

6 oud-Hollandsche liederen en contradansen / [bew.] Jul. Röntgen. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SA-ANONI-oudholl-2

1-2

20th Century orchestra studies : for viola / [compil.] Leonard Mogill ; [edit.] Henry Charles Smith. — New York, N.Y. : G. Schirmer, inc. — 1 partituur (114 p.)

AP-KC: UM-SA-MOGIL-century-1

24 Etüden aus Op.32: für viola solo / Hans Sitt ; Ernst Theodor Klemm. — Zürich : Eulenburg, 1975. — 2 v.

AP-KC: UM-SA-SITT-etude-2

1-2

Abendroth, Walter. — *Sonate : für Bratsche un Klavier, op. 21a* / [comp.] Walter Abendroth. — Heidelberg : Müller, 1956. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-ABEND-sona21a-2

Abendroth, Walter. — *Sonate, für Bratsche und Klavier* / [comp.] Walter Abendroth. — Heidelberg : Müller, 1956. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-ABEND-sona21b-2

Absil, Jean. — *Concerto : pour alto et orchestre* / [comp.] Jean Absil. — Brussel : CeBeDem, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 16' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SA-ABSIL-conc-2

Agrèves, d', Ernest. — *Jeux de vagues : pour violoncelle ou alto et piano* / [comp.] Ernest d' Agrèves. — Brussel : Delvigne. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Charle Van Isterdael

AP-KC: UM-SA-VANNI-jeuxde-3

Air: *pour chant, viole d'amore, piano* / Attilio Ariosti. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SA-ARIOS-air-2

Akimenko, Th. — *Romance : pour alto avec accompagnement de piano, op. 13* / [comp.] Th. Akimenko. — Leipzig : M.P. Belaïeff, 1902. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Joung

AP-KC

Ontbreekt: altvioolpartij

Plaats in convoluut: 12 / 80

AP-KC: MM-SA-AKIME-roman-2

Albert, d', E. — *Etude de l'orchestre : recueil de passages difficiles pour l'alto : extraits des symphonies, ouvertures, opéras, oratorios et autres ouvrages classiques et modernes* / [bew.] Fr. Hermann ; [comp.] E. d' Albert ; [comp.] A. Becker ; [comp.] L. van Beethoven ; [comp.] e.a. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1897. — 1 partituur (50 p.)

AP-KC: MM-SA-HERMA-studi-1

Albert, d', Eugen. — *Orchesterstudien für Viola : eine Sammlung schwieriger Stellen aus Tonwerken für Kirche, Theater und Konzertsaal* / [bew.] Friedrich Hermann ; [comp.] Eugen d' Albert ; [comp.] Albert Becker ; [comp.] Ludwig van Beethoven ; [comp.] e.a. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1897. — 1 partituur (50 p.)

AP-KC: MM-SA-HERMA-studi-1

Album of 6 pieces : for viola and piano. — New York, N.Y. : IMC, 1961

AP-KC: UM-SA-CHAUS-albumof-2

Ameller, A. — *Mon premier concert : 6 pièces faciles pour débutants d'alto à cordes* / [comp.] A. Ameller. — Paris : Philippo-Combre, 1975. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-AMELL-monprem-2

Ameller, André. — *Trois pièces faciles : pour alto et piano* / [comp.] André Ameller. — Paris : Philippo-Combre, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 3'15"

AP-KC: UM-SA-AMELL-stuk3-2

Andante: *voor viola d'amore en orkest* / Milandre

AP-KC: MM-SA-ANONI-stukken-25

Aperghis, Georges. — *En un tournemain : pour alto* / [comp.] Georges Aperghis. — Paris : Salabert, 1987. — 1 partituur

AP-KC: UM-SA-APERG-enuntou-1

Arends, H. — *Concertino : pour viola, op. 7* / [comp.] H. Arends. — Leipzig : Forberg. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan H. Altani

AP-KC: MM-SA-AREND-conce-2

Ariosti, A. — *2e sonate : pour viole d'amour (ou alto) avec acct. de piano d'après la basse chiffrée* / [comp.] A. Ariosti ; [bew.] L. van Waefelghem. — Paris : Durand. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: 2ème sonate : pour viola d'amour (ou alto) ; jaar van compositie: 1715

AP-KC: MM-SA-ARIOS-sonat-2

1-2

Ariosti, A. — *Menuet* / [comp.] A. Ariosti. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1715 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SA-ARIOS-menue-1

Ariosti, Attilio. — *Sonaat voor viole d'amour* / [comp.] Attilio Ariosti. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SA-ARIOS-sonat-2

Ariosti, Attilio. — *'Stockholmer sonaten' für Viola d'amore (Viola) und Basso continuo = 'Stockholm Sonatas' for viola d'amore (viola) and basso continuo* / [comp.] Attilio Ariosti ; [edit.] Günther Weiss ; [bew.] Theodor Klein. — Kassel : Bärenreiter,

1974-1977. — 2 v. — (Hortus Musicus ; 221); (Hortus Musicus ; 223)

AP-KC: UM-SA-ARIOS-sonat-1/2

1-2

Arnell, Richard. — *Partita : for unaccompanied viola* / [comp.] Richard Arnell ; [edit.] Watson Forbes. — London : Hinrichsen, 1961. — 1 partituur (7 p.). — (Hinrichsen edition ; 721). — Duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-SA-ARNEL-parti-1

Arnold, Malcolm. — *Sonata : for viola & pianoforte* / [comp.] Malcolm Arnold. — London : Lengnick, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-SA-ARNOL-sonat-2

Bach. — *Brandenburgisches Konzert : nr. 6 B dur 2 solo Violas & Klavier = Brandenburgisches Konzert : nr. 6 B flat major 2 solo Violas & Klavier = Brandenburgisches Konzert : nr. 6 Si bémol majeur 2 solo Violas & Klavier* / [comp.] Bach ; [bew.] Watson Forbes. — London : Hinrichsen, 1962. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hinrichsen edition ; 670)

AP-KC: UM-SA-BACH-brande6-3

Bach. — *Sonata 1 : für Violine allein übertragen für Viola . _Partita 1 : für Violine allein übertragen für Viola _Sonata 1 : for violin alone transcribed for viola . Partita 1 : for violin alone transcribed for viola* / [comp.] Bach ; [bew.] Watson Forbes. — New York, N.Y. : Peters, 1961. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Peters ; 7035a)

AP-KC: UM-SA-BACH-sonat-1

Bach, E. — *Frühlings Erwachen : Romanze* / [comp.] E. Bach ; [bew.] Louis Pagels. — Heilbronn : Schmidt. — 1 partituur

AP-KC: MM-SA-BACH-frühlin-1

Bach, E. — *Frühlings Erwachen : Romanze* / [comp.] E. Bach ; [edit.] Louis Pagels. — Heilbronn : Schmidt. — 1 partituur, 1 partij. — (Werke für Viola ; [1])

AP-KC: MM-SA-BACH-fruhlin-2

Bach, J. Chr. — *Concerto : en ut mineur : version pour alto avec accompagnement de piano* / [comp.] J. Chr. Bach ; [bew.] Henri Casadesus ; [bew.] Francis Casadesus. — Paris : Salabert, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition nationale de musique classique ; 5457). — Algemeen Opgedragen aan Francis Salabert

AP-KC: MM-SA-BACH-conc-2

Bach, J.S. — *6 cello suites : for viola solo* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Leonard Davis. — New York, N.Y. : IMC, 1986. — 1 partituur (51 p.)

AP-KC: UM-SA-BACH-suite6-1

Bach, J.S. — *Fantasia cromatica : trascrizione per viola alta* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Zoltán Kodály ; [edit.] William Primrose. — London : Hawkes, 1951. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-SA-BACH-fanta-1

Bach, Jean-Chrétien. — *Concerto en ut mineur : version pour alto et piano* / [comp.] Jean-Chrétien Bach ; [bew.] Henri Casadesus ; [bew.] Francis Casadesus. — Paris : Salabert, 2002. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Francis Salabert ; jaar van compositie: 1768

AP-KC: UM-SA-BACH-conc-2

Bach, Joh. Seb. — *7 Sonaten für Pianoforte und Violine : Violinstimme für Viola übertragen von Fr. Hermann* / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SA-BACH-sonat7-2

Bach, Joh. Seb. — *Sammlung von Fugen und Canons : für 2 Bratschen (Viola)* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [comp.] Ludwig Rotter ; [edit.] Ludwig Pagels. — Brussel : Cranz. — 2 v. — (Edition Cranz ; 632 (=v. 1)) ; (Edition Cranz ; 633 (=v. 2))

AP-KC: UM-SA-BACH-sammlun-1/2

1-2

Bach, Joh. Seb. — *Sonaten : für die Altgeige (Viola alta) allein : (Suite 1-4) : nach den Sonaten für Violoncello allein übertragen von Hermann Ritter* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] Hermann Ritter. — Leipzig : Merseburger. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: MM-SA-BACH-suite-1

Bach, Johann Christian. — *Konzert c-moll : für Viola und Orchester* / [comp.] Johann Christian Bach ; [comp.] Henri Casadesus. — Frankfurt : C. F. Peters, 1947. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Peters ; 8878)

AP-KC: UM-SA-BACH-conc-4

Bach, Johann Sebastian. — *6 Sonaten für Viola (Viola alta) allein* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Ferd. David ; [edit.] Hermann Ritter. — Hannover : Verlag von Louis Oertel. — 3 v.

AP-KC: MM-SA-BACH-sonat-1

3 v. in 1 bd

Bach, Johann Sebastian. — *Drei Sonaten : für Klavier und Viola da Gamba* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Ernst Naumann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 3359)

AP-KC: UM-SA-BACH-sonat3-2

Bach, W.F. — *3 viola duos* / [comp.] W.F. Bach ; [edit.] Karl Haas. — London : Hinrichsen, 1953. — 3 v.

AP-KC: UM-SA-BACH

1

Bach, Wilhelm Friedemann. — *Viola duo no. 1* / [comp.] Wilhelm Friedemann Bach ; [edit.] Karl Haas. — London : Hinrichsen, 1953. — 2 partijen. — (3 viola duos ; 1) ; (Hinrichsen edition ; 83a)

AP-KC: UM-SA-BACH-duo1-2

Badings, Henk. — *Cavatina : voor een melodie-instrument met pianobegeleiding* / [comp.] Henk Badings. — Amsterdam : Donemus, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1952

AP-KC: UM-SA-BADIN-cavat-2

Badings, Henk. — *Sonate : voor altviool en piano* / [comp.] Henk Badings. — Amsterdam : Donemus, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan L. Dolstra ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SA-BADIN-sonat-2

Baervoets, R. — *Rhapsodie : alto-violon con orchestra* / [comp.] R. Baervoets. — Antwerpen : Metropolis, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 1957 ; algemeen Opgedragen aan Henri Langewouters

AP-KC: UM-SA-BAERE-rapso-2

Baeyens, August. — *Concerto : pour violon alto et orchestre = Concerto : voor altviool en orkest = Concerto : for viola and orchestra = Concerto : für Bratsche und Orchester* / [comp.] August Baeyens. — Antwerpen : Metropolis, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Hendrik Langewouters

AP-KC: UM-SA-BAEYE-conc-2

Baeyens, August. — *Concerto : pour violon alto et orchestre = Concerto : voor altviool en orkest = Concerto : for viola and orchestra = Concerto : für Bratsche und Orchester* / [comp.] August Baeyens. — Antwerpen : Metropolis, 1959. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-BAEYE-conc-2

Baeyens, August. — *Concerto : pour violon alto et orchestre = Concerto : voor altviool en orkest = Concerto : for viola and orchestra = Concerto : für Bratsche und Orchester* / [comp.] August Baeyens. — Antwerpen : Metropolis, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Hendrik Langewouters

AP-KC: UM-SA-BAEYE-conc-2

Balassa, Sándor. — *Dimensioni : per flauto e viola, op. 8* / [comp.] Sándor Balassa. — Budapest : Musica, 1969. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-SA-BALAS-dimensi-1

Ballade: *pour alto, orchestre à vent, harpe, clavecin, timbales et batterie* (1972) / Frank Martin ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (59 p.). — (Repertoire Explorer ; 370). — Titel varieert: Ballade pour alto, orchestre à vent, harpe, clavecin, timbales et batterie ; jaar van

compositie: 1972 ; facsimile: Handschrift, 1972 ; duur van compositie: 13'00"

AP-KC: UM-SA-MART-ballade-1

Banabila, Michel. — *Music for viola and electronics* / [comp.] Michel Banabila ; [altviool] Oene van Geel. — Plaats van uitgave niet gekend : Tapu records, 2014. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SA-BANAB-musicfo-1

Barbier, René. — *Sonate : pour alto et piano, op. 12* / [comp.] René Barbier. — Brussel : CeBeDem, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1916 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-SA-BARBI-sonate-2

Bartók. — *Violakonzert. Der schwanenbreher* / [comp.] Bartók ; [comp.] P. Hindemith ; [altviool] Tabea Zimmermann ; [dirigent] David Shallon ; [orkest] Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks [München]. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI classics, 1992. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SA-BARTO-conc-1

Bartók, Béla. — *Concerto, for viola and orchestra op. posth.* / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] Tibor Serly ; [edit.] William Primrose. — London : Boosey & Hawkes, 1949. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SA-BARTO-conc-2

Bartók, Béla. — *Concerto : for viola and orchestra, op. posth.* / [comp.] Béla Bartók ; [edit.] Tibor Serly. — London : Boosey & Hawkes, 1950. — 1 partituur (58 p.). — (Hawkes pocket scores ; 668). — Duur van compositie: 20'30"

AP-KC: UM-SA-BARTO-conc-1

Bartók, Béla. — *Viola concerto* / [comp.] Béla Bartók ; [edit.] Peter Bartok ; [edit.] Nelson Dellamaggiore. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1995. — 1 partituur (60 p.). — Jaar van compositie: 1945

AP-KC: UM-SA-BARTO-conc-1

Bartók, Béla. — *Viola concerto, op. posth.* / [comp.] Béla Bartók ; [edit.] Tibor Serly ; [edit.] William Primrose. — London : Boosey & Hawkes, 1949. — 1 partituur

AP-KC: UM-SA-BARTO-conc-1

Bartolozzi, Bruno. — *Andamenti : per viola* / [comp.] Bruno Bartolozzi. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1967. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Aldo Bennici ; jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-SA-BARTO-andamen-1

Bax, Arnold. — *Phantasy : for viola solo and orchestra : edition for viola and piano* / [comp.] Arnold Bax ; [edit.] Lionel Tertis. — London : Murdoch, 1922. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Lionel Tertis

AP-KC: MM-SA-BAX-fanta-2

Bax, Arnold. — *Sonata : for viola and piano* / [comp.] Arnold Bax ; [edit.] Lionel Tertis. — London : Murdoch, 1923. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SA-BAX-sonat-2

Beach, H.H.A. [Mrs.]. — *Sonata* / [comp.] H.H.A. Beach [Mrs.] ; [edit.] Roger Hannay. — New York, N.Y. : C.F. Peters, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 66847). — Jaar van compositie: 1896 ; duur van compositie: 30'00"ca.

AP-KC: UM-SA-BEACH-sonat34-2

Beck, Conrad. — *Concerto : für viola und orchester* / [comp.] Conrad Beck. — Mainz : Schott, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 4329). — Jaar van compositie: 1949

AP-KC: UM-SA-BECK-conc-2

Beda, Friedrich. — *Romanze : für viola alta, op. 6* / [comp.] Friedrich Beda. — Heilbronn : Schmidt. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Karl Nagel

AP-KC: MM-SA-BEDA-roman-2

Beethoven, van, L. — *Orchestral excerpts : from the symphonic repertoire : for viola* / [edit.] Joseph Wieland ; [comp.] L. van Beethoven ; [comp.] Johannes Brahms ; [comp.] Hector Berlioz ; [comp.] Isaac Albeniz ; [comp.] Johann Sebastian Bach ; [comp.] L. van Beethoven ; [comp.] Johannes Brahms ; [comp.] Gustav Mahler ; [comp.] Maurice Ravel. — New York, N.Y. : IMC, 1951-1970. — 5 v.

AP-KC: UM-SA-VIELA-orchest-1/2/3/4/5

1-5

Beethoven, van, Louis. — *Notturmo : pour piano-forte et alto, op. 42* / [comp.] Louis van Beethoven. — Francfort s/M : Dunst. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SA-BEETH-nottur-2

1-2

Beethoven, von, L. — *Romanze 1, op. 40* / [comp.] L. von Beethoven. — Offenbach a/M : André. — 1 partituur (7 p.). — (Romanzen : für die Violine ; [1])

AP-KC: MM-SA-BEETH-roman-1

Ben-Haim, P. — *Three songs without words* / [comp.] P. Ben-Haim. — Tel-Aviv : Israel Music Publications, 1953. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-BENHA-lied3-2

Benda, Georg. — *Konzert : F-Dur : für Viola und Streicher mit Cembalo; zwei Hörner in F ad lib.* / [comp.] Georg Benda ; [edit.] Andrew Justice. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (62 p.). — (Repertoire Explorer ; 1973). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-SA-BENDA-conc-1

Benda, Georg. — *Konzert : F dur : für Viola und Streicher mit Cembalo; zwei Hörner in F ad lib. (um 1775)=_Konzert : Fa majeur : für Viola und Streicher mit Cembalo; zwei Hörner in F ad lib. (um 1775)=_Konzert : F major : für Viola und Streicher mit Cembalo; zwei Hörner in F ad lib. (um 1775)* / [comp.] Georg Benda ; [bew.] Helmut May ; [edit.] Walter Lebermann. — Mainz : Schott, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — (Viola Bibliothek ; 4) ; (Edition Schott ; 5682)

AP-KC: UM-SA-BENDA-conc-2

Benoit, Henri. — *Méthode élémentaire de musique vocale* / [comp.] Henri Benoit ; [comp.] Renée Benoit. — Paris : Alphonse Leduc, 1969. — 2 v.

AP-KC: UM-SA-BENOI-methode-1/2

1-2

Berio, Luciano. — *Chemins 2 (su sequenza 6) : per viola e 9 strumenti* / [comp.] Luciano Berio. — London : Universal, 1972. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-SA-BERIO-chemin2-1

Berio, Luciano. — *Chemins 2 : su sequenza 6 : per viola e 9 strumenti* / [comp.] Luciano Berio. — London : Universal Edition, 1972. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-OO-BERIO-chemin2-1

AP-KC: UM-SA-BERIO-chemin2-1

Berio, Luciano. — *Sequenza VI, per viola sola* / [comp.] Luciano Berio. — London : Universal, 1970. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1967 ; algemeen Opgedragen aan Serge Collot

AP-KC: UM-SA-BERIO-sequenz-1

groot formaat

Berkeley, Michael. — *Variations on Greek folk songs : for unaccompanied viola* / [comp.] Michael Berkeley. — London : Oxford University Press, 1982. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1976 ; algemeen Opgedragen aan Patrick Leigh Fermor en John Craxton

AP-KC: UM-SA-BERKE-varia-1

Berlioz, Hector. — *Harold en Italie : symphonie en quatre parties : avec un alto principal, op. 16* / [comp.] Hector Berlioz ; [bew.] F. Liszt. — Paris : Brandus. — 1 partituur (54 p.)

AP-KC: MM-SA-BERLI-harolde-1

Bernaudo, Alain. — *Contrastes : pour alto et piano* / [comp.] Alain Bernaudo. — Paris : Rideau Rouge, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Joseph Calvet ; jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-SA-BERNA-contras-2

Bernier, René. — *Parabole : pour 'sonner' sur l'alto avec piano (d'après la vocalise 'Parabole chantée')* / [comp.] René Bernier. — Brussel : CeBeDem, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1980 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-SA-BERNI-parabol-2

Bertram, Hans Georg. — *Jesu, meine Freude : Choralfantasie für viola (Englischhorn, Klarinette in B, Violoncello) und Orgel* / [comp.] Hans Georg Bertram ; [edit.] Friedrich Hofmann. — Neuhausen : Hänssler, 1984. — 1 partituur, 2 partijen. — (Instrumentaliter : Instrumentalmusik zu Kirchenliedweisen ; [1]). — Jaar van compositie: 1959-1976 ; algemeen Opgedragen aan Hannas Mutter

AP-KC: UM-SA-BERTR-jesumei-3

Bessem, A. — *Souvenir de l'Amélia : mélodie pour alto-violoncelle avec acct. de piano* / [comp.] A. Bessem ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2020. — 1 partituur, 1 partij. — (The Flemish Music Collection ; 2020: 5) ; (Repertoire Explorer ; 2584). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Madame Flavie de Boishamon

AP-KC: LM-VU-REPER-bessem-2

AP-KC: UM-SA-BESSE-souveni-2

Bessem, Antoine. — *Souvenirs élégiaques : 5e fantaisie, op. 25 = 5th fantaisie (Souvenirs élégiaques), op. 25* / [comp.] Antoine Bessem ; [bew.] Adrien François Servais ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2020. — 1 partituur, 2 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2020: 10) ; (Repertoire Explorer ; 2589). — Jaar van compositie: 1850

AP-KC: UM-SA-BESSE-souveni-3

AP-KC: LM-VU-REPER-bessem-3

Biesemans, Janpieter. — *Alto Diego = Alto nachtschone* / [comp.] Janpieter Biesemans. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 8' ; algemeen Opgedragen aan Barbara Peynsaert ; algemeen Autograaf

AP-KC: UM-SA-BIESE-alto-1

Xerocopie

Bikkembergs, Kurt. — *Altomobiel : voor altviool en piano* / [comp.] Kurt Bikkembergs. — Heverlee : Euprint, 1993. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Bjorn Dobbelaere

AP-KC: UM-SA-BIKKE-altomob-2

Blauth, Brenno. — *Sonata : para viola e piano - T.22* / [comp.] Brenno Blauth. — Sao Paulo : Novas Metas, 1978. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-BLAUT-sonat-2

Bliss, Arthur. — *Sonata : for viola and pianoforte* / [comp.] Arthur Bliss ; [edit.] Lionel Tertis. — London : Oxford University Press, 1934. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Lionel Tertis ; duur van compositie: 28'

AP-KC: UM-SA-BLISS-sonat-2

Bloch, Ernest. — *Suite, für viola und klavier (oder orchester)* / [comp.] Ernest Bloch. — Wien : Universal, 1920. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal-Edition ; 6950). — Algemeen Opgedragen aan F. S. Coolidge ; jaar van compositie: 1919

AP-KC: MM-SA-BLOCH-suite-2

Bloch, Ernest. — *Suite Hébraïque : for viola (or violin) and orchestra* / [comp.] Ernest Bloch. — New York, N.Y. : Schirmer, 1957. — 1 partituur (43 p.). — (G. Schirmer's edition of study scores of orchestral works and chamber music ; 71). — Duur van compositie: 11'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SA-BLOCH-suite-1

Bloch, Ernest. — *Suite hébraïque : for viola (or violin) and piano* / [comp.] Ernest Bloch. — New York, N.Y. : Schirmer, 1953. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan the Covenant Club of Illinois

AP-KC: UM-SA-BLOCH-suite-3

Bloch, Ernest. — *Suite Hébraïque : for viola (or violin) and piano* / [comp.] Ernest Bloch. — New York, N.Y. : Schirmer, 1953. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan the Covenant Club of Illinois

AP-KC: UM-SA-BLOCH-suite-3

Boccherini, Luigi. — *Sonata : c-moll : für Viola und Basso continuo = Sonata : ut mineur : für Viola und Basso continuo = Sonata : c minor : für Viola und Basso continuo* / [comp.] Luigi Boccherini ; [edit.] Rudolf Ewerhart ; [edit.] Ulrich Koch. — Mainz : Schott, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — (Viola Bibliothek ; 46) ; (Edition Schott ; 4740)

AP-KC: UM-SA-BOCCH-sonat-2

Boheemse dans : voor viola d'amore en orkest / Clemens Meyer

AP-KC: MM-SA-ANONI-stukken-25

Boisdeffre, de, René. — *Rêverie : pour viole d'amour, ou violon, ou alto, ou violoncelle : avec accompagnement d'instruments à cordes et de harpe : ou de piano, op. 55* / [comp.] René de Boisdeffre. — Paris : Hamelle. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SA-BOISD-reve55-2

Boisdeffre, de, René. — *Rêverie : pour viole d'amour, ou violon, ou alto, ou violoncelle : avec accompagnement d'instruments à cordes et harpe, op. 55* / [comp.] René de Boisdeffre. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-SA-BOISD-reve55-1

