley Calvert. — Plaats van uitgave niet gekend : Montreal Music, 1967. — 1 partituur, 5 partijen
AP-KC: UM-BKA-CALVE-occasio-6

Cambini, Giuseppe. — *Bläserquintett nr. 2 : d-moll: for Flöte, Oboe, Klarinette (B), Horn (Es) und Fagott* = *Quintet for wind instruments no. 2 : d-moll: for flute, oboe, clarinet (Bb), horn (Eb), bassoon* / [comp.] Giuseppe Cambini ; [edit.] Udo Sirker. — München : Leuckart, 1973. — 5 partijen. — (Alte Musik für verschiedene Instrumente ; 125)
AP-KC: UM-BKA-CAMBI-kwint2-5

Cambini, Giuseppe. — *Quintet no. 3 : for flute, oboe, clarinet, bassoon and horn* / [comp.] Giuseppe Cambini. — New York, N.Y. : McGinnis & Marx. — 5 partijen. — (Music for wind instruments by 18th century masters ; 12). — Algemeen Opgedragen aan X. Lefevre
AP-KC: UM-BKA-CAMBI-kwint3-5

Camp, Van, Bram. — *Hidden facts : for wind quintet* / [comp.] Bram Van Camp. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 2004
AP-KC: MM-BKA-VANCAMP-hiddenf-1

Campbell, Brian G. — *Sisyphus : for brass quintet* / [comp.] Brian G. Campbell. — Plaats van uitgave niet gekend : Sound ideas publications, 1986. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-CAMPB-sisyphu-6

Canivez, L. — *Duo concertant : pour bugle et trombone (tuba ou baryton) avec accompagnement de piano* / [comp.] L. Canivez. — Bruxelles : Mahillon. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-BKA-CANIV-duo-3

Canivez, L. — *Trio de concert : pour deux bugles si b (ou cornets si b) et tuba si b avec accompagnement de piano, op. 121* / [comp.] L. Canivez. — Bruxelles : Mahillon. — 1 partituur

AP-KC: MM-BKA-CANIV-trio121-1

Cannabich, Christian. — *Quartett für Oboe (Klarinette), Violine, Viola und Violoncello (Fagott)* / [comp.] Christian Cannabich ; [edit.] Hans Steinbeck. — Wien : Ludwig Doblinger, 1969. — 5 partijen. — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 199)

AP-KC: UM-BKA-CANNA-kwart-5

Cannon, Hughie. — *Variations on 'Bill bailey'* / [comp.] Hughie Cannon ; [bew.] Arthur Frackenpohl. — Delevan, N.Y. : Kendor Music, 1981. — 1 partituur, 5 partijen. — (Graded brass ensemble series ; [9]). — Duur van compositie: 6'20"

AP-KC: UM-BKA-CANNO-variati-6

Canteloube, Joseph. — *Rustiques : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Joseph Canteloube. — Paris : L'oiseau lyre. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan trio d'anches René Daraux

AP-KC: MM-BKA-CANTE-rustiqu-3

AP-KC: UM-BKA-CANTE-rustiqu-3

Canzon quarta : transcribed for trombone quartet / [compil.] Giovanni Gabrieli ; [bew.] Mark Lewis. — Plaats van uitgave niet gekend : Touch of Brass Music, 1983. — 4 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-GABRI-canzo-4

Carion, Fernand. — *Bagatelles : trio: pour flute, hautbois et clarinette en la, op. 19* = *Bagatelles : trio: voor fluit, hobo en klarinet in la, op. 19* / [comp.] Fernand Carion. — Brussel : Brogneaux, 1948. — 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-CARIO-bagat19-3

Carion, Fernand. — *Fantaisie concertante : quintette pour instruments à vent: (pour flûte, hautbois, clar. si b, cor et basson)* = *Fantaisie concertante : kwintet voor blaas-instrumenten (voor fluit, hobo, klar. si b, hoorn en fagot)* / [comp.] Fernand Carion. — Bruxelles : Brogneaux, 1951. — 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-CARIO-fanta-5

Carion, Fernand. — *Lied : trio pour deux hautbois et cor anglais* = *Lied : trio voor twee hobo's en Engelse hoorn* / [comp.] Fernand Carion. — Bruxelles : Brogneaux, 1957. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: MM-BKA-CARIO-lied-4

Carles, Marc. — *Cycliques : pour quatuor de saxophone* / [comp.] Marc Carles. — Paris : Gérard Billaudot, 1989. — 2 partituren. — (Musique de chambre pour saxophone et divers instruments ; 1989: 1). — Duur van compositie: 19'25"; algemeen Opgedragen aan quatuor Deffayet ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-BKA-CARLE-cycliqu-2

Carmichael, Hoagy. — *Stardust : arranged for horn and brass ensemble* / [comp.] Hoagy Carmichael ; [bew.] John Iveson. — Londen : Chester, 1983. — 1 partituur, 10 partijen. — (Just brass lollipops ; 3)

AP-KC: UM-BKA-CARMI-stardus-11

Carmichael, Hoagy. — *Stardust : for four trombones* / [comp.] Hoagy Carmichael ; [bew.] R. G. Hughes. — Leverkusen : Tezak, 1986. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-CARMI-stardus-5

The carnival of Venice : arranged for brass ensemble / [bew.] Elgar Howarth. — London : Chester Music, 1982. — 1 partituur, 10 partijen. — (Just brass lollipops ; 1)

AP-KC: UM-BKA-HOWAR-thecarn-11

The carnival of Venice: fantasia italiana / Arban ; [bew.] Paul Sarcich. — London : Cala, 2002. — 1 partituur, 13 partijen. — Duur van compositie: 8'48"

AP-KC: UM-BKA-ARBAN-carniva-14

1-14

Carolling brass / Philip Jones ; Elgar Howarth. — London : Chester, 1986. — 2 v.

AP-KC: UM-BKA-JONES-carolli

1

Carolling brass : three carols for brass quintet / [bew.] Roger Harvey. — London : Chester, 1986. — 1 partituur, 4 partijen. — (Just brass ; 56 (= v. 2))

AP-KC: UM-BKA-HARVE-carolli-5

Onvoldedig

Caroubel, Pierre-Francisque. — *Französische Tänze : zu 5 stimmen: aus 'Terpsichore', 1612* / [comp.] Pierre-Francisque Caroubel ; [comp.] M. Praetorius ; [edit.] Helmut Mönkemeyer. — Celle : Moeck, 1967. — 1 partituur (16 p.). — (Der Bläserchor ; 6)

AP-KC: UM-BKA-CAROU-franzos-1

Carron, Willy. — *Conversation for brass quartet* / [comp.] Willy Carron. — 1 partituur (p. 7). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-CARRO-convers-1

Carron, Willy. — *Fantasia per fiati* / [comp.] Willy Carron. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf ; facsimile: 1990

AP-KC: MM-BKA-CARRO-fantasi-1

Xerocopie

Carron, Willy. — *Vier miniatures voor fluittrio* / [comp.] Willy Carron. — 1 partituur. — Titel varieert: 4 miniatures voor fluittrio ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-CARRO-viermin-1

Carter, Elliott. — *Nine by five : woodwind quintet no. 2* / [comp.] Elliott Carter. — New York : Hendon Music, inc., a Boosey & Hawkes Company, 2010. — 1 partituur, 5 partijen. — Titel varieert: Nine by five : woodwind quintet no. II ; algemeen Opgedragen aan Joseph Polisi ; jaar van compositie: 2009 ; algemeen Opgedragen aan Charles Neidlich and the New York £Woodwind Quintet

AP-KC: UM-BKA-CARTE-ninebyf-6

Carter, Elliott. — *Woodwind quintet* / [comp.] Elliott Carter. — New York : Associated Music Publishers, Inc., 1955. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; algemeen 8'

AP-KC: UM-BKA-CARTE-kwint-1

Carter, Elliott. — *Woodwind quintet : set of parts* / [comp.] Elliott Carter. — New York : Associated Music Publishers, Inc., 1955. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1948 ; algemeen 8' ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Nadia Boulanger

AP-KC: UM-BKA-CARTE-kwint-5

Carulli, Ferdinando. — *Trio op. 9 nr. 1 : für Flöte, Violine und Gitarre* / [comp.] Ferdinando Carulli ; [edit.] Siegfried Behrend. — Frankfurt : Zimmerman, 1977. — 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-CARUL-trio9-3

Carulli, Ferdinando. — *Trio op. 9 nr. 2 : für Flöte, Violine und Gitarre* / [comp.] Ferdinando Carulli ; [edit.] Siegfried Behrend. — Frankfurt : Zimmerman, 1977. — 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-CARUL-trio9-3

Carulli, Ferdinando. — *Trio op. 9 nr. 3 : für Flöte, Violine und Gitarre* / [comp.] Ferdinando Carulli ; [edit.] Siegfried Behrend. — Frankfurt : Zimmerman, 1977. — 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-CARUL-trio9-3

Casadesus, Francis. — *Badinage : sur un thème de Mozart : pour trio a anches* / [comp.] Francis Casadesus. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-CASAD-badinag-1

Casadesus, Francis. — *Suite à la Française* / [comp.] Francis Casadesus. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-CASAD-suite-3

Casadesus, Henri. — *Figures de Quadrille : suite de danses : pour trio d'anches* / [comp.] Henri Casadesus. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-CASAD-figures-3

Casadesus, Robert. — *Sextuor pour quintette a vent et piano, op. 58* / [comp.] Robert Casadesus. — Paris : Durand & Cie, 1962. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-CASAD-sexe58-6

Casali, Lodovico. — *Gaudens Gaudebo : für zwei vierstimmige gemischte Chöre (SATB) und zwei Bläserchöre (je zwei Trompeten und Posaunen)* / [comp.] Lodovico Casali ; [edit.] Otto Ulf. — Wolfenbüttel : Mösel, 1970. — 1 partituur, 10 partijen. — (Aulós : Werkreihe für Blasmusik ; 130C)

AP-KC: UM-BKA-CASAL-gaudens-11

Casanova, André. — *Tre momenti : pour cinq cuivres, op. 37* / [comp.] André Casanova. — Paris : Gérard Billaudot, 1970. — 1 partituur, 5 partijen. — Duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-BKA-CASAN-tremome-6

Casella, A. — *Serenata : per clarinetto, fagotto, tromba, violino e violoncello* / [comp.] A. Casella. — Wien : Universal, 1928. — 1 partituur (52 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 177)

AP-KC: UM-BKA-CASEL-seren-1

Castelnuovo-Tedesco, Mario. — *Ecloghe : per flauto, corno inglese e chitarra, op. 206* / [comp.] Mario Castelnuovo-Tedesco. — Sarasota, Fla : Trillanium Music Company, 2006. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1966 ; algemeen Opgedragen aan il Nuovo Trio di Milano

AP-KC: UM-BKA-CASTE-ecloghe-4

Castelnuovo-Tedesco, Mario. — *Eclogues : for flute, English horn and guitar, op. 206* = *Ecloghe : per flauto, corno inglese e chitarra, op. 206* / [comp.] Mario Castelnuovo-Tedesco. — New York, N.Y. : General Music Publishing Company, 1973. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1996 ; algemeen Opgedragen aan il Nuovo Trio di Milano

AP-KC: UM-BKA-CASTE-eclogue-4

Castérède, Jacques. — *Prelude et danse : pour trois trombones, tuba, piano et percussion* / [comp.] Jacques Castérède. — Paris : Alphonse Leduc, 1959. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: MM-BKA-CASTE-prelude-7

Xerocopie: partituur

Castérède, Jacques. — *Quintette : pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson* / [comp.] Jacques Castérède. — Paris : Alphonse Leduc, 1955. — 1 partituur, 5 partijen. — Duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-BKA-CASTE-kwint-6

Castil-Blaze. — *Sextet no. 1 : for 2 clarinets, 2 horns and 2 bassoons* / [comp.] Castil-Blaze. — London : Musica Rara, 1971. — 1 partituur (32 p.) + 6 partijen ; 30 cm

AP-KC: UM-BKA-CASTI-sextet1-6

Catelinet, Philip. — *Divertissements* / [comp.] Philip Catelinet. — London : Hinrichsen, 1953. — 1 partituur, 9 partijen

AP-KC: UM-BKA-CATEL-diver-10

Catelinet, Philip Bramwell. — *Four ceremonial fanfares : royalty - parliament - the services - the colours : for 4 Bb trumpets or 4 Bb cornets (with a supplementary Eb trumpet or soprano cornet)* / [comp.] Philip Bramwell Catelinet. — London : Hinrichsen, 1954. — 2 partituren, 1 partij

AP-KC: UM-BKA-CATEL-fourcer-3

Cavaccio, Giovanni. — *Two canzonas (La Fina, La Foresta) : for 2 trumpets and 2 trombones (2 trumpets, horn and trombone)* / [comp.] Giovanni Cavaccio. — London : Musica Rara, 1972. — 1 partituur, 5 partijen. — (Venetian brass music ; 25)

AP-KC: UM-BKA-CAVAC-canzon2-6

Celis, Frits. — *Capriccio : per tromba in si b, corno in fa e trombone tenore, op. 37* / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 1992. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan The Belgian brass trio ; jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: ca. 13'

AP-KC: UM-BKA-CELIS-capri37-4

Celis, Frits. — *Cinque canzoni : per 2 trombe (in si b), 2 tromboni tenore e 1 trombone basso, op. 65* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 13' ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan 95e verjaardag van mijn vriend Denijs Dille

AP-KC: UM-BKA-CELIS-canzo65-1

Xerocopie

Celis, Frits. — *Da uno a cinque : per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, clarinetto basso, op. 27 bis* / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BKA-CELIS-daunoac-1

Celis, Frits. — *Divertimento : per flauto, oboe, clarinetto corno e fagotto, op. 32* / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDeM, 1991. — 1 partituur, 5 partijen. — Duur van compositie: ca. 16' ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-BKA-CELIS-diver32-6

Celis, Frits. — *Fantasia : sopra qualche vecchie canzoni fiamminghe per flauto, clarinetto, corno e fagotto, op. 45* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 9' ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Francis Pollet en zijn live classics festival

AP-KC: MM-BKA-CELIS-fanta45-1

Xerocopie ; Met handtekening van de auteur

Celis, Frits. — *Fantasia : sopra qualche vecchie canzoni fiamminghe per flauto, clarinetto in sib, corno e fagotto* / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 9'00" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-CELIS-fanta45-5

Celis, Frits. — *Fantasia : sopra qualche vecchie canzoni fiamminghe per flauto, clarinetto in sib, corno e fagotto* / [comp.] Frits Celis. — Grimbergen : Lantro Music, 2004. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 9'00"

AP-KC: UM-BKA-CELIS-fantasi-1

Celis, Frits. — *Fantasia : sopra qualche vecchie canzoni fiamminghe per flauto, clarinetto in sib, corno e fagotto, op. 45* / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 9' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-CELIS-fanta-1

Celis, Frits. — *Fantasia : sopra qualche vecchie canzoni fiamminghe per quartetto di clarinetti, op. 45c* / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDeM, 1995. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: ca. 9'

AP-KC: UM-BKA-CELIS-fant45c-5

Celis, Frits. — *Fantasia : sopra qualche vecchie canzoni fiamminghe per quartetto di saxofoni, op. 45d* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 9' ; algemeen Opgedragen aan Hans de Jong

AP-KC: UM-BSAX-CELIS-fanta-5

AP-KC: UM-BKA-CELIS-fanta-5

Celis, Frits. — *Fantasia : sopra qualche vecchie canzoni fiamminghe per quartetto di saxofoni, op. 45d* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-BKA-CELIS-fanta45-5

Celis, Frits. — *A hypocritical funeral music : for brass-quintett, op. 23 = Hypokriete treurmuziek* / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDem, 1987. — 1 partituur, 5 partijen. — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Theo Mertens en zijn kwintet ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: MM-BKA-CELIS-hypocri-6

Celis, Frits. — *A hypocritical funeral music : for brass-quintett, op. 23 = Hypokriete treurmuziek* / [comp.] Frits Celis. — Antwerpen : DMP, 1992. — 1 partituur, 5 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: UM-BKA-CELIS-hypocri-1

Celis, Frits. — *Introduzione e scherzo : per dieci stromenti a fiato, op. 30* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 7'30" à 8' ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan de tien uitmuntende musici van 'Die Harmonie'!

AP-KC: MM-BKA-CELIS-introdu-1

Xerocopie ; Met handtekening van de auteur

Celis, Frits. — *Musica quasi eroica : per 2 trombone in sib, corno in fa, trombone tenore e tuba contrabasso = nearly heroic music : for brass quintet* / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDem, 1994. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Beaux-Arts Brass Quintet ; duur van compositie: ca. 16' ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-BKA-CELIS-musicaq-6

Celis, Frits. — *Odissea 2 : voor viool, klarinet (ook basklarinet) en accordeon, op. 67* / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 2000. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 13'30" ; algemeen Opgedragen aan Wietse, Vlad en Gwen

AP-KC: UM-BKA-CELIS-odisse2-3

Celis, Frits. — *Odissea - 3 : 2 flutes & percussion = Odissea - 3 : voor 2 fluiten en percussie* / [comp.] Frits Celis. — Grimbergen : Lantro, 2004. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 08' ; algemeen Voor verscheidene bezettingen ; algemeen Bijdrage tot het project Eenheid in Verscheidenheid, geproduceerd door I Solisti del Vento

AP-KC: UM-BKA-CELIS-odisse3-4

Celis, Frits. — *Odissea-II : voor viool, klarinet (ook basklarinet) en akkordeon, op. 67* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (34 p.). — Titel varieert: Odissea-2 ; jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 13'30" ; algemeen Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Wietse, Vlad en Gwen

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-odisse2-1

AP-KC: MM-BKA-CELIS-odisse2-1

Celis, Frits. — *Il primo anello... /* [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 2'15' à 2'30' ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Francis Pollet en zijn schitterende 'I solisti del vento'

AP-KC: MM-BKA-CELIS-primoan-1

Xerocopie ; Met handtekening van de auteur

Celis, Frits. — *Rijmelarijtje : voor twee-stemmig kinderkoor a capella, op. 46, nr. 4* / [comp.] Frits Celis ; Alice Toen. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 1'45" ; algemeen Opgedragen aan Marijke van Klaveren en Sylvère van Lieshout ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BKA-CELIS-rijmela-1

Xerocopie ; Met handtekening van de auteur ; Met aantekeningen

Celis, Frits. — *Sonatina : per trio di legni* / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1986 ; algemeen Opgedragen aan het Houtblazerstrio van de Opera voor Vlaanderen

AP-KC: MM-BKA-CELIS-sona21-1

Cesare, Giovanni Martino. — *La Bavara : for five trombones of brass quintet* / [comp.] Giovanni Martino Cesare ; [edit.] Glenn Smith. — Ann Arbor, Mich. : Brass Press, 1977. — 1 partituur, 5 partijen. — (International Trombone Association Series ; 7)

AP-KC: UM-BKA-CESAR-labavar-6

Cesti, Antonio. — *Prelude to 'Il Pomo d'Oro' : arranged for brass choir* / [comp.] Antonio Cesti ; [bew.] R. Bernard Fitzgerald. — Bryn Mawr, Pa. : Presser, 1963. — 1 partituur, 17 partijen. — Jaar van compositie: 1667

AP-KC: UM-BKA-CESTI-ilpomod-18

Ceunen, Felix Joseph. — *Enthymema : an imperfect syllogism* / [comp.] Felix Joseph Ceunen. — Plaats van uitgave niet gekend : Ceunen. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 3'50"

AP-KC: UM-BKA-CEUNE-enthyme-1

España rhapsodie : Emmanuel Chabrier (1841-1894): bewerking voor clarinet choir = España rhapsodie : Emmanuel Chabrier (1841-1894): arrangement pour ensemble de clarinettes / [bew.] Jan L. Coeck. — Brussel : CeBeDem, 1996. — 1 partituur (32 p.). — Duur van compositie: 6' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-CHABR-espana-1

Chagrin, Francis. — *Divertimento : for brass quintet* / [comp.] Francis Chagrin. — Norfolk : Galliard, 1969. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-CHAGR-diver-6

Chailley, Jacques. — *Suite enfantine* / [comp.] Jacques Chailley. — Paris : Salabert, 1976. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan ensemble de cuivres de Monte-Carlo

AP-KC: UM-BKA-CHAIL-suite-6

Chambonnières, de, Jacques Champion. — *Trois pièces* / [comp.] Jacques Champion de Chambonnières. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift ; duur van compositie: 5'

AP-KC: MM-BKA-DECHA-stuk3-3

Chance, Nancy Laird. — *Duos II* / [comp.] Nancy Laird Chance. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1978. — 2 partituren. — Titel varieert: Duos 2

AP-KC: UM-BKA-CHANC-duo2-2

Chanson et danses: divertissement pour instruments à vent, op. 50 / Vincent d'Indy ; [edit.] S. Timothy Maloney. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 878). — Titel varieert: Chanson et danses: divertissement pour instruments à vent: 1 flûte, 1 hautbois, 2 clarinettes, 1 cor et 2 bassons, op. 50 ; jaar van compositie: 1898 ; algemeen Opgedragen aan Prosper Mimart ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BKA-DINDY-chanson-1

Chase, Allen. — *Fugue : for brass sextet* / [comp.] Allen Chase. — Massapequa, N.Y. : Cor Publishing, 1963. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-BKA-CHASE-fuga-7

Chase, Allen. — *Quartet no. 1 : for brass* / [comp.] Allen Chase. — Massapequa, N.Y. : Cor Publishing Company, 1960. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1953 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-CHASE-kwart1-6

La chasse d'Hylas et Silvie / François-Joseph Gossec. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-BKA-GOSSE-sextuor-2

Chávez, Carlos. — *Soli : for oboe, clarinet, trumpet and bassoon* / [comp.] Carlos Chávez. — London : Boosey & Hawkes, 1959. — 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-CHAVE-soli-4

Chávez, Carlos. — *Soli IV : for French horn, trumpet and trombone* / [comp.] Carlos Chávez. — London : Boosey & Hawkes, 1976. — 1 partituur, 3 partijen. — Titel varieert: Soli 4 ; duur van compositie: ca. 11'

AP-KC: UM-BKA-CHAVE-soli4-4

Chaynes, Charles. — *Sérénade : pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson* / [comp.] Charles Chaynes. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-BKA-CHAYN-seren-1

Chaynes, Charles. — *Sérénade : pour quintette à vent* / [comp.] Charles Chaynes. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-CHAYN-seren-5

Cheetham, John. — *A brass menagerie : for brass quintet* / [comp.] John Cheetham. — Leverkusen : Tezak, 1987. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-CHEET-brassme-6

Cheetham, John. — *Scherzo : 1st & 2nd Bb trumpets, horn, trombone & tuba* / [comp.] John Cheetham. — Los Angeles, Calif. : WIM, 1965. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-CHEET-scher-6

Chemin-Petit, H. — *Trio in alten Stil : für Oboe, Klarinette et Fagot* / [comp.] H. Chemin-Petit. — Berlin : Lienau. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: MM-BKA-CHEMI-trio-4

Chemin-Petit, Hans. — *Trio im alten Stil* / [comp.] Hans Chemin-Petit. — Berlin : Lienau. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1943 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-CHEMI-trio-4

Chemin-Petit, Hans. — *Trio im alten Stil : für Oboe, Klarinette und Fagott* / [comp.] Hans Chemin-Petit. — Berlin : Lienau, 1944. — 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-CHEMI-trio-3

Ontbreekt: fagotpartij

Cherubini, Luigi. — *Eight marches : for brass ensemble (trumpet in Bb, 3 horns in F and trombone)* / [comp.] Luigi Cherubini ; [edit.] Karl Haas. — London : Mills Music, 1962. — 1 partituur, 5 partijen. — Duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-BKA-CHERU-mars8-6

Cherubini, Luigi. — *Eight marches : for brass ensemble (trumpet in Bb, 2 horns in F and trombone) = 8 Märsche : für Blechbläser* / [comp.] Luigi Cherubini ; [edit.] Sheri Fernandes. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (41 p.). — (Repertoire Explorer ; 3058). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BKA-CHERU-mars8-1

Chevreulle, Raymond. — *Divertissement : pour quintette à vent, op. 21* / [comp.] Raymond Chevreulle. — Brussel : CeBeDem, 1962. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: ca. 16'

AP-KC: UM-BKA-CHEVR-diver51-6

Chevreulle, Raymond. — *Serenade : pour quintette à vent, op. 65* / [comp.] Raymond Chevreulle. — Brussel : CeBeDem, 1958. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: ca. 14' ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan la Société des instrument à vent de Belgique

AP-KC: UM-BKA-CHEVR-seren65-6

Chihara, Paul. — *Willow, willow : for flute, tuba, and three percussionists* / [comp.] Paul Chihara. — New York, N.Y. : Henmar Press, 1970. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Sheridan Stokes

AP-KC: UM-BKA-CHIHAWILLOWW-1

Childs, Barney. — *Brass trio* / [comp.] Barney Childs. — New York, N.Y. : Seesaw Music Corporation, 1973. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1959 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-CHILDTRIO-4

Chilese, Bastian. — *Canzon 22 : for 3 trumpets and 2 trombones (2 trumpets, horn & 2 trombones)* / [comp.] Bastian Chilese. — London : Musica Rara, 1970. — 1 partituur, 6 partijen. — (Venetian brass music ; 15)

AP-KC: UM-BKA-CHILECANZO22-7

Chilese, Bastian. — *Two canzoni 31 & 32 : for 4 trumpets and 4 trombones (4 trumpets, 2 horns & 2 trombones)* / [comp.] Bastian Chilese. — London : Musica Rara, 1970. — 1 partituur, 10 partijen. — (Venetian brass music ; 22)

AP-KC: UM-BKA-CHILECANZONI-11

Chopin suite / [bew.] Arthur Frackenpohl. — Delevan, N.Y. : Kendor Music, 1984. — 1 partituur, 5 partijen. — (Graded brass ensemble series ; [11]). — Duur van compositie: 6'20"

AP-KC: UM-BKA-CHOPI-CHOPINS-6

Chopin, Frédéric. — *Vier romantische Charakterstücke für Brass-Quintett* / [comp.] Frédéric Chopin ; [comp.] Edvard Grieg ; [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [comp.] Robert Schumann ; [bew.] Richard Dünser. — Innsbruck : Helbling, 1989. — 1 partituur, 5 partijen. — (Brass-collection ; 1989: 1)

AP-KC: UM-BKA-CHOPI-ROMANTI-6

Choral et variations: pour 4 trombones / J. P. Muller. — Brussel : Maurer, 1959

AP-KC: UM-BKA-MULLE-CHORAL-4

1-4

Chou, Wen-Chung. — *Soliloquy of a bhiksuni : for trumpet with brass and percussion ensemble* / [comp.] Wen-Chung Chou. — New York, N.Y. : Peters, 1961. — 1 partituur, 9 partijen. — Duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-BKA-CHOU-SOLILOQ-10

Christmas Crackers / [bew.] John Iveson. — London : Chester Music, 1981. — 1 partituur, 8 partijen. — (Just brass ; 43)

AP-KC: UM-BKA-IVESO-CHRISTM-9

Christmas music : for four part brass choir / [edit.] Mary Rasmussen. — Paris : Robert King Music published by Alphonse Leduc Editions Musicales, 1959. — 1 partituur, 5 partijen. — (Music for brass ; 132)

AP-KC: UM-BKA-RASMU-CHRISTM-6

Christmas suite : for brass trio / [bew.] Bruce Dunn. — North Vancouver : Touch of Brass Music, 1989. — 1 partituur, 3 partijen. — (The touch of brass series ; 1989: 1). — Algemeen Opgedragen aan Trilogy Brass

AP-KC: UM-BKA-DUNN-SUITE-4

Clark, Don. — *The spring cleaning rag* / [comp.] Don Clark. — Plaats van uitgave niet gekend : Touch of Brass Music, 1984. — 1 partituur, 5 partijen. — (The touch of brass series ; [11])

AP-KC: UM-BKA-CLARK-THESPRI-6

Clark, Don. — *The wet rag : for brass quintet* / [comp.] Don Clark. — Plaats van uitgave niet gekend : Touch of Brass Music, 1983. — 1 partituur, 5 partijen. — (The touch of brass series ; [12])

AP-KC: UM-BKA-CLARK-THEWETR-6

Clark, Frank. — *St. Hubert's hunting song : for four horns* / [comp.] Frank Clark. — New York, N.Y. : Musicus, 1960. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-CLARK-STHUBER-5

Clarke, Jeremiah. — *A choice collection of ayres* / [comp.] Jeremiah Clarke ; [bew.] Douglas Haislip. — Plaats van uitgave niet gekend : Touch of Brass Music, 1986. — 1 partituur, 5 partijen. — (The touch of brass series ; [11])

AP-KC: UM-BKA-CLARK-ACHOICE-6

Clarke, Jeremiah. — *The Prince of Denmark's March* / [comp.] Jeremiah Clarke ; [bew.] W.F. Mills. — Toronto : Brassworks Music, 1982. — 1 partituur, 5 partijen. — (The Canadian brass series ; [7]). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-CLARK-PRINCEO-6

Clarke, Jeremiah. — *Trumpet voluntary* / [comp.] Jeremiah Clarke ; [bew.] John Iveson. — London : Chester Music, 1975. — 1 partituur, 14 partijen. — (Just brass ; 3)

AP-KC: UM-BKA-CLARK-TRUMPET-15

Clarke, Jeremiah. — *Trumpet voluntary : arranged for trumpets and organ* / [comp.] Jeremiah Clarke ; [bew.] Chester Kingsbury. — New York, N.Y. : Gray, 1969. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-CLARK-TRUMPET-3

Cleemput, Van, Marc. — *Vaudeville suite : voor koperblazerskwintet* / [comp.] Marc Van Cleemput. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-VANCLLEE-VAUDEVI-1

Cleemput, van, Werner. — *4 brothers with or without 1 sister* / [comp.] Werner van Cleemput. — Antwerp : Scherzando. — 1 partituur, 12 partijen. — Duur van compositie: 4' ; jaar van compositie: 1984 ; algemeen Opgedragen aan De toekomst

AP-KC: MM-BKA-VANCL-brother-13

AP-KC: UM-BKA-VANCL-brother-13

Cleemput, van, Werner. — *4 brothers (with or without) 1 sister* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1984 ; algemeen Opgedragen aan De toekomst

AP-KC: MM-BKA-VANCL-brother-1

Xerocopie

Cleemput, van, Werner. — *Lazybones and wagtail* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan kwintet 'Mansa Musica' en hun voorzitten dhr. L. Ameryckx ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-BKA-VANCL-lazybon-1

Xerocopie

Cleemput, van, Werner. — *Lazybones and wagtail : octet for woodwind-instruments* / [comp.] Werner van Cleemput. — Antwerp : Scherzando. — 8 partijen. — Jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-BKA-VANCL-lazybon-8

Cleemput, van, Werner. — *Suite voor Filip : voor blazerskwintet* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1978 ; duur van compositie: ca. 17' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BKA-VANCL-suite-1

Cleemput, van, Werner. — *Suite voor Filip : voor blazerskwintet* / [comp.] Werner van Cleemput. — Brussel : Maurer, 1982. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1978 ; duur van compositie: ca. 17'

AP-KC: MM-BKA-VANCL-suite-6

Cleemput, van, Werner. — *Vaudeville suite : voor koperblazerskwintet* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: ca. 20'

AP-KC: MM-BKA-VANCL-suite-1

Cleemput, van, Werner. — *Vijf bagatellen : voor blazerskwintet* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (14 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1978 ; duur van compositie: 10' ; algemeen Opgedragen aan Cassazione

AP-KC: MM-BKA-VANCL-bagat5-1

Clementi, Aldo. — *Triplum : composizione per flauto, oboe e clarinetto* / [comp.] Aldo Clementi. — Milano : Suvini Zerboni, 1961. — 1 partituur (35 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mario Bortolotto

AP-KC: UM-BKA-CLEME-triplum-1

Clérisse, R. — *Divertissement* / [comp.] R. Clérisse. — 3 partijen

AP-KC: MM-BKA-CLERI-diverti-1

Cobine, Albert. — *Vermont suite : for thirteen-part brass choir* / [comp.] Albert Cobine. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company, 1957. — 1 partituur, 13 partijen. — (Music for brass ; 80). — Duur van compositie: 11'30"

AP-KC: UM-BKA-COBIN-vermont-14

Cocktail: *quintette de trompettes* = *Cocktail: trumpets quintets* / Jérôme Naulais. — Paris : IMD, 1988. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-NAULA-cocktai-6

1-6

Coe, Michael. — *Miniatures : for brass trio* / [comp.] Michael Coe. — Oxford : Oxford University Press, 1984. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-COE-minia-4

Cohen, Jules. — *Andantino : pour quatre trombones* / [comp.] Jules Cohen ; [bew.] Frédéric Robert. — Paris : Gérard Billaudot, 1981. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1858

AP-KC: UM-BKA-COHEN-andanti-5

Cohn, Arthur. — *Music for brass instruments : for brass septet* / [comp.] Arthur Cohn. — San Antonio, Tex. : Southern Music, 1950. — 1 partituur, 8 partijen. — Duur van compositie: 6'30"

AP-KC: UM-BKA-COHN-musicfo-9

Cole, George. — *Seven impressions : for three trombones and baritone (euphonium) or tuba* / [comp.] George Cole. — New York, N.Y. : Associated Music Publishers, 1960. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-COLE-sevenim-6

Coleman, Charles. — *Four pieces for sackbuts and cornetts* / [comp.] Charles Coleman ; [edit.] Anthony Baines ; [bew.] Edrich Siebert. — London : Oxford University Press, 1962. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 1661

AP-KC: UM-BKA-COLEM-stuk4-7

Coleman, Charles. — *Four pieces for sackbuts and cornetts* / [comp.] Charles Coleman ; [edit.] Anthony Baines ; [bew.] Edrich Siebert. — London : Oxford University Press, 1962. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1661

AP-KC: UM-BKA-COLEM-stuk4-6

Colgrass, Michael. — *Concertino for timpani : with brass and percussion* / [comp.] Michael Colgrass. — New York, N.Y. : Music for percussion, 1965. — 1 partituur, 10 partijen

AP-KC: UM-BKA-COLGR-conce-11

Convoluut

AP-KC: MM-BKA-KUFFN-tancred-4

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-BKA-GAMBA-kwart3-4

Convoluut

Concertante: *pour hautbois, cor et basson, avec orchestre (deux violons, alto, violoncelle et contrebasse; une flûte et deux clarinettes)* / Joseph Mengal. — Gand : Gevaert. — 20 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Delabarre, Auguste Mengal en Schilpp

AP-KC: MM-BKA-MENGA-concert-20

Concertantes quartett: *for oboe, clarinet, french horn, bassoon and piano, K.V. supplement I-9* / Wolfgang Amadeus Mozart. — New York, N.Y. : Cundy-Bettoney Co. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-MOZAR-kwart-6

Concertino: *for 4 trombones & piano, op. 115 = Concertino: per quattro tromboni ed orchestra d'archi, op. 115* / Jan Koetsier. — Crans-Montana : Reift, 1993-1994. — 1 partituur, 4 partijen. — (Editions Marc Reift ; 466). — Jaar van compositie: 1988 ; algemeen Opgedragen aan Slokar Posaunenquartett

AP-KC: UM-BKA-KOETS-conc-5

1-5

Concerto: *für 7 Trompeten und Pauken = Concerto: a 7 clarini con tympani* / Johann Ernst Altenburg. — Nagold : Spaeth / Schmid, 1997. — 1 partituur, 9 partijen. — (Trompeten Ensemble ; [1])

AP-KC: UM-BKA-ALTEN-conc-10

1-10

Concerto für Horn, zwei Oboen und Basso continuo / [edit.] Peter Damm ; [bew.] Helmut Döhnert. — Hofheim : Friedrich Hofmeister Musikverlag, 1996. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-ANONI-conc-5

Concerto of strolling musicians: *for two trumpets, french-horn, trombone and tuba* / Igor Tsvetkov. — Sankt Petersburg : Compozitor, 2005. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1995 ; algemeen Opgedragen aan V.S. Margolin

AP-KC: UM-BKA-TSVET-conc-6

1-6

Concerto per flauto, oboe, pianoforte e percussioni / Edison Denisov. — Wien : Universal Edition, 1968. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan Kazimierz Serocki

AP-KC: UM-BKA-DENIS-conc-1

Concerto: *pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson* / Joseph Jongen. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Quintette de Belgique - instruments à vent (Louis Stoefs, Louis Van Deyck, Pierre De Leye, Ashémar Pluvillage et Corneille Pernay) ; jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: ca. 17'

AP-KC: MM-BKA-JONGE-concert-6

1-6

Concerto: *pour les instruments à vent et le piano* / Frank Martin ; [edit.] Bastiaan Blomhert. — Den Haag : Floricor, 2004. — 1 partituur (60 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-BKA-MARTI-conc-1

Connolly, Justin. — *Cinquepaces : for brass quintet, op. 5* / [comp.] Justin Connolly. — London : Oxford University Press, 1971. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1965 ; algemeen Opgedragen aan Peter Racine Fricker

AP-KC: UM-BKA-CONNO-cinquep-1

Constant, Franz. — *4 sequences : pour quatuor de saxophones* / [comp.] Franz Constant. — Antwerpen : Metropolis, 1967. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-CONST-quatres-5

Constant, Franz. — *Rythme et expression, op. 49* / [comp.] Franz Constant. — Brussel : CeBeDem. — 1 partituur, 3 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-CONST-rythmee-4

Constant, Marius. — *Quatre études de concert : pour percussion, cuivres et piano* / [comp.] Marius Constant. — Paris : Alphonse Leduc, 1957. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Félix Passerone ; duur van compositie: 6'30"

AP-KC: UM-BKA-CONST-studi4-7

Cooke Arnold. — *Concertante quartet : for three clarinets and bass clarinet* / [comp.] Cooke Arnold. — Ampleforth : Emerson, 1983. — 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-COOKE-concert-4

Copland, Aaron. — *Fanfare for the common man: for Bb trumpets, F horns, trombones, tuba, timpani, percussion* / [comp.] Aaron Copland. — London : Boosey & Hawkes, 1944. — 1 partituur, 13 partijen. — Jaar van compositie: 1942

AP-KC: UM-BKA-COPLA-fanfare-14

1-14

Copland, Aaron. — *Quiet city : arranged for english horn (or oboe), trumpet and piano* / [comp.] Aaron Copland ; [bew.] J. Brodwin Kennedy. — London : Boosey & Hawkes, 1941. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1940 ; algemeen Opgedragen aan Ralph Hawkes

AP-KC: UM-BKA-COPLA-quietci-3

Corbeel, Ray. — *Trio : pour trombones /* [comp.] Ray Corbeel. — Bruxelles : Maurer, 1966. — 1 partituur, 3 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-CORBE-trio-4

Cordell, Frank. — *Gestures : saxophone quartet /* [comp.] Frank Cordell. — Ampleforth : Emerson, 1976. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-CORDE-gesture-5

Corelli, Arcangelo. — *3 sonatas : for two or three trombones & piano, op. 1 /* [comp.] Arcangelo Corelli ; [edit.] Keith Brown. — New York, N.Y. : I.M.C., 1966. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-COREL-sonat3-4

Corelli, Arcangelo. — *Concerto grosso op. 6, no. XI : transcribed for solo woodwind trio with four-part brass choir /* [comp.] Arcangelo Corelli ; [bew.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company, 1960. — 1 partituur, 11 partijen. — (Music for brass ; 107). — Titel varieert: Concerto grosso op. 6, no. 11 : transcribed for solo woodwind trio with four-part brass choir ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-BKA-COREL-conc6-12

Corelli, Arcangelo. — *Pastorale : from Christmas concerto grosso: transcribed for six-part brass choir, op. 6, no. 8 /* [comp.] Arcangelo Corelli ; [bew.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company, 1955. — 1 partituur, 9 partijen. — (Music for brass ; 129). — Duur van compositie: 3'45"

AP-KC: UM-BKA-COREL-pasto6-10

Corelli, Arcangelo. — *Sonata da camera /* [comp.] Arcangelo Corelli ; [bew.] Leo van de Moortel. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift ; duur van compositie: 8'

AP-KC: MM-BKA-COREL-sonat-1

Corelli, Arcangelo. — *Sonate : pour 2 hautbois et cor anglais /* [comp.] Arcangelo Corelli ; [bew.] Leo van de Moortel. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 6'30" ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-COREL-sonat-1

Corrette, Michel. — *Concerto comique in B-dur für drei Flöten (Violinen, Oboen) und Basso continuo op. 8/1 /* [comp.] Michel Corrette ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus, 1981. — 1 partituur, 4 partijen. — (Camera flauto amadeus ; 10)

AP-KC: UM-BKA-CORRE-conc8-5

Coryn, Roland. — *5 bewegingen voor blaaskwintet /* [comp.] Roland Coryn. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1993. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-BKA-CORYN-bewegin-1

Xerocopie

Coryn, Roland. — *Saxofoon- en klarinettenkwartet, op. 31 en 31bis /* [comp.] Roland Coryn ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2017. — 1 partituur, 8 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2017: 6) ; (Repertoire Explorer ; 2540). — Samen met Saxofoon- en klarinettenkwartet, op. 31 en 31bis ; jaar van compositie: 1982

AP-KC: UM-BKA-CORYN-kwart31-1/2-9

AP-KC: LM-VU-REPER-coryn-9

Cosma, Edgar. — *Musiche per il mare : pour quintette de cuivres /* [comp.] Edgar Cosma. — Bulle : Bim, 1989. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1987

AP-KC: UM-BKA-COSMA-musiche-6

Cossetto, Emil. — *Pjesma : pour 4 trombones /* [comp.] Emil Cossetto. — Zumikon : Marc Reift, 1983. — 1 partituur, 4 partijen. — (Collection Branimir Slokar ; [3])

AP-KC: UM-BKA-COSSE-pjesma-5

Coste, Gaspard. — *Fantaisie instrumentale /* [comp.] Gaspard Coste ; [bew.] Michel Sanvoisin. — Paris : Heugel, 1969. — 1 partituur. — (Le concert instrumental ; [1])

AP-KC: UM-BKA-COSTE-fanta-1

Couperin, F. — *Dixième concert : for flute or oboe or violin and basso continuo /* [comp.] F. Couperin ; [edit.] David Lasocki. — London : Musica Rara, 1975. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-COUPÉ-conc10-3

Couperin, F. — *Fugue : (on the kyrie): transcribed for four-part brass choir /* [comp.] F. Couperin ; [bew.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company. — 1 partituur, 6 partijen. — (Music for brass ; 118). — Duur van compositie: 1'30"

AP-KC: UM-BKA-COUPÉ-fuga-7

Couperin, F. — *les nations : l'espagnole: for 2 flutes/oboes/violins, basse d'archet & basso continuo /* [comp.] F. Couperin ; [edit.] Edward Higginbottom. — London : Musica Rara, 1977. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-COUPÉ-lesnati-1/2/3/4

2

Couperin, F. — *Neuvième concert : for flute or oboe or violin and basso continuo /* [comp.] F. Couperin ; [edit.] David Lasocki. — London : Musica Rara, 1975. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-COUPÉ-conc9-3

Couperin, F. — *Onzième concert : for flute or oboe or violin and basso continuo /* [comp.] F. Couperin ; [edit.] David Lasocki. — London : Musica Rara, 1975. — 1 partituren, 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-COUPÉ-conc11-3

Couperin, F. — *Quatorzième concert : for flute or oboe and basso continuo* / [comp.] F. Couperin ; [edit.] David Lasocki. — London : Musica Rara, 1975. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-COUPÉ-conc14-3

Couperin, F. — *Two pieces : transcribed for four-part brass choir* / [comp.] F. Couperin ; [bew.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company, 1959. — 1 partituur, 6 partijen. — (Music for brass ; 105). — Duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-BKA-COUPÉ-stuk2-7

Couperin, Louis. — *Chaconne : for four-part brass choir with organ* / [comp.] Louis Couperin ; [bew.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company, 1955. — 1 partituur, 7 partijen. — (Music for brass ; 507). — Duur van compositie: 2'45"

AP-KC: UM-BKA-COUPÉ-chaco-8

Couturier, Ida. — *Lentetover : suite I & II: voor fluit, hobo, cello, slagwerk* / [comp.] Ida Couturier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partituren. — Titel varieert: *Lentetover : suite 1 & 2: voor fluit, hobo, cello, slagwerk* ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Vlaamse toeristenbond

AP-KC: UM-BKA-COUTU-lenteto-2

Coventry carol : arranged for brass & organ / [bew.] Don Gillis. — Toronto : Brassworks Music, 1986. — 1 partituur, 5 partijen. — (The brassworks ensemble series ; [6]). — Duur van compositie: 2'17" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-GILLI-coventr-6

Covington, Warren. — *The toy trombone : trombone quartet and piano* / [comp.] Warren Covington ; [bew.] George Kenny. — New York, N.Y. : Mills, 1967. — 1 partituur, 4 partijen. — (Warren Covington trombone series ; [1]). — Duur van compositie: 2'15"

AP-KC: UM-BKA-COVIN-thetoyt-5

Covoni, Carlo. — *Pandemonio : for 2 oboes, english horn and bassoon* / [comp.] Carlo Covoni. — Plaats van uitgave niet gekend : TrevCo Music Publishing, 2022. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-COVON-pandemo-5

Cowell, Henry. — *Rondo : 3 trumpets, 2 horns, 2 trombones* / [comp.] Henry Cowell. — New York, N.Y. : Peters, 1959. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-BKA-COWEL-rondo-1

Cowell, Henry. — *Rondo, 3 trumpets, 2 horns, 2 trombones* / [comp.] Henry Cowell. — New York, N.Y. : Peters, 1959. — 1 partituur, 7 partijen. — Duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-BKA-COWEL-rondo-8

Cowell, Henry. — *Supplication : processional for organ, 2 trumpets, 2 trombones and unison chorus (timpani ad libitum)* / [comp.] Henry Cowell. — New York, N.Y. : Peters, 1962. — 1 partituur, 6 partijen. — (American music awards series ; [1]). — Duur van compositie: 3'30"

AP-KC: UM-BKA-COWEL-supplic-7

Cox, Boudewijn. — *Endosmosis : voor dubbel houtblaaskwintet, piano en 2 dansers* / [comp.] Boudewijn Cox. — 1 partituur (60 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 22' ; jaar van compositie: 2000

AP-KC: MM-BKA-COX-endosmo-1

Xerocopie

Cox, Boudewijn. — *Suspended garden : voor groot koperensemble* / [comp.] Boudewijn Cox. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur (28 p.). — Algemeen Opgedragen aan Weltblech ; jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-BKA-COX-suspend-1

Cox, Noel. — *Minuet : for woodwind quartet* / [comp.] Noel Cox. — London : Boosey & Hawkes, 1950. — 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-COX-menue-4

Craens, Alain. — *Divertimento : hobo, klarinet (Bes) en fagot* / [comp.] Alain Craens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 3 partijen. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: ca. 9' ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: UM-BKA-CRAEN-diver-4

Craens, Alain. — *Divertimento : hobo, klarinet (Bes) en fagot* / [comp.] Alain Craens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: ca. 9' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-CRAEN-diver-1

Craens, Alain. — *Interlude to the sea : voor hobo, fagot en piano* / [comp.] Alain Craens. — Brussel : CeBeDem, 1998. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-BKA-CRAEN-interlu-3

Craens, Alain. — *Mystery : for woodwind quintet* / [comp.] Alain Craens. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 13' ; algemeen Opgedragen aan Dhr. A. Basstanie

AP-KC: MM-BKA-CRAEN-mystery-1

Xerocopie

Craens, Alain. — *Mystery : for woodwind quintet* / [comp.] Alain Craens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; algemeen Opgedragen aan Dhr. A. Basstanie

AP-KC: UM-BKA-CRAEN-mystery-1
groot formaat

Craens, Alain. — *Oase : flute, bassoon and piano* / [comp.] Alain Craens. — Grimbergen : Lantro Music, 2001. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 15' ; algemeen in order of the Royal Philharmonic Orchestra of Flanders

AP-KC: UM-BKA-CRAEN-oase-1

Craens, Alain. — *Oase : for flute, bassoon and harp* / [comp.] Alain Craens. — Grimbergen : Lantro Music, 2003. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-CRAEN-oase-3

Craens, Alain. — *Oase : for flute, bassoon and pianoforte* / [comp.] Alain Craens. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 15' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-CRAEN-oase-1

Craens, Alain. — *Oase : for flute, viola and piano* / [comp.] Alain Craens. — Grimbergen : Lantro Music, 2003. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-BKA-CRAEN-oase-3

Craens, Alain. — *Three Summer pieces : for dixtuor* / [comp.] Alain Craens ; [dirigent] Francis Pollet. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan I solisti del Vento ; duur van compositie: 13'40"

AP-KC: UM-BKA-CRAEN-threesu-1

Croce, Giovanni. — *Benedictus es domine : für zwei vierstimmige gemischte Chöre (SATB) und zwei Bläserchöre (je 2 Trompeten und Posaunen)* / [comp.] Giovanni Croce ; [edit.] Otto Ulf. — Wolfenbüttel : Mösel, 1969. — 1 partituur, 14 partijen. — (Aulós : Werkreihe für Blasmusik ; 129C)

AP-KC: UM-BKA-CROCE-benedic-15

Croce, Giovanni. — *Buccinate : für zwei vierstimmige gemischte Chöre (SATB) und zwei Bläserchöre (je 2 Trompeten und Posaunen)* / [comp.] Giovanni Croce ; [edit.] Otto Ulf. — Wolfenbüttel : Mösel, 1969. — 1 partituur, 9 partijen. — (Aulós : Werkreihe für Blasmusik ; 128C)

AP-KC: UM-BKA-CROCE-buccina-10

Croley, Randell. — *Sinfonietta : for brass quintet* / [comp.] Randell Croley. — New York, N.Y. : Autograph, 1971. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-BKA-CROLE-sinf-6

Cruft, Adrian. — *Fanfares for 6 trumpets and optional side drum, op. 3* / [comp.] Adrian Cruft. — London : Galliard, 1964. — 1 partituur, 7 partijen. — Jaar van compositie: 1948

AP-KC: UM-BKA-CRUFF-fanfare-8

Crumhorn consort music / [edit.] Ralph Harriman. — San Lorenzo, Calif. : Musica Sacra et Profana, 1976. — 3 v. — Titel varieert: Crumhorn consort music

AP-KC: UM-BKA-HARRI-crumhor-1/2/3

Cunningham, Michael. — *Noetical rounds : a fantasy in densities : for diverse quartet op. 44* / [comp.] Michael Cunningham. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1971. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-CUNNI-noetica-5

Cunningham, Michael G. — *Piano trio no. 3 : for soprano saxophone, alto saxophone and piano, op. 59* / [comp.] Michael G. Cunningham. — Bloomington, Ind. : Etoile Music, 1976. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Kenneth Deans ; facsimile: Opgedragen aan

AP-KC: UM-BKA-CUNNI-trio59-3

Cunningham, Michael G. — *Terzett op.54* / [comp.] Michael G. Cunningham. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1974. — 3 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-CUNNI-trio54

Cuprioles voor koperkwintet / Jan Van der Roost. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1987

AP-KC: UM-BKA-VANDE-cupriol-6

1-6

Cuprioles : voor koperkwintet / Jan Van der Roost. — Antwerpen : Scherzando, 1987. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; algemeen Opgedragen aan Kupros koperkwintet

AP-KC: UM-BKA-VANDERR-cupriol-1

Curnow, James. — *Variations on an aboriginal melody: solo tuba and woodwind quintet* / [comp.] James Curnow. — Plaats van uitgave niet gekend : Tuba-Euphonium Press, 1992. — 1 partituur (23 p.) + 6 partijen ; 28 cm

AP-KC: UM-BKA-CURNO-varia-7

Curtis, M. — *A Klezmer's wedding : double reed quartet* / [comp.] M. Curtis. — Plaats van uitgave niet gekend : Manages systems solutions. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1994 ; algemeen Opgedragen aan the double reed quartet WIZARDS

AP-KC: UM-BKA-CURTI-klezmer-4

Curtis, M. — *Tango : la invitación* / [comp.] M. Curtis. — Plaats van uitgave niet gekend : MSS Publishing, 1998. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-CURTI-tango-6

Custer, Arthur. — *Concerto for brass quintet* / [comp.] Arthur Custer. — New York, N.Y. : Joshua, 1971. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-CUSTE-conc-6

D. Lesur. — *Trio* / [comp.] D. Lesur. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-LESUR-trio-3

Daems, H. — *Trio* / [comp.] H. Daems. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-DAEMS-trio-1

Daems, Hendrik. — *Griekse-suite : voor 2 trompetten, hoorn en bazuin* / [comp.] Hendrik Daems. — Brussel : Maurer, 1964. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Dhr. Michiels Géo

AP-KC: UM-BKA-DAEMS-suite-5

Daetwyler, Jean. — *Quatuor : pour 4 trombones* / [comp.] Jean Daetwyler. — Zumikon : Marc Reift, 1983. — 4 partijen. — (Collection Branimir Slokar ; [4]). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-DAETW-kwart-4

Dahl, Ingolf. — *Music for brass instruments* / [comp.] Ingolf Dahl. — Plaats van uitgave niet gekend : Witmark, 1949. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 1944 ; algemeen Opgedragen aan Gail Kubik

AP-KC: UM-BKA-DAHL-musicfo-7

Dale, Gordon. — *Fugue for brass quartet, op. 41 nr. 3* / [comp.] Gordon Dale. — London : British and Continental Music Agencies Limited, 1975. — 1 partituur (5 p.) + 4 partijen ; 26 cm

AP-KC: UM-BKA-DALE-fuga41-5

Dale, Gordon. — *Recital hors d'oeuvre opus 51 : for brass quartet* / [comp.] Gordon Dale. — London : British and Continental Music Agencies Limited, 1975. — 1 partituur (4 p.) + 4 partijen ; 29 cm. — Duur van compositie: 1'30" ; algemeen Opgedragen aan Roger Smith, the Dorset brass quire

AP-KC: UM-BKA-DALE-recital-5

Dallinger, Fridolin. — *Fanfare : 2 Trompeten in C, 2 Hörner in F, 2 Posaunen und Pauken* / [comp.] Fridolin Dallinger. — Wien : Doblinger, 1974. — 1 partituur, 7 partijen. — Duur van compositie: ca. 3'

AP-KC: UM-BKA-DALLI-fanfare-8

The dance of life / Felix Ceunen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2009. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 2009

AP-KC: UM-BKA-CEUNE-visitin-4

Dances from Mulliner's book (1545–1585) /

[edit.] Bernard J. Hopkins. — San Lorenzo : Musica Sacra & Profana, 1975. — 1 partituur (15 p.). — (Musica sacra et profana ; 4013)

AP-KC: UM-BKA-HOPKI-mulline-1

Dances, songs & motets of Renaissance Poland /

[edit.] Bernard J. Hopkins. — San Lorenzo, Calif. : Musica Sacra et Profana, 1975. — 2 v. — (Musica sacra et profana ; 4015 (=v. 2))

AP-KC: UM-BKA-HOPKI-dances-1/2

Dances, Songs & Motets of Renaissance Poland, vol I /

[edit.] Bernard J. Hopkins. — San Lorenzo, Calif. : Musica Sacra & Profana, 1975. — 1 partituur (19 p.). — (Musica sacra et profana ; 4012)

AP-KC: UM-BKA-HOPKI-dances-1/2

Danzi, Franz. — *Concertante : für Flöte und Klarinette mit Orchester B-dur, op. 41* / [comp.] Franz Danzi ; [edit.] Dieter H. Förster. — Adliswil : Kunzelmann, 1983. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-DANZI-concert-3

Danzi, Franz. — *Concertino für Klarinette, Fagott und Orchester B-dur, op. 47* / [comp.] Franz Danzi ; [bew.] Mihály Hajdu ; [edit.] György Balassa. — Adliswil : Kunzelmann, 1983. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-DANZI-conce47-3

Danzi, Franz. — *Drei Quartette für Fagott, Violine, Viola und Violoncello op. 40/1* / [comp.] Franz Danzi ; [edit.] Bernhard Päuler. — New York, N.Y. : Eulenburg, 1977. — 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-DANZI-kwart40-4

Danzi, Franz. — *Drei Quartette für Fagott, Violine, Viola und Violoncello op. 40/2* / [comp.] Franz Danzi ; [edit.] Bernhard Päuler. — New York, N.Y. : Eulenburg, 1977. — 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-DANZI-kwart40-4

Danzi, Franz. — *Drei Quartette für Fagott, Violine, Viola und Violoncello op. 40/3* / [comp.] Franz Danzi ; [edit.] Bernhard Päuler. — Zürich : Eulenburg, 1977. — 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-DANZI-kwart40-4

Danzi, Franz. — *Quintet d minor : for piano, oboe, clarinet, horn and bassoon, op. 41* / [comp.] Franz Danzi. — London : Musica Rara, 1961. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BKA-DANZI-kwint41-2

Onvolledig (enkel fagotpartij is aanwezig)

Danzi, Franz. — *Quintet d minor opus 68 no. 3 : for flute, oboe, clarinet, horn & bassoon* / [comp.] Franz Danzi ; [edit.] Franz Vester. — London : Musica Rara, 1966. — 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-DANZI-kwint68-5

Danzi, Franz. — *Quintet in d minor for piano, oboe, clarinet, horn and bassoon* / [comp.] Franz Danzi. — New York, N.Y. : Schirmer, 1958. — 1 partituur, 4 partijen. — (Musica da camera ; [1])

AP-KC: UM-BKA-DANZI-kwint41-5

Danzi, Franz. — *Quintett Es-dur : für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in Es und Fagott Opus 67 nr. 3* / [comp.] Franz Danzi ; [edit.] Klaus Burmeister. — Leipzig : Peters, 1975. — 5 partijen. — (Edition Peters ; 9180)

AP-KC: UM-BKA-DANZI-kwint67-5

Danzi, Franz. — *Quintett F-dur : für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F und Fagott, op. 56 nr. 3* / [comp.] Franz Danzi ; [edit.] Klaus Burmeister. — Leipzig : Peters, 1977. — 5 partijen. — (Edition Peters ; 9728)

AP-KC: UM-BKA-DANZI-kwint56-5

Danzi, Franz. — *Quintett für Flöte, Violine, 2 Violoncello op. 50 no. 2* / [comp.] Franz Danzi ; [edit.] Dieter H. Förster. — Adliswil : Kunzelmann, 1981. — 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-DANZI-kwint50-5

Danzi, Franz. — *Sextett Es-dur : für 2 Klarinetten, 2 Hörner (in Es) und 2 Fagotte* / [comp.] Franz Danzi ; [edit.] Johannes Wojciechowski. — Hamburg : Sikorski, 1965. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Sikorski ; 656)

AP-KC: UM-BKA-DANZI-sextet-1

Danzi, Franz. — *Trio : voor hobo, klarinet en fagot* / [comp.] Franz Danzi ; [bew.] Leo van de Moortel. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: MM-BKA-DANZI-trio-1

Daquin, Louis Claude. — *Noël Suisse : from nouveau livre de Noels: transcribed for three-part brass choir with organ* / [comp.] Louis Claude Daquin ; [bew.] Robert King. — Paris : Alphonse Leduc, 1957. — 1 partituur, 6 partijen. — (Music for brass ; 510)

AP-KC: UM-BKA-DAQUI-noelsui-7

Darcy, Robert. — *Suite : pour quatuor de trombones* / [comp.] Robert Darcy. — Brussel : CeBeDem, 1977. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 8'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-DARCY-suit-5

Darcy, Robert. — *Trio : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Robert Darcy. — Bruxelles : Darcy. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 13' ; algemeen Opgedragen aan société des instruments à vent de Bruxelles

Dauprat, Louis François. — *Grand trio no. 3 : for three horns in E: op. 4, no. 3* / [comp.] Louis François Dauprat ; [edit.] Harold Meek. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1976. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-DAUPR-trio3-4

Dávid, Gyula. — *Fúvósötös = Bläserquintett* / [comp.] Gyula Dávid. — Budapest : Musica, 1954. — 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-DAVID-kwint-5

Dávid, Gyula. — *Fúvósötös : Fuvola, oboa, klarinét, fagót, kürt = Bläserquintett = Quintet : for wind instruments = Quintette : pour instruments à vent : flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno* / [comp.] Gyula Dávid. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1955. — 1 partituur (32 p.). — (Kispartitúrák ; 9)

AP-KC: UM-BKA-DAVID-kwint1-1

Dávid, Gyula. — *Miniature : per ottoni* / [comp.] Gyula Dávid. — Budapest : Musica, 1971. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-BKA-DAVID-minia-7

Dávid, Gyula. — *Quintetto a fiati no. 4* / [comp.] Gyula Dávid. — Budapest : Musica, 1971. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Magyar Fúvósötösnek

AP-KC: UM-BKA-DAVID-kwint4-6

Davies, Peter Maxwell. — *The brains of brugh : for instrumental ensemble* / [comp.] Peter Maxwell Davies. — London : Boosey & Hawkes, 1983. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1981 ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-BKA-DAVIE-bairnso-1

De Bleser, Werner. — *De gouden kroon en andere verhalen : voor blaaskwintet* / [comp.] Werner De Bleser. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 12'50"

AP-KC: MM-BKA-DEBLE-goudenk-6

Xerocopie

De Bleser, Werner. — *Heer Halewyn : voor hobo, klarinet en fagot* / [comp.] Werner De Bleser. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-BKA-DEBLE-heerhal-1

Debussy, Claude. — *Children's corner : für Holzbläserquintett = Children's corner : for woodwind quintet* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Joachim Linckelmann. — Kassel : Bärenreiter, 1997. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-DEBUS-childre-6

AP-KC: MM-BKA-DEBUS-childre-6

Debussy, Claude. — *Debussy suite nr.2 : arranged for wind quintet* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Gordon Davies. — Ampleforth : Emerson Edition, 1980. — 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-DEBUS-suit-5

Debussy, Claude. — *Four preludes : for five trombones* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Robert Hughes. — Leverkusen : Tezak, 1985. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-DEBUS-prelu4-6

Debussy, Claude. — *Girl with the flaxen hair* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] David Sabourin. — Paris : Touch of brass music, 1982. — 1 partituur, 5 partijen. — (The touch of brass series ; [18])

AP-KC: UM-BKA-DEBUS-girlwit-6

Debussy, Claude. — *The girl with the flaxen hair* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Gary Kulesha. — Toronto : Original Canadian Brass Music, 1983. — 1 partituur, 5 partijen. — (The brassworks ensemble series ; [2])

AP-KC: UM-BKA-DEBUS-girlwit-6

Debussy, Claude. — *Golliwogg's cake walk : für 5 Blechbläser* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Bert Mayer. — Wien : Doblinger, 1986. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-DEBUS-golliwo-6

Debussy, Claude. — *Golliwogg's cakewalk : für Posaunenquartett* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Thomas Horsch. — Baldham : Vollert, 1995. — 4 partijen. — (Collection Thomas Horsch ; 303)

AP-KC: UM-BKA-DEBUS-golliwo-4

Debussy, Claude. — *La fille aux cheveux de lin* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Thomas Horsch. — Baldham : Vollert, 1995. — 4 partijen. — (Collection Thomas Horsch ; 301)

AP-KC: UM-BKA-DEBUS-filleau-4

Debussy, Claude. — *The little negro : pour quintette à vente = Le petit nègre : pour quintette à vente* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Eugène Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1946. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-DEBUS-littlen-6

Debussy, Claude. — *Le martyr de Saint-Sébastien : fanfares* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1911. — 1 partituur, 9 partijen

AP-KC: UM-BKA-DEBUS-martyre-10

Debussy, Claude. — *Minstrels : für Posaunenquartett* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Thomas Horsch. — Baldham : Vollert, 1996. — 4 partijen. — (Collection Thomas Horsch ; 304)

AP-KC: UM-BKA-DEBUS-minstre-4

Trois chansons by Claude Debussy : arranged for trombone quartet / [bew.] Michael Levin. — Nottingham : Virgo music publishers, 1986. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-DEBUS-lied3-5

Ontbreekt trombone 1

Decadt, J. — *Trio : voor hobo, clarinet en fagot* / [comp.] J. Decadt. — Brussel : Maurer, 1959. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1972 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-DECAD-trio-4

Decadt, J. — *Trio : voor hobo, clarinet sib en fagot* / [comp.] J. Decadt. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-DECAD-trio-3

1-3

Decadt, J. — *Trio : voor hobo, clarinet sib en fagot* / [comp.] J. Decadt. — Brussel : J. Maurer, 1959. — 3 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-DECAD-trio-3

Xerocopie

Decadt, J. — *Trio : voor houtblazers* / [comp.] J. Decadt. — Brussel : Maurer, 1959. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-DECAD-trio-1

Decadt, Jan. — *Canto espressivo molto giocando : per quattro saxofoni* / [comp.] Jan Decadt. — Brussels : Selection Records. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Herman Steenhoudt

AP-KC: UM-BKA-DECAD-cantoes-5

Decadt, Jan. — *Concert-ouverture : voor fluit, hobo en snaren = Concert-ouverture : pour flûte, hautbois et cordes* / [comp.] Jan Decadt. — Brussel : CeBeDeM, 1976. — 1 partituur (30 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 5'30"

AP-KC: UM-BKA-DECAD-conc-1

Decadt, Jan. — *Concert-ouverture : voor fluit, hobo en snaren* / [comp.] Jan Decadt. — Brussel : CeBeDeM, 1976. — 1 partituur (30 p.). — Duur van compositie: 5'30" ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1964

AP-KC: UM-BKA-DECAD-ouwer-1

Decadt, Jan. — *Trio : voor twee hobo's en Engelse hoorn = Trio : pour deux hautbois et cor anglais* / [comp.] Jan Decadt. — Brussel : CeBeDeM, 1972. — 1 partituur, 3 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: 11'30"

AP-KC: UM-BKA-DECAD-trio-4

Decancq, Raymond. — *Variaties op een oud volkslied* / [comp.] Raymond Decancq. — Antwerpen : Digital Music Print, 1996. — 1 partituur (8 p.) + 5 partijen ; 30 cm. — (Beaux Arts Brass Quintet Series ; [2])

AP-KC: UM-BKA-DECAN-varia-6

Decruck, F. — *Trio : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] F. Decruck. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-DECRU-trio-3

1-3

Decruck, F. — *Trio : pour hautbois, clarinette si b et basson* / [comp.] F. Decruck. — Paris : Éditions de Paris, 1934. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 4' ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-DECRU-trio-4

1-4

Decruck, Fernande. — *Orientales : cinq pièces pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Fernande Decruck. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift ; duur van compositie: 13'

AP-KC: MM-BKA-DECRU-orienta-3

1-3

Decruck, Fernande. — *Trio classique : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Fernande Decruck. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift ; duur van compositie: 6'30"

AP-KC: MM-BKA-DECRU-trio-3

1-3

Decruck, Fernande. — *Variations sur 'Le petit Quinquin'* / [comp.] Fernande Decruck. — 3 partijen. — Duur van compositie: 5' ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-DECRU-varia-3

1-3

Decruck, Fernande. — *Variations sur un thème pyrénéen* / [comp.] Fernande Decruck. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-DECRU-varia-3

1-3

Dedrick, Rusty. — *Slide ride* / [comp.] Rusty Dedrick. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1981. — 1 partituur, 5 partijen. — (Graded brass ensemble series ; [11]). — Duur van compositie: 2'30"

AP-KC: UM-BKA-DEDRI-slideri-6

Defossez, René. — *Pièce en forme de danses : pour clarinette si b et basson* / [comp.] René Defossez. — Bruxelles : Schott, 1949. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan messieurs Deleye et Delwiche ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-DEFOS-stuk-2

Defossez, René. — *Quatre petites pièces : pour trompette et trombone* / [comp.] René Defossez. — Brussel : CeBeDem, 1957. — 1 partituur (14 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: 11'30"

AP-KC: UM-BKA-DEFOS-stuk4-2

Defossez, René. — *Trio : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] René Defossez. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-DEFOS-trio-3

1-3

Dejonghe, Koen. — *Kwintet voor koperblazers* / [comp.] Koen Dejonghe. — 1 partituur, 5 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 11' ; algemeen Opgedragen aan de Belgian Brass Soloists

AP-KC: MM-BKA-DEJON-kwint-6

Xerocopie

Dejonghe, Koen. — *Kwintet voor koperblazers* / [comp.] Koen Dejonghe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (30 p.). — Duur van compositie: 11' ; algemeen Opgedragen aan Belgian brass soloists ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-DEJON-kwint-1

Dejonghe, Koen. — *Panta rhei : houtblazerskwintet* / [comp.] Koen Dejonghe. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 10'30" ; algemeen Opgedragen aan het houtblazerskwintet Arcane

AP-KC: MM-BKA-DEJON-pantarh-1

Xerocopie

Dejonghe, Koen. — *To play or not to play : for violin, clarinet and piano* / [comp.] Koen Dejonghe. — Brussel : J. Maurer, 1986. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 3'15"

AP-KC: UM-BKA-DEJON-toplay-3

Dejonghe, Koen. — *Trio voor houtblazers* / [comp.] Koen Dejonghe. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BKA-DEJON-trio-4

Xerocopie

Dejonghe, Koen. — *Trio voor houtblazers* / [comp.] Koen Dejonghe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-DEJON-trio-1

Dejonghe, Koen. — *Tune for a quartet* / [comp.] Koen Dejonghe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Cheops quartet ; duur van compositie: 8' ; jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-DEJON-tunefor-3

Del Tredici, David. — *Belgian bliss : for woodwind quintet* / [comp.] David Del Tredici. — Milwaukee, Wis. : Boosey & Hawkes, 2011. — 1 partituur (31 p.). — Duur van compositie: 20'00" ; jaar van compositie: 2010

AP-KC: UM-BKA-DELTR-belgian-1

Dela, Maurice. — *Divertissement pour quintette de cuivres* / [comp.] Maurice Dela. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 5 partijen. — (Série du quintette de cuivres de Montréal ; [2]). — Duur van compositie: 11'25" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-DELA-diver-6

Delamont, Gordon. — *Moderato and blues* / [comp.] Gordon Delamont. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1974. — 1 partituur, 5 partijen. — (Kendor graded ensemble series ; [4]). — Duur van compositie: 5'30"

AP-KC: UM-BKA-DELAM-moderat-6

Delerue, Georges. — *Vitrail : 4 mouvements pour quintette de cuivres* / [comp.] Georges Delerue. — Paris : Gérard Billaudot, 1979. — 1 partituur, 5 partijen. — (Le trombone ; [1]). — Algemeen Opgedragen aan Quintette de cuivres de l'orchestre national de France

AP-KC: UM-BKA-DELER-vitrail-6

Deliège, Célestin. — *4 mouvements : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Célestin Deliège. — Bruxelles : Maurer, 1956. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: MM-BKA-DELIE-moveme4-4

1-4

Delmotte, Camille. — *Trio : pour hautbois, clarinette et basson (ou cor)* / [comp.] Camille Delmotte. — Brussel : Maurer, 1965. — 1 partituur, 5 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-DELMO-trio-6

Delmotte, Camille. — *Trio voor hobo, klarinet, fagot* / [comp.] Camille Delmotte. — Brussel : Maurer, 1965. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: MM-BKA-DELMO-trio-4

1-4

Delvaux, Albert. — *Sonata a quattro : per flauto, oboe, clarinette e fagotto* / [comp.] Albert Delvaux. — Brussels : CeBeDeM, 1965. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 10' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-DELVA-sonat-5

Delvaux, Albert. — *Trio* / [comp.] Albert Delvaux. — 3 partijen. — Duur van compositie: 12' ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-DELVA-trio-3

1-3

Delvaux, Albert. — *Trio : voor hobo, klarinet en fagot* / [comp.] Albert Delvaux. — Brussels : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: ca. 16'

AP-KC: UM-BKA-DELVA-trio-4

Delvaux, Albert. — *Trio : voor hobo, klarinet en fagot* / [comp.] Albert Delvaux. — Brussels : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: MM-BKA-DELVA-trio-4

1-4

Delvaux, Albert. — *Walliser suite : per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto* / [comp.] Albert Delvaux. — Bruxelles : CeBeDeM, 1968. — 1 partituur, 5 partijen. — Duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 1966 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-DELVA-suit-6

Demarchi, Giuseppe. — *Trio in G : für 3 Flöten (oder 3 Violinen)* / [comp.] Giuseppe Demarchi ; [edit.] Hans Steinbeck. — Wien : Doblinger, 1965. — 3 partijen. — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 141)

AP-KC: UM-BKA-DEMAC-trio-3

Demersseman, Jules. — *Fantaisie concertante op. 36 : pour flûte, hautbois (ou deux flûtes) et piano* / [comp.] Jules Demersseman ; [bew.] András Adorján. — Paris : Gérard Billaudot, 1986. — 1 partituur, 2 partijen. — (Il flauto buffo ; 1986: 1). — Algemeen ca. 11'

AP-KC: UM-BKA-DEMER-fanta36-3

Deneire, Hanne. — *Pupil : music for woodwind quintet* / [comp.] Hanne Deneire. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-BKA-DENEI-pupil-1

Denisov, Edison. — *Concerto piccolo : pour quatre saxophones successifs et six percussionnistes* / [comp.] Edison Denisov. — Paris : Alphonse Leduc, 1982. — 1 partituur, 7 partijen. — Duur van compositie: 21' ; jaar van compositie: 1977 ; algemeen Opgedragen aan Jean Marie Londeix et les percussions de Strasbourg

AP-KC: UM-BKA-DENIS-conc-8

Denisov, Edison. — *Quintette : pour piano et quatuor de saxophones* / [comp.] Edison Denisov. — Paris : Alphonse Leduc, 1992. — 1 partituur (97 p.) + 4 partijen ; 31 cm. — Jaar van compositie: 1991 ; algemeen Opgedragen aan Claude et Odile Delangle

AP-KC: UM-BKA-DENIS-kwint-5

Denisow, Edison. — *Quintett : für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn* / [comp.] Edison Denisow. — London : Universal Edition, 1971. — 1 partituur (16 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 436). — Jaar van

compositie: 1969 ; algemeen Opgedragen aan Dem Danzi-Quintett

AP-KC: UM-BKA-DENIS-kwint-1

Depelsenaire, Jean-Marie. — *Dialogue avec la nuit : pour 3 trombones ou 1 trompette, 1 cor, 1 trombone et piano* / [comp.] Jean-Marie Depelsenaire. — Paris : Philippo-Combre, 1971. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Philippe

AP-KC: UM-BKA-DEPEL-dialogu-4

Depelsenaire, Jean-Marie. — *Kaleidoscope : quatuor d'anches: première clarinette, deuxième clarinette, basson et hautbois* / [comp.] Jean-Marie Depelsenaire. — Paris : Combre, 1976. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan A. Koza

AP-KC: UM-BKA-DEPEL-kaleido-5

Depelsenaire, Jean-Marie. — *Petit concert a 4 : pour flûte, trompette, saxo alto et clarinette* / [comp.] Jean-Marie Depelsenaire. — Paris : Philippo-Combre, 1973. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan R. Druet

AP-KC: UM-BKA-DEPEL-conc-5

Depelsenaire, Jean-Marie. — *Trio-surprise : pour saxophone alto mib, trompette et clarinette* / [comp.] Jean-Marie Depelsenaire. — Paris : Philippo-Combre, 1974. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan F. Sansalone

AP-KC: UM-BKA-DEPEL-trio-4

Dering, Richard. — *Fantasia* / [comp.] Richard Dering ; [bew.] H. Martin III Cool. — New York, N.Y. : Autograph editions, 1971. — 5 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-DERIN-fanta-5

Desbordes, L. — *5 duo concertanti : for two cornets* / [comp.] L. Desbordes. — New York, N.Y. : Musicus. — 1 partituur

AP-KC: UM-BKA-DESBO-duo5-1

Deschamps, Jacqueline. — *Fugue libre : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Jacqueline Deschamps. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1942 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-DESCH-fuga-3

1-3

Desimpelaere, Erik. — *Les cinq 'motets d'irages' / [comp.] Erik Desimpelaere.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2010. — 1 partituur (29 p.)

