

5 concertpreluden: voor hobo en harmonieorkest / Roland Coryn. — Brussel : CeBeDeM, 1992. — 1 partituur (72 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 10'30"

AP-KC: UM-BO-CORYN-prelude-1

12 studi per oboe = *12 études pour hautbois* = *12 studies for oboe* = *12 Etüden für Oboe* = *12 estudios para oboe* / Guido Brandaleone. — Milano : G. Ricordi & C., 1977. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Opgedragen aan Antonio Pasculli

AP-KC: UM-BO-BRAND-studi12-1

20th century orchestra studies: for oboe and english horn / [compil.] John de Lancie ; [edit.] Henry Charles Smith. — New York, N.Y. : Schirmer, 1973. — 1 partituur (123 p.)

AP-KC: UM-BO-DELAN-twentie-1

33 konzertante Studien für Oboe = *33 concertante studies for oboe* / [edit.] Gunther Joppig. — Wien : Universal Edition, 1986. — 1 partituur (45 p.). — (Universal Oboen Edition ; 17525)

AP-KC: UM-BO-JOPPI-studi33-1

48 Etudes / W. Ferling

AP-KC: UM-BO-FERLI-etude-1

50 klassische Studien für Oboe = *50 classical studies for the oboe* / [edit.] Gunther Joppig ; [edit.] Anthony McColl. — Wien : Universal Edition, 1983. — 1 partituur (60 p.)

AP-KC: UM-BO-JOPPI-studi50-1

Abaco, dall', Evaristo Felice. — *Concerto C-major for oboe, strings and continuo, op. 5 nr. 5* = *Konzert C-dur für Oboe, Streicher und Basso continuo, op. 5 nr. 5* / [comp.] Evaristo Felice dall' Abaco ; [edit.] Helmut Winschermann ; [bew.] Friedrich Buck. — Hamburg : Hans Sikorski, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — (Sikorski ; 601)

AP-KC: UM-BO-DALLA-conc5-2

Abdel-Rahim, Gamal. — *The Lotus pond : (Bohayrat Al-Lotus)* / [comp.] Gamal Abdel-Rahim. — Richmond, Va : International Opus, 2001. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Samha

AP-KC: UM-BO-ABDEL-lotuspo-2

Absil, Jean. — *Burlesque : pour hautbois et piano* / [comp.] Jean Absil. — Paris : Henry Lemoine, 1959. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-ABSIL-burl100-2

AP-KC: MM-BO-ABSIL-burl100-2

Ackermans, H. — *Vers les cimes neigeuses : poème pour hautbois solo et piano* = *Vers les cimes neigeuses : poëma voor hobo solo en klavier* / [comp.] H. Ackermans ; [comp.] J.B. Faulx. — Bruxelles : Editions Brogneaux, 1949. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-ACKER-versles-2

Adagio : pour violoncelle avec accompagnement d'orchestre ou de piano / Joseph Guy Ropartz ; [bew.] Jean Foucault. — Paris : Dupont-Metzner. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Fernand Pollain

AP-KC: MM-BO-ROPAR-adagio-2

Adams, Wilhelm. — *Ländliche bilder : für Oboe (Englisch Horn) und Klavier* = *Scènes champêtres* = *Rustic scenes* / [comp.] Wilhelm Adams. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — (Oboe-Bibliothek ; 1)

AP-KC: UM-BO-ADAMS-landlic-2

Aerts, Hans. — *Concertino da camera : voor hobo en piano* = *Concertino da camera : pour hautbois et piano* / [comp.] Hans Aerts. — Brussels : CeBeDeM, 2004. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: ca. 6'40" ; algemeen Verplicht werk voor de wedstrijd Axion Classics 2004

AP-KC: UM-BO-AERTS-concert-2

Agsteribbe, Frank. — *7 ad libita : houtblazer : hobo* / [comp.] Frank Agsteribbe. — Belgium : Lantro Music, 2000. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-BO-AGSTE-adlib-1

Aho, Kalevi. — *Quintet : for oboe & string quartet* = *Seevn inventions & postlude : for oboe & cello* = *Quintet : for flute, oboe, violin, viola & cello* / [comp.] Kalevi Aho ; [hobo] Jukka Hirvikangas ; [viool] Jyrki Lasonpalo ; [viool] Esa Haikkilä ; [altviool] Anu Airas ; [cello] Ilkka Pälli ; [fluit] Outi Viitaniemi ; [hobo] Lasse Junntila ; [viool] Jaakko Kuusisto ; [cello] Ilkka Uurtimo. — Djursholm : Grammofon AB BIS, 1999-2000. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BO-AHO-kwint-1

Air de Robert le diable / Jan Jozef Janssens ; [pass. aut.] G. Meyerbeer. — 1 partituur, 30 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BO-JANSS-robert-31

1-31

Ajosa, Antonino. — *Otto studi sulla tecnica moderna per oboe - corno inglese - saxofono* / [comp.] Antonino Ajosa. — Padova : Zanibon, 1953. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-BO-AJOSA-studi8-1

Akimenko, Theodore. — *Eclogue pour cor anglais (ou alto ou violon) avec accompagnement de piano, op. 12* / [comp.] Theodore Akimenko. — Leipzig : M. P. Belaieff, 1901. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Theodor Niemann

AP-KC: MM-BO-AKIME-elegi12-2

Albinoni, Tomaso. — *Concerti a cinque : con violini, oboe, violetta, violoncello, e basso continuo, op. 9 nr. 2* / [comp.] Tomaso Albinoni. — Basel : Kneusslin, 1955. — 1 partituur, 16 partijen

AP-KC: UM-BO-ALBIN-conc-17

Albinoni, Tomaso. — *Concerto à cinque, op. 9 no. 3 in F : for 2 oboes, strings & continuo* / [comp.] Tomaso Albinoni. — London : Musica Rara, 1976. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BO-ALBIN-conc9/3-3

Albinoni, Tomaso. — *Concerto à cinque op. 9 no. 6 in G for 2 oboes, strings & continuo* / [comp.] Tomaso Albinoni ; [edit.] Franz Giegling. — London : Musica Rara, 1976. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BO-ALBIN-conc9-3

Albinoni, Tomaso. — *Concerto à cinque op. 9 no. 9 in C for 2 oboes, strings & continuo* / [comp.] Tomaso Albinoni ; [edit.] Franz Giegling. — London : Musica Rara, 1976. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-ALBIN-conc9-3

Albinoni, Tomaso. — *Concerto in do : per 2 oboi, archi e cembalo di ripieno, op. 9 nr. 9* / [comp.] Tomaso Albinoni ; [edit.] Remo Giazotto. — Milano : G. Ricordi & C., 1959. — 1 partituur (40 p.). — (Antica musica strumentale italiana). — Duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-BO-ALBIN-conc9-1

Albinoni, Tomaso. — *Concerto op.7/2 : Konzert C-Dur für zwei Oboen und Streichorchester = Concerto op.7/2 : concerto C major for two oboes and string orchestra* / [comp.] Tomaso Albinoni ; [edit.] Walter Kolneder. — Zurich : Eulenburg, 1975. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1715

AP-KC: UM-BO-ALBIN-conc7-1

Albinoni, Tomaso. — *Concerto op.7/2 : Konzert C-Dur für zwei Oboen und Streichorchester = Concerto op.7/2 : concerto C major for two oboes and string orchestra* / [comp.] Tomaso Albinoni ; [edit.] Walter Kolneder. — Zurich : Eulenburg, 1975. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen 1715

AP-KC: UM-BO-ALBIN-conc7-3

Albinoni, Tomaso. — *Concerto op.7/3 : Konzert B-Dur für Oboe solo und Streichorchester = Concerto op.7/3 : concerto B flat major for oboe solo and string orchestra* / [comp.] Tomaso Albinoni ; [edit.] Walter Kolneder. — Zürich : Eulenburg, 1976. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1715

AP-KC: UM-BO-ALBIN-conc7-2

Albinoni, Tomaso. — *Concerto op.7/3 : Konzert B-Dur für Oboe solo und Streichorchester = Concerto op.7/3 : concerto B flat major for oboe solo and string orchestra* / [comp.] Tomaso Albinoni ; [edit.] Walter Kolneder. — Zürich : Eulenburg, 1976. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1715

AP-KC: UM-BO-ALBIN-conc7-1

Albinoni, Tomaso. — *Concerto op.7/5 : Konzert C-Dur für zwei Oboen und Streichorchester = Concerto op.7/5 : concerto C major for two oboes and string orchestra* / [comp.] Tomaso Albinoni ; [edit.] Walter Kolneder. — Zürich : Eulenburg, 1977. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1715

AP-KC: UM-BO-ALBIN-conc7-3

Albinoni, Tomaso. — *Concerto op.7/5 : Konzert C-Dur für zwei Oboen und Streichorchester = Concerto op.7/5 : concerto C major for two oboes and string orchestra* / [comp.] Tomaso Albinoni ; [edit.] Walter Kolneder. — Zurich : Eulenburg, 1977. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1715

AP-KC: UM-BO-ALBIN-conc7-1

Albinoni, Tomaso. — *Concerto op.7/6 : Konzert D-Dur für Oboe solo und Streichorchester = Concerto op.7/3 : concerto D major for oboe solo and string orchestra* / [comp.] Tomaso Albinoni ; [edit.] Walter Kolneder. — Adliswil : Edition Kunzelmann, 1982. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1715

AP-KC: UM-BO-ALBIN-conc7-2

Albinoni, Tomaso. — *Concerto op.9/3 : Konzert F-Dur für zwei Oboen und Streichorchester = Concerto op.9/3 : Concerto F major for two oboes and string orchestra* / [comp.] Tomaso Albinoni. — Zürich : Eulenburg, 1974. — 1 partituur (42 p.). — Jaar van compositie: 1722

AP-KC: UM-BO-ALBIN-conc9-1

Albinoni, Tomaso. — *Concerto Op.9/3 : Konzert F-Dur für zwei Oboen und Streichorchester = Concerto Op.9/3 : concerto F major for two oboes and string orchestra* / [comp.] Tomaso Albinoni. — Zürich : Eulenburg, 1974. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1722

AP-KC: UM-BO-ALBIN-conc9-3

Albinoni, Tomaso. — *Concerto opus 9, no. 2 for oboe and piano* / [comp.] Tomaso Albinoni ; [bew.] Remo Giazotto. — New York, N.Y. : I.M.C., 1950. — 1 partituur, 1 partij. — (International music company ; 1025)

AP-KC: MM-BO-ALBIN-conc9-2

Albinoni, Tomaso. — *Concerto : per oboe e orchestra d'archi, op. 9 nr. 2* / [comp.] Tomaso Albinoni ; [edit.] Remo Giazotto. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1970. — 1 partij (6 p.)

AP-KC: UM-BO-ALBIN-conc9-1

hobopartij

Albinoni, Tomaso. — *Oboe concerti, op. 9, nos. 2, 3, 5, 8, 9 & 11* / [comp.] Tomaso Albinoni ; [hobo] Anthony Camden ; [hobo] Julia Girdwood ; [dirigent] John Georgiadis ; [orkest] London Virtuosi. — Plaats van uitgave niet gekend : Naxos, 1993. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BO-ALBIN-conc9-1

Albinoni, Tommaso. — *Concerto à 5, op. 9 no. 12 in D : for 2 oboes, strings & basso continuo* / [comp.] Tommaso Albinoni ; [edit.] Franz Giegling. — London : Musica Rara, 1975. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BO-ALBIN-conc9-3

Albinoni, Tommaso. — *Concerto per l'oboe, op. VII no. 3 in Sib* / [comp.] Tommaso Albinoni ; [bew.] Bernhard Paumgartner. — London : Boosey & Hawkes, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Concerto per l'oboe, op. 7 no. 3 in Sib

AP-KC: UM-BO-ALBIN-conc7-2

Albinoni, Tommaso. — *Concerto per l'oboe, op. VII no. 6 in Re* / [comp.] Tommaso Albinoni ; [bew.] Bernhard Paumgartner. — London : Boosey & Hawkes, 1948. — 1 partituur (13 p.). — Titel varieert: Concerto per l'oboe, op. 7 no. 6 in Re

AP-KC: UM-BO-ALBIN-conc7-1

Albrechtsberger, Johann Georg. — *Concertino und notturmo : für oboe und streicher (violine, viola, basso)* / [comp.] Johann Georg Albrechtsberger. — Mainz : Schott, 1967. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Schott ; 5599)

AP-KC: UM-BO-ALBRE-conc-1

Albrechtsberger, Johann Georg. — *Concertino und notturmo : für oboe und streicher (violine, viola, basso)* / [comp.] Johann Georg Albrechtsberger ; [edit.] László Kalmár. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1967. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BO-ALBRE-concert-4

Albrechtsberger, Johann Georg. — *Concertino und notturmo : für oboe und streicher (violine, viola, basso)* / [comp.] Johann Georg Albrechtsberger ; [edit.] László Kalmár ; [bew.] Jenő Vécsey. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 5843)

AP-KC: UM-BO-ALBRE-conc-2

Albrespic, J. — *Élégie pour hautbois et piano* / [comp.] J. Albrespic. — Paris : Alphonse Leduc, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 2'

AP-KC: UM-BO-ALBRE-elegie-2

Album de solos pour hautbois (sans accompagnement). — Paris : Costallat. — 1 partituur (52 p.)

AP-KC: MM-BO-ANONI-albumde-1

Aldemir, T. — *Triptychon für Oboe und 2 Trommeln* / [comp.] T. Aldemir. — München : Orlando Musikverlag. — 4 partituren

AP-KC: MM-BO-ALDEM-triptyc-4

Xerocopie

Alessandro, d', Raffaele. — *Concerto pour hautbois et orchestre à cordes, op. 79* / [comp.] Raffaele d' Alessandro. — Zürich : Ernst Eulenburg, 1974. — 1 partituur (29 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10065). — Algemeen Opgedragen aan Jeanne et Eric de Montmollin

AP-KC: UM-BO-DALES-conc79-1

Alessandro, d', Raffaele. — *Concerto : pour hautbois et orchestre à cordes, Op. 79* / [comp.] Raffaele d' Alessandro. — Zürich : Edition Eulenburg, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — (Eulenburg general music series ; 223)

AP-KC: UM-BO-DALES-conc79-2

Alessandro, d', Raffaele. — *Sonate pour hautbois et piano, op. 67* / [comp.] Raffaele d' Alessandro

AP-KC: UM-BO-DALLE-sonat67-2

Alwyn, William. — *Concerto for oboe & string orchestra & harp* / [comp.] William Alwyn. — London : Alfred Lengnick & Co., 1951. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-ALWYN-conc-2

Alwyn, William. — *Oboe sonata : oboe and piano* / [comp.] William Alwyn. — London : Boosey & Hawkes, 1996. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-ALWYN-sonat-2

Ameller, André. — *L'anémone pour hautbois et piano* / [comp.] André Ameller. — Paris : Henry Lemoine, 1973. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-AMELL-anemone-2

Ameller, André. — *Chicoutimi : pour hautbois ou flûte et piano* / [comp.] André Ameller. — Paris : Alphonse Leduc, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 2' ; algemeen Opgedragen aan Dominique Monnin

AP-KC: UM-BO-AMELL-chicout-2

1-2

AP-KC: UM-BF-AMELL-chicout-2

Amon, Johann Andreas. — *Sonata in C-dur : für Oboe und Klavier* / [comp.] Johann Andreas Amon ; [edit.] Hans Steinbeck. — Zürich : Edition Eulenburg, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — (General music series ; 61)

AP-KC: UM-BO-AMON-sonat-2

Amzallag, Avraham Eilam. — *Mizmor 27 : for oboe and string orchestra* / [comp.] Avraham Eilam Amzallag. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: MM-BO-AMZAL-mizmo27-1

Ancelin, Pierre. — *Garrigues pour hautbois et piano* / [comp.] Pierre Ancelin. — Paris : Ouvrières, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-BO-ANCEL-garrigu-2

Andante et scherzo pour hautbois et piano, op. 77 / Francis de Bourguignon. — Brussels : CeBeDeM, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1943 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-BO-DEBOU-andan77-2

Andelhof, Franz. — *Rêverie (scène d'amour)* = *Liefdesdroom* / [comp.] Franz Andelhof. — Furnes : Desmyter. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-ANDEL-reverie-2

Anders, Erich. — *Konzert für Oboe und Orchester*, op. 68 / [comp.] Erich Anders. — Leipzig : Ph. Grosch. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-BO-ANDER-conc68-2

Andraud, Albert J. — *Fifteen grands solos de concert for oboe and piano* / [comp.] Albert J. Andraud. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Tabuteau

AP-KC: UM-BO-ANDRA-fifteen-2

Andraud, Albert J. — *First book of studies for oboe or english horn : scales and exercises for beginners* = *Premier cahier d'études pour hautbois ou cor anglais : gammes et exercices pour les commençants* / [comp.] Albert J. Andraud. — Paris : Alphonse Leduc, 1933. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Tabuteau

AP-KC: UM-BO-ANDRA-studi1-2

Andraud, Albert J. — *The oboist's concert album : a collection of 33 original oboe solos for concerts and contests, also suitable for saxophone* / [comp.] Albert J. Andraud. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company, 1940. — 1 partituur (72 p.)

AP-KC: UM-BO-ANDRA-oboists-1

Andraud, Albert J. — *Vade-mecum of the oboist : 230 selected technical and orchestral studies for oboe and english horn* / [comp.] Albert J. Andraud. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company, 1940. — 1 partituur (200 p.)

AP-KC: MM-BO-ANDRA-vademec-1

Andreae, Volkmar. — *Concertino for oboe and orchestra* op. 42 / [comp.] Volkmar Andreae. — London : Hawkes & Sons Ltd., 1947. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Salliet

AP-KC: UM-BO-ANDRE-concert-2

Andrès, Bernard. — *Algues : 7 pièces pour hautbois (ou flûte ou violon) et petite (ou grande) harpe* = *Algues : 7 pieces for oboe (or flute or violin) and harp* / [comp.] Bernard Andrès. — Paris : Gérard Billaudot, 1988. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 11'25"

AP-KC: UM-BO-ANDRE-algues-2

Andriessen, Hendrik. — *Ballade : voor hobo en piano* / [comp.] Hendrik Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1952 ; algemeen Opgedragen aan Jaap Stotijn

AP-KC: UM-BO-ANDRI-balla-2

AP-KC: UM-BO-ANDRI-balla-2

Andriessen, Jurriaan. — *Balocco : musica per oboe-solo* / [comp.] Jurriaan Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1960. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gé van Koten ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BO-ANDRI-balocco-1

AP-KC: UM-BO-ANDRI-balocco-1

Andriessen, Jurriaan. — *Elegia: voor engelse hoorn solo* = *Elegia : per corno inglese solo* / [comp.] Jurriaan Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1967. — 1 partituur. — Duur van compositie: ca. 2'36" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-ANDRI-elegi-1

Andriessen, Louis. — *Anachronie II : musique d'ameublement voor hobo solo, piano, harp, 4 hoorns en strijkorkest* / [comp.] Louis Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1969. — 1 partituur (53 p.). — Titel varieert: *Anachronie 2 : musique d'ameublement voor hobo solo, piano, harp, 4 hoorns en strijkorkest* ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Han de Vries, to the memory of Erik Satie ; jaar van compositie: 1968-1969 ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-BO-ANDRI-anachro-1

Andriessen, Louis. — *Concertino voor hobo met strijkorkest* / [comp.] Louis Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1970. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1969 ; algemeen gecomponeerd in opdracht van de Nederlandse Regering ; algemeen Opgedragen aan Hen van der Grinten ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BO-ANDRI-concert-1

Andriessen, Louis. — *A flower song II : voor hobo solo* / [comp.] Louis Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1964. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: *A flower song 2* ; duur van compositie: 3'17" ; jaar van compositie: 1964 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-ANDRI-flowers-1

Anthiphonen: für einen Oboer und einen Organisten (1979) / Hans Vogt. — Berlin : Bote & Bock, 1980. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: 13'30"

AP-KC: UM-BO-VOGT-antipho-1

Antifona: für Englisch-Horn und Orgel op. 53 / Bernhard Krol. — Berlin : Bote & Bock, 1980. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-KROL-antifon-3

Antoniou, Theodore. — *Five likes for solo oboe (oboe d'amore)* / [comp.] Theodore Antoniou. — Kassel : Bärenreiter, 1971. — 1 partituur (13 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 6114). — Jaar van compositie: 1969 ; algemeen Opgedragen aan Julien Singer
AP-KC: UM-BO-ANTON-fivelik-1

Anzaghi, Davide. — *Tornelli : per oboe et pianoforte* / [comp.] Davide Anzaghi. — Milano : Suvini Zerboni, 1986. — 2 partituren (10 p.). — Duur van compositie: ca. 10'
AP-KC: UM-BO-ANZAG-tornell-2

Apostel, H.E. — *Sonatine op. 39a : für Oboe solo* / [comp.] H.E. Apostel. — Wien : Universal Edition, 1965. — 1 partituur (3 p.). — (Universal-Edition ; 14243). — Algemeen Opgedragen aan Dr. Gerhard Nestler ; duur van compositie: 4'30"
AP-KC: UM-BO-APOST-sona39-1

Apostel, Hans Erich. — *Sonatine op. 39a : für Oboe solo* / [comp.] Hans Erich Apostel. — Wien : Universal Edition, 1983. — 1 partituur (3 p.). — (Universal Oboen Edition ; 17510). — Duur van compositie: 4'30"ca. ; algemeen Opgedragen aan Gergard Nestler
AP-KC: UM-BO-APOST-sona39-1
AP-KC: MM-BO-APOST-sona39-1

Arbatsky, Yury. — *Sonate for oboe solo* / [comp.] Yury Arbatsky. — Frankfurt a. M. : Wilhelm Zimmerman, 1959. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Josef Marx ; jaar van compositie: 1959
AP-KC: UM-BO-ARBAT-sonat-1

Arma, Paul. — *6 transparences : pour hautbois & orchestre à cordes* / [comp.] Paul Arma. — Paris : Gérard Billaudot, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1969: 2). — Duur van compositie: 19'
AP-KC: UM-BO-ARMA-sixtran-2

Arma, Paul. — *Soliloque : pour hautbois seul* / [comp.] Paul Arma. — Paris : Gérard Billaudot, 1969. — 1 partituur (4 p.). — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1969: 1). — Titel varieert: Soliloque : pour hautbois seul ou saxophone seul ; duur van compositie: 10'
AP-KC: UM-BO-ARMA-soliloq-1
AP-KC: MM-BO-ARMA-soliloq-1

Arma, Paul. — *Trois regards : pour hautbois* / [comp.] Paul Arma ; [ill.] Pierre Székely. — Paris : Choudens, 1972. — 1 partituur. — Duur van compositie: ca. 6' ; jaar van compositie: 1971
AP-KC: UM-BO-ARMA-troisre-1

Armando, G. — *Concertino : für Oboe (oder Violine) und Streichorchester, opus 11* / [comp.] G. Armando. — Wiesbaden : Fritz Schuberth jr., 1939. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BO-ARMAN-conce11-2

Arne, Michael. — *Pastorale : for oboe and piano* / [comp.] Michael Arne ; [bew.] Evelyn Rothwell. — London : Chester Music, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — (The Chester woodwind series ; 1956: 2)
AP-KC: UM-BO-ARNE-pasto-2

Arne, Michael. — *Pastorale : oboe and piano* / [comp.] Michael Arne ; [bew.] Evelyn Rothwell. — London : J. & W. Chester, 1956. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BO-ARNE-pasto-2

Arnold, Malcolm. — *Concerto for oboe and strings, op. 39* / [comp.] Malcolm Arnold. — London : Peterson's Publications, 1957. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BO-ARNOL-conc39-2

Arnold, Malcolm. — *Fantasy for oboe, op. 90* / [comp.] Malcolm Arnold. — London : Faber Music Ltd., 1966. — 1 partituur
AP-KC: MM-BO-ARNOL-fanta90-1
AP-KC: UM-BO-ARNOL-fanta90-1

Arnold, Malcolm. — *Oboe quartet, op. 61 : for oboe, violin, viola and cello* / [comp.] Malcolm Arnold. — London : Faber Music, 1966. — 1 partituur (33 p.). — Algemeen Opgedragen aan Leon Goosens ; duur van compositie: 13'
AP-KC: UM-BO-ARNOL-kwart61-1

Arnold, Malcolm. — *Sonatina for oboe & pianoforte* / [comp.] Malcolm Arnold. — Surrey : Alfred Lengnick & Co., 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 7'30"
AP-KC: UM-BO-ARNOL-sona-2

Arrieu, Claude. — *Duo's, hobo's(2)* / [comp.] Claude Arrieu. — Paris : Gérard Billaudot, 1977. — 1 partituur. — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1977: 1)
AP-KC: UM-BO-ARRIE-duo3-1

Arrieu, Claude. — *Impromptu : pour hautbois et piano* / [comp.] Claude Arrieu. — Paris : Alphonse Leduc, 1954. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BO-ARRIE-impro-2

Arrieu, Claude. — *Nocturne : pour hautbois et piano* / [comp.] Claude Arrieu. — Paris : Gérard Billaudot, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection de la Fédération Nationale des Unions de Conservatoires Municipaux de Musique ; 1976: 1)
AP-KC: UM-BO-ARRIE-nocturn-2

Arutiunian, Alexander. — *Concerto for oboe and orchestra* / [comp.] Alexander Arutiunian. — Hamburg : Hans Sikorski, 1983. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BO-ARUTY-conc-2

Ashkenazy, Benjamin. — *Kaddish for english horn and piano* / [comp.] Benjamin Ashkenazy. — Amsterdam : Donemus, 1986. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 2'30" ; algemeen Opgedragen aan Glenn Gould ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-ASHKE-kaddish-2

Aston, Peter. — *Three pieces for oboe solo* / [comp.] Peter Aston. — Great Britain : Novello & Co., 1973. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Andrew Maries ; duur van compositie: ca. 5'

AP-KC: UM-BO-ASTON-stuk3-1

Aubain, Jean. — *Air de ballet : pour hautbois et piano* / [comp.] Jean Aubain. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 2'

AP-KC: UM-BO-AUBAI-airdeba-2

Aubain, Jean. — *Deux etudes pour hautbois et piano* / [comp.] Jean Aubain. — Paris : Rideau Rouge, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gaston Longatte ; algemeen Concours du Conservatoire National Supérieur de Paris

AP-KC: UM-BO-AUBAI-studi2-2

Aubain, Jean. — *Deux études pour hautbois et piano* / [comp.] Jean Aubain ; [bew.] Gaston Longatte. — Paris : Rideau Rouge, 1967. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-AUBAI-studi2-2

Aubin, Tony. — *Concertino dello sociattolo : per oboe e piano forte o archi* / [comp.] Tony Aubin. — Paris : Alphonse Leduc, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Etienne Baudo

AP-KC: UM-BO-AUBIN-concert-2

Babell, William. — *Sonata 11 in G minor : for oboe (or violin) and basso continuo* / [comp.] William Babell ; [edit.] George Pratt. — London : Oxford University Press, 1978. — 1 partituur, 2 partijen. — (Musica da camera ; 52). — Duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: UM-BO-BABEL-sonat-3

Babell, William. — *Sonata in f minor : for oboe (or violin) and harpsichord (or piano)* / [comp.] William Babell ; [edit.] Michael Tilmouth. — London : Oxford University Press, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-BABEL-sonat-2

Babell, William. — *Sonata in g minor : for oboe (or violin, or flute) and harpsichord (or piano)* / [comp.] William Babell ; [edit.] Michael Tilmouth. — London : Oxford University Press, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-BABEL-sonat-2

Babell, William. — *XII solos : for a violin, hoboy or german flute : with a bass, figur'd for the harpsichord* / [comp.] William Babell. — New York, N.Y. : Performers' facsimiles. — 1 partituur (51 p.). — (Performers' facsimiles ; 187). — Titel varieert: 12 solos : for a violin hoboy, or german flute : with a bass, figur'd for the harpsichord ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BO-BABEL-solo12-2

Babell, William. — *XII solos : for a violin or hautboy: with bass, figur'd for the harpsichord* / [comp.] William Babell. — New York, N.Y. : Performers' facsimiles. — 1 partituur (59 p.). — (Performers' facsimiles ; 186). — Titel varieert: 12 solos : for a violin or hautboy: with bass, figur'd for the harpsichord ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-SI-BABEL-solo12-1

AP-KC: UM-BO-BABEL-solo12-1

Babell, William. — *Zwölf Sonaten für Oboe oder Blockflöte oder Violine und Basso continuo = Twelve sonatas for oboe or recorder or violin and basso continuo* / [comp.] William Babell ; [edit.] Matthias Maute. — Wintherthur : Amadeus Verlag, 1999. — 4 v.

AP-KC: UM-BO-BABEL-sonat12-1/2/3/4

1-4

Babell, William. — *Zwölf Sonaten für Oboe oder Blockflöte oder Violine und Basso continuo : 1-3 = Twelve sonatas for oboe or recorder or violin and basso continuo : 1-3* / [comp.] William Babell ; [edit.] Matthias Maute. — Wintherthur : Amadeus Verlag, 1999. — 1 partituur, 2 partijen. — (Zwölf Sonaten für Oboe oder Blockflöte oder Violine und Basso continuo ; 1)

AP-KC: UM-BO-BABEL-sonat12-1

Babell, William. — *Zwölf Sonaten für Oboe oder Blockflöte oder Violine und Basso continuo : 4-6 = Twelve sonatas for oboe or recorder or violin and basso continuo : 4-6* / [comp.] William Babell ; [edit.] Matthias Maute. — Wintherthur : Amadeus Verlag, 1999. — 1 partituur + 2 partijen. — (Zwölf Sonaten für Oboe oder Blockflöte oder Violine und Basso continuo ; 2)

AP-KC: UM-BO-BABEL-sonat12-2

Babell, William. — *Zwölf Sonaten für Oboe oder Blockflöte oder Violine und Basso continuo : 7-9 = Twelve sonatas for oboe or recorder or violin and basso continuo : 7-9* / [comp.] William Babell ; [edit.] Matthias Maute. — Wintherthur : Amadeus Verlag, 1999. — 1 partituur + 2 partijen. — (Zwölf Sonaten für Oboe oder Blockflöte oder Violine und Basso continuo ; 3)

AP-KC: UM-BO-BABEL-sonat12-3

Babell, William. — *Zwölf Sonaten für Oboe oder Blockflöte oder Violine und Basso continuo : 10-12 = Twelve sonatas for oboe or recorder or violin and basso continuo : 10-12* / [comp.] William Babell ; [edit.] Matthias Maute. — Wintherthur : Amadeus, 1999. — 1 partituur + 2 partijen. — (Zwölf Sonaten für Oboe oder Blockflöte oder Violine und Basso continuo ; 4)

Bacewicz, Grazyna. — *Sonata : na obój i fortepian* = *Sonata : for oboe and piano* / [comp.] Grazyna Bacewicz ; [edit.] Mariusz Pędziulek. — Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2001. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-BO-BACEW-sonat-2

Bacewicz, Grazyna. — *Trio : na obój, harfę i perkusję* = *Trio : for oboe, harp and percussion* / [comp.] Grazyna Bacewicz. — Kraków : Polski Wydawnictwo Muzyczne, 1973. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-BO-BACEW-trio-4

Bach, C.P.E. — *2 concertos pour hautbois* = *Sonate pour hautbois & basse continue* / [comp.] C.P.E. Bach ; [dirigent] Ton Koopman ; [hobo] Ku Ebbinge ; [orkest] Amsterdam Baroque Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1990. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BO-BACHCPE-conc-1

Bach, C.Ph.E. — *Sonate für Oboe solo, g-moll (original a-moll für Flöte)* / [comp.] C.Ph.E. Bach ; [edit.] B. Welpmann. — Deutschland : Karthause-Verlag, 1992. — 1 partituur. — (Karthause : Musik für Bläser ; K 45)

AP-KC: UM-BO-BACHCPE-sonat-1

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Concerto : in Mi b maggiore: per oboe solo, archi e cembalo* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] István Máriássy. — Budapest : Editio Music, 1980. — 1 partituur (33 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10177)

AP-KC: UM-BO-BACHCPE-conc-1

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Concerto : in Si b maggiore: per oboe solo, archi e cembalo* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] István Máriássy. — Budapest : Editio Music, 1979. — 1 partituur (54 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10164)

AP-KC: UM-BO-BACHCPE-conc-1

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Konzert für Oboe, Streicher und Cembalo* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] István Máriássy. — Zürich : Eulenburg. — 1 partituur (54 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10164)

AP-KC: UM-BO-BACH-conc-1

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Solo a oboe col basso* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach. — Le Vaud : Christophe Dorsaz, 1990. — 1 partituur. — (Collection C.D. Facsimilés ; A 1). — Nr. Algemeen 321 / 500 ; algemeen Catalogue A. Wotquenne - Wt 135 ; algemeen Catalogue E. Helm - H 549 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BO-BACHCPE-solo-1

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Sonate g-moll für Oboe und Basso continuo* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Gustav Scheck ; [edit.] Hugo Ruf. — Lörrach Baden : Deutscher Ricordi Verlag, 1954. — 1 partituur, 2 partijen. — (Florilegium Musicum ; 7)

AP-KC: UM-BO-BACHCPE-sonat-3

AP-KC: MM-BO-BACHCPE-sonat-1

Bach, J.C. — *Concerto in F : for oboe and orchestra* / [comp.] J.C. Bach ; [bew.] C.R.F. Maunder. — London : Schott & Co., 1963. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 10732)

AP-KC: UM-BO-BACHJC-conc-2

Bach, J.C. — *Concerto in F, No. 2 for oboe and piano* / [comp.] J.C. Bach ; [edit.] Himie Voxman. — London : Nova Music, 1980. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-BACHJC-conc2-2

Bach, J.S. — *3 oboe concertos, BWV 1053, 1055, 1059* = *3 Oboenkonzerte* / [comp.] J.S. Bach ; [hobo] Heinz Holliger ; [dirigent] Iona Brown ; [orkest] Academy of St. Martin in the Fields. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1983. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BO-BACH-conc-1

Bach, J.S. — *Andante du concerto italien : overgeschreven voor hobo* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Aug. De Boeck. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift, kopiist: Alf. Devestele

AP-KC: MM-BO-BACH-andante-1

Bach, J.S. — *Bach-Studien für Oboe : eine Sammlung von Arien und Sätzen mit obligator Oboe aus Kantaten, Oratorien und Orchesterkonzerten* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Walter Heinze. — Wiesbaden : Brietkopf & Härtel, 1956. — 2 v. — (Edition Breitkopf ; 5418 (= v. 1)) ; (Edition Breitkopf ; 5419 (= v. 2))

AP-KC: UM-BO-BACHJS-studi-1/2

1-2

J. S. Bach-Studien : für Englisch Horn / Oboe da caccia / [edit.] Heinrich Osterholt. — Zürich : Mösel Verlag, 1981. — 2 partituren. — Titel varieert: Sämtliche Soli für 1 und 2 Englisch Hörner/ Oboe da caccia aus Kantaten und Oratorien

AP-KC: MM-BO-BACHJS-studi-2

AP-KC: UM-BO-BACHJS-studi-2

Bach, J.S. — *Siciliano : oboe & piano, BWV 1063* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Norman Cazden. — Stamford, Conn. : Jack Spratt Music Co., 1962. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-BACHJS-sicilia-2

Bach, Johann Sebastian. — *Concerto D-dur für Oboe d'amore, Streicher und Basso continuo* = *Concerto D major for oboe d'amore, strings and basso-continuo* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Mehl ; [bew.] Friedemann Winkelhofer. — Lottstetten : Albert

J. Kunzelmann, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 22'

AP-KC: UM-BO-BACHJS-conc-2

Bach, Johann Sebastian. — *Die schönsten Oboensoli aus den Kirchenkantaten : bearbeitet für Oboe (Oboe d'amore) und Orgel oder Cembalo (Klavier) = The most beautiful oboe solos from the church cantatas : arranged for oboe (oboe d'amore) and organ or harpsichord (piano) / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mark Biggam.* — Kassel : Bärenreiter, 1989. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-BACH-schonst-2

Bach, Johann Sebastian. — *Konzert d-moll : für Oboe, Violine, Streicher und Basso continuo: nach dem Konzert c-moll für zwei Cembali, BWV 1060 = Concerto in d minor : for oboe, violin, strings and basso continuo: after the concerto in c minor for two harpsichords, BWV 1060 / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Klaus Hofmann ; [edit.] Siegfried Petrenz.* — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1997. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Breitkopf ; 8662). — Duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-BO-BACHJS-con1060-4

Bach, Johann Sebastian. — *Konzert d-moll : für Oboe, Violine, Streicher und Basso continuo: nach dem Konzert c-moll für zwei Cembali, BWV 1060 = Concerto in d minor : for oboe, violin, strings and basso continuo: after the concerto in c minor for two harpsichords, BWV 1060 / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Klaus Hofmann.* — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1997. — 1 partituur, 3 partijen. — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 5289). — Duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-BO-BACHJS-con1060-7

Bach, Johann Sebastian. — *Konzert für Oboe d'amore A-Dur : Rekonstruktion nach dem Cembalokonzert BWV 1055 / [comp.] Johann Sebastian Bach.* — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1970. — 1 partituur (56 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 5145)

AP-KC: UM-BO-BACH-conc-1

Bach, Johann Sebastian. — *Partita g-Moll : für Oboe solo nach BWV 1013 / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Hagen Wangenheim.* — Frankfurt : Zimmermann, 1987. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-BO-BACHJS-parti-1

Bach, Johann Sebastian. — *Partita in G minor, BWV 1013 : for oboe alone / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Marc Hofkens.* — Antwerpen : Digital Music Print, 1991. — 1 partituur

AP-KC: UM-BO-BACHJS-parti-1

Bach, Johann Sebastian. — *Sinfonia D-Dur aus der Kantate Nr. 42 'Am Abend aber desselbigen Sabbaths' : für 2 Oboen, Fagott, Streichorchester und Basso continuo (Cembalo oder Orgel) aus BWV 42 / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Albert Lunow.* — Mainz : B. Schott's Söhne, 1960. — 1 partituur (14 p.). — (Edition Schott ; 4961)

AP-KC: UM-BO-BACHJS-symf42-1

Badinage: *oboe & piano /* Hans Aerts. — Antwerpen : Digital Music Print, 1992. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-AERTS-badinag-2

1-2

Badings, Henk. — *Cavatina : voor een melodie-instrument met pianobegeleiding / [comp.] Henk Badings.* — Amsterdam : Donemus, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1952

AP-KC: UM-BO-BADIN-cavatin-2

AP-KC: BF

Baird, Tadeusz. — *Cztery dialogi : na obój i orkiestrę kameralną = Quatre dialogues : pour hautbois et orchestre de chambre = Vier Dialoge : für Oboe und Kammerorchester / [comp.] Tadeusz Baird.* — Warszawa : PWM, 1965. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1964

AP-KC: UM-BO-BAIRD-dialo4-1

Baird, Tadeusz. — *Vier Dialoge : für Oboe und Kammerorchester = Four dialogues : for oboe and chamber orchestra / [comp.] Tadeusz Baird.* — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Eulenburg ; 3005). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 11'30"

AP-KC: UM-BO-BAIRD-dialo4-1

Baker, Ernest. — *Cantilena : for horn (or cello, oboe, clarinet) and piano / [comp.] Ernest Baker.* — London : Chester Music, 1969. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-BAKER-cantile-2

Balfe, Michael William. — *Malibran's favorite aria : for oboe and piano / [comp.] Michael William Balfe ; [edit.] Philip West ; [bew.] L. Klemke.* — New York, N.Y. : International Music Company, 1983. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-BALFE-malibra-2

Ball, Christopher. — *Pagan piper : for solo flute, oboe or clarinet / [comp.] Christopher Ball.* — Sussex : Nova Music Ltd., 1987. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Ben Norbury ; duur van compositie: 3'45"

AP-KC: UM-BO-BALL-paganpi-1

Ballif, Claude. — *Solfeggietto no. 4 : pour hautbois seul / [comp.] Claude Ballif.* — Paris : Transatlantiques, 1976. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jacques Vandeville ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-BO-BALLI-solfeg4-1

Bancquart, Alain. — *Sonatine : pour cor anglais / [comp.] Alain Bancquart.* — Paris : Société des Éditions Jobert, 1967. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Paul Taillefer ; duur van compositie: ca. 13'

AP-KC: UM-BO-BANCQ-sona-1

Barat, J.E. — *Nostalgie pour cor anglais ou hautbois avec accompagnement de piano* / [comp.] J.E. Barat. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Fauvergue

AP-KC: MM-BO-BARAT-nostalgi-2

AP-KC: UM-BO-BARAT-nostalgi-2

Bariller, Robert. — *Gerberoy : canon à trois voix pour hautbois et piano* / [comp.] Robert Bariller. — Paris : Alphonse Leduc, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jacques Costarini ; duur van compositie: 1'30"

AP-KC: UM-BO-BARIL-gerbero-2

Bariller, Robert. — *Miniatures : pour hautbois et piano* / [comp.] Robert Bariller. — Paris : Alphonse Leduc, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-BO-BARIL-miniatur-2

Barkauskas, Vytautas. — *Monolog : für Oboe solo* / [comp.] Vytautas Barkauskas. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Juozas Rimas ; jaar van compositie: 1970

AP-KC: UM-BO-BARKA-monolog-1

Barlow, Wayne. — *The winter's passed : for oboe and strings* / [comp.] Wayne Barlow. — U.S.A. : Eastman School of Music, 1940. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-BARLO-winters-2

Barraine, Elsa. — *Atmosphère : pour hautbois et 10 instruments* / [comp.] Elsa Barraine. — Paris : Gérard Billaudot, 1966. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 1966 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-BO-BARRA-atmosph-1

Barret, A. M. R. — *A complete method for the oboe* / [comp.] A. M. R. Barret. — U.S.A. : Boosey & Hawkes. — 219 p. — Herdruk van uitgave 1850: London, Jullien ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BO-BARRE-complet-1

Barret, A. M. R. — *Extract from the complete oboe method* = *Extracto del metodo completo de oboe* = *Auszug aus der Vollständigen Methode für Oboe* / [comp.] A. M. R. Barret ; [edit.] R. Lüttmann. — Paris : Alphonse Leduc. — 2 v.

AP-KC: UM-BO-BARRE-extract-1/2

2

Barret, A. M. R. — *Fifteen grand studies for oboe with optional bassoon accompaniment* = *Quinze grandes études pour hautbois avec accompagnement facultatif d'un basson* / [comp.] A. M. R. Barret. — London : J.R. Lafleur & Son, Ltd. — 1 partituur (46 p.)

AP-KC: UM-BO-BARRE-studi15-1

Barret, A. M. R. — *Méthode complète de hautbois* / [comp.] A. M. R. Barret. — Paris : Alphonse Leduc, 1948. — 2 v.

AP-KC: UM-BO-BARRE-methode-1/2

2

Barth, Christian Frederik. — *Sonate brillant : for oboe and piano in B b major* = *Sonate brillant : für Oboe und Klavier in B-Dur* / [comp.] Christian Frederik Barth ; [edit.] Stefan Ingerslev. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1994. — 1 partituur, 1 partij. — (Oboe library ; 35)

AP-KC: UM-BO-BARTH-sonat-2

Barthe, A. — *Bourrée : pour piano et hautbois* / [comp.] A. Barthe. — Paris : G. Legoux. — 1 partituur (5 p.). — (Six pièces : pour piano et hautbois ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Georges Gillet

AP-KC: MM-BO-BARTH-bourree-1

Barthe, A. — *Idylle : pour piano et hautbois* / [comp.] A. Barthe. — Paris : G. Legoux. — 1 partituur, 1 partij. — (Six pièces : pour piano et hautbois ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Georges Gillet

AP-KC: MM-BO-BARTH-idylle-2

Bartók, Béla. — *Bagpiper : for oboe and piano* = *Dudelsackpfeifer : für Oboe und Klavier* / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] Tibor Szeszler. — London : Boosey & Hawkes, 1958. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-BARTO-bagpipe-1

Bartók, Béla. — *Dudasok : oboára és zongorára* = *Dudelsackpfeifer : für Oboe und Klavier* / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] Tibor Szeszler. — Budapest : Editio musica, 1958. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-BARTO-dudasok-2

Bartók, Béla. — *Dudasok : oboára és zongorára* = *Dudelsackpfeifer : für Oboe und Klavier* / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] Tibor Szeszler. — Budapest : Editio Musica, 1969. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-BARTO-dudasok-2

Bartók, Béla. — *Este a székelyeknél: obára és zongorára* = *Ein Abend am Lande : für Oboe und Klavier* = *An evening in the village : for oboe and piano* / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] Peter Pongrácz. — Budapest : Editio Musica, 1981. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-BARTO-estasz-2

Bartók, Béla. — *Három csíkmegyei népdal : oboára és zongorára átírt* = *Drei Volkslieder aus dem komitat Csik : für Oboe und Klavier* = *Three folksongs from the country of Csik : for oboe and piano* / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] Tibor Szeszler. — Budapest : Editio Musica, 1957. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-BO-BARTO-haromcs-3

Bartolozzi, Bruno. — *Auser : per oboe e chitarra* / [comp.] Bruno Bartolozzi. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1975. — 2 partituren (6 p.). — Jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: 9'55" ; algemeen Opgedragen aan Silvio Loffredo

AP-KC: UM-BO-BARTO-auser-2

Bartolozzi, Bruno. — *Auser : per oboe e chitarra* / [comp.] Bruno Bartolozzi. — Milano : Suvini Zerboni, 1975. — 2 partituren (6 p.). — Jaar van compositie: 1972 ; algemeen Opgedragen aan Silvio Loffredo ; duur van compositie: 9'5"

AP-KC: UM-BO-BARTO-auser-2

Bartolozzi, Bruno. — *Collage : per oboe* / [comp.] Bruno Bartolozzi. — Milano : Suvini Zerboni, 1969. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Lothar Faber

AP-KC: MM-BO-BARTO-collage-1

AP-KC: UM-BO-BARTO-collage-1

groot formaat

Bartolozzi, Bruno. — *The solitary : per corno inglese e percussione* / [comp.] Bruno Bartolozzi ; [edit.] Lawrence Singer. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1977. — 3 partituren (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Pietro Annigoni ; duur van compositie: 7'à 8'

AP-KC: UM-BO-BARTO-solitar-3

Bartsch, Ch. — *Concertino pour cor anglais ou cor et orchestre (ou piano)* / [comp.] Ch. Bartsch. — Bruxelles : J. Maurer, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre Lambrecht ; jaar van compositie: 1968 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-BO-BARTS-concert-2

Bartsch, Ch. — *Concertino : pour cor anglais ou cor et piano* / [comp.] Ch. Bartsch. — Bruxelles : J. Maurer, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre Lambrecht ; duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1968 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BO-BARTS-concert-2

AP-KC: UM-BO-BARTS-concert-2

Bartsch, Ch. — *Suite pour hautbois et piano* / [comp.] Ch. Bartsch. — Bruxelles : J. Maurer, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: Opgedragen aan Michaël Scheck ; algemeen 12'30" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-BARTS-suite-2

Bartsch, Charles. — *4 pieces pour hautbois seul* / [comp.] Charles Bartsch. — Bruxelles : J. Maurer, 1966. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Michel Scheck

AP-KC: UM-BO-BARTS-stuk4-1

AP-KC: MM-BO-BARTS-stuk4-1

Bas, Louis. — *Méthode élémentaire de hautbois à l'usage des écoles et collèges (extraite de sa méthode)* / [comp.] Louis Bas. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: MM-BO-BAS-metho-1

Baudrier, Emile. — *Ballade : voor een blaasinstrument in Bb of C, met piano* = *Ballade : pour un instrument à vent en Sib ou Ut, avec piano* / [comp.] Emile Baudrier. — Wormerveer : Molenaar, 1967. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-BAUDR-ballade-2

Baumann, Herbert. — *Sonate : für Oboe und Klavier (oder ein anderes Melodieinstrument)* / [comp.] Herbert Baumann. — Halle : Mitteldeutscher Verlag. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1951

AP-KC: UM-BO-BAUMA-sonat-2

Baumann, Herbert. — *Sonatine : über Finnische Volkslieder für Oboe, Fagott und Gitarre* / [comp.] Herbert Baumann ; [edit.] Siegfried Behrend. — Frankfurt : Wilhelm Zimmerman, 1971. — 1 partituur, 2 partijen. — (Kammermusik mit Gitarre ; 1859). — Duur van compositie: ca. 11'30" ; algemeen Opgedragen aan Siegfried Behrend

AP-KC: UM-BO-BAUMA-sona-3

Baur, Jürg. — *Concerto Romano : für Oboe und Orchester* / [comp.] Jürg Baur. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 6334). — Jaar van compositie: 1960 ; duur van compositie: ca. 18-20'

AP-KC: UM-BO-BAUR-conc-2

Baur, Jürg. — *Fantasie : für Oboe und Klavier* / [comp.] Jürg Baur. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 6514). — Jaar van compositie: 1954

AP-KC: UM-BO-BAUR-fanta-2

Beck, Conrad. — *Concertino für Oboe und Orchester* / [comp.] Conrad Beck. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 5398). — Algemeen Opgedragen aan Dr. Rudolf Rigenbach zum Gedenken ; duur van compositie: ca. 16'- 17'

AP-KC: UM-BO-BECK-concert-2

Beck, Conrad. — *Sonatine : für Oboe und Klavier* / [comp.] Conrad Beck. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 4449). — Duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-BO-BECK-sona-2

Beekum, van, Jan. — *Ornamental oboes : 35 studies for oboe based on major and minor scales and chords* / [comp.] Jan van Beekum. — Hilversum : Harmonia, 1988. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: UM-BO-VANBEEK-ornamen-1

Beekum, van, Jan. — *Schalmei* / [comp.] Jan van Beekum. — Hilversum : Harmonia, 1974. — 2 v.

AP-KC: UM-BO-VANBEEK-schalme-1/2

1-2

Beekum, van, Jan. — *Schalmei : speel-studieboek voor de beginnende hoboïst* / [comp.] Jan van Beekum. — Hilversum : Harmonia, 1974. — 1 partituur (68 p.). — (Schalmei ; 1)

AP-KC: UM-BO-VANBEEK-schalme-1

Beekum, van, Jan. — *Schalmei : speel-studieboek voor de gevorderde hoboïst* / [comp.] Jan van Beekum. — Hilversum : Harmonia, 1974. — 1 partituur (56 p.). — (Schalmei ; 2)

AP-KC: UM-BO-VANBEEK-schalme-2

Beelaerts, Paul. — *Mijn Bach, mijn Bach, waarom hebt gij mij verlaten? : hobotrio* / [comp.] Paul Beelaerts. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-BO-BEELA-mijnbac-1

Xerocopie

Beelaerts, Paul. — *Rondo ma non troppo : voor hobo en piano* / [comp.] Paul Beelaerts. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1981 ; algemeen Opgedragen aan Paul Dombrecht

AP-KC: MM-BO-BEELA-rondoma-1

Xerocopie

Beethoven, van, L. — *3 Duos* / [comp.] L. van Beethoven ; [bew.] Oscar Schmidt. — Heilbronn a/N. : C.F. Schmidt. — 2 partijen

AP-KC: UM-BO-BEETH-duo3-2

Beethoven, van, L. — *Adagio cantabile from Sonate pathétique for oboe and piano* / [comp.] L. van Beethoven ; [bew.] Albert J. Andraud. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company, 1938. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan George E. Waln, Oberlin Conservatory of Music

AP-KC: UM-BO-BEETH-adagi-2

Beethoven, van, Ludwig. — *Allegro und Adagio für Oboe und Klavier* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] Willy Hess. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1976. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-BEETH-allegro-2

AP-KC: UM-BO-BEETH-allegro-2

Beethoven, van, Ludwig. — *Rondo de la 27e sonate* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — Paris : Alphonse Leduc, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques du hautbois et du cor anglais ; 3)

AP-KC: UM-BO-BEETH-rondo-2

Beethoven, van, Ludwig. — *Variationen über 'Là ci darem la mano' aus Mozarts 'Don Giovanni': für Oboe und Klavier* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] Peter Gradenwitz. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 6709)

AP-KC: UM-BO-BEETH-varia-2

Belinfante, Ch. — *Au bord de la Semois : romance pour hautbois (ou clarinette en Ut) avec accompagnement de piano* / [comp.] Ch. Belinfante. — Lyon : Janin Frères. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-BELIN-aubord-2

Bellini, Vincenzo. — *Concerto in Mi b per oboe e archi* / [comp.] Vincenzo Bellini ; [bew.] Vilmos Leskó. — Milano : G. Ricordi, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 9'30"

AP-KC: MM-BO-BELLI-conc-2

Ontbreekt hobopartij

Bellini, Vincenzo. — *Oboe concerto in E flat major = Konzert : für Oboe und Orchester* / [comp.] Vincenzo Bellini ; [edit.] Valeria Lucentini. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (16 p.). — (Repertoire Explorer ; 1409). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1823

AP-KC: UM-BO-BELLI-conc-1

Bellucci, Giacomo. — *Aleph : per oboe* / [comp.] Giacomo Bellucci. — Ancona : Bèrben. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Marcello Feliciani ; jaar van compositie: 1980

AP-KC: UM-BO-BELLU-aleph-1

Benatti, Vincenzo. — *Concerto F-Dur für Englishhorn und Orchester = Concerto F-Dur for cor anglais and orchestra* / [comp.] Vincenzo Benatti ; [edit.] Christian Schneider ; [bew.] U. Leykam. — Mainz : Universal Edition, 1997. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal Oboen Edition ; 30376)

AP-KC: UM-BO-BENAT-conc-2

AP-KC: MM-BO-BENAT-conc-1

Beneš, Juraj. — *Tre pezzí per oboe solo* / [comp.] Juraj Beneš. — Bratislava : Opus, 1971. — 1 partituur (6 p.). — (Repertoár dychových nástrojov ; 56)

AP-KC: UM-BO-BENES-stuk3-1

AP-KC: MM-BO-BENES-stuk3-1

Benguerel, Xavier. — *Musica per a oboe i conjunt de camera = Musik für Oboe und Kammerensemble = Music for oboe and chamber ensemble* / [comp.] Xavier Benguerel. — Celle : Moeck Verlag, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Moeck ; 5087). — Algemeen Opgedragen aan Han de Vries ; jaar van compositie: 1969-1970 ; algemeen ca. 14'

AP-KC: UM-BO-BENGU-musicap-2

Anet: ANET

Benjamin. — *Concerto for oboe and strings : freely adapted from piano sonatas by Domenico Cimarosa* / [comp.] Benjamin ; [pass. aut.] Cimarosa. — London : Boosey & Hawkes, 1942. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Evelyn Barbirolli ; duur van compositie: 10'00"ca. ; jaar van compositie: 1942

AP-KC: UM-BO-BENJA-conc-2

Benjamin, Arthur. — *Divertimento on Themes by Gluck : for oboe and string orchestra* / [comp.] Arthur Benjamin. — London : Hawkes & Son, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mitchell Müller ; jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: 14'30"

AP-KC: UM-BO-BENJA-diver-2

Bennett, Richard Rodney. — *After Syrinx I : for oboe and piano* / [comp.] Richard Rodney Bennett. — London : Novello & Company, 1989. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: After Syrinx 1 : for oboe and piano ; algemeen Opgedragen aan Malcolm Messiter ; jaar van compositie: 1982 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-BO-BENNE-aftersy-2

Bennett, Richard Rodney. — *Oboe concerto* / [comp.] Richard Rodney Bennett. — London : Universal Edition, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Concerto for oboe and string orchestra ; algemeen Opgedragen aan Heinz Holliger ; duur van compositie: ca. 16' ; jaar van compositie: 1969-1970

AP-KC: UM-BO-BENNE-conc-2

Bennett, Richard Rodney. — *Oboe concerto* / [comp.] Richard Rodney Bennett. — London : Universal Edition, 1973. — 1 partituur (40 p.). — Titel varieert: Concerto for oboe and string orchestra ; algemeen Opgedragen aan Heinz Holliger ; duur van compositie: ca. 16' ; jaar van compositie: 1969-1970

AP-KC: UM-BO-BENNE-conc-1

Bennett, Richard Rodney. — *Sonata : for oboe and piano* / [comp.] Richard Rodney Bennett. — London : Mills Music Ltd., 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Philip Jones and Susan Bradshaw ; jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-BO-BENNE-sonat-2

Bennett, Richard Rodney. — *Zwiesgespräche für zwei Oboen = Conversations for two oboes* / [comp.] Richard Rodney Bennett. — London : Universal Edition, 1965. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Claire and Sandra ; jaar van compositie: 1936

AP-KC: MM-BO-BENNE-convers-1

AP-KC: UM-BO-BENNE-convers-1

Benoit, Peter. — *In de velden : lied voor hobo met begeleiding van klavier* / [comp.] Peter Benoit ; [bew.] Edward Keurvels. — Antwerpen : Peter Benoit-fonds. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1869

AP-KC: MM-BO-BENOI-indevel-2

Benoit, Peter. — *In de velden : lied voor hobo met begeleiding van klavier* / [comp.] Peter Benoit ; [bew.] Edward Keurvels. — Antwerpen : Mertens. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1869

AP-KC: UM-BO-BENOI-indevel-2

Benoit, Peter. — *In de velden : lied voor hobo met begeleiding van strijkkwintet* / [comp.] Peter Benoit. — Antwerpen : Mertens. — 1 partituur, 15 partijen. — Jaar van compositie: 1869

AP-KC: UM-BO-BENOI-indevel-16

Benoit, Peter. — *In de velden : lied voor hobo met begeleiding van strijkkwintet* / [comp.] Peter Benoit. — Antwerpen : Mertens. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1869

AP-KC: UM-BO-BENOI-indevel-6

Benoit, Peter. — *In de velden : lied voor hobo met begeleiding van strijkkwintet* / [comp.] Peter Benoit. — Antwerpen : Mertens. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1869

AP-KC: UM-BO-BENOI-indevel-2

Bentzon, Jørgen. — *Étude rhapsodique : pour cor anglais seul., op. 10 = Rhapsodische Studie : für Englischhorn Allein., op. 10* / [comp.] Jørgen Bentzon. — Copenhagen : Borups Musikforlag, 1927. — 1 partituur

AP-KC: UM-BO-BENTZ-studi10-1

AP-KC: MM-BO-BENTZ-studi10-1

Bentzon, Niels Viggo. — *Sonate pour cor anglaise et piano, op. 71 = Sonate für Englisch Horn und Klavier, op. 71* / [comp.] Niels Viggo Bentzon. — København : Wilhelm Hansen, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — (Wilhelm Hansen Edition ; 3976). — Algemeen Opgedragen aan M. Paul Tofte-Hansen ; duur van compositie: 10'00"

AP-KC: UM-BO-BENTZ-sonat71-2

AP-KC: MM-BO-BENTZ-sonat71-2

Bentzon, Niels Viggo. — *Two pieces for oboe and piano, op. 41 = To stykker for obo og klaver, op. 41 = Deux morceaux pour hautbois et piano, op. 41* / [comp.] Niels Viggo Bentzon. — København : Wilhelm Hansen, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — (Wilhelm Hansen Edition ; 3804). — Algemeen Opgedragen aan Waldemar Wolsing

AP-KC: UM-BO-BENTZ-stuk41-2

Beradinis, De, John. — *Interlude for oboe and vibraphone* / [comp.] John De Beradinis. — New York, N.Y. : Seesaw Music Corp., 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Josph Celli ; duur van compositie: 4'15" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-DEBER-interlu-2

Berge, Sigurd. — *Oboe solo* / [comp.] Sigurd Berge. — Oslo : Norsk Musikforlag, 1977. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1966 ; algemeen ca. 5'

AP-KC: UM-BO-BERGE-oboesol-1

Berger, Arthur Victor. — *Duo for oboe and clarinet* / [comp.] Arthur Victor Berger. — New York, N.Y. : C.F. Peters, 1955. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Peters ; 6096)

AP-KC: UM-BO-BERGE-duo-1

Berger, Jean. — *Sonata da camera for oboe and piano* / [comp.] Jean Berger. — New York, N.Y. : Broude Brothers, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 12'15"

AP-KC: UM-BO-BERGE-sonat-2

Berghmans, José. — *Le labyrinthe : pour hautbois et piano ou accompagnement d'orchestre de chambre* / [comp.] José Berghmans. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — (Tableaux forains : suite pour soli et orchestre de chambre ; 3). — Jaar van compositie: 1956

AP-KC: MM-BO-BERGH-labyrin-2

AP-KC: UM-BO-BERGH-labyrin-2

Bergt, Christian Gottl. Aug. — *Duette für Oboen* = *Duets for oboes* / [comp.] Christian Gottl. Aug. Bergt. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1968-1972. — 3 v.