Bonsel, Adriaan. — *Elegie : altviool of fluit-solo* / [comp.] Adriaan Bonsel. — Amsterdam : Donemus, 1961. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 1961

AP-KC: UM-SA-BONSE-elegi-1

Borne, le, Fernand. — *Rêverie : pour alto et piano, op. 55* / [comp.] Fernand le Borne. — Paris : L. Grus & Cie, 1910. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Thérèse Dumont

AP-KC

Ontbreekt: partij

Plaats in convoluut: 20 / 80

AP-KC: MM-SA-LEBOR-reve-2

Bortolotti, Mauro. — *Combinazioni libere : improvvisazione per viola e pianoforte* / [comp.] Mauro Bortolotti. — Milano : Ricordi, 1968. — 2 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SA-BORTO-combina-2

Bosiers, Jos. — *Cavatine : pour alto* / [comp.] Jos. Bosiers. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partij (3 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SA-BOSIE-cavatini-1

Bosiers, Jos. — *Cavatine voor alto* / [comp.] Jos. Bosiers. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SA-BOSIE-cavatini-1

Bourguignon, de, Francis. — *Suite pour alto, op. 67* / [comp.] Francis de Bourguignon. — Bruxelles : Hulpiau. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan François Broos

AP-KC: UM-SA-BOURG-suite-2

Bowen, York. — *Phantasy : for viola and piano, op. 54* / [comp.] York Bowen ; [edit.] John White. — London : Weinberger, 1997. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-BOWEN-fanta-2

Bozay, Attila. — *Pezzo concertato : per viola sola e orchestra, op. 11* / [comp.] Attila Bozay. — Budapest : Musica, 1970. — 1 partituur. — Duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-SA-BOZAY-pezzoco-1

Bozza, E. — *Improvisation burlesque, pour alto et piano* / [comp.] E. Bozza. — Paris : Leduc, 1968. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-BOZZA-improvi-2

Bozza, Eugène. — *Parthie, pour alto seul* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Leduc, 1967. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: UM-SA-BOZZA-parthie-1

Braal, de, Andries. — *Introduzione ed allegro capriccioso : per viola e pianoforte* / [comp.] Andries de Braal. — Amsterdam : Donemus, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1975 ; algemeen Opgedragen aan John Sekreve ; algemeen 10'

AP-KC: MM-SA-DEBRA-introdu-2

Bridge, Frank. — *Lament : for two violas* / [comp.] Frank Bridge ; [edit.] Paul Hindmarsh. — London : Thames publishing, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1911-12

AP-KC: UM-SA-BRIDG-lament-3

Britten, Benjamin. — *Lachrymae : reflections on a song of Dowland : for viola and piano* / [comp.] Benjamin Britten ; [edit.] William Primrose. — London : Boosey & Hawkes, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan William Primrose

AP-KC: UM-SA-BRITT-lachrym-2

Britten, Benjamin. — *Lachrymae : reflections on a song of Dowland for viola and piano, op. 48* /

[comp.] Benjamin Britten ; [edit.] William Primrose. — London : Hawkes, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan William Primrose

AP-KC: UM-SA-BRITT-lachrym-2

Britten, Benjamin. — *Lachrymae : reflections on a song of Dowland : solo viola and string orchestra, op. 48a* / [comp.] Benjamin Britten. — Londen : Boosey & Hawkes, 1977. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-SA-BRITT-lachrym-5

Ontbreekt solopartij

AP-KC: UM-SA-BRITT-lachrym-1

Bruch, Max. — *Romance for viola and orchestra : in F major, op. 85* = *Romanze für Bratsche und Orchester in F-Dur, op. 85* / [comp.] Max Bruch ; [edit.] Casey A. Mullin. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (30 p.). — (Repertoire Explorer ; 1358). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1911

AP-KC: UM-SA-BRUCH-roman-1

Bruch, Max. — *Romanze : für Bratsche mit Orchester, op. 85* / [comp.] Max Bruch. — Mainz : Schott, 1911. — 1 partituur (30 p.). — Algemeen Opgedragen aan Maurice Vieux

AP-KC: MM-SA-BRUCH-roman-1

Bruch, Max. — *Romanze : für Viola und Orchester, opus 85* / [comp.] Max Bruch. — Mainz : Schott, 1911. — 1 partituur, 1 partij. — (Viola Bibliothek ; 6). — Algemeen Opgedragen aan Maurice Vieux

AP-KC: UM-SA-BRUCH-roman-2

Bruni, A.B. — *Tenor method : (including 25 studies) /* [comp.] A.B. Bruni ; [edit.] Emil Kreuz. — London : Augener. — 1 partituur (32 p.). — (Augener's edition ; 7659). — Titel varieert: 25 studies : for tenor

AP-KC: MM-SA-BRUNI-tenorme-1

Bruni, A. Bartolomeo. — *25 Studien für Viola : neue revidierte Ausgabe von Fr. Hermann = 25 Studies for viola : neue revidierte Ausgabe von Fr. Hermann = 25 Etudes pour alto : neue revidierte Ausgabe von Fr. Hermann /* [comp.] A. Bartolomeo Bruni ; [bew.] Fr. Hermann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur. — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 417)

AP-KC: UM-SA-BRUNI-studien-1

Bruni, B. — *Méthode pour l'alto : contenant les principes de cet instrument : suivis de vingt cinq études /* [comp.] B. Bruni. — Mayence : Schott. — 1 partituur (29 p.)

AP-KC: MM-SA-BRUNI-methode-1

Bruni, B. — *Méthode pour l'alto-viola : contenant les principes de cet instrument : suivis de vingt cinq études /* [comp.] B. Bruni. — Mayence : Schott. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: MM-SA-BRUNI-methode-1

Buckinx, Boudewijn. — *Altvioolsonate : sonate voor viola and piano /* [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro music, 2005. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-SA-BUCKI-sonat-2

Buckinx, Boudewijn. — *El campo : viola & piano /* [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro music, 2008. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2008

AP-KC: MM-SA-BUCKI-elcampo-1

Buckinx, Boudewijn. — *Prefiks : viola /* [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1962

AP-KC: MM-SA-BUCKI-prefiks-1

Buckinx, Boudewijn. — *Prin viola, intelegem viola : viola /* [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-SA-BUCKI-prinvio-1

Buckinx, Boudewijn. — *Sequoia court : viola and piano /* [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro music, 2008. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2008

AP-KC: MM-SA-BUCKI-sequoia-2

Burkhard, Willy. — *Konzert für Viola und Orchester /* [comp.] Willy Burkhard. — Kassel : Bärenreiter, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 2786a). — Jaar van compositie: 1953

Burkhard, Willy. — *Sonate : für Solo-Bratsche, opus 59 /* [comp.] Willy Burkhard. — Kassel : Bärenreiter-Verlag. — 1 partituur (7 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 2094)

AP-KC: UM-SA-BURKH-sonat59-1

Büsser, Henri. — *Appassionato : pour alto (ou violon) avec accompt de piano, op. 34 /* [comp.] Henri Büsser. — Paris : Enoch, 1910. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Th. Laforge

AP-KC: MM-SA-BUSS-appassi-3

Busser, Henri. — *Rhapsodie arménienne : sur des thèmes populaires : pour alto et piano, op. 81 /* [comp.] Henri Busser. — Paris : Costallat, 1930. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Maurice Vieux

AP-KC: MM-SA-BUSSE-rapso-2

Bustini, Alessandro. — *Sonata (in sol minore) : per viola e pianoforte /* [comp.] Alessandro Bustini. — Milano : Ricordi, 1920. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mario Corti

AP-KC: MM-SA-BUSTI-sonat-2

Butterworth, Arthur. — *Suite : for viola and violoncello /* [comp.] Arthur Butterworth. — New York, N.Y. : Hinrichsen, 1955. — 2 partijen

AP-KC: UM-SA-BUTTE-suit-2

1-2

Cabus, P. — *Sonatine : voor altviool solo /* [comp.] P. Cabus. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partij (3 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SA-CABUS-sona-1

Cage, John. — *59 1/2 seconds : for a string-player /* [comp.] John Cage. — New York, N.Y. : Henmar Press, 1960. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Claus Adam ; jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: 59'30" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-SA-CAGE-fiftyni-1

groot formaat

Cage, John. — *Dream : version for solo viola and viola ensemble /* [comp.] John Cage ; [bew.] Karen Philips. — New York, N.Y. : Henmar, 1974. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Peters ; 6707)

AP-KC: UM-SA-CAGE-dream-4

Cage, John. — *Music for... /* [comp.] John Cage. — New York, N.Y. : Edition Peters, 1987. — 1 partij (7 p.). — Jaar van compositie: 1984

AP-KC: UM-SA-CAGE-musicfo-1

1

Campagnoli, B. — *30 capricen : für Viola, op. 22 /* [comp.] B. Campagnoli ; [edit.] Friedrich Hermann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur. — (Edition Breitkopf ; 419)

AP-KC: UM-SA-CAMPA-capri22-1

Campagnoli, B. — *41 caprices : pour alto, op. 22 /* [comp.] B. Campagnoli ; [edit.] A. Schulz. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (41 p.). — (Collection Litolf ; 1360)

AP-KC: MM-SA-CAMPA-capri22-1

Campagnoli, B. — *Caprices, op. 22 /* [comp.] B. Campagnoli ; [edit.] Hans Sitt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (47 p.). — (Edition Peters ; 7513)

AP-KC: MM-SA-CAMPA-capri22-1

Carse, Adam. — *Viola school /* [comp.] Adam Carse. — London : Augener, 1932. — 4 v. — (Augener's edition ; 7655B)

AP-KC: MM-SA-CARSE-violasc-2

2

Casadesus, Francis. — *1er morceau de concert (sib) : pour alto avec accompagnement de piano, op. 9 /* [comp.] Francis Casadesus. — Paris : Wast. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Laforge

AP-KC: MM-SA-CASAD-stuk1-1

Casadesus, Francis. — *Deux pièces pour alto /* [comp.] Francis Casadesus ; [bew.] Maurice Vieux. — Paris : Lemoine, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Maurice Vieux

AP-KC: MM-SA-CASAD-stuk2-2

Cavallini, Eugenio. — *Guida : per lo studio elementare e progressivo della viola : I e II parte /* [comp.] Eugenio Cavallini ; [edit.] Angelo Consolini. — Milano : Ricordi, 1949. — 1 partituur (79 p.)

AP-KC: MM-SA-CAVAL-guida-1

Celis, Frits. — *Contemplazioni : per viola obligata ed orchestra d'archi con organo ad libitum, op. 56 /* [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDem. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: ca 18'30" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-SA-CELIS-contemp-1

Celis, Frits. — *Contemplazioni : per viola obligata ed orchestra d'archi con organo ad libitum, op. 56 /* [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDem, 1997. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: ca 18' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-SA-CELIS-contemp-1

Celis, Frits. — *Episodes : per viola e piano, op. 10B /* [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDem, 1998. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Leo De Neve ; jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 8'

Celis, Frits. — *Episodes : voor altviool en clavecimbel, op. 10 /* [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gay ; jaar van compositie: 1973 ; duur van compositie: 8' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SA-CELIS-episo10-1

Xerocopie

Celis, Frits. — *Episodes : voor altviool en clavecimbel, op. 10 /* [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDem, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gay ; jaar van compositie: 1973 ; duur van compositie: 8' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SA-CELIS-episode-2

Celis, Frits. — *Visioni : voor altviool en piano, op. 64 /* [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 1999. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1998-1999 ; duur van compositie: 16' ; algemeen Opgedragen aan Leo De Neve, Jozef De Beenhouwer

AP-KC: MM-SA-CELIS-visioni-2

Celis, Frits. — *Visioni : voor altviool en piano, op. 64 /* [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDem, 1999. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: ca 16' ; algemeen Opgedragen aan Leo De Neve en Jozef De Beenhouwer

AP-KC: UM-SA-CELIS-visioni-2

Celis, Frits. — *Visioni : voor altviool en piano, op. 64 /* [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDem, 1999. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 16' ; algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Leo De Neve en Jozef de Beenhouwer

AP-KC: MM-SA-CELIS-visioni-1

Celis, Frits. — *Visioni : voor altviool en piano, op. 64 /* [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDem, 1999. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 16' ; algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Leo De Neve en Jozef de Beenhouwer

AP-KC: MM-SA-CELIS-visioni-1

Cerha, Friedrich. — *Konzert : für Bratsche und Orchester /* [comp.] Friedrich Cerha. — Wien : Universal Edition, 1994. — 1 partituur (55 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: ca. 23'

AP-KC: UM-SA-CERHA-conc-1

groot formaat

Challan, Henri. — *Diptique : pour alto et piano /* [comp.] Henri Challan. — Paris : Leduc, 1961. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-CHALL-diptyqu-2

Chandoschkin, I. — *Konzert : C dur : für Viola und Streichorchester /* [comp.] I. Chandoschkin ; [edit.] I. Jampolski. — Leipzig : Peters, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 5702)

Chester *Music for Viola* / [edit.] Watson Forbes. — London : CHester Music, 1989. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean

AP-KC: UM-SA-FORBE-chester-2

1-2

Chevillard, Camille. — *Quatre pièces : pour piano et alto (ou violon)* / [comp.] Camille Chevillard. — Paris : Enoch. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Amédée de Beaujeu

AP-KC: MM-SA-CHEVI-stuk4-3

Chevreuille, Raymond. — *Double concerto : pour alto ou saxophone-alto, piano et orchestre, op. 34* / [comp.] Raymond Chevreuille. — Brussel : CeBeDem, 1958. — 1 partituur (108 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-SA-CHEVR-conc34-1

Chevreuille, Raymond. — *Double concerto : pour alto ou saxophone-alto, piano et orchestre, op. 34 (parties solistes)* / [comp.] Raymond Chevreuille. — Brussel : CeBeDem, 1958. — 3 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SA-CHEVR-conc34-3

Chong, Kee Yong. — *Ye huo : for viola solo and 12 solo strings or string orchestra = Twitch fire : for viola solo and 12 solo strings or string orchestra* / [comp.] Kee Yong Chong. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2001. — 1 partituur (28 p.). — Facsimile: Opgedragen aan the people who fight for freedom ; jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-SA-CHONG-yehuo-1

Chopin, Fr. — *Etude, op. 10 nr. 3* / [comp.] Fr. Chopin. — Heilbronn : Schmidt. — 1 partituur, 1 partij. — (Werke für Viola ; [11])

AP-KC: MM-SA-CHOPI-stud103-2

Clarke, Rebecca. — *Sonata : for viola and piano* / [comp.] Rebecca Clarke. — London : Chester Music, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 22'

AP-KC: UM-SA-CLARK-sonat-2

AP-KC: MM-SA-CLARK-sonat-3

Clementi, Muzio. — *Klassische Sonatinen : für Viola und Klavier* / [edit.] Roland Bierwald ; [comp.] Muzio Clementi ; [comp.] Joseph Haydn ; [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Frankfurt : Zimmermann, 1994. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-BIERW-klassis-2

Clerck, de, Patrick. — *Lettres nouvelles : viola & piano* / [comp.] Patrick de Clerck. — Zwalm : Cargo Cult Publishing, 1996. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1996

AP-KC: UM-SA-DECLÉ-lettres-1

Colaço Osorio-Swaab, Reine. — *Sonate nr. 3* / [comp.] Reine Colaço Osorio-Swaab. — Amsterdam : Donemus, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gerard Fröhling en Leendert Dolstra ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1952

AP-KC: UM-SA-COLAC-sonat3-2

Colaço Osorio-Swaab, Reine. — *Tsaddiék : intermezzo voor viola en piano* / [comp.] Reine Colaço Osorio-Swaab. — Amsterdam : Donemus, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Martin Buber ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: UM-SA-COLAC-tsaddie-2

Collet, H. — *Rapsodie Castillane : pour alto ou violon et orchestre (ou piano), op. 73* / [comp.] H. Collet ; [edit.] P.L. Neuberth ; [edit.] Robert Krettly. — Paris : Senart, 1925. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan P.L. Neuberth

AP-KC: MM-SA-COLLE-rapso-3

Combier, Jérôme. — *Bois sombre : dans le jour vacant : pour alto seul* / [comp.] Jérôme Combier. — Paris : Lemoine, 2006. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-SA-COMBI-boissom-1

Compositions : *pour alto avec accompagnement de piano.* — Bruxelles : Comptoir de Musique Moderne, 1891. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SA-FIRKE-composi-2

Convoluut

AP-KC: MM-SA-MENDE-cavat-2

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-SA-DISTE-altvioo-1/2

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-SA-DISTE-altvioo-1/2

Convoluut

Concerto *pour alto et orchestre, op.111: réduction alto-piano* / Marinus de Jong. — Brussels : CeBeDem, 1962. — 1 partituur (48 p.), 1 partij. — Jaar van compositie: 1958 ; duur van compositie: 24'

AP-KC: UM-SA-DEJON-conc-2

Coninck, de, Servaas. — *Sonate in d* / [comp.] Servaas de Coninck. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1948. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-DECON-sonat-2

AP-KC: MM-SA-DECON-sonat-2

Cools, Eugène. — *Andante serio : pour alto et piano, op. 98* / [comp.] Eugène Cools. — Paris : Eschig, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Maurice Vieux

AP-KC: MM-SA-COOLS-andante-2

Cools, Eugène. — *Poème : pour alto et orchestre, op. 74* / [comp.] Eugène Cools. — Paris : Eschig. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Th. Laforge

AP-KC: UM-SA-COOLS-poeme-2

Coppens, Claude. — *Une semaine de bonté : hulde aan Ernst, Max* / [comp.] Claude Coppens. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 6' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SA-COPPE-semaine-1

Coppens, Claude A. — *Une semaine de bonté : hulde aan Ernst, Max* / [comp.] Claude A. Coppens. — Brussels : CeBeDeM, 1997. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-SA-COPPE-semaine-1

Corrette, Michel. — *Zwei Sonaten und ein Menuett : für 2 Bratschen (Alto I, II)* / [comp.] Michel Corrette ; [edit.] Erich Doflein. — Mainz : Schott, 1972. — 1 partituur (15 p.). — (Viola Bibliothek ; 39)

AP-KC: UM-SA-CORRE-zweison-1

Coryn, Roland. — *Improvisatie II : voor altviool en piano = Improvisatie II : pour violon alto et piano* / [comp.] Roland Coryn. — Oostende : Andel, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Improvisatie 2 : voor altviool en piano ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-SA-CORYN-improv2-2

Coryn, Roland. — *Sonata per viola e pianoforte* / [comp.] Roland Coryn. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1984

AP-KC: MM-SA-CORYN-sonat-1

Xerocopie; groot formaat

Coryn, Roland. — *Sonatine : voor altvioolsolo* / [comp.] Roland Coryn. — Kortrijk : Roland, 1962. — 1 partituur

AP-KC: UM-SA-CORYN-sona-1

Couperin, Fr. — *Le bavelot flottant* / [comp.] Fr. Couperin. — 1 partituur. — Samen met Dans ; samen met Tambourin ; samen met Siciliano ; samen met Plainte ; samen met Sonate en sol majeur ; samen met Gavotte ; samen met Andante et menuet ; samen met La juillet ; samen met Sonate ; samen met Sonata par la viola d'amore e basso ; samen met Musette de Choisy ; samen met Musette de Taverny ; samen met La Létiville ; samen met Menuet ; samen met La verrière ; samen met Menuet ; samen met Aria - sarabande ; samen met Adagio ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SA-COUPÉ-bavelot-1

Couperin, François. — *Pièces de violes avec la basse chiffrée* / [comp.] François Couperin. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (47 p.). — (Repertoire Explorer ;

4131). — Jaar van compositie: 1728 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-SA-COUPÉ-stuk-1

Cras, Jean. — *Largo : en fa dièse mineur (1903) : pour alto et piano* / [comp.] Jean Cras ; [edit.] Stéphane Topakian ; [vert.] Philippe Do. — Lyon : Symétrie, 2014. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 7' ; jaar van compositie: 1903

AP-KC: UM-SA-CRAS-largoen-2

Danbé, J. — *Berceuse : transcrite pour alto, op. 17* / [comp.] J. Danbé. — Paris : Fromont. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SA-DANBE-berce-2

Dancla, Charles. — *20 études brillantes, op. 73* / [comp.] Charles Dancla ; [edit.] Reiner Schmidt. — Frankfurt : Peters, 1997. — 1 partituur (43 p.). — (Edition Peters ; 8905)

AP-KC: UM-SA-DANCL-stud73-1

Daneau, Nicolas. — *Poème : pour violoncelle (ou alto) et piano* / [comp.] Nicolas Daneau. — Brussel : Cranz. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Cranz ; 664). — Algemeen Opgedragen aan André Hekking

AP-KC: MM-SA-DANEA-poeme-3

Daneau, Nicolas. — *Six petits morceaux faciles : pour violoncelle (1ère position et demi-position) ou alto (1ère position) avec accompagnement de piano* / [comp.] Nicolas Daneau. — Brussel : Cranz. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Cranz ; 663)

AP-KC: MM-SA-DANEA-stuk6-2

Danzi, Franz. — *Drei Duos : für Viola und Violoncello* / [comp.] Franz Danzi ; [edit.] Ulrich Drüner. — Zürich : Amadeus, 1979. — 2v.

AP-KC: UM-SA-DANZI-duo-1

1

Dávid, Gyula. — *Brácsaverseny : brácsa - zongorakivonat = Konzert : für Viola und Orchester (Ausgabe für Viola und Klavier) = Concerto : for viola and orchestra (arrangement for viola and piano)* / [comp.] Gyula Dávid ; [edit.] Pal Lukács. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Lukács Pálnak

AP-KC: UM-SA-DAVID-conc-2

Dávid, Gyula. — *Pezzo per viola : con accompagnamento di pianoforte* / [comp.] Gyula Dávid. — Budapest : Musica, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1974 ; algemeen Opgedragen aan Lukács Pálnak

AP-KC: UM-SA-DAVID-stuk-2

Dávid, Gyula. — *Sonatina : per viola e pianoforte* / [comp.] Gyula Dávid. — Budapest : Musica, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1969 ; algemeen Opgedragen aan Lukács Pálnak

Dávid, Gyula. — *Versenymű : brácsára és zenekarra = _Konzert : für Bratsche und Orchester = _Concerto : for viola and orchestra = _Concerto : pour alto et orchestre /* [comp.] Gyula Dávid ; [edit.] Pal Lukács. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1954. — 1 partituur (123 p.). — Jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: 20' ; algemeen Opgedragen aan Lukács Pálnak

AP-KC: UM-SA-DAVID-conc-1

Decadt, Jan. — *Concertstudie : altviool en piano /* [comp.] Jan Decadt. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SA-DECAD-concert-2

Onvolledig partituur

Decadt, Jan. — *Concertstudie : altviool en piano /* [comp.] Jan Decadt. — 1 partij (4 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SA-DECAD-concert-1

altvioolpartij

Decadt, Jean. — *Nocturne : voor alt-viool en klavier = _Nocturne : pour violon alto et piano /* [comp.] Jean Decadt. — Antwerpen : Metropolis, 1959. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-DECAD-noct-2

Defossez, René. — *Impromptu : pour alto solo avec accompagnement de piano /* [comp.] René Defossez. — Brussel : CeBeDem, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: 6' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SA-DEFOS-impro-2

Defossez, René. — *Improvisation et fugato : pour alto et piano = _Improvisation et fugato : voor altviool en piano /* [comp.] René Defossez. — Brussel : CeBeDem, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1978 ; duur van compositie: 5' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SA-DEFOS-improvi-2

Degen, Helmut. — *Sonate : für Bratsche und Klavier /* [comp.] Helmut Degen. — Heidelberg : Müller. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1940

AP-KC: UM-SA-DEGEN-sonat-2

Delcroix, Léon. — *Caprice : pour alto et piano, op. 72 /* [comp.] Léon Delcroix. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SA-DELCR-capri72-2

Delden, van, Lex. — *Suite : voor altviool en piano /* [comp.] Lex van Delden. — Amsterdam : Donemus, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1939

AP-KC: MM-SA-VANDE-suite-2

Deleuze, Jean-Pierre. — *Toccata eolienne : pour alto et piano /* [comp.] Jean-Pierre Deleuze. — Brussel : CeBeDem, 2003. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: 05'00" ca.

