

1ère sonate : *pour violoncelle avec basse (non chiffrée)* = *1ste sonate : voor cello met bas (niet gecijferd)* / [bew.] François Rasse ; [pass. aut.] Massart [L'Abbé]. — Bruxelles : Gervan. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-RASSE-sonat1-2

1re sonate (en sol mineur): *pour violoncelle et piano* / Joseph Guy Ropartz. — Paris : Durand, 1904. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1904 ; algemeen Opgedragen aan Victor Prouvé

AP-KC: MM-SC-ROPAR-sonat1-2

1. Konzert für Violoncell mit Orchester (H moll), op. 5 / Karl Yul'yevich Davidov ; [bew.] Julius Klengel. — Leipzig : Kistner. — 2 partijen. — (Kompositionen für Violoncell mit Klavier ; 1). — Jaar van compositie: 1859

AP-KC: MM-SC-DAVID-conc1-2

1-2

1. Konzertino: für Violoncell und Pianoforte, Op. 7 / Julius Klengel. — Berlin : Breitkopf & Härtl. — 1 partituur (27 p.). — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 2938). — Titel varieert: Concertino: für Violoncelle mit Begleitung des Pianoforte, Op. 7 ; algemeen Opgedragen aan Hans Patzki

AP-KC: MM-SC-KLENG-conce1-1

1er andante religioso: *pour violon avec accompagnement de piano: transcrite pour violoncelle et piano, op. 70* / Francis Thomé ; [bew.] Adolf Fischer. — Paris : Hamelle, 1899. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marsick

AP-KC: MM-SC-THOME-andante-2

1er. concerto: *pour violoncelle avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 33* / Auguste Franchomme. — Paris : Lemoine. — 1 partituur, 23 partijen

AP-KC: MM-SC-FRANC-conc1-24

1-24

1er concerto: *pour violoncelle et orchestre, op. 33* / Camille Saint-Saens. — Paris : Durand, 1909. — 1 partituur, 56 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Auguste Tolbecque ; jaar van compositie: 1872

AP-KC: MM-SC-SAINT-conc1-57

1er concerto: *pour violoncelle et orchestre, op. 33* / Camille Saint-Saens. — Paris : Durand, 1909. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan Auguste Tolbecque ; jaar van compositie: 1872

AP-KC: MM-SC-SAINT-conc1-1

1er concerto: *pour violoncelle et orchestre, op. 33* / Camille Saint-Saens. — Paris : Durand, 1909. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Auguste Tolbecque ; jaar van compositie: 1872

AP-KC: MM-SC-SAINT-conc1-2

AP-KC: UM-SC-SAINT-conc1-2

1er Concerto (ré mineur): *pour violoncelle avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op.32* / Jules de Swert. — Mainz : Schott. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-DESWE-conc1-2

1-2

2 morceaux: *pour violoncelle avec accompagnement d'orchestre* / Aleksandr Glazoenov. — Leipzig : Belaieff. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Alexandre Wierzbilowicz

AP-KC: MM-SC-GLAZU-morceau-2

2me nouveau concerto en la mineur: *pour le violoncelle seul avec deux violons, alto et basse, une flûte, deux hautbois et deux cors* / Jean Balthasar Tricklir. — Paris : Imbault. — 10 partijen. — Jaar van compositie: ca. 1789

AP-KC: MM-SC-TRICK-conc2-10

2 concertos for cello and orchestra / Dimitri Shostakovitch ; [cello] Viviane Spanoghe ; [dirigent] Emile Tabakov ; [orkest] Sofia Soloists Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Classic Talent, 1990. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: Concertos for cello and orchestra, op. 107 and 126

AP-KC: UM-SC-SJOST-conc-1

2 morceaux: *pour violoncelle avec accompagnement d'orchestre, op. 20* / Alexandre Glazounow. — Leipzig : Belaieff. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Alexandre Wierzbilowicz ; jaar van compositie: 1887-88

AP-KC: MM-SC-GLAZU-morceau-2

2e concerto: *pour violoncelle et orchestre, op. 119* / Camille Saint-Saens. — Paris : Durand, 1903. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1902 ; algemeen Opgedragen aan J. Hollman

AP-KC: MM-SC-SAINT-conc2-2

2e sonate: *pour violoncelle et piano, op. 123* / Camille Saint-Saens. — Paris : Durand, 1905. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1905 ; algemeen Opgedragen aan Jules Griset

AP-KC: MM-SC-SAINT-sonat2-2

2ème concerto: *pour violoncelle et orchestre, op. 64* / Emanuel Moór. — Leipzig : Siegel. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1905-1906 ; algemeen Opgedragen aan Pablo Casals

AP-KC: MM-SC-MOOR-conc-2

1-2

2ème concerto ré mineur: *pour le violoncelle avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 30* / Georg Goltermann. — Offenbach s/M : André. — 3 partituren, 26 partijen. — Titel varieert: 2me concerto ré min (D moll), op. 30

AP-KC: MM-SC-GOLTE-conc2-30

2ème sonate: pour piano et violoncelle, op.39 / Anton Rubinstein. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1857 ; algemeen Opgedragen aan comte Albert de Flemming

AP-KC: MM-SC-RUBIN-sonat2-2

1-2

2me concerto: pour le violoncelle avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op.38 / Jules de Swert. — Leipzig : Cranz. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-DESWE-conc2-2

1-2

3 morceaux caractéristiques: pour violoncelle avec accompagnement de piano, op. 27 / André-Jean-Laurent Oechsner. — Mayence : Schott. — 3 v.

AP-KC: MM-SC-OECHS-morceau-3

3me concerto: pour le violoncello avec accompagnement de l'orchestre ou du piano, op. 51 / Georg Goltermann. — Offenbach s/M : André. — 28 partijen

AP-KC: MM-SC-GOLTE-conc3-28

3me theme varié pour le violoncelle: avec accompagnement de violon, alto et basse ou piano forte, op. 3 / Louis Decortis. — Bruxelles : Nolot. — 5 partijen

AP-KC: MM-SC-DECOR-varia-5

1-5

4 morceaux caractéristiques: pour le violoncelle avec accompagnement d'harmonium ou de piano, op. 53 / Georg Goltermann. — Mayence : Schott. — 4 v. — Algemeen Opgedragen aan Sigismond Kohn-Speyer

AP-KC: MM-SC-GOLTE-morce-4

4 morceaux caractéristiques: pour violoncelle avec accompagnement de piano, op. 48 / Georg Goltermann. — Mayence : Schott. — 4 v.

AP-KC: MM-SC-GOLTE-morce-4

AP-KC

5 mélodies favorites: arrangées pour piano et violoncelle, op. 55 / Friedrich August Kummer. — Paris : Richault. — 5 v.

AP-KC: MM-SC-KUMME-melodie-5

6 divertimenti : op. 1, für zwei Violoncelli (Fagotte, Violen da gamba) / [edit.] Hannelore Müller. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1970. — 1 partituur (23 p.). — (L'arte del violoncello ; 1264)

AP-KC: UM-SC-BARET-diver1-1

6 petits duos: sur des motifs d'opéras favoris de Verdi: pour piano et violoncelle, op. 44 / Georg Wichtl ; [pass. aut.] Giuseppe Verdi. — Mayence : Schott. — 6 v.

AP-KC: MM-SC-WICHT-duo-6

6 solos: pour violoncelle avec accomp d'un 2d violoncelle ou de piano, op. 11 / Jan St'astný. — Mayence : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: ca. 1821

AP-KC: MM-SC-STIAS-solo-2

6me concerto militaire: pour le violoncelle avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 31 / Bernard Henrich Romberg. — Bonn : Simrock. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-ROMBE-conc6-2

9e concerto: voor cello met orkestbegeleiding, op. 101 / Justus Johann Friedrich Dotzauer. — Plaats van uitgave niet gekend : s.a. — 16 partijen. — Jaar van compositie: 1828

AP-KC: MM-SC-DOTZA-conc9-16

1-16

12 mélodies: pour piano et violoncelle / Félicien David. — Paris : Meissonier, 1854. — 6 v. in 2 bdn

AP-KC: MM-SC-DAVID-melodie-2

1-2

12 caprices: for violoncello, op. 25 / Alfredo Piatti. — London : Lengnick. — 1 partituur (33 p.). — Titel varieert: Dodici capricci: per il violoncello, op. 25 ; jaar van compositie: 1875

AP-KC: MM-SC-PIATT-capri-1

12 etudes: pour le violoncelle avec accompagnement de piano ou d'un 2d violoncelle / Auguste Franchomme. — Mayence : Schott. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-FRANC-etude-2

1-2

12 exercices: pour le violoncelle, à l'usage des commençant, op. 160 / Justus Johann Friedrich Dotzauer. — Paris : Richault. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: MM-SC-DOTZA-exercic-1

12 pieces faciles et progressives: pour violoncelle et basse, op. 4 / Jan St'astný. — Bonn : Simrock. — 2 partijen. — Jaar van compositie: ca. 1814

AP-KC: MM-SC-STIAS-pieces-2

12 Variationen: für Pianoforte und Violoncell oder Violine, Op. 66, über: 'Ein Mädchen oder Weibchen' (Fdur) / Ludwig van Beethoven ; [pass. aut.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Wolfenbüttel : Holle. — 1 partituur, 1 partij. — (Sämmtliche Duos: für Pianoforte und Violoncell oder, oder Horn, oder Flöte, oder Bratsche ; 8). — Jaar van compositie: 1798

AP-KC: MM-SC-VANBE-duo-2

21 Etüden: für Violoncell / Jean-Louis Duport. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (71 p.)

AP-KC: MM-SC-DUPOR-etude-1

21 *exercices : pour violoncelle avec accompagnement d'un 2. violoncelle (basse) / Jean-Louis Duport ; [edit.] Robert Hausmann. — Leipzig : Steingraber. — 2 v. — (Edition Steingraber ; 904)*

AP-KC: UM-SC-DUPOR-oefen-1/2

1

AP-KC: MM-SC-DUPOR-oefen-1/2

1

40 *études mélodiques et progressives: pour le violoncelle formant la suite et le complément de sa méthode & adoptées au Conservatoire, op. 31 / Sebastian Lee. — 2 ed. — Paris : Lemoine. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan monsieur Norblin*

AP-KC: MM-SC-LEE-etude-2

1-2

40 *études mélodiques et progressives: pour le violoncelle formant la suite et le complément de sa méthode & adoptées au Conservatoire, op. 31 / Sebastian Lee. — Mayence : Schott. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan monsieur Norblin*

AP-KC: MM-SC-LEE-etude-2

1

AP-KC

suite 2

100 *leçons: pour le violoncelle avec accompagnement d'un second violoncelle, op. 123 / Justus Johann Friedrich Dotzauer. — Mayence : Schott. — 4 v.*

AP-KC: MM-SC-DOTZA-lecon-1

1

113 *Violoncello-Etuden : heft 1, no. 1-34 = Exercises for violoncello : book 1, no. 1-34 / J.J.F. Dotzauer. — London : Peters. — 1 partituur (47 p.). — (Edition Peters ; 5956)*

AP-KC: MM-SC-DOTZE-etude-1

Abel, Karl Friedrich. — *Sechs Sonaten : für Viola da gamba oder Violine und Basso continuo = Six sonatas : for viola da gamba or violin and basso continuo / [comp.] Karl Friedrich Abel. — Kassel : Bärenreiter, 1942-1968. — 2 v. — (Hortus Musicus ; 39) ; (Hortus Musicus ; 40)*

AP-KC: UM-SC-ABEL-sonat6-1/2

1-2

Absil, Jean. — *Quatuor : pour violoncelles, op. 28 / [comp.] Jean Absil. — Bruxelles : CeBeDeM, 1957. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1937 ; algemeen ca. 10' ; facsimile: Handschrift*

AP-KC: UM-SC-ABSIL-kwart28-4

Absil, Jean. — *Quatuor : pour violoncelles, op. 28 / [comp.] Jean Absil. — Bruxelles : CeBeDeM, 1957. — 1 partituur (26 p.). — Duur van compositie: ca. 10' ; jaar van compositie: 1937 ; facsimile: Autograaf*

AP-KC: MM-SC-ABSIL-kwart28-1

AP-KC: UM-SC-ABSIL-kwartet-1

Absil, Jean. — *Suite: pour trombone ou tuba ou violoncelle avec accompagnement de piano, op. 78 / [comp.] Jean Absil. — Bruxelles : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1952 ; algemeen Opgedragen aan Estevan Dax ; duur van compositie: 12'*

AP-KC: UM-BB-ABSIL-suite78-2

AP-KC: UM-BTUBA-ABSIL-suite78-2

AP-KC: UM-SC-ABSI-suite78-2

Absil, Jean. — *Suite: pour violoncelle et piano, op. 51 / [comp.] Jean Absil. — Plaats van uitgave niet gekend : auteur. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 12' ; algemeen Opgedragen aan Marcel et Robert Maes*

AP-KC: UM-SC-ABSIL-suite51-2

1-2

Absil, Jean. — *Suite: pour violoncelle et piano, op. 51 / [comp.] Jean Absil. — Bruxelles : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 12' ; algemeen Opgedragen aan Marcel et Robert Maes*

AP-KC: UM-SC-ABSIL-suite-2

Absil, Jean. — *Suite : pour violoncelle et piano, op. 51 / [comp.] Jean Absil. — Bruxelles : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marcel & Robert Maes ; facsimile: Handschrift*

AP-KC: MM-SC-ABSIL-suite51-2

1-2

Adagio / Arcangelo Corelli ; Jules de Swert. — Mainz : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — (Les grands maîtres: morceaux choisis pour violoncelle (ou violon) et piano ; 14). — Algemeen D' après le manuscrit se trouvant à la Bibliothèque de Munich

AP-KC: MM-SC-COREL-adagio-2

1-2

Adagio de la sonate pathétique de Beethoven: transcrit pour violoncelle et piano, op. 13 / Leonardo Moja ; [pass. aut.] Ludwig van Beethoven. — Paris : Choudens. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Adagio de la grande sonate pathétique par L.V. Beethoven, op. 13 ; algemeen Opgedragen aan Julie Bernard

AP-KC: MM-SC-MOJA-adagio-2

Adagio e tarantella, op. 35 nr. 4 / Georg Goltermann. — Offenbach s/M : André. — 1 partituur, 1 partij. — (Quatre morceaux de salon: pour le violoncelle avec accompagnement de piano, op. 35 ; 4)

AP-KC: MM-SC-GOLTE-adagi-2

1-2

Adagio: für Fagott und Pianoforte, daselbe für Violoncelle und Pianoforte eingerichtet / Louis Spohr. — Mainz : Schott. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-SPOHR-adagio-2

Adagio: für Violoncell mit Orchesterbegleitung, Op. 38 / Woldemar Bargiel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1871. — 1 partituur, 27 partijen

AP-KC: MM-SC-BARGI-adagio-38

1 partituur, 17 gedrukte partijen, 20 geschreven partijen

Adagio: für Violoncell mit Orchesterbegleitung, Op. 38 / Woldemar Bargiel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1871. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-BARGI-adagio-2

1-2

Adagio: pour violoncelle avec accompagnement de piano ou de quatuor / Max Trenteseau. — Gand : Berte. — 1 partituur, 8 partijen

AP-KC: MM-SC-TRENT-adagi-6

1-6

Adagio: pour violoncelle avec accompagnement d'orchestre ou de piano, nr. 3 / Joseph Guy Ropartz. — Nancy : Dupont- Metzner, 1899. — 1 partituur, 20 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Fernand Pollain

AP-KC: MM-SC-ROPAR-adagio3-21

Adagio und Allegro: für Pianoforte und Horn oder Violoncell, Op. 70 / Robert Schumann. — p. 16-27. — Jaar van compositie: 1849

AP-KC: MM-SC-SCHUM-komposi-2

Adrien-François and Joseph Servais / Adrien François Servais ; Joseph Servais ; [ensemble] Adrien-François Servais Ensemble. — Brussels : Gailly, 1997. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SC-SERVA-souveni-1

After reading Shakespeare: suite in nine movements for solo cello / Ned Rorem. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1983. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1980 ; duur van compositie: 21'

AP-KC: UM-SC-ROREM-after-1

Airs russes: variés pour le violoncelle avec accompagnements de deux violons, deux flutes, deux bassons, triangle, tambour, alto & basse / Bernard Henrich Romberg. — Bonn : Simrock. — 11 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Marie de Razoumofsky

AP-KC: MM-SC-ROMBE-air-11

Akimenko, Th. — *Deux morceaux: pour violoncelle avec accompagnement de piano, op. 11 /* [comp.] Th. Akimenko. — Leipzig : Belaïeff, 1901. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1900 ; algemeen Opgedragen aan M. Elpidoff

AP-KC: MM-SC-AKIME-deuxmor-2

Akimenko, Th. — *Elégie : pour violoncelle avec accompagnement de piano, op. 17 /* [comp.] Th. Akimenko. — Leipzig : Belaïeff, 1903. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1902 ; algemeen Opgedragen aan Paul Bazelaire

AP-KC: MM-SC-AKIME-elegie-1

Akimenko, Th. — *Intermezzo, op. 11 nr. 2 /* [comp.] Th. Akimenko. — p. 8-17. — Jaar van compositie: 1900 ; algemeen Opgedragen aan M. Elpidoff

AP-KC: MM-SC-AKIME-deuxmor-2

Akimenko, Th. — *Valse mélancolique, op. 11 nr. 1 /* [comp.] Th. Akimenko. — p. 2-7. — Jaar van compositie: 1900 ; algemeen Opgedragen aan M. Elpidoff

AP-KC: MM-SC-AKIME-deuxmor-2

Alary, Giulio. — *Le lac de Côme : barcarolle: for violoncello and piano /* [comp.] Giulio Alary ; [bew.] François Servais. — Greenville : Yuriy Leonovich, 2023. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-ALARY-lacdeco-2

Albéniz, I. — *Chant d'amour /* [comp.] I. Albéniz ; [bew.] Paul Bazelaire. — Paris : Alphonse Leduc, 1922. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-ALBEN-chantda-2

Album classique: pour violoncelle avec accompagnement de piano: 22 transcriptions soigneusement doigtées et revues / J.W. Slatter. — Leipzig : Cranz. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-SLATT-album-2

Aleneff, E. — *Dix morceaux : pour violoncelle et piano, op. 11 /* [comp.] E. Aleneff. — Leipzig : M.P. Belaïeff, 1898. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-ALENE-stuk11-2

Alla pollacca, op. 48 nr. 4 / Georg Goltermann. — Mayence : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — (4 morceaux caractéristiques: pour violoncelle avec accompagnement de piano, op. 48 ; 4)

AP-KC: MM-SC-GOLTE-alla-2

1-2

AP-KC

Alpaerts, Flor. — *Serenata : cello en orkest (klavier) = Serenata : violoncelle et orchestre (piano) /* [comp.] Flor. Alpaerts. — Antwerpen : Uitgave Metropolis, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1936

AP-KC: UM-SC-ALPAE-seren-2

Alpaerts, Flor. — *Serenata : voor cello /* [comp.] Flor Alpaerts. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1936

AP-KC: MM-SC-ALPAE-seren-2

Am Springbrunnen, Op. 20 Nr. 2 / Karl Yul'yevich Davidov ; [bew.] Julius Klengel. — Leipzig : Kistner, 1908. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-DAVID-springb-2

1-2

Amanti, Lucio Franco. — *Jazz sonata no. 2 : for violoncello and piano* = *Jazz sonata no. 2 : für Violoncello und Klavier* / [comp.] Lucio Franco Amanti. — Mainz : Schott, 2015. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-SC-AMANT-sonat2-2

Andante / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Jules de Swert. — p. 2-5

AP-KC: MM-SC-DESWE-morceau-2

Andante / Arcangelo Corelli ; [bew.] Jules de Swert. — p.12-13

AP-KC: MM-SC-DESWE-morceau-2

Andante appassionata / Emile Wambach ; [cello] Beatrijs Schilders ; [piano] Urbain Boodts

AP-KC: UM-SC-BELGI-schilde-1

Andante e rondo hongarese, op. 35 / Carl Maria von Weber. — Berlin : Schlesinger, 1992. — 1 partituur, 1 partij. — (Compositions: pour le violoncelle avec piano ; 1). — Jaar van compositie: 1813

AP-KC: MM-SC-WEBER-andan-2

Arnold, Johann Gottfried. — *Concert: für Violoncello mit Pianofortebegleitung* / [comp.] Johann Gottfried Arnold ; [edit.] Carl Schröder. — Leipzig : Forberg. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1789

AP-KC: MM-SC-ARNOL-conc-2

L'art du violoncelle: conseils aux jeunes violoncellistes sur la conduite de l'archet / Olive-Charlier Vaslin. — Paris : Richault. — 1 partituur (37 p.)