AP-KC: UM-BO-BERGT-duo

1,2

Bergt, Christian Gottl. Aug. — *Duette I für Oboen, in C-dur* = *Duets I for oboes, C major* = *Duette 1 für Oboen, in C-dur* / [comp.] Christian Gottl. Aug. Bergt ; [edit.] Degen Jindrich. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1968. — 1 partituur (15 p.). — (Duette für Oboen ; 1)

AP-KC: UM-BO-BERGT-duo-1

AP-KC: MM-BO-BERGT-duo-1

Bergt, Christian Gottl. Aug. — *Duette II für Oboen, in F-dur* = *Duets II for oboes, F major* = *Duette 2 für Oboen, in F-dur* / [comp.] Christian Gottl. Aug. Bergt ; [edit.] Degen Jindrich. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1972. — 1 partituur (11 p.). — (Duette für Oboen ; 2)

AP-KC: UM-BO-BERGT-duo-2

AP-KC: MM-BO-BERGT-duo-2

Berio, Luciano. — *Sequenza VII : per oboe solo* / [comp.] Luciano Berio. — London : Universal Edition, 1971. — 1 partituur. — (Universal-Edition ; 13754). — Titel varieert: Sequenza 7 : per oboe solo ; jaar van compositie: 1969 ; algemeen Opgedragen aan Heinz Holliger

AP-KC: MM-BO-BERIO-sequenz-1

Berkeley, Lennox. — *Canzonetta : from sinfonia concertante : for oboe and orchestra (piano reduction by the composer)* / [comp.] Lennox Berkeley. — London : Chester, 1978. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Opgedragen aan Janet and John Craxton

AP-KC: UM-BO-BERKE-canzon-1

Berkeley, Lennox. — *Oboe quartet* / [comp.] Lennox Berkeley. — London : J. & W. Chester, 1970. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lady Norton ; jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: ca. 15'

AP-KC: UM-BO-BERKE-kwart-1

Berkeley, Lennox. — *Sinfonia concertante : for oboe and chamber orchestra, op. 84* / [comp.] Lennox Berkeley. — London : Chester Music, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Janet Craxton

AP-KC: UM-BO-BERKE-symf84-2

Berkeley, Lennox. — *Sonatina : for oboe and piano* / [comp.] Lennox Berkeley. — London : Chester Music, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Opgedragen aan Janet and John Craxton ; jaar van compositie: 1962

AP-KC: UM-BO-BERKE-sona-2

Berkeley, Lennox. — *Sonatina : for oboe and piano* / [comp.] Lennox Berkeley. — London : Chester Music, 1990. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Opgedragen aan Janet and John Craxton ; jaar van compositie: 1962

AP-KC: UM-BO-BERKE-sona-2

Berkeley, Michael. — *Concerto for oboe and string orchestra* / [comp.] Michael Berkeley ; [bew.] Susan Bradshaw. — London : Oxford University Press, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Margaret ; duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-BO-BERKE-conc-2

Berkeley, Michael. — *Snake : cor anglais* / [comp.] Michael Berkeley. — Oxford : Oxford University Press, 1994. — 1 partituur (4 p.). — Duur van compositie: ca. 5' ; algemeen Opgedragen aan Nicholas Daniel

AP-KC: UM-BO-BERKE-snake-1

Berkeley, Michael. — *Three moods : for unaccompanied oboe* / [comp.] Michael Berkeley ; [edit.] Janet Craxton. — London : Oxford University Press, 1982. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Janet Craxton

AP-KC: UM-BO-BERKE-threemo-1

AP-KC: MM-BO-BERKE-threemo-1

Bernaudo, Alain. — *Capriccio rustique : pour hautbois et piano* / [comp.] Alain Bernaudo. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 2'

AP-KC: UM-BO-BERNA-capri-2

Bernaudo, Alain. — *Variations pour hautbois et piano* / [comp.] Alain Bernaudo. — Paris : Gérard Billaudot, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1981: 1). — Algemeen Opgedragen aan Pierre Pierlot ; duur van compositie: 7' ; algemeen Concours du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, 1981

AP-KC: UM-BO-BERNA-varia-2

Berthelot, René. — *Complainte et saltarelle : pour hautbois et piano* / [comp.] René Berthelot. — Paris : Henry Lemoine, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Fernand Eché ; duur van compositie: 5'20"

AP-KC: UM-BO-BERTH-complai-2

Besozzi, Alessandro. — *Sonate D-Dur / Ré majeur / D minor : für Oboe oder Querflöte oder Violine und Basso continuo, Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da gamba, Fagotto) ad lib.* / [comp.] Alessandro Besozzi ; [edit.] Hugo Ruf. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1966. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Schott ; 5364) ; (Antiqua: eine Sammlung alter Musik ; 5364)

AP-KC: UM-BO-BESOZ-sonat-3

Besozzi, Alessandro. — *Sonate in C major : for oboe and piano* / [comp.] Alessandro Besozzi ; [bew.] Evelyn Rothwell. — London : J. & W. Chester Ltd., 1956. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-BESOZ-sonat-2

Besozzi, C. — *Sonata in C : for oboe and bassoon* / [comp.] C. Besozzi. — London : Nova Music, 1980. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-BESOZ-sonat-2

Bettinelli, Bruno. — *Studio da concerto : per oboe solo* / [comp.] Bruno Bettinelli. — Milano : G. Ricordi & C., 1979. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen ca. 4'30" ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: UM-BO-BETTI-studi-1

Beyer, Frank Michael. — *Trio : für Oboe, Viola und Harfe* / [comp.] Frank Michael Beyer. — Berlin : Bote & Bock, 1990. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1980

AP-KC: UM-BO-BEYER-trio-3

Biancamano, Angelo. — *Libellule : per due oboi* / [comp.] Angelo Biancamano. — Ancona : Bèrben. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-BIANC-libellu-1

Bichet, Robert. — *Désert II : pour hautbois* / [comp.] Robert Bichet. — Paris : Henry Lemoine, 1986. — 1 partituur. — Titel varieert: Désert 2 : pour hautbois ; algemeen Opgedragen aan Michel Gibourneau

AP-KC: MM-BO-BICHE-desert2-1

AP-KC: UM-BO-BICHE-desert2-1

Bielski, Michael E. — *3 Sketches for oboe & bassoon (or flute & bassoon)* / [comp.] Michael E. Bielski. — Philadelphia : Elkan, 1968. — 2 partituren (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Sherman Walt

AP-KC: MM-BO-BIELS-threesk-2

AP-KC: UM-BKA-BIELS-threesk-2

Biesemans, Janpieter. — *Hermione : naar Hubert Lampo's roman Hermione betragt, op. 11/1982* / [comp.] Janpieter Biesemans. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1982 ; algemeen Opgedragen aan Marc Sierens en Maritta Soraya

AP-KC: MM-BO-BIESE-hermion-1

Xerocopie

Biesemans, Janpieter. — *Mooi : voor slagwerker & hoboïst, op. 41* / [comp.] Janpieter Biesemans. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Barbara Brys en Marc Sierens ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: MM-BO-BIESE-mooi-1

Xerocopie

Biggs, John. — *Concerto for oboe and string orchestra* / [comp.] John Biggs. — Ventura, Calif. : Consort Press, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1952 ; algemeen Opgedragen aan Peter Christ

AP-KC: UM-BO-BIGGS-conc-2

Binge, Ronald. — *The watermill : for oboe and piano* / [comp.] Ronald Binge. — London : Inter-Art Co. Ltd., 1959. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-BINGE-watermi-2

Birnbach, Henry. — *Sonate op. 4 : für Oboe und Klavier = Sonata op. 4 : for oboe and piano* / [comp.] Henry Birnbach ; [edit.] Gunther Joppig. — Wien : Universal Edition, 1988. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal-Edition ; 17534). — Duur van compositie: ca. 35'

AP-KC: UM-BO-BIRNB-sonat4-2

Birtwistle, Harrison. — *Pulse sampler for oboe and claves* / [comp.] Harrison Birtwistle. — Wien : Universal Edition, 1981. — 1 partituur ; losbladig. — (Universal-Edition ; 17511)

AP-KC: UM-BO-BIRTW-pulsesa-1

Bissoli, Matteo. — *Sonata in g : for oboe and basso continuo* / [comp.] Matteo Bissoli ; [edit.] Himie Voxman. — London : Nova Music, 1983. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BO-BISSI-sonat-3

Bitsch, Marcel. — *Suite française sur des thèmes du XVIIe siècle : pour hautbois et piano* / [comp.] Marcel Bitsch. — Paris : Alphonse Leduc, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Suite française sur des thèmes du 17e siècle : pour hautbois et piano ; algemeen Opgedragen aan Etienne Baudo ; duur van compositie: 7'45

AP-KC: MM-BO-BITSC-suite-2

AP-KC: UM-BO-BITSC-suite-2

Blackford, Richard. — *Posthumus Leonatus : for oboe solo* / [comp.] Richard Blackford. — Oxford : Oxford University Press, 1986. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1978 ; duur van compositie: ca. 7'

AP-KC: UM-BO-BLACK-posthum-1

Bleuzet, Louis. — *La technique du hautbois : sonorité et mécanisme par l'étude rationnelle des gammes* = *The technics of the oboe : sonority and mechanism by the rarional study of the scales* = *Die Technik der Oboe : Sonorität und Mechanismus durch Zweckmässige Übung der Tonleitern* / [comp.] Louis Bleuzet. — Paris : Alphonse Leduc, 1936-1937. — 3 v. — Algemeen Opgedragen aan Arthur Bridet

AP-KC: UM-BO-BLEUZ-techniq-1/2/3

1-3

Blockeel, Dirk. — *Sonata per oboe e pianoforte* / [comp.] Dirk Blockeel. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BO-BLOCK-sonat-1

Xerocopie

Blume, Joachim. — *Metamorphosen : für Oboe und Klavier* / [comp.] Joachim Blume. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1958

AP-KC: UM-BO-BLUME-metamor-2

Bochsa, Robert Nicholas Charles. — *Nocturne : for oboe, clarinet or violin, and harp or piano, op. 50 no. 3* / [comp.] Robert Nicholas Charles Bochsa. — Lancaster : Phylloscopus Publications, 1994. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BO-BOCHS-noctu50-4

Bochsa, Robert Nicholas Charles. — *Nocturne : for oboe, flute, clarinet or violin, and harp or piano, op. 50 no. 2* / [comp.] Robert Nicholas Charles Bochsa. — Lancaster : Phylloscopus Publications, 1994. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BO-BOCHS-noctu50-4

Boeck, De, Aug. — *Fantaisie pour hautbois* / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan mon ami J. Verelst

AP-KC: MM-BO-DEBOE-fanta-2

Xerocopie

Boeck, De, Aug. — *Fantaisie : pour hautbois et orchestre* / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1926 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan mon ami J. Verelst

AP-KC: MM-BO-DEBOE-fanta-1

Xerocopie

Boeck, De, Aug. — *Lied pour hautbois* / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij. — (Nouveau répertoire pour instruments de cuivre et bois ; [1]). — Algemeen Opgedragen aan Fernand Piérard

AP-KC: UM-BO-DEBOE-lied-2

AP-KC: MM-BO-DEBOE-lied-2

Boehmer, Konrad. — *Sestina : für Oboe-solo* / [comp.] Konrad Boehmer. — Darmstadt : Tonos, 1984. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Nico Schaafsma

AP-KC: UM-BO-BOEHM-sestina-1

Bois, du, Rob. — *Jeu : pour un hautbois* / [comp.] Rob du Bois. — Amsterdam : Donemus, 1969. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1969 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-DUBOI-jeu-1

Boisdeffre, de, R. — *Scènes villageoises pour hautbois et piano, op. 86* / [comp.] R. de Boisdeffre. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-DEBOI-scene86-2

Boismortier, de, J. B. — *Zes pastorales voor twee melodie-instrumenten : altblokfluiten, dwarsfluiten, hobo's, violen, enz.* / [comp.] J. B. de Boismortier ; [bew.] Gerrit Vellekoop. — Amsterdam : Ixyzet, 1959. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-BO-DEBOI-pasto6-1

Boismortier, de, Joseph Bodin. — *Six sonates a deux dessus pour les haubois, flûtes traversières ou violons sans basse : vingt-neuvième œuvres* / [comp.] Joseph Bodin de Boismortier. — Paris : U.C.P. Publications. — 1 partituur (24 p.). — (Collection des sources musicales ; S 4). — Facsimile: 1730 : Paris

AP-KC: MM-BO-DEBOI-sonat6-1

Boivin, Philippe. — *Aulos : pour hautbois solo* / [comp.] Philippe Boivin. — Paris : Salabert, 1990. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; algemeen Opgedragen aan Claude Maisonneuve

AP-KC: UM-BO-BOIVI-aulos-1

Bon, Willem-Frederik. — *Hoboconcert /* [comp.] Willem-Frederik Bon. — Amsterdam : Donemus, 1974. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1974 ; duur van compositie: ca. 14' ; algemeen Première op 21 september 1974 in het Concertgebouw Amsterdam, door hoboïst Frank van Koten en het ensemble Amsterdam Sinfonietta o.l.v. de componist ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BO-BON-conc-1

Bond, Victoria. — *Recitative : for English horn and string trio /* [comp.] Victoria Bond. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1975. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BO-BOND-recitat-5

Boni, Giovanni. — *Drei Sonaten : für Querflöte (Oboe oder Violine) und Basso continuo = Three sonatas : for flute (oboe or violin) and basso continuo /* [comp.] Giovanni Boni ; [edit.] Marcello Castellani. — Kassel : Bärenreiter, 1977. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hortus Musicus ; 228)

AP-KC: UM-BF-BONI-sonat3-3

AP-KC: UM-BO-BONI-sonat3-3

Boni, Giovanni. — *Sonata in G : for oboe and piano /* [comp.] Giovanni Boni ; [bew.] Evelyn Rothwell. — London : Chester Music, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — (The Chester woodwind series ; 1968: 1)

AP-KC: UM-BO-BONI-sonat-2

Bonzon, Frédéric. — *En Ardennes : scène pastorale: hautbois avec accompagnement de piano /* [comp.] Frédéric Bonzon ; [edit.] Jan Dewilde ; [edit.] Liesbeth Decrock. — München : MPH, 2017. — 1 partituur, 2 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2017: 13) ; (Repertoire Explorer ; 2550). — Samen met En Ardennes : scène pastorale: hautbois avec accompagnement de piano ; facsimile: s.a.: Bruxelles ; jaar van compositie: 1890

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050033796>

AP-KC: LM-VU-REPER-bonzon-3

AP-KC: UM-BO-BONZO-enarden-3

EHC: 828910 [C3-909 c]

Bonzon, Frédéric. — *En Ardennes : scène pastorale pour hautbois avec accompagnement de piano /* [comp.] Frédéric Bonzon. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-BONZO-enarden-2

AP-KC: MM-BO-BONZO-enarden-2

1-2

Boone, Charles. — *Springtime : for solo oboe /* [comp.] Charles Boone. — Paris : Salabert. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1980 ; algemeen Opgedragen aan Günther Passin

AP-KC: UM-BO-BOONE-springt-1

Boone, Charles. — *Zephyrus : pour hautbois et piano /* [comp.] Charles Boone. — Paris : Salabert, 1971. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jean-Louis & Marta Le Roux

AP-KC: UM-BO-BOONE-zephyru-1

Booren, van den, Jo. — *Ballade : pour hautbois seul /* [comp.] Jo van den Booren. — Amsterdam : Donemus, 1971. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: 3'15" ; algemeen Opgedragen aan Heinz Friesen ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-VANDENB-balla-1

Bordier, Jules. — *Habanera : pour hautbois avec accompagnement d'orchestre ou de piano /* [comp.] Jules Bordier. — Paris : A. Durand & Fils. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan mon ami Paladilhe

AP-KC: UM-BO-BORDI-habaner-2

Borris, Siegfried. — *Sonate für Oboe d'amore und Cembalo /* [comp.] Siegfried Borris. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1972. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-BORRI-sonat-2

Borris, Siegfried. — *Sonatine : fûr Oboe und Klavier, op. 116 nr. 4 /* [comp.] Siegfried Borris. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — (Sirius - Edition ; 1977: 1)

AP-KC: UM-BO-BORRI-sona116-2

Borroff, Edith. — *Variations and theme : for oboe and piano /* [comp.] Edith Borroff. — New York, N.Y. : Sam Fox Publishing Company, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-BORRO-varia-2

Boucher, le, Maurice. — *Fantaisie concertante pour hautbois et piano /* [comp.] Maurice le Boucher. — Paris : Costallat. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Bleuzet ; jaar van compositie: 1932

AP-KC: MM-BO-LEBOU-fanta-3

AP-KC: UM-BO-LEBOU-fanta-2

Boughton, Rutland. — *Concerto for oboe and strings /* [comp.] Rutland Boughton. — London : Hawkes & Sons Ltd., 1937. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Joyance ; duur van compositie: 21'

AP-KC: UM-BO-BOUGH-conc-2

Bourgault-Ducoudray, L.A. — *Les bergers à la crèche : pour cor anglais et piano /* [comp.] L.A. Bourgault-Ducoudray. — Paris : Rouart, Lerolle et Cie. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur A. Bleuzet

AP-KC: MM-BO-BOURG-bergers-2

Boutry, Roger. — *Sonatine : pour hautbois et piano /* [comp.] Roger Boutry. — Paris : Editions Salabert, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre Cruchon de Vezin

AP-KC: UM-BO-BOUTR-sona-2

Boutry, Roger. — *Toccata, sarabande et gigue : pour deux hautbois* / [comp.] Roger Boutry. — Paris : Alphonse Leduc, 1965. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: 7'

AP-KC: MM-BO-BOUTR-tocca-1

AP-KC: UM-BO-BOUTR-tocca-1

Bowen, York. — *Sonata for oboe and piano, op. 85* / [comp.] York Bowen. — London : J. & W. Chester, 1944. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-BOWEN-sonat-2

Bowers-Broadbent, Christopher. — *Serenatas for solo oboe* / [comp.] Christopher Bowers-Broadbent. — Surrey : Stainer & Bell, 1969. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Helen ; jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-BO-BOWER-seren-1

Boyce, W. — *Gavotte and Gigue : for oboe and piano* / [comp.] W. Boyce. — London : Chester, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — (The Chester woodwind series ; 1956: 1)

AP-KC: UM-BO-BOYCE-gavotte-2

Bozay, Attila. — *Tételpár, op. 18 : oboàra és zongoràra* / [comp.] Attila Bozay. — Budapest : Editio Musica, 1971. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Heinz Holliger ; jaar van compositie: 1970 ; duur van compositie: 5'30" - 6'

AP-KC: UM-BO-BOZAY-tetelpa-1

Bozza, E. — *Dix-huit études pour hautbois* / [comp.] E. Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1950. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-BO-BOZZA-studi18-1

AP-KC: MM-BO-BOZZA-studi18-1

Bozza, Eugene. — *Conte pastoral pour hautbois et piano* / [comp.] Eugene Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan F. Legrand

AP-KC: UM-BO-BOZZA-contepa-2

Bozza, Eugène. — *Contrasts II : pour hautbois et basson* = *Contrasts 2 : pour hautbois et basson* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1977. — 2 partijen

AP-KC: UM-BO-BOZZA-contra2-2

Bozza, Eugene. — *Divertissement for english horn and piano, op. 39* / [comp.] Eugene Bozza. — Cincinnati, Ohio : Albert J. Andraud, 1939. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Albert Andraud

AP-KC: MM-BO-BOZZA-diver39-2

AP-KC: UM-BO-BOZZA-diver39-2

Bozza, Eugène. — *Fantaisie italienne : pour hautbois et piano* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1953. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-BOZZA-fanta-2

Bozza, Eugène. — *Fantaisie pastorale : pour hautbois et piano* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Leduc, 1939. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Louis Bleuzet

AP-KC: MM-BO-BOZZA-fanta37-1

AP-KC: UM-BO-BOZZA-fanta37-2

Bozza, Eugène. — *Graphismes : préparation à la lecture des différents Graphismes Musicaux contemporains pour hautbois seul* = *Graphische Notationen : Vorbereitung für das Lesen verschiedener zeitgenössischer graphischer Notationen für Oboe solo* = *Graphic notations : preparation for the reading of different contemporary musical graphic notations for oboe solo* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1975. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-BO-BOZZA-graphis-1

AP-KC: UM-BO-BOZZA-graphis-1

Bozza, Eugene. — *Lied : pour cor anglais et piano* / [comp.] Eugene Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1954. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-BOZZA-lied-2

Bozza, Eugene. — *Pastorale pour hautbois et piano* / [comp.] Eugene Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan André Ratte ; duur van compositie: ca. 10'

AP-KC: UM-BO-BOZZA-pasto-2

Bozza, Eugène. — *Quatorze études sur des modes Karnatiques : pour hautbois* = *Fourteen studies in Karnatic modes : for oboe* = *Vierzehn Etüden in Karnatischen modi : für Oboe* = *Quatorze estudios sobre modos Karnaticos : para oboe* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1972. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan Maurice Allard

AP-KC: UM-BO-BOZZA-studi14-1

Bozza, Eugene. — *Sonate : pour hautbois et piano* / [comp.] Eugene Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-BO-BOZZA-sonat-2

Bozza, Eugène. — *Suite monodique : pour hautbois seul* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1971. — 1 partituur (6 p.). — Duur van compositie: ca. 17'

AP-KC: MM-BO-BOZZA-suite-1

AP-KC: UM-BO-BOZZA-suite-1

Braun, C. A. P. — *18 caprices for the oboe* / [comp.] C. A. P. Braun. — New York, N.Y. : Edwin F. Kalmus. — 1 partituur (20 p.). — (Kalmus oboe series ; 4119)

AP-KC: UM-BO-BRAUN-capri18-1

Breville, de, Pierre. — *Sonatine pour hautbois, (our flûte, ou violon) et piano* / [comp.] Pierre de Breville. — Paris : Rouart-Lerolle, 1925. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1924 ; algemeen Opgedragen aan André Messager

AP-KC: MM-BO-DEBRE-sona-1

AP-KC: UM-SV-DEBRE-sona-2

Brewaeys, Luc. — *Last minute piece : for oboe and Bb clarinet* / [comp.] Luc Brewaeys. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1996

AP-KC: UM-BO-BREWA-lastmin-1

Britten, Benjamin. — *Phantasy : quartet in one movement for oboe, violin, viola and violoncello, op. 2* / [comp.] Benjamin Britten. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1932 ; algemeen Opgedragen aan Leon Goossens

AP-KC: UM-BO-BRITT-fanta2-5

Britten, Benjamin. — *Six metamorphoses after Ovid : for oboe solo, op. 49* / [comp.] Benjamin Britten. — London : Boosey & Hawkes, 1952. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Joy Boughton

AP-KC: UM-BO-BRITT-sixmeta-1

Britten, Benjamin. — *Temporal variations : for oboe and piano* / [comp.] Benjamin Britten. — London : Faber Music Limited, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1936 ; algemeen Opgedragen aan Montagu Slater ; duur van compositie: ca 15'

AP-KC: UM-BO-BRITT-varia-2

Britten, Benjamin. — *Two insect pieces* / [comp.] Benjamin Britten. — London : Faber Music Limited, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1935 ; algemeen Opgedragen aan Sylvia Spencer

AP-KC: MM-BO-BRITT-insect-2

AP-KC: UM-BO-BRITT-insect-2

Brod, H. — *1ère sonate pour hautbois avec accompagnement d'une basse* / [comp.] H. Brod ; [bew.] G. Longatte. — Paris : Gerard Billaudot. — 1 partituur (12 p.). — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1976: 1)

AP-KC: UM-BO-BROD-sonat1-1

Brod, H. — *1er nocturne : pour hautbois ou violon avec accompagnement de piano ou harpe, op. 20* / [comp.] H. Brod. — Paris : Costallat. — 1 partituur, 1 partij. — (Deux nocturnes : pour piano ou harpe, et hautbois ou violon, op. 20 ; 1)

AP-KC: MM-BO-BROD-noctu1-2

Brod, H. — *2e nocturne : pour hautbois ou violon avec accompagnement de piano ou harpe, op. 20* / [comp.] H. Brod. — Paris : Costallat. — 1 partituur, 1 partij. — (Deux nocturnes : pour piano ou harpe, et hautbois ou violon, op. 20 ; 2)

AP-KC: MM-BO-BROD-noctu2-2

Brod, H. — *Deux nocturnes : pour piano ou harpe, et hautbois ou violon, op. 20* / [comp.] H. Brod. — Paris : Costallat. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Crosset Fils

AP-KC: MM-BO-BROD-noctu20

1-2

Brod, H. — *Deuxième rondoletto villageois : composé pour le hautbois avec accompt. de piano, op. 19* / [comp.] H. Brod. — Paris : Schonenberger. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-BROD-deuxiem-2

Brod, H. — *Études et sonates pour hautbois* / [comp.] H. Brod ; [bew.] Pierre Bajoux. — Paris : Alphonse Leduc, 1951. — 2 v.

AP-KC: MM-BO-BROD-studi-1/2

1

Brod, H. — *Méthode de hautbois* / [comp.] H. Brod ; [edit.] G. Gillet. — Paris : Henry Lemoine, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-BROD-metho-2

Brod, H. — *Vingt études pour le hautbois* / [comp.] H. Brod

AP-KC: MM-BO-BROD-studi20-1

Brod, Henri. — *Fantasie : über die 'Wahnsinnsarie' aus 'Lucia di Lammermoor' (G. Donizetti): für Oboe und Klavier, op. 57* = *Fantasy : on the 'Mad scene' from Donizetti's 'Lucia di Lammermoor'* / [comp.] Henri Brod ; [edit.] Gunther Joppig. — Wien : Universal Edition, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal-Edition ; 17502) ; (Universal Oboen Edition ; 17502)

AP-KC: UM-BO-BROD-fanta57-2

Brod, Henri. — *French romantic chamber music* / [comp.] Henri Brod ; [comp.] Jules Demersseman ; [comp.] Benjamin Godard ; [comp.] Theodore Lalliet ; [comp.] Adolphe Deslandres ; [comp.] Henri Dallier ; [hobo] Jan de Maeyer ; [piano] Godelieve Verstraelen. — Plaats van uitgave niet gekend : Arcobaleno, 1994. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BO-BROD-frenchr-1

Brons, Carel. — *Dialogen : voor hobo en piano* / [comp.] Carel Brons. — Amsterdam : Donemus, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1962 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-BRONS-dialoge-2

Brons, Carel. — *Monoloog I : hobo solo* / [comp.] Carel Brons. — Amsterdam : Donemus, 1967. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Monoloog 1 : hobo solo ; jaar van compositie: 1967 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-BRONS-monolo1-1

Brun, François-Julien. — *Jeux sylvestres : pour hautbois et piano* / [comp.] François-Julien Brun. — Paris : Alphonse Leduc, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Madame Lucienne Ledos ; duur van compositie: 7'30"

AP-KC: UM-BO-BRUN-jeuxsylv-2

Bruniau, Aug. — *Sur la montagne : pastorale: solo avec accompagnement de piano* / [comp.] Aug. Bruniau. — Paris : Andrieu. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-BRUNI-surlamo-2

Bruns, Victor. — *Konzert für english Horn und kleines Orchester, op. 61* / [comp.] Victor Bruns. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 7529). — Algemeen Opgedragen aan Dieter Wagner ; jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: ca. 17'

AP-KC: UM-BO-BRUNS-conc61-2

Bruns, Victor. — *Sonate : für Oboe und Klavier, op. 25* / [comp.] Victor Bruns. — Hofheim am Taunus : Friedrich Hofmeister, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-BO-BRUNS-sonat25-2

Bruyland, Paul. — *Sonate voor hobo en piano* / [comp.] Paul Bruyland. — 1 partituur (39 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 22'

AP-KC: MM-BO-BRUYL-sonat-1

AP-KC: MM-BO-BRUYL-sonat-1

Bruynèl, Ton. — *Soft Song : for oboe and two soundtracks* / [comp.] Ton Bruynèl. — Amsterdam : Donemus, 1974. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1974

AP-KC: MM-BO-BRUYN-softson-2

AP-KC: MM-BO-BRUYN-softson-2

Buckinx, Boudewijn. — *Bucolica IV : oboe, violin and viola* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2004. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Bucolica 4 : oboe, violin and viola ; jaar van compositie: 2002

AP-KC: MM-BO-BUCKI-bucoli4-1

Buckinx, Boudewijn. — *Forecast : oboe & piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; algemeen Opgedragen aan Simonne

AP-KC: MM-BO-BUCKI-forecas-1

Bush, Geoffrey. — *Concerto for oboe and strings* / [comp.] Geoffrey Bush. — London : Elkin & Co., 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Tamara Coates ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-BO-BUSH-conc-2

AP-KC: UM-BO-BUSH-conc-2

Bush, Geoffrey. — *Dialogue : a conversation for oboe and piano* / [comp.] Geoffrey Bush. — London : Augener, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 14'

AP-KC: UM-BO-BUSH-dialogu-2

Busser, Henri. — *Asturias : sur des thèmes espagnols: pour hautbois et piano, op. 84* / [comp.] Henri Busser. — Paris : Alphonse Leduc, 1931. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan mon ami Louis Bleuzet

AP-KC: UM-BO-BUSSE-asturia-2

Büsser, Henri. — *Eglogue : pour hautbois avec accompagnement de piano, op. 63* / [comp.] Henri Büsser. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-BUSSE-eglogue-2

Büsser, Henri. — *Eglogue : pour hautbois: avec accompagnement de piano, op. 63* / [comp.] Henri Büsser. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-BUSSE-eglogue-2

Busser, Henri. — *Pièce en Si bémol pour hautbois et piano ou orchestre de chambre, op. 22* / [comp.] Henri Busser. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Concours du Conservatoire National de Musique de Paris

AP-KC: UM-BO-BUSSE-stuk22-2

Busser, Henri. — *Pièce en Sib pour hautbois avec accompagnement de piano, op. 22* / [comp.] Henri Busser. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Georges Gillet ; algemeen Concours du Conservatoire National de Musique de Paris, 1901

AP-KC: MM-BO-BUSSE-stuk22-2

Byloo, Jean-Paul. — *Sonate voor hobo en piano* / [comp.] Jean-Paul Byloo. — 1 partituur (35 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 13'30" ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: UM-BO-BYLOO-sonat-1

Xerocopie

Cafmeyer, Hans. — *Saafaar* / [comp.] Hans Cafmeyer. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2003-2004

AP-KC: MM-BO-CAFME-saafaar-1

Xerocopie

Caldini, Fulvio. — *Abendstück op. 12, per oboe d'amore o corno inglese* / [comp.] Fulvio Caldini. — Ancona : Bèrben, 1987. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Fabian Menzel

AP-KC: UM-BO-CALDI-abenstu-1

Caldini, Fulvio. — *Anubis : per corno inglese e pianoforte, op. 17* / [comp.] Fulvio Caldini. — Ancona : Bèrben, 1985. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Vincenzo Muffi

AP-KC: UM-BO-CALDI-anubis-2

Caldini, Fulvio. — *Aria di Eliogabalo, op. 18 : per oboe d'amore o corno inglese* / [comp.] Fulvio Caldini. — Ancona : Bèrben, 1990. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Moacyr José de Freitas ; jaar van compositie: 1984-1989

AP-KC: UM-BO-CALDI-eliogab-1

Caldini, Fulvio. — *Breath control, op. 36/a : per oboe d'amore (o clarinetto) e pianoforte* / [comp.] Fulvio Caldini. — Ancona : Bèrben, 1989. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Fabian Menzel

AP-KC: UM-BO-CALDI-breathc-2

Caldini, Fulvio. — *Chastel 2, op. 24* / [comp.] Fulvio Caldini. — Ancona : Bèrben, 1986. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan mio fratello Sandro ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: UM-BO-CALDI-chaste2-1

Caldini, Fulvio. — *Thelema's hot machine : per oboe o flauto, op. 33* / [comp.] Fulvio Caldini. — Ancona : Bèrben, 1986. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1986

AP-KC: UM-BO-CALDI-thelema-1

Calvi, Gérard. — *Paghjella : pour hautbois et piano* / [comp.] Gérard Calvi. — Paris : Société d'Editions Musicales Internationales, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 6'50" ; algemeen Opgedragen aan Pierre Pierlot

AP-KC: UM-BO-CALVI-paghjel-2

Cambini, Giuseppe Maria Giuacchino. — *Trio : für Oboe, Violine und Cembalo in F-Dur* / [comp.] Giuseppe Maria Giuacchino Cambini. — Zürich : Edition Eulenburg, 1974. — 1 partituur, 2 partijen. — (General music series ; 161)

AP-KC: UM-BO-CAMBI-trio-3

Camilleri, Charles. — *Etoile : for oboe solo* / [comp.] Charles Camilleri. — Antwerpen : Metropolis, 1998. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-BO-CAMIL-etoile-1

Camilleri, Charles. — *Talba : for oboe solo* / [comp.] Charles Camilleri. — Plaats van uitgave niet gekend : Fairfield Music Company Ltd, 1973. — 1 partituur (4 p.). — Duur van compositie: 6'30"

AP-KC: UM-BO-CAMIL-talba-1

Camp, Van, Bram. — *Capriccio : for oboe solo* / [comp.] Bram Van Camp. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 2009

AP-KC: MM-BO-VANCAMP-caprioc-1

Campra, André. — *Menuet vif & gigue* / [comp.] André Campra ; [bew.] B. Kováts. — Paris : Max Eschig, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Quatre transcriptions : pour hautbois ou flûte et guitare ; 2.). — Duur van compositie: 2'20"

AP-KC: UM-BO-CAMPR-menue-2

Capelle, Ferdinand. — *Vingt grandes études pour saxophone ou hautbois* / [comp.] Ferdinand Capelle. — Paris : Alphonse Leduc, 1943. — 2 v.

AP-KC: UM-BO-CAPEL-studi20-1/2

1-2

Carles, Marc. — *Le troubadour : pour hautbois et piano* / [comp.] Marc Carles. — Paris : Alphonse Leduc, 1961. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-CARLE-troubad-2

Carr, Edwin. — *Four pieces: for oboe d'amore and piano* / [comp.] Edwin Carr. — Tallahassee, Fla : Amoris, 1997. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Jennifer Paull ; jaar van compositie: 1966-1967

AP-KC: UM-BO-CARR-pieces-3

Carr, Edwin. — *Prelude and aria: for oboe d'amore (or english horn) and piano* / [comp.] Edwin Carr. — Tallahassee, Fla : Amoris, 1997. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jennifer Paull ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-BO-CARR-prelude-2

Carr, Edwin. — *Two Mansfield poems : for oboe d'amore (or English horn) and piano* / [comp.] Edwin Carr. — Tallahassee, Fla : Amoris, 1997. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Jennifer Paull

AP-KC: UM-BO-CARR-twomans-3

Carr, Edwin. — *Waiheke island : quartet for four oboes, op. 127* / [comp.] Edwin Carr. — Tallahassee, Fla : Amoris, 1997. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-BO-CARR-waiheke-7

Carron, Willy. — *Diferencia : voor fluit of hobo of Engelse hoorn of fagot of klarinet in b of alt-saxofoon in es en klavier = Diferencia : pour flûte ou hautbois ou cor anglais ou basson ou clarinette si b ou saxophone alto mi b et piano* / [comp.] Willy Carron. — Oostende : Andel. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-BO-CARRO-diferen-2

Carron, Willy. — *Diferencia : voor fluit of hobo of Engelse hoorn of fagot of klarinet in b of alt-saxofoon in es en klavier* = *Diferencia : pour flûte ou hautbois ou cor anglais ou basson ou clarinette si b ou saxophone alto mi b et piano* / [comp.] Willy Carron. — Oostende : Andel. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-BO-CARRO-diferen-2

Carter, Elliott. — *A 6 letter letter : for english horn alone* / [comp.] Elliott Carter. — U.S.A. : Hendon Music, 1996. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Opgedragen aan Paul Sacher ; jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-BO-CARTE-sixlett-1

Carter, Elliott. — *Pastoral for english horn and piano (including arrangements for viola and clarinet in A)* / [comp.] Elliott Carter. — Bryn Mawr, Pa : Merion Music Inc., 1982. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 12'

AP-KC: MM-BO-CARTE-pasto-4

AP-KC: UM-BO-CARTE-pasto-4

Casadesus, Robert. — *Sonata : for oboe and piano, op. 23* / [comp.] Robert Casadesus. — New York, N.Y. : International Music Company, 1985. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-CASAD-sonat23-2

Casanova, André. — *Capriccio pour hautbois et orchestre de chambre, op. 16* / [comp.] André Casanova. — Paris : Jean Jobert, 1962. — 1 partituur (84 p.). — Algemeen Opgedragen aan mes parents ; duur van compositie: 24'

AP-KC: UM-BO-CASAN-capri16-1

Casanova, André. — *Capriccio pour hautbois et orchestre de chambre, op. 16* / [comp.] André Casanova. — Paris : Jean Jobert, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan mes parents

AP-KC: UM-BO-CASAN-capri16-2

Castérède, Jacques. — *Intermezzo : pour hautbois et piano* / [comp.] Jacques Castérède. — Paris : Alphonse Leduc, 1954. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-CASTE-inter-2

Castérède, Jacques. — *Sonate : pour hautbois et piano* / [comp.] Jacques Castérède. — Paris : Alphonse Leduc, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 21'

AP-KC: UM-BO-CASTE-sonat-2

Castiglioni, Niccolò. — *Alef : Komposition für Oboe* / [comp.] Niccolò Castiglioni. — Mainz : Ars Viva, 1967. — 1 partituur. — Duur van compositie: 1965

AP-KC: UM-BO-CASTI-alef-1

Castrucci, Pietro. — *Sonata no. I in G Major : for oboe (flute of violin) and basso continuo* / [comp.] Pietro Castrucci ; [bew.] Albert de Klerk. — Amsterdam : Broekmans & van Poppel, 1991. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Sonata no. 1 in G Major : for oboe (flute of violin) and basso continuo

AP-KC: UM-BO-CASTR-sonat1-3

Castrucci, Pietro. — *Sonata no. V in G Major : for oboe (flute of violin) and basso continuo* / [comp.] Pietro Castrucci ; [bew.] Albert de Klerk. — Amsterdam : Broekmans & van Poppel, 1991. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Sonata no. 5 in G Major : for oboe (flute of violin) and basso continuo

AP-KC: UM-BO-CASTR-sonat5-3

Caurette, A. — *18 études mélodiques et progressives en forme de pièces : pour hautbois ou cor anglais* / [comp.] A. Caurette. — Paris : M. Combre, 1981. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mrs. Descarsin et Gérard Caurette

AP-KC: UM-BO-CAURE-studi18-1

Cavallini, Ernesto. — *Thirty caprices for saxophone or oboe* / [comp.] Ernesto Cavallini. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1954. — 2 v.

AP-KC: UM-BO-CAVAL-capri30-1/2

1

Celis, Frits. — *Intrada e toccata : per oboe o clarinetto e piano, op. 9* / [comp.] Frits Celis. — Antwerpen : Metropolis, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan G. Decamps ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: MM-BO-CELIS-intrada-2

AP-KC: UM-BO-CELIS-intrada-3

Celis, Frits. — *Kareol : een Tristan-reminiscentie: voor althobo en kamerorkest, op. 61* = *Kareol : une réminiscence de Tristan: pour cor anglais et orchestre de chambre* / [comp.] Frits Celis. — Plaats van uitgave niet gekend : Frits Celis. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 11' ; algemeen Opgedragen aan Frans Verleyen ; algemeen Opgedragen aan Piet Van Bockstal

AP-KC: MM-BO-CELIS-kareol-1

Xerocopie

Celis, Frits. — *Kareol : een Tristan-reminiscentie: voor althobo en piano, op. 61* = *Kareol : un réminiscence de Tristan : pour cor Anglais et piano, op. 61* / [comp.] Frits Celis ; [pass. aut.] Frans Verleyen. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 11' ; algemeen Opgedragen aan Dimitri Mestdag en Thomas Dieltjens

AP-KC: MM-BO-CELIS-kareol-2

Celis, Frits. — *Kareol : voor althobo en kamerorkest, op. 61 d /* [comp.] Frits Celis. — Worldcopyright : Frits Celis, 2004. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 11' ; algemeen
Opgedragen aan Alex Van Beveren

AP-KC: MM-BO-CELIS-kareol-6

Xerocopie

Celis, Frits. — *Notturmo : per oboe ed arpa, op. 44 /* [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDem, 1993. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Hanna en Joris ; jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: ca. 7'

AP-KC: UM-BO-CELIS-noctu44-2

Celis, Frits. — *Quintetto, op. 57 /* [comp.] Frits Celis. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (54 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996 ; algemeen Opgedragen aan Piet van Bockstal

AP-KC: MM-BO-CELIS-kwint57-1

Xerocopie

Chagrin, Francis. — *Sarabande : for solo instrument & strings /* [comp.] Francis Chagrin. — Plaats van uitgave niet gekend : Alfred Lengnick & Co., 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen ca. 6'

AP-KC: UM-BO-CHAGR-saraban-2

Challan, René. — *Divertissement : pour hautbois et piano /* [comp.] René Challan. — Paris : Alphonse Leduc, 1946. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-CHALL-diver-2

Challan, René. — *Fantaisie en fa : pour hautbois avec accompagnement de piano, op. 51 /* [comp.] René Challan. — Paris : Salabert, 1958. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-CHALL-fanta51-2

Chalon, V. — *Méthode de hautbois, ordinaire & a système Boehm : illustrée de vignettes, représentant les différentes parties de l'instrument et la pose de l'exécutant /* [comp.] V. Chalon. — Paris : Imp. C. G. Röder. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: MM-BO-CHALO-metho-1

Chandler, Mary. — *Concerto for oboe d'amore and strings /* [comp.] Mary Chandler. — Lancaster : Phylloscopus Publications, 1993. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-CHAND-conc-2

Chandler, Mary. — *Summer's lease : variations for solo oboe /* [comp.] Mary Chandler. — Lancaster : Phylloscopus Publications, 1992. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-BO-CHAND-summer-1

Charlier, Ernest. — *10 etudes (dans les tons les plus difficiles) : pour le hautbois = 10 Studien : in den schwersten Tonarten : für Oboe = 10 studies for the most difficulty of tones : to oboe /* [comp.] Ernest Charlier. — Liège : Muraille. — 1 partituur (11 p.)

Charpentier, Jacques. — *Concert n° 6 : pour hautbois et cordes /* [comp.] Jacques Charpentier. — Paris : Alphonse Leduc, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 17'

AP-KC: UM-BO-CHARP-conc6-2

Cherney, Brian. — *Epitaph : cor anglais seul = Epitaph : solo english horn = Epitaph : english horn solo /* [comp.] Brian Cherney. — Saint-Nicolas, Canada : Editions Yppan, 1989. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lawrence ; algemeen Opgedragen aan the memory of my parents ; jaar van compositie: 1986 ; algemeen ca. 7'

AP-KC: UM-BO-CHERN-epitaph-1

Cherubini, Luigi. — *2 sonaten für Waldhorn (oder engl. Horn) und Streichorchester /* [comp.] Luigi Cherubini ; [edit.] Johannes Wojciechowski. — Hamburg : Sikorski, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — (Ars instrumentalis : konzertante Werke alter Meister ; 18)

AP-KC: UM-BO-CHERU-sonat2-2

Chevreulle, Raymond. — *Pastorale variee : pour hautbois et piano, op. 75 /* [comp.] Raymond Chevreulle. — Brussels : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 5' ; jaar van compositie: 1960 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BO-CHEVR-pasto75-2

Chong, Kee Yong. — *Monodrama /* [comp.] Kee Yong Chong. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur (30 p.). — Facsimile: Opgedragen aan Piet Van Bockstael en Filip Rathe ; jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-BO-CHONG-monodra-1

Chua, Daniel. — *Fish in water /* [comp.] Daniel Chua. — Plaats van uitgave niet gekend : British Double Reed Society, 1992. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1982

AP-KC: UM-BO-CHUA-fishinw-2

Chung, Wen Chi. — *Three Chinese folksongs : for oboe and piano /* [comp.] Wen Chi Chung. — London : Schott, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 11157). — Algemeen Opgedragen aan Helen Glatz

AP-KC: UM-BO-CHUNG-lied3-2

Cilenšek, Johann. — *Sonate : für Oboe und Klavier /* [comp.] Johann Cilenšek. — Leipzig : Edition Peters, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Litolf ; 5248). — Jaar van compositie: 1960

AP-KC: UM-BO-CILEN-sonat-2

Cimarosa. — *Concerto for oboe and strings /* [comp.] Cimarosa. — London : Boosey & Hawkes, 1942. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Evelyn Barbirolli

AP-KC: UM-BO-CIMAR-conc-3

Cimarosa, Domenico. — *Concerto en Sib pour hautbois & orchestre* / [comp.] Domenico Cimarosa ; [bew.] Jean Thilde. — Paris : Gérard Billaudot, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1972: 3). — Dur van compositie: 7'35"

AP-KC: MM-BO-CIMAR-concbs-2

AP-KC: UM-BO-CIMAR-concbs-2

Cimarosa, Domenico. — *Concerto en sol pour hautbois et orchestre* / [comp.] Domenico Cimarosa ; [bew.] Jean Thilde. — Paris : Gérard Billaudot, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1973: 1)

AP-KC: UM-BO-CIMAR-concg-2

Cimarosa, Domenico. — *Concerto en Ut pour hautbois et orchestre de chambre* / [comp.] Domenico Cimarosa ; [bew.] Jean Thilde. — Paris : Gérard Billaudot, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1972: 4). — Algemeen 7'

AP-KC: MM-BO-CIMAR-concc-2

AP-KC: UM-BO-CIMAR-concc-2

Classens, Henri. — *Air triste : pour hautbois et piano*_. *Air gai : pour hautbois et piano* / [comp.] Henri Classens. — Paris : Philippo-Combre, 1973. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-CLASS-airtris-2

Classical album : for oboe and piano_ = *Album classique : pour hautbois et piano* / [bew.] Arthur Willner. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-WILLN-classic-2

Clérisse, Robert. — *L'adieu du berger : pour hautbois avec accompagnement de piano* / [comp.] Robert Clérisse. — Paris : Philippo-Combre, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Daniel Favre

AP-KC: UM-BO-CLERI-adieu-2

Clérisse, Robert. — *Au fil de l'eau : pour flûte ou hautbois et piano* / [comp.] Robert Clérisse. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-CLERI-aufilde-2

Clérisse, Robert. — *Eglogue : pour hautbois ou flûte et piano*_ = *Eglogue : for oboe or flute and piano*_ = *Eglogue : für Flöte und Klavier*_ = *Eglogue : per oboe o flauto e pianoforte* / [comp.] Robert Clérisse. — Paris : Gérard Billaudot. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-CLERI-eglogue-2

Clérisse, Robert. — *Fantaisie : pour hautbois ou flûte et piano* / [comp.] Robert Clérisse. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-CLERI-fanta-2

Clostre, Adrienne. — *Concerto pour hautbois et orchestre de chambre* / [comp.] Adrienne Clostre. — Paris : Transatlantiques, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jacques Vandeville ; jaar van compositie: 1969

AP-KC: UM-BO-CLOST-conc-2

Codivilla, F. — *Suonata per oboe e pianoforte* / [comp.] F. Codivilla. — Bologna : Pizzi & C., 1919. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-CODOV-sonat-2

AP-KC: UM-BO-CODIV-sonat-2

Coeck, Jan L. — *Incantation : pour cor anglais*_ = *Incantation : for english horn* / [comp.] Jan L. Coeck. — Brussels : CeBeDeM, 1994. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; duur van compositie: 5'30"

AP-KC: UM-BO-COECK-incanta-1

Coeck, L. Jan. — *Incantation pour cor anglais*_ = *Incantation for english horn* / [comp.] L. Jan Coeck. — Bruxelles : CeBeDeM, 1994. — 1 partituur (4 p.). — Dur van compositie: ca. 5'30" ; jaar van compositie: 1984

AP-KC: UM-BO-COECK-incanta-1

Cohen, Sol. B. — *Arioso* / [comp.] Sol. B. Cohen. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1938. — 1 partituur, 1 partij. — (Sheet music edition ; W 1655). — Algemeen Opgedragen aan Milburn E. Carey

AP-KC: UM-BO-COHEN-arioso-2

Cohen, Sol. B. — *Shepherd's song* / [comp.] Sol. B. Cohen. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1938. — 1 partituur, 1 partij. — (Sheet music edition ; W 1654). — Algemeen Opgedragen aan Milburn E. Carey

AP-KC: UM-BO-COHEN-shepher-2

Colaço Osorio-Swaab, Reine. — *Sonatine voor hobo solo* / [comp.] Reine Colaço Osorio-Swaab. — Amsterdam : Donemus, 1959. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1959

AP-KC: MM-BO-COLAC-sona-1

AP-KC: UM-BO-COLAC-sona-1

Cole, Hugo. — *A slow air* / [comp.] Hugo Cole. — London : Schott & Co., 1950. — 1 partituur, 1 partij. — (Schott's woodwind series : oboe and pianoforte ; 1). — Algemeen Opgedragen aan for Marjorie

AP-KC: UM-BO-COLE-slowair-2

Colin, Charles. — *1er solo de concours, op. 33* / [comp.] Charles Colin ; [edit.] Pierre Bajoux. — Paris : Alphonse Leduc, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — (Célèbres solos de concours : pour hautbois et piano ; 1)

AP-KC: UM-BO-COLIN-solo33-2

Colin, Charles. — *Célèbres solos de concours : pour hautbois et piano* / [comp.] Charles Colin ; [edit.] Pierre Bajoux. — Paris : Alphonse Leduc. — 9 v.

AP-KC: UM-BO-COLIN-celebre

1

Colin, Charles. — *Deuxième solo de concours pour hautbois et piano, op. 34* / [comp.] Charles Colin ; [bew.] Pierre Bajoux. — Paris : Alphonse Leduc, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — (Célèbres solos de concours : pour hautbois et piano ; 2)

AP-KC: UM-BO-COLIN-solo34-2

Colin, Charles. — *Grande fantaisie concertante pour hautbois et piano, op. 47* / [comp.] Charles Colin ; [bew.] Pierre Bajoux. — Paris : Alphonse Leduc, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — (Célèbres solos de concours : pour hautbois et piano ; 9)

AP-KC: UM-BO-COLIN-fanta47-2

Colin, Charles. — *Huitième solo de concours pour hautbois et piano, op. 52* / [comp.] Charles Colin ; [bew.] Pierre Bajoux. — Paris : Alphonse Leduc, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — (Célèbres solos de concours : pour hautbois et piano ; 8)

AP-KC: UM-BO-COLIN-solo8-2

Colin, Charles. — *Septième solo de concours pour hautbois et piano* / [comp.] Charles Colin ; [bew.] Pierre Bajoux. — Paris : Alphonse Leduc, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — (Célèbres solos de concours : pour hautbois et piano ; 7)

AP-KC: UM-BO-COLIN-solo7-2

Colombani, Quirino. — *Sonata n. 17 in fa maggiore : per oboe (flauto dolce contralto, flauto traverso) e basso continuo* = *Sonata n. 17 in F major : for oboe (treble recorder, flute) and continuo* / [comp.] Quirino Colombani ; [edit.] Valeria Tarsetti. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1998. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hors série: musica varia ; 61)

AP-KC: UM-BO-COLOM-sonat17-3

Colomer, B.M. — *Chants assyriens* / [comp.] B.M. Colomer. — Paris : Ulysse T. du Wast. — 1 partituur, 1 partij. — (Deux pièces pour hautbois, violon ou flûte (ad lib) ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Georges Gillet

AP-KC: UM-BO-COLOM-chantsa-2

Colomer, B.M. — *Deux pièces pour hautbois, violon ou flûte (ad lib)* / [comp.] B.M. Colomer. — Paris : Ulysse T. du Wast. — 2 v.

AP-KC: UM-BO-COLOM

1

Colomer, B.M. — *Sérénade no. 2 : pour hautbois, violon ou flûte avec acct. de piano* / [comp.] B.M. Colomer. — Paris : Ulysse T. du Wast. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Georges Gillet

AP-KC: UM-BO-COLOM-seren2-2

Concertino : *per oboe ed orchestra d'archi* / Arrigo Pedrollo. — Padova : Guglielmo Zanibon, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Michele Cichella

AP-KC: UM-BO-PEDRO-concert-2

Concerto : *for oboe and chamber orchestra, op. 7* / Alo Põldmae. — Leningrad : Soviet composer, 1980. — 1 partituur (123 p.). — Algemeen Opgedragen aan my wife

AP-KC: UM-BO-POLDM-conc-1

Concerto in C : *for oboe and orchestra* / Haydn ; [edit.] Evelyn Rothwell ; [edit.] Eric Gritton. — London : Oxford University Press, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: c. 1800 ; duur van compositie: 21' ; algemeen attributed to Haydn

AP-KC: UM-BO-HAYDN-conc10-2

1-2

Concerto : *pour hautbois et orchestre* / Bohuslav Martinů. — Paris : Eschig, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: 17' ; algemeen Opgedragen aan Jiri Tancibudeck

AP-KC: UM-BO-MARTI-conc-2

1-2

Concertstuk : *voor hobo of fluit en klavier* = *Concertstuk : pour hautbois ou flûte et piano* / Flor Alpaerts. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1944 ; duur van compositie: 05'00"

AP-KC: UM-BO-ALPAE-concert-2

AP-KC: UM-BF-ALPAE-concert-2

Constant, Franz. — *Maree : pour hautbois et piano, op. 61* / [comp.] Franz Constant. — Brussels : CeBeDeM, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen 1973 ; duur van compositie: ca. 7'45"

AP-KC: UM-BO-CONST-maree61-2

AP-KC: MM-BO-CONST-maree61-2

Constant, Marius. — *Konzertstück : pour hautbois et orchestre* / [comp.] Marius Constant. — Paris : Editions Salabert, 1990. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 8' ; algemeen Opgedragen aan Maurice Bourgue ; algemeen Œuvre commandée par le Concours International de Toulon (1990)

AP-KC: UM-BO-CONST-konzert-2

Constantinides, Dinos. — *Rhapsody for oboe or flute and piano* / [comp.] Dinos Constantinides. — New York, N.Y. : Seesaw Music Corp., 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: UM-BO-CONST-rapsodi-2

Conversazione / August Verbesselt ; [hobo] Sonja Moortgat ; [piano] André Deboeure

AP-KC: UM-BO-FLEMI-moortga-1

Cooke Arnold. — *Sonata for oboe and cembalo (or piano)* / [comp.] Cooke Arnold. — London : Oxford University Press, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1962 ; algemeen Opgedragen aan Evelyn Rothwell and Valda Aveling

AP-KC: UM-BO-COOKE-sonat-2

Cooke Arnold. — *Sonata for oboe and piano* / [comp.] Cooke Arnold ; [edit.] Leon Goossens. — London : Novello, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Leon Goossens ; duur van compositie: ca. 20' ; jaar van compositie: 1957

AP-KC: UM-BO-COOKE-sonat-2

Coolidge, Elizabeth Sprague. — *Sonata : for oboe and piano* / [comp.] Elizabeth Sprague Coolidge. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Sprague

AP-KC: UM-BO-COOLI-sonat-2

AP-KC: MM-BO-COOLI-sonates-2

1-2

Cools, Eugène. — *Prélude et danse pour hautbois & piano, op. 89* / [comp.] Eugène Cools. — Paris : Max Eschig, 1913. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Georges Gillet ; algemeen Concours du Conservatoire National de Musique, année 1913

AP-KC: UM-BO-COOLS-prelu89-2

Copland, Aaron. — *Quiet city : for strings, trumpet and english horn (or oboe)* / [comp.] Aaron Copland. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1941. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1940 ; algemeen Opgedragen aan Ralph Hawkes

AP-KC: UM-BO-COPLA-quietci-1

AP-KC: UM-BT-COPLA-quietci-1

Coppens, Claude A. — *The taming of the shrewd : compulsory works (filled with satiesm) for hobo* = *Dwangarbeid : verplichte werken (vol satiesme) voor hobo* = *Travaux forcés : morceaux imposés (pleins de satiesme) pour hautbois* / [comp.] Claude A. Coppens. — Brussels : CeBeDeM, 1997. — 1 partituur. — Duur van compositie: ca. 6' ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: MM-BO-COPPE-tamingo-1

AP-KC: UM-BO-COPPE-tamingo-1

Corbeel, R. — *Alcanar : voor hobo en piano* / [comp.] R. Corbeel. — Brussel : J. Maurer, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-CORBE-alcanar-2

Corbeel, R. — *Consort voor hobo en klavier* / [comp.] R. Corbeel. — Brussel : J. Maurer, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-CORBE-consort-2

Corbeel, R. — *Marinez voor hobo en piano* / [comp.] R. Corbeel. — Bruxelles : J. Maurer, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-CORBE-marinez-2

Corbeel, Ray. — *Allegretto pour flûte ou hautbois et piano* = *Allegretto voor fluit of hobo en piano* / [comp.] Ray Corbeel. — Bruxelles : J. Maurer, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-CORBE-allegre-2

Corbeel, Ray. — *Cantilena voor hobo en klavier* = *Cantilena pour hautbois et piano* / [comp.] Ray Corbeel. — Brussel : J. Maurer, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-CORBE-cantile-2

Corelli, A. — *Sarabanda e minuetto per violino* / [comp.] A. Corelli. — Milano : G. Ricordi. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-BO-COREL-saraban-3

Corelli, Arcangelo. — *Concerto for oboe and strings* / [comp.] Arcangelo Corelli ; [bew.] John Barbirolli. — London : Hawkes & Son, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan my wife

AP-KC: MM-BO-COREL-conc-2

AP-KC: UM-BO-COREL-conc-2

Corigliano, John. — *Concerto for oboe and orchestra* / [comp.] John Corigliano. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: 26' ; algemeen Opgedragen aan Bert Lucarelli

AP-KC: UM-BO-CORIG-conc-2

Coriolis, de, Emmanuel. — *Gambades : pour hautbois et piano* / [comp.] Emmanuel de Coriolis. — Paris : Alphonse Leduc, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1967 ; algemeen Opgedragen aan Etienne Baudo

AP-KC: UM-BO-DECOR-gambade-2

Coryn, Roland. — *Fantasia* = *Fantasia : voor fluit of hobo of klarinet of alt-saxofoon of fagot en klavier* = *Fantasia : pour flûte ou hautbois ou clarinette ou saxophone ou basson et piano* / [comp.] Roland Coryn. — Oostende : Andel, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-BO-CORYN-fanta7-2

Coryn, Roland. — *Five concert preludes for oboe solo and symphonic orchestra* / [comp.] Roland Coryn. — Plaats van uitgave niet gekend : Coryn. — 25 partijen. — Jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-BO-CORYN-prelu5-1

Coryn, Roland. — *Five concert preludes for oboe solo and symphonic orchestra* / [comp.] Roland Coryn. — Plaats van uitgave niet gekend : Coryn. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-BO-CORYN-prelu5-1

Coryn, Roland. — *Five concert preludes for oboe solo and symphonic orchestra* = *Vijf preludes voor hobo solo en symfonisch orkest, opus 42 tris* / [comp.] Roland Coryn ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (39 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2014: 12) ; (Repertoire Explorer ; 2502). — Jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-BO-CORYN-prelu5-1

AP-KC: LM-VU-REPER-coryn-1

Coste, Napoleon. — *Music for oboe (violin or flute) & guitar* / [comp.] Napoleon Coste ; [edit.] Simon Wynberg. — Monaco : Chanterelle, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — (The guitar works of Napoleon Coste ; 8)

AP-KC: MM-BO-COSTE-musicfo-2

AP-KC: UM-TGI-COSTE-werk-8

Coulthard, Jean. — *Shizen : 3 nature sketches from Japan for oboe and piano* / [comp.] Jean Coulthard. — London : Novello & Company Limited. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Evelyn Barbirolli, Iris Loveridge, Jesse Binning

AP-KC: UM-BO-COULT-shizen-2

Couperin. — *Berceuse en rondeau : pour hautbois et piano* / [comp.] Couperin. — Paris : Alphonse Leduc, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques du hautbois et du cor anglais ; 6)

AP-KC: UM-BO-COUPÉ-berceus-2

Couperin. — *Musette de Taverny : pour hobo et piano* / [comp.] Couperin. — Paris : Alphonse Leduc, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques du hautbois et du cor anglais ; 7). — Jaar van compositie: 1949

AP-KC: UM-BO-COUPÉ-musette-2

Couperin, F. — *Three french pieces : for oboe and piano* / [comp.] F. Couperin ; [comp.] Rameau ; [comp.] Dandrieu ; [bew.] Evelyn Rothwell. — London : J. & W. Chester, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — (The Chester woodwind series ; 1956: 3)

AP-KC: UM-BO-COUPÉ-stuk3-2

Couperin, François. — *Concerto VI in B-Dur / Si bémol majeur / B flat major : für Oboe (Violine) und Basso continuo* / [comp.] François Couperin ; [edit.] Hugo Ruf. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1970. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Schott ; 6024). — Titel varieert: Concerto 6 in B-Dur / Si bémol majeur / B flat major : für Oboe (Violine) und Basso continuo

AP-KC: UM-BO-COUPÉ-conc6-3

Cox, David Harold. — *Sonata : for oboe and piano* / [comp.] David Harold Cox. — New York, N.Y. : Seesaw Music Corp., 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-COX-sonat-2

Craens, A. — *Invocazione opus 5 : per oboe e piano forte* / [comp.] A. Craens. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 4' ; algemeen Opgedragen aan J. De Mayer

AP-KC: MM-BO-CRAEN-invocaz-1

Xerocopie

Craens, Alain. — *Interlude to the sea : for oboe, bassoon and piano* / [comp.] Alain Craens ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2022. — 1 partituur, 2 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2022: 2) ; (Repertoire Explorer ; 2610). — Jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-BO-CRAEN-interlu-3

AP-KC: LM-VU-REPER-craens-3

Craens, Alain. — *Invocazione : pour hautbois et piano, op. 5* / [comp.] Alain Craens. — Paris : Billaudot, 1990. — 1 partituur (12 p.). — (Collection panorama : dirigée par Daniel-Lesur et Jean-Jacques Werner: oeuvres contemporaines: hautbois ; 3). — Duur van compositie: 4'

AP-KC: MM-CEBED-CRAEN-invocaz-1

AP-KC: UM-BO-CRAEN-invocaz-1

Craens, Alain. — *Mandala : for oboe, violin, viola, violoncello* / [comp.] Alain Craens. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 13' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BO-CRAEN-mandala-1

Xerocopie

Craens, Alain. — *Mandala : for oboe, violin, viola, violoncello* / [comp.] Alain Craens. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 13' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-CRAEN-mandala-5

Xerocopie

Craens, Alain. — *Mokuso : english horn and piano* / [comp.] Alain Craens. — Grimbergen : Lantro Music, 2002. — 1 partituur + 1 partij. — Jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: ca. 7' ; algemeen Verplicht werk voor de Wedstrijd Axion Classics 2002

AP-KC: UM-BO-CRAEN-mokuso-2

Craens, Alain. — *Mokuso : voor hobo en piano* = *Mokuso : pour hautbois et piano* / [comp.] Alain Craens. — Grimbergen : Lantro Music, 2002. — 1 partituur + 1 partij. — Jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: ca. 7' ; algemeen Verplicht werk voor de Wedstrijd Axion Classics 2002

AP-KC: UM-BO-CRAEN-mokuso-2

Craens, Alain. — *Sonatine : voor hobo en gitaar, op. 2* / [comp.] Alain Craens. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: UM-BO-CRAEN-sona2-2

Xerocopie

Crosse, Gordon. — *Ariadne : concertante for solo oboe and twelve players, op. 31* / [comp.] Gordon Crosse. — London : Oxford University Press, 1972. — 1 partituur (96 p.). — Algemeen Opgedragen aan Sarah and Michaël

AP-KC: UM-BO-CROSS-ariadne-1

Crosse, Gordon. — *Variations 'Little Epiphany': for oboe and cello, op. 39A* / [comp.] Gordon Crosse. — London : Oxford University Press, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1977

AP-KC: UM-BO-CROSS-varia39-2

Crozzoli, Sergio. — *12 studi poliritmici per oboe* / [comp.] Sergio Crozzoli. — Milano : Curci, 1974. — 1 partituur (25 p.). — Algemeen Opgedragen aan mia moglie Maria Teresa

AP-KC: UM-BO-CROZZ-studi12-1

Cruchon, Pierre. — *Méthode de hautbois : élémentaire - progressive - complète* = *Method for oboe* / [comp.] Pierre Cruchon. — Paris : Costallat, 1954. — 1 partituur (133 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louis Bleuzet

AP-KC: MM-BO-CRUCH-methode-1

AP-KC: UM-BO-CRUCH-methode-1

Crusell, Bernhard Henrik. — *Divertimento C-dur für Oboe und Streichquartett, op. 9* = *Divertimento in C for oboe and string quartet, op. 9* / [comp.] Bernhard Henrik Crusell ; [edit.] Jost Michaels. — Hamburg : Hans Sikorski, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — (Ludus instrumentalis ; 107)

AP-KC: UM-BO-CRUSE-diver9-2

Cundick, Robert. — *Turnabouts : for oboe and piano* / [comp.] Robert Cundick. — London : Boosey & Hawkes, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Blaine Edlefsen

AP-KC: UM-BO-CUNDI-turnabo-2

Cunningham, Michael. — *Oboe sonata op. 57* / [comp.] Michael Cunningham. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-BO-CUNNI-sonat57-2

Curtis, M. — *Duo suite on Mexican themes : for oboe & bassoon* / [comp.] M. Curtis. — Plaats van uitgave niet gekend : Managed Systems Solutions, 1993. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen Opgedragen aan the City of Guanajuato

AP-KC: UM-BO-CURTI-duosuit-1

Curtis, M. — *Eight original jazz duos : for oboe* / [comp.] M. Curtis. — Plaats van uitgave niet gekend : Managed Systems Solutions, 1993. — 1 partituur (22 p.)

AP-KC: UM-BO-CURTI-eightor-1

Curtis, M. — *Trio suite on Mexican themes : english horn, used with Duo-suite for oboe and bassoon* / [comp.] M. Curtis. — Plaats van uitgave niet gekend : Managed Systems Solutions, 1998. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan the City of Guanajuato

AP-KC: UM-BO-CURTI-triosui-1

Daelli, Giovanni. — *Fantasie über Themen aus Giuseppe Verdi 'Rigoletto' für Oboe und Klavier* = *Fantasy on Themes from Giuseppe Verdi's 'Rigoletto' for oboe and piano* / [comp.] Giovanni Daelli ; [edit.] Gunther Joppig. — Wien : Universal Edition, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal Oboen Edition ; 17501)

AP-KC: UM-BO-DAELL-fanta-2

Dagher, Abdo. — *Fan el-musiqa el-misriyya el-hadithah el-'arabiyyah es-sufiyyah : horn in F or English horn* = *The new Egyptian-Arabic sufic art music : horn in F or English horn* / [comp.] Abdo Dagher. — Plaats van uitgave niet gekend : International Opus. — 1 partituur

AP-KC: UM-BO-DAGHE-fanelmu-1

Dalen, van, Hugo. — *Romance : solo voor hobo C of saxofoon/klarinet Bb met piano* / [comp.] Hugo van Dalen. — Wormerveer : Molenaar, 1966. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Jan Stotijn

AP-KC: UM-BO-VANDA-roman-3

Dallier, H. — *Fantaisie-caprice : pour hautbois avec accompagnement de piano* / [comp.] H. Dallier. — Melville, N.Y. : Belwin Mills Publishing Corp. — 1 partituur, 2 partijen. — (Kalmus wind series ; 9733). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Gillet ; jaar van compositie: 1903

AP-KC: UM-BO-DALLI-fanta-3

Dallier, H. — *Fantaisie-caprice : pour hautbois avec accompagnement de piano* / [comp.] H. Dallier. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Gillet ; jaar van compositie: 1903

AP-KC: UM-BO-DALLI-fanta-2

AP-KC: MM-BO-DALLI-fanta-1

Damase, Jean Michel. — *Méandres : pour hautbois et orchestre à cordes* / [comp.] Jean Michel Damase. — Paris : Henry Lemoine, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Joelle Bellon ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: UM-BO-DAMAS-meandre-2

Damase, Jean-Michel. — *Rhapsodie pour hautbois et piano* / [comp.] Jean-Michel Damase. — Paris : Henry Lemoine, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre Bajeux ; jaar van compositie:

1948 ; algemeen Morceau imposé au Concours du Conservatoire National de Paris (1948)

AP-KC: UM-BO-DAMAS-rapsodi-2

Damase, Jean-Michel. — *Rigaudon : pour hautbois et piano* / [comp.] Jean-Michel Damase. — Paris : Henry Lemoine & Cie., 1956. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-DAMAS-rigau-do-2

Damase, Jean-Michel. — *Suite concertante pour hautbois et piano ou orchestre de chambre* / [comp.] Jean-Michel Damase. — Paris : Henry Lemoine, 1978. — 8 partijen

AP-KC: UM-BO-DAMAS-suite-8

Damase, Jean-Michel. — *Suite concertante pour hautbois et piano ou orchestre de chambre* / [comp.] Jean-Michel Damase. — Paris : Henry Lemoine, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre Pierlot ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: UM-BO-DAMAS-suite-2

Daneau, Nicolas. — *Caprice : pour hautbois en ut ou clarinette en si b et piano* / [comp.] Nicolas Daneau. — Bruxelles : Charles Walpot. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Fernand Piérard

AP-KC: UM-BO-DANEA-capri-2

AP-KC: UM-BC-DANEA-capri-2

Daneels, François. — *De aankomende saxofoonspeler : oefeningen voor het eerste jaar (ook geschikt voor hobo)* = *Le saxophoniste en herbe : exercices de première année* = *The budding saxophonist* = *Der A.B.C. Saxophonist* / [comp.] François Daneels. — Bruxelles : Schott Frères, 1969. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-BO-DANEE-aankome-1

AP-KC: UM-BSAX-DANEE-aankome-1

Danican Philidor, Anne. — *Suite I g-Moll / sol mineur / g minor : für Oboe (Querflöte, Violine) und Basso continuo* / [comp.] Anne Danican Philidor ; [edit.] Hugo Ruf. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1971. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Schott ; 6260). — Titel varieert: Suite 1 g-Moll / sol mineur / g minor : für Oboe (Querflöte, Violine) und Basso continuo

AP-KC: MM-BO-PHILI-suite-3

Danican-Philidor, Pierre. — *Suite b minor : for oboe (flute, violin) and basso continuo* = *Suite h-moll : für Oboe (Flöte, Violine) und Basso continuo* / [comp.] Pierre Danican-Philidor. — Mainz : Schott, 1997. — 1 partituur, 2 partijen. — (Oboe library ; 39)

AP-KC: UM-BO-DANIC-suite1-3

Danican Philidor, Pierre. — *Suite pour hautbois (flûte ou violon) et basse continue* / [comp.] Pierre Danican Philidor ; [edit.] Laurence Boulay. — Paris : Musicales Transatlantiques, 1968. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1717

AP-KC: UM-BO-PHILI-suite-3

Daniel-Lesur. — *Nocturne pour hautbois et piano* / [comp.] Daniel-Lesur. — Paris : Choudens, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 5'15" ; jaar van compositie: 1974 ; algemeen Morceau de Concours du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris

AP-KC: MM-BO-DANIE-noctu-2

AP-KC: UM-BO-DANIE-noctu-2

Danse paysanne : pour flûte, hautbois, clarinette ou trompette si b, sax. tenor ou sax. soprano si b, sax. alto mi b et piano / E. Dindale. — Brussel : Brogneaux, 1950. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-DINDA-dans-2

Dautremer, Marcel. — *Air lointain : pour hautbois et piano* / [comp.] Marcel Dautremer. — Paris : Alphonse Leduc, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Albert Beaucamp ; jaar van compositie: 1949

AP-KC: UM-BO-DAUTR-airlont-2

David, Thomas Christian. — *Konzert für Oboe & Orchester (Konzertante Miniaturen)* / [comp.] Thomas Christian David. — Wien : Ludwig Doblinger, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1975

AP-KC: UM-BO-DAVID-conc-2

Davies, Peter Maxwell. — *First grace of light : for oboe solo* / [comp.] Peter Maxwell Davies. — London : Boosey & Hawkes, 1995. — 1 partituur. — Algemeen 5'00"ca.