AP-KC: MM-BKA-DESIM-motetsd-1

Desprez, F. — *Jeunesse : pour 3 trompettes, 1 trombone et timbales (ad lib.) = Jeugd : voor 3 trompetten, 1 basuin en pauken (ad lib.)* / [comp.] F. Desprez. — Brussel : Maurer. — 1 partituur, 5 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-DESPR-jeuness-6

Desprez, F. — *Prélude et danse : trio pour hautbois, clarinette sib et basson = Voorspel en dans : trio voor oboë, klarinet sib en fagot* / [comp.] F. Desprez. — Brussel : Brogneaux, 1950. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan MM. Dejardin, Segers et Pirnay

AP-KC: UM-BKA-DESPR-prelude-3

Desprez, Fernand. — *Prelude et danse = Voorspel en dans* / [comp.] Fernand Desprez. — Brussel : Brogneaux, 1950. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Mm. Dejardin, Segers et Pirnay, les talentueux artistes du trio d'anches de Belgique

AP-KC: MM-BKA-DESPR-prelu-3

Dessau, Paul. — *Drei Stücke : für zwei Trompeten und Posaune (zwei Klarinetten und Fagott)* / [comp.] Paul Dessau. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1974. — 1 partituur

AP-KC: UM-BKA-DESSA-stuk3-1

Deux pièces: pour quintette à vent, op. 71 / Francis de Bourguignon. — Brussel : CeBeDem, 1962. — 1 partituur, 5 partijen. — Titel varieert: 2 pièces: pour quintette à vent, op. 71 ; jaar van compositie: 1941 ; facsimile: Handschrift ; algemeen 7'

AP-KC: UM-BKA-DEBOU-kwint-6

1-6

Devienne, F. — *Duo VI: für Klarinette und Fagott* / [comp.] F. Devienne ; [edit.] Hans Steinbeck. — Zürich : Eulenburg, 1973. — 1 partituur (16 p.). — (Eulenburg General Musik Series ; 127). — Titel varieert: Duo 6: für Klarinette und Fagott

AP-KC: UM-BKA-DEVIE-duo6-1

Devienne, F. — *Quartet C major : for bassoon and string trio, op. 73 nr. 1* / [comp.] F. Devienne. — London : Musica Rara, 1959. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-DEVIE-kwart73-6

Devienne, F. — *Sonate in C-dur für Flöte, Fagott und Cembalo (Klavier)* / [comp.] F. Devienne ; [edit.] Hans Steinbeck. — Zürich : Eulenburg, 1977. — 1 partituur, 2 partijen. — (Eulenburg general music series ; 760)

AP-KC: UM-BKA-DEVIE-sonat-3

Devienne, François. — *6 Trios : für 2 Klarinetten und Fagott, Op. 27* / [comp.] François Devienne ; [edit.] György Balassa. — Budapest : Musica, 1979. — 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-DEVIE-trio27-3

Devienne, François. — *Symphonie concertante no. 2 : oboára (vagy klarinéttra), fagottra és zenekarra = Symphonie concertante no. 2 : für Oboe (oder Klarinette), Fagott und Orchester* / [comp.] François Devienne ; [edit.] István Máriássy. — Budapest : Editio Musica, 1974. — 1 partituur, 2 partijen. — (Eulenburg General Musik Series ; 218)

AP-KC: UM-BKA-DEVIE-symf2-3

Devienne, François. — *Trio : für Flöte, Klarinette (Violine) und Fagott (Violoncello), Opus 61 Nr. 3, A-moll* / [comp.] François Devienne ; [edit.] Georg Meerwein. — Frankfurt : Litolf, 1977. — 3 partijen. — (Edition Peters ; 8379)

AP-KC: UM-BKA-DEVIE-trio61-3

Devienne, François. — *Trio voor 2 klarinetten en tenor-saxofoon* / [comp.] François Devienne ; [bew.] a::920.289485:1.1. — Wormerveer : Molenaar, 1955. — 1 partituur

AP-KC: UM-BKA-DEVIE-trio-4

Devienne, François. — *Zwei Trios für Flöte, Klarinette (Violine) und Fagott (Violoncello), op. 61* / [comp.] François Devienne ; [edit.] Georg Meerwein. — Zürich : Eulenburg, 1976. — 3 partijen. — (Eulenburg general music series ; 702)

AP-KC: UM-BKA-DEVIE-trio61-3

Devreese, Frédéric. — *Concertino : for clarinet, bandoneon & strings* / [comp.] Frédéric Devreese. — Brussels : Gaillard. — 1 partituur, 7 partijen

AP-KC: MM-BKA-DEVRE-concer-8

Devreese, Frederic. — *Drie dansen : voor tien blazers* / [comp.] Frederic Devreese. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (34 p.). — Duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-DEVRE-dans3-1

groot formaat; Xerocopie

Devreese, Frédéric. — *Suite : for brass quintet: homage to James Ensor* / [comp.] Frédéric Devreese. — New York, N.Y. : Schirmer, 1980. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-DEVRE-suite-6

Devriès, Ivan. — *Trio : pour hautbois, clarinette en basson* / [comp.] Ivan Devriès. — 3 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: MM-BKA-DEVRI-trio-3

1-3

d'Haese, Dirk. — *5 Bagatellen* / [comp.] Dirk d'Haese. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-BKA-DHAES-bagat-1

Xerocopie

Diamond, David. — *Ceremonial Fanfare : for brass and percussion* / [comp.] David Diamond. — New York, N.Y. : Southern Music Publishing, 1962. — 1 partituur, 18 partijen. — Jaar van compositie: 1950

AP-KC: UM-BKA-DIAMO-ceremon-19

Dias, Francisco José. — *Meu bem : a Portuguese folk melody for mixed ensemble* / [comp.] Francisco José Dias. — Providence, R.I. : Providence music press, 1968. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-DIAS-meubem-5

Dijk, van, Karel. — *Suite antiqua : harmonie* / [comp.] Karel van Dijk. — Wormerveer : Molenaar N.V., 1968. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: UM-BKA-VANDI-suitean-1

Dijk, Van, Jan. — *Duo voor klarinet en fagot* / [comp.] Jan Van Dijk. — Amsterdam : Donemus, 1955. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1952 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-VANDI-duo-2

Dijk, Van, Jan. — *Sérénade pour trompette et cor* / [comp.] Jan Van Dijk. — Amsterdam : Donemus, 1956. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1954 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-VANDI-seren-2

Dijk, Van, Jan. — *Suite pastorale voor hobo, engelse hoorn en kamerorkest* / [comp.] Jan Van Dijk. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-VANDI-suit-1

Dillenkofer, Josef Toni. — *Junior music camp* / [comp.] Josef Toni Dillenkofer. — Frankfurt : Zimmerman, 1984. — 6 v.

AP-KC: UM-BKA-DILLE-juniorm-1/2/3/4/5/6

1-2

Dillon, James. — *Once Upon a Time* / [comp.] James Dillon. — London : Peters, 1983. — 1 partituur (20 p.). — (Edition Peters ; 7243). — Jaar van compositie: 1980

AP-KC: UM-BKA-DILLO-onceupo-1

Dittersdorf, von, Karl Ditters. — *Divertimento B-dur für 2 Oboen, 2 Klarinetten und Fagott* / [comp.] Karl Ditters von Dittersdorf ; [edit.] Joh. Wojciechowski. — Hamburg : Sikorski, 1954. — 6 partijen. — (Ludus instrumentalis ; 15)

AP-KC: UM-BKA-DITTE-diver-5

Dittersdorf, von, Karl Ditters. — *Drie partiten für Bläser : 2 Oboen, 2 Hörner und Fagott oder 3 Violinen, Viola und Cello* / [comp.] Karl Ditters von Dittersdorf ; [edit.] Günter Rhau. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1948. — 7 partijen. — (Collegium musicum : Auswahl älterer Kammermusikwerke für den praktischen Gebrauch ; 101) ; (Breitkopf & Härtel Kammermusik-Bibliothek ; 2101)

AP-KC: UM-BKA-DITTE-parti3-7

Dittmar, Ulrich. — *Intrada Fering : für 5 Posaunen /* [comp.] Ulrich Dittmar. — Zumikon : Edition Marc Reift, 1989. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-DITTM-intrada-6

Dittrich, Paul-Heinz. — *Action-Reaction : für Oboe, Tonband und Synthesizer /* [comp.] Paul-Heinz Dittrich. — Köln : Gerig, 1977. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1976 ; algemeen Opgedragen aan Burkhardt Glaetzer

AP-KC: UM-BKA-DITTR-actionr-1

Divertimento *accademico 2: per oboe, clarinetto in Bb, fagotto e pianoforte /* André Laporte. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-BKA-LAPOR-divert-2

Divertimento *pastorale: for obo, viola og violoncel, opus 61 (1955) /* Herman D. Koppel. — Copenhagen : Dansk Musik, 1955. — 1 partituur (16 p.). — (Dansk Musik ; 3: 131). — Jaar van compositie: 1955

AP-KC: UM-BKA-KOPPE-diverti-1

Divertissement: *pour flute, hautbois, clarinette, basson, cor et piano, op. 6 /* Albert Roussel. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (17 p.). — (Repertoire Explorer ; 881). — Jaar van compositie: 1906 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BKA-ROUSS-diver-1

Dodgson, Stephen. — *Sonata : for brass quintet /* [comp.] Stephen Dodgson. — London : Chester Music, 1977. — 1 partituur, 5 partijen. — (Just brass ; 20)

AP-KC: UM-BKA-DODGS-sonat-6

Dodgson, Stephen. — *Suite: for brass septet /* [comp.] Stephen Dodgson. — London : J. & W. Chester, 1976. — 1 partituur, 7 partijen. — (Just brass ; 15)

AP-KC: UM-BKA-DODGS-suite-8

Döhl, Friedhelm. — *Klangfiguren : für Bläserquintett /* [comp.] Friedhelm Döhl. — Köln : Hans Gerig, 1967. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1962 ; facsimile: Autograaf: 1 partituur

AP-KC: UM-BKA-DOHL-klangfi-6

Donahue, Robert. — *Five pieces for brass quartet /* [comp.] Robert Donahue. — Bryn Mawr, Pa. : Presser, 1968. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-DONAH-stuk5-5

Donahue, Robert. — *Little suite : for brass trio: b trumpet, horn in f, trombone /* [comp.] Robert Donahue. — Los Angeles, Calif. : Western international music, 1970. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 3'45"

AP-KC: UM-BKA-DONAH-suit-4

Donaldson, Sam. — *Makin' whoopee : for brass quintet /* [comp.] Sam Donaldson ; [comp.] Gus Kahn ; [bew.] Ingo Luis. — New York, N.Y. : Donaldson & Gumble, 1927. — 1 partituur, 5 partijen. — (Brass jazz! ; [1]). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-DONAL-makinwh-6

Donato, Anthony. — *Suite for brass : for brass quartet: 2 trumpets, horn, trombone /* [comp.] Anthony Donato. — Interlochen, Mich. : Interlochen Press, 1961. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-DONAT-suit-5

Donizetti, Gaetano. — *Sinfonia für Bläser /* [comp.] Gaetano Donizetti. — Zürich : Edition Eulenburg, 1970. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-BKA-DONIZ-symfo-1

Donizetti, Gaetano. — *Sinfonia für Bläser /* [comp.] Gaetano Donizetti ; [edit.] Bernhard Päuler. — Zürich : Eulenburg, 1970. — 1 partituur, 8 partijen. — (Eulenburg Octavo Edition ; 10015). — Jaar van compositie: 1817

AP-KC: UM-BKA-DONIZ-symf-9

Donizetti, Gaetano. — *Trio : für flöte, Fagott und Klavier /* [comp.] Gaetano Donizetti ; [edit.] Bernhard Päuler. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1972. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Peters ; 8146)

AP-KC: UM-BKA-DONIZ-trio-3

Doppelbauer, Josef Friedrich. — *Trio : für 2 Klarinetten und Fagott /* [comp.] Josef Friedrich Doppelbauer. — Wien : Doblinger, 1968. — 1 partituur, 3 partijen. — (Doblingers Studienpartituren ; 199). — Jaar van compositie: 1962

AP-KC: UM-BKA-DOPPE-trio-4

Doppelbauer, Josef Friedrich. — *Trio : für Oboe, Klarinette und Fagott /* [comp.] Josef Friedrich Doppelbauer. — Wien : Doblinger, 1968. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-BKA-DOPPE-trio-3

Doppelbauer, Josef Friedrich. — *Trio : für Oboe, Klarinette und Fagott /* [comp.] Josef Friedrich Doppelbauer. — Wien : Doblinger, 1968. — 1 partituur, 3 partijen. — (Doblingers Studienpartituren ; 229). — Jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-BKA-DOPPE-trio-4

Doppelbauer, Josef Friedrich. — *Trio I : für Flöte, Oboe und Klarinette /* [comp.] Josef Friedrich Doppelbauer. — Wien : Doblinger, 1964. — 3 partijen. — Algemeen 1963

AP-KC: UM-BKA-DOPPE-trio-3

Doppler, Albert Franz. — *Nocturne : pour flûte, violon, cor (ou violoncelle): avec accompagnement de piano, op. 19 /* [comp.] Albert Franz Doppler. — Mainz : Schott. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Richard Lewy

Dornel, Antoine. — *Zwei Sonaten : für drei Querflöten oder Violinen oder Oboen ohne Baß* = *Zwei Sonaten : for three German flutes or violins or oboes without bass* = *Zwei Sonaten : pour trois flûtes traversières ou violons ou hautbois sans basse* / [comp.] Antoine Dornel ; [edit.] Hugo Ruf. — Wilhelmshaven : Otto Heinrich Noetzel Verlag, 1980. — 1 partituur (20 p.). — (L'arte del violino ; [3])

AP-KC: UM-BKA-DORNE-sonat2-1

Dornel, Louis-Antoine. — *Cinquième concert* / [comp.] Louis-Antoine Dornel. — Paris : U.C.P. Publications. — 1 partituur. — (Collection de musique ancienne et classique : publiée par le cercle musical de Paris ; 27)

AP-KC: UM-BKA-DORNE-conc5-1

Dornel, Louis-Antoine. — *Deuxième concert* / [comp.] Louis-Antoine Dornel. — Paris : U.C.P. Publications. — 1 partituur (8 p.). — (Collection de musique ancienne et classique : publiée par le cercle musical de Paris ; 8)

AP-KC: UM-BKA-DORNE-conc2-1

Dornel, Louis-Antoine. — *Premier concert* / [comp.] Louis-Antoine Dornel. — Paris : U.C.P. Publications. — 1 partituur (12 p.). — (Collection de musique ancienne et classique : publiée par le cercle musical de Paris ; 22)

AP-KC: UM-BKA-DORNE-conc1-1

Dornel, Louis-Antoine. — *Quatrième concert* / [comp.] Louis-Antoine Dornel. — Paris : U.C.P. Publications. — 1 partituur (7 p.). — (Collection de musique ancienne et classique : publiée par le cercle musical de Paris ; 26)

AP-KC: UM-BKA-DORNE-conc4-1

Dornel, Louis-Antoine. — *Quatrième suite* / [comp.] Louis-Antoine Dornel. — Paris : U.C.P. Publications. — 1 partituur (15 p.). — (Collection de musique ancienne et classique : publiée par le cercle musical de Paris ; 4)

AP-KC: UM-BKA-DORNE-suit4-1

Dornel, Louis-Antoine. — *Sixième concert* / [comp.] Louis-Antoine Dornel. — Paris : U.C.P. Publications. — 1 partituur (10 p.). — (Collection de musique ancienne et classique : publiée par le cercle musical de Paris ; 28)

AP-KC: UM-BKA-DORNE-conc6-1

Dornel, Louis-Antoine. — *Sonate en quatuor : pour quatuor de Flûtes à bec (deux altos, ténor et basse) ou autres instruments* / [comp.] Louis-Antoine Dornel ; [edit.] Pierre Poulteau. — Paris : Alphonse Leduc, 1977. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-BKA-DORNE-sonat-5

Dornel, Louis-Antoine. — *Troisième concert* / [comp.] Louis-Antoine Dornel. — Paris : U.C.P. Publications. — 1 partituur (6 p.). — (Collection de musique ancienne et classique : publiée par le cercle musical de Paris ; 23)

AP-KC: UM-BKA-DORNE-conc3-1

Dorsam, Paul. — *Fanfare & fugato for 5 trumpets and snare drum* / [comp.] Paul Dorsam. — Los Angeles, Calif. : Western international music, 1969. — 1 partituur

AP-KC: UM-BKA-DORSA-fanfare-1

Dos gardenias: for solo trumpet, solo Flugelhorn, 5 trumpets, guitar, piano, bass, percussion (3 players: maracas, congas, udu drum) / Isolina Carrillo ; [bew.] Richard Payne. — London : Cala, 2002. — 1 partituur, 13 partijen. — Duur van compositie: 3'07"

AP-KC: UM-BKA-CARRI-dosgard-13

1-13

Dotzauer, J.J.F. — *Quartett für Fagott und Violine, Viola, Violoncello op. 36* / [comp.] J.J.F. Dotzauer. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1980. — 4 partijen. — (Edition Breitkopf ; 8079)

AP-KC: UM-BKA-DOTZA-kwart36-4

Douglas, Roy. — *3 dance-caricatures* / [comp.] Roy Douglas. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-DOUGL-danceca-3

1-3

Douliez, Victor. — *Stoet - cortège* / [comp.] Victor Douliez. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift ; duur van compositie: 8'

AP-KC: MM-BKA-DOULI-stoet-3

1-3

Douze morceaux: pour deux clarinettes, deux cors de chasse et deux trompettes = *Zwölf Stücke: für zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Trompeten* = *Twelve pieces: for two clarinets, two horns and two trumpets* / Henri-Joseph de Croes ; [edit.] Uwe Müller. — Kamen : Karthause-Schmülling, 1993. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: MM-BKA-DECRO-douze-7

Dove, Jonathan. — *Fairest isle fanfare : for ten brass* / [comp.] Jonathan Dove. — Plaats van uitgave niet gekend : Brass Wind Publications, 1996. — 1 partituur, 10 partijen. — (London Brass ensemble series ; [2]). — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: UM-BKA-DOVE-fairest-11

Down in a valley / John Wilbye ; [bew.] John Kenney. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-KENNE-madriga-6

Doyle, Robert. — *Scarlet tree : trombone quartet* / [comp.] Robert Doyle ; [comp.] William Coons ; [bew.] Stephen Bulla. — Delevan, N.Y. : Kendor Music, 1970. — 1 partituur, 4 partijen. — (Kendor graded ensemble series ; [6]). — Duur van compositie: 2'20"

AP-KC: UM-BKA-DOYLE-scarlet-5

Drakeford, Richard. — *Tower music* / [comp.] Richard Drakeford. — Sevenoaks : Novello, 1968. — 1 partituur, 5 partijen. — (Music for today : series two - wind ensemble ; 12)

AP-KC: UM-BKA-DRAKE-towermu-6

Dressel, Erwin. — *Konzert : für Oboe, Klarinette, Fagott und Orchester* / [comp.] Erwin Dressel. — Berlin : Ries & Erler. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-BKA-DRESS-conc-4

Dreyfus, George. — *Larino, safe haven : for 2 oboes and cor anglais* / [comp.] George Dreyfus. — 1 partituur, 3 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-DREYF-larinos-4

groot formaat

Drie rondos: voor koperkwintet, op. 48 / Willem Kersters. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 10' ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan het koperkwintet Theo Mertens

AP-KC: MM-BKA-KERST-rondos-1

Druschetzky, Georg. — *Quartetto in fa maggiore per oboe, violino, viola e violoncello* / [comp.] Georg Druschetzky ; [edit.] Jenő Vécsey. — Budapest : Musica, 1969. — 1 partituur, 4 partijen. — (Musica Rinata ; 15). — Jaar van compositie: 1808

AP-KC: UM-BKA-DRUSC-kwart-5

Druschetzky, Georg. — *Quartetto in mi♭ maggiore per oboe, violino, viola e violoncello* / [comp.] Georg Druschetzky ; [edit.] Jenő Vécsey. — Budapest : Editio Musica, 1973. — 1 partituur (35 p.). — (Musica Rinata ; 14). — Jaar van compositie: 1807

AP-KC: UM-BKA-DRUSC-kwart-4

Druschetzky, Georg. — *Quartetto in sol minore per oboe, violino, viola e violoncello* / [comp.] Georg Druschetzky ; [edit.] Jenő Vécsey. — Budapest : Musica, 1970. — 1 partituur, 4 partijen. — (Musica Rinata ; 16)

AP-KC: UM-BKA-DRUSC-kwart-5

Druschetzky, Georg. — *Sestetto : per 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti* / [comp.] Georg Druschetzky. — Budapest : Schott, 1964. — 6 partijen

AP-KC: UM-BKA-DRUSC-sext-6

Dubois, Pierre Max. — *Le cinéma muet : quatuor pour trompette ut ou si♭, cor en fa, trombone et tuba* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1972. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan le quatuor de cuivres de l'orchestre Philharmonique d'Ile de France ; duur van compositie: 5'30"

AP-KC: UM-BKA-DUBOI-cinemam-6

Dubois, Pierre Max. — *Cinq bagatelles : pour trois trompettes* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1963. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-BKA-DUBOI-bagat5-4

Dubois, Pierre Max. — *Double concertino pour hautbois, basson et orchestre à cordes* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1960. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: ca. 13'

AP-KC: UM-BKA-DUBOI-concert-3

Dubois, Pierre Max. — *Fantasia : pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Leduc, 1956. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: UM-BKA-DUBOI-Fantasi-1

Dubois, Pierre Max. — *Fantasia : pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1956. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-DUBOI-fanta-6

Dubois, Pierre Max. — *Illustrations : cinq mouvements pour quatuor de cuivres: 2 trompetes en ut, cor en fa et trombone* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1971. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-DUBOI-illustr-5

Dubois, Pierre Max. — *Quatuor : pour trombones* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1962. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 10'30"

AP-KC: UM-BKA-DUBOI-kwart-5

Dubois, Pierre Max. — *Septuor : pour 2 trompettes, 2 cors, 2 trombones et tuba* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1962. — 1 partituur, 7 partijen

AP-KC: UM-BKA-DUBOI-septe-8

Dubois, Pierre Max. — *Sinfonia da camera : pour sextuor à vent* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1965. — 1 partituur, 7 partijen. — Algemeen Opgedragen aan MM. J.L. Martin, L. Olion, R. Desoomer, J.M. Londeix, P. Brille et P. Ganzoinat ; duur van compositie: 17'

AP-KC: UM-BKA-DUBOI-symf-8

Dubois, Pierre Max. — *Sinfonia da camera : pour sextuor à vent* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1965. — 1 partituur (84 p.). — Duur van compositie: 17' ; algemeen Opgedragen aan MM. J.L. Martin, L. Olion, R. Desoomer, J.M. Londeix, P. Brille et P. Ganzoinat

AP-KC: UM-BKA-DUBOI-symf-1

Dubois, Pierre Max. — *Trio d'anches : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan trio André Dupont Paul Taillefer, André Dupont, André Gabry ; jaar van compositie: 1958

AP-KC: UM-BKA-DUBOI-trio-4

Dubois, Pierre Max. — *Trio d'anches : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 3 partijen

AP-KC: MM-BKA-DUBOI-trio-3

Dubois, Pierre Max. — *Trois préludes en fanfare* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1965. — 1 partituur, 10 partijen

AP-KC: UM-BKA-DUBOI-prelu3-11

Dubois, Pierre Max. — *Trois préludes en fanfare : pour ensemble de cuivres et trois timbales ad libitum* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1965. — 10 partijen

AP-KC: UM-BKA-DUBOI-prelu3-10

Dubois, Th. — *Deuxième suite : pour instruments à vent* / [comp.] Th. Dubois. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur, 5 partijen. — (Bibliothèque-Leduc ; 334)

AP-KC: UM-BKA-DUBOI-suite2-6

Dubois, Th. — *Deuxième suite : pour instruments à vent* / [comp.] Th. Dubois. — Paris : Alphonse Leduc. — 5 partijen

AP-KC: MM-BKA-DUBOI-suite2-5

Dubois, Th. — *Deuxième suite pour instruments à vent* / [comp.] Th. Dubois. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (31 p.). — (Bibliothèque-Leduc ; 334)

AP-KC: MM-BKA-DUBOI-suite2-1

Dubois, Théodore. — *Alleluia : arranged for brass quartet and organ or organ solo* / [comp.] Théodore Dubois ; [bew.] Chester Kingsbury. — New York, N.Y. : The H.W. Gray co., 1955. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-DUBOI-allelui-4

Dubuis, Claude. — *Acclamation : pièce pour quatre cuivres (deux trompettes en ut ou si b et deux trombones en ut)* / [comp.] Claude Dubuis. — Paris : Gérard Billaudot, 1972. — 1 partituur, 6 partijen. — (Les cuivres ; 1972: 1)

AP-KC: UM-BKA-DUBUI-acclama-7

Duck, Leonard. — *Partita for flute, oboe, clarinet (Bb), and bassoon* / [comp.] Leonard Duck. — Lincolnshire : Woodwind plus, 1998. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-DUCK-parti-5

Dufay. — *Three sacred & three secular works* / [comp.] Dufay ; [edit.] Bernard J. Hopkins. — San Lorenzo, Calif. : Musica Sacra te Profano. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-BKA-DUFAY-werk3-1

Duijck, Guy. — *Divertissement : voor hobo, klarinet en fagot, op. 14* / [comp.] Guy Duijck. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-DUYCK-diver-3

1-3

Duma à 4 : *pour 2 trompettes, trombone & cor (ou 2eme trombone)* / [edit.] Jean Louis Petit. — Paris : Billaudot, 1971. — 1 partituur, 7 partijen

AP-KC: UM-BKA-PETIT-dumaaq-8

Durkó, Zsolt. — *Quartetto d'ottoni : per 2 trombe, trombone e tuba (o trombone II.)* / [comp.] Zsolt Durkó. — Budapest : Editio Musica, 1970. — 4 partituren. — Jaar van compositie: 1970

AP-KC: UM-BKA-DURKO-kwart-4

Durufié, Maurice. — *Prélude, récitatif et variations : pour flûte, alto et piano, op. 3* / [comp.] Maurice Durufié. — Paris : Durand, 1929. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Mponseur Jacques Durand

AP-KC: MM-BKA-DURUF-prelude-3

Dutton, Brent. — *The carnival of Venice* / [comp.] Brent Dutton. — Vancouver : Ward Music, 1983. — 1 partituur, 5 partijen. — (The touch of brass series ; 1983: 1). — Algemeen Opgedragen aan J.O. Dutton

AP-KC: UM-BKA-DUTTO-carniva-6

Duyck, Guy. — *Suite voor koperkwintet, opus 120* / [comp.] Guy Duyck. — 1 partituur (51 p.). — Algemeen Opgedragen aan Canzonetta Brassquintet ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BKA-DUYCK-suite-1

Dvořák, A. — *Songs of nature* / [comp.] A. Dvořák ; [bew.] Ralph Lockwood. — New York, N.Y. : Autograph editions, 1971. — 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-DVORA-songsof-5

Dvořák, Anton. — *Humoresque : arranged for brass quintet* / [comp.] Anton Dvořák ; [bew.] Chris Hazel. — London : Chester Music, 1982. — 1 partituur, 5 partijen. — (Just brass lollipops ; 2)

AP-KC: UM-BKA-DVORA-humor-6

Dvořák, Antonín. — *Slavonic dance no. 8, op. 46 nr. 8* / [comp.] Antonín Dvořák ; [bew.] Patrick Clements. — London : Boosey & Hawkes, 1978. — 1 partituur, 9 partijen. — (Exploring music series ; 1978: 3)

AP-KC: UM-BKA-DVORA-dans8-10

Dvořák, Antonín. — *Slavonic dance no. 9, op. 72 nr. 1* / [comp.] Antonín Dvořák ; [bew.] Patrick Clements. — London : Boosey & Hawkes, 1978. — 1 partituur, 9 partijen. — (Exploring music series ; 1978: 2). — Duur van compositie: 3'30"

AP-KC: UM-BKA-DVORA-dans9-10

East, Harold. — *Americana : for brass ensemble* / [comp.] Harold East. — London : Chester Music, 1983. — 1 partituur, 9 partijen. — (Junior just brass ; 15JJB)

AP-KC: UM-BKA-EAST-america-10

Eben, Petr. — *Dechový kvintet : pro flétnu, hoboje, klarinet, lesní a fagot = Quintetto a fiato : per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto* / [comp.] Petr Eben. — Praha : Supraphon, 1967. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-BKA-EBEN-kwint-6

Ebenhöh, Horst. — *Zwei festliche Sätze : für 5 Blechbläser, op. 48/2* / [comp.] Horst Ebenhöh. — Wien : Doblinger, 1985. — 1 partituur, 5 partijen. — Duur van compositie: ca. 5'

AP-KC: UM-BKA-EBENH-zweifes-6

Eglogue / E. Lassen ; [pass. aut.] Fr. Liszt. — 5 partijen

AP-KC: MM-BKA-LASSE-morceau-5

Ehmann, Wilhelm. — *Bläser-Fibel I : Spielhelfer* / [comp.] Wilhelm Ehmann ; [edit.] Johannes H.E. Koch ; [edit.] Heinrich Ehmann. — Kassel : Bärenreiter, 1967. — 1 partituur (60 p.). — (Bläser-Fibel : ein grundlegendes und umfassendes Lehrwerk ; 2) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 3580). — Titel varieert: Bläser-Fibel 1 : Spielhelfer

AP-KC: UM-BKA-EHMAN-blaserf-1

Eighteen trios : from the classic masters: for flute, oboe and clarinet or two flutes and clarinet / [bew.] Ary van Leeuwen ; [bew.] Albert J. Andraud. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company, 2000. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Georges Barrère

AP-KC: UM-BKA-VANLEEU-trio18-4

Einem, von, Gottfried. — *Reifliches Divertimento : Variationen über ein Thema aus dem III. Bild der Oper 'Der Besuch der alten Dame': für Violine, Bratsche, Horn und Klavier, op. 35a* / [comp.] Gottfried von Einem. — London : Boosey & Hawkes, 1974. — 1 partituur, 3 partijen. — Titel varieert: Reifliches Divertimento : Variationen über ein Thema aus dem 3. Bild der Oper 'Der Besuch der alten Dame': für Violine, Bratsche, Horn und Klavier, op. 35a

Eisenmann, Will. — *Divertimento : für 2 Klarinetten in B und Fagott = Divertimento : for 2 clarinets in Bb and bassoon* / [comp.] Will Eisenmann. — Hamburg : Hans Sikorski, 1954. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Sikorski ; 293). — Duur van compositie: ca. 10'

AP-KC: UM-BKA-EISEN-diver-3

Eisler, Hanns. — *Ouverture zu einem Lustspiel : für kleines Orchester (Nonett)* / [comp.] Hanns Eisler ; [edit.] Manfred Grabs. — Leipzig : Edition Peters, 1978. — 1 partituur, 8 partijen. — (Edition Peters ; 4606)

AP-KC: UM-BKA-EISLE-ouwer-9

Eisler, Hanns. — *Sonatensatz : für Flöte, Oboe und Harfe, op. 49* / [comp.] Hanns Eisler. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1976. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-EISLE-sonaten-3

Eler, André Frédéric. — *Bläserquartett op. 6/1 F-Dur : für Flöte, Klarinette in C, Horn in F und Fagott* / [comp.] André Frédéric Eler ; [edit.] Hans Steinbeck. — Adliswil : Eulenberg, 1974. — 1 partituur (27 p.). — (General music series ; 141 P). — Jaar van compositie: 1796

AP-KC: UM-BKA-ELER-kwart6-1

Eler, André Frédéric. — *Quartett op. 6/1 : für Flöte, Klarinette, Horn und Fagott, F-Dur* / [comp.] André Frédéric Eler ; [edit.] Hans Steinbeck. — Adliswil : Eulenberg, 1974. — 4 partijen. — (General music series ; 141). — Jaar van compositie: 1796

AP-KC: UM-BKA-ELER-kwart6-4

Elgar, Edward. — *Chanson de matin : arranged for brass quintet* / [comp.] Edward Elgar ; [bew.] Roger Harvey. — London : Chester Music, 1986. — 1 partituur, 5 partijen. — (Just brass lollipops ; 7)

AP-KC: UM-BKA-ELGAR-chanson-6

Elgar, Edward. — *Land of hope and glory : two themes from pomp and circumstance* / [comp.] Edward Elgar ; [bew.] Karl Jenkins. — Londen : Chester, 1985. — 1 partituur, 17 partijen. — (Mixed bag woodwind ensembles ; 26)

AP-KC: UM-BKA-ELGAR-landofh-19

Land of hope and glory van Edward Elgar voor blaaskwartet / [bew.] André Lemarc. — Hilversum : Lispet. — 1 partituur

AP-KC: UM-BKA-ELGAR-landofh-1

Elgar, Edward. — *Pomp and circumstance : trio from march no.1 (Land of hope and glory), trio from march no.4 arranged for brass ensemble* / [comp.] Edward Elgar ; [bew.] Roger Harvey. — Londen : Chester, 1985. — 1 partituur, 7 partijen. — (Junior just brass ; 18). — Titel varieert: Two famous themes from pomp and circumstance

AP-KC: UM-BKA-ELGAR-pompand-8

Elgar, Edward. — *Pomp and circumstance : trio from march no.1 (Land of hope and glory), trio from march no.4 arranged for brass ensemble* / [comp.] Edward Elgar ; [bew.] Roger Harvey. — Londen : Chester, 1994. — 1 partituur, 7 partijen. — (Junior just brass ; 18). — Titel varieert: Two famous themes from pomp and circumstance

AP-KC: UM-BKA-ELGAR-pompand-8

Elmore, Robert. — *Fanfare for Easter : for two trumpets, two trombones, percussion and organ* / [comp.] Robert Elmore. — Plaats van uitgave niet gekend : Flammer, 1961. — 1 partituur, 7 partijen

AP-KC: UM-BKA-ELMOR-fanfare-8

Emmett, Dan. D. — *Dixie : for brass quintet* / [comp.] Dan. D. Emmett ; [bew.] Wilfred Roberts. — Massapequa, N.Y. : Cor publishing, 1961. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-EMMET-dixie-6

Encinar, José Ramón. — *Musica per a un amic : per sei esecutori* / [comp.] José Ramón Encinar. — Milano : Suvini Zerboni, 1978. — 1 partituur (26 p.). — Duur van compositie: 4'30" ; jaar van compositie: 1976 ; algemeen Opgedragen aan Joan Guinjoan

AP-KC: UM-BKA-ENICA-musicap-1

Enesco, Georges. — *Roumanian intermezzo : based on fragments of the 'First Roumanian rhapsody (A major)' and the drinking song 'Am un leu': freely transcribed for 2 trumpets, 2 trombones and piano* / [comp.] Georges Enesco ; [bew.] Gregory Stone. — Beverly Hills, Calif. : Gordon Music Company, 1963. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-ENESC-inter-5

Englund, Einar. — *De profundis : for fourteen-part brass choir* / [comp.] Einar Englund. — Helsinki : Finnish Music Information Centre, 1980. — 1 partituur, 14 partijen. — Jaar van compositie: 1980 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-ENGLU-deprofu-15

groot formaat

L'ensemble Pyramide interprète Georges Migot / Georges Migot ; [ensemble] Ensemble Pyramide. — Paris : Intégral Classic, 2000. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BKA-MIGO-ensembl-1

Erb, Donald. — *The Saint Valentine's day : brass quintet* / [comp.] Donald Erb. — Bryn Mawr, Pa : Merion Music, 1986. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen ca. 12'

AP-KC: UM-BKA-ERB-saintva-6

Erdmann, Dietrich. — *Improvisation : für vier Holzbläser = Improvisation : for four wood wind players* / [comp.] Dietrich Erdmann. — Köln : Hans Gerig, 1968. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen

Opgedragen aan Karl-Bernhard Sebon ; jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-BKA-ERDMA-impro-5

Erdmann, Dietrich. — *Musica per quattro : für Oboe, Klarinette, Fagott und Schlagzeug* / [comp.] Dietrich Erdmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1982. — 1 partituur, 4 partijen. — (Kammermusik-Bibliothek ; 2167). — Jaar van compositie: 1979 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Berliner Bläsertrio zum 10jährigen Bestehen

AP-KC: UM-BKA-ERDMA-musicap-5

groot formaat

Escher, Rudolf. — *Trio d'anches : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Rudolf Escher. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-ESCHE-trio4-4

Escher, Rudolf. — *Trio d'anches : pour hautbois, clarinette et basson, op. 4* / [comp.] Rudolf Escher. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-ESCHE-trio4-4

Escobar, de, Pedro. — *Villancicos und Messensätze : zu drei Stimmen = Three-part villancicos and mass-sections* / [comp.] Pedro de Escobar ; [comp.] Francisco de Peñalosa ; [edit.] Michael Durand. — Celle : Moeck, 1969. — 1 partituur, 3 partijen. — (Der Bläserchor ; 11) ; (Edition Moeck ; 3611)

AP-KC: UM-BKA-DEESC-villanc-4

Essex, Kenneth. — *Wind quintet : for flauto, clarinetto, oboe, fagotto, corno* / [comp.] Kenneth Essex. — London : Hinrichsen Edition, 1949. — 5 partijen. — (Hinrichsen edition ; 374). — Duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-BKA-ESSEX-kwint-5

Evertse, Jan. — *Regina coeli : voor blaas-kwartet bewerkt* / [comp.] Jan Evertse. — Hilversum : Lispet. — 1 partituur. — Jaar van compositie: ca. 1550

AP-KC: UM-BKA-EVERT-reginac-1

Ewald lyrics / Felix Ceunen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2009. — 1 partituur, 9 partijen. — Jaar van compositie: 2009

AP-KC: UM-BKA-CEUNE-ewald-10

Ewald, V. — *Kvintet (b moll), op. 5 = Quintett in b moll: für zwei Kornette in B, Althorn in Es, Tenorhorn oder Bariton in B und Tuba, Op. 5* / [comp.] V. Ewald. — Leipzig : Belaieff, 1912. — 1 partituur, 5 partijen. — Titel varieert: Quintett (b moll) für Messingblasinstrumente, Op. 5

AP-KC: MM-BKA-EWALD-kwint-5

Ewald, Victor. — *Quintet : for 2 trumpets, horn, trombone and tuba, op. 5* / [comp.] Victor Ewald ; [edit.] Donald Miller. — Buffalo, N.Y. : Ensemble Publications, 1973. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-EWALD-kwint5-6

Ewald, Victor. — *Symphony : for brass choir, op. 5* / [comp.] Victor Ewald ; [edit.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King Music Co., 1957. — 1 partituur, 6 partijen. — (Music for brass ; 42). — Titel varieert: *Symphony : for five-part brass choir* ; duur van compositie: 13'15"

AP-KC: UM-BKA-EWALD-symf5-7

Ewazen, Eric. — *Ballade, pastorale and dance : for flute, horn & piano* / [comp.] Eric Ewazen. — San Antonio, TX : Southern music, 2002. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Bärli Nugent and David Wakefield

AP-KC: UM-BKA-EWAZE-ballade-3

Eychenne, Marc. — *Cantilène et danse : trio pour violon, saxophone alto et piano* / [comp.] Marc Eychenne ; [inl.] Georges Gourdet. — Paris : Gérard Billaudot, 1967. — 1 partituur (31 p.) + 2 partijen ; 31 cm. — (Musique de chambre pour saxophone et divers instruments ; 1967: 3). — Duur van compositie: 13' ; algemeen Opgedragen aan Marcel Perrin

AP-KC: UM-BKA-EYCHE-cantile-3

Eychenne, Marc. — *Sextuor : pour flûte, hautbois, clarinette en sib, saxophone, cor en fa et basson* / [comp.] Marc Eychenne. — Courlay : J.M. Fuzeau, 1992. — 1 partituur (36 p.) + 6 partijen ; 30 cm. — (Collection J. M. Londeix). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 13'00"

AP-KC: UM-BKA-EYCHE-sext-7

Eyken, van der, Ernest. — *Concerto per otto strumenti a vento* / [comp.] Ernest van der Eyken. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (59 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BKA-VANDERE-conc-1

Fahres, Michael. — *Imitation : Version 211/Struktur 3 : fluit, fagot, spinet, piano, strijkers* / [comp.] Michael Fahres. — Amsterdam : Donemus, 1976. — 1 partituur (19 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-FAHRE-imitati-1

Fanfare / Renier van der Velden. — Antwerpen : Metropolis, 1961. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-BKA-VANDE-fanfare-1

Fanfare in C / [comp., pass. aut.] Henry Purcell ; [bew.] Keith Snell. — Plaats van uitgave niet gekend : Touch of Brass Music, 1982. — 1 partituur, 5 partijen. — (The touch of brass series ; 1982: 1)

AP-KC: UM-BKA-PURCE-fanfare-6

Farkas, Antal. — *Rézfúvós kamarazene : három trombitára, két harsonára és tubára* / [comp.] Antal Farkas ; [comp.] Lajos Hollós. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1968. — 1 partituur (41 p.)

AP-KC: UM-BKA-FARKA-rezfuvo-1

Farkas, Ferenc. — *Antiche danze Ungheresi : dal secolo XVII: quintetto a fiati (flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto)* / [comp.] Ferenc Farkas. — Budapest : Musica, 1959. — 1 partituur, 5 partijen. — (Kispartitúrák ; 61). — Titel varieert: *Antiche danze Ungheresi : dal secolo 17: quintetto a fiati (flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto)*

AP-KC: UM-BKA-FARKA-dans-6

Farkas, Ferenc. — *Fúvósötös-szerenád : fuvola, oboa, klarinét, fagót és kürtre = Serenata : per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto* / [comp.] Ferenc Farkas ; [edit.] Kiadás Harmadik. — Budapest : Edition Musica, 1956. — 1 partituur (20 p.). — (Kispartitúrák ; 26). — Jaar van compositie: 1951

AP-KC: UM-BKA-FARKA-seren-1

Farkas, Ferenc. — *Kleine Turmmusik* / [comp.] Ferenc Farkas. — Budapest : Musica, 1974. — 1 partituur, 11 partijen

AP-KC: UM-BKA-FARKA-klein-12

Farnaby, Giles. — *Fancies, toys and dreames : for brass quintet* / [comp.] Giles Farnaby. — London : Chester, 1975. — 1 partituur, 10 partijen. — (Just brass ; 5)

AP-KC: UM-BKA-FARNA-fancies-11

Fasch, Johann Friedrich. — *Konzert in e-moll für Querflöte, Oboe und Streichorchester* / [comp.] Johann Friedrich Fasch ; [bew.] Jürgen Braun. — Zürich : Eulenburg, 1975. — 1 partituur, 2 partijen. — (Eulenburg General Musik Series ; 202)

AP-KC: UM-BKA-FASCH-conc-3

Fasch, Johann Friedrich. — *Konzert in e-moll für Querflöte, Oboe und Streichorchester* / [comp.] Johann Friedrich Fasch ; [edit.] Jürgen Braun. — Zürich : Eulenburg, 1975. — 1 partituur (24 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10091)

AP-KC: UM-BKA-FASCH-conc-1

Fasch, Johann Friedrich. — *Sonata à 4 : für Oboe, Violine, Horn und Basso continuo* / [comp.] Johann Friedrich Fasch ; [edit.] Carl Spannagel ; [edit.] Hermann Töttcher. — Hamburg : Sikorski, 1965. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Sikorski ; 241)

AP-KC: UM-BKA-FASCH-sonat-5

Fasch, Johann Friedrich. — *Sonate d-moll für 2 Oboen, Fagott und Continuo* / [comp.] Johann Friedrich Fasch ; [edit.] Joh. Wojciechowski. — Hamburg : Sikorski, 1956. — 1 partituur, 4 partijen. — (Ludus instrumentalis ; 21) ; (Edition Sikorski ; 344)

AP-KC: UM-BKA-FASCH-sonat-5

Fasch, Johann Friedrich. — *Sonate F-dur für 2 Oboen und Fagott* / [comp.] Johann Friedrich Fasch ; [edit.] Joh. Wojciechowski. — Hamburg : Sikorski, 1956. — 3 partijen. — (Edition Sikorski ; 388)

AP-KC: UM-BKA-FASCH-sonat-3

Fasch, Johann Friedrich. — *Sonate F-dur für 2 Oboen und Fagott* / [comp.] Johann Friedrich Fasch ; [edit.] Joh. Wojciechowski. — Hamburg : Sikorski, 1956. — 3 partijen. — (Ludus instrumentalis ; 27) ; (Edition Sikorski ; 388)

AP-KC: UM-BKA-FASCH-sonat-3

Fasch, Johann Friedrich. — *Sonate F-Dur : für zwei Oboen und zwei Fagotte (Cembalo ad libitum)* / [comp.] Johann Friedrich Fasch ; [edit.] Günter Angerhöfer ; [bew.] Siegfried Pritsche. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag, 1981. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-FASCH-sonat-5

Fasch, Johann Friedrich. — *Sonate G-Dur : für Querflöte, 2 Alt-Blockflöten und Cembalo (Klavier); Violoncello (Gambe) ad. lib.* / [comp.] Johann Friedrich Fasch. — Celle : Moeck, 1955. — 1 partituur, 4 partijen. — (Moecks Kammermusik ; 40)

AP-KC: UM-BKA-FASCH-sonat-5

Fasch, Johann Friedrich. — *Sonate in D : für Querflöte, Violine, Fagott und Basso continuo* = *Sonata in D major for flute, violin, bassoon and basso continuo* / [comp.] Johann Friedrich Fasch ; [edit.] Reinhard Gerlach. — Kassel : Bärenreiter, 1970. — 1 partituur, 4 partijen. — (Hortus Musicus ; 207)

AP-KC: UM-BKA-FASCH-sonat-5

AP-KC: UM-VU-HORTUS-musicus-207

Favre, Georges. — *Gouaches : suite pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Georges Favre. — Paris : Durand, 1957. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Raymond Loucheur ; jaar van compositie: 1957

AP-KC: UM-BKA-FAVRE-gouache-4

Fegers, Karl. — *Ave, Maria zart : Liedkantate über ein Adventslied: für Blechbläser (3 Trompeten, 3 Posaunen) und gemischten Chor.* — *Gloria in excelsis deo : Liedkantate über ein französisches Weihnachtslied: für Blechbläser (3 Trompeten, 3 Posaunen) und gemischten Chor* / [comp.] Karl Fegers. — Wolfenbüttel : Mösel, 1967. — 1 partituur, 7 partijen. — (Aulós : Werkreihe für Blasmusik ; 117C)

AP-KC: UM-BKA-FEGER-avemari-8

Fegers, Karl. — *Frisch auf ins weite Feld : 9 Wander- und Jägerlieder in Sätzen für 2-3 Trompeten und 2 Posaunen* / [comp.] Karl Fegers. — Wolfenbüttel : Mösel, 1964. — 1 partituur, 6 partijen. — (Aulós : Werkreihe für Blasmusik ; 11)

AP-KC: UM-BKA-FEGER-frischa-7

Fegers, Karl. — *Zwei weihnachtliche Liedkantaten : (Kommet ihr Hirten - Macht hoch die Tür): für 5-6 Blechbläser und 1- oder 4-stimmige (gemischten) Chor* / [comp.] Karl Fegers. — Wolfenbüttel : Mösel, 1965. — 1 partituur, 6 partijen. — (Aulós : Werkreihe für Blasmusik ; 112). — Jaar van compositie: 1961 ; algemeen Opgedragen aan Fritz Kuscer und den

Bläsern des Gemeinschaftsorchesters der Städte Krefeld und Mönchengladbach

AP-KC: UM-BKA-FEGER-zweiwei-7

Feld, Jindřich. — *Trio giocoso: pour clarinette en sib ou saxophone alto, basson et piano* / [comp.] Jindřich Feld. — Paris : Gérard Billaudot, 1999. — 1 partituur (32 p.) + 3 partijen ; 31 cm. — Duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-BKA-FELD-trio-4

Felderhof, Jan. — *Divertimento : voor twee trompetten, hoorn en trombone* / [comp.] Jan Felderhof. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Koninklijke Nederlandse toonkunstenaarsvereniging ; jaar van compositie: 1950 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-FELDE-diver-5

Felderhof, Jan. — *Rondo voor hobo, clarinet en fagot* / [comp.] Jan Felderhof. — Amsterdam : Donemus, 1962. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1960 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-FELDE-rondo-4

Feldman, Morton. — *Intervals* / [comp.] Morton Feldman. — New York, N.Y. : Peters, 1962. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-BKA-FELDM-interva-1

Fellegara, Vittorio. — *Ottetto : per strumenti a fiato* / [comp.] Vittorio Fellegara. — Milano : Suvini Zerboni, 1957. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Luigi Pestalozza

AP-KC: UM-BKA-FELLE-octet-1

Ferguson, Howard. — *Two fanfares : 4 b trumpets (or cornets) and 3 trombones* / [comp.] Howard Ferguson. — London : Boosey & Hawkes, 1953. — 7 partijen

AP-KC: UM-BKA-FERGU-twofanf-7

Fernandez, Oscar Lorenzo. — *Três invenções seresteiras : (clarinete y fagot)* / [comp.] Oscar Lorenzo Fernandez. — Montevideo : Cooperativa interamerica de Comp., 1947. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1944 ; algemeen Opgedragen aan H. Villa-Lobos

AP-KC: UM-BKA-FERNA-inven-1

Ferneyhough, Brian. — *Sonatina for 3 clarinets b and bassoon (or bass clarinet)* / [comp.] Brian Ferneyhough. — London : Hinrichsen, 1966. — 1 partituur, 5 partijen. — (Woodwind quartets to octets series ; 9)

AP-KC: UM-BKA-FERNE-sona-6

Ferris, William. — *Concert piece for organ and five brass instruments* / [comp.] William Ferris. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Dr. Hor Peeters ; jaar van compositie: 1969

AP-KC: UM-BKA-FERRI-stuk-1

Ferris, William. — *A festival flourish for two trumpets (in c) and organ* / [comp.] William Ferris. — Toledo, Ohio : Gregorian Institute of America, 1967. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-BKA-FERRI-festiva-3

Ferroud, Pierre-Octave. — *Trio en Mi pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Pierre-Octave Ferroud. — Paris : Durand, 1934. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Filip Lazar

AP-KC: MM-BKA-FERRO-trio-3

1-3

Fessler, Scott. — *Mixed doubles : a quartet for equal trumpets* / [comp.] Scott Fessler. — Boston : Schirmer, 1982. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1978 ; duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-BKA-FESSL-mixeddo-5

Fiala, Joseph. — *Divertimento III in Es-Dur : für 2 english Hörner, 3 Hörner in Es, 2 Fagotte = Divertimento III in E flat major : for 2 cor anglais, 3 horns in Es, 2 bassoons* / [comp.] Joseph Fiala. — Adliswil : Albert J. Kunzelmann, 1983. — 1 partituur, 7 partijen. — Titel varieert: Divertimento 3 in Es-Dur : für 2 english Hörner, 3 Hörner in Es, 2 Fagotte

AP-KC: UM-BKA-FIALA-diver3-8

Fiala, Joseph. — *Drei Quintette für zwei Englischhörner, zwei Waldhörner und Fagott* / [comp.] Joseph Fiala ; [edit.] Kurt Janetzky. — Leipzig : VEB Friedrich Hofmeister. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-FIALA-kwint3-6

Fiala, Joseph. — *Duo concertante fa majeur pour hautbois ou flûte et basson (violoncelle)* / [comp.] Joseph Fiala ; [edit.] Antonín Myslík. — Basel : Kneusslin, 1979. — 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-FIALA-duo-2

Fierlein, Philippe F. — *Premier quatuor pour deux flûtes, alto et guitare, op. 1* / [comp.] Philippe F. Fierlein. — Cologne : Ech & Comp. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur le comte Thibaut de Butler-Heimkaufen

AP-KC: MM-BKA-FIERL-kwart1-4

Filippi, de, Amedeo. — *Cassation : for four tubas* / [comp.] Amedeo de Filippi. — New York, N.Y. : General Music, 1975. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-BKA-FILIP-cassati-5

Filippi, de, Amedeo. — *Quadrivium for two trumpets, horn & trombone* / [comp.] Amedeo de Filippi. — New York, N.Y. : General Music, 1975. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-FILIP-quadriv-5

Filtz, Anton. — *Four trios four flute (or violin), cello obligato & basso continuo : vol. 1* / [comp.] Anton Filtz ; [edit.] Nona Pyron ; [edit.] Peter Foster. — London : Welcker, 1983. — 1 partituur, 3 partijen. — (Early cello series ; 13)

AP-KC: UM-BKA-FILTZ-trio-4

Fink, R.R. — *Modal suite : for trumpet, horn and trombone* / [comp.] R.R. Fink. — New York, N.Y. : Musicus, 1959. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-FINK-suit-4

Finke, Fidelio F. — *Quintette : für Flöte, Oboe, Klarinette, Waldhorn und fagott* / [comp.] Fidelio F. Finke. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (64 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3655). — Jaar van compositie: 1955

AP-KC: UM-BKA-FINKE-kwint-1

Finney, Ross Lee. — *2 acts for 3 players : clarinet, percussion, piano* / [comp.] Ross Lee Finney. — New York, N.Y. : Peters, 1975. — 1 partituur, 2 partijen. — (Peters Edition ; 66366)

AP-KC: UM-BKA-FINNE-twoacts-3

Fischer, Jacobo. — *Sonatina for piano, b trumpet and eb alto saxophone, op. 21* / [comp.] Jacobo Fischer. — Plaats van uitgave niet gekend : New Music, 1938. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1932 ; algemeen Opgedragen aan Isaac Nagues

AP-KC: UM-BKA-FISCH-sona21-3

Flagello, Nicolas. — *Lyra for brass sextet* / [comp.] Nicolas Flagello. — New York, N.Y. : General Music, 1964. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-BKA-FLAGE-lyrafor-7

Flament, Edouard. — *Fantasia con fuga : septuor pour instruments à vents, op. 28* / [comp.] Edouard Flament. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 7 partijen. — Algemeen Opgedragen aan A mes chers collègues de la Société Moderne d'Instruments à vent

AP-KC: MM-BKA-FLAME-fantasi-7

Flecijn, Eddy. — *The birds : voor fluitkwartet* / [comp.] Eddy Flecijn. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-BKA-FLECI-birds-1

Xerocopie

Flecijn, Eddy. — *Chorale & toccata : for brass quintet* / [comp.] Eddy Flecijn. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-BKA-FLECI-chorale-1

Flégier, A. — *Trio: pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] A. Flégier. — Paris : Gallet. — 3 partituren. — Algemeen Opgedragen aan J. Massenet (de l'Institut)

AP-KC: MM-BKA-FLEGI-trio-3

Flégier, A. — *Trio : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] A. Flégier. — Paris : Gallet. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 10'; algemeen
Opgedragen aan J. Massenet

AP-KC: MM-BKA-FLEGI-trio-2

Flégier, Ange. — *Quatuor pour 2 hautbois et 2 bassons* / [comp.] Ange Flégier; [edit.] Günter Angerhöfer; [edit.] Werner Seltsmann. — Hofheim : Friedrich Hofmeister Musikverlag, 2000. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1897; algemeen
Opgedragen aan Madame Louis Giraud

AP-KC: UM-BKA-FLEGI-kwart-5

Fleming, Robert. — *Three miniatures : for brass quintet* / [comp.] Robert Fleming. — Montreal : Montreal Music Supply Co. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1962; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-FLEMI-threemi-6

Flirtations : *trio for three cornets* / [compil.] Herbert L. Clarke. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1923. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-CLARK-flirtat-4

Flothuis, Marius. — *Nocturne : for flute, oboe and clarinet, op. 11* / [comp.] Marius Flothuis. — London : Chester, 1952. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-FLOTH-noctu11-4

Flothuis, Marius. — *Nocturne : voor fluit, hobo en klarinet, op. 11* / [comp.] Marius Flothuis. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1941; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-FLOTH-noctu-1

Flothuis, Marius. — *Quintet : voor fluit, hobo, klarinet, fagot en basklarinet, op. 13* / [comp.] Marius Flothuis. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1941-1942; facsimile: Autograaf; 1 partituur; facsimile: Handschrift: 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-FLOTH-kwint13-6

Flothuis, Marius. — *Sinfonietta concertante : voor klarinet (in a), altsaxofoon (in Es) en klein orkest, op. 55* / [comp.] Marius Flothuis. — Amsterdam : Donemus, 1955. — 1 partituur, 2 partijen. — Facsimile: Autograaf; jaar van compositie: 1954-1955

AP-KC: UM-BKA-FLOTH-sinfo55-3

Flothuis, Marius. — *Sonatina : voor trompet, hoorn en trombone, op. 26* / [comp.] Marius Flothuis. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur, 3 partijen. — Titel varieert: Sonatina : per tromba, corno e trombone, op. 26; jaar van compositie: 1945

AP-KC: UM-BKA-FLOTH-sona-4

Flothuis, Marius. — *Sonatine : voor trompet, hoorn en trombone, op. 26* / [comp.] Marius Flothuis. — Amsterdam : Donemus, 1946. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-BKA-FLOTH-sona-1

Fontyn, Jacqueline. — *7 petites pièces : pour trio A Anches* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — 3 partijen. — Duur van compositie: 8'; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-FONTY-stuk7-4

1-4

Fontyn, Jacqueline. — *Five mosaics : for woodwind quartet* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1979. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1965; duur van compositie: ca. 4'45"

AP-KC: UM-BKA-FONTY-mosaic5-5

Fontyn, Jacqueline. — *Sept petites pieces : pour trio à anches* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-BKA-FONTY-stuk7-1

Forbes, Michael. — *4 miniatures : euphonium tuba quartet* / [comp.] Michael Forbes. — Vuarmarens : Editions Bim, 2003. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 2003; duur van compositie: 10'30"

AP-KC: UM-BKA-FORBE-fourmin-5

Fôret, Félicien. — *Suite en trio* / [comp.] Félicien Fôret. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-FORET-trio-3

1-3

Forget, Christian. — *Pulsations : pour quintette de cuivres* / [comp.] Christian Forget. — Paris : Symphony land, 1980. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-FORGE-pulsati-1

Fort, Robert. — *Trio : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Robert Fort. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-FORT-trio-3

1-3

Fortner, Wolfgang. — *Fünf Bagatellen : für Bläserquintett* / [comp.] Wolfgang Fortner. — Mainz : Schott, 1960. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1960

AP-KC: UM-BKA-FORTN-bagat5-6

Four bagatelles for oboe and clarinet / Allan Blank. — New York, N.Y. : Seesaw Music Corporation, 1972. — 2 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-BLANK-bagat4-2

Four carols : for brass ensemble / [bew.] Rory Boyle. — London : Chester Music, 1979. — 1 partituur, 12 partijen. — (Junior just brass ; 3JJB)

AP-KC: UM-BKA-BOYLE-carols4-13

1-13

Four spirituals / [bew.] Colin A.H. Asher. — London : Chester Music, 1984. — 1 partituur, 9 partijen. — (Junior just brass ; 16)

AP-KC: UM-BKA-HARE-fourspi-10

Four Swiss tunes / [bew.] Elgar Howarth. — London : Chester, 1977. — 1 partituur, 8 partijen. — (Just brass ; 23)

AP-KC: UM-BKA-HOWAR-swisstu-9

Frackenpohl, Arthur. — *Brass quintet no. 2* / [comp.] Arthur Frackenpohl. — North Easton, Mass. : King, 1972. — 1 partituur, 5 partijen. — (Music for brass ; 235). — Duur van compositie: 9' ; algemeen Opgedragen aan The Potsdam brass quintet

AP-KC: UM-BKA-FRACK-kwint2-6

Frackenpohl, Arthur. — *Pop suite* / [comp.] Arthur Frackenpohl. — Delevan, N.Y. : Kendor Music, 1974. — 1 partituur, 5 partijen. — (Graded brass ensemble series ; [12]). — Duur van compositie: 7'27"

AP-KC: UM-BKA-FRACK-suit-6

Frackenpohl, Arthur. — *Quartet for brass instruments* / [comp.] Arthur Frackenpohl. — North Easton, Mass. : Robert King Music company, 1950. — 1 partituur, 5 partijen. — (Music for brass ; 206). — Algemeen 8'00"

AP-KC: UM-BKA-FRACK-kwart-6

Frackenpohl, Arthur. — *Rondo ritmico* / [comp.] Arthur Frackenpohl. — Delevan, N.Y. : Kendor music, 1983. — 1 partituur, 5 partijen. — (Graded brass ensemble series ; [13]). — Duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-BKA-FRACK-rondo-6

Frackenpohl, Arthur. — *Trombone quartet* / [comp.] Arthur Frackenpohl. — Plaats van uitgave niet gekend : Ensemble publications, 1968. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 8' ; jaar van compositie: 1948; 1967

AP-KC: UM-BKA-FRACK-kwart-5

Françaix, Jean. — *9 pièces caractéristiques : pour 2 flûtes, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons et 2 cors* / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1974. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1973 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-BKA-FRANC-piecesc-1

Françaix, Jean. — *9 pièces caractéristiques : pour 2 flûtes, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons et 2 cors* / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1974. — 1 partituur, 10 partijen. — Jaar van compositie: 1973 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-BKA-FRANC-stuk9-11

Françaix, Jean. — *Divertissement : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1954. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Schott ; 4268). — Algemeen Opgedragen aan Trio André Dupont

AP-KC: UM-BKA-FRANC-diver-4

Ontbreekt: fagotpartij

AP-KC: MM-BKA-FRANC-diver-4

1-4

Françaix, Jean. — *Le Gay Paris : pour trompette-solo, flûte, 2 hautbois, 2 clarinettes, basson, contrebasson et 2 cors* / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : Schott, 1975. — 1 partituur, 10 partijen. — (Edition Schott ; 6143). — Duur van compositie: 10'15" ; jaar van compositie: 1974

AP-KC: MM-BKA-FRANC-gaypari-1/11

Françaix, Jean. — *Le gay Paris : pour trompette-solo, flûte, 2 hautbois, 2 clarinettes, basson, contrebasson et 2 cors (1974)* / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : Schott, 1975. — 1 partituur (26 p.). — (Edition Schott ; 6142)

AP-KC: UM-BKA-FRANC-gaypari-1

Françaix, Jean. — *L'heure du berger : pour flûte, hautbois, clarinette (si b), basson, cor (fa) et piano* / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1970. — 1 partituur (34 p.)