AP-KC: MM-SC-VASLI-art-1

L'aurore: andante pour violoncelle et piano / Benjamin Godard. — Paris : Choudens, 1896. — 1 partituur, 1 partij. — (Œuvres instrumentales ; 6). — Titel varieert: Aurore: berceuse

AP-KC: MM-SC-GODAR-aurore-2

1-2

Bacewicz, Grazyna. — *II koncert wiolonczelowy : głos solowy i wyciąg fortepianowy* = *2e concerto pour violoncelle : partie solo et réduction pour piano* = *2. Cellokonzert : Solostimme und Klavierauszug* / [comp.] Grazyna Bacewicz. — Warszawa : Polski Wydawnictwo Muzyczne, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: 2 koncert wiolonczelowy ; duur van compositie: ca. 21' ; algemeen Opgedragen aan Gaspar Cassado

AP-KC: UM-SC-BACEW-conc2-2

Bach. — *Six suites : for violoncello solo* / [comp.] Bach ; [edit.] Frits Gaillard. — New York : G. Schirmer, 1939. — 1 partituur (53 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 1565). — Jaar van compositie: ca. 1720

AP-KC: UM-SC-BACH-suite-1

Bach. — *Sonaten for cello & piano/klavier* = *3 sonatas* / [comp.] Bach ; [cello] Pablo Casals ; [piano] Paul Baumgartner. — Plaats van uitgave niet gekend : CBS records, 1950-1990. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SC-BACHJS-sonat-1

Bach. — *The student cellist : Bach* / [comp.] Bach ; [bew.] Craig Duncan. — Pacific, Mo. : Mel Bay publications, 1998. — 1 partituur, 1 partij. — (Mel Bay Publications ; 97033)

AP-KC: UM-SC-BACH-student-2

Bach. — *Suites for cello solo* / [comp.] Bach ; [cello] Pieter Wispelwey. — Plaats van uitgave niet gekend : Channel Classics, 1990. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-SC-BACHJS-suite-2

Bach, Carl Ph. E. — *Konzert : für Violoncello oder Flöte oder Cembalo* / [comp.] Carl Ph. E. Bach ; [bew.] Hans Maria Kneih. — Zürich : Eulenburg, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — (Präclassica ; 94) ; (Eulenburg educational series ; 418)

AP-KC: UM-SC-BACHCPE-conc-2

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Konzert : für Violoncello (Viola), Streicher und Basso continuo* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 5551)

AP-KC: UM-SC-BACH-conc171-2

Bach, J.S. — *6 suites : pour violoncelle seul* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Fernand Pollain. — Paris : A. Durand & Fils, 1918. — 1 partituur (51 p.). — (Edition classique A. Durand & Fils ; 9546). — Jaar van compositie: 1720

AP-KC: MM-SC-BACH-suite6-1

Bach, J.S. — *6 Suites for violoncello solo* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Jacqueline du Pré. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen, 1981. — 1 partituur (51 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 4378)

AP-KC: UM-SC-BACH-suite-1

Bach, J.S. — *Sonatas for viola da gamba and harpsichord, BWV 1027-1029* / [comp.] J.S. Bach ; [viola da gamba] Jordi Savall ; [klavecimbel] Ton Koopman. — London : Virgin, 1996. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SC-BACH-sonat-1

Bach, J.S. — *Suites for violoncello solo, BWV 1007-1012* / [comp.] J.S. Bach ; [cello] Anner Bylsma. — Plaats van uitgave niet gekend : Sony Classical, 1992. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-SC-BACHJS-suite-2

Bach, Johann Sebastian. — *6 Suiten für Violoncello* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [cello] Roel Dieltiens. — Plaats van uitgave niet gekend : Accent, 1991-2005. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-SC-BACHJS-suite6-2

Bach, Johann Sebastian. — *6 suites a violoncello solo senza basso* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [cello] Rainer Zipperling. — Plaats van uitgave niet gekend : Flora, 2002. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-SC-BACHJS-suite6-2

Bach, Johann Sebastian. — *The 6 cello suites* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [cello] Marc Coppey. — Plaats van uitgave niet gekend : Aeon, 2003. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-SC-BACHJS-suite6-2

Bach, Johann Sebastian. — *Bach for the cello : ten pieces in the first position : transcribed for violoncello and piano* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Charles Krane. — New York : G. Schirmer, 1951. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-BACH-bachfor-2

Bach, Johann Sebastian. — *Complete cello suites* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [cello] Roel Dieltiens. — Plaats van uitgave niet gekend : Et'cetera, 2010. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-SC-BACHJS-suites-2

Bach, Johann Sebastian. — *Partita II : per viola da gamba, BWV 1004* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Carlo Denti. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 2001. — 1 partituur (17 p.). — (Hors série: musica varia ; 83). — Titel varieert: Partita 2 : per viola da gamba, BWV 1004

AP-KC: UM-SC-BACHJS-parti2-1

Bach, Johann Sebastian. — *Sonatas for viola da gamba and harpsichord* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [viola da gamba] Nikolaus Harnoncourt ; [fluit] Frans Brüggen ; [fluit] Leopold Stastny ; [klavecimbel] Herbert Tachezi. — Hamburg : Teldec, 1996. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SC-BACH-sonat-1

Ballade: for violoncello and orchestra, op. 25 / Rosseter Gleason Cole. — New York, N.Y. : Schirmer, 1908. — 1 partituur

AP-KC: MM-SC-COLE-ballade-1

Ballade, op.5 / Jules de Swert. — Berlin : Bote & Bock. — 1 partituur, 1 partij. — (Musik für Violoncell mit Klavier-Begleitung ; 352)

AP-KC: UM-SC-DESWE-ballade-2

1-2

Ballade: pour violoncelle avec accompagnement de piano, op. 73 / Adolphe Wouters. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jacques de Liedekerke

AP-KC: MM-SC-WOUTE-ballade-2

Ballade: pour violoncelle et petit orchestre (ou piano), 1949 / Frank Martin ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (75 p.). — (Repertoire Explorer ; 469). — Jaar van compositie: 1949 ; facsimile: Wien : Universal, s.a. ; duur van compositie: 16'30"

AP-KC: UM-SC-MART-ballade-1

Balthasar-Florence, H. — *Suite : pour violoncelle sans accompagnement* / [comp.] H. Balthasar-Florence. — Namur : Balthasar-Florence. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma fille Amélie

AP-KC: MM-SC-BALTH-suite-1

Banner, Filippo. — *Sonata : für Violoncello Solo* / [comp.] Filippo Banner. — Celle : Nagels Verlag, 1941. — 1 partituur, 1 partij. — (Nagels Musik-Archiv ; 160)

AP-KC: MM-SC-BANNE-sonat-2

1-2

Bantock, Granville. — *Sapphic poem : for violoncello solo and orchestra: arrangement for violoncello and pianoforte* / [comp.] Granville Bantock. — London : Novello & Co., 1908. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan my friend Willy Lehmann

AP-KC: MM-SC-BANTO-sapphic-1

Xerocopie; losbladig

Bantock, Granville [sr.]. — *'Pibroch' a Highland lament (Cumha mhic an toisich): for violoncello solo with harp or pianoforte accompaniment* / [comp.] Granville [sr.] Bantock. — London : Chester, 1918. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-BANTO-pibroch-2

Barber, Samuel. — *Concerto : for violoncello and orchestra* / [comp.] Samuel Barber ; [edit.] Raya Garbousova. — Milwaukee, Wis. : Schirmer, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan John en Anne Brown ; jaar van compositie: 1945

AP-KC: UM-SC-BARBE-conc22-2

Barber, Samuel. — *Concerto : for violoncello and orchestra, op. 22* / [comp.] Samuel Barber. — New York, N.Y. : Schirmer, 1952. — 1 partituur (96 p.). — Algemeen Opgedragen aan John en Anne Brown ; jaar van compositie: 1945 ; duur van compositie: ca. 28'30"

AP-KC: UM-SC-BARBE-conc22-1

Barber, Samuel. — *Sonata : for violoncello and piano, op. 6* / [comp.] Samuel Barber. — New York, N.Y. : Schirmer, 1936. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan my teacher, Rosario Scalero

AP-KC: UM-SC-BARBE-sonat6-2

Barriere. — *12 sonates : pour violoncelle et piano* / [comp.] Barriere ; [edit.] Marguerite Chaigneau ; [bew.] Walter Morse Rummel. — Paris : Senart, 1923. — 2 v. — (Edition nationale de musique classique ; 5246 (=v. 1)) ; (Edition nationale de musique

classique ; 5394 (=v. 2)). — Titel varieert: Douze sonates : pour violoncelle solo avec basse

AP-KC: MM-SC-BARRI-sonate-3

1-2

Barrière, J. — *12 sonates : pour violoncelle et piano* / [comp.] J. Barrière ; [edit.] Marguerite Chaigneau ; [bew.] Walter Morse Rummel. — Paris : Senart, 1923. — 12 v.

AP-KC: UM-SC-BARRI-sonat

7-12

Barrière, J. — *Sonate 2 : (a tre)* / [comp.] J. Barrière ; [edit.] Marguerite Chaigneau ; [bew.] Walter Morse Rummel. — Paris : Senart. — 1 partituur, 2 partijen. — (12 sonates : pour violoncelle et piano ; 2)

AP-KC: MM-SC-BARRI-sonat2-1

vioolpartij

Barrière, J. — *Sonate 9 : pour violoncelle et piano* / [comp.] J. Barrière ; [edit.] Marguerite Chaigneau ; [bew.] Walter Morse Rummel. — Paris : Senart, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — (12 sonates : pour violoncelle et piano ; 9)

AP-KC: UM-SC-BARRI-sonat9-2

AP-KC: MM-SC-BARRI-sonat9-2

Barrière, J. — *Sonates 5, 6 et 7 : pour violoncelle et piano* / [comp.] J. Barrière ; [edit.] Marguerite Chaigneau ; [bew.] Walter Morse Rummel. — Paris : Senart. — 1 partituur, 2 partijen. — (12 sonates : pour violoncelle et piano ; 10- 12)

AP-KC: UM-SC-BARRI-sonat10-2

AP-KC: MM-SC-BARRI-sonat10-1

tweede-cellopartij

Barrière, J. — *Sonates 7 et 8 : pour violoncelle et piano* / [comp.] J. Barrière ; [edit.] Marguerite Chaigneau ; [bew.] Walter Morse Rummel. — Paris : Senart, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — (12 sonates : pour violoncelle et piano ; 7- 8)

AP-KC: UM-SC-BARRI-sonat7-2

Barrière, Jean. — *Six sonatas for violoncello & basso continuo* / [comp.] Jean Barrière. — Plaats van uitgave niet gekend : Grancino editions, 1984-1986. — 2 v. — (Early cello series ; 24)

AP-KC: UM-SC-BARRI-sonat6-1/2

1-2

Barrière, Jean. — *Sonates Nos. 10, 11 et 12 : pour violoncelle et piano* / [comp.] Jean Barrière ; [edit.] Marguerite Chaigneau ; [bew.] Walter Morse Rummel. — Paris : Éditions Maurice Sénart. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition nationale des oeuvres des artistes musiciens ; 5394)

AP-KC: MM-SC-BARRI-sonat10-2

1-2

Baudiot, C. — *Concertino : revu et arrangé pour violoncelle et piano* / [bew.] Pierre Ruyssen ; [comp.] C. Baudiot. — Nice : Delrieu, 1959. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Pierre Genoulaz

AP-KC: UM-SC-BAUDI-concert-1

Bauer, Jerzy. — *3 melodie kurpiowskie : na wiolonczele i fortepian* = *3 melodies from Kurpie : for cello and piano* / [comp.] Jerzy Bauer ; [medewerker] Stanisław Firlej. — Kraków : PWM, 1977. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-SC-BAUER-melodie-1

Becker, Hugo. — *Finger- und Bogen-Übungen für Violoncello* = *Finger and bowing exercises* / [comp.] Hugo Becker. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1913. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-SC-BECKE-fingeru-1

Beethoven. — *6 trios : pour pianoforte avec viol. & velle* / [comp.] Beethoven. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partij

AP-KC: MM-SC-BEETH-trio-1

cellopartij

Beethoven. — *Fugato* / [comp.] Beethoven ; [comp.] Brahms ; [comp.] Strauss ; [cello] Estelle Revaz ; [piano] François Killian. — Plaats van uitgave niet gekend : Sony Music, 2019. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SC-BEETH-sona102

Beethoven. — *The sonatas for piano and cello* = *Die Sonaten für Klavier und Violoncello* = *Les sonates pour piano et violoncelle* / [comp.] Beethoven ; [cello] Mstislav Rostropovich ; [piano] Sviatoslav Richter. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-SC-BEETH-sonat-2

Beethoven. — *The sonatas for piano and cello: no. 1 in F, op. 5/1* / [comp.] Beethoven ; [cello] Mstislav Rostropovich ; [piano] Sviatoslav Richter

AP-KC: UM-SC-BEETH-sonat-2

Beethoven. — *The sonatas for piano and cello: no. 2 in g minor, op. 5/2* / [comp.] Beethoven ; [cello] Mstislav Rostropovich ; [piano] Sviatoslav Richter

AP-KC: UM-SC-BEETH-sonat-2

Beethoven. — *The sonatas for piano and cello: no. 3 in A, op. 69* / [comp.] Beethoven ; [cello] Mstislav Rostropovich ; [piano] Sviatoslav Richter

AP-KC: UM-SC-BEETH-sonat-2

Beethoven. — *The sonatas for piano and cello: no. 4 in C, op. 102/1* / [comp.] Beethoven ; [cello] Mstislav Rostropovich ; [piano] Sviatoslav Richter

AP-KC: UM-SC-BEETH-sonat-2

Beethoven. — *The sonatas for piano and cello: no. 5 in D, op. 102/2* / [comp.] Beethoven ; [cello] Mstislav Rostropovich ; [piano] Sviatoslav Richter

AP-KC: UM-SC-BEETH-sonat-2

Beethoven, van, L. — *Sonaten : für Pianoforte und Violoncell* / [comp.] L. van Beethoven ; [edit.] Carl Reinecke. — Neue Ausgabe. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 1244)

AP-KC: MM-SC-BEETH-sonat-2

1-2

Beethoven, van, Ludwig. — *Cello & piano sonatas nos. 2, 4, 5* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [cello] Anne Gastinel ; [piano] François-Frédéric Guy. — Plaats van uitgave niet gekend : Naïve, 2002. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SC-BEETH-sonat2-1

Beethoven, van, Ludwig. — *The complete variations : for cello and piano* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Janos Starker. — London : Schirmer, 1980. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-BEETH-complet-2

Beethoven, van, Ludwig. — *Sonatas nos. 1 & 2* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [cello] Yo-Yo Ma ; [piano] Emanuel Ax. — Plaats van uitgave niet gekend : CBS, 1982. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SC-BEETH-sonat1-1

Belgian composers of the Antwerp Conservatory / [cello] Beatrijs Schilders ; [piano] Urbain Boodts. — Brussels : Gaillly, 1997. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SC-BELGI-schilde-1

Bella, Della, Domenico. — *Sonate : für Violoncello und Basso continuo* / [comp.] Domenico Della Bella ; [edit.] Walter Upmeyer. — Kassel : Nagels, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — (Nagels Musik-Archiv ; 83)

AP-KC: UM-SC-DELLA-sonat-2

Berceuse, op. 39, nr. 1. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-BATTA-souveni-2

Berceuse: *pour violoncelle ou alto, ou saxophone alto et piano = Wiegeliëd: voor cello of alto, of saxofoon alto en klavier* / Jean Absil. — Bruxelles : Gervan. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-ABSIL-berceus-2

1-2

Berio, Luciano. — *Les mots sont allés... ('recitativo' pour cello seul)* / [comp.] Luciano Berio. — Milano : Universal Edition, 1979. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Paul Sacher ; jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: 2'30"ca.

AP-KC: UM-SC-BERIO-motsson-1

AP-KC: MM-SC-BERIO-motsson-1

Bériot, de, Charles-Auguste. — *Spanish airs, op. 113* / [comp.] Charles-Auguste de Bériot ; [bew.] Joel Lish ; [edit.] Jan Kelley. — Plaats van uitgave niet gekend : Middle Fiddle Music, 2013. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Six characteristic duos for 2 cellos

AP-KC: UM-SC-DEBER-duo113-3

Biesemans, Janpieter. — *Sonata concertante tetrachorde, op. 5* / [comp.] Janpieter Biesemans. — 1 partituur (21 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1981 ; duur van compositie: 17'

AP-KC: MM-SC-BIESE-sonat5-1

Xerocopie

Biesemans, Valentijn. — *Dialoog : voor 2 celli* / [comp.] Valentijn Biesemans. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-SC-BIESE-dialoog-1

Xerocopie

Biesemans, Valentijn. — *Kreet : voor cello en piano* / [comp.] Valentijn Biesemans. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-SC-BIESE-kreet-1

Xerocopie

Biloir, Gustave. — *Prière : andante religioso* / [comp.] Gustave Biloir. — Paris : Biloir. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Lucien d'Aubigny

AP-KC: MM-SC-BILOI-priere-2

Bloch, Ernest. — *Schelomo (Solomon) : Hebraic rhapsody for violoncello solo and full orchestra* / [comp.] Ernest Bloch. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1945. — 1 partituur (77 p.). — (G. Schirmer's edition of study scores of orchestral works and chamber music ; 30). — Algemeen Opgedragen aan Alexandre et Catherine Barjansky ; jaar van compositie: 1915-1916

AP-KC: UM-SC-BLOCH-schelom-1

Bloch, Ernest. — *Schelomo (Solomon) : rapsodie hébraïque : pour violoncelle solo et grand orchestre* / [comp.] Ernest Bloch. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition, 1918. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Alexandre et Catherine Barjansky ; algemeen 1915-1916

AP-KC: UM-SC-BLOCH-schelom-2

Bloch, Ernest. — *Voice in the wilderness : (vois dans le désert) : symphonic poem for orchestra with violoncello obbligato* / [comp.] Ernest Bloch. — Plaats van uitgave niet gekend : G. Schirmer, 1936. — 1 partituur (87 p.). — (G. Schirmer's edition of scores of orchestral works and chamber music ; 16). — Duur van compositie: ca. 25' ; jaar van compositie: 1936 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SC-BLOCH-voicein-1

Blockeel, Dirk. — *Achtsaitiges Stundenbuch : Herreblätter für zwei Violoncelli* / [comp.] Dirk Blockeel. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2007

AP-KC: MM-SC-BLOCK-achtsai-1

Xerocopie

Blockeel, Dirk. — *Sonata per violoncello e organo* / [comp.] Dirk Blockeel. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: 14' ; algemeen Opgedragen aan Simonne Verdonck

AP-KC: MM-SC-BLOCK-sonat-1

Xerocopie

Blockx, Jan. — *Sérénade : pour violoncelle et piano: extrait du ballet pantomime 'Milenka'* / [comp.] Jan Blockx. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift: 1 vioolpartij ; algemeen Opgedragen aan mon ami Monsieur Jos. Hollman

AP-KC: MM-SC-BLOCK-milenka-2

Boccherini. — *6 sonate : per violoncello e pianoforte = 6 sonate : pour violoncelle et piano = 6 sonate : for violoncello and piano = 6 sonate : für Violoncello und Klavier = 6 sonate : para violoncelo y piano* / [comp.] Boccherini ; [edit.] Piatti ; [edit.] Gilberto Crepax. — Milano : Ricordi, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1772

AP-KC: UM-SC-BOCCH-sonat6-2

Boccherini, Luigi. — *1a sonata in La maggiore: per violoncello coll' accompagnamento di pianoforte* / [comp.] Luigi Boccherini ; [edit.] Alfredo Piatti. — Milano : Ricordi. — 1 partituur, 1 partij. — (Biblioteca del violoncellista ; 112531) ; (Sei sonate: per violoncello coll' accompagnamento di pianoforte ; 1). — Jaar van compositie: 1772