AP-KC: UM-BO-DAVIE-graceof-1

AP-KC: MM-BO-DAVIE-graceof-1

Davies, Peter Maxwell. — *Oboe quartet* / [comp.] Peter Maxwell Davies. — London : Schott Music Ltd., 2013. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 2012 ; duur van compositie: ca. 17' ; algemeen for the Hebrides Ensemble and the St. Magnus Festival 2013 ; algemeen Opgedragen aan Oliver Knussen on his 60th birthday

AP-KC: UM-BO-DAVIE-kwart-5

Davies, Peter Maxwell. — *Strathclyde concerto no. 1 : for oboe and orchestra* / [comp.] Peter Maxwell Davies. — London : Boosey & Hawkes, 1988. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 28' ; algemeen Opgedragen aan Robin Miller and the Scottish Chamber Orchestra

AP-KC: UM-BO-DAVIE-strathc-2

Dearnley, Christopher. — *Eight easy pieces by classical composers for solo wind instruments* / [comp.] Christopher Dearnley. — London : J. & W. Chester, 1958. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-DEARN-stuk8-2

AP-KC: UM-BO-DEARN-stuk8-2

Debie, R. — *Musica per oboe e pianoforte, opus 11* / [comp.] R. Debie. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: MM-BO-DEBIE-music11-2

Xerocopie

Debondue, A. — *Vingt-cinq études pour le hautbois* = *Twenty-five studies for the oboe* = *Fünf-und-zwanzig Studien für die Hoboe* / [comp.] A. Debondue. — Paris : Alphonse Leduc, 1955. — 1 partituur (44 p.)

AP-KC: UM-BO-DEBON-studi25-1

Debondue, A. — *Vingt-quatre études mélodiques pour le hautbois* / [comp.] A. Debondue. — Paris : Alphonse Leduc, 1952. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: MM-BO-DEBON-studi24-1

AP-KC: UM-BO-DEBON-studi24-1

Debondue, Albert. — *Douze études pour hautbois* = *Twelve studies for oboe* = *Zwölf Etüden für Oboe* = *Doce estudios para oboe* / [comp.] Albert Debondue. — Paris : Alphonse Leduc, 1961. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-BO-DEBON-studi12-1

Debondue, Albert. — *Trente-deux études pour le hautbois* / [comp.] Albert Debondue. — Paris : Alphonse Leduc, 1952. — 1 partituur (41 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon fils

AP-KC: UM-BO-DEBON-studi32-1

Debras, Louis. — *Cantus subtilis : Oboe* = *Cantus subtilis : hobo* = *Cantus subtilis : hautbois* / [comp.] Louis Debras. — Antwerpen : Metropolis, 1971. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-BO-DEBRA-cantuss-1

Xerocopie

AP-KC: MM-BO-DEBRA-cantuss-1

Debussy, Claude. — *Petite pièce : voor hobo of alt hobo met piano* = *Petite pièce : pour hautbois ou cor anglais avec piano* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Jaap Stotijn. — Wormerveer : Molenaar, 1968. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BO-DEBUS-petitep-3

Delaunay, René. — *Sérénade matutinale : flûte ou hautbois avec accompagnement de piano* / [comp.] René Delaunay. — Paris : Andrieu Frères, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan M. Fernand Lamy

AP-KC: UM-BO-DELAU-seren-2

Delavigne, Philbert. — *IV. Sonate 'La Beaumont' für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo* = *IV. Sonate 'La Beaumont' for alto recorder (german flute, oboe, violin) and basso continuo* / [comp.] Philbert Delavigne ; [edit.] Willi Hillemann. — Wilhelmshaven : Otto Heinrich Noetzel, 1970. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: 4. Sonate 'La

Beaumont' für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo

AP-KC: UM-BO-DELAV-sonat4-3

AP-KC: UM-BBF-DELAV-sonat4-3

Delcroix, Léon. — *Fantaisie bucolique : pour hautbois et piano, op. 74* / [comp.] Léon Delcroix. — Paris : Buffet Crampon. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1930 ; algemeen Opgedragen aan Fernand Piérard

AP-KC: MM-BO-DELCR-fantais-1

Delcroix, Léon. — *Lied élégiaque : pour cor anglais et piano (ou quatuor à cordes), op. 20* / [comp.] Léon Delcroix. — Paris : Evette & Schaefer, 1921. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Fernand Piérard ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: MM-BO-DELCR-liedele-2

Delerue, Georges. — *Jeu d'alternances pour hautbois et piano* / [comp.] Georges Delerue. — Paris : Transatlantiques, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre Pierlot ; algemeen 6'30" ; algemeen Morceau de Concours du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris

AP-KC: MM-BO-DELER-jeudalt-2

AP-KC: UM-BO-DELER-jeudalt-2

Delerue, Georges. — *Prélude et danse pour hautbois et orchestre à cordes* / [comp.] Georges Delerue. — Paris : Gérard Billaudot, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 6'45" ; algemeen Morceau imposé au Concours du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris ; jaar van compositie: 1980

AP-KC: UM-BO-DELER-prelu-2

Delius, Frederick. — *Two interludes from 'Fennimore and Gerda'* / [comp.] Frederick Delius ; [bew.] Eric Fenby. — London : Boosey & Hawkes, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Léon Goossens

AP-KC: UM-BO-DELIU-interl2-2

Delmas, Marc. — *Complainte et air de ballet* / [comp.] Marc Delmas. — Paris : Andrieu Frères. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Bleuzet

AP-KC: UM-BO-DELMA-complai-2

Delmas, Marc. — *Conte rose : petite pièce de genre, solo et piano* / [comp.] Marc Delmas. — Paris : Andrieu Frères, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Petite pièce avec accompt. de piano pour flûte, oböe, clarinette ou saxos ; algemeen Opgedragen aan Mr. Henri Rousse

AP-KC: UM-BO-DELMA-contero-2

Delmas, Marc. — *Soir d'été : rêverie avec accompagnement de piano* / [comp.] Marc Delmas. — Paris : Andrieu Frères, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Petite pièce de concours : pour flûte, oböe, clarinette ou saxos

AP-KC: UM-BO-DELMA-soirdet-2

Delmas, Marc. — *Variation tendre : pour flûte ou hautbois et piano, clarinette si et piano, saxophone ténor et piano* / [comp.] Marc Delmas. — Paris : Gérard Billaudot. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-DELMA-varia-2

Delvaux, Albert. — *Sonatine : per oboe e pianoforte* / [comp.] Albert Delvaux. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1956

AP-KC: MM-BO-DELVA-sona-2

Delvaux, Albert. — *Sonatine per oboe e violino e pianoforte* / [comp.] Albert Delvaux. — Brussels : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: ca. 8'30"

AP-KC: UM-BO-DELVA-sona-2

Demersseman. — *Fantaisie suisse : pour hautbois avec accompagnement de piano, op. Posthume* / [comp.] Demersseman. — Paris : Costallat & Cie., 1910. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-DEMER-fanta-2

Denhoff, Michael. — *Mit schwarzem Bogen : drei betrachtungen über ein Bild von Kandinsky, für Oboe solo (Flöte)* = *With a black bow : three views of a picture by Kandinsky, for oboe solo (flute)* / [comp.] Michael Denhoff. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1980. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Breitkopf ; 8251). — Jaar van compositie: 1979 ; algemeen Opgedragen aan Volker Kriegsmann

AP-KC: UM-BO-DENHO-mitschw-1

Depelsenaire, J.M. — *Danse du châte : pour hautbois et piano* / [comp.] J.M. Depelsenaire. — Paris : L. Philippi, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Madame et Monsieur Deroux

AP-KC: UM-BO-DEPEL-danse-2

Deroo, Maurits. — *Pastorale : voor hobo en klavier, op. 87* = *Pastorale : pour hautbois et piano, op. 87* / [comp.] Maurits Deroo. — Liège : E. Tyssens. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 3' ; jaar van compositie: 1962 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BO-DEROO-pasto87-2

Desimpelaere, Erik. — *Scherzo : voor cor anglais en piano* / [comp.] Erik Desimpelaere. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2010. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: 4' ; algemeen Opgedragen aan Dimitri Mestdag

AP-KC: MM-BO-DESIM-scher-1

Xerocopie

Deslandres, Adolphe. — *Introduction et polonaise pour hautbois avec accompagnement de piano* / [comp.] Adolphe Deslandres. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Théodore Dubois ; algemeen

Concours du Conservatoire National de Musique de Paris ; jaar van compositie: 1905

AP-KC: MM-BO-DESLA-introdu-2

Desmarests. — *Circé : gavotte et bourrée* / [comp.] Desmarests. — Paris : Alphonse Leduc, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques du hautbois et du cor anglais ; 8)

AP-KC: UM-BO-DESMa-circe-2

Desportes, Yvonne. — *Matin d'été : pour hautbois et piano* / [comp.] Yvonne Desportes. — Paris : Alphonse Leduc, 1950. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-DESPO-matinde-2

Desportes, Yvonne. — *Sérénade des oiseaux pour hautbois et piano* / [comp.] Yvonne Desportes. — Paris : Alphonse Leduc, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Albert Beaucamp

AP-KC: UM-BO-DESPO-seren-2

Desprez, F. — *Apaisement : pour flute ou hautbois ou clarinette et piano* / [comp.] F. Desprez. — Bruxelles : J. Maurer, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-BC-DESPR-apaisem-2

AP-KC: UM-BO-DESPR-apaisem-2

Destouches. — *Issé : pastorale et passepied* / [comp.] Destouches. — Paris : Alphonse Leduc, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques du hautbois et du cor anglais ; 9)

AP-KC: UM-BO-DESTO-isse-2

Détrain, F.J. — *Nuit d'Espagne : sérénade pour violon ou hautbois ou flûte avec accompagnement de piano* / [comp.] F.J. Détrain. — Paris : E. Demets. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan G. Bury

AP-KC: UM-BO-DETRA-nuitdes-2

Devienne. — *6 sonates pour hautbois seul (en deux suites)* / [comp.] Devienne ; [bew.] Pierre Pierlot. — Paris : Gérard Billaudot, 1969. — 2 v. — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1969: 3)

AP-KC: UM-BO-DEVIE-sonat6-1/2

1-2

Devienne, François. — *Symphonie concertante nr. 2 : für Oboe (oder Klarinette), Fagott und Orchester* / [comp.] François Devienne. — Zürich : Edition Eulenburg. — 1 partituur (44 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10096)

AP-KC: UM-BO-DEVIE-symf2-1

Devienne, François. — *Symphonie concertante nr. 2 für Oboe (oder Klarinette), Fagott und Orchester* / [comp.] François Devienne ; [edit.] István Máriássy ; [bew.] Ákos Fodor. — Budapest : Musica, 1974. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BO-DEVIE-symf2-3

Devienne, François. — *Three sonatas for oboe and basso continuo, opus 70 nos. 1-3* / [comp.] François Devienne ; [edit.] D. Ledet. — Monteux : Musica Rara, 1985. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-DEVIE-sonat70-2

Devienne, François. — *Three sonatas for oboe and basso continuo, opus 71 nos. 1-3* / [comp.] François Devienne ; [edit.] D. Ledet. — Monteux : Musica Rara, 1985. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-DEVIE-sonat71-2

Devreese, Frédéric. — *Complainte : pour hautbois, violoncelle ou voix moyenne = Treurklacht : voor hobo, cello of middenstem* / [comp.] Frédéric Devreese. — Bruxelles : Brogneaux, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen 1951 ; algemeen Opgedragen aan Oscar Espla ; algemeen Opgedragen aan Louis Van Deyck

AP-KC: UM-BO-DEVRE-complai-2

AP-KC: MM-LEPP-DEVRE-complai-2

Devreese, Frédéric. — *Complainte : pour hautbois, violoncelle ou voix moyenne = Treurklacht : voor hobo, cello of middenstem* / [comp.] Frédéric Devreese. — Bruxelles : Brogneaux, 1954. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen 1951 ; algemeen Opgedragen aan Oscar Espla, Louis Van Deyck, Frits Gaillard

AP-KC: UM-BO-DEVRE-complai-4

Diemente, Edward. — *For lady day : a trio for one player* / [comp.] Edward Diemente. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1972. — 1 partituur (10 p.) ; losbladig

AP-KC: MM-BO-DIEME-forlady-1

groot formaat

Diémer, Louis. — *Deux pièces pour hautbois et piano, op. 35* / [comp.] Louis Diémer. — Paris : Durand. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-DIEME-stuk2-2

Diémer, Louis. — *Légende : morceaux de concours pour hautbois avec accompagnement de piano, op. 52* / [comp.] Louis Diémer. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Théodore Dubois ; jaar van compositie: 1904

AP-KC: UM-BO-DIEME-legende-2

AP-KC: MM-BO-DIEME-legende-2

Difficult passages : for oboe and cor anglais / [edit.] Evelyn Rothwell. — London : Boosey & Hawkes, 1953. — 3 v. — Titel varieert: 990 difficult passages from the symphonic repertoire for oboe and cor anglais

AP-KC: MM-BO-ROTHW-difficu-1/2/3

1-3

Dillon, Robert. — *Scherzo for oboe and piano* / [comp.] Robert Dillon. — New York, N.Y. : Boosey & Haxkes, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jack and Jodie Hough

Dindale, E. — *Eglogue: pour clarinette, flûte, hautbois ou saxophone avec accompagnement de piano = Shepherd's song = Hirtenlied* / [comp.] E. Dindale. — Bruxelles : Schott Frères, 1949. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-DINDA-eglogue-2

Dindale, E. — *Lied : pour hautbois ou clarinette si b ou saxophone alto mi b avec accompagnement de piano, op. 164 = Lied : voor oboe ou klarinet si b ou saxofoon alto in mi b met klavier begeleiding, op. 164* / [comp.] E. Dindale. — Bruxelles : Brogneaux Editions Musicales, 1950. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-DINDA-lied164-2

AP-KC: UM-BSAX-DINDA-lied164-2

Dinescu, Violeta. — *Cime lointaine : pour hautbois* / [comp.] Violeta Dinescu. — Berlin : Bote & Bock, 1991. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-DINES-cimeloi-1

Ditters von Dittersdorf, Carl. — *Concerto à 7 stromenti (oboe d'amore concerto) : for oboe d'amore with violins, viola, bassi and 2 horns in A* / [comp.] Carl Ditters von Dittersdorf ; [edit.] Chris Nex ; [edit.] Frances Nex. — Laggan Bridge : Phylloscopus Publications, 2001. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-VONDIT-conc-2

Dittersdorf, von, Karl Ditters. — *Konzert G-Dur für Oboe und Streichorchester* / [comp.] Karl Ditters von Dittersdorf ; [bew.] Günter Rhau. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1948. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-DITTE-conc-2

AP-KC: UM-BO-DITTE-conc-2

Dobrowolski, Andrzej. — *Musik für Orchester und Oboe Solo* / [comp.] Andrzej Dobrowolski. — Celle : Moeck, 1987. — 1 partituur (59 p.). — (Edition Moeck ; 5312). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: UM-BO-DOBRO-musikfu-1

Dodgson, Stephen. — *New pieces for oboe with piano accompaniment* / [comp.] Stephen Dodgson. — London : The Associated Board of the Royal Schools of Music, 1978. — 2 v. — (Graded wind music series ; 1978: 5 (= v. 2))

AP-KC: UM-BO-DODGS-stuk-1/2

2

Dondeyne, Désiré. — *9 déchiffrages : degré préparatoire : violon - flûte - hautbois* / [comp.] Désiré Dondeyne. — Paris : Gérard Billaudot, 1985. — 1 partituur (4 p.). — (9 déchiffrages : degré préparatoire ; cahier F)

AP-KC: UM-BO-DONDE-dechif9-1

Dondeyne, Désiré. — *13 déchiffrages : degré moyen : violon - flûte - hautbois* / [comp.] Désiré Dondeyne. — Paris : Gérard Billaudot, 1983. — 1 partituur (12 p.). — (13 déchiffrages : degré moyen ; cahier F)

AP-KC: UM-BO-DONDE-dechi13-1

Dondeyne, Désiré. — *Chanson Espagnole : pour hautbois solo et piano* / [comp.] Désiré Dondeyne. — Paris : Transatlantiques, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Georges Renson

AP-KC: UM-BO-DONDE-chanson-2

Donizetti, Gaetano. — *Concertino : für Englisch Horn und Orchester* / [comp.] Gaetano Donizetti ; [edit.] Raymond Meylan. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 4847)

AP-KC: MM-BO-DONIZ-concert-2

AP-KC: UM-BO-DONIZ-concert-2

Donizetti, Gaetano. — *Concertino : für Englisch Horn und Orchester* / [comp.] Gaetano Donizetti ; [edit.] Raymond Meylan. — Frankfurt : Litolf, 1967. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Peters ; 4846)

AP-KC: UM-BO-DONIZ-concert-1

Donizetti, Gaetano. — *Concertino für Oboe und Kammerorchester : nach der Sonate für Oboe und Klavier instrumentiert von Wolfgang Hofmann* / [comp.] Gaetano Donizetti. — Frankfurt : Litolf, 1966. — 1 partituur (24 p.). — (Edition Peters ; 5914)

AP-KC: UM-BO-DONIZ-concert-1

Doppelbauer, Josef Friedrich. — *Sonate für Oboe und Orgel* / [comp.] Josef Friedrich Doppelbauer. — Münster : Edition Brockhoff, 1972. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-DOPPEL-sonat-2

Doppelkonzert: *für Oboe und Harfe mit kleinem Orchester, 1977 = Double concerto: for oboe and harp with small orchestra, 1977* / Isang Yun. — Wiesbaden : Bote & Bock, 1978. — 1 partituur (82 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: 34'

AP-KC: UM-BO-YUN-concert-1

Doràti, Antal. — *Cinq pièces pour le hautbois* / [comp.] Antal Doràti. — London : Boosey & Hawkes, 1981. — 1 partituur (10 p.). — Duur van compositie: 12'20" ; algemeen Opgedragen aan Heinz Holliger

AP-KC: MM-BO-DORAT-stuk5-1

AP-KC: UM-BO-DORAT-stuk5-1

Doràti, Antal. — *Duo concertante for oboe and pianoforte* / [comp.] Antal Doràti. — London : Boosey & Hawkes, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan Heinz Holliger ; jaar van compositie: 1983

AP-KC: UM-BO-DORAT-duo-2

Doràti, Antal. — *Trittico : per oboe (oboe d'amore e corno inglese) ed archi* / [comp.] Antal Doràti. — Bern : Müller & Schade AG. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Heinz Holliger

AP-KC: UM-BO-DORAT-trittic-2

Döring, Georg. — *Bolero für Oboe und Orchester* / [comp.] Georg Döring ; [bew.] Rolf Julius Koch. — Berlin : Berliner Musik-Edition, 1972. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-DORIN-bolero-2

Douane, J. — *Andante et danse : pour hautbois avec piano* / [comp.] J. Douane. — Paris : Philippo, 1961. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-DOUAN-andante-2

Douël, Jean. — *Pastorale dorientale pour hautbois seul* / [comp.] Jean Douël. — Nice : eorges Delrieu, 1959. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gérard Troubat

AP-KC: UM-BO-DOUEL-pasto-1

Douglas, Paul M. — *Senia : for solo oboe* / [comp.] Paul M. Douglas. — Sussex : Nova Music, 1990. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Senia Trubashnik ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: UM-BO-DOUGL-senia-1

Douglas, Paul Marshall. — *Luquet : for solo cor anglais or oboe* / [comp.] Paul Marshall Douglas. — Sussex : Nova Music Ltd. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; algemeen Opgedragen aan Julia

AP-KC: UM-BO-DOUGL-luquet-1

Dournel, Roger. — *Berceuse : pour hautbois et piano* / [comp.] Roger Dournel. — Paris : Gérard Billaudot, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1980: 1). — Algemeen Opgedragen aan ma femme

AP-KC: UM-BO-DOURN-berce-2

Dournel, Roger. — *Première chanson pour hautbois et piano* / [comp.] Roger Dournel. — Paris : Gérard Billaudot, 1974. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-DOURN-lied1-2

Dovgan, Vladimir. — *Sonate für Oboe und Klavier, nr. 2* / [comp.] Vladimir Dovgan. — Berlin : Verlag Neue Musik, 2003. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-BO-DOVGA-sonat2-2

Draeseke, Felix. — *Kleine suite für english Horn und Klavier, op. 87* / [comp.] Felix Draeseke. — Leipzig : Steingräber Verlag, 1912. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Johannes König

AP-KC: MM-BO-DRAES-suite87-2

AP-KC: UM-BO-DRAES-suite87-2

Drei Romanzen: für Oboe und Klavier (Violine ad libitum), Op.94 = Three romances: for the pianoforte and oboe (violin ad libitum) = Trois romances pour piano et hautbois (violin ad libitum) / Robert Schumann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Breitkopf ; 847). — Jaar van compositie: 1849

AP-KC: UM-BO-SCHUM-roman-3

1-3

Drejsl, Radim. — *Dožínková suita : oboe (corno inglese) e piano = Erntefest-suite : oboe (corno inglese) e piano = The harvest-home suite : oboe (corno inglese) e piano* / [comp.] Radim Drejsl ; [edit.] Jiří Válek. — Praha : Panton, 1949. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-DREJS-dozinko-2

AP-KC: UM-BO-DREJS-dozinko-2

Dresden, Sem. — *Concert voor hobo met orkestbegeleiding* / [comp.] Sem Dresden. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur (75 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BO-DRESD-conc-1

Dreyer, Domenico Maria. — *Sonate g-Moll für Oboe und Basso continuo = Sonata G minor for oboe and basso continuo* / [comp.] Domenico Maria Dreyer ; [edit.] Christian Schneider ; [bew.] Siegfried Petrenz. — Wien : Universal Edition, 1992. — 1 partituur, 2 partijen. — (Universal-Edition ; 17 538). — Duur van compositie: ca. 6'

AP-KC: UM-BO-DREYE-sonat-3

Driesens, Maurice. — *Herderslied voor hobo en piano* / [comp.] Maurice Driesens. — Brussel : J. Maurer, 1979. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-DRIES-herders-2

Dring, Madeleine. — *Italian dance : oboe and piano* / [comp.] Madeleine Dring. — London : Josef Weinberger Ltd., 1988. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-DRING-italian-2

Dring, Madeleine. — *Three piece suite : for oboe and piano* / [comp.] Madeleine Dring. — London : J.R. Lord, 1984. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-DRING-suite-2

Druschetzky, Georg. — *Concerto für Oboe und Orchester, B-dur* / [comp.] Georg Druschetzky ; [edit.] Alexander Weinmann. — Zürich : Eulenburg, 1977. — 1 partituur (32 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10125)

AP-KC: UM-BO-DRUSC-concb-1

Druschetzky, Georg. — *Concerto für Oboe und Orchester, F-dur* / [comp.] Georg Druschetzky ; [edit.] Alexander Weinmann. — Adliswil : Albert J. Kunzelmann, 1980. — 1 partituur (30 p.). — (Kunzelmann octavo edition ; 10160)

AP-KC: UM-BO-DRUSC-concf-1

Druschetzky, Georg. — *Konzert in B-dur für Oboe und Orchester* / [comp.] Georg Druschetzky ; [edit.] Alexander Weinmann. — Zürich : Eulenburg, 1977. — 2 partijen

AP-KC: UM-BO-DRUSC-concb-2

Druschetzky, Georg. — *Konzert in F-dur für Oboe und Orchester* / [comp.] Georg Druschetzky ; [edit.] Alexander Weinmann. — Zürich : Eulenburg, 1980. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-DRUSC-concf-2

Dubois, Pierre Max. — *Ballade médiévale pour hautbois et piano* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1954

AP-KC: MM-BO-DUBOI-balla-2

AP-KC: UM-BO-DUBOI-balla-2

Dubois, Pierre Max. — *Dialogues canadiens pour hautbois et orchestre à cordes* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 26'30"

AP-KC: UM-BO-DUBOI-dialogu-2

Dubois, Pierre Max. — *Douze etudes pour hautbois = Twelve studies for oboe = Zwölf Etüden für Oboe = Doce estudios para oboe* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1959. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: MM-BO-DUBOI-studi12-1

AP-KC: UM-BO-DUBOI-studi12-1

Dubois, Pierre Max. — *Gafsa : sonatine tunisienne pour hautbois* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Choudens, 1970. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jacques Vandeville ; jaar van compositie: 1969

AP-KC: MM-BO-DUBOI-gafsa-1

AP-KC: UM-BO-DUBOI-gafsa-1

Dubois, Pierre-Max. — *Hautbois dormant : suite accompagnée de piano* / [comp.] Pierre-Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 6'40"

AP-KC: UM-BO-DUBOI-hautboi-2

Dubois, Pierre-Max. — *La leçon de danse : pour cor anglais accompagné de piano* / [comp.] Pierre-Max Dubois. — Paris : Le Rideau Rouge, 1971. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-DUBOI-leconde-2

Dubois, Pierre Max. — *Lou Cascarelet : danses provençales pour 3 hautbois (ou 2 hautbois et 1 cor anglais) et tambourin ad libitum* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1962. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BO-DUBOI-loucasc-5

Dubois, Pierre Max. — *Neuf esquisses pour hautbois et piano* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Choudens, 1965. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-DUBOI-esquis9-2

Dubois, Pierre Max. — *Petit beurre : pour hautbois et piano* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Rideau Rouge, 1969

AP-KC: UM-BO-DUBOI-petitbe-2

Dubois, Pierre Max. — *Promenons-nous dans l'hautbois : dix enfantines pour hautbois et piano* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-BO-DUBOI-promeno-2

Dubois, Pierre Max. — *Sonatine : pour cor anglais et piano* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan René Heurtefeux ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: MM-BO-DUBOI-sona-2

AP-KC: UM-BO-DUBOI-sona-2

Dubois, Pierre Max. — *Variations : pour hautbois et piano* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 7'15"

AP-KC: MM-BO-DUBOI-varia-2

AP-KC: UM-BO-DUBOI-varia-2

Duck, Leonard. — *Impressions for oboe and piano* / [comp.] Leonard Duck. — London : Oxford University Press, 1964. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-DUCK-impress-2

Duckworth, William. — *An imaginary death-dance : for oboe and guitar* / [comp.] William Duckworth. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1976. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1968 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Gene Isabelle and Bunyan Webb

AP-KC: UM-BO-DUCKW-imagina-2

Duetto concertante: für Oboe/Englischhorn, Violoncello und Streicher / Isang Yun. — Wiesbaden : Bote & Bock, 1994. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-BO-YUN-duetten-1

Duijck, Guy. — *Caprice pour hautbois et piano, op. 8* = *Caprice voor hobo en klavier, op. 8* / [comp.] Guy Duijck. — Brussel : Brogneaux, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Van Deyck ; jaar van compositie: 1955

AP-KC: MM-BO-DUYCK-capri8-2

AP-KC: UM-BO-DUYCK-capri8-2

Duijck, Guy. — *Contest + 5 : voor fluit of hobo of klarinet of alt-saxofoon of fagot en klavier, op. 57* = *Contest + 5 : pour flûte ou hautbois ou clarinette ou saxophone alto ou basson et piano, op. 57* / [comp.] Guy Duijck. — Oostende : Andel. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-DUIJC-contest-2

Duijck, Guy. — *Sonata da camera, opus 64 : voor liefdeshobo of engelse hoorn of klarinet Sib of La of alt-saxofoon of tenor saxofoon en klavier* = *Sonates, engelse hoorn, piano, op. 64* = *Sonata da camera, opus 64 : pour hautbois d'amour ou cor anglais ou clarinette sib ou La ou saxophone alto ou saxophone tenor et piano* / [comp.] Guy Duijck. — Oostende : Andel. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-DUIJC-sonat64-2

AP-KC: UM-BO-DUIJC-sonat64-2

Dukas, Paul. — *Alla Gitana : pour hautbois et piano* / [comp.] Paul Dukas. — Paris : Alphonse Leduc, 1926. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1909

AP-KC: MM-BO-DUKAS-allagit-2

AP-KC: UM-BO-DUKAS-allagit-2

Dunkler, Emile. — *Au bord de la mer : rêverie: pour violon et piano* / [comp.] Emile Dunkler ; [bew.] G. Lefèvre ; [bew.] E. Jacques. — Paris : Richault & Cie. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Madame Aron

AP-KC: MM-BO-DUNKL-aubord-2

Dunkler, Franz. — *Grand air aus der Oper 'Si j'étais roi' : für Oboe und Klavier* = *Grand air aus der Oper 'Si j'étais roi' : for oboe and piano* / [comp.] Franz Dunkler ; [edit.] Birgit Welpmann. — Kamen : Karthause-Verlag, 1994. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-DUNCK-grandai-2

Duos concertants for flute or oboe and clarinet / [edit.] Albert J. Andraud. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company, 1955-1958. — 3 v.

AP-KC: UM-BO-ANDRA-duoconc-1/2/3

1-3

Dupuis, Sylvain. — *Concertino : pour hautbois avec accompagnement de piano* / [comp.] Sylvain Dupuis. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-DUPUI-conc-2

AP-KC: MM-BO-DUPUI-conc-2

Durand, Aug. — *1ère valse pour violon et piano, op. 83* / [comp.] Aug. Durand ; [bew.] Th. Lalliet. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-DURAN-wals1-2

Durey, Louis. — *3 pièces brèves, op. 115 : pour hautbois solo* / [comp.] Louis Durey. — Paris : Gérard Billaudot, 1981. — 1 partituur. — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1981: 2). — Duur van compositie: ca. 5'

AP-KC: UM-BO-DUREY-stuk3-1

Dutilleux, Henri. — *Sonate : pour hautbois et piano* / [comp.] Henri Dutilleux. — Paris : Alphonse Leduc, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1947 ; algemeen Opgedragen aan Pierre Bajeux

AP-KC: UM-BO-DUTIL-sonat-2

Dutilleux, Henri. — *Sonate : pour hautbois et piano* / [comp.] Henri Dutilleux. — Paris : Lacour, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1947 ; algemeen Opgedragen aan Pierre Bajeux

AP-KC: UM-BO-DUTIL-sonat-2

1-2

Duysburgh, Flor. — *Elegie : pour hautbois avec accompagnement de piano* / [comp.] Flor. Duysburgh. — Bruxelles : J. Maurer, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-DUYSB-elegi-2

Dvořák, Antonín. — *Largo from 'New world' symphony : solo voor hobo of alt sax en piano* / [comp.] Antonín Dvořák ; [bew.] Jan W. Singerling. — Wormerveer : Molenaar's muziekcentrale n.v., 1977. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BO-DVORA-largo-3

Dvořák, Antonín. — *Slavonic dance : for oboe and piano, op. 72 no. 10* / [comp.] Antonín Dvořák. — New York, N.Y. : Carl Fisher, 1939. — 1 partituur, 1 partij. — (Sheet music edition ; W 1718)

AP-KC: UM-BO-DVORA-slavoni-2

Eben, Petr. — *Sonáta pro hobo a klavír* / [comp.] Petr Eben. — Praha : Panton, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 12' ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: UM-BO-EBEN-sonat-2

Echoes: for oboe and bassoon (1987) / Thomas Jefferson Anderson. — Berlin : Bote & Bock, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: UM-BO-ANDER-echoes-2

Echoi : canti e capricci per oboe solo, opus 25 / Ton de Kruyf. — Berlin : Bote & Bock, 1974. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Frank van Koten ; jaar van compositie: 1969 ; algemeen ca. 14'

AP-KC: MM-BO-DEKRU-echoi-1

AP-KC: UM-BO-DEKRU-echoi-1

Edelweiss: melancolia: lied voor hobo en klavier / Em. Wambach ; Carmen Sylva. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift, kopiïst: Alf. Devestele, 1916 ; jaar van compositie: 1908 ; algemeen Opgedragen aan J. Faes

AP-KC: MM-BO-WAMBA-edelwei-2

1-2

Eder, Helmut. — *Konzert : für Oboe und Orchester, op. 35* / [comp.] Helmut Eder. — Kassel : Bärenreiter, 1963. — 1 partituur (35 p.). — (Bärenreiter miniature scores ; 116). — Duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-BO-EDER-conc35-1

Eder, Helmut. — *Praeludium und Choral über ein altes Adventlied (Nun komm der Heiden Heiland) : für Oboe und Streicher, op. 63 nr. 2* / [comp.] Helmut Eder. — Wien : Doblinger, 1977. — 1 partituur (12 p.). — Duur van compositie: ca. 5'

AP-KC: UM-BO-EDER-praelud-1

Eder, Helmut. — *Tre pezzi espressivi für Oboe und Klavier, op. 37* / [comp.] Helmut Eder. — Kassel : Bärenreiter, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3906)

AP-KC: UM-BO-EDER-stuk3-2

Edlefsen, Blaine. — *Allegretto : oboe solo with piano accompaniment* / [comp.] Blaine Edlefsen ; [bew.] Robert Giralmo. — Melville : Belwin Mills, 1970. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-EDLEF-allegre-2

Edlefsen, Blaine. — *Caprice : oboe solo with piano accompaniment* / [comp.] Blaine Edlefsen ; [bew.] Robert Giralmo. — Melville, N.Y. : Belwin Mills, 1970. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-EDLEF-capri-2

1-2

Edmondson, John. — *Canzonetta* / [comp.] John Edmondson. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan John Bloomfield ; duur van compositie: ca. 2'20"

AP-KC: UM-BO-EDMON-canzonn-2

Edmondson, John. — *Lament and eulogy* / [comp.] John Edmondson. — Delevan, N.Y. : Kendor Music, 1922. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-BO-EDMON-lamenta-2

1-2

Edmunds, Christopher. — *Andante : for oboe and pianoforte* / [comp.] Christopher Edmunds. — London : Schott & Co., 1950. — 1 partituur, 1 partij. — (Schott's woodwind series : oboe and pianoforte ; 4)

AP-KC: UM-BO-EDMUN-andante-2

1-2

Edmunds, Christopher. — *High summer : for oboe and pianoforte* / [comp.] Christopher Edmunds. — London : Schott & Co., 1950. — 1 partituur, 1 partij. — (Schott's woodwind series : oboe and pianoforte ; 6)

AP-KC: UM-BO-EDMUN-highsum-2

1-2

Edmunds, Christopher. — *Longing for summer : for oboe and pianoforte* / [comp.] Christopher Edmunds. — London : Schott & Co., 1950. — 1 partituur, 1 partij. — (Schott's woodwind series : oboe and pianoforte ; 5)

AP-KC: UM-BO-EDMUN-longing-2

1-2

Eglogue: *pour cor anglais* / Aug. De Boeck. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BO-DEBOE-eglogue-2

1-2

Eichborn, H. — *Concertino pastorale für Oboe- oder Violine solo mit Orchester- oder Pianofortebegleitung, op. 69* / [comp.] H. Eichborn. — Heilbronn a/N. : C.F. Schmidt. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-EICHB-conce69-2

Eichborn, Hermann. — *Polka sentimentale für Oboe mit Pianoforte, op. 55* / [comp.] Hermann Eichborn. — Heilbronn a/N. : C.F. Schmidt. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-EICHB-polka55-2

Eichner, Ernst. — *Concerto in C major for oboe and strings* / [comp.] Ernst Eichner ; [edit.] Evelyn Rothwell ; [bew.] A. Gibilaro. — London : Oxford University Press, 1951. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-EICHN-conc-2

AP-KC: UM-BO-EICHN-conc-2

Eichner, Ernst. — *Konzert für Oboe und Orchester B-Dur* / [comp.] Ernst Eichner. — Leipzig : VEB Friedrich Hofmeister, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen 15'

AP-KC: UM-BO-EICHN-conc-2

AP-KC: MM-BO-EICHN-conc-2

Einem, von, Gottfried. — *Aspekte : vier Porträts für Oboe solo, op. 102* / [comp.] Gottfried von Einem. — Wien : Ludwig Doblinger, 1995. — 1 partituur (5 p.). — Duur van compositie: ca. 10' ; jaar van compositie: 1993 ; algemeen Opgedragen aan Siglinde, Vroni und Franz Böhmer

AP-KC: UM-BO-VONEI-aspekte-1

Eisma, Will. — *Little lane : concerto for oboe and orchestra* / [comp.] Will Eisma. — Amsterdam : Donemus, 1973. — 1 partituur (53 p.). — Jaar van compositie: 1973 ; duur van compositie: 12' ; algemeen Opgedragen aan Cor Coppens ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-EISMA-littlel-1

Elegia passionata: für Englisch Horn, Kontrabass und Cembalo (Klavier) Op. 69 / Bernhard Krol. — Berlin : Bote & Bock. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1978

AP-KC: UM-BO-KROL-elegia-3

Elgar, Edward. — *Pomp and circumstance, op. 39 no. 1 : for instrumental solo with piano* / [comp.] Edward Elgar ; [bew.] Howard E. Akers. — New York, N.Y. : Fischer, 1958. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-ELGAR-pompand-2

Erbse, Heimo. — *Vier lyrische Stücke : englisch-Horn & Klavier, op. 39e* / [comp.] Heimo Erbse. — Wien : Ludwig Doblinger, 1982. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-ERBSE-stuk4-2

1-2

AP-KC: MM-BO-ERBSE-stuk4-2

Erdmann, Dietrich. — *Elegie : für Oboe = Elegy : for oboe* / [comp.] Dietrich Erdmann. — Köln : Hans Gerig, 1975. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1974 ; algemeen Opgedragen aan Günter Passin

AP-KC: MM-BO-ERDMA-elegie-1

AP-KC: UM-BO-ERDMA-elegie-1

Ernst, H. W. — *Elegie für Oboe und Klavier, op. 10* / [comp.] H. W. Ernst ; [bew.] Louis Pagels. — Heilbronn a/N. : C. F. Schmidt. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Berühmte Elegie für Oboe und Klavier, op. 10

AP-KC: MM-BO-ERNST-elegi-2

AP-KC: UM-BO-ERNST-elegi-2

Ervin, Karen. — *Five little pieces for oboe and harp* / [comp.] Karen Ervin. — New York, N.Y. : Seesaw Music Corp., 1976. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: ca. 7'

AP-KC: UM-BO-ERVIN-stuk5-2

Étude de l'orchestre : recueil de passages difficiles pour le hautbois, extraits de symphonies, ouvertures, opéras, oratorios et autre ouvrages classiques et modernes / [bew.] Louis Bas. — Paris : Costallat & Cie., 1911. — 3 v. in 1 band(en)

AP-KC: UM-BO-BAS-studi-1

Evett, Robert. — *Sonata : for oboe & harpsichord* / [comp.] Robert Evett. — New York, N.Y. : American Composers Alliance, 1971. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Donald Hefner en Robert Parris ; jaar van compositie: 1964

AP-KC: MM-BO-EVETT-sonat-1

Ewazen, Eric. — *Hold fast your dreams* / [comp.] Eric Ewazen. — U.S.A. : Theodore Presser Company, 2013. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Concerto no. 2 for oboe and windensemble ; algemeen Opgedragen aan Linda Strommen and the Indiana University Wind Ensemble ; duur van compositie: ca. 19'

AP-KC: UM-BO-EWAZE-holdfas-2

Exton, John. — *Three pieces : for solo oboe* / [comp.] John Exton. — London : J. & W. Chester Ltd., 1972. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1955

AP-KC: UM-BO-EXTON-stuk3-1

AP-KC: MM-BO-EXTON-stuk3-1

Eymieu, Henry. — *Pastorale sur le thème du prélude de 'Marthe et Marie' : pour violon (our hautbois ad lib.) et piano, op. 105* / [comp.] Henry Eymieu. — Lyon : J. Janin, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Charles Mayeux

AP-KC: UM-BO-EYMIE-pastora-2

Faldi. — *12 brevi studi seriali : per oboe* / [comp.] Faldi. — Milano : G. Ricordi & C., 1970. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-BO-FALDI-studi12-1

Fantaisie: *pour hautbois* / Aug. De Boeck. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1926

AP-KC: MM-BO-DEBOE-fanta-2

1-2

Fantaisie: *pour hautbois* / Aug. De Boeck. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1926 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BO-DEBOE-fanta-2

1-2

Fanu, Le, Nicola. — *Soliloquy for oboe* / [comp.] Nicola Le Fanu. — Paris : Novello & Co., 1970. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Francis Hunter ; jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-BO-FANU-soliloq-1

Fargues, Charles. — *Fantaisie über Themen aus 'Der Freischütz' von Weber für Oboe und Klavier, op. 7* = *Fantasy on themes from 'Der Freischütz' by Weber for oboe and piano, op. 7* / [comp.] Charles Fargues ; [edit.] Gunther Joppig. — Wien : Universal Edition, 1988. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal-Edition ; 17535). — Algemeen ca. 10'

AP-KC: UM-BO-FARGU-fanta7-2

Fargues, Charles. — *Intermezzo pour hautbois avec accompagnement de piano* / [comp.] Charles Fargues. — Nice : Delrieu. — 1 partituur, 1 partij. — (Trois pièces mignonnes pour hautbois avec accompagnement de piano ; 3)

AP-KC: UM-BO-FARGU-inter-2

Fargues, Charles. — *Romance pour hautbois avec accompagnement de piano* / [comp.] Charles Fargues. — Nice : Delrieu. — 1 partituur, 1 partij. — (Trois pièces mignonnes pour hautbois avec accompagnement de piano ; 1)

AP-KC: UM-BO-FARGU-roman-2

Fargues, Charles. — *Souvenirs pour hautbois avec accompagnement de piano* / [comp.] Charles Fargues. — Nice : Delrieu. — 1 partituur, 1 partij. — (Trois pièces mignonnes pour hautbois avec accompagnement de piano ; 2)

AP-KC: UM-BO-FARGU-souveni-2

Farkas, Ferenc. — *Concertino IV oboára és vonószenekearra per oboe e orchestra d'archi* / [comp.] Ferenc Farkas. — Budapest : Editio Musica, 1986. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Concertino 4 oboára és vonószenekearra per oboe e orchestra d'archi ; algemeen Opgedragen aan Jean-Paul Goy

AP-KC: MM-BO-FARKA-concer4-2

Fasch, Johann Friedrich. — *Concerto sol maggiore : oboe, due violini & basso continuo* / [comp.] Johann Friedrich Fasch ; [edit.] Ilse Hechler. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1970. — 1 partituur, 4 partijen. — (L'arte dell'oboe ; 1970: 1)

AP-KC: UM-BO-FASCH-conc-5

Fasch, Johann Friedrich. — *Konzert d-moll für Oboe (Sopranblockflöte c") und Streichorchester* / [comp.] Johann Friedrich Fasch ; [edit.] Adolf Hoffmann. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1963. — 1 partituur, 6 partijen. — (Corona: Werkreihe für Kammerorchester ; 77)

AP-KC: UM-BO-FASCH-conc-7

Fasch, Johann Friedrich. — *Konzert d-moll für Oboe, Violine, Streicher und Basso continuo* = *Concerto d-minor for oboe, violin, strings and continuo* / [comp.] Johann Friedrich Fasch ; [edit.] Helmut Winschermann ; [bew.] Friedrich Buck. — Hamburg : Hans Sikorski, 1962. — 1 partituur (18 p.). — (Edition Sikorski ; 612)

AP-KC: UM-BO-FASCH-conc-1

Fasch, Johann Friedrich. — *Konzert g-moll für Oboe, Streicher und Basso continuo* = *Concerto g-minor for oboe, strings and contiuno* / [comp.] Johann Friedrich Fasch ; [edit.] Hermann Töttcher ; [bew.] Carl Spannagel. — Hamburg : Hans Sikorski, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — (Ars instrumentalis : konzertante Werke alter Meister ; 4)

AP-KC: UM-BO-FASCH-conc-2

Fasch, Johann Friedrich. — *Konzert in a-moll : für Oboe und Streichorchester* / [comp.] Johann Friedrich Fasch ; [edit.] Jürgen Braun. — Zürich : Eulenburg, 1975. — 1 partituur (12 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10092). — Titel varieert: Konzert für Oboe und Streicher a-moll

AP-KC: UM-BO-FASCH-conc-1

Fasch, Johann Friedrich. — *Konzert in a-moll für Oboe und Streichorchester* / [comp.] Johann Friedrich Fasch ; [bew.] Jürgen Braun. — London : Eulenburg, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — (Eulenburg general music series ; 201)

AP-KC: UM-BO-FASCH-conc-2

Sonata di J.F. Fasch. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-BO-FASCH-sonat-3

Fauchey, Paul. — *Ballade hongroise pour violon et piano ou hautbois* / [comp.] Paul Fauchey. — Paris : Léon Grus. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-FAUCH-balla-2

Fauconier, B.C. — *Fantaisie pastorale pour hautbois ou flûte avec accompagnement de piano, op. 138* / [comp.] B.C. Fauconier. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur, 1 partij. — (Morceaux pour instruments en cuivre avec accompagnement de piano ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Messieurs Debacker frères, solistes de l'Harmonie de Mariemont

AP-KC: MM-BO-FAUCO-fant138-2

Fauré, Gabriel. — *Berceuse pour flûte ou hautbois et piano, op. 16* / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-FAURE-berce-2

Fehr, Franz Joseph. — *Concerto in B flat for oboe and piano* / [comp.] Franz Joseph Fehr. — Plaats van uitgave niet gekend : Nova Music Ltd., 1987. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-FEHR-conc-2

Feld, Jindřich. — *Burlesque : pour hautbois et piano* / [comp.] Jindřich Feld. — Paris : Alphonse Leduc, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 2'

AP-KC: UM-BO-FELD-burlesk-2

Feld, Jindřich. — *Sonate pour hautbois et piano* / [comp.] Jindřich Feld. — Paris : Alphonse Leduc, 1989. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 15'30" ; algemeen Opgedragen aan Jiri Tancibudek

AP-KC: UM-BO-FELD-sonat-2

Feld, Jindřich. — *Tři skladby (giocoso - malinconico - burlesco) : oboe (flauto o clarinetto) =_Drei Kompositionen =_Three compositions* / [comp.] Jindřich Feld. — Praha : Supraphon, 1968. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-BO-FELD-triskla-4

Fenigstein, Victor. — *Concerto pour hautbois et orchestre à cordes (piano)* / [comp.] Victor Fenigstein. — Adliswil : Albert J. Kunzelmann, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — (General music series ; 999)

AP-KC: UM-BO-FENIG-conc-2

Ferlendis, Giuseppe. — *Sonata for english horn and violoncello obbligato* / [comp.] Giuseppe Ferlendis ; [edit.] Robert Hart Baker. — Asheville, N.C. : Adams Music, 1986. — 2 partijen

AP-KC: UM-BO-FERLE-sonat-2

Ferlendis, Giuseppe. — *Sonata in fa maggiore : per corno inglese e violoncello (fagotto) obbligato* / [comp.] Giuseppe Ferlendis ; [bew.] Giovanni Carli Ballola. — Milano : Suvini Zerboni, 1984. — 2 partituren (7 p.)

AP-KC: UM-BO-FERLI-sonat-2

Ferling. — *18 etudes pour hautbois ou saxophone, op. 12* / [comp.] Ferling ; [bew.] Pierre Pierlot. — Paris : Gérard Billaudot, 1969. — 1 partituur (20 p.). — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1969: 4)

AP-KC: MM-BO-FERLI-studi18-1

AP-KC: UM-BO-FERLI-studi18-1

Ferling, Franz Wilhelm. — *Achtzehn technische Übungen für Oboe (Englische Horn), op. 12* / [comp.] Franz Wilhelm Ferling ; [edit.] Willy Gerlach. — Leipzig : VEB Friedrich Hofmeister. — 1 partituur (20 p.). — (Studienwerke ; 7370)

AP-KC: UM-BO-FERLI-achtzeh-1

Ferling, W. — *48 etudes op. 31 pour hautbois ou saxophone =_48 famous studies for oboe or saxophone* / [comp.] W. Ferling ; [bew.] L. Bleuzet. — Paris : Gerard Billaudot, 1926. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: MM-BO-FERLI-studi48-1

Ferling, W. — *48 etudes op. 31 pour hautbois ou saxophone* / [comp.] W. Ferling ; [bew.] L. Bleuzet. — Paris : Gerard Billaudot, 1970. — 1 partituur (24 p.). — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1970: 1)

AP-KC: UM-BO-FERLI-etude48-1

Ferling, W. — *48 famous studies for oboe or saxophone and 3 duos concertants for 2 oboes or 2 saxophones* / [comp.] W. Ferling. — Texas : Southern music company, 1942. — 1 partituur

AP-KC: UM-BO-FERLI-famouss-1

Ferling, W. — *Etudes : pour hautbois ou saxophone* / [comp.] W. Ferling. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BO-FERLI-studi-1

Ferling, W. — *Quarante-huit etudes pour hautbois ou saxophone, op. 31* / [comp.] W. Ferling ; [bew.] L. Bleuzet. — Paris : Costallat & Cie, 1926. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: MM-BO-FERLI-studi48-1

Ferling, W. — *Trois duos concertants for two oboes or two saxophones, op. 13* / [comp.] W. Ferling

AP-KC: UM-BO-FERLI-duo3-1

Ferling, W. — *Trois duos concertants : pour deux hautbois, op. 13* / [comp.] W. Ferling. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BO-FERLI-duo13-1

Ferling, W. — *Uebungen : für Oboe, op. 31* / [comp.] W. Ferling. — Hannover : Bachmann. — 1 partituur (25 p.)
AP-KC: MM-BO-FERLI-uebunge-1

Ferneyhough, Brian. — *Coloratura : for oboe and piano* / [comp.] Brian Ferneyhough. — Plaats van uitgave niet gekend : Peters, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 7123)
AP-KC: MM-BO-FERNE-colorat-2
AP-KC: UM-BO-FERNE-colorat-2
1-2

Ferrari, Giorgio. — *Monodie per oboe e pianoforte* / [comp.] Giorgio Ferrari. — Ancona : Bèrben, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1970
AP-KC: UM-BO-FERRA-monodie-2

Fesch, de, Willem. — *Sechs Sonaten : für Violine (Flöte, Oboe, Viola) mit Basso continuo = Six sonatas : for violin (flute, oboe, viola) and basso continuo* / [comp.] Willem de Fesch ; [edit.] Waldemar Woehl. — Kassel : Bärenreiter, 1956. — 2 v. — (Hortus Musicus ; 127)
AP-KC: UM-SV-DEFES-sonat6-1
1
AP-KC: UM-BO-DEFES-sonat6-1
1

Fesch, de, Willem. — *Sechs Sonaten : für Violine (Flöte, Oboe, Viola) und Basso continuo = Six sonatas : for violin (flute, oboe, viola) and basso continuo* / [comp.] Willem de Fesch ; [edit.] Waldemar Woehl. — Kassel : Bärenreiter, 1956. — 2 v. — (Hortus Musicus ; 128)
AP-KC: UM-SV-DEFES-sonat6-2
2
AP-KC: UM-BO-DEFES-sonat6-2
2

Fiala, Joseph. — *Concerto in B flat for oboe or flute and piano* / [comp.] Joseph Fiala ; [edit.] Himie Voxman. — London : Nova Music, 1980. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BO-FIALA-conc-2

Fiala, Joseph. — *Concerto no. 1 in D Major : oboe solo with piano reduction* / [comp.] Joseph Fiala ; [bew.] Laila Storch. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 20'
AP-KC: UM-BO-FIALA-conc1-2

Fiala, Joseph. — *Duetto C-Dur : für Oboe und Viola* / [comp.] Joseph Fiala ; [edit.] Werner Rainer. — Wien : Ludwig Doblinger, 1988. — 1 partituur, 2 partijen. — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 975)
AP-KC: UM-BO-FIALA-duo-3

Fiala, Joseph. — *Duo concertante : für Flöte oder Oboe oder Violine und Fagott oder Violoncell* / [comp.] Joseph Fiala. — Heilbronn a/N. : C.F. Schmidt. — 2 partijen
AP-KC: UM-BO-FIALA-duoconc-2

Field, John. — *Nocturne for oboe and piano* / [comp.] John Field ; [edit.] Evelyn Rothwell. — London : J. & W. Chester, 1946. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BO-FIELD-nocturn-2

Filippucci, Edm. — *Élégie pour hautbois ou violon avec accompagnement de piano, op. 55* / [comp.] Edm. Filippucci. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Gaudard
AP-KC: MM-BO-FILIP-elegi55-2

Filippucci, Edm. — *Élégie pour hautbois ou violon solo avec accompt. de quintette à cordes, op. 55* / [comp.] Edm. Filippucci. — Paris : Enoch. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Louis Gaudard
AP-KC: MM-BO-FILIP-elegi55-3

Finger, Godfrey. — *Sonata in B flat for 2 oboes/violins and basso continuo* / [comp.] Godfrey Finger. — London : Nova Music, 1979. — 1 partituur, 2 partijen
AP-KC: UM-BO-FINGE-sonat-3

Finzi, Gerald. — *Interlude : for oboe and string quartet* / [comp.] Gerald Finzi. — London : Boosey & Hawkes, 1945. — 1 partituur (16 p.). — (Hawkes pocket scores ; 15). — Algemeen Opgedragen aan Leon Goossens
AP-KC: UM-BO-FINZI-inter-1

Fiorillo, Federico. — *Sinfonia concertante F-dur für zwei Oboen (oder Klarinette in C und Oboe oder 2 Klarinetten in C) und Orchester* / [comp.] Federico Fiorillo ; [edit.] Hans Steinbeck. — Zürich : Eulenburg, 1976. — 1 partituur, 2 partijen. — (Eulenburg general music series ; 262)
AP-KC: MM-BO-FIORO-symf-3
AP-KC: UM-BO-FIORO-symf-3

First Oboe Solos = Erstes Spielbuch für Oboe und Klavier / [bew.] Alan Richardson ; [edit.] Janet Craxton. — London : Faber, 1971-1974. — 2 v.
AP-KC: UM-BO-RICHA-solo-1/2

Fischer, Johann. — *Suite in G : for oboe and piano = Suite in G : für Oboe und Klavier* / [comp.] Johann Fischer ; [edit.] Walter Bergmann. — London : Schott & Co., 1952. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 10332)
AP-KC: UM-BO-FISCH-suite-2

Fischer, Johann. — *Vier Suiten : für Blockflöte (Violine, Querflöte, Oboe) und Basso continuo = Four suites : for recorder (violin, flute, oboe) and basso continuo* / [comp.] Johann Fischer ; [edit.] Waldemar Woehl. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1932. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hortus Musicus ; 59)
AP-KC: UM-BO-FISCH-suite4-3
AP-KC: UM-BBF-FISCH-suite4-3

Fischer, Johann Christian. — *Concerto in C Major for oboe and string orchestra* / [comp.] Johann Christian Fischer ; [edit.] Adam Carse. — London : Augener, 1933. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-FISCH-conc-2

Fischer, Johann Christian. — *Duett in G : für Oboe (oder Flöte) und Fagott = Duet in G : for oboe (or flute) and bassoon* / [comp.] Johann Christian Fischer ; [edit.] Günther Joppig. — Wien : Universal Edition, 1982. — 1 partituur (9 p.). — (Universal-Edition ; 17504)

AP-KC: UM-BO-FISCH-duo-1

Fischer, Johann Christian. — *Konzert nr. 2 für Oboe und Orchester* / [comp.] Johann Christian Fischer ; [edit.] Raymond Meylan. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-FISCH-conc2-2

AP-KC: MM-BO-FISCH-conc2-2

Flégier, A. — *Villanelle : pour hautbois solo (ou violon) avec accompagnement de piano* / [comp.] A. Flégier. — Paris : Colombier. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan César Aubert

AP-KC: UM-BO-FLEGI-vallane-2

Fleming, Le, Christopher. — *Air and dance : for violin (or cello, flute, oboe) and piano* / [comp.] Christopher Le Fleming. — London : J. & W. Chester, 1937. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan D.C.E.

AP-KC: UM-BO-LEFLE-air-2

Flemish oboe music / [hobo] Sonja Moortgat ; [piano] André Deboeure. — Antwerpen : Pro Musica, 1990. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BO-FLEMI-moortga-1

Flemming, Fritz. — *25 melodische Studien für Oboe mit leichter Klavierbegleitung = 25 melodious studies for oboe with easy piano accompaniment* / [comp.] Fritz Flemming. — Frankfurt A.M. : Wilhelm Zimmerman, 1925. — 2 v.

AP-KC: UM-BO-FLEMM-studi25-1/2

1-2

Flemming, Fritz. — *60 Übungsstücke für Oboe, in fortschreitender Schwierigkeit mit 2. Oboe als Begleitstimme, unter teilweiser Verwendung älterer Meister = 60 etudes progressives pour le hautbois, classées par ordre de difficulté, avec accompagnement d'un second hautbois, quelquesunes de ces études sont des œuvres choisies des grands maîtres = 60 progressive etudes for the hautboy, arranged according to the grade of difficulty, with accompaniment for a second hautbois, some of them selected from the works of the old masters* / [comp.] Fritz Flemming. — Frankfurt : Wilhelm Zimmerman. — 3 v.