AP-KC: UM-BKA-FRANC-heuredu-1

Françaix, Jean. — *L'heure du berger : pour flûte, hautbois, clarinette (sib), basson, cor (fa) et piano* / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1970. — 1 partituur, 6 partijen. — (Edition Schott ; 6034 (=v. 1)) ; (Edition Schott ; 6035 (=v. 2- 7))

AP-KC: UM-BKA-FRANC-heuredu-7

Françaix, Jean. — *Quasi improvvisando : pour ensemble à vent = Quasi improvvisando : für Bläserensemble* / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1978. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Heinz Zeebe

AP-KC: UM-BKA-FRANC-quasiim-1

Françaix, Jean. — *Quatuor : pour cor anglais, violon, alto et violoncelle* / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1971. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Schott ; 6320 (= partituur)) ; (Edition Schott ; 6518 (= partijen))

AP-KC: UM-BKA-FRANC-kwart-4

Françaix, Jean. — *Quatuor : pour flûte, hautbois, clarinette (Sib) et basson* / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : Schott, 1955. — 1 partituur (24 p.). — (Edition Schott ; 4424). — Algemeen Opgedragen aan Roger Cortet, Louis Gromer, André Vacellier, Gabriel Grandmaison van 'Quintette à vent de Paris'

AP-KC: UM-BKA-FRANC-kwart-1

Françaix, Jean. — *Quatuor : pour flûte, hautbois, clarinette (Sib) et basson* / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : Schott, 1955. — 4 partijen. — (Edition Schott ; 4222). — Algemeen Opgedragen aan Roger Cortet, Louis Gromer, André Vacellier, Gabriel Grandmaison van 'Quintette à vent de Paris'

AP-KC: UM-BKA-FRANC-kwart-4

Françaix, Jean. — *Quintette : pour flûte, hautbois, clarinette (la), basson et cor* / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1951. — 1 partituur (63 p.). — (Edition Schott ; 4103)

AP-KC: UM-BKA-FRANC-kwint-1

Françaix, Jean. — *Quintette : pour flûte, hautbois, clarinette (la), basson et cor* / [comp.] Jean Françaix. — London : B. Schott's Söhne, 1954. — 5 partijen. — (Edition Schott ; 4121)

AP-KC: MM-BKA-FRANC-kwint-5

Françaix, Jean. — *'Sept Danses' : d'après le ballet 'Les malheurs de Sophie' pour 10 instruments à vent* / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1972. — 1 partituur (53 p.). — (Edition Schott ; 6459). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Klaus Schöll ; duur van compositie: ca. 12' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-FRANC-dans-1

Françaix, Jean. — *'Sept Danses' : d'après le ballet 'Les malheurs de Sophie' pour 10 instruments à vent* / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1972. — 10 partijen. — (Edition Schott ; 6460). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Klaus Schöll ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-BKA-FRANC-dans-10

Francisque, Antoine. — *Suite from Le trésor d'Orphée* / [comp.] Antoine Francisque ; [bew.] Jean Berger. — North Easton, Mass. : King, 1952. — 1 partituur, 10 partijen. — (Music for brass ; 121). — Duur van compositie: 7'45"

AP-KC: UM-BKA-FRANC-tresord-11

Francisque, Antoine. — *Suite from Le trésor d'Orphée* / [comp.] Antoine Francisque ; [bew.] Alan Raph. — Buffalo, N.Y. : Ensemble, 1964. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-FRANC-tresord-5

Franck, César. — *Panis Angelicus : voor blaas-kwartet* / [comp.] César Franck ; [bew.] André Lemarc. — Hilversum : J.J. Lispet. — 1 partituur, 10 partijen. — Samen met Ave verum : voor blaas-kwartet ; 2

AP-KC: UM-BKA-FRANC-panisan-11

Franck, Maurice. — *Deuxième trio d'anches : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Maurice Franck. — Paris : Transatlantiques, 1960. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: Opgedragen aan ma femme

AP-KC: UM-BKA-FRANC-trio2-4

Franck, Maurice. — *Deuxième trio d'anches : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Maurice Franck. — Paris : Transatlantiques, 1960. — 3 partijen. — Duur van compositie: Opgedragen aan ma femme

AP-KC: UM-BKA-FRANC-trio2-3

Franck, Maurice. — *Trio : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Maurice Franck. — Paris : Selmer, 1937. — 3 partijen. — Duur van compositie: 6' ; algemeen Opgedragen aan Trio d'anches de Paris ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-FRANC-trio-3

1-3

Franck, Melchior. — *Suite : pour 4 trombones* / [comp.] Melchior Franck ; [bew.] Pia Bucher. — Zumikon : Reift, 1985. — 1 partituur, 4 partijen. — (Collection Branimir Slokar ; [7])

AP-KC: UM-BKA-FRANK-suit-5

Franck, Melchior. — *Vierstimmige Suite : für 4 Posaunen* / [comp.] Melchior Franck ; [edit.] Pia Bucher. — Zumikon : Reift, 1985. — 1 partituur, 4 partijen. — (Collection Branimir Slokar ; [6])

AP-KC: UM-BKA-FRANK-suit-5

Frangkiser, Carl Moerz. — *Entry of the heralds : brass sextet* / [comp.] Carl Moerz Frangkiser. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1946. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-BKA-FRANG-entryof-7

Franse ratten, rolt uw matten / [bew.] Marinus de Jong

AP-KC: UM-BKA-DEJON-humoris-6

Fraser, Bruce. — *Three Latin American dances : for brass ensemble* / [comp.] Bruce Fraser. — London : Chester, 1982. — 1 partituur, 11 partijen. — (Junior just brass ; 10JJB)

AP-KC: UM-BKA-FRASE-dans-12

Frensel Wegener, Emmy. — *Sextet voor blazers en piano* / [comp.] Emmy Frensel Wegener. — Amsterdam : Donemus, 1949. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 1927 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-FRENS-sext-7

Frère Jacques : *for brass quintet* / [bew.] John Iveson. — London : Chester Music, 1976. — 1 partituur, 6 partijen. — (Just brass ; 12)

AP-KC: UM-BKA-IVESO-frereja-7

Frescobaldi Ferrarensis, Girolamo. — *Canzon 13 for 2 trumpets and 2 trombones (2 trumpets, horn & trombone)* / [comp.] Girolamo Frescobaldi Ferrarensis ; [edit.] Robert Paul Block. — London : Musica Rara, 1970. — 1 partituur, 5 partijen. — (Venetian brass music ; 19)

AP-KC: UM-BKA-FRESC-canzo13-6

Frescobaldi Ferrarensis, Girolamo. — *Canzon 21 for 2 trumpets and 3 trombones (2 trumpets, horn & 2 trombones)* / [comp.] Girolamo Frescobaldi Ferrarensis ; [edit.] Robert Paul Block. — London : Musica Rara, 1970. — 1 partituur, 6 partijen. — (Venetian brass music ; 20)

AP-KC: UM-BKA-FRESC-canzo21-7

Frescobaldi Ferrarensis, Girolamo. — *Canzon 29 for 4 trumpets and 4 trombones (4 trumpets, 2 horns & 2 trombones)* / [comp.] Girolamo Frescobaldi Ferrarensis ; [edit.] Robert Paul Block. — London : Musica Rara, 1970. — 1 partituur, 10 partijen. — (Venetian brass music ; 21)

AP-KC: UM-BKA-FRESC-canzo29-11

Frescobaldi Ferrarensis, Girolamo. — *Caprice sur le chant du coucou* / [comp.] Girolamo Frescobaldi Ferrarensis ; [edit.] Jean-Louis Petit. — Paris : Gérard Billaudot, 1971. — 1 partituur, 7 partijen. — (Ensemble de cuivres Jean-Louis Petit : 2 trompettes, trombone et cor (ou deuxième trombone) ; [1])

AP-KC: UM-BKA-FRESC-capri-8

Frescobaldi Ferrarensis, Girolamo. — *Gagliarda* / [comp.] Girolamo Frescobaldi Ferrarensis ; [bew.] Henry Aaron. — London : Schirmer, 1953. — 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-FRESC-gaill-4

Frescobaldi, Girolamo. — *Canzona dopo l'epistola : für Sopran-, Alt-, Tenor, und Bass-Blockflöte oder andere Melodie-Instrumente* / [comp.] Girolamo Frescobaldi ; [edit.] Marvin Rosenberg. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1962. — 1 partituur, 4 partijen. — (Pegasus recorder publications ; [2])

AP-KC: UM-BKA-FRESC-canzo-5

Frescobaldi, Girolamo. — *The battle : capriccio sopra la battaglia: (from the first book of toccatas, partitas, etc., 1637)* / [comp.] Girolamo Frescobaldi ; [bew.] Gordon Binkerd. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1973. — 1 partituur, 16 partijen. — Duur van compositie: 6' ; algemeen Opgedragen aan Robert Gray

AP-KC: UM-BKA-FRESC-battle-17

Fricker, Peter Racine. — *Trio (serenade no. 2) for flute, oboe and piano, op. 35* / [comp.] Peter Racine Fricker. — London : Schott, 1962. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Mabillon trio

AP-KC: UM-BKA-FRICK-seren2-3

Fritz, Gaspard. — *Sonate in D-dur für Flöte (Violine), Violine und Basso continuo op. 4 Nr. 5* / [comp.] Gaspard Fritz ; [edit.] Hans Steinbeck. — Zürich : Eulenburg, 1974. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BKA-FRITZ-sonat-3

Ontbreekt vioolpartij

Fu-Yuan, Soong. — *Little scenes from China : for woodwind quintet = Zhong guo xiao jing : for woodwind quintet* / [comp.] Soong Fu-Yuan. — Richmond, Va : International Opus, 1998. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-FUYUA-littles-6

Fuchs, Johann Nepomuk. — *Trio in D-dur für Klarinette, Viola und Violoncello* / [comp.] Johann Nepomuk Fuchs ; [edit.] Otto Biba. — Winterthur : Amadeus, 1979. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1808

AP-KC: UM-BKA-FUCHS-trio-3

Fuhrmeister, Fritz. — *Gavotte und Tarantelle : für Klavier, Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott, Op. 6 no. 1* / [comp.] Fritz Fuhrmeister. — Bayreuth : Giessel, 1902. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Heinrich Fuhrmeister

AP-KC: MM-BKA-FUHRM-gavotte-6

Fürstenau, Caspar. — *Sechs Duetten für zwei Flöten* / [comp.] Caspar Fürstenau. — Mechelen : De Monte, 1970. — 2 partijen. — (Edition Heuwekemeijer ; 058)

AP-KC: UM-BKA-FURST-duo-2

Fuß, Hermann. — *25 ernste und religiöse Stücke : für Posaunen-quartett* / [comp.] Hermann Fuß. — Frankfurt : Zimmerman. — 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-FUSS-stuk-4

Fussan, W. — *Musik für Bläserquintett, op. 14* / [comp.] W. Fussan. — München : Kasperek. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1948

AP-KC: MM-BKA-FUSSA-musikfu-6

Futterer, Carl. — *Quartett F-Dur : für Oboe, Clarinetto, Corno, Fagotto* / [comp.] Carl Futterer ; [edit.] Fritz Kneusslin. — Basel : Kneusslin, 1980. — 4 partijen. — (Für Kenner und Liebhaber ; 78)

AP-KC: UM-BKA-FUTTE-kwart-4

Fúvóstrió (fl.1., fl.2., cl.) = Bläsertrio = Trio for wind instruments / Mihály Hajdu. — Budapest : Musica, 1965. — 1 partituur (15 p.). — (Kispartitúrák ; 175). — Jaar van compositie: 1958

AP-KC: UM-BKA-HAJDU-trios-1

Fux, Johann Joseph. — *Sinfonia für Altblockflöte (Querflöte), Oboe (Violine, Altblockflöte) und Basso continuo = Sinfonia for treble recorder (transverse flute), oboe (violin, treble recorder) and basso continuo* / [comp.] Johann Joseph Fux. — Kassel : Nagels Verlag, 1973. — 1 partituur, 3 partijen. — (Nagels Musik-Archiv ; 146)

AP-KC: UM-BKA-FUX-symf-4

AP-KC: UM-BBF-FUX-symf-4

Gaál, Jenő. — *II. fúvósötös = II. Bläserquintett* / [comp.] Jenő Gaál. — Budapest : Editio Musica, 1971. — 5 partijen. — Titel varieert: 2. fúvósötös ; duur van compositie: ca. 10'

AP-KC: UM-BKA-GAAL-kwint2-5

Gabaye, Pierre. — *Récréation : pour trompette, cor, trombone et piano* / [comp.] Pierre Gabaye. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 12'30"

AP-KC: UM-BKA-GABAY-recreat-4

Gabrieli, Andrea. — *Agnus Dei* / [comp.] Andrea Gabrieli ; [bew.] Davis Shuman. — New York, N.Y. : Southern Music Publishing, 1955. — 1 partituur, 7 partijen

AP-KC: UM-BKA-GABRI-agnusde-8

Gabrieli, Andrea. — *Cantos no. 3 : for double horn choir* / [comp.] Andrea Gabrieli ; [edit.] Verne Reynolds. — San Antonio, Tex. : Southern Music, 1973. — 1 partituur, 8 partijen

AP-KC: UM-BKA-GABRI-cantos-9

Gabrieli, Andrea. — *De profundis clamavi* / [comp.] Andrea Gabrieli ; [edit.] David Shuman. — San Antonio, Tex. : Southern Music, 1955. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-BKA-GABRI-deprofu-7

Gabrieli, Andrea. — *Ricercar del duodecimo tuono : for 2 trumpets and 2 trombones* / [comp.] Andrea Gabrieli ; [inl.] A. Lumsden. — London : Musica Rara, 1957. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-GABRI-ricer-5

Gabrieli, Andrea. — *Ricercar del duodecimo tuono : (ricercar on the twelfth tone): for brass quartet* / [comp.] Andrea Gabrieli ; [edit.] Patricia Backhaus. — Century City, Calif. : Trigam Music Inc., 1988. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-GABRI-ricer-5

Gabrieli, Andrea. — *Ricercar del sesto tuono : for 2 trumpets and 2 trombones (trumpet, horn and 2 trombones)* / [comp.] Andrea Gabrieli. — London : Musica Rara, 1957. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-GABRI-ricer-6

Gabrieli, Andrea. — *Ricercare del 12 tono* / [comp.] Andrea Gabrieli ; [edit.] Davis Shuman. — San Antonio, Tex. : Southern Music, 1955. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-BKA-GABRI-ricer-7

Gabrieli, Giovanni. — *Cantos no. 1 : for double horn choir* / [comp.] Giovanni Gabrieli. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company, 1973. — 1 partituur, 8 partijen

AP-KC: UM-BKA-GABRI-canto-9

Gabrieli, Giovanni. — *Cantos no. 2 : for double horn choir* / [comp.] Giovanni Gabrieli ; [bew.] Verne Reynolds. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company, 1973. — 1 partituur, 8 partijen

AP-KC: UM-BKA-GABRI-canto-9

Gabrieli, Giovanni. — *Canzon a 4 : for brass quartet* / [comp.] Giovanni Gabrieli ; [edit.] Philip Jones. — London : Chester Music, 1976. — 1 partituur, 5 partijen. — (Just brass ; 13)

AP-KC: UM-BKA-GABRI-canzo-6

Gabrieli, Giovanni. — *Canzon duodecimi toni : Sacrae symphoniae - Venice, 1597: for ten-part brass choir* / [comp.] Giovanni Gabrieli ; [edit.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company, 1958. — 1 partituur, 15 partijen. — (Music for brass ; 34). — Duur van compositie: 4'30"

AP-KC: UM-BKA-GABRI-canzo-16

Gabrieli, Giovanni. — *Canzon III for 2 trumpets and 4 trombones (2 trumpets, horn and 3 trombones)* / [comp.] Giovanni Gabrieli. — London : Musica Rara, 1972. — 7 partijen. — Titel varieert: Canzon 3 for 2 trumpets and 4 trombones (2 trumpets, horn and 3 trombones) ; jaar van compositie: 1615

AP-KC: UM-BKA-GABRI-canzon3-7

Gabrieli, Giovanni. — *Canzon in double echo : for two brass choirs and organ* / [comp.] Giovanni Gabrieli. — North Easton, Mass. : Robert King, 1988. — 1 partituur, 11 partijen. — (Music for brass ; 425). — Duur van compositie: 3'30"

AP-KC: UM-BKA-GABRI-canzo-12

Gabrieli, Giovanni. — *Canzon noni toni a 12 : for three brass choirs each of 2 tpt, hn (tbn), tbn* / [comp.] Giovanni Gabrieli ; [edit.] Frederick Fennell. — Buffalo, N.Y. : Ensemble Publications, 1961. — 1 partituur, 15 partijen

AP-KC: UM-BKA-GABRI-canzo-16

Gabrieli, Giovanni. — *Canzon noni toni : sacrae symphoniae for four-part brass choir with organ* / [comp.] Giovanni Gabrieli. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur, 6 partijen. — (Music for brass ; 408). — Jaar van compositie: 1597

AP-KC: UM-BKA-GABRI-canzonn-7

Gabrieli, Giovanni. — *Canzon noni toni : Sacrae symphoniae - Venice, 1597: for eight-part brass choir* / [comp.] Giovanni Gabrieli ; [edit.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company. — 1 partituur, 10 partijen. — (Music for brass ; 53). — Duur van compositie: 1'15"

AP-KC: UM-BKA-GABRI-canzo-11

Gabrieli, Giovanni. — *Canzon quarti toni : sacrae symphoniae - Venice, 1597: for fifteen-part brass choir* / [comp.] Giovanni Gabrieli ; [edit.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company. — 1 partituur, 21 partijen. — (Music for brass ; 19). — Duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-BKA-GABRI-canzo-22

Gabrieli, Giovanni. — *Canzon seconda : transcribed for trombone quartet* / [comp.] Giovanni Gabrieli ; [bew.] Mark Lewis. — Plaats van uitgave niet gekend : Touch of Brass Music, 1983. — 4 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-GABRI-canzo-4

Ontbreekt 1,2,4

Gabrieli, Giovanni. — *Canzon septimi toni no. 1* / [comp.] Giovanni Gabrieli ; [bew.] Davis Shuman. — San Antonio, Tex. : Southern Music Publishing, 1955. — 1 partituur, 8 partijen

AP-KC: UM-BKA-GABRI-canzo-9

Gabrieli, Giovanni. — *Canzon septimi toni no. 2 : Sacrae symphoniae - Venice, 1597: for eight-part brass choir* / [comp.] Giovanni Gabrieli ; [bew.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company, 1958. — 1 partituur, 12 partijen. — (Music for brass ; 28). — Duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-BKA-GABRI-canzo-13

Gabrieli, Giovanni. — *Canzona per sonare no. 3 : from Canzoni per sonare con ogni sorte stromenti, Venice, 1608: for four-part brass choir or brass quartet* / [comp.] Giovanni Gabrieli ; [edit.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company, 1959. — 1 partituur, 6 partijen. — (Music for brass ; 69). — Duur van compositie: 2'

AP-KC: UM-BKA-GABRI-canzo-7

Gabrieli, Giovanni. — *Canzona per sonare no. 4 : from canzoni per sonare con ogni sorte di stromenti, Venice, 1608: for four-part brass choir or brass quartet* / [comp.] Giovanni Gabrieli ; [edit.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company, 1957. — 1 partituur, 6 partijen. — (Music for brass ; 49). — Duur van compositie: 2'

AP-KC: UM-BKA-GABRI-canzo-7

Gabrieli, Giovanni. — *Canzona XIII* / [comp.] Giovanni Gabrieli ; [bew.] Steven Frank. — Youngstown, Ohio : Bonesteel, 1980. — 1 partituur, 12 partijen. — Titel varieert: Canzona 13 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-GABRI-canzo-13

Gabrieli, Giovanni. — *Canzoni 27 & 28 for 4 trumpets and 4 trombones (4 trumpets, 2 horns, & 2 trombones)* / [comp.] Giovanni Gabrieli. — London : Musica Rara, 1967. — 1 partituur, 10 partijen. — (Venetian brass music ; 3). — Jaar van compositie: 1608

AP-KC: UM-BKA-GABRI-canzo-11

Gabrieli, Giovanni. — *Canzoni à 6* / [comp.] Giovanni Gabrieli ; [bew.] Davis Shuman. — San Antonio, Tex. : Southern Music, 1955. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-BKA-GABRI-canzo-7

Gabrieli, Giovanni. — *Il Concerto palatino di Bologna : North Italian music for cornets and trombones 1580-1650* / [comp.] Giovanni Gabrieli ; [comp.] Ascanio Trombetti ; [comp.] Francesco Usper ; [comp.] Giovanni Pierluigi da Palestrina ; [comp.] Claudio Merulo ; [comp.] Ruggiero Trofeo ; [comp.] Cesario Gussago ; [comp.] Ludovico Viadana ; [comp.] Francesco Cavalli ; [orkest] Concerto Palatino. — Beert : Accent. — 1 compact disc(s). — Duur van compositie: 61'22"

AP-KC: UM-BKA-GABRI-concert-1

Gabrieli, Giovanni. — *II. Canzone : für acht Instrumentalstimmen in zwei Chören* / [comp.] Giovanni Gabrieli ; [edit.] Paul Winter. — Frankfurt : Peters, 1960. — 1 partituur, 10 partijen. — (Edition Peters ; 4821) ; (Canticum : Werke für mehrchöriges und vielstimmiges Musizieren aus alter und neuer Zeit/ vokal und instrumental ; [1]). — Titel varieert: 2. Canzone : für acht Instrumentalstimmen in zwei Chören ; jaar van compositie: 1597

AP-KC: UM-BKA-GABRI-canzo-11

Gabrieli, Giovanni. — *O magnum mysterium : transcribed for two brass choirs with optional clarinets and bassoon* / [comp.] Giovanni Gabrieli ; [bew.] George Draper. — London : Oxford University Press, 1961. — 1 partituur, 8 partijen

AP-KC: UM-BKA-GABRI-omagnum-9

Gabrieli, Giovanni. — *Sonata : for four trombones* / [comp.] Giovanni Gabrieli ; [edit.] Keith Brown. — New York, N.Y. : I.M.C., 1966. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-GABRI-sonat-5

Gabrieli, Giovanni. — *Sonata octavi toni : Sacrae symphoniae (Venice, 1597): for twelve-part brass choir* / [comp.] Giovanni Gabrieli ; [edit.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company. — 1 partituur, 18 partijen. — (Music for brass ; 10). — Duur van compositie: 4'15"

AP-KC: UM-BKA-GABRI-sonat-19

Gabrieli, Giovanni. — *Sonata pian'e forte* / [comp.] Giovanni Gabrieli ; [edit.] Fritz Stein. — New York, N.Y. : Peters, 1932. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Eulenburg ; 1323)

AP-KC: UM-BKA-GABRI-sonat-1

Gabrieli, Giovanni. — *Sonata pian'e forte : arranged for eight-part wind and/or brass ensemble* / [comp.] Giovanni Gabrieli ; [bew.] Robin Miller. — London : Oxford University Press, 1960. — 1 partituur, 8 partijen

AP-KC: UM-BKA-GABRI-sonat-9

Gabrieli, Giovanni. — *Sonata pian'e forte : aus den 'Sacrae symphoniae' (Venedig 1597) für 2 Trompeten, 2 Hörner, 4 Posaunen, Basstuba* / [comp.] Giovanni Gabrieli ; [edit.] Fritz Stein. — New York, N.Y. : Peters, 1932. — 1 partituur (15 p.). — (Peters Edition ; 4267)

AP-KC: UM-BKA-GABRI-sonat-1

Gabrieli, Giovanni. — *Sonata pian'e forte : for brass octet* / [comp.] Giovanni Gabrieli ; [edit.] Philip Jones. — London : Chester, 1978. — 1 partituur, 13 partijen. — (Just brass ; 30)

AP-KC: UM-BKA-GABRI-sonat-14

Gabrieli, Giovanni. — *Sonata pian'e forte : for flute octet or octet of flutes and optional woodwinds* / [comp.] Giovanni Gabrieli ; [bew.] Arthur Ephross. — Bryn Mawr, Pa. : Presser, 1958. — 1 partituur, 8 partijen. — (Presser Instrumental library ; [2])

AP-KC: UM-BKA-GABRI-sonat-9

Gabrieli, Giovanni. — *Symphoniae sacrae (1597)* / [comp.] Giovanni Gabrieli ; [edit.] R.P. Block. — London : Musica Rara, 1972. — 16 v.

AP-KC: UM-BKA-GABRI-symphon-

1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12/13/14/15/16

Gabrielli, Domenico. — *Sonata in C major for two trumpets and piano* / [comp.] Domenico Gabrielli ; [edit.] Roger Voisin. — New York, N.Y. : I.M.C., 1968. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-GABRI-sonat-3

Gabrielsky, W. — *Grand quartet no. 2 : for clarinets* / [comp.] W. Gabrielsky ; [edit.] Albert J. Andraud. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company, 1965. — 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-GABRI-kwart53-4

Gallon, Noël. — *Suite en trio : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Noël Gallon. — Paris : Selmer, 1933. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-GALLO-suite-1

Gallon, Noël. — *Suite en trio : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Noël Gallon. — Paris : Selmer, 1933. — 3 partijen

AP-KC: MM-BKA-GALLO-suite-3

1-3

Gambaro, Vt. — *Trois quatuors concertans : pour flûte, clarinette, cor et basson, op. 4* / [comp.] Vt. Gambaro. — Paris : Gambaro. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Charles Duvernoy

AP-KC: MM-BKA-GAMBA-kwart3-4

1-4

AP-KC

Plaats in convoluut: 1/2

Gamley, Douglas. — *Sonata breve : for 2 oboes and cor anglais* / [comp.] Douglas Gamley. — London : Josef Weinberger, 1979. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Graham Powning

AP-KC: UM-BKA-GAMLE-sonat-4

Gange, Kenneth. — *Rag Burlesque : for brass quintet* / [comp.] Kenneth Gange. — Sevenoaks : Novello, 1983. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: 4'25"

AP-KC: UM-BKA-GANGE-ragburl-1

Gardner, John. — *Theme and variations for two trumpets, horn and trombone, op. 7* / [comp.] John Gardner. — London : Oxford University Press, 1953. — 1 partituur (16 p.) + 4 partijen ; 31 cm. — Jaar van compositie: 1951 ; algemeen Opgedragen aan P.M.J.

AP-KC: UM-BKA-GARDN-varia7-5

Gardner, Ron. — *Foursome for three* / [comp.] Ron Gardner. — London : Polyphonic Reproductions, 1969. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-GARDN-foursom-5

Gardner, Ron. — *Kaleidoscope : for 5 brass instruments* / [comp.] Ron Gardner. — London : Studio Music Company, 1967. — 1 partituur (12 p.) + 5 partijen ; 30 cm. — (The studio wind ensemble series). — Duur van compositie: 05'00" ca.

AP-KC: UM-BKA-GARDN-kaleido-6

Garlick, Antony. — *Suite per salotto : oboe, viola, harpsichord* / [comp.] Antony Garlick. — New York, N.Y. : Seesaw Music. — 1 partituur, 2 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-GARLI-suitepe-3

Gassmann, Florian Leopold. — *Quartett B-dur : für Oboe, Viola, Cello und Basso continuo* / [comp.] Florian Leopold Gassmann ; [edit.] Hermann Töttcher ; [bew.] Heinz Friedrich Hartig. — Hamburg : Sikorski, 1962. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Sikorski ; 584)

AP-KC: UM-BKA-GASSM-kwart-5

Gassmann, Florian Leopold. — *Trio D-dur für Klarinette, Horn und Fagott* / [comp.] Florian Leopold Gassmann ; [edit.] Kurt Janetzky. — Adliswil : Kunzelmann, 1982. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-GASSM-trio-4

Gattermann, Ph. — *Trio sur l'élisire d'amore par A. Miné : arrangé pour piano, flûte et violon* / [comp.] Ph. Gattermann. — Paris : Cotelte. — 3 partijen

AP-KC: MM-BKA-GATTE-trio-3

Gattermeyer, Heinrich. — *Für Fest und Feier : 3 Trompeten in B (Horn in F), 2 Posaunen(Tuba)* / [comp.] Heinrich Gattermeyer. — Wien : Doblinger, 1979. — 1 partituur, 7 partijen. — (Kammermusik für Blechblasinstrumente ; 1)

AP-KC: UM-BKA-GATTE-furfest-8

Gaubert, Philippe. — *Médailles antiques : pour flûte, violon et piano* / [comp.] Philippe Gaubert. — Paris : Ricordi, 1921. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mon ami Fernand Luquin ; jaar van compositie: 1916

Gebauer, François René. — *3 trios : für Flöte, Klarinette in B und Fagott, Op. 42* / [comp.] François René Gebauer ; [edit.] György Balassa. — Budapest : Musica, 1982. — 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-GEBAU-trio-3

Gebauer, François René. — *6 konzertante Duos für klarinette und Fagott, op. 8* / [comp.] François René Gebauer ; [edit.] Johannes Wojciechowski. — Hamburg : Sikorski, 1954. — 2 v. — (Ludus instrumentalis ; 12)

AP-KC: UM-BKA-GEBAU-duo-1/2

1-2

Gebhard, Ludwig. — *Sonatine für Horn, Trompete und Klavier, op. 3* / [comp.] Ludwig Gebhard. — Augsburg : Böhm. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-GEGBHA-sona3-3

Genin, P.A. — *Duo concertant, op. 51* / [comp.] P.A. Genin. — Paris : Richault, 1897. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Jacquemont (flûte) et Gaudard (hautbois à la Garde de Paris)

AP-KC: MM-BKA-GENIN-duoconc-3

1-3

Genin, P.A. — *Grand duo concertant, op. 51* / [comp.] P.A. Genin. — Paris : Gérard Billaudot. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Jacquemont (flûte) et Gaudard (hautbois à la Garde de Paris)

AP-KC: UM-BKA-GENIN-duo51-3

Genin, T. [jr.]. — *Sextuor : pour flûte, hautbois, clarinette, cor, basson et piano* / [comp.] T. [jr.] Genin. — Paris : Demets, 1906. — 6 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mon père

AP-KC: MM-BKA-GENIN-sextuor-6

1-6

Genzmer, Harald. — *Quintett : nach Themen von Johann Pachelbel : für zwei Trompeten in C, Horn in F, Posaune und Tuba* / [comp.] Harald Genzmer. — Frankfurt : Litolf, 1971. — 1 partituur, 5 partijen. — (Edition Peters ; 8103)

AP-KC: UM-BKA-GENZM-kwint-6

Genzmer, Harald. — *Trio : für zwei Oboen und Englischhorn* / [comp.] Harald Genzmer. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1992. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Peters ; 8680). — Jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-BKA-GENZM-trio-3

Geraedts, Jaap. — *Divertimento nr. 2* / [comp.] Jaap Geraedts. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Trio Statijn-Van Opstal-Statijn ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-GERAE-diver2-4

1-4

Geraedts, Jaap. — *Koraal-fanfare voor 3 trompetten, 4 hoorns, 3 trombones, tuba, pauken en slagwerk* / [comp.] Jaap Geraedts. — Amsterdam : Donemus, 1958. — 1 partituur, 13 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-BKA-GERAE-koraalf-14

Gerber, René. — *Suite pour flûte, hautbois et piano* / [comp.] René Gerber. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1976. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Walter Labhart ; jaar van compositie: 1948

AP-KC: UM-BKA-GERBE-suite-3

Gershwin, George. — *A portrait : für 4 Posaunen* / [comp.] George Gershwin ; [bew.] Dennis Armitage. — Zumikon : Reift, 1988. — 1 partituur, 4 partijen. — (Slokar Trombone Quartet collection ; [2])

AP-KC: UM-BKA-GERSH-portrai-5

Gershwin, George. — *George Gershwin's preludes for piano adapted for woodwind quintet* / [comp.] George Gershwin ; [bew.] William Hoyt. — Secaucus, N.J. : WB Music Corp., 1987. — 1 partituur, 5 partijen. — (Classic woodwind quintets ; 1987: 1)

AP-KC: UM-BKA-GERSH-prelu-6

Gershwin, George. — *Somebody loves me : for clarinet quartet (3 b clarinets and bass-clarinet) and solo clarinet* / [comp.] George Gershwin ; [bew.] Hein van Maarschalkerwaart. — Dinkshorn : Heuwekemeijer. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-GERSH-somebod-5

Gervaise, Claude. — *Danses : pour 4 trombones* / [comp.] Claude Gervaise ; [bew.] J.P. Muller. — Brussel : Maurer, 1959. — 4 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-GERVA-dans-4

Gervaise, Claude. — *Partiten und Tänze für Blechquartett = Partitas and dances for brass quartet* / [comp.] Claude Gervaise ; [edit.] Frigyes Varasdy. — Budapest : Editio Musica, 1978. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-GERVA-partite-6

Gervaise, Claude. — *Six branles : 2 trompettes, trombone et cor (ou deuxième trombone)* / [comp.] Claude Gervaise ; [edit.] Jean-Louis Petit. — Paris : Gérard Billaudot, 1971. — 1 partituur, 7 partijen. — (Ensemble de cuivres Jean-Louis Petit : 2 trompettes, trombone et cor (ou deuxième trombone) ; [2])

AP-KC: UM-BKA-GERVA-branl-8

Gervaise, Claude. — *Three dances : for brass quartet with optional percussion* / [comp.] Claude Gervaise ; [bew.] Peter Reeves. — London : Chester, 1975. — 1 partituur, 8 partijen. — (Just brass ; 4)

Gesualdo, Don Carlo. — *Three madrigals : for two trumpets, horn, trombone and bass trombone or tuba* / [comp.] Don Carlo Gesualdo ; [bew.] Graham Bastable. — New York, N.Y. : International Music Company, 2000. — 1 partituur, 5 partijen. — Titel varieert: Three madrigals : for brass quintet

AP-KC: UM-BKA-GESUA-madri3-6

Gevers, Emmanuel. — *3 Obeliken voor blaaskwintet* / [comp.] Emmanuel Gevers. — 1 partituur (40 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-BKA-GEVER-obelisk-1

Xerocopie

Gevers, Emmanuel. — *Melancholie voor koperensemble* / [comp.] Emmanuel Gevers. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Theo Mertens

AP-KC: UM-BKA-GEVER-melanch-1

Geysen, Frans. — *Vier korte stukken : voor twee instrumenten* / [comp.] Frans Geysen. — Korbeek-Lo : Centrum voor Muziek, 1976. — 1 partituur (4 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1976: 1). — Jaar van compositie: 1976

AP-KC: UM-VARIA-GEYSE-stuk4-1

AP-KC: UM-BKA-GEYSE-stuk4-1

Gheyn, van den, Mathias. — *Fugato: for brass quartet* / [comp.] Mathias van den Gheyn ; [bew.] Michel Rondeau. — Plaats van uitgave niet gekend : The Cathedral Brass, 2007. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-VANDENG-fugat-3

Gheyn, van den, Mathias. — *Prelude in g: for brass quartet* / [comp.] Mathias van den Gheyn ; [bew.] Michel Rondeau. — Plaats van uitgave niet gekend : The Cathedral Brass, 2007. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-VANDENG-prelu-3

Gibbons, Orlando. — *2 Fantasias : for brass trio (2 b trumpets - 1 trombone)* / [comp.] Orlando Gibbons ; [bew.] Irving Rosenthal. — Los Angeles, Calif. : Western International Music, 1968. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-GIBBO-fanta-4

Giefer, Willy. — *Canti : für Flöte, Schlagzeug und Klavier* / [comp.] Willy Giefer. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1975. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1970 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-GIEFE-canti-1

Giefer, Willy. — *Zwölf Töne : Studien und Konzertstücke für Variables Bläserensemble* / [comp.] Willy Giefer. — Rodenkirchen : Tonger. — 3 v. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-GIEFE-zwolfo-1/2/3

1-3

Giesecking, Walter. — *Quintett : B-dur* / [comp.] Walter Giesecking. — Berlin : Fürstner, 1922. — 1 partituur (54 p.). — Algemeen Opgedragen aan Franz Helmert, Egon Gabler, Emil Klöpfel, Otto Mechler ; jaar van compositie: 1919

AP-KC: MM-BKA-GIESE-kwint-1

Gillis, Don. — *What child is this* / [comp.] Don Gillis. — Toronto : Brassworks Music, 1983. — 1 partituur, 5 partijen. — (The brassworks ensemble series ; [4]). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 2'36"

AP-KC: UM-BKA-GILLI-whatchi-6

Gillis, Lew. — *London bridge is all jazzed up! : a jazzy version of a traditional tune for 4/8/12/16 trombonists* / [comp.] Lew Gillis. — Long Eaton : Virgo Music Publishers, 1987. — 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-GILLI-londonb-4

Gilse, van, Jan. — *Trio : für Flöte, Violine und Bratsche* / [comp.] Jan van Gilse. — Amsterdam : Alsbach & Co. — 1 partituur (29 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hermann W. Draber

AP-KC: UM-BKA-VANGI-trio-1

Gilson, Paul. — *Quatuor sur des mélodies Alsaciennes : pour 2 trompettes et 2 trombones en sib* / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : Mahillon. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-BKA-GILSO-kwart-5

Gilson, Paul. — *Trio : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Paul Gilson. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-GILSO-trio-3

1-3

Gilson, Paul. — *Trio pour hautbois, clarinette et piano* / [comp.] Paul Gilson. — Brussel : Edition Cranz. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Cranz ; 644). — Jaar van compositie: 1919

AP-KC: UM-BKA-GILSO-trio-3

Ginste, Vande, Stéphane. — *De vier winden : 4 indiaanse volksliederen : flute ensemble* / [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro, 2002. — 1 partituur, 6 partij

AP-KC: UM-BKA-VANDEGI-vierwin-7

Giordani, Tommaso. — *Sonate B-dur : für Cembalo oder klavier, Flöte oder Violine und Viola (Bratsche oder Viola da Gamba), op. 30 No. 3 (1782)* / [comp.] Tommaso Giordani ; [edit.] Ulrich Drüner. — Adliswill : Kunzelmann, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1782

AP-KC: UM-BKA-GIORD-sonat30-3

Giordani, Tommaso. — *Trio G-dur : für Flöte, Bratsche und Violoncello* / [comp.] Tommaso Giordani ; [edit.] Kurt Janetzky. — Leipzig : Pro Musica. — 3 partijen. — (Edition pro musica ; 183)

AP-KC: UM-BKA-GIORD-trio-3

Gistelincx, Elias. — *Lia's koan (III) : for clarinet, cello and piano, op. 55* / [comp.] Elias Gistelincx. — Brussel : CeBeDem, 1994. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Lia's koan (3) : for clarinet, cello and piano, op. 55 ; duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan The Marc Vertessen trio and Jenny ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: UM-BKA-GISTE-liaskoa-3

Giuseppe Guami. — *19. canzon decimanona a 5 : for 3 trumpets and 2 trombones (2 trumpets, horn and 2 trombones)* / [comp.] Giuseppe Guami. — London : Musica Rara, 1970. — 1 partituur, 6 partijen. — (Venetian brass music ; 17)

AP-KC: UM-BKA-GUAMI-canzo19-7

Giuseppe Guami. — *Canzon 6 : transcribed for trombone quartet* / [comp.] Giuseppe Guami ; [bew.] Mark Lewis. — Plaats van uitgave niet gekend : Touch of Brass Music, 1983. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-GUAMI-canzo6-5

Giuseppe Guami. — *Canzon 6 : for 2 trumpets and 2 trombones (2 trumpets, horn and trombone)* / [comp.] Giuseppe Guami ; [inl.] Alan Lumsden. — London : Musica Rara, 1969. — 1 partituur, 5 partijen. — (Venetian brass music ; 5)

AP-KC: UM-BKA-GUAMI-canzo6-6

Giuseppe Guami. — *Canzon settimadecima : for 2 trumpets and 2 trombones* / [comp.] Giuseppe Guami ; [inl.] Robert Paul Block. — London : Musica Rara, 1970. — 1 partituur, 5 partijen. — (Venetian brass music ; 14)

AP-KC: UM-BKA-GUAMI-canzo17-6

Giuseppe Guami. — *Two canzoni 24 & 25 : for 4 trumpets and 4 trombones (4 trumpets, 2 horns and 2 trombones)* / [comp.] Giuseppe Guami ; [inl.] Robert Paul Block. — London : Musica Rara, 1970. — 1 partituur, 10 partijen. — (Venetian brass music ; 24)

AP-KC: UM-BKA-GUAMI-canzo24-11

Glaser, Werner Wolf. — *Trio: för klarinett, fagott och piano* / [comp.] Werner Wolf Glaser. — Stockholm : Edition Suecia, 1980. — 1 partituur (28 p.) + 2 partijen ; 30 cm. — Jaar van compositie: 1953

AP-KC: UM-BKA-GLASE-trio-3

Glasser, Stanley. — *Trio for two trumpets and trombone* / [comp.] Stanley Glasser. — London : Musica Rara, 1959. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1958 ; algemeen Opgedragen aan Mona

AP-KC: UM-BKA-GLASS-trio-3

Glazoenov, Aleksandr Konstantinovitsj. — *In modo religioso : quartet for trumpet, horn and two trombones, op. 38* / [comp.] Aleksandr Konstantinovitsj Glazoenov. — New York, N.Y. : I.M.C. — 1 partituur, 4 partijen

Glickman, Eugene. — *Divertimento : brass and percussion* / [comp.] Eugene Glickman. — Plaats van uitgave niet gekend : Independent Music. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1961 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-GLICK-diver-1

Glickman, Eugene. — *Divertimento for brass and percussion* / [comp.] Eugene Glickman. — Montreal : Excello Reproductions. — 9 partijen. — Jaar van compositie: 1961 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-BKA-GLICK-diver-9

Glinka, Michail Ivanovich. — *Trio pathétique : for clarinet, bassoon/cello and piano* / [comp.] Michail Ivanovich Glinka. — London : Musica Rara, 1957. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-GLINK-trio-3

Glinka, Mikhail. — *Trio pathétique : for clarinet, bassoon and piano, with violin and cello parts* / [comp.] Mikhail Glinka. — Moscow : Muzyka, 2005. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1832

AP-KC: UM-BKA-GLINK-trio-5

Globokar, Vinko. — *Discours II : für fünf Posaunen = Discours II : for five trombones = Discours II : pour cinq trombones* / [comp.] Vinko Globokar. — Frankfurt : Henry Litolf, 1969. — 1 partituur (34 p.). — (Edition Peters ; 8048). — Titel varieert: Discours 2 : für fünf Posaunen ; jaar van compositie: 1967-1968 ; algemeen Opgedragen aan Jean-Pierre Drouet

AP-KC: UM-BKA-GLOBO-discou2-1

Globokar, Vinko. — *Discours III : für fünf Posaunen = Discours III : for five trombones = Discours III : pour cinq trombones* / [comp.] Vinko Globokar. — Frankfurt : Henry Litolf, 1969. — 1 partituur (22 p.). — (Edition Peters ; 8110). — Titel varieert: Discours 3 : für fünf Posaunen ; jaar van compositie: 1969 ; algemeen Opgedragen aan Heinz Holliger

AP-KC: UM-BKA-GLOBO-discou3-3

Globokar, Vinko. — *Discours IV : für drei Klarinetten = Discours IV : for three clarinet players = Discours IV : pour trois clarinettes* / [comp.] Vinko Globokar. — Frankfurt : Henry Litolf, 1969. — 1 partituur (20 p.). — (Edition Peters ; 8340). — Titel varieert: Discours 4 : für drei Klarinetten

AP-KC: UM-BKA-GLOBO-discou4-3

Globokar, Vinko. — *Fluide : für neun Blechbläser und drei Schlagzeuger* / [comp.] Vinko Globokar. — Frankfurt : Litolf, 1971. — 1 partituur (33 p.). — (Edition Peters ; 8055). — Duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-BKA-GLOBO-fluide-1

Globokar, Vinko. — *Vorstellung für einen Solisten : beliebige Streichinstrumente, Holz- oder Blechblasinstrumente* / [comp.] Vinko Globokar. — Frankfurt : Litolf, 1978. — 1 partituur. — (Edition Peters ; 8411). — Jaar van compositie: 1976

AP-KC: UM-BKA-GLOBO-vorstel-1

Glorieux, François. — *Souvenirs of Prague : for brass quartet (2 cornets, Eb horn & euphonium)* / [comp.] François Glorieux. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-BKA-GLORI-souveni-1

Glorieux, François. — *Souvenirs of Prague : for brass quartet (2 cornets, Eb horn & euphonium)* / [comp.] François Glorieux. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-BKA-GLORI-souveni-1

Gluck, Chr. W. — *Sonata a 3* / [comp.] Chr. W. Gluck ; [bew.] Leo van de Moortel. — 3 partijen. — Duur van compositie: 7' ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-GLUCK-sonat-3

1-3

Gluck, von, Christoph Willibald. — *Iphigenie en tauride : 'hymne': transcription pour quatuor de saxophones* / [comp.] Christoph Willibald von Gluck ; [bew.] Henri Classens ; [bew.] Michel Mériot. — Paris : Combrel, 1962. — 4 partijen. — (Collection Philippo ; P. 33106)

AP-KC: UM-BKA-GLUCK-iphigen-4

Gluck, von, Christoph Willibald. — *Lovely fields so gentle : aria from 'orfeo ed euridice': arranged for four flutes* / [comp.] Christoph Willibald von Gluck ; [bew.] A. Ephross. — Bryn Mawr, Pa. : Theodore Presser Company, 1963. — 1 partituur, 4 partijen. — (Presser Instrumental library ; [3])

AP-KC: UM-BKA-GLUCK-lovelyf-5

Gluck, von, Christoph Willibald. — *Two trombone sextets* / [comp.] Christoph Willibald von Gluck ; [comp.] Piotr I. Tsjaikovski ; [bew.] Matty Shiner. — Delevan, N.Y. : Kendor Music, 1970. — 1 partituur, 6 partijen. — (Kendor graded ensemble series ; [7]). — Duur van compositie: 4'45"

AP-KC: UM-BKA-GLUCK-iphigen-7

God rest ye merry gentleman / [bew.] Mitchell Clarke. — Delevan, N.Y. : Kendor Music, 1976. — 1 partituur, 5 partijen. — (Graded brass ensemble series ; [10]). — Duur van compositie: 2'15"

AP-KC: UM-BKA-CLARK-godrest-6

Goddaer, Norbert. — *A flavour of brass : for brass quintet* / [comp.] Norbert Goddaer. — Grimbergen : Lantro Music, 2002. — 1 partituur, 5 partijen. — Duur van compositie: 07'30"

AP-KC: UM-BKA-GODDA-flavour-6

Goddaer, Norbert. — *Hymn to my home town : for brass band* / [comp.] Norbert Goddaer. — Oostduinkerke : Norbert Goddaer, 1994. — 1 partituur (37 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 5'10" ; algemeen Opgedragen aan Antoon Sansen

AP-KC: UM-BKA-GODDA-hymntom-1

Goddaer, Norbert. — *Where the golden river flows : for wind band* / [comp.] Norbert Goddaer. — Brussels : Traxon Music Publishers, 1997. — 1 partituur (66 p.). — Duur van compositie: 11' ; jaar van compositie: 1997 ; algemeen Opgedragen aan Norbert Vergalle

AP-KC: UM-BKA-GODDA-where-1

Godron, Hugo. — *Serenade : voor blaas sextet* / [comp.] Hugo Godron. — Amsterdam : Donemus, 1965. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 1947 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-GODRO-seren-7

Goethals, Lucien. — *Drie stukken: voor houtblazer trio, op. 12* / [comp.] Lucien Goethals. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1959 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-BKA-GOETH-stukken-4

1-4

Goethals, Lucien. — *Fantasia en humoreske : voor twee hobo's en engelse hoorn = Fantasia et humoreske : pour deux hautbois et cor anglais* / [comp.] Lucien Goethals. — Brussel : CeBeDeM, 1978. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1975 ; algemeen 10' ; algemeen Opgedragen aan het Belgisch Hobotrio

AP-KC: UM-BKA-GOETH-fanta-4

Goethals, Lucien. — *Musica con cantus firmus triste : per flauto (do + sol), violino, viola e violoncello* / [comp.] Lucien Goethals. — Brussel : CeBeDeM, 1985. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1978 ; duur van compositie: 13' ; algemeen Opgedragen aan The Galliard Ensemble

AP-KC: UM-BKA-GOETH-musicac-5

Goeyens, Fernand. — *Fanfare : pour quatre trompettes en sib et timbales* / [comp.] Fernand Goeyens. — Brussel : Cranz. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mon père, à l'occasion de son 40ème anniversaire de professorat au Conservatoire Royal de Bruxelles

AP-KC: UM-BKA-GOEYE-fanfare-6

Goeyvaerts, Karel. — *Voor Harrie, Harry en René : voor fluit, bas klarinet en piano* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussels : CeBeDeM, 1990. — 3 partituren (12 p.). — Duur van compositie: 11' ; jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BKA-GOEYV-voorhar-3

groot formaat

The golden drop tune / Dirk Brossé. — Heerenveen : de haske, 1994. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Mr. and Mrs Laerte

AP-KC: UM-BKA-BROSS-golden-5

Goldman, Richard Franko. — *Hymn for brass choir : for thirteen-part brass choir with timpani* /

[comp.] Richard Franko Goldman. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company, 1941-1959. — 1 partituur, 15 partijen. — (Music for brass ; 136). — Duur van compositie: 2'15"; algemeen Opgedragen aan Percy Grainger

AP-KC: UM-BKA-GOLDM-hymne-16

Golestan, Stan. — *Petite suite bucolique : en forme de trio* / [comp.] Stan Golestan. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-GOLES-petites-3

Goller, Vinzenz. — *Fanfaren : zu festlichen Anlässen: für vier Hörner* / [comp.] Vinzenz Goller. — Wien :

Doblinger, 1976. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-GOLLE-fanfare-5

Goller, Vinzenz. — *Fanfaren : zu festlichen Anlässen: für vier Trompeten* / [comp.] Vinzenz Goller. — Wien :

Doblinger, 1977. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-GOLLE-fanfare-5

Goossens, Eugene. — *Fantasy pour neuf instruments à vent, op. 36* / [comp.] Eugene Goossens. — Paris : Alphonse Leduc, 1961. — 9 partijen

AP-KC: UM-BKA-GOOSS-fanta36-9

Goossens, Eugene. — *Fantasy pour neuf instruments à vent, op. 36* / [comp.] Eugene Goossens. — Paris :

Alphonse Leduc, 1961. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-BKA-GOOSS-fanta36-1

Goossens, Eugène. — *Five impressions of a holiday : for flute (or violin), violoncello, and pianoforte, op. 7 = Cinq impressions d'un séjour à la campagne : pour flûte (or violon), violoncelle et pianoforte, op. 7* / [comp.] Eugène Goossens. — London : J. & W. Chester, 1916. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-GOOSS-fiveimp-3

Görner, Hans-Georg. — *Intrada et hymnus : für Trompeten, Hörner und Posaunen, op. 20* /

[comp.] Hans-Georg Görner. — Hamburg : Marbot, 1959. — 9 partijen

AP-KC: UM-BKA-GOERN-intrada-9

Gotkovsky, Ida. — *Quatuor de saxophones* / [comp.] Ida Gotkovsky. — Paris : Gérard Billaudot, 1988. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 26'30"

AP-KC: UM-BKA-GOTKO-kwart-5

Goué, Émile. — *Trois pièces pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Émile Goué. — Paris : Pierre Schneider, 1939. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Trio d'anches de Paris : MM. Morel, Lefebvre et Fernand Oubradous

AP-KC: MM-BKA-GOUE-stuk3-3

Gould, Morton. — *Columbian fanfares : for brass: 3 trumpets, 3 trombones and tuba* / [comp.] Morton Gould. — New York, N.Y. : Chappell and co., 1969. — 1 partituur, 7 partijen. — Jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-BKA-GOULD-columbi-8

Gould, Morton. — *Tuba suite for solo tuba & 3 french horns in F* / [comp.] Morton Gould. — New York, N.Y. : G & C Music Corporation, 1971. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Bill Bell ; duur van compositie: 10'30"

AP-KC: UM-BKA-GOULD-suite-5

Gounod, Ch. — *Petite symphonie : pour flûte, deux hautbois, deux clarinettes, deux cors et deux bassons* / [comp.] Ch. Gounod. — Paris : Costallat, 1904. — 1 partituur, 9 partijen. — Jaar van compositie: 1885 ; algemeen Opgedragen aan la société de musique de chambre pour instruments à vent

AP-KC: MM-BKA-GOUNO-petites-10

Gounod, Ch. — *Petite symphonie : pour und flûte, deux hautbois, deux clarinettes, deux cors et deux bassons* / [comp.] Ch. Gounod. — Paris : Costallat, 1904. — 1 partituur (47 p.). — Algemeen Opgedragen aan la société de musique de chambre pour instruments à vent ; jaar van compositie: 1885

AP-KC: MM-BKA-GOUNO-petitsy-1

Gounod, Charles. — *Mysterious march of a marinonette* / [comp.] Charles Gounod. — Rotherham : Kingfisher Brass, 1985. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-BKA-GOUNO-mysteri-7

Gounod, Charles. — *Petite symphonie : pour une flute, deux hautbois, deux clarinettes, deux cors et deux bassons* / [comp.] Charles Gounod. — Paris : Costallat, 1904. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1885 ; algemeen Opgedragen aan a la société de musique de chambre pour instruments a vent

AP-KC: MM-BKA-GOUNO-symf-9

Gout, Alan. — *Edwardiana : for brass quintet* / [comp.] Alan Gout. — Plaats van uitgave niet gekend : Brass Wind Publications, 1995. — 1 partituur, 9 partijen. — (London Brass ensemble series ; [1])

AP-KC: UM-BKA-GOUT-edwardi-10

Gouvy, Théodore. — *Petite suite gauloise, op. 90 : pour flûte, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 cors et 2 bassons* / [comp.] Théodore Gouvy ; [edit.] Stephen Luttmann. — München : MPH, 2013. — 1 partituur, 9 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1415). — Jaar van compositie: 1888 ; algemeen Facsimile

Gow, David. — *Suite : for four trombones, op. 57* / [comp.] David Gow. — London : Musica Rara, 1967. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-GOW-suite57-5

Graap, Lothar. — *Divertimento für flöte, oboe und fagott* / [comp.] Lothar Graap. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1968. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1964

AP-KC: UM-BKA-GRAAP-diver-3

Graf, Friedrich Hartmann. — *Quartett in D-dur für 4 Querflöten* / [comp.] Friedrich Hartmann Graf ; [bew.] Ingo Gronefeld. — Adliswil-Zürich : Eulenburg, 1977. — 4 partijen. — (Eulenburg general music series ; 819)

AP-KC: UM-BKA-GRAF-kwart-4

Grahn, Ulf. — *Trio pour flûte, hautbois et clarinette (en Sib)* / [comp.] Ulf Grahn. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1976. — 3 partituren. — Jaar van compositie: 1967 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-GRAHN-trio-3

Grainger, Percy Aldridge. — *Walking tune* / [comp.] Percy Aldridge Grainger. — London : Schott & Co., 1912. — 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-GRAIN-walking-5

Granados y Campina, Enrique. — *Rondalla Aragaonesa* / [comp.] Enrique Granados y Campina ; [bew.] Eric Crees. — Heerenveen : De Haske muziekuitgae, 1990. — 1 partituur, 10 partijen. — (Denis Wick brass ensemble series ; 1990: 1). — Titel varieert: Spanish danse nr. 6

AP-KC: UM-BKA-GRANA-dans6-11

Grand quintette: pour deux flûtes, violon, alto & violoncelle, op. 5 / Victor Lefebvre. — Paris : Richault, 1850. — 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Fannet

AP-KC: MM-BKA-LEFEB-kwint-5

La grande chasse de Chentilli / François-Joseph Gossec. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-BKA-GOSSE-sextuor-2

Graun, Carl Heinrich. — *Sonata a 3, fa maggiore : für zwei Flöten oder Violinen (oder Alt-Blockflöte, Oboe) und Basso continuo* / [comp.] Carl Heinrich Graun ; [edit.] Reinhard Gerlach. — Celle : Moeck, 1968. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Moeck ; 1088)

AP-KC: UM-BKA-GRAUN-sonat-4

Graun, Carl Heinrich. — *Sonate in Es-Dur : für zwei Querflöten (Violinen) und Basso continuo* / [comp.] Carl Heinrich Graun ; [edit.] Herbert Kölbel. — Kassel : Bärenreiter, 1972. — 1 partituur, 3 partijen. — (Hortus Musicus ; 211)

AP-KC: UM-BKA-GRAUN-sonat-4

Graun, Joh. Gottlieb. — *Trio in F dur : für Oboe (I. Violine), Violine, Violoncell (Bass) und Klavier* / [comp.] Joh. Gottlieb Graun ; [edit.] Hugo Riemann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 3 partijen. — (Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek ; 1837/38)

AP-KC: MM-BKA-GRAUN-trio-4

Graupner, Christoph. — *Trio in C : for clarinet in B flat (cor anglais), bassoon (violoncello) and harpsichord or piano* / [comp.] Christoph Graupner. — London : Nova Music, 1982. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-GRAUP-trio-4

Graupner, Johann Christoph. — *Concerto in D : für 2 Trompeten, 4 Pauken, Streichorchester und basso continuo* / [comp.] Johann Christoph Graupner ; [inl.] Arnold Mehl. — Adliswill : Kunzelmann, 1982. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-GRAUP-conc-5

Graupner, Johann Christoph. — *Trio C-dur : Fagott-solo, Chalumeau in C und Basso-Continuo* / [comp.] Johann Christoph Graupner ; [edit.] Kurt Janetzky. — Adliswill : Kunzelmann, 1983. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-GRAUP-trio-4

Graupner, Johann Christoph. — *Trio für Englisch Horn, Fagott und Basso Continuo* / [comp.] Johann Christoph Graupner ; [edit.] Kurt Janetzky. — Zürich : Eulenburg, 1978. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-GRAUP-trio-4

Green, David Llewellyn. — *Allegro moderato & three metamorphoses = Allegro moderato & drei Metamorphosen* / [comp.] David Llewellyn Green. — Londen : N. Simrock, 1983. — 1 partituur, 5 partijen. — (Elite Edition ; 3190) ; (The brass quartet ; [2])

AP-KC: UM-BKA-GREEN-allegro-6

Greensleeves : arranged for brass ensemble / [bew.] Elgar Howarth. — London : Chester, 1978. — 1 partituur, 10 partijen. — (Just brass ; 28)

AP-KC: UM-BKA-HOWAR-greensl-11

Gregson, Edward. — *Quintet for brass* / [comp.] Edward Gregson. — London : Novello, 1968. — 1 partituur (25 p.). — Duur van compositie: 10' ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-BKA-GREGS-kwint-1

Gregson, Edward. — *Quintet for brass* / [comp.] Edward Gregson. — London : Novello, 1968. — 1 partituur, 5 partijen. — Duur van compositie: 10' ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-BKA-GREGS-kwint-6

Grep, Benedictus. — *Paduana : for five-part brass choir* / [comp.] Benedictus Grep ; [bew.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King Music. — 1 partituur, 8 partijen. — (Music for brass ; 7). — Duur van compositie: 2'15"

AP-KC: UM-BKA-GREP-paduana-9

Gretchaninoff, Alexander. — *Suite for brass quartet (1 b trumpet - 2 f horns - 1 trombone)* / [comp.] Alexander Gretchaninoff ; [bew.] James T. Lester. — Los Angeles, Calif. : Western International Music, 1968. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-GRETC-suite-5

Grey, Geoffrey. — *Sonata : for brass sextett* / [comp.] Geoffrey Grey. — London : J. & W. Chester, 1979. — 1 partituur, 6 partijen. — (Just brass ; 32). — Jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-BKA-GREY-sonat-7

Grieg, Edvard. — *Suite : for Brass Quintet* / [comp.] Edvard Grieg ; [bew.] Alan Civil. — London : Chester, 1977. — 1 partituur, 10 partijen. — (Just brass ; 19). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-GRIEG-suite40-11

Grieg, Edvard. — *Suite : for Brass Quintet* / [comp.] Edvard Grieg ; [bew.] Alan Civil. — London : Chester, 1992. — 1 partituur, 10 partijen. — (Just brass ; 19)

AP-KC: UM-BKA-GRIEG-suite40-11

Grieg, Edvard. — *Thee Norwegian tunes : arranged for brass ensemble* / [comp.] Edvard Grieg ; [bew.] Peter Reeve. — London : Chester. — 1 partituur, 12 partijen

AP-KC: UM-BKA-GRIEG-norweg3-13

Griend, van de, Koos. — *Trio : per oboe, clarinetto e fagotto* / [comp.] Koos van de Griend. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur, 3 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-VANDEGR-trio-4

Grigny, de, Nicolas. — *5 pièces* / [comp.] Nicolas de Grigny. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-DEGRI-stuk5-1

Grillo, Giovanni Battista. — *Canzona quarta : for 4 trumpets and 4 trombones (4 trumpets, 2 horns and 2 trombones)* / [comp.] Giovanni Battista Grillo. — London : Musica Rara. — 1 partituur (6 p.) + 10 partijen ; 30 cm. — (Venetian brass music ; 32)

AP-KC: UM-BKA-GRILL-canzo-11

Grillo, Giovanni Mattia. — *Canzona quarta : for 4 trumpets and 4 trombones (4 trumpets, 2 horns and 2 trombones)* / [comp.] Giovanni Mattia Grillo. — London : Musica Rara, 1972. — 1 partituur, 10 partijen. — (Venetian brass music ; 32)

AP-KC: UM-BKA-GRILL-canzo-11

Grillo, Giovanni Mattia. — *Three canzoni for 2 trumpets and 2 trombones (2 trumpets, horn, & trombone)* / [comp.] Giovanni Mattia Grillo ; [inl.] Robert Paul Block. — London : Musica Rara, 1970. — 1 partituur, 5 partijen. — (Venetian brass music ; 13)

AP-KC: UM-BKA-GRILL-canzo-6

Grisoni, Renato. — *Für Sigurd : Albumblatt for saxophone quartet, op. 60* / [comp.] Renato Grisoni. — Basel : Kneusslin, 1980. — 1 partituur, 4 partijen. — (Für Kenner und Liebhaber ; 79)

AP-KC: UM-BKA-GRISO-fursigu-5

Groot, de, Hugo. — *Three intrada's for brass sextet* / [comp.] Hugo de Groot. — Wormerveer : Molenaar, 1986. — 1 partituur, 8 partijen

AP-KC: UM-BKA-DEGRO-intra-7

Grosloot, Robert. — *De markies van Carabas* / [comp.] Robert Grosloot ; [libr.] Herman Mariën ; [dirigent] Francis Pollet ; [recitant] Warre Borgmans ; [ill.] Gerda Dendooven ; [pass. aut.] Charles Perrault ; [ensemble] I Solisti del Vento [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : I Solisti Records, 2013. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BKA-GROSL-markies-1

Grovlez, Gabriel. — *Suite : pour saxophone alto, quintette à cordes, cor et harpe* / [comp.] Gabriel Grovlez. — Courlay : Editions J.M. Fuzeau, 1990. — 1 partituur (106 p.) ; 30 cm. — (Collection Jean-Marie Londeix ; [3]). — Jaar van compositie: 1915 ; algemeen Opgedragen aan Madame Élie Hall

AP-KC: UM-BKA-GROVL-suite-1

Guami, Gioseffo. — *La guamina : for 2 trumpets and 2 trombones (2 trumpets, horn and trombone)* / [comp.] Gioseffo Guami ; [inl.] Thomas Bernard. — London : Musica Rara, 1972. — 1 partituur, 5 partijen. — (Venetian brass music ; 29)

AP-KC: UM-BKA-GUAMI-guamina-6

Gubby, Roy. — *The great Panathenaea : for brass quintet* / [comp.] Roy Gubby. — London : Boosey & Hawkes, 1973. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-GUBBY-greatpa-6

Guenther, Ralph R. — *Madrigal : for Brass Quintet* / [comp.] Ralph R. Guenther. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company, 1984. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-GUENT-madriga-6

Guigou, Pierre. — *Suite bretonne : pour quintette de cuivres* / [comp.] Pierre Guigou. — Zumikon : Marc Reift, 1989. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Quintette de cuivres des Pays de Vilaine ; duur van compositie: 7'30"

AP-KC: UM-BKA-GUIGO-suite-6

Guillemain, L.G. — *Conversation galante et amusante entre un hautbois, une clarinette, un basson et une basse continue* / [comp.] L.G. Guillemain ; [bew.] Leo van de Moortel. — 1 partituur, 8 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-GUILL-convers-9

1-9

Guillemain, L.G. — *Conversation galante et amusante : pour hautbois, clarinette, basson et piano* / [comp.] L.G. Guillemain ; [bew.] Leo van de Moortel. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-GUILL-convers-5

1-5

Guillemain, Louis-Gabriel. — *Quartett A-dur : für Flöte, Violine, Violoncello und B.c., op. 12 nr. 4 = Quartet in A : for flute, violin, violoncello and continuo* / [comp.] Louis-Gabriel Guillemain. — Hamburg : Hans Sikorski, 1972. — 1 partituur, 4 partijen. — (Ludus instrumentalis ; 554b)

AP-KC: UM-BKA-GUILL-kwart12-5

Guillemain, Louis-Gabriel. — *Quartett C-dur : für Flöte (Oboe), Violine, Viola (da Gamba) und B.C., op. 12 nr. 6 = Quartet C-major : for flute (oboe), violin, viola (de gamba) and continuo* / [comp.] Louis-Gabriel Guillemain ; [edit.] Helmut Winschermann. — Hamburg : Hans Sikorski, 1964. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Sikorski ; 554)

AP-KC: UM-BKA-GUILL-kwart12-5

Guillemain, Louis-Gabriel. — *Quartett h-moll : für Flöte, Violine, Violoncello und B.c., op. 12 nr. 2 = Quartet in b minor : for flute, violin, violoncello and continuo* / [comp.] Louis-Gabriel Guillemain ; [edit.] Frederick F. Polnauer. — Hamburg : Hans Sikorski, 1974. — 1 partituur, 4 partijen. — (Ludus instrumentalis ; 554a)

AP-KC: UM-BKA-GUILL-kwart12-5

Gumpelzhaimer, Adam. — *Musicae choralis et figuralis duodecim toni legitimi : zu vier Stimmen* / [comp.] Adam Gumpelzhaimer ; [edit.] Helmut Mönkemeyer. — Celle : Moeck Verlag, 1980. — 1 partituur (15 p.). — (Der Bläserchor ; 24) ; (Edition Moeck ; 3624). — Jaar van compositie: 1595

AP-KC: UM-BKA-GUMPE-musicae-1

Günes, Bettin. — *Türkischer Tanz : für 4 Posaunen* / [comp.] Bettin Günes. — Zumikon : Editions Marc Reift, 1983. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1957

AP-KC: UM-BKA-GUENE-turkisc-5

Gurlitt, Cornelius. — *Ouverture 'Commedietta', op. 137* / [comp.] Cornelius Gurlitt. — London : Augener & Co. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-GURLI-commedi-3

Gwinner, Volker. — *Sechs niederdeutsche Volkstänze : für 2 Klarinetten, 1 Trompete, 2 Hörner und 1 Posaune* / [comp.] Volker Gwinner. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1963. — 1 partituur, 6 partijen. — (Aulós : Werkreihe für Blasmusik ; 104)

AP-KC: UM-BKA-GWINN-dans6-7

Gyrowetz, Adalbert. — *Quartett Nr. 5 in Es-dur : für Klarinette, Violine, Viola und Violoncello* / [comp.] Adalbert Gyrowetz ; [edit.] Hermann Müller. — Adliswil : Edition Kunzelmann, 1981. — 4 partijen. — (General music series ; 979)

AP-KC: UM-BKA-GYROW-kwart5-4

Ha, Jongtae. — *Labyrinth : für Holsbläserquintett und Klavier* / [comp.] Jongtae Ha. — Helmstadt : Hubert Hoche-Musikverlag, 2003. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1999-2000