AP-KC: UM-SC-BOCCH-sonat13-2

Boccherini, Luigi. — *2a sonata in Do maggiore: per violoncello coll' accompagnamento di pianoforte* / [comp.] Luigi Boccherini ; [edit.] Alfredo Piatti. — Milano : Ricordi. — 1 partituur, 1 partij. — (Biblioteca del violoncellista ; 122532) ; (Sei sonate: per violoncello coll' accompagnamento di pianoforte ; 2). — Jaar van compositie: 1772

AP-KC: UM-SC-BOCCH-sonat6-2

Boccherini, Luigi. — *3a sonata in Sol maggiore: per violoncello coll' accompagnamento di pianoforte* / [comp.] Luigi Boccherini ; [edit.] Alfredo Piatti. — Milano : Ricordi. — 1 partij. — (Sei sonate: per violoncello coll' accompagnamento di pianoforte ; 3). — Jaar van compositie: 1772

AP-KC: UM-SC-BOCCH-sonat5-1

Ontbreekt pianopartituur

Boccherini, Luigi. — *4a sonata in Mi bemolle maggiore: per violoncello coll' accompagnamento di pianoforte* / [comp.] Luigi Boccherini ; [edit.] Alfredo Piatti. — Milano : Ricordi. — 1 partituur, 1 partij. — (Biblioteca del violoncellista ; 112534) ; (Sei sonate: per violoncello coll' accompagnamento di pianoforte ; 4). — Jaar van compositie: 1772

AP-KC: UM-SC-BOCCH-sonat10-2

Boccherini, Luigi. — *5a sonata in Fa maggiore: per violoncello coll' accompagnamento di pianoforte* / [comp.] Luigi Boccherini ; [edit.] Alfredo Piatti. — Milano : Ricordi. — 1 partituur, 1 partij. — (Biblioteca del violoncellista ; 112535) ; (Sei sonate: per violoncello coll' accompagnamento di pianoforte ; 5). — Jaar van compositie: 1772

AP-KC: UM-SC-BOCCH-sonat5-2

Boccherini, Luigi. — *6 Sonate: per violoncello con accompagnamento di pianoforte* / [comp.] Luigi Boccherini ; [edit.] Alfredo Piatti. — Milano : Ricordi. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1772

AP-KC: MM-SC-BOCCH-sonat6-2

Boccherini, Luigi. — *6a sonata in La maggiore: per violoncello coll' accompagnamento di pianoforte* / [comp.] Luigi Boccherini ; [edit.] Alfredo Piatti. — Milano : Ricordi. — 1 partituur, 1 partij. — (Biblioteca del violoncellista ; 112536) ; (Sei sonate: per violoncello coll' accompagnamento di pianoforte ; 6). — Jaar van compositie: 1772

AP-KC: UM-SC-BOCCH-sonat6-2

Boccherini, Luigi. — *6a sonata in La: per violoncello con accompagnamento di pianoforte* / [comp.] Luigi Boccherini ; [edit.] Alfredo Piatti. — Milano : Ricordi. — 1 partituur, 1 partij. — (6 Sonate: per violoncello con accompagnamento di pianoforte ; 6)

AP-KC: MM-SC-BOCCH-sonat6-2

Boccherini, Luigi. — *Concerto : in mi bemolle maggiore : per violoncello e orchestra* / [comp.] Luigi Boccherini ; [edit.] Franco Gallini. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1960. — 1 partituur (69 p.)

AP-KC: UM-SC-BOCCH-conc-1

Boccherini, Luigi. — *Konzert no. 2 : D-dur : für Violoncello und Streichorchester* / [comp.] Luigi Boccherini ; [edit.] Walter Lebermann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1973. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-SC-BOCCH-conc2-1

Boccherini, Luigi. — *Sei sonate: per violoncello coll' accompagnamento di pianoforte* / [comp.] Luigi Boccherini ; [edit.] Alfredo Piatti. — Milano : Ricordi. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1772

AP-KC: UM-SC-BOCCH-season-2

Boccherini, Luigi. — *Six sonatas : for violoncello and piano* / [comp.] Luigi Boccherini ; [edit.] Analee Bacon. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Schirmer's library of musical classics ; 1874)

AP-KC: UM-SC-BOCCH-sonat6-2

Boccherini, Luigi. — *Sonata : for cello solo and bass [instrument] in A major, G. 4 (Urtext)=_Sonata : a violoncello solo, e basso, G. 4* / [comp.] Luigi Boccherini. — Plaats van uitgave niet gekend : Wakelkamp, 2009. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1772

AP-KC: UM-SC-BOCCH-sonat4-1

Boccherini, Luigi. — *Sonata : for cello solo and bass [instrument] in A major, G. 13 (Urtext)=_Sonata : a violoncello solo, e basso, G. 13* / [comp.] Luigi Boccherini. — Plaats van uitgave niet gekend : Wakelkamp, 2006. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-SC-BOCCH-sonat13-1

Boccherini, Luigi. — *Sonata : for cello solo and bass [instrument] in B flat major, G. 8 (Urtext)=_Sonata : a violoncello solo, e basso, G. 8* / [comp.] Luigi Boccherini. — Plaats van uitgave niet gekend : Wakelkamp, 2006. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-SC-BOCCH-sonat8-1

Boccherini, Luigi. — *Sonata : for cello solo and bass [instrument] in B flat major, G. 12 (Urtext)=_Sonata : a violoncello solo, e basso, G. 12* / [comp.] Luigi Boccherini. — Plaats van uitgave niet gekend : Wakelkamp, 2006. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: UM-SC-BOCCH-sonat12-1

Boccherini, Luigi. — *Sonata : for cello solo and bass [instrument] in B flat major (Urtext) : the B flat concerto sonata=_Sonata : per il violoncello solo con basso, G. 565* / [comp.] Luigi Boccherini. — Plaats van uitgave niet gekend : Wakelkamp, 2007. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: UM-SC-BOCCH-sona565-1

Boccherini, Luigi. — *Sonata : for cello solo and bass [instrument] in C major, G. 3 (Urtext)=_Sonata : a violoncello solo, e basso, G. 3* / [comp.] Luigi Boccherini. — Plaats van uitgave niet gekend : Wakelkamp, 2011. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-SC-BOCCH-sonat3-1

Boccherini, Luigi. — *Sonata : for cello solo and bass [instrument] in C major, G. 6 (Urtext)=_Sonata : a violoncello solo, e basso, G. 6* / [comp.] Luigi Boccherini. — Plaats van uitgave niet gekend : Wakelkamp, 2006. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1772

AP-KC: UM-SC-BOCCH-sonat6-1

Boccherini, Luigi. — *Sonata : for cello solo and bass [instrument] in C major, G. 7 (Urtext)=_Sonata : a violoncello solo, e basso, G. 7* / [comp.] Luigi Boccherini. — Plaats van uitgave niet gekend : Wakelkamp, 2006. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-SC-BOCCH-sonat7-1

Boccherini, Luigi. — *Sonata : for cello solo and bass [instrument] in C major, G. 17 (Urtext)=_Sonata : a violoncello solo, e basso, G. 17* / [comp.] Luigi Boccherini. — Plaats van uitgave niet gekend : Wakelkamp, 2006. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: UM-SC-BOCCH-sonat17-1

Boccherini, Luigi. — *Sonata : for cello solo and bass [instrument] in c minor, G. 2 (Urtext)=_Sonata : a violoncello solo, e basso, G. 2* / [comp.] Luigi Boccherini. — Plaats van uitgave niet gekend : Wakelkamp, 2006. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: UM-SC-BOCCH-sonat2-1

Boccherini, Luigi. — *Sonata : for cello solo and bass [instrument] in c minor, G. 2b (Urtext)=_Sonata : a violoncello solo, e basso, G. 2b* / [comp.] Luigi Boccherini. — Plaats van uitgave niet gekend : Wakelkamp, 2006. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: UM-SC-BOCCH-sonat2b-1

Boccherini, Luigi. — *Sonata : for cello solo and bass [instrument] in E flat major, G. 10 (Urtext)=_Sonata : a violoncello solo, e basso, G. 10* / [comp.] Luigi Boccherini. — Plaats van uitgave niet gekend : Wakelkamp, 2006. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1772

AP-KC: UM-SC-BOCCH-sonat10-1

Boccherini, Luigi. — *Sonata : for cello solo and bass [instrument] in E flat major, G. 11 (Urtext)=_Sonata : a violoncello solo, e basso, G. 11* / [comp.] Luigi Boccherini. — Plaats van uitgave niet gekend : Wakelkamp, 2006. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: UM-SC-BOCCH-sonat11-1

Boccherini, Luigi. — *Sonata : for cello solo and bass [instrument] in E flat major, G. 14 (Urtext)=_Sonata : a violoncello solo, e basso, G. 14* / [comp.] Luigi Boccherini. — Plaats van uitgave niet gekend : Wakelkamp, 2006. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: UM-SC-BOCCH-sonat14-1

Boccherini, Luigi. — *Sonata : for cello solo and bass [instrument] in E flat major, G. 16 (Urtext)=_Sonata : a violoncello solo, e basso, G. 16* / [comp.] Luigi Boccherini. — Plaats van uitgave niet gekend : Wakelkamp, 2006. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-SC-BOCCH-sonat16-1

Boccherini, Luigi. — *Sonata : for cello solo [and bass instrument] in F major, G. 1 (Urtext) = Sonata : a violoncello solo, G. 1* / [comp.] Luigi Boccherini. — Plaats van uitgave niet gekend : Wakelkamp, 2006. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1772

AP-KC: UM-SC-BOCCH-sonat1-1

Boccherini, Luigi. — *Sonata : for cello solo and bass [instrument] in F major, G. 9 (Urtext) = Sonata : a violoncello solo, e basso, G. 9* / [comp.] Luigi Boccherini. — Plaats van uitgave niet gekend : Wakelkamp, 2006. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-SC-BOCCH-sonat9-1

Boccherini, Luigi. — *Sonata : for cello solo and bass [instrument] in F major, G. 579 (Urtext) = Sonata : per il violoncello solo con basso, G. 579* / [comp.] Luigi Boccherini. — Plaats van uitgave niet gekend : Wakelkamp, 2010. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: UM-SC-BOCCH-sona579-1

Boccherini, Luigi. — *Sonata : for cello solo and bass [instrument] in G major, G. 5 (Urtext) = Sonata : a violoncello solo, e basso, G. 5* / [comp.] Luigi Boccherini. — Plaats van uitgave niet gekend : Wakelkamp, 2006. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1772

AP-KC: UM-SC-BOCCH-sonat5-1

Boccherini, Luigi. — *Sonata : for cello solo and bass [instrument] in G major, G. 15 (Urtext) = Sonata : a violoncello solo, e basso, G. 15* / [comp.] Luigi Boccherini. — Plaats van uitgave niet gekend : Wakelkamp, 2006. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-SC-BOCCH-sonat15-1

Boccherini, Luigi. — *Thirteen sonatas : for violoncello and continuo* / [comp.] Luigi Boccherini ; [cello] Michal Kanka ; [klavecimbel] Jaroslav Tůma ; [basso continuo] Petr Hejny. — Plaats van uitgave niet gekend : Praga Digitals, 2002. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-SC-BOCCH-sonat13-1

Bocherini. — *Adagio* / [comp.] Bocherini ; [edit.] Paul Bazelaire. — Paris : Alphonse Leduc, 1926. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques du violoncelle : collection de morceaux choisis (oeuvres originales ou transcriptions) révisés et annotés pour violoncelle avec accompagnement de piano ; 42)

AP-KC: UM-SC-BOCCH-adagio-2

Bocherini. — *Menuet* / [comp.] Bocherini ; [edit.] Paul Bazelaire. — Paris : Alphonse Leduc, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques du violoncelle : collection de morceaux choisis (oeuvres originales ou transcriptions) révisés et annotés pour violoncelle avec accompagnement de piano ; 37)

AP-KC: UM-SC-BOCCH-menuet-2

Bocherini. — *Rondo* / [comp.] Bocherini ; [edit.] Paul Bazelaire. — Paris : Alphonse Leduc et Cie, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques du violoncelle : collection de morceaux choisis (oeuvres originales ou transcriptions) révisés et annotés pour violoncelle avec accompagnement de piano ; 38)

AP-KC: UM-SC-BOCCH-rondo-2

Boeck, De, Aug. — *Allegro : pour violoncelle et piano* / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : Schott Frères, 1921. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Arnold Godenne

AP-KC: MM-SC-DEBOE-allegro-2

Boeck, De, Aug. — *Deux préludes de J.S. Bach : transcrits pour violoncelle et piano* / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift, kopiist: Alf. Devestele

AP-KC: MM-SC-DEBOE-prelu3-1

Anet: ANET

Boeck, De, August. — *Sonate : pour piano et violoncelle* / [comp.] August De Boeck ; [medewerker] Jozef de Beenhouwer. — Bruxelles : CeBeDeM, 1998. — 1 partituur (42 p.). — Duur van compositie: 27' ; jaar van compositie: 1894 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SC-DEBOE-sonat-1

Boëllmann, L. — *Sonate : pour piano et violoncelle, op. 40* / [comp.] L. Boëllmann. — Paris : A. Durand & Fils, 1897. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan J. Delsart

AP-KC: MM-SC-BOELL-sonat40-2

1-2

Boëllmann, L. — *Variations symphoniques : pour violoncelle solo et orchestre ou piano, op. 23* / [comp.] L. Boëllmann. — Paris : Durand. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: ca. 1893 ; algemeen Opgedragen aan Joseph Salmon

AP-KC: MM-SC-BOELL-varia-2

AP-KC: UM-SC-BOELL-varia23-2

Boëllmann, L. — *Variations symphoniques : pour violoncelle solo et orchestre ou piano, op. 23* / [comp.] L. Boëllmann. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (75 p.). — (Repertoire Explorer ; 4316). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1892 ; algemeen Opgedragen aan Joseph Salmon

AP-KC: UM-SC-BOELL-varia23-1

Boettcher, Wolfgang. — *Solo-Kadenzen zu Violoncello-Konzerten : C. Ph. E. Bach a-moll, A-Dur, Boccherini C-Dur, G-Dur, B-Dur, Haydn C-Dur* / [comp.] Wolfgang Boettcher. — Berlin : Ries & Erler, 1989. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: UM-SC-BOETT-solokad-1

Boismortier, de, Joseph Bodin. — *9 petites sonates et chaconne : à 2 violoncelles (bassons, viole da gamba), op. 66_=_9 petites sonates et chaconne : für 2 Violoncelli (Fagotte, Viole da gamba), op. 66_=_9 petites sonates et chaconne : for 2 violoncellos (bassoons, viole da gamba), op. 66 / [comp.] Joseph Bodin de Boismortier ; [edit.] Hugo Ruf.* — Mainz : Schott, 1990. — 1 partituur (39 p.). — (Cello-Bibliothek ; 142)

AP-KC: UM-SC-BOISM-petites-1

Boismortier, de, Joseph Bodin. — *Sonata : for violoncello (viola da gamba, bassoon) and basso continuo, e minor_=_Sonata : für Violoncello (Viola da Gamba, Fagott) und Basso continuo, e-Moll / [comp.] Joseph Bodin de Boismortier ; [edit.] Hugo Ruf.* — Mainz : B. Schott's Söhne, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — (Cello-Bibliothek ; 97). — Jaar van compositie: 1729

AP-KC: UM-SC-BOISM-sonat26-2

Boismortier, de, Joseph Bodin. — *Sonate g-moll : für Violoncello oder Viola da gambe oder Fagott und Basso continuo / [comp.] Joseph Bodin de Boismortier ; [edit.] Hugo Ruf.* — Mainz : Schott, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — (Cello-Bibliothek ; 98)

AP-KC: UM-SC-BOISM-sonat26-2

Boismortier, de, Joseph Bodin. — *Sonate : pour violoncelle ou basson et basse continue / [comp.] Joseph Bodin de Boismortier ; [edit.] Laurence Boulay.* — Paris : Editions Musicales Transatlantiques, 1967. — 1 partituur, 3 partijen. — (Collection Laurence Boulay ; 1967: 1). — Jaar van compositie: 1734

AP-KC: UM-SC-DEBOI-sonat-4

Le bonheur / Félicien David. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-DAVID-melodie-2

Boni, Pietro. — *Twelve sonatas for violoncello & basso continuo / [comp.] Pietro Boni.* — Plaats van uitgave niet gekend : Grancino editions, 1984-1986. — 4 v. — (Early cello series ; 25). — Jaar van compositie: 1717 ; algemeen Opgedragen aan Cardinale Ottoboni

AP-KC: UM-SC-BONI-sonat1-1/2/3/4

1-4

Six solos for two violoncellos compos'd by Sigr. Bononcini and other eminent authors. — London : Grancino editions, 1986. — 2 v. — (Early cello series ; 36a [=v. 1]) ; (Early cello series ; 36b [=v. 2])

AP-KC: UM-SC-BONON-solo6-1/2

1-2

Boulnois, Joseph. — *Sonate : pour violoncelle et piano / [comp.] Joseph Boulnois.* — Paris : Éditions Maurice Senart, 1922. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gérard Hekking

AP-KC: MM-SC-BOULN-sonat-2

1-2

Bourguignon, de, Francis. — *Scherzo: pour violoncelle et piano, op. 56 / [comp.] Francis de Bourguignon.* — Bruxelles : CeBeDem, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1937 ; duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-SC-DEBOU-scherzi-2

1-2

Brahms, Johannes. — *Erste Violoncell-Sonate E moll, op. 38 / [comp.] Johannes Brahms.* — Berlin : Simrock. — 1 partituur (24 p.). — (Simrock Volks-Ausgabe ; 56). — Titel varieert: Sonate : für Pianoforte und Violoncell, op. 38 ; jaar van compositie: 1862-1865 ; algemeen Opgedragen aan Josef Gänsbacher

AP-KC: UM-SC-BRAHM-sonat1-2

Brahms, Johannes. — *Sonate : für Violoncello und Klavier : F-dur, op. 99 / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Julius Klengel.* — Frankfurt : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 3897b). — Jaar van compositie: 1886

AP-KC: UM-SC-BRAHM-sonat2-2

J.B. Breval : sonate I: C. Schroeder: violoncello & piano. — Plaats van uitgave niet gekend : Augner's Edition. — 1 partituur (9 p.). — Titel varieert: Sonate I : für Violoncell mit Begleitung eines 2ten Violoncells: von J.B. Breval

AP-KC: MM-SC-BREVA-sonat1-1

Bridge, Frank. — *Spring song / [comp.] Frank Bridge.* — London : Stainer & Bell. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-BRIDG-springs-2

1-2

Britten, Benjamin. — *Suite for cello op. 72 / [comp.] Benjamin Britten ; [bew.] Mstislav Rostropovich.* — London : Faber, 1966. — 1 partituur (17 p.). — Duur van compositie: 21'

AP-KC: UM-SC-BRITT-suite72-1

Britten, Benjamin. — *Suites & sonatas for solo cello / [comp.] Benjamin Britten ; [comp.] Max Reger ; [comp.] George Crumb ; [comp.] György Ligeti ; [cello] Matt Haimovitz.* — Plaats van uitgave niet gekend : Deutsche grammophon, 1991. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SC-REGER-suite-1

Britten, Benjamin. — *Three suites for cello, op. 72, 80 & 87 / [comp.] Benjamin Britten ; [edit.] Mstislav Rostropovich.* — London : Faber Music, 1986. — 1 partituur (51 p.). — Algemeen Opgedragen aan Slava

AP-KC: UM-SC-BRITT-suite-1

Broeckx, Jan. — *Preludium : voor cello en orkest (klavier)_=_Preludium : pour violoncelle et orchestre (piano) / [comp.] Jan Broeckx.* — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-BROEC-prelu-2

Broeckx, Jan. — *Preludium : voor cello met klavierbegeleiding* / [comp.] Jan Broeckx. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SC-BROEC-prelu-2

2

Broeckx, Jan. — *Preludium : voor cello met klavierbegeleiding* / [comp.] Jan Broeckx. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Preludium : voor cello-solo met orkest ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SC-BROEC-prelu-2

2

Bruch, Max. — *Adagio nach keltischen Melodien, op. 56* / [comp.] Max Bruch. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (31 p.). — (Repertoire Explorer ; 1143). — Jaar van compositie: 1890 ; algemeen Opgedragen aan Rensburg ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-SC-BRUCH-adagio-1

Bruch, Max. — *Aria : für Violoncell mit Begleitung des Clavier, op. 70 no. 1* / [comp.] Max Bruch. — Berlin : N. Simrock, 1896. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-BRUCH-aria70-2