AP-KC: UM-BO-FLEMM-studi60-1/2/3

2-3

Flemming, Fritz. — *Concertino : Oboe-solo mit Klavier-Begleitung* / [comp.] Fritz Flemming. — Heilbronn a. N. : C.F. Schmidt. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-FLEMM-concert-2

Flothuis, Marius. — *Concertino per oboe e piccola orchestra, opus 70b* / [comp.] Marius Flothuis. — Amsterdam : Donemus, 1968. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-BO-FLOTH-concert-1

Fontyn, Jacqueline. — *Compagnon de la nuit : pour hautbois et piano* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Leuven : POM. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1989

AP-KC: UM-BO-FONTY-compagn-2

Foote, Arthur. — *Trois pièces pour hautbois et piano, op. 31 no. 3* / [comp.] Arthur Foote. — Mayence : B. Schott's Söhne. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Aug. Sautet

AP-KC: UM-BO-FOOTE-stuk31-2

Forbes, Watson. — *Classical and romantical pieces for oboe and piano : books 1 and 2 complete* / [comp.] Watson Forbes. — London : Oxford University Press, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean

AP-KC: UM-BO-FORBE-classic-2

Fôret, Félicien. — *Andante pastoral et scherzetto : deux pièces pour hautbois et piano* / [comp.] Félicien Fôret. — Paris : Selmer, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre Bajeux et Louis Bleuzet

AP-KC: UM-BO-FORET-andante-2

AP-KC: MM-BO-FORET-andante-2

Fôret, Félicien. — *Eglogue : pour hautbois et piano* / [comp.] Félicien Fôret. — Paris : Costallat, 1946. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gaston Goubet

AP-KC: UM-BO-FORET-eglogue-2

Fôret, Félicien. — *Grave et allegro giocoso : pour hautbois et piano* / [comp.] Félicien Fôret. — Paris : Costallat, 1930. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Bleuzet

AP-KC: MM-BO-FORET-graveet-2

Fôret, Félicien. — *Pâtres et rythmes champêtres : deux pièces pour hautbois et piano* / [comp.] Félicien Fôret. — Paris : Costallat, 1931. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Bleuzet

AP-KC: MM-BO-FORET-patrese-2

Fôret, Félicien. — *Sonate en sol majeur pour hautbois et piano* / [comp.] Félicien Fôret. — Paris : Luicen De Lacour, 1945. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Roland Lamorlette

AP-KC: MM-BO-FORET-sonat-2

AP-KC: UM-BO-FORET-sonat-2

Förster, Christoph. — *Sonata in c-moll : für Oboe und Basso continuo* / [comp.] Christoph Förster. — Zürich : Edition Eulenburg, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — (General music series ; 62)

AP-KC: UM-BO-FORST-sonat-2

AP-KC: MM-BO-FORST-sonat-2

Förster, Emanuel Aloys. — *Concerto in e-moll für Oboe mit Begleitung von Streichinstrumenten und Continuo oder Klavier, = Concerto e-minor for oboe with strings and continuo or piano* / [comp.] Emanuel Aloys Förster. — Bad Godesberg : Rob. Forberg, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Fritz Stein

AP-KC: UM-BO-FORST-conc-2

Fortner, Wolfgang. — *Aulodie : Musik für Oboe und Orchester, Neufassung 1966* / [comp.] Wolfgang Fortner ; [bew.] Walter B. Tuebben. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur, 1 partij. — (Oboe-Bibliothek ; 9). — Duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-BO-FORTN-aulodie-2

Foss, Lukas. — *Concerto for oboe and orchestra* / [comp.] Lukas Foss. — San Antonio, Tex. : Southern Music, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1947-1948

AP-KC: UM-BO-FOSS-conc-2

Foster, Ivor R. — *Sonatina for oboe & piano, op. 50* / [comp.] Ivor R. Foster. — London : Joseph Weingerger, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Leon Goossens

AP-KC: UM-BO-FOSTE-sona50-2

Françaix, Jean. — *Horloge de Flore : pour hautbois solo et orchestre = Flower clock* / [comp.] Jean Françaix. — Paris : Editions Musicales Transatlantiques, 1963. — 1 partituur

AP-KC: MM-BO-FRANC-horloge-1

Françaix, Jean. — *L'horloge de flore : pour hautbois solo et orchestre = Flower-clock = Blütenuhr* / [comp.] Jean Françaix. — Paris : Transatlantiques, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-FRANC-horloge-2

AP-KC: UM-BO-FRANC-horloge-2

Franck, César. — *Communion : pièce 5 : arranged for oboe, recorder or any solo instrument and strings = Pièce 5 : pour hautbois et quatuor à cordes contrabass ad libitum* / [comp.] César Franck ; [bew.] Dan Turcan ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2013. — 1 partituur, 6 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1382). — Titel varieert: Communion : pièce 5 : Blockflöte oder beliebiges Soloinstrument und Streicher ; samen met Pièce 5 : pour hautbois et piano

AP-KC: UM-BO-FRANC-communi-7

Franck, César. — *Pièce V : pour hautbois et piano* / [comp.] César Franck. — Paris : Alphonse Leduc, 1922. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Pièce 5 : pour hautbois et piano

AP-KC: UM-BO-FRANC-stuk5-2

Franck, Maurice. — *Prière pour hautbois et piano* / [comp.] Maurice Franck. — Paris : Gérard Billaudot, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1984: 1). — Algemeen Opgedragen aan Françoise et Daniel Dechico ; duur van compositie: 7'14"

AP-KC: UM-BO-FRANC-priere-2

Frank, Andrew. — *One by one for oboe* / [comp.] Andrew Frank. — New York, N.Y. : Seesaw Music Corporation, 1979. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1977 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-FRANK-onebyon-1

Franken, Wim. — *Sonate voor hobo-solo* / [comp.] Wim Franken. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1948

AP-KC: MM-BO-FRANK-sonat-1

AP-KC: UM-BO-FRANK-sonat-1

Fransen, Willy. — *Raindrops : for oboe or flute or altosaxophone or sopranosaxophone and piano* / [comp.] Willy Fransen. — Oostende : Andel. — 1 partituur, 1 partij. — (Music for winds ; 1.). — Duur van compositie: 1' 30"

AP-KC: UM-BO-FRANS-raindro-2

Frensel Wegener, Emmy. — *Hobo suite : voor hobo en piano* / [comp.] Emmy Frensel Wegener. — Amsterdam : Donemus, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-FRENS-suite-2

Frensel Wegener, Emmy. — *Menuetto per oboe e piano* / [comp.] Emmy Frensel Wegener. — Amsterdam : Donemus, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-FRENS-menuet-2

Fricker, P. Racine. — *Concertante for cor anglais and strings, op. 13* / [comp.] P. Racine Fricker. — London : Schott & Co., 1956. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-FRICK-conce13-2

AP-KC: UM-BO-FRICK-conce13-2

Fricker, Peter Racine. — *Four dialogues for oboe and piano, op. 41* / [comp.] Peter Racine Fricker. — London : Oxford University Press, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Clayton Wilson ; jaar van compositie: 1965

AP-KC: MM-BO-FRICK-fourdia-2

AP-KC: UM-BO-FRICK-fourdia-2

Fricker, Peter Racine. — *Refrains : for unaccompanied oboe solo, opus 49* / [comp.] Peter Racine Fricker. — London : Oxford University Press, 1969. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Opgedragen aan Clayton Wilson ; duur van compositie: ca. 5' ; jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-BO-FRICK-refrain-1

Frid, Géza. — *Caprices roumains : pour hautbois et piano, op. 86* / [comp.] Géza Frid. — Amsterdam : Donemus, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1975 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BO-FRID-capri86-2

AP-KC: UM-BO-FRID-capri86-2

Friedrichsen, J. M. — *Grandfather's duet's, book 1 : for 2 oboes/recorders in C (saxophones)* / [comp.] J. M. Friedrichsen ; [edit.] R. P. Block. — London : Nova Music, 1979. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-BO-FRIED-grandfa-1

Fröhlich, Friedrich Theodor. — *Pastorale und rondo : für Oboe und Klavier* / [comp.] Friedrich Theodor Fröhlich ; [edit.] Hans Steinbeck. — Zürich : Edition Eulenburg, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — (General music series ; 143)

AP-KC: MM-BO-FROHL-pasto-2

AP-KC: UM-BO-FROHL-pasto-2

Frommer, Paul. — *Romanze : für english Horn mit Begleitung des Pianoforte, op. 28* / [comp.] Paul Frommer. — Leipzig : J. Schuberth & Co. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ludwig Rese

AP-KC: UM-BO-FROMM-roman28-2

Fünf leichte Suiten aus dem Barock : für Altblockflöte (Querflöte, Oboe, Violine) und Basso continuo = *Fünf leichte Suiten aus dem Barock : for treble recorder (flute, oboe, violin) and basso continuo* / [edit.] Dietz Degen. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1965. — 1 partituur, 2 partijen. — (Originalmusik für Blockflöte ; 97)

AP-KC: UM-BO-DEGEN-suite5-3

Fusté-Lambézat, Michel. — *Cantilène pour hautbois et piano* / [comp.] Michel Fusté-Lambézat. — Paris : Philppo, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gilbert Flory

AP-KC: UM-BO-FUSTE-cantile-2

Fusté-Lambézat, Michel. — *Pièce en forme de danse : pour hautbois et piano* / [comp.] Michel Fusté-Lambézat. — Paris : Philppo, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gilbert Flory

AP-KC: UM-BO-FUSTE-stuk-2

Gabaye, Pierre. — *Sonatine pour hautbois et piano* / [comp.] Pierre Gabaye. — Paris : Alphonse Leduc, 1957. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-GABAY-sona-2

AP-KC: UM-BO-GABAY-sona-2

Gabelles, Gustave. — *Aubade : pour hautbois et piano* / [comp.] Gustave Gabelles. — Paris : Gérard Billaudot, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Prix de Composition de la Confédération Musicale de France 1968

AP-KC: UM-BO-GABEL-aubade-2

Gabriel-Marie. — *Chant pastoral pur hautbois solo avec acc. de piano ou d'orchestre* / [comp.] Gabriel-Marie. — Paris : Costallat. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan L. Gaudard

AP-KC: MM-BO-GABRI-chantpa-2

Gagnebin, Henri. — *Danse montagnarde pour hautbois et piano (ou orchestre)* / [comp.] Henri Gagnebin. — Genève : Henn. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Paul Dennes

AP-KC: MM-BO-GAGNE-dansemo-2

AP-KC: UM-BO-GAGNE-dansemo-2

Gál, Hans. — *Sonata for oboe and piano, op. 85* / [comp.] Hans Gál. — London : Hinrichsen, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — (Modern oboe sonatas ; 5) ; (Hinrichsen edition ; 429). — Duur van compositie: ca. 22'

AP-KC: UM-BO-GAL-sonat-2

Galesi, Antonio. — *20 studi per oboe = 20 etudes for oboe = 20 Etüden für oboe* / [comp.] Antonio Galesi. — Milano : G. Ricordi & C., 1979. — 1 partituur (38 p.)

AP-KC: UM-BO-GALLE-studi20-1

Gallois-Montbrun, R. — *Mouvances pour hautbois avec accompagnement de piano* / [comp.] R. Gallois-Montbrun. — Paris : M. Combre, 1992. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen ca. 6'

AP-KC: UM-BO-GALLO-mouvanc-2

Gallois-Montbrun, R. — *Prélude pour hautbois et piano* / [comp.] R. Gallois-Montbrun. — Paris : Alphonse Leduc, 1950. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-GALLO-prelu-2

AP-KC: UM-BO-GALLO-prelu-2

Gardner, John. — *Sonata no. 2 for oboe and piano, op. 172* / [comp.] John Gardner. — Oxford : Oxford University Press, 1997. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan George Caird

AP-KC: UM-BO-GARDN-sonat2-2

Gargiulo, Terenzio. — *Concertino per oboe e archi* / [comp.] Terenzio Gargiulo. — Milano : Curci, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen 1956 ; algemeen Opgedragen aan Evelin Barbiroli

AP-KC: UM-BO-GARGI-concert-2

Garimond, H. — *Air Suisse pour hautbois et piano, op. 9* / [comp.] H. Garimond. — Paris : Costallat. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Charles Hubans

Garimond, H. — *Fantaisie pastorale pour hautbois avec accompagnement de piano, op. 3* / [comp.] H. Garimond. — Paris : Costallat & Cie. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Eugène Jancourt

AP-KC: UM-BO-GARIM-fanta3-2

Garimond, H. — *Inspiration : mélodie pour hautbois (ou violon ou violoncelle) avec accompagnement de piano (ou orgue)* / [comp.] H. Garimond. — Paris : Costallat. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan E. Couture

AP-KC: UM-BO-GARIM-inspira-2

Garlick, Anthony. — *Sonata da chiesa : for oboe and organ* / [comp.] Anthony Garlick. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-GARLI-sonat-2

Garnier, Joseph François. — *Concerto pour hautbois et cordes* / [comp.] Joseph François Garnier ; [bew.] Pierre Bouyer ; [edit.] Claude Villevieille. — Paris : I.M.D. Duffusion Arpeges, 1993. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-GARNI-conc-2

Garnier, Joseph François. — *Studienwerk für die Oboe : unter Zugrundelegung der Oboeschule und mit teilweiser Benutzung älterer Meister, sowie Beilagen über Finger- und Handhaltung, Zeichnungen der einzelnen Oboeteile und Trillertabelle, op. 7* / [comp.] Joseph François Garnier ; [edit.] Paul Wieprecht. — Offenbach/M. : Johann André. — 1 partituur (87 p.)

AP-KC: UM-BO-GARNI-studi7-1

Gartenlaub, O. — *Préparation au déchiffage instrumental : flûte - hautbois - trompette ou violon* / [comp.] O. Gartenlaub. — Paris : Rideau Rouge, 1972. — 1 partituur (30 p.). — (Préparation au déchiffage instrumental ; A)

AP-KC: UM-BO-GARTE-prepara-1

Gartenlaub, O. — *Silhouette : pour hautbois et piano* / [comp.] O. Gartenlaub. — Paris : Le Rideau Rouge, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1972 ; algemeen Opgedragen aan E. Baudo ; algemeen Concours du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris 1973

AP-KC: MM-BO-GARTE-silhoue-2

AP-KC: UM-BO-GARTE-silhoue-2

Gaslini, Giorgio. — *Segnali per oboe solo = Segnali für Oboe* / [comp.] Giorgio Gaslini. — Milano : Universal Edition, 1967. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1966 ; algemeen Opgedragen aan Lothar Faber ; duur van compositie: ca. 18'

AP-KC: UM-BO-GASLI-segnali-1

AP-KC: MM-BO-GASLI-segnali-1

Gaubert, Ph. — *Romance pour cor anglais ou hautbois avec accompagnement de piano* / [comp.] Ph. Gaubert. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Bas

AP-KC: MM-BO-GAUBE-roman-2

Gaubert, Philippe. — *Allegretto pour hobo ou cor anglais avec accompagnement de piano* / [comp.] Philippe Gaubert. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Bas

AP-KC: MM-BO-GAUBE-allegre-2

Gaubert, Philippe. — *Intermède champêtre : pour hautbois et piano, pour saxophone alto et piano* / [comp.] Philippe Gaubert. — Paris : Alphonse Leduc, 1934. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Bleuzet

AP-KC: MM-BO-GAUBE-interme-2

AP-KC: UM-BO-GAUBE-interme-2

Gay, Robert. — *Cantabile : pour hautbois et piano* / [comp.] Robert Gay. — Bruxelles : J. Maurer, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-GAY-cantabi-2

Gebauer, François René. — *Duetto No.2 : für 2 Oboen (2 Klarinetten, 2 Englischhörner)* / [comp.] François René Gebauer ; [edit.] Hans Steinbeck. — Adliswil-Zürich : Edition Eulenburg, 1972. — 1 partituur (12 p.). — (General music series ; 66)

AP-KC: UM-BO-GEBAU-duo2-1

Geiser, Walther. — *Sonatine für Oboe und Klavier, op. 38* / [comp.] Walther Geiser. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur, 1 partij. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 2461)

AP-KC: UM-BO-GEISE-sona38-2

Geist, Christian. — *Andante pastorale, op. 13* / [comp.] Christian Geist. — Heilbronn a/N. : C.F. Schmidt. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-GEIST-andan13-2-

Geminiani, Francesco. — *Sonate E-Moll : für Oboe oder Querflöte oder Violine und Basso continuo = Sonata in E minor : for oboe or flute or violin and bass continuo* / [comp.] Francesco Geminiani ; [edit.] Hugo Ruf. — Kassel : Bärenreiter, 1961. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hortus Musicus ; 178)

AP-KC: MM-BO-GEMIN-sonat-3

AP-KC: UM-BO-GEMIN-sonat-3

Genzmer, Harald. — *Kammerkonzert für Oboe und Streichorchester* / [comp.] Harald Genzmer. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — (Oboe-Bibliothek ; 29) ; (Edition Schott ; 5163). — Duur van compositie: ca. 13'

AP-KC: UM-BO-GENZM-conc-2

Genzmer, Harald. — *Sieben Studien : für Oboe /* [comp.] Harald Genzmer. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1974. — 1 partituur (8 p.). — (Edition Peters ; 8230). — Titel varieert: *Sieben Studien (Capriccios) : für Oboe*

AP-KC: UM-BO-GENZM-studi7-1

Geraedts, Jaap. — *Jan Klaassen-serenade voor hobo en piano /* [comp.] Jaap Geraedts. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen 1944 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-GERAE-janklaa-2

Gerschefski, Edwin. — *Suite for english horn (or oboe), op. 62A /* [comp.] Edwin Gerschefski. — New York, N.Y. : American Composers Alliance, 1970. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-GERSC-suite-1

Geysen, Frans. — *Pentakel : voor hobo solo /* [comp.] Frans Geysen. — Plaats van uitgave niet gekend : Eigentijdse muziek. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; algemeen Opgedragen aan Ivan Dudal ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BO-GEYSE-pentake-1

AP-KC: UM-BO-GEYSE-pentake-1

Gibilaro, Alfonso. — *Vier sizilianische Miniaturen für Oboe und Klavier /* [comp.] Alfonso Gibilaro ; [edit.] Evelyn Rothwell. — Berlin : Bote & Bock, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Evelyn Rothwell ; duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-BO-GIBIL-minia4-2

Gillet, Fernand. — *Études pour l'enseignement supérieur du hautbois = The advanced teaching of the oboe /* [comp.] Fernand Gillet. — Paris : Alphonse Leduc, 1936. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-GILLE-studi-2

Gillet, Fernand. — *Exercices sur les gammes, les intervalles et le staccato = Exercices on the scales, the intervals and the staccato = Ejercicios sobre las escalas, las intervalos y el staccato /* [comp.] Fernand Gillet. — Paris : Alphonse Leduc, 1930. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-GILLE-studi-2

Gillet, Fernand. — *Méthode pour le début du hautbois = Method for the beginning of the oboe /* [comp.] Fernand Gillet. — Paris : Alphonse Leduc, 1935. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-BO-GILLE-metho-1

Ginste, Vande, Stéphane. — *Droef en blij : hobo en piano /* [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro, 2002. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-BO-VANDE-droefen-2

Giot, Michel. — *L'A.B.C. du jeune hautboïste = An A.B.C. for the young oboist /* [comp.] Michel Giot. — Paris : Gérard Billaudot, 1985. — 2 v.

AP-KC: UM-BO-GIOT-abcduje-1/2

1

Glinka, M. — *Romances, songs and dances for oboe and piano /* [comp.] M. Glinka ; [edit.] G. Konrada. — Monteux : Musica Rara, 1980. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-GLINK-roman-2

Globokar, Vinko. — *Atemstudie : für Oboe /* [comp.] Vinko Globokar. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1972. — 1 partituur. — (Edition Peters ; 8159). — Algemeen Opgedragen aan Heinz Holliger ; jaar van compositie: 1971

AP-KC: MM-BO-GLOBO-atemstu-1

AP-KC: UM-BO-GLOBO-atemstu-1

Glück. — *Páris et Hélène : ballet /* [comp.] Glück. — Paris : Alphonse Leduc, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques du hautbois et du cor anglais ; 10)

AP-KC: UM-BO-GLUCK-pariset-2

Godard, Benjamin. — *Scènes écossaises pour hautbois et piano, op. 138 = Scottish scenes for oboe and piano, op. 138 /* [comp.] Benjamin Godard. — Miami Lakes, Fla : Masters Music Publications. — 1 partituur, 1 partij. — (Master Wind Series ; [1])

AP-KC: UM-BO-GODAR-scenese-2

Godard, Benjamin. — *Sérénade à Mabel, op. 138 no. 2 /* [comp.] Benjamin Godard. — Paris : J. Hamelle, 1892. — 1 partituur, 1 partij. — (Scènes écossaises, op. 138 ; 2)

AP-KC: UM-BO-GODAR-sere138-2

Goeyens, Fernand. — *Solitude : pour cor anglais ou sax alto Mib /* [comp.] Fernand Goeyens. — Wemmel : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Van Deyck

AP-KC: UM-BO-GOEYE-solitud-2

Goldschmidt, Berthold. — *Fantasy for oboe, cello and harp /* [comp.] Berthold Goldschmidt. — 1 partituur, 3 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BO-GOLDS-fanta-4

groot formaat

Golestan, Stan. — *Élégie et danse rustique : pour hautbois avec accompagnement d'orchestre ou piano /* [comp.] Stan Golestan. — Paris : Durand & Cie, 1938. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Bleuzet ; algemeen Concours du Conservatoire de Paris 1938

AP-KC: MM-BO-GOLES-elegi-2

AP-KC: UM-BO-GOLES-elegi-2

Golovin, Andrei. — *Sinfonia concertante : for oboe and symphony orchestra* / [comp.] Andrei Golovin. — München : MPH, 2022. — 1 partituur, 1 partij. — (Repertoire Explorer ; 4636). — Jaar van compositie: 2021

AP-KC: UM-BO-GOLOV-symf-2

Goodman, Alfred. — *Sonatine für Oboe* / [comp.] Alfred Goodman. — Frankfurt : Litolf, 1974. — 1 partituur (3 p.). — (Edition Peters ; 8224)

AP-KC: UM-BO-GOODM-sona-1

Goossens, Eugène. — *Concerto : en un mouvement pour hautbois et Orchester de chambre, op. 45* / [comp.] Eugène Goossens. — Paris : Leduc, 1960. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-GOOSS-conc45-2

Goossens, Eugène. — *Islamite dance : pour hautbois et piano* / [comp.] Eugène Goossens. — Paris : Alphonse Leduc, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 2'25"

AP-KC: UM-BO-GOOSS-islamit-2

Gorbulskis, Benjamin. — *Koncertas obojui su orkestru* / [comp.] Benjamin Gorbulskis. — Plaats van uitgave niet gekend : Musika, 1968. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-GORBU-conc-2

Gordon, Christopher. — *Sonatina for oboe and clarinet (or flute and clarinet)* / [comp.] Christopher Gordon. — London : Janus Music, 1979. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan my father on his 70th birthday, 8th. May 1978

AP-KC: UM-BO-GORDO-sona-1

AP-KC: MM-BO-GORDO-sona-1

Xerocopie

Gossiaux, A. — *Petite pièce : pour violon ou flûte ou hautbois ou clarinette et piano, op. 59* / [comp.] A. Gossiaux. — Bruxelles : J. Maurer, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-GOSSI-petite-2

Gossiaux, A. — *Souvenirs d'automne : pour clarinette ou flute ou hautbois ou violon et piano* / [comp.] A. Gossiaux. — Brussel : J. Maurer, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-GOSSI-souveni-2

Grabert, Martin. — *Sonate g-moll für Oboe und Klavier, op. 52 = Sonate G Minor for oboe and piano, op. 52* / [comp.] Martin Grabert. — Berlin : N. Simrock, 1921. — 1 partituur, 1 partij. — (Elite Edition ; 3008). — Algemeen Opgedragen aan Gottfried Schreiber

AP-KC: UM-BO-GRABE-sonat52-2

Grahn, Ulf. — *Musik für Oboe solo* / [comp.] Ulf Grahn. — New York, N.Y. : Seesaw Music Corp., 1977. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1968 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-GRAHN-musikfu-1

Granados. — *Two poetic scenes : oboe & piano* / [comp.] Granados ; [bew.] Sharon Davis. — Greeley, Colo. : Western International Music, 1991. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-GRANA-twopoet-2

Grande méthode de hautbois / H. Brod. — Paris : Schonenberger. — 2 v.

AP-KC: MM-BO-BROD-methode-1

1

Grandval, de, C. — *Concerto for oboe and piano, op. 7* / [comp.] C. de Grandval. — San Antonio, Tex. : Southern Music Company. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan George Gillet

AP-KC: UM-BO-DEGRA-conc7-2

Graun, Johann Gottlieb. — *Konzert c-moll für Oboe, Streicher und B.c. = Concerto in C minor for oboe, strings and continuo* / [comp.] Johann Gottlieb Graun ; [edit.] Hermann Töttcher ; [bew.] Gottfried Müller. — Hamburg : Hans Sikorski, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — (Ars instrumentalis : konzertante Werke alter Meister ; 9)

AP-KC: UM-BO-GRAUN-conc-2

Graupner, Christoph. — *Konzert für Oboe, Streicher und Cembalo* / [comp.] Christoph Graupner ; [edit.] Alfred Kreutz. — Kasselt : Nagels Verlag. — 1 partituur (20 p.). — (Nagels Musik-Archiv ; 168)

AP-KC: UM-BO-GRAUP-conc-1

Grazioli, Giovanni Battista. — *Adagio per cembalo, trascrizione per oboe (o violino o violoncello) e pianoforte* / [comp.] Giovanni Battista Grazioli ; [bew.] Giacomo Setaccioli. — Milano : Ricordi, 1921. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BO-GRAZI-adagi-3

Grazioso : acht vergnügliche Stücke für ein Melodie-Instrument (Flöte/Oboe/Violine) und Gitarre / [edit.] Armin Schmidt. — Frankfurt : Zimmermann, 1982. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-SCHMI-grazios-2

Gregoir, Edouard. — *Dernière pensée de Nicolo Paganini : transcrite pour violon ou violoncelle ou flûte ou hautbois avec accompagnement de piano : pour flûte ou hautbois* / [comp.] Edouard Gregoir ; [pass. aut.] Nicolo Paganini. — Brussel : Schott. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-GREGO-dernier-2

Anet: ANET

Gretchaninoff, A. — *Brimborions, op. 138 : for flute or oboe and piano* / [comp.] A. Gretchaninoff. — London : Stainer & Bell, 1937. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-GRETC-brimbor-2

Grétry. — *Le huron : romance* / [comp.] Grétry. — Paris : Alphonse Leduc, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques du hautbois et du cor anglais ; 11)

AP-KC: MM-BO-GRETR-huron-2

AP-KC: UM-BO-GRETR-huron-2

Grétry. — *Panurge : ariette* / [comp.] Grétry. — Paris : Alphonse Leduc, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques du hautbois et du cor anglais ; 12)

AP-KC: UM-BO-GRETR-panurge-2

Grétry. — *Le tableau parlant : duo* / [comp.] Grétry. — Paris : Alphonse Leduc, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques du hautbois et du cor anglais ; 13). — Jaar van compositie: 1769

AP-KC: UM-BO-GRETR-tableau-2

Grieg. — *Four pieces : for oboe and piano* / [comp.] Grieg ; [edit.] Nicholas Blake. — London : Chester Music, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — (The Chester woodwind series ; 1972: 1)

AP-KC: MM-BO-GRIEG-stuk4-2

AP-KC: UM-BO-GRIEG-stuk4-2

Grieg. — *Four Pieces : for oboe and piano* / [comp.] Grieg ; [edit.] Nicholas Blake. — London : Chester Music, 1994. — 1 partituur, 1 partij. — (The Chester woodwind series ; 1994: 1)

AP-KC: UM-BO-GRIEG-stuk4-2

Grieg, Edvard. — *Soir dans les montagnes : pour cor anglais ou saxophone alto avec accompagnement de piano, op. 68* / [comp.] Edvard Grieg ; [bew.] Jean Strauwen. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Concours du Conservatoire Royal de Bruxelles

AP-KC: UM-BO-GRIEG-soirdan-2

Griff-Tabelle für die Oboe. — Frankfurt : Zimmermann. — 1 partituur. — (Tabellen für alle Instrumente ; 41)

AP-KC: UM-BO-ANONI-griffa-1

Grigoriu, Theodor. — *Concert pentru dublă orchestră de cameră și oboi* / [comp.] Theodor Grigoriu. — București : Edutura Muzicală, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 1957

AP-KC: UM-BO-GRIGO-conc-2

Grillaert, O. — *Petit suite ecossaise : pour hautbois ou basson et piano* / [comp.] O. Grillaert. — Bruxelles : Maurer, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BO-GRIL-petites-2

1-2

Groot, de, Cor. — *Sonatine pastorale : voor hobo en piano* / [comp.] Cor de Groot. — Amsterdam : Donemus, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1961 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-BO-DEGRO-sona-2

Grovlez, Gabriel. — *Sarabande et allegro : pour hautbois et piano* / [comp.] Gabriel Grovlez. — Paris : Editions Costallat, 1929. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Bleuzet

AP-KC: MM-BO-GROVL-saraban-2

Grovlez, Gabriel. — *Sarabande et allegro : pour hautbois et piano* / [comp.] Gabriel Grovlez. — Paris : Alphonse Leduc, 1929. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Bleuzet

AP-KC: UM-BO-GROVL-saraban-2

Gruson, Jean-Claude. — *Cantilene et allegro : voor fluit of hobo of Engelse hoorn of fagot of klarinet in B of klarinet in A of alt-saxofoon in Es en klavier = Cantilene et allegro : pour flûte ou hautbois ou cor anglais ou basson ou clarinette sib ou clarinette en la ou saxophone alto mib et piano* / [comp.] Jean-Claude Gruson. — Oostende : Anel, 1978. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgelegd werk voor de Nationale Muziekwedstrijd Gemeentekrediet van België 1978

AP-KC: UM-BO-GRUSO-cantile-2

AP-KC: UM-BF-GRUSO-cantile-3

Guerrini, Guido. — *Arcadica per oboe e pianoforte* / [comp.] Guido Guerrini ; [bew.] G. Maglioni. — Napoli : Curci. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Giuseppe Prestini ; jaar van compositie: 1931

AP-KC: UM-BO-GUERR-arcadic-3

Gugel, Eugen. — *Rhythmus, Technik und Vortrag : Studien für Oboe* / [comp.] Eugen Gugel. — Osthofen : Ultraton-Verlag. — 2 v.

AP-KC: UM-BO-GUGEL-rhythmu-1/2

1-2

Guilhaud, Georges. — *1er Concertino pour hautbois avec accompagnement de piano* / [comp.] Georges Guilhaud. — Paris : Costallat. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Georges Gillet

AP-KC: MM-BO-GUILH-concer1-1

Guilhaud, Georges. — *1er concertino pour hautbois et piano* / [comp.] Georges Guilhaud. — Paris : Costallat, 1935. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Georges Gillet

AP-KC: MM-BO-GUILH-concert-2

AP-KC: UM-BO-GUILH-concert-2

Guilhaud, Georges. — *1re Suite : pour hautbois et piano, op. 3* / [comp.] Georges Guilhaud. — Paris : Costallat & Cie. — 1 partituur, 1 partij. — (Quatre pièces pour hautbois et piano en deux suites, op. 3 ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Georges Gillet

AP-KC: UM-BO-GUILH-suite1-2

Guilhaud, Georges. — *Quatre pièces pour hautbois et piano en deux suites, op. 3* / [comp.] Georges Guilhaud. — Paris : Costallat & Cie. — 2 v.

AP-KC: UM-BO-GUILH

1

Guillou, René. — *Sonatine : pour saxophone alto, ou cor anglais, ou cor à pistons et piano* / [comp.] René Guillou. — Paris : Alphonse Leduc, 1946. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Paul Brun

AP-KC: UM-BO-GUILL-sona-2

AP-KC: UM-BSAX-GUILL-sona-2

Gumbert, Fr. — *Orchesterstudien für Oboe* / [comp.] Fr. Gumbert ; [edit.] Leo Bechler ; [edit.] Wilhelm Stock. — Leipzig : Friedrich Hofmeister Musikverlag. — 13 v.

AP-KC: MM-BO-GUMBE-orchest-

1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12/13

1

Gyselynck, Jean Baptiste. — *Intermezzi voor fluit of hobo of klarinet of alt-saxofoon of fagot en klavier* = *Intermezzi pour flûte ou hautbois ou clarinette ou saxophone alto ou basson et piano* / [comp.] Jean Baptiste Gyselynck. — Oostende : Andel, 1977. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-GYSEL-inter-2

AP-KC: UM-BO-GYSEL-inter-2

Haas, Pavel. — *Suita pro hobo a klavír, opus 17* = *Suite für Oboe und Klavier, opus 17* = *Suite for oboe and piano, opus 17* / [comp.] Pavel Haas ; [bew.] František Suchý. — Praha : Tempo, 1993. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1939 ; algemeen ca. 14'

AP-KC: UM-BO-HAAS-suite17-2

Hadamowsky, Hans. — *Zwölf Studien* / [comp.] Hans Hadamowsky. — Wien : Ludwig Doblinger, 1947. — 1 partituur (16 p.). — (Oboeschule ; 10)

AP-KC: MM-BO-HADAM-studi12-1

Haëndel, G.F. — *13 Pièces classiques : pour deux hautbois ou un hautbois et un cor anglais* / [comp.] G.F. Haëndel ; [bew.] Gerard Perreau. — Paris : Gérard Billaudot, 1985. — 1 partituur (27 p.). — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1985: 1)

AP-KC: UM-BO-HANDE-stuk13-1

Haeyer, d', Fr. C. — *Lied : voor engelse hoorn, sax. alto, fagot of klarinet en piano* = *Lied : pour cor anglais, saxophone alto, basson ou clarinette et piano* / [comp.] Fr. C. d' Haeyer. — Antwerpen : Metropolis,

1978. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gaston Decamps

AP-KC: UM-BO-DHAEY-lied-2

Haieff, Alexei Vasilievich. — *Three bagatelles for oboe and bassoon or harpsichord [piano]* / [comp.] Alexei Vasilievich Haieff. — New York, N.Y. : Broude Brothers, 1955. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Sylvia Marlowe

AP-KC: UM-BO-HAIEF-bagat3-1

Haller, Hermann. — *Fünf Stücke für Oboe und Klavier* / [comp.] Hermann Haller. — Locarno : Pegasus, 1985. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-HALLE-stuk5-2

Hampton, Calvin. — *Variations on 'Amazing Grace' for english horn and organ* / [comp.] Calvin Hampton. — Colfax, NC : Wayne Leupold Editions, 1996. — 1 partituur, 1 partij. — (The organ music of Calvin Hampton ; 6). — Algemeen Opgedragen aan Thomas Stacy

AP-KC: UM-BO-HAMPT-varia-2

Handel, G.F. — *Concerto no. 2* / [comp.] G.F. Handel ; [bew.] Arthur Willner. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-HANDE-conc-2

Handel, G.F. — *The three authentic sonatas for oboe and basso continuo* / [comp.] G.F. Handel. — London : Nova Music, 1979. — 1 partituur, 2 partijen. — (Nova Music ; 100)

AP-KC: UM-BO-HANDE-sonat3-3

Händel, Georg Friedrich. — *Sechs Sonaten für zwei Oboen und Basso Continuo* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Siegfried Flesch ; [medewerker] Walter Heinz Bernstein. — Kassel : Bärenreiter, 1976. — 1 partituur, 3 partijen. — (Instrumentalmusik ; 9)

AP-KC: UM-BO-HANDE-sonat6-4

AP-KC: LM-VU-HANDE-hallisc-4.9

Händel, Georg Friedrich. — *Sonate g-Moll : für Oboe und Basso continuo (Cembalo, Violoncello, Fagott ad libitum) op. 1, Nr. 6 (Kammersonate nr. 7)* / [comp.] Georg Friedrich Händel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel Musikverlag. — 1 partituur, 2 partijen. — (Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek ; 1377)

AP-KC: UM-BO-HANDE-sonat1-3

Händel, Georg Friedrich. — *Suite für Englishhorn und Klavier* = *Suite for english horn and piano* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [bew.] Renate G. Rosenblatt. — München : Tischer & Jagenberg, 1986. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-HANDE-suite-2

Händel, Georg Friedrich. — *Triosonate B-Dur für Oboe (Violine), Violine und Basso continuo* = *Trio sonata in B flat major for oboe (violin), violin and basso continuo* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Joh. Ph. Hinnenthal. — Kassel : Bärenreiter, 1962. — 1 partituur, 3 partijen. — (Hortus Musicus ; 15)

AP-KC: UM-BO-HANDE-trioson-4

Handel, George Frideric. — *Concerto grosso for 2 oboes and strings F major - Fa majeur - F dur, op. 3 no. 4* / [comp.] George Frideric Handel ; [edit.] Hans F. Redlich ; [edit.] Frederick Hudson. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (38 p.). — (Präclassica ; 50) ; (Edition Eulenburg ; 374)

AP-KC: UM-BO-HANDE-conc3-1

Hanmer, Ronald. — *Two contrasts : oboe & piano* / [comp.] Ronald Hanmer. — Ampleforth Yorks : Emerson, 1974. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-HANME-contras-2

Hanson, Howard. — *Pastorale for oboe and piano, op. 38* / [comp.] Howard Hanson. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1949 ; algemeen Opgedragen aan Peggie ; duur van compositie: 6' ; algemeen composed for Chopin Centennial UNESCO Paris 1949

AP-KC: UM-BO-HANSO-pasto38-2

Hanssen, Frans. — *Sicilienne : voor hobo of althobo en piano* / [comp.] Frans Hanssen. — Antwerpen : Digital Music Print. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-HANSS-sicil-2

Hanuš, Jan. — *Sonata quasi una fantasia : oboe e piano, op. 61* / [comp.] Jan Hanuš. — Praha : Vytobil Český, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-HANUS-sonat61-2

Harlap, Aharon. — *The oboe's lament : for oboe solo* / [comp.] Aharon Harlap. — Tel Aviv : Israeli Music Publications, 1977. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Gila

AP-KC: UM-BO-HARLA-oboesla-1

Hartzell, Eugene. — *Workpoints 6 : for oboe and bassoon* / [comp.] Eugene Hartzell. — Wien : Ludwig Doblinger, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: UM-BO-HARTZ-workpo6-2

Haselbach, Josef. — *Abendlied für Oboe* / [comp.] Josef Haselbach. — Zürich : Musik Hug Verlage, 1985. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1983

AP-KC: UM-BO-HASEL-abendli-1

Hashagen, Klaus. — *Suite für Oboe und Cembalo* / [comp.] Klaus Hashagen. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1975. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-HASHA-suite-2

Hasse, Johann Adolf. — *Konzert F-dur für Oboe, Streicher und Basso continuo* = *Concerto F-major for oboe, strings and continuo* / [comp.] Johann Adolf Hasse ; [edit.] Hermann Töttcher ; [edit.] Carl Spannagel. — Hamburg : Hans Sikorski, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Sikorski ; 242)

AP-KC: UM-BO-HASSE-conc-2

Hatrík, Juraj. — *Posledný deň prázdnin : detská suita pre hobo a klavír* / [comp.] Juraj Hatrík. — Bratislava : Slovenský Hudobný Fond, 1976. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-HATRI-posledn-2

Haug, Hans. — *Elégie pastorale pour hautbois et piano* / [comp.] Hans Haug. — Genève : Henn-Chapuis. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1959 ; algemeen Morceau imposé au Concours International d'Exécution Musicale Genève 1959

AP-KC: MM-BO-HAUG-elegi-2

AP-KC: UM-BO-HAUG-elegi-2

Le hautbois baroque : 26 pièces françaises des 17e et 18e siècles, pour hautbois et clavecin / [edit.] Michel Sanvoisin. — Paris : Gérard Billaudot éditeur. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 31'25"

AP-KC: UM-BO-CAMPR-hautboi-2

Haydn. — *Divertissement pour hautbois (ou violon) et piano* / [comp.] Haydn ; [bew.] Pierre Ruysen. — Nice : Georges Delrieu et Cie., 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Michel Lombard

AP-KC: UM-BO-HAYDN-diver-2

Haydn, Franz Joseph. — *Divertimento for oboe (flute or violin) and organ, cembalo or piano, Hob. XI:8* / [comp.] Franz Joseph Haydn ; [edit.] Ton Ezendam. — Amsterdam : Broekmans & van Poppel, 1991. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-HAYDN-diver11-2

Haydn, Joseph. — *Trois duos : pour deux hautbois* / [comp.] Joseph Haydn ; [bew.] Pierre Pierlot. — Paris : Gerard Billaudot, 1973. — 1 partituur (26 p.). — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1973: 3)

AP-KC: UM-BO-HAYDN-duo3-1

Hayer, d', Fr. C. — *Herdersliedeken : hobo en klavier* = *Pastorale : hautbois et piano* / [comp.] Fr. C. d' Hayer. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jos. Decamps

AP-KC: UM-BO-DHAEY-pasto-2

Head, Michael. — *Elegiac dance for oboe and piano* / [comp.] Michael Head ; [edit.] Evelyn Rothwell. — London : Boosey & Hawkes, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — (Three pieces for oboe and piano ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Evelyn Rohtwell

AP-KC: UM-BO-HEAD-elegiac-2

Head, Michael. — *Gavotte for oboe and piano* / [comp.] Michael Head ; [edit.] Evelyn Rothwell. — London : Hawkes & Sons Ltd., 1954. — 1 partituur, 1 partij. — (Three pieces for oboe and piano ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Evelyn Rothwell

AP-KC: UM-BO-HEAD-gavotte-2

Head, Michael. — *Presto : for oboe and piano* / [comp.] Michael Head ; [edit.] Evelyn Rothwell. — London : Boosey & Hawkes, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — (Three pieces for oboe and piano ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Evelyn Rothwell

AP-KC: UM-BO-HEAD-presto-2

Head, Michael. — *Rondo for oboe or violin and piano* / [comp.] Michael Head ; [edit.] Evelyn Barbirolli. — London : Boosey & Hawkes, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Evelyn Barbirolli

AP-KC: UM-BO-HEAD-rondo-2

Head, Michael. — *Siciliana for oboe & harpsichord or piano* / [comp.] Michael Head ; [edit.] Evelyn Barbirolli. — Ampleforth Yorks : June Emerson, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — (Emerson Edition ; 14). — Algemeen Opgedragen aan Evelyn Barbirolli and Valda Aveling

AP-KC: UM-BO-HEAD-sicilia-2

Headington, Christopher. — *Sonatina for oboe and piano* / [comp.] Christopher Headington. — London : Boosey & Hawkes, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Neil Black ; duur van compositie: ca. 9'

AP-KC: UM-BO-HEADI-sona-2

Heider, Werner. — *Verheissung : für Englischhorn solo* / [comp.] Werner Heider. — Celle : Moeck Verlag, 1989. — 1 partituur (3 p., losbladig). — (Edition Moeck ; 5391a). — Algemeen 8'00"ca. ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: UM-BO-HEIDE-verheis-1

AP-KC: MM-BO-HEIDE-verheis-1

Heinichen, Johann David. — *Sonate c-moll : für Oboe und Fagott (Violoncello)* / [comp.] Johann David Heinichen ; [edit.] Hans Steinbeck. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1961. — 1 partituur (9 p.). — (Edition Breitkopf ; 6327)

AP-KC: UM-BO-HEINI-sonat-1

Heinichen, Johann David. — *Sonate g-moll : für Oboe and Basso continuo* / [comp.] Johann David Heinichen ; [edit.] Kurt Janetzky. — Heidelberg : Willy Müller Süddeutscher Musikverlag, 1973. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BO-HEINI-sonat-3

AP-KC: MM-BO-HEINI-sonat-3

Heintze, G. — *Elegie für Oboe mit Quintett-Begleitung* / [comp.] G. Heintze ; [edit.] C. Neumann. — Berlin : S. Philipp. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-HEINT-elegi-2

Hemel, van, Oscar. — *Concerto : per oboe e orchestra* / [comp.] Oscar van Hemel. — Amsterdam : Donemus, 1955. — 1 partituur (57 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-BO-VANHE-conc-1

Henderickx, W. — *Droombeelden : voor hobo, fagot en piano* / [comp.] W. Henderickx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-BO-HENDE-droombe-1

Henderickx, Wim. — *2 nocturnes : voor houten blaasinstrument en piano = 2 nocturnes : pour bois et piano* / [comp.] Wim Henderickx. — Tournai : Chantaine, 1993. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1993 ; algemeen Verplicht werk voor de Nationale muziekwedstrijd Gemeentekrediet

AP-KC: UM-BO-HENDE-noctu2-3

Henderickx, Wim. — *3 interludes : for oboe, horn and piano* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2015. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Kevin Voets ; jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: UM-BO-HENDE-interlu-3

Henderickx, Wim. — *Decors : for oboe and bassoon* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2017. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: ca. 5'

AP-KC: UM-BO-HENDE-decors-1

Henderickx, Wim. — *Droombeelden : for oboe, bassoon and piano = Dreamscapes* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2015. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Francis Pollet ; jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: ca. 17'

AP-KC: UM-BO-HENDE-droombe-3

Henderickx, Wim. — *Maya's dream : for oboe and instrumental ensemble* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-BO-HENDE-mayasdr-1

Henriques, Fini. — *Suite (Fa majeur) : prélude-intermezzo-finale : pour hautbois avec accompagnement d'instruments à cordes, op. 13* / [comp.] Fini Henriques ; [edit.] Mallory Sajewski. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (17 p.). — (Repertoire Explorer ; 1651). — Titel varieert: Suite : pour hautbois, op. 13 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1894 ; algemeen Opgedragen aan Peter Brøndum

Hertel, Johann Wilhelm. — *Konzert G-Dur für Oboe und Streichorchester* = *Concerto G major for oboe and string orchestra* / [comp.] Johann Wilhelm Hertel ; [edit.] Alfred Hertel ; [edit.] J.S. Durek. — Wien : Universal Edition, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal-Edition ; 17519)

AP-KC: UM-BO-HERTE-conc-2

Hertel, Johann Wilhelm. — *Partita I C-dur für Oboe, obl. Orgel und B.c.* = *Partita I in C for oboe, organ and continuo* / [comp.] Johann Wilhelm Hertel ; [edit.] Helmut Winschermann. — Hamburg : Hans Sikorski, 1970. — 1 partituur, 3 partijen. — (Ludus instrumentalis ; 76). — Titel varieert: Partita 1 in C-dur für Oboe, obl. Orgel und B.c.

AP-KC: UM-BO-HERTE-parti1-4

Hertel, Johann Wilhelm. — *Partita II F-dur für Oboe, obl. Orgel und B.c.* = *Partita II in F for oboe, organ and continuo* / [comp.] Johann Wilhelm Hertel ; [edit.] Helmut Winschermann. — Hamburg : Hans Sikorski, 1970. — 1 partituur, 3 partijen. — (Ludus instrumentalis ; 77). — Titel varieert: Partita 2 in F-dur für Oboe, obl. Orgel und B.c.

AP-KC: UM-BO-HERTE-parti2-4

Hertel, Johann Wilhelm. — *Partita III d-moll für Oboe, obl. Orgel und B.c.* = *Partita III in D minor for oboe, organ and continuo* / [comp.] Johann Wilhelm Hertel ; [edit.] Helmut Winschermann. — Hamburg : Hans Sikorski, 1970. — 1 partituur, 3 partijen. — (Ludus instrumentalis ; 78). — Titel varieert: Partita 3 in d-moll für Oboe, obl. Orgel und B.c.

AP-KC: MM-BO-HERTE-parti3-4

Hertel, Johann Wilhelm. — *Partita III : für Oboe oder Flöte und Orgel oder Cembalo* = *Partita III : per l'organo e oboe (ossia flauto)* / [comp.] Johann Wilhelm Hertel ; [edit.] Hans Maria Kneih. — Zürich : Eulenburg, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (General music series ; 5)

AP-KC: UM-BO-HERT-parti3-2

Herzog. — *Bravour arie für Oboe und Piano* / [comp.] Herzog. — Heilbronn a.N. : C.F. Schmidt. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-HERZO-bravour-2

Hessenberg, Kurt. — *Capriccio pour hautbois et piano, op. 71 no. 2* / [comp.] Kurt Hessenberg. — Paris : Alphonse Leduc, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 4'

AP-KC: UM-BO-HESSE-capri71-2

Hessenberg, Kurt. — *Kammerkonzert für Oboe und kleines Orchester, op. 92* / [comp.] Kurt Hessenberg. — München : F.E.C. Leuckart, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 18'

AP-KC: UM-BO-HESSE-conc92-2

Heynen, Walter. — *Melopee en dans : voor hobo solo* / [comp.] Walter Heynen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Titel varieert: Melopee & dans ; jaar van compositie: 1982 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Xerocopie

AP-KC: UM-BO-HEYNE-melopee-1

AP-KC: MM-BO-HEYNE-melopee-1

Hidas, Frigyes. — *Versenymú : oboára és zenekarra* = *Konzert für Oboe und Orchester* = *Concerto : for oboe and orchestra arrangement for oboe and piano* / [comp.] Frigyes Hidas. — Budapest : Editio Musica Budapest, 1955. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-HIDAS-verseny-2

Hillemacher, Paul. — *Villanelle archaïque pour hautbois avec accompagnement de piano* / [comp.] Paul Hillemacher. — Paris : Henry Lemoine, 1926. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan L. Bleuzet

AP-KC: UM-BO-HILLE-villane-2

Hindemith, Paul. — *Sonate : für Englisch Horn und Klavier* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1942. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 3672). — Jaar van compositie: 1941

AP-KC: UM-BO-HINDE-sonat-2

AP-KC: MM-BO-HINDE-sonat-2

Hindemith, Paul. — *Sonate : für Englischhorn und Klavier* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1942. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 3672). — Jaar van compositie: 1941

AP-KC: UM-BO-HINDE-sonat-2

AP-KC: MM-BO-HINDE-sonat-2

Hindemith, Paul. — *Sonate für Oboe und Klavier* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1939. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 3676). — Jaar van compositie: 1938

AP-KC: UM-BO-HINDE-sonat-2

Hinterdorfer, Rudolf. — *Sieben Variationen für Oboe solo* = *Seven variations for solo oboe* / [comp.] Rudolf Hinterdorfer. — Wien : Ludwig Doblinger, 1996. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1988-1990 ; duur van compositie: ca. 10' ; algemeen Opgedragen aan Alfred Hertel

AP-KC: UM-BO-HINTE-varia7-1

Hirao, Kishio. — *Sonate pour hautbois et piano* / [comp.] Kishio Hirao. — Tokyo : Ongaku-no-tomo edition, 1965. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-BO-HIRAO-sona-1

Hlobil, Emil. — *Sonáta pro hobo a klavír, op. 91* / [comp.] Emil Hlobil. — Praha : Panton, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1974 ; duur van compositie: ca. 15'

AP-KC: UM-BO-HLOBI-sonat91-2

hoe, D', Jeroen. — *Adagio : voor hobosextet /* [comp.] Jeroen D' hoe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-BO-DHOE-adagio-1

hoe, D', Jeroen. — *Waves : for oboe and piano /* [comp.] Jeroen D' hoe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (35 p.). — Duur van compositie: 12'15"

AP-KC: UM-BO-DHOE-waves-1

Høffding, Finn. — *Dialoger : for obo og klarinet, opus 10 /* [comp.] Finn Høffding. — København : Skandinavisk Musikforlag, 1944. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Waldemar Wolsing & Poul Allin Erichsen

AP-KC: UM-BO-HOFFD-dialoge-1

Höffer, Paul. — *Konzert für Oboe und Streichorchester /* [comp.] Paul Höffer. — Lippstadt : Kistner & Siegel & Co. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1946

AP-KC: UM-BO-HOFFE-conc-2

Hoffmann, Norbert. — *Rhapsodie champêtre : pour hautbois, (clarinette, clainette-basse, saxophone) et piano /* [comp.] Norbert Hoffmann. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BO-HOFFM-rhapsod-5

Hoffmeister, F.A. — *Konzert C-Dur für Oboe und Orchester = Konzert C major for oboe and orchestra /* [comp.] F.A. Hoffmeister. — Deutschland : Karthause-Verlag, 1993. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-HOFFM-conc-2

Hofmann, Richard. — *Ten melodic and progressive pieces : for oboe and piano, op. 58 /* [comp.] Richard Hofmann. — Melville, N.Y. : Belwin Mills Publishing Corp. — 1 partituur, 1 partij. — (Kalmus solo series ; 4514)

AP-KC: UM-BO-HOFMA-stuk58-2

Hollander, d', Geert. — *Twee koraalvoorspelen in oude stijl, op. 6 /* [comp.] Geert d' Hollander. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-BO-DHOLL-koraalv-1

Xerocopie

Holliger, Heinz. — *Mobile : für Oboe und Harfe /* [comp.] Heinz Holliger. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1964. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1962

AP-KC: MM-BO-HOLLI-mobilef-1

groot formaat

AP-KC: UM-BO-HOLLI-mobilef-1

groot formaat

Holliger, Heinz. — *Pro musica nova : Studien zum Spielen Neuer Musik für Oboe = Pro musica nova : studies for playing avant-garde music for oboe = Pro musica nova : etudes pour jouer la musique d'avant garde pour hautbois /* [comp.] Heinz Holliger. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1980. — 1 partituur, 3 bijlagen

AP-KC: MM-BO-HOLLI-studi-4

AP-KC: UM-BO-HOLLI-studi-4

Holliger, Heinz. — *Siebengesang : für Oboe, Orchester, Singstimmen und Lautsprecher /* [comp.] Heinz Holliger. — Mainz : Ars Viva, 1976. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1966-1967

AP-KC: UM-BO-HOLLI-siebeng-1

Holliger, Heinz. — *Studie II für Oboe solo = Studie 2 für Oboe solo /* [comp.] Heinz Holliger. — Mainz : Ars Viva Verlag, 1982. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; algemeen Opgedragen aan Emile Cassagnaud ; algemeen Morceau imposé au Concours International d'Exécution Musicale, Genève 1982

AP-KC: UM-BO-HOLLI-studi2-1

Holliger, Heinz. — *Studie über Mehrklänge : für Oboe solo = Chordal study : for oboe solo = Etude d'accords : pour hautbois solo /* [comp.] Heinz Holliger. — Köln : Hans Gerig, 1979. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1971

AP-KC: UM-BO-HOLLI-studi-1

Holliger, Heinz. — *Trio : für Oboe, Viola und Harfe /* [comp.] Heinz Holliger. — Mainz : Ars Viva, 1971. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1966 ; algemeen Opgedragen aan Ursula

AP-KC: UM-BO-HOLLI-trio-3

1-3

groot formaat

Hollingsworth, Stanley. — *Sonata for oboe and piano, op. 2 /* [comp.] Stanley Hollingsworth. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan David Williams

AP-KC: UM-BO-HOLLI-sonat2-2

Holst, Gustav. — *Brook green suite : for oboe & piano /* [comp.] Gustav Holst ; [bew.] Russell Denwood. — Ampleforth : Emerson Edition, 2009. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 10'

AP-KC: UM-BO-HOLST-brookgr-2

Holzbauer, Ignaz. — *Konzert d-moll für Oboe und Streicher /* [comp.] Ignaz Holzbauer ; [edit.] Walter Lebermann ; [edit.] Heinrich Creuzburg. — Frankfurt : C.F. Peters, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 8199)

AP-KC: UM-BO-HOLZB-conc-2

Honegger. — *Trois contreponts : 1. Prélude à 2 voix* / [comp.] Honegger. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1926. — 2 partijen. — (Wilhelm Hansen Edition ; 2692). — Algemeen Opgedragen aan Maurice Jaubert ; jaar van compositie: 1922

AP-KC: UM-BO-HONEG-contre1-2

Honegger, Arthur. — *Trois contreponts : 2. Choral à 3 voix* / [comp.] Arthur Honegger. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1926. — 3 partijen. — (Wilhelm Hansen Edition ; 2693). — Algemeen Opgedragen aan Jacques Brillouin

AP-KC: UM-BO-HONEG-contre2-3

Hook, James. — *Engelse sonate : voor hobo, clarinet of saxofoon sib met pianobegeleiding* / [comp.] James Hook ; [bew.] Ber Joosen. — Wormerveer : Molenaar. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BO-HOOK-engelse-3

Horder, Mervyn. — *Variations on a Sussex folk tune : for solo woodwind & piano* / [comp.] Mervyn Horder ; [bew.] Leon Goossens. — London : Hinrichsen, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — (Hinrichsen edition ; 764a). — Duur van compositie: 4'30"

AP-KC: UM-BO-HORDE-varia-2

Horovitz, Joseph. — *Oboe concerto for oboe & piano* / [comp.] Joseph Horovitz. — Ampleforth : Emerson Edition, 1997. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-BO-HOROV-conc-2

Horovitz, Joseph. — *Sonatina for oboe and piano, op. 3* / [comp.] Joseph Horovitz. — Croydon : Belwin Mills Music Ltd., 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Nadia Boulanger ; duur van compositie: 7'15"

AP-KC: UM-BO-HOROV-sona3-2

Hotteterre, Jacques. — *Preludes et traits uit : l'Art de préluder...1719 voor altblokfluit (dwarsfluit, hobo en andere melodie instrumenten)* / [comp.] Jacques Hotteterre ; [edit.] Gerrit Vellekoop. — Amsterdam : IXYZET. — 2 v.

AP-KC: UM-BO-HOTTE-prelu-1/2

AP-KC: UM-BBF-HOTTE-prelu-1/2

Hotteterre [Mr.]. — *L'art de préluder sur la flûte traversière : sur la flûte-a-bec, sur le hautbois, et autres instruments dessus, op. 7* / [comp.] Hotteterre [Mr.] ; [edit.] Michel Sanvoisin. — Paris : Zurfluh, 1966. — 1 partituur (76 p.)

AP-KC: UM-BF-HOTTE-artdepr-1

AP-KC: UM-BO-HOTTE-artdepr-1

Houdy, Pierick. — *Prélude pour hautbois et piano* / [comp.] Pierick Houdy. — Paris : Alphonse Leduc, 1955. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-HOUDY-orelu-2

Houwen, Frank. — *3 stukken voor hobo en piano* / [comp.] Frank Houwen. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen losbladig ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BO-HOUWE-stuk3-1

groot formaat; Xeroxopie

Hove, van, Luc. — *Triptiek : for oboe and piano, op. 29bis* / [comp.] Luc van Hove. — Rijswijk : Donemus Beheer, 2021. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Katelijne ; duur van compositie: ca. 21' ; jaar van compositie: 2021

AP-KC: UM-BO-VANHOVE-triptie-2

Hove, van, Luc. — *Triptiek: voor hobo en orkest, op. 29* / [comp.] Luc van Hove. — Brussels : CeBeDeM, 1993. — 1 partituur (95 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-BO-VANHO-triptie-1

AP-KC: MM-BO-VANHOVE-triptie-1

Hovhaness, Alan. — *Suite : english horn and bassoon, op. 21* / [comp.] Alan Hovhaness. — New York, N.Y. : C.F. Peters, 1968. — 2 partijen. — (Edition Peters ; 6394). — Algemeen Opgedragen aan Clément Lenom ; duur van compositie: 7'30"

AP-KC: UM-BO-HOVHA-suite-2

Hovland, Egil. — *Variasjoner for obo og klaver, op. 64 = Variations for oboe and piano, op. 64* / [comp.] Egil Hovland. — Oslo : Norsk Musikforlag, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Per Egil ; jaar van compositie: 1968-1969 ; duur van compositie: ca. 11'

AP-KC: UM-BO-HOVLA-varia64-3

Howells, Herbert. — *Sonata for oboe and piano* / [comp.] Herbert Howells ; [edit.] Peter Dickinson ; [edit.] Sarah Francis. — London : Novello, 1987. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Léon Goossens ; jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-BO-HOWEL-sonat-2

Hubans, Ch. — *Berceuse et air de l'ombre* / [comp.] Ch. Hubans. — Paris : G. Brandus - G. Dufour. — 1 partituur (9 p.). — (Le pardon de Ploërmel : deux petits morceaux de salon, op. 10 ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Baron Saladin

AP-KC: MM-BO-HUBAN-pardond-1

Huber, Hans. — *Romanze : für Englischhorn und Klavier* / [comp.] Hans Huber ; [edit.] Hans Steinbeck. — London : Eulenburg, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — (General music series ; 142). — Jaar van compositie: 1919

AP-KC: UM-BO-HUBER-roman-2

AP-KC: MM-BO-HUBER-roman-2

Huber, Klaus. — *Noctes intelligibilis lucis : für Oboe und Cembalo* / [comp.] Klaus Huber. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — (Oboe-Bibliothek ; 11). — Jaar van compositie: 1961 ; algemeen Opgedragen aan Heinz Holliger

AP-KC: UM-BO-HUBER-noctesi-2

Huber, Nicolaus A. — *Vor und zurück : für Oboe = Advance and return : for oboe* / [comp.] Nicolaus A. Huber. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1982. — 1 partituur (12 p.). — (Edition Breitkopf ; 8343). — Jaar van compositie: 1981 ; algemeen 14'30"

AP-KC: MM-BO-HUBER-vorundz-1

AP-KC: UM-BO-HUBER-vorundz-1

Hüe, Georges. — *Petite pièce pour flûte ou hautbois ou violon et piano* / [comp.] Georges Hüe ; [edit.] Th. Doney. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1921. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-HUE-stuk-2

Hugon, Georges. — *Adagio : pour hautbois & piano* / [comp.] Georges Hugon. — Paris : Transatlantiques, 1975. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-HUGON-adagi-2

Hugot, P. — *25 grandes études de Hugot transcrites pour hautbois ou saxophone alto ou ténor et précédées de gammes, arpèges, de notes coulées et de trilles, op. 13* / [comp.] P. Hugot ; [bew.] A. Bruyant. — Paris : Editions Costallat. — 1 partituur (61 p.). — (Collection Costallat ; B. 1435)

AP-KC: UM-BO-HUGOT-studi13-1

Hugot, P. — *25 grandes études de Hugot transcrites pour le hautbois et précédées de gammes, arpèges, de notes coulées des coulées et des trilles, op. 13* / [comp.] P. Hugot ; [bew.] A. Bruyant. — Paris : Editions Costallat. — 1 partituur (61 p.). — Algemeen Opgedragen aan son fils Léon

AP-KC: MM-BO-HUGOT-studi13-1

Hůla, Zdeněk. — *Quattro pezzi per oboe e pianoforte* / [comp.] Zdeněk Hůla. — Praha : Editio Supraphon, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Zdeňkovi Hebdovi a Dagmar Kristenové ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: UM-BO-HULA-stuk4-2

Hummel, Bertold. — *Fünf biblische Szenen für Oboe und Orgel, op. 45 = Five biblical scenes for oboe und organ, op. 45* / [comp.] Bertold Hummel. — Hamburg : Simrock, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — (Elite Edition ; 2952)

AP-KC: UM-BO-HUMME-funfbib-2

Hummel, Bertold. — *Suite : oboe solo* / [comp.] Bertold Hummel. — London : N. Simrock, 1966. — 1 partituur (9 p.). — (Elite Edition ; 3303)

AP-KC: MM-BO-HUMME-suite-1

AP-KC: UM-BO-HUMME-suite-1

Hummel, Johann Nepomuk. — *Adagio und Variationen für Oboe und Orchester, op. 102* / [comp.] Johann Nepomuk Hummel ; [edit.] Hans Steinbeck. — Zürich : Edition Eulenburg, 1970. — 1 partituur (30 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10006)

AP-KC: UM-BO-HUMME-vari102-1

Huylebroeck, Jan. — *Alle eendjes hebben veertjes : hobo en piano* / [comp.] Jan Huylebroeck. — Beveren-Leie : G.R.M., 1996. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-BO-HUYLE-alleen-1

Ibert, Jacques. — *Escales no. II* / [comp.] Jacques Ibert. — Paris : Alphonse Leduc, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Escales no. 2 ; titel varieert: Tunis Nefta

AP-KC: UM-BO-IBERT-escale2-2

Ibert, Jacques. — *Symphonie concertante pour hautbois et orchestre* / [comp.] Jacques Ibert. — Paris : Alphonse Leduc, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1948-1949 ; duur van compositie: 27'

AP-KC: UM-BO-IBERT-consymf-2

Ichianagi, Toshi. — *Cloud figures : for solo oboe* / [comp.] Toshi Ichianagi. — Tokyo : Schott Japan Company Ltd., 1987. — 1 partituur (6 p.). — Duur van compositie: ca. 8'30"

AP-KC: UM-BO-ICHIY-cloudfi-1

Indy, d', Vincent. — *Fantaisie pour orchestre et hautbois principal sur des thèmes populaires français, op. 31* / [comp.] Vincent d'Indy ; [edit.] Mark Seto. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (35 p.). — (Repertoire Explorer ; 1352). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1888

AP-KC: UM-BO-DINDY-fanta31-1

Indy, d', Vincent. — *Fantaisie pour orchestre et hautbois principal, sur des thèmes populaires français, op. 31* / [comp.] Vincent d'Indy. — Paris : A. Durand et Fils. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1888 ; algemeen Opgedragen aan Guillaume Guidé

AP-KC: MM-BO-DINDY-fanta31-2

AP-KC: UM-BO-DINDY-fanta31-2

Instrumental course oboe : a planned course of study for individual or group practice / [edit.] Joseph E. Skornicka ; [edit.] Richard Koebner. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1946. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-BO-SKORN-instrum-1

Intermezzo : well-known and unknown compositions for violin or oboe or flute and piano / [bew.] Jan van Beekum. — Hilversum : Harmonia-uitgave, 1970. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-VANBEEK-inter-2

Intrada e allegro / Marc Verhaegen ; [hobo] Sonja Moortgat ; [piano] André Deboeure

AP-KC: UM-BO-FLEMI-moortga-1

Invocazione, op. 5 / Alain Craens ; [hobo] Sonja Moortgat ; [piano] André Deboeure. — Titel varieert: Invocazione: per oboe e pianoforte

AP-KC: UM-BO-FLEMI-moortga-1

Israel-Meyer, Pierre. — *Portrait d'un masque pour hautbois et piano* / [comp.] Pierre Israel-Meyer. — Paris : E.F.M. Technisonor, 1978. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Pascale Lepère et Jean-François Poullot ; jaar van compositie: 1973 ; duur van compositie: ca. 5'50"

AP-KC: UM-BO-ISRAE-portrai-1

Istrate, Mircea. — *Sonata pentru oboi și pian* / [comp.] Mircea Istrate. — Plaats van uitgave niet gekend : Editura Muzicala, 1964. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-ISTRA-sonat-2

Met handtekening van Mircea Istrate

Izbrani piesi za oboj i piano / [edit.] Petr Goetzelski ; [edit.] Georgi Željazov. — Sofija : Izdatelsvo muzika, 1978. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-GOEZE-stuk-2

Jackman, Andrew. — *Circus : for unaccompanied oboe* / [comp.] Andrew Jackman. — Ampleforth : Emerson Edition, 2008. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen ca. 10'30"

AP-KC: UM-BO-JACKM-circus-1

Jacob, Gordon. — *7 Bagatelles for oboe solo* / [comp.] Gordon Jacob. — London : Oxford University Press, 1971. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Sarah Francis ; duur van compositie: 7'30"

AP-KC: UM-BO-JACOB-bagat7-1

Jacob, Gordon. — *An 80th birthday card for Léon Goossens : for oboe & piano, for june 12th 1977* / [comp.] Gordon Jacob. — Ampleforth : Emerson Edition, 1993. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-JACOB-birthda-2

Jacob, Gordon. — *Concerto no.1 for oboe and strings* / [comp.] Gordon Jacob. — Great Britain : Joseph Williams Limited, 1940. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 22'30"

AP-KC: UM-BO-JACOB-conc1-2

Jacob, Gordon. — *Concerto no.2 for oboe and orchestra* / [comp.] Gordon Jacob. — Great Britain : Joseph Williams Limited, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Léon Goossens ; duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-BO-JACOB-conc2-2

Jacob, Gordon. — *Interludes : for oboe & piano* / [comp.] Gordon Jacob. — Ampleforth : Emerson Edition, 1978. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-JACOB-interlu-2

Jacob, Gordon. — *Quartet for oboe and strings* / [comp.] Gordon Jacob. — Kent : Novello & Company Limited, 1940. — 4 partijen

AP-KC: UM-BO-JACOB-kwart-4

Jacob, Gordon. — *Rhapsody : for cor anglais and strings* / [comp.] Gordon Jacob ; [bew.] John Addison. — London : Stainer & Bell, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Terence MacDonagh ; duur van compositie: ca. 9'

AP-KC: MM-BO-JACOB-rapsodi-2

AP-KC: UM-BO-JACOB-rapsodi-2

Jacob, Gordon. — *Sonata: for oboe and piano* / [comp.] Gordon Jacob. — London : Musica Rara, 1967. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-JACOB-sonat-2

AP-KC: UM-BO-JACOB-sonat-2

Jacob, Gordon. — *Sonatina for oboe and harpsichord (or piano)* / [comp.] Gordon Jacob. — London : Oxford University Press, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Evelyn Rothwell and Valda Aveling ; algemeen 9'30"

AP-KC: MM-BO-JACOB-sona-2

AP-KC: UM-BO-JACOB-sona-2

Jacob, Gordon. — *Ten little studies : for oboe and piano* / [comp.] Gordon Jacob. — London : Oxford University Press, 1972. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-JACOB-studi10-2

Jacob, Gordon. — *Three little pieces : for oboe and bassoon* / [comp.] Gordon Jacob. — London : Musica Rara, 1968. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Evelyn Rothwell and Archie Camden ; duur van compositie: 25"

AP-KC: UM-BFA-JACOB-threeli-1

AP-KC: UM-BO-JACOB-threeli-1

AP-KC: UM-BKA-JACOB-threeli-1

Jadin, Louis. — *3 nocturnes F-Dur / C-Dur / g-Moll für Oboe und Klavier* / [comp.] Louis Jadin ; [comp.] Charles Garnier ; [edit.] Florence Badol-Bertrand. — Frankfurt am Main : Zimmermann, 1997. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-JADIN-noctu3-2

Jadin, Louis. — *Trois nocturnes no. 1 pour hautbois (ou flûte ou violon) et piano* / [comp.] Louis Jadin ; [bew.] Charles Garnier. — Paris : Gérard Billaudot, 1994. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-BO-JADIN-noctu1-4

Jakma, Frits [sr.]. — *Concertino voor hobo met pianobegeleiding (ook voor b.klarinet, sax.sopraan en sax.tenor)* = *Concertino pour hautbois avec accomp. de piano (ook voor b. klarinet, sax.sopraan en sax.tenor)* = *Concertino for oboe with piano (or clarinet Bb, soprano or tenor Bb saxo)* / [comp.] Frits [sr.] Jakma. — Roosendaal : Tierolff-Muziekcentrale, 1951. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-JAKMA-concert-2

Janárčeková, Viera. — *Aber alles war Musik für Oboe und Klavier* / [comp.] Viera Janárčeková. — Köln-Rodenkirchen : P.J. Tonger, 1996. — 2 partituren (19 p.)