AP-KC: UM-BKA-HA-labyrin-1

Haan, de, Stefan. — *March - Waltz - Quasi adagio : trio for 3 bassoons & bass instruments or horn, trombone & tuba* / [comp.] Stefan de Haan. — London : Hinrichsen, 1959. — 3 partijen. — (Hinrichsen edition ; 405). — Algemeen 7'

AP-KC: UM-BKA-HAAN-marchwa-3

Haan, de, Stefan. — *Six short pieces : for 3 trumpets or cornets & 3 trombones* / [comp.] Stefan de Haan. — London : Hinrichsen, 1956. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ernest Hall

AP-KC: UM-BKA-HAAN-stuk6-1

Haan, de, Stefan. — *Suite : for brass sextet* / [comp.] Stefan de Haan. — London : J. & W. Chester, 1977. — 1 partituur, 8 partijen. — (Just brass ; 24)

AP-KC: UM-BKA-DEHAA-suite-9

Haan, de, Stefan. — *Trio : for flute, clarinet in b flat and bassoon* / [comp.] Stefan de Haan. — London : Schott, 1951. — 3 partijen. — (Edition Schott ; 10193)

AP-KC: UM-BKA-HAAN-trio-3

Häberling, Albert. — *Kleines Trio : für 2 klarinette und Tenorhorn (Bariton, Fagott)* / [comp.] Albert Häberling. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1967. — 1 partituur, 2 partijen. — (Aulós : Werkreihe für Blasmusik ; 14)

AP-KC: UM-BKA-HABER-trio-3

Häberling, Albert. — *Neue Kammermusik für Klarinetten, op. 18* / [comp.] Albert Häberling. — Wormerveer : Molenaar. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-BKA-HABER-neuekam-1

Hadamowsky, Hans. — *Variationen über ein Volkslied : für 2 Oben & Englisch-Horn* / [comp.] Hans Hadamowsky. — Wien : Doblinger, 1981. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-HADAM-variati-3

Hadermann, Jan. — *'Faits divers' : voor koperkwintet* / [comp.] Jan Hadermann. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1997. — 1 partituur (26 p.). — Algemeen 1997 ; algemeen Opgedragen aan Beaux-Arts Brass Quintet

AP-KC: MM-BKA-HADER-faitsdi-1

Hadermann, Jan. — *Guernica* / [comp.] Jan Hadermann. — Heerenveen : De Haske Publications, 2004. — 1 partituur (26 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lemmens Conservatory ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-BKA-HADER-guernic-1

Hadermann, Jan. — *Joy of music* / [comp.] Jan Hadermann. — Heerenveen : De Haske Music Publishers, 1994. — 1 partituur (25 p.). — Algemeen Opgedragen aan Rombout De Petter

AP-KC: UM-BKA-HADER-joyofmu-1

Hadermann, Jan. — *Trio voor fluit, klarinet en fagot* / [comp.] Jan Hadermann. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: MM-BKA-HADER-trio-1

Haendel. — *Sei trio sonate : per 2 oboi e fagotto* / [comp.] Haendel ; [edit.] Sergio Crozzoli. — Milano : Edezioni Curci, 1986. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen 1696

AP-KC: UM-BKA-HANDE-sona380-3

Haendel, G.F. — *Sonate, op. 5 nr. 7* / [comp.] G.F. Haendel ; [bew.] Leo van de Moortel. — 3 partijen. — Duur van compositie: 9' ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-HANDE-sonat57-3

1-3

Hagerup Bull, Edvard. — *Trois bucoliques : divertissement pour trio d'anches* / [comp.] Edvard Hagerup Bull. — Paris : Amphion, 1964. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 11'30" ; algemeen Opgedragen aan René Daraux et Trio de Paris

AP-KC: UM-BKA-HAGER-bucoliq-4

Haines, Edmund. — *Toccata : for brass quartet* / [comp.] Edmund Haines. — North Easton, Mass. : Easton Music Co., 1949. — 1 partituur, 5 partijen. — (Music for brass ; 205). — Algemeen 1'45"

AP-KC: UM-BKA-HAINE-toccata-6

Halen, Walter J. — *Meditation for oboe, prepared piano & percussion* / [comp.] Walter J. Halen. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1975. — 1 partituur, 2 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-HALEN-meditat-3

Halffter, Cristóbal. — *Tinguley-Fanfare : für Blechbläserensemble* (1996) / [comp.] Cristóbal Halffter. — Wien : UE, 1996. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; algemeen Opgedragen aan Paul Sacher

AP-KC: UM-BKA-HALFF-tinguel-1

Hambraeus, Bengt. — *Transit II* / [comp.] Bengt Hambraeus. — Stockholm : Nordiska Musikförlaget, 1965. — 3 partituren. — Titel varieert: Transit 2 ; duur van compositie: 4'30"-5'

AP-KC: UM-BKA-HAMBR-transit-3

Händel, G.F. — *3 sonate : per flauto, pianoforte e violoncello (Hallenser Sonaten)* / [comp.] G.F. Händel ; [bew.] István Máriássy. — Budapest : Editio Musica, 1980. — 1 partituur, 2 partijen. — (Régi kamarazene ; 7217)

AP-KC: UM-BKA-HANDE-sonat3-3

Händel, G.-F. — *Air and variations in B flat* / [comp.] G.-F. Händel ; [bew.] Richard Franko Goldman. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1938. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-HANDE-airandv-4

Handel, G.F. — *The hallelujah chorus : arranged for euphonium-tuba quartet* / [comp.] G.F. Handel ; [bew.] David Sabourin. — North Vancouver : Touch of Brass, 1983. — 1 partituur, 4 partijen. — (The touch of brass series ; 1983: 2)

AP-KC: UM-BKA-HANDE-Hallelu-5

Handel, G.F. — *Hallelujah chorus : for brass & organ* / [comp.] G.F. Handel ; [bew.] W.F. Mills. — Toronto : Brassworks Music, 1985. — 1 partituur, 5 partijen. — (The Canadian brass series ; [9])

AP-KC: UM-BKA-HANDE-hallelu-6

Handel, G.F. — *Sarabande* / [comp.] G.F. Handel ; [bew.] Eric Robertson. — Toronto : Gordon V. Thompson Music, 1986. — 1 partituur, 5 partijen. — (The brassworks ensemble series ; CB 79)

AP-KC: UM-BKA-HANDE-saraban-6

Handel, G.F. — *Suite from water music* / [comp.] G.F. Handel ; [bew.] W.F. Mills. — Toronto : Gordon V. Thompson Music, 1984. — 1 partituur, 5 partijen. — (The brassworks ensemble series ; CB 52)

AP-KC: UM-BKA-HANDE-watermu-6

Händel, G.F. — *Trios : for instruments ad libitum* / [comp.] G.F. Händel ; [bew.] Jan van Beekum. — Hilversum : Harmonia, 1982. — 2 partituren

AP-KC: UM-BKA-HANDE-trios-2

Händel, Georg Friedrich. — *Aus der Feuerwerksmusik : fünf Stücke für 3 Melodie-Instrumente = Musick for the royal fireworks : 5 pieces for 3 melody instruments = Musick for the royal fireworks : 5 pièces pour 3 instruments mélodiques* / [comp.] Georg

Friedrich Händel ; [bew.] Gerd Ochs ; [inl.] von Gotho Irmer. — Celle : Hermann Moewig Verlag, 1960. — 1 partituur (10 p.). — (Zeitschrift für Spielmusik ; 249)

AP-KC: UM-BKA-HANDE-feuerwe-1

Händel, Georg Friedrich. — *Sonata no 2 : dlja dvux skripok i forteop'jano: pereloženie dlja trex tru" i fortep'jano g. orvida = Sonate nr. 2: 2 violen en klavier, transcriptie voor 3 trompetten & klavier* / [comp.] Georg Friedrich Händel. — Moscou : Staatsmuziekuitgave, 1959. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-HANDE-sonat2-4

Händel, Georg Friedrich. — *Trio sonata : für f-Blockflöte, Violine und Basso Continuo = For treble recorder, violin and basso continuo* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] A. Rodemann. — Kassel : Nagels Verlag, 1940. — 1 partituur, 3 partijen. — (Nagels Musik-Archiv ; 150)

AP-KC: UM-BKA-HANDE-sonat-1

Handel, George Frederic. — *3 pieces from the Water music : transcribed for brass choir or sextet* / [comp.] George Frederic Handel ; [bew.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company, 1955. — 1 partituur, 8 partijen. — (Music for brass ; 110). — Duur van compositie: 6'15"

AP-KC: UM-BKA-HANDE-watermu-9

Handel, George Frederic. — *Chaconne : for wind quartet* / [comp.] George Frederic Handel ; [bew.] Henry Aaron. — London : G. Schirmer, 1953. — 1 partituur, 12 partijen

AP-KC: UM-BKA-HANDE-chaconn-13

Handel, George Frederic. — *Concerto grosso : for two oboes, bassoon and strings in Bb major, op. 3 nr. 2* / [comp.] George Frederic Handel ; [inl.] Stanley Sadie. — London : Eulenburg. — 1 partituur (34 p.). — (Edition Eulenburg ; 378)

AP-KC: UM-BKA-HANDE-conc3-1

Handel, George Frederic. — *Judas Maccabeus suite : for brass quintet or brass choir* / [comp.] George Frederic Handel ; [bew.] Douglas Hairslip. — Century City, Calif. : Trigram Music, 1988. — 1 partituur, 17 partijen. — (Solid brass series ; [1988: 1])

AP-KC: UM-BKA-HANDE-judasma-18

Handel, George Frederic. — *March and gavotte : for four-part brass choir or brass quartet* / [comp.] George Frederic Handel ; [bew.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King, 1956. — 1 partituur, 7 partijen. — (Music for brass ; 101)

AP-KC: UM-BKA-HANDE-marchan-8

Handel, George Frederic. — *Overture to Berenice : transcribed for brass choir or quintet* / [comp.] George Frederic Handel ; [bew.] Edwin Glick. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company, 1963. — 1 partituur, 8 partijen. — (Music for brass ; 119). — Duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-BKA-HANDE-berenic-9

Handel, George Frederick. — *The arrival of the queen of Sheba : arranged for brass ensemble* / [comp.] George Frederick Handel ; [bew.] Paul Archibald. — London : Chester music, 1983. — 1 partituur, 10 partijen. — (Just brass ; 46)

AP-KC: UM-BKA-HANDE-arrival-11

Handel, George Frideric. — *Ouverture : for 2 clarinets and corno di caccia = Ouverture : für 2 Klarinetten und Corno di Caccia* / [comp.] George Frideric Handel ; [edit.] Karl Haas. — London : Schott, 1952. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Schott ; 10086)

AP-KC: UM-BKA-HANDE-ouever-5

Händel, George Frideric. — *Sinfonia from 'Solomon' : The arrival of the queen of Sheba* / [comp.] George Frideric Händel ; [bew.] Arthur Campbell. — Ampleforth : Emerson Edition, 1978. — 8 partijen. — (Emerson Edition ; 103)

AP-KC: UM-BKA-HANDE-sinfo-8

Hanmer, Ronald. — *Cuckoo quartet : for 2 flutes and 2 clarinets* / [comp.] Ronald Hanmer. — Ampleforth, Yorkshire : Emerson Edition, 1975. — 1 partituur, 4 partijen. — (Emerson Edition ; 30)

AP-KC: UM-BKA-HANME-cuckoo-5

Hanmer, Ronald. — *Suite for seven* / [comp.] Ronald Hanmer. — Ampleforth, Yorkshire : Emerson Edition, 1973. — 1 partituur, 7 partijen

AP-KC: UM-BKA-HANME-suite7-8

Hanna, James. — *Song of the redwood tree* / [comp.] James Hanna. — North Easton, M.A. : Robert King Music Company, 1954. — 1 partituur, 8 partijen. — (Music for brass ; 68). — Duur van compositie: 8'15"

AP-KC: MM-BKA-HANNA-songoft-9

1-9

AP-KC: UM-BKA-HANNA-songoft-9

1-9

Hansen, Ted. — *Collage* / [comp.] Ted Hansen. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1976. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-HANSE-collage-6

Harbison, John. — *Trio sonata : for oboe, English horn and bassoon* / [comp.] John Harbison. — New York, N.Y. : Associated Music Publishers, 1995. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: ca. 5'

AP-KC: UM-BKA-HARBI-sonat-4

Harmonie: *in E-flat major, op. 71* / Franz Krommer ; [edit.] Bastiaan Blomhert ; [edit.] John Smit. — Den Haag : Floricor, 2004. — 1 partituur, 9 partijen. — Titel varieert: La chasse ; jaar van compositie: ca. 1807 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-BKA-KROMM-harmo-10

Harris, Roger. — *Concert etudes : clarinet, English horn & alto sax* / [comp.] Roger Harris. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1976. — 3 partituren

AP-KC: UM-BKA-HARRI-concert-3

Harris, Roger W. — *Kroma: 2 : for Bb trumpet and percussion* / [comp.] Roger W. Harris. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1976. — 2 partituren

AP-KC: UM-BKA-HARRI-kroma2-2

Hartley, Geoffrey. — *Suite : for 3 bassoons* / [comp.] Geoffrey Hartley. — Ampleforth, Yorkshire : Emerson Edition, 1976. — 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-HARTL-suite-3

Hartley, Walter S. — *Two pastiches : for brass trio* / [comp.] Walter S. Hartley. — New York, N.Y. : Autograph editions, 1971. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-HARTL-pastic2-4

Hartzell, Eugene. — *Monologue 5 : variant for alto or tenor saxophone and percussion* / [comp.] Eugene Hartzell. — Wien : Doblinger, 1967. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: 7' ; jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-BKA-HARTZ-monolo5-1

Hartzell, Eugene. — *Workpoints 5 : for clarinet and horn* / [comp.] Eugene Hartzell. — Wien : Doblinger, 1982. — 2 partituren. — Duur van compositie: 7'30" ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: UM-BKA-HARTZ-workpoi-2

Hasquenoph, Pierre. — *Divertissement : pour 10 cuivres et percussions = Divertissement : für 10 Blechbläser und Schlagwerk* / [comp.] Pierre Hasquenoph. — Wien : Ludwig Doblinger, 1974. — 14 partijen. — Jaar van compositie: 9'30"

AP-KC: UM-BKA-HASQU-diverti-14

Hasquenoph, Pierre. — *Sonata espressa : pour clarinette et basson* / [comp.] Pierre Hasquenoph. — Paris : Max Eschig, 1967. — 2 partituren. — Duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-BKA-HASQU-sonat-2

Hasse, Johann Adolf. — *Triosonate D-Dur : für zwei Flöten (oder Violinen), Fagott (oder Violoncello ad lib.) und Basso continuo = Trio sonata in D Major : for two flutes (or violins), bassoon (or violoncello ad lib.) and basso continuo* / [comp.] Johann Adolf Hasse ; [edit.] Gotthold Frotscher. — Kassel : Nagels Verlag, 1969. — 1 partituur, 3 partijen. — (Nagels Musik-Archiv ; 159)

AP-KC: UM-BKA-HASSE-sonat-4

Hasse, Johann Adolf. — *Triosonate F-Dur : für Oboe, Violine und Basso Continuo = Trio sonata F major : for oboe, violin and continuo* / [comp.] Johann Adolf Hasse ; [bew.] Helmut Winschermann. — Hamburg : Hans Sikorski, 1962. — 1 partituur, 3 partijen. — (Ludus instrumentalis ; 593)

AP-KC: UM-BKA-HASSE-trioson-4

Hassler, Hans Leo. — *Ach Schatz : for brass quintet* / [comp.] Hans Leo Hassler ; [bew.] Barton Cummings. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1976. — 1 partituur, 5 partijen. — (Kendor graded ensemble series ; [8]). — Duur van compositie: 3'05"

AP-KC: UM-BKA-HASSL-achscha-6

Hastings, Ross. — *Little madrigal : for big horns* / [comp.] Ross Hastings. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company, 1972. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-HASTI-littlem-4

Haubiel, Charles. — *Athenaeum suite : for brass trio* / [comp.] Charles Haubiel. — New York, N.Y. : Composers Press, 1953. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-HAUBI-athenae-4

Hauer, Josef Matthias. — *Kammermusik : Flöte, Oboe, Bassklarinette, Fagott, 2 Violinen, Viola, Violoncello & Klavier vierhändig* / [comp.] Josef Matthias Hauer. — Wien : Ludwig Doblinger, 1984. — 1 partituur, 8 partijen. — Jaar van compositie: 1957

AP-KC: UM-BKA-HAUER-kammerm-9

Haussmann, Valentin. — *Drei Tänze : für 2 Trompeten und 3 Posaunen* / [comp.] Valentin Haussmann ; [bew.] Friedrich Rein. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1940. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-HAUSS-dans3-6

Hawkins, Erskine. — *Tuxedo junction* / [bew.] David Sabourin ; [comp.] Erskine Hawkins ; [comp.] Julian Dash ; Buddy Feyne ; [comp.] Bill Johnson. — Plaats van uitgave niet gekend : Lewis Pusic Publishing Co. Ltd., 1939. — 1 partituur, 5 partijen. — (The touch of brass series ; 1939: 1)

AP-KC: UM-BKA-HAWKI-tuxedo-6

Haydn. — *Three pieces for mechanical clock* / [comp.] Haydn ; [bew.] Nicholas Hare. — Londen : Chester Music, 1982. — 1 partituur, 18 partijen. — (Mixed bag woodwind ensembles ; 14)

AP-KC: UM-BKA-HAYDN-piecesf-19

Haydn, Franz Joseph. — *Achieved is the glorious work : from the 'Creation', transcribed for four trombones* / [comp.] Franz Joseph Haydn. — New York, N.Y. : Ensemble publications. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-HAYDN-achieve-5

Haydn, Franz Joseph. — *Introduction and rondo : for brass quintet* / [comp.] Franz Joseph Haydn ; [bew.] Arthur Frackenpohl. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1981. — 1 partituur, 5 partijen. — (Graded brass ensemble series). — Duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-BKA-HAYDN-introdu-6

Haydn, Franz Joseph. — *Octet : in F major for two oboes, two clarinets, two horns and two bassoons* / [comp.] Franz Joseph Haydn ; [edit.] Waldo Lyman. — New York, N.Y. : International Music Company, 1951. — 8 partijen. — (International music company ; 998)

AP-KC: UM-BKA-HAYDN-octet-8

Haydn, Franz Joseph. — *Quartet in F : for violin, oboe, cor anglais or viola and violoncello, op. 50 no. 5* / [comp.] Franz Joseph Haydn ; [edit.] Himie Voxman. — London : Nova Music, 1983. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-HAYDN-kwart50-6

Haydn, J. — *4 trios (London trios) : for 2 flutes and violoncello* / [comp.] J. Haydn ; [bew.] Louis Moyse. — Cincinnati, Ohio : J. Andraud, 1951. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1794

AP-KC: UM-BKA-HAYDN-trio4-4

Haydn, J. — *12 Wiener Hofball-Menuette : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] J. Haydn ; [bew.] Leo van de Moortel. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-HAYDN-menue12-4

1-4

Haydn, Joseph. — *3 English military marches : for trumpet, 2 horns, 2 clarinets, 2 bassoons, serpent and drums, Hob. VIII:1-3* / [comp.] Joseph Haydn ; [inl.] Karl Haas. — London : Musica Rara, 1960. — 1 partituur, 8 partijen

AP-KC: UM-BKA-HAYDN-mars3-9

Haydn, Joseph. — *16 Stücke für die Flötenuhr : eingerichtet für 3 Blockflöten, teilweise mit Begleitung von 2 Violinen = Sixteen pieces for musical clocks : arranged for 2 or 3 recorders partly with accompaniment of 2 violins* / [comp.] Joseph Haydn ; [bew.] Martin Schlensog. — Kassel : Nagels Verlag, 1959. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Nagel ; 538)

AP-KC: UM-BKA-HAYDN-stukk16-1

Haydn, Joseph. — *Cassation in D-Dur : für Flöte, Violine und Basso Continuo, Hob. IV: D2* / [comp.] Joseph Haydn ; [bew.] Frank Nagel. — Frankfurt : Henry Litolf, 1973. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Peters ; 8132)

AP-KC: UM-BKA-HAYDN-cassdgr-4

Haydn, Joseph. — *Divertimento : for flute, oboe, clarinet, horn and bassoon = Divertimento : para flauta, oboe, clarinete, trompa y fagote* / [comp.] Joseph Haydn ; [bew.] Harold Perry. — London : Boosey & Hawkes, 1942. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-HAYDN-diverti-6

Haydn, Joseph. — *Drei Stücke für die Flötenuhr : für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] K.H. Pillney. — Frankfurt am Main : Musikverlag Zimmermann, 1979. — 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-HAYDN-stuk3-4

Haydn, Joseph. — *Drei Trios : für Klarinette, Violine und Violoncello oder Fagott, Hob. IV: Es1, Es2, B1* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Klaus Burmeister. — Leipzig : Peters, 1977. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Peters ; 4917)

AP-KC: UM-BKA-HAYDN-trio3-3

Haydn, Joseph. — *Feldpartie : für 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Klarinetten, 2 Fagotte* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Helmut May. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1970. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Schott ; 5996)

AP-KC: UM-BKA-HAYDN-feldpar-1

Haydn, Joseph. — *March for the Prince of Wales : für Bläserquintett, Hob. VIII: 3* / [comp.] Joseph Haydn ; [bew.] Friedrich Gabler. — Wien : Ludwig Doblinger, 1982. — 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-HAYDN-march-5

Haydn, Joseph. — *Marche regimento de Marshall : pro šest dechových nástrojů = Marche regimento de Marshall : für sechs Blasinstrumente* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Milada Rutova. — Praha : Supraphon, 1976. — 1 partituur, 6 partijen. — (Musica viva historica ; 37)

AP-KC: UM-BKA-HAYDN-marcher-6

Haydn, Joseph. — *Märsche* / [comp.] Joseph Haydn. — Wien : Verlag Doblinger, 1960. — 1 partituur, 10 partijen. — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 34)

AP-KC: UM-BKA-HAYDN-mars-11

Haydn, Joseph. — *Oxford symphony : arranged for 2 oboes, 2 clarinets, 2 horns, 2 bassoons, contrabassoon and trumpet* / [comp.] Joseph Haydn ; [bew.] Joseph Triebensee. — Amsterdam : Edition Compusic, 1988. — 1 partituur, 10 partijen. — (Edition Compusic ; 210). — Jaar van compositie: 1788

AP-KC: UM-BKA-HAYDN-symf92-11

Haydn, Joseph. — *Parthia in F : for 2 oboes, 2 horns and bassoon, Hob. II: F12* / [comp.] Joseph Haydn ; [inl.] Kurt Janetzky. — London : Musica Rara, 1960. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-HAYDN-parthia-6

Haydn, Joseph. — *Parthia in F (G) : for 2 oboes, 2 horns and 2 bassoons, Hob. II:23* / [comp.] Joseph Haydn ; [inl.] Alan Lumsden. — London : Musica Rara, 1959. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-BKA-HAYDN-parthia-7

Haydn, Joseph. — *Quinze quintors : pour flute, 2 violons, alto & violoncelle arrangés des grandes symphonies, Nr. 12, G dur* / [comp.] Joseph Haydn. — Berlin : Simrock. — 5 partijen

AP-KC: MM-BKA-HAYDN-kwint12-1

Haydn, Joseph. — *Sechs Menuette und Trios : für zwei Sopran- und eine Alt-Blockflöte oder andere Instrumente* = *Six minuets and trios : for two soprano and one alto recorder or other instruments* = *Six menuets et trios : pour deux flûtes à bec soprano et une flûte alto ou d'autres instruments* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Helmut Mönkemeyer. — Celle : Hermann Moock Verlag, 1959. — 1 partituur (10 p.). — (Zeitschrift für Spielmusik ; 242)

AP-KC: UM-BKA-HAYDN-menuett-1

Haydn, Joseph. — *Sechs Trios : für Flöte, Violine und Cello, Heft 1, Op. 100/Hob. IV/6-8* / [comp.] Joseph Haydn ; [bew.] Richard Dittrich. — Frankfurt : Zimmermann, 1999. — 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-HAYDN-trio100-3

Haydn, Joseph. — *Sechs Trios : für Flöte, Violine und Cello, Heft 2, Op. 100/Hob. IV/9-11* / [comp.] Joseph Haydn ; [bew.] Richard Dittrich. — Frankfurt : Zimmermann, 2000. — 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-HAYDN-trio100-3

Haydn, Michael. — *Quartett in C : für Englischhorn, Violine, Violoncello und Kontrabass, Perger 115* / [comp.] Michael Haydn ; [edit.] Werner Rainer. — Wien : Doblinger Verlag, 1970. — 1 partituur (24 p.). — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 271). — Jaar van compositie: 1795

AP-KC: UM-BKA-HAYDN-kwar115-1

Haydn, Michael. — *Quartett in C : für Englischhorn, Violine, Violoncello und Kontrabass, Perger 115* / [comp.] Michael Haydn ; [edit.] Werner Rainer. — Wien : Ludwig Doblinger, 1970. — 4 partijen. — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 271). — Jaar van compositie: 1795

AP-KC: UM-BKA-HAYDN-kwart-4

Hayward, Robin. — *Jan van Gorp : for horn, trombone and tuba* / [comp.] Robin Hayward. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (138 p.). — Jaar van compositie: 2008 ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-BKA-HAYWA-janvang-1

Hazeltgrove, Bernard. — *Laundimer traffic lights : for brass trio* / [comp.] Bernard Hazeltgrove. — Henley-on-Thames : Philber music, 1995. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 2'

AP-KC: UM-BKA-HAZEL-laundim-4

Hazell, Chris. — *Another cat : Kraken* / [comp.] Chris Hazell. — London : Chester Music, 1980. — 1 partituur, 15 partijen. — (Just brass ; 38)

AP-KC: UM-BKA-HAZEL-another-16

Hazzard, Peter. — *Suite for English horn, op. 26* / [comp.] Peter Hazzard. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Kent Griggs ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-HAZZA-suite26-2

Heavyweights: for 3 tubas / Frank Graham Stewart. — New York : Seesaw Music, 1974. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-STEWA-heavywe-4

1-4

Heiden, Bernhard. — *Four dances : for brass quintet* / [comp.] Bernhard Heiden. — New York, N.Y. : Continuo Music Press, 1968. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: 10' ; algemeen Opgedragen aan Anis Fuleihan

AP-KC: UM-BKA-HEIDE-dans4-6

Heiden, Bernhard. — *Quintet : for horn and string quartet* / [comp.] Bernhard Heiden. — New York, N.Y. : Associated Music Publishers, 1956. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1952 ; algemeen Opgedragen aan John Barrows

AP-KC: UM-BKA-HEIDE-kwint-1

Heider, Werner. — *Edition : multiple Musik für Instrumental- oder Vokalgruppen* = *Edition : multiple music for any ensembles* / [comp.] Werner Heider. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1970. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Peters ; 8063). — Duur van compositie: 5-6'

AP-KC: UM-BKA-HEIDE-edition-1

Heider, Werner. — *Musik im Diskant : für Sopraninoblockflöte, Cembalo und Schlagzeug oder Piccoloflöte, Klavier und Schalgzeug* / [comp.] Werner Heider. — Plaats van uitgave niet gekend : Hänssler-Edition. — 1 partituur (13 p.) ; losbladig. — Jaar van compositie: 1970 ; duur van compositie: 5'-6'

AP-KC: UM-BKA-HEIDE-musikim-1

groot formaat

Heinichen, Johann David. — *Triosonate c-moll : für Oboe, Violine und Basso Continuo* = *Trio sonata c minor : for oboe, violin and continuo* / [comp.] Johann David Heinichen ; [edit.] Helmut Winschermann. — Hamburg : Hans Sikorski, 1962. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Sikorski ; 614)

AP-KC: UM-BKA-HEINI-trioson-4

Heinick, David. — *Ritual : for Bb trumpet, Bb clarinet and percussion* / [comp.] David Heinick. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1977. — 3 partituren. — Jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: 8' ; algemeen Opgedragen aan Robert Levy

AP-KC: UM-BKA-HEINI-ritual-3

Heiniö, Mikko. — *Trio : quasi una fantasia, per flauto, violino e chitarra, op. 5* / [comp.] Mikko Heiniö. — Helsinki : Fazer, 1977. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1971

AP-KC: UM-BKA-HEINI-trio5-1

Hekster, Walter. — *Credences of summer : for violin, clarinet & piano* / [comp.] Walter Hekster. — Amsterdam : Donemus, 1974. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1974-1977 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-HEKST-credenc-3

Hekster, Walter. — *Echoes of summer : for oboe (eng. horn), clarinet (bass clar.) and bassoon* / [comp.] Walter Hekster. — Amsterdam : Donemus, 1975. — 4 partituren. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-HEKST-echoes-4

Hekster, Walter. — *Incenter : for flute, oboe and cello* / [comp.] Walter Hekster. — Amsterdam : Donemus, 1973. — 3 partituren (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hellenic trio ; duur van compositie: 7' ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-BKA-HEKST-incente-3

Hekster, Walter. — *Reedmusic : for oboe, clarinet & bassoon* / [comp.] Walter Hekster. — Amsterdam : Donemus, 1973. — 4 partituren (14 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 8-9' ; jaar van compositie: 1970

AP-KC: UM-BKA-HEKST-reedmus-4

Hekster, Walter. — *Relief nr 1 : for flute, oboe, clarinet in Bb and bassoon* / [comp.] Walter Hekster. — Amsterdam : Donemus, 1969. — 3 partituren. — Facsimile: Handschrift, 1968

AP-KC: UM-BKA-HEKST-relief1-4

Heldenberg, Arthur. — *Septuor : pour instruments à vent, op. 6* = *Septuor : voor blaasinstrumenten, op. 6* / [comp.] Arthur Heldenberg. — Brussel : Brogneaux, 1954. — 7 partijen

AP-KC: UM-BKA-HELDE-septuor-7

Hellan, Arne. — *Blåsekvintett* / [comp.] Arne Hellan. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-HELLA-blasekv-6

Heller, Stephan. — *Albumblad : voor 12 houten blaasspeeltuigen: 2 fluiten, 2 hobo's, 4 klarinette, 1 alt- en 1 basklarinet, 2 baspijpen* / [comp.] Stephan Heller ; [bew.] Emiel-Constant Verrees. — 1 partituur, 7 partijen. — Algemeen Handschrift, 1914

AP-KC: MM-BKA-HELLE-albumbl-8

Heller, Stephan. — *Esquisse : voor 10 blaasinstrumenten* / [comp.] Stephan Heller ; [bew.] Em. Const. Verrees. — 1 partituur, 9 partijen. — Algemeen Handschrift, 1914

AP-KC: MM-BKA-HELLE-esquiss-11

Hemel, van, Oscar. — *4 koperkwartetten : 1-2 trompet, hoorn, trombone* / [comp.] Oscar van Hemel. — Amsterdam : Donemus, 1955. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 11 à 12' ; jaar van compositie: 1955

AP-KC: UM-BKA-HEMEL-kwart4-5

Hemel, van, Oscar. — *Wind quintet* / [comp.] Oscar van Hemel. — Amsterdam : Donemus, 1973. — 1 partituur, 5 partijen. — Duur van compositie: 10'27" ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-BKA-HEMEL-kwint-6

Henderickx, W. — *Io : for brass quintet* / [comp.] W. Henderickx. — 1 partituur (25 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 10'30"

AP-KC: MM-BKA-HENDE-io-1

Xerocopie

Henderickx, Wim. — *Fireworks : for sax quartet, percussion quartet and electronics* / [comp.] Wim Henderickx. — Brussels : CeBeDeM, 2012. — 1 partituur, 8 partijen. — Jaar van compositie: 2012 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-BKA-HENDE-firewor-9

1-9

Henderickx, Wim. — *IO : for brass ensemble and percussion* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2015. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 2004 ; algemeen 12'00"ca.

AP-KC: UM-BKA-HENDE-io-1

Henderickx, Wim. — *IO : for brass quintet* / [comp.] Wim Henderickx. — Norway : Norsk Musikforlag, 2017. — 1 partituur, 5 partijen. — Duur van compositie: ca. 12' ; jaar van compositie: 1991 ; algemeen Opgedragen aan Belgian Brass Soloists

AP-KC: UM-BKA-HENDE-io-6

Henderickx, Wim. — *IO : for woodwind quintet* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2015. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; algemeen 12'00"ca.

AP-KC: UM-BKA-HENDE-io-1

Henderickx, Wim. — *IO : for woodwind quintet* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2015. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 2004 ; algemeen 12'00"ca.

AP-KC: UM-BKA-HENDE-io-5

Henderickx, Wim. — *Lamento : for 4 baritone or alto saxophones or 4 bass clarinets* / [comp.] Wim Henderickx. — Norway : Norsk Musikforlag, 2017. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: ca. 7' ; jaar van compositie: 2010 ; algemeen Opgedragen aan Simon and Levi

AP-KC: UM-BKA-HENDE-lamento-5

Henderickx, Wim. — *Mysterium : for 10 wind instruments* / [comp.] Wim Henderickx. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 12' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BKA-HENDE-mysteri-1

Xerocopie

Henderickx, Wim. — *Mysterium : for 10 wind instruments* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-BKA-HENDE-mysteri-1

Henderickx, Wim. — *Skriet : for wind band* / [comp.] Wim Henderickx. — Brussel : CeBeDeM, 2010. — 1 partituur, 37 partijen. — Jaar van compositie: 2010 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: MM-BKA-HENDE-skriet-38

Henderickx, Wim. — *Trio : for oboe, clarinet in Bb and bassoon* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2015. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 10'00"ca.

AP-KC: UM-BKA-HENDE-trio-4

Henderickx, Wim. — *Works for wind instruments* / [comp.] Wim Henderickx ; [comp.] Frederik Neyrinck ; [ensemble] I Solisti del Vento [Antwerpen]. — Antwerpen : I Solisti Records, 2013. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BKA-HENDE-worksfo-1

Henderson, Luther. — *The dog gone blues* / [comp.] Luther Henderson. — Toronto : Brassworks Music, 1985. — 1 partituur, 5 partijen. — (The Canadian brass series ; CB 60)

AP-KC: UM-BKA-HENDE-doggone-6

Henderson, Luther. — *Pete meets the beat* / [comp.] Luther Henderson. — Toronto : Brassworks Music, 1986. — 1 partituur, 5 partijen. — (The Canadian brass series ; CB 76)

AP-KC: UM-BKA-HENDE-petemee-6

Hennessy, Swan. — *Trio : pour 2 clarinettes et basson, op. 54* / [comp.] Swan Hennessy. — Paris : E. Demets, 1921. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Paul Ladmirault

AP-KC: MM-BKA-HENNE-trio54-4

Henry VIII [King of England]. — *Rose without a thorn (The king in love and grief) : selected and arranged for brass quintet* / [comp.] Henry VIII [King of England] ; [bew.] Elgar Howarth. — London : Chester Music, 1985. — 1 partituur, 7 partijen. — (Just brass ; 51)

AP-KC: UM-BKA-HENRY-rosewit-8

Henze, Hans Werner. — *Amicizia! Quintett für Klarinette, Posaune, Violoncello, Schlagzeug und Klavier* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : Schott, 1978. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: 11' ; algemeen Opgedragen aan Hinz und Kunst (Hamburg)

AP-KC: UM-BKA-HENZE-amicizi-6

Henze, Hans Werner. — *L'autunno : musica per 5 suonatori di strumenti a fiato* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1978. — 1 partituur (55 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 6785). — Jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: ca. 20' ; algemeen Opgedragen aan Peter Adam

AP-KC: UM-BKA-HENZE-autunno-1

Henze, Hans Werner. — *Quintett : für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F und Fagott* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : Schott, 1953. — 1 partituur (24 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 4414) ; (Edition Schott ; 4414). — Jaar van compositie: 1952

AP-KC: UM-BKA-HENZE-kwint-1

Henze, Hans Werner. — *Quintett : für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F und Fagott* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : Schott, 1953. — 1 partituur (24 p.). — (Musik unserer Zeit ; 4414) ; (Edition Schott ; 4414). — Jaar van compositie: 1952

AP-KC: UM-BKA-HENZE-kwint-1

Henze, Hans Werner. — *Quintett : für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F und Fagott* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : Schott, 1953. — 5 partijen. — (Edition Schott ; 4480). — Jaar van compositie: 1952

AP-KC: MM-BKA-HENZE-kwint-5

AP-KC: UM-BKA-HENZE-kwint-5

Henze, Hans Werner. — *Quintett : für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F und Fagott* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : Schott, 1981. — 5 partijen. — (Edition Schott ; 4480). — Jaar van compositie: 1952

AP-KC: UM-BKA-HENZE-kwint-5

Herck, Van, Bert. — *Basalt : duo for alto flute / bass flute and bass clarinet* / [comp.] Bert Van Herck. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-VANHERC-basalt-1

Herinnering aan Carl Smits: voor koperkwintet = *En souvenir de Carl Smits: pour quintette à cuivres* = *In remembrance of Carl Smits: for brass quintet* / Emmanuel Durllet ; [medewerker] Carl Smits. — Antwerpen : Durllet-Fonds, 2005. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-DURL-kwintet-5

1-5

Hermans, Nico. — *Divertimento piccolo : for obo, klarinet og fagot, op. 2* / [comp.] Nico Hermans. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 6' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-HERMA-diverti-4

Herrmann, Hugo. — *Kleine Suite : für Horn-Quartett* = *Little suite : for 4 horns* / [comp.] Hugo Herrmann. — Hamburg : D. Rahter, 1963. — 1 partituur, 4 partijen. — (Elite Edition ; 3224)

AP-KC: UM-BKA-HERMA-suite-5

Hertel, Johann Wilhelm. — *Concerto a cinque : per il tromba, due oboi e due fagotti* = *Concerto a cinque : für Trompete, zwei Oboen, zwei Fagotte* = *Concerto a cinque : for trumpet, two oboes and two bassoons* / [comp.] Johann Wilhelm Hertel ; [edit.] Walter Hermann Sallagar. — Wilhelmshaven : Otto Heinrich Noetzel, 1959. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-HERTE-conc-6

Ontbreekt: trompetpartij

Hertel, Johann Wilhelm. — *Sonata a quattro : per due corni e due fagotti* = *Sonata a quattro : für zwei Hörner und zwei Fagotte* = *Sonata a quattro : for two horns and two bassoons* / [comp.] Johann Wilhelm Hertel ; [edit.] Walter Hermann Sallagar. — Wilhelmshaven : Otto Heinrich Noetzel, 1959. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-HERTE-sonat-5

Herzogenberg, von, Heinrich. — *Trio : for oboe, horn and piano, op. 61* / [comp.] Heinrich von Herzogenberg ; [edit.] Harold Truscott. — London : Musica Rara, 1972. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1889

AP-KC: UM-BKA-VONHE-trio61-3

Hess, Willy. — *Quintett für Kontrafagott oder Fagott und Streichquartett, op. 63* / [comp.] Willy Hess. — Zürich : Amadeus, 1979. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-HESS-kwint63-6

Hess, Willy. — *Trio : für zwei Klarinetten und Fagott, op. 75* / [comp.] Willy Hess. — Zürich : Amadeus, 1973. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-BKA-HESS-trio75-3

Hessen, von, Moritz. — *Pavana del Tomaso di Canora : for 5 trombones* / [comp.] Moritz von Hessen. — Buffalo, N.Y. : Ensemble publications, 1961. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-HESS-pavan-6

Heussenstamm, George. — *Tubacussion : for tuba quartet & high percussion, op.62* / [comp.] George Heussenstamm. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1977. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Thompson Hanks ; duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: UM-BKA-HEUSS-tubacus-6

Heynen, W. — *Trio : voor 2 hobo's en althobo* / [comp.] W Heynen. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BKA-HEYNE-trio-2

Xerocopie

Hidas, Frigyes. — *Sestetto per ottoni* / [comp.] Frigyes Hidas. — Budapest : Editio Musica, 1974. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-BKA-HIDAS-sestett-7

Hidas, Frigyes. — *Trainingsmodelle : für Blechbläserquintett* / [comp.] Frigyes Hidas. — Adliswill : Kunzelmann, 1983. — 2 v.

AP-KC: UM-BKA-HIDAS-traini5-1/2

Hidas, Frigyes. — *Trainingsmodelle : für Blechbläsersextett* / [comp.] Frigyes Hidas. — Adliswill : Kunzelmann, 1983. — 2 v.

AP-KC: UM-BKA-HIDAS-traini6-1/2

Hildemann, Wolfgang. — *Serenata für Bläserquartett* / [comp.] Wolfgang Hildemann. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag, 1976. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Willy Freivogel en Stuttgarter Bläserquintett

AP-KC: UM-BKA-HILDE-serenat-5

Hindemith, Paul. — *Drei Stücke für fünf Instrumente (Klarinette in B, Trompete in C, Violine, Kontrabaß, Klavier)* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1962. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Schott ; 3312). — Jaar van compositie: 1925

AP-KC: UM-BKA-HINDE-stuk3-5

Hindemith, Paul. — *Kleine Kammermusik : für fünf Bläser (Flöte-Oboe-Klarinette-Horn-Fagott), op. 24 nr. 2* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1949. — 1 partituur (36 p.). — (Edition Schott ; 3437). — Algemeen Opgedragen aan Frankfurter Bläser-Kammermusikvereinigung ; jaar van compositie: 1922

AP-KC: UM-BKA-HINDE-kleinek-1

Hindemith, Paul. — *Kleine Kammermusik : für fünf Bläser (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagot), op. 24 nr. 2* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1949. — 1 partituur (34 p.). — (Edition Schott ; 3437)

AP-KC: MM-BKA-HINDE-kleinek-1

Hindemith, Paul. — *Kleine Kammermusik : für fünf Bläser (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagot), op. 24 nr. 2* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1949. — 1 partituur (36 p.)

AP-KC: UM-BKA-HINDE-kleinek-1

Hindemith, Paul. — *Kleine Kammermusik : für fünf Bläser, op. 24 nr. 2* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1949. — 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-HINDE-kleinek-5

1-5

Hindemith, Paul. — *Konzertmusik für Klavier, Blechbläser und Harfen* / [comp.] Paul Hindemith ; [bew.] Franz Willms. — Mainz : Schott, 1930. — 1 partituur (62 p.). — (Edition Schott ; 3248). — Algemeen Opgedragen aan Mrs. Elizabeth Coolidge

AP-KC: UM-BKA-HINDE-konzert-1

Hindemith, Paul. — *Konzertmusik : für Klavier, Blechbläser und Harfen, op. 49* / [comp.] Paul Hindemith ; [edit.] Frans Willms. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1958. — 1 partituur (62 p.). — (Edition Schott ; 3248). — Jaar van compositie: 1930 ; algemeen Opgedragen aan Mrs. Elizabeth Coolidge

AP-KC: UM-TP-HINDE-konzert-1

AP-KC: UM-BKA-HINDE-konzert-1

Hindemith, Paul. — *Morgenmusik* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1932. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Schott ; 1622). — Jaar van compositie: 1932

AP-KC: UM-BKA-HINDE-morgenm-5

Hindemith, Paul. — *Quartett : für klarinette, Violine, Violoncello und Klavier* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1939. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Schott ; 3178). — Jaar van compositie: 1938

AP-KC: MM-BKA-HINDE-kwartet-4

Hindemith, Paul. — *Septett für Blasinstrumente* / [comp.] Paul Hindemith. — London : Schott, 1949. — 7 partijen. — (Edition Schott ; 919). — Jaar van compositie: 1948

AP-KC: UM-BKA-HINDE-septett-7

Hindemith, Paul. — *Sonate für vier Hörner = Sonata for four French horns* / [comp.] Paul Hindemith. — London : Schott, 1953. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Schott ; 4417 & 4492). — Jaar van compositie: 1952

AP-KC: UM-BKA-HINDE-sonat-5

Hoch, Peter. — *Spielplan I - Phasen : für mehrere Instrumente oder Vokalstimme ad lib. (auch gemischt)* / [comp.] Peter Hoch. — Mainz : Schott, 1974. — 1 partituur (8 p.). — Titel varieert: Spielplan 1 - Phasen : für mehrere Instrumente oder Vokalstimme ad lib. (auch gemischt) ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-BKA-HOCH-fasen-1

Hoch, Peter. — *Spielplan II - Impulse : Taktile, vokale und instrumentale Aktionen für ein Ensemble mit beliebigen Instrumenten und elektroakustischer Verstärkeranlage* / [comp.] Peter Hoch. — Mainz : Schott, 1974. — 1 partituur (8 p.). — (Workshop : Schott ; 15). — Titel varieert: Spielplan 2 - Impulse : Taktile, vokale und instrumentale Aktionen für ein Ensemble mit beliebigen Instrumenten und elektroakustischer Verstärkeranlage

AP-KC: UM-BKA-HOCH-impulse-1

Höffer, Paul. — *Kleine Suite für Oboe, Klarinette und Fagott* / [comp.] Paul Höffer. — Hamburg : Sikorski, 1954. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Sikorski ; 274). — Jaar van compositie: 1944

AP-KC: UM-BKA-HOFFE-suite-4

Höffer, Paul. — *Kleine Suite : für Oboe, Klarinette und Fagott* / [comp.] Paul Höffer. — Hamburg : Sikorski, 1954. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Sikorski ; 274). — Jaar van compositie: 1944

AP-KC: MM-BKA-HOFFE-suit-4

1-4

Höffer, Paul. — *Thema mit Variationen : für Oboe, Klarinette und Fagott* / [comp.] Paul Höffer. — Hamburg : Sikorski, 1954. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Sikorski ; 273). — Jaar van compositie: 1944

AP-KC: UM-BKA-HOFFE-themava-3

Hoffman, Earl. — *Cornocopia : for horn quartet* / [comp.] Earl Hoffman. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company, 1973. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-HOFFM-cornoco-5

Hoffmeister, F.A. — *Serenade Es-Dur : für 2 Oboen (Flöten), 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte und Kontrabass (Kontrafagott) = Serenade mi bémol : pour 2 Oboen (Flöten), 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte und Kontrabass (Kontrafagott) = Serenade E-flat : for 2 Oboen (Flöten), 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte und Kontrabass (Kontrafagott)* / [comp.] F.A. Hoffmeister. — Titel varieert: Serenade für Blasinstrumente

AP-KC: UM-BKA-HOFFM-seren-9

Hoffmeister, Franz Anton. — *Terzetto in D-dur : für drei Flöten, op. 10 = Terzetto in D major : for three flutes* / [comp.] Franz Anton Hoffmeister ; [edit.] Rien de Reede. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1980. — 1 partituur, 3 partijen. — (Camera flauto amadeus ; 15)

AP-KC: UM-BKA-HOFFM-trio10-4

Hoir, d', J. — *Variaties op 'Een kind geboren in Bethlehem' : voor hobo, klarinet en fagot* / [comp.] J. d' Hoir. — Brussel : Maurer, 1966. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: MM-BKA-DHOIR-varia-4

1-4

Holborne, Anthony. — *Complete music for brass for 2 trumpets & 3 trombones (2 trumpets, horn & 2 trombones)* / [comp.] Anthony Holborne. — London : Musica Rara, 1971. — 2 v.

AP-KC: UM-BKA-HOLBO-complet-1/2

Holborne, Anthony. — *Suite : for an ensemble of brass or other instruments* / [comp.] Anthony Holborne ; [edit.] Dart Thurston. — London : Oxford University Press, 1959. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1599

AP-KC: UM-BKA-HOLBO-suite-6

Holborne, Anthony. — *Suite : for an ensemble of brass or other instruments* / [comp.] Anthony Holborne ; [edit.] Dart Thurston. — London : Oxford University Press, 1959. — 1 partituur, 11 partijen. — Jaar van compositie: 1599

AP-KC: UM-BKA-HOLBO-suite-12

Holborne, Anthony. — *Two pieces : from pavans, galliards, almains and other short airs (London, 1599) for brass choir or quintet* / [comp.] Anthony Holborne ; [edit.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King Music, 1967. — 1 partituur, 8 partijen. — (Music for brass ; 6). — Algemeen 2'30" ; jaar van compositie: 1599

AP-KC: UM-BKA-HOLBO-stuk2-9

Holbrooke, Josef. — *Nocturne 'Fairyland' : for viola, oboe or oboe d'amore or clarinet or flute and pianoforte, op. 57 nr. 1* / [comp.] Josef Holbrooke ; [pass. aut.] Edgar Allan Poe. — London : J. & W. Chester, 1917. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Lionel Tertis

AP-KC: UM-BKA-HOLBR-fairyla-4

Holbrooke, Josef. — *Sextet nr. III : in f minor, op. 33* / [comp.] Josef Holbrooke. — London : Chester, 1922. — 5 partijen. — Titel varieert: Sextet nr 3 : in f minor, op. 33

AP-KC: MM-BKA-HOLBR-sextet3-5

Ontbreekt pianopartij

Holbrooke, Joseph. — *Quintet : for clarinet and string quartet, op. 27 nr. 1* / [comp.] Joseph Holbrooke. — London : J. & W. Chester. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: MM-BKA-HOLBR-kwint27-6

Holik, Johannes. — *Peppone : Serenade für 2 Oboen und Englischhorn = Peppone : serenade for 2 oboes & English horn* / [comp.] Johannes Holik. — Wien : Doblinger, 1995. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: ca. 18'

AP-KC: UM-BKA-HOLIK-peppone-4

Holle, Van, Christian. — *Divertimento : 2 clarinetti, fagotto* / [comp.] Christian Van Holle. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1982 ; duur van compositie: 4'15"

AP-KC: UM-BKA-HOLLE-diverti-1

Holle, Van, Christian. — *Duo : fagot & hobo* / [comp.] Christian Van Holle. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1980

AP-KC: UM-BKA-HOLLE-duo-1

Holle, Van, Christian. — *Koperkwintet* / [comp.] Christian Van Holle. — 1 partituur (32 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-BKA-HOLLE-kwintet-1

Holliger, Heinz. — *'h' : für Bläserquintett* / [comp.] Heinz Holliger. — Mainz : Ars Viva Verlag, 1973. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-BKA-HOLLI-h-5

Hollós, Lajos. — *A toronyban : XVII. századi táncok rézfúvóshatosra = Alte Turmmusik : Tänze aus dem 17. Jahrhundert für Blechbläsersextett* / [comp.] Lajos Hollós. — Budapest : Musica, 1972. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-BKA-HOLLO-turmmus-7

Holm, Winkel. — *Sonata, op. 25 = Sonate, op. 25* / [comp.] Winkel Holm. — København : Wilhelm Hansen Musik-Forlag, 1968. — 5 partituren (18 p.). — Duur van compositie: ca. 20'

AP-KC: UM-BKA-HOLM-sonat-5

groot formaat

Holmboe, Vagn. — *Quartetto medico : for flute, oboe, clarinet in B and piano, op. 70* / [comp.] Vagn Holmboe. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1962. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 11' ; algemeen Opgedragen aan Dr. Knud Mose

AP-KC: UM-BKA-HOLMB-quartet-4

Holst, Gustav. — *2nd military suite in F : for Brass Quintet* / [comp.] Gustav Holst ; [bew.] David Sabourin. — Vancouver : Touch of Brass Music, 1985. — 1 partituur, 5 partijen. — (The touch of brass series)

AP-KC: UM-BKA-HOLST-suite2-6

Holst, Gustav. — *A fugal concerto : for flute & oboe (or two solo violins) and piano, op. 40 nr. 2* / [comp.] Gustav Holst. — Kent : Novello & Co., 1951. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-BKA-HOLST-conc40-3

Holst, Gustav. — *Second military suite in F : arranged for brass quintet* / [comp.] Gustav Holst ; [bew.] David Sabourin. — Vancouver : Touch of Brass Music, 1985. — 1 partituur, 5 partijen. — (The touch of brass series ; 1985: 1)

AP-KC: UM-BKA-HOLST-suite2-6

Holst, Gustav. — *Terzetto : for flute, oboe and viola* / [comp.] Gustav Holst ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2013. — 1 partituur, 3 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1546) ; (The Phillip Brookes collection ; 2014: 11). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1925

AP-KC: UM-BKA-HOLST-trio-4

Holst, Gustav. — *Terzetto : for flute, oboe and viola (or clarinet)* / [comp.] Gustav Holst ; [bew.] R. James Whipple. — London : Chester Music, 1978. — 1 partituur, 4 partijen. — (The Chester woodwind series ; 1978: 1). — Duur van compositie: 9'30" ; jaar van compositie: 1925

AP-KC: UM-BKA-HOLST-terzett-5

Holst, Gustav. — *Wind quintet in Ab major, op. 14. Concertino for wind quintet. Quintet : for flute, oboe, clarinet, horn & bassoon, op. 43. Six bagatelles for wind quintet* / [comp.] Gustav Holst ; [comp.] Marcel Poot ; [comp.] Carl August Nielsen ; [comp.] György Ligeti. — Brussels : Klara, 2001. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BKA-HOLST-kwint-1

hondt, D', Vincent. — *De poelier in 't kiekeshof : onrust op het neerhof* / [comp.] Vincent D' hondt. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-BKA-DHOND-poelier-1

Xerocopie

Honegger, A. — *Rapsodie : pour deux flûtes, clarinette en piano: ou 2 violons, alto et piano* / [comp.] A. Honegger. — Paris : Maurice Senart, 1923. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan M. Ch. Widor

AP-KC: MM-BKA-HONEG-rapso-5

Honegger, A. — *Rapsodie : pour deux flûtes, clarinette et piano: ou deux violons, alto et piano* / [comp.] A. Honegger. — Paris : Salabert, 1923. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-BKA-HONEG-rapso-5

Honegger, Arthur. — *Concerto da camera pour flûte, cor anglais et orchestre à cordes* / [comp.] Arthur Honegger. — Paris : Salabert, 1949. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Elizabeth Coolidge

AP-KC: UM-BKA-HONEG-conc-3

AP-KC: MM-BKA-HONEG-conc-3

Hoof, Van, Jef. — *Inleiding voor koper* / [comp.] Jef Van Hoof ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2021. — 1 partituur, 10 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2021: 7) ; (Repertoire Explorer ; 2600). — Jaar van compositie: 1952 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BKA-VANHO-inleidi-11

AP-KC: LM-VU-REPER-vanhoof-11

Hoof, Van, Jef. — *Inviolata* / [comp.] Jef Van Hoof ; [bew.] Ernest van der Eyken. — 6 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BKA-VANHOOF-inviola-6

Xerocopie

Hoof, Van, Jef. — *Sinfonietta : voor koper* / [comp.] Jef Van Hoof ; [medewerker] Alex Welleman. — Antwerpen : 'De Crans' v.z.w., 1968. — 1 partituur (45 p.) : ill.

VH: 1368

AP-KC: UM-OH-VANHOOF-sinf-1

AP-KC: MM-OH-VANHO-sinf-1

AP-KC: MM-BKA-VANHO-sinfoni-1

Hoof, Van, Jef. — *Tantum ergo* / [comp.] Jef Van Hoof ; [bew.] Ernest van der Eyken. — 6 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BKA-VANHOOF-tantume-6

Xerocopie

Hopkins, Bernard J. — *The art of the Tudor organists : fifteen trios from the Mulliner Book: arranged for recorders or viols* / [comp.] Bernard J. Hopkins. — San Lorenzo, Calif. : Musica Sacra & Profana, 1976. — 1 partituur (22 p.). — (Musica sacra et profana ; 3017)

AP-KC: UM-BKA-HOPKI-artoftu-1

Horovitz, Joseph. — *Brass Polka : for Brass Quartett* / [comp.] Joseph Horovitz. — London : Chester Music, 1976. — 1 partituur, 4 partijen. — (Just brass ; 17)

AP-KC: UM-BKA-HOROV-polka-5

Horovitz, Joseph. — *Brass Polka : for Brass Quartett* / [comp.] Joseph Horovitz. — London : Chester Music, 1976. — 1 partituur, 4 partijen. — (Just brass ; 17). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-HOROV-polka-5

Horovitz, Joseph. — *Folk song fantasy : for brass quintet* / [comp.] Joseph Horovitz. — London : Chester, 1979. — 1 partituur, 6 partijen. — (Just brass ; 33)

AP-KC: UM-BKA-HOROV-folkson-7

Horovitz, Joseph. — *Music hall suite : for brass quintet* / [comp.] Joseph Horovitz. — Kent : Novello, 1969. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1964

AP-KC: UM-BKA-HOROV-musicha-1

Horovitz, Joseph. — *Music hall suite : for brass quintett* / [comp.] Joseph Horovitz. — Kent : Novello, 1969. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1964

AP-KC: UM-BKA-HOROV-musicha-6

Horrod, Norman S. — *Trio : for horn, trombone and bassoon* / [comp.] Norman S. Horrod. — Amsterdam : KaWe, 1967. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition KaWe ; 139)

AP-KC: UM-BKA-HORRO-trio-4

Horsch, Hans. — *Blechbläser-Suite no. 2* / [comp.] Hans Horsch ; [edit.] Willy Schneider. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1971. — 1 partituur, 9 partijen. — (Der Bläserkreis)

AP-KC: UM-BKA-HORSC-suite2-10

Horusitzky, Zoltán. — *Cassazione : két B-trombitára és harsonára* = *Cassazione : für zwei Trompeten in B und Posaune* = *Cassazione : for two trumpets in B flat, and one trombone* / [comp.] Zoltán Horusitzky. — Budapest : Editio Musica, 1969. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-HORUS-cassazi-4

Houdy, Pierick. — *Quatre à quatre : pour 4 clarinettes* / [comp.] Pierick Houdy. — Paris : Alphonse Leduc, 1963. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-HOUDY-quatre-6

Hove, van, Luc. — *Kwintet voor blazers, op. 10* / [comp.] Luc van Hove. — Brussel : CeBeDeM, 1991. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1982 ; duur van compositie: ca. 13' ; algemeen Autograaf

AP-KC: UM-BKA-VANHOVE-kwint10-6

Hove, van, Luc. — *Kwintet voor houtblazers, op. 10* / [comp.] Luc van Hove. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1982 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-VANHOVE-kwint10-1

Hove, van, Luc. — *Kwintet : voor houtblazers, op. 10* / [comp.] Luc van Hove. — Brussel : CeBeDeM, 1991. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1982 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-VANHOVE-kwint10-6

Ontbreekt: fluitpartij

Hove, van, Luc. — *Kwintet voor koperblazers, op. 4* / [comp.] Luc van Hove. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1971 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BKA-VANHOVE-kwint4-1

AP-KC: UM-BKA-VANHOVE-kwint4-1

Hove, van, Luc. — *Three Guildford dances* / [comp.] Luc van Hove. — Brussel : CeBeDeM. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-VANHOVE-threegu-5

AP-KC: MM-KAM-VANHOVE-threegu-5

Hove, van, Luc. — *Trio voor houtblazers, op. 1 nr. 1* / [comp.] Luc van Hove. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-VANHOVE-trio1-1

Hovhaness, Alan. — *Divertimento for four wind instruments, op. 61 no. 5* / [comp.] Alan Hovhaness. — New York, N.Y. : C.F. Peters, 1958. — 1 partituur, 7 partijen. — (Edition Peters ; 6044)

Hovhaness, Alan. — *Fantasy no. II : for Brass Choir, op. 70 nr. 2* / [comp.] Alan Hovhaness. — New York, N.Y. : Peters, 1969. — 1 partituur, 3 partijen. — (Peters Edition ; 66196b). — Titel varieert: Fantasy no. 2 : for Brass Choir, op. 70 nr. 2

AP-KC: UM-BKA-HOVHA-fanta2-4

Hovhaness, Alan. — *Fantasy no. III : for brass choir, op. 70 nr. 3* / [comp.] Alan Hovhaness. — New York, N.Y. : Edition Peters, 1969. — 1 partituur, 3 partijen. — (Peters Edition ; 66196C). — Titel varieert: Fantasy no. 3 : for brass choir, op. 70 nr. 3

AP-KC: UM-BKA-HOVHA-fanta3-4

Hovhaness, Alan. — *Fantasy no. IV : for brass choir, op. 70 nr. 4* / [comp.] Alan Hovhaness. — New York, N.Y. : Peters, 1969. — 1 partituur, 4 partijen. — (Peters Edition ; 66196D). — Titel varieert: Fantasy nr 4 : for brass choir, op. 70 nr 4

AP-KC: UM-BKA-HOVHA-fanta4-5

Hovhaness, Alan. — *Fantasy no. V : for brass choir, op. 70 nr. 5* / [comp.] Alan Hovhaness. — New York, N.Y. : Edition Peters, 1969. — 1 partituur, 4 partijen. — (Peters Edition ; 66196E). — Titel varieert: Fantasy no. 5 : for brass choir, op. 70 nr. 5

AP-KC: UM-BKA_HOVHA-fanta5-5

Hovhaness, Alan. — *Fantasy nr. I : for brass choir, op. 70 nr. 1* / [comp.] Alan Hovhaness. — New York, N.Y. : Edition Peters, 1969. — 1 partituur, 3 partijen. — (Peters Edition ; 66196a). — Titel varieert: Fantasy nr. 1 : for brass choir, op. 70 nr. 1

AP-KC: UM-BKA-HOVHA-fanta1-4

Hovhaness, Alan. — *Mysterious horse before the gate : for trombone and percussion, op. 205* / [comp.] Alan Hovhaness. — New York, N.Y. : Peters, 1964. — 1 partituur, 5 partijen. — (Peters Edition ; 6836). — Algemeen Opgedragen aan Carl Haverlin

AP-KC: UM-BKA-HOVHA-myseri-7

Hovhaness, Alan. — *Six dances : for brass quintet, op. 79* / [comp.] Alan Hovhaness. — New York, N.Y. : Edition Peters, 1969. — 1 partituur (16 p.). — (Peters Edition ; 66195). — Duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-BKA-HOVHA-dans79-1

Hovhaness, Alan. — *Wind quintet : for flute, oboe, clarinet, bassoon and horn* / [comp.] Alan Hovhaness. — New York : Edition Peters, 1967. — 1 partituur, 5 partijen. — (Peters Contemporary Chamber Series ; [7]). — Algemeen Opgedragen aan The University of Michigan Woodwind Quintet ; jaar van compositie: [1960] ; duur van compositie: 17'

AP-KC: UM-BKA-HOVHA-kwint-6

Hovhaness, Alan. — *Wind quintet : for flute, oboe, clarinet, bassoon and horn* / [comp.] Alan Hovhaness. — New York : Edition Peters, 1967. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan The University of Michigan Woodwind Quintet ; jaar van compositie: [1960] ; duur van compositie: 17'

AP-KC: UM-BKA-HOVHA-kwin159-6

Howard, Bart. — *Fly me to the moon : for five trombones or four trombones and tuba* / [comp.] Bart Howard ; [bew.] Robert Hughes. — Leverkusen : Tezak, 1986. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-HOWAR-flymeto-6

Howarth, Elgar. — *The American : brass quintet* / [comp.] Elgar Howarth. — Londen : Chester, 1986. — 1 partituur, 5 partijen. — (Just brass ; 53). — Algemeen Opgedragen aan Eldon Bengé en Charles Douds ; duur van compositie: 17' ; jaar van compositie: 1982

AP-KC: UM-BKA-HOWAR-america-6

Ontbreekt Trumpet 1

Howarth, Elgar. — *Suite : for brass ensemble* / [comp.] Elgar Howarth. — London : Chester Music, 1979. — 1 partituur, 9 partijen. — (Junior just brass ; 1JJB)

AP-KC: UM-BKA-HOWAR-suite-10

Huart, d', Mathias. — *Au fond à gauche : pour 4, 5, 6, 7, 8 ou 9 trombones* / [comp.] Mathias d' Huart. — Zumikon : Marc Reift. — 4 partituren. — (Collection Branimir Slokar)

AP-KC: UM-BKA-HUART-aufond-4

Huber, Klaus. — *Ein Hauch von Unzeit III : für variable Besetzung* / [comp.] Klaus Huber. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1975. — 1 partituur. — Titel varieert: Ein Hauch von Unzeit 3

AP-KC: MM-CHAMP-HUBER-hauch3-1

AP-KC: UM-BKA-HUBER-hauchv3-1

Huber, Klaus. — *Zwei Sätze für sieben Blechbläser : 2 Trompeten (C), 2 Hörner (F), 2 Posaunen, 1 Tuba* / [comp.] Klaus Huber. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1964. — 1 partituur, 7 partijen. — (Edition Schott ; 5038). — Jaar van compositie: 1957-1958

AP-KC: UM-BKA-HUBER-zweisat-8

Huchzermeyer, Helmut. — *Weihnachtsmusik über den 'Quempas' : für 3 Trompeten und 3, bzw. 2 Posaunen_* *Bläserchoral 'Es kommt ein Schiff' : für 3 Trompeten und 3, bzw. 2 Posaunen* / [comp.] Helmut Huchzermeyer. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag, 1970. — 1 partituur, 5 partijen. — (Aulós : Werkreihe für Blasmusik ; 135). — Jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-BKA-HUCHZ-weihnac-6

Hudes, Eric. — *Litany_ = Litanei* / [comp.] Eric Hudes ; [edit.] Geoffrey Winters. — London : Simrock, 1983. — 1 partituur, 5 partijen. — (Elite Edition ; 3191)

AP-KC: UM-BKA-HUDES-litany-6

Huggler, John. — *Quintet for brass instruments* / [comp.] John Huggler. — Tenaflly, N.J. : Chamber Music Library, 1963. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-HUGGL-kwint-6

Hughes, Eric. — *Three moods_ = Drei Stimmungen* / [comp.] Eric Hughes ; [edit.] Geoffrey Winters. — London : Simrock, 1983. — 1 partituur, 5 partijen. — (Elite Edition ; 3188)

AP-KC: UM-BKA-HUGHE-moods3-6

Hulshagen, Ludo. — *Retrospectie : voor fluit, klarinet en viool* / [comp.] Ludo Hulshagen. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-HULSH-retrosp-1

Hulshagen, Ludo. — *Sonatine* / [comp.] Ludo Hulshagen. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-HULSH-sona-1

Hulst, van, Gerard. — *Trio : voor hobo, klarinet en fagot, op. 50* / [comp.] Gerard van Hulst. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1943 ; duur van compositie: 2'30" ; algemeen Opgedragen aan Brusselsch houtblazerstrio ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-VANHULS-trio50-3

1-3

Hummel, Bertold. — *20 Choräle : zur Advents- und Weihnachtszeit : für 4 Posaunen_ = 20 chorales for advent- and christmas season : for 4 trombones* / [comp.] Bertold Hummel. — Frankfurt : Zimmermann, 1958. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-HUMME-chorale-4

Hummel, J.N. — *Grand septuor : pour le piano, flûte, hautbois, cor, alto, violoncello & contrebasse, op. 74* / [comp.] J.N. Hummel. — Vienne : Artaria & comp. — 7 partijen. — Algemeen Handschrift : 6 partijen ; algemeen Opgedragen aan sa majesté madame la princesse impériale l'archiduchesse Marie Louise d'Autriche, duchesse de Parme, Plaisance & Guastalle

AP-KC: MM-BKA-HUMME-septe74-7

Hummel, J.N. — *Septett : für Pianoforte, Flöte, Oboe, Horn, Bratsche, Violoncello und Contrabass, op. 74_ = Grand septuor, op. 74* / [comp.] J.N. Hummel. — Brüssel : Gebrüder Schott. — 7 partijen

AP-KC: MM-BKA-HUMME-septe74-7

Hummel, Johann Nepomuk. — *Octet-partita in Eb : for 2 oboes, 2 clarinets, 2 horns, 2 bassoons and contrabassoon ad. lib.* / [comp.] Johann Nepomuk Hummel ; [inl.] Roger Hellyer. — London : Musica Rara, 1970. — 1 partituur, 9 partijen

Hummel, Johann Nepomuk. — *Trio für Flöte, Violoncello und Klavier, Op. 78* / [comp.] Johann Nepomuk Hummel ; [edit.] Bernhard Päuler. — Zürich : Amadeus Verlag, 1975. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-HUMME-trio78-3

Hurd, Michael. — *Harlequin suite : for brass quintet* / [comp.] Michael Hurd. — London : Novello, 1984. — 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-HURD-harlequ-5

Hurník, Ilja. — *Esercizi: per flauto, oboe, clarinetto e fagotto* / [comp.] Ilja Hurník. — Wien : Universal Edition, 1968. — 1 partituur (41 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 422). — Jaar van compositie: 1958

AP-KC: UM-BKA-HURNI-eserciz-1

Hus, Walter. — *Le parfum* / [comp.] Walter Hus. — Bruxelles : Pausa Publishing, 1999. — 1 partituur (80 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; algemeen Opgedragen aan Dominique Tse Shing Hong

AP-KC: UM-BKA-HUS-parfum-1

Husa, Karel. — *Concerto : pour quintette de cuivres et orchestre à cordes ou pour quintette de cuivres et piano* / [comp.] Karel Husa. — Paris : Alphonse Leduc, 1971. — 1 partituur, 5 partijen. — Duur van compositie: 24'30"

AP-KC: UM-BKA-HUSA-conc-6

Husa, Karel. — *Fanfare : for brass ensemble* / [comp.] Karel Husa. — New York, N.Y. : AMP, 1984. — 1 partituur, 13 partijen. — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-BKA-HUSA-fanfare-14

Husa, Karel. — *Landscapes : for brass quintet* / [comp.] Karel Husa. — New York, N.Y. : Schirmer, 1984. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Wertern Brass Quintet

AP-KC: UM-BKA-HUSA-landsca-6

Husa, Karel. — *Sonata a tre : for violin, B flat clarinet, piano* / [comp.] Karel Husa. — USA : AMP, 1961. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1981 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-BKA-HUSA-sonat-1

Huuck, Reinhard. — *24 Choräle Advent & Weihnachten : für 2 Trompeten, Horn, Tenorhorn, Posaune, Tuba* / [comp.] Reinhard Huuck. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1988. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-BKA-HUUCK-chora24-7

Huybens, Gilbert. — *Kaloem : voor blazerskwintet* / [comp.] Gilbert Huybens. — Brussel : Maurer, 1980. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan het Belgisch blazerskwintet

AP-KC: UM-BKA-HUYBE-kaloem-6

Huybrechts, Albert. — *Quintette : pour instruments à vent* / [comp.] Albert Huybrechts. — Brussel : CeBeDeM, 1961. — 1 partituur, 5 partijen. — Duur van compositie: ca. 13' ; jaar van compositie: 1936

AP-KC: UM-BKA-HUYBR-kwint-6

Huybrechts, Albert. — *Suite : pour instruments à vent et piano* / [comp.] Albert Huybrechts. — Brussel : CeBeDeM. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1929

AP-KC: MM-BKA-HUYBR-suite-5

Huybrechts, Albert. — *Suite : pour instruments à vent et piano: flûte, hautbois, clarinette, basson* / [comp.] Albert Huybrechts. — Brussels : CeBeDeM, 1956. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1929 ; duur van compositie: ca. 17'

AP-KC: UM-BKA-HUYBR-suite-5

Huybrechts, Lode. — *Trio nr 2 : voor houtblazers* / [comp.] Lode Huybrechts. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-HUYBR-trio2-3

1-3

Huybrechts, Lode. — *Trio : voor hobo, klarinet en fagot* / [comp.] Lode Huybrechts. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Brusselsch blazerstrio ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-HUYBR-trio-3

1-3

Huylebroeck, Jan. — *High-speed rag : voor blaaskwintet, opus 3b* / [comp.] Jan Huylebroeck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1986. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1986

AP-KC: UM-BKA-HUYLE-highspe-1

Hvoslef, Ketil. — *Erkejubil : für Blechbläserquartett, Synthesizer und Schlagzeug* / [comp.] Ketil Hvoslef ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2016. — 1 partituur, 6 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1891) ; (Amethyst edition ; 2016: 5). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1982

AP-KC: UM-BKA-HVOSL-erkejub-7

Ibert, Jacques. — *Aria : pour flûte et violon* / [comp.] Jacques Ibert. — Paris : Alphonse Leduc, 1931. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-BKA-IBERT-aria-3

Beschadigd: bladen los en gescheurd

Ibert, Jacques. — *Cinq pièces en trio : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Jacques Ibert. — Monaco : L'oiseau lyre, 1947. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Fernand Oubradous au Trio d'anches de Paris

AP-KC: UM-BKA-IBERT-stuk5-3

Ibert, Jacques. — *Deux interludes : pour flûte, violon et clavecin (ou harpe)* / [comp.] Jacques Ibert. — Paris : Alphonse Leduc, 1949. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1946

AP-KC: MM-BKA-IBERT-deuxint-3

Ibert, Jacques. — *Deux mouvements : pour deux flûtes, clarinette et basson ou pour flûte, hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Jacques Ibert. — Paris : Alphonse Leduc, 1923. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Société moderne d'instruments à vent ; jaar van compositie: 1922

AP-KC: UM-BKA-IBERT-mouvem2-5

AP-KC: MM-BKA-IBERT-mouvem2-5

Ibert, Jacques. — *Récital de musique française* / [comp.] Jacques Ibert ; [comp.] Jean Françaix ; [comp.] Désiré Dondeyne ; [comp.] Henri Tomasi ; [hobo] Jan de Maeyer ; [klarinet] Nestor Janssens ; [fagot] Luc Lourbry. — Plaats van uitgave niet gekend : Arcobaleno. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BKA-IBERT-recital-1

Ibert, Jacques. — *Trois pièces brèves : pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson* / [comp.] Jacques Ibert. — Paris : Alphonse Leduc, 1930. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-IBERT-stuk3-6

AP-KC: MM-BKA-IBERT-stuk3-6

Ontbreekt fagotpartij

III Miedzynarodowy Konkurs Współczesnej muzyki kameralnej im Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. — Krakow : Instytut Sztuki, 1999. — 1 compact disc(s). — (Contemporary Music Collection). — Titel varieert: 3 Miedzynarodowy Konkurs Współczesnej muzyki kameralnej im Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

AP-KC: UM-BKA-CHYZR-miedzyn-1

Ikebe, Shin-ichiro. — *Flash! For the groups of flutes in 4 x 3* / [comp.] Shin-ichiro Ikebe. — Tokyo : Japan Federation of Composers, 1975. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-BKA-IKEBE-flash-1

Ikonomow, Boyan. — *Trio en mi : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Boyan Ikonow. — Paris : l'Oiseau Lyre, 1937. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Serge Moreux

AP-KC: MM-BKA-IKONO-trio-3

Ikonomow, Boyan. — *Trio : en mi pour hautbois, clarinette et basson, op. 14* / [comp.] Boyan Ikonow. — Paris : Oiseau Lyre, 1937. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Serge Moreux

AP-KC: UM-BKA-IKONO-trio-3

Illiashenko. — *Trois danses italiennes du 16e siècle* / [pass. aut.] Illiashenko ; [comp.] Illiashenko. — 3 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-BKA-VANDEMO-danses3-3

Illiashenko, André. — *Deux préludes et deux fuguettes : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] André Illiashenko. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 1942 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-BKA-ILLIA-prelu2-2

Illiashenko, André. — *Deux préludes et fuguettes : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] André Illiashenko. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-ILLIA-prelu2-4

In Dulci Jubilo / [bew.] Arthur Frackenpohl. — Toronto : Brassworks music, 1986. — 1 partituur, 5 partijen. — (The Canadian brass series ; [8]). — Duur van compositie: 2'45"

AP-KC: UM-BKA-FRACK-indulci-6

Inagaki, Seiichi. — *Pulse for brass and percussion* / [comp.] Seiichi Inagaki. — Tokyo : Japan Federation of Composers, 1975. — 1 partituur (13 p.). — Duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-BKA-INAGA-pulse-1

Incantations: for brass band, op. 74 / Willem Kersters. — 1 partituur (46 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BKA-KERST-incanta-1

Incantations: for brass band, op. 74 / Willem Kersters. — 1 partituur (54 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BKA-KERST-incanta-1

Incantations, op. 74 / Willem Kersters. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (54 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-BKA-KERST-incanta-1

Indy, d', Vincent. — *Chanson et danses : divertissement pour instruments à vent: 1 flûte, 1 hautbois, 2 clarinettes, 1 cor et 2 bassons, op. 50* / [comp.] Vincent d'Indy. — Paris : Durand. — 1 partituur (43 p.). — Algemeen Opgedragen aan Prosper Mimart ; jaar van compositie: 1898

AP-KC: UM-BKA-DINDY-chanson-1

AP-KC: MM-BKA-DINDY-chanson-1

Indy, d', Vincent. — *Chanson et danses : divertissement pour instruments à vent: 1 flûte, 1 hautbois, 2 clarinettes, 1 cor et 2 bassons, op. 50* / [comp.] Vincent d'Indy. — Paris : Durand. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Prosper Mimart ; jaar van compositie: 1898

AP-KC: MM-BKA-DINDY-chanson-6

Indy, d', Vincent. — *Chanson et danses : divertissement pour instruments à vents, op. 50* / [comp.] Vincent d'Indy. — Paris : Durand. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1898 ; algemeen Opgedragen aan Prosper Mimart

AP-KC: MM-BKA-DINDY-chanson-5

Inghelbrecht, D.E. — *Quatre fanfares : pour instruments à vent* / [comp.] D.E. Inghelbrecht. — Paris : Editions Maurice Senart, 1936. — Algemeen Opgedragen aan Fernand Lamy ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-BKA-INGHE-fanfa4-1

Instrumental *music of the 13th century* / [edit.] Ralph Harriman. — San Lorenzo, Calif. : Musica Sacra et Profana, 1976. — 2 v.