Bruch, Max. — *Ave Maria : Concertstück für Violoncell mit Begleitung des Orchesters, op. 61* / [comp.] Max Bruch ; [edit.] Jürgen Thym. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (26 p.). — (Repertoire Explorer ; 3002). — Jaar van compositie: 1892 ; facsimile: 1892: Berlin

AP-KC: UM-SC-BRUCH-avemari-1

Bruch, Max. — *Canzone : für Violoncell mit Orchester oder Pianofortebegleitung, op. 55* / [comp.] Max Bruch. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (27 p.). — (Repertoire Explorer ; 1734). — Titel varieert: Canzone : für Violoncello und Orchester, op. 55 ; jaar van compositie: 1890 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Robert Hausmann

AP-KC: UM-SC-BRUCH-canzo55-1

Bruch, Max. — *Kol Nidrei : adagio für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte nach Hebräischen Melodien* / [comp.] Max Bruch. — Berlin : N. Simrock. — 1 partituur. — (Simrock Volks-Ausgabe ; 57). — Jaar van compositie: 1881

AP-KC: UM-SC-BRUCH-kolnidr-2

AP-KC: MM-SC-BRUCH-kolnidr-2

Bruch, Max. — *Kol Nidrei: Adagio für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte: nach hebräischen Melodien, Op.47* / [comp.] Max Bruch. — Berlin : Simrock. — 1 partituur, 1 partij. — (Simrock Volks-Ausgabe ; 57). — Jaar van compositie: 1881

AP-KC: MM-SC-BRUCH-kol-2

1-2

AP-KC

Enkel cellopartij

Bruch, Max. — *Kol Nidrei : Adagio für Violoncell mit Orchester und Harfe nach hebräischen Melodien: Ausgabe für Violoncell mit Clavier, Op. 47* / [comp.] Max Bruch. — Berlin : Simrock. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1881

AP-KC

Ontbreekt: partij

Plaats in convoluut: 59 / 80

AP-KC: MM-SC-BRUCH-kol-2

1-2

Bruch, Max. — *Kol Nidrei : adagio pour violoncelle, avec accompagnement de piano, sur une mélodie hébraïque* / [comp.] Max Bruch. — Paris : Editions Max Eschig, 1914. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1881

AP-KC: UM-SC-BRUCH-kolnidr-2

Buckinx, Boudewijn. — *En cantado : violoncello & piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro music, 2008. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 2007

AP-KC: MM-SC-BUCKI-encanta-1

Buckinx, Boudewijn. — *Ex cello de coelo : violoncello and piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2003. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; algemeen Opgedragen aan Duo Intermedia

AP-KC: MM-SC-BUCKI-excello-1

Buckinx, Boudewijn. — *In de buurt van Neptunus : violoncello and piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Belgium : Lantro Music, 2003. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 9'

AP-KC: MM-SC-BUCKI-indebuu-2

Buckinx, Boudewijn. — *La puesta de sol : violoncello and piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro music, 2008. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2008

AP-KC: MM-SC-BUCKI-puestad-2

Buckinx, Boudewijn. — *Un llamamiento al pueblo : violoncello and piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro music, 2008. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2008

AP-KC: MM-SC-BUCKI-llamami-2

Buckinx, Boudewijn. — *O cello mio : voor cello solo* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — As : Buckinx, 1979. — 1 partituur (7 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1979: 1). — Jaar van compositie: 1979 ; algemeen Opgedragen aan Frances-Marie Uitti ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SC-BUCKI-ocellom-1

AP-KC: UM-SC-BUCKI-ocello-1

Busoni, Ferruccio. — *Albumblatt : für Flöte (Violine) und Klavier : e-moll : Ausgabe für Violoncello und Klavier = Albumblatt : for flute (violin) and piano in e minor : edition for violoncello and piano* / [comp.] Ferruccio Busoni ; [bew.] Paul Klengel. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 8037)

AP-KC: UM-SC-BUSON-albumbl-2

Buxtehude, Dietrich. — *Sonata D-dur : für Viola da Gamba oder Violoncello und Basso continuo (Cembalo, Klavier) /* [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Folkmar Längin. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — (Cello-Bibliothek ; 83)

AP-KC: UM-SC-BUXTE-sonat-2

Buxtehude, Dietrich. — *Sonata D-dur : für Viola da Gamba oder Violoncello und Basso continuo, Cembalo (Pianoforte, Orgel), Violoncello (Viola da gamba) ad lib. /* [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Folkmar Längin. — Mainz : Schott, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — (Cello-Bibliothek ; 83)

AP-KC: UM-SC-BUXTE-sonat-2

Cabus, Peter. — *Sonate voor cello en piano /* [comp.] Peter Cabus. — 1 partituur (47 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-SC-CABUS-sonat-1

Cadenz: *zu Goltermann's 2tem Concerte, op. 30 /* Sebastian Lee ; [pass. aut.] Georg Goltermann. — 1 partij. — Titel varieert: 2ème concerto Ré mineur: pour le violoncelle avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 30

AP-KC: MM-SC-GOLTE-conc2-30

Caix d'Hervelois. — *Sonate : a moll - la mineur - a minor: violoncello & piano /* [comp.] Caix d'Hervelois ; [bew.] Alfred Moffat. — Hamburg : N. Simrock. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-SC-DECAI-sonat-3

Caix d'Hervelois. — *Suite I : für Violoncello und Piano /* [comp.] Caix d'Hervelois ; [bew.] Carl Schroeder ; [edit.] Eugen Rapp. — Mainz : Schott, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — (Cello-Bibliothek ; 42)

AP-KC: UM-SC-DHERV-suit-2

Caix d'Hervelois. — *Suite II : für Violoncello und Piano /* [comp.] Caix d'Hervelois ; [bew.] Carl Schroeder ; [edit.] Eugen Rapp. — Mainz : Schott, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — (Cello-Bibliothek ; 43)

AP-KC: UM-SC-DHERV-suit-2

Call, de, Léonard. — *Serenade for cello (or violin) & guitar, op. 99 /* [comp.] Léonard de Call. — Plaats van uitgave niet gekend : Grancino editions, 1983. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-SC-CALL-seren99-4

Call, de, Leonhard. — *Serenade : for cello (or violin) & guitar, op. 99 /* [comp.] Leonhard de Call. — London : Grancino, 1983. — 1 partituur, 3 partijen. — (Early cello series ; 18)

AP-KC: UM-SC-VONCA-seren99-4

Camilleri, Charles. — *6 Arabesques for cello solo /* [comp.] Charles Camilleri ; [edit.] Viviane Spanoghe. — Plaats van uitgave niet gekend : Metropolis Music Publishers, 2000. — 1 partituur (49 p.)

AP-KC: UM-SC-CAMIL-arabesk-1

Cantabile et thème varié, suivis d'un allegretto (pièce facile): pour le violoncelle avec accompagnement de pianoforte, op. 50 / Bernard Henrich Romberg. — Vienne : Haslinger. — 1 partij (5 p.)

AP-KC: MM-SC-ROMBE-canta-1

Cantilène / Aug. De Boeck. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Henry Jacobs

AP-KC: MM-SC-DEBOE-cantile-2

1-2

Cantilène / Aug. De Boeck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Samen met Cantilène ; samen met Cantilène

AP-KC: MM-SC-DEBOE-cantile-7

1-7

Cantilène / Aug. De Boeck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Samen met Cantilène ; samen met Cantilène

AP-KC: MM-SC-DEBOE-cantile-7

Cantilène / Aug. De Boeck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 6 partijen. — Samen met Cantilène ; samen met Cantilène

AP-KC: MM-SC-DEBOE-cantile-7

Cantilene: uit Winternachtsdroom voor vioolcel / Aug. De Boeck. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift, kopiist: Alf. Devestele

AP-KC: MM-SC-DEBOE-cantile-2

1-2

Caplet, André. — *Epiphanie (d'après une légende éthiopienne) : fresque pour violoncelle et orchestre /* [comp.] André Caplet. — Paris : A. Durand & Fils, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1923

AP-KC: MM-SC-CAPLE-epiphan-2

Caplet, André. — *Epiphanie (d'après une légende éthiopienne) : fresque pour violoncelle et orchestre /* [comp.] André Caplet ; [edit.] Christoph Schlüren ; [medewerker] Bradford Robinson. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (110 p.). — (Repertoire Explorer ; 1585). — Jaar van compositie: 1923 ; algemeen Facsimile

Caporale [Sig.]. — *Six solos : for violoncello & basso continuo* / [comp.] Caporale [Sig.] ; [edit.] Nona Pyron. — London : Grancino Editions, 1982. — 2 v. — (Early cello series ; 10)

AP-KC: UM-SC-CAPOR-sonat6-1/2

Capriccio: *sur des airs nationaux suédois: pour le violoncelle avec accompagnement de grand orchestre, op. 28* / Bernard Henrich Romberg. — Bonn : Simrock. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ferd. Ries

AP-KC: MM-SC-ROMBE-capri-1

Le caprice / Félicien David. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-DAVID-melodie-2

Caprice *et rondo dans le gout espagnol: mêlés de bolero, gitano, cachirulo et zorongo: pour le violoncelle obligé avec accompagnement de deux violons, alto & violoncelle, op. 16* / Bernard Henrich Romberg. — Paris : Erard. — 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Cipriano Urbieta

AP-KC: MM-SC-ROMBE-caprice-5

Carron, Willy. — *Epicedion* / [comp.] Willy Carron. — 1 partituur (p. 6). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-SC-CARRO-epicedi-1

Casella, Alfredo. — *Notturmo e tarantella* / [comp.] Alfredo Casella ; [edit.] Radoš Mitrović. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (32 p.). — (Repertoire Explorer ; 4009). — Jaar van compositie: 1929 ; algemeen Facsimile ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-SC-CASEL-notturn-1

Casella, C. — *Chant d'amour : pensée élégie pour violoncelle avec accompagnement de piano* / [comp.] C. Casella. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gaston Pollonais

AP-KC: MM-SC-CASEL-chantda-2

Casella, César. — *Chanson napolitaine* / [comp.] César Casella. — Paris : Costallat. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-CASEL-chanson-2

Casella, César. — *Chanson napolitaine* / [comp.] César Casella. — Paris : Richault. — 1 partituur, 1 partij. — (Trois morceaux de salon: pour violoncelle avec accompagnement de piano ; 1)

AP-KC: MM-SC-CASEL-chans-2

1-2

AP-KC

Enkel cellopartij

Cassadó, Gaspar. — *Sonate : pour piano et violoncelle* / [comp.] Gaspar Cassadó. — Paris : Éditions Littéraires et Musicales A.Z. Mathot, 1925. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Giulietta Gordigiani von Mendelssohn

1-2

Casseal, César, fils. — *Scherzo-impromptu : pour violoncelle avec accnt de piano* / [comp.] fils César Casseal. — Paris : Richault. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Alciatore

AP-KC: MM-SC-CASEL-scherzo-2

Casteels, Robert. — *66 : collage for 6 violoncelli, opus 83* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels. — 1 partituur (26 p.). — Duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-SC-CASTE-zesenze-1

Cavatine: *für Violoncell mit Begleitung des Orchesters, Op. 120* / Salomon Jadassohn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1894. — 1 partituur (13 p.). — (Für Violoncell mit Orchester ; [1]). — Algemeen Opgedragen aan Julius Klengel

AP-KC: MM-SC-JADAS-cavat-1

Cavatine: *für Violoncell mit Begleitung des Orchesters, Op. 120* / Salomon Jadassohn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1894. — 1 partij (3 p.). — (Breitkopf & Härtels Violoncell-Bibliothek ; [1])

AP-KC: MM-SC-JADAS-cavat-1

Cavatine: *für Violoncell mit Orchester, Op. 120* / Salomon Jadassohn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 21 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 510)

AP-KC: MM-SC-JADAS-cavat-1

Cavatine, *Op. 17 nr. 1* / Friedrich Ernst Koch. — p. 2-4

AP-KC: MM-SC-KOCH-charakt-1

Célèbre serenata : pour instruments à cordes et harpe (ou piano): transcription pour violoncelle et piano / Enrico Toselli ; [bew.] A. Cherubini. — Nice : Delrieu, 1916. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection des grands succes de la 'Riviera' ; 10)

AP-KC: MM-SC-TOSEL-seren-2

Celis, Frits. — *Sonata : per violoncello solo, op. 71* / [comp.] Frits Celis. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; algemeen Opgedragen aan Jan Sciffer

AP-KC: MM-SC-CELIS-sona71-1

Celis, Frits. — *Sonata : per violoncello solo, op. 71* / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 2002. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; algemeen Opgedragen aan Jan Sciffer ; duur van compositie: 22'

AP-KC: UM-SC-CELIS-sonat71-1

AP-KC: MM-SC-CELIS-sonat71-1

Xerocopie

Celis, Frits. — *Sonate voor cello en piano : herbewerking van de slot episode, op. 6* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2008

AP-KC: MM-SC-CELIS-sonat6-2

Xerocopie ; Met handtekening van de auteur

Celis, Frits. — *Sonate : voor cello en piano, op. 6* / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Els V. ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1963

AP-KC: MM-SC-CELIS-sonat6-2

Xerocopie

Celis, Frits. — *Sonate : voor violoncel en piano, op. 6* / [comp.] Frits Celis. — Bruxelles : CeBeDeM, 1984. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: 21'

AP-KC: UM-SC-CELIS-sonat6-1

Xerocopie

AP-KC: MM-SC-CELIS-sonat-1

Xerocopie

Cello concerto in a minor, op. 129 = *Cellokonzert a-moll, op. 129* = *Concerto pour violoncelle en la mineur, op. 129* / Robert Schumann ; [cello] Mstislav Rostropovich ; [dirigent] Leonard Bernstein ; [orkest] Orchestre national de France

AP-KC: UM-SC-BLOCH-schelom-1

Cello concertos = *Cellokonzerte* = *Concertos pour violoncelle* / Joseph Haydn ; [cello] Mstislav Rostropovitsj ; [dirigent] Iona Brown ; [orkest] Academy of St. Martin in the Fields. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 1991. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SC-HAYDN-conc-1

Cello concertos: complete / Luigi Boccherini ; [cello] Enrico Bronzi ; [ensemble] Accademia i Filarmonici [Verona]. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant Classics, 2005. — 3 compact disc(s)

AP-KC: UM-SC-BOCCH-concert-1

Cello concertos nos. 1 & 2 / Joseph Haydn ; [cello] Arto Noras ; [dirigent] Bohdan Warchal ; [orkest] Slovak Chamber Orchestra. — Stans : Point Classics, 1994. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SC-HAYDN-conc-1

Cello concertos nos. 1 & 2 / Joseph Haydn ; [cello] Arto Noras ; [dirigent] Bohdan Warchal ; [orkest] Slovak Chamber Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Golden Touch Classics, 1997. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SC-HAYDN-conc-1

Cello meets piano / [edit.] Árpád Pejtsik. — Budapest : Könnemann Music. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-PEJTS-cellome-2

Cello-Schule: neueste, praktische und leicht verständliche Methode für Schul- und Selbstunterricht, wie auch für Conservatorien geeignet / Hermann Heberlein. — Leipzig : Zimmermann. — 2 v.

AP-KC: MM-SC-HEBER-cellosc-2

1-2

Cello solos : easy-to-intermediate arrangements designed to bring out the finest qualities of the cello / [edit.] Jay Arnold. — N.Y. : Amsco Music Publishing Company, 1940. — 1 partituur, 1 partij. — (Everybody's favorite series ; 40)

AP-KC: UM-SC-ARNOL-solo-2

1-2

Cello sonata: for cello and piano (1914) / Anton von Webern ; [edit.] Friedrich Cerha. — New York, N.Y. : Fischer, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1914

AP-KC: UM-SC-WEBER-sonat-2

1-2

Cellokonzert Nr. 1 d-moll, op. 193 / Joachim Raff. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (103 p.). — (Repertoire Explorer ; 921). — Titel varieert: Concert: für das Violoncell mit Begleitung des Orchesters ; jaar van compositie: 1874 ; facsimile: Concert: für das Violoncell mit Begleitung des Orchesters. - S.l. : s.n., s.a. ; algemeen Opgedragen aan Friedrich Grützmacher

AP-KC: UM-SC-RAFF-conc1-1

Die Cellosonaten = *The cello sonatas* = *Les sonates pour violoncelle* / Johannes Brahms ; [cello] Mstislav Rostropovich ; [piano] Rudolf Serkin. — Hamburg : DG, 1983. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SC-BRAHM-sonat-1

Cervetto, Giacomo. — *Six sonatas or trios for three violoncellos or two violins and a bass* = *Six trios for three cellos with keyboard ad lib.* / [comp.] Giacomo Cervetto ; [edit.] Nona Pyron ; [edit.] Christopher Barritt. — Plaats van uitgave niet gekend : Grancino Editions, 1982. — 3 v. — Algemeen Opgedragen aan Signora Leonora Saluadori

AP-KC: UM-SC-CERVE-sonat6-1/2/3

1

Cervetto, Giacomo. — *Six sonatas or trios for three violoncellos or two violins and a bass* = *Six trios for three cellos (or two violins and cello) with keyboard ad libitum* / [comp.] Giacomo Cervetto ; [edit.] Nona Pyron ; [edit.] Warren Stewart. — London : Grancino editions, 1986. — 3 v. — (Early cello series ; 5b [=v. 2]) ; (Early cello series ; 5c [=v. 3]). — Algemeen Opgedragen aan Signora Leonora Saluadori

AP-KC: UM-SC-CERVE-sonat6-1/2/3

2-3

Cervetto, Giacomo. — *Sonata : for violoncello and basso continuo, op. 2 no. 10* = *Sonata : für Violoncello und Basso continuo, op. 2 no. 10* / [comp.] Giacomo Cervetto ; [edit.] Hugo Ruf ; [bew.] Gerhart Darmstadt. — Mainz : Schott, 1999. — 1 partituur, 2 partijen. — (Cello-Bibliothek ; 164)

AP-KC: UM-SC-CERVE-sonat2-3

Ceunen, Felix Joseph. — *Nébuleuse : sur un thème de 'Buxton orr' : pour quatre violoncelles* / [comp.] Felix Joseph Ceunen. — Plaats van uitgave niet gekend : Ceunen, 2010. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 4'45"

AP-KC: UM-SC-CEUNE-nebuleu-5

Chamber concerto: for violoncello and string orchestra: reduction for violoncello and piano / Kris Oelbrandt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2000. — 1 partituur (16 p.). — Duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 2000 ; algemeen Opgedragen aan Nicolas Deletaille

AP-KC: MM-SC-OELBR-chamber-1

Chanson sans paroles, op. 53 nr. 3 / Georg Goltermann. — Mayence : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — (4 morceaux caractéristiques: pour le violoncelle avec accompagnement d'harmonium ou de piano, op. 53 ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Sigismond Kohn-Speyer

AP-KC: MM-SC-GOLTE-chanson-2

1-2

AP-KC

Chant du ménestrel, op. 71 / Aleksandr Glazoenov. — 1 partituur, 16 partijen. — Jaar van compositie: 1900 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SC-GLAZU-chant-17

1-17

Chapuis, Auguste. — *Sonate: pour violoncelle et piano* / [comp.] Auguste Chapuis. — Paris : Durand, 1919. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre Destombes

AP-KC: UM-SC-CHAPU-sonat-2

Charbonnier, Jean Louis. — *L'art de jouer la basse de viole* / [comp.] Jean Louis Charbonnier ; [comp.] Pierre Jaquier. — Paris : Heugel S.A., 1987. — 2 v.