AP-KC: UM-SA-DELEU-tocca-2

Delvaux, Albert. — *4 pezzi : per viola o clarinetto e pianoforte /* [comp.] Albert Delvaux. — Brussel : CeBeDem, 1992. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1981 ; duur van compositie: 7'35" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SA-DELVA-stuk4-3

Demachy. — *Pièces de viole /* [comp.] Demachy. — Genève : Minkoff, 1973. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SA-DEMAC-stuk-1

Diethelm, Caspar. — *Sonate 1, op. 118. _Sonate 2, op. 121 /* [comp.] Caspar Diethelm. — Zürich : Amadeus, 1975. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-SA-DIETH-sonat-1

Dittersdorf, von, Karl Ditters. — *Konzert in F-Dur : für Viola und Orchester /* [comp.] Karl Ditters von Dittersdorf ; [edit.] Walter Lebermann. — Mainz : Schott, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — (Viola Bibliothek ; 9) ; (Edition Schott ; 5054). — Duur van compositie: 19'

AP-KC: UM-SA-DITTE-conc-2

Dolejší, Robert. — *Modern viola technique /* [comp.] Robert Dolejší. — New York, N.Y. : Da Capo Press, 1973. — 1 partituur (133 p.)

AP-KC: UM-SA-DOLEJ-modernv-1

Dominik, Joseph. — *Le gondolier : cantilena, op. 15 /* [comp.] Joseph Dominik. — Dresde : Louis Bauer. — 1 partituur, 1 partij. — (Pièces caractéristiques : composées pour viola et piano ; 3)

AP-KC: MM-SA-DOMIN-gondoli-2

Dominik, Joseph. — *Les joueurs : scherzo, op. 14 /* [comp.] Joseph Dominik. — Dresde : Louis Bauer. — 1 partituur, 1 partij. — (Pièces caractéristiques : composées pour viola et piano ; 2)

AP-KC: MM-SA-DOMIN-jouteu-2

Dominik, Joseph. — *Les ondes : impromptu, op. 16 /* [comp.] Joseph Dominik. — Dresde : Louis Bauer. — 1 partituur, 1 partij. — (Pièces caractéristiques : composées pour viola et piano ; 4)

AP-KC: MM-SA-DOMIN-ondes-2

Doppelbauer, J.F. — *Konzert : für Viola und kleines Orchester /* [comp.] J.F. Doppelbauer. — Wien : Doblinger, 1974. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-DOPPE-conc-2

Doren, van, Theo. — *Verheffing : solo voor altviool en klavier (of orkest), op. 14 = Exaltation* / [comp.] Theo van Doren. — Brussel : Maurer, 1959. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Hugo Van De Velde ; duur van compositie: 5'50" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SA-VANDO-verheff-3

Dublanc, Emilio A. — *Sonata : viola y piano* / [comp.] Emilio A. Dublanc. — Mendoza : Universidad Nacional de Cuyo, 1946. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1942 ; algemeen Opgedragen aan Aquiles Romani

AP-KC: MM-SA-DUBLA-sonat-2

Duitsche toondichters. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SA-HANDE-duitsch-2

Dunkler, Emile. — *Au bord de la mer* / [comp.] Emile Dunkler ; [bew.] G. Lefèvre. — Paris : Richault. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Rêverie

AP-KC: MM-SA-DUNKL-aubordd-2

Duport, J.P. — *Romanze* / [comp.] J.P. Duport ; [bew.] L. Klemcke. — Heilbronn : Schmidt. — 1 partituur, 1 partij. — (Werke für Viola ; [11])

AP-KC: MM-SA-DUPOR-roman-2

Eben, Petr. — *Fantasie für Bratsche und Orgel : 'Rorate coeli' = Fantasy for viola and organ : 'Rorate coeli'* / [comp.] Petr Eben ; [edit.] Martin Haselböck ; [edit.] Thomas Daniel Schlee. — Wien : Universal, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1982

AP-KC: UM-SA-EBEN-fantasi-2

Eccles, Henry. — *Sonate* / [comp.] Henry Eccles ; [bew.] Paul Klengel. — Frankfurt : Peters, 1930. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 4326)

AP-KC: MM-SA-ECCLE-sonat-2

L'école du mécanisme: 50 exercices journaliers suivies de gammes rapides, de points d'orgue et de gammes en accords pour alto, d'après l'op. 74 (2e série) pour violon / Charles Dancla. — Paris : Richault. — 3 v.

AP-KC: MM-SA-DANCL-ecole-3

1-3

Eetvelde, Van, Jo. — *Gouaches : voor altviool-solo, orgel en strijkorkest* / [comp.] Jo Van Eetvelde. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-SA-VANEE-gouache-2

Einem, von, Gottfried. — *Solosonate für Viola, opus 60* / [comp.] Gottfried von Einem. — Berlin : Bote & Bock, 1981. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Helena und Arnulf Neuwirth ; duur van compositie: 12'00" ; jaar van compositie: 1980

AP-KC: UM-SA-VONEI-sonat60-1

Enesco, Georges. — *Concertstück* / [comp.] Georges Enesco. — Paris : Enoch. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Th. Laforge

AP-KC: MM-SA-ENESC-concert-1

Enesco, Georges. — *Concertstück pour alto avec accompagnement de piano* / [comp.] Georges Enesco. — Paris : Enoch. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Th. Laforge

AP-KC: UM-SA-ENESC-concert-2

1-2

Eröd, Iván. — *Violakonzert : Ausgabe für Viola und Klavier* / [comp.] Iván Eröd. — Wien : Doblinger, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1979-1980 ; duur van compositie: 22' ; algemeen Opgedragen aan Reinhilde en Josef Machacek

AP-KC: UM-SA-EROD-conc-2

Eröd, Iván. — *Violakonzert, op. 30* / [comp.] Iván Eröd. — Wien : Doblinger, 1984. — 1 partituur (85 p.). — Jaar van compositie: 1979-1980 ; duur van compositie: ca. 22' ; algemeen Opgedragen aan Reinhilde en Josef Machacek ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-SA-EROD-conc30-1

Eyken, van der, Ernest. — *Sonate : voor altviool = Sonate : pour alto = Sonate : for viola = Sonate : für Bratsche* / [comp.] Ernest van der Eyken. — Bruxelles : CeBeDeM. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-SA-VANDERE-sonat-1

Eyken, van der, Ernest. — *Twee melodieën : voor altviool en piano = Deux mélodies : pour alto et piano = Two melodies : for viola and piano = Zwei Melodien : für Bratsche und Klavier* / [comp.] Ernest van der Eyken. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1942

AP-KC: MM-SA-VANDERE-melod2-1

Fantasia for viola and piano (1916) / August De Boeck ; [altviool] Diederik Suys ; [piano] Filip Martens

AP-KC: UM-SA-MUSIC-suys-1

Fantasia: voor altviool et piano = Fantaisie: pour alto et piano / Aug. De Boeck. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Napoleon Distelmans

AP-KC: MM-SA-DEBOE-fanta-2

Fantasia: voor altviool met klavier / Aug. De Boeck. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Handschrift, kopiïst: Alf. Devestele ; algemeen Opgedragen aan Napoleon Distelmans ; jaar van compositie: 1916

AP-KC: MM-SA-DEBOE-fanta-1

Farkas, Ferenc. — *Rumänische Volkstänze (aus der Sammlung von Béla Bartók aus dem Komitat Bihar) : für Violine oder Viola oder Flöte oder Klarinette und Klavier* = *Rumanian folk dances (from the collection of Béla Bartók of the comitat Bihar) : for violin or viola or flute or clarinet and piano* / [comp.] Ferenc Farkas ; [comp.] Béla Bartók. — Budapest : Musica, 1953. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-FARKA-rumanis-2

Fauré, Gabriel. — *Sicilienne : viola and piano, op. 78* / [comp.] Gabriel Fauré ; [bew.] Milton Katims. — New York, N.Y. : International Music Company. — 1 partituur (7 p.). — (International music company ; 10017). — Algemeen Opgedragen aan W.H. Squire

AP-KC: UM-SA-FAURE-sicil78-1

Ontbreekt: altvioolpartij

Feldman, Morton. — *The viola in my life (1) : score* / [comp.] Morton Feldman. — New York, N.Y. : Universal, 1972. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-SA-FELDM-viola1-1

Feldman, Morton. — *The viola in my life (2) : score* / [comp.] Morton Feldman. — New York, N.Y. : Universal, 1972. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-SA-FELDM-viola2-1

Feldman, Morton. — *The viola in my life (3) : viola and piano* / [comp.] Morton Feldman. — New York, N.Y. : Universal, 1972. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-CHAMP-FELDM-viola3-2

AP-KC: UM-SA-FELDM-viola3-2

Felis, Paolo. — *5 leichte Salonstücke* / [comp.] Paolo Felis. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SA-FELIS-salonst-2

Feuillet d'album / August De Boeck ; [altviool] Diederik Suys ; [piano] Filip Martens

AP-KC: UM-SA-MUSIC-suys-1

Fiévet, Paul. — *Légende* / [comp.] Paul Fiévet. — Paris : Leduc, 1920. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Maurice Vieux

AP-KC: MM-SA-FIEVE-legende-2

Findlay, Stuart. — *Sonatine* / [comp.] Stuart Findlay. — Glasgow : Dunedin, 1942. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SA-FINDL-sona-2

Firket, Léon. — *Concert Stück : pour alto avec accompagnement de piano* / [comp.] Léon Firket. — Brussel : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Godefroid Henvaux

AP-KC: MM-SA-FIRKE-stuk-2

Firket, Léon. — *Concert Stück : pour alto (viola) avec accompagnement de piano* / [comp.] Léon Firket. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Godefroid Henvaux

AP-KC

Ontbreekt: partij

Plaats in convoluut: 74 / 80

AP-KC: MM-SA-FIRKE-concert-2

Firket, Léon. — *Méthode pratique : pour alto en 2 parties* / [comp.] Léon Firket. — Paris : Maison Schott. — 1 partituur (69 p.)

AP-KC: MM-SA-FIRKE-methode-1

Firket, Léon. — *Romance : pour alto-violon : avec accompagnement de piano* / [comp.] Léon Firket. — Bruxelles : Comptoir de musique moderne. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jean d'Andigné

AP-KC: MM-SA-FIRKE-roman-1

Flackton, William. — *Sonata in C major : for viola and piano (or harpsichord), op. 2 nr. 4* / [comp.] William Flackton ; [edit.] Walter Bergmann. — London : Schott, 1954. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-FLACK-sonat24-2

Flackton, William. — *Sonata in c minor, op. 2 nr. 8* / [comp.] William Flackton ; [edit.] Antony Cullen. — London : Lengnick, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1776

AP-KC: UM-SA-FLACK-sonat28-2

Flesch, Carl. — *Urstudien : Grundstudien für Viola, nach der Originalfassung für Violine* = *Urstudien : études de base pour alto, d'après la version originale pour violon* = *Urstudien : basic studies for viola, transcription from the original version for violin* / [comp.] Carl Flesch ; [bew.] Max Rostal. — Berlin : Ries & Erler, 1990. — 1 partituur (22 p.)

AP-KC: UM-SA-FLESC-studi-1

Fleury, H. — *Fantaisie : pour alto ou violon avec accompagnement de piano, op. 18* / [comp.] H. Fleury. — Paris : Enoch. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Th. Laforge

AP-KC: UM-SA-FLEUR-fanta-2

Fock, Alfred. — *Berceuse* / [comp.] Alfred Fock. — Paris : Demets. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Alfred Grivot

AP-KC: UM-SA-FOCK-berce-2

Fontyn, Jacqueline. — *Fougères : pour alto et harpe* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Paris : Salabert, 1985. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-SA-FONTY-fougere-1

Forsyth, Cecil. — *Concerto* / [comp.] Cecil Forsyth ; [bew.] John Ireland. — Mainz : Schott, 1904. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Féir
AP-KC: MM-SA-FORSY-conc-2

Forsyth, Cecil. — *Concerto (en sol mineur) : pour viola et orchestre ou piano* / [comp.] Cecil Forsyth ; [bew.] John Ireland. — Plaats van productie niet gekend : 1916. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan son ami Féir ; algemeen Handschrift
AP-KC: MM-SA-FORSY-conc-2

Forsyth, Cecil. — *Viola concerto in g minor = Konzert für Bratsche in g-moll* / [comp.] Cecil Forsyth ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (128 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2019: 1) ; (Repertoire Explorer ; 4128). — Jaar van compositie: 1903 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-SA-FORSY-conc-1

Franck. — *Sonata in A major : for viola and piano* / [comp.] Franck. — New York, N.Y. : International Music Company, 1958. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-SA-FRANC-sonat-2

Franck, Maurice. — *Suite pour alto et piano* / [comp.] Maurice Franck. — Paris : Editions Musicales Transatlantiques, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Lise Lehmann-Chanut
AP-KC: UM-SA-FRANC-suit-2

Franck, Maurice. — *Thème et variations : pour alto et piano* / [comp.] Maurice Franck. — Paris : Durand, 1957. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-SA-FRANC-themeet-2

Franken, Wim. — *Sonate : voor altviool solo* / [comp.] Wim Franken. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur. — Duur van compositie: 13' ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1948
AP-KC: UM-SA-FRANK-sonat-1

Fricker, P. Racine. — *Concerto : for viola and orchestra, op. 20* / [comp.] P. Racine Fricker. — London : Schott, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan William Primrose
AP-KC: UM-SA-FRICK-conc20-2

Frid, Géza. — *Sonatine : pour alto et piano, op. 25* / [comp.] Géza Frid. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 14' ; facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-SA-FRID-sonat-2

Fuchs, J. — *Concerto : für Viola d'Amore und Orchester* / [comp.] J. Fuchs ; [edit.] Cor. Kint. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partij. — Jaar van compositie: 1796
AP-KC: MM-SA-FUCHS-conc-1
onvolledig

Fuchs, Robert. — *Sonate : für Viola und Klavier, op. 86* / [comp.] Robert Fuchs ; [edit.] Bernhard Paüler. — Wintherthur : Amadeus, 1978. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-SA-FUCHS-sonat86-2

Gabriel-Marie. — *La Cinquantaine : air dans le style ancien : pour violoncelle avec accompagnement de quintette à cordes : pour alto et piano* / [comp.] Gabriel-Marie. — Paris : Richault. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ch. Prioré
AP-KC: MM-SA-MARIE-lacinqu-2

Garcin, J. — *Concerto pour alto = Concerto voor alto* / [comp.] J. Garcin. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (78 p.). — Algemeen Handschrift
AP-KC: MM-SA-GARCI-conc-1

Gassmann, Florian. — *Sonate : pour viole d'amour* / [comp.] Florian Gassmann. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift
AP-KC: MM-SA-GASSM-sonat-2

Gaubert, Philippe. — *Ballade : pour alto et piano* / [comp.] Philippe Gaubert. — Paris : Eschig, 1938. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Maurice Vieux ; jaar van compositie: 1938
AP-KC: MM-SA-GAUBE-balla-2

Gavotte: *voor viola d'amore en orkest* / Fr. J. Gossec
AP-KC: MM-SA-ANONI-stukken-25

Geiser, Walther. — *Sonatine : für Viola und Orgel, op. 46* / [comp.] Walther Geiser. — Winterthur : Amadeus, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1954
AP-KC: UM-SA-GEISE-sona46-2

Geissler, Fritz. — *Sonatine : für Viola und Klavier* / [comp.] Fritz Geissler. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 5818)
AP-KC: UM-SA-GEISS-sona-2

Gelbrun, Artur. — *Five pieces for viola* / [comp.] Artur Gelbrun. — Tel Aviv : Israel Music Institute, 1971. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 15'
AP-KC: UM-SA-GELBR-stuk5-1

Genzmer, Harald. — *Sonatine : für Viola und Klavier* / [comp.] Harald Genzmer. — Plaats van uitgave niet gekend : Henry Litolf's Verlag, 1973. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: MM-SA-GENZM-sona-2

Gerster, Ottmar. — *Sonate : für Viola und Klavier* / [comp.] Ottmar Gerster. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 5808)

Gigue: voor viola d'amore en orkest / Milandre

AP-KC: MM-SA-ANONI-stukken-25

Giltay, Berend. — *Studi concertanti : per viola* / [comp.] Berend Giltay. — Amsterdam : Donemus, 1963. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1963

AP-KC: UM-SA-GILTA-studi-1

Giorgetti, F. — *Metodo : per esercitarsi a ben suonare l'alto viola, op. 34* / [comp.] F. Giorgetti ; [edit.] Angelo Consolini. — Milano : Ricordi, 1923. — 1 partituur

AP-KC: MM-SA-GIORG-metho34-1

Gistelink, Elias. — *Clowns 3 : easy piece for viola and piano, op. 48* / [comp.] Elias Gistelink. — Heverlee : Euprint, 1990. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan de Heer en Mevrouw E. Petre en ... Jenny

AP-KC: UM-SA-GISTE-clowns3-2

Gistelink, Elias. — *Song for Beatrice : for viola or violoncello and piano, op. 54* / [comp.] Elias Gistelink. — Brussel : CeBeDem, 1993. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1993 ; algemeen Opgedragen aan Beatrice Derolez en ... Jenny

AP-KC: UM-SA-GISTE-songfor-3

Glinka, M. — *Viola sonata : d minor* / [comp.] M. Glinka. — London : Musica Rara, 1961. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-GLINK-sonat-2

Glinka, Michail. — *Sonata in d minor: for viola* / [comp.] Michail Glinka ; [edit.] V. Borisovsky. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2000. — 1 partituur, 1 partij. — (Musica rara ; 1034)

AP-KC: UM-SA-GLINK-sonat-2

Gluck. — *Armide : suite pour viole d'amour: extraits de l'opéra* / [comp.] Gluck ; [bew.] S. Lonque. — 1 partituur (30 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SA-GLUCK-suite-1

Gluck. — *Suite pour viole d'amour et piano ou orchestre : tirée de l'opéra Armide* / [comp.] Gluck ; [bew.] S. Lonque. — 1 partituur (22 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SA-GLUCK-suite-1

Golestan, Stan. — *Arioso et allegro de concert : pour alto et piano* / [comp.] Stan Golestan. — Paris : Salabert, 1933. — 1 partituur, 1 partij. — (Editions Salabert ; 8593). — Jaar van compositie: 1932 ; algemeen Opgedragen aan Maurice Vieux

AP-KC: UM-SA-GOLES-ariosoe-2

Gourzi, Konstantia. — *Hommage à Mozart : three dialogues for viola and fortepiano or piano, op. 56* / [comp.] Konstantia Gourzi. — München : MPH, 2017. — 1 partituur, 1 partij. — (Gourzi edition ; 2017: 6) ; (Repertoire Explorer ; 2701). — Jaar van compositie: 2014 ; algemeen Opgedragen aan Nils und William

AP-KC: UM-SA-GOURZ-hommage-2

Grabner, Hermann. — *Hausmusik* / [comp.] Hermann Grabner. — Leipzig : Kistner & Siegel. — 4 v.

AP-KC: MM-SA-GRABN

4

Grabner, Hermann. — *Sonate, op. 47 nr. 4* / [comp.] Hermann Grabner. — Leipzig : Kistner & Siegel. — 1 partituur, 1 partij. — (Hausmusik ; 4). — Duur van compositie: 18' ; algemeen Opgedragen aan Herrn und Frau Dr. Haas, Berlin-Dahlem

AP-KC: MM-SA-GRABN-sona474-1

Granados, E. — *Danza Española No. 2 'Oriental' : para viola y piano* / [comp.] E. Granados ; [bew.] J. Amaz. — Madrid : Union Musical Española. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Don Julian Marti

AP-KC: UM-SA-GRANA-dans2-2

1-2

Granados, E. — *Danza Española No. 5 'Andaluza' : para viola y piano* / [comp.] E. Granados ; [bew.] J. Amaz. — Madrid : Union Musical Española, 1921. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Alfredo G. Faria

AP-KC: UM-SA-GRANA-dans5-2

1-2

Graun, Joh. Gottlieb. — *Sonate : c-moll : für Viola und Cembalo : Violoncello ad lib. = Sonata : c-minor : for viola and harpsichord : violoncello ad lib.* / [comp.] Joh. Gottlieb Graun ; [edit.] Gottfried Müller. — Hamburg : Sikorski, 1962. — 1 partituur, 2 partijen. — (Ludus instrumentalis ; 68)

AP-KC: UM-SA-GRAUN-sonat-3

Graun, Johann Gottlieb. — *Erste Sonate : für Viola und Cembalo (Klavier) mit Violoncello* / [comp.] Johann Gottlieb Graun ; [edit.] Hellmuth Christian Wolff. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1937. — 1 partituur, 2 partijen. — (Kammersonaten : ausgewählte Werke alter Musik für ein Soloinstrument mit Begleitung ; 10) ; (Edition Breitkopf ; 4173)

AP-KC: MM-SA-GRAUN-sonat1-3

Graun, Johann Gottlieb. — *Zweite Sonate : für Viola und Cembalo (Klavier) mit Violoncello* / [comp.] Johann Gottlieb Graun ; [edit.] Hellmuth Christian Wolff. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1937. — 1 partituur, 2 partijen. — (Kammersonaten : ausgewählte Werke alter Musik für ein Soloinstrument mit Begleitung ; 11) ; (Edition Breitkopf ; 4174)

AP-KC: MM-SA-GRAUN-sonat2-3

Grétry, André-Ernest-Modeste. — *Pas gracieux et menuet solennel : transcription pour viole d'amour et piano* / [comp.] André-Ernest-Modeste Grétry ; [bew.] Léopold Herremans. — Liège : Muraille. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SA-GRETR-pasgrac-2

Haëndel. — *Sonate : en fa majeur : transcrite pour alto (viola) : avec accompagnement de piano* / [comp.] Haëndel ; [bew.] Léon Van Hout. — Brussel : Oertel, 1916. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SA-HANDE-sonat-2

Haller, Hermann. — *Trois nocturnes : für Viola und Klavier* / [comp.] Hermann Haller. — Wilhelmshaven : Pegasus, 1977. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-HALLE-noctu3-2

Hammer. — *Prelude* / [comp.] Hammer. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SA-HAMME-prelu-1

Hammer, Xaver. — *Alte Meister des Violaspiels (18.Jahrhundert) : für den praktischen Gebrauch* / [comp.] Xaver Hammer ; [comp.] Karl Stamitz ; [edit.] Clemens Meyer. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 3816)

AP-KC: UM-SA-MEYER-altemei-2

Hammer, Xaver. — *Sammlung auserlesener und seltener Werke (aus dem 18ten Jahrhundert) : für Viola und Clavier* / [bew.] Clemens Meyer ; [comp.] Xaver Hammer. — Leipzig : Rieter-Biedermann, 1900. — 4 v.

AP-KC: MM-SA-MEYER-sammlun-1.1/1.2

1

Händel, G.F. — *Concerto : en si mineur* / [comp.] G.F. Händel ; [comp.] Henri Casadesus. — Parijs : Max Eschig, 1924. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-HANDE-conc-2

Händel, G.F. — *Concerto : en si mineur : pour alto avec accompagnement d'orchestre* / [comp.] G.F. Händel ; [bew.] Henri Casadesus. — Paris : Eschig, 1924. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SA-HANDE-conc-2

Händel, G.F. — *Concerto : en si mineur : pour alto avec accompagnement d'orchestre* / [comp.] G.F. Händel ; [bew.] Henri Casadesus. — Paris : Eschig, 1924. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SA-HANDE-conc-2

Händel, G.F. — *Sonate : für Altviola (oder Viola) und klavier_ = Sonate : pour alto (viola alto) et piano* / [comp.] G.F. Händel ; [bew.] Hermann Ritter. — Brussel : Schott. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SA-HANDE-sonat-2

Händel, Georg Fred. — *Largo et allegro : de la 1re sonate pour 2 violons et basse* / [comp.] Georg Fred. Händel ; [bew.] S. Lonque. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SA-HANDE-sonat-1

Händel, Georg Fred. — *Largo et allegro : de la 1re sonate pour 2 violons et basse : arrangement pour viole d'amour avec accompagnement de clavecin ou piano* / [comp.] Georg Fred. Händel ; [bew.] S. Lonque. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SA-HANDE-sonat1-2

Handoshkin. — *Concerto : for viola and piano* / [comp.] Handoshkin ; [edit.] Joseph Vieland. — New York, N.Y. : IMC, 1962. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-HANDO-conc-2

Harrison, Julius. — *Sonata : in c minor : for viola & piano* / [comp.] Julius Harrison. — London : Lengnick, 1946. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 23-24'

AP-KC: MM-SA-HARRI-sonat-2

Hartmann, Karl Amadeus. — *Konzert für Bratsche mit Klavier : begleitet von Bläsern und Schlagzeug* / [comp.] Karl Amadeus Hartmann ; [bew.] Wilhelm Killmayer. — Mainz : Schott, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 4624)

AP-KC: UM-SA-HARTM-conc-2

Hartmann, Karl Amadeus. — *Konzert für Bratsche mit Klavier : begleitet von Bläsern und Schlagzeug* / [comp.] Karl Amadeus Hartmann ; [bew.] Wilhelm Killmayer. — Mainz : Schott, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — (Viola Bibliothek ; 13) ; (Edition Schott ; 4624)

AP-KC: UM-SA-HARTM-conc-2

Hartzell, Eugene. — *Monologue 7 : excursions for viola* / [comp.] Eugene Hartzell. — Wien : Doblinger, 1972. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1969

AP-KC: UM-SA-HARTZ-monolog-1

Henderickx, W. — *Searching : for viola and marimba, op. 3* / [comp.] W. Henderickx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1986 ; algemeen Autograaf

AP-KC: UM-SA-HENDE-searchi-1

Xerocopie

Henderickx, Wim. — *Raga 3 : for viola and orchestra* / [comp.] Wim Henderickx. — Plaats van uitgave niet gekend : Wim Henderickx, 1995. — 1 partituur (88 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; algemeen Opgedragen aan Leo De Neve ; duur van compositie: 27'

AP-KC: UM-SA-HENDE-raga3-1

Xerocopie

Henderickx, Wim. — *Raga 3 : for viola and orchestra* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (75 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 27' ; algemeen
Opgedragen aan Leo De Neve

AP-KC: UM-SA-HENDE-raga3-1

Henderickx, Wim. — *Raga 3 : for viola solo and electronics* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2010 ; duur van compositie: 15'00"ca.