AP-KC: UM-BKA-HARRI-instrum-1/2

2

Ioanne a Cruce Clodiensis. — *Laudate dominum : für zwei vierstimmige gemischte Chöre (SATB) und zwei Bläserchöre (je 2 Trompeten und Posaunen)* / [comp.] Ioanne a Cruce Clodiensis ; [edit.] Otto Ulf. — Wolfenbüttel : Mösel, 1969. — 1 partituur, 10 partijen. — (Aulós : Werkreihe für Blasmusik ; 126C)

AP-KC: UM-BKA-CROCE-laudate-11

Irisation / Felix Ceunen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2008. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 2008

AP-KC: UM-BKA-CEUNE-irisa-5

Isaac, Heinrich. — *Carmina : zu vier Stimmen = Carmina : in four parts* / [comp.] Heinrich Isaac ; [edit.] Helmut Mönkemeyer. — Celle : Moeck, 1968. — 1 partituur (16 p.). — (Der Bläserchor ; 10) ; (Edition Moeck ; 3610)

AP-KC: UM-BKA-ISAAC-carmina-1

Isaac, Heinrich. — *Three Isaac pieces : for brass trio* / [edit.] Conrad de Jong ; [comp.] Heinrich Isaac. — Buffalo, N.Y. : Ensemble Publications, 1971. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-JONG-isaacpi-4

Jacob, Gordon. — *Divertimento in E flat : for wind octet: 2 oboes, 2 clarinets, 2 bassoons and 2 horns* / [comp.] Gordon Jacob. — London : Musica Rara, 1969. — 1 partituur, 8 partijen

AP-KC: UM-BKA-JACOB-diver-9

Jacob, Gordon. — *Five bagatelles : for brass ensemble* / [comp.] Gordon Jacob. — London : Chester Music, 1983. — 1 partituur, 8 partijen. — (Junior just brass ; 14)

AP-KC: UM-BKA-JACOB-bagat5-9

Jacob, Gordon. — *Four old tunes : for flute, oboe, clarinet & bassoon* / [comp.] Gordon Jacob. — Ampleforth : Emerson, 1976. — 1 partituur, 4 partijen
AP-KC: UM-BKA-JACOB-fourold-5

Jacob, Gordon. — *Four old tunes : woodwind quartet* / [comp.] Gordon Jacob. — Ampleforth : Emerson, 1976. — 1 partituur, 4 partijen. — (Emerson Edition ; 40). — Duur van compositie: ca. 8'30"

AP-KC: UM-BKA-JACOB-fourold-5

Jacob, Gordon. — *Interludes : for trumpets and trombones, from Music for a festival* / [comp.] Gordon Jacob. — London : Boosey & Hawkes, 1951. — 1 partituur, 8 partijen

AP-KC: UM-BKA-JACOB-interlu-9

Jacob, Gordon. — *Introduction and rondo : for clarinet choir* / [comp.] Gordon Jacob. — London : Boosey & Hawkes, 1973. — 1 partituur, 7 partijen

AP-KC: UM-BKA-JACOB-introdu-8

Jacob, Gordon. — *Scherzetto, pavana & gopak : for four clarinets* / [comp.] Gordon Jacob. — Ampleforth Yorks : Emerson, 1980. — 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-JACOB-scherze-4

Jacob, Gordon. — *Sextet : for pianoforte, flute, oboe, clarinet, horn and bassoon* / [comp.] Gordon Jacob. — London : Musica Rara, 1962. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan The Dennis Brain Ensemble

AP-KC: UM-BKA-JACOB-sextet-6

Jacob, Gordon. — *A simple serenade* / [comp.] Gordon Jacob. — Ampleforth : Emerson, 1977. — 1 partituur, 4 partijen. — (Emerson Edition ; 50)

AP-KC: UM-BKA-JACOB-simples-5

Jacob, Gordon. — *Three little pieces : for oboe and bassoon* / [comp.] Gordon Jacob. — London : Musica Rara, 1968. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Evelyn Rothwell and Archie Camden ; duur van compositie: 25"

AP-KC: UM-BKA-JACOB-threeli-1

AP-KC: UM-BO-JACOB-threeli-1

AP-KC: UM-BKA-JACOB-threeli-1

Jacob, Gordon. — *Trio : for flute, oboe, harpsichord or piano* / [comp.] Gordon Jacob. — London : Oxford University Press, 1960. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Xerocopie

AP-KC: MM-BKA-JACOB-trio-3

Jacob, Gordon. — *Two pieces: for Two Oboes and Cor Anglais* / [comp.] Gordon Jacob. — London : Stainer, 1954. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-GORDO-twopiec-1

Jacob, Gordon. — *Two pieces : for two oboes and cor Anglais* / [comp.] Gordon Jacob. — London : Joseph Williams, 1954. — 3 partijen

AP-KC: MM-BKA-GORDO-pieces-3

Jacob, Gordon. — *Two pieces : for two oboes and cor anglais* / [comp.] Gordon Jacob. — London : Stainer & Bell, 1954. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-BKA-JACOB-stuk2-4

Jacob, Werner. — *A sound returns : für Flöten und Tonband* / [comp.] Werner Jacob. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1979. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Sebastian Kelber en Paul Böstger ; jaar van compositie: 1978 ; duur van compositie: 10'15"

AP-KC: UM-BKA-JACOB-soundre-1

Jager, Robert. — *Fantasy-variations : for tuba, flute and piano* / [comp.] Robert Jager. — Plaats van uitgave niet gekend : TUBA Press, 1992. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1982 ; facsimile: AUTO

AP-KC: UM-BKA-JAGER-fantasy-3

Jakob, Werner. — *Komposition 5/7 (Neufassung) : fünf Strukturen für 7 Soloinstrumente* / [comp.] Werner Jakob. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1969. — 7 partijen. — Jaar van compositie: 1965/1969 ; duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-BKA-JAKOB-komposi-7

Jan, mijne man, is altijd ziek / [bew.] Marinus de Jong

AP-KC: UM-BKA-DEJON-humoris-6

Janaček, Karel. — *Divertimento : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Karel Janaček. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 10' ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: MM-BKA-JANAC-diver-4

Janáček, Leoš. — *3 Moravian dances : for flute, oboe, clarinet and bassoon* / [comp.] Leoš Janáček ; [bew.] Milan Munclinger. — New York, N.Y. : International Music Company, 1975. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-JANAC-dans3-5

Janáček, Leoš. — *Mládí : dechový sextet = Youth : wind sextet = Die Jugend : Bläsersextett* / [comp.] Leoš Janáček. — Urtext. — Kassel : Bärenreiter, 2010. — 6 partijen. — (Bärenreiter Urtext ; 9528)

AP-KC: UM-BKA-JANAC-mladi-6

Janáček, Leoš. — *Mladi : suite pro flétnu (pikolu), hobo, klarinet, lesní roh, fagot a klarinet basový* / [comp.] Leoš Janáček. — Praha : Hudební Matice Umelecké Besedy, 1925. — 1 partituur (49 p.). — (Sbírka kapesních partitur ; 32). — Titel varieert: Mladí : Suite pro dechové nástroje ; jaar van compositie: 1924 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-BKA-JANAC-mladi-1

Janáček, Leoš. — *Mladi : suite pro flétnu (pikolu), hobo, klarinet, lesní roh, fagot a klarinet basový* / [comp.] Leoš Janáček. — Praha : Hudební Matice Umelecké Besedy, 1947. — 1 partituur (49 p.). — (Sbírka kapesních partitur ; 32)

AP-KC: UM-BKA-JANAC-mladi-1

Janáček, Leoš. — *Mladi : suite pro flétnu (pikolu), hobo, klarinet, lesní roh, fagot a klarinet basový* / [comp.] Leoš Janáček. — Praha : Hudební Matice Umelecké Besedy, 1947. — 1 partituur, 6 partijen. — (Sbírka kapesních partitur ; 32). — Jaar van compositie: 1924 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-BKA-JANAC-mladi-7

Janáček, Leoš. — *Mladi : suite for flute (piccolo), oboe, clarinet, horn, bassoon and bass clarinet = Youth : suite for flute (piccolo), oboe, clarinet, horn, bassoon and bass clarinet* / [comp.] Leoš Janáček. — New York, N.Y. : International Music Company, 1970. — 6 partijen

AP-KC: UM-BKA-JANAC-mladi-6

Janitsch, Johann Gottlieb. — *Quartett c-moll : für Oboe, Violine, Viola und Basso Continuo = Quartet c-minor : for oboe, violin, viola and continuo* / [comp.] Johann Gottlieb Janitsch ; [edit.] Helmut Winschermann. — Hamburg : Hans Sikorski, 1963. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Sikorski ; 617)

AP-KC: UM-BKA-JANIT-kwartet-5

Jarabe tapatio: (Mexican hat dance) / [bew.] Andrew Crowley. — London : Cala, 2002. — 1 partituur, 14 partijen. — Duur van compositie: 3'02"

AP-KC: UM-BKA-CROWL-jarabet-15

1-15

Jarzębski, Adam. — *4 canzoni : reconstitution et arrangement pour quatuor de cuivres* / [comp.] Adam Jarzębski ; [bew.] Jean Douay. — Paris : Gérard Billaudot, 1975. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-JARZE-canzon4-5

Jean-Martinon. — *Sonatine n° 4 : pour trio d'anches, op. 26 nr. 1* / [comp.] Jean-Martinon. — Paris : Costallat, 1947. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Trio d'anches André Dupont

AP-KC: MM-BKA-MARTI-sona4-4

Jelich, Vincentius. — *Ricercare : für eine Trompete und eine Posaune* / [comp.] Vincentius Jelich ; [edit.] Wilhelm Ehmann. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur (7 p.). — (Bärenreiter-Blasmusik ; 2626)

AP-KC: UM-BKA-JELIC-ricerca-1

Jemnitz, Alexander. — *Flötentrio : für Flöte, Violine und Viola, op. 19* / [comp.] Alexander Jemnitz. — Frankfurt : Wilhelm Zimmermann. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Arthur Schütze

AP-KC: UM-BKA-JEMNI-flotent-4

Jergenson, Dale. — *Four fabrics : for twelve trombones* / [comp.] Dale Jergenson. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1978. — 1 partituur, 12 partijen. — Jaar van compositie: 1976

AP-KC: UM-BKA-JERGE-fabric4

Jergenson, Dale R. — *Town meeting : trombone octet* / [comp.] Dale R. Jergenson. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1978. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1966 ; algemeen Opgedragen aan Kris ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-JERGE-townmee-5

Jessel, Léon. — *Parade of the tin soldiers* / [comp.] Léon Jessel. — Plaats van uitgave niet gekend : Heinrichshofen, 1911. — 1 partituur, 6 partijen. — (Kingfisher brass ; 1911: 1)

AP-KC: UM-BKA-JESSE-parade-7

Jesson, Roy. — *Variations & scherzo* / [comp.] Roy Jesson. — North Easton, Mass. : Robert King, 1954. — 1 partituur, 14 partijen. — (Music for brass ; 64). — Jaar van compositie: 1951 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-BKA-JESSO-varia-15

Jettel, Rudolf. — *Sextett für Flöte, Oboe, 2 Klarinetten in B, Horn und Fagott* / [comp.] Rudolf Jettel. — Wien : Rubato-Musik-Verlag, 1949. — 6 partijen

AP-KC: UM-BKA-JETTE-sextett-6

Jeune, le, Claude. — *Revoici venir le printemps* / [comp.] Claude le Jeune ; [bew.] Thierry Caens. — Macon : Robert Martin, 1984. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-BKA-JEUNE-revoici-7

Jevtic, Ivan. — *Quintette Victoria : pour quintette de cuivres: 2 trompettes en Sib, cor, trombone et tuba* / [comp.] Ivan Jevtic. — Paris : Leduc, 1982. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan Quintette de cuivres J.-B. Arban ; duur van compositie: ca 10'

AP-KC: UM-BKA-JEVTI-victori-1

Jodocus Pratensis. — *Motet and Royal Fanfare : for four-part brass choir* / [comp.] Jodocus Pratensis ; [edit.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King Music Company. — 1 partituur, 7 partijen. — (Music for brass ; 57). — Duur van compositie: 5'45"

AP-KC: UM-BKA-DESPR-absolom-8

Johnson, Robert Sherlaw. — *Triptych : for flute, clarinet, violin, cello, piano and percussion* / [comp.] Robert Sherlaw Johnson. — London : Oxford University Press, 1975. — 1 partituur (22 p.). — Duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-BKA-JOHNs-triptyc-1

Jolivet, André. — *Sérénade pour quintette à vent avec hautbois principal* / [comp.] André Jolivet. — Paris : Gérard Billaudot, 1945. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1945

AP-KC: UM-BKA-JOLIV-seren-1

Jolivet, André. — *Sonatine pour flûte et clarinette* / [comp.] André Jolivet. — London : Boosey & Hawkes, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-BKA-JOLIV-sona-2

Jolivet, André. — *Sonatine pour hautbois et basson* / [comp.] André Jolivet. — London : Boosey & Hawkes, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1963

AP-KC: UM-BO-JOLIV-sona-2

AP-KC: UM-BKA-JOLIV-sona-2

Joly, Mark. — *Koperkwintet* / [comp.] Mark Joly. — 1 partituur, 5 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: MM-BKA-JOLY-kwint-6

Xerocopie

Jommelli, Niccolò. — *3 Sonaten : für 2 Flöten (oder Oboen, Violinen) und Basso Continuo* / [comp.] Niccolò Jommelli ; [edit.] Balla György ; [edit.] Henrik Pröhle. — Adliswil : Edition Kunzelmann, 1983. — (Edition Kunzelmann ; GM 291)

AP-KC: UM-BKA-JOMME-sonate3-4

Jones, Collier. — *Four movements for five brass* / [comp.] Collier Jones. — New York, N.Y. : Mentor Music, 1965. — 1 partituur, 5 partijen. — (New York brass quintet series ; [1]). — Algemeen 1957 ; duur van compositie: 8'40"

AP-KC: UM-BKA-JONES-moveme4-6

Jones, Robert W. — *Three by three : for 3 equal instruments* / [comp.] Robert W. Jones. — Delaware Water Gap, Pa : Shawnee Press, 1972. — 1 partituur, 6 partijen. — Duur van compositie: 5'45"

AP-KC: UM-BKA-JONES-threeby-7

Jong, de, Conrad. — *Essay for brass quintet* / [comp.] Conrad de Jong. — Plaats van uitgave niet gekend : Conrad De Jong, 1968. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1963

AP-KC: UM-BKA-JONG-essay-6

Jong, de, Conrad. — *Suite of Wisconsin folk music* / [comp.] Conrad de Jong. — Delaware Water Gap, Pa : Shawnee Press, 1964. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-BKA-JONG-wiscons-4

Jong, de, Conrad. — *Three Josquin pieces : edited for brass trio* / [comp.] Conrad de Jong. — Buffalo : Ensemble Publications, 1966. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-BKA-DEJON-josquin-4

Jong, de, Conrad. — *Three studies : for brass septet* / [comp.] Conrad de Jong. — Los Angeles, Calif. : Avant Music, 1966. — 1 partituur, 7 partijen. — Algemeen Opgedragen aan The brass ensemble of Wisconsin State University at Rivel Falls ; jaar van compositie: 1960

AP-KC: UM-BKA-JONG-studi-8

Jong, de, Marinus. — *3de blaaskwintet: op oud-Nederlandse volksliederen, op. 157 = 3e quintette à vent: sur de vieilles chansons populaires néerlandaises, op. 157* / [comp.] Marinus de Jong. — Bruxelles : CeBeDeM, 1971. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-BKA-DEJON-kwint3-6

1-6

Jong, de, Marinus. — *Humoristische suite : op oud-Nederlandse volksliederen : voor koperkwintet, op. 128 = pour quintette de cuivres, op. 128* / [comp.] Marinus de Jong. — Brussel : CeBeDeM, 1977. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1962 ; duur van compositie: 10'00" ca.

AP-KC: UM-BKA-DEJON-humoris-6

1-6

Jongen, Joseph. — *Deux pièces en trio : pour flûte, violoncelle et harpe, op. 80* / [comp.] Joseph Jongen. — Brussel : Schott. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1925

AP-KC: UM-BKA-JONGE-stuk80-1

Jongen, Joseph. — *On the wings of winds* / [comp.] Joseph Jongen ; [piano] Hans Ryckelynck ; [ensemble] 5 beaufort: Brussels Woodwind Quartet. — Beveren : Phaedra, 2014. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BKA-JONGE-onthewi-1

Jongen, Joseph. — *Rhapsodie op. 70* / [comp.] Joseph Jongen. — Plaats van uitgave niet gekend : Jos. Jongen, 1924. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-JONGE-rapso70-5

AP-KC: MM-BKA-JONGE-rapso70-5

Jongen, Joseph. — *Rhapsodie : pour piano, flûte, clarinette, cor et basson, op. 70* / [comp.] Joseph Jongen. — Brussel : CeBeDeM, 2001. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1922 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-BKA-JONGE-rapso-6

Jongen, Joseph. — *Two paraphrases on Walloon Christmas Carols : for 3 flutes and alto flute (or 3 flutes and Bb clarinet), op. 114* / [comp.] Joseph Jongen. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company, 1958. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1940

AP-KC: UM-BKA-JONGE-parap2-6

Jongen, Léon. — *Divertissement : pour quatre saxophones* / [comp.] Léon Jongen. — Brussel : CeBeDem, 1956. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1937 ; duur van compositie: 8'30"

AP-KC: UM-BKA-JONGE-diver-1

Jongen, Léon. — *Quintuor : pour piano, flûte, clarinette, cor et basson* / [comp.] Léon Jongen. — Brussel : CeBeDem, 1961. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1958 ; duur van compositie: 22'

AP-KC: UM-BKA-JONGE-kwintet-5

Jongen, Léon. — *Second Trio : pour flûte, violon et alto* / [comp.] Léon Jongen. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1937

AP-KC: MM-BKA-JONGE-trio2-4

Jongen, Léon. — *Trio : for oboe, clarinet and bassoon* / [comp.] Léon Jongen. — Cincinnati, Ohio : Andraud, 1948. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-JONGE-trio-4

Jongen, Léon. — *Trio : for oboe, clarinet and bassoon* / [comp.] Léon Jongen. — Cincinnati : Andraud, 1948. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Handschrift: 2 van 4 partijen, kopiist: Leo Van De Moortel ; duur van compositie: 4'4"

AP-KC: MM-BKA-JONGE-trio-4

Joplin, Scott. — *2 rags* / [comp.] Scott Joplin ; [bew.] David Sabourin. — Plaats van uitgave niet gekend : Touch of Brass Music, 1984. — 2 v.

AP-KC: UM-BKA-JOPLI-rag2

1-2

Joplin, Scott. — *2 rags, vol. 1 : The cascades, The favorite: arr. for euphonium, tuba quartet* / [comp.] Scott Joplin ; [bew.] David Sabourin. — Plaats van uitgave niet gekend : Touch of Brass Music, 1984. — 1 partituur, 3 partijen. — (2 rags ; 1)

AP-KC: UM-BKA-JOPLI-rags2-3

Joplin, Scott. — *2 rags, vol. 2 : Pleasant moments, Heliotrope bouquet : arr. for euphonium, tuba quartet* / [comp.] Scott Joplin ; [bew.] David Sabourin. — Plaats van uitgave niet gekend : Touch of Brass Music, 1986. — 1 partituur, 4 partijen. — (2 rags ; 2)

AP-KC: UM-BKA-JOPLI-rags2-5

Joplin, Scott. — *4 rags : for four trombones* / [comp.] Scott Joplin ; [bew.] Ralph Sauer. — Century City, Calif. : Wimbledon Music, 1978. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-JOPLI-fourrag-5

Joplin, Scott. — *New rag : for five trombones* / [comp.] Scott Joplin ; [bew.] Peter Davies. — Leverkusen : Tezak, 1985. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-JOPLI-newrag-6

Joplin, Scott. — *Solace : brass quintett* / [comp.] Scott Joplin ; [bew.] Peter Knudsvig. — Bulle : Editions Bim, 1988. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-JOPLI-solace-6

Joplin, Scott. — *The strenuous life : a ragtime two-step for brass ensemble* / [comp.] Scott Joplin ; [bew.] Carl H. Kandel. — New York, N.Y. : AMP, 1975. — 1 partituur, 11 partijen. — Jaar van compositie: 1902

AP-KC: UM-BKA-JOPLI-strenuo-12

Joplin, Scott. — *Three rags for five* / [comp.] Scott Joplin ; [bew.] John Iveson. — London : Chester Music, 1978. — 1 partituur, 8 partijen

AP-KC: UM-BKA-JOPLI-ragsfor-8

Joplin, Scott. — *Three rags for five : 1. The entertainer, 2. Ragtime dance, 3. Gladiolus rag, arranged for brass quintet* / [comp.] Scott Joplin ; [bew.] John Iveson. — London : Chester Music, 1978. — 1 partituur, 6 partijen. — (Just brass ; 25)

AP-KC: UM-BKA-JOPLI-ragsfor-7

Joris, Bert. — *Connections : concertband + big band* / [comp.] Bert Joris. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1994 ; algemeen Kopiist: Bert van Daele

AP-KC: MM-BKA-JORIS-connect-1

groot formaat

Joris, Bert. — *Toto et soeur en bombe* / [comp.] Bert Joris. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: UM-BKA-JORIS-totoets-1

Josquin des Pres. — *Motet and royal fanfare : for four-part brass choir* / [comp.] Josquin des Pres ; [edit.] Robert King. — Paris : Robert King Music published by Alphonse Leduc. — 1 partituur, 7 partijen. — (Music for brass ; 57). — Duur van compositie: 5'45"

AP-KC: UM-BKA-DESPR-motetan-8

Josquin des Prés. — *Renaissance music for brass choir* / [bew.] Stephen Bonta ; [comp.] Josquin des Prés ; [comp.] Fiorenzo Maschera ; [comp.] Giovanni Gabrieli ; e.a. — New York, N.Y. : Schirmer, 1969. — 1 partituur, 11 partijen

AP-KC: UM-BKA-BONTA-renais-12

Joubert, Claude-Henry. — *Happy to meet you : pour quatre trombones ou un ensemble de trombones multiple de quatre* / [comp.] Claude-Henry Joubert. — Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, 1985. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Alain Recordier

AP-KC: UM-BKA-JOUBE-happyto-5

Jungk, Klaus. — *Chaconne : für 5 Blasinstrumente: Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott = Chaconne : for 5 wind instruments: flute, oboe, clarinet, horn and bassoon* / [comp.] Klaus Jungk. — Hamburg : Hans Sikorski, 1961. — 5 partijen. — (Edition Sikorski ; 577)

AP-KC: UM-BKA-JUNGK-chaconn-5

Juon, Paul. — *Arabesken : kleines Trio für Oboe, Klarinette und Fagott, op. 73* / [comp.] Paul Juon. — Berlin : Lienau. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Hans Chemin-Petit ; jaar van compositie: 1940 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: MM-BKA-JUON-arabesk-4

Juon, Paul. — *Arabesken : kleines Trio für Oboe, Klarinette und Fagott, op. 73* / [comp.] Paul Juon. — Berlin : Robert Lienau, 1941. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1940 ; algemeen Opgedragen aan Hans Chemin-Petit

AP-KC: UM-BKA-JUON-arabesk-3

Kabalevsky, D. — *Sonatina* / [comp.] D. Kabalevsky ; [bew.] Clifford P. Barnes. — Cleveland, Ohio : Music, 1961. — 1 partituur, 6 partijen. — Duur van compositie: 2'35"

AP-KC: UM-BKA-KABAL-sona-7

Kabalevsky, Dmitri. — *Andantino and scherzando : trumpet trio* / [comp.] Dmitri Kabalevsky ; [bew.] James T. Lester. — Los Angeles, Calif. : Western International Music, 1967. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-KABAL-andanti-4

Kabalevsky, Dmitri. — *Two dances : brass quartet* / [comp.] Dmitri Kabalevsky ; [bew.] James T. Lester. — Los Angeles, Calif. : Western International Music, 1967. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-KABAL-dans2-5

Kabeláč, Miloslav. — *Bläsersextett : Flute, English Horn, zwei Klarinetten (Sax und Bassklarinette), Horn und Fagot, op. 8 = Sestetto : flauto, corno ingelese, due clarinetti (saxofono e clarinetto basso), corno e fagotto, op. 8 = Dechový sextet : pro flétnu, anglický roh, dva klarinety (saxofon a klarinet basový), lesní roh a fagot, op. 8 / [comp.] Miloslav Kabeláč. — Praha : Bärenreiter, 1956. — 1 partituur, 6 partijen. — (Kapesní partitury ; 87). — Jaar van compositie: 1940*

AP-KC: UM-BKA-KABEL-sexte-7

Kabeláč, Miloslav. — *Sestetto : flauto, corno ingelese, due clarinetti (saxofono e clarinetto basso), corno e fagotto, op. 8 = Dechový sextet : pro flétnu, anglický roh, dva klarinety (saxofon a klarinet basový), lesní roh a fagot, op. 8 / [comp.] Miloslav Kabeláč. — Praha : Statní, 1956. — 1 partituurn (58 p.). — Jaar van compositie: 1940 ; algemeen 17'*

AP-KC: UM-BKA-KABEL-sexte8-1

Kahila, Kauko. — *Andante - allegro : for horn and trombone* / [comp.] Kauko Kahila. — New York, N.Y. : Edition Musicus, 1955. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-BKA-KAHIL-andante-1

Kalliwooda, Johann Wenzel. — *Concertino for flute, oboe & orchestra* / [comp.] Johann Wenzel Kalliwooda ; [edit.] H. Voxman. — London : Musica Rara, 1977. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-KALLI-concert-3

Kaminski, Heinrich. — *Quartett : für Klavier, Klarinette, Viola und Violoncell, op. 1b* / [comp.] Heinrich Kaminski. — Wien : Universal Edition, 1926. — 1 partituur, 3 partijen. — (Universal-Edition ; 8333)

AP-KC: UM-BKA-KAMIN-kwart1-4

Kammerer, Edwin. — *Festliches Trio : für 3 Bläser* / [comp.] Edwin Kammerer ; [inl.] Hermann Regner. — Gräelfing : Elisabeth Thomi-Berg. — 3 partituren, 1 partij. — (Das Bläuerschiff ; 731)

AP-KC: UM-BKA-KAMME-festlic-4

Karg-Elert, Sigfrid. — *Quintett (c moll) für blasinstrumente, op. 30* / [comp.] Sigfrid Karg-Elert. — Leipzig : C.F. Kahnt. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Karl Tamme

AP-KC: UM-BKA-KARGE-kwint30-6

Karg-Elert, Sigfrid. — *Trio (d moll) : für Hoboe, Klarinette und Englischhorn, op. 49 nr 1* / [comp.] Sigfrid Karg-Elert. — Leipzig : Carl Merseburger. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Richard Hofmann

AP-KC: UM-BKA-KARGE-trio49-3

Karkoff, Maurice. — *Djurens Karneval : musik till två sagor för berättare och blåsare* / [comp.] Maurice Karkoff. — Sweden : Stim Svensk Musik. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-BKA-KARKO-djurens-1

Kauffmann, Leo Justinus. — *Quintett : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott* / [comp.] Leo Justinus Kauffmann. — Wien : Universal Edition, 1969. — 5 partijen. — (Universal-Edition ; 11560)

AP-KC: UM-BKA-KAUFF-kwintet-5

Kaufmann, Serge. — *Triade : pour flute, hautbois et clarinette* / [comp.] Serge Kaufmann. — Paris : Billaudot, 1981. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: 4'50"

AP-KC: MM-BKA-KAUFM-triade-1

Xerocopie

Kay, Ulysses. — *Brass quartet : for 2 trumpets, tenor and bass trombone* / [comp.] Ulysses Kay. — New York, N.Y. : Peer, 1958. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-KAY-kwart-5

Kee, Piet. — *Music and space : rondo for 2 organs and 5 brass winds* = *Muziek en ruimte* / [comp.] Piet Kee. — Amsterdam : Donemus, 1970. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1969

AP-KC: MM-BKA-KEE-musican-1

Keldermans, Reimond. — *Trio voor hobo, klarinet en fagot* / [comp.] Reimond Keldermans. — 3 partijen

AP-KC: MM-BKA-KELDE-trio-3

Keldorfer, Robert. — *Klarinetten-quartett : Ricordo di Faedis* / [comp.] Robert Keldorfer. — Wien : Doblinger, 1979. — 1 partituur, 5 partijen. — (Doblinger ; 05334)

AP-KC: UM-BKA-KELDO-klarine-6

Ontbreekt basklarinetpartij

Kelemen, Milko. — *Entrances : für Bläser-Quintett* / [comp.] Milko Kelemen. — Frankfurt : Henry Litolf, 1969. — 1 partituur (26 p.). — (Edition Peters ; 5917). — Duur van compositie: ca 12'; jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-BKA-KELEM-entranc-1

Kelkel, Manfred. — *Divertimento : pour trio d'anches, op. 3* / [comp.] Manfred Kelkel. — Paris : Ricordi, 1958. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Darius Milhaud ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-BKA-KELKE-diverti-4

Keller, Godfrey. — *Sonata 1 in D major : for trumpet or oboe, strings and continuo* / [comp.] Godfrey Keller ; [edit.] Peter Holman. — London : Oxford University Press, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — (Musica da camera ; 73). — Jaar van compositie: 1700 ca

AP-KC: UM-BKA-KELLE-sonat1-2

Kelly, Bryan. — *Suite : for three trumpets* / [comp.] Bryan Kelly. — London : Oxford University Press, 1982. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-BKA-KELLY-suite-3

Kelly, Bryan. — *Suite Parisienne : for brass quintet* / [comp.] Bryan Kelly. — Kent : Novello, 1981. — 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Jean Lodge

AP-KC: UM-BKA-KELLY-suitepa-5

Kelterborn, Rudolf. — *Meditationen : für sechs Bläser* / [comp.] Rudolf Kelterborn. — Locarno : Edizioni Pegasus, 1964. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1962 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-BKA-KELTE-meditat-1

Kerkorian, Gregory. — *Sextet for horns* / [comp.] Gregory Kerkorian. — Buffalo, N.Y. : Hornists' Nest, 1967. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-BKA-KERKO-sextet-7

Kerstens, Huub. — *Le poème de la peur : voor klarinet, viool en piano* / [comp.] Huub Kerstens. — Amsterdam : Donemus, 1985. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: ca 7' ; jaar van compositie: 1985 ; algemeen Opgedragen aan Claire Huydts, Jan Sprij, Pierre Woudenberg en Katinka Hol

AP-KC: UM-BKA-KERST-poeme-3

Kerstens, Willem. — *Kwartet : voor klarinet, viool, alto en cello, op. 55 = Kwartet : pour clarinette, violon, alto et violoncelle* / [comp.] Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1972. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: 12' ; algemeen Opgedragen aan Helikonkwartet ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-KERST-kwart-4

Kerstens, Willem. — *Kwintet* / [comp.] Willem Kersters. — Brussel : Maurer. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-KERST-kwintet-6

1-6

Kesnar, Maurits. — *Intermezzo : for brass quartet* / [comp.] Maurits Kesnar. — Pennsylvania : Theodore Presser, 1957. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-KESNA-inter-5

Kessel, Johan. — *Sonata mit blasenden Instrumenten : from fünff-stimmige Symphonien und Sonaten* / [comp.] Johan Kessel. — North Easton, Mass. : Robert King. — 1 partituur, 8 partijen. — Jaar van compositie: 1672

AP-KC: UM-BKA-KESSE-sonat-9

Kesteman, Jean. — *Jug'gling trombones : for 3 trombones* / [comp.] Jean Kesteman. — Oostende : Andel. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-KESTE-jugglin-4

Ketting, Otto. — *Intrada festiva : voor koperblazers en slagwerk* / [comp.] Otto Ketting. — Amsterdam : Donemus, 1960. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1960 ; duur van compositie: ca 5'

AP-KC: UM-BKA-KETTI-intrada-1

Ketting, Otto. — *Sonate 1955 : voor koperkwartet* / [comp.] Otto Ketting. — Amsterdam : Donemus, 1957. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan het Radio Philharmonisch Koperkwartet ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-KETTI-sonat55-5

Ketting, Piet. — *Trio : per flauto, clarinetto e fagotto* / [comp.] Piet Ketting. — Amsterdam : Donemus, 1947. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1929 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-KETTI-trio-4

Ketting, Piet. — *Trio voor fluit, clarinet, fagot* / [comp.] Piet Ketting. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1929 ; duur van compositie: 5'45" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BKA-KETTI-trio-1

Keuning, Hans P. — *Geert Teis rhapsodie* / [comp.] Hans P. Keuning. — Hilversum : Harmonia, 1981. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-BKA-KEUNI-geertte-1

Kibbe, Michael. — *Trio : pastorale and scherzo* / [comp.] Michael Kibbe. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1975. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1968 ; duur van compositie: 1'50" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-KIBBE-trio-4

Kibbe, Michael. — *Variations on a theme of Mozart* / [comp.] Michael Kibbe. — New York, N.Y. : Seesaw Music. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1975 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-KIBBE-varia-3

Kiel, Friedrich. — *15 Kanons im Kammerstil : Fassng für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott = 15 Kanons im Kammerstil : version for flute, oboe, clarinet and bassoon* / [comp.] Friedrich Kiel ; [bew.] Jost Michaels. — Hamburg : Hans Sikorski, 1985. — 4 partijen. — (Ludus instrumentalis ; 109)

AP-KC: UM-BKA-KIEL-canon15-4

Kiel, Friedrich. — *Fünf Duos für Klarinette und Fagott : aus 15 Kanons im Kammerstil = Five duos for clarinet and bassoon : from 15 Kanons im Kammerstil* / [comp.] Friedrich Kiel ; [bew.] Jost Michaels. — Hamburg : Hans Sikorski, 1985. — 2 partijen. — (Ludus instrumentalis ; 110)

AP-KC: UM-BKA-KIEL-duo5-2

Kiesewetter, Peter. — *Divertissement d'après Lully : für Oboe, Klarinette (B), Horn (F), Fagott und Klavier* / [comp.] Peter Kiesewetter. — München : Orlando-Musikverlag, 1940. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-KIESE-diver-5

Kindermann, Johann Erasmus. — *Drei Symphonien und eine Sonate : für zwei bis drei Posaunen und Basso continuo ad libitum* / [comp.] Johann Erasmus Kindermann ; [edit.] Uwe Wolf. — Berlin : Merseburger, 1988. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Merseburger ; 2322)

AP-KC: UM-BKA-KINDE-symf3-4

King, Robert. — *Prelude & fugue : for seven-part brass choir* / [comp.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King Music, 1953. — 1 partituur, 10 partijen. — (Music for brass ; 9). — Duur van compositie: 5'30"

AP-KC: UM-BKA-KING-prelude-11

King, Robert. — *Seven conversation pieces : for brass choir* / [comp.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King, 1971. — 1 partituur, 11 partijen. — (Music for brass ; 12). — Jaar van compositie: 1940 ; duur van compositie: 11'30"

AP-KC: UM-BKA-KING-convers-12

Kitazume, Michio. — *Shadows I : for 9 brasses* / [comp.] Michio Kitazume. — Tokio : The Japan Federation of Composers. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: *Shadows 1 : for 9 brasses* ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-KITAZ-shadows-1

Klasitsjeski ansambli za doechovi instroementi = *Ensembles classiques pour des instruments à vent* / [bew.] Stoyan Karaivanov. — Sofia : Izdatelstvo Musika, 1977. — 1 partituur (98 p.)

AP-KC: UM-BKA-KARAI-classiq-1

Klaviertrio a moll, op. 114 / Johannes Brahms. — Plaats van uitgave niet gekend : Peters. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-BRAHM-trio114-5

Ontbreekt cellopartij

Klein, Richard Rudolf. — *Aufzuge und Spielmusiken : für 2 Sopranblockflöten, Schlagwerk + Saiteninstrument* / [comp.] Richard Rudolf Klein. — Boppard : Fidula Verlag, 1960. — 1 partituur (22 p.). — (Kinder Musizieren : ein Schulwerk für das erste Zusammenspiel ; 6)

AP-KC: UM-BKA-KLEIN-aufzugu-1

Klein, Richard Rudolf. — *Fantasie : für Trompete, Horn, Posaune* / [comp.] Richard Rudolf Klein. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag, 1973. — 1 partituur, 3 partijen. — (Aulós : Werkreihe für Blasmusik ; 140). — Duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-BKA-KLEIN-fanta-4

Klein, Richard Rudolf. — *Serenade: für Oboe, Klarinette und Fagott* / [comp.] Richard Rudolf Klein. — Wilhelmshaven : Noetzel, 1960. — 3 partijen

AP-KC: MM-BKA-KLEIN-serenad-3

Kleine suite: voor 4 klarinetten, op. 25 = *Petite suite: pour 4 clarinettes, op. 25* / Willem Kersters. — Brussel : Maurer, 1963. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan het klarinettenkwartet Marcel Hanssens ; jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-BKA-KERST-kleine-5

1-5

AP-KC: MM-BKA-KERST-kleine-5

1-5

Klughardt, August. — *Schilflieder : fünf Fantasiestücke für Klavier, Oboe (Violine) und Viola, op. 28* = *Songs of the reeds : five fantasy pieces for piano, oboe (violin) and viola, op. 28* / [comp.] August Klughardt ;

[edit.] Bernhard Päuler ; [inl.] Ulrich Drüner. — Winterthur : Amadeus, 1980. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-KLUGH-schilfl-3

Knight, Morris. — *Cassation : for trumpet, horn and trombone* / [comp.] Morris Knight. — Hattiesburg, Miss. : Tritone Press, 1962. — 1 partituur, 3 partijen. — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan J. Harris Mitchell ; jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-BKA-KNIGH-cassat-4

Knight, Morris. — *Cassation : for trumpet, horn and trombone* / [comp.] Morris Knight. — Bryn Mawr, Pa : Theodore Presser, 1962. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1961 ; algemeen Opgedragen aan J. Harris Mitchell

AP-KC: UM-BKA-KNIGH-cassati-4

Knockaert, Yves. — *987 - Reduction I : voor fluit, hobo, klarinet in Bes en piano* / [comp.] Yves Knockaert. — Brugge : Yves Knockaert, 1984. — 1 partituur (16 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1984: 3). — Titel varieert: *987 - Reduction 1 : voor fluit, hobo, klarinet in Bes en piano* ; jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KAM-KNOCK-reduct1-1

AP-KC: MM-CHAMP-KNOCK-reduct1-1

AP-KC: UM-KAM-KNOCK-reduct1-1

AP-KC: UM-BKA-KNOCK-reduct1-1

Knockaert, Yves. — *Louis in Noland : voor blokfluitkwintet* / [comp.] Yves Knockaert. — Brugge : Yves Knockaert. — 1 partituur (9 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1984: 4). — Jaar van compositie: 1984-1985 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Koen Dieltiens, Antwerps Blokfluit Consort

AP-KC: MM-BBF-KNOCK-louisin-1

AP-KC: UM-BKA-KNOCK-louisin-1

AP-KC: UM-BBF-KNOCK-louisin-1

Kocsár, Miklós. — *Divertimento : per oboe, clarinetto e fagotto* / [comp.] Miklós Kocsár. — Budapest : Editio Musica, 1966. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-KOCSA-diver-4

Kocsár, Miklós. — *Quintetto per fiati no. 1* / [comp.] Miklós Kocsár. — Budapest : Editio Musica, 1971. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-KOCSA-kwint1-6

Kocsár, Miklós. — *Rézfúvós trió : két trombitára és harsonára* = *Trio : per due trombe e trombone* / [comp.] Miklós Kocsár. — Budapest : Editio Musica, 1966. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-KOCSA-trio-4

Kocsár, Miklós. — *Sestetto d'ottoni* / [comp.] Miklós Kocsár. — Budapest : Editio Musica, 1972. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-BKA-KOCSA-sexte-7

Kocsár, Miklós. — *Variazioni : per quintetto di fiati* / [comp.] Miklós Kocsár. — Budapest : Editio Musica, 1970. — 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Magyar Fúvósötösnek

AP-KC: UM-BKA-KOCSA-varia-5

Kocsár, Miklós. — *Variazioni : per quintetto di fiati* / [comp.] Miklós Kocsár. — Budapest : Editio Musica, 1970. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Magyar Fúvósötösnek

AP-KC: UM-BKA-KOCSA-varia-1

Koechlin, Ch. — *Trio : pour flûte, clarinette et basson* / [comp.] Ch. Koechlin. — Paris : Senart, 1927. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Autograaf: partituur

AP-KC: MM-BKA-KOECH-trio-5

Koechlin, Charles. — *Épitaphe de Jean Harlow : romance pour flûte, saxophone et piano, op. 164* / [comp.] Charles Koechlin. — Paris : Max Eschig, 1970. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1937 ; duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-BKA-KOECH-epitaph-3

Koechlin, Charles. — *Septuor d'instruments à vent : flûte, hautbois, cor anglais, clarinette, saxophone alto, cor, basson* / [comp.] Charles Koechlin. — Paris : L'oiseau lyre, 1947. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan Paul Collaer

AP-KC: UM-BKA-KOECH-septe-1

Koechlin, Charles. — *Septuor d'instruments à vent : flûte, hautbois, cor anglais, clarinette, saxophone alto, cor, basson* / [comp.] Charles Koechlin. — Paris : L'oiseau lyre, 1947. — 1 partituur, 7 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Paul Collaer

AP-KC: UM-BKA-KOECH-septe-8

Koechlin, Charles. — *Trio d'anches : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Charles Koechlin. — Paris : Nouvelles éditions Méridian, 1957. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-KOECH-trio-4

Koetsier, Jan. — *6 bagatellen voor 3 blaasinstrumenten, op. 16 nr. 2* / [comp.] Jan Koetsier. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur, 3 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-KOETS-bagat16-4

Koetsier, Jan. — *Cinq impromptus : pour 4 trombones, op. 55* / [comp.] Jan Koetsier. — Zumikon : Marc Reift, 1985. — 1 partituur, 4 partijen. — (Collection Branimir Slokar ; 418)

AP-KC: UM-BKA-KOETS-impro55-5

Koetsier, Jan. — *Koraal en fuga over 'Neem, Heer, mijn beide handen.' : voor 2 tromp., hoorn en trombone, op. 33 nr. 3* / [comp.] Jan Koetsier. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1947 ; facsimile: Handschrift

Koetsier, Jan. — *Petite suite : pour deux trompettes, cor et trombone, Opus 33 Nr. 1* / [comp.] Jan Koetsier. — Amsterdam : Donemus, 1954. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1947 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-KOETS-suite33-5

Koetsier, Jan. — *Quartettino : per due trombe, corno e trombone, op.33 nr.2* / [comp.] Jan Koetsier. — Amsterdam : Donemus, 1954. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1950 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-KOETS-kwart33-5

Koetsier, Jan. — *Tre pezzi : per flauto, oboe, clarinetto e fagotto* / [comp.] Jan Koetsier. — Amsterdam : Donemus, 1972. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1972 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-KOETS-stuk3-5

Kömives, Janos. — *Epilogues : 11 séquences musicales pour ensemble de cuivre avec percussions* / [comp.] Janos Kömives. — Paris : Maison de l'O.R.T.F., 1965. — 1 partituur (17 p.). — Duur van compositie: 10'30" ; jaar van compositie: 1964

AP-KC: UM-BKA-KOMIV-epilogu-1

Konstantinoff, K. — *Trio* / [comp.] K. Konstantinoff. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-KONST-trio-3

Konstantinoff, K. — *Trio : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] K. Konstantinoff. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiist Leo Van de Moortel ; duur van compositie: 12'

AP-KC: MM-BKA-KONST-trio-3

Kont, Paul. — *Blechmusik* / [comp.] Paul Kont. — München : Ludwig Doblinger, 1979. — 3 v.

AP-KC: UM-BKA-KONT

1; 3

Kont, Paul. — *Quartettino : Trompete, 2 Hörner, Posaune* / [comp.] Paul Kont. — München : Ludwig Doblinger, 1979. — 4 partijen. — (Blechmusik ; 3)

AP-KC: UM-BKA-KONT-kwart-4

Kont, Paul. — *Trio : Trompete, Horn, Posaune* / [comp.] Paul Kont. — München : Ludwig Doblinger, 1979. — 3 partijen. — (Blechmusik ; 1)

AP-KC: UM-BKA-KONT-trio-3

Köper, Karl-Heinz. — *Bläser-Quintett : Fl., Ob., Kl., Hr., Fag.* / [comp.] Karl-Heinz Köper. — Hannover : K.H. Köper. — 1 partituur, 5 partijen. — Duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 1954 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-KOPER-kwint-6

Kopprasch, C. — *Kornukopia : 10 romantic etudes arranged for brass quintet* / [comp.] C. Kopprasch ; [bew.] John Wallace. — London : Faber Music Limited, 1986. — 1 partituur, 5 partijen. — (Faber brass quintet series ; 1986: 1)

AP-KC: UM-BKA-KOPPR-kornuko-6

Kora, Toshio. — *Quartet : für Blech-Bläser* / [comp.] Toshio Kora. — Tokio : The Japan Federation of Composers, 1981. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-BKA-KORA-kwart-1

Korn, Peter Jona. — *Prelude and scherzo, op. 22* / [comp.] Peter Jona Korn. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1967. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-KORN-prelude-6

Kósa, György. — *Trio : per flauto, viola e violoncello* / [comp.] György Kósa. — Budapest : Editio Musica, 1974. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1941

AP-KC: UM-BKA-KOSA-trio-4

Kotoński, Włodzimierz. — *Kwintet na instrumenty dęte = Quintet for wind instruments* / [comp.] Włodzimierz Kotoński. — Warszawa : PWM, 1966. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: ca. 9'

AP-KC: UM-BKA-KOTON-kwint-1

Kotoński, Włodzimierz. — *Trio per flauto, chitarra e percussione* / [comp.] Włodzimierz Kotoński. — Warszawa : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1962. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-BKA-KOTON-trio-1

Kötschau, Joachim. — *Divertimento B dur : für Flöte, Klarinette und Fagott, Op. 12a* / [comp.] Joachim Kötschau. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 3 partijen. — (Collection Litolf ; 5083)

AP-KC: UM-BKA-KOTSC-diver12-4

Kovach, Andor. — *Trio no. 1 : (... musique d'automne...): pour flûte, clarinette (la) et guitare* / [comp.] Andor Kovach. — Zürich : Eulenburg, 1976. — 1 partituur, 3 partijen. — (Eulenburg general music series ; 723). — Jaar van compositie: 1942

AP-KC: MM-BKA-KOVAC-trio1-4

Ontbreekt Fluitpartij

AP-KC: UM-BKA-KOVAC-trio1-4

Kovács, Mátyás. — *Divertimento : magyar népdalmotívumra rézfúvókra = Divertimento : on Hungarian folksong motif for brass instruments* / [comp.] Mátyás Kovács. — Budapest : Editio Musica, 1974. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-BKA-KOVAC-diver-7

Kox, Hans. — *Concertante muziek : voor drie koperblazers en orkest* / [comp.] Hans Kox. — Amsterdam : Donemus, 1956. — 1 partituur (78 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: 21'

AP-KC: UM-BKA-KOX-concert-1

AP-KC: UM-OOZ-KOX-concert-1

Kox, Hans. — *Vier didactische stukken : voor 2 enharmonische trompetten en 1 trombone* / [comp.] Hans Kox. — Amsterdam : Donemus, 1964. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1964 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-KOX-stuk4-4

Kraft, William. — *Nonet : for brass and percussion* / [comp.] William Kraft. — Los Angeles, Calif. : Avant Music, 1969. — 1 partituur, 9 partijen. — Duur van compositie: 25' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-KRAFT-nonet-10

Kramář, František Vincenc. — *II Quartetti per oboe, violino, viola e violoncello* / [comp.] František Vincenc Kramář. — Praha : Státní Nakladatelství, 1959. — 1 partituur, 4 partijen. — (Musica antiqua Bohemica ; 42). — Titel varieert: 2 Quartetti per oboe, violino, viola e violoncello

AP-KC: MM-BKA-KRAMA-kwart2-5

Kratochwil, Heinz. — *Vergnügliche Kurzgeschichten : für Blechbläser-Quintett, op. 133* / [comp.] Heinz Kratochwil. — Wien : Ludwig Doblinger, 1984. — 1 partituur, 6 partijen. — Duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-BKA-KRATO-vergnug-7

Kraus, Joseph Martin. — *Allegro : pour flûte et clarinette* / [comp.] Joseph Martin Kraus ; [bew.] Hans M. Scheifes. — Wormerveer : Molenaar. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-BKA-KRAUS-allegro-1

Krebs, Johann Ludwig. — *Trio : für querflöte, violine und b.c* / [comp.] Johann Ludwig Krebs ; [edit.] Frank Nagel ; [bew.] Winfried Radeke. — Zürich : Mösseler Verlag, 1975. — 1 partituur, 3 partijen. — (Hausmusik ; 127)

AP-KC: UM-BKA-KREBS-trio-4

Kreisler, Von, Alexander. — *Two sketches* / [comp.] Alexander Von Kreisler. — San Antonio, Tex. : Southern Music, 1969. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-KREIS-sketch2-4

Krejci, Isa. — *Divertimento : kasace, pro flétnu, klarinet, trubku a fagot* / [comp.] Isa Krejci. — Praha : Hudební Matice Umelecké Besedy, 1944. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1925 ; algemeen Opgedragen aan Paní Marii Cerhové

AP-KC: UM-BKA-KREJC-diver-1

Krejci, Jan. — *Trio - divertimento* / [comp.] Jan Krejci. — 3 partijen. — Duur van compositie: 6'30" ; algemeen Handschrift, kopiist Leo Van De Moortel

AP-KC: MM-BKA-KREJE-trioidiv-3

Krell, W.H. — *Mississippi rag : for 2 Bb trumpets, horn in F, trombone and tuba* / [comp.] W.H. Krell ; [bew.] Arthur Frackenpohl. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1980. — 1 partituur, 5 partijen. — Duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-BKA-KRELL-mississ-6

Kremer, Clemens. — *Drei Aphorismen : für zwei Trompeten und zwei Posaunen* / [comp.] Clemens Kremer. — Regensburg : Bosse. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-BKA-KREME-aphori3-1

Krenek, Ernst. — *Trio : for violin, clarinet and piano* / [comp.] Ernst Krenek. — Berlin : Bote & Bock, 1955. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1946

AP-KC: UM-BKA-KRENE-trio

Kreutzer, Conradin. — *Sechs Walzer : für bläsersextett = Six waltzes : for wind sextet* / [comp.] Conradin Kreutzer ; [edit.] Otto Biba. — Winterthur : Amadeus, 1981. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-BKA-KREUT-wals6-7

Kreutzer, Léon. — *Sextuor : pour piano, flûte, hautbois, clarinette, cor et basson* / [comp.] Léon Kreutzer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Pauline Vervoort

AP-KC: MM-BKA-KREUT-sexte-6

Kroeger, Karl. — *Sonata breve : for trumpet, horn & trombone* / [comp.] Karl Kroeger. — Hattiesburg, Miss. : Tritone Press, 1962. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1957

AP-KC: UM-BKA-KROEG-sonat-4

Krol, Bernhard. — *Cathedrale : dreischiffig, op. 85 = Cathedrale : en trois nefs, op. 85 = Cathedrale : in three naves, op. 85* / [comp.] Bernhard Krol. — Berlin : Bote & Bock, 1983. — 3 partituren, 1 partij. — Jaar van compositie: 1982

AP-KC: UM-BKA-KROL-cathedr-4

Krol, Bernhard. — *Pezzo armonico : per 4 tromboni, op. 95* / [comp.] Bernhard Krol. — Zumikon : Marc Reift, 1988. — 1 partituur, 4 partijen. — (Slokar Trombone Quartet collection ; 1988: 1)

AP-KC: UM-BKA-KROL-pezzoar-5

Krol, Bernhard. — *Promenade parisienne : Blechbläser-quintett, op. 78* / [comp.] Bernhard Krol. — Berlin : Bote & Bock, 1982. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-KROL-promena-6

Kröll, Georg. — *Invocazioni für Bläserquintett* / [comp.] Georg Kröll. — Mainz : Ars Viva, 1973. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1969 ; algemeen 12'

AP-KC: UM-BKA-KROLL-invocaz-1

groot formaat

Kubizek, Augustin. — *Vergnügliche Miniaturen : über eine Zwölftonreihe für Violine, Klarinette, Posaune und Fagott* / [comp.] Augustin Kubizek. — Wien : Doblinger, 1966. — 1 partituur (23 p.). — (Doblingers Studienpartituren ; 159)

AP-KC: UM-BKA-KUBIZ-minia28-1

Kuhlau, Friedrich. — *Quatuor : en mi mineur pour 4 flûtes, op. 103* / [comp.] Friedrich Kuhlau. — Paris : Billaudot. — 4 partijen. — (Collection Costallat ; 13811)

AP-KC: UM-BKA-KUHLA-kwar103-4

Kuhlau, Friedrich. — *Quintett in A-dur : für Flöte, Violine, zwei Violon und Violoncello, op. 51 nr. 3* / [comp.] Friedrich Kuhlau ; [edit.] Dieter H. Förster. — Adliswil : Albert J. Kunzelmann, 1980. — 5 partijen. — (Eulenburg general music series ; GM 737). — Algemeen Opgedragen aan Herrn Prof. Matthias Rütters ; jaar van compositie: 1822

AP-KC: UM-BKA-KUHLA-kwint51-5

Kummer, Gaspard. — *Trio für drei flöten, Op. 24 = Trio pour trois flûtes, op. 24* / [comp.] Gaspard Kummer. — Adliswil : Kunzelmann, 1983. — 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-KUMME-trio24-3

Kummer, Gaspard. — *Trio pour 3 flûtes, op. 24* / [comp.] Gaspard Kummer. — Mechelen : De Monte, 1970. — Algemeen Opgedragen aan Le Capitaine Hempel

AP-KC: UM-BKA-KUMME-trio24-3

Kummer, Gaspard. — *Trio : pour flûte, clarinette et basson, op. 32* / [comp.] Gaspard Kummer. — Offenbach am Main : Jean André. — 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-KUMME-trio32-3

Kummer, K. — *Trio originale : pour flûte, alto (ou violon) et piano, op. 75* / [comp.] K. Kummer. — Offenbach am Main : Johann André. — 3 partijen

AP-KC: MM-BKA-KUMME-trio75-3

Kunst, Jos. — *XXII : Any two woodwinds = 22 : Any two woodwinds* / [comp.] Jos Kunst. — Amsterdam : Donemus, 1975. — 2 partituren (5 p.). — Jaar van compositie: 1975

AP-KC: UM-BKA-KUNST-anytwo-2

Kurz, Siegfried. — *Sonatine : für sieben Blechbläser, Op. 18* / [comp.] Siegfried Kurz. — Leipzig : Friedrich Hofmeister, 1955. — 1 partituur, 7 partijen

AP-KC: UM-BKA-KURZ-sona18-8

Kwartet: *for fløjte, obo, clarinet og fagot* / Knudåge Riisager. — København : Dansk music, 1951. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-BKA-RIISA-kwartet-1

Kwintet / W. Kersters. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1954

AP-KC: MM-BKA-KERST-kwintet-1

Kwintet / Willem Kersters. — Brussel : Maurer. — 1 partituur (22 p.)