AP-KC: UM-SC-JAQUI-artdejo-1/2

1-2

Chimay, de. — *Fantaisie: pour piano et violoncelle* / [comp.] de Chimay. — Bruxelles : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Prince Joseph de Chimay

AP-KC: MM-SC-DECHI-fanta-2

1-2

Chinzer, Giuseppe. — *Sonata in g minor : for cello and continuo, op. 1 nr. 6* / [comp.] Giuseppe Chinzer ; [edit.] Susan Sheppard ; [bew.] Roger Parker. — London : Faber Music Ltd, 1988. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-CHINZ-sonat1-2

Chopin. — *Etude in A flat major, op. 27, no. 1* / [comp.] Chopin ; [bew.] Gaspar Cassado. — New York, N.Y. : International Music Company, 1949. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Etude in A flat major, op. 25, no. 1

AP-KC: UM-SC-CHOPI-studi25-1

Chopin. — *Etude von Chopin, op. 25* / [bew.] Theodor Pfeiffer ; [comp.] Chopin. — Mainz : F. von Kittlitz-Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan August Feldermann

AP-KC: MM-SC-CHOPI-studi-2

Chopin, Frédéric. — *Nocturne : for violoncello and chamber orchestra op. 9 no. 2* / [comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Yuriy Leonovich ; [bew.] François Servais. — Greenville : Yuriy Leonovich, 2021. — 1 partituur, 11 partijen

AP-KC: UM-SC-CHOPI-noct9-12

Chopin, Frédéric. — *Nocturne : for violoncello and piano, op. 9 no. 2* / [comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] François Servais. — Greenville : Yuriy Leonovich, 2021. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-SC-CHOPI-noct9-3

Chopin, Frédéric. — *Sonata : for piano and violoncello* / [comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Leo Schulz. — Plaats van uitgave niet gekend : G. Schirmer, 1930. — 1 partituur, 1 partij. — (Schirmer's library of musical classics ; 64)

AP-KC: UM-SC-CHOPI-sonat65-2

Chopin, Frédéric. — *Two mazurkas : for violoncello and piano op. 6 no. 1 and op. 7 no. 3* = *2 mazurkas : for violoncello and piano op. 6 no. 1 and op. 7 no. 3* / [comp.] Frédéric Chopin ; [bew.] François Servais. — Greenville : Yuriy Leonovich, 2023. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-CHOPI-mazur6-2

Chopin, Frederick. — *Polonaise brillante, opus 3 : for cello and piano* / [comp.] Frederick Chopin. — New York, N.Y. : International Music Company, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Joseph Merk

AP-KC: UM-SC-CHOPI-polon3-2

Cirri, Giambattista. — *Drei Sonaten : für Violoncello und Basso continuo* / [comp.] Giambattista Cirri ; [edit.] Hannelore Müller. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1970. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-SC-CIRRI-sonat3-3

Claes, Télémaque. — *Quatre mélodies : pour violoncelle et piano* / [comp.] Télémaque Claes. — Bruxelles : Vanderauwera. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Augusta Hermant De Keuster

AP-KC: MM-SC-CLAES-melod4-2

Claes, Ulysse. — *Partant pour la Syrie : romance: variée pour le violoncelle avec accompagn. de quatuor ou piano-forte, op. 3* / [comp.] Ulysse Claes. — Paris : Pacini. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan son père

AP-KC: MM-SC-CLAES-partant-4

Ontbreekt: cellopartij

Clarinet-Schule / Carl Baermann. — Offenbach a. M. : André. — 7 v. — Titel varieert: Vollständige Clarinet-Schule: von dem ersten Anfange bis zur höchsten Ausbildung des Virtuosen

AP-KC: MM-SC-BAERM-clarine-7

The classic experience : for cello and piano: brand new arrangement for cello and piano of themes from many of the most popular classics, as featured in the hugely successful recording compilations / [ill.] Simon Williams ; [edit.] Jerry Lanning. — London : Cramer Music Ltd., 1993. — 1 partituur, 1 partij. — (The classic experience ; [1]). — Titel varieert: Favourite classical themes : arranged for cello and piano

AP-KC: UM-SC-LANNI-classic-2

Clerck, de, Patrick. — *Solo : per violoncello* / [comp.] Patrick de Clerck. — Plaats van uitgave niet gekend : Patrick De Clerck, 1994. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-SC-DECLC-solo-1

Closset, J.H. Julien. — *Simplicité : berceuse: pour violoncelle ou violon ou mandoline avec accompagnement de piano, op. 24* / [comp.] J.H. Julien Closset. — Verviers : Julien Closset. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Georges de Grand'ry

AP-KC: MM-SC-CLOSS-simplic-2

Collection de morceaux choisis: pour violoncelle avec accompagnement de piano / [bew.] Jules de Swert. — Mainz : Schott. — 4 v.

AP-KC: MM-SC-DESWE-morceau-2

1-2

Colledge, Katherine. — *Stepping stones : for cello and piano* / [comp.] Katherine Colledge ; [comp.] Hugh Colledge. — London : Boosey & Hawkes, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — (Easy String Music ; [1]). — Titel varieert: Stepping stones : a first book of 26 pieces for beginner cellists with piano accompaniment

AP-KC: UM-SC-COLLE-steppin-2

Colledge, Katherine. — *Waggon wheels : for cello and piano* / [comp.] Katherine Colledge ; [comp.] Hugh Colledge ; [edit.] Sheila M. Nelson. — London : Boosey & Hawkes, 1991. — 1 partituur, 1 partij ; ill. — (Easy String Music ; 2). — Titel varieert: Waggon wheels : a second book of 26 pieces for beginner cellist with piano accompaniment

AP-KC: UM-SC-COLLE-waggonw-2

Compositions: pour le violoncelle avec piano / Carl Maria von Weber. — Berlin : Schlesinger. — 3 v.

AP-KC: MM-SC-WEBER-composi-3

Convoluut

AP-KC: MM-SC-BEETH-violonc-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-SC-GUNN-theory-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-SC-SERVA-conc1-2

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-SC-LEE-etude-2

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-SC-RUBIN-sonat1-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-SC-ROMBE-duo-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-SC-ROMBE-duo-2

Convoluut

Convoluut : 12 caprices et 12 études

AP-KC: MM-SC-FRANC-etude-2

Convoluut

Convoluut cello Brys

AP-KC: MM-SC-KUMME-etude10-1

Convoluut

Convoluut : verzameling cello 1

AP-KC: MM-SC-VERZA-cello-1

Convoluut

Convoluut : verzameling cello 2

AP-KC: MM-SC-VERZA-cello-2

Convoluut

Convoluut : verzameling cello 3

AP-KC: MM-SC-VERZA-cello-3

Convoluut : verzameling cello 4

AP-KC: MM-SC-VERZA-cello-4

Convoluut

Convoluut : verzameling cello 5

AP-KC: MM-SC-VERZA-cello-5

Convoluut : verzameling cello 6

AP-KC: MM-SC-VERZA-cello-6

Convoluut : verzameling cello 7

AP-KC: MM-SC-VERZA-cello-7

Convoluut

Convoluut : verzameling cello 8

AP-KC: MM-SC-VERZA-cello-8

Convoluut : verzameling cello 9

AP-KC: MM-SC-VERZA-cello-9

Convoluut

Convoluut : verzameling cello 10

AP-KC: MM-SC-VERZA-cello-10

Convoluut

Convoluut : verzameling cello 11

AP-KC: MM-SC-VERZA-cello-11

Convoluut

Convoluut : verzameling cello 12

AP-KC: MM-SC-VERZA-cello-12

Convoluut

Convoluut : verzameling cello 13

AP-KC: MM-SC-VERZA-cello-13

Convoluut

Concert, C-dur: für Violoncello mit Begleitung des Orchesters oder des Pianoforte, Op. 20 / Eugène d'Albert. — Leipzig : Forberg, 1900. — 1 partituur, 37 partijen. — Jaar van compositie: 1899

AP-KC: MM-SC-DALBE-conc-38

1-38

Concert (D-Dur): für Violoncell und Orchester, Op. 7 / Johan Svendsen. — Leipzig : Fritzsche, 1871. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1870 ; algemeen Opgedragen aan Emil Hegar

AP-KC: MM-SC-SVEND-conc-2

Concert: für das Violoncell mit Begleitung des Orchesters, Op. 193 / Joachim Raff. — Leipzig : Siegel. — 1 partituur (103 p.). — Jaar van compositie: 1874 ; algemeen Opgedragen aan Friedrich Grützmacher

AP-KC: MM-SC-RAFF-conc1-1

Concert: für das Violoncello mit Begleitung des Orchesters oder des Pianoforte, Op. 82 / Carl Reinecke. — Mainz : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1866 ; algemeen Opgedragen aan Friedrich Grützmacher

AP-KC: MM-SC-REINE-conc-2

Concert: für violoncell mit Begleitung des Orchesters oder des Pianoforte, op. 33 / Robert Volkmann. — Pest : Heckenast. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1854 ; algemeen Opgedragen aan Carl Schlessinger

AP-KC: MM-SC-VOLKM-conc-1

Concert: für Violoncell mit Begleitung des Orchesters, Op. 104 / Antonín Dvořák. — Berlin : Simrock, 1896. — 1 partituur, 49 partijen. — Jaar van compositie: 1894-1895

AP-KC: MM-SC-DVORA-conc-50

1-50

Concert: für Violoncell mit Begleitung des Orchesters, Op. 104 / Antonín Dvořák. — Berlin : Simrock, 1896. — 1 partituur, 54 partijen. — Jaar van compositie: 1894-1895

AP-KC: MM-SC-DVORA-conc-55

Concert: für Violoncell mit Begleitung des Orchesters, Op. 104 / Antonín Dvořák. — Berlin : Simrock, 1896. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1894-1895

AP-KC: MM-SC-DVORA-conc-2

Concert in H moll = _Concerto in B minor, Op. 35 / Oskar Rieding. — London : Bosworth, 1909. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: Concertino, op. 35 ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: MM-SC-RIEDI-conc-1

Concertino: piece facile pour le violoncelle avec accompagnement de 2 violons, alto, flûte, 2 hautbois, 2 bassons, 2 cors et basse, op. 51 / Bernard Henrich Romberg. — Vienne : Haslinger. — 15 partijen

AP-KC: MM-SC-ROMBE-conc-15

Concertino: piece facile pour le violoncelle avec accompagnement de 2 violons, alto, flûte, 2 hautbois, 2 bassons, 2 cors et basse, op. 51 / Bernard Henrich Romberg. — Paris : Richault. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: MM-SC-ROMBE-conc-1

Concertino: pour violoncelle / Charles Louis [jeune] Hanssens. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (66 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SC-HANSS-conc-1

Concertino pour violoncelle et orchestre, op. 57 / Albert Roussel ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (37 p.). — (Repertoire Explorer ; 874). — Jaar van compositie: 1936 ; algemeen Opgedragen aan Marix Loevensohn ; algemeen Facsimile

Concerto ballata en ut: partition violoncelle et piano, op. 108 / Aleksandr Glazoenov. — Leipzig : Belaieff. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-GLAZU-conc-2

1-2

Concerto concertant: pour deux violoncelles ou violon principal et violoncelle second, avec accompagnement de deux violons, alto, basse, 2 hautbois, 2 cors, 2 bassons, 2 trompettes, flûte et timbales (ou avec accomp. de 2 violons, alto et basse), op. 85 / Justus Johann Friedrich Dotzauer. — Bonn : Simrock. — 17 partijen

AP-KC: MM-SC-DOTZA-conc-17

1-17

Concerto: en la-mineur pour le violoncelle avec accompagnement de piano / Adrien François Servais. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — (Oeuvres pour violoncelle ; [1])

AP-KC: MM-SC-SERVA-conc2-2

1-2

Concerto en si mineur: pour le violoncelle avec accompagnement d'orchestre ou de piano, opus 5 / Adrien François Servais. — Mayence : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: ca. 1834

AP-KC: MM-SC-SERVA-conc1-2

AP-KC

Concerto en si mineur : pour le violoncelle, opus 5 / Adrien François Servais ; [edit.] Peter François. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (145 p.). — (Repertoire Explorer ; 529) ; (The Flemish Music Collection ; 2007: 1). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: ca. 1834

AP-KC: UM-SC-SERVA-conc1-1

AP-KC: LM-VU-REPER-servais-1

Concerto: for cello and orchestra no. 1, op. 107 / Dimitri Shostakovitch ; [cello] Viviane Spanoghe ; [dirigent] Emile Tabakov ; [orkest] Sofia Soloists Symphony Orchestra

AP-KC: UM-SC-SJOST-conc-1

Concerto: for cello and orchestra no. 2, op. 126 / Dimitri Shostakovitch ; [cello] Viviane Spanoghe ; [dirigent] Emile Tabakov ; [orkest] Sofia Soloists Symphony Orchestra

AP-KC: UM-SC-SJOST-conc-1

Concerto: for violoncello and orchestra / Hans Pfitzner ; [edit.] Wolfgang Osthoff. — London : Eulenburg, 1989. — 1 partituur (103 p.). — (Edition Eulenburg ; 1821). — Jaar van compositie: 1888

AP-KC: UM-SC-PFITZ-conc-1

Concerto in C: for cello and orchestra, Hob. VIIb:1 / Joseph Haydn ; [cello] Mstislav Rostropovitsj ; [dirigent] Iona Brown ; [orkest] Academy of St. Martin in the Fields

AP-KC: UM-SC-HAYDN-conc-1

Concerto in D: for cello and orchestra, Hob. VIIb:2 / Joseph Haydn ; [cello] Mstislav Rostropovitsj ; [dirigent] Iona Brown ; [orkest] Academy of St. Martin in the Fields

AP-KC: UM-SC-HAYDN-conc-1

Concerto militaire, op. 18 / Adrien François Servais. — Mayence : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — (Compositions pour violoncelle, op. 1 à 21 ; 18)

AP-KC: MM-SC-SERVA-conc1-2

1-2

Concerto ostinato per v'cello ed orchestra / Yasushi Akutagawa. — Tokyo : Japan Federation of Composers, 1971. — 1 partituur (117 p.). — Duur van compositie: 17"

AP-KC: UM-SC-AKUTA-concert-1

Concerto per due violoncelli, archi e cembalo, g-moll (g minor), PV 411 = _Konzert G-moll für 2 Violoncelli, Streicher und Basso Continuo, PV 411 / Antonio Vivaldi ; [edit.] Felix Schroeder. — Adliswil : Kunzelmann, 1973. — 1 partituur, 14 partijen. — (Eulenburg general music series ; 121)

AP-KC: UM-SC-VIVAL-conc-15

1-15

Concerto: pour le violoncelle avec accompagnement de l'orchestre ou du piano, op. 14 / Georg Goltermann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 2 partituren, 27 partijen. — Jaar van compositie: 1852

AP-KC: MM-SC-GOLTE-conc1-29

Concerto: pour violoncelle avec accomp d'orchestre ou de piano, op. 70 / Prosper Seligmann. — Paris : Brandus et Dufour. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Guillaume III

AP-KC: MM-SC-SELIG-conc-2

Concerto: pour violoncelle avec accompagnement de piano ou d'orchestre, op. 193 / Joachim Raff. — Paris : Maho. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1874 ; algemeen Opgedragen aan Fred. Grützmacher

AP-KC: MM-SC-RAFF-conc1-2

Concerto: pour violoncelle avec accompagnement d'orchestre, op. 101 / Joseph Haydn. — Offenbach s/M : André. — 9 partijen

AP-KC: MM-SC-HAYDN-conc-9

Concerto: pour violoncelle avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 33 / Robert Volkmann. — Paris : Maho. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1854 ; algemeen Opgedragen aan Charles Schlessinger

Concerto: *pour violoncelle avec accompt d'orchestre ou de piano, op. 46* / Henry Vieuxtemps. — Paris : Brandus. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1877 ; algemeen Opgedragen aan Guillaume III

AP-KC: MM-SC-VIEUX-conc1-2

Concerto: *pour violoncelle et orchestre* / Arthur Honegger. — Paris : Salabert, 1931. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1929 ; algemeen Opgedragen aan Maurice Maréchal

AP-KC: MM-SC-HONEG-conc-3

1-3

beschadigd

Concerto: *pour violoncelle et orchestre (1965-1967)* / Frank Martin ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (153 p.). — (Repertoire Explorer ; 464). — Jaar van compositie: 1965-1966 ; facsimile: Wien : Universal, s.a. ; duur van compositie: 28'00" ca

AP-KC: UM-SC-MART-concert-1

Concerto: *pour violoncelle et orchestre, op. 18* / Joseph Jongen. — Paris : Durand, 1910. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-JONGE-conc-2

Concerto: *pour violoncelle et orchestre, op. 41* / Charles Marie Widor. — Paris : Maho. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan madame la comtesse de Beaumont-Castries ; jaar van compositie: 1878

AP-KC: MM-SC-WIDOR-conc-2

Concerto: *violoncello, op. 35* / Oskar Rieding. — Bruxelles : Bosworth, 1909. — 1 partij (7 p.). — Jaar van compositie: 1909

AP-KC: MM-SC-RIEDI-conc-1

Concerto: *voor cello* / Lodewijk de Vocht. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: MM-SC-DEVOC-conc-1

Concerto: *voor violoncel en orkest* / Lodewijk de Vocht. — Bruxelles : CeBeDeM, 1991. — 1 partituur (102 p.). — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: 26'

AP-KC: MM-SC-DEVOC-concert-1

Concertstück (*Allegro, Intermezzo und Finale*): *für das Violoncell mit Begleitung des Orchester, Op. 104* / Ferdinand Hiller. — Leipzig : Heinze. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Friedrich Grützmaker

AP-KC: MM-SC-HILLE-concert-2

Concertstück (*N°5 der Concerte*): *für das Violoncell mit Begleitung des Orchesters oder des Pianoforte, Op. 76* / Georg Goltermann. — Offenbach a/M : André. — 32 partijen

AP-KC: MM-SC-GOLTE-conc5-32

Concertstück (*N°5 der Concerte*): *für das Violoncell: mit Begleitung des Orchesters oder des Pianoforte, op. 76* / Georg Goltermann. — Offenbach a/M : André. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Arthur May

AP-KC: MM-SC-GOLTE-conc5-2

1-2

AP-KC

Consolation: *six pensées poetiques: no. 1 - enchainement - no. 4* / Franz Liszt ; [bew.] Jules de Swert. — p. 48-51. — Jaar van compositie: 1844-1850

AP-KC: UM-SC-LISZT-complet-1

Consolation: *six pensées poetiques: nos. 2,3,5 & 6* / Franz Liszt ; [bew.] Jules de Swert. — p. 52-68. — Jaar van compositie: 1844-1850

AP-KC: UM-SC-LISZT-complet-1

Conte de grand'mère, op. 39, nr. 2 / Felix Battanchon. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-BATTA-souveni-2

Concertstück (*N°4 der Konzerte*): *für das Violoncell mit Begleitung des Orchesters oder des Pianoforte, Op. 65* / Georg Goltermann. — Offenbach a/M : André. — 1 partituur, 51 partijen

AP-KC: MM-SC-GOLTE-conc4-52

Concertstück (*N°4 der Konzerte*), *Op. 65* / Georg Goltermann. — Offenbach a/M : André. — 27 partijen

AP-KC: MM-SC-GOLTE-conc4-27

1-27

Corale e variazioni: per violoncello o contrabasso e pianoforte / Ivo Ceulemans. — Bruxelles : Schott, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1971 ; algemeen Opgelegd werk voor de Nationale Muziekwedstrijd Pro Civitate 1971 - Oeuvre imposé au Concours National de Musique Pro Civitate 1971

AP-KC: UM-SC-CEULE-corale-2

1-2

Corigliano, John. — *Phantasmagoria (on themes from The Ghosts of Versailles) : for cello and piano* / [comp.] John Corigliano ; [edit.] Yo-Yo Ma. — New York, N.Y. : Schirmer, 1993. — 1 partituur (22 p.). — Duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-SC-CORIG-phantas-2

Coryn, Roland. — *Celloconcerto, op. 76* / [comp.] Roland Coryn ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (72 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2015: 7) ; (Repertoire Explorer ; 2511). — Jaar van compositie: 2003-2006

AP-KC: UM-SC-CORYN-conc76-1

AP-KC: LM-VU-REPER-coryn-1

Coryn, Roland. — *For violoncello solo* / [comp.] Roland Coryn ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2016. — 1 partituur. — (The Flemish Music Collection ; 2016: 5) ; (Repertoire Explorer ; 2525). — Jaar van compositie: 2015

AP-KC: LM-VU-REPER-coryn-1

AP-KC: UM-SC-CORYN-forviol-1

Coryn, Roland. — *Improvisatie III : voor cello en piano = Improvisatie III : pour violoncelle et piano* / [comp.] Roland Coryn. — Oostende : Andel, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Improvisatie 3 : voor cello en piano ; jaar van compositie: [1979]

AP-KC: UM-SC-CORYN-improv3-2

Coryn, Roland. — *Per violoncello solo, op. 88* / [comp.] Roland Coryn. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2014

AP-KC: UM-SC-CORYN-perviol-1

Coryn, Roland. — *Twee stukken : voor cello en piano, op. 11* / [comp.] Roland Coryn. — Brussel : CeBeDem, 1996. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Herwig ; duur van compositie: ca. 8'15" ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: UM-SC-CORYN-stuk11-2

Cossmann, Bernhard. — *Concert studies : for cello solo, op. 10* / [comp.] Bernhard Cossmann. — New York, N.Y. : IMC. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-SC-COSSM-stud10-1

Couperin. — *Cello music by french composers : from Couperin to Debussy : for violoncello and piano* / [comp.] Couperin ; [edit.] Otto Deri. — New York, N.Y. : Schirmer, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — (Schirmer's library of musical classics ; 1820)

AP-KC: UM-SC-COUPÉ-cellomu-2

Couperin, François. — *Duo G-Dur : für Baßinstrumente (Violoncelli, Viole da gamba, Fagotti)* / [comp.] François Couperin ; [edit.] Hugo Ruf. — Mainz : Schott, 1967. — 1 score (8 p.)