AP-KC: UM-BO-JANAR-aberall-2

Janssen, Guus. — *Muziek voor geëlectrificeerde hobo* / [comp.] Guus Janssen. — Amsterdam : Donemus, 1975. — 1 partituur (21 p.). — Algemeen Opgedragen aan Evert van Tright ; jaar van compositie: 1975 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-JANSS-muziekv-1

Jeanjean, Paul. — *Heureux temps : petite pièce de concours pour flûte ou hautbois ou clarinette ou saxophones Mib et Sib avec accompagnement de piano* / [comp.] Paul Jeanjean. — Paris : Andrieu, 1955. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-JEANJ-heureux-2

Jeanjean, Paul. — *Remembrances : solo de hautbois avec accompagnement de piano* / [comp.] Paul Jeanjean. — Paris : Andrieu Frères. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-JEANJ-remembr-2

AP-KC: UM-BO-JEANJ-remembr-2

Jeanjean, Paul. — *Rêverie de printemps : petite pièce de concours pour flûte ou hautbois ou saxo alto Mib ou clarinette ou saxos Sib ou cuivres, avec accompagnement de piano* / [comp.] Paul Jeanjean. — Paris : Andrieu, 1955. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-JEANJ-reverie-2

Jolas, Betsy. — *Remember pour cor anglais ou alto et violoncelle* / [comp.] Betsy Jolas. — Paris : Heugel et Cie., 1972. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1971 ; algemeen Opgedragen aan Jean-Pierre Guézec

AP-KC: UM-BO-JOLAS-remembe-1

Jolivet, André. — *Chant pour les piroguiers de l'Orénoque : pour hautbois et piano* = *Chant pour les piroguiers de l'Orénoque : for oboe and piano* = *Chant pour les piroguiers de l'Orénoque : für Oboe und Klavier* = *Chant pour les piroguiers de l'Orénoque : para oboe y piano* / [comp.] André Jolivet. — Paris : Gérard Billaudot, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — (XXe siècle : pour les jeunes ; 1998: 1). — Duur van compositie: 1'50"

AP-KC: UM-BO-JOLIV-chantpo-2

Jolivet, André. — *Controversia : pour hautbois et harpe* / [comp.] André Jolivet. — Paris : Gérard Billaudot, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1969: 5). — Algemeen Opgedragen aan Ursula et Heinz Holliger ; jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-BO-JOLIV-controv-2

Jolivet, André. — *Sérénade pour quintette à vent avec hautbois principal* / [comp.] André Jolivet. — Paris : Gérard Billaudot, 1945. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan A.M. Pierre Bajeux ; jaar van compositie: 1945 ; algemeen Morceau de Concours du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris 1945

AP-KC: MM-BO-JOLIV-seren-2

AP-KC: UM-BO-JOLIV-seren-2

Jolivet, André. — *Sonatine pour hautbois et basson* / [comp.] André Jolivet. — London : Boosey & Hawkes, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1963

AP-KC: UM-BO-JOLIV-sona-2

AP-KC: UM-BKA-JOLIV-sona-2

Jonckheere, Floris. — *Sonate : voor hobo en piano, op. 4* / [comp.] Floris Jonckheere. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-BO-JONCK-sonat4-1

Xerocopie

Jong, de, Marinus. — *Concerto voor hobo, op. 144* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1966 ; algemeen Opgedragen aan Hubert Schoonbroodt

AP-KC: UM-BO-DEJON-conc144-2

Jongen, Jos. — *Méditation : pour cor anglais & piano* / [comp.] Jos. Jongen. — Liège : Muraille. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Joseph Ryelandt ; jaar van compositie: 1901

AP-KC: MM-BO-JONGE-meditat-2

Jongen, Léon. — *Humoresque : pour hautbois et piano* / [comp.] Léon Jongen. — Paris : Alphonse Leduc, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1952

AP-KC: MM-BO-JONGE-humor-2

AP-KC: UM-BO-JONGE-humor-2

Jordahl, Robert. — *Lyric serenade : oboe solo with piano* / [comp.] Robert Jordahl. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — (Kendor grades instrumental solo series ; 1973: 1). — Duur van compositie: ca. 3'

AP-KC: UM-BO-JORDA-lyricse-2

Josephs, Wilfred. — *Prelude for Léon Goossens's 90th birthday : for oboe and piano* / [comp.] Wilfred Josephs. — Ampleforth : Emerson Edition, 2001. — 1 partituur, 1 partij. — (Emerson Edition ; 272). — Algemeen Opgedragen aan Nicholas Daniel and Judith Drake ; duur van compositie: 5'40"

AP-KC: UM-BO-JOSEP-prelu-2

Juozapaitis, Jurgis. — *Aphrodite : 5 metamorphosen für Oboe oder Flöte solo* = *Aphrodite : 5 metamorphosen for oboe or flute solo* / [comp.] Jurgis Juozapaitis. — Kamen : Karthause Verlag, 1994. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: ca. 6'

AP-KC: UM-BO-JUOZA-aphrodi-1

Kaï, N. — *Pastorale pour hautbois et piano* / [comp.] N. Kaï. — Paris : Alphonse Leduc, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Etienne Baudo ; algemeen ca. 1'15"

AP-KC: UM-BO-KAI-pasto-2

Kalabis, Viktor. — *Suita : oboe e piano* = *Suite : oboe e piano* / [comp.] Viktor Kalabis. — Praha : Supraphon, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — (Repertoàr dechových nástrojů ; 45). — Titel varieert: Dudácká ; titel varieert: Der Dudelsackpfeifer

AP-KC: MM-BO-KALAB-suite-2

AP-KC: UM-BO-KALAB-suite-2

Kaleidoscoop / Peter Welffens ; [hobo] Sonja Moortgat ; [piano] André Deboeure

AP-KC: UM-BO-FLEMI-moortga-1

Kalliwoda, J.W. — *Concertino for oboe & piano, op. 110* / [comp.] J.W. Kalliwoda. — London : Musica Rara, 1974. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-KALLI-conc110-2

Kalliwoda, J.W. — *Morceau de salon for oboe and piano, op. 228* / [comp.] J.W. Kalliwoda. — London : Nova Music, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — (Nova Music ; 108)

AP-KC: MM-BO-KALLI-stuk228-2

AP-KC: UM-BO-KALLI-stuk228-2

Kalliwoda, Johann Wenzel. — *Concertino : for oboe and orchestra in F major* = *Concertino : für Oboe und Orchester F-dur* / [comp.] Johann Wenzel Kalliwoda ; [edit.] Han de Vries. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2000. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-KALLI-conc110-2

Karg-Elert, Sigfrid. — *Etüdenschule für Oboe oder Englisch Horn, op. 41* / [comp.] Sigfrid Karg-Elert. — Amsterdam : Broekmans & van Poppel, 1953. — 1 partituur (32 p.). — (Broekmans & Van Poppel B.V. ; 1434)

AP-KC: UM-BO-KARG-studi41-1

Karkoff, Maurice. — *6 pezzi brevi per oboe solo, op. 113* / [comp.] Maurice Karkoff. — Stockholm : Carl Gehrman's Musikförlag, 1977. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-BO-KARKO-stuk6-1

Kassern, Tadeusz Zygfryd. — *Concertino na obój i orkiestrę smyczkową* = *Concertino for oboe and string orchestra* / [comp.] Tadeusz Zygfryd Kassern. — Kraków : PWM, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1946

AP-KC: UM-BO-KASSE-concert-2

Kazacsay, Tibor. — *Két duett oboára és angolkürtre, op. 113 : pasztorál - dudaszó* = *Zwei Duette ünd english Horn, op. 113 : Pastorale - Dudelsackweise* = *Two duets for oboe and English horn : pastoral - bagpipe music* / [comp.] Tibor Kazacsay. — Budapest : Editio Musica, 1959. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-BO-KAZAC-duo113-1

Keldermans, Raymond. — *Idylle : for english horn F and piano* = *Idyle : voor engelse hoorn F en piano* / [comp.] Raymond Keldermans. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 3'

AP-KC: UM-BO-KELDE-idylle-2

Keldorfer, Robert. — *Concerto für Oboe und Streichorchester* / [comp.] Robert Keldorfer. — Wien : Ludwig Doblinger, 1967. — 6 partijen. — Algemeen 12'30"

AP-KC: UM-BO-KELDO-conc-6

Keldorfer, Robert. — *Concerto für Oboe und Streichorchester* / [comp.] Robert Keldorfer. — Wien : Ludwig Doblinger, 1967. — 6 partijen. — Algemeen 12'30"

AP-KC: UM-BO-KELDO-conc-2

Kelemen, Milko. — *Sonate für Oboe und Klavier* / [comp.] Milko Kelemen. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 5439). — Algemeen Opgedragen aan Heinz Holliger ; jaar van compositie: 1960 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: MM-BO-KELEM-sonat-2

AP-KC: UM-BO-KELEM-sonat-2

Kelly, Bryan. — *Partita for oboe and piano* / [comp.] Bryan Kelly. — London : Chester Music, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — (The Chester woodwind series ; 1979: 1). — Algemeen Opgedragen aan Andrew Knights

AP-KC: UM-BO-KELLY-parti-2

Kelly, Bryan. — *Three bagatelles for oboe (or Bb clarinet) and pianoforte* / [comp.] Bryan Kelly. — London : Chappell & Co., 1961. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BO-KELLY-bagat3-3

Kelterborn, Rudolf. — *Sonatine für Oboe und Cembalo (Klavier)* / [comp.] Rudolf Kelterborn. — München : Modern, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1960

AP-KC: UM-BO-KELTE-sona-3

Kennaway, Lamont. — *Interrupted serenade : for oboe et piano* / [comp.] Lamont Kennaway. — London : Hinrichsen Edition, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — (Hinrichsen edition ; 1437). — Algemeen Opgedragen aan John Blatchly

AP-KC: UM-BO-KENNA-interru-2

Kennaway, Lamont. — *Watersmeet for cor anglais and piano* / [comp.] Lamont Kennaway. — London : Hinrichsen Edition, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — (Cor anglais music series ; 7) ; (Hinrichsen edition ; 786). — Titel varieert: The meeting of the waters, North Devon

AP-KC: UM-BO-KENNA-watersm-2

Kersters, Willem. — *Concertino: pour hautbois et orchestre à cordes (réduction) = Concertino: voor hobo en strijkorkest (pianouittreksel)* / [comp.] Willem Kersters. — Brussel : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 18' ; jaar van compositie: 1953 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BO-KERST-conc2-2

AP-KC: MM-BO-KAM-KERST-concert-2

1-2

Kersters, Willem. — *Sonatine : pour hautbois et piano, op. 63 = Sonatine : voor hobo en piano, op. 63* / [comp.] Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1974 ; duur van compositie: 5'40"

AP-KC: MM-BO-KERST-sonatin-2

AP-KC: UM-BO-KERST-sona63-2

Kersters, Willem. — *Sonatine: voor hobo en piano = Sonatine: for oboe and piano* / [comp.] Willem Kersters. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij. — (Musica reservata, op. 63 ; 2). — Jaar van compositie: 1974 ; duur van compositie: 5'40"

AP-KC: UM-BO-KERST-sona-2

1-2

AP-KC: MM-BO-KERST-sonatin-2

1-2

Keuris, Tristan. — *Serenade voor hobo en orkest* / [comp.] Tristan Keuris. — Amsterdam : Donemus, 1976. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1974-1976 ; duur van compositie: ca. 12' ; algemeen Opgedragen aan Frank van Koten

AP-KC: UM-BO-KEURI-seren-1

groot formaat

Khachaturian, A. — *Two funny aunts quarrelling : for two oboes* / [comp.] A. Khachaturian ; [bew.] A. Manoukian. — United Kingdom : Hilltop Music Publications, 2007. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: UM-BO-KHACH-twofunn-3

Khym, Charles. — *Drei konzertante duos : für zwei Oboen* / [comp.] Charles Khym. — Wien : Universal, 1995. — 2 partijen

AP-KC: UM-BO-KHYM-duos-2

Killmayer, Wilhelm. — *Tre danze : für Oboe und Schlagzeug* / [comp.] Wilhelm Killmayer. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1963. — 1 partituur (7 p.). — (Oboe-Bibliothek ; 12). — Jaar van compositie: 1959

AP-KC: MM-BO-KILLM-dans3-1

AP-KC: UM-BO-KILLM-dans3-1

Kirnberger, Joh. Phil. — *Sonate in B-dur : für Oboe und Basso continuo = Sonata in B-flat major : for oboe and continuo* / [comp.] Joh. Phil. Kirnberger ; [edit.] Hermann Tödtcher. — Hamburg : Hans Sikorski, 1954. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Sikorski ; 269)

AP-KC: UM-BO-KIRNB-sonat-3

Klemcke, Louis. — *Concert : für die Oboe* / [comp.] Louis Klemcke. — Heilbronn : Schmidt. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ihrer Durchlaucht Fürstin Marie Mestchersky

AP-KC: MM-BO-KLEMC-conc-2

Klughardt, August. — *Concertino für Oboe und Orchester, op. 18 = Concertino for oboe and orchestra, op. 18* / [comp.] August Klughardt ; [edit.] Gunther Joppig. — Wien : Universal Edition, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal-Edition ; 17503)

AP-KC: UM-BO-KLUGH-conce18-2

Klughardt, August. — *Concertstück für Oboe, op. 18* / [comp.] August Klughardt ; [edit.] Marco Zabel. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (23 p.). — Titel varieert: Concertstück für Oboe mit Orchesterbegleitung ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Ernst Uschmann

AP-KC: UM-BO-KLUGH-concert-1

Knussen, Oliver. — *Elegiac arabesques for cor anglais and clarinet, in memory of Andrej Panufnik : op. 26a* / [comp.] Oliver Knussen. — London : Faber Music, 1994. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; algemeen Opgedragen aan Nicholas Daniel and Joy Farrell

AP-KC: UM-BO-KNUSS-elegiac-1

Kocsár, Miklós. — *Episodi per oboe (anche cor. ingl.) solo e archi* / [comp.] Miklós Kocsár. — Budapest : Editio Musica, 1986. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: UM-BO-KOCSA-episodi-1

Koebner, Richard. — *Instrumental course* / [edit.] Joseph E. Skornicka ; [comp.] Richard Koebner. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1946. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-BO-KOEBN-instrum-1

Koechlin, Ch. — *Sonate pour piano et hautbois, op. 58* / [comp.] Ch. Koechlin. — Paris : Max Eschig, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1915–1916 ; duur van compositie: ca. 21'

AP-KC: UM-BO-KOECH-sonat58-2

Koechlin, Charles. — *Andante de la sonate pour hautbois et piano* / [comp.] Charles Koechlin. — Paris : NRF, 1923. — 1 partituur (8 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 4: 8). — Algemeen Opgedragen aan L. Bleuzet

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902498032>

AP-KC: MM-BO-KOECH-sonat-1

EHC: H 42310:4,8 [C4-215 g]

Koechlin, Charles. — *Au loin : chant pour cor anglais et piano, op. 20* / [comp.] Charles Koechlin. — Paris : Max Eschig, 1989. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-KOECH-au loin-2

Koechlin, Charles. — *Deuxième sonatine pour hautbois d'amour ou saxophone soprano et piano, op. 194 no. 2* / [comp.] Charles Koechlin ; [bew.] Jacques Desloges. — Paris : Max Eschig, 1994. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 9'50" ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: UM-BO-KOECH-sona194-2

Koechlin, Charles. — *Quatorze pièces pour hautbois, hautbois d'amour, cor anglais et piano, op. 179 : volume 1 n° 1 à 7* / [comp.] Charles Koechlin. — Paris : Max Eschig, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — (Quatorze pièces pour hautbois, hautbois d'amour, cor anglais et piano, op. 179 ; 1)

AP-KC: UM-BO-KOECH-stuk14-2

Koechlin, Charles. — *Quatorze pièces pour hautbois, hautbois d'amour, cor anglais et piano, op. 179 : volume 2 n° 8 à 14* / [comp.] Charles Koechlin. — Paris : Max Eschig, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — (Quatorze pièces pour hautbois, hautbois d'amour, cor anglais et piano, op. 179 ; 2)

AP-KC: UM-BO-KOECH-stuk14-2

Koechlin, Charles. — *Le repos de tityre : monodie op. 216 n° 10 pour hautbois d'amour (ou clarinette en la)* / [comp.] Charles Koechlin. — Paris : Max Eschig, 1989. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1948

AP-KC: UM-BO-KOECH-reposde-1

Koechlin, Charles. — *Suite pour cor anglais seul ou hautbois d'amour ou hautbois baryton en marge des Maitres Sonneurs de George Sand, op. 185* / [comp.] Charles Koechlin. — Paris : Max Eschig, 1991. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-BO-KOECH-suit185-1

Koetsier, Jan. — *Ballade voor althobo en piano, opus 90* / [comp.] Jan Koetsier. — Amsterdam : Donemus, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Peter Bree ; jaar van compositie: 1980 ; duur van compositie: ca. 7'

AP-KC: UM-BO-KOETS-balla90-2

Koetsier, Jan. — *Drei Stücke opus 43b : für Englischhorn und Klavier nach dem Englischhorn-Quintett 1955* / [comp.] Jan Koetsier ; [bew.] Louis Rosenblatt. — Amsterdam : Donemus, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-KOETS-stuk3-2

Koetsier, Jan. — *Partita per corno inglese e organo manualiter, opus 41 nr. 1* / [comp.] Jan Koetsier. — Amsterdam : Donemus, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1954

AP-KC: MM-BO-KOETS-parti41-2

Köhler, O. — *Nocturne* / [comp.] O. Köhler. — Hannover : Louis Oertel. — 5 partijen

AP-KC: MM-BO-KOHL-noctu-6

Köhler, O. — *Träume im Hochland : romance op. 183 = Dreams in the Highland : romance op. 183* / [comp.] O. Köhler. — Hannover : Louis Oertel. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-KOHL-traumei-2

Kolarov, Nikolaï. — *3 pièces pour hautbois et piano* / [comp.] Nikolaï Kolarov. — Sofia : uitgever niet gekend, 1973. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-KOLAR-stuk3-2

Kolarov, Nikolaï. — *Etude pour hautbois* / [comp.] Nikolaï Kolarov. — Sofia : uitgever niet gekend, 1975. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-BO-KOLAR-studi-1

AP-KC: MM-BO-KOLAR-studi-1

[Koncertduetten voor hobo] / [edit.] Peter Goetzelski ; [edit.] George Zjeljazov. — Plaats van uitgave niet gekend : Musika, 1980. — 1 partituur (67 p.)

AP-KC: UM-BO-GOEZE-koncert-1

Konietzny, Heinrich. — *Infrastructures 1–6 : für Oboe und Percussion <2 Spieler> = Infrastructures 1–6 : for oboe and percussion <2 players>* / [comp.] Heinrich Konietzny. — Hamburg : N. Simrock, 1979. — 3 partituren. — (Elite Edition ; 2831)

AP-KC: UM-BO-KONIE-infrast-3

Konzert: für Oboe, Hob. Vllg:C:1 / Joseph Haydn ; [bew.] Alexander Wunderer. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1954. — 1 partituur, 12 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 2834(=partijen)) ; (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 4969(=partituur))

AP-KC: UM-BO-HAYDN-conc10-13

1–13

Konzert für Oboe, Streicher und Cembalo B-dur = Concerto: per oboe solo, archi e cembalo / Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] István Máriássy. —

Zürich : Eulenburg, 1979. — 1 partituur (54 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10164)

AP-KC: UM-BO-BACH-concert-1

Konzert: *für Oboe und Kammerorchester, Hoboken Vllg:C:1* / Joseph Haydn ; [edit.] Rolf Julius Koch. — Frankfurt : Litolf, 1976. — 1 partituur, 8 partijen. — (Edition Peters ; 8232)

AP-KC: UM-BO-HAYDN-conc10-9

1-9

Konzert: *für Oboe und Orchester* / Joseph Haydn ; [bew.] Alexander Wunderer. — London : British & Continental Music Agencies. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 5349). — Jaar van compositie: c.1800

AP-KC: UM-BO-HAYDN-conc10-2

Konzert: *für Oboe und Orchester* / Joseph Haydn ; [bew.] Alexander Wunderer. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 5349). — Jaar van compositie: c.1800

AP-KC: UM-BO-HAYDN-conc10-2

1-2

Konzert *für Oboe und Streichorchester (1986)* / Frank Michael Beyer. — Berlin : Bote & Bock, 1993. — 1 partituur (81 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-BO-BEYER-konzert-1

Kopelent, Marek. — *Malá suita pro hobo (flétnu, housle) a klavír* / [comp.] Marek Kopelent. — Praha : Státní Nakladatelství, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1957

AP-KC: UM-BO-KOPEL-suite-2

Koppel, Herman D. — *Koncert for obo og orkester, opus 82* / [comp.] Herman D. Koppel. — København : Dan Fog Musikforlag, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — (Samfundet til udgivelse af dansk musik ; 3: 238). — Jaar van compositie: 1970

AP-KC: UM-BO-KOPPEL-conc82-2

Korn, Peter Jona. — *Rhapsodie für Oboe und Streicher, op. 14 = Rhapsody for oboe and strings, op. 14* / [comp.] Peter Jona Korn. — Hamburg : N. Simrock, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Elite Edition ; 3399). — Jaar van compositie: 1951

AP-KC: UM-BO-KORN-rapso14-2

Kotoński, Włodzimierz. — *Concerto per oboe e orchestra* / [comp.] Włodzimierz Kotoński. — Kraków : PWM, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 18'

AP-KC: UM-BO-KOTON-conc-2

Kotoński, Włodzimierz. — *Monochromia : na obój solo = Monochromia : for oboe solo* / [comp.] Włodzimierz Kotoński. — Kraków : PWM, 1967. — 1 partituur (4 p.). — Duur van compositie: ca.

6' ; jaar van compositie: 1964 ; algemeen Opgedragen aan Lothar Faber

AP-KC: MM-BO-KOTON-monochr-1

AP-KC: UM-BO-KOTON-monochr-1

Kováts, Barna. — *Sonatina : für Oboe (Blockflöte in C) und Gitarre* / [comp.] Barna Kováts. — München : Modern, 1963. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1948

AP-KC: UM-BO-KOVAT-sona-2

AP-KC: UM-TGI-KOVAT-sona-3

Koželuch, Johann Anton. — *Concerto in F for oboe and piano* / [comp.] Johann Anton Koželuch. — London : Nova Music, 1982. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-KOZEL-conc-2

Kracke, Hans. — *Sonate für Oboe und Klavier* / [comp.] Hans Kracke. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 6404). — Jaar van compositie: 1962

AP-KC: UM-BO-KRACK-sonat-2

Kramář, František Vincenc. — *Concerto Fa maggiore, op. 52 : oboe e piano* / [comp.] František Vincenc Kramář ; [bew.] Fr. Suchý. — Praha : Státní Hudební Vydavatelství, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — (Musica antiqua Bohemica ; 27)

AP-KC: UM-BO-KRAMA-conc52-2

Krätzschmar, Wilfried. — *Moments musicaux für english horn und klavier* / [comp.] Wilfried Krätzschmar. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — (Positionen : Kammermusik junger Komponisten ; 1974: 1). — Jaar van compositie: 1970

AP-KC: UM-BO-KRATZ-moments-2

Kraus, Eberhard. — *Sieben Choralbearbeitungen für Orgel und Melodieinstrument : sopranini - sopranblockflöte - altblockflöte - querflöte - oboe - klarinette in c* / [comp.] Eberhard Kraus. — Heinrichshofen : Sirius Edition, 1974. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-KRAUS-siebenc-2

Krebs, Johann Ludwig. — *Acht Choräle : für Oboe oder Trompete und Orgel* / [comp.] Johann Ludwig Krebs. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1972. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-KREBS-choral8-2

Krebs, Johann Ludwig. — *Fantasie für Oboe und Orgel (2 man. Cembalo mit Pedal) oder Klavier (Cembalo ohne Pedal)* / [comp.] Johann Ludwig Krebs ; [bew.] Joh. Nep. David. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1942. — 1 partituur (12 p.). — (Edition Breitkopf ; 4177)

AP-KC: UM-BO-KREBS-fanta-1

Krebs, Johann Ludwig. — *Fantasie für Oboe und Orgel (2 man. Cembalo mit Pedal) oder Klavier (Cembalo ohne Pedal)* / [comp.] Johann Ludwig Krebs ; [bew.] Joh. Nep. David. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 4177)

AP-KC: MM-BO-KREBS-fanta-2

AP-KC: UM-BO-KREBS-fanta-2

Krejčí, Miroslav. — *Sonáta d moll pro hoboje a klavír, op. 86 = Sonata re minore per oboe e pianoforte, op. 86* / [comp.] Miroslav Krejčí. — Praha : Panton, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1951 ; duur van compositie: ca. 23' ; algemeen Opgedragen aan Bohuše Pojezdného

AP-KC: MM-BO-KREJC-sonat86-2

AP-KC: UM-BO-KREJC-sonat86-2

Krek, Uroš. — *Sonatina : za oboe solo = Sonatine : for oboe solo* / [comp.] Uroš Krek. — Plaats van uitgave niet gekend : Društvo slovenskih skladateljev, 1972. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1971

AP-KC: UM-BO-KREK-sona-1

Krenek, Ernst. — *Sonatina : for oboe solo* / [comp.] Ernst Krenek. — New York, N.Y. : Rongwen Music, 1958. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: ca. 5'

AP-KC: MM-BO-KRENE-sona-1

AP-KC: UM-BO-KRENE-sona-1

Krenek, Ernst. — *Vier Stücke für Oboe und Klavier = Four pieces for oboe and piano* / [comp.] Ernst Krenek. — Kassel : Bärenreiter, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 6149). — Duur van compositie: ca. 8' ; jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-BO-KRENE-stuk4-2

AP-KC: MM-BO-KRENE-stuk4-2

Krenek, Ernst. — *Vier Stücke für Oboe und Klavier = Four pieces for oboe and piano* / [comp.] Ernst Krenek. — Kassel : Bärenreiter, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 4147). — Duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: UM-BO-KRENE-stuk4-2

Kreutzer, Rodolphe. — *Concerto : hautbois et orchestre* / [comp.] Rodolphe Kreutzer ; [edit.] Claude Villevieille ; [bew.] Patrice Sciortino. — Paris : I.M.D. / Arpèges, 1994. — 1 partituur, 1 partij. — (Hautbois collection : cor anglais - hautbois d'amour ; 1994: 1). — Algemeen Opgedragen aan Joseph-François Garnier

AP-KC: UM-BO-KREUT-conc-2

Krol, Bernhard. — *Consolazione concerto : per corno inglese ed archi opus 70* / [comp.] Bernhard Krol. — Berlin : Bote & Bock, 1985. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1980 ; duur van compositie: 17'

AP-KC: MM-BO-KROL-consola-2

AP-KC: UM-BO-KROL-consola-2

Krol, Bernhard. — *Intermezzo amabile: für Englischhorn in F oder Alt-Saxophon in Es und Klavier op. 79* / [comp.] Bernhard Krol. — Berlin : Bote & Bock, 1981. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-KROL-inter79-2

Krol, Bernhard. — *Litania pastorale für Oboe und Orgel, op. 62* / [comp.] Bernhard Krol. — Berlin : Bote & Bock. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-KROL-litan62-2

Krol, Bernhard. — *Pezzo lirico, opus 95a : 2 oboi e 2 corni inglesi* / [comp.] Bernhard Krol. — Berlin : Bote & Bock, 1986. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Pezzo lirico, opus 95a : 2 oboi e 2 corni in Fa ; algemeen Opgedragen aan Friedrich Milde und seine Schülern

AP-KC: UM-BO-KROL-stuk95-2

Krol, Bernhard. — *Rosarium : drei Préludes für oboe solo, opus 80* / [comp.] Bernhard Krol. — Berlin : Bote & Bock, 1982. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-BO-KROL-rosariu-1

Kronke, Emil. — *2. Suite im alten Stil für Oboe oder Flöte mit Klavierbegleitung, op. 160* / [comp.] Emil Kronke. — Frankfurt am Main : Wilhelm Zimmermann. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Johannes König

AP-KC: UM-BO-KRONK-suite2-2

Kropfreiter, A. F. — *Drei Stücke : für Oboe und Orgel* / [comp.] A. F. Kropfreiter. — Wien : Ludwig Doblinger, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — (Orgelkammermusik ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Hans Georg Jacobi ; jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-BO-KROPF-stuk3-2

Krüger, Ulrich. — *Sonate : für Englisch Horn und Klavier* / [comp.] Ulrich Krüger. — Hamburg : Der Musikus, 1972. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-KRUGE-sonat-2

Krumlovsky, Claus. — *Concertino da camera : für Oboe und Streicher* / [comp.] Claus Krumlovsky. — Luxembourg : Union Grand-Duc Adolphe. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1965 ; algemeen Opgedragen aan Nobert Mattern

AP-KC: UM-BO-KRUML-concert-2

Küffner, Joseph. — *24 instruktive Duette in progressiver Folge für Oboen, op. 199 = 24 instructional duets in progressive order for 2 oboes, op. 199* / [comp.] Joseph Küffner ; [edit.] Gunther Joppig. — Wien : Universal Edition, 1982. — 1 partituur (24 p.). — (Universal Oboen Edition ; 17505). — Jaar van compositie: 1827

AP-KC: UM-BO-KUFFN-instruk-1

Kunc, Božidar. — *Dance : for oboe solo, op. 62* / [comp.] Božidar Kunc. — New York, N.Y. : Rongwen Music, 1958. — 1 partituur (3 p.). — Duur van compositie: ca. 2'

AP-KC: MM-BO-KUNC-dans62-1

AP-KC: UM-BO-KUNC-dans62-1

Kunert, Kurt. — *Sonate op. 15a für Flöte und Oboe (oder 2 Flöten bzw. Flöte und Violine)* / [comp.] Kurt Kunert. — Osthofen : Ultraton-Verlag. — 1 partituur (10 p.). — Duur van compositie: 13'30"

AP-KC: UM-BF-KUNER-sonat-1

AP-KC: UM-BO-KUNER-sonat-1

Küster, Herbert. — *Bukolische serenade : für Englishhorn (Altsax. in Es) und Klavier (Streichorchester)* / [comp.] Herbert Küster. — London : Bosworth & Co., 1965. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BO-KUSTE-bukolis-3

Kvandal, Johan. — *Concerto for oboe and string orchestra, op. 46* / [comp.] Johan Kvandal. — Oslo : Norsk Musikforlag, 1980. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-KVAND-conc46-2

Kvěch, Otomar. — *Furioso : tanec pro hobo a klavir* / [comp.] Otomar Kvěch. — Praha : O. Kvěch, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-KVECH-furioso-2

Xerocopie

Labate, Bruno. — *Villanella : oboe et piano* / [comp.] Bruno Labate. — New York, N.Y. : Carl Fischer. — 1 partituur, 1 partij. — (Sheet music edition ; W 431)

AP-KC: MM-BO-LABAT-villane-2

AP-KC: UM-BO-LABAT-villane-2

Lachner, Ignaz. — *Concertino für Oboe und Orchester, B-Dur* / [comp.] Ignaz Lachner ; [bew.] Takeshi Suzuki. — Plaats van uitgave niet gekend : Befoco Verlag. — 1 partituur, 1 partij. — (Musik für Oboe ; [31])

AP-KC: UM-BO-LACHN-concert-2

Lacour, Guy. — *28 études pour hautbois : sur les modes a transpositions limitées d'Olivier Messiaen* / [comp.] Guy Lacour. — Paris : Gérard Billaudot éditeur, 1979. — 1 partituur (32 p.). — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1979: 1)

AP-KC: UM-BO-LACOU-studi28-1

Lacour, Guy. — *50 études faciles & progressives pour hautbois* = *50 easy and progressive studies for oboe* / [comp.] Guy Lacour. — 2 ed. — Paris : Gérard Billaudot éditeur, 1972. — 2 v. — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1972: 1 [=v. 2]) ; (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1972: 2 [=v. 2]). — Algemeen Opgedragen aan Marcel Josse

AP-KC: UM-BO-LACOU-studi50-1/2

Lacour, Guy. — *Suite en duo : pour deux saxophones, deux hautbois ou deux clarinettes* / [comp.] Guy Lacour. — Paris : Gérard Billaudot, 1971. — 2 partituren (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jacques Melzer et Roland Audefroy ; duur van compositie: 10'10"

AP-KC: UM-BO-LACOU-suite-2

Lalliet, Th. — *Fantaisie originale pour cor anglais avec accompt. de piano, op. 6* / [comp.] Th. Lalliet. — Paris : Costallat & Cie. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan A. Blondin

AP-KC: MM-BO-LALLI-fanta6-2

Lalliet, Th. — *Fantaisie sur une melodie de Martini pour hautbois et piano, op. 14* / [comp.] Th. Lalliet. — Wormerveer : Molenaar N.V., 1989. — 1 partituur, 1 partij. — (Love and the oboe : a series of new publications of music for oboe and piano ; 1989: 1). — Algemeen Opgedragen aan mon ami Le Bourdais Du Rocher

AP-KC: UM-BO-LALLI-fanta14-2

Lambro, Phillip. — *Obelisk : for oboist & percussionist* / [comp.] Phillip Lambro. — Century City, Calif. : Wimbledon Music Inc., 1984. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1970

AP-KC: UM-BO-LAMBR-obelisk-1

Lamorlette, R. — *Douze études pour le hautbois* / [comp.] R. Lamorlette. — Paris : Alphonse Leduc, 1954. — 1 partituur (29 p.)

AP-KC: UM-BO-LAMOR-studi12-1

Lamotte, A. — *Dix huit études pour hautbois ou saxophone* = *Eighteen studies for oboe or saxophone* = *Achtzehn Etüden für Oboe oder Saxophon* = *Diciotto studi per oboe e sassofono* / [comp.] A. Lamotte. — Paris : M.-R. Braun. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Bleuzet

AP-KC: MM-BO-LAMOT-studi18-1

AP-KC: UM-BO-LAMOT-studi18-1

Lamy, Fernand. — *Rustique : poème pour hautbois et piano* / [comp.] Fernand Lamy. — Paris : Alphonse Leduc, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1921

AP-KC: UM-BO-LAMY-rustiqu-2

Lancen, Serge. — *Fantaisie concertante no. 1 : pour hautbois et piano* / [comp.] Serge Lancen. — Paris : Chappell, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Etienne Baudo ; algemeen Concours du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris 1971 ; duur van compositie: 11'30"

AP-KC: MM-BO-LANCE-fanta1-2

AP-KC: UM-BO-LANCE-fanta1-2

Landeghem, van, Jan. — *Menuet & Scherzo : voor hobo en orgel* / [comp.] Jan van Landeghem. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-VANLAND-menuet-1

Landelijk *concerto: voor altblokfluit of fluit/hobo/klarinet (Bes) en strijkorkest* / Lodewijk de Vocht ; [bew.] Hans Swinnen. — Brussel : CeBeDem, 1987. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: 15'55"

AP-KC: UM-BO-DEVOC-landeli-3

Landowski, Marcel. — *Souvenir d'un jardin d'enfance pour hautbois et piano* / [comp.] Marcel Landowski. — Paris : Salabert, 1977. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-LANDO-souveni-2

Láng, István. — *Impulsioni per oboe solo e gruppo di strumenti* / [comp.] István Láng. — Budapest : Musica, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Péter Pongrácz and the Budapest Concert Group

AP-KC: MM-BO-LANG-impulsi-2

AP-KC: UM-BO-LANG-impulsi-2

Laporte, André. — *Cantilena : per oboe solo* / [comp.] André Laporte. — Plaats van productie niet gekend : André Laporte, 1980. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BO-LAPOR-cantile-1

Xerocopie

Laporte, André. — *Ludus fragilis : für Oboe = Ludus fragilis : per oboe solo* / [comp.] André Laporte. — Darmstadt : Tonos, 1975. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-BO-LAPOR-ludusfr-1

AP-KC: MM-BO-LAPOR-ludusfr-1

László, Király. — *Elégia egy szerelem halálára : angolkürtre és vonószekarra = Elégie pour la morte d'un amour : pour cor anglais et orchestre à cordes* / [comp.] Király László. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 8'30" ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Alex van Beveren

AP-KC: UM-BO-LASZL-elegi-1

Xerocopie

Lauermann, Herbert. — *Variations for oboe & piano* / [comp.] Herbert Lauermann. — Wien : Ludwig Doblinger, 1993. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen DED James Ostryniec ; duur van compositie: ca. 9' ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: UM-BO-LAUER-varia-2

Lebrun, Ludwig August. — *Concerto in C no. 3 for oboe and orchestra* / [comp.] Ludwig August Lebrun ; [edit.] D. Ledet. — Monteux : Musica Rara, 1988. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-LEBRU-conc3-2

Lebrun, Ludwig August. — *Konzert No 1 d-Moll : für Oboe und Orchester* / [comp.] Ludwig August Lebrun. — Mainz : Schott's Söhne, 1977. — 1 partituur (55 p.)

AP-KC: UM-BO-LEBRU-conc1-1

Lebrun, Ludwig August. — *Konzert no. 1 d-moll : für Oboe und Orchester* / [comp.] Ludwig August Lebrun ; [edit.] Hermann Töttcher ; [edit.] Helmut May. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1977. — 1 partituur, 2 partijen. — (Oboe-Bibliothek ; 13)

AP-KC: UM-BO-LEBRU-conc1-3

Lebrun, Ludwig August. — *Konzert nr. 2 für Oboe und Orchester* / [comp.] Ludwig August Lebrun ; [edit.] B. Welpmann. — Dortmund : Kop & co Musikverlag, 1992. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-LEBRU-conc2-2

Leduc, Jacques. — *Concertino : pour hautbois et orchestre à cordes op. 10* / [comp.] Jacques Leduc. — Brussel : CeBeDem, 1962. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie: 1962 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BO-LEDUC-concert-1

Leduc, Jacques. — *Concertino : pour hautbois et orchestres à cordes (réduction), op. 10* / [comp.] Jacques Leduc. — Brussels : CeBeDem, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen 14'00"ca. ; jaar van compositie: 1962 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BO-LEDUC-conc10-2

Lees, Benjamin. — *Oboe concerto* / [comp.] Benjamin Lees. — London : Boosey & Hawkes, 1969. — 1 partituur (72 p.). — (Hawkes pocket scores ; 853). — Jaar van compositie: 1963 ; algemeen Opgedragen aan John Delancie ; duur van compositie: 17'

AP-KC: UM-BO-LEES-conc-1

Leeuw, de, Ton. — *Music for oboe* / [comp.] Ton de Leeuw. — Amsterdam : Donemus, 1969. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1969

AP-KC: UM-BO-DELEE-musicfo-1

Lefebvre, Ch. — *Deux pièces pour hautbois avec accompagnement de piano, op. 102* / [comp.] Ch. Lefebvre. — Paris : Durand & Cie. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Georges Gillet

AP-KC: UM-BO-LEFEB-stuk2-2

Leguay, Jean-Pierre. — *Flamme : pour hautbois = Flamme : for oboe* / [comp.] Jean-Pierre Leguay. — Wien : Universal Edition, 1987. — 1 partituur (5 p.). — (Universal Oboen Edition ; 17532). — Algemeen ca. 8'

AP-KC: UM-BO-LEGUA-flamme-1

Lehmann, Hans Ulrich. — *Monodie für ein Blasinstrument* / [comp.] Hans Ulrich Lehmann. — Mainz : Ars Viva Verlag, 1973. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1970 ; algemeen Opgedragen aan Jane

Lemeland, Aubert. — *Scansions pour hautbois seul, op. 9* / [comp.] Aubert Lemeland. — Paris : Gérard Billaudot, 1971. — 1 partituur (3 p.). — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1971: 2). — Algemeen Opgedragen aan Robert G. Casier ; jaar van compositie: 1970 ; duur van compositie: ca. 8'15"

AP-KC: UM-BO-LEMEL-scansio-1

Lenaerts, Wouter. — *Metamorphoseon : voor hobo en harp* / [comp.] Wouter Lenaerts. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2008. — 1 partituur (12 p.). — Duur van compositie: 11' ; algemeen Opgedragen aan de 150ste verjaardag van Frans Drijvers

AP-KC: UM-BO-LENAE-metamor-1

Leschetizky, Théodore. — *Variationen über ein Thema von Beethoven für Oboe und Klavier* / [comp.] Théodore Leschetizky. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1937. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 2589)

AP-KC: UM-BO-LESCH-varia-2

Lesieur, Émile. — *Pastorale et allegro : pour flûte ou hautbois ou saxophone alto et piano* / [comp.] Émile Lesieur. — Oostende : Andel, 1975. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-LESIE-pasto-2

AP-KC: UM-BF-LESIE-pasto-2

Lester, Leon. — *50 rambles for oboe : recreational studies* / [comp.] Leon Lester. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1965. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-BO-LESTE-rambles-1

Lewis, Robert Hall. — *Monophony II : for oboe solo* / [comp.] Robert Hall Lewis. — Wien : Ludwig Doblinger, 1973. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: Monophony 2 : for oboe solo ; algemeen Opgedragen aan James Ostryniec ; duur van compositie: ca. 6'

AP-KC: UM-BO-LEWIS-monopho-1

Lickl, Ägidius F. K. — *Serenata op. 58 für Englishhorn und Klavier = Serenata op. 58 for cor anglais and piano* / [comp.] Ägidius F. K. Lickl ; [edit.] Christian Schneider. — Wien : Universal Edition, 1995. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal Oboen Edition ; 30292)

AP-KC: UM-BO-LICKL-seren58-2

Lickl, Ferd. Carlo. — *Serenata per corno inglese e pianoforte, op. 58* / [comp.] Ferd. Carlo Lickl. — Marseille : McGinnis & Marx Music Company. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Diotallevi Borzani

AP-KC: MM-BO-LICKL-seren58-2

Lied: voor hobo / Aug. De Boeck. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift, kopiist: Frédéric Bonzon

AP-KC: MM-BO-DEBOE-lied-1

Lockwood, Normand. — *5 pieces for oboe* / [comp.] Normand Lockwood. — Plaats van uitgave niet gekend : Normand Lockwood, 1967. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan David Ledet ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-LOCKW-stuk5-1

Loeillet, J.B. — *Sonata in C Major : for oboe and piano* / [comp.] J.B. Loeillet ; [edit.] Evelyn Rothwell. — London : J. & W. Chester Ltd., 1947. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan John Russell

AP-KC: UM-BO-LOEIL-sonat-2

Loeillet, J.B. — *Sonata in C major for oboe and piano* / [comp.] J.B. Loeillet ; [bew.] Evelyn Rothwell ; [bew.] Alfonso Gibilaro. — London : Chester Music, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (The Chester woodwind series ; 1947: 1). — Algemeen Opgedragen aan John Russell

AP-KC: UM-BO-LOEIL-sonat-2

Loeillet, J.B. — *Sonata in e, opus 5 (book1) no.1 : for oboe (flute) & continuo* / [comp.] J.B. Loeillet. — London : Musica Rara, 1961. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BO-LOEIL-sonat5-3

Loeillet, J.B. — *Sonata in e opus 5 no. 1 : for oboe (flute) & continuo* / [comp.] J.B. Loeillet. — London : Musica Rara, 1961. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BO-LOEIL-sonat5-3

Loeillet, J.B. — *Sonate en mi majeur : pour hautbois et piano* / [comp.] J.B. Loeillet ; [bew.] A. Béon. — Paris : Henry Lemoine & Cie., 1911. — 1 partituur, 1 partij. — (Sonates pour instruments divers et piano ; 1: 6)

AP-KC: MM-BO-LOEIL-sonat-2

Loeillet, J.B. — *Sonate en sol majeur : pour hautbois et piano* / [comp.] J.B. Loeillet ; [bew.] A. Béon. — Paris : Henry Lemoine & Cie., 1912. — 1 partituur, 1 partij. — (Sonates pour instruments divers et piano ; 2: 15)

AP-KC: MM-BO-LOEIL-sonat-2

Loeillet, J.B. — *Sonate : pour hautbois et piano, en mi majeur* / [comp.] J.B. Loeillet ; [bew.] Alexandre Béon. — Paris : Henry Lemoine & Cie., 1911. — 1 partituur, 1 partij. — (Sonates : pour instruments divers et piano ; 6)

AP-KC: UM-BO-LOEIL-sonat-2

Loeillet, J.B. — *Sonate : pour hautbois et piano, en sol majeur* / [comp.] J.B. Loeillet. — Paris : Henry Lemoine & Cie., 1912. — 1 partituur, 1 partij. — (Sonates : pour instruments divers et piano ; 15)

AP-KC: UM-BO-LOEIL-sonat-2

Loeillet, Jean-Baptiste. — *Sonata in G major for oboe and piano* / [comp.] Jean-Baptiste Loeillet ; [bew.] Alexandre Béon. — New York City, N.Y. : International Music Co. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-LOEIL-sonat-2

Lombard, M. — *Cadences pour un sylphe : pour hautbois et piano* / [comp.] M. Lombard. — Paris : Alphonse Leduc, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Daniel Dechico ; duur van compositie: ca. 5'30"; jaar van compositie: 1969

AP-KC: UM-BO-LOMBA-caden-2

Lonquich, Heinz Martin. — *Pierrot blanc : Burleske Szene für Oboe solo = Pierrot blanc : burlesque scene for oboe solo* / [comp.] Heinz Martin Lonquich. — Köln : Hans Gerig, 1976. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1976

AP-KC: UM-BO-LONQU-burlesk-1

Lorenzo, de, Leonardo. — *Gioialità : valse di concerto, op. 15* / [comp.] Leonardo de Lorenzo ; [bew.] Bruno Labate. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1917. — 1 partituur, 1 partij. — (Sheet music edition ; W 326)

AP-KC: UM-BO-DELOR-gioial-2

Lovreglio, E. — *L'appel du matin : pastorale pour hautbois et piano* / [comp.] E. Lovreglio. — Nice : Delrieu Frères, 1925. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection des grands succes de la 'Riviera' ; 1925: 1)

AP-KC: UM-BO-LOVRE-appeldu-2

Loyon, Ernest. — *32 études pour hautbois ou saxophone = Thirty two studies : for oboe or saxophone = Zwei und dreizig Studien : für Oboe oder Saxophon = Trentadue studi per oboe o sassofoni* / [comp.] Ernest Loyon. — Paris : Gérard Billaudot, 1925. — 1 partituur (32 p.). — Algemeen Opgedragen aan L. Bleuzet

AP-KC: MM-BO-LOYON-studi32-1

AP-KC: UM-BO-LOYON-studi32-1

Ludewig, Wolfgang. — *Soni für Oboe (english-Horn in F) solo* / [comp.] Wolfgang Ludewig. — Berlin : Bote & Bock, 1975. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1974 ; duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: UM-BO-LUDEW-soni-1

Luff, Enid. — *The coming of the rain : for solo oboe* / [comp.] Enid Luff. — London : Primavera, 1981. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: ca. 10'30"

AP-KC: UM-BO-LUFF-comingo-1

Luff, Enid. — *Telyneg : i obo a thelyn = Lyric : for oboe and harp* / [comp.] Enid Luff. — Colchester, Essex : Primavera. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-LUFF-telyneg-2

Luft, J.H. — *24 Etüden : für Oboe* / [comp.] J.H. Luft. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (43 p.). — (Edition Peters ; 2963)

AP-KC: UM-BO-LUFT-studi-1

Luft, J.H. — *24 etudes : pour hautbois ou saxophone* / [comp.] J.H. Luft ; [edit.] L. Bleuzet. — Paris : Costallat, 1926. — 1 partituur (41 p.)

AP-KC: UM-BO-LUFT-studi-1

Luft, Johann Heinrich. — *12 Etüden für 2 Oboen, opus 11* / [comp.] Johann Heinrich Luft ; [edit.] Karl Steins. — Berlin : Bote & Bock, 1964. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-BO-LUFT-studi12-1

Luft, Johann Heinrich. — *24 studi op. 11 per due oboi* / [comp.] Johann Heinrich Luft ; [edit.] Sergio Crózzoli. — Milano : Edizioni Curci, 1987. — 1 partituur (75 p.)

AP-KC: UM-BO-LUFT-studi24-1

Luigini, Alexandre. — *Romance pour hautbois et piano, op. 22* / [comp.] Alexandre Luigini. — Nice : Delrieu. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Madame la Comtesse de Nanteuil

AP-KC: MM-BO-LUIGI-roman22-2

AP-KC: UM-BO-LUIGI-roman22-2

Lully. — *Air tendre et courante : hobo et piano* / [comp.] Lully. — Paris : Alphonse Leduc, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques du hautbois et du cor anglais ; 16)

AP-KC: UM-BO-LULLY-air-2

Lully. — *Ballets du roi : pavane pour hautbois ou cor anglais et piano* / [comp.] Lully. — Paris : Alphonse Leduc, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques du hautbois et du cor anglais ; 17)

AP-KC: UM-BO-LULLY-ballets-2

Lully. — *Isis : sarabande et passepied pour hautbois et piano* / [comp.] Lully. — Paris : Alphonse Leduc, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques du hautbois et du cor anglais ; 18)

AP-KC: UM-BO-LULLY-isis-2

Lutoslawski, Witold. — *Epitaph : for oboe and piano* / [comp.] Witold Lutoslawski. — London : Chester Music, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Alan Richardson ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-BO-LUTOS-epitaph-2

AP-KC: MM-BO-LUTOS-epitaph-2

Lüttmann, Reinhard. — *Méditation I : fantaisie sur un thème de plain-chant, pour hautbois seul* / [comp.] Reinhard Lüttmann. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1973. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Méditation 1 : fantaisie sur un thème de plain-chant, pour hautbois seul ; duur van compositie: ca. 6'

AP-KC: UM-BO-LUTTM-medita1-1

Lüttmann, Reinhard. — *Méditation II : pour cor anglais et orgue* / [comp.] Reinhard Lüttmann. — Paris : Alphonse Leduc, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: *Méditation 2 : pour cor anglais et orgue* ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-BO-LUTTM-meditat-2

Lüttmann, Reinhard. — *Vingt et une études dodécaphoniques pour hautbois* = *Twenty-one dodecahaphonic studies for oboe* = *Veinte y uno estudios dodecafonicos para oboe* = *Einundzwanzig Etüden über eine Zwölftonreihe für Oboe* / [comp.] Reinhard Lüttmann. — Paris : Alphonse Leduc, 1969. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-BO-LUTTM-studi21-1

Lyons, Graham. — *Sonata for two oboes* / [comp.] Graham Lyons. — London : Useful Music, 1986. — 1 partituur (10 p.). — (Advanced woodwind series ; 3)

AP-KC: UM-BO-LYONS-sonat-1

Lysight, Michel. — *Soleil bleu : pour clarinette Sib ou saxophone alto Mib ou hautbois ou flûte ou basson ou cor anglais et piano* = *Soleil bleu : voor klarinet in Bes of altsaxofoon in Es of hobo of fluit of fagot of engelse hoorn en klavier* / [comp.] Michel Lysight. — Oostende : Andel. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Paul-Baudouin Michel et Jacques Leduc

AP-KC: UM-BO-LYSIG-soleilb-5

Lysight, Michel. — *Trois croquis : hautbois et piano* / [comp.] Michel Lysight. — Bruxelles : Alain Van Kerckhoven, 1995. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-LYSIG-troiscr-2

Maasz, Gerhard. — *Concertino für Oboe und Streichorchester* / [comp.] Gerhard Maasz. — Hamburg : Hans Sikorski, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Sikorski ; 345)

AP-KC: UM-BO-MAASZ-concert-2

McCabe, John. — *Dance-prelude for oboe d'amore (or clarinet) and piano* = *Preludes, hobo d'amore, piano* / [comp.] John McCabe. — Kent : Novello & Co., 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: ca. 4' ; algemeen Opgedragen aan Jennifer Paull

AP-KC: UM-BO-MCCAB-dancepr-2

MacMillan, James. — *The world's ransoming : a concertante work for cor anglais and orchestra* / [comp.] James MacMillan ; [bew.] Simon Smith. — London : Boosey & Hawkes, 2002. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1995-1996 ; algemeen ca. 20' ; algemeen Christine Pendrill

AP-KC: UM-BO-MACMI-worldsr-2

Maconchy, Elizabeth. — *Three bagatelles for oboe and harpsichord (or piano)* / [comp.] Elizabeth Maconchy. — London : Oxford University Press, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — (Oxford wind music ; 1973: 2). — Algemeen Opgedragen aan Evelyn Barbirolli and Valda Aveling ; duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: MM-BO-MACON-bagat3-2

AP-KC: UM-BO-MACON-bagat3-2

Madden, John. — *Songes of sadness and pitie : oboe and piano* / [comp.] John Madden. — London : Musica Rara, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan James Ledward ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-BO-MADDE-songeso-2

Maderna, Bruno. — *Aulodia per Lothar : per oboe d'amore e chitarra ad libitum* / [comp.] Bruno Maderna. — Milano : Suvini Zerboni, 1977. — 2 partituren (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lothar Faber ; jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-BO-MADER-aulodia-2

Maderna, Bruno. — *Solo per musette, oboe, oboe d'amore, corno inglese* / [comp.] Bruno Maderna. — Milano : G. Ricordi, 1972. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1971

AP-KC: MM-BO-MADER-solo-1

AP-KC: UM-BO-MADER-solo-1

Madsen, Trygve. — *Sonate for obo og klaver, op. 22* = *Sonata for obo and piano, op. 22* / [comp.] Trygve Madsen. — Oslo : Musikk-Huset, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Brynjar Hoff ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-BO-MADSE-sonat22-2

Maertens, Jaak. — *Moments tristes pour cor anglais, ou saxophone-alto, ou saxophone-tenor et piano* / [comp.] Jaak Maertens. — Brussel : J. Maurer, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1969 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BO-MAERT-moments-2

Maes, Ernest. — *Ariette : for oboe and piano* / [comp.] Ernest Maes. — Antwerpen : Digital Music Print, 1991. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-MAES-ariet-2

Maeyer, de, J. — *Incantazione : per Empedocle, op. 25* / [comp.] J. de Maeyer. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 6' ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-BO-DEMAE-incanta-1

Xerocopie

Maeyer, de, Jan. — *Incantazione : per empedocle: oboe solo, op. 25* / [comp.] Jan de Maeyer. — Brussel : CeBeDem, 1991. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-BO-DEMAE-incanta-1

Mahnkopf, Claus-Steffen. — *Gorgoneion : für Oboe /* [comp.] Claus-Steffen Mahnkopf ; [edit.] Peter Veale. — Kassel : Bärenreiter, 1994. — 1 partituur (13 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 7299). — Jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-BO-MAHNK-goronei-1
groot formaat

Mahy, Alfred. — *Bourrée - Cadenza e Finale : solo voor hobo in Ut of clarinet - saxofoon in Bb met piano = Bourrée - Cadenza e Finale : pour hautbois en ut ou saxophone en sib avec accompagnement de piano /* [comp.] Alfred Mahy. — Wormerveer : Molenaar, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Van Deyck

AP-KC: UM-BO-MAHY-bourree-2

Makovsky, Ludwig. — *Concertino für Oboe und Streichorchester /* [comp.] Ludwig Makovsky. — Wien : Ludwig Doblinger, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 9' ; jaar van compositie: 1962

AP-KC: UM-BO-MAKOV-concert-2

Malipiero, G. Francesco. — *Canto nell'infinito : pour cor anglais et piano = Chant dans l'infini : pour cor anglais et piano /* [comp.] G. Francesco Malipiero. — Paris : Alphonse Leduc, 1930. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-MALIP-cantone-2

Malipiero, G. Francesco. — *Impromptu pastoral pour hautbois et piano = Improvviso pastorale /* [comp.] G. Francesco Malipiero. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1957

AP-KC: MM-BO-MALIP-impro-2

AP-KC: UM-BO-MALIP-impro-2

Malipiero, Riccardo. — *Sonata : per oboe e pianoforte /* [comp.] Riccardo Malipiero. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Sergio Crozzoli ; jaar van compositie: 1959

AP-KC: MM-BO-MALIP-sonat-2

AP-KC: UM-BO-MALIP-sonat-2

Mannino, Franco. — *Gouache per oboe e pianoforte, op. 73 /* [comp.] Franco Mannino. — Milano : Curci, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louise Samson e Jacques Simard

AP-KC: UM-BO-MANNI-gouache-2

Manoukian, Alexandr. — *Traditional Armenian folk music : for solo flute, oboe, clarinet or saxophone /* [comp.] Alexandr Manoukian. — Lancaster : Phylloscopus Publications, 1998. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-BO-MANOU-traditi-1

Manziarly, de, Marcelle. — *Periple pour hautbois et piano /* [comp.] Marcelle de Manziarly. — Paris : Gerard Billaudot, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1973: 4). — Algemeen Opgedragen aan René Daraux et Françoise Bonnet ; duur van compositie: ca. 9' ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-BO-DEMAN-periple-2

Marais, Marin. — *Les folies d'Espagne : for cor anglais and continuo /* [comp.] Marin Marais ; [edit.] Jennifer Paull. — Tallahassee, Fla : Amoris, 1997. — 1 partituur, 2 partijen. — (Les Tableaux Galants ; AE 113 (eh))

AP-KC: UM-BO-MARAI-folies-3

Marais, Marin. — *La gracieuse : for cor Anglais and continuo /* [comp.] Marin Marais ; [edit.] Jennifer Paull. — Tallahassee, Fla : Amoris, 1997. — 1 partituur, 2 partijen. — (Les Tableaux Galants ; AE 112(eh))

AP-KC: UM-BO-MARAI-gracieu-3

Marais, Marin. — *La gracieuse : for oboe d'Amore and continuo /* [comp.] Marin Marais ; [edit.] Jennifer Paull. — Tallahassee, Fla : Amoris, 1997. — 1 partituur, 2 partijen. — (Les Tableaux Galants ; AE 112 (am))

AP-KC: UM-BO-MARAI-gracieu-3

Marais, Marin. — *Three old French Dances : for oboe and piano /* [comp.] Marin Marais ; [bew.] Janet Craxton ; [bew.] Alan Richardson. — London : Chester, 1989. — 1 partituur, 1 partij. — (The Chester woodwind series ; 1989: 1)

AP-KC: UM-BO-MARAIS-dans3-2

Marais, Marin. — *Variations on 'La Folia' for solo instrument and basso continuo /* [comp.] Marin Marais. — Spokane, Wash. : B & D Publications, 1987. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BO-MARAI-varia-3

Marais, Marin. — *Les vendangeuses : for cor Anglais and continuo /* [comp.] Marin Marais ; [edit.] Jennifer Paull. — Tallahassee, Fla : Amoris, 1997. — 1 partituur, 2 partijen. — (Les Tableaux Galants ; AE 111 (eh))

AP-KC: UM-BO-MARAI-vendang-3

Marcelin, Emile. — *Andante et musette pour hautbois et piano /* [comp.] Emile Marcelin. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1953. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-MARCE-andante-2

Marcello, Alessandro. — *Concerto : für Oboe, Streicher und Basso continuo d-moll: mit Verzierungen von J.S. Bach = Concerto : for oboe, strings and basso continuo in d minor: with ornaments bij J.S. Bach /* [comp.] Alessandro Marcello ; [pass. aut.] J.S. Bach ; [edit.] Himie Voxman. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2000. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-MARCE-conc-2

Marcello, Benedetto. — *Concerto en Ut mineur pour hobo ou sax soprano avec accompagnement harmonie - fanfare* = *Concerto voor hobo of saxo-soprano met begeleiding van harmonie of fanfare* / [comp.] Benedetto Marcello ; [bew.] Charles Frison. — Wormerveer : Molenaar, 1960. — 1 partituur

AP-KC: UM-BO-MARCE-conc-1

Marcello, Benedetto. — *Concerto für Oboe in c moll mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Basso und Cembalo (oder Pianoforte)* / [comp.] Benedetto Marcello ; [bew.] Richard Lausmann. — Bonn : Rob. Forberg, 1923. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-MARCE-conc-2

Marcello, Benedetto. — *Concerto in c minor : for oboe and piano* / [comp.] Benedetto Marcello ; [edit.] Richard Lausmann. — New York, N.Y. : International Music Company. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-MARCE-conc-2

Marcello, Benedetto. — *Largo e allegretto : oboe and piano* / [comp.] Benedetto Marcello. — London : J. & W. Chester, 1946. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-MARCE-largoea-2

Marckhl, Erich. — *Romantizismen : Stück für Oboe & Klavier* / [comp.] Erich Marckhl. — Wien : Ludwig Doblinger, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-BO-MARCK-romanti-2

Marconi, Luciano. — *Collage per un duo : 2 oboi o 2 flauti o 2 clarinetti oppure flauto e clarinetto o oboe e flauto* / [comp.] Luciano Marconi. — Milano : Edizioni Curci, 1979. — 2 partituren

AP-KC: MM-BO-MARCO-collage-2

Xerocopie

AP-KC: UM-BO-MARCO-collage-1

Margola, Franco. — *Piccolo concerto per oboe e orchestra d'archi* / [comp.] Franco Margola. — Milano : Carisch, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen ca. 15'

AP-KC: UM-BO-MARGO-conc-2

Margoni, Alain. — *Les caractères pour hautbois et piano* / [comp.] Alain Margoni. — Paris : Gérard Billaudot. — 3 v.

AP-KC: UM-BO-MARGO-caracte-1/2/3

2-3

Margoni, Alain. — *Petit théâtre pour hautbois et piano* / [comp.] Alain Margoni. — Paris : Gérard Billaudot, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen ca. 7' ; algemeen Opgedragen aan Pierre Pierlot

AP-KC: UM-BO-MARGO-petitth-2

Margoni, Alain. — *Variations : le paisible - le romantique - le bon-vivant - le boudeur - le mystique pour hautbois et piano* / [comp.] Alain Margoni. — Paris : Gérard Billaudot, 1985. — 1 partituur, 1 partij. — (Les caractères pour hautbois et piano ; 2) ; (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1985: 2). — Duur van compositie: 2'25"

AP-KC: UM-BO-MARGO-caract2-2

Margoni, Alain. — *Variations : l'optimiste - l'intellectuel - le lyrique - le danseur retro - le sportif* / [comp.] Alain Margoni. — Paris : Gérard Billaudot, 1985. — 1 partituur, 1 partij. — (Les caractères pour hautbois et piano ; 3) ; (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1985: 3). — Duur van compositie: 5'20"

AP-KC: UM-BO-MARGO-caract3-2

Mari, Pierrette. — *Au bois de Provence : pour hautbois et piano* / [comp.] Pierrette Mari. — Paris : gérard Billaudot, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1972: 5). — Algemeen Opgedragen aan Pierre Pierlot

AP-KC: UM-BO-MARI-auboisd-2

Mariatti, Franco. — *3 pezzi per oboe e fagotto* / [comp.] Franco Mariatti. — Milano : Curci, 1976. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-BO-MARIA-stuk3-1

Martelli, Henri. — *Adagio, cadence et final pour hautbois et piano, op. 71* / [comp.] Henri Martelli. — Paris : Max Eschig, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre Bajoux

AP-KC: UM-BO-MARTE-adagio-2

Martin, Frank. — *Petite complainte : pour hautbois et piano* / [comp.] Frank Martin. — Zürich : Musik Hug Verlag, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — (Musique Suisse du 20e siècle ; 1976: 1)

AP-KC: MM-BO-MARTI-petitec-2

AP-KC: UM-BO-MARTI-petitec-2

Martin, Frank. — *Sonata de chiesa für Oboe d'amore und Orgel* = *Sonata de chiesa for oboe d'amore and organ* / [comp.] Frank Martin ; [edit.] Gunther Joppig. — Wien : Universal Edition, 1987. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal Oboen Edition ; 17528). — Jaar van compositie: 1938-1941

AP-KC: UM-BO-MARTI-sonat-2

Martino, Donald. — *Cinque frammenti for oboe and string bass* / [comp.] Donald Martino. — New York, N.Y. : McGinnes & Marx, 1964. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Josef Marx and Bertram Turetzky ; jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-BO-MARTI-cinquef-1

Martinů, Bohuslav. — *Concerto pour hautbois* / [comp.] Bohuslav Martinů. — Paris : Max Eschig, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jiri Tancibudeck

AP-KC: MM-BO-MARTI-conc-2

Martín, Bohuslav. — *Concerto : pour hautbois et petit orchestre* / [comp.] Bohuslav Martinů. — Paris : Editions Max Eschig, 1961. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: 17'

AP-KC: UM-BO-MARTI-conc353-1

Martín, Bohuslav. — *Mazurka - nocturne : pour hautbois, 2 violons & violoncelle : (œuvre posthume)* / [comp.] Bohuslav Martinů. — Paris : Editions Max Eschig, 1970. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1949 ; duur van compositie: 7'30" ; algemeen Opgedragen aan Chopin

AP-KC: UM-BO-MARTI-mazurka-1

Marvin, John. — *Five pieces for english horn & piano* / [comp.] John Marvin. — Wilson, WY : Fish Creek Music, 1989. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1989 ; algemeen Opgedragen aan Julie Ann Giacobassi

AP-KC: UM-BO-MARVI-stuk5-2

Marx, Karl. — *Sechs Miniaturen : für Oboe d'amore und Cembalo oder für Klarinette in A und Klavier, op. 62,2* / [comp.] Karl Marx. — Kassel : Bärenreiter, 1987. — 1 partituur, 1 partij. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 8037). — Jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-BO-MARX-minia6-2

Masuy, Fernand. — *Etude du saxophone ou du hautbois : 10 études difficiles et très difficiles dont deux duos*. — *Studie van de saxofoon of van de hobo : 10 moeilijke en zeer moeilijke studies waarvan twee duo's* / [comp.] Fernand Masuy. — Bruxelles : Brogneaux, 1955. — 2 v.