AP-KC: UM-BKA-KERST-kwintet-1

Kwintet: *voor fluit, hobo, klarinet, baspijp en hoorn* / Renier van der Velden. — 1 partituur (41 p.). — Algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Louis Stoefs

AP-KC: MM-BKA-VANDERV-kwint-1

Kwintet: *voor fluit, hobo, klarinet, baspijp en hoorn* = *Quintett: für Flöte, Hoboe, Clarinett, Fagott und Horn* = *Quintette: pour flûte, hautbois, clarinette, basson et cor* / Theo Dejoncker. — 5 partijen. — Algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Louis Stoefs ; duur van compositie: 16'30"

AP-KC: MM-BKA-DEJON-kwint-5

1-5

Kyrie : uit 'Missa pro defunctis': *voor blaaskwartet bewerkt* / [bew.] Jan Evertse. — Hilversum : Lispet. — 1 partituur

AP-KC: UM-BKA-EVERT-missapr-1

La renaissance : *songs and dances by French and German composers of the sixteenth and seventeenth centuries: arranged for wind quartet* / [bew.] David Stone. — London : Boosey & Hawkes, 1973. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-STONE-renaiss-6

Lachner, Franz. — *Oktett : für Blasinstrumente (Flöte, Oboe, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte), op. 156* / [comp.] Franz Lachner. — Leipzig : Kistner. — 8 partijen

AP-KC: MM-BKA-LACHN-octet-8

1-8

Lachner, Franz. — *Woodwind quintet no. 1 in F major* / [comp.] Franz Lachner ; [edit.] L. Jonathan Saylor. — Madison, Wis. : A-R Editions, 2004. — 5 partijen. — (Recent researches in the music of the nineteenth and early twentieth centuries ; 39)

AP-KC: MM-BKA-LACHN-kwint1-5

Lachner, Franz. — *Woodwind quintet no. 2 in E-flat major* / [comp.] Franz Lachner ; [edit.] L. Jonathan Saylor. — Madison, Wis. : A-R Editions, 2004. — 5 partijen. — (Recent researches in the music of the nineteenth and early twentieth centuries ; 39)

AP-KC: MM-BKA-LACHN-kwint2-5

Laer, Van, Freddy. — *Tea for three : voor fluit, hobo, klarinet* / [comp.] Freddy Van Laer. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: MM-BKA-VANLA-teafort-1

Xerocopie

Laer, Van, Freddy. — *Terpsichore : for brass ensemble* / [comp.] Freddy Van Laer. — 1 partituur (35 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995

AP-KC: UM-BKA-VANLA-terpsic-1

Landeghem, van, Jan. — *Carpe diem : voor koperkwintet* / [comp.] Jan van Landeghem. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: 6' ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993 ; algemeen Opgedragen aan European Brassquintet

AP-KC: UM-BKA-VANLAND-carpedi-1

Landeghem, van, Jan. — *Happartemento : of de avonturen van Don Jose voor blaaskwintet* / [comp.] Jan van Landeghem. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-VANLAND-happart-1

Landeghem, van, Jan. — *Jiva : triptiek voor hobo (Engelse hoorn), klarinet in Bb (A) en fagot* / [comp.] Jan van Landeghem. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; algemeen Opgedragen aan het Avenatrio

AP-KC: UM-BKA-VANLA-jiva-1

Landeghem, van, Jan. — *Reinaert De Vos : dixtuor voor 10 blazers en 1 percussionist, 1e versie* / [comp.] Jan van Landeghem. — 1 partituur (49 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-BKA-VANLAND-reinaer-1

Landeghem, van, Jan. — *The wisdom of the playing koalas* / [comp.] Jan van Landeghem. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (67 p.). — Algemeen Opgedragen aan Manu Mellaerts and 'The Belgian Brass'

AP-KC: UM-BKA-VANLA-wisdomo-1

Láng, István. — *Fúvósötös, vagy amit akartok... or, what you will* = *Quintetto per fiati* / [comp.] István Láng. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1965. — 1 partituur (21 p.). — (Kispartitúrák ; 183). — Jaar van compositie: 1963

AP-KC: UM-BKA-LANG-kwint1-1

Lantier, Pierre. — *Trio d'anches* / [comp.] Pierre Lantier. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: MM-BKA-LANTI-triodan-3

Laporte, André. — *Concerto grosso : la creazione /* [comp.] André Laporte. — 1 partituur (44 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2000

AP-KC: MM-BKA-LAPOR-conc-1

Xerocopie

Laporte, André. — *Divertimento accademico II : per oboe, clarinetto in Bb e fagotto /* [comp.] André Laporte. — Brussel : CeBeDeM, 2001. — 1 partituur (16 p.) + 3 partijen ; 31 cm. — Titel varieert: Divertimento accademico 2 : per oboe, clarinetto in Bb e fagotto ; jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: UM-BKA-LAPOR-diver2-4

Laporte, André. — *Divertimento accademico II : per oboe, clarinetto in Bb, fagotto e pianoforte /* [comp.] André Laporte. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur. — Titel varieert: Divertimento accademico 2 : per oboe, clarinetto in Bb, fagotto e pianoforte ; jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: ca. 12' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-LAPOR-diver2-1

Laporte, André. — *Preludio e danza : per 3 corni inglesi /* [comp.] André Laporte. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alex Van Beveren uit vriendschap ; jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: ca. 5' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BKA-LAPOR-preludi-1

Xerocopie

Laporte, André. — *Rieten-ritueel /* [comp.] André Laporte. — Brussels : CeBeDeM, 2005. — 1 partituur (45 p.). — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-BKA-LAPOR-rietenr-1

Laty, Claude. — *Andante et scherzo : pour trio d'anches, op. 40 /* [comp.] Claude Laty. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiist Leo Van De Moortel

AP-KC: MM-BKA-LATY-andante-1

Laudes (in memoriam Renier Janssen): voor kopers en percussie, op. 61 / Willem Kersters. — Brussels : CeBeDeM, 1973. — 1 partituur (71 p.). — Algemeen Opgedragen aan Renier Janssen ; duur van compositie: 10'15" ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: MM-OO-KERST-laudes-1

AP-KC: UM-BKA-KERST-laudes-1

Lawrance, Peter. — *Three little suites : for brass ensemble /* [comp.] Peter Lawrance. — London : Chester Music, 1979. — 1 partituur, 10 partijen. — (Junior just brass ; 2)

AP-KC: UM-BKA-LAWRA-suite3-11

Lecail, C. — *Pastorale : pour hautbois, flûte et piano /* [comp.] C. Lecail. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BKA-LECAI-pasto-2

Leclercq, Edgard. — *Suite classique ou suite concertante /* [comp.] Edgard Leclercq. — Brussel : Brogneaux, 1959. — 3 partijen

AP-KC: MM-BKA-LECLe-suite-1

Leduc, Jacques. — *Badinerie : pour 9 instruments à vent, op. 76 /* [comp.] Jacques Leduc. — Brussel : CeBeDeM, 1999. — 1 partituur, 9 partijen. — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: ca. 4'

AP-KC: UM-BKA-LEDUC-badiner-10

Lees, Benjamin. — *Three duos for flute and clarinet /* [comp.] Benjamin Lees. — London : Boosey & Hawkes, 1973. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1969

AP-KC: UM-BKA-LEES-duo-2

Legley, Victor. — *Trio, op. 11 /* [comp.] Victor Legley. — 4 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-BKA-LEGLE-trio-4

Lemeland, Aubert. — *Terzetto : pour hautbois, saxophone alto et clarinette, op. 69 /* [comp.] Aubert Lemeland. — Paris : Billaudot, 1978. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jacques Montagne ; duur van compositie: ca. 8'30"

AP-KC: UM-BKA-LEMEL-terzett-1

Lemmens, Jacques-Nicolas. — *Fanfare : für Bläser und Orgel /* [comp.] Jacques-Nicolas Lemmens ; [edit.] Edward Tambling. — Bonn : Dr. J. Butz Musikverlag, 2013. — 1 partituur, 5 partijen. — (Orgel plus : Musik für Orgel und Instrumente ; 39)

AP-KC: UM-BKA-LEMME-fanfa-6

Lerinckx, Jos. — *Christmas for brass /* [comp.] Jos Lerinckx. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Léon Pétré en de productiestaf van het kioskprogramma van BRT 2

AP-KC: UM-BKA-LERIN-christm-6

Lesbos op.29 per violino, oboe e pianoforte / Jan de Maeyer. — Brussel : CeBeDeM, 1998

AP-KC: UM-BKA-DEMAE-lesbos-3

1-3

Ligeti, György. — *Sechs Bagatellen : für Bläserquintett /* [comp.] György Ligeti. — Mainz : Schott, 1973. — 5 partituren. — Jaar van compositie: 1953

AP-KC: UM-BKA-LIGET-bagat6-5

Ligeti, György. — *Sechs Bagatellen : für Bläserquintett = Six bagatelles : for wind quintet /* [comp.] György Ligeti. — Mainz : Schott, 1973. — 1 partituur (35 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 6409). — Jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: 12'35" ; algemeen Opgedragen aan Frau Maedi Wood

AP-KC: UM-BKA-LIGET-bagat6-1

Ligeti, György. — *Sechs Bagatellen : für Bläserquintett = Six bagatelles : for wind quintet* / [comp.] György Ligeti. — Mainz : Schott, 2001. — 5 partituren. — Jaar van compositie: 1953

AP-KC: UM-BKA-LIGET-bagat6-5

The Lincolnshire poacher / [bew.] Judith Hague. — Manchester : Music Exchange, 1986. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-BKA-HAGUE-lincoln-7

Loeillet, Jean Baptiste. — *Trio-sonate : für Altblockflöte (Querflöte), Oboe (Querflöte oder Violine) und Cembalo (B.c.) = Trio-sonate : for altorecorder (flute), oboe (flute or violin) and harpsichord (B.c.) = Trio-sonate : pour flûte à bec alto (flûte traversière), hautbois (flûte traversière ou violon) et clavecin (B.c.)* / [comp.] Jean Baptiste Loeillet. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1963. — 1 partituur, 3 muziekpartijen

AP-KC: UM-BKA-LOEIL-sonat2-4

Loeillet, Jean-Baptiste. — *Triosonate c-moll opus I/5 für Alt-Blockflöte (Querflöte), Oboe (Querflöte, Violine) und Cembalo (Klavier); Violoncello (Viola da gamba, Fagott) ad lib.* / [comp.] Jean-Baptiste Loeillet ; [bew.] Hugo Ruf. — Celle : Moeck Verlag, 1963. — 1 partituur, 3 partijen. — (Moecks Kammermusik ; 78) ; (Edition Moeck ; 1078)

AP-KC: UM-BKA-LOEIL-sonat1-4

Loeillet of London, John. — *Sonata in f, op. 1 no. 1 (Priestman IX) for treble recorder (flute), oboe (tenor recorder) & basso continuo* / [comp.] John Loeillet of London ; [edit.] R. P. Block. — London : Musica Rara, 1980. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-LOEIL-sonat1-4

Loeillett de Gant, Jean Baptiste. — *Sonaten : für Blockflöte (Querflöte, Violine, Oboe) und Basso continuo, opus 1, nr. 1-3 = Sonatas : for recorder (flute, violin, oboe) and basso continuo, opus 1, nr. 1-3* / [comp.] Jean Baptiste Loeillett de Gant ; [edit.] Joh. Philipp Hinnenthal. — Kassel : Bärenreiter, 1952. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hortus Musicus ; 43)

AP-KC: UM-BKA-LOEIL-sonat1-3

Looy, van, Jos. — *Intrede : voor koperensemble* / [comp.] Jos van Looy. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: UM-BKA-VANLOOY-intrede-1

Xerocopie

Looy, van, Jos. — *Koraal 'Ich liebe dich' : kopers en (orgel ad lib.):* / [comp.] Jos van Looy ; [pass. aut.] J.S. Bach. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-VANLOOY-koraal-1

Xerocopie

Looy, van, Jos. — *Koraalvoorspel op 'Cantate Domino' : kopers en orgel* / [comp.] Jos van Looy. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-VANLOOY-koraalv-1

Xerocopie

Looy, van, Jos. — *Suite voor kopers* / [comp.] Jos van Looy. — 1 partituur (49 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-VANLOOY-suite-1

Xerocopie

López de Rego, Cruz. — *El señor vestido de lino : clarinet, acordeón i contrabaix = Clarinet, accordion & contrabass = Clarinete, acordeón y contrabajo* / [comp.] Cruz López de Rego. — Barcelona : Periferia, 2009. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 2008 ; algemeen Opgedragen aan Luisa Isabel Álvarez de Toledo

AP-KC: UM-BKA-LOPEZ-senorve-4

López de Rego, Cruz. — *Teresa : quartet de saxòfons, piano i percussió = Teresa : saxophone quartet, piano and percussion = Teresa : cuarteto de saxofones, piano y percusión* / [comp.] Cruz López de Rego. — Barcelona : Periferia, 2011. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 2008 ; algemeen Opgedragen aan Teresa López de Rego

AP-KC: UM-BKA-LOPEZ-teresa-7

Loucheur, Raymond. — *Portraits* / [comp.] Raymond Loucheur. — 3 partijen

AP-KC: MM-BKA-LOUCH-portrai-3

Loucheur, Raymond. — *Portraits : pour hautbois, clarinette & basson* / [comp.] Raymond Loucheur ; [edit.] Gerard Billaudot. — Paris : Editions M.R. Braun, 1970. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1947 ; duur van compositie: 9'45"

AP-KC: UM-BKA-LOUCH-portrai-1

Löwenstein, Arthur. — *Bläsersextett : Flauto, Oboe, Clarinetto in bes, Fagotto, Corno in f mit Klavier, op. 86* / [comp.] Arthur Löwenstein ; [edit.] Jan Dewilde ; [inl.] Joris Duytschaever ; [inl.] Marc Weyns ; [bew.] Hans Swinnen. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur, 5 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2025: 8) ; (Repertoire Explorer ; 2657). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Romana ; duur van compositie: 38'

AP-KC: UM-BKA-LOWEN-sexte86-1/2-6

AP-KC: LM-VU-REPER-lowenst-1/2-6

Lutoslawski, Witold. — *Mini ouverture : for brass quintet* / [comp.] Witold Lutoslawski. — London : Chester Music, 1984. — 1 partituur, 5 partijen. — (Just brass ; 50). — Algemeen Opgedragen aan Ursula en Philip Jones ; jaar van compositie: 1982

AP-KC: UM-BKA-LUTOS-ouver-6

Lyons, Graham. — *Wien! : a waltz in the style of old Vienna* / [comp.] Graham Lyons. — London : Chester Music, 1984. — 1 partituur, 19 partijen. — (Mixed bag woodwind ensembles ; 22)

AP-KC: UM-BKA-LYONS-wien-20

Maderna, Bruno. — *Dialodia per due flauti od oboi o altri strumenti* / [comp.] Bruno Maderna. — Milano : G. Ricordi, 1974. — 1 partituur (3 p.). — Duur van compositie: 2'15"

AP-KC: MM-BF-MADER-dialodi-1

groot formaat

AP-KC: UM-BKA-MADER-dialodi-1

groot formaat

Maderna, Bruno. — *Serenata n. 2 : per undici strumenti (1957)* / [comp.] Bruno Maderna. — Milano : Suvini Zerboni, 1957. — 1 partituur (49 p.)

AP-KC: UM-BKA-MADER-serenat-1

Madonna / Felix Ceunen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2009. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 2009

AP-KC: UM-BKA-CEUNE-visitin-4

Madsen, Trygve. — *Tuba marmalade : for 2 euphonium og 12 tuba, op. 84* / [comp.] Trygve Madsen. — Oslo : Musikk Husets Forlag, 1994. — 1 partituur, 10 partijen

AP-KC: UM-BKA-MADSE-tubamar-11

Maes, Jef. — *Made in Belgium* / [comp.] Jef Maes ; [comp.] Raymond Decancq ; [comp.] Marinus de Jong ; [comp.] Peter Welffens ; [comp.] Raymond Schroyens ; [comp.] Jan Van der Roost ; [comp.] Frits Celis ; [comp.] Frederic Devreese ; [trompet] Alain De Rudder ; [trompet] Steven Verhaert ; [hoorn] Dries Geeraert ; [trombone] Gunter Carlier ; [tuba] Guy Audenaert ; [percussie] Patrick De Smet. — Plaats van uitgave niet gekend : BB2, 1993. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BKA-MAES-madeinb-1

Maes, Jef. — *Prélude et allegro : pour 2 trompettes, cor, trombone et tuba basse = voor 2 trompetten, hoorn, bazuin en bastuba* / [comp.] Jef Maes. — Brussels : CeBeDeM, 1963. — 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-MAES-prelud-5

Maes, Jef. — *Prélude et allegro : pour 2 trompettes, cor, trombone et tuba basse = voor twee trompetten, hoorn, bazuin en bastuba* / [comp.] Jef Maes. — Bruxelles : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-MAES-prelud-6

Maes, Jef. — *Prelude et allegro : pour deux trompettes, cor, trombone et tuba basse = Prelude et allegro : voor twee trompetten, hoorn, bazuin en bastuba* / [comp.] Jef Maes. — Bruxelles : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 6'00"ca.

AP-KC: UM-BKA-MAES-prelud-1

Maeyer, de, Jan. — *Basium* / [comp.] Jan de Maeyer. — 12 volumes

AP-KC: MM-KAM-DEMAE

1;4

AP-KC: MM-ZG-DEMAE

2-3;6-10

AP-KC: MM-ZD-DEMAE

5;11

AP-KC: MM-BKA-DEMAE

12

Maeyer, de, Jan. — *Basium 20, op. 51* / [comp.] Jan de Maeyer. — 1 partituur, 3 partijen. — (Basium ; 12). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2001 ; algemeen Opgedragen aan Raoul De Smet ; duur van compositie: 12'30"

AP-KC: MM-BKA-DEMAE-basiu12-4

Xerocopie

Maeyer, de, Jan. — *Quintetto : per strumenti a fiato : flauto, oboe, clarinetto in Bes, corno, fagotto, op. 30b* / [comp.] Jan de Maeyer. — 1 partituur, 5 partijen. — Duur van compositie: 13' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BKA-DEMAE-quintet-6

Xerocopie

Maeyer, de, Jan. — *Vijf voor acht* / [comp.] Jan de Maeyer. — 1 partituur, 12 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-BKA-DEMAE-vijfvoo-13

Xerocopie

Le mai du pays / E. Lassen ; [pass. aut.] Fr. Liszt. — 5 partijen

AP-KC: MM-BKA-LASSE-morceau-5

Maily, Alphonse. — *Marche nuptiale : für Orgel und Blechbläser = Marche nuptiale : for organ and brass* / [comp.] Alphonse Maily ; [edit.] Boris Hellmers-Spethmann. — Hagen im Bremischen : B-Note Musikverlag. — 1 partituur, 8 partijen

AP-KC: UM-BKA-MAILL-marchen-9

Malipiero, G. Francesco. — *Sonata a quattro* / [comp.] G. Francesco Malipiero. — London : Universal Edition, 1955. — 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-MALIP-sonat-4

Mambo caliente / Arturo Sandoval ; [bew.] Tony Rickard. — London : Cala, 2002. — 1 partituur, 19 partijen. — Duur van compositie: 4'14"

AP-KC: UM-BKA-SANDO-mamboca-20

1-20

Mamlök, Ursula. — *Festive sounds : for woodwind quintet* / [comp.] Ursula Mamlök. — Plaats van uitgave niet gekend : Peters Edition, 1978. — 1 partituur, 5 partijen. — (Peters Contemporary Chamber Series ; [9]). — Titel varieert: Festive sounds : a concertino for wind quintet ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: UM-BKA-MAMLO-festive-6

Mancini, Henry. — *The pink panther theme* / [comp.] Henry Mancini. — Doncaster : Mimram music, 1963. — 1 partituur, 6 partijen. — (Kingfisher brass ; 1963: 1)

AP-KC: UM-BKA-MANCI-pinkpan-7

Mango *walk to linstead market* / [bew.] Judith Hague. — Manchester : Music exchange, 1984. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-BKA-HAGUE-mangowa-7

Maniet, René. — *Concert d'anches* / [comp.] René Maniet. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: MM-BKA-MANIE-concert-4

Maniet, René. — *Divertimento pour 4 trombones* / [comp.] René Maniet. — Bruxelles : J. Maurer. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1959

AP-KC: UM-BB-MANIE-diver-1

enkel partituur

AP-KC: UM-BKA-MANIE-diver-5

Maniet, René. — *Trio d'anches : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] René Maniet. — Brussel : Maurer, 1959. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: MM-BKA-MANIE-trio-4

Marais, Marin. — *Suite C-Dur : für zwei Altblockflöten oder andere Melodieinstrumente und Basso Continuo* = *Suite c-major : for two altorecorders or other melody instruments and basso continuo* / [comp.] Marin Marais. — Mainz : Schott, 1978. — 1 partituur, 3 partijen. — (Original music for recorder ; 139). — Jaar van compositie: 1692

AP-KC: UM-BKA-MARAI-suite-4

Marais, Marin. — *Suite e-Moll : für 2 Melodieinstrumente und Basso continuo* / [comp.] Marin Marais. — Celle : Moeck, 1976. — 1 partituur, 2 muziekpartijen

AP-KC: UM-BKA-MARAI-suite-3

Marais, Marin. — *Suite g-Moll für zwei Altblockflöten oder andere Melodieinstrumente und Basso continuo* = *Suite in g minor for two altorecorders or other melody instruments and basso continuo* / [comp.] Marin Marais. — Mainz : Schott, 1978. — 1 partituur, 3 muziekpartijen. — (Original music for recorder ; 138). — Jaar van compositie: 1692

AP-KC: UM-BKA-MARAI-suite-4

Marc-Carles. — *Lamento et marche pour quatuor de trombones* / [comp.] Marc-Carles. — Paris : Alphonse Leduc, 1963. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: UM-BKA-CARLE-lamento-5

Marc-Carles. — *Lamento et marche pour quatuor de trombones* / [comp.] Marc-Carles. — Paris : Alphonse Leduc, 1963. — 4 partijen. — Duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: UM-BKA-CARLE-lamento-4

Marche: *komponiert für das Stück-Schiessen der Artillerie: per 3 oboi, 2 corni e fagotto, TWV 50: F 43* / Georg Philipp Telemann ; [edit.] Jean-François Madeuf. — Bologna : Orpheus, 2002. — 1 partituur, 6 partijen. — (Tibicines: musique per ottoni ; 7)

AP-KC: UM-BKA-TELEM-mars-7

1-7

Marching home! *For brass quartet* / [bew.] Hague. — Rotherham : Kingfisher Brass, 1985. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-HAGUE-marchin-6

Marischal, Louis. — *Musique stéréophonique : pour 14 instruments à vent et percussions* / [comp.] Louis Marischal. — New York, N.Y. : Bizet, 1970. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-BKA-MARIS-musique-1

Martelli, Henri. — *Trio : pour hautbois, clarinette et basson, op. 45* / [comp.] Henri Martelli. — Paris : Costallat, 1947. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Fernand oubadous

AP-KC: MM-BKA-MARTE-trio-4

Martinon, Jean. — *Doménon : ou musique pour quintette à vent* / [comp.] Jean Martinon. — Paris : Billaudot, 1970. — 1 partituur (22 p.). — (Collection Jacques Lancelot : oeuvres classiques & modernes pour clarinette ; 1970: 3). — Jaar van compositie: 1938

AP-KC: UM-BKA-MARTI-domenon-1

Martinů, B. — *Quatre madrigaux* / [comp.] B. Martinů ; [scribent] Leo van de Moortel. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiist Leo Van De Moortel

AP-KC: MM-BKA-MARTI-madriga-3

Martinů, B. — *Sérénade : pour violon, alto, violoncelle et deux clarinettes* / [comp.] B. Martinů. — Paris : Max Eschig, 1968. — 1 partituur (59 p.). — Jaar van compositie: 1951 ; algemeen Opgedragen aan Rosalie Leventritt

AP-KC: UM-BKA-MARTI-seren-1

Martinů, Bohuslav. — *Quatuor : pour hautbois, violon, violoncelle et piano* / [comp.] Bohuslav Martinů. — Paris : Max Eschig, 1961. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1947 ; algemeen Opgedragen aan Léopold Mannes

AP-KC: UM-BKA-MARTI-kwart-4

Martinů, Bohuslav. — *Sextet : pro klavír a dechové nástroje (flétnu, hoboje, klarinet a 2 fagoty)* = *Sextetto : per piano e stroenti a fiato (flauto, oboe, clarinetto e due fagotti)* / [comp.] Bohuslav Martinů. — Praha : Panton, 1966. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: MM-BKA-MARTI-sexe-6

Marvin, John. — *Music from the night : in four movements and three interludes: for 2 oboes and English horn* / [comp.] John Marvin. — Wilson, Wyo. : Fish Creek Music, 2000. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Julie Ann Giacobassi and Zach Hall

AP-KC: UM-BKA-MARVI-musicfr-4

Mathias, William. — *Divertimento for flute, oboe and piano, op. 24* / [comp.] William Mathias. — London : Oxford University Press, 1966. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Mabillon Trio ; duur van compositie: ca. 10'

AP-KC: MM-BKA-MATHI-diver24-3

AP-KC: UM-BKA-MATHI-diver24-3

Mattheessens, Marcel. — *Flanders Folkore : suite for windband* / [comp.] Marcel Mattheessens. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BKA-MATTH-flander-1

groot formaat

Matthews, Artie. — *Pastime rag no. 2* / [comp.] Artie Matthews ; [bew.] W. Picher. — Cheltenham, Md : PP Music, 1983. — 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-MATTH-pastime-5

Matthews, Colin. — *Oboe quartet* / [comp.] Colin Matthews. — London : Faber Music, 1984. — 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-MATTH-kwart-4

Maw, Nicholas. — *Chamber music for oboe, clarinet, horn, bassoon & piano* / [comp.] Nicholas Maw. — London : J. & W. Chester, 1964. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1962 ; duur van compositie: 26'

AP-KC: UM-BKA-MAW-chamber-5

Medek, Tilo. — *Divertissement : für Bläserquintett und Cembalo: Studienpartitur* / [comp.] Tilo Medek. — Celle : Moeck Verlag, 1989. — 1 partituur (61 p.). — (Edition Moeck ; 5261a). — Algemeen Opgedragen aan Norbert Blume ; jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-BKA-MEDEK-diver-1

Meersbilder, Dirk-Michael. — *Meeresbilder : für 2 Oboen und Englischhorn oder Oboe, Oboe d'amore und Englischhorn, op. 17* / [comp.] Dirk-Michael Meersbilder. — Warngau : Accolade, 2005. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Prof; Hagen Wangenheim ; jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-BKA-KIRSC-meeresb-5

Meester, de, Louis. — *Divertimento : fluit, hobo, klarinet, hoorn en fagot* / [comp.] Louis de Meester. — Brussel : CeBeDem, 1962. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1946 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: ca. 16'

AP-KC: UM-BKA-DEMEE-diver-6

Meester, de, Louis. — *Postludium : voor 2 of 3 trompetten, 2 of 3 bazuinen en orgel* / [comp.] Louis de Meester. — Brussel : CeBeDem, 1965. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: ca. 3' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-DEMEE-postlud-7

Melancholy / Felix Ceunen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2009. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 2009

AP-KC: UM-BKA-CEUNE-visitin-4

Melkikh, D. — *Trio : pour hautbois, clarinette et basson, op. 17* / [comp.] D. Melkikh. — 3 partijen. — Duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1926

AP-KC: MM-BKA-MELKI-trio-3

Mendelssohn, Arnold. — *Suite : für Blas- und Schlaginstrumente, op. 62* / [comp.] Arnold Mendelssohn. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (35 p.). — (Repertoire Explorer ; 1055). — Samen met Suite : für kleines Orchester nach Klavierstücken Mozarts ; jaar van compositie: 1916 ; facsimile: 1916: Leipzig

AP-KC: UM-BKA-MENDE-suite-1

Mendelssohn, Arnold. — *Suite : für kleines Orchester nach Klavierstücken Mozarts* / [comp.] Arnold Mendelssohn. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (19 p.). — Samen met Suite : für Blas- und Schlaginstrumente, op. 62 ; jaar van compositie: 1916 ; facsimile: 1916: Leipzig ; algemeen Opgedragen aan Instrumental-Verein in Darmstadt

AP-KC: UM-BKA-MENDE-suite-1

Mendelssohn, F. — *Notturmo op. 24 for flute, 2 oboes, 2 clarinets, 2 horns, 2 bassoons, 2 contrabassoon and trumpet* / [comp.] F. Mendelssohn. — Amsterdam : Edition Compusic, 1989. — 1 partituur, 11 partijen. — (Edition Compusic ; 242). — Jaar van compositie: 1824

AP-KC: UM-BKA-MENDE-noctu24-12

Mendelssohn, Felix. — *Tarantella : for brass quintet* / [comp.] Felix Mendelssohn ; [edit.] Alan Civil. — London : Chester Music, 1976. — 1 partituur, 5 partijen. — (Just brass ; 16). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-MENDE-taran-6

Mertens, Hardy. — *Trio : for flute, oboe and clarinet* / [comp.] Hardy Mertens. — Amsterdam : Donemus, 1979. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1979 ; algemeen Opgedragen aan Marianne and my parents ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-MERTE-trio-4

Messiaen, Olivier. — *Quatuor pour la fin du temps: pour clarinette en si bémol, violon, violoncelle et piano* (1941) / [comp.] Olivier Messiaen. — Paris : Durand, 1942. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 1941 ; algemeen Opgedragen aan l'ange de l'Apocalypse

AP-KC: UM-BKA-MESSI-kwart-1

Messiaen, Olivier. — *Quatuor pour la fin du temps: violon, clarinette en si bémol, violoncelle et piano* / [comp.] Olivier Messiaen. — Paris : Durand, 1942. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1941

AP-KC: UM-BKA-MESSI-kwart-4

partituur: Xerocopie p. 17-32

AP-KC: MM-BKA-MESSI-kwart-3

Ontbreekt klarinetpartij

AP-KC: UM-KMKP-MESSI-kwart-4

Meulemans, Arthur. — *1e Quintette à vent = 1ste kwintet voor blazers* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussels : CeBeDem, 1957. — 1 partituur (25 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1931 ; duur van compositie: 12'00"ca.

AP-KC: UM-BKA-MEULE-kwint1-1

Meulemans, Arthur. — *1e Quintette à vent = 1ste kwintet voor blazers* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussels : CeBeDem, 1957. — 5 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1931 ; duur van compositie: 12'00"ca.

AP-KC: UM-BKA-MEULE-kwint1-5

Meulemans, Arthur. — *2e quintette à vent = 2de kwintet voor blazers* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussels : CeBeDem, 1957. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1932 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-BKA-MEULE-kwint2-5

Meulemans, Arthur. — *2e quintette à vent = 2de kwintet voor blazers* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussels : CeBeDem, 1957. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1932 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-BKA-MEULE-kwint2-1

Meulemans, Arthur. — *2e trio : voor hobo, klarinet en fagot = 2e trio : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussels : CeBeDem, 1963. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1960 ; algemeen 15'00"ca.

AP-KC: UM-BKA-MEULE-trio2-4

Meulemans, Arthur. — *3e quintette à vent : pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson = 3de blazerskwintet : voor fluit, hobo, klarinet, hoorn en fagot* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussel : CeBeDem, 1961. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1958 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-BKA-MEULE-kwint3-5

Meulemans, Arthur. — *3e quintette à vent : pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussels : CeBeDem, 1961. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1958 ; duur van compositie: ca. 18' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-MEULE-kwint3-1

1

Meulemans, Arthur. — *3e quintette à vent : pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson = 3de blazerskwintet : voor fluit, hobo, klarinet, hoorn en fagot* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussel : CeBeDem, 1961. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-MEULE-kwint3-1

Meulemans, Arthur. — *Aubade : voor blazers-kwintet en piano* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (13 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1933-34

AP-KC: UM-BKA-MEULE-aubade-1

Xerocopie

Meulemans, Arthur. — *Concerto voor groot orgel, trompet, hoorn & trombone* / [comp.] Arthur Meulemans. — Utrecht : J.R. Van Rossum, 1963. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: MM-BKA-MEULE-conc-4

AP-KC: UM-TO-MEULE-conc-4

AP-KC: MM-TO-MEULE-conc-4

AP-KC: UM-BKA-MEULE-conc-4

Meulemans, Arthur. — *Quatuor : flûte, hautbois, clarinette et basson = Houtblazerskwartet : fluit, hobo, klarinet en fagot* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussels : CeBeDem, 1962. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1962 ; duur van compositie: 12'00"ca.

AP-KC: UM-BKA-MEULE-kwart-5

Meulemans, Arthur. — *Rapsodie : voor 3 klarinetten, basklarinet en alts = Rapsodie : pour 3 clarinettes, clarinette basse et saxophone-alto* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussel s : CeBeDem, 1963. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1961 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-BKA-MEULE-rapsodi-6

Meulemans, Arthur. — *Trio : voor hobo, klarinet en fagot* / [comp.] Arthur Meulemans. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiist: Leo Van De Moortel ; jaar van compositie: 1933 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: MM-BKA-MEULE-trio-3

Meulemans, Arthur. — *Trio : voor hobo, klarinet en fagot* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussel : Brogneaux, 1950. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: MM-BKA-MEULE-trio-4

Meulemans, Arthur. — *Tweede klarinettenkwartet (1965)* / [comp.] Arthur Meulemans. — Antwerpen : Uitgave Arthur Meulemansfonds, 1995. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1965 ; algemeen Opgedragen aan Marcel Hanssens

AP-KC: UM-BKA-MEULE-kwart2-5

Michel, Paul-Baudouin. — *Hommage à Francois Rabelais : pour quintette à vent* / [comp.] Paul-Baudouin Michel. — Brussels : CeBeDem, 1972. — 1 partituur (37 p.)

AP-KC: UM-BKA-MICHE-hommage-1

Michel, Paul-Baudouin. — *Hommage à Francois Rabelais : pour quintette à vent* / [comp.] Paul-Baudouin Michel. — Brussels : CeBeDem, 1972. — 5 partijen. — Duur van compositie: 16' ; jaar van compositie: 1960

AP-KC: UM-BKA-MICHE-hommage-5

Migot, Georges. — *Sonnerie en forme de thrène* / [comp.] Georges Migot. — 3 partijen. — Duur van compositie: 1'40" ; algemeen Handschrift, kopiist: Leo Van De Moortel

AP-KC: MM-BKA-MIGOT-sonneri-3

Migot, Georges. — *Trio : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Georges Migot. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1943-1944

AP-KC: MM-BKA-MIGOT-trio-3

1-3

Milhaud, Darius. — *150 mesures : pour les 150 ans de la maison Heugel* / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Heugel & Cie, 1962. — 1 partituur (4 p.). — Samen met Cuivres : fanfare anniversaire ; 2

AP-KC: MM-BKA-MILHA-mesures-2

Milhaud, Darius. — *Pastorale : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Darius Milhaud. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiist Leo Van De Moortel ; duur van compositie: 3-4' ; jaar van compositie: 1935

AP-KC: MM-BKA-MILHA-pasto-3

Milhaud, Darius. — *Sonate : pour flûte, hautbois, clarinette en si b et piano* / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Durand, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan a N.V.G.

AP-KC: UM-BKA-MILHA-sona-2

Milhaud, Darius. — *Suite (d'après Corrette) : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Darius Milhaud. — Monaco : L'oiseau Lyre, 1938. — 3 partijen

AP-KC: MM-BKA-MILHA-suite-3

Milner, Anthony. — *Quartet : for oboe and strings* / [comp.] Anthony Milner. — Kent : Novello, 1960. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Nora Ford

AP-KC: UM-BKA-MILNE-kwart4-4

Miniature duets : for variable instruments / [bew.] Jan van Beekum. — Hilversum : Harmonia, 1985. — 1 partituur (30 p.)

AP-KC: UM-BKA-VANBEEK-duo-1

Miniatuur trio: voor klein trompet, hoorn, klarinet Sib en fagot = *Trio miniature* / Jef Maes. — Antwerpen : Metropolis, 1966. — 1 partituur (16 p.). — Duur van compositie: 05'

AP-KC: UM-BKA-MAES-trios-1

1

Minnebo, Stef. — *Drive in : for brass quintet* / [comp.] Stef Minnebo. — Dendermonde : Golden River Music. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-BKA-MINNE-drivein-1

The minstrels' gallery : six pieces from the sixteenth and seventeenth centuries / [bew.] David Stone. — London : Boosey & Hawkes, 1961. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-STONE-minstre-6

Miscellany one / [bew.] David S. Morgan. — London : Chester, 1985. — 1 partituur, 8 partijen. — (Junior just brass ; 9)

AP-KC: UM-BKA-MORGA-miscel1-9

Miscellany two / [bew.] David S. Morgan. — London : Chester, 1985. — 1 partituur, 8 partijen. — (Junior just brass ; 19)

AP-KC: UM-BKA-MORGA-miscel2-9

Mishalle, Luk. — *Alleen op stap* / [comp.] Luk Mishalle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-BKA-MISHA-alleens-1

Xerocopie

Misty / Errol Louis Garner ; [bew.] Alan Gout. — London : Cala Music, 2002. — 1 partituur, 15 partijen. — Duur van compositie: 5'52"

AP-KC: UM-BKA-GARNE-misty-16

1-16

Moeran, E.J. — *Fantasy quartet : for oboe and strings* / [comp.] E.J. Moeran. — London : J.& W. Chester Ltd., 1947. — 4 partijen. — Duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan Léon Goossens

AP-KC: UM-BKA-MOERA-fanta-4

Monteverdi, Claudio. — *Toccata : three pieces from the operas* / [comp.] Claudio Monteverdi ; [bew.] Nicholas Hare. — London : Chester Music, 1958. — 1 partituur, 20 partijen. — (Mixed bag woodwind ensembles ; 28). — Algemeen Opgedragen aan William

AP-KC: UM-BKA-MONTE-toccata-21

Moortel, van de, Arie. — *1ère trio voor hobo, klarinet en fagot, op. 3* / [comp.] Arie van de Moortel. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1940

AP-KC: MM-BKA-VANDEMO-trio3-3

Moortel, van de, Arie. — *Trio 1 : pour hautbois, clarinette et basson* = *Trio 1 : voor hobo, klarinet en fagot* / [comp.] Arie van de Moortel. — Jette : Van de Moortel. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1940 ; algemeen Opgedragen aan het brussels houtblazerstrio

AP-KC: MM-BKA-VANDEMO-trio1-3

Moortel, van de, Arie. — *Trio 1 : voor hobo, klarinet en fagot, op. 3* = *Trio 1 : pour hautbois, clarinette et basson, op. 3* / [comp.] Arie van de Moortel. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1940

AP-KC: MM-BKA-VANDEMO-trio1-4

Moortel, van de, Arie. — *Trio : voor hobo, klarinet en fagot: bewerkt voor twee klarinetten en basklarinet op. 5* / [comp.] Arie van de Moortel. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-VANDE-trio-3

Moortel, van de, Leo. — *3 fantasien* / [pass. aut.] Henry Purcell ; [comp.] Leo van de Moortel. — 3 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-BKA-VANDEMO-fanta3-3

Moortel, van de, Leo. — *Canzon* / [pass. aut.] Carolus Luython ; [comp.] Leo van de Moortel. — 3 partijen. — Algemeen Autograaf ; duur van compositie: 3'

AP-KC: MM-BKA-VANDEMO-canzon-3

Moortel, van de, Leo. — *Divertimento* / [comp.] Leo van de Moortel. — 3 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-BKA-VANDEMO-diver-3

Moortel, van de, Leo. — *Divertimento 2 : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Leo van de Moortel. — 3 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-BKA-VANDEMO-diver-3

Moortel, van de, Leo. — *Divertimento in C : voor hobo klarinet en fagot* / [pass. aut.] Joseph Haydn ; [comp.] Leo van de Moortel. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 13' ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-VANDEMO-diver-4

1-4

Moortel, van de, Leo. — *Divertimento nr. 3 voor hobo, klarinet en fagot* = *Divertimento nr. 3 : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Leo van de Moortel. — Brussel : Maurer, 1967. — 3 partijen

AP-KC: MM-BKA-VANDEMO-diver-3

Moortel, van de, Leo. — *Petite suite : pour hautbois, clarinette et basson, op. 2* = *Kleine suite, op. 2* / [comp.] Leo van de Moortel. — 3 partijen. — Algemeen Autograaf ; duur van compositie: 8'

AP-KC: MM-BKA-VANDEMO-petites-3

Moortel, van de, Leo. — *Prelude et fugue* / [pass. aut.] Robert Schumann ; [comp.] Leo van de Moortel. — 3 partijen. — Duur van compositie: 2'30" ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-BKA-VANDEMO-prelude-3

Moortel, van de, Leo. — *Sarabande et gavotte* / [pass. aut.] Johann Kuhnau ; [comp.] Leo van de Moortel. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-BKA-VANDEMO-saraban-3

Moortel, van de, Leo. — *Sonate no. 29 en re'* / [pass. aut.] Domenico Scarlatti ; [comp.] Leo van de Moortel. — 3 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-BKA-VANDEMO-sonat29-3

Moortel, van de, Leo. — *Sonate nr. 32 in C* / [pass. aut.] Domenico Scarlatti ; [comp.] Leo van de Moortel. — 3 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-BKA-VANDEMO-sonat32-3

Moortel, van de, Leo. — *Sonate nr. 43 : pastorale* / [pass. aut.] Domenico Scarlatti ; [comp.] Leo van de Moortel. — 3 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-BKA-VANDEMO-sonat43-3

Moortel, van de, Leo. — *Trio 1* / [pass. aut.] Franz Schubert ; [comp.] Leo van de Moortel. — 3 partijen. — Duur van compositie: 7' ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-BKA-VANDEMO-trio-3

Moortel, van de, Leo. — *Trio da chiesa : pour hautbois, clarinette et basson* / [pass. aut.] John Ravenscroft ; [comp.] Leo van de Moortel. — 4 partijen. — Algemeen Autograaf ; duur van compositie: 8'

AP-KC: MM-BKA-VANDEMO-trio-4

Moortel, van de, Leo. — *Trio : für Oboe, Klarinette und Fagott* / [pass. aut.] G.Ph. Telemann ; [comp.] Leo van de Moortel. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 11'

AP-KC: MM-BKA-VANDEMO-trio-3

Moortel, van de, Leo. — *Trio in C pour hautbois, clarinette & basson, op. 87* / [pass. aut.] L. van Beethoven ; [comp.] Leo van de Moortel. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-BKA-VANDEMO-trio-3

Morera, Enric. — *4 Sardanas : Catalan dances arranged for brass quintet* / [comp.] Enric Morera ; [bew.] John Miller. — London : Faber Music, 1986. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-MORER-sarda4-6

Morley, Thomas. — *Aria a quattro : transcribed from the third part of 'A plaine & easy introduction to practical musicke': for recorder quartet (SATB) =_Aria a quattro : übertragen aus dem dritten Teil von 'A plaine & easy introduction to practical musicke': für Blockflöten-Quartett (SATB) / [comp.] Thomas Morley.* — Locarno : Pegasus, 1966. — 1 partituur, 4 partijen. — (Pegasus recorder publications ; [3])

AP-KC: UM-BKA-MORLE-aria-5

Morley, Thomas. — *Ma bien aimée =_My bonne lass =_Questa dolce sirena / [comp.] Thomas Morley.* — äris : Leduc, 1985. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1595

AP-KC: UM-BKA-MORLE-mabiena-6

Meister der Renaissance : Morley, Gibbons, Gastoldi / [bew.] Johannes Brand. — München : Brand, 1988. — 1 partituur, 6 partijen. — (Brand's brass programm ; 8)

AP-KC: UM-BKA-BRAND-meister-7

Morris, Alyssa. — *Up and away : the story of a balloon: for oboe, bassoon and piano / [comp.] Alyssa Morris.* — Plaats van uitgave niet gekend : TrevCo Music Publishing, 2014. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-MORRI-upandaw-3

Mortelmans, Lodewyk. — *Eenzame herder : septet =_Berger solitaire : septuor / [comp.] Lodewyk Mortelmans.* — Antwerpen : Het Muzieksfonds. — 1 partituur

AP-KC: UM-BKA-MORTE-eenzame-1

Mortelmans, Lodewyk. — *Eenzame herder : septet =_Berger solitaire : septuor / [comp.] Lodewyk Mortelmans.* — Antwerpen : Het Muzieksfonds. — 1 partituur, 7 partijen

AP-KC: UM-BKA-MORTE-eenzame-8

Mortelmans, Lodewyk. — *Eenzame herder : septet =_Berger solitaire : septuor / [comp.] Lodewyk Mortelmans.* — Antwerpen : Het Muzieksfonds. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-MORTE-eenzame-6

Moscheles, Ignaz. — *Concertante in F-dur für Flöte und Oboe mit Begleitung des Orchesters / [comp.] Ignaz Moscheles ; [edit.] Dieter H. Förster.* — Adliswil : Kunzelmann, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1868

AP-KC: UM-BKA-MOSCH-conc-3

Moulaert, Raymond. — *Andante, fugue et final : pour hautbois, hautbois d'amour, cor anglais et heckelphone / [comp.] Raymond Moulaert.* — Brussels : CeBeDem, 1967. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: ca. 8' ; jaar van compositie: 1907

AP-KC: MM-BKA-MOULA-andante-5

Xerocopie

AP-KC: UM-BKA-MOULA-andante-5

Mozart. — *Divertimenti, KV 166, 486, 226 & 227 / [comp.] Mozart ; [klarinet] Henk de Graaf ; [klarinet] Jan Jansen ; [hobo] Remco de Vries ; [hobo] Sandra Zoer ; [hobo] Ron Tyhuis ; [hobo] Irma Kort ; [fagot] Johan Steinmann ; [fagot] Dymphna van Doremaal ; [hoorn] Martin van de Merwe ; [hoorn] Jos Buurman.* — Rotterdam : Arts Music Recording, 2001. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BKA-MOZAR-diver-1

Mozart. — *Divertimenti, KV 213, 240, 252, 253, & 270 / [comp.] Mozart ; [hobo] Remco de Vries ; [hobo] Irma Kort ; [fagot] Johan Steinmann ; [fagot] Hans Wisse ; [hoorn] Martin van de Merwe ; [hoorn] Jos Buurman.* — Rotterdam : Arts Music Recording, 2001. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BKA-MOZAR-diver-1

Mozart. — *Divertimento 1 : Bb major, KV 229 no. 1 =_Divertimento 1 : Sib major, KV 229 no. 1 / [comp.] Mozart.* — London : Boosey & Hawkes, 1941. — 1 partituur (13 p.). — (Hawkes pocket scores ; 206). — Jaar van compositie: 1783

AP-KC: UM-BKA-MOZAR-dive439-1

Mozart. — *Divertimento 2 : Bb major, KV 229 no. 2 =_Divertimento 2 : Sib major, KV 229 no. 2 / [comp.] Mozart.* — London : Boosey & Hawkes, 1941. — 1 partituur (15 p.). — (Hawkes pocket scores ; 207). — Jaar van compositie: 1783

AP-KC: UM-BKA-MOZAR-dive439-2

Mozart. — *Notturmi, adagios, horn duos / [comp.] Mozart ; [klarinet] Henk de Graaf ; [klarinet] Laura Rijsewijk ; [basklarinet] Jan Jansen ; [basklarinet] Diede Brantjes ; [basklarinet] Romke Jan Wijmenga ; [sopraan] Clara de Vries ; [alt] Jose Scholte ; [bas] Bas Ramselaar ; [trompet] Ad van Zon ; [trompet] Simon Wieringa ; [trompet] Frank Steeghs ; [trompet] Andre Heuvelman ; [trompet] Arto Hoornweg ; [trompet] Jacco Groenendijk ; [percussie] Randy Max ; [hoorn] Martin van de Merwe ; [hoorn] Jos Buurman.* — Rotterdam : Arts Music Recording, 2001. — 1 compact disc(s). — Duur van compositie: 53'16"

AP-KC: UM-BKA-MOZAR-noctu-1

Mozart. — *Serenade 'Gran Partita', K361 / [comp.] Mozart ; [dirigent] Christopher Hogwood.* — Hamburg : l'Oiseau Lyre, 1989. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BKA-MOZAR-seren-1

Mozart. — *Serenade : Gran partita, KV 361 / [comp.] Mozart ; [dirigent] Alexander Schneider ; [orkest] Wind soloists of The Chamber Orchestra of Europe.* — Plaats van uitgave niet gekend : Fobe Abbey, 1985. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BKA-MOZAR-seren-1

Mozart. — *Serenades, KV 375 & 388* / [comp.] Mozart ; [klarinet] Henk de Graaf ; [klarinet] Jan Jansen ; [hobo] Remco de Vries ; [hobo] Katty Halvarson ; [fagot] Johan Steinmann ; [fagot] Hans Wisse ; [hoorn] Martin van de Merwe ; [hoorn] Jos Buurman. — Rotterdam : Arts Music Recording, 2001. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BKA-MOZAR-seren-1

Mozart. — *Wind serenades* / [comp.] Mozart ; [hobo] Joris Van den Hauwe ; [hobo] Jan Maebe ; [klarinet] Henri De Roeck ; [klarinet] Geert Baeckelandt ; [hoorn] Luc Bergé ; [hoorn] Rik Vercruysse ; [fagot] Francis Pollet ; [fagot] Bart Snauwaert. — Mol : Pollet productions, 1990. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BKA-MOZAR-seren-1

Mozart, W.A. — *Harmoniemusik_„Galmathias Musicum K 32* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Johann Nepomuk Wendt ; [ensemble] Collegium Aureum. — Freiburg : Harmonia Mundi, 1991. — 1 compact disc(s). — (Mozart Edition ; 20)

AP-KC: UM-BKA-MOZAR-harmoni-1

Mozart, W.A. — *Quartet in G major, K. 387* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Karl Kraber. — New York, N.Y. : IMC. — 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-MOZAR-kwar387-4

Mozart, W.A. — *Zwei leichte Divertimenti : nach den Divertimenti in Es dur und B dur für Blasinstrumente: Köchel-Verz. 252,240 für Violine und Violoncell oder Oboe und Fagott mit Klavier* / [comp.] W.A. Mozart. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-MOZAR-dive252-3

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Die Bläserdivertimenti_„The divertimenti for wind instruments_„Les divertissements pour instruments à vent* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [ensemble] Wind soloists of The Chamber Orchestra of Europe. — Plaats van uitgave niet gekend : Teldec, 1991. — 5 compact disc(s)

AP-KC: UM-BKA-MOZAR-diverti-5

1-5

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Divertimento 'Don Giovanni' : für drei Bassetthörner (zwei Klarinetten und Fagott oder drei Klarinetten)* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Trio di Clarone ; [bew.] Rainer Schottstädt. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1992. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-MOZAR-diver-5

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Divertimento in Es (K166) for 2 oboes, 2 cor anglais, 2 clarinets, 2 horns and 2 bassoons* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Montex : Musica Rara, 1981. — 10 partijen

AP-KC: UM-BKA-MOZAR-dive166-10

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Divertimento 'La Clemenza di Tito' : für drei Bassetthörner (zwei Klarinetten und Fagott oder drei Klarinetten)* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Trio di Clarone ; [bew.] Rainer Schottstädt. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1995. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-MOZAR-diver-6

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Divertimento nr. 1 : für drei Bassetthörner (zwei Klarinetten und Fagott oder drei Klarinetten)* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Trio di Clarone. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1989. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-MOZAR-diver5-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Divertimento nr. 2 : für drei Bassetthörner (zwei Klarinetten und Fagott oder drei Klarinetten)* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Trio di Clarone. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1987. — 1 partituur, 4 partijen. — (Fünf Divertimenti : für drei Bassetthörner (zwei Klarinetten und Fagott oder drei Klarinetten), KV 229 ; 2) ; (Kammermusik-Bibliothek ; 2242)

AP-KC: UM-BKA-MOZAR-diver5-2

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Divertimento nr. 3 : für drei Bassetthörner (zwei Klarinetten und Fagott oder drei Klarinetten)* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Trio di Clarone. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1991. — 1 partituur, 4 partijen. — (Fünf Divertimenti : für drei Bassetthörner (zwei Klarinetten und Fagott oder drei Klarinetten), KV 229 ; 3) ; (Kammermusik-Bibliothek ; 2243)

AP-KC: UM-BKA-MOZAR-diver3-5

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Divertimento Nr. 9 B-dur : Flöte, Oboe, Klarinette (B), Horn (F), und Fagott, KV 240_„Divertimento no. 9 Bb-major : flute, oboe, clarinet (Bb), horn (F), bassoon, KV 240* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Günther Weigelt. — Planegg : Thomi-Berg, 1936. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1776

AP-KC: UM-BKA-MOZAR-kwint9-5

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Fünf Divertimenti : für drei Bassetthörner (zwei Klarinetten und Fagott oder drei Klarinetten), KV 229* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Trio di Clarone. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1987-1991. — 5 v. — (Kammermusik-Bibliothek ; 2243)

AP-KC: UM-BKA-MOZAR

2,3

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Kegel-Divertimento : für Klarinette, Oboe, Horn, Fagott (Bassoon)* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] Willy Schneider. — Wilhelmshaven : Otto Heinrich Noetzel Verlag, 1961. — 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-MOZAR-diver-4

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Quintet in g minor, K 478 for oboe, clarinet, bassoon, hoorn & piano* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] Geoffrey Emerson. — Yorkshire : Emerson Edition, 1984. — 1 partituur, 4 partijen. — (Emerson Edition ; 59)

AP-KC: UM-BKA-MOZAR-kwin478-5

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Quintett Es-dur : für Pianoforte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Wien : Eulenburg. — 1 partituur (34 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 160). — Jaar van compositie: 1784

AP-KC: UM-BKA-MOZA-kwintet-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Quintett : für Klavier und Bläser : Es dur, KV 452 = Quintet : for piano and wind instruments : Eb major, KV 452* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Wolf-Dieter Seiffert. — München : Henle, 2000. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1784

AP-KC: UM-BKA-MOZAR-kwin452-5

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Serenade B-dur : für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Bassethörner, 4 Waldhörner, 2 Fagotte und Kontrafagott oder Kontrabass* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (78 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 100). — Jaar van compositie: 1781

AP-KC: UM-BKA-MOZAR-sere361-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Serenade : c moll : für 2 Hörner, 2 Oboen, 2 Klarinetten und 2 Fagotte* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (40 p.). — (Eulenburgs kleine Orchester-Partitur-Ausgabe ; 309)

AP-KC: UM-BKA-MOZAR-seren-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Serenade in B flat major, KV 361 (370a) : 'Gran Partita' - Requiem in d minor, KV 626* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [ensemble] I Solisti del Vento [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : I Solisti Records, 2013. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BKA-MOZAR-granpar-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Serenade no. 10 : Bb major : for 2 oboes, 2 clarinets, 2 bassethorns, 4 French horns, 2 bassoons and double bassoon or double bass, KV 361* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Rudolf Gerber. — London : Eulenburg. — 1 partituur (68 p.). — (Edition Eulenburg ; 100). — Jaar van compositie: 1781

AP-KC: MM-BKA-MOZAR-sere361-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Serenade no. 12 : c minor : for 2 horns, 2 oboes, 2 clarinets and 2 bassoons, KV 388* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — London : Eulenburg. — 1 partituur (38 p.). — (Edition Eulenburg ; 309)

AP-KC: UM-BKA-MOZAR-seren12-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Die Zauberflöte Ouverture : für Holzbläserquintett = The magic flute overture for woodwind quintet* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] Joachim Linckelmann. — Kassel : Bärenreiter, 2016. — 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-MOZAR-zauberf-5

Music for trumpet ensemble. — Ohio : Tripro Press

AP-KC: UM-BKA-TRIPL-trompet-1

Music from Orfeo, for brass quintet / Claudio Monteverdi. — Bulle : Bim, 1988

AP-KC: UM-BKA-MONTE-music-6

1-6

Music of the French courts (1530-1650) / [edit.] Bernard J. Hopkins. — San Lorenzo, Calif. : Musica Sacra et Profana, 1974. — 1 partituur (10 p.). — (Musica sacra et profana ; 4010)

AP-KC: UM-BKA-HOPKI-musicfr-1

Musica reservata / Willem Kersters. — Antwerpen : Scherzando

AP-KC: MM-BKA-KERST-musica-1

Musica reservata, op. 63 / Willem Kersters. — Antwerpen : Scherzando. — (Musica reservata ; 1)

AP-KC: MM-BKA-KERST-musica-1

Musica reservata, op. 66 / Willem Kersters. — Antwerpen : Scherzando. — (Musica reservata ; 2)

AP-KC: MM-BKA-KERST-musica-1

Musik für Blechbläser : eine ausgewählte Sammlung von Bläuersätzen vom 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart / [edit.] Kurt Janetzky. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1966. — 1 partituur, 7 partijen

AP-KC: UM-BKA-JANET-musikfu-8

Musik für Blechbläser : eine ausgewählte Sammlung von Bläuersätzen vom 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart / [edit.] Kurt Janetzky. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1966. — 1 partituur (108 p.)

AP-KC: UM-BKA-JANET-musikfu-1

Musik für vier Bläser : 2 Trompeten, 2 Posaunen / Harald Genzmer. — Frankfurt : Litolf, 1968. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Peters ; 4857)

AP-KC: UM-BKA-GENZM-musikfu-5

Mussorgsky. — *Pictures at an exhibition* / [bew.] Elgar Howarth ; [comp.] Mussorgsky. — London : J.& W. Chester, 1979. — 1 partituur, 18 partijen

AP-KC: MM-BKA-HOWAR-picture-19

Xerocopie

Mylnikov, Alexey. — *Brass quintet : for two trumpets, french horn, trombone and tuba* / [comp.] Alexey Mylnikov. — Saint-Petersburg : Compozitor, 2009. — 1 partituur, 6 partijen

Mylnikov, Alexey. — *Elegy: for french horn and orchestra* / [comp.] Alexey Mylnikov ; [bew.] M.N. Buyanovsky ; [bew.] V.M. Buyanovsky. — Saint-Petersburg : Compozitor, 2007. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BKA-GLAZU-elegy-1

Mysliveček, Josef. — *Tre ottetti : per due oboi, due clarinetti, deo corni e due fagotti* / [comp.] Josef Mysliveček ; [edit.] Roderick L. Scharpe. — München : MPH, 2014. — 1 partituur, 8 partijen. — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BKA-MYSLI-octet3-9

Nees, Vic. — *2 x Baie* / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (9 p.) ; 1 losse bijl. — Jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 5' ; algemeen Opgedragen aan Koperkwintet Theo Mertens

AP-KC: MM-MS-NEES-tweexba-1

Xerocopie

AP-KC: UM-BKA-NEES-tweexba-1

Nees, Vic. — *2 x Baie* / [comp.] Vic Nees ; Eugène Baie ; [edit.] Hans Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : Swinnen, 1990. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan koperkwintet Theo Mertens ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-BKA-NEES-tweexba-1

Nef, de, Dirk. — *Aurora : voor dubbel koperkwintet* / [comp.] Dirk de Nef. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BKA-DENEF-aurora-1

Xerocopie

Neue Spielmusik für Bläser : Angeregt und für den praktischen Gebrauch / [edit.] Wilhelm Ehmann. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1966. — 1 partituur (65 p.)

AP-KC: UM-BKA-EHMAN-neuespi-1

Nickerson, Joe. — *Interpolations : per due oboi e corno inglese (o clarinetto)* / [comp.] Joe Nickerson. — Ancona : Berben, 1989. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 5'45" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-NICKE-interpo-5

Nielsen, Carl. — *Humoresque-bagatelles : arranged for flute, two clarinets and bassoon, op. 11* / [comp.] Carl Nielsen ; [bew.] Tor Mann. — Copenhagen : Hansen, 1974. — 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-NIELS-bagat-4

Nielsen, Carl. — *Kvintet : for fløjte, obo, klarinet, horn og fagot, op. 43* / [comp.] Carl Nielsen. — Oslo : Norsk Musikforlag, 1923. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1922

AP-KC: UM-BKA-NIELS-kwin100-5

Nielsen, Carl. — *Kvintet: for fløjte, obo, klarinet, horn og fagot, op. 43* = *Quintet: for flute, oboe, clarinet, french horn and bassoon, op. 43* / [comp.] Carl Nielsen. — København : Hansen, 1923. — 1 partituur, 5 partijen. — (Wilhelm Hansen Edition ; 2285a). — Jaar van compositie: 1922

AP-KC: UM-BKA-NIELS-kwint-6

Nielsen, Carl. — *Serenata in vano : for clarinet, fagot, horn, violoncelle og kontrabas* / [comp.] Carl Nielsen. — Copenhagen : Skandinavisk Musikforlag, 1942. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1914

AP-KC: UM-BKA-NIELS-seren68-5

Nielsen, Carl. — *Serenata in vano : for clarinet, fagot, horn, violoncelle og kontrabas* / [comp.] Carl Nielsen. — Copenhagen : Skandinavisk Musikforlag, 1942. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1914

AP-KC: UM-BKA-NIELS-seren68-6

Nijs, Johan. — *Dixie for fun* / [comp.] Johan Nijs. — Heerenveen : De Haske, 2000. — 1 partituur (8 p.). — (Music Box ; 2000: 1)

AP-KC: UM-BKA-NIJS-dixiefo-1

Nilovic, Janko. — *Suite balkanique : suite en sept mouvements pour sept trombones & quatre percussions* / [comp.] Janko Nilovic. — Paris : Symphony Land, 1980. — 1 partituur, 11 partijen. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 19'

AP-KC: UM-BKA-NILOV-suite-12

Nixon, Roger. — *Ceremonial piece for brass* / [comp.] Roger Nixon. — San Diego, Calif. : Neil A. Kjos, 1980. — 1 partituur, 13 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Dr. William D. Revelli ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: UM-BKA-NIXON-ceremon-14

Nobis, Herbert. — *Fünf Bagatellen : für Bläserquintett* / [comp.] Herbert Nobis. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1975. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Breitkopf ; 6730). — Algemeen Opgedragen aan Herrn Professor Jürg Baur ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-BKA-NOBIS-bagat5-5

Nobody knows the trouble i've seen / [bew.] Rusty Dedrick. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1982. — 1 partituur. — (Graded brass ensemble series ; [12]). — Duur van compositie: 3'30"

AP-KC: UM-BKA-DEDRI-nobodyk-1

Nocturne voor beeldhouwer Mark Macken: voor tien blazers / Renier van der Velden ; [bew.] Wilfried Westerlinck ; [pass. aut.] Mark Macken. — 1 partituur, 10 partijen. — Jaar van compositie: 1985

AP-KC: UM-BKA-VANDE-nocture-11

<XERO>

Nonetto, op. 78 / Willem Kersters. — Brussels : CeBeDeM, 1985. — 1 partituur, 9 partijen. — Algemeen Opgedragen aan het Antwerps Kamermuziekensemble ; duur van compositie: 16' ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: MM-BKA-KERST-nonetto-10

1-10

Nono, Luigi. — *Polifonica-Monodica-Ritmica* / [comp.] Luigi Nono. — Mainz : Ars Viva, 1965. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1951 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-BKA-NONO-polifon-1

Nováček, R. — *Sinfonietta : für Flöte, Oboe, 2 Klarinetten, 2 Fagotte und 2 Hörner*, op. 48 / [comp.] R. Nováček. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1905. — 1 partituur, 8 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 1751/ 1752 (=v. 2- 9)) ; (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 1917 (=v. 1))

AP-KC: MM-BKA-NOVAC-sinfo48-9

Nováček, R. — *Sinfonietta*, op. 48 / [comp.] R. Nováček. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1903. — 1 partituur, 8 partijen

AP-KC: UM-BKA-NOVAC-sinfo48-9

Xerocopie

Novy, Donald. — *Sonatina : for brass instruments* / [comp.] Donald Novy. — North Easton, Mass. : Robert King Music Co., 1960. — 1 partituur, 10 partijen. — (Music for brass ; 90). — Titel varieert: Sonatina : for brass instruments: for nine-part brass choir with timpani

AP-KC: UM-BKA-NOVY-sona-11

Nuten, P. — *Intermezzo : voor blazerskwartet* / [comp.] P. Nuten. — Hilversum : Lispet. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-NUTEN-inter-5

Nuyts, Frank. — *And spring ran cold for ever : for woodwind quintet* / [comp.] Frank Nuyts. — Gent : Frank Nuyts. — 1 partituur (37 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 10'30" ; algemeen Opgedragen aan Jo Degroote en Diederik Degryse

AP-KC: MM-BKA-NUYTS-andspri-1

Xerocopie

Nuyts, Frank. — *And spring ran cold for ever : for woodwind quintet* / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (55 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 10'30" ; algemeen Opgedragen aan Jo Degroote en Diederik Degryse ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-BKA-NUYTS-andspri-1

Xerocopie

Nuyts, Frank. — *Fast wood : for woodwind quintet* / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-NUYTS-fastwoo-1

Nuyts, Frank. — *Pavane en Rites uit 'Le tombeau de Ravel'* / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1975-1978 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BKA-NUYTS-pavane-1

Xerocopie

Nuyts, Frank. — *Savannah : voor fluit, hoorn, xylofoon en kleine percussieinstrumenten* / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Karel Goeyvaerts

AP-KC: UM-BKA-NUYTS-savanna-1

Nuyts, Frank. — *Savanne* / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1982 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Karel Goeyvaerts

AP-KC: UM-BKA-NUYTS-savanna-1

Nuyts, Gaston. — *Movements for 5 brass* / [comp.] Gaston Nuyts. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BKA-NUYTS-movemen-1

Xerocopie

O come Emmanuel : I wonder as I wander / [bew.] Don Gillis. — Toronto : Brassworks Music, 1986. — 1 partituur, 5 partijen. — (The brassworks ensemble series ; [5]). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 2'29"

AP-KC: UM-BKA-GILLI-ocomeem-6

Octet F. major: for 2 violins, viola, cello, double bass, clarinet, horn and bassoon, op. 166 / Franz Schubert. — London : Eulenburg. — 1 partituur (124 p.). — (Edition Eulenburg ; 60). — Jaar van compositie: 1824

AP-KC: UM-BKA-SCHUB-octet-1

Octet partita in B flat major, op. 67 / Krommer ; [ensemble] Rotterdam Philharmonic Wind Orchestra

AP-KC: UM-BKA-KROMM-octet-1

Octet partita in E flat major, op. 69 / Krommer ; [ensemble] Rotterdam Philharmonic Wind Orchestra

AP-KC: UM-BKA-KROMM-octet-1

Octet partita in E flat major, op. 79 / Krommer ; [ensemble] Rotterdam Philharmonic Wind Orchestra

AP-KC: UM-BKA-KROMM-octet-1

Octet partita in F major, op. 57 / Krommer ; [ensemble] Rotterdam Philharmonic Wind Orchestra

AP-KC: UM-BKA-KROMM-octet-1

Octet *partitas for winds* / Krommer ;
[ensemble] Rotterdam Philharmonic Wind
Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant,
2009. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BKA-KROMM-octet-1

Octuor : *per strumenti a fiato, op. 40* / Frits Celis. —
Brussel : CeBeDem, 1993. — 1 partituur, 8 partijen. —
Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: UM-BKA-CELIS-octuur-9

Octuors / Martin-Joseph Mengal. — München : MPH,
2008. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ;
533) ; (The Flemish Music Collection ; 2008: 7). — Titel
varieert: Octuor nr. 1: pour cors & 2 trombones

AP-KC: UM-BKA-MENGA-octet2-1

AP-KC: LM-VU-REPER-mengal-1

Offenbach, Jacques. — *Ouverture tot 'Orpheus in de
Onderwereld'* : *brass quintet* / [comp.] Jacques
Offenbach ; [bew.] Gunter Carlier. — Antwerpen :
Digital Music Print, 1997. — 1 partituur, 5 partijen. —
Algemeen Opgedragen aan Beaux-Arts Brass Quintet

AP-KC: UM-BKA-OFFEN-orphee-6

Okteett: *für Streichquintett, Klarinette, Horn und Fagott,
Op. 166 = Octett, op. 166* / Franz Schubert. — Plaats
van uitgave niet gekend : Peters. — 8 partijen. —
(Edition Peters ; 1849)

AP-KC: UM-BKA-SCHUB-octet-8

1-8

On the plains, fairy trains / Thomas Weelkes ;
[edit.] John Kenney. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-KENNE-madriga-6

Opus number zoo: children's play for wind quintet /
Luciano Berio. — Vienna : Universal edition, 1975. — 5
partijen. — (Universal-Edition ; 31262). — Jaar van
compositie: 1951, rev. 1970

AP-KC: UM-BKA-BERIO-opus-5

1-5

Orban, Marcel. — *Prelude, pastorale, divertissement :*
voor hobo, klarinet en fagot / [comp.] Marcel Orban. —
3 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiist: Leo Van
De Moortel ; duur van compositie: 11'

AP-KC: MM-BKA-ORBAN-prelude-3

Orff, Carl. — *Kleines Konzert nach Lautensätzen aus dem
16. Jahrhundert : für Flöte, Oboe, Fagott, Trompete,
Posaune, Cembalo und Schlagzeug = Little Concerto
based on lute pieces from the 16th century : for flute,
oboe, bassoon trumpet, trombone, harpsichord and
percussion* / [comp.] Carl Orff. — Mainz : B. Schott's
Söhne, 1975. — 1 partituur, 7 partijen. — (Edition
Schott ; 6618)

AP-KC: UM-BKA-ORFF-kleines-8

Orval, Jules. — *Piece en re : pour trio de cuivres* /
[comp.] Jules Orval. — Bruxelles : J. Maurer, 1970. — 1
partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-ORVAL-stuk-4

Osborne, Willson. — *Canzona* / [comp.] Willson
Osborne. — North Easton, Mass. : Robert King Music,
1982. — 1 partituur, 6 partijen. — (Music for brass ;
164). — Duur van compositie: 2'45"

AP-KC: UM-BKA-OSBOR-canzo-7

Othmayr, Caspar. — *Carmina germanica et gallica :
ausgewählte Instrumentalstücke des 16. Jahrhunderts :
für Streicher und Bläser = Selected instrumental pieces
from the 16th century : for strings and wind* /
[edit.] Wilfried Brennecke ; [comp.] Caspar Othmayr ;
[comp.] Hermann Finck ; [comp.] Thomas Crecquillon ;
e.a. — Kassel : Bärenreiter, 1956. — 2 v. — (Hortus
Musicus ; 137(=v. 1)) ; (Hortus Musicus ; 138(=v. 2))

AP-KC: UM-BKA-BRENN-carmina-1/2

1-2

Otten, Ludwig. — *Divertimento n°2 : voor fluit, hoorn
en fagot* / [comp.] Ludwig Otten. — Amsterdam :
Donemus, 1963. — 1 partituur (32 p.). — Facsimile:
Autograaf ; jaar van compositie: 1963 ; duur van
compositie: ca.10' ; algemeen gecomponeerd in
opdracht der Johan-Wagenaar stichting

AP-KC: UM-BKA-OTTEN-diver2-1

Otten, Ludwig. — *Divertimento n°3 : voor blazers* /
[comp.] Ludwig Otten. — Amsterdam : Donemus,
1964. — 1 partituur (89 p.). — Facsimile: Autograaf ;
jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie:
ca.15' ; algemeen Opgedragen aan Nederlands Blazers
Ensemble

AP-KC: UM-BKA-OTTEN-diver3-1

Otto, Valerius. — *Intrade = Festlicher Marsch* /
[comp.] Valerius Otto ; [edit.] Hubert Schnitzler ;
[comp.] Georg Friedrich Händel. — Berlin : Chr.
Friedrich Viemeg, 1937. — 2 v. — (Frisch geblasen!
Blasmusik aus alter und neuer Zeit: herausgegeben in
Auftrage des Reichsverbandes für Volksmusik,
Fachverband der Reichsmusikkammer ; 5)

AP-KC: MM-BKA-OTTO-intra-1/2

1

Onvolledig

Oubradous, Fernand. — *Symphonies et danses : suite
d'après J.Ph. Rameau pour quintette à vent* /
[comp.] Fernand Oubradous. — Paris : Alphonse
Leduc, 1954. — 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-OUBRA-symphon-5

**Ouverture de l'opera Tancredi: arrangée en quintett pour
flûte, 2 violons, viola et basse / Rossini. — Hambourg :
Böhme. — 5 partijen. — Algemeen 1813**

AP-KC: MM-BKA-ROSSI-ouvertu-5

Ouverture de Sargines de Paër / J.N. Hummel ; [pass. aut.] Paër. — Paris : Costallat. — 4 partijen. — (L'orchestre au salon: ouvrages classiques arrangés pour, piano, flûte, violon et violoncelle ; [1]). — Titel varieert: Ouverture en ut mineur

AP-KC: MM-BKA-HUMME-ouver-4

Pachelbel. — *Greatest Hits : the Canadian brass* / [comp.] Pachelbel ; [comp.] Handel ; [comp.] J.S. Bach ; [comp.] Mouret ; [comp.] Rimsky-Korsakov ; [comp.] J. Clarke ; [trompet] Frederic Mills ; [trompet] Ronald Romm ; [hoorn] Page Graeme ; [trombone] Eugene Watts ; [tuba] Charles Dallenbach. — Japan : RCA Records, 1983. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BKA-PACHE-canadia-1

Pachelbel, Johann. — *Two magnificats : transcribed for four-part brass choir or brass quartet* / [comp.] Johann Pachelbel ; [bew.] Robert King. — Paris : Robert King Music published by Alphonse Leduc Editions Musicales. — 1 partituur, 7 partijen. — (Music for brass ; 113). — Duur van compositie: 3'00"

AP-KC: UM-BKA-PACHE-magnifi-8

Padovano, Annibale. — *2 Ricercari : for four instruments* = *2 Ricercari : für vier Instrumente* / [comp.] Annibale Padovano. — London : Pro Musica Edition, 2000. — 1 partituur, 4 partijen. — (Italian Instrumental Music of the renaissance ; 10)

AP-KC: UM-BKA-PADOV-ricerca-5

Palestrina, da, Giovanni Pierluigi. — *Christe eleison uit de mis 'Assumpta est Maria' : voor blaas-kwartet* / [comp.] Giovanni Pierluigi da Palestrina ; [bew.] André Lemarc. — Hilversum : J.J. Lispet. — 1 partituur, 10 partijen

AP-KC: UM-BKA-PALES-christe-11

Parker, Jim. — *A Londoner in New York* / [comp.] Jim Parker. — London : Chester Music. — 2 v.