AP-KC: UM-SA-HENDE-raga3-1

Raga III : for viola and orchestra / [compil.] Kathleen Snyers. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (88 p.). — Titel varieert: *Raga 3 : for viola and orchestra* ; titel varieert: Het Oosten in de composities van Wim Henderickx : verhandeling ingediend tot het behalen van de academische graad van licentiaat in de kunstwetenschappen: bijlage 3: academiejaar 2000-2001 ; jaar van compositie: 1995

AP-KC: UM-SA-HENDE-raga3-1

groot formaat; Xerocopie

Henderickx, Wim. — *Searching : for viola and marimba* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2015. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 10'00"ca.

AP-KC: UM-SA-HENDE-searchi-2

Henze, Hans Werner. — *Compases : para preguntas ensimismadas = Music for viola and 22 players* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1971. — 1 partituur (84 p.). — (Edition Schott ; 6321). — Algemeen Opgedragen aan Maja und Paul ; duur van compositie: 26' ; jaar van compositie: 1969-70

AP-KC: UM-SA-HENZE-compase-1

Henze, Hans Werner. — *Sonata : per viola e pianoforte* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : Schott, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1979 ; algemeen Opgedragen aan Garth ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-SA-HENZE-sonat-2

Hermann, F. — *Konzert-Studien : für Viola, op. 18 = Études de concert = Concert studies* / [comp.] F. Hermann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-SA-HERMA-konzert-1

Hermann, Friedrich. — *Konzert-Studien = Etudes de concert = Concert studies* / [comp.] Friedrich Hermann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Henri Vieuxtemps

AP-KC: UM-SA-HERMA-konzert-1

Herold, Jiří. — *Etudes : viola-solo* / [comp.] Jiří Herold. — Praha : Hudební Matice Umelecké Besedy, 1937. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1932

AP-KC: MM-SA-HEROL-studi-1

Herremans, Léopold. — *Pas gracieux et menuet solennel de André Modeste Grétry (1741-1813): transcription pour viole d'amour et piano* / [comp.] Léopold Herremans. — Liège : Muraille. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SA-HERRE-pasgrac-2

Herzenberg, von, Heinrich. — *Legenden : für Viola und Klavier, op. 62* / [comp.] Heinrich von Herzenberg ; [edit.] Bernhard Päuler. — Winterthur : Amadeus, 1976. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-HERZO-legende-2

Hess, Willy. — *Sonate c-moll : für Viola und Fagott (Violoncello), op. 78* / [comp.] Willy Hess. — Zürich : Amadeus Verlag, 1973. — 2 partijen

AP-KC: UM-SA-HESS-sonat78-2

Hess, Willy. — *Sonate : für Viola solo, op. 77* / [comp.] Willy Hess. — Zürich : Amadeus, 1973. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-SA-HESS-sonat77-1

Hesse, Félix. — *Prière : pour alto ou violoncelle : avec accompagnement d'orchestre (Quintette et Bois)* / [comp.] Félix Hesse. — Paris : Choudens, 1924. — 1 partituur, 10 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Jean Lefranc

AP-KC: MM-SA-HESE-priere-11

Higdon, Jennifer. — *Sonata for viola and piano* / [comp.] Jennifer Higdon. — Plaats van uitgave niet gekend : Lawdon Press, 1990. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 19' ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-SA-HIGDO-sonat-2

Higdon, Jennifer. — *Viola concerto : piano reduction* / [comp.] Jennifer Higdon. — Philadelphia : Lawdon Press, 2014. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-HIGDO-conc-2

Hill, Anthony Herschel. — *Two pieces : for viola and piano* / [comp.] Anthony Herschel Hill. — London : Stainer & Bell, 1982. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-HILL-stuk2-2

Hindemith, P. — *Trauermusik : Bratsche oder Violoncello oder Violine und Streichorchester* / [comp.] P. Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1936. — 1 partituur (10 p.). — (Edition Schott ; 3514). — Duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-SA-HINDE-trauerm-1

Hindemith, P. — *Trauermusik : Bratsche oder Violoncello oder Violine und Streichorchester* / [comp.] P. Hindemith. — Leipzig : Schott, 1936. — 1 partituur, 12 partijen. — (Edition Schott ; 3514). — Duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-SA-HINDE-trauerm-13

Hindemith, P. — *Trauermusik : Bratsche oder Violoncello oder Violine und Streichorchester* / [comp.] P. Hindemith. — Mainz : Schott, 1936. — 1 partituur, 8 partijen. — (Edition Schott ; 3514). — Duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-SA-HINDE-trauerm-9

Hindemith, Paul. — *Kammermusik nr. 5 (Bratschen-Konzert) : für Solo-Bratsche und größeres Kammerorchester, op. 36 nr. 4* / [comp.] Paul Hindemith ; [bew.] Franz Willms. — Mainz : Schott, 1928. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 1977). — Algemeen Opgedragen aan Professor Arnold Mendelssohn

AP-KC: MM-SA-HINDE-kammerm-2

Hindemith, Paul. — *Kammermusik Nr. 5 (Bratschen-Konzert) : für Solo-Bratsche und größeres Kammerorchester, op. 36 nr. 4* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1955. — 1 partituur (115 p.). — (Edition Schott ; 3443). — Algemeen Opgedragen aan Professor Arnold Mendelssohn

AP-KC: UM-SA-HINDE-kammer5-1

Hindemith, Paul. — *Kleine Sonate : für Viola d'amore und Klavier, Opus 25/2 = Kleine Sonate : for viola d'amore und piano, opus 25/2* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 2079). — Jaar van compositie: 1922

AP-KC: UM-SA-HINDE-kleines-2

Hindemith, Paul. — *Kleine Sonate : für Viola d'amour und Klavier, op. 25 nr. 2* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1929. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 2079). — Jaar van compositie: 1922

AP-KC: MM-SA-HINDE-sona252-2

Hindemith, Paul. — *Konzertmusik für Solo-Bratsche und größeres Kammerorchester* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1958. — 1 partituur (96 p.). — (Edition Schott ; 3491). — Jaar van compositie: 1930 ; duur van compositie: 20' ; algemeen Opgedragen aan Darius und Madeleine Milhaud

AP-KC: UM-SA-HINDE-konzert-1

Hindemith, Paul. — *Konzertmusik : für Solobratsche und größeres Kammerorchester* / [comp.] Paul Hindemith ; [bew.] Franz Wilms. — Mainz : Schott, 1931. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 3150). — Jaar van compositie: 1930

AP-KC: MM-SA-HINDE-konzert-2

Hindemith, Paul. — *Meditation : aus dem Tanzspiel 'Nobilissima visione' : Viola und Klavier* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1938. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 3684)

AP-KC: UM-SA-HINDE-meditat-2

Hindemith, Paul. — *Der Schwanendreher : Konzert nach alten Volksliedern : für Bratsche und kleines Orchester* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1936. — 1 partituur (64 p.). — (Edition Schott ; 4555). — Duur van compositie: 25' ; jaar van compositie: 1935

AP-KC: UM-SA-HINDE-schwane-1

AP-KC: MM-SA-HINDE-schwane-1

Hindemith, Paul. — *Der Schwanendreher : Konzert nach alten Volksliedern : für Bratsche und kleines Orchester* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1937. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 2517). — Jaar van compositie: 1935 ; duur van compositie: 25'

AP-KC: MM-SA-HINDE-schwane-2

Hindemith, Paul. — *Der Schwanendreher : Konzert nach alten Volksliedern : für Bratsche und kleines Orchester* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 2517). — Jaar van compositie: 1935 ; duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-SA-HINDE-schwane-2

Hindemith, Paul. — *Sonate : Bratsche und Klavier, op. 11 nr. 4* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 1976)

AP-KC: MM-SA-HINDE-sona114-2

Hindemith, Paul. — *Sonate : für Bratsche allein* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1951. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Schott ; 1968). — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Opgedragen aan Professor Dr. Karl Schmidt

AP-KC: UM-SA-HINDE-sonat11-1

Hindemith, Paul. — *Sonate : für Bratsche allein, op. 11 nr. 5* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1951. — 1 partituur. — (Edition Schott ; 1968). — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Opgedragen aan Professor Dr. Karl Schmidt

AP-KC: UM-SA-HINDE-sona115-1

Hindemith, Paul. — *Sonate : für Bratsche allein, op. 25 nr. 1* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1951. — 1 partituur. — (Edition Schott ; 1969). — Jaar van compositie: 1922 ; algemeen Opgedragen aan Ladislav Cerný

AP-KC: UM-SA-HINDE-sona251-1

Hindemith, Paul. — *Sonate : für Bratsche und Klavier* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1940. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 3640). — Jaar van compositie: 1939

AP-KC: MM-SA-HINDE-sonat-2

Hindemith, Paul. — *Sonate : für Bratsche und Klavier* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1939

AP-KC: UM-SA-HINDE-sonat-2

Hindemith, Paul. — *Trauermusik = Music of mourning* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1964. — 3 partijen. — (Edition Schott ; 2515)

AP-KC: UM-SA-HINDE-trauerm-3

Onvolledig

Hindemith, Paul. — *Trauermusik : Bratsche oder Violoncello oder Violine und Streichorchester* / [comp.] Paul Hindemith ; [bew.] Franz Willms. — Leipzig : Schott, 1936. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 2515). — Duur van compositie: 9'

AP-KC: MM-SA-HINDE-trauerm-2

Hindemith, Paul. — *Trauermusik : für Bratsche (Violoncello oder Violine) und Streichorchester* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1964. — 1 partituur (10 p.). — (Edition Schott ; 3514). — Duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-SA-HINDE-trauerm-1

Hindemith, Paul. — *Trauermusik : für Bratsche (Violoncello oder Violine) und Streichorchester = Music of mourning* / [comp.] Paul Hindemith ; [bew.] Franz Willms. — Mainz : Schott, 1964. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Schott ; 2515)

AP-KC: UM-SA-HINDE-trauerm-4

Höffer, Paul. — *Bratschen-Musik : mit Klavier* / [comp.] Paul Höffer. — Halle : Mitteldeutscher Verlag. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1946

AP-KC: MM-SA-HOFFE-bratsch-2

Hoffmeister. — *Studies : for viola solo* / [comp.] Hoffmeister ; [edit.] C. Herrmann. — New York, N.Y. : IMC. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-SA-HOFFM-stud-1

Hoffmeister, F.A. — *Concerto : pour alto : avec accompagnement de quintette à cordes, deux hautbois et deux cors* / [comp.] F.A. Hoffmeister ; [bew.] M. Vieux. — Paris : Eschig, 1951. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-HOFFM-conc-2

Hoffmeister, F.A. — *Etuden : für Viola (Alto)* / [comp.] F.A. Hoffmeister ; [bew.] Fr. Hermann. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: MM-SA-HOFFM-studi-1

Hoffmeister, F.A. — *Etüden : für Viola (Alto)* / [comp.] F.A. Hoffmeister ; [bew.] Fr. Hermann. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (20 p.). — (Edition Peters ; 1993)

AP-KC: MM-SA-HOFFM-studi-1

Hoffmeister, Franz Anton. — *Konzert D-dur : für Viola und Orchester = Concerto D major : for viola and orchestra* / [comp.] Franz Anton Hoffmeister ; [edit.] Ulrich Drüner ; [bew.] Dieter H. Förster. — Lottstetten : Kunzelmann, 1983. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-SA-HOFFM-conc-1

Technik des Violaspiels in progressiver, systematischer ordnung von ersten anfang bis zur höchsten ausbildung nach Richard Hofmann's grosse Technik des Violinspiels, op 93 / [bew.] Ludwig Wiemann. — London : Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann. — 1 partituur

AP-KC: MM-SA-HOFMA-technik-1

Hofmann, Richard. — *Viola-Schule: Schule für Bratsche : praktischer Lehrgang zur Erlernung des Violaspiels, op. 40 = Viola-school : practical course for the study of the viola, op. 40* / [comp.] Richard Hofmann. — Leipzig : Merseburger. — 2 v.

AP-KC: MM-SA-HOFMA-violasc-2

2

Holland. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SA-ANONI-holland-1

Holst, Gustav. — *Lyric movement : for viola and orchestra* / [comp.] Gustav Holst. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (13 p.). — (Repertoire Explorer ; 1547) ; (The Phillip Brookes collection ; 2014: 7). — Algemeen Facsimile ; duur van compositie: 10' ; algemeen Opgedragen aan Lionel Tertis

AP-KC: UM-SA-HOLST-lyricmo-1

Holst, Gustav. — *Lyric movement : for viola and small orchestra* / [comp.] Gustav Holst ; [bew.] Imogen Holst. — London : Oxford University Press, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Lionel Tertis ; duur van compositie: 9'50"

AP-KC: UM-SA-HOLST-lyricmo-2

Honegger, A. — *Sonate : pour alto et piano* / [comp.] A. Honegger. — Paris : Eschig, 1921. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1920 ; algemeen Opgedragen aan Henri Casadesus

AP-KC: UM-SA-HONEG-sonat-2

AP-KC: MM-SA-HONEG-sonat-2

Honoré, Léon. — *Morceau de concerto : pour alto avec accompagnement de piano, op. 23* / [comp.] Léon Honoré. — Paris : Wast. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1890

AP-KC: MM-SA-HONNO-morceau-2

Horemans, Joris. — *Paul's piece* / [comp.] Joris Horemans. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; algemeen Opgedragen aan Paul Bervoets ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-SA-HOREM-paulspi-1

Houwen, Frank. — *Variaties* / [comp.] Frank Houwen. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen losbladig ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-SA-HOUWE-varia-1
groot formaat; Xerocopie

Hovaness, Alan. — *Talin, op. 93 : concerto for viola and string orchestra* / [comp.] Alan Hovaness. — New York, N.Y. : AMP, 1960. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 1952 ; algemeen Opgedragen aan Ferenc Molnár ; duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-SA-HOVAN-conc-1

Howells, Herbert. — *Elegy : for viola, string quartet and string orchestra* / [comp.] Herbert Howells. — London : Hawkes, 1938. — 1 partituur, 22 partijen. — Jaar van compositie: 1917 ; duur van compositie: 10' ; algemeen Opgedragen aan Francis Purcell Warren

AP-KC: MM-SA-HOWEL-elegi-23

Hoyer, Karl. — *Sonate : für Viola und Klavier, op. 30* / [comp.] Karl Hoyer. — Berlin : Simrock, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Peter Erichson

AP-KC: MM-SA-HOYER-sonat30-2

Hubay, Jenő. — *Maggiolata : pour alto ou violoncelle : avec accompagnement de piano ou d'orchestre* / [comp.] Jenő Hubay. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Chant de mai : pour alto ou violoncelle : avec accompagnement de piano ou d'orchestre ; jaar van compositie: 1885 ; algemeen Opgedragen aan Frédéric et Ernest Tschaggeny

AP-KC

Ontbreekt: partijen

Plaats in convoluut: 29 / 80

AP-KC: MM-SA-HUBAY-maggiol-3

Hubay, Jenő. — *Morceau de concert : pour alto* / [comp.] Jenő Hubay ; [bew.] S. Lonque. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 14 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SA-HUBAY-morceau-14

Hüe, Georges. — *Thème varié : pour alto avec accompagnement de piano* / [comp.] Georges Hüe. — Paris : Heugel & Cie., 1907. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre Monteux

AP-KC

Plaats in convoluut: 62 / 80

AP-KC: MM-SA-HUE-themeva-2

Hummel, Johann Nepomuck. — *Sonata : for viola and piano* / [comp.] Johann Nepomuck Hummel ; [edit.] Louise Rood. — New York, N.Y. : McGinnes & Marx, 1957. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-HUMME-sonat5-2

Hummel, Johann Nepomuck. — *Sonata : for viola and piano* / [comp.] Johann Nepomuck Hummel ; [edit.] Louise Rood. — 3 ed. — New York, N.Y. : McGinnes & Marx, 1976. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-HUMME-sonat5-2

Hummel, Johann Nepomuk. — *Fantasie : für Viola und Orchester* / [comp.] Johann Nepomuk Hummel ; [edit.] Franz Beyer. — Adliswil : Kunzelmann, 1980. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-HUMME-fanta-2

Hummel, Johann Nepomuk. — *Sonate Es-Dur : für Viola und Klavier* / [comp.] Johann Nepomuk Hummel. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — (Viola Bibliothek ; 16)

AP-KC: UM-SA-HUMME-sonat5-2

Ibert, Jacques. — *Aria* / [comp.] Jacques Ibert ; [bew.] Paul-Louis Neuberth. — Paris : Alphonse Leduc, 1931. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1930

AP-KC: UM-SA-IBERT-aria-2

Impromptu : *pour alto et piano* / D.E. Inghelbrecht. — Paris : Leduc, 1922. — Jaar van compositie: 1922 ; algemeen Opgedragen aan Maurice Vieux

AP-KC: MM-SA-INGHE-imprompt-2

1-2

AP-KC: MM-DUBP-INGHE-imprompt-1

1

altvioolpartij ontbreekt

Indy, d', Vincent. — *Choral varié : pour saxophone solo (alto ou violoncelle) et orchestre, op. 55.* / [comp.] Vincent d' Indy. — Paris : Durand, 1903. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Elise Hall

AP-KC: MM-SA-DINDY-choralv-2

AP-KC: UM-BSAX-DINDY-choralv-2

1-2

Ingelgem, van, Maarten. — *Berienza : altviool = Berienza : alto* / [comp.] Maarten van Ingelgem. — Grimbergen : Lantro Music, 2003. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-SA-VANIN-berienz-1

Inghelbrecht, D.E. — *Prélude et saltarelle : pour alto et piano* / [comp.] D.E. Inghelbrecht. — Paris : Mathot. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1907 ; algemeen Opgedragen aan Th. Laforge

AP-KC: MM-SA-INGHE-prelude-2

Jacob, Gordon. — *Air and dance : for viola and piano* / [comp.] Gordon Jacob. — London : Oxford University Press, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Bernard Shore

AP-KC: UM-SA-JACOB-airandd-2

Jacoby, H. — *King David's lyre : violin or viola and piano* / [comp.] H. Jacoby. — Tel Aviv : Israeli Music Publications, 1953. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-JACOB-kingdav-2

Jiráček, K.B. — *Sonate : für Viola und Klavier, op. 26* = *Sonata : pro Violu a Klavír, op. 26* / [comp.] K.B. Jiráček. — Berlin : Simrock, 1926. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ladislavu Cernému

AP-KC: MM-SA-JIRAK-sonat26-2

Joachim, Joseph. — *Hebräische Melodien (nach Eindrücken der Byron'schen Gesänge) : für Viola und Pianoforte, Op. 9* / [comp.] Joseph Joachim. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC

Ontbreekt: altvioolpartij

Plaats in convoluut: 15 / 80

AP-KC: MM-SA-JOACH-melod-2

Joachim, Joseph. — *Hebrew melodies : for viola and piano, op. 9* / [comp.] Joseph Joachim. — Miami Lakes : Masters Music Publications. — 1 partituur, 1 partij. — (Master String Series). — Titel varieert: Hebrew melodies : impressions of Byron's poems, op. 9

AP-KC: MM-SA-JOACH-hebrewm-2

Jolivet, André. — *Cinq eglogues : pour alto seul* / [comp.] André Jolivet. — Paris : Billaudot, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-SA-JOLIV-eglogue-1

Jones, Kenneth. — *New pieces for viola* / [comp.] Kenneth Jones ; [comp.] Gordon Jacob ; [comp.] Timothy Baxter ; [comp.] e.a. — London : Associated Board of the Royal Schools of Music, 1972. — 4 v.

AP-KC: UM-SA-JONES-newpiec-4

Jongen, Joseph. — *Allegro appassionato : pour alto et piano, op. 79* / [comp.] Joseph Jongen. — Paris : Leduc, 1925. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1925 ; algemeen Opgedragen aan Maurice Vieux

AP-KC: MM-SA-JONGE-allegro-2

Jongen, Joseph. — *Andante espressivo : pour alto et piano* / [comp.] Joseph Jongen. — Brussel : CeBeDeM, 2003. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1900 ; duur van compositie: 5' ; algemeen Opgedragen aan Oscar Englebert

AP-KC: UM-SA-JONGE-andante-2

Jongen, Joseph. — *Suite : pour orchestre et alto principal, op. 48* / [comp.] Joseph Jongen. — Paris : Lemoine, 1928. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Maurice Vieux

AP-KC: MM-SA-JONGE-suit48-2

Jongen, Léon. — *Pastorale et gigue : pour clarinette si b et piano : version pour alto et piano* = *Pastorale et gigue : voor klarinet si b en klavier : version pour alto et piano* / [comp.] Léon Jongen. — Bruxelles : Brogneaux, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre De Leye ; duur van compositie: 6'

AP-KC: MM-SA-JONGE-pastor-2

1-2

Juon, Paul. — *Sonate : für Bratsche und Klavier, op. 15* / [comp.] Paul Juon. — Berlin : Schlesinger. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Herr Robert Lienau junior

AP-KC: UM-SA-JUON-sonat-2

AP-KC: MM-SA-JUON-sonat-2

Kadosa, Pál. — *Concertino : per viola e orchestra, op. 27* / [comp.] Pál Kadosa. — Budapest : Musica, 1967. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-SA-KADOS-conc-1

Kaleidofon: *koncertstuk voor altviool en klavier* = *Kaleidophone: pièce de concert pour violon-alto et piano* / Vincent Christoff. — Bruxelles : Maurer, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1960

AP-KC: UM-SA-CHRIS-kaleido-2

1-2

Kalliwoða, Johannes Wenzeslaus. — *Sechs Nocturnes : für Viola und Klavier, op. 186* / [comp.] Johannes Wenzeslaus Kalliwoða. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 2104)

AP-KC: UM-SA-KALLI-noctu6-2

Kantscheli, Gija. — *Abii ne viderem : fassung für Streichorchester, Klavier, Bassgitarre und Solo-Viola* = *Abii ne viderem : version for string orchestra, piano, bassguitar and solo viola* / [comp.] Gija Kantscheli. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1995. — 1 partituur (31 p.). — (Exempla nova ; 229). — Jaar van compositie: 1992-1993 ; duur van compositie: 26'

AP-KC: UM-SA-KANCH-abiinev-1

Katsjatoerian, Aram. — *Suite : for viola and piano* / [comp.] Aram Katsjatoerian. — Moscow : Muzyka, 2011. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Works : for viola and piano and viola solo ; jaar van compositie: 1929

AP-KC: UM-SA-KHACH-suite-2

Killmayer, Wilhelm. — *Die Schönheit des Morgens : fünf Romanzen für Viola und Klavier* = *Die Schönheit des Morgens : five romances for viola and piano* / [comp.] Wilhelm Killmayer. — Mainz : Schott, 1996. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-SA-KILLM-schonhe-2

Kirillov, L. — *Scales and arpeggios for viola : practising aid for music schools, music colleges and music academies* / [comp.] L. Kirillov. — Saint-Petersburg : Compozitor, 2012. — 1 partituur (73 p.)

AP-KC: UM-SA-KIRIL-scalesa-1

Kirillov, Lev. — *Etudes : for viola solo* / [comp.] Lev Kirillov. — Saint-Petersburg : Compozitor, 2008. — 1 partituur (88 p.)