AP-KC: UM-BO-MASUY-studi-1/2

1-2

AP-KC: MM-DUBP-MASUY-etude-1

2

Matěj, Jožka. — *Sonata da camera pro hobo a orchester* / [comp.] Jožka Matěj. — Prague : Artia, 1958. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-MATEJ-sonat-2

Mattheessens, Marcel. — *Short habanera* / [comp.] Marcel Mattheessens. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mevr. Renders-Buelens, schepen van Kultuur te Berchem

AP-KC: UM-BO-MATTH-shortha-2

Matthes, Carl Ludewig. — *Sonate C-dur für Oboe und B.c.* — *Sonata C-major for oboe and continuo* / [comp.] Carl Ludewig Matthes ; [edit.] Carl Spannagel ; [edit.] Hermann Töttcher. — Hamburg : Hans Sikorski, 1961. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Sikorski ; 566)

AP-KC: MM-BO-MATTH-sonat-3

AP-KC: UM-BO-MATTH-sonat-3

Matthus, Siegfried. — *Musik für Oboeninstrumente (wechselnd Oboe, Englischhorn, Schalmey, Oboe d'amore) und Klavier* / [comp.] Siegfried Matthus. — Leipzig : VEB, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — (Positionen : Kammermusik junger Komponisten ; 1971: 1). — Jaar van compositie: 1968

AP-KC: MM-BO-MATTH-musikfu-2

AP-KC: UM-BO-MATTH-musikfu-2

Matys, Jiri. — *Partita : pro hobo solo* / [comp.] Jiri Matys. — Praha : J. Matys, 1975. — 1 partituur (13 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-MATYS-parti-1

Matz, Arnold. — *Sonate für Oboe und Klavier* / [comp.] Arnold Matz. — Leipzig : C.F. Peters/Henry Litolf's Verlag. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Litolf ; 5156). — Algemeen Opgedragen aan Dietrich Gerhardt

AP-KC: UM-BO-MATZ-sonat-2

Maugüé, J.M.L. — *Pastorale : pour hautbois et piano* — *Pastorale : for oboe and piano* — *Pastorale : für Oboe und Klavier* — *Pastorale : per oboe e pianoforte* / [comp.] J.M.L. Maugué. — Paris : Gérard Billaudot, 1933. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Bleuzet

AP-KC: UM-BO-MAUGU-pasto-2

Mawet, Lucien. — *Fantaisie sur un ancien air français pour hautbois avec accompt. de piano* / [comp.] Lucien Mawet. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Fernand Gillet ; jaar van compositie: 1899

AP-KC: MM-BO-MAWET-fanta-2

Maxwell, Melinda. — *Pibroch : for oboe and drone* / [comp.] Melinda Maxwell. — Plaats van uitgave niet gekend : British Double Reed Society, 1992. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-BO-MAXWE-pibroch-1

Meditatie over een middeleeuws lied / Willem Kersters ; [hobo] Sonja Moortgat ; [piano] André Deboeure

AP-KC: UM-BO-FLEMI-moortga-1

Meditatie: voor hobo en piano, op. 14 nr. 2 / Willem Kersters. — Brussel : Maurer, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1959

AP-KC: MM-BO-KERST-meditat-2

1-2

AP-KC: UM-BO-KERST-meditat-2

1-2

Mendelssohn. — *Adagio pour cor anglais et piano ou orgue* / [comp.] Mendelssohn ; [bew.] A. Bruyant. — Paris : Costallat & Cie. — 1 partituur, 1 partij. — (Musique pour cor anglais : morceaux de concert et de

salon, fantaisies, variations, études, etc. avec accompagnement de piano ; [1]). — Algemeen Opgedragen aan Margarete Legoux

AP-KC: MM-BO-MENDE-adagio-2

Mengal, J. — *Fantaisie brillante pour cor anglais avec accompagnement de piano ou d'orchestre, op. 29* / [comp.] J. Mengal ; [bew.] A. Bruyant. — Plaats van uitgave niet gekend : McGinnis & Marx Music Publishers. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Vogt

AP-KC: MM-BO-MENGA-fanta29-2

Mengelberg, Karel. — *Sonate voor hobo* / [comp.] Karel Mengelberg. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BO-MENGE-sonat-1

AP-KC: UM-BO-MENGE-sonat-1

Merson, Boris. — *Caprice pour hautbois et piano, op. 14* / [comp.] Boris Merson. — Genève : Henn. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-MERSON-capri14-2

Méthode de hautbois / H. Brod. — Paris : Lemoine. — 2 v.

AP-KC: MM-BO-BROD-methode-1

2

AP-KC: MM-DUBP-BROD-methode-1

Méthode de hautbois / Henri Brod. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (95 p.)

AP-KC: MM-BO-BROD-methode-1

Méthode pour le hautbois / Henri Brod. — Paris : Schonenberger. — 2 v. in 1 bd

AP-KC: MM-BO-BROD-methode-1

Métral, Pierre. — *Arabesque pour hautbois seul, aus Dispartès* / [comp.] Pierre Métral. — Darmstadt : Tonos, 1974. — 1 partituur. — Facsimile: autograaf

AP-KC: MM-BO-METRA-arabesq-1

AP-KC: UM-BO-METRA-arabesq-1

Metzler, Friedrich. — *Sonate : für Oboe allein* / [comp.] Friedrich Metzler. — Wolfenbüttel : Karl Heinrich Möser Verlag, 1981. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: 2'10" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-METZL-sonat-1

Meylan, Raymond. — *Kadenzen und Verzierungsvorschläge zur konzertanten Oboenmusik des 18. Jahrhunderts* / [comp.] Raymond Meylan. — Adliswil : Eulenburg, 1970. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Peter Fuchs und André Lardrot

AP-KC: UM-BO-MEYLA-cadense-1

Michaël, Edward. — *3 rituels pour 2 hautbois (ou 2 ondes martenot) et percussion (1 exécutant)* / [comp.] Edward Michaël. — Paris : Choudens, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-MICHA-rituel3-2

Michaël, Edward. — *Rite de la lune : pour hautbois solo (ou ondes)* / [comp.] Edward Michaël. — Paris : Henry Lemoine & Cie., 1967. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Robert Casiers

AP-KC: UM-BO-MICHA-ritedel-1

Michael, Frank. — *Serenade : für Oboe oder Flöte solo, opus 47 nr. 1* / [comp.] Frank Michael. — Berlin : Bote & Bock, 1983. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1978

AP-KC: UM-BO-MICHA-seren47-1

Middeleer, de, Jean. — *Recitativo e allegro : per flauto, o oboe, o clarinetto sib, o bassone, o saxo mib et pianoforte* / [comp.] Jean de Middeleer. — Brussels : CeBeDeM, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1970 ; facsimile: Handschrift ; algemeen oeuvre imposée au Concours National de Musique = opgelegd werk voor de Nationale Muziekwedstrijd : Pro Civitate 1970 ; duur van compositie: ca. 4'

AP-KC: UM-BFA-DEMID-recitat-2

AP-KC: UM-BC-DEMID-recitat-2

AP-KC: UM-BO-DEMID-recitat-2

Mieg, Peter. — *Canto lirico e Danza cortigiana per corno inglese solo* / [comp.] Peter Mieg. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1974. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1970-1975 ; duur van compositie: ca. 5'50" + ca. 4'

AP-KC: MM-BO-MIEG-cantoli-1

AP-KC: UM-BO-MIEG-cantoli-1

Mieg, Peter. — *Konzert für Oboe und Orchester* / [comp.] Peter Mieg. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 5769). — Algemeen Opgedragen aan Egon Parolari ; jaar van compositie: 1957

AP-KC: UM-BO-MIEG-conc-2

Mieg, Peter. — *Variations pour hautbois avec accompagnement de piano* / [comp.] Peter Mieg. — Genève : Henn, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-MIEG-varia-2

Mielenz, Hans. — *Schelmische Amoretten : Burleske für Oboe und Klavier* / [comp.] Hans Mielenz. — Berlin : Scanssouci Wilke & Co., 1938. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 4'30"

AP-KC: UM-BO-MIELE-schelmi-2

Migot, Georges. — *Pastorale : pour deux hautbois* / [comp.] Georges Migot. — Paris : Alphonse Leduc, 1953. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon frère

AP-KC: UM-BO-MIGOT-pasto-1

Migot, Georges. — *Sonate à danser en un sel mouvement 'La malouve' pour violon et piano ou hautbois et piano* / [comp.] Georges Migot. — Paris : Alphonse Leduc, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Yvonne

AP-KC: MM-BO-MIGOT-sonat-2

AP-KC: UM-BO-MIGOT-sonat-2

Mihalovici, Marcel. — *Melopeia : pour hautbois solo, op. 102* / [comp.] Marcel Mihalovici. — Paris : Gérard Billaudot, 1974. — 1 partituur. — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1974: 1). — Jaar van compositie: 1973 ; algemeen Opgedragen aan René Daraux ; duur van compositie: 6'15"

AP-KC: MM-BO-MIHAL-melopei-1

AP-KC: UM-BO-MIHAL-melopei-1

Mihalovici, Marcel. — *Sonatine pour hautbois ou violon et piano, op. 13* / [comp.] Marcel Mihalovici. — Paris : Max Eschig, 1928. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Blanche et Edmond Mihalovici

AP-KC: UM-BO-MIHAL-son13-2

Milde, Friedrich. — *Canzonetta e rondo da caccia : für Oboe und Klavier* / [comp.] Friedrich Milde. — Plaats van uitgave niet gekend : edition mf, 1993. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-MILDE-canzonn-2

Milhaud, Darius. — *Sonatine pour hautbois et piano* / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Durand & Cie., 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Lois Wann ; jaar van compositie: 1954

AP-KC: UM-BO-MILHA-sona-2

Milhaud, Darius. — *Sonatine pour hautbois et piano* / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Durand & Cie., 1955. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1954 ; algemeen Opgedragen aan Lois Wann

AP-KC: UM-BO-MILHA-sona-1

Milhaud, Darius. — *Stanford sérénade : pour hautbois et onze instruments* / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Eschig, 1970. — 1 partituur (68 p.). — Duur van compositie: 12'05" ; algemeen Opgedragen aan Donald Leake and Sander Salgo and the Stanford Symphony Orchestra

AP-KC: UM-BO-MILHA-seren-1

Milhaud, Darius. — *Stanford sérénade : pour hautbois et onze instruments* / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Eschig, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 12'05" ; algemeen Opgedragen aan Sander Salgo et le Stanford Symphony Orchestra

AP-KC: UM-BO-MILHA-seren-2

Mille, Karl. — *15 studies for the oboe* / [comp.] Karl Mille. — New York, N.Y. : Edwin F. Kalmus. — 1 partituur (29 p.). — (Kalmus oboe series ; 4124)

AP-KC: UM-BO-MILLE-studi15-1

Mille, Karl. — *Allegretto capriccioso für Oboe und Klavier* / [comp.] Karl Mille. — Heilbronn a/N. : C.F. Schmidt. — 1 partituur, 1 partij. — (Drei Capricen für Oboe und Klavier ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Michael Uffinger

AP-KC: UM-BO-MILLE-capri1-2

Mille, Karl. — *Allegro scherzando für Oboe und Klavier* / [comp.] Karl Mille. — Heilbronn a/N. : C.F. Schmidt. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Eugen Gugel

AP-KC: UM-BO-MILLE-capri3-2

Mille, Karl. — *Drei Capricen für Oboe und Klavier* / [comp.] Karl Mille. — Heilbronn a/N. : C.F. Schmidt. — 3 v.

AP-KC: UM-BO-MILLE-capri-1/2/3

1-3

Mille, Karl. — *Moderato con espressione für Oboe und Klavier* / [comp.] Karl Mille. — Heilbronn a/N. : C.F. Schmidt. — 1 partituur, 1 partij. — (Drei Capricen für Oboe und Klavier ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Josef Schuck

AP-KC: UM-BO-MILLE-capri2-2

Mills, Charles. — *Chant and hymn for oboe solo, opus 28 no. 2* / [comp.] Charles Mills. — Plaats van uitgave niet gekend : Charles Mills, 1958. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1944 ; algemeen Opgedragen aan Lare Wardrop

AP-KC: MM-BO-MILLS-chantan-1

Mimaroğlu, İlhan. — *Monologue III : for english horn, unaccompanied* / [comp.] İlhan Mimaroğlu. — New York, N.Y. : Seesaw Music Corp., 1973. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: Monologue 3 : for english horn, unaccompanied ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1964

AP-KC: UM-BO-MIMAR-monolog-1

Mitscha, Adam. — *Sonatina na obój i fortepian = Sonatina for oboe and piano* / [comp.] Adam Mitscha. — Warszawa : PWP, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 5'

AP-KC: UM-BO-MITSC-sona-2

Mochizuki, Misato. — *Au bleu bois : für Oboe = Au bleu bois : for oboe* / [comp.] Misato Mochizuki. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2002. — 1 partituur. — (Edition Breitkopf ; 9122). — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-BO-MOCHI-aubleub-1

Moevs, R. — *Duo pour hautbois et cor anglais* / [comp.] R. Moevs. — Paris : Max Eschig. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1953

AP-KC: UM-BO-MOEVS-duo-1

Monfeuillard, René. — *Mélopée et scherzo pour hautbois et piano* / [comp.] René Monfeuillard. — Paris : Costallat, 1932. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan L. Bleuzet

AP-KC: MM-BO-MONFE-melopee-2

AP-KC: UM-BO-MONFE-melopee-2

Moore, Timothy. — *Andante for cor anglais and pianoforte* / [comp.] Timothy Moore. — London : Schott & Co. Ltd., 1950. — 1 partituur, 1 partij. — (Schott's woodwind series : cor anglais - bassoon - bass clarinet and pianoforte ; 1) ; (Edition Schott ; 10528)

AP-KC: UM-BO-MOORE-andante-2

Moortel, van de, Leo. — *Lente : suite voor hobo solo = Printemps : suite pour hautbois seul* / [comp.] Leo van de Moortel. — Bruxelles : J. Maurer, 1964. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louis Gilis ; duur van compositie: ca. 11' ; jaar van compositie: 1964 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-VANDEMO-lente-1

Moreau, Léon. — *Évocations rythmiques : morceau de concert pour hautbois avec accompagnement de piano* / [comp.] Léon Moreau. — Paris : Editions Costallat, 1927. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Évocations rythmiques : humoresque pour hautbois et piano ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Bleuzet ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: MM-BO-MOREA-evocati-2

AP-KC: UM-BO-MOREA-evocati-2

Morigi, Angelo. — *Duetto for oboe and bassoon* / [comp.] Angelo Morigi ; [edit.] Himie Voxman. — London : Nova Music, 1981. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-BFA-MORIG-duo-1

AP-KC: UM-BO-MORIG-duo-1

Morris, Alyssa. — *Four personalities : for oboe and piano* / [comp.] Alyssa Morris. — Plaats van uitgave niet gekend : TrevCo Music Publishing, 2007. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-MORRI-fourper-2

Mortensen, Finn. — *Sonatina for oboe and piano, op. 15* / [comp.] Finn Mortensen. — Oslo : Norsk Musikforlag, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Brynjar Hoff and Kjell Bækkelund ; duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: UM-BO-MORTE-sona15-2

Mortensen, Otto. — *Sonate für Obo und Klavier = Sonata for oboe and piano* / [comp.] Otto Mortensen. — København : Wilhelm Hansen, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Kapelmusikus Mogens Steen Andreassen

Mortensen, Otto. — *Sonate für Obo und Klavier = Sonata for oboe and piano* / [comp.] Otto Mortensen. — København : Wilhelm Hansen, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — (Wilhelm Hansen Edition ; 3961). — Algemeen Opgedragen aan Kapelmusicus Mogens Steen Andreassen

AP-KC: UM-BO-MORTE-sonat-2

Moulaert, Raymond. — *Élégie : pour cor anglais (ou violoncelle) avec accompagnement d'orchestre ou de piano* / [comp.] Raymond Moulaert. — Bruxelles : Georges Oertel, 1911. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1908 ; algemeen Opgedragen aan Fernand Piérard ; algemeen Morceau imposé au concours de haubois (épreuve de cor anglais) du conservatoire royal de Bruxelles, année 1911

AP-KC: MM-BO-MOULA-elegie-3

Moulaert, Raymond. — *Elegie pour cor anglais (ou violoncelle) avec accompagnement d'orchestre ou de piano* / [comp.] Raymond Moulaert. — Bruxelles : Georges Oertel, 1911. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Fernand Piérard ; algemeen Morceau imposé au Concours de hautbois (épreuve de cor anglais) du Conservatoire Royal de Bruxelles, année 1911

AP-KC: MM-BO-MOULA-elegie-2

Mouquet, Jules. — *Bucolique pour hautbois avec accompt. de piano, op. 31* / [comp.] Jules Mouquet. — Adliswil : Kunzelmann, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Georges Gillet ; algemeen Concours du Conservatoire National de musique de Paris (année 1910)

AP-KC: MM-BO-MOUQU-bucoliq-2

Mozart. — *Larghetto du quintette, op. 108* / [comp.] Mozart ; [bew.] A. Bruyant. — Paris : Costallat & Cie. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mme. Mahin

AP-KC: MM-BO-MOZAR-larghet-2

Mozart. — *Oboe concerto C major, KV 314 = Concerto para oboe Do mayor, KV 314* / [comp.] Mozart. — London : Boosey & Hawkes, 1948. — 1 partituur, 35 partijen. — (Hawkes pocket scores ; 173). — Jaar van compositie: 1778

AP-KC: MM-BO-MOZAR-conc314-36

Mozart. — *Oboe concerto C major, KV 314 = Konzert in C : für Oboe und Orchester* / [comp.] Mozart. — London : Bärenreiter, 2003. — 1 partij. — Jaar van compositie: 1778

AP-KC: UM-BO-MOZAR-conc314-1

Mozart. — *Quartet : for oboe, violin, viola and violoncello : F major, KV 370 = Quartet : para oboe, violín y violoncello* / [comp.] Mozart. — London : Boosey & Hawkes, 1942. — 1 partituur (20 p.). — (Hawkes pocket scores ; 256). — Jaar van compositie: 1781

AP-KC: UM-BO-MOZAR-kwar370-1

Mozart, W.A. — *Concerto : for oboe and orchestra = Concerto : pour hautbois et orchestre* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Bernhard Paumgartner. — London : Boosey & Hawkes, 1948. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-MOZAR-conc314-2

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *12 easy duets for winds : for flutes, oboes (and saxophones)* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] Henry Charles Smith. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1972. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-BO-MOZAR-duo12-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Larghetto für Oboe und Pianoforte, op. 108* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] L. Klemcke. — Heilbronn a/N. : C.F. Schmidt. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-MOZAR-larghet-2

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Oboenkonzert C-dur, KV 314, Klavierauszug = Oboe concerto in C major, K.314, piano reduction* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Ingo Goritzki. — München : G. Henle Verlag, 2001. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BO-MOZAR-conc314-3

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Quartet : F dur : für Oboe, Violine, Viola und Violoncell, KV 370* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Heinrich Husmann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (20 p.). — (Edition Eulenburg ; 194). — Jaar van compositie: 1781

AP-KC: UM-BO-MOZAR-kwar370-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Sonate F-Dur KV 13 für Oboe und Klavier = Sonate F major KV 13 for oboe and piano* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] Rolf Julius Koch. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1987. — 1 partituur, 1 partij. — (Oboe library ; 33)

AP-KC: UM-BO-MOZAR-sonat13-2

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Sonate für Oboe und Orgel in Es-dur, KV 282* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] Heribert Breuer. — Berlin : Ries & Erler, 1995. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-MOZAR-sona282-2

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Twelve duos for oboe and english horn, K. 487* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Susan Barrett ; [edit.] Josef Marx. — New York, N.Y. : McGinnis & Marx Music Company, 1986. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-BO-MOZAR-duo12-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Wiener Serenaden für 2 Violinen und Violoncello (auch für andere Melodie-Instrumente) oder Violine (Flöte, Oboe) und Klavier* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. —

Wolfenbüttel : Mösel Verlag. — 1 partituur (35 p.). — (Corona: Werkreihe für Kammerorchester ; 22)

AP-KC: UM-BO-MOZAR-wiener-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Zwei Sonaten nach KV 13 und KV 14 für Oboe und Klavier* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] Hagen Wangenheim. — Frankfurt : Zimmermann, 1984. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-MOZAR-sonat2-2

Mückenberger, Hilmar. — *Der Schäfer und die Schäferin : Fantasie für Oboe und Fagott* / [comp.] Hilmar Mückenberger. — Heilbronn : C.F. Schmidt. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-BO-MUCKE-schafer-3

Mulder, Herman. — *Fantaisie voor oboe d'amore en piano, op. 118* / [comp.] Herman Mulder. — Amsterdam : Donemus, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1960 ; algemeen Opgedragen aan Leo van de Lek ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-MULDE-fant118-2

Mulder, Herman. — *Sonate no. 1 voor hobo en piano* / [comp.] Herman Mulder. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1943

AP-KC: UM-BO-MULDE-sonat1-2

Mulder, Herman. — *Sonate voor engelse hoorn en piano* / [comp.] Herman Mulder. — Amsterdam : Donemus, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Leo van der Lek ; jaar van compositie: 1950 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-MULDE-sona-2

Mulder, Herman. — *Sonate voor engelse hoorn en piano, op. 79* / [comp.] Herman Mulder. — Amsterdam : Donemus, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Leo van de Lek ; jaar van compositie: 1950 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-MULDE-sonat79-2

Müller, Gottfried. — *Sonate für Oboe allein = Sonata for oboe-solo* / [comp.] Gottfried Müller. — Hamburg : Hans Sikorski, 1955. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Sikorski ; 338). — Jaar van compositie: 1948 ; algemeen Opgedragen aan Brigitte

AP-KC: MM-BO-MULLE-sonat-1

AP-KC: UM-BO-MULLE-sonat-1

Müller, Sigfrid Walther. — *Sonate für Oboe und Klavier, Es dur - Eb major - Mib majeur, op. 52* / [comp.] Sigfrid Walther Müller. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1936. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 5641). — Algemeen Opgedragen aan Hans-Walter Schleif

AP-KC: UM-BO-MULLE-sonat52-2

Murgier, Jacques. — *Concerto pour hautbois et orchestre* / [comp.] Jacques Murgier. — Paris : Henry Lemoine, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Etienne Baudo

AP-KC: UM-BO-MURGI-conc-2

Murgier, Jacques. — *Recital pieces : for oboe and piano* / [comp.] Jacques Murgier ; [comp.] Henry Barraud ; [comp.] André Jolivet ; [comp.] Georges Auric ; [comp.] José Berghmans ; [comp.] Robert Planel. — New York, N.Y. : International Music Company, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — (Contemporary French ; [1])

AP-KC: UM-BO-MURGI-stuk-2

Musgrave, Thea. — *Threnody (2004) : for cor anglais and piano* / [comp.] Thea Musgrave. — London : Novello. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: ca. 8' ; algemeen Opgedragen aan Nicholas Daniel

AP-KC: UM-BO-MUSGR-threnod-2

Musik aus Frankreich : für ein Melodieinstrument (Flöte/Oboe/Violine) und Gitarre / [edit.] Armin Schmidt. — Frankfurt : Zimmermann, 1980. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-SCHMI-musikau-2

Mutter, Gerbert. — *Monodia : 4 kleine Skizzen für ein Blasinstrument* / [comp.] Gerbert Mutter. — Wolfenbüttel : Karl Heinrich Mösele Verlag, 1974. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-BO-MUTTE-monodia-1

Nemiroff, Isaac. — *Atomyriades : for solo oboe* / [comp.] Isaac Nemiroff. — Plaats van uitgave niet gekend : McGinnis & Marx Music Publishers, 1978. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Nora Post ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-NEMIR-atomyri-1

Nemiroff, Isaac. — *Concerto for oboe and string orchestra* / [comp.] Isaac Nemiroff. — New York, N.Y. : McGinnis & Marx, 1959. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-NEMIR-conc-2

Neue Oboenschule : unter Einbeziehung der Elementarschule für Oboe von Gustav Adolf Hinke / [edit.] Alfred Sous. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1971. — 1 partituur (98 p.). — (Edition Peters ; 8066)

AP-KC: UM-BO-SOUS-neueobo-1

AP-KC: MM-BO-SOUS-neueobo-1

Neumann, Friedrich. — *Sonate für Oboe und Klavier* / [comp.] Friedrich Neumann. — Wolfenbüttel : Mösele Verlag, 1981. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-NEUMA-sonat-2

Nicholas, Morgan. — *Rhapsody & melody for oboe and piano* / [comp.] Morgan Nicholas. — London : J.& W. Chester, 1949. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-NICHO-rapsodi-2

Nickerson, Joe. — *Labyrinth : for oboe solo* / [comp.] Joe Nickerson. — Ancona : Bèrben. — 1 partituur (15 p.). — Duur van compositie: ca. 6' ; algemeen Opgedragen aan Stanislaw Wintarczyk ; jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-NICKE-labyrin-1

Nielsen, Carl. — *Fantasiestücke : für Oboe und Piano, op. 2* / [comp.] Carl Nielsen. — Plaats van uitgave niet gekend : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur, 1 partij. — (Wilhelm Hansen Edition ; 2452). — Jaar van compositie: 1889

AP-KC: UM-BO-NIELS-stuk2-2

Nikodemowicz, Andrzej. — *3 kołysanki na obój i fortepian = 3 cradle-songs for oboe and piano = 3 Wiegenlieder für Oboe und Klavier* / [comp.] Andrzej Nikodemowicz. — Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1973. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-NIKOD-kolysa3-2

A nineteenth century collection : for oboe and piano / [edit.] James Brown. — London : Lordship publishers, 1980-1981. — 3 v.

AP-KC: UM-BO-BROWN-nineteen-1.1/1.2/2.1/2.2/3.1/3.2

Niverd, Raymond. — *Mélopée et danse pour hautbois et piano* / [comp.] Raymond Niverd. — Paris : Alphonse Leduc, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan André Chevalet ; duur van compositie: ca. 5'30"

AP-KC: UM-BO-NIVERD-melopee-2

Nocturne: pour cor anglais / Aug. De Boeck. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BO-DEBOE-noctu-2

1-2

Norton, Christopher. — *Stepping out : for oboe and piano* / [comp.] Christopher Norton. — London : Boosey & Hawkes, 1988. — 1 partituur, 1 partij. — (Easy music series ; 1988: 1)

AP-KC: UM-BO-NORTO-steppin-2

Novák, Milan. — *Tri skladby pre hoboja a klavír* / [comp.] Milan Novák. — Bratislava : Slovenský Hudobný Fond, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-BO-NOVAK-stuk3-2

Nurymow, Cary. — *Pesi sovetskix kompozitorov : dlja goboja s fortepiano i anglijskogo rožka s fortepiano* / [comp.] Cary Nurymow. — Moskou : Sovetskij Kompozitor, 1974. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-NURYM-stuk-2

Nussio, Otmar. — *Improvvisi su due spunti : per oboe e pianoforte* / [comp.] Otmar Nussio. — Gneève : Henn. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-NUSSI-impro-2

Nuyens, H. — *Souvenir de Bohême : fantaisie pour hautbois* / [comp.] H. Nuyens. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan François Pletinckx

AP-KC: MM-BO-NUYEN-souveni-2

Oboe album : selected and arranged with piano accompaniment = *Oboe Album : ausgewählt und mit Klavierbegleitung* / [bew.] Gregory [Dom] Murray. — London : Schott & Co., 1957. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 10612)

AP-KC: UM-BO-MURRA-oboealb-2

Oboe duets / [edit.] James Brown. — London : J. & W. Chester, 1978. — 2 v. — (The Chester woodwind series of graded pieces ; 1)

AP-KC: UM-BO-BROWN-duo-1/2

1

Oboe-Schule = *Hautboy-school* = *Méthode de hautbois* = *Methodes, hobo* / [edit.] Richard Rosenthal. — Heilbronn : C.F. Schmidt, 1908. — 4 v. — Titel varieert: Grosse praktische Oboe-Schule

AP-KC: MM-BO-ROSEN-oboesch-1/2/3/4

3-4

AP-KC: UM-BO-ROSEN-oboesch-1/2/3/4

1-4

Oboe solos = *Spielbuch für Oboe und Klavier* / [bew.] Alan Richardson ; [edit.] Janet Craxton. — London : Faber, 1972-1984. — 2 v.

AP-KC: UM-BO-RICHA-solo-1/2

1-2

Oboe solos : with piano accompaniment / [edit.] James Brown. — London : Chester Music, 1990. — 2 v. — (The Chester woodwind series of graded pieces ; 1990: 1)

AP-KC: UM-BO-BROWN-solo-1/2

Oboenduos : für Anfänger = *Oboe duos : for beginners* / [edit.] Tibor Szeszler. — Budapest : Edition Musica, 1965. — 1 partituur (29 p.). — (Music for beginners ; [1])

AP-KC: UM-BO-SZESZ-oboendu-1

Oboenkonzert, op. 46 / Werner Thärichen. — Berlin : Bote & Bock, 1968. — 1 partituur (49 p.). — Duur van compositie: 24'

AP-KC: UM-BO-THARI-concert-1

Ohana, Maurice. — *Neumes pour hautbois et piano* / [comp.] Maurice Ohana. — Paris : Amphion, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-BO-OHANA-neumes-2

Ohana, Maurice. — *Sarc : pour hautbois seul* / [comp.] Maurice Ohana. — Paris : Gérard Billaudot, 1977. — 1 partituur (4 p.). — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1977: 2). — Jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: ca. 5' ; algemeen Opgedragen aan Jacques Vandeville

AP-KC: MM-BO-OHANA-sarc-1

Operas and ballets / P.I. Tchaikovsky ; [edit.] Leonid Sirotkin. — Moscow : Compozitor, 2000. — 1 partituur (46 p.). — (Orchestra difficulties: oboe and english horn ; 2000: 1)

AP-KC: UM-BO-TSJA-operas-1

Orchester-Probespiel : Oboe : Sammlung wichtiger Passagen aus der Opern- und Konzertliteratur = *Test pieces for orchestral auditions : Oboe : excerpts from the operatic and concert repertoire* / [edit.] Vojislav Miller ; [edit.] Winfried Liebermann. — Frankfurt : Peters, 1991. — 1 partituur (56 p.). — (Edition Peters ; 8660)

AP-KC: UM-BO-PROBE-oboe-1

Orchester-Studien für Oboe : eine Sammlung der bedeutendsten Stellen für Oboe aus Opern, Symphonien und andern Orchesterwerken / [edit.] Fr. Gumbert. — Leipzig : Carl Merseburger. — partituur

AP-KC: MM-BO-GUMBE-orchest-

Orchesterstudien für hoboe und Englisch horn aus Richard Strauss' symphonischen Werke = *Etudes d'orchestre pour hautbois (cor anglais)* = *Orchestral studies for oboe* / Richard Strauss ; [edit.] Rich. Brumgärtel. — Wien : Universal, 1910. — 2 v. — (Edition Peters ; 2094a(=v. 1)) ; (Edition Peters ; 2094b(=v. 2)) ; (Orchesterstudien aus den symphonischen Werken ; [5]). — Titel varieert: Orchesterstudien aus Richard Strauss' symphonischen Werken für 1., 2., 3. Hoboe, Oboe d'amore u. Englisch Horn

AP-KC: UM-BO-STRAU-orchest-2

1-2

Orchesterstudien für Oboe = *Orchestral studies for oboe* = *Etudes d'orchestre pour hautbois* / [edit.] Walter Heinze. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 2 v. — (Edition Breitkopf ; 3231 (= v. 1)) ; (Edition Breitkopf ; 5216 (= v. 2))

AP-KC: UM-BO-HEINZ-orchest-1/2

1-2

Orchesterstudien für Oboe und Englisch Horn. — Leipzig : Hofmeister. — 12 v. — (Orchesterstudien für alle Instrumente : eine Sammlung der wichtigsten Stellen aus Opern, Oratorien, Symphonien und anderen Werken ; [3])

AP-KC: UM-BO-HOFME

Orchestral studies : 990 difficult passages from the symphonic repertoire for oboe and cor anglais / [edit.] Evelyn Rothwell. — London : Hawkes & Son Ltd., 1953. — 3 v.

AP-KC: UM-BO-ROTHW-orchest-1/2/3

Paladilhe, E. — *Concertante : for oboe with piano accompaniment /* [comp.] E. Paladilhe ; [edit.] H. Voxman. — Chicago, Ill. : Rubank, 1940. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-PALAD-concert-2

Paladilhe, E. — *Solo pour hautbois avec accompagnement de piano /* [comp.] E. Paladilhe. — Paris : Heugel et Cie. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Morceau de Concours pour le Conservatoire de Paris, 1898

AP-KC: MM-BO-PALAD-solopou-2

Parès, G. — *Méthode de hautbois /* [comp.] G Parès. — 2 ed. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-BO-PARES-method-1

Parrott, Ian. — *Minuet : for oboe and pianoforte /* [comp.] Ian Parrott. — London : Schott & Co., 1950. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-PARRO-menue-2

Pärt, Arvo. — *Spiegel im Spiegel : für Englishhorn und Klavier /* [comp.] Arvo Pärt. — Wien : Universal Edition, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1978 ; algemeen Opgedragen aan W. Spiwakow

AP-KC: UM-BO-PART-spiegel-2

Pärt, Arvo. — *Spiegel im Spiegel : für Oboe und Klavier /* [comp.] Arvo Pärt. — Wien : Universal Edition, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1978 ; algemeen Opgedragen aan Spiwakow

AP-KC: UM-BO-PART-spiegel-2

Partskhaladze, Merab. — *Stukken voor hobo-solo /* [comp.] Merab Partskhaladze. — Moskou : Sovjetskij Kompozitor, 1982. — 1 partituur (55 p.)

AP-KC: MM-BO-PARTS-stuk-1

Pascal, Claude. — *Sonate brève en deux mouvements : pour hautbois et piano /* [comp.] Claude Pascal. — Paris : Durand & Cie., 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Etienne Baudo ; jaar van compositie: 1965 ; algemeen ca. 7'

AP-KC: MM-BO-PASCA-sonat-2

AP-KC: UM-BO-PASCA-sonat-2

Pasculli, Antonio. — *Amelia, un pensiero del ballo in maschera : fantasia per corno inglese e pianoforte =_Amelia, un pensiero del ballo in maschera : fantasy for cor anglais and piano /* [comp.] Antonio Pasculli ; [edit.] Christian Schneider. — Wien : Universal Edition, 1999. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal Oboen Edition ; 31410)

AP-KC: UM-BO-PASCU-amelia-2

Pasculli, Antonio. — *Fantasia due sopra motivi dell' opera 'Un ballo in maschera' di Verdi : für Englischhorn und Klavier =_Fantasia due sopra motivi dell' opera 'Un ballo in maschera' di Verdi : for english horn and piano /* [comp.] Antonio Pasculli ; [edit.] Christian Schneider. — Leipzig : Friedrich Hofmeister Musikverlag, 2003. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-PASCU-fanta-2

Pasculli, Antonio. — *Fantasia sopra Gli Ugonotti di Giacomo Meyerbeer : für Oboe und Klavier /* [comp.] Antonio Pasculli ; [edit.] Christian Schneider. — München : G. Ricordi & Co., 1996. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-PASCU-fanta-2

Pasculli, Antonio. — *Fantasia sull'opera Les Huguenots di Meyerbeer : for oboe and piano /* [comp.] Antonio Pasculli. — Monteux : Musica Rara, 1998. — 1 partituur, 1 partij. — (Musica rara ; 2233)

AP-KC: UM-BO-PASCU-fanta-2

Pasculli, Antonio. — *Fantasia sull'opera Poliuto di Donizetti for oboe & piano /* [comp.] Antonio Pasculli. — Monteux : Musica Rara, 1989. — 1 partituur, 1 partij. — (Musica rara ; 2182)

AP-KC: UM-BO-PASCU-fanta-2

Pasculli, Antonio. — *Galopade : 3. Charakterstudie für Oboe mit Begleitung des Klaviers =_Galopade : 3rd character study for oboe and piano =_Galopade : 3e studio caratteristico per oboe con accompagnamento di pianoforte /* [comp.] Antonio Pasculli ; [edit.] Omar Zoboli. — Frankfurt : Zimmermann, 2001. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-PASCU-galopad-2

Pasculli, Antonio. — *Omaggio a Bellini : duetto per corno inglese e arpa /* [comp.] Antonio Pasculli ; [bew.] Alessandro Bonelli. — Italy : Zanibon, 1983. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-BO-PASCU-omaggio-3

Pasculli, Antonio. — *Ricordi di Napoli : scherzo brillante for oboe & piano /* [comp.] Antonio Pasculli. — Monteux : Musica Rara, 1995. — 1 partituur, 1 partij. — (Musica rara ; 2224)

AP-KC: UM-BO-PASCU-ricordi-2

Pasculli, Antonio. — *Rimembranze del Rigoletto di Verdi : for oboe and piano =_Rimembranze del Rigoletto di Verdi : für Oboe und Klavier /* [comp.] Antonio Pasculli ; [edit.] Sandro Caldini ; [pass. aut.] Giuseppe Verdi. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2003. — 1 partituur, 1 partij. — (Musica rara ; 2280)

AP-KC: UM-BO-PASCU-rimembr-2

AP-KC: MM-BO-PASCU-rimenbr-2

Passani, Emile. — *Pastorale : pour hautbois avec accompagnement de piano* / [comp.] Emile Passani. — Paris : L. Philippi et M. Combre, 1960. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-PASSA-pastora-2

Patterson, Paul. — *Monologue : for oboe solo* / [comp.] Paul Patterson. — London : Josef Weinberger Ltd., 1969. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mary Cotton

AP-KC: UM-BO-PATTE-monolog-1

Paubon, Pierre. — *Schalmey : pour hautbois et piano* / [comp.] Pierre Paubon. — Paris : M. Combre, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan André Caurette ; duur van compositie: 2'25"

AP-KC: UM-BO-PAUBO-schalme-2

Pauer, Jiří. — *Capriccio per oboe (violino) o fagotto (violoncello) o flauto o clarinetto e pianoforte* / [comp.] Jiří Pauer. — Praha : Supraphon, 1953. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-BO-PAUER-capri-5

Pauer, Jiří. — *Concerto : pour oboe et orchestre* / [comp.] Jiří Pauer. — Praha : Cesky Hudebni Fond, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 21'

AP-KC: UM-BO-PAUER-conc-2

Pécou, Thierry. — *Sonate pour hautbois et piano* / [comp.] Thierry Pécou. — Paris : Gérard Billaudot, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Célia Nicklin ; duur van compositie: 11'30" ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: UM-BO-PECOU-sonat-2

Pellegrin, N. — *Fantaisie de concert : pour hautbois avec accompagnement de piano, op. 6* / [comp.] N. Pellegrin. — Paris : Richault. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan A.J. Verrier

AP-KC: UM-BO-PELLE-fanta6-2

AP-KC: MM-BO-PELLE-fanta6-2

Penderecki, Krzysztof. — *Capriccio : per oboe e 11 archi* / [comp.] Krzysztof Penderecki. — Celle : Moeck Verlag, 1968. — 1 partituur (29 p.). — (Edition Moeck ; 5023). — Algemeen Opgedragen aan Heinz Holliger ; jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 6'45"

AP-KC: UM-BO-PENDE-capri-1

Pepusch, J.C. — *Sonate : pour hautbois ou violon ou flûte et piano* / [comp.] J.C. Pepusch ; [bew.] Pierre Ruysen. — Nice : Georges Delrieu et Cie., 1949. — Algemeen Opgedragen aan Henri Lapiere

AP-KC: UM-BO-PEPUS-sonat-2

Pepusch, Johann Christoph. — *Sonate : pour hautbois ou flûte et guitare* / [comp.] Johann Christoph Pepusch ; [bew.] Barna Kováts. — Paris : Max Eschig, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Quatre transcriptions : pour hautbois ou flûte et guitare ; 4). — Duur van compositie: 7'00"ca.

AP-KC: UM-BO-KOVAT-transc4-2

Pergolese, G.B. — *Siciliano : pour hautbois ou flûte et guitare* / [comp.] G.B. Pergolese ; [bew.] Barna Kováts. — Paris : Max Eschig, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Quatre transcriptions : pour hautbois ou flûte et guitare ; 3). — Duur van compositie: 2'00"ca.

AP-KC: UM-BO-KOVAT-transc3-2

Perreau, Gerard. — *20 caprices : pour hautbois d'après Fr. Fiorillo* / [comp.] Gerard Perreau. — Paris : Geerard Billaudot, 1973. — 1 partituur (22 p.). — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1973: 2)

AP-KC: UM-BO-PERRE-capri20-1

Persichetti, Vincent. — *English horn concerto : for english horn and string orchestra, op. 137 A* / [comp.] Vincent Persichetti. — Bryn Mawr, Pa : Elkan-Vogel, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Thomas Stacy ; duur van compositie: ca. 20'

AP-KC: UM-BO-PERSI-conc173-2

Persichetti, Vincent. — *Parable for solo english horn, op. 128* / [comp.] Vincent Persichetti. — Bryn Mawr, Pa : Elkan-Vogel, 1975. — 1 partituur (3 p.). — Duur van compositie: 2'30"

AP-KC: UM-BO-PERSI-parable-1

Persichetti, Vincent. — *Parable : for solo oboe, op. 109* / [comp.] Vincent Persichetti. — Bryn Mawr, Pa : Elkan-Vogel, 1972. — 1 partituur. — Algemeen ca. 4'

AP-KC: MM-BO-PERSI-para109-1

AP-KC: UM-BO-PERSI-para109-1

Persichetti, Vincent. — *Serenade no. 14 : for solo oboe, op. 159* / [comp.] Vincent Persichetti. — Bryn Mawr, Pa : Elkan-Vogel, 1986. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen ca. 12'

AP-KC: UM-BO-PERSI-seren14-1

Pesi : dlja goboja i fortepiano / [edit.] Anatolija Ljubimova. — Moskva : vsesojuznoe izdatedbstvo Sovetskii kompozitor, 1980. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-LJUBI-stuk-2

Petrić, Ivo. — *Sonatina za obooo in klavir = Sonatine für Oboe und Klavier* / [comp.] Ivo Petrić. — Ljubljana : Edicije Društva Slovenskih Skladateljev, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1955

AP-KC: UM-BO-PETRI-sona-2

Pez, Johann Christoph. — *Sonate (Symphonia) g-Moll für Oboe und Basso continuo* = *Sonata (Symphonia) G minor for oboe and basso continuo* / [comp.] Johann Christoph Pez ; [edit.] Christian Schneider ; [bew.] Barbara Wolff. — Wien : Universal Edition, 1994. — 1 partituur, 2 partijen. — (Universal Oboen Edition ; 30 129)

AP-KC: UM-BO-PEZ-sonat-3

Pfeuffer, Walter. — *Menuett, op. 37* / [comp.] Walter Pfeuffer. — München : Philipp Grosch. — 1 partituur, 1 partij. — (Das Bläuerschiff ; 3/ 25)

AP-KC: UM-BO-PFEUF-menue37-2

Pfister, Hugo. — *Aegäisches Tagebuch : für Oboe, Streichorchester (Streichquintett) und Schlagzeug* / [comp.] Hugo Pfister. — Locarno : Edizioni Pegasus, 1964. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 1963 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BO-PFIST-aegaisc-1

Philiba, Nicole. — *Concert : trois mouvements pour hautbois et piano* / [comp.] Nicole Philiba. — Paris : Henry Lemoine, 1976. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-PHILI-conc-2

Philidor. — *Chant d'église* / [comp.] Philidor. — Paris : Alphonse Leduc, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques du hautbois et du cor anglais ; 26). — Titel varieert: Ego dis amicum

AP-KC: UM-BO-PHILI-chantde-2

Philidor, Pierre. — *Réduction de la chasse : for solo treble instrument (oboe, flute or violin)* / [comp.] Pierre Philidor. — Lancaster : Phylloscopus Publications, 1990. — 1 partituur

AP-KC: UM-BO-PHILI-reducti-1

Philips, Peter. — *A lonesome music : unaccompanied oboe* / [comp.] Peter Philips. — New York, N.Y. : Murbo Music, 1963. — 1 partituur

AP-KC: UM-BO-PHILI-lonesom-1

Phillips, Gordon. — *Suite for oboe and clarinet in B flat* / [comp.] Gordon Phillips. — London : Schott & Co., 1950. — 1 partituur

AP-KC: UM-BO-PHILL-suite-1

Pierné, G. — *Sérénade : transcrite pour le hautbois avec accompagnement de piano, op. 7* / [comp.] G. Pierné. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur G. Gillet

AP-KC: UM-BO-PIERN-seren7-2

Pierné, Gabriel. — *Pièce en sol mineur pour hautbois avec accompagnement d'orchestre ou de piano* / [comp.] Gabriel Pierné. — Paris : Leduc. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ed. Dreyfus

AP-KC: MM-BO-PIERN-stuk-2

Pierné, Paul. — *Fantaisie - pastorale : pour hautbois et piano* / [comp.] Paul Pierné. — Paris : Costallat, 1935. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan L. Bleuzet

AP-KC: UM-BO-PIERN-fanta-2

AP-KC: MM-BO-PIERN-fanta-2

Pierre-Petit. — *Fritto misto : pour hautbois et piano* / [comp.] Pierre-Petit. — Paris : Alphonse Leduc, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre Pierlot ; duur van compositie: ca. 7' ; algemeen Concours du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris

AP-KC: UM-BO-PETIT-frittom-2

Pierre-Petit. — *Sunnyside : pièce pour hautbois seul* / [comp.] Pierre-Petit. — Paris : Alphonse Leduc, 1982. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Pierre Pierlot ; algemeen ca. 6'30"

AP-KC: UM-BO-PETIT-sunnysi-1

Piesi za oboj : ot blgarski kompozitori / [edit.] Borju Pamakčiev. — Sofija : Izdatelstvo Muzika, 1980. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-PAMUK-stuk-2

Pillecyn, De, Jurgen. — *Athena parthenos : voor hobo en piano* = *Athena parthenos : pour hautbois et piano* / [comp.] Jurgen De Pillecyn. — Brussels : CeBeDeM, 2001. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: ca. 6'30" ; algemeen Verplicht werk voor de wedstrijd Axion Classics 2001

AP-KC: UM-BO-DEPIL-athenap-2

Pilss, Karl. — *Sonate E-Moll für Oboe und Klavier* / [comp.] Karl Pilss. — Wien : Ludwig Doblinger, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Hans Kamesch

AP-KC: UM-BO-PILSS-sonat-2

Pilss, Karl. — *Sonatine A-Dur : für Oboe und Gitarre* = *Sonatina A major : for oboe and guitar* / [comp.] Karl Pilss. — Wien : Ludwig Doblinger, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — (Gitarre-Kammermusik ; 98). — Jaar van compositie: 1942

AP-KC: UM-BO-PILSS-sona-2

Pisk, Paul A. — *Suite : oboe y piano, op. 60* / [comp.] Paul A. Pisk. — Montevideo : Instituto Interamericano de Musicologia, 1952. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Anthony Donato

AP-KC: MM-BO-PISK-suite60-1

AP-KC: UM-BO-PISK-suite60-1

Piston, Walter. — *Suite for oboe and pianoforte* / [comp.] Walter Piston. — Boston, Mass. : E.C. Schirmer, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — (Commonwealth Series ; 788). — Algemeen Opgedragen aan Augustus Thorndike

AP-KC: UM-BO-PISTO-suite-2

Pitfield, Thomas B. — *Sonata in A minor : for oboe & piano* / [comp.] Thomas B. Pitfield. — London : Augener Ltd., 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Evelyn Rothwell

AP-KC: UM-BO-PITFI-sonat-2

Pixis, Johann Peter. — *Grand Sonate für Oboe und Klavier, op. 35* / [comp.] Johann Peter Pixis ; [bew.] Trevor Wye. — Frankfurt : Zimmermann, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Katherine de Mosel

AP-KC: UM-BO-PIXIS-sonat35-2

Pla, Juan Bautista. — *Sechs Sonaten : für zwei Oboen (Flöten)* / [comp.] Juan Bautista Pla. — Mainz : Schott, 1969. — 1 partituur (27 p.). — (Oboe-Bibliothek ; 17)

AP-KC: UM-BO-PLA-sonat6-1

Planel, Robert. — *Chanson romantique pour hautbois et piano* / [comp.] Robert Planel. — Paris : Alphonse Leduc, 1954. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-PLANE-chanson-2

Planel, Robert. — *Prélude et danse pour hautbois et piano* / [comp.] Robert Planel. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre Bajoux

AP-KC: UM-BO-PLANE-prelu-2

Platti, Giovanni. — *Konzert g-moll für Oboe, Streicher und Basso continuo* = *Concerto g-minor for oboe, strings and continuo* / [comp.] Giovanni Platti ; [edit.] Helmut Winschermann ; [bew.] Friedrich Buck. — Hamburg : Hans Sikorski, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Sikorski ; 239)

AP-KC: UM-BO-PLATT-conc-2

Platti, Giovanni Benedetto. — *Sonate für Oboe und Basso continuo* / [comp.] Giovanni Benedetto Platti ; [edit.] Günter Hausswald. — Heidelberg : Willy Müller Süddeutscher Verlag, 1975. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BO-PLATT-sonat-3

Pleskow, Raoul. — *Two songs on latin fragments : for oboe and piano* / [comp.] Raoul Pleskow. — New York, N.Y. : McGinnes & Marx, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1972

AP-KC: MM-BO-PLESK-twosong-2

AP-KC: UM-BO-PLESK-twosong-2

Polin, Claire. — *Telemannicon : solo oboe/flute, canonically played with tape, or live* / [comp.] Claire Polin. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1975. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1974 ; facsimile: Autograaf ; Met opdracht van algemeen Gail Warnaar aan Delta Omicron

AP-KC: MM-BO-POLIN-teleman-1

AP-KC: UM-BO-POLIN-teleman-1

Poot, Marcel. — *Capriccio : pour hautbois et piano* / [comp.] Marcel Poot. — Bruxelles : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan M.F. Pierard ; algemeen ca. 6' ; jaar van compositie: 1928

AP-KC: MM-BO-POOT-capri-2

AP-KC: UM-BO-POOT-capri-2

Poot, Marcel. — *Concertino : pour hautbois et orchestre* = *Concertino : voor hobo en orkest* / [comp.] Marcel Poot. — Brussel : CeBeDem, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 7'30"ca. ; jaar van compositie: 1972 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BO-POOT-conc-2

Porret, Julien. — *3e solo de concours : pour hautbois et piano* / [comp.] Julien Porret. — Wormerveer : Molenaar N.V., 1964. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Gérard Troubat

AP-KC: UM-BO-PORRE-solode3-3

Porret, Julien. — *Concertino no. 13 : pour hautbois et piano* / [comp.] Julien Porret. — Paris : Billaudot. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Maurice Lejolf

AP-KC: UM-BO-PORRE-conce13-2

Porret, Julien. — *Concertino no. 14 : pour hautbois et piano* / [comp.] Julien Porret. — Paris : Billaudot. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Robert Vancappenolle

AP-KC: UM-BO-PORRE-conce14-2

Poulenc, Francis. — *Sonata : for oboe and piano* / [comp.] Francis Poulenc. — 2 ed. — London : J. & W. Chester, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 13' ; algemeen Opgedragen aan Serge Prokofieff ; jaar van compositie: 1962

AP-KC: UM-BO-POULE-sonat-2

Poulenc, Francis. — *Sonata : for oboe and piano* / [comp.] Francis Poulenc. — 7 ed. — London : Chester Music, 1990. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Serge Prokofieff ; jaar van compositie: 1962 ; algemeen 13'00"ca.

AP-KC: UM-BO-POULE-sonat-2

Presser, William. — *Passarumbia : for english horn and piano* / [comp.] William Presser. — Bryn Mawr, Pa : Tenuto Publications, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1966 ; algemeen 2'30"

AP-KC: UM-BO-PRESS-passaru-2

Prestini, Giuseppe. — *Esercizi giornalieri per oboe, indispensabili per il conseguimento e mantenimento di una buona e corretta agilità : esercizi diatonici - esercizi cromatici - arpeggi* / [comp.] Giuseppe Prestini. — Bologna : F. Bongiovanni, 1925. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: MM-BO-PREST-studi-1

Purcell, Daniel. — *Zwei Sonaten : für Trompete oder Oboe, Streicher und Basso continuo* / [comp.] Daniel Purcell ; [edit.] Frank Nagel. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (La tromba ; 5)

AP-KC: UM-BO-PURCE-sonat2-2

AP-KC: UM-BT-PURCE-sonat2-2

Purcell, Henry. — *Two pieces : for flute or oboe and piano* / [comp.] Henry Purcell ; [bew.] Roland Revell. — London : Rudall, Carte & Co., 1934. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-PURCE-stuk2-2

Pushechnikov, E.A. — *25 studies for oboe* / [comp.] E.A. Pushechnikov. — Monteux : Musica Rara, 1980. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-BO-PUSHE-studi25-1

Pushechnikov, E.A. — *60 studies for oboe* / [comp.] E.A. Pushechnikov. — Monteux : Musica Rara, 1980. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-BO-PUSHE-studi60-1

Quantz, Johann Joachim. — *Concerto B-Dur : für Oboe, Streicher und Continuo (Fagott ad libitum)* / [comp.] Johann Joachim Quantz ; [edit.] Gotthold Frottscher. — Heidelberg : Willy Müller, 1968. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-BO-QUANT-conc-1

Quantz, Johann Joachim. — *Six duetti for 2 oboes (oboe and violin or treble viol) unaccompanied, opus 2* / [comp.] Johann Joachim Quantz ; [edit.] David Lasocki. — London : Nova Music, 1982. — 2 v.

AP-KC: UM-BO-QUANT-duo6-1/2

1-2

Quatre transcriptions : pour hautbois ou flûte et guitare / [bew.] Barna Kováts. — Paris : Max Eschig, 1970. — 4 v.

AP-KC: UM-BO-KOVAT-transcr

3,4

Quinet, Marcel. — *Sonatine : pour hautbois et piano* / [comp.] Marcel Quinet. — Brussels : CeBeDeM, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 10' ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: MM-BO-QUINE-sona-2

AP-KC: UM-BO-QUINE-sona-2

Raasted, N.O. — *Sonatine for oboe og klaver, op. 44* / [comp.] N.O. Raasted. — New York, N.Y. : Edwin F. Kalmus. — 1 partituur, 1 partij. — (Kalmus solo series ; 4517). — Algemeen Opgedragen aan Svend Chr. Felumb

AP-KC: UM-BO-RAAST-sona44-2

Racol, Maurice. — *Les plaintes d'Ariadne : pour hautbois seul* / [comp.] Maurice Racol. — Paris : Gérard Billaudot, 1971. — 1 partituur (4 p.). — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour

hautbois ; 1971: 1). — Algemeen Opgedragen aan Madame et Monsieur Clément Zaffini

AP-KC: MM-BO-RACOL-plainte-1

AP-KC: UM-BO-RACOL-plainte-1

Radauer, Irmfried. — *Duo concertante für Oboe und Klavier* / [comp.] Irmfried Radauer. — München : Modern, 1961. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-RADAU-duo-2

Radoux, J. Th. — *Fantaisie Espagnole : pour hautbois et piano* / [comp.] J. Th. Radoux. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BO-RADOU-fanta-2

Radoux, J. Th. — *Mélodie : pour cor anglais* / [comp.] J. Th. Radoux. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BO-RADOU-melodie-2

Raff, J. — *Tarentelle, op. 85 nr. 6* / [comp.] J. Raff ; [bew.] Theodore Lalliet. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ludwig Strauss

AP-KC: MM-BO-RAFF-tarente-2

Rainier, Priaulx. — *Pastoral triptiyh : for oboe solo* / [comp.] Priaulx Rainier. — London : Schott & Co., 1960. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Janet Craxton ; jaar van compositie: 1958-1959 ; duur van compositie: 9'

AP-KC: MM-BO-RAINI-pastora-1

AP-KC: UM-BO-RAINI-pastora-1

Rakov, Nikolai Petrovich. — *Cohata* / [comp.] Nikolai Petrovich Rakov. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: [1951] ; algemeen Xeroxopie

AP-KC: MM-BO-RAKOV-sonat-2

Rameau, J.P. — *Gavotte : for oboe and piano* / [comp.] J.P. Rameau ; [bew.] Willy Burmester. — Londen : Schott and Co., 1911. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-RAMEA-gavotte-2

Ránki, György. — *Don Quijote y Dulcinea : for oboe and harpsichord (or piano)* = *Don Quijote y Dulcinea : oboára és cembalóra (vagy zongorára)* = *Don Quijote y Dulcinea : for oboe and harpsichord (or piano)* / [comp.] György Ránki. — Budapest : Editio Musica, 1961. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-RANKI-donquic-2

AP-KC: UM-BO-RANKI-donquic-2

Raphael, Günter. — *Sonatine für Oboe und Harfe, op. 65 nr. 2* / [comp.] Günter Raphael. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 4'30"

AP-KC: UM-BO-RAPHA-sona65-2

Rasse, François. — *Cantabile pour cor anglais avec accompagnement de piano* / [comp.] François Rasse. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1915 ; algemeen Opgedragen aan Fernand Piérard

AP-KC: MM-BO-RASSE-cantabi-1

Rasse, François. — *Cantabile pour cor anglais et piano* / [comp.] François Rasse. — Paris : Alphonse Leduc, 1921. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Fernand Piérard

AP-KC: UM-BO-RASSE-cantabi-2

Rasse, François. — *Lied en presto : pour hautbois et quintette à cordes d'orchestre* / [comp.] François Rasse. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1898 ; algemeen Opgedragen aan Guillaume Guidé

AP-KC: MM-BO-RASSE-liedetp-1

Ratez, Emile. — *Cinq pièces pour hautbois et piano, op. 13* / [comp.] Emile Ratez. — Paris : Lemoine et Fils. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Alphonse Panier

AP-KC: MM-BO-RATEZ-stuk5-2

Rathbun, Jeffrey. — *Threnody: for oboe and piano* / [comp.] Jeffrey Rathbun. — Tallahassee, Fla : Amoris, 1997. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1991 ; algemeen Opgedragen aan Lisa Pruett en Anthony Knight

AP-KC: UM-BO-RATHB-threnod-2

Ravel, Maurice. — *Pavane pour une infante défunte : pour piano et hautbois* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Max Eschig, 1909. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Madame la Princesse E. de Polignac

AP-KC: MM-BO-RAVEL-pavane-2

AP-KC: UM-BO-RAVEL-pavane-2

Ravel, Maurice. — *Pièce en forme de Habanera* / [comp.] Maurice Ravel ; [bew.] G. A. Leduc. — Paris : Alphonse Leduc, 1926. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-RAVEL-stuk-2

Rawsthorne, Alan. — *Concerto for oboe and string orchestra* / [comp.] Alan Rawsthorne. — London : Oxford University Press, 1950. — 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Evelyn Rothwell ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: UM-BO-RAWST-conc-1

Rawsthorne, Alan. — *Concerto for oboe and string orchestra* / [comp.] Alan Rawsthorne. — London : Oxford University Press, 1950. — 1 partituur (56 p.). — Algemeen Opgedragen aan Evelyn Rothwell ; jaar van compositie: 1947 ; duur van compositie: ca. 15'

AP-KC: UM-BO-RAWST-conc-1

Raynal, Gilles. — *Sonate op. 21 pour hautbois et piano* / [comp.] Gilles Raynal. — Paris : Gérard Billaudot, 1994. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan David Walter ; duur van compositie: 9' ; algemeen Concours du C.N.S.M. de Paris - 1994

AP-KC: UM-BO-RAYNA-sonat21-2

Reade, Paul. — *Aspects of a landscape : seven miniatures for unaccompanied oboe* / [comp.] Paul Reade. — Sussex : Nova Music Ltd., 1987. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen 1981 ; duur van compositie: ca. 8' ; algemeen Opgedragen aan Sarah Francis

AP-KC: UM-BO-READE-aspects-1

Reale, Paul. — *Vala : solo english horn* / [comp.] Paul Reale. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1975. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: UM-BO-REALE-vala-1

Redel, Martin. — *Dialoge für Oboe d'amore und Cembalo* / [comp.] Martin Redel. — Berlin : Bote & Bock, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1970 ; algemeen Opgedragen aan Julien Singer und Dieter Lometsch

AP-KC: UM-BO-REDEL-dialoge-2

Reed, Alfred. — *Concertino : oboe solo with piano accompaniment* / [comp.] Alfred Reed ; [edit.] Don McCathren. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan John Schuster

AP-KC: UM-BO-REED-concert-2

Regt, de, Hendrik. — *Musica opus 40, corno inglese* / [comp.] Hendrik de Regt. — Amsterdam : Donemus, 1974. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan H. Hoekema te Grouw en L. v. d. Brul te Laage Vuursche

AP-KC: UM-BO-DEREG-musica-1

Reicha, A. — *Air for oboe* / [comp.] A. Reicha. — Plaats van uitgave niet gekend : McGinnes & Marx. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-REICH-air-2

Reicha, Anton. — *Recitative and rondo ('Scène pour le cor anglais') : for english horn and piano* / [comp.] Anton Reicha ; [edit.] James Brown. — New York, N.Y. : McGinnes & Marx Music Publishers, 1976. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-REICH-recitat-2

AP-KC: UM-BO-REICH-recitat-2

Reicha, Joseph. — *Konzert : für Oboe und Orchester : F-dur* / [comp.] Joseph Reicha ; [edit.] Hans-Georg Renner. — Zürich : Edition Eulenburg, 1974. — 1 partituur (48 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10078)

AP-KC: UM-BO-REICH-conc-1

Reinecke, Carl. — *Trio : für Klavier, Oboe und Horn a-moll op. 188* = *Trio : for piano, hobo and horn in a minor op. 188* / [comp.] Carl Reinecke. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2011. — 1 partitur, 2 partijen
AP-KC: UM-BO-REINE-trio188-3

Reiner, Karel. — *Tre pezzi per oboe e pianoforte* = *Drei Kompositionen für Oboe und Klavier* = *Tři skladby pro hobo a klavír* / [comp.] Karel Reiner. — Praha : Supraphon, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — (Repertoàr dechových nástrojů ; 61)
AP-KC: UM-BO-REINE-stuk3-2

Reiner, Karel. — *Tři skladby pro hobo a klavír* / [comp.] Karel Reiner. — Praha : Karel Reiner, 1955. — 1 partituur (25 p.). — Duur van compositie: ca. 11'
AP-KC: UM-BO-REINE-stuk3-1

Reinhardt, Bruno. — *12 x 12 : for oboe solo* / [comp.] Bruno Reinhardt. — Tel Aviv : Israeli music publications, 1969. — 1 partituur (10 p.)
AP-KC: UM-BO-REINH-twaalfx-1

Reizenstein, Franz. — *Sonatina for oboe and pianoforte* / [comp.] Franz Reizenstein. — Surrey : Alfred Lengnick & Co., 1942. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ernest Chapman ; duur van compositie: 12'
AP-KC: UM-BO-REIZE-sona-2

Reizenstein, Franz. — *Three concert pieces for oboe and pianoforte* / [comp.] Franz Reizenstein. — London : Boosey & Hawkes, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marjorie Trevelyan ; jaar van compositie: 1938 ; duur van compositie: ca. 10'
AP-KC: UM-BO-REIZE-stuk3-2

Remaud, Guy. — *Approche de la musique contemporaine : pour hautbois* / [comp.] Guy Remaud. — Paris : Gérard Billaudot. — 3 v. — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1988: 1)
AP-KC: UM-BO-REMAU-approch-1/2/3
1-2

Remaud, Guy. — *Éléments : études pour le niveau moyen, pour hautbois avec bande magnétique ou percussion* / [comp.] Guy Remaud. — Paris : Gérard Billaudot, 1992. — 1 partituur, 1 partij. — (Approche de la musique contemporaine : pour hautbois avec bande magnétique ou percussion ; 3)
AP-KC: UM-BO-REMAU-element-2

Remaud, Guy. — *Ma première année de hautbois : méthode pour débutants* / [comp.] Guy Remaud. — Paris : Gérard Billaudot, 1985. — 1 partituur (19 p.). — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1985: 4). — Algemeen Opgedragen aan Michel Carlier
AP-KC: UM-BO-REMAU-premier-1

Renosto, Paolo. — *Ar-loth : per oboe, corno inglese, musette e oboe d'amore (un solo esecutore)* / [comp.] Paolo Renosto. — Milano : G. Ricordi, 1971. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Lothar Faber
AP-KC: UM-BO-RENOS-arloth-4
AP-KC: UM-BKA-RENOS-arloth-4

Reuchsel, Amédée. — *Ballade pour hautbois avec accompagnement de piano* / [comp.] Amédée Reuchsel. — Paris : Henry Lemoine, 1911. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan G. Gillet
AP-KC: MM-BO-REUCH-balla-2

Revel, Pierre. — *Églogue pour hautbois et piano* / [comp.] Pierre Revel. — Paris : Choudens, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Étienne Baudo ; algemeen Morceau de Concours du Conservatoire National Supérieur de musique de Paris
AP-KC: MM-BO-REVEL-eglogue-2
AP-KC: UM-BO-REVEL-eglogue-2

Rhode, Erich. — *Canzone : für oboe und klavier* / [comp.] Erich Rhode. — Gräfelfing : Musikverlag Elisabeth Thomi-Berg. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan meiner lieben Tochter Irmgard
AP-KC: MM-BO-RHODE-canzone-2
Xerocopie

Ribault, André. — *Pastourelle : pour hautbois et piano* / [comp.] André Ribault. — Paris : M. Combret, 1979. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BO-RIBAU-pastour-2

Richardson, Alan. — *Aria and allegretto : for oboe and piano* / [comp.] Alan Richardson. — London : J & W Chester, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan for Janet ; algemeen 6'
AP-KC: UM-BO-RICHA-ariaand-2

Richardson, Alan. — *French suite : for oboe and piano* / [comp.] Alan Richardson. — London : Oxford University Press, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Léon Goossens ; duur van compositie: 14'
AP-KC: MM-BO-RICHA-frenchs-2
AP-KC: UM-BO-RICHA-frenchs-2

Richardson, Alan. — *Sonatina for 2 oboes* / [comp.] Alan Richardson. — London : Nova Music, 1979. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Janet and Celia
AP-KC: MM-BO-RICHA-sona-1
AP-KC: UM-BO-RICHA-sona-1

Richardson, Alan. — *Sonatina for oboe and piano, opus 51* / [comp.] Alan Richardson. — London : Nova Music, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1965
AP-KC: UM-BO-RICHA-sona-2

Richardson, Alan. — *Three pieces : for solo oboe /* [comp.] Alan Richardson. — London : Nova Music, 1981. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Janet

AP-KC: UM-BO-RICHA-stuk3-1

Richardson, Alan. — *Three pieces, opus 22 : cor anglais & piano, alto saxophone & piano, clarinet and piano /* [comp.] Alan Richardson. — Yorkshire : Emerson Edition, 1979. — 1 partituur, 2 partijen. — (Emerson Edition ; 68). — Algemeen Opgedragen aan Helen Gaskell, Jack Brymer and Paul Arden Taylor

AP-KC: MM-BO-RICHA-stuk3-2

AP-KC: UM-BO-RICHA-stuk3-3

Richter, Franz Xaver. — *Concerto F-dur : für Oboe und Streicher (cembalo ad lib.) = Concerto F-Major : for oboe and strings (cembalo ad lib.) /* [comp.] Franz Xaver Richter ; [bew.] Rolf-Julius Koch. — Hamburg : N. Simrock, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — (Elite Edition ; 3342)

AP-KC: UM-BO-RICHT-conc-2

Ridout, Alan. — *Suite for oboe and piano /* [comp.] Alan Ridout. — London : Chappell & Co., 1975. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-RIDOU-suite-2

Rietz, Julius. — *Konzertstück : für die Oboe mit begleitung des Piano, op. 33 /* [comp.] Julius Rietz. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 2 partijen

AP-KC: MM-BO-RIETZ-concert-3

Rietz, Julius. — *Konzertstück : für Oboe mit Orchester, op. 33 /* [comp.] Julius Rietz. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-RIETZ-concert-2

Rimski-Korsakow, Nikolai. — *Variationen über ein Thema von Glinka für Oboe und Blasorchester /* [comp.] Nikolai Rimski-Korsakow ; [bew.] Engelbert M. Exl. — Wormerveer : Molenaar N.V., 1991. — 1 partituur, 23 partijen. — Duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: MM-BO-RIMSK-varia-24

Rimsky-Korsakov. — *Song of India : oboe solo with piano accompaniment /* [comp.] Rimsky-Korsakov ; [bew.] Blaine Edlefsen. — New York, N.Y. : Belwin Mills, 1971. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-RIMSK-songofi-2

Riva, Pedro L. Ipuche. — *Sarabande, recitativo y allegro : para oboe y piano /* [comp.] Pedro L. Ipuche Riva. — Montevideo : Conservatorio Nacional de Música, 1963. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-BO-RIVA-saraban-1

Rivier, Jean. — *Improvisation et final : pour hautbois et piano /* [comp.] Jean Rivier. — Paris : Costallat. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre Bajoux

AP-KC: UM-BO-RIVIE-improvi-2

Rivier, Jean. — *Improvisation et final : pour hautbois et piano /* [comp.] Jean Rivier. — Paris : Leduc, 1946. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre Bajoux

AP-KC: MM-BO-RIVIE-improvi-2

AP-KC: UM-BO-RIVIE-improvi-2

Rivier, Jean. — *Trois instantanés : pour hautbois solo /* [comp.] Jean Rivier. — Paris : Salabert, 1975. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: ca. 10'

AP-KC: UM-BO-RIVIE-troisin-1

Robbins, Geoffrey. — *Régates : pour hautbois et piano /* [comp.] Geoffrey Robbins. — Paris : Alphonse Leduc, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jack Knapman

AP-KC: UM-BO-ROBBI-regates-2

Rochberg, George. — *La bocca della verità : music for oboe and piano /* [comp.] George Rochberg. — Wilhelmshaven : Impero Verlag, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Josef Marx

AP-KC: MM-BO-ROCHB-boccade-2

AP-KC: UM-BO-ROCHB-boccade-2

Roeck, de, Gustave. — *Aria : pour cor anglais ou saxophone alto Mib avec accompagnement de piano, op. 25 /* [comp.] Gustave de Roeck. — Plaats van uitgave niet gekend : McGinnis & Marx Music Company. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Piérard

AP-KC: UM-BO-DEROE-aria25-2

Roeder, Toni. — *Madrigale : für Oboe und Schlagzeug /* [comp.] Toni Roeder. — Frankfurt : Zimmermann, 1976. — 2 partituren (13 p.)