AP-KC: UM-BKA-PARKE-londone-2

Parker, Jim. — *A Londoner in New York (part 1)* / [comp.] Jim Parker. — London : Chester Music, 1987. — 1 partituur, 11 partijen. — (A Londoner in New York ; 1) ; (Just brass ; 57). — Algemeen Opgedragen aan Philip Jones

AP-KC: UM-BKA-PARKE-londone-12

Parker, Jim. — *A Londoner in New York (part 2)* / [comp.] Jim Parker. — London : Chester Music, 1987. — 1 partituur, 11 partijen. — (A Londoner in New York ; 2) ; (Just brass ; 58). — Algemeen Opgedragen aan Philip Jones

AP-KC: UM-BKA-PARKE-londone-12

Parle qui veult / Claudin de Sermisy. — p. 6–7. — Tekst incipit: Parle qui veult

AP-KC: UM-BKA-ATAI-twochan-1

Parry, C. Hubert H. — *Nonet for flute, oboe, cor anglais, 2 clarinets, 2 horns and 2 bassoons, op. 70* / [comp.] C. Hubert H. Parry. — Amsterdam : Edition Compusic, 1988. — 1 partituur, 9 partijen. — (Edition Compusic ; 215). — Jaar van compositie: 1877

AP-KC: UM-BKA-PARRY-nonet70-10

Pärt, Arvo. — *Arbos : für 7 (8) Blockflöten und 3 Triangeln ad lib.* = *Arbos : for 7 (8) recorders and 3 triangles ad lib.* / [comp.] Arvo Pärt. — Wien : Universal, 1981. — 1 partituur, 4 partijen. — (Universal-Edition ; 17443). — Jaar van compositie: 1977

AP-KC: UM-BKA-PART-arbos-5

Pärt, Arvo. — *Quintettino : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott* / [comp.] Arvo Pärt. — Frankfurt : Peters, 1976. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1964 ; algemeen Opgedragen aan Samuel Saulus, Herman Talmre, Uwe Uustalu, Roland Kriit und Eugen Saanpere

AP-KC: UM-BKA-PART-kwint-5

1–5

Passereau. — *Il est bel et bon : for brass quartet or four trumpets* / [comp.] Passereau ; [bew.] Peter Reeve. — London : Chester Music, 1977. — 1 partituur, 6 partijen. — (Just brass ; 21)

AP-KC: UM-BKA-PASSE-ilestbe-7

Pastorale / E. Lassen ; [pass. aut.] Fr. Liszt. — 5 partijen

AP-KC: MM-BKA-LASSE-morceau-5

Patlayenko, E. — *Schepherd's cantoes : for three oboes and two English horns : score and parts, op. 29* / [comp.] E. Patlayenko. — Saint-Petersburg : Compozitor, 1997. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1976 ; algemeen Opgedragen aan I.P. Antonov

AP-KC: UM-BKA-PATLA-shepher-6

Pauer, E. — *Quintet : for oboe, clarinet, horn, bassoon and piano, op. 44* / [comp.] E. Pauer. — Amsterdam : Edition compusic. — 1 partituur (9 p.). — (Series for windquintet and -sextet ; 411). — Algemeen Opgedragen aan John willcox

AP-KC: UM-BKA-PAUER-kwint44-5

Peeters, Flor. — *Chorale-fantasy on Christ the lord has risen : for two trumpets, two trombones and organ op. 101* / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Gray, 1961. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Marilyn Mason

AP-KC: UM-BKA-PEETE-kora101-5

Peeters, Flor. — *Entrata festiva : processional and recessional: for organ, 2 trumpets, and 2 trombones: timpani and unison chorus ad libitum, op. 93* / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1959. — 1 partituur, 6 partijen. — (Edition Peters ; 6159). — Algemeen Opgedragen aan Leopold Sluys

AP-KC: MM-BKA-PEETE-entrata-7

Peeters, Flor. — *Suite : quatuor pour 4 trombones, op. 80* / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1959. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Peters ; 6018). — Algemeen Opgedragen aan Edward De Haes and his Trombone Quartet

AP-KC: UM-BB-PEETE-suite82-5

AP-KC: MM-BB-PEETE-suite82-5

AP-KC: MM-BKA-PEETE-suite82-5

Peeters, Flor. — *Trio : flute - clarinet - bassoon, op. 80 = Trio : Flöte - Klarinette - Fagott* / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1959. — 1 partituur, 3 partijen. — (Peters Edition ; 6017). — Algemeen Opgedragen aan my dear colleague Jef Maes

AP-KC: UM-BKA-PEETE-trio80-4

AP-KC: MM-BKA-PEETE-trio80-4

Peeters, Flor. — *Trio : voor fluit, klarinet en fagot, op. 80* / [comp.] Flor Peeters. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-PEETE-trio80-3

Pelemans, W. — *Intermezzo : voor 2 hobo's en 2 fagotten* / [comp.] W. Pelemans. — Brussel : J. Maurer, 1981. — 1 partituur (5 p.), losbladig. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-PELEM-inter-1

Xerocopie

Pelemans, W. — *Trio 1* / [comp.] W. Pelemans. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-PELEM-trio1-4

Pelemans, W. — *Trio nr 2 : voor hobo, klarinet en fagot* / [comp.] W. Pelemans. — Brussel : Maurer, 1956. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: MM-BKA-PELEM-trio2-4

Pelemans, W. — *Trio nr 3 : voor hobo, klarinet en fagot* / [comp.] W. Pelemans. — Brussel : Maurer, 1965. — 3 partijen

AP-KC: MM-BKA-PELEM-trio3-3

Pelemans, Willem. — *Trio concert : voor hobo, klarinet, fagot en strijkkwartet (of klavier)* / [comp.] Willem Pelemans. — 11 partijen

AP-KC: MM-BKA-PELEM-trio11

Pelemans, Willem. — *Trio nr 2 : voor hobo, klarinet en fagot* / [comp.] Willem Pelemans. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-BKA-PELEM-trio4

Pelemans, Willem. — *Trio nr 2 : voor hobo, klarinet en fagot* / [comp.] Willem Pelemans. — Plaats van uitgave niet gekend : Maurer, 1956. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: MM-BKA-PELEM-trio2-4

Penderecki, Krzysztof. — *Lichen-fanfara : für Blasinstrumente = Lichen-fanfara : for wind instruments* / [comp.] Krzysztof Penderecki. — Mainz : Schott, 2013. — 1 partituur, 19 partijen. — Jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-BKA-PENDE-lichenf-20

Periphony no. 3, op. 70 / George Heussenstamm. — Plaats van uitgave niet gekend : Dorn, 1981. — 20 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-HEUSS-peripho-20

1-20

AP-KC: MM-BKA-HEUSS-peripho-20

Xerocopie

Perrottet, Dave. — *Based on the blues : for brass ensemble* / [comp.] Dave Perrottet. — London : Chester Music, 1982. — 1 partituur, 9 partijen. — (Junior just brass ; 11 JJB)

AP-KC: UM-BKA-PERRO-basedon-10

Petite symphonie: Bb-Dur für Bläser / Charles Gounod. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 847). — Titel varieert: *Petite symphonie: pour une flûte, deux hautbois, deux clarinettes, deux cors et deux bassons* ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1885 ; algemeen Opgedragen aan la société de musique de chambre pour instruments a vent

AP-KC: UM-BKA-GOUNO-petite-1

Petyrek, Felix. — *Gute Nacht, o Welt! Spielmusik über sudetendeutsche Volkslieder : für Oboe, Klarinette, Horn und Fagot* / [comp.] Felix Petyrek. — Wien : Ludwig Doblinger, 1962. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-BKA-PETYR-gutenac-1

Pezel, Johann. — *16 pieces : for two trumpets and three trombones* / [comp.] Johann Pezel ; [edit.] Keith Brown. — New York, N.Y. : IMC, 1967. — 2 v.

AP-KC: UM-BKA-PEZEL-stuk16-1/2

1

Pezel, Johann. — *Sonata no. 1 : from Hora decima (Leipzig, 1670) for five-part brass choir* / [comp.] Johann Pezel. — North Easton, Mass. : Robert King Music, 1957. — 1 partituur, 6 partijen. — (Music for brass ; 15). — Duur van compositie: 8'00" ; jaar van compositie: 1670

AP-KC: UM-BKA-PEZEL-horad1-7

Pezel, Johann. — *Sonata no. 1 : from Hora decima (Leipzig, 1670) for five-part brass choir* / [comp.] Johann Pezel. — North Easton, Mass. : Robert King Music published by Alphonse Leduc, 1957. — 1 partituur, 6 partijen. — (Music for brass ; 15). — Duur van compositie: 8'00" ; jaar van compositie: 1670

AP-KC: UM-BKA-PEZEL-horad1-7

Pezel, Johann. — *Sonata no. 2 : from Hora decima (Leipzig, 1670)* / [comp.] Johann Pezel. — North Easton, Mass. : Robert King Music. — 1 partituur, 6 partijen. — (Music for brass ; 505). — Duur van compositie: 8'00" ; jaar van compositie: 1670

AP-KC: UM-BKA-PEZEL-horad2-7

Pezel, Johann. — *Sonata no. 2 : from Hora decima (Leipzig, 1670)* / [comp.] Johann Pezel. — Paris : Robert King Music published by Alphonse Leduc, 1957. — 1 partituur, 9 partijen. — (Music for brass ; 1). — Duur van compositie: 8'00" ; jaar van compositie: 1670

AP-KC: UM-BKA-PEZEL-horad2-10

Pezel, Johann. — *Sonata no. 3 : from Hora decima (Leipzig, 1670) for brass choir or quintet* / [comp.] Johann Pezel. — North Easton, Mass. : Robert King Music, 1958. — 1 partituur, 6 partijen. — (Music for brass ; 47). — Duur van compositie: 4'00" ; jaar van compositie: 1670

AP-KC: UM-BKA-PEZEL-horad3-7

Pezel, Johann. — *Sonata no. 3 : from Hora decima (Leipzig, 1670) for brass choir or quintet* / [comp.] Johann Pezel. — North Easton, Mass. : Robert King Music published by Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 6 partijen. — (Music for brass ; 47). — Duur van compositie: 4'00" ; jaar van compositie: 1670

AP-KC: UM-BKA-PEZEL-horad3-7

Pezel, Johann. — *Sonata no. 12 : brass quintet* / [comp.] Johann Pezel ; [bew.] Norman C. Greenberg. — New York, N.Y. : Mills Music, 1959. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-PEZEL-sonat12-6

Pezel, Johann. — *Sonata no. 22 : from Hora decima (Leipzig, 1670) for brass choir or quintet* / [comp.] Johann Pezel. — North Easton, Mass. : King, 1956. — 1 partituur, 8 partijen. — (Music for brass ; 79). — Duur van compositie: 4'00" ; jaar van compositie: 1670

AP-KC: UM-BKA-PEZEL-horad22-9

Pezel, Johann. — *Sonata no. 27 : from 'Hora decima', brass quintet* / [comp.] Johann Pezel ; [bew.] Leon F. Brown. — Chicago : Rubank, 1958. — 1 partituur, 5 partijen. — (Brass ensemble library ; 1958: 1). — Jaar van compositie: 1670

AP-KC: UM-BKA-PEZEL-horad27-6

Pezel, Johann. — *Turmmusic : auswahl von 18 Stücken für fünfstimmigen Bläserchor aus Hora decima und Fünff-stimmigte blasende music* / [comp.] Johann Pezel ; [edit.] Ernst Hermann Meyer. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1958. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Breitkopf ; 5472)

AP-KC: UM-BKA-PEZEL-turmmus-1

Pezelius, Johann. — *Hora decima : vierzig Leipziger Turmsonaten* / [comp.] Johann Pezelius. — Berlin : Merseburger, 1968. — 1 partituur (96 p.). — Jaar van compositie: 1670

AP-KC: UM-BKA-PEZEL-horadec-1

Pfister, Hugo. — *Quintett : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott: über das Mensuralfragment aus der Handschrift Ottobereu'n II 389* / [comp.] Hugo Pfister. — Zürich : Edition Eulenburg, 1969. — (Edition Eulenburg ; 398). — Jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-BKA-PFIST-kwint-1

Phillips, Richard. — *Tarentelle-fugue : quatuor à vent: pour quatuor de saxophones ou flûte, hautbois, clarinette, basson* / [comp.] Richard Phillips. — Paris : Editions L. Philippo et M. Combré, 1976. — 1 partituur, 8 partijen. — Titel varieert: Tarentelle-fugue : pour quatuor à vent

AP-KC: UM-BKA-PHILI-tarente-9

Pierné, Paul. — *Bucolique variée : trio pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Paul Pierné. — Paris : Costallat. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 8' ; algemeen Opgedragen aan trio d'anches de Bruxelles

AP-KC: MM-BKA-PIERN-bucoliq-1

The pink panther: for brass quintet / Henry Mancini ; [edit.] Arthur Frackenpohl. — Delevan, NY : Kendor Music, 1964. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: 02'35"

AP-KC: UM-BKA-MANCI-pink-6

1-6

Pirani, Osvaldo. — *Impressione grottesca: per clarinetto e fagotto* / [comp.] Osvaldo Pirani. — Ancona : Bèrben, 1974. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: c. 1974 ; algemeen Opgedragen aan Solisti Dauni

AP-KC: UM-BKA-PIRAN-impress-1

Placheta, Hugo. — *Quartett für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott, op. 10* / [comp.] Hugo Placheta. — Wien : Ludwig Doblinger, 1963. — 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-PLACH-kwart10-4

Pleyel, Ignaz Joseph. — *Quintet in C for oboe, clarinet, horn, bassoon and piano* / [comp.] Ignaz Joseph Pleyel. — London : Musica Rara, 1969. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-PLEYE-kwint-5

Plog, Anthony. — *Fantasy movements : tuba quartet* / [comp.] Anthony Plog. — Plaats van uitgave niet gekend : Cimarron Music Press, 2009. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-BKA-PLOG-fantasy-7

Ponse, Luctor. — *Deux pièces pour quintette à vent* / [comp.] Luctor Ponse. — Amsterdam : Donemus, 1949. — 1 partituur, 6 partijen. — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Monsieur E. Jaques-Delcroze ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: UM-BKA-PONSE-stuk2-7

Ponse, Luctor. — *Trio : pour flûte, clarinette et basson* / [comp.] Luctor Ponse. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Henri Gagnebin ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-PONSE-trio-4

Poot, Marcel. — *Ballade : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Marcel Poot. — Paris : Eschig, 1958. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: MM-BKA-POOT-ballade-4

Poot, Marcel. — *Concertino : pour quintette à vent* / [comp.] Marcel Poot. — Paris : Alphonse Leduc, 1965. — 1 partituur, 5 partijen. — Duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-BKA-POOT-conce-6

Poot, Marcel. — *Divertimento : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Marcel Poot. — Paris : Edition Max Eschig, 1958. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1952

AP-KC: UM-BKA-POOT-diver-1

Poot, Marcel. — *Mosaïque : für 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten und 2 Fagotte* / [comp.] Marcel Poot. — London : Universal, 1969. — 8 partijen. — Titel varieert: Mosaïque : Bläseroktett

AP-KC: UM-BKA-POOT-mosaïqu-8

Poot, Marcel. — *Mosaïque : pour huit instruments à vent (bois)* / [comp.] Marcel Poot. — London : Universal Edition, 1969. — 1 partituur (24 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 431)

AP-KC: UM-BKA-POOT-mosaïqu-1

Poot, Marcel. — *Musique : pour quatuor à vent = Muziek : voor blazerskwartet* / [comp.] Marcel Poot. — Brussels : CeBeDem, 1971. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 1964

AP-KC: UM-BKA-POOT-kwart-5

Poot, Marcel. — *Petite marche de fête : pour flûte, hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Marcel Poot. — Brussel : CeBeDem, 1959. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1938 ; duur van compositie: 2'30"

AP-KC: UM-BKA-POOT-petite-5

1-5

Poot, Marcel. — *Terzetto : pour 3 clarinettes en Sib* / [comp.] Marcel Poot. — Paris : Alphonse Leduc, 1964. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 9' ; jaar van compositie: 1964

AP-KC: UM-BKA-POOT-trio-4

Porcelijn, David. — *'Amoeba' : for x flutes* / [comp.] David Porcelijn. — Plaats van uitgave niet gekend : Donemus, 1971. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Frans Vester

AP-KC: UM-BF-PORCE-amoeba-1

groot formaat

AP-KC: UM-BKA-PORCE-amoeba-2

Posman, Lucien. — *Blaaskwintet* / [comp.] Lucien Posman. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-POSMA-blaaskw-1

Posman, Lucien. — *Blaaskwintet* / [comp.] Lucien Posman. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-POSMA-kwint-1

Pot-pourri: *pour piano-forte, flûte, violon et violoncelle, op. 126* / M. J. Leidesdorf. — Vienne : Steiner. — 4 partijen

AP-KC: MM-BKA-LEIDE-potpo-4

Poulenc, Francis. — *Sonata : for horn, trumpet and trombone* / [comp.] Francis Poulenc. — London : Chester, 1924. — 1 partituur, 4 partijen. — (Just brass ; 29). — Jaar van compositie: 1922 ; duur van compositie: 8'00" ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Raymonde Linossier

AP-KC: UM-BKA-POULE-sonat-5

Poulenc, Francis. — *Trio : pour piano, hautbois et basson* / [comp.] Francis Poulenc. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1954. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1926 ; algemeen Opgedragen aan Manuel de Falla

AP-KC: UM-BKA-POULE-trio43-1

Poulenc, Francis. — *Trio : pour piano, hautbois et basson* / [comp.] Francis Poulenc. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1954. — 1 partituur, 2 partijen. — (Wilhelm Hansen Edition ; 2720). — Jaar van compositie: 1926 ; algemeen Opgedragen aan Manuel de Falla

AP-KC: UM-BKA-POULE-trio-3

AP-KC: MM-BKA-POULE-trio-3

Pousseur, Henri. — *Madrigal 3* / [comp.] Henri Pousseur. — London : Universal, 1966. — Algemeen Opgedragen aan Wolfgang Steinecke

AP-KC: UM-BKA-POUSS-madrig3-1

AP-KC: UM-KAM-POUSS-madrig-3-1

Praetorius, Michael. — *Four dances from Terpsichore* / [comp.] Michael Praetorius ; [edit.] Peter Reeve. — London : J. & W. Chester, 1982. — 1 partituur, 14 partijen. — (Junior just brass ; 12)

AP-KC: UM-BKA-PRAET-terpsi-15

Premru, Raymond. — *Music from Harter Fell : for brass sextet* / [comp.] Raymond Premru. — London : Chester Music, 1976. — 1 partituur, 6 partijen. — (Just brass ; 14). — Jaar van compositie: 1973 ; duur van compositie: 13' ; algemeen Opgedragen aan Philip Jones

AP-KC: UM-BKA-PREMR-musicfr-7

Premru, Raymond. — *Quartet : for two trumpets, horn and trombone* / [comp.] Raymond Premru. — London : Chester Music, 1979. — 1 partituur, 4 partijen. — (Just brass ; 35). — Algemeen Opgedragen aan Philip Jones and his brass ensemble ; jaar van compositie: 1960

AP-KC: UM-BKA-PREMR-kwart-5

Previn, André. — *Four outings : for brass* / [comp.] André Previn. — London : J.& W. Chester, 1975. — 1 partituur, 5 partijen. — (Just brass ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Fletcher

AP-KC: UM-BKA-PREVI-fourout-6

Prévost, André. — *Triptyque : hautbois (ou violon), flûte et piano = Triptyque : oboe (or violin), flute and piano = Triptyque : Oboe (oder Violine), Fmöte und Klavier* / [comp.] André Prévost. — Plaats van uitgave niet gekend : Doberman, 1985. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: ca. 13'30"

AP-KC: UM-BKA-PREVO-triptyq-3

The prince of Denmark's March (trumpet voluntary) / Jeremiah Clarke ; [pass. aut.] Henry Purcell ; [bew.] Simon Wright. — London : Cala, 2002. — 1 partituur, 21 partijen. — Duur van compositie: 2'40"

AP-KC: UM-BKA-CLARK-princeo-22

1-22

Prokofiev, Sergei. — *Peter and the wolf : for brass quintet, piano, percussion & narrator* / [comp.] Sergei Prokofiev ; [bew.] Donald Waldrop. — Plaats van uitgave niet gekend : Cherry Classics Music, 2007. — 1 partituur, 10 partijen

AP-KC: UM-BKA-PROKO-peteran-11

Purcell, Henry. — *Music for queen Mary II : (march, anthem and canzona): for four-part brass choir* / [comp.] Henry Purcell ; [bew.] Robert King. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur, 7 partijen. — (Music for brass ; 11)

AP-KC: UM-BKA-PURCE-musicfo-8

Purcell, Henry. — *Trumpet tune and air : arranged for brass ensemble* / [comp.] Henry Purcell ; [bew.] Elgar Howarth. — London : Chester Music, 1981. — 1 partituur, 11 partijen. — (Just brass lollipops ; 40)

AP-KC: UM-BKA-PURCE-trumpet-12

Purday and Button's musical cabinet, or: Complete pocket library for the German flute, violin & oboe. — London : Purday & Button. — 1 partituur (56 p.)

AP-KC: MM-BKA-ANONI-purday-1

Puymbroeck, van, Stefan. — *Fremde Erscheinungen : für 10 Bläser* / [comp.] Stefan van Puymbroeck. — Plaats van uitgave niet gekend : Stefan Van Puymbroeck, 2007. — 1 partituur (62 p.). — Jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-BKA-VANPU-fremdee-1

Puymbroeck, van, Stefan. — *Quintetto: per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno, op. 21* / [comp.] Stefan van Puymbroeck. — Plaats van productie niet gekend : 2000. — 1 partituur (37 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BKA-VANPUYM-kwint-1

Puymbroeck, van, Stefan. — *Trio : voor klarinet, viool en piano* / [comp.] Stefan van Puymbroeck. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-BKA-VANPUYM-trio-3

Quand'io ero giovinetto / Giovanni Gabrieli ; [bew.] John Kenney. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-KENNE-madriga-6

Quantz, Johann Joachim. — *Trio sonata in G, K. 46 : for oboe (or flute, violin, descant recorder,) bassoon or violoncello & basso continuo* / [comp.] Johann Joachim Quantz ; [edit.] David Lasocki. — London : Nova Music, 1979. — 1 partituur, 3 partijen. — (Nova Music ; 103)

AP-KC: MM-BKA-QUANT-sonat46-4

AP-KC: UM-BKA-QUANT-sonat46-4

Quartets for low brass / [bew.] Stephen Bulla. — Plaats van uitgave niet gekend : Tuba Euphonium Press. — 3 v.

AP-KC: UM-BKA-BULLA-kwart-1/2/3

1-2

Quartettino: für 4 Flöten, Op. 99 / Kurt Hessenberg. — Frankfurt/Main : Zimmerman, 1978. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Henner Eppel, Heidi Ickert, Eva Schmillen und Ruth Wentorf

AP-KC: UM-BKA-HESSE-kwart-5

1-5

Quatre madrigaux : pour hautbois, clarinette en ut et basson / B. Martinů. — Paris : Eschig, 1967. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1937

AP-KC: MM-BKA-MARTI-quatrem-4

1-4

partijen ontbreken

Quinet, Marcel. — *Ballade pour violon et quintette à vent* / [comp.] Marcel Quinet. — Brussels : CeBeDeM, 1964. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 1962 ; duur van compositie: ca. 9'

AP-KC: MM-BKA-QUINE-balla-7

AP-KC: UM-BKA-QUINE-balla-7

Quinet, Marcel. — *Concerto grosso : pour quatre clarinettes et cordes* / [comp.] Marcel Quinet. — Brussels : CeBeDeM, 1965. — 1 partituur (54 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 12'30"

AP-KC: UM-BKA-QUINE-conc54-1

Quinet, Marcel. — *Petite suite : pour 4 clarinettes* / [comp.] Marcel Quinet. — Brussel : CeBeDeM, 1961. — 4 partijen. — Duur van compositie: 7'30"

AP-KC: UM-BKA-QUINE-suite-4

Quinet, Marcel. — *Petite suite : pour 4 clarinettes* / [comp.] Marcel Quinet. — Brussel : CeBeDeM, 1961. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 7'30"

AP-KC: UM-BKA-QUINE-suite-5

Quinet, Marcel. — *Trio à anches* / [comp.] Marcel Quinet. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Autograaf ; algemeen Handschrift: 3 partijen, kopiist: Leo Van De Moortel ; jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: 9'

AP-KC: MM-BKA-QUINE-trio-4

Quinet No. 16, in D major, opus 99, No. 4: for flute, oboe, clarinet, bassoon and horn in D or F / Reicha ; [edit.] Don Stewart. — New York, N.Y. : IMC, 1985. — 1 partituur (59 p.)

AP-KC: UM-BKA-REICH-kwint16-1

Quinet No. 16, in D major, opus 99, No. 4: for flute, oboe, clarinet, bassoon and horn in D or F / Reicha ; [edit.] Don Stewart. — New York, N.Y. : IMC, 1985. — 6 partijen

AP-KC: UM-BKA-REICH-kwint16-6

1-6

Quintet Eb major: for piano, oboe, clarinet, horn and bassoon / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Heinrich Husmann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (34 p.). — (Edition Eulenburg ; 160) ; (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 160). — Jaar van compositie: 1784

AP-KC: UM-BKA-MOZA-kwintet-1

Quintet Eb major: for piano, oboe, clarinet, horn and bassoon. / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Roger Fiske ; [edit.] Heinrich Husmann. — London : Eulenburg, 1972. — 1 partituur (34 p.). — (Edition Eulenburg ; 160)

AP-KC: UM-BKA-MOZA-kwintet-1

Quintet: for 2 trumpets, horn, trombone and tuba / Malcolm Arnold. — London : Patterson, 1961. — 1 partituur, 5 partijen. — Duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-BKA-ARNOL-kwint-6

Quintet: for flute, oboe, clarinet, bassoon and horn / Taffanel ; [edit.] Don Stewart. — New York, N.Y. : IMC, 1983. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1867

AP-KC: UM-BKA-TAFFA-kwint-5

1-5

Quintet: for oboe, clarinet, violin, viola and bass, op. 39 / Serge Prokofieff. — New York, N.Y. : IMC, 1948. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1924

AP-KC: UM-BKA-PROKO-kwint-4

1-4

Ontbreekt baspartij

Quintet nach Themen von Rossini: für Flöte, Klarinette, Horn und fagott / Martin Joseph Mengal ; [bew.] R. Ostermeyer. — Plaats van uitgave niet gekend : Ostermeyer, 2007. — 1 partituur, 6 partijen. — (Kammermusik für Horn ; 2007: 6) ; (Musik mit Horn ; 2007: 6). — Titel varieert: Quintet F-dur nach Themen von Rossini: für Flöte, Klarinette, Horn und fagott

AP-KC: UM-BKA-MENGA-kwint-7

Quintet op.99 No. 2 for flute, clarinet, oboe, bassoon and horn / Anton Reicha ; [edit.] Franz Vester. — London : Musica Rara, 1968. — 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-REICH-kwintet-5

1-5

Quintette de cuivres nr. 1 / Jean-François-Victor Bellon. — Vuarmarens : Editions Bim, 2000. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1850

AP-KC: UM-BKA-BELLO-kwintet-5

Quintette: pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson, op. 112 / Berthe di Vito-Delvaux. — Stavelot : Bayard-Nizet, 2001. — 1 partituur (19 p.). — Duur van compositie: 8' ; jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-BKA-DIVIT-kwint-1

Quintetto 1° / H. Brod. — Paris : Schonenberger. — 5 partijen. — (Trois quintetti: pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson, op. 2 ; 1)

AP-KC: MM-BKA-BROD-kwint1-5

1-5

Quintetto a fiati, op. 9 / Sándor Balassa. — Budapest : Musica, 1971. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-BALAS-kwint-6

Quintetto per ottoni: la consolazione / Jan de Maeyer. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1980 ; duur van compositie: 10'30" ; algemeen Xerocopie: Autograaf

AP-KC: MM-BKA-DEMAE-consola-1

AP-KC: MM-BKA-DEMAE-consola-6

Quintetto: pour le pianoforte, hautbois, clarinette, cor et basson, op. 41 / François Danzi. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1810. — 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Madame Henriette Pfaff, née Fischer

AP-KC: MM-BKA-DANZI-kwint-5

1-5

Raff, Joachim. — *Sinfonietta : für 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte und 2 Hörner, op. 188* / [comp.] Joachim Raff. — Zürich : Eulenburg, 1976. — 1 partituur (58 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10127)
AP-KC: UM-BKA-RAFF-sinf188-1

Raff, Joachim. — *Sinfonietta : für 10 Bläser, op. 188* / [comp.] Joachim Raff. — Zürich : Eulenburg, 1976. — 10 partijen. — Jaar van compositie: 1873
AP-KC: UM-BKA-RAFF-sinf188-10

Rawsthorne, Alan. — *Quartet for oboe, violin, viola and cello* / [comp.] Alan Rawsthorne. — London : Oxford University Press, 1972. — 4 partijen
AP-KC: UM-BKA-RAWST-kwart-4

Reboulot, Antoine. — *Petite suite* / [comp.] Antoine Reboulot. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift
AP-KC: MM-BKA-REBOU-suite-3

Reformation *chorales : for four-part brass choir* / [bew.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King Music, 1955. — 1 partituur
AP-KC: UM-BKA-KING-koralen-1

Regner, Hermann. — *Serenade für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott* = *Serenade for oboe, clarinet, horn and bassoon* / [comp.] Hermann Regner. — Wilhelmshaven : Otto Heinrich Noetzel Verlag, 1959. — 1 partituur, 4 partijen
AP-KC: UM-BKA-REGNE-serenad-5

Reicha, Antoine. — *Bläserquintett Es-dur, op. 88 no. 2* = *Quintet for wind instruments in Eb major, op. 88, no. 2* / [comp.] Antoine Reicha ; [edit.] Henrik Wiese ; [edit.] Norbert Müllemann. — 2 ed. — München : G. Henle Verlag, 2010. — 6 partijen
AP-KC: UM-BKA-REICH-kwint88-6

Reicha, Antoine. — *Wind quintets* / [comp.] Antoine Reicha ; [ensemble] Michael Thompson Wind Quintet. — Plaats van uitgave niet gekend : Naxos, 2000. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-BKA-REICH-kwint-1

Reicha, Anton. — *Quintett op. 88 no. 1, e-moll : für Flauto, Oboe, Clarinetto, Corno, Fagotto* / [comp.] Anton Reicha ; [edit.] Fritz Kneusslin. — Basel : Kneusslin, 1980. — 5 partijen. — (Für Kenner und Liebhaber ; 77)
AP-KC: UM-BKA-REICH-kwint88-5

Reicha, Anton. — *Two andantes and adagio 'pour le cor anglais' : for flute, cor anglais, clarinet, horn and bassoon* = *Two andantes and adagio 'pour le cor anglais' : für Flöte, Englischhorn, Klarinette, Horn und Fagott* / [comp.] Anton Reicha ; [edit.] Frans Vester. — Vienna : Universal Edition, 1971. — 1 partituur, 5 partijen. — (Universal-Edition ; 15377)
AP-KC: UM-BKA-REICH-andant2-6

Reiche, Gottfried. — *Sonata no. 1 : from Vierundzwanzig neue Quatricinia (Leipzig, 1696)* / [comp.] Gottfried Reiche. — Paris : Robert King Music published by Alphonse Leduc. — 1 partituur, 8 partijen. — (Music for brass ; 67). — Jaar van compositie: 1696 ; duur van compositie: 3'00"
AP-KC: UM-BKA-REICH-neueq1-9

Reiche, Gottfried. — *Sonata no. 7 : from Vierundzwanzig neue Quatricinia (Leipzig, 1696)* / [comp.] Gottfried Reiche. — North Easton, Mass. : Robert King Music, 1960. — 1 partituur, 8 partijen. — (Music for brass ; 20). — Jaar van compositie: 1696 ; duur van compositie: 3'15"
AP-KC: UM-BKA-REICH-neueq7-9

Reiche, Gottfried. — *Sonata no. 18 : from Vierundzwanzig neue Quatricinia (Leipzig, 1696)* / [comp.] Gottfried Reiche. — North Easton, Mass. : Robert King Music, 1960. — 1 partituur, 8 partijen. — (Music for brass ; 41). — Jaar van compositie: 1696 ; duur van compositie: 2'45"
AP-KC: UM-BKA-REICH-neueq18-9

Reiche, Gottfried. — *Sonata no. 19 : from Vierundzwanzig neue Quatricinia (Leipzig, 1696)* / [comp.] Gottfried Reiche. — North Easton, Mass. : Robert King Music. — 1 partituur, 6 partijen. — (Music for brass ; 2). — Jaar van compositie: 1696 ; duur van compositie: 3'30"
AP-KC: UM-BKA-REICH-neueq19-7

Reinecke. — *Trio in a minor, op. 188* / [comp.] Reinecke. — New York, N.Y. : International Music Company. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: ca. 1887
AP-KC: UM-BKA-REINE-trio188-3

Reinecke, Carl. — *Octett : für Flöte, Hoboe, 2 Clarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte, op. 216* / [comp.] Carl Reinecke. — Leipzig : Kistner. — 8 partijen
AP-KC: MM-BKA-REINE-octet-8
 1-8

Renosto, Paolo. — *Ar-loth : per oboe, corno inglese, musette e oboe d'amore (un solo esecutore)* / [comp.] Paolo Renosto. — Milano : G. Ricordi, 1971. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Lothar Faber
AP-KC: UM-BO-RENOS-arloth-4
AP-KC: UM-BKA-RENOS-arloth-4

Resurrexit : *voor blaaskwartet* / [bew.] Jan Evertse. — Hilversum : Lispet. — 1 partituur. — Jaar van compositie: ca. 1550
AP-KC: UM-BKA-EVERT-resurre-1

Rheinberger, Joseph. — *Quartet in F : for oboe, horn (viola), violoncello & piano* / [comp.] Joseph Rheinberger. — Monteux : Musica Rara, 1995. — 1 partituur, 4 partijen
AP-KC: UM-BKA-RHEIN-kwart-5

Rheinberger, Joseph Gabriel. — *Sextet : for flute, oboe, clarinet, horn, bassoon and piano, op. 191b* / [comp.] Joseph Gabriel Rheinberger ; Willem Middelhoven. — Amsterdam : Edition compusic, 1992. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-RHEIN-sex191b-6

Rice, N.C. — *Quintet : for oboe, clarinet, horn, bassoon and piano, op. 2* / [comp.] N.C. Rice. — Amsterdam : Edition compusic. — 1 partituur, 4 partijen. — (Series for windquintet and -sextet ; 417). — Algemeen Opgedragen aan John Willcox

AP-KC: UM-BKA-RICE-kwint2-5

Ricorrenze: *per quintetto a fiato* / Luciano Berio. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal, 1987. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Pierre Boulez per il suo sessantesimo compleanno ; jaar van compositie: 1985-1987 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-BKA-BERIO-ricorre-6

Ridgway, Alan. — *King Henry's cakewalk : for brass quartet* / [comp.] Alan Ridgway. — Plaats van uitgave niet gekend : Touch of Brass Music, 1984. — 1 partituur, 4 partijen. — (The touch of brass series ; 1984: 2)

AP-KC: UM-BKA-RIDGW-kinghen-5

Riisager, Knudåge. — *Concertino, op. 26 a* / [comp.] Knudåge Riisager. — Leipzig : Röder, 1966. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 8'

AP-KC: MM-BKA-RIISA-conc26a-4

Rivier, Jean. — *Capriccio : pour quintette à vent* / [comp.] Jean Rivier. — Paris : Billaudot, 1971. — 1 partituur (39 p.). — (Collection Jacques Lancelot : oeuvres classiques & modernes pour clarinette ; 1971: 2). — Duur van compositie: 11'50"

AP-KC: UM-BKA-RIVIE-capri-1

Rivier, Jean. — *Capriccio : pour quintette à vent* / [comp.] Jean Rivier. — Paris : Billaudot, 1971. — 1 partituur, 5 partijen. — (Collection Jacques Lancelot : oeuvres classiques & modernes pour clarinette ; 1971: 1). — Duur van compositie: 11'50"

AP-KC: UM-BKA-RIVIE-capri-6

Rivier, Jean. — *Duo pour flûte et clarinette* / [comp.] Jean Rivier. — Paris : Gérard Billaudot, 1968. — 1 partituur (11 p.). — (Collection Jean-Pierre Rampal: oeuvres nouvelles pour flûte ; 1968: 3). — Duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-BF-RIVIE-duo-1

AP-KC: UM-BKA-RIVIE-duo-1

Rodrigo, Joaquín. — *Adagio : para orquesta de instrumentos de viento* / [comp.] Joaquín Rodrigo. — Madrid : Joaquín Rodrigo, 1991. — 1 partituur (62 p.). — Jaar van compositie: 1966

AP-KC: MM-BKA-RODRI-adagio-1

Rondino für 2 Oboen, 2 Clar., 2 Hörner, 2 Fagotten / Ludwig van Beethoven. — 7 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-BEETH-rondino-7

Rondo alla turca / Mozart ; [bew.] John Humphries. — London : Cala, 2002. — 1 partituur, 11 partijen. — Duur van compositie: 3'09"

AP-KC: UM-BKA-MOZAR-rondoal-11

1-11

Roost, Van der, Jan. — *Allegro brioso* / [comp.] Jan Van der Roost. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 13'45"

AP-KC: MM-BKA-VANDE-allegro-1

Xerocopie

Roost, Van der, Jan. — *Tre skizze : voor groot koperensemble* / [comp.] Jan Van der Roost. — 1 partituur (83 p.). — Jaar van compositie: 2007 ; algemeen Opgedragen aan Manu Mellaerts ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BKA-VANDERR-treskiz-1

Ropartz, J. Guy. — *Entrata e scherzetto : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] J. Guy Ropartz. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 5'30" ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-BKA-ROPAR-entrata-1

Roseeuw, Nicolas. — *Boffffff* / [comp.] Nicolas Roseeuw. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: UM-BKA-ROSEE-boffffff-1

Xerocopie

Roseeuw, Nicolas. — *L'oreille de Corneille* / [comp.] Nicolas Roseeuw. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1992. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1992

AP-KC: UM-BKA-ROSEE-oreille-1

Xerocopie

Roseeuw, Nicolas. — *Ortakè* / [comp.] Nicolas Roseeuw. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1992. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1992

AP-KC: UM-BKA-ROSEE-ortake-1

Xerocopie

Roseeuw, Nicolas. — *Ortakè 2 : partituur in c* / [comp.] Nicolas Roseeuw. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1992. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: UM-BKA-ROSEE-ortake2-1

Roseeuw, Nicolas. — *Stuk* / [comp.] Nicolas Roseeuw. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1993. — 1 partituur (13 p.). — Duur van compositie: 7'30" ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-BKA-ROSEE-stuk-1

Xerocopie

Roseeuw, Nicolas. — *Vibrations d'air : La musique est elle plus que ça...?* / [comp.] Nicolas Roseeuw. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1994-1995

AP-KC: UM-BKA-ROSEE-vibrati-1

Rosenberg, Hilding. — *Trio : for oboe, clarinetto e fagotto* / [comp.] Hilding Rosenberg. — Stockholm : Föreningen Svenska Tonsättare. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1927 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-ROSEN-trio-4

Rosetti, Anton. — *Parthia no. 3, D-Dur : für 2 oboi, 2 clairnetti, 2 corni (in F), 1 fagotto = Parthia no. 3, ré majeur : pour 2 oboi, 2 clairnetti, 2 corni (in F), 1 fagotto = Parthia no. 3, D major : for 2 oboi, 2 clairnetti, 2 corni (in F), 1 fagotto* / [comp.] Anton Rosetti ; [edit.] Fritz Kneusslin. — Basel : Edition Kneusslin, 1964. — 7 partijen. — (Für Kenner und Liebhaber ; 5)

AP-KC: UM-BKA-ROSET-parti3-7

Rosetti, Antonio. — *Partita in F-Dur : für 3 Oboen, 2 Hörner, Fagott und Kontrabass* / [comp.] Antonio Rosetti. — Zürich : Eulenburg, 1970. — 1 partituur, 7 partijen. — (General music series ; 12)

AP-KC: UM-BKA-ROSET-parti-8

Rosseau, Norbert. — *3 jouets : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Norbert Rosseau. — Brussel : CeBeDem, 1962. — 1 partituur, 3 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1954 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: MM-BKA-ROSSE-troisjo-4

Rossini. — *Sonate a quattro* / [fluit] Michele Marasco ; [klarinet] Marco Ortolani ; [hoorn] Paolo Faggi ; [fagot] Paolo Carlini ; [comp.] Rossini. — Firenze : Frame, 1996. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BKA-ROSSI-sonat-1

Rossini, Gioacchino. — *Overture 'Guillaume Tell' arranged for 2 oboes, 2 clarinets, 2 horns, 2 bassoons, contrabassoon and 2 trumpets (ad lib.)* / [comp.] Gioacchino Rossini. — Amsterdam : Edition Compusic, 1990. — 1 partituur, 11 partijen. — (Edition Compusic ; 250). — Jaar van compositie: 1829

AP-KC: UM-BKA-ROSSI-guillau-12

Rossini, Gioacchino. — *Overture 'L'Italiana in Algeri' arranged for flute, oboe, 2 clarinets, 2 horns and 2 bassoons* / [comp.] Gioacchino Rossini ; [bew.] William Legrand. — Amsterdam : Edition Compusic, 1988. — 1 partituur, 8 partijen. — (Edition Compusic ; 221)

Rossini, Gioacchino. — *Overture 'Semiramis' arranged for 2 oboes, 2 clarinets, 2 horns, 2 bassoons, contrabassoon and 2 trumpets* / [comp.] Gioacchino Rossini ; [bew.] W. Sedlak. — Amsterdam : Edition Compusic, 1988. — 1 partituur, 11 partijen. — (Edition Compusic ; 222). — Jaar van compositie: 1823

AP-KC: UM-BKA-ROSSI-semiram-12

Rossini, Gioacchino. — *Overture 'Tancredi' arranged for flute, oboe, 2 clarinets, 2 horns, 2 bassoons* / [comp.] Gioacchino Rossini. — Amsterdam : Edition Compusic, 1988. — 1 partituur, 8 partijen. — (Edition Compusic ; 220). — Jaar van compositie: 1813

AP-KC: UM-BKA-ROSSI-tancred-9

Rossini, Gioacchino. — *Quartett in B dur : für Flöte, Violine, Viola und Violoncello* / [comp.] Gioacchino Rossini ; [edit.] Dieter H. Förster. — Zürich : Eulenburg, 1974. — 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-ROSSI-kwart-4

Rossini, Gioacchino. — *Serenata : für Flöte, Oboe, Englisch Horn und Streichquartett (1823)* / [comp.] Gioacchino Rossini ; [edit.] Jörg Jewanski. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (26 p.). — (Repertoire Explorer ; 1395). — Titel varieert: Serenata per piccolo complesso ; jaar van compositie: 1823 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-KAM-ROSSI-seren-1

AP-KC: UM-BKA-ROSSI-seren-1

Rossini, Gioacchino. — *Serenata per piccolo complesso* / [comp.] Gioacchino Rossini. — Broadway, N.Y. : King Brand. — 7 partijen

AP-KC: UM-BKA-ROSSI-serenat-7

1-7

Rossini, Gioacchino. — *'William Tell' : excerpt from the overture to the opera* / [comp.] Gioacchino Rossini ; [bew.] Keith Snell. — Plaats van uitgave niet gekend : Touch of Brass Music, 1984. — 5 partijen. — (The touch of brass series ; 1984: 1)

AP-KC: UM-BKA-ROSSI-guillau-5

Rossini, Gioacchino Antonio. — *Suite to the Barber of Seville : arranged for 2 oboes, 2 clarinets, 2 horns, 2 bassoons, 2 trumpets & contra bassoon* / [comp.] Gioacchino Antonio Rossini ; [bew.] Wenzl Sedlak. — Monteux : Musica Rara, 1988. — 1 partituur, 11 partijen

AP-KC: UM-BKA-ROSSI-barbier-12

Rothe, Walter Christian. — *The sub* / [comp.] Walter Christian Rothe. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 1991

AP-KC: MM-BKA-ROTH-sub-1

Xerocopie

Roussel, Albert. — *Andante : pour trio d'anches (extrait d'un trio inachevé)* / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Nouvelle revue française, 1937. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 19: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902414278>

AP-KC: MM-BKA-ROUSS-andante-1

EHC: H 42310:19,1 [C4-215 g]

Roussel, Albert. — *Trio : pour flûte, alto et violoncelle* / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Durand, 1930. — 1 partituur (33 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Elisabeth S. Coolidge

AP-KC: UM-BKA-ROUSS-trio40-1

Roye, De, Ev. — *Trio : voor hobo, klarinet en fagot* = *Trio : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Ev. De Roye. — 3 partijen. — Duur van compositie: 7' ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-DEROY-trio-3

Ruelle, F. — *Autour du château : trio d'anches* / [comp.] F. Ruelle. — Brussel : Maurer, 1959. — 3 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BKA-RUELL-autourd-3

Ruggles, Carl. — *Angels for muted brass* / [comp.] Carl Ruggles. — New York, N.Y. : American Music Edition, 1960. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Charles L. Seeger

AP-KC: UM-BKA-RUGGL-angels-1

Rummel, Chrétien. — *Deux grandes pièces d'après des motifs de Kalkbrenner et de Dussec et l'Ouverture jubilaire de C.M. de Weber, arrangées pour deux hautbois ou deux flûtes, deux clarinettes, deux cors, deux bassons et grand bassons, op. 52* / [comp.] Chrétien Rummel. — Mayence : B. Schott Fils. — 9 partijen. — Facsimile: Mayence

AP-KC: UM-BKA-RUMME-stuk2-9

Rutter, John. — *We wish you a merry christmas : a carol arranged for brass quintet with optional percussion* / [comp.] John Rutter. — London : Oxford University Press, 1982. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-BKA-RUTTE-wewishy-1

Saint-Saëns, C. — *Caprice sur des airs danois et russes : pour flûte, hautbois, clarinette et piano, op. 79* / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan sa majesté l'Impératrice de Russie ; jaar van compositie: 1887

AP-KC: MM-BKA-SAINT-capri79-4

AP-KC: UM-BKA-SAINT-capri79-4

Saint-Saëns, C. — *Caprice : sur des airs Danois et Russes pour flûte, hautbois, clarinette et piano, op. 79* / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: MM-BKA-SAINT-caprice-4

beschadigd : gescheurd

Salieri, Antonio. — *Drei Trios : für 2 Oboen und Fagott* = *Three trios : for 2 oboe and bassoon* / [comp.] Antonio Salieri ; [edit.] Gunther Joppig. — Wien : Universal Edition, 1983. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BKA-SALIE-trio3-3

Salieri, Antonio. — *Picciola serenata für 2 Oboen, 2 Hörner und Fagott, B-Dur* / [comp.] Antonio Salieri ; [edit.] Rudolph Angermüller. — Wien : Ludwig Doblinger, 1977. — 5 partijen. — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 589). — Jaar van compositie: 1778

AP-KC: UM-BKA-SALIE-picciol-5

Salzedo, Leonard. — *Sonata a tre : for oboe d'amore (or oboe), English horn an Harpsichord, op. 111* / [comp.] Leonard Salzedo. — Tallahassee, Fla : Amoris, 1997. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1921

AP-KC: UM-BKA-SALZE-sonat-4

Samazeuilh, Gustave. — *Divertissement et musette* / [comp.] Gustave Samazeuilh. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-JAMAZ-diver-3

Sanders, Robert. — *Trio : for brass instruments* / [comp.] Robert Sanders. — North Easton, Mass. : Robert King, 1961. — 1 partituur, 3 partijen. — (Music for brass ; 224). — Algemeen 9'00"

AP-KC: UM-BKA-SANDE-trio-4

Sanders, Robert. — *Trio : for Brass Instruments* / [comp.] Robert Sanders. — North Easton, Mass. : Robert King, 1961. — 1 partituur, 3 partijen. — (Music for brass ; 224). — Algemeen 9'00"

AP-KC: UM-BKA-SANDE-trio-4

Sauguet, Henri. — *Trio : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Henri Sauguet. — Paris : Oiseau Lyre, 1948. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan René Daraux

AP-KC: MM-BKA-SAUGU-trio-3

Saumell Robredo, Manuel. — *Ocho contradanzas: versión para quinteto de viento* / [comp.] Manuel Saumell Robredo ; Jesús Ortega. — Habana : Editora musical. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-BKA-SAUME-contrad-1

Saxophone quartets / [edit.] Paul Harvey. — London : Chester, 1979. — 2 v.

AP-KC: UM-BKA-HARVE-kwart-5

2

Scelsi, Giacinto. — *Music for wind instruments and percussion* / [comp.] Giacinto Scelsi ; [trompet] Peter Masseurs ; [klarinet] Jacques Meertens ; [fluit] Rien de Reede ; [fluit] Thies Roorda ; [hobo] Jan Spronk ; [percussie] Willy Goudswaard ; [percussie] Ruud Diederiks ; [percussie] Peter van Horik ; [percussie] Cor

Links ; [percussie] Hans Raaymakers ; [percussie] Hans Verwey. — Plaats van uitgave niet gekend : Attaca, 1995. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BKA-SCELS-musicfo-1

Schat, Peter. — *Improvisations and symphonies : for wind quintet (opus 11) /* [comp.] Peter Schat. — Amsterdam : Domenus, 1960. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 1960 ; algemeen Opgedragen aan Mátyás Seiber ; duur van compositie: 16'00"

AP-KC: UM-BKA-SCHAT-improvi-1

Schat, Peter. — *Octet, op. 4 /* [comp.] Peter Schat. — Amsterdam : Donemus, 1959. — 1 partituur, 8 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Kees van Baeren ; jaar van compositie: 1958 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: ca. 11'

AP-KC: UM-BKA-SCHAT-octet4-9

Scheidt, Samuel. — *Battle suite : for brass quintet /* [comp.] Samuel Scheidt. — London : J. & W. Chester, 1975. — 1 partituur, 10 partijen. — (Just brass ; 1)

AP-KC: UM-BKA-SCHEI-battles-11

Scheidt, Samuel. — *Canzon : cornetto à 4 voc. /* [comp.] Samuel Scheidt. — North Easton, Mass. : King, 1959. — 1 partituur, 4 partijen. — (Music for brass ; 89). — Jaar van compositie: 1621

AP-KC: UM-BKA-SCHEI-canzon-5

Schenk, Johann. — *Quartetto für Flöten, 2 Englishhörner und Fagott /* [comp.] Johann Schenk ; [edit.] Hans Steinbeck. — Wien : Ludwig Doblinger, 1968. — 1 partituur (16 p.). — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 142) ; (Doblingers Studienpartituren ; 218)

AP-KC: UM-BKA-SCHEN-kwart-1

Schenk, Johann. — *Quartetto für Flöten, 2 Englishhörner und Fagott /* [comp.] Johann Schenk ; [edit.] Hans Steinbeck. — Wien : Ludwig Doblinger, 1968. — 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-SCHEN-kwart-4

Schenker, Friedrich. — *Trioballade : für Oboe, Fagott (oder Violoncello) und Klavier /* [comp.] Friedrich Schenker. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1976. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1968-9 ; algemeen Opgedragen aan kammertrio aulos

AP-KC: UM-BKA-SCHEN-triobal-4

Scherzo: 2 trumpets, horn, trombone, tuba / Kjell Roikjer. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1971. — 1 partituur (16 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 4203)

AP-KC: MM-BKA-ROIKJ-scherzi-1

Scherzo opus 13: for 3 trombones or 3 bassoons / A. Snosko-Borovsky. — New York, N.Y. : I.M.C., 1960

AP-KC: UM-BKA-SNOSK-scherzi-4

1-4

Schiffman, Harold. — *Holiday fanfares : for three trumpets or horns /* [comp.] Harold Schiffman. — North Easton, Mass. : Robert King Music, 1969. — 1 partituur, 3 partijen. — (Music for brass ; 144)

AP-KC: UM-BKA-SCHIF-holiday-4

Schilling, Hans Ludwig. — *Musica festiva : Bläuersätze des späten Mittelalters und der Barockzeit (1470-1696): für Trompete, Posaunen, Pauken und anderes Schlagwerk (zu 3-7 Stimmen): für die Praxis eingerichtet /* [comp.] Hans Ludwig Schilling. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1966. — 2 v. — (Edition Breitkopf ; 6462 (=v. 1)) ; (Edition Breitkopf ; 6552 (=v. 2))

AP-KC: UM-BKA-SCHIL-musicaf-1/2

Schiske, Karl. — *Trio-Sonate : für Orgel oder drei Melodieinstrumente, op. 41 /* [comp.] Karl Schiske. — Wien : Doblinger, 1954. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1954

AP-KC: MM-BKA-SCHIS-trioson-4

Schlemm, Gustav Adolf. — *Trio : für Oboe, Clarinette und Fagott : Andante, Elegie und Rondo /* [comp.] Gustav Adolf Schlemm. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1942

AP-KC: MM-BKA-SCHLE-trio-4

Xerocopie

Schmit, Camille. — *Trio : pour hautbois, clarinette & basson /* [comp.] Camille Schmit. — Nancy : Société Anonyme d'Editions de Musique. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-SCHMI-trio-4

Schmit, Camille. — *Trio : pour hautbois, clarinette & basson /* [comp.] Camille Schmit. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Autograaf: 3 partijen ; algemeen Opgedragen aan Georges Roset

AP-KC: MM-BKA-SCHMI-trio-4

Schmit, Camille. — *Trio : pour hautbois, clarinette et basson /* [comp.] Camille Schmit. — Nancy : Société Anonyme d'Editions de Musique. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1945 ; algemeen Opgedragen aan Georges Roset

AP-KC: MM-BKA-SCHMI-trio-3

Schmit, Camille. — *Trio : pour hautbois, clarinette et basson /* [comp.] Camille Schmit. — Nancy : Société Anonyme d'Editions de Musique. — 1 partituur (21 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon ami le Docteur Georges Roset

AP-KC: UM-BKA-SCHLI-trio-1

Schmit, Camille. — *Trio : pour hautbois, clarinette et basson /* [comp.] Camille Schmit. — Nancy : Société Anonyme d'Editions de Musique. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mon ami le Docteur Georges Roset

AP-KC: UM-BKA-SCHMI-trio-3

Schmitt, Florent. — *Chants Alizés : en quatre parties pour flute, hautbois, clarinette, cor, basson, op. 125* / [comp.] Florent Schmitt. — Paris : Durand & Cie, 1955. — 1 partituur (76 p.). — Algemeen Opgedragen aan quintette à vent de l'orchestre national

AP-KC: UM-BKA-SCHMI-chantsa-1

Schneider, Willy. — *Kleines Quartett : für Flöte, Oboe, Klarinette und Horn* / [comp.] Willy Schneider. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag, 1966. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-SCHNE-kwart-6

Schneider, Willy. — *Turmmusik I : für vier Blechbläser = Tower music I : for four brass instruments* / [comp.] Willy Schneider. — Wilhelmshaven : Otto Heinrich Noetzel Verlag, 1958. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-SCHNE-turmmus-6

Schneider, Willy. — *Turmmusik I : für vier Blechbläser = Tower music I : for four brass instruments* / [comp.] Willy Schneider. — Wilhelmshaven : Otto Heinrich Noetzel Verlag, 1958. — 1 partituur, 7 partijen

AP-KC: UM-BKA-SCHNE-turmmus-8

Schoemaker, M. — *Landelijke Suite : voor hobo, klarinet en fagot* / [comp.] M. Schoemaker. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-DESCH-suite-3

Schoenberg, Arnold. — *Quintett : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn & Fagott, op. 26 = Quintett : for flute, oboe, clarinet, horn bassoon = Quintett : pour flûte, hautbois, clarinette, cor, basson* / [comp.] Arnold Schoenberg. — Wien : Universal, 1952. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Bubi Arnold

AP-KC: UM-BKA-SCHON-kwint26-6

Schoenberg, Arnold. — *Quintett : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott = Quintett : for flute, oboe, clarinet, horn, bassoon = Quintett : pour flûte, hautbois, clarinette, cor, basson* / [comp.] Arnold Schoenberg. — Wien : Universal, 1925. — 1 partituur (75 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 230). — Algemeen Opgedragen aan Bubi Arnold

AP-KC: UM-BKA-SCHON-kwint26-1

Schönberg, Arnold. — *Quintett : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott = for flute, oboe, clarinet, horn, bassoon = Quintett : pour flûte, hautbois, clarinette, cor, basson = Quintette pour instruments à vent* / [comp.] Arnold Schönberg. — Wien : Universal, 1925. — 1 partituur (75 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 230). — Titel varieert: Bläserquintett ; titel varieert: Quintet for wind instruments ; algemeen Opgedragen aan Bubi Arnold

AP-KC: UM-BKA-SCHON-kwint26-1

Schrijver, de, Karel. — *Symfonische reflexen = Réflexions symphoniques = Symphonischen Reflexe* / [comp.] Karel de Schrijver. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-BKA-DESCH-symfoni-1

Schrijver, de, Karel. — *Trio : voor hobo, klarinet en fagot* / [comp.] Karel de Schrijver. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Autograaf ; duur van compositie: 10'30" ; jaar van compositie: 1962

AP-KC: MM-BKA-DESCH-trio-4

Schroeder, Hermann. — *Concertino : für Violine, Oboe und Orgel* / [comp.] Hermann Schroeder. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1968. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Schott ; 5907). — Jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-BKA-SCHRO-concert-3

Schroeder, Hermann. — *Quartett : für Oboe, Violine, Viola und Violoncello* / [comp.] Hermann Schroeder. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1963. — 4 partijen. — (Edition Schott ; 5185)

AP-KC: UM-BKA-SCHRO-kwart38-4

Schroyens, Raymond. — *Templum : brass quintet* / [comp.] Raymond Schroyens. — Antwerpen : Digital Music Print, 1997. — 1 partituur, 5 partijen. — (Digital music print ; 9719). — Algemeen Opgedragen aan Beaux-Arts Brass Quintet

AP-KC: UM-BKA-SCHRO-templum-6

Schubert, Franz. — *Trois marches militaires : transcriptions pour 10 instruments à vent = Trois marches militaires : transkription für 10 Blasinstrumente* / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] Jean Françaix. — Mainz : Schott, 1990. — 10 partijen. — (Edition Schott ; 7622)

AP-KC: UM-BKA-SCHUB-mars3-10

Schubert, Franz. — *Trois marches militaires : transcriptions pour 10 instruments à vent = Trois marches militaires : transkription für 10 Blasinstrumente* / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] Jean Françaix. — Mainz : Schott, 1990. — 1 partituur (46 p.). — (Edition Schott ; 7621)

AP-KC: UM-BKA-SCHUB-mars3-1

Schubert, Franz. — *Wind octet in F Major, D 72 : for 2 oboes, 2 clarinets in B-flat, 2 bassoons and 2 horns in F* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Christopher Weait ; [bew.] Fr. Reinhard Van Hoorickx. — New York, N.Y. : McGinnis & Marx Music Publishers, 1983. — 8 partijen

AP-KC: UM-BKA-SCHUB-octet72-8

Schulhoff, Erwin. — *Divertissement : für Oboe, Klarinette, Fagott* / [comp.] Erwin Schulhoff ; [scribent] Leo van de Moortel. — Mainz : Schott, 1928. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Schott ; 3457). — Algemeen Handschrift: 3 partijen ; jaar van compositie: 1926

AP-KC: MM-BKA-SCHUL-diver-4

Schurtz, Franziskus. — *Divertimento : für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott* / [comp.] Franziskus Schurtz. — Wolfenbüttel : Möseler Verlag, 1964. — 1 partituur (10 p.). — (Aulós : Werkreihe für Blasmusik ; 10). — Algemeen Opgedragen aan Erich Sehlbach

AP-KC: UM-BKA-SCHUR-diverti-1

Schurtz, Franziskus. — *Kleine Musik in drei Sätzen : für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott* / [comp.] Franziskus Schurtz. — Wolfenbüttel : Möseler Verlag, 1964. — 1 partituur (11 p.). — (Aulós : Werkreihe für Blasmusik ; 13)

AP-KC: UM-BKA-SCHUR-kleinem-1

Schwertsik, Kurt. — *Eichendorff-Quintett* / [comp.] Kurt Schwertsik. — Wien : Universal Edition, 1967. — 1 partituur (27 p.). — (Universal-Edition ; 14327). — Duur van compositie: 11' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-SCHWE-kwint-1

1

Schwertsik, Kurt. — *Kleine Blasmusik : five short movements for two trumpets and two trombones, op. 32* / [comp.] Kurt Schwertsik. — London : Boosey & Hawkes, 1978. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-SCHWE-kleineb-1

Sciarrino, Salvatore. — *Di Zefiro e Pan : poemetto per 10 strumenti a fiato* / [comp.] Salvatore Sciarrino. — Milano : Ricordi, 1976. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-BKA-SCIAR-zefiroe-1

groot formaat

Scream / Felix Ceunen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2009. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 2009

AP-KC: UM-BKA-CEUNE-visitin-4

Segers, Jan. — *Fragments : brassband* / [comp.] Jan Segers. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BKA-SEGER-fragmen-1

Septet: (de drie tamboers): voor vier klarinetten, slagwerk, pauken en piano, op. 37 = Septuor: (de drie tamboers): pour quatre clarinettes, percussion, timbales et piano, op. 37 / Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1968. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1966 ; duur van compositie: 14' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-KERST-septet-1

Septet: (de drie tamboers): voor vier klarinetten, slagwerk, pauken en piano, op. 37 = Septuor: (de drie tamboers): pour quatre clarinettes, percussion, timbales et piano, op. 37 / Willem Kersters. — Bruxelles :

CeBeDeM, 1968. — 1 partituur, 7 partijen. — Jaar van compositie: 1966 ; duur van compositie: 14' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-KERST-septet-8

1-8

Serenade: for wind instruments in A major, op. 14 / Julius Röntgen ; [edit.] Bastiaan Blomhert. — Den Haag : Floricor, 2003. — 1 partituur, 7 partijen. — Jaar van compositie: 1876 ; duur van compositie: 29'30"

AP-KC: UM-BKA-RONTG-seren-8

Serenade: für Flöte, Oboe und Fagott / Wolfgang Fortner. — Mainz : Schott, 1949. — 1 partituur (18 p.). — (Edition Schott ; 3621). — Jaar van compositie: 1945

AP-KC: UM-BKA-FORTN-seren-1

Serenade nr. 6 for trombone, viola and cello / Vincent Persichetti. — Bryn Mawr, Pa : Elkan-Vogel, 1964

AP-KC: UM-BKA-PERSI-serenad-4

1-4

Serenade: pour le piano-forte, flûte, violon et violoncelle, op. 127 / Henry Köhler. — Hambourg : Böhme. — 4 partijen

AP-KC: MM-BKA-KOHLE-seren-4

Sextett op. 6 in Bes / L. Thuille. — Leipzig : Breitkopf & Härtel

AP-KC: MM-BKA-THUIL-sextet-6

1-6

Sextuors à vent / François-Joseph Gossec. — Versailles : Centre de Musique Baroque, 2005. — 3 v. — (Cahiers de musique ; 118 (=v. 1)) ; (Cahiers de musique ; 119 (=v. 2)) ; (Cahiers de musique ; 120 (=v. 3))

AP-KC: UM-BKA-GOSSE-sextuor-3

1-3

Shostakovich, Dmitry. — *March, Waltz, The bear* / [comp.] Dmitry Shostakovich ; [bew.] Nicholas Hare. — London : Chester Music, 1985. — 1 partituur, 18 partijen. — (Mixed bag woodwind ensembles ; 24)

AP-KC: UM-BKA-SJOST-march-19

Si bon amour / Jacques Godebrie Jacotin. — p. 4-5. — Tekst incipit: Si bon amour merite recompense

AP-KC: UM-BKA-ATTAI-twochan-1

The sick child / Felix Ceunen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2009. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 2009

AP-KC: UM-BKA-CEUNE-visitin-4

Silvestrov, Valentin. — *Trio : für Flöte, Trompete und Celesta* / [comp.] Valentin Silvestrov. — Frankfurt : Belaieff, 2001. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Fred K. Prieberg ; jaar van compositie: 1962 ; duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-BKA-SILVE-trio-3

Simonis, Jean-Marie. — *A la belle époque' : polka: pour 9 instruments à vent, op. 52* / [comp.] Jean-Marie Simonis. — Brussel : CeBeDeM, 1999. — 1 partituur, 9 partijen. — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: ca. 4'10"

AP-KC: UM-BKA-SIMON-alabell-10

Simonis, Jean-Marie. — *Canzoni a cinque : pour 2 trompettes, cor et 2 trombones, op. 32* / [comp.] Jean-Marie Simonis. — Brussel : CeBeDeM, 1978. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: ca. 10' à 11'

AP-KC: UM-BKA-SIMON-canzo32-7

Simphonie a 6 / François-Joseph Gossec. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-BKA-GOSSE-sextuor-3

Sinfonia concertante: fluit, klarinet, fagot en strijkorkest, op. 11 = *Sinfonia concertante: flûte, clarinette, basson et orchestre à cordes, op. 11* / Willem Kersters. — Brussel : CeBeDeM, 1964. — 1 partituur (55 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-BKA-KERST-sinfo-1

Sinfonietta / Jef Van Hoof. — 15 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BKA-VANHO-sinfoni-15

1-5

Sinfonietta / Jef Van Hoof. — 13 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BKA-VANHO-sinfoni-13

1-13

Sing sing sing / Louis Prima ; [bew.] Paul Sarcich. — London : Cala Music, 2002. — 1 partituur, 13 partijen. — Duur van compositie: 5'19"

AP-KC: UM-BKA-PRIMA-singsin-20

1-20

Sivertsen, Kenneth. — *Miniature suite for blåsetrio* / [comp.] Kenneth Sivertsen ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2017. — 1 partituur, 3 partijen. — (Amethyst edition ; 2017: 6) ; (Repertoire Explorer ; 3010). — Jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-BKA-SIVER-miniatur-4

Six danceries du 16e siècle : pour quintette à vent / [bew.] Roger Désormière. — Paris : Leduc, 1951. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-DESOR-danceri-6

Six pieces for woodwind groups / [bew.] Anthony Carter. — London : Oxford University Press, 1980. — 1 partituur, 9 partijen

AP-KC: UM-BKA-CARTE-stuk6-10

Six pieces for woodwind groups / [bew.] Anthony Carter. — London : Oxford University Press, 1980. — 9 partijen

AP-KC: UM-BKA-CARTE-stuk6-9

Six trios: pour flute, violon, et violoncelle ou deux violon et basse / J.B. Bréval. — Paris : Imbault. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1782 ; algemeen Opgedragen aan monsieur de chevalier de Bassompierre

AP-KC: MM-BKA-BREVA-trio-3

Slangen, Piet. — *Winterslag* / [comp.] Piet Slangen. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-SLANG-winters-1

Xerocopie

Smet, de, Raoul. — *DRVGS : for two woodwinds* / [comp.] Raoul de Smet. — Berchem : De Smet, 1972. — 1 partituur (5 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1972: 3). — Jaar van compositie: 1972 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BKA-DESME-drvgs-1

AP-KC: UM-BO-DESME-drvgs-2

AP-KC: UM-BKA-DESME-drvgs-1

Smet, de, Raoul. — *Khammsa II : voor blaaskwintet* / [comp.] Raoul de Smet. — Brussels : CeBeDeM, 1991. — 1 partituur, 5 partijen. — Titel varieert: Khammsa 2 ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-BKA-DESME-khamms2-6

Smet, de, Raoul. — *Vijf tensemas : voor hobo (Engelse hoorn), klarinet (ev. basklarinet) en fagot = Marisae uxori* / [comp.] Raoul de Smet. — Raoul : De Smet, 1984. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1973 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-DESME-vijften-3

Smet, de, Raoul. — *Vijf tensemas : voor hobo (Engelse hoorn), klarinet (ev. basklarinet), fagot* / [comp.] Raoul de Smet. — Berchem : De Smet, 1984. — 1 partituur, 2 partijen. — (Eigentijdse muziek ; 1984: 6). — Titel varieert: Marisae uxori ; jaar van compositie: 1973 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-DESME-tensema-3

Smet, de, Raoul. — *Woodcuts : double wind quintet* / [comp.] Raoul de Smet. — Antwerpen : Digital music print, 2016. — 1 partituur, 10 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Frans Masereel

AP-KC: UM-BKA-DESME-woodcut-11

AP-KC: MM-BKA-DESME-woodcut-11

Smit, André-Jean. — *Trio : pour instruments à anche* / [comp.] André-Jean Smit. — Bruxelles : Maurer, 1968. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: MM-BKA-SMIT-trio-4

Le soldat fanfaron : suite pour quintette à vent d'après und musique de scène pour la comédie de Plaute / [comp.] Gaston Brenta. — Brussel : CeBeDem. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1952 ; duur van compositie: 10'00"ca. ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-BRENT-soldatf-6

Sommereyns, Gwendolyn. — *Urulu : for flute, oboe, clarinet, bassoon and rainmaker, and horn /* [comp.] Gwendolyn Sommereyns. — Plaats van uitgave niet gekend : Metropolis, 2006. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-SOMME-urulu-6

Sonata : from 'Die Bänkelsängerlieder' / [edit.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King, 1958. — 1 partituur, 7 partijen. — (Music for brass ; 13)

AP-KC: UM-BKA-KING-bankelg-8

Sonata nr. 7 für 24 neue Quatricinia / G. Reiche. — North Easton, Mass. : Music for brass

AP-KC: UM-BKA-REICH-sonates-6

1-6

Sonate en Ré mineur: pour flute, hautbois & piano / Jean-Baptiste François Loeillet ; [bew.] Alexandre Beon. — Paris : Lemoine, 1911. — 1 partituur, 2 partijen. — (Sonates : pour instruments divers et piano ; 16)

AP-KC: MM-BKA-LOEIL-sonat-3

Sonate F-dur: für Querflöte (Violine), Viola und Basso Continuo = Sonata in f major: for flute (violin), viola and basso continuo / Johann Gottlieb Graun ; [edit.] Herbert Kölbel. — Kassel : Bärenreiter, 1986. — 1 partituur, 3 partijen. — (Hortus Musicus ; 234)

AP-KC: UM-BKA-GRAUN-sonat-4

1-4

Sonate pathétique, op. 13 / Ludwig van Beethoven ; [edit.] Bastiaan Blomhert. — Den Haag : Floricor, 2004. — 1 partituur, 9 partijen. — Jaar van compositie: ca. 1810 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-BKA-BEETH-sonat-10

Sonate: pour clarinette et basson / Francis Poulenc. — London : Chester, 1924. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1922 ; 1945 ; algemeen Opgedragen aan Madame Audrey Parr

AP-KC: UM-BKA-POULE-sonat-2

Sonate: pour cor, trompette et trombone / Francis Poulenc. — London : Chester, 1924. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1922 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Raymonde Linossier

AP-KC: MM-BKA-POULE-sonat-3

1-3

beschadigd

Sonatina: for oboe (english horn), clarinet A (bass clarinet) & bassoon / Frits Celis. — Grimbergen : Lantro Music, 2004. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-CELIS-sona21-1

AP-KC: UM-BKA-CELIS-sona-4

1-4

Sonatina: per oboe (anche corno inglese), clarinetto in la (anche clarinetto basso in si b), fagotto / Frits Celis. — Brussel : CeBeDeM, 1986. — 1 partituur, 3 partijen. — Titel varieert: Sonatina: per trio di legni, op. 21 ; titel varieert: Sonatina: per trio di legni, op. 21 ; jaar van compositie: 1986 ; algemeen Opgedragen aan het Houtblazerstrio van de Opera voor Vlaanderen ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-CELIS-sona-4

1-4

Sousa, John Philip. — *Semper fidelis /* [comp.] John Philip Sousa ; [bew.] David Sabourin. — Plaats van uitgave niet gekend : Touch of Brass Music, 1982. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-SOUSA-semperf-5

Sousa, John Philip. — *The stars and stripes forever : for brass quintet /* [comp.] John Philip Sousa ; [bew.] Arthur Frackenpohl. — Delevan, N.Y. : Almitra, 1979. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-SOUSA-starsan-6

Spannheimer, Franz E. — *Sonate fantastique : für Flöte, Oboe und Klarinette in B /* [comp.] Franz E. Spannheimer. — Frankfurt am Main : Zimmermann, 1983. — 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-SPANN-sonat-3

Speer, Daniel. — *2 sonatas : for two trumpets and three trombones: with piano or organ ad libitum /* [comp.] Daniel Speer ; [edit.] Keith Brown. — New York, N.Y. : International Music Company, 1966. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-SPEER-sonat2-6

Speer, Daniel. — *Two sonatas : for brass quartet /* [comp.] Daniel Speer ; [edit.] D. Miller. — Buffalo, N.Y. : Ensemble Publications, 1964. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-SPEER-sonat2-6

Der Spielmann aus Flandern : Instrumentalsätze altniederländischer Weisen für Streicher, Bläser (Blockflöten) und Gitarre / [edit.] Dietz Degen ; [edit.] Anna E. Scheumann. — Mainz : Schott, 1940. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-BKA-DEGEN-spielma-1

Spielmusik für die Schule / [edit.] Franz Blas ; [edit.] Walter Deutsch. — 3. Auflage. — Wien : Universal Edition, 1968. — 1 partituur (126 p.)