AP-KC: UM-SC-COUPÉ-duo-1

Couperin, François. — *Pieces de violes* / [comp.] François Couperin ; [edit.] Lucy Robinson. — Paris : Heugel, 1973. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-SC-COUPÉ-stuk-3

Cours préparatoire de violoncelle / Alfred Massau. — 2e édition. — Bruxelles : Schott frères, 1890. — 1 partituur (223 p.)

AP-KC: MM-SC-MASSA-cours-1

1

Cras, Jean. — *Légende pour violoncelle et orchestre* / [comp.] Jean Cras. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (37 p.). — (Repertoire Explorer ; 4892). — Jaar van compositie: 1929 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Fernand Pollain

AP-KC: UM-SC-CRAS-legende-1

Crèvecoeur, de, Louis. — *Ronde des éléphants : fantaisie pour 2 violoncelles et piano* / [comp.] Louis de Crèvecoeur. — Paris : E. Demets, 1912. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-DECRE-rondede-2

Cui, César. — *Deux morceaux : pour violoncelle avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 36* / [comp.] César Cui. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (47 p.). — (Repertoire Explorer ; 4289). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1885-1886 ; algemeen Opgedragen aan Albert Goëthals

AP-KC: UM-SC-CUI-stuk36-1

Le cygne: extrait du Carnaval des Animaux: mélodie pour violoncelle et piano / C. Saint-Saëns. — Paris : Durand, 1907. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1886

AP-KC: MM-SC-SAINT-cygne-2

Dallapiccola. — *Ciaccona, intermezzo e adagio : violoncello solo* / [comp.] Dallapiccola. — Wien : Universal Edition, 1947. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gaspar Cassadó ; jaar van compositie: 1945

AP-KC: UM-SC-DALLA-ciacconn-1

Dallapiccola, Luigi. — *Ciaccona, intermezzo e adagio : per violoncello solo* / [comp.] Luigi Dallapiccola. — Wien : Universal Edition, 1947. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gaspar Cassadó ; jaar van compositie: 1945

AP-KC: UM-SC-DALLA-ciaccon-1

Dans des elfes: pour violoncelle (ou violon), avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op.39 / David Popper. — Paris : Hamelle. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Franz Neruda ; jaar van compositie: 1881

AP-KC: MM-SC-POPPE-danse-2

Danzi, Innozenz. — *Konzert : für Violoncello und Orchester* / [comp.] Innozenz Danzi ; [edit.] Walter Lebermann. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1969. — 1 partituur (86 p.)

AP-KC: UM-SC-DANZI-conc-1

David, Johann Nepomuk. — *Sonate : für Violoncello und Orgel* / [comp.] Johann Nepomuk David ; [edit.] Wolfgang Dallmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1990. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 8547). — Jaar van compositie: 1975 ; algemeen Opgedragen aan Cellos von Amati 1566

AP-KC: UM-SC-DAVID-sonat-2

Davidoff, Carl. — *1. Konzert : für Violoncell mit Orchester (h moll), op. 5* / [comp.] Carl Davidoff. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (82 p.). — (Repertoire Explorer ; 4556). — Jaar van compositie: 1859 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-SC-DAVID-conc1-1

Davidoff, Carl. — *Konzert Nr. 2 : für Violoncell mit Orchester, op. 14* / [comp.] Carl Davidoff. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (123 p.). — (Repertoire Explorer ; 4600). — Titel varieert: Cellokonzert Nr. 2 a-moll, op. 14 ; jaar van compositie: 1863 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-SC-DAVID-conc2-1

Davidoff, Carl. — *Konzert Nr. 3 : für Violoncell mit Orchester, op. 18* / [comp.] Carl Davidoff. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (138 p.). — (Repertoire Explorer ; 4633). — Titel varieert: Cellokonzert Nr. 3 D-Dur, op. 18 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1868

AP-KC: UM-SC-DAVID-conc3-1

De Decker, George. — *The trance of seven colors* / [comp.] George De Decker. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1997. — 1 partituur (64 p.). — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: UM-SC-DEDEC-tranceo-1

De Meij, Johan. — *Casanova : for cello and wind orchestra* / [comp.] Johan De Meij. — Amsterdam : Amstel Music, 2000. — 1 partituur, 110 partijen. — Jaar van compositie: 2000 ; algemeen First prize winner of the 20th International composition contest at Corciano (Italy)

AP-KC: UM-SC-DEMEI-casanov-111

Debussy. — *Sonate: pour violoncelle et piano* / [comp.] Debussy ; [edit.] Regina Back ; [edit.] Douglas Woodfull-Harris. — Kassel : Bärenreiter, 2008. — 1 partituur, 1 partij. — (Bärenreiter Urtext ; 2008: 1). — Jaar van compositie: 1915

AP-KC: UM-SC-DEBUS-sonat-2

Debussy, Claude. — *Sonate* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1915. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Six sonates: pour divers instruments: la première pour violoncelle et piano ; jaar van compositie: 1915 ; algemeen Opgedragen aan Emma-Claude Debussy

AP-KC: MM-SC-DEBUS-sonat-2

Debussy, Claude. — *Sonate : für Violoncello und Klavier d-moll* / [comp.] Claude Debussy. — München : G. Henle Verlag, 1998. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1915

AP-KC: UM-SC-DEBUS-sonat-2

Debussy, Claude. — *Sonate : pour violoncelle et piano* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1915. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Six sonates pour divers instruments

AP-KC: UM-SC-DEBUS-sonat-1

Decadt, Jan. — *Nocturne : voor cello en piano* / [comp.] Jan Decadt. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1965 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-SC-DECAD-noctu-2

Decadt, Jan. — *Nocturne : voor violoncel en piano = Nocturne : pour violoncelle et piano* / [comp.] Jan Decadt. — Brussels : CeBeDeM, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: 6'53"

AP-KC: UM-SC-DECAD-noctu-2

Dejonghe, Koen. — *4 pieces for cello-quarte* / [comp.] Koen Dejonghe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: ca. 21'

AP-KC: UM-SC-DEJON-stuk4-1

Dejonghe, Koen. — *Lullaby : cello & piano* / [comp.] Koen Dejonghe. — Antwerpen : Digital Music Print, 1992. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-DEJON-lullaby-2

Del Valle de Paz, Edgardo. — *2 pezzi : arioso e canzonette op. 26* / [comp.] Edgardo Del Valle de Paz. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — (Augener's edition ; No. 9278)

AP-KC: MM-SC-DELVA-pezzi2-2

Delius, Frederick. — *Caprice and elegy : for violoncello sola and chamber orchestra* / [comp.] Frederick Delius. — London : Hawkes & son, 1931. — 1 partituur (19 p.). — (Hawkes pocket scores ; 54). — Jaar van compositie: 1930

AP-KC: UM-SC-DELIU-capri-1

Delius, Frederick. — *Cello concerto* / [comp.] Frederick Delius. — London : Boos, 1952. — 1 partituur (59 p.). — (Hawkes pocket scores ; 910). — Jaar van compositie: 1920-1921

AP-KC: UM-SC-DELIU-conc-1

Delvaux, Albert. — *Introduzione : per viola o violoncello o contrabasso e pianoforte* / [comp.] Albert Delvaux. — Bruxelles : CeBeDeM, 1972. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-SC-DELVA-introdu-4

Denti, Carlo. — *Hommage à Marais : 12 brani per 2 viole da gamba o viola da gamba e basso continuo = Hommage à Marais : 12 pieces for 2 viols or viol and continuo* / [comp.] Carlo Denti ; [bew.] Wieland Kuijken. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 2007. — 1

partituur (26 p.). — (Ventesimo secolo : musica contemporanea ; 60). — Jaar van compositie: 2003

AP-KC: UM-SC-DENTI-hommage-1

Déré, Jean. — *Chant héroïque : pour violoncelle et piano* / [comp.] Jean Déré. — Paris : Senart, 1922. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Fournier

AP-KC: MM-SC-DERE-chanthe-2

Le désir: valse de Schubert: fantaisie et variations avec accompagnement de piano, op. 4 / Adrien François Servais. — Mainz : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — (Compositions célèbres pour violoncelle avec accompagnement de piano ou d'orchestre ; 2). — Titel varieert: Fantaisie et variations brillantes sur la valse 'Le désir' de Schubert

AP-KC: UM-SC-SERVA-desir-2

1-2

Le désir: valse de Schubert: fantaisie et variations brillantes avec accompagnement de piano, op. 4 / Adrien François Servais ; [pass. aut.] Franz Schubert. — Londres : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — (Compositions pour violoncelle, op. 1 à 21 ; 4)

AP-KC: MM-SC-SERVA-desir-2

1-2

Deux grandes sonates: pour le piano forte avec violoncelle ou violon obligé, op. 5 / Ludwig van Beethoven. — Francfort s/M : Dunst. — 1 partituur, 3 partijen. — (Oeuvres complets de piano ; 2: 1). — Jaar van compositie: 1796

AP-KC: MM-SC-VANBE-sonate1-4

1-4

Deux mazurkas de Chopin: transcrites pour violoncelle avec accompagnement de piano / [bew.] Adrien François Servais. — Paris : Schott. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-SERVA-mazar-2

1-2

Deux sonates: pour le pianoforte et violoncelle, op. 102 / Ludwig van Beethoven. — Francfort s/M : Dunst. — 1 partituur, 1 partij. — (Oeuvres complets de piano ; 2: 16). — Jaar van compositie: 1815

AP-KC: MM-SC-VANBE-sonate4-2

1-2

Deuxième air varié: pour le violoncelle avec accompagnement de deux violons, alto et basse, ou piano / Ulysse Claes. — Bruxelles : Claes. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Ambroise Delaveux

AP-KC: MM-SC-CLAES-air2-6

1-6

Deuxième concerto : pour violoncelle, avec accompagnement de grand orchestre, op. 2 / Johann Gottfried Arnold. — Offenbach sur Main : André, 1802. — 15 partijen

AP-KC: MM-SC-ARNOL-conc2-15

1-15

Deuxième concerto : pour violoncelle (en si mineur) avec accompagnement de piano ou d'orchestre, op. 50 / Henry Vieuxtemps. — Paris : Brandus. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1883(?) ; algemeen Opgedragen aan Joseph Servais

AP-KC: MM-SC-VIEUX-conc2-2

Deuxième concerto pour violoncelle, quintette à cordes et orchestre à cordes / André Jolivet. — Moscou : Compositeur soviétique, 1975. — 1 partituur (160 p.). — Jaar van compositie: 1966 ; duur van compositie: 21'

AP-KC: UM-SC-JOLIV-concert-1

Deuxième sonate : pour violoncelle et piano en fa, op. 99 / Johannes Brahms. — Berlin : Simrock. — 1 partituur, 1 partij. — (Zwei Sonaten für Violoncell und Pianoforte ; 2) ; (Simrock Volks-Ausgabe ; 135). — Titel varieert: Sonate, Op. 99 ; jaar van compositie: 1886

AP-KC: MM-SC-BRAHM-sonat2-2

1-2

beschadigd

AP-KC: UM-SC-BRAHM-sonat2-2

1-2

Devreese, Frédéric. — *Canti : celloconcerto* / [comp.] Frédéric Devreese. — 1 partituur (80 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2000

AP-KC: MM-SC-DEVRE-canti-1

Xerocopie

Dialogos 2, op. 52 nr. 2 / Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDem, 1970. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hugo Van de Velde ; jaar van compositie: 1970 ; duur van compositie: 5'10" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-SC-KERST-dialogo-1

AP-KC: MM-SC-KERST-dialogo-1

Die Zelle in Nonnenwerth / Franz Liszt. — p. 38-47. — Jaar van compositie: 1883

AP-KC: UM-SC-LISZT-complet-1

Dittrich, Paul-Heinz. — *Rondo à la Rossini : über den Ton d (wie Dittrich) : für Violoncello und Kontrabass* / [comp.] Paul-Heinz Dittrich ; [pass. aut.] Gioacchino Rossini. — Wien : UE, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1974 ; algemeen Opgedragen aan Heinrich Schiff en Wolfgang Güttler

AP-KC: UM-SC-DITTR-rondoal-2

1-2

Dix poèmes pour deux violoncelles: naar 'La maladie de la mort' van Marguerite Duras / Johan van Weerst ; [pass. aut.] Marguerite Duras ; [cello] Mark Lambrecht. — Kortrijk : Happy New Ears, 1996. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SC-VANWE-poemes-1

Dodici capricci: per il violoncello, op. 25 / Alfredo Piatti ; [bew.] W.E. Whitehouse. — Berlin : Simrock. — 1 partituur (35 p.). — (Edition Simrock ; 760). — Jaar van compositie: 1875

AP-KC: MM-SC-PIATT-capri-1

Dodici capricci: per il violoncello, op. 25 / Alfredo Piatti ; [bew.] W.E. Whitehouse. — Berlin : Simrock. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1875 ; algemeen Opgedragen aan Bernardo Cossmann

AP-KC: MM-SC-PIATT-capri-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 11/12

Dodici capricci: per violoncello, op. 25 / Alfredo Piatti ; [bew.] Luigi Silva. — Milano : Ricordi, 1939. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1875

AP-KC: MM-SC-PIATT-capri-1

Döhl, Friedhelm. — *Symphonie: für Violoncello und Orchester: ('wie im Versuch, wieder Sprache zu gewinnen')* / [comp.] Friedhelm Döhl. — Celle : Moeck Verlag, 1981. — 1 partituur (134 p.). — (Edition Moeck ; 5241). — Jaar van compositie: 1981 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-SC-DOHL-symf-1

Dohnanyi, E. — *Sonata in B flat major - opus 8: for cello and piano* / [comp.] E. Dohnanyi. — New York, N.Y. : International Music Company, 1949. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-DOHNA-sonat8-2

Doren, van, Theo. — *Poème élégiaque: grand solo pour violoncelle et orchestre, op. 7* / [comp.] Theo van Doren. — Bruxelles : J. Buyst. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Lod. De Vocht

AP-KC: MM-SC-VANDO-poeme-2

Dorselaer, van, Willy. — *Habanera: cello & piano* / [comp.] Willy van Dorselaer. — Antwerpen : DMP, 1992. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-VANDO-haban-2

Dotzauer, J.J.F. — *18 exercices d'une difficulté progressive: pour le violoncelle seul, op. 120* / [comp.] J.J.F. Dotzauer ; [edit.] Robert Hausmann. — Leipzig : Steingräber-Verlag. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-SC-DOTZA-oefe120-1

Dotzauer, J.J.F. — *24 tägliche Studien: zur Erlangung der Virtuosität: für Violoncello, op. 155b = 24 daily exercises = 24 etudes journalières* / [comp.] J.J.F. Dotzauer ; [edit.] Robert Hausmann. — Leipzig : Steingräber Verlag. — 1 partituur (47 p.)

AP-KC: UM-SC-DOTZA-stud155-1

Dotzauer, Justus Johann Friedrich. — *Duos: für zwei Violoncelli, op. 15* / [comp.] Justus Johann Friedrich Dotzauer ; [edit.] Bernhard Weigart. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1970. — 1 partituur (24 p.). — (Cello-Bibliothek ; 117)

AP-KC: UM-SC-DOTZA-duo15-1

Dotzauer, Justus Johann Friedrich. — *Zwölf Übungen für Violoncell: von J.J.F. Dotzauer op. 158 = 12 Übungen für Violoncell: von J.J. Dotzauer op. 158* / [comp.] Justus Johann Friedrich Dotzauer ; [bew.] Carl Hüllweck. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (23 p.). — (Studienwerke für Violoncell von J.J.F. Dotzauer ; 6)

AP-KC: MM-SC-DOTZA-ubun158-1

Douliez, Victor. — *Romance: en La b majeur: pour violoncelle et piano, op. 3* / [comp.] Victor Douliez. — Hasselt : V. Douliez. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan l'ami H. Sanglier

AP-KC: MM-SC-DOULI-roman3-2

Le doute / Félicien David. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-DAVID-melodie-2

Doux caprices: pour le violoncelle avec acc. d'un second violoncelle ad libitum / Auguste Franchomme. — Paris : Janet et Cotelte. — 2 partijen

AP-KC: MM-SC-FRANC-capri-1

caprice 1-6 (tweede cellopartij)

AP-KC

caprice 1-12 (tweede cellopartij)

AP-KC: MM-SC-FRANC-capri-2

1-12

Douze études pour le violoncelle / Joachim Boissaux. — Mayence : Schott. — partituur (2 v.)

AP-KC: MM-SC-BOISS-etude-2

1-2

Douze pièces faciles: pour deux violoncelles, à l'usage des commençants, op. 52 / Justus Johann Friedrich Dotzauer. — Paris : Janet et Cotelte. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-DOTZA-piece-2

1-2

Douze variations sur le theme de Mozart 'Ein Mädchen oder Weibchen': pour piano-forte avec accompagnement de violoncelle au violon, op. 66 / Ludwig van Beethoven ; [pass. aut.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Francfort s/M : Dunst. — 1 partituur (9 p.). — (Oeuvres complets de piano ; 2: 17). — Jaar van compositie: 1798

AP-KC: MM-SC-VANBE-varia-1

Douze variations sur le theme de Mozart 'Ein Mädchen oder Weibchen': pour piano-forte avec accompagnement de violoncelle au violon, op. 66 / Ludwig van Beethoven ; [pass. aut.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Francfort s/M : Dunst. — 1 partituur, 1 partij. — (Oeuvres complets de piano ; 2: 17). — Jaar van compositie: 1798

AP-KC: MM-SC-VANBE-varia-2

Drei Characterstücke: für Violoncelle und Clavier, Op. 17 / Friedrich Ernst Koch. — Leipzig : Aibl. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-KOCH-charact-3

Drei grosse Sonaten: für das Violoncell mit Begleitung eines Basses, Op. 2 / Anton Kraft. — Offenbach a/M : André. — 1 partituur (34 p.). — Algemeen Opgedragen aan Fürsten von Lobkowitz

AP-KC: MM-SC-KRAFT-sonat2-1

Drei Salonstücke: für Violoncello und Pianoforte, Op. 16 / Karl Yul'yevich Davidov. — Leipzig : Kistner. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-DAVID-salonst-2

Drei Sonaten: für Piano u. Viola da gamba oder Violoncello / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Friedr. Grützmacher. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 239)

AP-KC: MM-SC-BACH-dreison-2

1-2

Drei Sonaten nach Instrumental-Concerten: für Pianoforte und Violoncell / Georg Friedrich Händel ; [bew.] August Lindner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 3 v.