AP-KC: MM-BO-ROEDE-madriga-2

Xerocopie

Roesgen-Champion, Marguerite. — *Deuxième nocturne : pour hautbois et piano ou orgue /* [comp.] Marguerite Roesgen-Champion. — Paris : Alphonse Leduc, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean Dupin

AP-KC: UM-BO-ROESG-noctu2-2

Roesgen-Champion, Marguerite. — *Nocturne : pour hautbois et piano ou orgue /* [comp.] Marguerite Roesgen-Champion. — Paris : Alphonse Leduc, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre Bajoux ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: UM-BO-ROESG-noctu-2

Roizenblat, Alain. — *Libre : pour hautbois et piano* / [comp.] Alain Roizenblat. — Paris : Choudens, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Etienne Baudo ; duur van compositie: 6'15"

AP-KC: UM-BO-ROIZE-libre-2

Roland-Manuel. — *Fantasie pour hautbois et piano* / [comp.] Roland-Manuel. — Paris : Salabert, 1972. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-ROLAN-fanta-2

AP-KC: UM-BO-ROLAN-fanta-2

Röntgen, Julius. — *Sonate nr. 1 für Oboe und Klavier = Sonata no. 1 for oboe and piano* / [comp.] Julius Röntgen ; [edit.] Han de Vries. — Wien : Universal Edition, 1986. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal-Edition ; 17517). — Duur van compositie: ca. 15'

AP-KC: UM-BO-RONTG-sonat1-2

Ropartz, J. Guy. — *Pastorale et danses : pour hautbois avec accompagnement d'orchestre ou de piano* / [comp.] J. Guy Ropartz. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Georges Gillet

AP-KC: MM-BO-ROPAR-pasto-2

Ropartz, J. Guy. — *Pastorale et danses : pour hautbois avec acct. d'orchestre ou de piano* / [comp.] J. Guy Ropartz. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Georges Gillet

AP-KC: UM-BO-ROPAR-pasto-2

Roseman, Ronald. — *Partita for solo oboe* / [comp.] Ronald Roseman. — Richmond, Va : International Opus, 1998. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; algemeen Opgedragen aan Harold Gomberg ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-ROSEM-parti-1

Rosetti, Antonio. — *3 oboe concertos* / [comp.] Antonio Rosetti ; [hobo] Lajos Lencsés ; [dirigent] Bohdan Warchal ; [orkest] Slovak Chamber Orchestra. — Osnabrück : CPO, 1991. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BO-ROSET-conc-1

Rosetti, Francesco Antonio. — *Konzert für Oboe (Flöte) und Orchester in F-dur - F major* / [comp.] Francesco Antonio Rosetti ; [edit.] Róbert Murányi. — Zürich : Albert Kunzelmann, 1982. — 1 partituur (31 p.). — (Kunzelmann octavo edition ; 10196)

AP-KC: UM-BO-ROSET-conc-1

Rosetti, Francesco Antonio. — *Konzert in C-dur für oboe und kammerorchester* / [comp.] Francesco Antonio Rosetti ; [edit.] Rolf Julius Koch. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1972. — 1 partituur (35 p.). — (Edition Peters ; 8136)

AP-KC: UM-BO-ROSET-conc-1

Rosetti, Francesco Antonio. — *Konzert in C-dur für oboe und kammerorchester* / [comp.] Francesco Antonio Rosetti ; [edit.] Rolf Julius Koch. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 8137)

AP-KC: UM-BO-ROSET-conc-2

Rösler-Rosetti, Franz Anton. — *Konzert für Oboe (Flöte) und Orchester F-dur - F major* / [comp.] Franz Anton Rösler-Rosetti ; [edit.] Róbert Murányi ; [bew.] István Máriássy. — Adliswil : Albert Kunzelmann, 1982. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-ROSET-conc-2

Rota, Nino. — *Elegia pour hautbois et piano* / [comp.] Nino Rota. — Paris : Alphonse Leduc, 1956. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-ROTA-elegi-2

Rothwell, Evelyn. — *A book of scales for the oboe* / [comp.] Evelyn Rothwell. — London : Oxford University Press, 1953. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: UM-BO-ROTHW-bookofs-1

Rothwell, Evelyn. — *The oboist's companion* / [comp.] Evelyn Rothwell. — Oxford : Oxford University Press, 1974-1977. — 3 v.

AP-KC: UM-BO-ROTHW-oboist-3

1-3

AP-KC: UM-SP-HOBO-rothwel-3

1-3

Roussel, Albert. — *Aria : pour hautbois et piano* / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Alphonse Leduc, 1930. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Régine de Lormoy

AP-KC: UM-BO-ROUSS-air-2

Roussel, Albert. — *Aria pour hautbois et piano* / [comp.] Albert Roussel. — Paris : alphonse Leduc, 1930. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Régine de Lormoy

AP-KC: UM-BO-ROUSS-air-2

Rowley, Alec. — *Pavan and dance : for oboe (or flute) and piano* / [comp.] Alec Rowley. — London : Boosey & Hawkes, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Leon Goossens

AP-KC: UM-BO-ROWLE-pavanan-2

Roxburgh, Edwin. — *Images for oboe and piano* / [comp.] Edwin Roxburgh. — London : United Music Publishers Ltd., 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-ROXBU-images-2

Roye, De, Ev. — *Canzonetta : hautbois ou violon avec accompagnement de piano = Canzonetta : hobo of viool met klavierbegeleiding* / [comp.] Ev. De Roye. — Antwerpen : Metropolis, 1956. — 2 partituren. — Duur van compositie: 6'

Roye, De, Ev. — *Canzonetta : pour hautbois ou violon avec accompagnement de piano* = *Canzonetta : voor hobo of viool met klavierbegeleiding* / [comp.] Ev. De Roye. — Antwerpen : Metropolis, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 6'

AP-KC: MM-BO-DEROY-canzone-2

Roye, De, Ev. — *Canzonetta : pour hautbois ou violon et piano* = *Canzonetta : voor hobo of viool en klavier* / [comp.] Ev. De Roye. — Antwerpen : Metropolis, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen ca. 6'

AP-KC: UM-BO-DEROY-canzone-2

Roye, de, Evarist. — *Pastorale and dance : for french horn or sax. alto or clarinet or bassoon and piano* = *Herderslied en dans : voor engelse hoorn of sax. alto of klarinet of fagot en klavier* = *Pastorale et danse : pour cor anglais ou sax. alto ou clarinette ou basson et piano* = *Pastorale und Tanz : für Altoboe oder Sax. alto oder Klarinette Fagoot und Klavier* / [comp.] Evarist de Roye. — Antwerpen : Metropolis, 1974. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-BO-DEROY-pasto-5

AP-KC: UM-BO-DEROY-pasto-5

Rubbra, Edmund. — *Duo for cor anglais and piano, op. 156* / [comp.] Edmund Rubbra. — London : Alfred Lengnick, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Peter Bree

AP-KC: MM-BO-RUBBR-duo156-2

AP-KC: UM-BO-RUBBR-duo156-2

Rubbra, Edmund. — *Sonata in C for oboe and piano, op. 100* / [comp.] Edmund Rubbra. — London : Alfred Lengnick, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Evelyn Rothwell

AP-KC: UM-BO-RUBBR-sonat-2

Rubbra, Edmund. — *Sonata in C for oboe and piano, op. 100* / [comp.] Edmund Rubbra. — New York, N.Y. : Alfred Lengnick, 1995. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Evelyn Rothwell

AP-KC: UM-BO-RUBBR-sona100-2

Rudin, Rolf. — *Rezitatív und Arie für Englishhorn solo* / [comp.] Rolf Rudin. — Berlin : Bote & Bock, 1989. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: ca. 7-8'

AP-KC: UM-BO-RUDIN-rezitat-1

Ruelle, F. — *Concerto nr. 2 : pour hautbois et piano, op. 244* / [comp.] F. Ruelle. — Paris : Fernand Ruelle, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BO-RUELL-conc2-2

AP-KC: UM-BO-RUELL-conc2-2

Ruelle, Fernand. — *Concerto no. 1 op. 242 pour cor anglais et orchestre de chambre* / [comp.] Fernand Ruelle. — Mons : F. Ruelle. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1970 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BO-RUELL-conc1-2

AP-KC: UM-BO-RUELL-conc1-2

Ruelle, Fernand. — *Concerto nr. 1 : pour hautbois & cordes, op. 216* / [comp.] Fernand Ruelle. — Mons : Fernand Ruelle. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-RUELL-conc1-2

AP-KC: MM-BO-RUELL-conc1-2

Ruelle, Fernand. — *Concerto pour hautbois & cordes, op. 216 no. 1* / [comp.] Fernand Ruelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-RUELL-conc216-2

Ruelle, Fernand. — *Concerto pour hautbois et cordes, op. 216* / [comp.] Fernand Ruelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BO-RUELL-conc216-1

Ruelle, Fernand. — *Concerto pour hautbois et cordes, op. 216* / [comp.] Fernand Ruelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BO-RUELL-conc216-1

Rufe: für Oboe und Harfe / Isang Yun. — Wiesbaden : Bote & Bock, 1991. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1989

AP-KC: UM-BO-YUN-rufe-1

Ruggiero, Giuseppe. — *Capriccio in forma di valzer : per oboe solo* / [comp.] Giuseppe Ruggiero. — Milano : Edizioni Curci, 1968. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-BO-RUGGI-capri-1

Ruggiero, Giuseppe. — *Six études atonales : pour hautbois* = *Sei studi atonali : per oboe* = *Six atonal studies : for oboe* = *Sechs atonale Etüden : für Oboe* = *Seis estudios atonales : para oboe* / [comp.] Giuseppe Ruggiero. — Paris : Alphonse Leduc, 1971. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-BO-RUGGI-studi6-1

AP-KC: UM-BO-RUGGI-studi6-1

Rühlmann, F. — *Romance pour hautbois avec accompagnement de piano* / [comp.] F. Rühlmann. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BO-RUHLM-roman-1

Rühlmann, F. — *Romance pour hautbois et orchestre* / [comp.] F. Rühlmann. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BO-RUHLM-roman-1

Ruhlmann, J. — *Romanze für Oboe und Klavier* / [comp.] J. Ruhlmann ; [edit.] C. Verheijen. — Deutschland : Karthause-Verlag, 1992. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-RUHLM-roman-2

Ruiz Escobes, F. — *1er solo de concert : pour hautbois avec accompagnement de piano* / [comp.] F. Ruiz Escobes. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Enrique Marzo

AP-KC: MM-BO-RUIZ-solo-2

Rummel, Ch. — *Fantaisie brillante pour piano et violon ou hautbois ou flûte ou clarinette, op. 55* / [comp.] Ch. Rummel. — Mayence : B. Schott's Söhne. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-RUMME-fanta-2

Ruyneman, Daniel. — *Sonatina : for flute or oboe and hapsichord or piano* / [comp.] Daniel Ruyneman. — Amsterdam : Donemus, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 8' ; jaar van compositie: 1951-1952 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BO-RUYNE-sona-2

AP-KC: UM-BO-RUYNE-sona-2

Rychlík, Jan. — *Etudy pro anglický roh* / [comp.] Jan Rychlík. — Praha : Státní Nakladatelství, 1953. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-RYCHL-studi-2

Ryelandt, Joseph. — *Sonatine : pour hautbois et piano, op. 28* / [comp.] Joseph Ryelandt. — Liège : Muraille. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Eugène Verstraete ; jaar van compositie: 1899

AP-KC: UM-BO-RYELA-sona28-2

AP-KC: MM-BO-RYELA-sona-2

1-2

Ryelandt, Joseph. — *Sonatine : pour hautbois et piano, op. 28 = Sonatine : voor hobo en piano, op. 28* / [comp.] Joseph Ryelandt. — Brussel : CeBeDem, 1999. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1899 ; duur van compositie: ca. 10' ; algemeen Opgedragen aan monsieur Eugène Verstraete

AP-KC: UM-BO-RYELA-sona28-2

Sabon, Edouard. — *Ernani : opéra de G. Verdi: fantaisie pour hautbois avec accompt de piano* / [comp.] Edouard Sabon ; [pass. aut.] G. Verdi. — Paris : Léon Escudier. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Paulin Agard

AP-KC: MM-BO-SABON-ernani-2

Sabon, Edouard. — *Faust : fantaisie pour le hautbois avec accompagnemt. de piano* / [comp.] Edouard Sabon ; [pass. aut.] Ch. Gounod. — Paris : Choudens. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Faust : opéra en 5 actes, de Ch. Gounod: fantaisie pour hautbois avec acct. de piano ; algemeen Opgedragen aan mon élève Emilio Bulla

AP-KC: MM-BO-SABON-faust-2

Sabon, Edouard. — *Mélancolie : romance sans paroles* / [comp.] Edouard Sabon. — Paris : Costallat & Cie. — 1 partituur, 1 partij. — (Mosaïque : divertissements pour hautbois avec accompt. de piano ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Mr. le Comte Roger d'Adhemar

AP-KC: MM-BO-SABON-melanco-2

Sabon, Edouard. — *Mireille : opéra en 5 actes de Ch. Gounod: Fantaisie et variation pour hautbois avec acct. de piano* / [comp.] Edouard Sabon ; [pass. aut.] Ch. Gounod. — Paris : Choudens. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan son élève Auguste d'Angicourt

AP-KC: MM-BO-SABON-mireill-2

Sabon, Edouard. — *Mosaïque : divertissements pour hautbois avec accompt. de piano* / [comp.] Edouard Sabon

AP-KC: MM-BO-SABON

1

Sachse, Hans Wolfgang. — *Sonate für english Horn und Klavier, opus 64* / [comp.] Hans Wolfgang Sachse. — Leipzig : Edition Peters, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Litolf ; 5275). — Jaar van compositie: 1959

AP-KC: UM-BO-SACHS-sonat-2

Sagaev, Dimitar Konstantinov. — *Sonate pour hautbois et piano, op. 50* / [comp.] Dimitar Konstantinov Sagaev. — Sofia : Nauka i izkustvo, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-BO-SAGAE-sonat-2

Saint-Saëns, Camille. — *Sonate : für oboe und klavier = Sonate : pour hautbois et piano = Sonata : for oboe and piano* / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [edit.] Reiner Zimmerman. — Leipzig : Edition Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 9196). — Algemeen Opgedragen aan Louis Bas ; jaar van compositie: 1921

AP-KC: UM-BO-SAINT-sona166-2

Saint-Saëns, Camille. — *Sonate op. 166 : pour hautbois et piano* / [comp.] Camille Saint-Saëns. — Paris : Editions Durand & Cie, 1921. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Sonate : pour hautbois avec accompt. de piano ; algemeen Opgedragen aan Louis Bas ; jaar van compositie: 1921

AP-KC: MM-BO-SAINT-sona166-2

AP-KC: UM-BO-SAINT-sona166-2

Saint-Saëns, Camille. — *Sonate pour hautbois avec accompagnement de piano* / [comp.] Camille Saint-Saëns. — Paris : Editions Durand & Cie, 1921. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Bas ; jaar van compositie: 1921

AP-KC: MM-BO-SAINT-sona166-1

AP-KC: UM-BO-SAINT-sona166-2

Saint-Saëns, Camille. — *Sonate : pour hautbois et piano* / [comp.] Camille Saint-Saëns. — Paris : Editions Durand, 1921. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Bas ; jaar van compositie: 1921

AP-KC: UM-BO-SAINT-sona166-2

Saint-Saëns, Camille. — *The swan : for oboe and piano* / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [bew.] Reid Duncan. — Plaats van uitgave niet gekend : Nova music, 1989. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-SAINT-cygne-2

Sakura, Sakura : *japanese folk song for oboe and piano* = *Cherry blossoms* / [bew.] Harold L. Walters. — Chicago, Ill. : Rubank, 1968. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-WALTE-sakura-2

Sallustio, Eraclio. — *Lanty : per oboe e flauto in sol* / [comp.] Eraclio Sallustio. — Ancona : Bèrben. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-SALLU-lanty-1

Salzedo, Leonard. — *Bailables : for oboe quartet, op. 127* / [comp.] Leonard Salzedo. — Tallahassee, Fla : Amoris, 1997. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-BO-SALZE-kwart-7

Samazeuilh, Gustave. — *Esquisse d'Espagne : chant sans paroles pour flûte (ou hautbois) et piano* / [comp.] Gustave Samazeuilh. — Paris : Durand & Cie., 1916. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Maurice Ravel ; jaar van compositie: 1914

AP-KC: UM-BO-SAMAZ-esquiss-2

AP-KC: UM-BF-SAMAZ-esquiss-2

Sammartini, Giovanni Battista. — *Concerto D-Dur für 2 Oboen, Streichinstrumente und continuo (ad libitum) oder klavier* = *Concerto D-Major for 2 oboes, string-instruments and continuo (ad libitum) or piano* / [comp.] Giovanni Battista Sammartini ; [bew.] Richard Lausmann. — Bonn : Rob. Forberg, 1973. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan meiner Frau und Tochter

AP-KC: UM-BO-SAMMA-conc-3

Sammartini, Giuseppe. — *Concerto no. 1 for oboe (or flute)* / [comp.] Giuseppe Sammartini. — London : G. Schirmer, 1966. — 1 partituur, 7 partijen. — (Clarion : 18th century music series ; [1]). — Duur van compositie: 9'00"ca.

AP-KC: UM-BO-SAMMA-conc1-8

Sammartini, Giuseppe. — *Konzert Es-dur : für Oboe, Streicher und B.c.* = *Concerto in E flat major : for oboe, strings and continuo* / [comp.] Giuseppe Sammartini ; [edit.] Hermann Töttcher ; [bew.] Carl Spannagel. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — (Ars instrumentalis: konzertante werke alter meister ; 6)

AP-KC: UM-BO-SAMMA-conc-2

Sammartini, Giuseppe. — *Sonata in G for oboe and piano* / [comp.] Giuseppe Sammartini ; [edit.] Evelyn Rothwell ; [bew.] Alfonso Gibilaro. — London : J. & W. Chester, 1951. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-SAMMA-sonat-2

Sammartini, Giuseppe. — *Sonata opus 1 no. 6 for two oboes (or flutes or violins)* / [comp.] Giuseppe Sammartini ; [edit.] Josef Marx. — New York, N.Y. : McGinnis & Marx Music Company, 1979. — 1 partituur (11 p.). — (Repertory of Josef Marx ; 2)

AP-KC: UM-BO-SAMMA-sonat-1

Sammartini, Giuseppe. — *Sonate G-Dur : für Oboe (Querflöte, Violine) und Basso continuo* / [comp.] Giuseppe Sammartini ; [edit.] Hugo Raf. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1968. — 1 partituur, 2 partijen. — (Oboe-Bibliothek ; 20) ; (Edition Schott ; 5792)

AP-KC: UM-BO-SAMMA-sonat13-3

San Martini, Giuseppe. — *Konzert Es-dur : für Oboe, Streicher und Basso continuo* = *Concerto E flat major : for oboe, strings and continuo* / [comp.] Giuseppe San Martini ; [edit.] Hermann Töttcher. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1968. — 1 partituur, 6 partijen. — (Edition Sikorski ; 243)

AP-KC: UM-BO-SANMA-conc-7

San Martini, Giuseppe. — *Konzert Es-dur : für Oboe, Streicher und Basso continuo* = *Concerto E flat major : for oboe, strings and continuo* / [comp.] Giuseppe San Martini ; [edit.] Hermann Töttcher. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1968. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Sikorski ; 243)

AP-KC: UM-BO-SANMA-conc-1

Sancan, Pierre. — *Sonatine : pour hautbois et piano* / [comp.] Pierre Sancan. — Paris : Durand & Cie, 1957. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-SANCA-sona-2

AP-KC: UM-BO-SANCA-sona-2

Sauguet, Henri. — *Cantilene pastorale : pour hautbois et piano* / [comp.] Henri Sauguet. — Paris : Gerard Billaudot, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1978: 1). — Duur van compositie: 6'20"ca. ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: MM-BO-SAUGU-cantile-2

AP-KC: UM-BO-SAUGE-cantile-2

Sauguet, Henri. — *Sonatine aux bois : pour hautbois et piano* / [comp.] Henri Sauguet. — Paris : Alphonse Leduc, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan René Daraux et Françoise Bonnet ; duur van compositie: 13'30"

AP-KC: MM-BO-SAUGE-sona-2

AP-KC: UM-BO-SAUGE-sona-2

Saunders, Neil. — *Incantations : for solo oboe* / [comp.] Neil Saunders. — London : Nova Music, 1982. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Janet

AP-KC: UM-BO-SAUND-incanta-1

Scales & arpeggios for the oboe / [edit.] John Davies. — London : Boosey & Hawkes, 1963. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-BO-DAVIE-scales-1

Schaefer, Anton. — *Konzert : für oboe und orchester, Op. 20* / [comp.] Anton Schaefer. — Berlin : Bote & Bock, 1955. — 1 partituur (164 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: 22'

AP-KC: UM-BO-SCHAE-conc20-1

Schaefer, Anton. — *Konzert : für oboe und orchester, Op. 20 = Concerto pour hautbois avec orchestre = Concerto for oboe and orchestra* / [comp.] Anton Schaefer. — Berlin : Bote & Bock, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: 22'

AP-KC: UM-BO-SCHAE-conc20-2

Schaeuble, Hans. — *Concertino für Oboe und Streichorchester = Concertino for oboe and string orchestra* / [comp.] Hans Schaeuble ; [edit.] Urs Fischer ; [bew.] Martin Derungs. — Winterthur : Amadeus Verlag, 2003. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1959

AP-KC: UM-BO-SCHAE-conce44-1

Schaffrath, Christoph. — *Duetto Sib maggiore : oboe (flauto traverso, violino) & cembalo obbligato = Duetto B-Dur : für Oboe (Querflöte, Violine) und obligates Cembalo* / [comp.] Christoph Schaffrath ; [edit.] Hugo Ruf. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1970. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-SCHAF-duo-2

Schaffrath, Christoph. — *Sonata re minore - d-moll - d Minor : für Oboe (Querflöte, Violine) und Basso continuo* / [comp.] Christoph Schaffrath ; [edit.] Hugo Ruf. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1978. — 1 partituur, 2 partijen. — (L'arte dell'oboe ; 1978: 1)

AP-KC: UM-BO-SCHAF-sonat-3

Schat, Peter. — *Thema : voor hobo-solo, gitaren, orgel en blazers* / [comp.] Peter Schat. — Amsterdam : Donemus, 1970. — 1 partituur (48 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1970 ; duur van compositie: 13'05"

AP-KC: UM-BO-SCHAT-thema-1

Schenker, Friedrich. — *Monolog für oboe* / [comp.] Friedrich Schenker. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1972. — 1 partituur (10 p.). — (Positionen : Kammermusik junger Komponisten ; 1972: 1). — Jaar van compositie: 1968 ; algemeen Opgedragen aan Burkhard Glaetzner

AP-KC: MM-BO-SCHEN-monolog-1

AP-KC: UM-BO-SCHEN-monolog-1

Schibler, Armin. — *Dithyrambus : für oboe solo* / [comp.] Armin Schibler. — Zürich : Eulenburg, 1972. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Christian ; jaar van compositie: 6' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BO-SCHIB-dithyra-1

AP-KC: UM-BO-SCHIB-dithyra-1

Schickhardt, Johann Christian. — *Six sonates pour un haubois ou violon & basse continue* / [comp.] Johann Christian Schickhardt. — New York, N.Y. : Performers' Facsimiles. — 1 partituur (21 p.). — (Performers' facsimiles ; 171). — Facsimile: s.a.: Amsterdam ; algemeen Opgedragen aan sa Majesté Friderik IV

AP-KC: UM-BO-SCHIC-sonat6-1

Schickhardt, Johann Christian. — *Sonata in g op. 2 no. 5 : for oboe or violin and basso continuo* / [comp.] Johann Christian Schickhardt ; [edit.] David Lasocki. — London : Nova Music, 1979. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BO-SCHIC-sonat2-3

Schiemann, Christian. — *Sieben charakteristische Studien für oboe* / [comp.] Christian Schiemann. — Berlin : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (11 p.). — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 1543). — Algemeen Opgedragen aan Herrn Otto Bendix

AP-KC: UM-BO-SCHIE-studi7-1

Schiemann, Christian. — *Zeven karakteristieke oefeningen voor hobo, saxofoon sopraan = Sieben charakteristische Studien = Seven characteristic studies = Sept etudes caracteristiques* / [comp.] Christian Schiemann. — Wormerveer : Molenaar N.V., 1968. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-BO-SCHIE-studi7-1

Schlee, Thomas Daniel. — *Choralvorspiele pour hautbois et orgue, op. 18* / [comp.] Thomas Daniel Schlee. — Paris : Henry Lemoine, 1984. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-SCHLEE-choralv-2

Schmidt, Christfried. — *Aulodie : Episoden für Oboe* / [comp.] Christfried Schmidt. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1981. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1975

AP-KC: UM-BO-SCHMI-aulodie-1

Schmidt, Hansjürgen. — *Dialoge III : für Oboe und Violoncello* / [comp.] Hansjürgen Schmidt. — Leipzig : Edition Peters, 1981. — 1 partituur (10 p.). — Titel varieert: *Dialoge 3 : für Oboe und Violoncello* ; jaar van compositie: 1976–1979

AP-KC: UM-BO-SCHMI-dialoge-1

Schmitt, Florent. — *Andantino : pour hautbois et piano* / [comp.] Florent Schmitt. — Paris : Alphonse Leduc et Cie, 1927. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-SCHMI-andanti-1

Schmitt, Florent. — *Chant du soir : pour violon (ou cor anglais) et piano* / [comp.] Florent Schmitt. — 2 ed. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1931. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Armand Parent

AP-KC: UM-BO-SCHMI-chantdu-1

Schmitt, Georg Alois. — *Concertstück F-Dur : für Oboe und Orchester, op. 29* / [comp.] Georg Alois Schmitt ; [edit.] Boris Brinkmann. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 1929). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-BO-SCHMI-concert-1

Schneider, Enjott. — *'Ein ewig Rätsel will ich bleiben...'* ein Ludwig II.-Epitaph : für English Horn solo, Fagott und Streicher = *'Ein ewig Rätsel will ich bleiben...'* ein Ludwig II.-Epitaph : for English horn solo, bassoon and strings / [comp.] Enjott Schneider. — Mainz : Schott Music, 2012. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 21257). — Algemeen Opgedragen aan Christoph Hartmann ; jaar van compositie: 2011 ; duur van compositie: ca. 18'

AP-KC: UM-BO-SCHNE-einewig-2

Schneider, G. Abr. — *Concerto pour l'hautbois principale avec accompagnement de grand orchestre* / [comp.] G. Abr. Schneider. — Leipsic : Fredr. Hofmeister. — 1 partij

AP-KC: MM-BO-SCHNE-conc87-1

Schneider, Willy. — *Sonatina für Oboe und Fagott* / [comp.] Willy Schneider. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag, 1969. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-BO-SCHNE-sona-1

Schollum, Robert. — *Sonate op. 79 für Oboe und Klavier* / [comp.] Robert Schollum. — Wien : Ludwig Doblinger, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1970

AP-KC: UM-BO-SCHOL-sonat79-2

Schoonenbeek, Kees. — *La folia voor hobo en piano* / [comp.] Kees Schoonenbeek. — Amsterdam : Donemus, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: UM-BO-SCHOO-folia-2

Orchesterstudien für Oboe und Englisch Horn : Dmitri Schostakowitsch. — Leipzig : Hofmeister. — 1 partituur (47 p.). — (Orchesterstudien für Oboe und Englisch Horn ; 12)

AP-KC: UM-BO-HOFME-orchest-12

Schouwman, Hans. — *Drie Oud Nederlandsche minneliederen : voor hobo en piano* / [comp.] Hans Schouwman. — Amsterdam : Donemus, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BO-SCHOU-oudnede-2

Schouwman, Hans. — *Tweede sonatine voor hobo en piano* / [comp.] Hans Schouwman. — Amsterdam : Donemus, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jaap Stotijn ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BO-SCHOU-sona2-2

Schreck, Gustav. — *Sonate op. 13 für Oboe und Klavier* / [comp.] Gustav Schreck. — Frankfurt : Zimmermann, 1990. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-SCHRE-sonat13-2

Schrijver, de, Karel. — *Miniatuur-concerto : voor sax. sopraan - klarinet Sib - hobo Ut, met klavier- orkest-, harmonie- of fanfare-begeleiding* / [comp.] Karel de Schrijver. — Berchem : Scherzando, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Theopiel de Cleen

AP-KC: UM-BO-DESCH-conc-2

Schroeder, Hermann. — *Drei Dialoge für Oboe und Orgel* / [comp.] Hermann Schroeder. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 6418). — Algemeen Opgedragen aan Michael und Christian Schneider

AP-KC: UM-BO-SCHROE-driedia-2

Schroeder, Hermann. — *Konzert : für oboe und streichorchester, op.34* / [comp.] Hermann Schroeder. — Heidelberg : Willy Müller - Süddeutscher Musikverlag, 1956. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-SCHRO-conc34-2

Schroeder, Hermann. — *Sonate für Oboe solo = Sonate for oboe solo* / [comp.] Hermann Schroeder. — Köln : Hans Gerig, 1973. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1971

AP-KC: UM-BO-SCHRO-sonat-1

Schroeder, Hermann. — *Sonate : für oboe und klavier = Sonata : for oboe and piano* / [comp.] Hermann Schroeder. — Köln : Musikverlag Hans Gerig, 1967. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-SCHRO-sonat-2

AP-KC: UM-BO-SCHRO-sonat-2

Schubert. — *Ave Maria* / [comp.] Schubert. — Paris : Alphonse Leduc, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques du hautbois et du cor anglais ; 27)

AP-KC: UM-BO-SCHUB-avemari-2

Schubert. — *Sérénade* / [comp.] Schubert. — Paris : Alphonse Leduc, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques du hautbois et du cor anglais ; 28)

AP-KC: UM-BO-SCHUB-seren-2

Schubert. — *Suite de valse* / [comp.] Schubert. — Paris : Alphonse Leduc, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques du hautbois et du cor anglais ; 29)

AP-KC: UM-BO-SCHUB-suite9-2

Schuller, Gunther. — *Sonata : for oboe and piano* / [comp.] Gunther Schuller. — New York, N.Y. : McGinnis & Marx, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Josef Marx ; jaar van compositie: 1948-1951

AP-KC: UM-BO-SCHUL-sonat-2

Schumann. — *Chanson de printemps* / [comp.] Schumann. — Paris : Alphonse Leduc, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques du hautbois et du cor anglais ; 30)

AP-KC: MM-BO-SCHUM-chanson-1

Schumann, Clara. — *Praeludium I u. II : für Englishhorn und Orgel* / [comp.] Clara Schumann ; [bew.] Jürgen Schwab. — Kassel : Furore Edition, 1986. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Praeludium 1 u. 2 : für Englishhorn und Orgel

AP-KC: UM-BO-SCHUM-praludi-2

Schumann, Robert. — *Abendlied und Träumerei für oboe und klavier* / [comp.] Robert Schumann ; [bew.] L. Klemcke. — Heilbronn : Musikverlag C.F. Schmidt. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-SCHUM-abendli-2

Schumann, Robert. — *Drei Romanzen: für Oboe und Klavier (Violine ad libitum), op.94* / [comp.] Robert Schumann. — Leipzig : N. Simrock. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1849

AP-KC: MM-BO-SCHUM-roman-2

Schumann, Robert. — *Einsame Blumen aus den Waldscenen* / [comp.] Robert Schumann. — Lauderdale, fla : Jack Spratt Music Co., 1956. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-SCHUM-einsame-2

Schumann, Robert. — *Marchenbilder opus 113 no. 1 en opus 56 no. 4 for oboe and pianoforte* / [comp.] Robert Schumann. — Amsterdam : Broekmans & van Poppel, 1998. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pauline Oostenrijk

AP-KC: UM-BO-SCHUM-marchen-2

Schumann, Robert. — *Marchenbilder opus 113 no. 4 en opus 56 no. 2 for oboe and pianoforte* / [comp.] Robert Schumann. — Amsterdam : Broekmans & van Poppel, 1998. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-SCHUM-marchen-2

Schurink, Bart. — *Epilogue pour un hautbois seul* / [comp.] Bart Schurink. — Amsterdam : Donemus, 1969. — 1 partituur. — Facsimile: AUTO ; jaar van compositie: 1969 ; algemeen Opgedragen aan Rolf Knap

AP-KC: UM-BO-SCHUR-epilogu-1

Schwartz, Elliott. — *Sonata for solo oboe* / [comp.] Elliott Schwartz. — New York, N.Y. : General Music Publishing, 1968. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-BO-SCHWA-sonat-1

Schyvens, Gilbert. — *Siciliano : hobo & piano* / [comp.] Gilbert Schyvens. — Antwerpen : Digital Music Print, 1996. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: UM-BO-SCHYV-sicilia-2

Scott, Cyril. — *Concerto : for oboe and string orchestra* / [comp.] Cyril Scott. — London : Elkin & Co LTD., 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 17' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BO-SCOTT-conc-2

Scott, Stuart. — *The city of dreams : for solo oboe, op. 60* / [comp.] Stuart Scott. — Lancaster : Phylloscopus Publications, 1998. — 1 partituur

AP-KC: UM-BO-SCOTT-cityofd-1

Scozzi, Riccardo. — *Sei studi fantastici : per oboe* / [comp.] Riccardo Scozzi. — Milano : Carisch, 1964. — 1 partituur (34 p.). — Algemeen Opgedragen aan Prof. Giuseppe Prestini

AP-KC: UM-BO-SCOZZ-studi6-1

Scozzi, Riccardo. — *Studi per oboe* / [comp.] Riccardo Scozzi. — Milano : Carisch S.p.A., 1970. — 1 partituur (71 p.). — Algemeen Opgedragen aan Prof. Giuseppe Tomassini

AP-KC: MM-BO-SCOZZ-studi-1

AP-KC: UM-BO-SCOZZ-studi-1

Searle, Humphrey. — *Gondoliera : for cor anglais and piano* / [comp.] Humphrey Searle. — London : Schott & Co. Ltd., 1950. — 1 partituur, 1 partij. — (Schott's woodwind series : cor anglais - bassoon - bass clarinet and pianoforte ; 2)

AP-KC: MM-BO-SEARL-gondoli-2

AP-KC: UM-BO-SEARL-gondoli-2

Sechs Sonaten : für Oboe, Violine (Oboe) und Basso continuo : Heft 1, HWV 380-381 = Six sonatas : for Oboe, Violin (Oboe) and Basso Continuo : Volume 1, HWV 380-381 / Georg Friedrich Händel ; [edit.] Siegfried

Flesch. — Kassel : Bärenreiter, 1976. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: MM-BO-HANDE-sonat-3

Segouin, P. — *25 Etudes artistiques : pour hautbois ou saxophone* = *Twenty five artistic studies* = *Fünf und zwanzig künstlerische etüden* = *venticinque studi artistici* / [comp.] P. Segouin. — Paris : Gérard Billaudot. — 2 v.

AP-KC: UM-BO-SEGOU-studi25-1/2

1

Sehlbach, Erich. — *Kammermusik : in vier sätzen für oboe und klavier* / [comp.] Erich Sehlbach. — Wolfenbüttel : Möser Verlag, 1966. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-SEHLB-kammerm-2

AP-KC: UM-BO-SEHLB-kammerm-2

Sehlbach, Erich. — *Musik für Oboe allein* / [comp.] Erich Sehlbach. — Wolfenbüttel : Möser Verlag, 1956. — 1 partituur

AP-KC: UM-BO-SEHLB-musikfu-1

Seiber, Matyas. — *Improvisation : for oboe and piano* / [comp.] Matyas Seiber. — London : Schott & Co. LTD., 1958. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 10648). — Jaar van compositie: 1957

AP-KC: MM-BO-SEIBE-improvi-2

AP-KC: UM-BO-SEIBE-improvi-2

Seitz, Albert. — *Aux jours heureux* / [comp.] Albert Seitz. — Paris : E. Demets. — 1 partituur, 1 partij. — (Chant de la nuit : 2 pieces ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Victor Balbreck ; algemeen Opgedragen aan mes amis Ph. Gaubert et L. Bas

AP-KC: UM-BO-SEITZ-chantde-1

Seitz, Albert. — *Chant de la nuit : 2 pieces* / [comp.] Albert Seitz. — Paris : E. Demets. — 2 v.

AP-KC: UM-BO-SEITZ-chantde-1/2

1-2

Seitz, Albert. — *Evocation* / [comp.] Albert Seitz. — Paris : E. Demets. — 1 partituur, 1 partij. — (Chant de la nuit : 2 pieces ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Alice Jurgensen ; algemeen Opgedragen aan mes amis Ph. Gaubert et L. Bas

AP-KC: UM-BO-SEITZ-chantde-2

Selected studies : for oboe: advances etudes, scales and arpeggios in all major and all minor keys / [edit.] H. Voxman. — Chicago, Ill. : Rubank, 1942. — 1 partituur (76 p.). — (Rubank educational library ; 107). — Algemeen moeilijkheidsgraad : Gevorderden

AP-KC: UM-BO-VOXMA-studi-1

Seletsky, H. — *Three pieces for oboe & piano* / [comp.] H. Seletsky. — New York, N.Y. : Seesaw Music Corporation, 1967. — 2 partituren. — Titel varieert: 3

pieces for oboe and piano ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1963

AP-KC: UM-BO-SELET-stuk3-2

Sellner, Joseph. — *2e suite pour deux hautbois ou saxophones* / [comp.] Joseph Sellner ; [bew.] L. Bleuzet. — Paris : Costallat, 1932. — 1 partituur (p. 31-61). — (Douze duos pour deux hautbois ou saxophones ; 2)

AP-KC: UM-BO-SELLN-suite2-1

Sellner, Joseph. — *Douze duos pour deux hautbois ou saxophones* / [comp.] Joseph Sellner. — Paris : Costallat. — 4 v.

AP-KC: UM-BO-SELLN-suite-1/2/3/4

2

Sellner, Joseph. — *Etudes progressives, pour hautbois ou saxophone* / [comp.] Joseph Sellner. — Paris : Editions M.-R. Braun, 1926. — 1 partituur (60 p.). — (Méthode pour hautbois ou saxophone ; 2)

AP-KC: UM-BO-SELLN-methode-2

Sellner, Joseph. — *Méthode pour hautbois ou saxophone* = *Oboe or saxophone method* = *Oboe oder Saxophone Schule* = *Oboe o sassofono metodo* / [comp.] Joseph Sellner. — Paris : Editions M.-R. Braun, 1926. — 2 v.

AP-KC: UM-BO-SELLN-methode-1/2

2

Sellner, Joseph. — *Méthode pour hautbois ou saxophone* / [comp.] Joseph Sellner ; [edit.] L. Bleuzet. — Paris : Editions Costallat, 1926-1928. — 2 v.

AP-KC: UM-BO-SELLN-methode-1/2

1-2

Sellner, Joseph. — *Six duos : pour deux hautbois: divisés en deux suites* / [comp.] Joseph Sellner. — Paris : Richault. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan L'Archiduc Rodolphe Prince d'Ollmüt

AP-KC: MM-BO-SELLN-duo6-1/2

Sellner, Joseph. — *Six duos : pour deux hautbois: divisés en deux suites* / [comp.] Joseph Sellner. — Paris : Richault. — 2 v. — Samen met Six grands duos : pour deux hautbois: divisés en deux suites ; algemeen Opgedragen aan l'Archiduc Rodolphe price d'Ollmüt

AP-KC: MM-BO-SELLN-duo6-1/2

1-2

Semler-Collery, J. — *Récit et scherzando : pour hautbois ou saxophone alto et piano* / [comp.] J. Semler-Collery. — Paris : Alphonse Leduc, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Lucien de Nattes

AP-KC: MM-BO-SEMLE-recitet-2

AP-KC: UM-BO-SEMLE-recitet-2

Semler-Collery, Jules. — *Cantilène et petit divertissement : pour hautbois et piano* / [comp.] Jules Semler-Collery. — Paris : Editions Max Eschig, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Etienne Baudo ; duur van compositie: 7'00"ca.

AP-KC: MM-BO-SEMLE-cantile-2

AP-KC: UM-BO-SEMLE-cantile-2

Šerkšnytė, Raminta. — *Adieu : for oboe solo* / [comp.] Raminta Šerkšnytė. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: MM-BO-SERKS-adieu-1

Xerocopie

Šesták, Zdeněk. — *Hudba pro hobo* / [comp.] Zdeněk Šesták. — Praha : Panton, 1973. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1967 ; algemeen Opgedragen aan Zdeňku Hebdovi ; duur van compositie: 13'20"

AP-KC: UM-BO-SESTA-stuk-1

Shinohara, Makoto. — *Obsession : pour hautbois et piano* / [comp.] Makoto Shinohara. — Paris : Alphonse Leduc, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 7'20"

AP-KC: UM-BO-SHINO-obsessi-2

Sibelius, Jean. — *Der Schwan von Tuonela : légende* / *Le cygne de Tuonela* / [comp.] Jean Sibelius. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-BO-SIBEL-lemmink-1

Siegrist, Th. — *Romanze für Englishhorn/ Viola und Klavier* / [comp.] Th. Siegrist. — Dortmund : Kop & co Musikverlag, 1992. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-SIEGR-roman-3

Sigtenhorst Meyer, van den, B. — *Drie landelijke miniatures : voor hobo- of fluit-solo* = *Trois miniatures rustiques pour hautbois- ou flûte-solo* = *Drei ländliche Miniaturen für Oboe- oder Flöte-solo* = *Three rustical miniatures for oboe- or flute-solo* / [comp.] B. van den Sigtenhorst Meyer. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jaap Stotijn ; jaar van compositie: 1926

AP-KC: UM-BO-SIGT-minia24-1

Sigtenhorst Meyer, van den, B. — *Landelijke miniatures voor hobo- of fluit-solo, eerste reeks* = *Rustical miniatures for oboe- or flute-solo, first series* / [comp.] B. van den Sigtenhorst Meyer. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur. — Titel varieert: 3 Landelijke miniatures voor hobo- of fluit-solo ; algemeen Opgedragen aan Jaap Stotijn

AP-KC: UM-BO-SIGTE-minia24-1

Sigtenhorst Meyer, van den, B. — *Landelijke miniatures voor hobo- of fluit-solo, eerste reeks* = *Rustical miniatures for oboe- or flute-solo, first series* / [comp.] B. van den Sigtenhorst Meyer. — Naarden : G. Alsbach & Co., 1927. — 1 partituur. — Titel varieert: Drie landelijke miniatures voor hobo-of fluit-solo ; algemeen Opgedragen aan Jaap Stotijn

AP-KC: UM-BO-SIGT-minia24-1

Silva, de, Preethi. — *Praeludium : für Oboe (oder Flöte) und Cembalo* / [comp.] Preethi de Silva. — Berlin : Bote & Bock, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1968 ; algemeen Opgedragen aan Silvia Kind

AP-KC: MM-BO-DESIL-prelu-2

AP-KC: UM-BO-DESIL-prelu-2

Singer, Lawrence. — *Metodo per oboe* / [comp.] Lawrence Singer ; [vert.] Reginald Smith Brindle. — Milano : Suvini Zerboni. — 1 partituur (67 p.). — (Nuova tecnica per strumenti a fiato di legno ; [1])

AP-KC: UM-BO-SINGE-metho-1

Singer, Lawrence. — *Work : per oboe solo* / [comp.] Lawrence Singer. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1977. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Yuji Takahashi ; duur van compositie: 5'00"ca.

AP-KC: UM-BO-SINGE-work-1

Singer, Sigismondo. — *Metodo teorico-pratico per oboe* = *Méthode théorique et pratique pour hautbois* = *Theoretical and practical oboe school* = *Theoretisch-praktische Oboe-Schule* = *Método teórico práctico para oboe* / [comp.] Sigismondo Singer. — Milano : G. Ricordi & C. — 7 v. — Algemeen Opgedragen aan Ernesto König

AP-KC: UM-BO-SINGE-metho-1/2/3/4/5/6/7

3-6

AP-KC: MM-BO-SINGE-metho-1/2/3/4/5/6/7

5-6

Siqueira, José. — *3 Etüden für Oboe und Klavier* = *3 etudes for oboe and piano* / [comp.] José Siqueira. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1968. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-SIQUE-etude3-2

Siqueira, José. — *Drei Etüden für Oboe und Klavier* = *Three etudes for oboe with piano accompaniment* / [comp.] José Siqueira. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1968. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-SIQUE-studi3-2

Skalkottas, Nikos. — *Concertino : for solo oboe and piano accompaniment* = *Concertino : für Oboe solo und Klavierbegleitung* / [comp.] Nikos Skalkottas ; [edit.] John G. Papaioannou ; [edit.] Gunther Schuller. — Newton Centre, Mass. : Margun Music,

1982. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1939

AP-KC: UM-BO-SKALT-concert-2

Slavický, Klement. — *Suita : pro hobo a klavír* / [comp.] Klement Slavický. — Praha : Státní Hudební Vydavatelství, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Františku Hantákovi ; algemeen ca. 20' ; jaar van compositie: 1959-1960

AP-KC: UM-BO-SLAVI-suite-2

Slonimksy, Sergej. — *Solo espressivo für Oboe* / [comp.] Sergej Slonimksy. — Leipzig : Edition Peters, 1977. — 1 partituur (8 p.). — (Edition Peters ; 5776). — Jaar van compositie: 1975 ; algemeen Opgedragen aan Burkhard Glaetzner

AP-KC: UM-BO-SLONI-soloesp-1

Smet, de, Raoul. — *Canto : voor hobo solo* / [comp.] Raoul de Smet. — Brussels : CeBeDeM, 1986. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: 6 à 7' ; algemeen Opgedragen aan Jan De Maeyer ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-DESME-canto-1

Smet, de, Raoul. — *Drie haikoe's : voor hobo en piano* / [comp.] Raoul de Smet. — Brussels : CeBeDeM, 1986. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1986 ; algemeen Opgedragen aan Piet Van Bockstal ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-DESME-driehai-1

Smet, de, Raoul. — *DRVGS : for two woodwinds* / [comp.] Raoul de Smet. — Berchem : De Smet, 1972. — 1 partituur (5 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1972: 3). — Jaar van compositie: 1972 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BKA-DESME-drvgs-1

AP-KC: UM-BO-DESME-drvgs-2

AP-KC: UM-BKA-DESME-drvgs-1

Smutný, Jiří. — *Drei Stücke für Oboe und Harfe* / [comp.] Jiří Smutný. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 6106). — Algemeen Opgedragen aan Ursula und Heinz Holliger

AP-KC: UM-BO-SMUTN-stuk3-2

Snyder, Randall. — *Quiet music : hobo and piano* / [comp.] Randall Snyder. — New York, N.Y. : Seesaw Music Corp., 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 5' ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-BO-SNYDE-quietmu-2

Soler, Pedro. — *Souvenir de Madrid : air varié pour hautbois et piano* / [comp.] Pedro Soler. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BO-SOLER-souveni-2

Solos for the english horn player, with piano accompaniment / [edit.] Thomas Stacy. — Milwaukee, Wis. : G. Schirmer, 1978. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-STACY-solosfo-2

Somers-Cocks, J.P. — *Three sketches for oboe & piano* / [comp.] J.P. Somers-Cocks. — London : Augener Ltd., 1935. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Leon Goossens

AP-KC: UM-BO-SOMER-threesk-2

Sonata for pianoforte and oboe opus 43 / David Stanley Smith. — New York : Schirmer, 1926. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Sonata Pastorale

AP-KC: MM-BO-SMIT-sonates-2

1 pianopartituur, 1 hobopartij

Sonata in D-major: for oboe and piano / Julius Röntgen ; [edit.] John Smit. — Den Haag : Nederlands Muziek Instituut, 2006. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1928

AP-KC: UM-BO-RONTG-sonat-2

Sonatina: per oboe e pianoforte / Jan de Maeyer. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Xerocopie: Autograaf ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: MM-BO-DEMAE-sonat-2

Sonatina: per oboe e pianoforte, opus 1 / Jan de Maeyer. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-BO-DEMAE-sonatin-2

Sonatine für Oboe und Klavier / Marcel Rubin. — München : Ludwig Doblinger, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 11' ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: UM-BO-RUBIN-sona-2

Sonatine, op. 1 / Jan de Maeyer ; [hobo] Sonja Moortgat ; [piano] André Deboeure

AP-KC: UM-BO-FLEMI-moortga-1

Sonatine, op. 63 nr. 2 / Willem Kersters ; [hobo] Sonja Moortgat ; [piano] André Deboeure

AP-KC: UM-BO-FLEMI-moortga-1

Soudère, Valérie. — *Stance et Mouvement perpétuel : pour hautbois et piano* / [comp.] Valérie Soudère. — Paris : Max Eschig, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre Bajoux ; duur van compositie: ca. 2' ; jaar van compositie: 1951

AP-KC: UM-BO-SOUDE-stancee-2

Souffriau, Arsène. — *Asujun : pour flûte ou hautbois ou clarinette ou saxophone alto ou basson et piano, op. 251* = *Asujun : voor fluit of hobo of klarinet of alt-saxofoon of fagot en klavier, op. 251* / [comp.] Arsène Souffriau. — Oostende : Andel. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-SOUFF-asujun-2

Soulage, Marcelle. — *Pastorale : pour hautbois et harpe (ou piano), op. 15* / [comp.] Marcelle Soulage. — Paris : Evette & Schaefer, 1925. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan William Van den Burg

AP-KC: UM-BO-SOULA-pasto15-2

Spaanse dans : voor Engelse hoorn en klavier / Gabriel Verschraegen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-BO-VERSC-dans-2

Xerocopie

AP-KC: MM-BO-VERSC-dans-2

Xerocopie

Spencer, Williametta. — *Adagio & rondo for oboe & piano* / [comp.] Williametta Spencer. — Los Angeles, Calif. : Western International Music, 1968. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-SPENC-adagi-2

Spohr, L. — *Andante con variationi für Oboe & Pianoforte, op. 34* / [comp.] L. Spohr ; [bew.] L. Klemcke. — Heilbronn a.N. : C.F. Schmidt. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-SPOHR-andante-2

Sporck, Georges. — *Rustique : pour hautbois et piano* / [comp.] Georges Sporck. — Paris : Editions musicales Andrieu frères, 1938. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection artistique Andrieu frères ; [1]). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Bleuzet

AP-KC: UM-BO-SPORC-rustiqu-2

Stamitz, Johann. — *Konzert in C-dur : für Oboe, Streichorchester und Continuo = Concerto in C-major : for oboe, string-orchestra and continuo* / [comp.] Johann Stamitz. — Hamburg : Sikorski, 1957. — 1 partituur (24 p.). — (Edition Sikorski ; 393)

AP-KC: MM-BO-STAMI-conc-1

Stamitz, Johann. — *Konzert in C-dur : für Oboe, Streichorchester und Continuo = Concerto in C-Major for oboe, string-orchestra and continuo* / [comp.] Johann Stamitz ; [bew.] H.F. Hartig ; [bew.] H. Töttcher. — Hamburg : Hans Sikorski, 1957. — 1 partituur, 6 partijen. — (Edition Sikorski ; 393)

AP-KC: UM-BO-STAMI-conc-7

Stamitz, Karl. — *Konzert B-dur : für Oboe und Orchester* / [comp.] Karl Stamitz ; [bew.] Felix Schroeder. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 6525)

AP-KC: UM-BO-STAMI-conc-2

Stanley, John. — *Suite : for oboe and pianoforte* / [comp.] John Stanley ; [bew.] Henry Coleman. — London : Oxford University Press, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Leon Goossens

Štědroň, Vladimír. — *Tři nápady ve snadném slohu pro hoby nebo klarinet a klavír* / [comp.] Vladimír Štědroň ; [bew.] Ludmilla Fišerová. — Praha : Editio Supraphon, 1974. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Miloši Štědroňovi

AP-KC: UM-BO-STEDR-trinapa-3

Steffens, Walter. — *Grande Rose : für Oboe oder Englishhorn oder Oboe d'amore, op. 21* / [comp.] Walter Steffens. — Berlin : Bote & Bock, 1971. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Brunau ; duur van compositie: ca. 5'

AP-KC: MM-BO-STEFF-grander-1

AP-KC: UM-BO-STEFF-grander-1

Steinke, Greg. — *Four desultory episodes for oboe solo* / [comp.] Greg Steinke. — New York, N.Y. : Seesaw Music, 1975. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan H. Owen Reed ; duur van compositie: ca. 10' ; algemeen 1972-1973

AP-KC: UM-BO-STEIN-fourdes-1

Steinmetz, Hans. — *Liebesruf eines Faun : Solo für Englisch-Horn (ad lib. Saxophon Alt in Es)* / [comp.] Hans Steinmetz. — Berlin : Friedrich Wilhelm Fröhlich, 1954. — 2 partijen. — Duur van compositie: 5'15"

AP-KC: UM-BO-STEIN-liebesr-2

Stekke, Léon. — *Allegro burlesco : pour hautbois avec accompagnement de piano, op. 20* / [comp.] Léon Stekke. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BO-STEKK-allegro-1

Stekke, Léon. — *Burlesco : pour hautbois avec accompagnement de piano ou d'orchestre, op. 10* / [comp.] Léon Stekke. — Paris : Orphéon, 1939. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur De Langhe

AP-KC: UM-BO-STEKK-burle10-2

Stekke, Léon. — *Fantaisie élégiaque : pour cor anglais our saxophone alto mib et piano ou orchestre, op. 20 = Elegische fantasie : voor engelsche hoorn of saxofoon alto mib en klavier of orkest, op. 20* / [comp.] Léon Stekke. — Bruxelles : Gervan. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Concours du Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles 1940 ; algemeen Prijskamp van het Koninklijk Muziekconservatorium van Brussel 1940

AP-KC: MM-BO-STEKK-fanta20-3

Stekke, Léon. — *Fantaisie élégiaque : pour cor anglais our saxophone alto mib et piano ou orchestre, op. 20 = Elegische fantasie : voor engelsche hoorn of saxofoon alto mib en klavier of orkest, op. 20* / [comp.] Léon Stekke. — Bruxelles : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Concours du Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles 1940 ; algemeen Prijskamp van het Koninklijk Muziekconservatorium van Brussel 1940

AP-KC: MM-BO-STEKK-fanta20-3

AP-KC: UM-BO-STEKK-fanta20-2

Stephenson, Allan. — *Concerto for cor anglais and strings* / [comp.] Allan Stephenson. — Warngau : Accolade Musikverlag, 2005. — 1 partituur, 1 partij. — (Complete works ; 2: 16k). — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: UM-BO-STEPH-conc-2

Stewart, Joseph. — *Fantaisies d'un clown : oboe solo with piano* / [comp.] Joseph Stewart. — New York, N.Y. : Kendor Music, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 5'45" ; algemeen Opgedragen aan Sandra Gerster and Patricia Ferris

AP-KC: MM-BO-STEWA-fanta-3

Still, William Grant. — *Incantation and dance for oboe and piano* / [comp.] William Grant Still. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1945. — 1 partituur, 1 partij. — (Sheet music edition ; W 1867). — Algemeen Opgedragen aan Loyd and Betty Rathbun

AP-KC: UM-BO-STILL-incanta-2

Stockhausen, Karlheinz. — *In Freundschaft : für Oboe = In friendship = En toute amitié* / [comp.] Karlheinz Stockhausen. — Plaats van uitgave niet gekend : K. Stockhausen, 1980. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Suzanne Stephens

AP-KC: UM-BO-STOCK-infreun-1

Stockhausen, Karlheinz. — *Spiral Nr. 27 : für einen Solisten* / [comp.] Karlheinz Stockhausen. — Wien : Universal Edition, 1973. — 1 partituur (30 p.)