AP-KC: UM-SA-KIRIL-etudes-1

Klaas, Julius. — *Sechs Tondichtungen : für Viola und Klavier, op. 14 = Six poems : for viola and piano, op. 14 = Six poèmes : pour alto et piano, op. 14* / [comp.] Julius Klaas. — Magdeburg : Heinrichshofen, 1940. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Carl Eugen Körner

AP-KC: MM-SA-KLAAS-sechst-2

Klaas, Julius. — *Sonate : für Viola und Klavier : in B-dur, op. 36 = Sonate : pour alto et piano* / [comp.] Julius Klaas. — Magdeburg : Heinrichshofen, 1939. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Walter Jesinghaus

AP-KC: MM-SA-KLAAS-sonat-2

Klingensfeld, Heinr. — *Viola-Schule : für Violonisten = Viola-school : for violin-players* / [comp.] Heinr. Klingensfeld. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1898. — 1 partituur (17 p.). — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 3323)

AP-KC: MM-SA-KLING-violasc-1

Klingler, Karl. — *Sonate* / [comp.] Karl Klingler. — Berlin : Simrock, 1909. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan meinen Vater

AP-KC: MM-SA-KLING-sonat-2

Kodály, Zoltán. — *Adagio : violin and piano, violoncello and piano, viola and piano = Adagio : hegedűre és zongorára, gordonkára és zongorára, mélyhegedűre és zongorára* / [comp.] Zoltán Kodály. — Budapest : Editio Musica, 1953. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Waldbauer Imrének

AP-KC: UM-SC-KODAL-adagi-3

AP-KC: UM-SA-KODAL-adagi-3

De koekoek en de nachtegaal : fantasie voor 4 altvioolen. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SA-ANONI-dekoeko-5

Koetsier, Jan. — *Concertino : per viola e orchestra* / [comp.] Jan Koetsier. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1973. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-KOETS-conc-2

Kornauth, Egon. — *Sonate : cis moll : für Viola (oder Klarinette) und Klavier, op. 3* / [comp.] Egon Kornauth. — Leipzig : Doblinger, 1913. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SA-KORNA-sonat3-2

Kovach, Andor. — *Sonate : für Viola und Klavier* / [comp.] Andor Kovach. — Zürich : Eulenburg, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1951

AP-KC: UM-SA-KOVAC-sonat-2

Kovacs. — *Viola miniatures : solos in the early grades with piano accompaniment* / [comp.] Kovacs ; [comp.] W. Aletter ; [comp.] Mascagni ; [comp.] Franklin ; [comp.] Schlemmüller ; [comp.] J. Massenet. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1962. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-KOVAC-violami-2

Král, Jan. — *Anleitung zum Spiele der Violine d'amour (Liebesgeige) : theoretisch-practisches Lehrbuch für Violinspieler mit Rücksicht auf den Selbstunterricht : und einem Anhang von Unterhaltungsstücken* / [comp.] Jan Král. — Leipzig : Craz. — 1 partituur (41 p.)

AP-KC: MM-SA-KRAL-anleitu-1

Kratochwil, Heinz. — *Konzert : für Viola und Kammerorchester, op. 67* / [comp.] Heinz Kratochwil. — Wien : Doblinger, 1977. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-KRATO-conc-2

Kreutzer, R. — *40 Etüden oder Capricen : für die Viola = 40 etudes ou caprices = 40 studies or caprices* / [comp.] R. Kreutzer ; [bew.] H.E. Kayser. — Offenbach : André. — 1 partituur (55 p.)

AP-KC: MM-SA-KREUT-studi-1

Kudelski, C.M. — *Morceau de concert, op. 27 a-b = Concertstück* / [comp.] C.M. Kudelski. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC

Ontbreekt: altvioolpartij

Plaats in convoluut: 67 / 80

AP-KC: MM-SA-KUDEL-stuk-1

Kudelski, C.M. — *Morceau de concert ; pour alto principale, op. 27 a-b* / [comp.] C.M. Kudelski. — Plaats van productie niet gekend : 1911. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SA-KUDEL-stuk-1

Küffner, J. — *Concert voor altviool* / [comp.] J. Küffner ; [bew.] J. Ceurvels. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SA-KUFFN-conc-1

Kunc, Pierre. — *Sonate pour alto et piano* / [comp.] Pierre Kunc. — Paris : Evette & Schaefer, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Paul-Louis Neuberth

AP-KC: MM-SA-KUNC-sonat-2

Labey, Marcel. — *Sonate : pour alto et piano* / [comp.] Marcel Labey. — Paris : Demets, 1905. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1905 ; algemeen Opgedragen aan Pierre De Bréville

AP-KC: MM-SA-LABEY-sonat-2

Lachert, Piotr. — *4e sonate : pour alto et piano* / [comp.] Piotr Lachert ; [edit.] Michail Bezverkhni. — Brussel : CeBeDem, 1994. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-SA-LACHE-sonat-2

Laderman, Ezra. — *Elegy : for solo viola* / [comp.] Ezra Laderman. — New York, N.Y. : Schirmer, 1983. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Toby Appel

AP-KC: UM-SA-LADER-eleg-1

Lamento : poème pour violon-alto et orchestre / Emil Wambach. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1911

AP-KC: MM-SA-WAMBA-lamen-2

1-2

Lamento : voor altviool en piano / E. Wambach. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift, kopiist: Jules Boeckx

AP-KC: MM-SA-WAMBA-lamen-2

1-2

Landeghem, van, Jan. — *Verhaerentriptiek : voor altviool en piano* / [comp.] Jan van Landeghem. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 12' ; algemeen Opgedragen aan Jenny Spanoghe Nathalie Fransen, Prof. David Gullentops en Voorzitter Peleman

AP-KC: UM-SA-VANLA-verhaer-2

Landeghem, van, Jan. — *Verhaerentriptiek : voor altviool en piano* / [comp.] Jan van Landeghem. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (21 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jenny Spanoghe, Nathalie Fransen, David Gulletops en Peleman ; jaar van compositie: 2007

AP-KC: UM-SA-VANLA-verhaer-1

Landeghem, van, Jan. — *Verhaerentriptiek : voor altviool en piano* / [comp.] Jan van Landeghem. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 12' ; algemeen Opgedragen aan Jenny Spanoghe Nathalie Fransen, Prof. David Gullentops en Voorzitter Peleman

AP-KC: MM-SA-VANLA-verhaer-2

Lapon, Edmond. — *Romance : pour alto* / [comp.] Edmond Lapon. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SA-LAPON-roman-1

Lapon, Edmond. — *Romance : pour alto avec accompagnement de piano* / [comp.] Edmond Lapon. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jules De Lecourt

AP-KC

Ontbreekt: partij

Plaats in convoluut: 78 / 80

AP-KC: MM-SA-LAPON-roman-2

Leduc, Jacques. — *Lamento : pour alto solo, op. 70* / [comp.] Jacques Leduc. — Brussel : CeBeDeM, 1988. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 5' ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: UM-SA-LEDUC-lamento-1

Leduc, Jacques. — *Trois caractères : pour alto et piano, op. 52* = *Trois caractères : voor altviool en piano, op. 52* / [comp.] Jacques Leduc. — Brussel : CeBeDem, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: 6' ; algemeen Opgedragen aan Evelyne Brancart en Atar Arad

AP-KC: MM-SA-LEDUC-caracte-1

partituur

AP-KC: UM-SA-LEDUC-caracte-2

Legley, Vic. — *2e ballade : voor altviool en piano, op. 86 nr. 2* = *2e ballade : pour alto et piano, op. 86 nr. 2* / [comp.] Vic Legley. — Brussel : CeBeDem, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 3'30" ; jaar van compositie: 1975 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SA-LEGLE-balla2-2

Legley, Vic. — *4 miniatures : voor altviool, op. 118 nr. 1* = *4 miniatures : pour alto, op. 118 nr. 1* / [comp.] Vic Legley. — Brussel : CeBeDem, 1994. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Diederik Suys ; duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-SA-LEGLE-minia-1

Legley, Vic. — *Concerto : pour alto et piano, op. 78* / [comp.] Vic Legley. — Brussel : CeBeDem, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1971 ; algemeen Opgedragen aan Bruno Giuranna ; duur van compositie: 32' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SA-LEGLE-conc-2

Legley, Vic. — *Elegisch lied : alto & piano, op. 7* / [comp.] Vic Legley. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1944 ; duur van compositie: 5'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SA-LEGLE-elegisc-2

Legley, Vic. — *Poème du printemps : pour alto et piano, op. 51 nr. 2* / [comp.] Vic Legley. — Brussels : CeBeDeM, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 10' ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1958 ; algemeen Opgedragen aan Walter

AP-KC: UM-SA-LEGLE-poemedu-2

Legley, Victor. — *Sonate : pour alto et piano, op. 13* = *Sonate : voor altviool en klavier* / [comp.] Victor Legley. — Brussels : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1943 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 17'30"

AP-KC: MM-SA-LEGLE-sonat13-1

AP-KC: UM-SA-LEGLE-sonat-2

Leitermeyer, Fritz. — *12 Dialoge : für Viola und Kontrabaß, op. 42* / [comp.] Fritz Leitermeyer. — Wien : Doblinger, 1971. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ludwig Streicher ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-SA-LEITE-dialoge-1

Leitermeyer, Fritz. — *Bratschenkontraste : für Viola sola, op. 63* / [comp.] Fritz Leitermeyer. — Wien : Doblinger, 1976. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-SA-LEITE-bratsch-1

Leitfaden des Violaspiels / Roland Bierwald. — Frankfurt : Zimmermann, 1997. — 1 partituur, 1 bijlage

AP-KC: UM-SA-BIERW-metho-2

1-2

Lemaire, Gaston. — *Le sommeil de Marie* / [comp.] Gaston Lemaire. — Paris : Sporck. — 1 partituur, 23 partijen. — Titel varieert: Intermezzo ; algemeen Opgedragen aan L. de Vocht

AP-KC: MM-SA-LEMAI-sommeil-24

Ligeti, György. — *Sonate : for viola solo* = *Sonate : für Viola solo* = *Sonate : pour alto solo* / [comp.] György Ligeti. — Mainz : Schott, 2001. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1991-1994

AP-KC: UM-SA-LIGET-sonat-1

Lilien, Ignace. — *Musica : per viola alta e pianoforte* / [comp.] Ignace Lilien. — Amsterdam : Donemus, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1950 ; algemeen Opgedragen aan Harold Franken ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-SA-LILIE-musica-2

Lohse, Fred. — *Sonate : Bratsche und Klavier* = *Sonate : viola and piano* / [comp.] Fred Lohse. — Antwerpen : Metropolis, 1958. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-LOHSE-sonat-2

Longo, Alessandro. — *Suite : per viola e pianoforte, op. 53* / [comp.] Alessandro Longo. — Milano : Ricordi, 1911. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Salvatore Cajati

AP-KC: MM-SA-LONGO-suite53-2

Lonque, S. — *1er concerto : en sol mineur : pour alto (viola) avec accompagnement de piano ou d'orchestre, op. 13* = *1ste concerto : in sol kleine toonsoort : voor alto (viola) met begeleiding van klavier of orkest, op. 13* / [comp.] S. Lonque. — Anvers : Bode-Vinck. — 1

partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Léon Van Hout

AP-KC: MM-SA-LONQU-conc1-2

Lonque, S. — *2me concerto (romantique) : en ré mineur : pour alto (viola) avec accompagnement de piano ou d'orchestre, op. 15* = *2de concerto (romantique) : in re kleine toonsoort : voor alto (viola) met begeleiding van klavier of orkest, op. 15* / [comp.] S. Lonque. — Antwerpen : Bode-Vinck. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Emile Mathieu

AP-KC: MM-SA-LONQE-conc2-2

AP-KC: UM-SA-LONQE-conc2-2

Lunssens, Martin. — *Concerto : pour alto avec accompagnement d'orchestre: réduction pour piano* = *Concerto : voor alt-viool met begeleiding van orkest: overschrijving voor klavier* / [comp.] Martin Lunssens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan François Broos

AP-KC: UM-SA-LUNSS-conc-2

1-2

AP-KC: MM-SA-LUNSS-conc-2

1-2

Maes, Jef. — *Andante rustique : pour alto en klavier* / [comp.] Jef Maes. — Bruxelles : Maurer, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1934 ; algemeen Opgedragen aan H. Langewouters ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-SA-MAES-andante-2

Maes, Jef. — *Concerto : voor altviool* / [comp.] Jef Maes. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan François Broos ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SA-MAES-conc-2

Maes, Jef. — *Concerto : voor altviool en orkest* = *Concerto : pour alto et orchestre* / [comp.] Jef Maes. — Brussels : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1937

AP-KC: UM-SA-MAES-conc-2

Marais. — *Chaconne : transcription pour viole d'amour ou alto par L. van Waefelghem* / [comp.] Marais ; [bew.] F.A. Gevaert. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur, 1 partij. — (Transcriptions : pour viole d'amour ou alto ; [1]). — Algemeen Opgedragen aan Marie Gevaert ; jaar van compositie: 1686

AP-KC

Ontbreekt: partij

Plaats in convoluut: 43 / 80

AP-KC: MM-SA-MARAI-chaco-2

1-2

Marais. — *Sarabande : transcription pour viole d'amour ou alto par L. van Waefelghem* / [comp.] Marais ; [bew.] F.A. Gevaert. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur, 1 partij. — (Transcriptions : pour viole d'amour ou alto ; [2]). — Algemeen Opgedragen aan Phyllis Bott ; jaar van compositie: 1686

AP-KC

Ontbreekt: partij

Plaats in convoluut: 42 / 80

AP-KC: MM-SA-MARAI-sarab-3**Anet: ANET**

Marais. — *Transcriptions : pour viole d'amour ou alto* / [bew.] L. van Waefelghem ; [bew.] F.A. Gevaert ; [comp.] Marais. — Paris : A. Durand & Fils. — 2 v.

AP-KC: MM-SA-DISTE-altvioo

1-2

AP-KC: MM-SA-MARAI

Marais, Marin. — *Suite : D dur : Viola und Klavier (Cembalo) = Suite : D major : viola and piano (harpsichord) = Suite : ré majeur : viola and piano (harpsichord)* / [comp.] Marin Marais ; [edit.] David Dalton. — New York, N.Y. : Peters, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 6461a). — Duur van compositie: 7'30"

AP-KC: UM-SA-MARAI-suite-3

Marcello, B. — *Sonate in F-dur : für Viola und Basso Continuo* / [comp.] B. Marcello. — Erlenbach : Aegler, 1980. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-MARCE-sonat-3

Mariën, Tim. — *Quick transit : for adapted viola & keyboard controller* / [comp.] Tim Mariën. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2008 ; duur van compositie: 7'30" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-SA-MARIE-quicktr-1

Marteau, Henri. — *Chaconne : pour alto avec accompagnement de piano, op. 8 = Chaconne : für Bratsche mit Begleitung des Pianoforte, op. 8* / [comp.] Henri Marteau. — Leipzig : Simrock, 1905. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Th. Laforge

AP-KC: MM-SA-MARTE-chaco-2

Martelli, Henri. — *Concertstück : pour alto et piano, op. 97* / [comp.] Henri Martelli. — Paris : Ricordi, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1962 ; algemeen Opgedragen aan Léon Pascal et Etienne Ginot

AP-KC: UM-SA-MARTE-concert-2

Martelli, Henri. — *Sonate : pour alto et piano, op. 93* / [comp.] Henri Martelli. — Paris : Choudens, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Robert Boulay ; duur van compositie: 16'45" ; jaar van compositie: 1959

AP-KC: UM-SA-MARTE-sonat93-2

Martin, Frank. — *Sonata da chiesa : pour viole d'amour et orgue* / [comp.] Frank Martin. — Wien : Universal Edition, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal-Edition ; 12118). — Algemeen Opgedragen aan Hans Balmer ; duur van compositie: 13'30" ; jaar van compositie: 1938 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-SA-MARTI-sonat-2

Martinn, Jacob-Joseph-Balthasar. — *[Methode d'alto]* / [comp.] Jacob-Joseph-Balthasar Martinn. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 51 p.

AP-KC: MM-SA-MARTI-methode-1

Martinu, Bohuslav. — *Sonata nr. 1 : for viola and piano* / [comp.] Bohuslav Martinu ; [edit.] Lilian Fuchs. — New York, N.Y. : AMP, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 17' ; jaar van compositie: 1955 ; algemeen Opgedragen aan Lilian Fuchs

AP-KC: UM-SA-MARTI-sonat1-2

Martinu, Bohuslav. — *Sonata Nr. 1 : for viola and piano* / [comp.] Bohuslav Martinu ; [edit.] Lilian Fuchs. — Milwaukee : Hal Leonard, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: 17' ; algemeen Opgedragen aan Lilian Fuchs

AP-KC: UM-SA-MARTI-sonat1-2

Matoušek, Lukáš. — *Intimate music : for solo viola = Intimní hudba* / [comp.] Lukáš Matoušek. — London : Chester Music, 1968. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-SA-MATOU-intimat-1

Maugüé, J.M.L. — *Cantilène et danse : pour alto et piano* / [comp.] J.M.L. Maugüé. — Paris : Lemoine, 1928. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1928

AP-KC: MM-SA-MAUGU-cantile-2

Medek, Tilo. — *Sonate : für Violine und Klavier* / [comp.] Tilo Medek. — Celle : Moeck Verlag, 1989. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Moeck ; 5267). — Algemeen Opgedragen aan Norbert Blume ; jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-SA-MEDEK-sonate-2

1-2

Meerts, L.J. — *12 voorbereidende studien : voor viool met begeleiding eener tweede viool* / [comp.] L.J. Meerts ; [bew.] Jos Geurveld. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SA-MEERT-studi-1

Meerts, L.J. — *12 études élémentaires* / [comp.] L.J. Meerts ; [bew.] Ferdinand Ris. — Leipzig : Merseburger. — 1 partituur (36 p.). — Titel varieert: 12 études élémentaires : pour violon (la première position) : für Viola alta (Altgeige) : mit Begleitung einer zweiten Viola

AP-KC: MM-SA-MEERT-etude12-1

Meerts, L.J. — *Etudes rythmiques: pour deux violons /* [comp.] L.J. Meerts ; [bew.] Jos. Ceurveld. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (102 p.). — Algemeen Handschrift ; algemeen Ces études sont basées sur des motifs de L. Van Beethoven

AP-KC: MM-SA-MEERT-etude-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Sonate c-moll : für Bratsche und Klavier /* [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 27'

AP-KC: MM-SA-MENDE-sonat-2

Metz, Louis. —

Altvioolmethode = Bratschenschule = Viola method / [comp.] Louis Metz. — Amsterdam : Broekmans & van Poppel, 1977. — 2 v.

AP-KC: UM-SA-METZ-altvioo-1/2

1-2

Meulemans, Arthur. — *Concerto : voor altviool en klavier /* [comp.] Arthur Meulemans. — Bruxelles : CeBeDem, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Concerto : pour alto et orchestre ; titel varieert: Concerto : voor altviool en orkest ; jaar van compositie: 1942 ; algemeen Opgedragen aan François Broos ; duur van compositie: 22'

AP-KC: UM-SA-MEULE-conc-2

Meulemans, Arthur. — *Sonate: pour alto et piano = Sonate: voor altviool en klavier /* [comp.] Arthur Meulemans. — Bruxelles : CeBeDem, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: 16'00"ca.

AP-KC: UM-SA-MEULE-sonat-2

Meulemans, Arthur. — *Sonate : voor fluit, altviool en harp = Sonate: pour flûte, alto et harpe /* [comp.] Arthur Meulemans. — Brussels : CeBeDeM, 1959. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-KMT-MEULE-sonat-3

AP-KC: UM-BF-MEULE-sonate-3

1-3

AP-KC: UM-SA-MEULE-sonate-3

1-3

AP-KC: UM-THA-MEULE-sonate-3

1-3

Meyer, Cl. — *Wiegenlied /* [comp.] Cl. Meyer. — Heilbronn : Schmidt. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SA-MEYER-wiegenl-2

Meyer, Clemens. — *Die Kunst der Bogenführung : praktisch-theoretische Anleitung zur Ausbildung der Bogentechnik und zur Erlangung eines schönen Tones und Vortrags : auf der Viola (Viola alta) = The art of bowing : a practical and theoretical guide to the cultivation of bowing-technology and to the acquisition of a fine tone*

and performance : on the viola (viola alto) /

[comp.] Clemens Meyer. — Heilbronn : Schmidt. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: MM-SA-MEYER-kunstde-1

Meyer, Ernst Hermann. — *Poem : für Viola und Orchester : Ausgabe für Viola und Klavier /* [comp.] Ernst Hermann Meyer. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 4075). — Algemeen Opgedragen aan Davia Binder ; duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-SA-MEYER-poemfur-2

Meyerbeer, G. — *Krönungsmarsch : aus der Oper 'Der Prophet' /* [comp.] G. Meyerbeer. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-SA-MEYER-kronung-1

Michel, Paul-Baudouin. — *Mystère-jeu : pour alto et piano /* [comp.] Paul-Baudouin Michel. — Brussels : CeBeDem, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: 4'30"ca. ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SA-MICHE-mystere-2

Mihály, András. — *Musica : per viola : con accompagnamento di pianoforte /* [comp.] András Mihály. — Budapest : Musica, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Lukács Pálnak

AP-KC: UM-SA-MIHAL-musica-2

Milandre. — *Deux transcriptions pour viole d'amour ou alto /* [bew.] Louis van Waefelghem ; [comp.] Milandre ; [comp.] Martini. — Paris : Durand & Schœnewerk. — 2 v.

AP-KC: MM-SA-DISTE-altvioo

1-2

Milandre. — *Gigue : pour viole d'amore et orchestre /* [comp.] Milandre. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SA-MILAN-gigue-1

Milandre. — *Suite en ré : pour viole d'amour et clavecin (ou alto et piano) /* [comp.] Milandre ; [bew.] Alexandre Béon. — Paris : Costallat, 1921. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Léon Van Hout

AP-KC: MM-SA-MILAN-suite-3

Milandre. — *Suite : voor viole d'amore /* [comp.] Milandre. — 8 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SA-MILAN-gigue-8

Milandre, M. — *Suite : in D groot /* [comp.] M. Milandre. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SA-MILAN-suite-1

Miletić, Miroslav. — *Koncert : za violu i orkestar /* [comp.] Miroslav Miletić. — Zagreb : Izdavačko Ođjeljenje Saveza Kompozitora Jugoslavije, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1958 ; algemeen Opgedragen aan prof. Ladislavu Cerny-u

AP-KC: UM-SA-MILET-conc-2

Milhaud, D. — *Concerto : pour alto /* [comp.] D. Milhaud. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SA-MILHA-conc-2

Milhaud, Darius. — *1e sonate pour alto et piano /* [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Heugel & Cie, 1946. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: 1e sonate : pour alto et piano: sur des thèmes inédits et anonymes du XVIIIe siècle

AP-KC: MM-SA-MILHA-sonat1-2

Milhaud, Darius. — *1e sonate : pour alto et piano /* [comp.] Darius Milhaud. — Parijs : Spadem, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Germain Prévost

AP-KC: UM-SA-MILHA-sonat-2

Milhaud, Darius. — *2ème sonate : pour alto et piano = Deuxième sonate : pour alto et piano /* [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Heugel & Cie, 1946. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Alphonse Onnou

AP-KC: MM-SA-MILHA-sonat2-2

1-2

AP-KC: UM-SA-MILHA-sonat2-2

1-2

Milhaud, Darius. — *La Bruxelloise /* [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Heugel, 1946. — 1 partituur, 1 partij. — (Quatre visages : pour alto et piano ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Germain Prévost

AP-KC: UM-SA-MILHA-visage3-2

Milhaud, Darius. — *La Californienne /* [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Heugel, 1946. — 1 partituur, 1 partij. — (Quatre visages : pour alto et piano ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Germain Prévost

AP-KC: UM-SA-MILHA-visage1-2

Milhaud, Darius. — *Concertino d'été : pour alto et neuf instruments /* [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Heugel et Cie, 1952. — 1 partituur (104 p.). — Jaar van compositie: 1951 ; algemeen Opgedragen aan 'Charleston Chamber Music Players' pour leur 10e anniversaire ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-SA-MILHA-concert-1

Milhaud, Darius. — *La Parisienne /* [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Heugel, 1946. — 1 partituur, 1 partij. — (Quatre visages : pour alto et piano ; 4). — Algemeen Opgedragen aan Germain Prévost

AP-KC: UM-SA-MILHA-visage4-2

Milhaud, Darius. — *Quatre visages : pour alto et piano /* [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Heugel & Cie, 1946. — 4 v.