AP-KC: UM-BKA-BLASL-spielmu-1

Splenter, De, Maarten. — *Suite : for piccolo quartet* / [comp.] Maarten De Splenter. — Belgium : Maarten De Splenter - Peter Verhoyen, 2024. — 1 partituur, 4 partijen : ill. Ann-Sofie Verhoyen. — (Peter's piccolo world ; 3)

AP-KC: UM-BKA-DESPL-suite-5

Spohr, Louis. — *Quintet : for pianoforte, flute, clarinet, basson & horn, op. 52* / [comp.] Louis Spohr. — London : Musica Rara, 1971. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-SPOHR-kwint52-5

Spohr, Louis. — *Seizieme quatuor : arrangé pour flûte, violon, alto et violoncelle, op. 58 nr. 2* / [comp.] Louis Spohr ; [bew.] A.B. Fürstenau. — Paris : Richault. — 4 partijen

AP-KC: MM-BKA-SPOHR-kwart16-4

St. Joris, oft den Reus / [bew.] Marinus de Jong

AP-KC: UM-BKA-DEJON-humoris-6

Staes, G. — *Grande sonate : pour le forte piano avec flûte ou violon obligé* / [comp.] G. Staes. — Bruxelles : Terry. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-BKA-STAES-sonat-3

Stamitz, Karl. — *12 Serenaden : für 2 Flöten, 2 Hörner und Fagott, op. 28 = 12 serenades : for 2 flutes, 2 French horns and bassoon* / [comp.] Karl Stamitz ; [edit.] Walter Lebermann. — Hamburg : Hans Sikorski, 1961. — 5 partijen. — (Ludus instrumentalis ; 67)

AP-KC: UM-BKA-STAMI-seren28-5

Stamitz, Karl. — *Bläserquartett Es-Dur : für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott, op. 8 nr. 2* / [comp.] Karl Stamitz ; [edit.] Günther Weigelt. — München : Leuckart, 1937. — 4 partijen. — (Alte Musik : klassische Bläsermusik ; 104)

AP-KC: UM-BKA-STAMI-kwart8-4

Staré české fanfáry = Alte böhmische Fanfaren = Old Czech fanfare / [edit.] Jarmil Burghauser. — Prague : Státní Hudební Vydavatelství, 1966. — 1 partituur, 12 partijen

AP-KC: UM-BKA-BURGH-starece-13

The stars and stripes forever / John Philip Sousa ; [bew.] Richard Payne. — London : Cala, 2002. — 1 partituur, 20 partijen. — Duur van compositie: 3'29"

AP-KC: UM-BKA-SOUSA-starsan-21

1-21

Steegmans, Paul. — *Girolago : suite voor klarinettenensemble en piano* / [comp.] Paul Steegmans. — 1 partituur (40 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-STEEG-girolag-1

Steegmans, Paul. — *Kwartet : voor viool, klarinet, cello en piano* / [comp.] Paul Steegmans. — 1 partituur (62 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-STEEG-kwart-1

Steegmans, Paul. — *Trio voor klarinet in bes, altviool en piano* / [comp.] Paul Steegmans. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Kegelstatt-trio ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-STEEG-trio-1

Steffani, Agostino. — *Trio-sonate : c klein : voor hobo, klarinet en fagot* / [comp.] Agostino Steffani ; [bew.] Leo van de Moortel. — 3 partijen. — Duur van compositie: 6'

AP-KC: MM-BKA-STEFF-trioson-1

Stein, Herman. — *Mock march* / [comp.] Herman Stein. — North Easton, Mass. : Robert King Music Co., 1979. — 1 partituur, 5 partijen. — (Music for brass ; 247). — Duur van compositie: 1'50"

AP-KC: UM-BKA-STEIN-mockmar-6

Stevens, John. — *Benediction* / [comp.] John Stevens. — Plaats van uitgave niet gekend : Tuba-Euphonium Press, 2003. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan the Sotto Voce Quartet ; jaar van compositie: 1951

AP-KC: UM-BKA-STEVE-benedic-5

Stevens, John. — *Dances : for solo tuba (or baritone) and three tubas* / [comp.] John Stevens. — New York : Peer Intrnational Corporation, 1978. — 1 partituur (20 p.). — Duur van compositie: 8'

AP-KC: MM-BKA-STEVE-dans-1

Stibilj, Milan. — *Condensation : for trombone, two pianos and percussion = Condensation : für Posaune, zwei Klaviere und Schlagzeug* / [comp.] Milan Stibilj. — Kassel : Bärenreiter, 1968. — 1 partituur 25 p. — Algemeen 1967 ; algemeen Opgedragen aan Vinko Globokar

AP-KC: UM-BB-STIBI-condens-1

AP-KC: UM-BKA-STIBI-condens-1

Stockhausen, Karlheinz. — *Adieu, für Wolfgang Sebastian Meyer : nr. 21* / [comp.] Karlheinz Stockhausen. — Wien : Universal, 1969. — 1 partituur (4 p.). — (Universal-Edition ; 14877). — Titel varieert: Adieu, nr. 21 ; jaar van compositie: 1966 ; algemeen Opgedragen aan Wolfgang Sebastian Meyer

AP-KC: MM-BKA-STOCK-adieu-1

AP-KC: UM-BKA-STOCK-adieu-1

groot formaat

Stockhausen, Karlheinz. — *Nr.5 Zeitmaße : für fünf Holzbläser* / [comp.] Karlheinz Stockhausen. — London : Universal Edition, 1957. — 1 partituur (77 p.). — Jaar van compositie: 1955-1956

AP-KC: UM-BKA-STOCK-zeitmas-1

Stoelzel, G.H. — *Sonata (trio) c-moll : für 2 Oboen (oder 2 Violinen oder Oboe und Violine) und Fagott (oder Violoncello) mit Cembalo* / [comp.] G.H. Stoelzel ; [bew.] Leo van de Moortel. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 6'

AP-KC: MM-BKA-STOEL-sonat-5

Stoker, Richard. — *Wind quintet : for flute, oboe, clarinet, bassoon, horn* / [comp.] Richard Stoker ; [edit.] Leonard Brain. — Plaats van uitgave niet gekend : Hinrichsen, 1970. — 1 partituur, 5 partijen. — (Hinrichsen edition ; 528)

AP-KC: UM-BKA-STOKE-kwint-6

Stoltz, Werner. — *Brass symphony* / [comp.] Werner Stoltz. — Massapequa, N.Y. : Cor Publishing Company, 1963. — 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-STOLT-symf-5

Stöver, Franklin H. — *Four arcana : musica kabalistica* / [comp.] Franklin H. Stöver. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1966. — 6 partituren. — Jaar van compositie: 1970

AP-KC: UM-BKA-STOVE-fourarc-6

Straeten, Van der, Geert. — *Album : voor vier blazers* / [comp.] Geert Van der Straeten. — Brussel : Maurer, 1986. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-VANDERS-album-5

Straeten, Van der, Geert. — *Drie oude kerstliederen : voor koperkwintet* / [comp.] Geert Van der Straeten. — Plaats van uitgave niet gekend : Andel. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-BKA-VANDERS-oudeker-1

Straeten, Van der, Geert. — *Groot koperkwintet, op. 1* / [comp.] Geert Van der Straeten. — 1 partituur (43 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-BKA-VANDERS-grootko-1

Xerocopie

Strauss, R. — *Serenade, op. 7* / [comp.] R. Strauss. — Wien : Universal. — 1 partituur (20 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 245). — Jaar van compositie: 1881

AP-KC: UM-BKA-STRUU-seren7-1

Strauss, Richard. — *Duet-Concertino for clarinet and bassoon with string orchestra and harp* = *Duet-Concertino pour clarinette et basson avec orchestre à cordes et harpe* = *Duet-Concertino für Klarinette und Fagott mit Streichorchester und Harfe* / [comp.] Richard Strauss. — London : Boosey & Hawkes, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1947 ; algemeen 20'

AP-KC: MM-BKA-STRUU-duetcon-2

AP-KC: UM-BKA-STRUU-duetcon-2

Strauss, Richard. — *Serenade (andante - Es dur) : für 2 Flöten, Oboen, Klarinetten, 4 Hörner, 2 Fagotte und Kontrafagott oder Baßtuba (Kontrabaß), op. 7* = *Serenade : for wind instruments, op. 7* = *Sérénades : pour instruments à vent, op. 7* / [comp.] Richard Strauss. — Wien : Universal. — 1 partituur (20 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 245). — Titel varieert: Serenade : für Blasinstrumente, op. 7 ; jaar van compositie: 1881 ; algemeen Opgedragen aan Fr. W. Meyer

AP-KC: UM-BKA-STRUU-seren7-1

Strauss, Richard. — *Serenade : Es-dur Andante: für 2 Flöten, Oboen, Clarinetten, 4 Hörner, 2 Fagotte und Contrafagott oder Basstuba (Contrabass), op. 7* / [comp.] Richard Strauss. — München : Aibl. — 1 partituur, 16 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Herrn Fr.W. Meyer

AP-KC: MM-BKA-STRUU-seren7-17

Strauss, Richard. — *Serenade : für Blasinstrumente, op. 7* = *Serenade : for wind instruments, op. 7* = *Sérénades : pour instruments à vent, op. 7* / [comp.] Richard Strauss. — Wien : Wiener Philharmonischer Verlag. — 1 partituur (20 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 245). — Jaar van compositie: 1881 ; algemeen Opgedragen aan Fr. W. Meyer

AP-KC: UM-BKA-STRUU-seren7-1

Strauwen, Jean. — *Concerstuk : voor koperen blaaspeeltuigen* = *Concertstück : pour ensemble d'instruments en cuivre* / [comp.] Jean Strauwen. — 1 partituur, 16 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-STRUU-concert-17

Stravinsky, Igor. — *Concertino : for 12 instruments* / [comp.] Igor Stravinsky. — Kobenhavn : Wilhelm Hansen Musik-Forlag, 1923. — 1 partituur (19 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 3962b). — Duur van compositie: 6' ; jaar van compositie: 1952

AP-KC: UM-BKA-STRV-conce-1

Stravinsky, Igor. — *Octet : for wind instruments* / [comp.] Igor Stravinsky. — London : Boosey & Hawkes, 1952. — 1 partituur (53 p.). — (Hawkes pocket scores ; 630). — Jaar van compositie: 1922-1923 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-BKA-STRV-octet-9

Stravinsky, Igor. — *Octet : for wind instruments* / [comp.] Igor Stravinsky. — London : Boosey & Hawkes, 1952. — 1 partituur (53 p.). — (Hawkes pocket scores ; 630). — Jaar van compositie: 1922-1923 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-BKA-STRV-octet-1

Stravinsky, Igor. — *Octuor : pour instruments à vent* / [comp.] Igor Stravinsky. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (53 p.). — (Hawkes pocket scores ; 630). — Jaar van compositie: 1922-1923

AP-KC: UM-BKA-STRV-octet-1

Strawinsky, Igor. — *Symphonies of wind instruments* / [comp.] Igor Strawinsky. — London : Boosey & Hawkes, 1952. — 1 partituur (35 p.). — (Hawkes pocket scores ; 672). — Jaar van compositie: 1920/1947 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-BKA-STRAV-symf43-1

Stroeykens, A. — *4 Schetsen : voor kopers : intrada* = *4 Esquisses : pour cuivres : intrada* / [comp.] A. Stroeykens. — Bruxelles : Mauer, 1972. — 1 partituur, 15 partijen

AP-KC: UM-BKA-STROE-intrada-16

Stroeykens, A. — *4 Schetsen : voor kopers : mini ballet* = *4 Esquisses : pour cuivres : mini ballet* / [comp.] A. Stroeykens. — Bruxelles : Mauer, 1972. — 1 partituur, 14 partijen

AP-KC: UM-BKA-STROE-minibal-15

Styne, Jule. — *Let it snow : brass quintet for 2 Bb trumpets, horn in F, trombone, and tuba* / [comp.] Jule Styne ; [comp.] Sammy Cahn ; [bew.] Arthur Frackenpohl. — Delevan, N.Y. : Kendor Music, 1956. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-STYNE-letitsn-6

Suite for flute, violin, and harp or two violins and piano, op. 6 = *Suite pour flute, violin, et harpe ou deux violons et piano, op. 6* / Eugène Goossens. — London : J. & W. Chester, 1917. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Miriam Timothy

AP-KC: UM-BKA-GOOSS-suite6-3

Suite: in de vorm van een franse ouverture: voor klarinettenkwartet en strijkers, op. 29 = *Suite: en forme d'ouverture française: pour quatuor de clarinettes et cordes, op. 29* / Willem Kersters. — Brussels : CeBeDeM, 1964. — 1 partituur (30 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mme C. Mazurelle ; jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-BKA-KERST-suite-1

Suite Pouchkine: pour basson (ou violoncelle) et contrabasse = *Suite Pouchkine: voor fagot (of violoncel) en kontrabas* / André Klenes. — Stavelot : Bayard-Nizet, 1997. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Christiane

AP-KC: UM-BKA-KLENE-suitepo-3

1-3

Suite: pour 7 flûtes / Paul Gilson ; [edit.] Bastiaan Blomhert. — Den Haag : Floricor, 2005. — 1 partituur, 7 partijen. — Jaar van compositie: 1895 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-BKA-GILSO-suite-8

Suite: pour 11 instruments à vent d'après la suite pour 7 flûtes / Paul Gilson. — Den Haag : Floricor, 2005. — 1 partituur, 11 partijen. — Jaar van compositie: 1933 ; duur van compositie: 16'30"

Suite: pour 11 instruments à vent d'après la suite pour 7 flûtes / Paul Gilson. — Den Haag : Floricor, 2005. — 11 partijen. — Jaar van compositie: 1933 ; duur van compositie: 16'30"

AP-KC: UM-BKA-GILSO-suite-11

Suite: pour instruments à vent / Paul Gilson. — Den Haag : Floricor, 2005. — 1 partituur, 10 partijen. — Titel varieert: Suite: pour dix instruments à vent ; duur van compositie: 16' 30"

AP-KC: UM-BKA-GILSO-suite-11

Suite: pour trompette ut, cor en fa et basson (conducteur en ut) / Jef Schampaert. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1958 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: MM-BKA-SCHAM-suite-1

Suite sur des thèmes populaires roumains: pour quatuor de saxophones, op. 90 / Jean Absil. — Brussel : CeBeDeM, 1959. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: 17'

AP-KC: UM-BKA-ABSIL-suites-5

1-5

Suite van volksliederen uit Europa : direktiepartituur / [bew.] Oswald Fieuws. — 1 partituur (42 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: MM-BKA-FIEUW-suite-1

Xerocopie

Sullivan, Arthur. — *The pirates of penzance suite* / [comp.] Arthur Sullivan ; [bew.] Fen Watkin. — Toronto : Brassworks Music, 1984. — 1 partituur, 5 partijen. — (The brassworks ensemble series ; [7]). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-SULLI-pirates-6

Susato, Tilman. — *Three dances : from Het derde musyck boexken (Antwerp, 1551)* / [comp.] Tilman Susato. — Paris : Robert King Music published by Alphonse Leduc, 1955. — 1 partituur, 8 partijen. — (Music for brass ; 22). — Jaar van compositie: 1551

AP-KC: UM-BKA-SUSAT-derdemu-9

Susato, Tilman. — *Virtuoze miniaturen* / [comp.] Tilman Susato ; [comp.] Anthony Holborne ; [comp.] Claude Lejeune ; [comp.] Franz Schögggl ; [comp.] Francis Poulenc ; [comp.] Enrico Granados ; [comp.] Béla Bartók ; [comp.] Henk van Lijnschooten ; [comp.] Stanly Meyers ; [comp.] Jan Van der Roost ; [comp.] Louis de Meester ; [comp.] Percy Aldridge Grainger ; [comp.] Freddy Devreese ; [comp.] Peter Cabus ; [comp.] Frits Celis ; [comp.] Etienne Verschueren ; [trompet] Theo Mertens ; [trompet] Francois van Kerckhoven ; [hoorn] Alex van Aeken ; [trombone] José Schyns ; [tuba] Gerard Peeters. — West Germany : Euforta. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BKA-MERTE-vituo-7

Susato, Tylman. — *Danceries : pour 4 cors* / [comp.] Tylman Susato ; [bew.] J.P. Müller. — Brussel : Maurer. — 4 partijen

AP-KC: MM-BKA-SUSAT-danceri-4

Susato, Tylman. — *Ronde und saltarello : für 4 Instrumente (Antwerpen 1551)* / [comp.] Tylman Susato. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1551 ; duur van compositie: 3'

AP-KC: MM-BKA-SUSAT-rondeun-1

Susato, Tylman. — *A suite of dances by Tylman Susato arranged by John Iveson for brass ensemble* / [comp.] Tylman Susato ; [bew.] John Iveson. — London : Chester Music, 1975. — 1 partituur, 12 partijen. — (Just brass ; 7). — Titel varieert: Susato suite : six dances from 'The danserye'

AP-KC: UM-BKA-SUSAT-suite-13

Susato, Tylman. — *A suite of dances (early 16th century) : for brass quintet (alternative bass or treble clef parts included for trombone)* / [comp.] Tylman Susato ; [bew.] John Iveson. — London : Chester, 1977. — 1 partituur, 8 partijen. — (Just brass ; 22). — Titel varieert: Renaissance dances : five dances from 'The danserye'

AP-KC: UM-BKA-SUSAT-suiteof-9

Susato, Tylman. — *Three dances : from 'Het derde musyck boexken' (Antwerp, 1551)* / [comp.] Tylman Susato. — North Easton, Mass. : King, 1955

AP-KC: UM-BKA-SUSAT-dans3-9

Swindale, Owen. — *Arran sketches : for two oboes and cor anglais or bassoon* / [comp.] Owen Swindale. — Lancaster : Phylloscopus Publication, 1993. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-SWIND-arransk-5

Swinnen, Peter. — *AroPura : hortus voluptatis per quintetto a fiato di legno* / [comp.] Peter Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : Swinnen, 1992. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-BKA-SWINN-aropura-1

Swinnen, Peter. — *JivDaKrán : per flauto alto, viola e chitarra* / [comp.] Peter Swinnen. — Grimbergen : Lantro Music, 1999. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-BKA-SWINN-jivdakr-1

Szalonek, Witold. — *Aarhus music : na kwintet dęty = Aarhus music : for wind quintet* / [comp.] Witold Szalonek. — Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1971. — 1 partituur. — Duur van compositie: ca 10'45"

AP-KC: UM-BKA-SZALO-aarhusm-1

Szalowski, Antoni. — *Trio* / [comp.] Antoni Szalowski. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift ; duur van compositie: 9'

AP-KC: MM-BKA-SZALO-trio-3

Szerenád *fúvóshármasra = Serenata: per oboe, clarinetto, fagotto* / Rudolf Maros. — Budapest : Musica, 1956. — 1 partituur (24 p.). — (Kispartitúrák ; 28)

AP-KC: MM-BKA-MAROS-serenad-1

Tampier-polka *pour cornet à pistons* / N.M. De Wal. — 5 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-DEWAL-tampier-5

1-5

Taneyev, Sergei. — *Andante for double wind quintet (two flutes, two oboes, two clarinets in B flat, two horns in E flat and two bassoons)* / [comp.] Sergei Taneyev. — Lancaster : Phylloscopus Publications, 1994. — 1 partituur, 10 partijen

AP-KC: UM-BKA-TANEY-andante-11

Tanner, Paul. — *Imitation : modern sounds for 3 trombones* / [comp.] Paul Tanner. — Los Angeles, Calif. : Western International Music, 1966. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BB-TANNE-imitati-4

AP-KC: UM-BKA-TANNE-imitati-4

Tänze *des 16. Jahrhunderts : zu vier Stimmen: erste Folge: aus der Sammlung von Pierre Phalèse, Antwerpen 1583.* — Celle : Moeck, 1965. — 1 partituur (16 p.). — (Der Bläserchor ; 1)

AP-KC: UM-BKA-PHALE-tanzede-1

Tarentelle : *pour flûte et clarinette avec acc. d'orchestre ou de piano, oeu: 6* / Camille Saint-Saens. — Paris : Richault. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan MM. Dorus et Leroy

AP-KC: MM-BKA-SAINT-tarente-3

1-3

Tas, Rudi. — *Ritornello Capriccioso (Quintettino)* / [comp.] Rudi Tas. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-TAS-ritorne-1

Telemann, Georg Philipp. — *Concerto à 5 in D : für 2 Oboen d'amore (auch Klarinetten in A), 2 Hörner in D, 1 Fagott (auch Viola da Gamba, Violoncello, Bass), Continuo (Cembalo, falls Klarinetten besetzt auch Klavier) = Concerto à 5 in D : for 2 oboe d'amore (or clarinets in A), 2 horns in D, 1 bassoon (or viola da gamba, cello, bass), continuo (harpsichord, if played by clarinets, a piano is also possible)* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Kurt Janetzky. — Lottstetten : Albert J. Kunzelmann, 1983. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-TELEM-conc-6

Telemann, Georg Philipp. — *Concerto G-dur : für Flöte, Oboe d'amore und Basso continuo* = *Concerto G major : for flute, oboe d'amore and basso continuo* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Georg Havemann. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1971. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Peters ; 8057)

AP-KC: UM-BKA-TELEM-conc-4

Telemann, Georg Philipp. — *Konzert G-dur für Oboe d'amore, Streicher und Basso continuo* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Hermann Töttcher. — Hamburg : Hans Sikorski, 1963. — 5 partijen

AP-KC: MM-BKA-TELEM-conc-5

Telemann, Georg Philipp. — *Sonate d-moll : für querflöte, Oboe und Basso continuo* / [comp.] Georg Philipp Telemann. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: MM-BKA-MENDEL-sonat-4

Telemann, Georg Philipp. — *Sonate en trio en Mi mineur pour flûte à bec (ou flûte traversière, ou hautbois, ou violon) hautbois (ou flûte traversière, ou violon) et basse continuo* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Pierre Poulteau. — Paris : Alphonse Leduc, 1975. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: ca. 9'40"

AP-KC: UM-BKA-TELEM-sonat-4

Three Burgundian chansons / [edit.] Bernard J. Hopkins. — San Lorenzo, Calif. : Musica Sacra et Profana, 1974. — 1 partituur (8 p.). — (Musica sacra et profana ; 3011)

AP-KC: UM-BKA-HOPKI-burgund-1

Three carols for brass quintet / [edit.] Philip Jones ; [edit.] Elgar Howarth. — London : Chester, 1986. — 1 partituur, 8 partijen. — (Carolling brass ; 1) ; (Just brass ; 55)

AP-KC: UM-BKA-JONES-carol1-9

Ontbreekt partij 5 horn in Eb

Three madrigals: for five trombones / [bew.] John Kenney. — Leverkusen : Tezak, 1985. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-KENNE-madriga-6

1-6

Three patriotic selections / [bew.] Arthur Frackenpohl. — Delevan, N.Y. : Kendor music, 1982. — 1 partituur, 5 partijen. — (Graded brass ensemble series ; [14]). — Duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-BKA-FRACK-threepa-6

Three sonatas : for the pianoforte or harpiscord with an accompaniment for a flute or violon & violoncello, op. 14 / Ignace Pleyel. — Paris : Bonjour. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1788 ; algemeen Opgedragen aan Queen of Great Britain

AP-KC: MM-BKA-PLEYE-sonat-3

Three statements: for 6 trumpets = *Three statements: pour 6 trompettes* = *Three statements: für 6 trompeten* / Kevin Houben. — Vearmarens : BIM, 2001. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Léon Pétré ; jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-BKA-HOUBE-stateme-7

Three traditional tunes / [bew.] Harold East. — London : Chester Music, 1983. — 1 partituur, 18 partijen

AP-KC: UM-BKA-EAST-threetr-19

Tippett, Michael. — *Fanfare for brass* / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott, 1971. — 1 partituur, 11 muziekpartijen. — (Edition Schott ; 11086)

AP-KC: UM-BKA-TIPPE-fanfare-12

AP-KC: MM-BKA-TIPPE-fanfare-12

Tippett, Michael. — *The wolf trap fanfare : for 3 trumpets, 2 trombones, and tuba* / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott, 1982. — 1 partituur, 6 partijen. — (Edition Schott ; 11866)

AP-KC: UM-BKA-TIPPE-wolftra-7

Tobi, Henri Joseph. — *Première oeuvre* / [comp.] Henri Joseph Tobi ; [ensemble] Terra Nova [Antwerpen]. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: Six trio pour une clarinette, un violon & une basse, opus 1

AP-KC: UM-BKA-TOBI-premier-1

Tomasi, Henri. — *Concert champêtre : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Lemoine, 1938. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan le Trio d'Anches de Paris

AP-KC: UM-BKA-TOMAS-concert-4

AP-KC: MM-BKA-TOMAS-concert-4

Tomasi, Henri. — *Divertimento Corsica : pour trio d'anches et orchestre à cordes avec harpe ou piano* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Leduc, 1952. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-BKA-TOMAS-diver-3

Tomasi, Henri. — *Printemps : pour sextuor à vent* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Leduc, 1964. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Opgedragen aan MM. Londeix, Martin, Desooner, Olion, Brille et Gauzoinat

AP-KC: UM-BKA-TOMAS-printem-7

Tomasi, Henri. — *Printemps : pour sextuor à vent* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Leduc, 1964. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Opgedragen aan MM. Londeix, Martin, Desooner, Olion, Brille et Gauzoinat

AP-KC: UM-BKA-TOMAS-printem-7

Tre quartetti: per flauto, clarinetto, corno e fagotto / Giovanni Battista Gambaro ; [edit.] György Balassa. — Budapest : Musica, 1972. — 3 v.

AP-KC: UM-BKA-GAMBA-kwart-3

Trio for flute, cello and piano / Bohuslav Martinů. — New York : Associated Music Publishers, 1950. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1944

AP-KC: UM-BKA-MARTI-trio-3

1-4

Ontbreekt

Trio: for obo, clarinet og fagot, 1950 / Jan Maegaard. — København : Dansk musik, 1953. — 1 partituur (12 p.). — (Dansk Musik ; 3: 123). — Algemeen 1950

AP-KC: UM-BKA-MAEGA-trios-1

1

Trio: for piano, clarinet (or viola) and violoncello, A minor, op. 114 / Johannes Brahms. — Londen : Eulenburg. — 1 partituur (36 p.). — (Edition Eulenburg ; 250). — Jaar van compositie: 1891

AP-KC: UM-BKA-BRAHM-trios-1

Trio: für Flöte, Oboe und Violine (1972/73) / Isang Yun. — Wiesbaden : Bote & Bock, 1974. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1972-1973 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-BKA-YUN-trio-4

Trio für Violine, Klarinette und Klavier / Helmut Riethmüller. — Hamburg : Sikorski, 1960

AP-KC: UM-BKA-RIETM-trios-3

1-3

Trio in B flat major: for clarinet (or violin), cello and piano, op. 29 / Vincent d' Indy. — New York, N.Y. : IMC. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-DINDY-trio-4

1-4

Trio: la gioia / Jan de Maeyer. — 1 partituur, 3 partij. — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: MM-BKA-DEMAE-gioia-4

AP-KC: MM-BKA-DEMAE-gioia-1

Trio: oboe, clarinetto e fagotto = Trio: hautbois, clarinette et basson / Evarist de Roye. — Anvers : Metropolis, 1956. — 1 partituur (16 p.). — Duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-BKA-DEROY-trios-1

Trio op. 188 in a / Carl Reinecke. — Leipzig : Breitkopf & Härtel

AP-KC: UM-BKA-REINE-trios-3

1-3

Trio: pour clarinette, violon et piano / Aram Khachaturian. — Moscou : Edition de musique de l'Etat R.S.F.S.R., 1935. — 1 partituur (41 p.) + 2 partijen ; 30 cm. — Jaar van compositie: 1932

AP-KC: UM-BKA-KATSJ-trio-3

1-3

Trio: pour deux cors en fa et basson / Jean-Louis Cadée. — Stavelot : Bayard-Nizet, 2001. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-CADEE-trio-4

1-4

Trio pour hautbois, clarinette et basson / René Defossez. — Brussel : CeBeDem, 1956. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1946 ; duur van compositie: 14' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-DEFOS-trio-4

Trio : pour piano, clarinette (ou violon) et violoncelle, op. 29 / Vincent d' Indy. — Paris : Hamelle. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Octave Maus ; jaar van compositie: 1887

AP-KC: MM-BKA-DINDY-trio-4

1-4

AP-KC: MM-DUBP-DINDY-trio-3

1-3

Trio: pour piano, violon et cor (ou violoncelle) / Johannes Brahms. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (33 p.). — Titel varieert: Trio: pour piano, violon et cor de chasse (ou alto, ou violoncelle), op. 40 ; jaar van compositie: 1865

AP-KC: MM-BKA-BRAHM-trio-5

Trio voor hobo, klarinet en fagot, op. 126 / Marinus de Jong. — Brussel : CeBeDem, 1964. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 17'

AP-KC: UM-BKA-DEJON-trio-4

1-4

Trio: voor trompet, hoorn en bazuin / Arthur Meulemans. — Brussel : Brogneaux, 1950. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-MEULE-trio1-4

1-4

Triosonate in D-dur : für Flöte, Violine und Basso continuo / Johann Friedrich Fasch ; [edit.] Frank Nagel. — Adliswil : Eulenburg, 1974. — 1 partituur, 3 partijen. — (Eulenburg General Musik Series ; 149)

AP-KC: UM-BKA-FASCH-trioson-4

Trois humoresques / Paul Gilson. — Den Haag : Floricor, 2005. — 1 partituur, 7 partijen. — Jaar van compositie: ca. 1889 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-BKA-GILSO-humor-8

Trois nocturnes : tirés de l'œuvre 24 de Mr. Bochsa père: arrangés pour flûtes, alto et basse / [bew.] Tulou. — Paris : Bochsa. — 4 partijen

AP-KC: MM-BKA-TULOU-noctu3-4

Trois quatuors concertans: pour flûte, clarinette, cor & basson, œuvre 18 / Jh. [ainé] Mengal. — Paris : Dufaut & Dubois. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Société Philharmonique de Macou

AP-KC: MM-BKA-MENGA-kwart1-4

Trois quatuors concertans: pour flûte, clarinette, cor & basson, œuvre 19 / Jh. Mengal. — Paris : Bochsa. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Monseigneur Le Duc de Grammont

AP-KC: MM-BKA-MENGA-kwart2-4

Trois quatuors: pour flûte, clarinette, cor et basson: extraits des œuvres de Boccherini / Othon Vandenbroek ; [pass. aut.] Boccherini. — Paris : Bouillon. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Casimir Canuel

AP-KC: MM-BKA-BOCCH-kwart-4

1-4

Trois quatuors: pour flûte, violons, alt & violoncelle, op. 30 / Johannes Andreas Amon. — Anvers : Schott. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Erneste Amon

AP-KC: MM-BKA-AMON-kwart-4

Anet: ANET

Trois rondos: pour quintette de cuivres, op. 48 =_Drie rondo's: voor koperkwintet, op. 48 / Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1970. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-BKA-KERST-rondo-6

1-6

AP-KC: MM-BKA-KERST-rondo-6

1-6

Trois rondos: pour quintette de cuivres, op. 48 =_Drie rondo's: voor koperkwintet, op. 48 / Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1970. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-BKA-KERST-rondo-5

1-5

Trois rondos: pour quintette de cuivres, op. 48 =_Drie rondo's: voor koperkwintet, op. 48 / Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1970. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-BKA-KERST-rondo-1

Trois trio: pour clarinette, flûte et violoncelle / Jean Michel. — Paris : Viguerie. — 1 partij

AP-KC: MM-BKA-MICHE-trio3-1

1

Ontbreekt klarinetpartij, cellopartij ; Ontbreekt p.5

Trois trio sérénades: composées ou arrangées pour flûte, violon et violoncelle ou deux flûtes et basson / P. J. Plouvier. — Paris : Adler. — 4 v.

AP-KC: MM-BKA-PLOUV-trio-3

2

Troisième quatuor brillant : pour flûte, violon, alto et violoncelle, op. 40 / F.E. Fesca. — Paris : Farrenc. — 4 partijen

AP-KC: MM-BKA-FESCA-kwart3-4

Tscherepnin, Iwan. — *Wheelwinds : for nine winds* =_Wheelwinds : für neun Holzbläser / [comp.] Iwan Tscherepnin. — Mainz : Ars Viva Verlag, 1971. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1966-1967

AP-KC: UM-BKA-TSJER-wheelwi-1

Tulou. — *2 petits trios : arrangés pour flûte, violon ou violoncelle et piano* / [comp.] Tulou. — Paris : Aulagnier, Editeur. — 3 partijen

AP-KC: MM-BKA-TULOU-trio2-4

Turmmusiken : für 3 Trompeten und 3 Posaunen =_Tower music : for 3 trumpets and 3 trombones / Alfred von Beckerath. — Wilhelmshaven : Noetzel, 1957. — 6 partijen

AP-KC: UM-BKA-BECKE-turmmus-6

Twenty-four early german chorales for four-part trombone choir / [edit.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King, 1956. — 1 partituur niet gepagineerd. — (Music for brass ; 33)

AP-KC: UM-BKA-KING-koralen-1

Two chansons for flutes / [edit.] Pierre Attaingnant ; [edit.] Bernard Thomas. — Oxford : University Press, 1975. — 1 partituur (7 p.). — (Early music series ; 20)

AP-KC: UM-BKA-ATTAI-twochan-1

Two medieval motets / [edit.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King Music Co., 1956. — 1 partituur, 7 partijen. — (Music for brass ; 75). — Duur van compositie: 3'45"

AP-KC: UM-BKA-KING-motet2-7

Über einem Flug von zwölf Noten: trio for horn F, trombone & tuba / Felix Ceunen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2009. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 2009

AP-KC: UM-BKA-CEUNE-uber-4

Valcke, Martin. — *Shoka-noh* / [comp.] Martin Valcke. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-BKA-VALCK-shokano-3

Van Haute, Mieke. — *Kwintet : voor klarinet (si b) en strijkkwartet* / [comp.] Mieke Van Haute. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Autograaf

Van Parys, Annelies. — *Meditation : voor dubbel blaaskwintet = Meditation : voor double quintette à vent = Meditation : for double wind quintet* / [comp.] Annelies Van Parys. — Plaats van uitgave niet gekend : Van Parys, 2005. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 7'8" ; algemeen losbladig ; algemeen Opgedragen aan Solisti del Vento

AP-KC: MM-BKA-VANPA-meditat-1
Xerocopie

Vanhal, Johann Baptist. — *Divertimento in C-dur : für 2 Oboen, 2 Hörner und Fagott* / [comp.] Johann Baptist Vanhal ; [edit.] Hans Steinbeck. — Zürich : Edition Eulenburg, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (General music series ; 9)

AP-KC: UM-BKA-VANHAL-diver-6

Vanhecke, Bart. — *Le chant des roses : for bass flute, percussion and live electronics* / [comp.] Bart Vanhecke. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-BKA-VANHECK-chantde-1

Variaties: op een thema van Giles Farnaby: voor klarinettenkwartet, op. 41 = *Variaties: op een thema van Giles Farnaby: pour quatuor de clarinettes, op. 41* / Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1967. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Hanssens ; jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: 9'30"

AP-KC: UM-BKA-KERST-varia-5
1-5

AP-KC: MM-BKA-KERST-varia-5
1-5

Variaties: voor fluit, hobo, klarinet en fagot, op. 49 / Willem Kersters. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: MM-BKA-KERST-varia-1

Variaties: voor fluit, hobo, klarinet en fagot, op. 49 = *Variations: pour flûte, hautbois, clarinette et basson, op. 49* / Willem Kersters. — Brussel : CeBeDem, 1970. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-BKA-KERST-variati-5
1-5

AP-KC: MM-BKA-KERST-variati-5
1-5

Variaties: voor fluit, hobo, klarinet en fagot, op. 49 = *Variations: pour flûte, hautbois, clarinette et basson, op. 49* / Willem Kersters. — Brussel : CeBeDem, 1970. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-BKA-KERST-varia-4
1-4

Vaubourgoin, Marc. — *Trio : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Marc Vaubourgoin. — Paris : Selmer, 1939. — 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Fernand Oubradous

AP-KC: MM-BKA-VAUBO-trio-3

Vaughan Williams, R. — *Three christmas tunes : for brass quartet* / [comp.] R. Vaughan Williams ; [bew.] Roy Douglas. — London : Oxford University Press, 1977. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-VAUGH-christm-5

Velden, van der, Renier. — *1ste concert : voor blaaskwintet* / [comp.] Renier van der Velden. — Brussel : Maurer, 1958. — 1 partituur (31 p)

AP-KC: UM-BKA-VANDERV-conc1-1
AP-KC: MM-BKA-VANDERV-conc1-1

Velden, van der, Renier. — *2e concert : pour quintette à vent = 2e concert : voor blazerskwintet* / [comp.] Renier van der Velden. — Antwerpen : Metropolis, 1957. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-VANDERV-conc2-6

Velden, van der, Renier. — *Concertino : pour deux pianos, deux trompettes, cor, trombone et tuba = Concertino : voor twee piano's, twee trompetten, hoorn, trombone en tuba* / [comp.] Renier van der Velden. — Brussel s : CeBeDem, 1967. — 1 partituur, 7 partijen. — Jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: ca. 12' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-VANDERV-conce-8

Velden, van der, Renier. — *Divertimento : pour hautbois, clarinette et basson = Divertimento : voor hobo, klarinet en fagot* / [comp.] Renier van der Velden. — Brussel : CeBeDem, 1962. — 3 partijen. — Duur van compositie: 11'0"ca. ; jaar van compositie: 1957 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-VANDERV-diver-3

Velden, van der, Renier. — *Divertimento : pour hautbois, clarinette et basson = Divertimento : voor hobo, klarinet en fagot* / [comp.] Renier van der Velden. — Brussels : CeBeDem, 1962. — 1 partituur (13 p.). — Duur van compositie: 11'0"ca. ; jaar van compositie: 1957 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-VANDERV-diver-1

Velden, van der, Renier. — *Divertimento : pour hautbois, clarinette et basson = Divertimento : voor hobo, klarinet en fagot* / [comp.] Renier van der Velden. — Brussel : CeBeDem, 1962. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 11'0"ca. ; jaar van compositie: 1957 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-VANDERV-diver-4

Velden, van der, Renier. — *Nocturne : for the sculptor Marc Macken* = *Nocturne : voor beeldhouwer Mark Macken* / [comp.] Renier van der Velden ; [bew.] Wilfried Westerlinck ; [pass. aut.] Mark Macken ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2013. — 1 partituur, 9 partijen. — (Repertoire Explorer ; 582) ; (The Flemish Music Collection ; 2013: 5). — Jaar van compositie: 1985

AP-KC: LM-VU-REPER-vanderv-10

1-10

rek 19

AP-KC: UM-BKA-VANDERV-noctu-10

Vellère, Lucie. — *Bagatelles : pour trio d'anches* / [comp.] Lucie Vellère. — Bruxelles : J. Maurer, 1961. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 12'30"

AP-KC: MM-BKA-VELLE-bagat-4

Vellère, Lucie. — *Prelude : pour hautbois, clarinette, cor et basson* / [comp.] Lucie Vellère. — Bruxelles : J. Maurer, 1961. — 4 partijen. — Titel varieert: Prelude : pour houtbois, clarinette, cor et basson

AP-KC: MM-BKA-VELLE-prelu-4

Verbesselt, August. — *Iskato : trio voor hobo, klarinet en fagot* / [comp.] August Verbesselt. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 8'30" ; algemeen Opgedragen aan het trio 'Avena' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-VERBE-iskato-4

Verbesselt, August. — *Manipulaties : rond een thema van Heinrich Schütz (4 hoorns, 4 trompetten, 4 bazuinen, 1 bastuba en slagwerk)* / [comp.] August Verbesselt. — 1 partituur (37 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-BKA-VERBESS-manipul-1

Verdi-Bouquet : uit de opera's Ernani, McBeth, il Trovatore en Othello: samengesteld en bewerking voor blaaskwartet / [bew.] Willem Hekker. — Hilversum : J.J. Lispet. — 1 partituur

AP-KC: UM-BKA-VERDI-verdibo-1

Veremans, Maur. — *Trio nr. 2* / [comp.] Maur. Veremans. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BKA-VEREM-trio2-3

Verhaar, Ary. — *Flauto oboe clarinet trio* / [comp.] Ary Verhaar. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1949 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-BKA-VERHA-trio38-4

Verhaegen, Marc. — *Reminiscencias : para quinteto de viento* / [comp.] Marc Verhaegen. — 1 partituur, 5 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BKA-VERHAEG-reminis-6

Xerocopie

Verhaegen, Marc. — *Reminiscencias : para quinteto de viento* / [comp.] Marc Verhaegen. — Grimbergen : Lantro Music, 1998. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-VERHAEG-reminis-6

Vermeersch, Peter. — *Wind of ball disease* / [comp.] Peter Vermeersch. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 1'40" ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-BKA-VERME-windofb-1

Xerocopie

Vermote, Petra. — *Very light : for 2 flutes, 2 oboes, 2 clarinets, 2 horns and 2 bassoons* / [comp.] Petra Vermote. — 1 partituur (43 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2003

AP-KC: MM-BKA-VERMO-verylig-1

Xerocopie

Verschueren, Flor. — *Kroon fuga* / [comp.] Flor Verschueren. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BKA-VERSC-kroonfu-1

Xerocopie

Vier Spanische renaissance villancicos : für 2 Trompeten, Horn, 2 Posaunen / [bew.] Karl Hirnbichler. — Köln : Tezak, 1984. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Opgedragen aan New Mexico Brass Quintet

AP-KC: UM-BKA-HINTE-vierspa-7

Villa-Lobos, H. — *Choros nr. 4 : pour trois cors et trombone* / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Max Eschig, 1971. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1926 ; algemeen Opgedragen aan Dr. Carlos Guinle

AP-KC: UM-BKA-VILLA-choros4-1

Villa-Lobos, H. — *Quatuor : pour grande flûte, hautbois, clarinette et basson* / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Eschig, 1955. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-VILLA-kwart-5

Villa-Lobos, H. — *Quintette : en forme de choro : pour flûte, hautbois, cor anglais, clarinette et basson* / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Max Eschig, 1971. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1928 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-BKA-VILLA-kwint-1

Villa-Lobos, H. — *Trio : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Eschig, 1928. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 1921

AP-KC: MM-BKA-VILLA-trio-7

Villa-Lobos, Heitor. — *Duo pour hautbois et basson* / [comp.] Heitor Villa-Lobos. — Paris : Max Eschig, 1958. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mindinha ; jaar van compositie: 1957

AP-KC: UM-BO-VILLA-duo-1

La virgen de la macarena / [bew.] Geoffrey Bergler. — North Vancouver : Touch of Brass Music, 1988. — 1 partituur, 3 partijen. — (The touch of brass series ; 1988: 1)

AP-KC: UM-BKA-BERGL-virgend-6

Visiting Edvard Munch's Frieze of Life between art and knowledge: for flute, oboe and bassoon / Felix Ceunen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2009. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 2009

AP-KC: UM-BKA-CEUNE-visitin-4

Vito-Delvaux, di, Berthe. — Trio : pour hautbois, clarinette et basson / [comp.] Berthe di Vito-Delvaux. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Handschrift ; duur van compositie: 9' ; jaar van compositie: 1952

AP-KC: MM-BKA-VITOD-trio-4

Vlaamse volksliederen: bewerkt voor vier fluiten / Marinus de Jong. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1952 ; algemeen Xerocopie: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-DEJON-vlaamse-1

Vocht, de, L. — Trio : voor hobo, klarinet en fagot (pastorale) / [comp.] L. de Vocht. — 1 partituur (18 p.). — Duur van compositie: 17'10" ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1955

AP-KC: MM-BKA-DEVOC-trio-1

Xerocopie

Vocht, de, Lodewijk. — Landelijk trio voor houtblazers / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1955 ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-BKA-DEVOC-trio-4

Vocht, de, Lodewijk. — Landelijk trio voor houtblazers / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur (25 p.). — Titel varieert: Landelijk trio : trio voor hobo, klarinet en fagot

AP-KC: UM-BKA-DEVOC-trio-1

Vocht, de, Lodewijk. — Landelijk trio : voor houtblazers / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1955

AP-KC: UM-BKA-DEVOC-trio-1

Vocht, de, Lodewijk. — Landelijk trio voor houtblazers : onverbeterde copie / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BKA-DEVOC-trio-1

Met aantekeningen van de auteur

Vocht, de, Lodewijk. — Landelijk trio voor houtblazers : onverbeterde copie / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-DEVOC-trio-1

Volleman, A. — 3 croquis : pour trompette, cor et trombone / [comp.] A. Volleman. — Bruxelles : Maurer, 1961. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-VOLLE-troiscr-4

Vries, de, Klaas. — 5-part-fantasy / [comp.] Klaas de Vries. — Amsterdam : Donemus, 1972. — 2 partituren, 4 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-DEVRI-partfan-6

Vue sur les jardins interdits: per quattro saxofoni / Henri Pousseur. — Milano : Suvini Zerboni, 1974. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1973 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Bruno Maderna

AP-KC: MM-BKA-POUSS-vue-1

AP-KC: UM-BSAX-POUSS-vue-1

Walter, Johann. — Kanons in den Kirchentönen : für zwei und drei gleiche Blas-oder Streichinstrumente = Canons in the church modes : for two and three equal string or wind instruments / [comp.] Johann Walter ; [edit.] Wilhelm Ehmann. — Kassel : Bärenreiter, 1954. — 1 partituur (15 p.). — (Hortus Musicus ; 63)

AP-KC: UM-BKA-WALTE-kanons-1

Walton, William. — Anniversary fanfare / [comp.] William Walton. — London : Oxford University Press, 1975. — 1 partituur, 12 muziekpartijen. — Duur van compositie: 1'00"

AP-KC: UM-BKA-WALTO-anniver-1

AP-KC: UM-BKA-WALTO-anniver-13

Wanhal, Jan. — Quartet opus 7 nos. 1 & 2 : oboe (flute), violin, viola & cello / [comp.] Jan Wanhal. — London : Musica Rara, 1973. — 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-VANHA-kwart7-4

The war between the states 1861-1865 / [bew.] Howard Cable. — Toronto : Brassworks Music, 1986. — 1 partituur, 5 partijen. — (The Canadian brass series ; 77)

AP-KC: UM-BKA-CABLE-warbetw-6

Warlock, Peter. — Capriol suite : arranged for recorder quintet : descant, treble 1 (doubling optional sopranino), treble 2, tenor, bass (or tenor 2) / [comp.] Peter Warlock ; [bew.] Stnaley Taylor. — London : Boosey & Hawkes, 1957. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-BKA-WARLO-suite-7

Watson, Edward. — Aegean Dances : for clarinet, viola and piano (*or violin, or cello)* / [comp.] Edward Watson. — North Wales : Hummingbird Music, 1995. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-WATSO-aegeand-5

Watson, Edward. — *Greek island dance : for flute, oboe, clarinet and bassoon* / [comp.] Edward Watson. — North Wales : Hummingbird Music, 1995. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-WATSO-greekis-4

Wauters, Christian-Adolphe. — *Pavane-antienne-tombeau, op. 20* / [comp.] Christian-Adolphe Wauters. — Brussel : J. Maurer, 1982. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BKA-WAUTE-pavane-4

Weber, Alain. — *Trio d'anches : pour hautbois, clarinette, basson* / [comp.] Alain Weber. — Paris : Leduc, 1956. — 1 partituur

AP-KC: MM-BKA-WEBER-trio-1

Weber, von, Carl Maria. — *Overture 'Der Freischütz' arranged for 2 oboes, 2 clarinets, 2 horns, 2 bassoons, contrabassoon and 2 trumpets (ad lib.)* / [comp.] Carl Maria von Weber. — Amsterdam : Edition Compusic, 1989. — 1 partituur, 10 partijen. — (Edition Compusic ; 259A). — Jaar van compositie: 1817-1821

AP-KC: UM-BKA-WEBER-freisch-11

Weber, von, Carl Maria Friedrich Ernst. — *Aufforderung zum Tanz : C.M. von Weber, op. 65: bewerking voor clarinet choir* / [comp.] Carl Maria Friedrich Ernst von Weber ; [bew.] L. Jan Coeck. — Brussel : CeBeDem, 1996. — 1 partituur. — Duur van compositie: 9'30"; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-WEBER-aufford-1

Webern, Anton. — *Quartett : für Geige, Klarinette, Tenorsaxophon und Klavier, op. 22* / [comp.] Anton Webern. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal, 1960. — 1 partituur, 3 partijen. — (Universal-Edition ; 10050). — Algemeen 1930

AP-KC: UM-BKA-WEBER-kwart22-4

Webern, Anton. — *Quartett : für Geige, Klarinette, Tenorsaxophon und Klavier, op. 22* / [comp.] Anton Webern. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal, 1960. — 1 partituur, 3 partijen. — (Universal-Edition ; 10050). — Algemeen 1930

AP-KC: UM-BKA-WEBER-kwart22-4

Wedding and ceremonial music : brass quintet for 2 Bb trumpets, F horn, trombone & tuba / [bew.] Thomas Campbell. — Delevan, N.Y. : Kendor Music, 1983. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-CAMPB-wedding-6

Weill, Kurt. — *Kleine Dreigroschenmusik : für Blasorchester: (Suite aus der 'Dreigroschenoper')* / [comp.] Kurt Weill. — Wien : Universal-Edition, 1929. — 1 partituur (54 p.). — (Universal-Edition ; 9712)

AP-KC: UM-BKA-WEILL-dreigro-1

groot formaat

Weill, Kurt. — *Kleine Dreigroschenmusik : für Blasorchester: (Suite aus der 'Dreigroschenoper')* / [comp.] Kurt Weill. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal-Edition, 1965. — 1 partituur (54 p.)

AP-KC: UM-BKA-WEILL-dreigro-1

Weill, Kurt. — *Music from the 'Threepenny Opera'* / [comp.] Kurt Weill ; [bew.] John Harle. — Wien : Universal Edition, 1982. — 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-WEILL-dreigro-4

Weille, F. Blair. — *Suite for brass quintet* / [comp.] F. Blair Weille ; [ill.] Kolin. — Bryn Mawr, Pa : Theodore Presser Company, 1969. — 1 partituur, 5 partijen : ill. — Algemeen Opgedragen aan Walter Sear

AP-KC: UM-BKA-WEILL-suite-6

Wenth, Johann. — *Quartetto concertante : für Oboe, Oboe grande in B (Clarinetto), Corno inglese, e Fagotto = Quartetto concertante : pour oboe, oboe grande in B (clarinetto), corno inglese, e fagotto = Quartetto concertante : for oboe, oboe grande in B (clarinetto), corno inglese, e fagotto* / [comp.] Johann Wenth ; [edit.] Antonín Myslík. — Basel : Edition Kneusslin, 1972. — 4 partijen. — (Für Kenner und Liebhaber ; 45)

AP-KC: UM-BKA-VENT-kwart-4

Westerlinck, Wilfried. — *Drie koraal-fanfares : voor koperkwintet* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Brussel : CeBeDeM, 1995. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1983-1984 ; duur van compositie: ca. 4'40"

AP-KC: UM-BKA-WESTE-driekor-6

Westerlinck, Wilfried. — *Fanfare* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — 1 partituur

AP-KC: UM-BKA-WESTE-fanfare-1

Westerlinck, Wilfried. — *Landschappen 3 : voor koperkwintet = Landschappen 3 : for brass quintet* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Brussel : CeBeDeM, 1995. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1980 ; duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: MM-BKA-WESTE-landsc3-6

AP-KC: UM-BKA-WESTE-landsc3-6

Westerlinck, Wilfried. — *Landschappen 3 : voor koperkwintet = Landscapes 3 : for brass quintet* / [comp.] Wilfried Westerlinck ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2023. — 1 partituur, 5 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2024: 4) ; (Repertoire Explorer ; 2642). — Titel varieert: Landschappen III : voor koperkwintet ; jaar van compositie: 1980 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BKA-WESTE-landsch-6

AP-KC: LM-VU-REPER-westerl-6

Westerlinck, Wilfried. — *Landschappen I : voor blaaskwintet* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Brussels : CeBeDeM, 1993. — 1 partituur (28 p.). — Duur van compositie: ca. 9' ; jaar van compositie: 1977
AP-KC: UM-BKA-WESTE-landsc1-1

Westerlinck, Wilfried. — *Landschappen I : voor blaaskwintet* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Brussels : CeBeDeM, 1993. — 1 partituur, 5 partijen. — Titel varieert: Landschappen 1 : voor blaaskwintet ; duur van compositie: ca. 9' ; jaar van compositie: 1977
AP-KC: UM-BKA-WESTE-landsc1-6

Westerlinck, Wilfried. — *Landschappen I voor blaaskwintet* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Brussel : CeBeDem, 1993. — 1 partituur, 5 partijen
AP-KC: UM-BKA-WESTE-landsch-6

Westerlinck, Wilfried. — *Landschappen III : voor koperkwintet* = *Landscapes III : for brass quintet* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — 1 partituur, 5 partijen. — Titel varieert: Landschappen 3 : voor koperkwintet ; titel varieert: Landscapes 3 : for brass quintet ; jaar van compositie: 1980 ; duur van compositie: 8'
AP-KC: UM-BKA-WESTE-landsc3-6

Westerlinck, Wilfried. — *Luchtige etuden voor een zomerwerk* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : De Monte. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1970
AP-KC: UM-BKA-WESTE-studi-4

Westerlinck, Wilfried. — *Luchtige etuden voor een zomerwerk : fluit-hobo-klarinet-fagot* = *Cheerful studies for a summer work* = *Etudes guillerettes pour une oeuvre estivale* = *Heitere Etüden für eine sommerliche Komposition* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Mechelen : De Monte. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1970
AP-KC: UM-BKA-WESTE-studi-1

Westerlinck, Wilfried. — *Luchtige etuden voor een zomerwerk : voor fluit, hobo, klarinet, fagot* = *Cheerful studies for a summer work : for flute, oboe, clarinet, bassoon* = *Etudes guillerettes pour une oeuvre estivale* = *Heitere Etüden für eine sommerliche Komposition* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Leuven : De Monte, 1971. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1970
AP-KC: MM-BKA-WESTE-studi-1

Westerlinck, Wilfried. — *Pierrot : divertimento coreografico in omaggio ad Albert Giraud, per clarinetto, corno di bassetto e clarinetto basso* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : Metropolis Music Publishers, 1999. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1999
AP-KC: UM-BKA-WESTE-pierrot-1

Westerlinck, Wilfried. — *Pierrot : divertimento coreografico in omaggio ad Albert Giraud: per clarinetto, corno di bassetto e clarinetto basso* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Antwerpen : Metropolis Music Publishers, 1999. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Jan Guns ; jaar van compositie: 1999
AP-KC: UM-BKA-WESTE-pierrot-4

Westerlinck, Wilfried. — *Trois petites fanfares pour célébrer ma vieillesse* = *Drie kleine fanfares om mijn oude dag te vieren* = *Three short fanfares to celebrate my old age* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: [2020]
AP-KC: UM-BKA-WESTE-troispe-4

**Westminster carol : arranged for brass and organ / [bew.] Don Gillis. — Toronto : Brassworks Music, 1985. — 1 partituur, 5 partijen. — (The brassworks ensemble series ; [3]). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 2'39"
AP-KC: UM-BKA-GILLI-westmin-6**

When the saints go marchin'in / [bew.] Rusty Dedrick. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1983. — 1 partituur, 5 partijen. — (Kendor graded ensemble series ; [5]). — Duur van compositie: 3'30"
AP-KC: UM-BKA-DEDRI-whenthe-6

Wildberger, Jacques. — *Trio : per oboe, clarinetto e fagotto* / [comp.] Jacques Wildberger. — München : Modern, 1958. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Handschrift: 3 partijen, vermoedelijke kopiist: Leo Van de Moortel ; duur van compositie: 6'50" ; jaar van compositie: 1952
AP-KC: MM-BKA-WILDB-trio-4

Wilder, Alec. — *Suite for baroque quartet* / [comp.] Alec Wilder. — Bloomington, Ind. : Wilder. — 4 partijen. — Facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-BKA-WILDE-suite-4

Wildgans, Friedrich. — *Festliche Musik : für Blechbläser und Schlagwerk* / [comp.] Friedrich Wildgans. — Wien : Verlag doblinger, 1970. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1945
AP-KC: UM-BKA-WILDG-festlic-1

Wind quintet / Oscar van Hemel. — Amsterdam : Donemus, 1972. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: 10'27"
AP-KC: MM-BKA-VANHEME-kwint-1

Wissmer, Pierre. — *Sérénade : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Pierre Wissmer. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 9'
AP-KC: MM-BKA-WISSM-seren-4

Witt, Friedrich. — *Quintet in Eb : for oboe, clarinet, horn, bassoon and piano, op. 5* / [comp.] Friedrich Witt. — Amsterdam : Compusic, 1992. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-WITT-kwint5-5

Woestijne, van de, David. — *Divertimento : voor hobo, klarinet en baspijp* / [comp.] David van de Woestijne. — 3 partijen. — Algemeen Handschrift ; duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1941

AP-KC: MM-BKA-VANDEWO-diver-3

Woestyne, van de, David. — *Divertimento : voor hobo, klarinet en fagot = Divertimento : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] David van de Woestyne. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: ca. 13'

AP-KC: UM-BKA-VANDEW-diver-1

Woestyne, van de, David. — *Divertimento : voor hobo, klarinet en fagot = Divertimento : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] David van de Woestyne. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: ca. 13'

AP-KC: UM-BKA-VANDEWO-diver-3

Woestyne, van de, David. — *Divertimento : voor hobo, klarinet en fagot = Divertimento : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] David van de Woestyne. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: ca. 13'

AP-KC: UM-BKA-VANDEW-diver-4

Wolff, Christian. — *In between pieces for three players* / [comp.] Christian Wolff. — New York, N.Y. : Peters, 1963. — 1 partituur

AP-KC: UM-BKA-WOLFF-inbetwe-1

Wolking, Henry. — *Jazz ouverture : for brass quintet* / [comp.] Henry Wolking. — Plaats van uitgave niet gekend : Touch of Brass Music, 1985. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BKA-WOLKI-jazzouv-6

Wolking, Henry. — *Tuba blues : for euphonium - tuba quartet* / [comp.] Henry Wolking. — Plaats van uitgave niet gekend : Touch of Brass Music, 1984. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BKA-WOLKI-tubablu-6

Wranitsky, Paul. — *Oktett in F-Dur (Hob. II: F7) : bischer zugeschrieben Josef Haydn = Octett : für 2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte* / [comp.] Paul Wranitsky ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2015. — 1 partituur, 8 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1716). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1790

AP-KC: UM-BKA-WRANI-octet-9

Yellow bird cha-cha / [bew.] Judith Hague. — Manchester : Music exchange, 1984. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-BKA-HAGUE-yellowb-7

Yun, Isang. — *Festlicher Tanz: für Bläserquintett* / [comp.] Isang Yun. — Wiesbaden : Bote & Bock, 1992. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 08'

AP-KC: UM-BKA-YUN-kwintet-6

Yun, Isang. — *Quartett für Oboe, Violine, Viola and violoncello* / [comp.] Isang Yun. — Berlin : Bote & Bock, 1996. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1994 ; algemeen ca. 16' ; algemeen Opgedragen aan Heinz Holliger

AP-KC: UM-BKA-YUN-kwart-5

Zachow, Friedrich Wilhelm. — *Kammertrio für Flöte (Oboe), Fagott und Generalbass* / [comp.] Friedrich Wilhelm Zachow ; [bew.] Max Seiffert. — Köln : Kistner & Siegel. — 1 partituur, 3 partijen. — (Organum: ausgewählte ältere vokale und instrumentale Meisterwerke ; 3: 25)

AP-KC: MM-BKA-ZACHO-trio-2

Ontbreekt: fagot- en basso continuo partij

AP-KC: UM-BKA-ZACHO-trio-4

Zagwijn, Henri. — *Trio no. 1 : fluit, hobo, clarinet* / [comp.] Henri Zagwijn. — Amsterdam : Donemus, 1949. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1944 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-ZAGWI-trio1-4

Zagwijn, Henri. — *Trio no. 2 : fluit, hobo, clarinet* / [comp.] Henri Zagwijn. — Amsterdam : Donemus, 1949. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1949 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-ZAGWI-trio2-4

Zander, Heinz Joachim. — *Capriccio für Bläserensemble = Capriccio for wind ensemble* / [comp.] Heinz Joachim Zander. — Hamburg : N. Simrock, 1999. — 1 partituur, 10 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Gerhard Otto und sein Bläserensemble am Hamburger Konservatorium

AP-KC: UM-BKA-ZANDE-capri-11

Zbinden, Julien-François. — *Trio d'anches* / [comp.] Julien-François Zbinden. — Paris : Lemoine, 1954. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1949 ; algemeen Opgedragen aan Trio d'anches André Dupont

AP-KC: MM-BKA-ZBIND-trio-4

Zelenka, G. D. — *Sonata 1* / [comp.] G. D. Zelenka. — München : Bärenreiter, 1955. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1721-22

AP-KC: MM-BKA-ZELEN-sonat1-4

Zelenka, Johann Dismas. — *Sonata 1, F-Dur : zwei Oboen (Violinen oder Violine und Oboe), Fagott (Violoncello) und Basso continuo* / [comp.] Johann Dismas Zelenka ; [edit.] C. Schoenbaum. — Kassel : Bärenreiter, 1955. — 1 partituur, 3 partijen. — (Hortus Musicus ; 126)

AP-KC: UM-BKA-ZELEN-sonat1-4

Zelenka, Johann Dismas. — *Sonata 2, g-moll : für zwei Oboen (Violinen oder Violine und Oboe), Fagott (Violoncello) und Basso continuo* = *Sonata 2, g-moll : for two oboes (violins or violoin and oboe), bassoon (violoncello) and basso continuo* / [comp.] Johann Dismas Zelenka ; [edit.] C. Schoenbaum. — Kassel : Bärenreiter, 1965. — 1 partituur, 3 partijen. — (Hortus Musicus ; 188)

AP-KC: UM-BKA-ZELEN-sonat2-4

AP-KC: MM-BKA-ZELEN-sonat2-4

Zelenka, Johann Dismas. — *Sonata 3, B-Dur : Violine, Oboe (Violine), Fagott (Violoncello) und Basso continuo* = *Sonata 3, B flat : violin, oboe (violin), bassoon (violoncello) and basso continuo* / [comp.] Johann Dismas Zelenka ; [edit.] C. Schoenbaum. — Kassel : Bärenreiter, 1961. — 1 partituur, 3 partijen. — (Hortus Musicus ; 177)

AP-KC: UM-BKA-ZELEN-sonat3-4

Zelenka, Johann Dismas. — *Sonata 6, c-moll : zwei Oboen (Violinen oder Violine und Oboe), Fagott (Violoncello) und Basso continuo* / [comp.] Johann Dismas Zelenka ; [edit.] C. Schoenbaum. — Kassel : Bärenreiter, 1955. — 1 partituur, 4 partijen. — (Hortus Musicus ; 132)

AP-KC: UM-BKA-ZELEN-sonat6-5

Zwei trios für Flöte, Klarinette (Violine) und Fagott (Violoncello), op. 61 / François Devienne ; [edit.] Georg Meerwein. — Zürich : Eulenburg, 1976. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1798

AP-KC: UM-BKA-DEVIE-trios-3