AP-KC: MM-SC-HANDE-sonat-3

Drew, James. — *Tango : for solo cello* / [comp.] James Drew. — Pennsylvania : Theodore Presser Company, 1974. — 1 partituur

AP-KC: UM-SC-DREW-tango-1

Duetto, op. 33 nr. 1 / Bernard Henrich Romberg. — Leipzig : Peters. — 2 partijen. — (Trois grands duos: pour deux violoncelles, op. 33 ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Frederic Kunst

AP-KC: MM-SC-ROMBE-duo-1

Duetto, op. 33 nr. 2 / Bernard Henrich Romberg. — Leipzig : Peters. — 2 partijen. — (Trois grands duos: pour deux violoncelles, op. 33 ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Frederic Kunst

AP-KC: MM-SC-ROMBE-duo-2

Duetto, op. 33 nr. 3 / Bernard Henrich Romberg. — Leipzig : Peters. — 2 partijen. — (Trois grands duos: pour deux violoncelles, op. 33 ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Frederic Kunst

AP-KC: MM-SC-ROMBE-duo-3

The student cellist : Handel. — Pacific, Mo. : Mel Bay Publications, inc., 1998. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-DUNCA-student-2

Dunkler, Emile. — *Chanson à boire : pour violoncelle avec accompagnement de piano, op. 19* / [comp.] Emile Dunkler. — Paris : E. et A. Girod. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur A. Labitte

AP-KC: MM-SC-DUNKL-chans19-2

Duo: voor cello en piano / Georg Friedrich Händel. — Plaats van productie niet gekend : 1992. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: UM-SC-DEJON-duo-2

1-2

Duo: voor cello en piano / Koen Dejonghe. — Plaats van productie niet gekend : 1992. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 15'00" ca. ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-SC-DEJON-duo-1

Xerocopie

AP-KC: UM-SC-DEJON-duo-1

Xerocopie

Duos: pour piano et violoncelle / Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [bew.] Leopold Grützmacher. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Litolf ; 10416)

AP-KC: UM-SC-MENDE-duo-2

AP-KC

Dupont, Auguste. — *Une chanson de jeune fille : pour violoncelle et piano, op. 18* / [comp.] Auguste Dupont. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Madame la Baronne Prisse

AP-KC: MM-SC-DUPON-lied18-2

Duport, J.-L. — *Sonate 1 pour violoncelle et piano* / [comp.] J.-L. Duport. — Nice : Delrieu, 1933. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: 1ère sonate pour violoncelle

AP-KC: UM-SC-DUPOR-sonat1-2

Duport, J.-L. — *Sonate 2 : pour violoncelle et piano* / [comp.] J.-L. Duport. — Nice : Delrieu, 1933. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: 2e sonate

AP-KC: UM-SC-DUPOR-sonat2-2

Dvořák. — *Cello concertos = Cello konzerte* / [comp.] Dvořák ; [comp.] Elgar ; [cello] Heinrich Schiff ; [dirigent] Colin Davis ; [dirigent] Neville Marriner ; [orkest] Staatskapelle Dresden. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1982. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SC-DVORA-conc104-1

Dvořák. — *Cello concertos* / [comp.] Dvořák ; [comp.] Schumann ; [cello] Lynn Harrel ; [dirigent] Vladimir Ashkenazy ; [dirigent] Neville Marriner ; [orkest] Philharmonia Orchestra [London] ; [orkest] Cleveland Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Decca, 1992. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SC-DVORA-conc-1

Dvořák, Ant. — *Rondo : Violoncell mit Begleitung des für Orchesters, op. 94* / [comp.] Ant. Dvořák ; [edit.] Reba A. Wissner. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (27 p.). — (Repertoire Explorer ; 1962). — Jaar van compositie: 1891 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-SC-DVORA-rondo94-1

Dvořák, Ant. — *Waldesruhe : adagio for violoncello with orchestral accompaniment, op. 68 nr. 5 = _Repos des bois = _Restful woods* / [comp.] Ant. Dvořák ; [edit.] James Floyd. — München : MPH, 2014. — 1 partituur, 2 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1443). — Titel varieert: Waldesruhe : Fassungen für Cello und Orchester und Cello und Klavier ; jaar van compositie: 1893 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-SC-DVORA-klid-3

Dvořák, Antonín. — *Concerto in b minor : for cello and piano, op. 104* / [comp.] Antonín Dvořák ; [edit.] Janos Starker. — Plaats van uitgave niet gekend : Schirmer, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — (Great performer's edition ; 47934). — Jaar van compositie: 1894-1895 ; algemeen Opgedragen aan Hans Wihan

AP-KC: UM-SC-DVORA-conc104-2

Dvořák, Antonín. — *Klid : violoncello ed orchestra, op. 68 nr. 5 = _Waldesruhe = _Silent woods = _Le calme* / [comp.] Antonín Dvořák ; [edit.] Bartos Frantisek. — Berlin : Supraphon, 1967. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen <fac> ; jaar van compositie: 1893

AP-KC: UM-SC-DVORA-klid-1

Dvořák, Antonín. — *Konzert H-moll : für Violoncello und Orchester, Op. 104* / [comp.] Antonín Dvořák. — Leipzig : Peters, 1976. — 1 partituur (123 p.). — (Edition Peters ; 9584a). — Jaar van compositie: 1894-1895

AP-KC: UM-SC-DVORA-conc104-1

Dvořák, Antonín. — *Rondo : violoncello ed orchestra, op. 94* / [comp.] Antonín Dvořák ; [edit.] Bartos Frantisek. — Berlin : Státní hudební vydavatelství, 1966. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen <fac> ; jaar van compositie: 1893

AP-KC: UM-SC-DVORA-rond181-1

Ecole du mécanisme du violoncelle: exercices journaliers, gammes et arpèges dans toute l'étendue de l'instrument = _Schule der Technik des Violoncells: tägliche Übungen, Tonleitern und Arpeggien im gansen Umfange des Instrumentes = _School of technique for violoncello: daily exercises, scales and arpeggios in the whole register of the instrument / A. Gruet. — Paris : Gregh, 1906. — 1 partituur (54 p.)

AP-KC: MM-SC-GRUET-ecole-1

Eetvelde, Van, Jo. — *Concerto da chiesa 2 : per cello-solo, batteria, organo e orchestra* / [comp.] Jo Van Eetvelde. — 1 partituur (121 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1988 ; algemeen Opgedragen aan Paul Van Egghen

Elégie: pour alto ou violoncelle avec accompagnement de piano, op. 30 / Henry Vieuxtemps. — Offenbach s/M : André. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1854 (?) ; algemeen Opgedragen aan Mathieu Wielhorsky

AP-KC: MM-SC-VIEUX-elegi-2

Elégie: pour le violoncelle avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 88 / Georg Goltermann. — Offenbach s/M : André. — 1 partituur, 42 partijen

AP-KC: MM-SC-GOLTE-elegi

1-43

Elégie: pour violoncelle avec accompagnement de piano, op. 7 / Ossip Gabrilovich. — Leipzig : Zimmerman, 1906. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Daniel Tscherniawski

AP-KC: MM-SC-GABRI-elegi-2

1-2

Elegie: pour violoncelle et piano / Toussaint Radoux. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Joseph Boussart

AP-KC: MM-SC-RADOU-elegi-2

Elégie: pour violoncelle et piano: une pensée à François Liszt, op. 17 / Aleksandr Glazoenov. — Leipzig : Belaieff, 1889. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1897

AP-KC: MM-SC-GLAZU-elegi-2

1-2

Elégie: pour violoncelle (ou basson) avec accompagnement de piano ou petit orchestre / Jean Théodore Radoux. — Leipzig : Bosworth, 1895. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean Gérardy

AP-KC: MM-SC-RADOU-elegi-2

Elégie: pour violoncelle (ou violon) et piano, op. 24 / Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1880

AP-KC: UM-SC-FAURE-elegiee-2

1-3

Elégie (première élégie): for violoncello and pianoforte, or for violoncello, pianoforte, harp and harmonium (orgel) / Franz Liszt. — Jaar van compositie: 1874

AP-KC: UM-SC-LISZT-complet-1

Elegy: cello or double bass and piano / Louis Andriessen ; [bew.] Quirijn van Regteren Altena. — Londen : Boosey & Hawkes, 2002. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 5'00" ; jaar van compositie: 1957

AP-KC: UM-SC-ANDRI-elegy-3

Elgar, Edward. — *Cello concerto : arranged for cello & piano* / [comp.] Edward Elgar. — London : Novello publishing limited, 1996. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Violoncello concerto, opus 85 : arranged for cello and piano ; jaar van compositie: 1918-19

AP-KC: UM-SC-ELGAR-conc85-2

Elgar, Edward. — *Cello concerto, opus 85* / [comp.] Edward Elgar. — Kent : Novello, 1921. — 1 partituur (104 p.). — Algemeen Opgedragen aan Sidney en Francis Colvin

AP-KC: UM-SC-ELGAR-conc85-1

Enesco, Georges. — *Sonata 2 : pentru pian și violoncel (Do major), op. 26 nr. 2 = 2e sonate : pour piano et violoncelle (Ut majeur), op. 26 no. 2* / [comp.] Georges Enesco. — București : Uniunii Compozitorilor, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pablo Casals

AP-KC: MM-SC-ENESC-sonat2-2

Enesco, Georges. — *Symphonie concertante : pour violoncelle et orchestre, op. 8* / [comp.] Georges Enesco. — Paris : Enoch. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Joseph Salmon

AP-KC: MM-SC-ENESC-conc8-2

Erste Violoncell-Sonate E moll, Op. 38 / Johannes Brahms. — Berlin : Simrock. — 1 partituur (24 p.). — (Zwei Sonaten für Violoncell und Pianoforte ; 1) ; (Simrock Volks-Ausgabe ; 56). — Titel varieert: Sonate: für Pianoforte und Violoncell, Op. 38 ; jaar van compositie: 1862-1865 ; algemeen Opgedragen aan Josef Gänsbacher

AP-KC: MM-SC-BRAHM-sonat1-1

L'espoir / Félicien David. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-DAVID-melodie-2

Essai sur le doigté du violoncelle et sur la conduite de l'archet / Jean-Louis Duport. — Paris : Cotelte, 1806. — 269 p.

AP-KC: MM-SC-DUPOR-essai-1

Etudes de différents caractères: pour violoncelle composées par Bandiot, Dotzauer, Duport, Franchomme, Kummer, Merk, Romberg, Servais, Stiastny / [edit.] Sebastian Lee. — Paris : Aulagnier. — 1 partituur (p. 90-110)

AP-KC: MM-SC-LEE-etude-1

Etudes de rythme: transcrites pour deux violoncelles / Adrien François Servais ; [pass. aut.] Lambert Joseph Meerts. — Paris : Schott. — 4 v.

AP-KC: MM-SC-SERVA-etude-4

1-4

Eulenburg general music series. — Adliswil

AP-KC: UM-SC-ANONI-general-1

Falla, de, Manuel. — *Danse rituelle du feu. _Danse de la frayeur = Ritual fire dance. Dance of terror* / [comp.] Manuel de Falla ; [bew.] Gregor Piatigorsky. — London : Chester Music, 1938. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-DEFAL-danseri-2

Falla, de, Manuel. — *Pantomima. _Canción del amor dolido* / [comp.] Manuel de Falla ; [bew.] Charles Schiff. — London : Chester Music, 1988. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-DEFAL-pantomi-2

Fantaisie caractéristique : sur deux célèbres romances de Lafont, op.8 / Adrien François Servais ; [pass. aut.] Charles Philippe Lafont. — Mayence : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — (Compositions pour violoncelle, op. 1 à 21 ; 8)

AP-KC: MM-SC-SERVA-fantasi-2

1-2

Fantaisie concertante / Clovis Lecaill. — Paris : Evette & Schaefer. — 1 partituur, 35 partijen

AP-KC: MM-SC-LECAI-fantas-36

Fantaisie concertante: pour violoncelle avec accompagnement de piano, op. 2 / Jean-Baptiste Rappé. — Paris : Durand & Schoenewerk. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan G. de Burbure de Wezembeek

AP-KC: MM-SC-RAPPE-fantas-2

Fantaisie et variations pour le violoncelle : avec acc. d'orchestre ou de quatuor ou de piano: sur des motifs de l'opéra La fille du régiment de Donizetti par F. Servais, op. 16 / [pass. aut.] Gaetano Donizetti. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Fantaisie et variations: sur des motifs de l'opéra 'La fille du régiment' de Donizetti, op.16

AP-KC: MM-SC-SERVA-fanta16-2

Fantaisie et variations: sur des motifs de l'opéra 'La fille du régiment' de Donizetti, op.16 / Adrien François Servais ; [pass. aut.] Gaetano Donizetti. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — (Compositions pour violoncelle, op. 1 à 21 ; 16)

AP-KC: MM-SC-SERVA-fantas-2

1-2

Fantaisie: pour le violoncelle, avec accompagnement de piano: sur le motifs de La Sirene de D.F.E. Auber / Arnaud Philippe Dancla. — Paris : Troupenas. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-DANCL-fantas-2

1-2

Fantaisie: *pour le violoncelle avec accompt de piano ou harpe, op. 1* / Adrien François Servais. — Bruxelles : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan J. Jh. Vandercammen

AP-KC: MM-SC-SERVA-fantasi-2

1-2

Fantaisie: *pour violoncelle et orchestre* / Jules Massenet. — Paris : Ménéstrel. — 1 partituur, 33 partijen. — Jaar van compositie: 1897 ; algemeen Opgedragen aan J. Hollman

AP-KC: MM-SC-MASSE-fanta1-34

Fantaisie *sur des airs scandinaves: pour violoncelle et piano* / Adrien François Servais. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — (Oeuvres pour violoncelle ; [2])

AP-KC: UM-SC-SERVA-fantas-2

1-2

Fantaisie *sur des mélodies du nord: pour violoncelle avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 7* / Ludwig [Graaf] von Stainlein. — Mayence : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Irène de Thysbaert

AP-KC: MM-SC-STAIN-fantas-2

Fantaisie *sur l'opéra: La reine de Chypre de F. Halévy: pour le violoncelle avec accomp. de piano, op. 25* / Sebastian Lee. — Paris : Lemoine. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Reyntiens

AP-KC: MM-SC-LEE-fantas-2

Fantasia-Stücke: *für Pianoforte und Klarinette (oder Violine, oder Violoncell), Op. 73* / Robert Schumann. — p. 2-15. — Jaar van compositie: 1849

AP-KC: MM-SC-SCHUM-komposi-2

Fauré, Gabriel. — *4 mélodies : für Violoncello und Klavier = For violoncello and piano = Pour violoncelle et piano* / [comp.] Gabriel Fauré ; [edit.] Michael Staudt. — Kassel : Bärenreiter, 1996. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-FAURE-melod4-2

Fauré, Gabriel. — *Après un rêve: mélodie, op. 7 nr. 1* / [comp.] Gabriel Fauré ; [bew.] Pablo Cazals ; [bew.] Albert Bachmann. — Paris : Hamelle. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1877

AP-KC: MM-SC-FAURE-apres-3

AP-KC: MM-SC-FAURE-apres-3

Fauré, Gabriel. — *Elégie : pour violoncelle et piano, op. 24* / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jules Loeb ; jaar van compositie: 1880

AP-KC: UM-SC-FAURE-elegi25-2

Fauré, Gabriel. — *Fileuse (extraite de Pelleas et Mélisande): pour piano et violoncelle (ou violon), op. 80, nr. 2* / [comp.] Gabriel Fauré ; [bew.] F. Ronchini. — Paris : Hamelle, 1920. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-FAURE-fileuse-2

Fauré, Gabriel. — *Papillon: pièce pour violoncelle, op. 77* / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle, 1898. — 1 partituur, 1 partij. — (Les soirées intimes: collection de pièces célèbres transcrites pour violoncelle (ou violon) avec accompagnement de piano ; [1]). — Jaar van compositie: voor 1885

AP-KC: UM-SC-FAURE-papillo-2

AP-KC: MM-SC-FAURE-papillo-1

Faust: *duo pour piano et violoncelle* / Joseph Grégoir ; Adrien François Servais ; [pass. aut.] Charles Gounod. — Paris : Choudens. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-GREGO-faust-2

1-2

Fesch, de, Willem. — *Sechs Sonaten : für Violoncello und Basso continuo* / [comp.] Willem de Fesch ; [edit.] Walter Kolneder. — Heidelberg : Süddeutscher Musikverlag, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Heinrich Schiff

AP-KC: UM-SC-DEFES-sonat6-2

Fesch, de, Willem. — *Sonata : D-Dur / Ré majeur / D major: für Violoncello und Piano, op. 13 nr. 1* / [comp.] Willem de Fesch ; [edit.] Edwin Koch ; [edit.] Bernhard Weigart. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — (Cello-Bibliothek ; 87). — Titel varieert: Sonata I : D-Dur / Ré majeur / D major

AP-KC: UM-SC-DEFES-sonat13-2

Fesch, de, Willem. — *Sonata : d-Moll / ré mineur / d minor: für Violoncello und Basso continuo, op. 8 nr. 3* / [comp.] Willem de Fesch ; [edit.] Rudolf Ewerhart ; [edit.] Edwin Koch. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — (Cello-Bibliothek ; 54)

AP-KC: UM-SC-DEFES-sonat8-2

Fesch, de, Willem. — *Sonate in d-Moll : für Violoncello und Basso continuo, op. XIII/4 = Sonata D minor : for violoncello and basso continuo = Sonate en ré mineur : pour violoncello et basse continue* / [comp.] Willem de Fesch ; [edit.] Hugo Ruf. — Kassel : Bärenreiter, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3962)

AP-KC: UM-SC-DEFES-sonat8-2

Fesch, de, Willem. — *Three sonatas : for two cellos: opus 8, nos. 10-12* / [comp.] Willem de Fesch ; [edit.] Nathan Stutch. — New York, N.Y. : International Music Company, 1998. — 2 partijen

AP-KC: UM-SC-DEFES-sonat8-2

Fesch, de, Willem. — *Twee sonaten : voor cello en klavier: met klavierbegeleiding volgens basso-continuo* / [comp.] Willem de Fesch ; [edit.] Julius van Etsen. — Berchem : De Ring. — 2 v. — Jaar van compositie: 1733

AP-KC: UM-SC-DEFES-sonat-1.1/1.2/2.1/2.2

1-2

AP-KC: MM-SC-DEFES-sonat3-1/2.1/2.2

Fétis, François. — *La romanesca : for violoncello and string quintet* / [bew.] François Servais ; [edit.] Yuriy Leonovich ; [comp.] François Fétis. — Greenville : Yuriy Leonovich, 2023. — 2 partituren, 6 partijen

AP-KC: UM-SC-FETIS-romanes-8

Feuillet d'album / Aug. De Boeck ; [medewerker] Frans Schevenhals. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Fernand Guillaume

AP-KC: UM-SC-DEBOE-feuille-2

1-2

Feuillet d'album: pour violoncelle avec accompt. de piano / Aug. De Boeck. — Bruxelles : Oertel, 1892. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Fernand Guillaume

AP-KC: MM-SC-DEBOE-feuille-2

Février, Henry. — *A la fiancée : (aubade) = Beim Erwachen der Braut = To the lady-love* / [comp.] Henry Février. — Paris : Gregh, 1904. — 1 partituur, 1 partij. — (Pièces mélodiques : pour violoncelle ; 4)

AP-KC: UM-SC-FEVRI-pieces4-2

Février, Henry. — *A l'approche du soir : (romance sans paroles) = Abenddämmerung = The gloaming* / [comp.] Henry Février. — Paris : Gregh, 1904. — 1 partituur, 1 partij. — (Pièces mélodiques : pour violoncelle ; 1)

AP-KC: UM-SC-FEVRI-pieces1-2

Février, Henry. — *Les feuilles tombent : (lamento) = Wenn die Blätter fallen = The fall of the leaf* / [comp.] Henry Février. — Paris : Gregh, 1904. — 1 partituur, 1 partij. — (Pièces mélodiques : pour violoncelle ; 2)

AP-KC: UM-SC-FEVRI-pieces2-2

Février, Henry. — *Pièces mélodiques : pour violoncelle* / [comp.] Henry Février. — Paris : Gregh, 1904. — 6 v.