AP-KC: UM-SA-MILHA-visage

1-4

Milhaud, Darius. — *The Wisconsinian /* [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Heugel, 1946. — 1 partituur, 1 partij. — (Quatre visages : pour alto et piano ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Germain Prévost

AP-KC: UM-SA-MILHA-visage2-2

Miller, Michael. — *Three miniatures : for viola and piano /* [comp.] Michael Miller. — London : Hinrichsen, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — (Hinrichsen edition ; 421). — Algemeen Opgedragen aan A.P. Stubbington

AP-KC: UM-SA-MILLE-minia3-2

Milne, Alison. — *Viola üben - aber richtig! : eine Annäherung durch Musizieren : auf der Grundlage von 'Playing the cello' : Spielbuch Viola und Klavier /* [comp.] Alison Milne ; [comp.] Hugo Cole ; [edit.] Anna Schuttleworth ; [edit.] Hans Eurich. — Frankfurt : Zimmerman, 1986. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: UM-SA-MILNE-violaub-1

Milne, Alison. — *Viola üben - aber richtig! : eine Annäherung durch Musizieren : auf der Grundlage von 'Playing the cello' : Unterrichtsheft /* [comp.] Alison Milne ; [comp.] Hugo Cole ; [edit.] Anna Schuttleworth ; [edit.] Hans Eurich. — Frankfurt : Zimmerman, 1986. — 1 partituur (84 p.)

AP-KC: UM-SA-MILNE-violaub-1

Minuetto, voor viola d'amore en orkest / Milandre

AP-KC: MM-SA-ANONI-stukken-25

Mohler, Philipp. — *Konzertante Sonate : für Viola und Klavier, Werk 31 /* [comp.] Philipp Mohler. — Mainz : Schott, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 4490). — Algemeen Opgedragen aan Valentin Härtl

AP-KC: UM-SA-MOHLER-sonat-2

Monteux, Pierre. — *Arabesque : pour alto : avec accompagnement de piano /* [comp.] Pierre Monteux. — Paris : du Wast. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Th. Laforge

AP-KC: MM-SA-MONTE-arabesq-2

Moortel, van de, Arie. — *Sonate : pour alto et piano = Sonate : voor altviool en klavier /* [comp.] Arie van de Moortel. — Bruxelles : Maurer, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: UM-SA-VANDEMO-sonat-2

Moraru, Lucian. — *Borşa : Romanian folk suite from Maramures region - Transylvania: viola & piano /* [comp.] Lucian Moraru. — Bucharest : Son Art, 2019. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-MORAR-borsa-2

Moraru, Lucian. — *Improvisation on a theme by Erik Satie : viola & piano* / [comp.] Lucian Moraru ; [pass. aut.] Erik Satie. — Bucharest : Son Art, 2020. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-MORAR-improvi-2

AP-KC: UM-JAZZLM-MORAR-improvi-2

Mozart, W.A. — *Adagio : aus dem Concert, op. 107* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Louis Pagels. — Heilbronn : Schmidt. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SA-MOZAR-adagio-2

Mozart, W.A. — *Concerto op. 107* / [comp.] W.A. Mozart. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 10 partijen

AP-KC: MM-SA-MOZAR-conc-10

Mozart, W.A. — *Sonaten Album : für die Viola Alta (Altgeige) mit Pianoforte* / [edit.] Hermann Ritter ; [comp.] W.A. Mozart ; [comp.] L.v. Beethoven ; [comp.] Frz. Schubert ; [comp.] F. Mendelssohn-B. — Leipzig : Carl Merseburger. — 2 v.

AP-KC: MM-SA-MOZAR-sonat-1

2 v. in 1 bd

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Sinfonia concertante, K. 364, Concertone, K. 190* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [viool] Itzhak Perlman ; [altviool] Pinchas Zukerman ; [dirigent] Zubin Mehta ; [orkest] Israel Philharmonic Orchestra. — Hamburg : DG, 1985. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SA-MOZAR-sinfon-1

AP-KC: UM-SV-MOZAR-sinfon-1

Mulder, Herman. — *Sonate : voor altviool en piano, op. 115* / [comp.] Herman Mulder. — Amsterdam : Donemus, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1960

AP-KC: UM-SA-MULDE-sonat-2

Müller-Zürich, Paul. — *Duo concertant : pour alto et piano* / [comp.] Paul Müller-Zürich. — Zürich : Eulenburg, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Georg Kertesz

AP-KC: UM-SA-MULLE-duoconc-2

Murray, Eleanor. — *Tunes : for my viola* / [comp.] Eleanor Murray ; [comp.] Sebastian Brown. — London : Boosey & Hawkes, 1972. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-MURRA-tunesfo-2

Music for viola and piano / [altviool] Diederik Suys ; [piano] Filip Martens ; Joseph Ryelandt ; Victor Legley ; August De Boeck ; Norbert Rosseau ; Lodewijk Mortelmans. — Beveren : Phaedra, 1992. — 1 compact disc(s). — (In Flanders' fields ; 4)

AP-KC: UM-SA-MUSIC-suys-1

Naumann, Ernst. — *Sonate in g-moll : für Viola und Klavier, op. 1* / [comp.] Ernst Naumann. — Zürich : Amadeus, 1975. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-NAUMA-sonat-2

Nelson, Scheila M. — *Right from the start : twenty tunes for young string players* / [comp.] Scheila M. Nelson. — London : Boosey & Hawkes, 1987. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-NELSO-rightfr-2

Ney, Casimir. — *La romanesca : air de danse du 16e siècle: transcrit pour la viole d'amour avec accompagnement de piano* / [comp.] Casimir Ney. — Paris : Costallat & Cie. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC

Ontbreekt: partij

Plaats in convoluut: 45 / 80

AP-KC: MM-SA-NEY-roman-2

Orchester-Probespiel : Viola : Sammlung wichtiger Passagen aus der Opern- und Konzertliteratur = Test pieces for orchestral auditions : Viola : excerpts from the operatic and concert repertoire / [edit.] Kurt Jenisch ; [edit.] Eckart Schloifer. — Mainz : Schott, 1992. — 1 partituur (63 p.)

AP-KC: UM-SA-PROBE-violat-1

Orchesterstudien aus den symphonischen werken für Viola / Richard Strauss ; [edit.] Hugo von Steiner. — Leipzig : Peters, 1938. — 1 partituur (46 p.). — (Edition Peters ; 4189c) ; (Orchesterstudien aus den symphonischen Werken ; [6])

AP-KC: UM-SA-STRAU-orchest-1

Osieck, Hans. — *Sonatine : voor altviool of clarinet en piano* / [comp.] Hans Osieck. — Amsterdam : Donemus, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: UM-SA-OSIEC-sonat-2

Otten, Ludwig. — *Sonate : voor altviool en piano* / [comp.] Ludwig Otten. — Amsterdam : Donemus, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: UM-SA-OTTEN-sonat-2

Oud Nederlandsche volksliederen voor 2 altviolen. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SA-ANONI-oudnede-1

Paganini, Niccolò. — *Sonata per la grand' viola e orchestra* / [comp.] Niccolò Paganini ; [edit.] Ulrich Drüner. — Mainz : Schott, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — (Viola Bibliothek ; 43)

AP-KC: UM-SA-PAGAN-sonat-2

Palaschko, Johannes. — *10 Künstler-Etuden : für Viola, op. 44* / [comp.] Johannes Palaschko. — Leipzig : Zimmermann, 1907. — 1 partituur (29 p.)

AP-KC: MM-SA-PALAS-studi44-1

Pansius-Van Roomen, Maria. — *Vertelsel : viole d'amore en snaarkwintet* / [comp.] Maria Pansius-Van Roomen. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift
AP-KC: MM-SA-PANSI-vertels-1

Partos, Oedoen. — *In memoriam : viola* / [comp.] Oedoen Partos. — Tel-Aviv : Israeli Music Publications, 1949. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: MM-SA-PARTO-inmemor-2

Partos, Oedoen. — *Oriental ballad : for viola and piano* / [comp.] Oedoen Partos. — Tel Aviv : Israeli Music Publications, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 7'
AP-KC: UM-SA-PARTO-balla-2

Pascal, André. — *Chant sans paroles : imploration : pour alto et piano* / [comp.] André Pascal. — Paris : Durand, 1926. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: MM-SA-PASCA-chantsa-2

Pelemans, W. — *Serenade en dans : voor altviool en piano* / [comp.] W. Pelemans. — Plaats van uitgave niet gekend : Maurer, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1947 ; duur van compositie: 9' ; facsimile: Handschrift, kopiist : Maurer, J.
AP-KC: UM-SA-PELEM-serenad-2

Pelemans, W. — *Sonate : voor alto en klavier* / [comp.] W. Pelemans. — Bruxelles : Maurer, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1945 ; duur van compositie: 25' ; facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-SA-PELEM-sonat-2

Pelemans, W. — *Walssonate : voor alto en klavier* = *Walssonate : voor altviool en klavier* / [comp.] W. Pelemans. — Koekelberg : Maurer. — 1 partij. — Jaar van compositie: 1949 ; facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-SA-PELEM-walsson-1

Pelemans, W. — *Walssonate : voor altviool en klavier* / [comp.] W. Pelemans ; [scribent] J. Maurer. — Brussel : Maurer, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1949 ; duur van compositie: 12' ; facsimile: Handschrift, kopiist : Maurer J.
AP-KC: MM-SA-PELEM-sonat-2
AP-KC: UM-SA-PELEM-sonat-2
AP-KC
Plaats in convoluut: 4/18

Penderecki, Krzysztof. — *Concerto per viola ed orchestra* / [comp.] Krzysztof Penderecki. — Mainz : Schott, 1987. — 1 partituur (61 p.). — (Musik unserer Zeit ; 7573). — Jaar van compositie: 1987
AP-KC: UM-SA-PENDE-conc-1

Penderecki, Krzysztof. — *Concerto : per viola (violoncello/clarinetto) : ed orchestra* / [comp.] Krzysztof Penderecki ; [bew.] Claus-Dieter Ludwig. — Mainz : Schott, 1987. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1983 ; duur van compositie: 18'
AP-KC: UM-SA-PENDE-conc-4

Pepusch, John Christopher. — *Largo en allegro in d : voor altviool en continuo* / [comp.] John Christopher Pepusch. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1948. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: MM-SA-PEPUS-largoen-2

Perle, George. — *Sonata : para viola sola, op. 12* / [comp.] George Perle. — Montevideo : Instituto Interamericano de Musicologia, 1944. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Isadore Zverow
AP-KC: MM-SA-PERLE-sonat12-1

Péron, Paul. — *Elegie : pour alto avec accompagnement de piano, op. 7* / [comp.] Paul Péron. — Paris : Gallet. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Brun ; jaar van compositie: 1903
AP-KC: UM-SA-PERON-elegie-2

La plainte: transcription pour viole d'amour, quatuor et harpe / de Caix d'Hervelois ; [bew.] L. van Haute. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1670
AP-KC: MM-SA-DECAI-plainte-6

Play it again : easy fun pieces for viola with piano accompaniment / [bew.] Daniel Scott ; [edit.] Megan Hornby. — London : Faber Music, 1989. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-SA-SCOTT-playita-2
1-2

Poot, Marcel. — *Dialogo : voor altviool en piano* = *Dialogo : pour alto et piano* / [comp.] Marcel Poot. — Brussel : CeBeDeM, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1980 ; duur van compositie: 5'
AP-KC: UM-SA-POOT-dialogo-2

Porpora. — *Sonate 9* / [comp.] Porpora ; [bew.] D. Alard ; [bew.] A. Piatti ; [edit.] Fritz Meyer. — Mainz : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 1234) ; (Klassische Sonaten ; [7])
AP-KC: UM-SA-PORPO-sonat9-2

Poser, Hans. — *Kleine Vortragsstücke für Bratsche allein* / [comp.] Hans Poser. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag, 1974. — 1 partituur (7 p.). — (Hausmusik ; 20)
AP-KC: UM-SA-POSER-stuk-1

Poser, Hans. — *Sonatina : for viola and piano* = *Sonatine : für Bratsche und Klavier* / [comp.] Hans Poser. — Hamburg : Sikorski, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — (Sikorski ; 790). — Algemeen Opgedragen aan Johanna

Poskin, P. — *Tema met variaties : voor altviool en piano* / [comp.] P. Poskin. — Bruxelles : J. Maurer, 1971. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-POSKI-varia-2
1-2

Pouwels, Jan. — *Sonate : voor altviool en piano* / [comp.] Jan Pouwels. — Amsterdam : Donemus, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SA-POUWE-sonat-2

Proch, H. — *Thème varié* / [comp.] H. Proch ; [bew.] J.B. Dias. — Paris : Richault. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SA-PROCH-themeva-2

Quinet, Fernand. — *Sonate : pour alto et piano* / [comp.] Fernand Quinet. — Paris : Senart, 1928. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SA-QUINE-sonat-2

Quinet, Marcel. — *Concerto : pour alto et piano* / [comp.] Marcel Quinet. — Brussels : CeBeDeM, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1963

AP-KC: UM-SA-QUINE-conc-2

Rachmaninov, Serge. — *Romance and scherzo* / [comp.] Serge Rachmaninov ; [bew.] Philip Clark. — London : Oxford University Press, 1976. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-RACHM-romance-2

Rainier, Priaulx. — *Sonata* / [comp.] Priaulx Rainier. — London : Schott, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Winifred Copperwheat

AP-KC: MM-SA-RAINI-sonat-2

Rammaert, Alove. — *Deux psaumes : pour alto solo* / [comp.] Alove Rammaert. — Brussel : CeBeDeM, 2002. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-SA-RAMMA-psalm2-1

Rasch, Kurt. — *Acht Soli : für Viola, op. 40* / [comp.] Kurt Rasch. — Lottstetten : Kunzelmann, 1983. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-SA-RASCH-soli8-1

Ratez, E. — *Pièce romantique : pour alto et piano, op. 70* / [comp.] E. Ratez. — Paris : Gras. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-SA-RATEZ-piecero-5

Ratez, E. — *Sonate : pour alto et piano, op. 48* / [comp.] E. Ratez. — Paris : Joanin. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur le docteur Dujardin

AP-KC: UM-SA-RATEZ-sonat48-2

Rathaus, Karol. — *Rapsodia Notturna : for cello (or viola) and piano, op. 66* / [comp.] Karol Rathaus ; [bew.] Carl Ebert. — London : Boosey & Hawkes, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Raya Garbusova

AP-KC: UM-SA-RATHA-rapsodi-2

Reger. — *Three suites : for viola solo, opus 131d* / [comp.] Reger. — New York, N.Y. : IMC. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-SA-REGER-suit131-1

Reger, Max. — *Suite : E minor, op. 131d nr. 3* / [comp.] Max Reger. — Leipzig : Peters, 1928. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Peters ; 3971c). — Algemeen Opgedragen aan Jos. Hösl

AP-KC: MM-SA-REGER-suite3-1

Reutter, Hermann. — *Musik : für Bratsche und Klavier* / [comp.] Hermann Reutter. — London : Schott, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1951 ; algemeen Opgedragen aan Rudolf Nel

AP-KC: UM-SA-REUTT-musik-2

Rêverie voor viola d'amore en orkest / René de Boisdeffre

AP-KC: MM-SA-ANONI-stukken-25

Ribollet, A. — *Suite : pour alto et piano, op. 23* / [comp.] A. Ribollet. — Paris : Leduc, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan René Monfeuillard

AP-KC: MM-SA-RIBOL-suite23-2

Riffaud, Léon. — *Impromptu : en ré bémol : pour violoncelle et piano ou alto et piano, op. 2* / [comp.] Léon Riffaud. — Paris : Costallat, 1912. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Madame Le Guennant

AP-KC: MM-SA-RIFFA-impro2-2

Riffaud, Léon. — *Nocturne : en ut dièze mineur : pour violoncelle et piano ou alto et piano, op. 7* / [comp.] Léon Riffaud. — Paris : Costallat, 1912. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Madame Palas

AP-KC: MM-SA-RIFFA-noctu7-2

Rihm, Wolfgang. — *Bratschenkonzert* / [comp.] Wolfgang Rihm. — Wien : Universal, 1983. — 1 partituur (20 p.). — (Universal-Edition ; 17807). — Duur van compositie: 20' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SA-RIHM-conc-1

Ritter, Hermann. — *Erinnerung an die Alpen, op. 11 = Souvenir des Alpes, op. 11* / [comp.] Hermann Ritter. — Heilbronn : Schmidt. — 1 partituur, 1 partij. — (Werke für Viola ; [6])

AP-KC: MM-SA-RITTE-erinner-2

Rivier, Jean. — *Concertino : pour alto et orchestre (version pour alto et piano)* / [comp.] Jean Rivier. — Paris : Salabert, 1947. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 14'30"

AP-KC: MM-SA-RIVIE-conc-3

Rivier, Jean. — *Doloroso et giocoso : pour alto & piano* / [comp.] Jean Rivier. — Paris : Billaudot, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Etienne Ginot & Léon Pascal

AP-KC: UM-SA-RIVIE-doloros-2

Roche, Roger. — *Sous le chapiteau : six pièces pour alto et piano* / [comp.] Roger Roche ; [comp.] Pierre Doury. — Paris : Combrel, 1978. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-ROCHE-souslec-2

Rode, Pierre. — *24 Violin-Etüden : von Pierre Rode* / [comp.] Pierre Rode ; [bew.] Clemens Meyer. — Leipzig : Merseburger. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Professor H. Ritter

AP-KC: MM-SA-RODE-studi24-1/2

1-2

Rogister, J. — *Fantaisie concertante : pour alto avec accompagnement de piano* / [comp.] J. Rogister. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Aug. Bricteux

AP-KC: MM-SA-ROGIS-fanta-2

Rogister, Jean. — *Andante grazioso et sérénade : pour viole d'amour avec accompagnement de piano* / [comp.] Jean Rogister. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SA-ROGIS-andante-2

Rogister, Jean. — *Libellule : pièce caractéristique : pour violon ou alto avec accompagnement de piano* / [comp.] Jean Rogister. — Bruxelles : Schott, 1949. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SA-ROGIS-libellu-2

Rogister, Jean. — *Premier concerto : pour alto avec accompagnement d'orchestre ou de piano* / [comp.] Jean Rogister. — Bonnelles : Rogister. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Sylvain Dupuis

AP-KC: MM-SA-ROGIS-conc-2

Rolla, Alessandro. — *2 fantaisies brillantes : pour alto avec accompagnement de basse, op. 50* / [comp.] Alessandro Rolla. — Paris : Paté. — 2 partijen

AP-KC: MM-SA-ROLLA-fanta-2

Rolla, Antonio. — *Variazioni brillanti : per viola principale con accompagnamento d'orchestra o di due violini, viola e basso o di solo piano forte* / [comp.] Antonio Rolla. — Milaan : Ricordi. — 13 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Francesco Spinola ; jaar van compositie: 1822

AP-KC: MM-SA-ROLLA-varia-13

Romanza for viola and piano (1935) / Lodewijk Mortelmans ; [altviool] Diederik Suys ; [piano] Filip Martens

AP-KC: UM-SA-MUSIC-suys-1

Roslawe, Nikolai. — *1. Sonate : für Viola und Klavier = 1. Sonate : for viola and piano* / [comp.] Nikolai Roslawez. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1993. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan W. W. Borisowskij ; jaar van compositie: 1926 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-SA-ROSLA-sonat1-2

1-2

Rosseau, Norbert. — *Sonatine : pour alto et piano, op. 41* / [comp.] Norbert Rosseau. — Brussel : CeBeDem, 1955. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-ROSSE-sona41-2

Rousse, J. — *Largo : pour alto avec accompagnement de piano* / [comp.] J. Rousse. — Paris : Leduc. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Frédéric Denayer

AP-KC: UM-SA-ROUSS-largo-2

Roussel, Albert. — *Aria : pour alto et piano* / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Alphonse Leduc, 1930. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Régine de Lormoy

AP-KC: UM-SA-ROUSS-aria-2

Rovelli. — *12 caprices : opus 3 and 5 : for viola* / [comp.] Rovelli ; [bew.] Pagels. — New York, N.Y. : IMC. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-SA-ROVEL-capri-1

Rózsa, Miklós. — *Konzert : für Viola und Orchester, op. 37 = Concerto : for viola and orchestra, op. 37* / [comp.] Miklós Rózsa. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1988. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 8434). — Algemeen Opgedragen aan Pinchas Zukerman und André Previn ; duur van compositie: 28'

AP-KC: UM-SA-ROZSA-conc37-2

Rubinstein, A. — *Mélodie, Op. 3* / [comp.] A. Rubinstein ; [bew.] Louis Pagels ; [edit.] Louis Klemcke. — Heilbronn am Neckar : C.F. Schmidt. — 1 partituur, 1 partij. — (Werke für Viola ; [7])

AP-KC

Ontbreekt: partij

Plaats in convoluut: 22 / 80

AP-KC: MM-SA-RUBIN-melodie-2

Rubinstein, A. — *Sonate : für Klavier und Viola, op. 49* / [comp.] A. Rubinstein. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Alexander Drobisch

AP-KC: MM-SA-RUBIN-sonat49-2

Rust, Friedrich Wilhelm. — *Sonata in F-dur für Viola und Basso* = *Sonata in F major for viola and basso* / [comp.] Friedrich Wilhelm Rust ; [edit.] Wolfgang Sawodny ; [bew.] Christine Gevert. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1999. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-RUST-sonat-2

Ryelandt, Joseph. — *Sonate : alto et piano, op. 73* / [comp.] Joseph Ryelandt. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Léon Van Hout ; jaar van compositie: 1919

AP-KC: MM-SA-RYELA-sonat73-2

AP-KC: UM-SA-RYELA-sonat73-2

Sachs, Léo. — *Sonate : pour alto et piano, op. 176* / [comp.] Léo Sachs. — Paris : Senart, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Henri Benoît

AP-KC: MM-SA-SACHS-sona176-2

Sæverud, Harald. — *Sonatine : for bratsj og klaver* / [comp.] Harald Sæverud ; [edit.] Ricardo Odriozola ; [medewerker] Are Sandbakken. — München : MPH, 2021. — 1 partituur, 2 partijen. — (Amethyst edition ; 2021: 8) ; (Repertoire Explorer ; 4491). — Jaar van compositie: 1989

AP-KC: UM-SA-SAEVE-sonat-3

Samazeuilh, Gustave. — *Deux pièces brèves : pour violoncelle ou alto* / [comp.] Gustave Samazeuilh. — Paris : Durand, 1947. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Pablo Casals

AP-KC: MM-SA-SAMAZ-deuxpie-5

Scharwenka, Philipp. — *Sonate : für Viola mit Begleitung des Pianoforte, op. 106* / [comp.] Philipp Scharwenka. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1889. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SA-SCHAR-sona106-2

Scharwenka, Philipp. — *Sonate : für Viola und Klavier, op. 106* / [comp.] Philipp Scharwenka ; [edit.] Bernhard Paüler. — Winterthur : Amadeus, 1977. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-SCHAR-sona106-2

Schedl, Gerhard. — *Concertino : für Viola & Klavier, op. 3* / [comp.] Gerhard Schedl. — Wien : Doblinger, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Thomas Riebl

AP-KC: UM-SA-SCHED-conc3-2

Schmitt, Florent. — *Légende : pour saxophone alto, ou alto et orchestre, op. 66* / [comp.] Florent Schmitt. — Paris : Durand, 1919. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Elise Hall

AP-KC: MM-SA-SCHMI-legende-2

Schnittke, A. — *Chamber symphony : for viola and orchestra* / [comp.] A. Schnittke ; [bew.] Yuri Tkanov. — Moscow : Kompozitor, 2009. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-SCHNI-chamb-1

Schnittke, Alfred. — *Konzert für Viola und Orchester* = *Concerto for viola and orchestra* / [comp.] Alfred Schnittke ; [bew.] Kevin Dvorak. — Hamburg : Hans Sikorski, 1996. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Sikorski ; 1938). — Jaar van compositie: 1985 ; algemeen Opgedragen aan Yuri Bashmet

AP-KC: UM-SA-SCHNI-conc-2

Schönburg, Jul. — *Mein Abschied von Georgien : salonstück für Viola (Viola alta) Solo, op. 34* / [comp.] Jul. Schönburg ; [edit.] Louis Pagels. — Heilbronn : Schmidt. — 1 partituur (5 p.). — (Werke für Viola ; 30)

AP-KC: MM-SA-SCHON-meinabs-1

Schönzeler, Hans-Hubert. — *Sonate : für Bratsche und Klavier, op. 5* / [comp.] Hans-Hubert Schönzeler. — Zürich : Eulenburg, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1961 ; duur van compositie: 5'40"

AP-KC: UM-SA-SCHON-sonat5-2

Schostakowitsch, Dmitri. — *Donzyr : für Viola und Klavier* = *Sonata : for viola and piano, op. 147* / [comp.] Dmitri Schostakowitsch. — Hamburg : Sikorski, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Fjodor Druschinin

AP-KC: UM-SA-SJOST-sona147-2

Schradiëck, Henry. — *Schule der Technik Cah. I : pour alto* = *Ecole de la technique Cah. I : pour alto* / [comp.] Henry Schradiëck ; [bew.] Louis Pagels. — Brussel : Cranz. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Cranz ; 72)

AP-KC: MM-SA-SCHRA-schul-1

Schradiëck, Henry. — *Schule der Technik Cah. I : pour alto* = *Ecole de la technique Cah. I : pour alto* / [comp.] Henry Schradiëck ; [bew.] Louis Pagels. — Brussel : Cranz. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Cranz ; 72)

AP-KC: MM-SA-SCHRA-schul-1

Schradiëck, Henry. — *Die Schule der Violintechnik* = *Ecole de la technique du violon* / [comp.] Henry Schradiëck ; [bew.] Louis Pagels. — Leipzig : Cranz. — 3 v.