AP-KC: MM-BO-STOCK-spiral-1

AP-KC: UM-BO-STOCK-spiral-1

Stockmeier, Wolfgang. — *Sonate : für Englishhorn (Klarinette) und Streichorchester* / [comp.] Wolfgang Stockmeier. — Zürich : Mösel Verlag, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1969

AP-KC: UM-BO-STOCK-sonat-2

Stockmeier, Wolfgang. — *Sonate für Oboe und Orgel* / [comp.] Wolfgang Stockmeier. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1971 ; algemeen Opgedragen aan Michael und Christian Schneider

AP-KC: UM-BO-STOCK-sonat-2

Stoker, Richard. — *Three pieces : oboe solo (or cor anglais), opus 29* / [comp.] Richard Stoker. — London : Peters, 1973. — 1 partituur (4 p.). — (Edition Peters ; 7143). — Duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-BO-STOKE-stuk3-1

Stölzel, G.H. — *Sonate F-Dur : für Oboe, Horn, Violine und Generalbass (Cembalo, Violoncello)* / [comp.] G.H. Stölzel ; [edit.] Günter Hausswald. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1952. — 1 partituur, 4 partijen. — (Collegium musicum : Auswahl älterer Kammermusikwerke für

den praktischen Gebrauch ; 79) ; (Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek ; 1980)

AP-KC: UM-BO-STOLZ-sonat-5

Stölzel, G.H. — *Sonate : für Oboe, Violine und Cembalo mit Violoncell* / [comp.] G.H. Stölzel ; [edit.] Günter Hausswald. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1950. — 1 partituur, 3 partijen. — (Collegium musicum : Auswahl älterer Kammermusikwerke für den praktischen Gebrauch ; 76) ; (Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek ; 1977). — Titel varieert: Sonate : für Oboe, Violine und Generalbass

AP-KC: UM-BO-STOLZ-sonat-4

Stölzel, Gottfried Heinrich. — *Konzert in D-dur : für Oboe, Streichorchester und Continuo = Concerto in D-major : for oboe, strings and continuo* / [comp.] Gottfried Heinrich Stölzel. — Hamburg : Hans Sikorski, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Sikorski ; 258)

AP-KC: UM-BO-STOLZ-conc

Stölzel, Gottfried Heinrich. — *Triosonate F-Moll für 2 Violinen oder Oboen und Basso continuo = Triosonata in F minor for 2 violins or oboes and basso continuo* / [comp.] Gottfried Heinrich Stölzel. — Kassel : Nagels Verlag. — 1 partituur, 3 partijen. — (Nagels Musik-Archiv ; 133)

AP-KC: UM-BO-STOLZ-sonat-4

Stolzenbach, Lorenz. — *Sonate für oboe und klavier* / [comp.] Lorenz Stolzenbach. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 9277)

AP-KC: UM-BO-STOLZ-sonat-2

Strauss, Richard. — *Concerto for oboe and small orchestra = Konzert für Oboe und Kleines Orchester = Concerto pour hautbois et petit orchestre* / [comp.] Richard Strauss. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Oboe concerto - Concerto pour hautbois ; jaar van compositie: 1945 ; algemeen Opgedragen aan Dr. Volkmar Andreae en Tonhalleorchetser in Zürich

AP-KC: UM-BO-STRAU-conc-2

Strauss, Richard. — *Concerto for oboe and small orchestra : arranged for oboe and piano* / [comp.] Richard Strauss. — London : Boosey & Hawkes, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Oboe concerto - Concerto pour hautbois ; jaar van compositie: 1945 ; algemeen Opgedragen aan Dr. Volkmar Andreae en Tonhalleorchetser in Zürich

AP-KC: UM-BO-STRAU-conc-2

Strauwen, Jean. — *Conte pastoral : pour hautbois, saxophone soprano ou clarinette Sib* / [comp.] Jean Strauwen. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur, 1 partij. — (Nouveau répertoire pour instruments de cuivre et bois ; [2])

AP-KC: UM-BO-STRAU-contepa-2

Strauwen, Jean. — *Conte pastoral : pour hautbois, saxophone soprano ou clarinette Sib* / [comp.] Jean Strauwen. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur (7 p.). — (Nouveau répertoire pour instruments de cuivre et bois ; [7])

AP-KC: MM-BO-STRAU-contepa-1

Strauwen, Jean. — *Fantaisie : pour hautbois et piano* / [comp.] Jean Strauwen ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2022. — 1 partituur, 1 partij. — (The Flemish Music Collection ; 2022: 11) ; (Repertoire Explorer ; 2621). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1914 ; algemeen Opgedragen aan Fernand Piérard

AP-KC: UM-BO-STRAU-fanta-2

AP-KC: LM-VU-REPER-strauwe-2

Stravinsky, Igor Fjodorovitsj. — *Soli - passi tecnici e ritmici per oboe e corno inglese* / [comp.] Igor Fjodorovitsj Stravinsky ; [bew.] Sergio Cròzzoli. — Milano : Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali. — 1 partituur (129 p.). — Algemeen Opgedragen aan ... mia madre : Bianca...

AP-KC: UM-BO-STRAV-solipas-1

Suite bucolique : voor fluit of hobo en piano / Hugo Godron. — Amsterdam : Donemus, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1939

AP-KC: UM-BO-GODRO-suitebu-2

Szalonek, Witold. — *4 monologhi : per oboe solo* / [comp.] Witold Szalonek. — Krakow : PWM, 1968. — 1 partituur (4 p.). — Duur van compositie: 3'30"-4'30" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BO-SZALO-monolog-1

AP-KC: UM-BO-SZALO-monolog-1

Szalonek, Witold. — *Pastorale : na obój i fortepian* = *Pastorale : for oboe and piano* = *Pastorale : für Oboe und Klavier* / [comp.] Witold Szalonek. — Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen ca. 9'

AP-KC: UM-BO-SZALO-pasto-2

Szalowski, Antoni. — *Sonatine : pour hautbois et piano* / [comp.] Antoni Szalowski. — Paris : Amphion Édition Musicales, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 9'

AP-KC: MM-BO-SZALO-sona-2

AP-KC: UM-BO-SZALO-sona-2

Szelényi, István. — *Sonate : für Oboe und Klavier* = *Sonate : for oboe and piano* = *Sonate : pour hautbois et piano* / [comp.] István Szelényi ; [edit.] László Szelényi. — Mainz : Schott Music, 2008. — 1 partituur, 1 partij. — (Oboe library ; 45). — Jaar van compositie: 1960

AP-KC: UM-BO-SZELE-sonat-2

Szeszler, Tibor. — *Oboaiskola* = *Oboenschule* = *Oboe method* / [comp.] Tibor Szeszler. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1963-1965. — 3 v.

AP-KC: UM-BO-SZESZ-metho-1/2/3

1-3

Takács, Jenő. — *Sonata Missoulana : für Oboe und Klavier op. 66* / [comp.] Jenő Takács. — Wien : Ludwig Doblinger, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 10' ; jaar van compositie: 1958 ; algemeen Opgedragen aan Hanna Ziegler

AP-KC: UM-BO-TAKAC-sonat66-2

Takemitsu, Toru. — *Distance pour hautbois avec ou sans shō* / [comp.] Toru Takemitsu. — Paris : Salabert, 1984. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Heinz Holliger ; duur van compositie: ca. 8'30 - 9'00"

AP-KC: UM-BO-TAKEM-distanc-1

Tanaka, Akira. — *Au printemps (romance d'avril) : pour violon (ou hautbois) et piano* / [comp.] Akira Tanaka. — Paris : Henry Lemoine, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan la petite Philippine

AP-KC: UM-BO-TANAK-auprint-2

Tautenhahn, Günther. — *Cavatina : for oboe and piano* / [comp.] Günther Tautenhahn. — New York, N.Y. : Seesaw Music Corp., 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1974 ; duur van compositie: 5'45" - 6'

AP-KC: UM-BO-TAUTE-cavatin-2

Telemann. — *Sonate en sol pour hautbois et piano* / [comp.] Telemann ; [bew.] L. Bleuzet ; [bew.] P. Ruysen. — Paris : Alphonse Leduc, 1952. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-TELEM-sonat-2

AP-KC: MM-BO-TELEM-sonat-2

Telemann. — *Sonate pour hautbois et piano* / [comp.] Telemann ; [bew.] L. Bleuzet ; [edit.] P. Ruysen. — Paris : Alphonse Leduc, 1955. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-TELEM-sonat-2

AP-KC: MM-BO-TELEM-sonat-2

Telemann, G.P. — *Partita no. 4 in G minor for oboe and piano (harpsichord)* = *Partita nr. 4 in g moll für Oboe und Klavier (Cembalo)* / [comp.] G.P. Telemann ; [edit.] Walter Bergmann. — London : Schott & Co., 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 11016)

AP-KC: UM-BO-TELEM-parti4-2

Telemann, G.Ph. — *Concerto per oboe d'amore (oboe), A major* / [comp.] G.Ph. Telemann ; [bew.] Imre Sulyok. — Zürich : Eulenburg, 1968. — 1 partituur, 2 partijen. — (Praeclastica Eulenburg ; 1968: 1)

AP-KC: UM-BO-TELEM-conc-3

Telemann, Georg Philipp. — *Concerto a 5 in c-moll : für Oboe, Streicher und Basso continuo* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Kurt Janetzky ; [bew.] Walter Heinz Bernstein. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1974. — 1 partituur (14 p.). — (Edition Peters ; 8211)

AP-KC: UM-BO-TELEM-conc-1

Telemann, Georg Philipp. — *Concerto for oboe d'amore and string orchestra in A major* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Felix Schroeder. — London : Eulenburg. — 1 partituur (30 p.). — (Edition Eulenburg ; 1241)

AP-KC: UM-BO-TELEM-conc-1

Telemann, Georg Philipp. — *Concerto in F : voor hobo Ut (clarinet Bb) en piano* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [bew.] Ber Joosen. — Wormerveer : Molenaar N.V., 1965. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BO-TELEM-conc-3

Telemann, Georg Philipp. — *Konzert c-Moll für Oboe (Flöte, Violine), Streichorchester und Cembalo (Klavier); Violoncello (Viola da Gamba) ad lib.* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [comp.] Helmut Schlövg. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1956. — 1 partituur (12 p.). — (Antiqua: eine Sammlung alter Musik ; 109)

AP-KC: UM-BO-TELEM-conc-1

Telemann, Georg Philipp. — *Konzert f-moll für Solo-Oboe mit Begleitung von Streichorchester und Cembalo (Klavier)* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Fritz Stein. — New York, N.Y. : Hinrichsen Edition, 1932. — 1 partituur, 1 partij. — (Hinrichsen edition ; 110 a) ; (Collection Litolf ; 2772) ; (Das weltliche Konzert im 18. Jahrhundert ; [1932: 1]). — Algemeen Opgedragen aan Albert Reinhardt und Richard Lausmann

AP-KC: UM-BO-TELEM-conc-2

Telemann, Georg Philipp. — *Konzert f-moll für Solo-Oboe mit Begleitung von Streichorchester und Cembalo (Klavier)* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Fritz Stein. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag, 1932. — 1 partituur, 1 partij. — (Das weltliche Konzert im 18. Jahrhundert ; 1) ; (Hinrichsen edition ; 110 b) ; (Collection Litolf ; 2772). — Algemeen Opgedragen aan Albert Reinhardt und Richard Lausmann

AP-KC: UM-BO-TELEM-conc-2

Telemann, Georg Philipp. — *Konzert in d-moll : für Oboe, Streich-Orchester und Continuo = Concerto in D minor : for oboe, strings and continuo* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Hermann Töttcher ; [bew.] Gottfried Müller. — Hamburg : Hans Sikorski, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Sikorski ; 254)

AP-KC: UM-BO-TELEM-conc-2

Telemann, Georg Philipp. — *Konzert in e : für oboe, streichorchester und continuo = Concerto in e-minor : for oboe, strings and continuo* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Hermann Töttcher ; [bew.] Gottfried Müller. — Hamburg : Hans Sikorski, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Sikorski ; 282)

AP-KC: UM-BO-TELEM-conc-2

Telemann, Georg Philipp. — *Konzert in F moll : für Oboe und Streichorchester* / [comp.] Georg Philipp Telemann. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (31 p.). — (Edition Eulenburg ; 1214)

AP-KC: UM-BO-TELEM-conc-1

Telemann, Georg Philipp. — *Les nations : ouvertures & oboe concertos* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [hobo] Vinciane Baudhuin ; [dirigent] Ewald Demeyere ; [orkest] Bach Concentus [Brussel]. — Plaats van uitgave niet gekend : Challenge Classics, 2015. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BO-TELEM-conc-1

Telemann, Georg Philipp. — *Partita no. 2 in G : for oboe and continuo = Partita no. 2 in G : für Oboe und Basso continuo* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Walter Bergmann. — London : Schott & Co., 1966. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-TELEM-parti2-2

Telemann, Georg Philipp. — *Sonata in A minor for oboe (or flute) and piano* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [bew.] Albert J. Andraud. — San Antonio, Tex. : Southern Music, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-TELEM-sonat-2

Telemann, Georg Philipp. — *Sonate B-Dur für Oboe und Continuo = Sonata B-flat-major for oboe and continuo* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Richard Lausmann. — Hamburg : Hans Sikorski, 1961. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Sikorski ; 320)

AP-KC: UM-BO-TELEM-sonat-3

Telemann, Georg Philipp. — *Sonate e-moll : für Oboe und Continuo = Sonate e-minor : for oboe and continuo* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [bew.] Richard Lausmann. — Hamburg : Hans Sikorski, 1955. — 1 partituur, 2 partijen. — (Ludus instrumentalis ; 19) ; (Edition Sikorski ; 332)

AP-KC: MM-BO-TELEM-sonat-3

AP-KC: UM-BO-TELEM-sonat-3

Telemann, Georg Philipp. — *Sonate g-Moll für Oboe und Basso continuo (Cembalo und Fagott oder Violoncello ad lib.) (Tafelmusik 1733, III Nr. 5)* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Max Seiffert. — Leipzig : Brietkopf & Härtel, 1931. — 1 partituur, 2 partijen. — (Kammersonaten : ausgewählte Werke alter Musik für ein Soloinstrument mit Begleitung ; 8). — Titel varieert: Tafelmusik 1733, III Nr. 5

AP-KC: UM-BO-TELEM-sonat-3

Telemann, Georg Philipp. — *Trio-Sonate Es-dur für Oboe, konzertierendes Cembalo und Basso continuo* = *Trio for oboe, harpsichord and basso continuo in E-flat-major* = *Sonaten, hobo, klavecimbel, b.c., Es gr.t.* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Hermann Töttcher ; [edit.] Friedrich Scholz. — Hamburg : Hans Sikorski, 1957. — 1 partituur, 2 partijen. — (Ludus instrumentalis ; 28) ; (Edition Sikorski ; 392)

AP-KC: MM-BO-TELEM-sonat-3

AP-KC: UM-BO-TELEM-sonat-3

Tessarini, Carlo. — *Sonata : for oboe or transverse flute and basso continuo, opus II no. 1* / [comp.] Carlo Tessarini ; [bew.] Herman Strategier ; [edit.] Eelco van Nispen Tot Pannerden. — Hilversum : Harmonia, 1987. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-TESSA-sonat2-2

Tessarini, Carlo. — *Sonata : for oboe or transverse flute and basso continuo, opus II no. 3* / [comp.] Carlo Tessarini ; [bew.] Herman Strategier ; [edit.] Eelco van Nispen Tot Pannerden. — Hilversum : Harmonia, 1987. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-TESSA-sonat2-2

Tessarini, Carlo. — *Sonata no. 1 in F : for oboe and piano* / [comp.] Carlo Tessarini ; [bew.] Evelyn Rothwell ; [bew.] Valda Aveling. — London : J. & W. Chester, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — (The Chester woodwind series ; 1978: 2)

AP-KC: MM-BO-TESSA-sonat-2

AP-KC: UM-BO-TESSA-sonat-2

Thilman, Johannes Paul. — *Kleine Sonate : für Oboe und Klavier, op. 31 nr. 2* / [comp.] Johannes Paul Thilman. — Leipzig : Edition Peters, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Litolf ; 5239)

AP-KC: UM-BO-THILM-sonat31-2

AP-KC: MM-BO-THILM-sonat31-2

Thiry, Albert. — *Dialogue : solo pour clarinette, saxofoon Bb (Sib), fluit, hobo Ut avec piano* / [comp.] Albert Thiry. — Wormerveer : Molenaar, 1959. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-THIRY-dialogu-2

Thiry, Albert. — *Pont du gard : pour flûte ou hautbois avec piano* / [comp.] Albert Thiry. — Holland : Molenaar, 1961. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-THIRY-pontdu-2

AP-KC: UM-BF-THIRY-pontdu-2

Three Elizabethan pieces / [bew.] Harold Craxton. — London : Oxford University Press, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Janet and Alan

AP-KC: UM-BO-CRAXT-elizab3-2

Three french pieces : oboe and piano / [edit.] Evelyn Rothwell. — London : J. & W. Chester Ltd., 1956. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-COUPÉ-stuk3-2

Tisné, Antoine. — *Dinos I et II pour hautbois et III pour cor anglais* / [comp.] Antoine Tisné. — Paris : Transatlantiques, 1973. — 1 partituur (10 p.). — Titel varieert: Dinos 1 et 2 pour hautbois et 3 pour cor anglais ; algemeen Opgedragen aan Jacques Vandeville ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-BO-TISNE-dinos-1

Toduță, Sigismund. — *Sonate für Oboe und Klavier* / [comp.] Sigismund Toduță. — Leipzig : VEB Friedrich Hofmeister, 1960. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-TODUT-sonat-2

Toller, Ernst. — *Klage : Lied für Oboe und English Horn und Klavier* / [comp.] Ernst Toller. — Heilbronn : C.F. Schmidt. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-TOLLE-klage-2

Tomasi, Henri. — *Concerto : pour hautbois et orchestre de chambre* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Fernand Oubradous

AP-KC: UM-BO-TOMAS-conc-2

Tomasi, Henri. — *Danse agreste : pour hautbois et piano, ou accompagnement d'orchestre de chambre* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — (Cinq danses profanes et sacrées : suite pour soli et orchestre de chambre ; 1). — Duur van compositie: 3' ; algemeen Opgedragen aan Robert Casier

AP-KC: UM-BO-TOMAS-dans1-2

Tomasi, Henri. — *Évocations : pour cor anglais seul* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1969. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Paul Taillefer

AP-KC: UM-BO-TOMAS-evocati-1

Tomasi, Henri. — *Évocations : pour hautbois seul* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1969. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Etienne Baudo ; algemeen ca. 9'15"

AP-KC: UM-BO-TOMAS-evocati-1

AP-KC: MM-BO-TOMAS-evocati-1

Tomasi, Henri. — *Le tombeau de Mireille : pour gaboulet, ou petite flûte, ou hautbois et tambourin, ou caisse claire détournée, ou piano* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1959. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Christian Sicard ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-BO-TOMAS-tombeau-1

AP-KC: UM-BF-TOMAS-tombeau-1

Tomasi, Henri. — *Trois études de concert : cadences pour accompagner le concerto en Ut de Mozart, variations en forme de sonatine : pour hautbois seul* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Max Eschig, 1964. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Étienne Baudo ; duur van compositie: 6'30"

AP-KC: UM-BO-TOMAS-studi-1

Tôn-Thât, Tiêt. — *Cinq pièces pour hautbois et piano* / [comp.] Tiêt Tôn-Thât. — Paris : Transatlantiques, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marielle Renault et Jean-Claude Malgoire ; jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-BO-TONTH-stuk5-2

Tôn-Thât, Tiêt. — *Hy vong 267 : pour cor anglais et clavecin* / [comp.] Tiêt Tôn-Thât. — Paris : Transatlantiques, 1970. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 10'30"

AP-KC: UM-BO-TONTH-hyvang-1

Touma, Habib. — *Samai : for oboe and piano* / [comp.] Habib Touma. — Tel Aviv : Israeli Music Publications Limited, 1961. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-TOUMA-samai-2

Traits difficiles : tirés d'oeuvres symphoniques et dramatiques pour tous les instruments : hautbois / [edit.] Pierre Bajeux. — Paris : Alphonse Leduc, 1932. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-BO-BAJEU-traitsd-1

Triebensee, Georg. — *24 Übungen im Variationsform über das Wiener Lied 'Oh, du lieber Augustin' für Oboe und Violine oder Englishhorn = 24 exercises in variation form on the Viennese song 'Oh, du lieber Augustin' for oboe and violin or cor anglais* / [comp.] Georg Triebensee. — Wien : Universal Edition, 1986. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal-Edition ; 17531)

AP-KC: MM-BO-TRIEB-studi24-2

Trois cadences pour le concerto pour hautbois, K. No. 285 de W.A. Mozart / [bew.] Serge Baudo. — Paris : Alphonse Leduc, 1967. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-BO-BUADO-cadens3-1

Trois danses: pour hautbois, harpe, quintette solo et orchestre à cordes (1970) / Frank Martin ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (115 p.). — (Repertoire Explorer ; 350). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1970

AP-KC: UM-BO-MARTI-troisda-1

Tull, Fisher. — *Fantasy on L'Homme armé* / [comp.] Fisher Tull. — London : Boosey & Hawkes, 1976. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-TULL-fanta-2

Tuthill. — *Sonata for oboe solo with piano accompaniment, op. 24* / [comp.] Tuthill. — Stamford, Conn. : Jack Spratt Music Co., 1966. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-TUTHI-sonat24-2

Two fantasy pieces : for oboe and piano, op. 2 / Carl Nielsen. — Copenhagen : Wilhelm Hansen. — 1 partituur, 1 partij. — (Wilhelm Hansen Edition ; 2452)

AP-KC: UM-BO-NIELS-fanta2-2

Ulrich, Jürgen. — *Pan : 3 Studien nach Knut Hamsun für Oboe Solo* / [comp.] Jürgen Ulrich. — Frankfurt : Edition Wilhelm Hansen, 1971. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 10'00"ca.

AP-KC: UM-BO-ULRIC-pan-1

Uray, Ernst Ludwig. — *Minnelied : Variationen für ein Melodieinstrument (Flöte, Oboe, Klarinette, Violine) und Klavier* / [comp.] Ernst Ludwig Uray ; Helga Pohl. — Wien : Ludwig Doblinger, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1957

AP-KC: UM-BO-URAY-minneli-2

Usher, Julia. — *A reed in the wind : variations on a theme by John Taverner* / [comp.] Julia Usher. — London : Primavera. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Rod

AP-KC: UM-BO-USHER-reedint-1

Uy, Paul. — *Aiolos : patrie des Eoliens, pour flûte ou hautbois ou clarinette ou saxophone alto ou basson et piano = Aiolos : vaderland der Aioliërs, voor fluit of hobo of klarinet of alt-saxofoon of fagot en klavier* / [comp.] Paul Uy. — Oostende : Andel, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Œuvre imposée au Concours National de Musique Crédit Communal de Belgique, 1981 ; algemeen Opgelegd werk voor de Nationale Muziekwedstrijd Gemeentekrediet van België, 1981

AP-KC: UM-BO-UY-aiolos-2

Vachey, Henri. — *Variations rythmiques sur un thème Fauréen : pour hautbois et piano* / [comp.] Henri Vachey. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 2'30"

AP-KC: UM-BO-VACHE-varia-2

Václav, Felix. — *Sonata lirica per oboe e pianoforte, op. 49* / [comp.] Felix Václav. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1978 ; duur van compositie: ca. 15' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-VACLA-sonat49-2

Valcke, Martin. — *English hornflakes* / [comp.] Martin Valcke. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: UM-BO-VALCK-english-1

Vallier, Jacques. — *Sonatine pour hautbois et piano, op. 47* / [comp.] Jacques Vallier. — Paris : M.R. Braun, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Robert Casier

AP-KC: MM-BO-VALLI-sona47-2

AP-KC: UM-BO-VALLI-sona47-2

Vanhal, Johann Baptist. — *Concerto : for oboe and strings* / [comp.] Johann Baptist Vanhal ; [bew.] Vilem Tausky. — London : Oxford University Press, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Evelyn Rothwell ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-BO-VANHALL-conc-2

Vanhall, J.C. — *Concerto : for oboe and strings* / [comp.] J.C. Vanhall ; [bew.] Vilem Tausky. — London : Oxford University Press, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Evelyn Rothwell ; duur van compositie: 12'00"ca.

AP-KC: UM-BO-VANHA-conc-2

Vanhecke, Bart. — *Ombra della sera : voor hobo en piano* / [comp.] Bart Vanhecke. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Henk Swinnen en Paul Hermsen

AP-KC: MM-BO-VANHE-ombrade-2

Xerocopie

Vanheertum, Stefaan. — *Sonate : voor hobo en piano* / [comp.] Stefaan Vanheertum. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996 ; algemeen Opgedragen aan Elisabeth Schollaert

AP-KC: UM-BO-VANHE-sonat-1

Xerocopie

Variations : for oboe & piano / [bew.] James Brown. — London : Lordship Publications, 1979. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-BROWN-varia-2

Vaughan Williams, R. — *Concerto : for oboe and strings* / [comp.] R. Vaughan Williams. — Oxford : Oxford University Press, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1944 ; algemeen Opgedragen aan Léon Goossens ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-BO-VAUGH-conc-2

Vaughan Williams, Ralph. — *Six studies in english folk-song : for english horn and string quartet* / [comp.] Ralph Vaughan Williams ; [bew.] Adam Lesnick. — London : International Opus, 1994. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BO-VAUGH-studi6-6

Vaulet, Albert. — *Nuit d'été : introduction et suite de valse: piano-conducteur, op. 90* / [comp.] Albert Vaulet. — Antwerpen : J. Buyst. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-BO-VAULET-nuitdet-1

Veale, Peter. — *The techniques of oboe playing* = *Die Spieltechnik der Oboe* = *La technique du hautbois* / [comp.] Peter Veale ; [comp.] Claus-Steffen Mahnkopf. — Kassel : Bärenreiter, 2014. — 1 partituur (181 p.)

AP-KC: UM-BO-VEALE-techniq-2

Velden, van der, Renier. — *Concerto : voor hobo en orkest: pianouittreksel* = *Concerto : pour hautbois et orchestre: réduction* / [comp.] Renier van der Velden. — Brussels : CeBeDeM, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-BO-VANDERV-conc-2

Velden, van der, Renier. — *Elegie : per oboe solo* / [comp.] Renier van der Velden. — Antwerpen : Metropolis, 1983. — 1 partituur

AP-KC: UM-BO-VANDERV-elegi-1

Vény, Auguste. — *Fantasie : für Englishhorn und Streichquartett* = *Fantasie : for cor anglais and stringquartet* / [comp.] Auguste Vény ; [edit.] Christian Schnieder. — Kamen : Karthause-Schmülling, 1993. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-VENY-fanta-2

Verbesselt, Aug. — *Conversazione : per oboe e piano* / [comp.] Aug. Verbesselt. — Antwerpen : Metropolis, 1982. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jan de Mayer

AP-KC: UM-BO-VERBE-convers-1

Verbesselt, Aug. — *Entr'acte : per oboe e chitarra* / [comp.] Aug. Verbesselt. — Antwerpen : Metropolis, 1982. — 2 partituren. — Algemeen Opgedragen aan Beatrice en Alain

AP-KC: MM-BO-VERBE-entract-1

AP-KC: UM-TGI-VERBE-entract-2

Verbesselt, August. — *Conversazione : per oboe e piano* / [comp.] August Verbesselt. — Antwerpen : Metropolis, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jan de Mayer ; jaar van compositie: 1982 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Verplicht werk Academiejaar 1981-1982, Kon. Vlaams Muziekconservatorium Antwerpen

AP-KC: MM-BO-VERBE-convers-2

AP-KC: UM-BO-VERBE-convers-2

1-2

Verbesselt, August. — *'Suite' : voor hobo en althobo* / [comp.] August Verbesselt. — Plaats van productie niet gekend : 1995. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 10'45" ; algemeen Opgedragen aan het duo Hélène Devilleneuve en Piet Van Bockstael ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-VERBE-suite-1

Xerocopie

Verbesselt, August. — *Tweeluik : voor fluit of hobo of klarinet of alt-saxofoon of fagot en klavier* = *Diptyque : pour flûte ou hautbois ou clarinette ou saxophone alto ou basson et piano* / [comp.] August Verbesselt. — Oostende : Andel, 1974. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-BF-VERBE-tweelui-1

AP-KC: UM-BO-VERBE-tweelui-1

Verhaegen, Marc. — *Kwintet voor hobo en strijkers* / [comp.] Marc Verhaegen. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BO-VERHA-kwint-1

Xerocopie

Verhaegen, Marc. — *Quintet : for oboe and strings* / [comp.] Marc Verhaegen. — Grimbergen : Lantro Music, 1998. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-BO-VERHAEG-kwint-6

Vermeersch, Peter. — *Stomsel* / [comp.] Peter Vermeersch. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 3'30"

AP-KC: MM-BO-VERME-stomsel-1

Xerocopie

Verrees, Em. Const. — *Aria : voor hobo en klavier* = *Aria : pour hautbois et piano* = *Aria : for hautboy and piano* / [comp.] Em. Const. Verrees. — Antwerpen : Het Muziekkfonds, 1927. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-VERREES-air-2

AP-KC: MM-BO-VERREES-air-2

Verrees, Em. Const. — *Aria : voor hobo en klavier: overgezet voor klarinet si b of sopraan-saxofoon* = *Aria : pour hautbois et piano: transposé pour clarinette si b ou saxophone soprano* = *Air : pour hautboy and piano: transposed for clarinet b flat of saxophone soprano* / [comp.] Em. Const. Verrees. — Antwerpen : Het Muziekkfonds, 1927. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BO-VERREES-air-3

Verroust, S. — *Theme and variations : for English horn and piano, op. 23* / [comp.] S. Verroust. — Plaats van uitgave niet gekend : McGinnis & Marx Music Publishers. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-VERRO-themean-2

Verschraegen, Gabriël. — *Spaanse dans : klavierbegeleiding voor Engelse hoorn* / [comp.] Gabriël Verschraegen. — Plaats van uitgave niet gekend : Gents Orgelcentrum. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Herve Moens

AP-KC: MM-BO-VERSC-dans-2

AP-KC: UM-BO-VERSC-dans-2

Vienet, Eugène. — *Sur la lande où fleuri l'ajonc... : fantaisie pastorale op. 5, pour hautbois avec acct. de piano* / [comp.] Eugène Vienet. — Paris : E. Gallet. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Bas

AP-KC: MM-BO-VIENE-surlala-2

Vigneron, Josée. — *Concertino : pour hautbois et orchestre de chambre* / [comp.] Josée Vigneron. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre Lambrecht ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 1958

AP-KC: MM-BO-VIGNE-concert-2

Vigneron, Josée. — *Concertino voor hobo, engelse hoorn, clavecimbel en strijkers* / [comp.] Josée Vigneron. — 1 partituur, 2 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1958

AP-KC: MM-BO-VIGNE-concert-3

Xerocopie

Villa-Lobos, Heitor. — *Duo pour hautbois et basson* / [comp.] Heitor Villa-Lobos. — Paris : Max Eschig, 1958. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mindinha ; jaar van compositie: 1957

AP-KC: UM-BO-VILLA-duo-1

AP-KC: UM-BKA-VILLA-duo-1

Villetard, A. — *Sous les ombrages : mélodie* = *Under the shades : mélodie* / [comp.] A. Villetard. — Paris : Andrieu Frères, 1939. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-VILLE-sousles-2

Villette, Pierre. — *Romance : pour clarinette Sib ou hautbois et piano* / [comp.] Pierre Villette. — Paris : Alphonse Leduc, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan René Roger

AP-KC: UM-BO-VILLE-roman-2

Villette, Pierre. — *Sérénade : pour hautbois et piano ou orchestre à cordes* / [comp.] Pierre Villette. — Paris : Alphonse Leduc, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 3' ; algemeen Opgedragen aan Jacques Costarini

AP-KC: UM-BO-VILLE-seren-2

Vincent, Thomas. — *Six solos for a hautboy, German flute, violin or harpsichord with a thorough bass* / [comp.] Thomas Vincent. — New York, N.Y. : Performers's Facsimiles. — 1 partituur (19 p.). — (Performers' facsimiles ; 51). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-VINCE-solo6-1

Vincent, Thomas. — *Sonata in D : for oboe (flute or violin) & pianoforte or harpsichord* / [comp.] Thomas Vincent ; [bew.] F. Dawes. — London : Schott & Co., 1948. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-VINCE-sonat-2

Vingt-deux déchiffrages rythmiques instrumentaux : pour tous les instruments = *Twenty-two rhythmic instrumental sightreading exercises : for all instruments* = *Zweiundzwanzig rhythmische instrumentale Blattleseübungen : für alle Instrumente* / [edit.] Françoise Rieunier. — Paris : Alphonse Leduc, 1972. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: MM-BO-RIEUN-vingtde-2

AP-KC: UM-BO-RIEUN-vingtde-2

AP-KC: UM-BT-RIEUN-vingtde-2

AP-KC: UM-BTUBA-RIEUN-vingtde-1

AP-KC: UM-BF-RIEUN-vingtde-2

Vito-Delvaux, di, Berthe. — *Trevoga pour hautbois et piano, op. 128* = *Angoisse pour hautbois et piano, op. 128* / [comp.] Berthe di Vito-Delvaux. — Brussel s : CeBeDem, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: ca. 6'

AP-KC: UM-BO-VITO-trevoga-2

Vito-Delvaux, di, Berthe. — *Trevoga : pour hautbois et piano, op. 128* / [comp.] Berthe di Vito-Delvaux. — Brussels : CeBeDeM, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: ca. 6'

AP-KC: UM-BO-VITO-trevoga-2

Vivaldi. — *Oboe concertos* = *Oboenkonzerte* / [comp.] Vivaldi ; [hobo] Han de Vries ; [orkest] I Solisti di Zagreb. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 1985. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BO-VIVAL-conc-1

Vivaldi. — *Oboe concertos: (complete)* / [comp.] Vivaldi ; [hobo] Burkhard Glaetzer ; [hobo] Ingo Goritzki ; [klavecimbel] Christine Schornsheim ; [orkest] Neues Bachisches Collegium Musicum [Leipzig]. — S.l. : Brilliant Classics. — 3 compact disc(s)

AP-KC: UM-BO-VIVAL-concert-3

Vivaldi, Antonio. — *Concerto F-dur für Oboe, Streichorchester und Basso continuo, PV 318* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] György Balla. — Zürich : Edition Eulenburg, 1973. — 1 partituur (17 p.). — (Eulenburg general music series ; 129)

AP-KC: UM-BO-VIVAL-conc318-1

Vivaldi, Antonio. — *Concerto F-dur für Oboe, Streichorchester und Basso continuo, PV 318* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] György Balla. — Adliswill : Edition Eulenburg, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — (Eulenburg general music series ; 129)

AP-KC: UM-BO-VIVAL-conc318-2

Vivaldi, Antonio. — *Concerto in Fa maggiore : per oboe, archi e cembalo, PV 318* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] György Balla. — Zürich : Edition Eulenburg, 1973. — 1 partituur (21 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10062)

AP-KC: UM-BO-VIVAL-conc318-1

Vivaldi, Antonio. — *Concerto per due oboi, archi e cembalo : C-dur, PV 85* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Felix Schroeder. — Zürich : Edition Eulenburg, 1974. — 1 partituur (23 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10074)

AP-KC: UM-BO-VIVAL-conc85-1

Vivaldi, Antonio. — *Concerto per due oboi, archi e cembalo : C-dur, PV 85* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Felix Schroeder. — Zürich : Edition Eulenburg, 1974. — 1 partituur, 2 partijen. — (Eulenburg general music series ; 208)

AP-KC: UM-BO-VIVAL-conc85-3

Vivaldi, Antonio. — *Concerto per oboe, archi e cembalo : C-dur, PV 44* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Pál Károlyi. — Zürich : Edition Eulenburg, 1973. — 1 partituur (18 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10056)

AP-KC: UM-BO-VIVAL-conc44-1

Vivaldi, Antonio. — *Concerto : per oboe, archi e cembalo : C-dur, PV 44* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Pál Károlyi. — Adliswill : Eulenburg, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — (Eulenburg general music series ; 106)

AP-KC: UM-BO-VIVAL-conc44-2

Vivaldi, Antonio. — *Concerto : per oboe, archi e cembalo : D-dur, PV 187* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Jürgen Braun. — Zürich : Eulenburg, 1972. — 1 partituur (18 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10032)

AP-KC: UM-BO-VIVAL-conc187-1

Vivaldi, Antonio. — *Concerto : per oboe, archi e cembalo in C dur, PV 41* / [comp.] Antonio Vivaldi. — Zürich : Edition Eulenburg, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — (Eulenburg general music series ; 75)

AP-KC: UM-BO-VIVAL-conc41-2

Vivaldi, Antonio. — *Concerto per oboe, archi e cembalo in C-dur, PV 41* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Vera Lampert. — Zürich : Edition Eulenburg, 1973. — 1 partituur (36 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10071)

AP-KC: UM-BO-VIVAL-conc41-1

Vivaldi, Antonio. — *Concerto per oboe e fagotto : G-dur, PV 129* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Felix Schroeder. — Zürich : Edition Eulenburg, 1970. — 1 partituur (30 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10011)

AP-KC: UM-BO-VIVAL-conc129-1

Vivaldi, Antonio. — *Il Pastor Fido : sechs Sonaten für Querflöte (alt-Blockflöte) oder Oboe oder Violine und Basso continuo* = *Il Pastor Fido : six sonatas for flute (treble recorder) or oboe or violin and basso continuo* / [comp.] Antonio Vivaldi. — Kassel : Bärenreiter, 1956. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hortus Musicus ; 135)

AP-KC: UM-BBF-VIVAL-pastorf-3

AP-KC: UM-BO-VIVAL-pastorf-3

AP-KC: UM-BF-VIVAL-pastorf-3

Vivaldi, Antonio. — *Il pastor fido : sonates pour la musette, viele, flûte, hautbois, violon, avec la basse continue* / [comp.] Antonio Vivaldi. — New York, N.Y. : Performers's Facsimiles. — 1 partituur (39 p.). — (Performers's facsimiles ; 111). — Facsimile: s.a. : Paris

AP-KC: UM-BO-VIVAL-ilpasto-1

Vivaldi, Antonio. — *Konzert : für Oboe und Streichorchester, PV 187* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Jürgen Braun. — Adliswil : Eulenburg, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Concerto : per oboe, archi e cembalo : D-dur, PV 187

AP-KC: UM-BO-VIVAL-conc187-2

Vivaldi, Antonio. — *Sonate c-Moll für Oboe (Flöte, Violine) und Basso continuo* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Helmut Schlövgot. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — (Antiqua: eine Sammlung alter Musik ; 133) ; (Edition Schott ; 4159)

AP-KC: MM-BO-VIVAL-sonat-2

Vivaldi, Antonio. — *Sonate c-Moll für Oboe und Basso continuo* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Ingomar Rainer. — Wien : Ludwig Doblinger, 1997. — 3 partijen. — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 1230)

AP-KC: UM-BO-VIVAL-sonat-3

Vocht, de, Lodewijk. — *Herderswijze : voor Engelsche hoorn en quatuor* / [comp.] Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan John Faes ; jaar van compositie: 1908 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BO-DEVOC-herders-1

Vocht, de, Lodewijk. — *Herderswijze : voor Engelse hoorn en strijkkwintet* / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt Music Editions. — 1 partituur, 10 partijen. — Titel varieert: Herderswijze : voor Engelsche hoorn en quatuor ; algemeen Opgedragen aan John Faes ; jaar van compositie: 1908 ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-BO-DEVOC-herders-11

Vocht, de, Lodewijk. — *Herderswijze : voor Engelse hoorn en strijkkwintet* / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Heer John Faes

AP-KC: UM-BO-DEVOC-herders-1

Vocht, de, Lodewijk. — *Herderswijze : voor Engelse hoorn en strijkorkest: piano-uittreksel* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; [bew.] Hans Swinnen. — Brussel : CeBeDeM, 1999. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: ca. 3'

AP-KC: UM-BO-DEVOC-herders-6

Vogt, G. — *Duo : pour deux hautbois avec acct d'orchestre ou de piano* / [comp.] G. Vogt. — Paris : Richault. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Hippolyte Sazerac Deforge

Vogt, G. — *Solo de cor anglais avec accomp. de piano* / [comp.] G. Vogt. — Paris : Richault. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-VOGT-solo-2

Vogt, Gustave. — *Fantaisie et variations sur un thème russe : pour hautbois avec accompagnement de piano, op.posth.* / [comp.] Gustave Vogt. — Paris : Richault. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-VOGT-fantais-2

AP-KC: UM-BO-VOGT-fantais-2

Vogt, Hans. — *Antiphonen : für Oboen und Orgel* / [comp.] Hans Vogt. — Berlin : Bote & Bock. — 2 partituren (12 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-BO-VOGT-antipho-2

Voormolen, Alexander. — *Concerto per oboe ed orchestra : pianouittreksel & solopartij* / [comp.] Alexander Voormolen. — Amsterdam : Alsbach, 1970

AP-KC: UM-BO-VOORM-conc-2

Voormolen, Alexander. — *Pastorale voor hobo (of viool) en piano* / [comp.] Alexander Voormolen. — Amsterdam : Donemus, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1940 ; algemeen Opgedragen aan Ankie van Rappard ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-VOORM-pasto-2

Votquenne, Victor. — *Fioriture : pour flûte, hautbois, clarinette si b ou saxophone alto mi b avec accompagnement de piano* / [comp.] Victor Votquenne. — Bruxelles : Brogneaux, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Maurice Van Guchte

AP-KC: UM-BO-VOTQU-fioritu-2

AP-KC: UM-BF-VOTQU-fioritu-2

Votquenne, Victor. — *Serenata : pour clarinette si b, hautbois ut, flute ut ou sax alto mi b = Serenata : voor klarinet si b, hobo ut, fluit ut of saxofoon alto mi b* / [comp.] Victor Votquenne. — Bruxelles : Gervan. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-VOTQU-serenat-2

AP-KC: UM-BSAX-VOTQU-serenat-2

AP-KC: UM-BF-VOTQU-serenat-2

AP-KC: UM-BO-VOTQU-serenat-2

Vuataz, Roger. — *Plaintes et rames pour hautbois et piano, op. 58 no. 8* / [comp.] Roger Vuataz. — Genève : Henn. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 6'30" ; algemeen Opgedragen aan Roger Reversy ; algemeen morceau imposé au Concours International d'Exécution Musicale Genève, 1971

AP-KC: MM-BO-VUATA-plainte-2

AP-KC: UM-BO-VUATA-plainte-2

Wagner, Richard. — *Ballade der Senta aus 'Der fliegende Holländer' für Oboe und Klavier* / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Otto Bahlmann. — Heilbronn a/N. : C.F. Schmidt. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-WAGNE-balla-2

AP-KC: UM-BO-WAGNE-balla-2

Wagner, Richard. — *Gebet der Elisabeth aus 'Tannhäuser' für Oboe und Klavier* / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] L. Sauer. — Heilbronn a/N. : C.F. Schmidt. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-WAGNE-gebetde-2

AP-KC: UM-BO-WAGNE-gebetde-2

Wagner, Richard. — *Lied des Hirten aus 'Tannhäuser' für Oboe und Klavier* / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] L. Sauer. — Heilbronn a/N. : C.F. Schmidt. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-WAGNE-lieddes-2

AP-KC: UM-BO-WAGNE-lieddes-2

Wagner, Richard. — *Spinnerlied aus 'Der fliegende Holländer' für Oboe und Klavier* / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Otto Bahlmann. — Heilbronn a/N. : C.F. Schmidt. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BO-WAGNE-spinner-2

AP-KC: UM-BO-WAGNE-spinner-2

Wagner, Richard. — *Traume : für Hoboe und Pianoforte* / [comp.] Richard Wagner. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur, 1 partij. — (Fünf Gedichten : für Violine mit Orchesterbegleitung ; 5)

AP-KC: MM-BO-WAGNE-traume-2

Walentynowicz, Władysław. — *Koncert obojowy : wyciąg fortepianowy = Concerto for oboe : pianoarrangement = Konzert für Oboe : Klavierauszug = Concert pour hautbois : réduction pour piano* / [comp.] Władysław Walentynowicz. — Krakow : PWM, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 17'; jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-BO-WALEN-conc-2

Walker, James. — *Sonatina : for oboe and piano* / [comp.] James Walker. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jane

AP-KC: UM-BO-WALKE-sona-2

Wallner, Léopold. — *Chant d'amour pour hautbois et piano* / [comp.] Léopold Wallner. — Bruxelles : B. Schott's Söhne. — 1 partituur, 1 partij. — (Trois pièces romantiques pour hautbois et piano ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Guillaume Guidé

AP-KC: MM-BO-WALLN-chantda-2

AP-KC: UM-BO-WALLN-chantda-2

Wallner, Léopold. — *Élégie pour cor anglais et piano* / [comp.] Léopold Wallner. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Guillaume Guidé

AP-KC: UM-BO-WALLN-elegi-2

Wallner, Léopold. — *Mazurka pour hautbois et piano* / [comp.] Léopold Wallner. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij. — (Trois pièces romantiques pour hautbois et piano ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Guillaume Guidé

AP-KC: UM-BO-WALLN-mazurka-2

Wallner, Léopold. — *Rêverie : pour hautbois et piano* / [comp.] Léopold Wallner. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij. — (Trois pièces romantiques : pour hautbois et piano ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Guillaume Guidé

AP-KC: UM-BO-WALLN-reve-2

Wallner, Léopold. — *Rêverie pour hautbois et piano* / [comp.] Léopold Wallner. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij. — (Trois pièces romantiques pour hautbois et piano ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Guillaume Guidé

AP-KC: MM-BO-WALLN-reve-2

AP-KC: UM-BO-WALLN-reve-2

Walmisley, Thomas Attwood. — *Sonatine : für Oboe und Klavier = Sonatine : for oboe and piano* / [comp.] Thomas Attwood Walmisley ; [edit.] Rolf Julius Koch. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1989. — 1 partituur, 1 partij. — (Oboe library ; 34)

AP-KC: MM-BO-WALMI-sona-2

Wambach, Em. — *Edelweiss : melancolia : lied voor hobo en strijkkwartet* / [comp.] Em. Wambach ; Carmen Sylva. — 1 partituur, 20 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiïst: J. Faes, 1922 ; jaar van compositie: 1908 ; algemeen Opgedragen aan J. Faes

AP-KC: MM-BO-WAMBA-edelwei-21

1-21

Wambach, Emile. — *Barcarolle : tirée du drame lyrique Mélusine* / [comp.] Emile Wambach ; [libr.] F. Gittens. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SV-WAMBA-barca-2

1-2

AP-KC: UM-BO-WAMBA-barcaro-2

1-2

Waring, Kate. — *The labyrinth of Daedalus : für Oboe und Klavier = The lament of Daedalus = Daedalus rejoices* / [comp.] Kate Waring. — Köln : P.J. Tonger, 1996. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Stephan Caplan ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: UM-BO-WARIN-labyrin-2

Wastall, Peter. — *Contemporary music for oboe* / [comp.] Peter Wastall. — London : Boosey & Hawkes, 1952. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-WASTA-contemp-2

Wastall, Peter. — *First repertoire pieces for oboe* / [comp.] Peter Wastall. — London : Boosey & Hawkes, 1985. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-WASTA-firstre-2

Waters, Charles F. — *Little suite for solo oboe* / [comp.] Charles F. Waters. — London : Edition Hinrichsen, 1969. — 1 partituur (4 p.). — (Hinrichsen edition ; 782). — Jaar van compositie: 1969

AP-KC: UM-BO-WATER-suite-1

Weber, Alain. — *Sonate pour hautbois et harpe ou hautbois et piano* / [comp.] Alain Weber. — Paris : Alphonse Leduc, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 12'45"; algemeen Opgedragen aan Simone et Jacques Vandeville

AP-KC: MM-BO-WEBER-sonat-2

AP-KC: UM-BO-WEBER-sonat-2

Weber, Alain. — *Synecdoque : pour hautbois seul* / [comp.] Alain Weber. — Paris : Alphonse Leduc, 1971. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jacques Vandeville ; duur van compositie: ca. 6'

AP-KC: MM-BO-WEBER-synecdo-1

AP-KC: UM-BO-WEBER-synecdo-1

Weber, von, Carl Maria. — *Concertino for oboe & wind* / [comp.] Carl Maria von Weber ; [edit.] Hermann Dechant. — Monteux : Musica Rara, 1981. — 1 partituur, 13 partijen. — Titel varieert: Concertino in C for solo-oboe and harmony music

AP-KC: UM-BO-WEBER-concert-14

Weber, von, Carl Maria. — *Concertino : für Oboe und Bläser in C-Dur* / [comp.] Carl Maria von Weber ; [edit.] Dieter Klöcker. — Lottstetten : Kunzelmann, 1981. — 1 partituur (24 p.). — (Kunzelmann octavo edition ; 10161). — Jaar van compositie: 1809

AP-KC: UM-BO-WEBER-concert-1

Weber, von, Carl Maria. — *Concertino : für Oboe und Bläser in C-Dur* / [comp.] Carl Maria von Weber ; [edit.] Dieter Klöcker. — Lottstetten : Kunzelmann, 1981. — 1 partituur, 10 partijen. — (Kunzelmann octavo edition ; 10161). — Jaar van compositie: 1809

AP-KC: UM-BO-WEBER-concert-11

Weemaels, Louis. — *Klokjes voor hobo en klavier = Clochettes pour hautbois et piano* / [comp.] Louis Weemaels. — Brussel : J. Maurer, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-WEEMA-klokjes-2

Wehding, Hans-Hendrik. — *Kleine Humoreske für Oboe-Solo mit Pianobegleitung* / [comp.] Hans-Hendrik Wehding. — Gräfelfing : Thomi-Berg. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 3'

AP-KC: UM-BO-WEHDI-kleineh-2

Wehding, Hans-Hendrik. — *Kleine Serenade für Oboe-Solo mit Pianobegleitung* / [comp.] Hans-Hendrik Wehding. — Gräfelfing : Thomi-Berg. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen ca. 3'

AP-KC: UM-BO-WEHDI-kleines-2

Weinberger, Jaromír. — *Sonatine for oboe and piano* / [comp.] Jaromír Weinberger. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1940. — 1 partituur, 1 partij. — (Sheet music edition ; W 1801)

AP-KC: UM-BO-WEINB-sona-2

Welffens, Peter. — *Kaleidoskoop voor hobo en klavier* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BO-WELFF-kaleido-2

Xerocopie

Welffens, Peter. — *Kaleidoskoop : voor hobo en klavier* / [comp.] Peter Welffens. — Bruxelles : CeBeDeM, 1993. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1982

AP-KC: UM-BO-WELFF-kaleido-2

Welffens, Peter. — *Kaleidoskoop voor hobo en klavier* / [comp.] Peter Welffens. — Bruxelles : CeBeDeM, 1993. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1982 ; duur van compositie: ca. 11'

AP-KC: UM-BO-WELFF-kaleido-2

Wellesz, Egon. — *Suite for oboe solo, opus 76* / [comp.] Egon Wellesz. — New York, N.Y. : Rongwen Music, 1958. — 1 partituur (5 p.). — Duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: MM-BO-WELLE-suite76-1

AP-KC: UM-BO-WELLE-suite76-1

Wendel, Eugen. — *Verso per sol(o) für Oboe = Verso per sol(o) for oboe* / [comp.] Eugen Wendel. — Köln : Hans Gerig, 1975. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Zoltan Magyarosy ; jaar van compositie: 1974 ; duur van compositie: ca. 10'

AP-KC: UM-BO-WENDE-versope-1

Whittenberg, Charles. — *IAMBI (1968) in two parts for two oboes* / [comp.] Charles Whittenberg. — U.S.A. : Josef Marx, 1976. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Josef Marx

AP-KC: UM-BO-WHITT-iambi-1

Wiblé, Michel. — *Intermède pour hautbois et piano (ou orchestre)* / [comp.] Michel Wiblé. — Genève : Henn. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Morceau imposé au Concours International d'exécution Musicale, Genève 1956 ; jaar van compositie: 1956

Wibl , Michel. — *Rondo varié : pour hautbois et piano* / [comp.] Michel Wibl . — Genève : Henn-Chapuis. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-WIBLE-rondo-2

Widerkehr, Jacques-Christian-Michel. — *Duo sonata for oboe and piano* / [comp.] Jacques-Christian-Michel Widerkehr ; [bew.] James Brown. — London : Musica Rara. — 1 partituur (29 p.)

AP-KC: UM-BO-WIDER-sonat-1

Widor, Ch. M. — *Pastorale : pour hautbois et piano* / [comp.] Ch. M. Widor ; [bew.] Albert Rey. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur, 1 partij. — (Trois pièces : pour hautbois et piano ; 3)

AP-KC: MM-BO-WIDOR-pasto-2

beschadigd

Widor, Ch. M. — *Trois pièces : pour hautbois et piano* / [comp.] Ch. M. Widor. — Paris : J. Hamelle. — 3 v.

AP-KC: MM-BO-WIDOR

3

Wieczorek, Jan Micha . — *3 impresje na ob j i fortepian = Three impressions for oboe and piano* / [comp.] Jan Micha  Wieczorek. — Warszawa : PWP, 1965. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-WIECZ-impres3-2

Wiedemann, Ludwig. — *45 etüden für Oboe = 45 studies for oboe = 45 études pour hautbois* / [comp.] Ludwig Wiedemann. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1900. — 1 partituur (37 p.). — (Edition Breitkopf ; 1717)

AP-KC: UM-BO-WIEDE-studi45-1

Wiefler, Florian. — *Sonatine für Oboe und Klavier, op. 15/2 = Sonatine für Oboe solo, op. 2/2* / [comp.] Florian Wiefler. — Freiburg : Musikverlag Fritz Schulz. — 1 partituur, 1 partij. — (Musik aus der Steiermark ; 79)

AP-KC: UM-BO-WIEFL-sona15-2

Wigy, Franz. — *Andante et rondo pour hautbois et piano (ou cordes) = Andante en rondo voor hobo en klavier (of snaren)* / [comp.] Franz Wigy. — Bruxelles : J. Maurer, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-WIGY-andante-2

Wildberger, Jacques. — *Rondeau für Oboe solo* / [comp.] Jacques Wildberger. — München : Modern, 1963. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Heinz Holliger ; jaar van compositie: 1962

AP-KC: UM-BO-WILDB-rondo-1

Wilder, Alec. — *Duet for english horn solo (with drums ad lib)* / [comp.] Alec Wilder. — Newton Centre, Mass. : Margun Music, 1975. — 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BO-WILDE-duo-1

Wilder, Alec. — *Four duets for oboe and english horn (or french horn)* / [comp.] Alec Wilder. — Newton Centre, Mass. : Margun Music, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-BO-WILDE-duo4-2

Wilder, Alec. — *Sonata for english horn and piano* / [comp.] Alec Wilder. — Newton Centre, Mass. : Margun Music, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-WILDE-sonat-2

Willcock, Ian. — *The resistance of water : for cor anglais solo (1996)* / [comp.] Ian Willcock ; [edit.] Peter Veale. — Kassel : Bärenreiter, 2000. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-BO-WILLC-resista-1

groot formaat

AP-KC: UM-BO-WILLC-resista-1

groot formaat

Wilson, John. — *Three Westmorland sketches : for oboe and piano* / [comp.] John Wilson. — London : Forsyth Bros.Ltd., 1971. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BO-WILSO-threewe-3

Wisse, Jan. — *Sonanze I : per oboe e pianoforte* / [comp.] Jan Wisse. — Amsterdam : Donemus, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Sonanze 1 : per oboe e pianoforte

AP-KC: UM-BO-WISSE-sonanze-2

Wissmer, Pierre. — *Concerto pour hautbois & orchestre* / [comp.] Pierre Wissmer. — Paris : Max Eschig, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 1963

AP-KC: UM-BO-WISSM-conc-2

Wolf-Ferrari, E. — *Kleines Konzert : für Englisch Horn, Streichorchester und 2 H rner, op. 23 = Concertino : per corno inglese, orchestra d'archi e 2 corni, op. 34* / [comp.] E. Wolf-Ferrari. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (37 p.). — (Repertoire Explorer ; 4212). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: UM-BO-WOLFF-conce34-1

Wolf-Ferrari, E. — *Kleines Konzert : für Englisch Horn, Streichorchester und 2 H rner, op. 34 = Concertino : per corno inglese, orchestra d'archi e 2 corni, op. 34* / [comp.] E. Wolf-Ferrari ; [bew.] Kurt Strom. — München : F.E.C. Leuckart, 2019. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1947

AP-KC: UM-BO-WOLF-concert-2

Wolf, Ermanno. — *Idillio-concertino in La maggiore op. 15 : per oboe solo, orchestra d'archi e due corni* / [comp.] Ermanno Wolf ; [bew.] Ugo Solazzi. — Milano : G. Ricordi & C., 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Leo Blech

AP-KC: UM-BO-WOLF-idillio-2

Wolpe, Stefan. — *Sonata for oboe and piano* / [comp.] Stefan Wolpe ; [edit.] Josef Marx. — New York City, N.Y. : Josef Marx Music Company, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1937–1941 ; algemeen Opgedragen aan Josef Marx

AP-KC: UM-BO-WOLPE-sonat-2

Wolpe, Stefan. — *Suite im hexachord for oboe and clarinet in Bb* / [comp.] Stefan Wolpe. — New York, N.Y. : Josef Marx Music Company, 1964. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Josef Marx ; jaar van compositie: 1936

AP-KC: UM-BO-WOLPE-suite-1

Wouters, Adolphe F. — *Cavatine : pour hautbois avec accompagnement de piano, op. 74* / [comp.] Adolphe F. Wouters. — 2 ed. — Bruxelles : Maison Beethoven. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Guillaume Guidé

AP-KC: UM-BO-WOUTE-cavatin-2

Wouters, Adolphe F. — *Cavatine : pour hautbois avec accompagnement de piano, op. 74* / [comp.] Adolphe F. Wouters. — Bruxelles : Maison Beethoven. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Guillaume Guidé

AP-KC: MM-BO-WOUTE-cavatin-2

Wranitzky, Paul. — *Duos no. I - II : für Oboe und Violoncello* / [comp.] Paul Wranitzky ; [bew.] Werner Rainer. — Wien : Ludwig Doblinger, 1993. — 1 partituur, 2 partijen. — (Sechs Duos für Oboe und Violoncello ; 1) ; (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 1151). — Titel varieert: Duos no. 1 - 2 : für Oboe und Violoncello

AP-KC: UM-BO-WRANI-duo-3

Wranitzky, Paul. — *Duos no. III - IV : für Oboe und Violoncello* / [comp.] Paul Wranitzky ; [bew.] Werner Rainer. — Wien : Ludwig Doblinger, 1993. — 1 partituur, 2 partijen. — (Sechs Duos für Oboe und Violoncello ; 2) ; (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 1152). — Titel varieert: Duos no. 3 - 4 : für Oboe und Violoncello

AP-KC: UM-BO-WRANI-duo-3

Wranitzky, Paul. — *Duos no. V - VI : für Oboe und Violoncello* / [comp.] Paul Wranitzky ; [bew.] Werner Rainer. — Wien : Ludwig Doblinger, 1993. — 1 partituur, 2 partijen. — (Sechs Duos für Oboe und Violoncello ; 3) ; (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 1153). — Titel varieert: Duos no. 5 - 6 : für Oboe und Violoncello

AP-KC: UM-BO-WRANI-duo-3

Wranitzky, Paul. — *Sechs Duos für Oboe und Violoncello* / [comp.] Paul Wranitzky ; [bew.] Werner Rainer. — Wien : Ludwig Doblinger, 1993. — 3 v. — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; DM 1151 (= v. 1)) ; (Diletto musicale : Doblingers Reihe

alter Musik ; DM 1152 (= v. 2)) ; (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; DM 1153 (= v. 3))

AP-KC: UM-BO-WRANI-duo6-1/2/3

Wuorinen, Charles. — *Bicinium for two oboes* / [comp.] Charles Wuorinen. — New York, N.Y. : C.F. Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 66374). — Algemeen Opgedragen aan Josef Marx and Judith Martin

AP-KC: UM-BO-WUORI-biciniu-2

Wuorinen, Charles. — *Composition : for oboe and piano* / [comp.] Charles Wuorinen. — New York, N.Y. : C.F. Peters, 1972. — 1 partituur (34 p.). — (Edition Peters ; 66375). — Algemeen Opgedragen aan Josef Marx ; duur van compositie: ca. 15' ; jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-BO-WUORI-composi-1

Wurmser, L. — *Barcarolle : petite pièce de concours pour flûte ou hautbois* / [comp.] L. Wurmser. — Paris : Andrieu Frères, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan A. Ehrmann

AP-KC: UM-BO-WURMS-barcaro-2

Wurmser, Lucien. — *Badineries : petites pièces de concours pour hautbois ou clarinette ou cor* / [comp.] Lucien Wurmser. — Paris : Gérard Billaudot, 1956. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-WURMS-badiner-2

Wurmser, Lucien. — *Piécettes : petites pièces de concours pour flûte ou hautbois* / [comp.] Lucien Wurmser. — Paris : Andrieu Frères, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mr. H. Weber, Président de la Fédération des sociétés de musique d'Alsace

AP-KC: UM-BO-WURMS-piecett-2

Wurzbürger, Walter. — *Fanfare - Toccata : for oboe (or flute) and clarinet* / [comp.] Walter Wurzbürger. — Plaats van uitgave niet gekend : Janus Wind Music, 1984. — 2 partituren (7 p.)

AP-KC: MM-BO-WURZB-fanfare-2

Xerocopie

AP-KC: UM-BO-WURZB-fanfare-1

Wybór *etiud na abój* / [edit.] Seweryn Śnieckowski. — Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne. — 1 partituur (22 p.)

AP-KC: UM-BO-SNIEC-studi-1

Wyttenbach, Jürg. — *Sonate : für Oboe solo = Sonate : for oboe solo* / [comp.] Jürg Wyttenbach. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1973. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1962

AP-KC: MM-BO-WYTTE-sonat-1

AP-KC: UM-BO-WYTTE-sonat-1

losbladig

Yun, Isang. — *Inventionen für zwei Oboen* / [comp.] Isang Yun. — Berlin : Bote & Bock, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1983 ; algemeen Opgedragen aan Burkhard Glaetzner und Ingo Goritzki ; duur van compositie: 14'-15'

AP-KC: UM-BO-YUN-inven-2

Yun, Isang. — *OstWest-Miniaturen: für Oboe und Violoncello* / [comp.] Isang Yun. — Berlin : Bote & Bock, 1996. — 2 partituren (7 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 10'30"

AP-KC: UM-BO-YUN-ostwest-2

Yun, Isang. — *Piri : für Oboe solo* / [comp.] Isang Yun. — Berlin : Bote & Bock, 1973. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Georg Meerwein ; jaar van compositie: 1971

AP-KC: UM-BO-YUN-piri-1

Yvon, Carlo. — *2 duetti per due oboi = 2 duets for two oboes* / [comp.] Carlo Yvon ; [edit.] Han de Vries. — Wien : Universal Edition, 1982. — 1 partituur (31 p.). — (Universal-Edition ; 17506)

AP-KC: UM-BO-YVON-duo2-1

Yvon, Carlo. — *12 etüden für Oboe* / [comp.] Carlo Yvon ; [edit.] B. Welpmann. — Dortmund : Kop & co Musikverlag. — 1 partituur. — (Musik für Bläser ; 17)

AP-KC: UM-BO-YVON-studi12-1

Yvon, Carlo. — *Sonate f-Moll für Englischhorn (oder Viola, Klarinette) und Klavier = Sonata in F minor for cor anglais (or viola, clarinet) and piano* / [comp.] Carlo Yvon ; [edit.] Georg Meerwein. — Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — (Collegium Instrumentale : Instrumentalmusik aus 5 Jahrhunderten ; 1982: 1)

AP-KC: MM-BO-YVON-sonat-2

AP-KC: UM-BO-YVON-sonat-2

Zach, Jan. — *Konzert B Dur : pro hoboja orchestra = Konzert B Dur : für Oboe und Orchester* / [comp.] Jan Zach. — Praha : Supraphon, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — (Musica viva historica ; 22a)

AP-KC: UM-BO-ZACH-conc-2

Zaffini, Clement. — *5 sequences : pour hautbois solo* / [comp.] Clement Zaffini. — Paris : Gérard Billaudot, 1982. — 1 partituur. — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1982: 1)

AP-KC: UM-BO-ZAFFI-sequenc-1

AP-KC: MM-BO-ZAFFI-sequenc-1

Zehm, Friedrich. — *Concerto da camera : für Oboe und Streichorchester* / [comp.] Friedrich Zehm. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 6405)

AP-KC: UM-BO-ZEHM-conc-2

Zelenka, Jan Dismas. — *Concerto in sol : a 8 concertanti* / [comp.] Jan Dismas Zelenka ; [edit.] Camillo Schoenbaum. — Wien : Universal Edition, 1960. — 1 partituur (51 p.). — Duur van compositie: ca. 17'

AP-KC: UM-BO-ZELEN-conc-1

Zender, Hans. — *Tre pezzi per oboe* / [comp.] Hans Zender. — Berlin : Bote & Bock, 1964. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1963

AP-KC: MM-BO-ZENDE-stuk3-1

AP-KC: UM-BO-ZENDE-stuk3-1

Zieritz, von, Grete. — *Arabeske und Aria für Englischhorn und Klavier* / [comp.] Grete von Zieritz. — Berlin : Astoria Verlag, 1980. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-VONZIER-arabesk-2

Zieritz, von, Grete. — *Le roi a fait battre tambour : monodram für hautbois d'amour* / [comp.] Grete von Zieritz. — Berlin : Ries & Erler, 1975. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Günther Passin

AP-KC: UM-BO-VONZI-roiafai-1

Zimmermann, Bernd Alois. — *Konzert : für Oboe und kleines Orchester* / [comp.] Bernd Alois Zimmermann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan Professor Hans Rosbaud

AP-KC: UM-BO-ZIMME-conc-2

Zipp, Friedrich. — *Concerto grosso : für oboe (Violine) und Streichorchester, op. 29* / [comp.] Friedrich Zipp. — Heidelberg : Willy Müller Musikverlag, 1967. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BO-ZIPP-conc29-2

Zonn, Paul. — *Sonata : for oboe & piano* / [comp.] Paul Zonn. — New York, N.Y. : American Composers Alliance. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1962 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BO-ZONN-sonat-1