AP-KC: UM-SA-SCHRA-ecolede-1/2/3

1-3

Schradiëck, Henry. — *Uebungen in Doppelgriffen* = *Exercices de doubles cordes* / [comp.] Henry Schradiëck ; [bew.] Louis Pagels. — Leipzig : Cranz. — 1 partituur (15 p.). — (Die Schule der Violintechnik ; 2) ; (Edition Cranz ; 73)

AP-KC: UM-SA-SCHRA-uebun-1

Schradiack, Henry. — *Uebungen in verschiedenen Stricharten = Exercices pour les différents coups d'archet* / [comp.] Henry Schradiack ; [bew.] Louis Pagels. — Leipzig : Cranz. — 1 partituur (26 p.). — (Die Schule der Violintechnik ; 3) ; (Edition Cranz ; 74)

AP-KC: UM-SA-SCHRA-uebun-1

Schradiack, Henry. — *Uebungen zur Befestigung in den verschiedenen Lagen = Exercices pour s'affermir dans les différentes positions* / [comp.] Henry Schradiack ; [bew.] Louis Pagels. — Leipzig : Cranz. — 1 partituur (27 p.). — (Die Schule der Violintechnik ; 1) ; (Edition Cranz ; 72)

AP-KC: UM-SA-SCHRA-uebun-1

Schubert, François. — *Marguerite* / [comp.] François Schubert ; [edit.] Chrétien Urhan. — Paris : Richault. — 2 partijen. — (Mélodies : pour alto et piano ; 1). — Algemeen Opgedragen aan le vicomte de Maupas

AP-KC: MM-SA-SCHUB-marguer-2

Schubert, François. — *Mélodies : pour alto et piano* / [comp.] François Schubert ; [edit.] Chrétien Urhan. — Paris : Richault. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan le vicomte de Maupas

AP-KC: MM-SA-SCHUB

Schubert, Franz. — *Ballade : transcrite pour alto (ou violoncelle) avec accompagnement de piano* / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] Léon Van Hout. — Bruxelles : Oertel, 1916. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-SA-SCHUB-balla-3

Schubert, Franz. — *Sérénade : transcrite pour viole d'amour avec accompagnement de piano* / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] Léopold Herremans. — Liège : Muraille. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Désiré Heynberg

AP-KC: MM-SA-SCHUM-seren-2

Schubert, Franz. — *Solos : for the viola player : with piano accompaniment* / [edit.] Paul Doktor ; [comp.] Franz Schubert ; [comp.] Karl Philipp Emanuel Bach ; [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — New York, N.Y. : Schirmer, 1959. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-DOKTO-solosfo-2

Schubert, Heinz. — *Lyrisches Konzert : für Bratsche und Kammerorchester* / [comp.] Heinz Schubert ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 1806). — Jaar van compositie: 1933 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-SA-SCHUB-conc-1

Schubert, Joseph. — *Konzert : C-Dur für Viola und Orchester = Konzert : Ut majeur für Viola und Orchester = Konzert : C major für Viola und Orchester* / [comp.] Joseph Schubert ; [edit.] Karlheinz Schultz-Hauser. — Mainz : Schott, 1967. — 1 partituur. — (Edition Schott ; 5321). — Duur van compositie: 25'

Schumann, R. — *Abendlied* / [comp.] R. Schumann ; [bew.] L. Klemcke ; [bew.] Cl. Meyer. — Heilbronn : Schmidt. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SA-SCHUM-abendli-2

Schumann, R. — *Abendlied* / [comp.] R. Schumann ; [bew.] L. Klemcke. — Heilbronn : Schmidt. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SA-SCHUM-abend-2

Schumann, R. — *Träumerei* / [comp.] R. Schumann ; [bew.] L. Klemcke ; [bew.] Cl. Meyer. — Heilbronn : Schmidt. — 1 partituur, 1 partij. — (Werke für Viola ; 2)

AP-KC: MM-SA-SCHUM-traumer-2

Schumann, Rob. — *Märchenbilder : vier Stücke : für Pianoforte und Viola : (Violine ad libitum), op. 113* / [comp.] Rob. Schumann ; [bew.] Friedr. Hermann. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 2372). — Algemeen Opgedragen aan J. von Wasielwsky ; jaar van compositie: 1851

AP-KC: MM-SA-SCHUM-marchen-2

Schumann, Robert. — *Mährchenbilder : Vier Stücke für Pianoforte und Viola (Violine ad lib.), op. 113* / [comp.] Robert Schumann. — Cassel : Luckhardt. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SA-SCHUM-mahrche-2

Schuppan, Adolf. — *Fantasiestück, op. 4* / [comp.] Adolf Schuppan. — Berlin : Philipp. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan W. Meissner

AP-KC: MM-SA-SCHUP-fantasi-2

Schwaen, Kurt. — *Serenata : für Solobratsche und 3 Solo- und Tutti-Bratschen* / [comp.] Kurt Schwaen. — Berlin : Verlag Neue Musik, 2003. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-SA-SCHWA-seren-5

Sculthorpe, Peter. — *Sonata for viola and percussion* / [comp.] Peter Sculthorpe. — London : Faber, 1979. — 1 partituur (12 p.). — Duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1960

AP-KC: UM-SA-SCULT-sonat-1

Sechs Sonaten: für Viola (Viola alta) allein / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Ferd. David. — Hannover : Oertel. — 3 v. — Algemeen Opgedragen aan Hermann Ritter

AP-KC: MM-SA-BACH-sonat-3

1-3

Sehlbach, Erich. — *Kleine Kammermusik : für Viola und Klavier, op. 109, 1* / [comp.] Erich Sehlbach. — Wolfenbüttel : Mösel, 1969. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-SEHLB-kleinek-2

Seiber, Mátyás. — *Elegie : für Viola und kleines Orchester* / [comp.] Mátyás Seiber. — Mainz : Schott, 1958. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Schott ; 4585). — Duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-SA-SEIBE-elegi-1

Seiber, Mátyás. — *Elegy : for solo viola and small orchestra* / [comp.] Mátyás Seiber ; [bew.] Don Banks. — London : Schott, 1954. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-SEIBE-elegi-2

Seitz, A. — *Fantaisie de concert : pour alto ou violoncello et piano, op. 31* / [comp.] A. Seitz. — Paris : Gay. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Fr. Denayer

AP-KC: MM-SA-SEITZ-fantais-3

Sekles, B. — *Chaconne : über ein achttaktiges Marschthema : für Bratsche und Klavier, op. 38* / [comp.] B. Sekles. — Leipzig : Peters, 1931. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 4350)

AP-KC: MM-SA-SEKLE-chaconn-2

Ševčík. — *Changes of position & preparatory scale studies, op. 8* = *Lagenwechsel und Tonleitervorstudien, op. 8* = *Changement de positions et exercices préparatoires de gammes, op. 8* / [comp.] Ševčík ; [bew.] Lionel Tertis. — London : Bosworth, 1952. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-SA-SEVCI-changes-1

Ševčík. — *School of bowing technique* = *Schule der Bogentechnik* = *Ecole du mécanisme de l'archet* / [comp.] Ševčík ; [bew.] Lionel Tertis. — London : Bosworth, 1956. — 3 v.

AP-KC: UM-SA-SEVCI-school-1

1

Ševčík. — *School of technique* = *Schule der Technik* = *Ecole de technique* / [comp.] Ševčík ; [bew.] Lionel Tertis. — London : Bosworth, 1952. — 4 v.

AP-KC: UM-SA-SEVCI-school-1

1

Ševčík. — *Studies : arranged for viola (alto)* / [comp.] Ševčík ; [bew.] Lionel Tertis. — London : Bosworth, 1952. — 7 v.

AP-KC: UM-SA-SEVCI-studies-1/2/3/7

1-3;7

Shulman, Alan. — *Homage to Erik Satie* / [comp.] Alan Shulman. — Plaats van uitgave niet gekend : Schirmer, 1951. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-SA-SHULM-homaget-3

Sibelius, Jean. — *Valse triste : aus der Bühnenmusik zu 'Kuolema' : für Viola und Klavier, op. 44 nr. 1* = *Valse triste : from the incidental music to 'Kuolema' : for viola and piano, op. 44 nr. 1* / [comp.] Jean Sibelius ;

[bew.] Friedrich Hermann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1999. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 2284)

AP-KC: UM-SA-SIBEL-valsetr-2

Simonetti, A. — *Allegretto romantico : for viola and piano* / [comp.] A. Simonetti. — London : Chester, 1917. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Alfred Gibson

AP-KC: MM-SA-SIMON-allegre-2

Simonetti, A. — *Ballata : for viola and piano* / [comp.] A. Simonetti. — London : Chester, 1917. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Professor E. Wirth

AP-KC: MM-SA-SIMON-balla-2

Simonis, Jean-Marie. — *Duetti : pour alto et piano, op. 15* / [comp.] Jean-Marie Simonis. — Brussel : CeBeDem, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 14' ; jaar van compositie: 1968 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SA-SIMON-duo-2

AP-KC: UM-SA-SIMON-duo-2

Simonis, Jean-Marie. — *Incontro II : per viola e piano, op. 49B* / [comp.] Jean-Marie Simonis. — Brussel : CeBeDem, 1996. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 5'15" ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: UM-SA-SIMON-incontr-2

Sitt, Hans. — *15 Etuden : für Viola, op. 116* = *15 studies : for viola, op. 116* / [comp.] Hans Sitt. — London : Ernst Eulenburg Ltd., 1913. — 1 partituur (29 p.). — (Eulenburg educational series ; 198)

AP-KC: UM-SA-SITT-stud116-1

Sitt, Hans. — *Concerto, op. 68* / [comp.] Hans Sitt. — Leipzig : Eulenburg, 1900. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SA-SITT-conc68-2

Sitt, Hans. — *Romance, op. 72* / [comp.] Hans Sitt. — Leipzig : Forberg, 1900. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SA-SITT-roman-2

Skorzeny, Fritz. — *Sonate : für Viola und Klavier* / [comp.] Fritz Skorzeny. — Wien : Doblinger, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1952 ; algemeen Opgedragen aan Herta Schachermeier

AP-KC: UM-SA-SKORZ-sonat-2

Slonimsky, Sergei. — *Tragicomedy : concerto for viola and chamber orchestra* / [comp.] Sergei Slonimsky. — Saint-Petersburg : Compozitor, 2006. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2005 ; algemeen Opgedragen aan Yuri Bashmet

AP-KC: UM-SA-SLONI-tragico-2

Slootmaeckers, M. — *Elégie : voor altviool* / [comp.] M. Slootmaeckers. — Niel : Slootmaeckers. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-SLOOT-elegi-2

Slootmaekers, Martin. — *Solo per viola : tema, variazioni e coda* / [comp.] Martin Slootmaekers. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-SA-SLOOT-solo-1

Smet, de, Raoul. — *Monoloog nr. 2 : viola* / [comp.] Raoul de Smet. — Grimbergen : Lantro Music, 2000. — Jaar van compositie: 1984

AP-KC: UM-SA-DESME-monolo2-1

Sonata for viola and piano, op. 13 (1943) / Victor Legley ; [altviool] Diederik Suys ; [piano] Filip Martens

AP-KC: UM-SA-MUSIC-suys-1

Sonata for viola and piano, op. 41 (1949) / Norbert Rosseau ; [altviool] Diederik Suys ; [piano] Filip Martens

AP-KC: UM-SA-MUSIC-suys-1

Sonata for viola and piano, op. 73 (1919) / Joseph Ryelandt ; [altviool] Diederik Suys ; [piano] Filip Martens

AP-KC: UM-SA-MUSIC-suys-1

Sonata in c-minor: for viola and piano / Julius Röntgen ; [edit.] John Smit. — Den Haag : Nederlands Muziek Instituut, 2006. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1924

AP-KC: UM-SA-RONTG-sonat-2

Sonata in F major: for viola and pianoforte / Granville [sr.] Bantock. — London : Chester, 1920. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Opgedragen aan Colleen

AP-KC: MM-SA-BANTO-sonat-1

Sonate: voor alto en piano, op. 6 = Sonate: pour alto et piano, op. 6 / Willem Kersters. — Brussel : Maurer, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1954 ; duur van compositie: 14'

AP-KC: MM-SA-KERST-sonate-2

1-2

Sonate: voor alto en piano, op. 6 = Sonate: pour alto et piano, op. 6 / Willem Kersters. — Brussel : Maurer, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1954 ; duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-SA-KERST-sonate-2

1-2

Sonate: voor altviool en piano: (fragment 1927) / Oscar Roels. — Antwerpen : Peter Benoitfonds, 1987. — Jaar van compositie: 1927 ; algemeen Handschrift, kopiist: Alex Welleman, 1987 ; duur van compositie: ca. 9'

AP-KC: UM-SA-ROELS-sonat-2

1-2

Sonate: voor altviool solo, op. 106 = Sonate: pour violon alto solo, op. 106 / Marinus de Jong. — Antwerpen : Metropolis, 1973. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-SA-DEJON-sonat-1

Sonaten: für die Altgeige (Viola alta) allein (Suite 1-4) / Joh. Seb. Bach ; [bew.] Hermann Ritter. — 2 ed. — Leipzig : Merseburger. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: MM-SA-BACH-sonat-1

Souvenir de l'Amélia : mélodie pour alto-violon avec acct de piano / A. Bessems. — Paris : Lavinée. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Flavie de Boishamon

AP-KC: MM-SA-BESSE-souveni-2

1-2

Spoehr, Louis. — *Duo : für Violine und Viola, op. 13* / [comp.] Louis Spoehr. — Leipzig : Peters. — 2 partijen

AP-KC: MM-SA-SPOHR-duo13-2

Sprongl, Norbert. — *Sonate : für Bratsche und Klavier, op. 115* / [comp.] Norbert Sprongl. — Wien : Doblinger, 1958. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-SPRON-sona115-2

St-Saëns. — *Le cygne* / [comp.] St-Saëns. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SA-SAINT-lecygne-1

Stahmer, Klaus Hinrich. — *Dedications : Konzert für Viola, Harfe und Streicher* / [comp.] Klaus Hinrich Stahmer. — Wolfenbüttel : Mösel, 1978. — 1 partituur (41 p.)

AP-KC: UM-SA-STAHM-dedicat-1

Stamitz, Anton. — *Concerto : pour viola principale* / [comp.] Anton Stamitz ; [bew.] Marinus de Jong. — Antwerpen : Metropolis, 1970. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-STAMI-conc-2

Stamitz, Anton. — *Concerto : pour viola principale : avec accompagnement de violons primo et secondo, altos et basses* / [comp.] Anton Stamitz ; [bew.] Marinus de Jong. — Antwerpen : Metropolis, 1970. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-SA-STAMI-conc-1

Stamitz, Charles. — *2e concerto : pour viole d'amour et orchestre* / [comp.] Charles Stamitz ; [bew.] Emile Macon. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SA-STAMI-conc2-2

Stamitz, Johann. — *Konzert G-dur : für Viola, Streichorchester und Cembalo* / [comp.] Johann Stamitz ; [edit.] Rudolf Laugg ; [edit.] J. Wojciechowski. — Frankfurt : Litolf, 1961. — 1 partituur, partij. — (Edition Peters ; 5889)

AP-KC: UM-SA-STAMI-conc-2

Stamitz, Karl. — *Concerto in D : for viola and piano /* [comp.] Karl Stamitz ; [edit.] William Primrose. — New York, N.Y. : Schirmer, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — (Great performer's edition). — Algemeen Opgedragen aan Donald McInnes

AP-KC: UM-SA-STAMI-conc-2

Stamitz, Karl. — *Konzert : für Viola und Orchester, op. 1 /* [comp.] Karl Stamitz ; [edit.] Paul Klengel. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 5580)

AP-KC: UM-SA-STAMI-conc1-2

Steiner, von, Hugo. — *Konzert : für die Viola mit Begleitung des Pianoforte, op. 43 /* [comp.] Hugo von Steiner. — Leipzig : Cranz. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SA-VONST-conc-2

Steiner, von, Hugo. — *Viola-Technik, op. 47 = Technique d'alto = Viola technique /* [comp.] Hugo von Steiner ; [comp.] Bruni ; [comp.] Campagnoli ; [comp.] Hoffmeister. — Wien : Universal, 1909. — 3 v. — (Universal-Edition ; 2386)

AP-KC: MM-SA-VONST-violate-2/3

2-3

Stockhausen, Karlheinz. — *Viola : aus orchester-finalisten (vom Mittwoch aus licht): für Viola und Elektronische Music mit Klangregisseur /* [comp.] Karlheinz Stockhausen. — Kürten : Stockhausen-Verlag, 1999. — 1 partituur. — Duur van compositie: 4'30" ; algemeen 1995/96 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-SA-STOCK-viola-1

Stoltz, Gaston. — *Rêve : pour alto ou violoncelle avec accompagnement de piano /* [comp.] Gaston Stoltz. — Nancy : Société Anonyme d'Editions. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Berthe Barrois

AP-KC: MM-SA-STOLT-reve-2

Stravinsky, Igor. — *Elégie : für Violine oder Viola solo /* [comp.] Igor Stravinsky. — Plaats van uitgave niet gekend : Schott, 1945. — 1 partituur (6 p.). — (Violin library ; 47). — Jaar van compositie: 1944 ; algemeen Opgedragen aan Alphonse Onnou

AP-KC: UM-SA-STRAV-elegi-1

Studie van de puntgehamerde boogstreek of derde grondhoofdzakelijke boogstreek. — 1 partituur. — Samen met Studie van de voorarm of 4e grondhoofdzakelijke boogstreek ; samen met Studie van den kleinen huppelenden boogstreek of 5de grondhoofdzakelijke boogstreek ; samen met Geworpene boogstreek of 6de grondhoofdzakelijke boogstreek ; samen met Melodien : eerste studie rust ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SA-ANONI-studi-1

Stukken voor viola d'amore. — 1 partituur, 24 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SA-ANONI-stukken-25

1-25

Suzuki, Shinichi. — *Suzuki viola school : piano accompaniments /* [comp.] Shinichi Suzuki. — Princeton, N.J. : Summy-Birchard Music, 1983. — 9 v. — (The Suzuki methode ; [2])

AP-KC: UM-SA-SUZUK-suzukip-1/2/3/4/5/6/7/8/9

1-2

Suzuki, Shinichi. — *Suzuki viola school : viola part /* [comp.] Shinichi Suzuki. — Princeton, N.J. : Summy-Birchard Music, 1982. — 9 v. — (The Suzuki methode ; [1])

AP-KC: UM-SA-SUZUK-suzukiv-1/2/3/4/5/6/7/8/9

1-3

Swinnen, Hans. — *Canto del Capobanda : per viola sola ed orchestra da camera /* [comp.] Hans Swinnen. — Plaats van productie niet gekend : 1984. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1984 ; duur van compositie: 3'10" ; algemeen Opgedragen aan dochter Greet ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-SA-SWINN-cantode-2

Xerocopie

Swinnen, Hans. — *Canto del Capobanda : per viola solo ed orchestra da camera /* [comp.] Hans Swinnen. — Plaats van productie niet gekend : 1984. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; duur van compositie: 3'10" ; algemeen Opgedragen aan dochter Greet ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-SA-SWINN-cantode-1

Xerocopie

Swinnen, Hans. — *Elegie : voor altviool en piano /* [comp.] Hans Swinnen. — Brussel : Maurer, 1982. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-SWINN-elegi-2

Swinnen, Hans. — *Grave & allegro : voor solo-instrument en piano /* [comp.] Hans Swinnen. — Brussel : Maurer, 1984. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-SWINN-graveen-2

Swinnen, Hans. — *Pezzett capriccioso : voor altviool of cello of saxofoon mi b en piano /* [comp.] Hans Swinnen. — Brussel : Maurer, 1984. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-SWINN-pezzett-2

Täglichsbeck, Th. — *Concertstück : für Viola (Violoncell oder Violine) mit klavierbegleitung, op. 49 /* [comp.] Th. Täglichsbeck. — Offenbach : André. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Luigi Chiostri

AP-KC: UM-SA-TAGLI-concert-2

Tal, Josef. — *Duo : for viola and piano* / [comp.] Josef Tal. — Tel Aviv : Israel Music Institute, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-SA-TAL-duo-2

Tartini. — *Sonate en ré* / [comp.] Tartini ; [bew.] Léon Van Hout. — Bruxelles : Oertel, 1916. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SA-TARTIN-sonat-2

Tartini. — *Sonate : en ut mineur* / [comp.] Tartini ; [bew.] Léon Van Hout. — Bruxelles : Oertel, 1916. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SA-TARTI-sonat-2

Tartini, Giuseppe. — *Concerto : en ré majeur : pour viola avec accompagnement d'orchestre à cordes et deux cors* / [comp.] Giuseppe Tartini ; [bew.] Maurice Vieux ; [edit.] Jacques Dumont. — Paris : Eschig, 1956. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-TARTI-conc-3

Tate, Phyllis. — *Variegations : for viola* / [comp.] Phyllis Tate. — London : Oxford University Press, 1971. — 1 partituur. — Duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-SA-TATE-variega-1

Tchaikovsky. — *Nocturne : in d minor, opus 19 nr. 4* / [comp.] Tchaikovsky ; [edit.] Leonard Davis ; [bew.] V. Borissovsky. — New York, N.Y. : IMC, 1986. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-TCHAI-noctu19

Telemann, G.P. — *Concerto* / [comp.] G.P. Telemann ; [edit.] Milton Katims. — New York, N.Y. : I.M.C., 1948. — 1 partij (7 p.)

AP-KC: MM-SA-TELEM-conc-1

altvioolpartij

Telemann, G.Ph. — *Sonate in D* / [comp.] G.Ph. Telemann. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1948. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SA-TELEM-sonat-2

Telemann, G.Ph. — *Sonate in D : voor altviool en continuo* = *Sonate in D : for viola and continuo* / [comp.] G.Ph. Telemann. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-TELEM-sonat-2

Telemann, Georg Philipp. — *Concerto in G major : for 2 solo violette, 2 violini, viola et basse, TWV 52:G3* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [bew.] Kenneth Martinson. — Gainesville, Fla : Gems Music, 2011. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-SA-TELEM-con52G3-3

Telemann, Georg Philipp. — *Konzert in G-dur : für Viola und Orchester* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Franz Beyer. — Zürich : Amadeus, 1974. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-TELEM-conc-2

Telemann, Georg Philipp. — *Konzert in G-dur : für Viola und Orchester* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Franz Beyer. — Zürich : Amadeus, 1974. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-TELEM-conc-2

Telemann, Georg Philipp. — *Sonata : a minor : for viola da gamba (viola) and basso continuo* = *Sonata : a-moll : für Viola da Gamba (Bratsche) und Basso continuo* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Nathalie Dolmetsch ; [edit.] Christopher Wood. — Mainz : Schott, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 10357). — Jaar van compositie: 1740

AP-KC: UM-SA-TELEM-sonat-2

Tertis, Lionel. — *Sunset : for violin, viola, or violoncello with pianoforte accompaniment* = *Coucher du Soleil* / [comp.] Lionel Tertis. — London : Chester, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan my wife

AP-KC: MM-SA-TERTI-sunset-2

Tertis, Lionel. — *Variations on a passacaglia of Handel : (from Suite no. 7) : for two violas* / [comp.] Lionel Tertis ; [pass. aut.] Handel ; [edit.] Stuart Orford ; [edit.] Martin Outram. — Lancashire : Comus Edition, 2001. — 1 partituur, 2 partijen. — (Music for viola duo ; 074)

AP-KC: UM-SA-TERTI-variati-3

Terzakis, Dimitri. — *Myrrhentropfen (1993) : für Viola und Klavier* = *Myrrhentropfen (1993) : for viola and piano* / [comp.] Dimitri Terzakis. — Bad Schwalbach : Edition gravis, 1997. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jürgen Kussmaul

AP-KC: UM-SA-TERZA-myrrhen-2

Thadewaldt, H. — *Abendständchen, op. 20* / [comp.] H. Thadewaldt ; [bew.] Louis Pagels. — Heilbronn : Schmidt. — 1 partituur, 1 partij. — (Werke für Viola ; [5])

AP-KC: MM-SA-THADE-abendst-2

Thiriet, Maurice. — *Suite en trio : pour harpe, alto et flûte* / [comp.] Maurice Thiriet. — Paris : Les nouvelles éditions Méridian, 1956. — 1 partij (8 p.). — Duur van compositie: 4'15"; algemeen Opgedragen aan Lily Laskine, Colette Lequien et Roger Bourdin

AP-KC: UM-SA-THIRI-suite-1

altvioolpartij

Torrandell, Antonio. — *Sonate, op. 21* / [comp.] Antonio Torrandell. — Paris : Deiss & Crépin, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1911

AP-KC: MM-SA-TORRA-sonat21-2

Transcriptions : pour viole d'amour ou alto. — Paris : Durand. — 4 v. — (Andante et menuet ; [vol. 4])

AP-KC: UM-SA-VANWA

Tschaikowsky, P. — *Andante cantabile : aus dem Streichquartett, op. 11* / [comp.] P. Tschaikowsky ; [bew.] Louis Pagels ; [bew.] A. Mächtle. — Heilbronn : Schmidt. — 1 partituur, 1 partij. — (Werke für Viola ; [8])

AP-KC: MM-SA-TCHAI-andante-2

Tschaikowsky, P. — *Barcarole, op. 37 nr. 6* / [comp.] P. Tschaikowsky ; [bew.] Louis Klemcke. — Heilbronn : Schmidt. — 1 partituur, 1 partij. — (Werke für Viola ; [9])

AP-KC: MM-SA-TCHAI-barca37-2

Tschaikowsky, P. — *Chant sans paroles, op. 2 nr. 3* = *Lied ohne Worte, op. 2 nr. 3* / [comp.] P. Tschaikowsky ; [bew.] Friedrich Beda. — Heilbronn : Schmidt. — 4 partijen. — (Werke für Viola ; [10])

AP-KC: MM-SA-TCHAI-chantsa-5

Turina, Joaquin. — *Scène andalouse* / [comp.] Joaquin Turina. — Paris : Mathot, 1913. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Lise Blinoff

AP-KC: MM-SA-TURIN-scenean-6

Uhl, Alfred. — *Dreißig Etüden : für Viola* / [comp.] Alfred Uhl. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1975. — 1 partituur (36 p.). — (Viola Bibliothek ; 44)

AP-KC: UM-SA-UHL-studi30-1

Ulrich, Jürgen. — *Gran duo C : für Viola und Klavier* / [comp.] Jürgen Ulrich. — Wolfenbüttel : Mösel, 1981. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-ULRIC-granduo-2

Vaughan Williams. — *Flos campi : suite for solo viola, small chorus, and small orchestra* / [comp.] Vaughan Williams. — London : Oxford University Press, 1928. — 1 partituur (54 p.). — Duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-SA-WILLI-floscam-1

Vaughan Williams, R. — *Romance : for viola and piano* / [comp.] R. Vaughan Williams ; [edit.] Bernard Shore ; [edit.] Eric Gritton. — Oxford : University Press, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: [1914]

AP-KC: UM-SA-VAUGH-romance-2

1-2

Vaughan Williams, R. — *Suite : for viola and orchestra (pianoforte)* / [comp.] R. Vaughan Williams. — London : Oxford University Press, 1964. — 3 v. — Jaar van compositie: 1934 ; algemeen 23'00" ; algemeen Opgedragen aan Lionel Tetis

AP-KC: UM-SA-VAUGH-suite-1/2/3

1-2

Vaughan Williams, Ralph. — *Flos Campi : suite for solo viola, small chorus, and small orchestra: full score* / [comp.] Ralph Vaughan Williams. — London : Oxford University Press, 1928. — 1 partituur (54 p.). — Duur van compositie: 18' ; jaar van compositie: 1925 ; algemeen Opgedragen aan Lionel Tertis

AP-KC: UM-SA-VAUGH-floscam-1

Vaughan Williams, Ralph. — *Six studies : in english folk song : for violoncello (alternative version for violin, viola or clarinet) and pianoforte* / [comp.] Ralph Vaughan Williams. — Londen : Stainer & Bell, 1927. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan May Mukle

AP-KC: UM-SA-VAUGH-studi6-2

Vaughan Williams, Ralph. — *Suite : for viola and orchestra (pianoforte)* / [comp.] Ralph Vaughan Williams. — London : Oxford University Press, 1936. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Lionel Tertis ; jaar van compositie: 1934 ; algemeen 23'00"

AP-KC: UM-SA-VAUGH-suite-2

Vaughan Williams, Ralph. — *Suite : for viola and orchestra (pianoforte)* / [comp.] Ralph Vaughan Williams. — London : Oxford University Press, 1936. — 3 v. — Algemeen Opgedragen aan Lionel Tertis ; jaar van compositie: 1934

AP-KC: UM-SA-VAUGH-suite-1/2/3

1-3

Velden, van der, Renier. — *Musique de chambre : pour alto et ensemble instrumental* = *Kamermuziek : voor alto en instrumentaal ensemble* / [comp.] Renier van der Velden. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: 24' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SA-VANDERV-musique-1

Venzl, Josef. — *Vollständige Schule des Lagenspiels : für Viola (Viola-Alta)* = *Complete method of the study of positions : for viola* / [comp.] Josef Venzl ; [bew.] Ludwig Pagels. — Hannover : Oertel. — 1 partituur (44 p.)

AP-KC: MM-SA-VENZL-vollsta-1

Vertelsel: voor viola d'amore en orkest / Maria Pansius-Van Roomen

AP-KC: MM-SA-ANONI-stukken-25

Verzameling 1. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SA-HAMME-verzame-2

Vieux, M. — *Deux pièces : pour alto et piano* / [comp.] M. Vieux. — Paris : Leduc, 1928. — 2 v.

AP-KC: MM-SA-VIEUX

Vieux, M. — *Etude de concert : pour alto ou violoncelle et piano* / [comp.] M. Vieux. — Paris : Leduc, 1928. — 1 partituur, 1 partij. — (Deux pièces : pour alto et piano ; 2)

AP-KC: MM-SA-VIEUX-studi-2

Vieux, M. — *Scherzo : pour alto ou violoncelle et piano* / [comp.] M. Vieux. — Paris : Leduc, 1928. — 1 partituur, 1 partij. — (Deux pièces : pour alto et piano ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Pierre Pasquier

AP-KC: MM-SA-VIEUX-scherzo-2

Vieux, M. — *Vingt études pour alto* / [comp.] M. Vieux. — Paris : Leduc, 1927. — 1 partituur (41 p.)

AP-KC: MM-SA-VIEUX-etude20-1

Vieuxtemps, H. — *Élégie, op. 30* / [comp.] H. Vieuxtemps. — 1 partituur, 37 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SA-VIEUX-elegi-38

Vieuxtemps, H. — *Élégie : pour alto et piano, op. 30* / [comp.] H. Vieuxtemps. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Litolf ; 2484)

AP-KC: UM-SA-VIEUX-elegi30-2

Vieuxtemps, H. — *Élégie : pour alto ou violoncelle: avec accompagnement de piano, op. 30* / [comp.] H. Vieuxtemps. — Offenbach s/M : Jean André. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mathieu Wielhorsky

AP-KC: MM-SA-VIEUX-elegi30-2

Vieuxtemps, H. — *Sonate : pour piano et alto ou violoncelle, op. 36* / [comp.] H. Vieuxtemps. — Leipzig : Schubert. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan George V, roi de Hannovre

AP-KC: MM-SA-VIEUX-sonat36-2

Vieuxtemps, Henri. — *Capriccio : für Viola, op. posth.* / [comp.] Henri Vieuxtemps ; [edit.] Ulrich Drüner. — Mainz : Schott, 1973. — 1 partituur (3 p.). — (Viola Bibliothek ; 41)

AP-KC: UM-SA-VIEUX-capri-1

Vieuxtemps, Henri. — *Elegie : für Viola und Klavier, op. 30 = Elegy : for viola and piano, op. 30* / [comp.] Henri Vieuxtemps ; [edit.] Franz Schmidtner. — Hamburg : Sikorski, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — (Sikorski ; 305)

AP-KC: UM-SA-VIEUX-elegi30-2

Vieuxtemps, Henri. — *Elegie : für Viola und Klavier, op. 30* / [comp.] Henri Vieuxtemps. — Winterthur : Amadeus, 1976. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-VIEUX-elegi30-2

Vieuxtemps, Henri. — *Sonate in B-dur : für Viola und Klavier, op. 36* / [comp.] Henri Vieuxtemps ; [edit.] Franz Beyer. — Zürich : Eulenburg, 1974. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-VIEUX-sonat36-2

Viola Album = Klassische Stücke = Classical pieces / [edit.] Paul Klengel. — Leipzig : Peters, 1945. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 7074)

AP-KC: MM-SA-HANDE-violaal-2

Vitali, Tomaso Antonio. — *Chaconne* / [comp.] Tomaso Antonio Vitali ; [comp.] Lambert Chaumont. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SA-VITAL-chaco-2

Vivaldi. — *Sonata in B flat major : for viola and piano* / [comp.] Vivaldi ; [bew.] Luigi Dallapiccola. — New York City, N.Y. : International Music Company. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-VIVAL-sonat-2

Vivaldi, A. — *Suite : en si bémol majeur* / [comp.] A. Vivaldi ; [edit.] Robert Boulay ; [edit.] Laurence Boulay. — Paris : Leduc, 1953. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-VIVAL-suite-2

Vivaldi, Antonio. — *Concerto d-moll : für Viola, Gitarre und Streicher, RV 540* / [comp.] Antonio Vivaldi. — Mainz : Schott, 1980. — 1 partituur, 2 partijen. — (Viola Bibliothek ; 49)

AP-KC: UM-SA-VIVAL-conc540-3

Vlaeyen, Koen G.J. — *Next five pieces for Veroniekje : for viola and piano = Vijf volgende stukjes voor Veroniekje : voor altviool en piano* / [comp.] Koen G.J. Vlaeyen. — Heverlee : Euprint. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-VLAEY-nextfiv-2

1-2

Vogel, Henri. — *Romance : pour alto avec accompagnement de piano* / [comp.] Henri Vogel. — Mayence : B. Schott's Söhne. — 1 partituur, 1 partij. — (Trois morceaux : pour alto avec accompagnement de piano, op. 1 ; 1)

AP-KC

Ontbreekt: altvioolpartij

Plaats in convoluut: 1 / 80

AP-KC: MM-SA-VOGEL-roman-2

Vogel, Henri. — *Trois morceaux : pour alto avec accompagnement de piano, op. 1* / [comp.] Henri Vogel. — Mayence : B. Schott's Söhne. — 3 v.

AP-KC: MM-SA-VOGEL

Volleman, A. — *Improvisatie en allegro : voor altviool of saxo-alto en klavier, op. 21* / [comp.] A. Volleman. — Brussel : Maurer, 1961. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-VOLLE-improvi-2

Volmer, Berta. — *Bratschenschule* / [comp.] Berta Volmer. — Mainz : Schott. — 2 v.

AP-KC: UM-SA-VOLME-bratsch-1/2

1-2

Volmer, Berta. — *Bratschenschule* / [comp.] Berta Volmer. — Mainz : Schott, 1955. — 2 v.

AP-KC: UM-SA-VOLME-bratsch-1/2

1-2

Voormolen, Alexander. — *Sonata : per viola e pianoforte* / [comp.] Alexander Voormolen. — Amsterdam : Donemus, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 1953 ; algemeen Opgedragen aan Arend Hendriks ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SA-VOORM-sonat-2

Vredenburg, Max. — *Lamento : pour alto et piano* / [comp.] Max Vredenburg. — Amsterdam : Donemus, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Elsa ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SA-VREDE-lamento-2

Waefelghem, van, Louis. — *Andante et menuet* / [comp.] Louis van Waefelghem ; [pass. aut.] Milandre. — Paris : Durand. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1770

AP-KC: UM-SA-VANWA-andante-3

Waelput, Henri. — *Cantabile : pour 4 altos* / [comp.] Henri Waelput. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-SA-WAELP-cantabi-5

Anet: ANET

Wagner, Richard. — *Albumblatt* / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Herm. Ritter. — Mainz : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Betty Schott

AP-KC: MM-SA-WAGNE-albumbl-2

Wagner, Richard. — *Orchesterstudien : aus seinen Bühnen- und Konzertwerken* / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Bernhard Unkenstein. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (87 p.)

AP-KC: MM-SA-WAGNE-orchest-1

Walker, Ernest. — *Sonata : in C major, op. 29* / [comp.] Ernest Walker ; [edit.] Lionel Tertis. — Mainz : Schott, 1912. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SA-WALKE-sonat29-2

Wallner, Léopold. — *Berceuse : pour alto et piano* / [comp.] Léopold Wallner. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — (Cinq morceaux : pour alto (viola) avec accompagnement de piano ; 5). — Algemeen Opgedragen aan Joseph Jacob

AP-KC: MM-SA-WALLN-berce-2

Wallner, Léopold. — *Cinq morceaux : pour alto (viola) avec accompagnement de piano* / [comp.] Léopold Wallner. — Bruxelles : Schott. — 5 v.

AP-KC: MM-SA-WALLN

4-5

Wallner, Léopold. — *Rhapsodie Russe : pour alto et piano* / [comp.] Léopold Wallner. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur, 1 partij. — (Cinq morceaux : pour alto (viola) avec accompagnement de piano ; 4). — Algemeen Opgedragen aan Gustave Huberti

AP-KC

Ontbreekt: partij

Plaats in convoluut: 54 / 80

AP-KC: MM-SA-WALLN-rapso-2

Wallner, Léopold. — *Suite Polonaise : pour alto-viola avec accompagnement de piano = Polnische Suite : pour alto-viola avec accompagnement de piano* / [comp.] Léopold Wallner. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Léon Van Hout

AP-KC

Plaats in convoluut: 55 / 80

AP-KC: MM-SA-WALLN-suite-2

Walton, William. — *Concerto for viola and orchestra* / [comp.] William Walton. — London : Oxford University Press, 1930. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Christabel ; duur van compositie: 23'

AP-KC: UM-SA-WALTO-conc-1

Walton, William. — *Concerto : for viola and orchestra* / [comp.] William Walton. — London : Oxford University Press, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 23' ; algemeen Opgedragen aan Christabel

AP-KC: UM-SA-WALTO-conc-2

Wambach, Em. — *Lamento : gedicht voor altviool met orkestbegeleiding* / [comp.] Em. Wambach. — 1 partituur, 28 partijen. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1911

AP-KC: MM-SA-WAMBA-klaagli-29

Weber, von, C.M. — *Romanze appassionata* / [comp.] C.M. von Weber ; [bew.] Louis Pagels. — Hannover : Oertel. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SA-WEBER-roman-2

Weber, von, Carl Maria. — *Thema und Variationen : für Viola und Orchester* / [comp.] Carl Maria von Weber ; [edit.] Ulrich Drüner. — Zürich : Eulenburg, 1976. — 1 partituur. — (Eulenburg Octavo Edition ; 10123). — Titel varieert: Variazioni

AP-KC: UM-SA-WEBER-varia-1

Weber, von, Carl Maria. — *Variazioni : per l'alto viola e orchestra* / [comp.] Carl Maria von Weber ; [edit.] Ulrich Drüner. — Zürich : Eulenburg, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Thema und Variationen : für Viola und Orchester

AP-KC: UM-SA-WEBER-varia-2

Weinreich, Justus. — *18 Uebungen : für Bratsche = 18 Etudes : pour l'alto = 18 Exercises : for the tenor-violin* / [comp.] Justus Weinreich. — Offenbach : André. — 1 partituur (37 p.). — (Edition André ; 291). — Titel varieert: Etuden für Bratsche

AP-KC: MM-SA-WEINR-uebunge-1

Weinreich, Justus. — *18 Uebungen : für Bratsche (Viola) = 18 etudes : pour l'alto (viola) = 18 exercises : for the tenor-violin (alto)* / [comp.] Justus Weinreich. — Offenbach : André. — 1 partituur

AP-KC: MM-SA-WEINR-studi18-1

Weissenborn, E. — *Lied ohne Worte, op. 226* / [comp.] E. Weissenborn ; [bew.] Louis Pagels. — Heilbronn : Schmidt. — 1 partituur, 1 partij. — (Werke für Viola ; [3]). — Algemeen Opgedragen aan Adolf Könnemann

AP-KC: MM-SA-WEISS-liedohn-2

Weissenborn, E. — *Romanze, op. 227* / [comp.] E. Weissenborn ; [bew.] Louis Pagels. — Heilbronn : Schmidt. — 1 partituur, 1 partij. — (Werke für Viola ; [4]). — Algemeen Opgedragen aan Hermann Reddersen

AP-KC: MM-SA-WEISS-roman-2

Wellesz, Egon. — *Praeludium : für Viola, op. 112* / [comp.] Egon Wellesz. — Wien : Doblinger, 1975. — 1 partituur (3 p.). — Samen met Praeludium : für Viola, op. 112 ; duur van compositie: 7' ; algemeen Opgedragen aan Martin Gottfried

AP-KC: UM-SA-WELLE-prel112-1

Wellesz, Egon. — *Rhapsody : for Viola solo, op. 87 = Rhapsody : für viola solo, op. 87* / [comp.] Egon Wellesz. — Wien : Doblinger, 1963. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-SA-WELLE-rapso-1

Wenner, Emile. — *Caprice, op. 13* / [comp.] Emile Wenner. — Paris : Chaimbaud. — 1 partituur, 1 partij. — (Deux pièces pour alto, op. 13 ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Charles Prioré

AP-KC: MM-SA-WENNE-capri13-2

Wenner, Émile. — *Deux pièces pour alto, op. 13* / [comp.] Émile Wenner. — Paris : Costallat & Cie. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC

Ontbreekt Partij

Plaats in convoluut: 26 / 80

AP-KC: MM-SA-WENNE

Wenner, Emile. — *Introduction et gavotte* / [comp.] Emile Wenner. — Paris : Chaimbaud. — 1 partituur, 1 partij. — (Deux pièces pour alto, op. 13 ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Charles Prioré

AP-KC: MM-SA-WENNE-introdu-2

Westerlinck, Wilfried. — *Canto IV : per viola solo* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : Roxanne stichting, 2020. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Marc Tooten ; algemeen Opgedragen aan Ervin Schiffer

AP-KC: UM-SA-WESTE-canto4-1

Westerlinck, Wilfried. — *Canto IV : viola solo* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : ww., 2020. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Canto 4 : viola solo ; algemeen Opgedragen aan Marc Tooten ; algemeen Opgedragen aan Ervin Schiffer ; jaar van compositie: 2020

AP-KC: UM-SA-WESTE-canto4-1

AP-KC: MM-SA-WESTE-canto-1

Wiener, Stéphane. — *Sonate en ré : pour alto seul* / [comp.] Stéphane Wiener. — Paris : Choudens, 1965. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Maurice Vieux ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-SA-WIENE-sonat-1

Wieniawski, Henryk. — *The virtuoso violist : six works for viola and piano* / [edit.] William Primrose ; [comp.] Henryk Wieniawski ; [comp.] Hugo Wolf ; [comp.] Frederick Chopin. — New York, N.Y. : Schirmer, 1995. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-PRIMR-thevirt-2

Wiernsberger, J.A. — *Cantilène mélancolique, pour alto ou violon et piano, op. 40 no. 1* / [comp.] J.A. Wiernsberger. — Paris : Lemoine. — 1 partituur, 2 partijen. — (Deux cantilènes : pour alto ou violon et piano ; 1)

AP-KC: UM-SA-WIER-cant-3

Wiernsberger, J.A. — *Cantilène pastorale : pour alto ou violon et piano, op. 40 no. 2* / [comp.] J.A. Wiernsberger. — Paris : Lemoine. — 1 partituur, 2 partijen. — (Deux cantilènes : pour alto ou violon et piano ; 2)

AP-KC: UM-SA-WIER-cant-3

Wiernsberger, J.A. — *Deux cantilènes : pour alto ou violon et piano* / [comp.] J.A. Wiernsberger. — 2 v.

AP-KC: UM-SA-WIERN

1-2

Wigy, Franz. — *Capriccio : voor altviool solo* / [comp.] Franz Wigy. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1970 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-SA-WIGY-capri-1

Xerocopie

Wigy, Franz. — *Capriccio : voor altviool solo* / [comp.] Franz Wigy. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1970 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-SA-WIGY-capri-1

Xerocopie

Wigy, Franz. — *Sonate : pour alto seul* = *Sonate : voor altviool alleen* / [comp.] Franz Wigy. — Bruxelles : Maurer, 1957. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gerard Ruymen

AP-KC: MM-SA-WIGY-sonat-1

1

AP-KC: UM-SA-WIGY-sonat-1

1

Wihtol, Joseph. — *Récit : pour alto ou violoncelle: avec accompagnement de piano, op. 14* / [comp.] Joseph Wihtol. — Leipzig : M.P. Belaieff, 1894. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Erzählung : für Viola oder Violoncell und Pianoforte, op. 14

AP-KC

Ontbreekt: partijen

Plaats in convoluut: 71 / 80

AP-KC: MM-SA-WIHTO-recit-3

Woldemar. — *Methode d'alto* / [comp.] Woldemar. — Paris : Sieber. — 1 partituur

AP-KC: MM-SA-WOLDE-methode-1

Wood, H. — *Variations : for viola and piano* / [comp.] H. Wood ; [edit.] Cecil Aronowitz. — London : Universal, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Iain Hamilton

AP-KC: UM-SA-WOOD-varia1-2

Wood, Hugh. — *Variations : for viola and piano (1958)* / [comp.] Hugh Wood ; [medewerker] Cecil Aronowitz. — London : Chester Music, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1958 ; algemeen Opgedragen aan Iain Hamilton

AP-KC: UM-SA-WOOD-variati-2

1-2

Woolrich, John. — *Envoi : for viola and small ensemble* / [comp.] John Woolrich. — London : Faber Music, 2000. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; algemeen Opgedragen aan Mary Silverthorne

AP-KC: UM-SA-WOOLR-envoi-1

Xenakis, Iannis. — *Embellie : pour alto solo* / [comp.] Iannis Xenakis. — Paris : Salabert, 1981. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-SA-XENAK-embelli-1

Zelter, Carl Friedrich. — *Concerto : Viola & Orchester* / [comp.] Carl Friedrich Zelter ; [edit.] Hans Mlynarczyk ; [edit.] Albert Kranz. — Frankfurt : Grahl, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — (Musica antiqua : Konzerte des 18. und 19. Jahrhunderts ; 2)

AP-KC: UM-SA-ZELTE-conc-2

Zelter, Carl Friedrich. — *Konzert für Viola in Es dur* / [comp.] Carl Friedrich Zelter ; [edit.] Franz Beyer. — Zürich : Edition Eulenburg, 1970. — 1 partituur (50 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10008)

AP-KC: UM-SA-ZELTE-conc-1

Zimmerman, Bernd Alois. — *Sonate : für Viola solo* / [comp.] Bernd Alois Zimmerman. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1956. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Schott ; 4908). — Jaar van compositie: 1955

AP-KC: UM-SA-ZIMME-sonat-1

Zimmermann, Bernd Alois. — *Sonate : für viola solo* / [comp.] Bernd Alois Zimmermann. — Mainz : Schott, 1956. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Schott ; 4908). — Jaar van compositie: 1955

AP-KC: UM-SA-ZIMME-sonat-1

Zimmermann, Bernd Alois. — *Sonate : für Viola solo* / [comp.] Bernd Alois Zimmermann. — Mainz : Schott, 1984. — 1 partituur (7 p.). — (Viola Bibliothek ; 37). — Jaar van compositie: 1955

AP-KC: UM-SA-ZIMME-sonat-1