AP-KC: UM-SC-FEVRI-pieces

1-2; 4

Février, Henry. — *Sonate : pour violoncelle et piano* / [comp.] Henry Février. — Paris : Alphonse Leduc, 1909. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan J.A. Bilewski

AP-KC: MM-SC-FEVRI-sona-2

Février, Henry. — *Sonate : pour violoncelle et piano* / [comp.] Henry Février. — Paris : Lemoine, 1928. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Paul Bazelaire

AP-KC: MM-SC-FEVRI-sona-2

Filippucci, Edm. — *Le chant du souvenir : adagio pour violoncelle solo et orchestre* / [comp.] Edm. Filippucci. — Paris : Enoch & Cie., 1911. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan Léopold Larrieu

AP-KC: UM-SC-FILIP-chantdu-1

La fille du régiment: fantaisie et variations, op. 16 / Adrien François Servais ; [pass. aut.] Gaetano Donizetti. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Litolf ; 2196). — Titel varieert: La fille du régiment: violoncelle & piano, op. 16

AP-KC: UM-SC-SERVA-fille-2

1-2

Fiocco. — *Concerto : pour violoncelle et orchestre* / [comp.] Fiocco ; [bew.] Paul Bazelaire. — Bruxelles : Schott, 1937. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-SC-FIOCC-conc-1

Fiocco. — *Concerto pour violoncelle & orchestre : edition violoncelle & piano* / [comp.] Fiocco ; [edit.] Bazelaire. — Bruxelles : Schott Frères, 1934. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-FIOCC-conc-2

Fischer, Adolphe. — *Berceuse : mélodie de Ch. Gounod transcrite pour violoncelle* / [comp.] Adolphe Fischer. — Paris : Lemoine. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-FISCH-berc-2

Fischer, Adolphe. — *Tarentelle op. 8* / [comp.] Adolphe Fischer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-FISCH-taren8-2

Fitzenhagen, Wilhelm. — *Drei Salon-Stücke : (in ersten Position, ohne Rückung der Finger): (Fortsetzung von op. 25): für das Violoncell mit Begleitung des Pianoforte, op. 27* / [comp.] Wilhelm Fitzenhagen. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Herrn Forstmeister Hohnstein in Blankenburg

AP-KC: MM-SC-FITZE-stuk27-2

Flothuis, Marius. — *Sonate: voor violoncel solo* / [comp.] Marius Flothuis. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1938. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1937-38 ; algemeen Opgedragen aan Leo Waterman

AP-KC: UM-SC-FLOTH-sonat-1

AP-KC: MM-SC-FLOTH-sonat-1

Folville, J. — *Concertstück pour violoncelle : avec accompagnement d'orchestre ou de piano* / [comp.] J. Folville. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Maurice Dambois

AP-KC: UM-SC-FOLVI-concert-2

1-2

Folville, J. — *Poème : pour violoncelle et orchestre ou piano* / [comp.] J. Folville. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jan Blockx

AP-KC: UM-SC-FOLVI-poeme-2

1-2

AP-KC: MM-SC-FOLVI-poeme-2

1-2

Fontyn, Jacqueline. — *Colinda : Konzert für Violoncello und Orchester = Colinda : per violoncello ed orchestra* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2009. — 1 partituur (48 p.). — Duur van compositie: ca. 16'; algemeen Opgedragen aan Petre Papurica-Odobescu

AP-KC: UM-SC-FONTY-colinda-1

groot formaat

Fontyn, Jacqueline. — *Digressions : pour violoncelle et piano* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Brussels : CeBeDeM, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: ca. 16'

AP-KC: UM-SC-FONTY-digress-2

Fontyn, Jacqueline. — *Six climats : pour violoncelle et piano* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — London : Chappell, 1975. — 2 partituren. — Algemeen Opgedragen aan May Néama

AP-KC: UM-SC-FONTY-climats-2

For us: happy birthday to you! für vier Violoncelli / Mauricio Kagel. — Frankfurt : Litolf, 1990. — 2 partituren. — (Edition Peters ; 8733). — Jaar van compositie: 1987 ; algemeen Opgedragen aan Siegfried Palm

AP-KC: UM-SC-KAGEL-happy-2

Foulds, John. — *Sonata : for cello and piano, op. 6* / [comp.] John Foulds. — München : MPH, 2012. — 1 partituur, 1 partij. — (Repertoire Explorer ; 1208) ; (John Foulds edition ; 2012: 1). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1905

AP-KC: UM-SC-FOULD-sonat6-1

Foulds, John Herbert. — *Cellokonzert G-Dur, op. 17* / [comp.] John Herbert Foulds ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (73 p.). — (Repertoire Explorer ; 1733) ; (John Foulds edition ; 2015: 4). — Jaar van compositie: 1908

AP-KC: UM-SC-FOULD-conc17-1

Four pieces: in an old English style for cello and piano / Leo Smith. — Boston, Mass. : Schmidt, 1946. — 1 partituur, 1 partij. — (Schmidt's educational series ; 451)

AP-KC: MM-SC-SMITH-pieces-2

1-2

Françaix, Jean. — *Aubade : pour douze violoncelles* / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1977. — 1 partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-SC-FRANC-aubade-1

Franchomme, Augte. — *Scènes d'Orphée de Gluck: morceau de concert pour violoncelle: avec accompt de piano ou d'orchestre, op. 37* / [comp.] Augte Franchomme ; [pass. aut.] Gluck. — Paris : Heugel. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Camille Dubois

AP-KC: MM-SC-FRANC-scenes-2

Franchomme, Auguste. — *1er concerto pour violoncelle avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 33* / [comp.] Auguste Franchomme. — Paris : Lemoine. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan le Comte Mathieu Wielhorski

AP-KC: MM-SC-FRANC-conc1-2

Franchomme, Auguste. — *1er nocturne, op. 14* / [comp.] Auguste Franchomme. — Leipzig : Hofmeister. — 1 partituur (15 p.). — (3 nocturnes de violoncelle : avec accomp. de piano ; 1.). — Titel varieert: Premier nocturne, op. 14 ; algemeen Opgedragen aan Théophilus Burnand de Londres

AP-KC: MM-SC-FRANC-noctu14-1

Franchomme, Auguste. — *12 caprices: for cello solo, op. 7* / [comp.] Auguste Franchomme ; [edit.] J. Klengel. — New York, N.Y. : IMC. — 1 partituur (22 p.)

AP-KC: UM-SC-FRANC-capri12-1

Franchomme, Auguste. — *12 études: pour le violoncelle avec accompagnement d'un 2me violoncelle, op. 35* / [comp.] Auguste Franchomme. — Paris : Legoux. — 2 partijen

AP-KC: MM-SC-FRANC-etude12-2

Frauen komponieren : 14 Stücke für Violoncello und Klavier = Female composers : 14 pieces for violoncello and piano / [edit.] Eva Rieger ; [edit.] Barbara Heller. — Mainz : Schott, 1985-2004. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-WIECK-frauen-2

Frémolle, Guillaume. — *Sonate en ré : pour violoncelle et piano* / [comp.] Guillaume Frémolle. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean P. Belvaux ; jaar van compositie: 1916

AP-KC: MM-SC-FREMO-sonat-2

Fünf Stücke im Volkston: für Violoncello und Klavier (ad libitum Violine), Op. 102 / Robert Schumann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (18 p.). — (Edition Breitkopf ; 6856)

AP-KC: UM-SC-SCHUM-stuk5-1

Gabriel-Marie. — *Deux pièces : pour le violoncelle avec accompt. de piano* / [comp.] Gabriel-Marie. — Paris : Costallat. — 2 v.

AP-KC: UM-SC-MARIE

Gabriel-Marie. — *Lamento* / [comp.] Gabriel-Marie. — Paris : Costallat. — 1 partituur, 1 partij. — (Deux pièces : pour le violoncelle avec accompt. de piano ; 1)

AP-KC: UM-SC-MARIE-lamento-1

Gabrielli, Domenico. — *Sonate Nr. 1, G-Dur : für Violoncello und Piano* / [comp.] Domenico Gabrielli. — Mainz : Schott's Söhne, 1930. — 1 partituur, 1 partij. — (Cello-Bibliothek ; 76)

AP-KC: UM-SC-GABRI-sonat1-2

Gabrielli, Domenico. — *Sonate Nr. 2, A-Dur : für Violoncello und Piano* / [comp.] Domenico Gabrielli. — Mainz : Schott's Söhne, 1930. — 1 partituur, 1 partij. — (Cello-Bibliothek ; 77)

AP-KC: UM-SC-GABRI-sonat2-2

La gaité / Félicien David. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-DAVID-melodie-2

Galliard, J.E. — *Six solos : for violoncello & basso continuo* / [comp.] J.E. Galliard ; [edit.] Nona Pyron. — London : Grancino, 1982. — 2 v. — (Early cello series ; 9)

AP-KC: UM-SC-GALLI-sonat6-1/2

Gamba sonatas, BWV 1027-1029 / Johann Sebastian Bach ; [cello] Guido Schiefen ; [piano] Olaf Dressler. — Plaats van uitgave niet gekend : Arte Nova, 1998. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SC-BACH-sonates-1

Gambobogen = *A viol tutor* = *Ein Gambenbuch* / Oliver Rigby Hirsh ; [ill.] Åse Bergstrøm ; [vert.] Kurt Kreutzfeld ; [vert.] Gustav Engel ; [edit.] Aksel H. Mathiesen. — København : Wilhelm Hansen, 1968. — 1 partituur (66 p.)

AP-KC: MM-SC-HIRSH-gambebo-1

1

Gammes et arpèges : pour violoncelle / J. Loeb. — Paris : Gérard Billaudot. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-SC-LOEB-studi-1

1

Gammes majeures et mineures à quatre octaves : pour violoncelle en usage au conservatoire royal de Bruxelles / Edouard Jacobs. — Bruxelles : Oertel, 1910. — 1 partituur (7 p.)

Gavotte / Louis de Caix d'Hervelois ; [bew.] Auguste Chapuis. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-SC-DECAI-piece-3

Gavotte, op. 20 / Joseph Callaerts ; [cello] Beatrijs Schilders ; [piano] Urbain Boodts

AP-KC: UM-SC-BELGI-schilde-1

Geert, van, Octaaf. — *Naakten: voor cello en piano = Nudes* / [comp.] Octaaf van Geert. — 1 partituur (18 p.) : 4. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 12'31"

AP-KC: MM-SC-VANGE-naakten-1

Xerocopie

Geert, van, Octaaf. — *Rückert-Lied : per violoncello-solo* / [comp.] Octaaf van Geert. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-SC-VANGE-ruckert-1

Xerocopie

Geertrui / Felix Ceunen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2009. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 2009 ; duur van compositie: 3 min. 45 sec. ; algemeen Opgedragen aan Geertrui Verjans

AP-KC: UM-SC-CEUNE-geertru-1

Geloën, Ludo. — *All the time : for cello, piano, anvil and gong* / [comp.] Ludo Geloën. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: UM-SC-GELOE-allthet-1

Xerocopie

Geloën, Ludo. — *Obelisk : voor cello en piano, op. 58* / [comp.] Ludo Geloën. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2002. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; algemeen Opgedragen aan St.-Paulusparochie, Langemark

AP-KC: UM-SC-GELOE-obelisk-1

Geuns, Jan M.C. — *Paap Toon (1415-1487) : voor cello en piano : ad lib. 2 celli en bas* / [comp.] Jan M.C. Geuns. — Heverlee : Euprint, 1991. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan de schalkse Leuvense volksfiguur

AP-KC: UM-SC-GEUNS-paaptoo-4

Ghys-air du roi Louis XIII: arrangement pour piano et violoncello / Wilhelm Müller. — Berlin : Fürstner. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Air: composé par le roi Louis XIII

AP-KC: MM-SC-MULLE-air-2

Gigue / Louis de Caix d'Hervelois ; [bew.] Auguste Chapuis. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-SC-DECAI-piece-3

Gilson, Paul. — *19 études: pour violoncelle avec accompagnement de piano ou d'un 2e violoncelle* / [comp.] Paul Gilson. — 1 partituur, 1 partij. —

Algemeen Handschrift, kopiist: Alfons Devestele

AP-KC: MM-SC-GILSO-etude19-1

Gilson, Paul. — *Andante et scherzo : pour violoncelle et orchestre ou piano* / [comp.] Paul Gilson ; [bew.] F. Hacks. — Bruxelles : Georges Oertel, 1913. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-GILSO-andante-2

AP-KC: MM-DUBP-GILSO-andante-1

AP-KC: UM-SC-GILSO-andante-1

Anet: ANET

Gilson, Paul. — *Andante et scherzo : pour violoncelle et orchestre ou piano* / [comp.] Paul Gilson ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2023. — 1 partituur, 1 partij. — (The Flemish Music Collection ; 2023: 11) ; (Repertoire Explorer ; 2636). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1906

AP-KC: UM-SC-GILSO-andante-2

AP-KC: LM-VU-REPER-gilson-2

Gilson, Paul. — *Suite : pour violoncelle et piano* / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Cranz ; 554). — Algemeen Opgedragen aan Alphonse Van Neste ; jaar van compositie: 1914-16

AP-KC: UM-SC-GILSO-suite-2

AP-KC: MM-SC-GILSO-suite-2

Ginste, Vande, Stéphane. — *Rondino : cello & piano* / [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro, 2004. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-VANDEGI-rondino-2

Glazounof, A. — *Mélodie arabe: for violoncello or violin with pianoforte accompaniment* / [comp.] A. Glazounof ; [edit.] C. Warwick-Evans. — Londen : Chester. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-GLAZO-melodie-2

Glazounow, A. — *2 Morceaux: pour violoncelle avec accompagnement d'orchestre, op. 12* / [comp.] A. Glazounow. — Leipzig : Belaieff. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Alexandre Wierzbilowicz

AP-KC: MM-SC-GLAZO-morceau-2

Glazounow, A. — *Mélodie, op. 20 nr. 1* / [comp.] A. Glazounow. — Leipzig : Belaieff. — 1 partituur, 1 partij. — (2 Morceaux: pour violoncelle avec accompagnement d'orchestre, op. 12 ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Alexandre Wierzbilowicz

AP-KC: MM-SC-GLAZO-melodie-2

Glazounow, A. — *Sérénade espagnole, op. 20 nr. 2* / [comp.] A. Glazounow. — Leipzig : Belaieff. — 1 partituur, 1 partij. — (2 Morceaux: pour violoncelle avec accompagnement d'orchestre, op. 12 ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Alexandre Wierzbilowicz

AP-KC: MM-SC-GLAZO-seren-2

Glazounow, A. — *Sérénade espagnole, op. 20 nr. 2* / [comp.] A. Glazounow. — New York : Fischer, 1916. — 1 partituur, 1 partij. — (Modern cello music: selected solos for cello and piano ; S 4274)

AP-KC: UM-SC-GLAZO-seren-2

Glazounow, Alexandre. — *Chant du ménestrel : morceau pour violoncelle avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 71* / [comp.] Alexandre Glazounow. — Leipzig : M.P. Belaieff, 1901. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1900 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Alexandre Wierzbilowicz

AP-KC: MM-SC-GLAZU-chantdu-2

Glière. — *Ballad : for cello and piano* / [comp.] Glière. — Moscow : Muzyka, 2009. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1902

AP-KC: UM-SC-GLIER-ballad-2

Glinka, Mikhail. — *Doubt : for violoncello and piano* / [bew.] François Servais ; [edit.] Yuriy Leonovich ; [comp.] Mikhail Glinka. — Greenville : Yuriy Leonovich, 2023. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-GLINK-doubt-2

Gnattali, Radamés. — *Concerto : para violoncelo e orquestra = Concerto : for cello & orchestra* / [comp.] Radamés Gnattali. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1941

AP-KC: UM-SC-GNATT-conc-1

Gnattali, Radamés. — *Sonata : violoncello & piano* / [comp.] Radamés Gnattali. — Plaats van uitgave niet gekend : Brazilliance Music Publishing. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Iberê Gomes Grosso ; jaar van compositie: 1935 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SC-GNATT-sonat-2

Godfrey, Daniel S. — *Arietta : for cello and piano* / [comp.] Daniel S. Godfrey. — New York, N.Y. : Pembroke, 2012. — 1 partituur, 1 partij. — (Carl Fischer : chamber music edition ; B 344). — Duur van compositie: 7' ; algemeen Opgedragen aan Paul Brantley en Arlene Shrut

AP-KC: UM-SC-GODFR-arietta-2

Godfried Devreese: orchestral works / Godfried Devreese ; [viool] Guido de Neve ; [cello] Viviane Spanoghe ; [dirigent] Frédéric Devreese ; [ensemble] BRT Filharmonisch Orkest [Brussel]. —

Plaats van uitgave niet gekend : Marco polo, 1994. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SC-DEVRE-godfrie-1

Goens, van, Daniel. — *Cantilène (extraite du deuxième concerto), Op.30bis* / [comp.] Daniel van Goens. — Nice : Decourcelle. — 1 partituur, 20 partijen. — Algemeen Opgedragen aan David Popper

AP-KC: MM-SC-VANGOE-cantile-21

1-21

AP-KC: MM-SC-VANGOE-cantile-6

1-6

Goens, van, Daniel. — *Elégie: pour violoncelle ou violon avec accompagnement de piano ou instruments à cordes, op. 10* / [comp.] Daniel van Goens. — Paris : Hamelle. — 1 partituur, 10 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Alexandre Batta

AP-KC: MM-SC-VANGOE-elegi-11

1-11

Goens, van, Daniel. — *Gavotte, Op. 5 nr. 2* / [comp.] Daniel van Goens. — Berlin : Schlesinger. — 1 partituur, 1 partij. — ('Singen und Klingen!' Anthologie für Violoncello und Klavier ; 12). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Sigmund Bürger

AP-KC: MM-SC-VANGOE-gavot-2

Goens, van, Daniel. — *Rêverie op. 1 nr. 1* / [comp.] Daniel van Goens. — Berlin : Schlesinger. — 1 partituur, 1 partij. — ('Singen und Klingen!' Anthologie für Violoncello und Klavier ; 9)

AP-KC: MM-SC-VANGOE-reverie-2

Goens, van, Daniel. — *Romance sans paroles, op. 12 nr. 1* / [comp.] Daniel van Goens. — Paris : Hamelle. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Théano Aviérino

AP-KC: MM-SC-VANGOE-roman-2

Goens, van, Daniel. — *Saltarello: für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte, Op. 35* / [comp.] Daniel van Goens. — Leipzig : Rahter. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Herrn Professor Julius Klengel

AP-KC: MM-SC-VANGOE-salta-2

Goens, van, Daniel. — *Scherzo, op. 12 nr. 2* / [comp.] Daniel van Goens. — Paris : Hamelle. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Théano Aviérino

AP-KC: MM-SC-VANGOE-scherzo-2

Goethals, Lucien. — *Cellotape: voor cello (+ contact-micro op de snarenhouder), magnetofoon en piano = Cellotape: pour violoncelle (+ contact-micro sur le cordier), magnétophone et piano* / [comp.] Lucien Goethals. — Brussel : CeBeDeM, 1996. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: 9' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-SC-GOETH-cellota-2

Goethals, Lucien. — *Cellotape : voor cello, magnetofoon en piano* / [comp.] Lucien Goethals. — Mariakerke : Goethals, 1995. — 1 partituur (20 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1965: 1). — Jaar van compositie: 1965 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-SC-GOETH-cellota-1

Goltermann, Georg. — *Concerto IV : G dur: Violoncello und Piano, op. 65* / [comp.] Georg Goltermann ; [edit.] Rudolf Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Schott ; 1359). — Titel varieert: Concerto 4 : G dur: Violoncello und Piano, op. 65

AP-KC: MM-SC-GOLTE-conc4-1

Goltermann, Georg. — *Concerto No. 2 d-moll : Violoncello und Piano, Op. 30* / [comp.] Georg Goltermann ; [edit.] Rudolf Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 1357)

AP-KC: MM-SC-GOLTE-conc2-2

1-2

Goltermann, Georg. — *Concertstück, op. 65* / [comp.] Georg Goltermann. — London : Augener. — 2 partituren, 2 partijen. — Titel varieert: Concertstück no. 4 der concerte : für das Violoncell: mit Begleitung des orchesters oder des pianoforte ; algemeen Handschrift: cellopartij

AP-KC: MM-SC-GOLTE-concer4-4

Goltermann, Georg. — *Etude-Caprice : für Violoncello und Piano, op. 54 no. 4* / [comp.] Georg Goltermann. — Main : Offenbach. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-GOLTE-studi54-2

Goltermann, Georg. — *Grand duo, op. 25* / [comp.] Georg Goltermann. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SC-GOLTE-duo25-2

Goltermann, Georg. — *Nocturne, op. 53 nr. 1* / [comp.] Georg Goltermann. — Mayence : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — (4 morceaux caractéristiques: pour le violoncelle avec accompagnement d'harmonium ou de piano, op. 53 ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Sigismond Kohn-Speyer

AP-KC: MM-SC-GOLTE-noctu1-2

AP-KC

Goltermann, Georg. — *Premier mouvement du 4e concerto (en sol majeur) : pour violoncelle et piano, op. 65* / [comp.] Georg Goltermann ; [edit.] L.R. Feuillard. — Nice : Delrieu Frères, 1931. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-GOLTE-conc4-2

1-2

Goltermann, Georg. — *Reverie op. 43 no. 1.* _Inquietude op. 43 no. 2. _Humoreske op. 43 no. 4. _Nocturne op. 43 no. 3 / [comp.] Georg Goltermann. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-GOLTE-reverie-2

Gradus ad parnassum, ou: Le mécanisme moderne du violoncelle _Gradus ad parnassum, oder: Der moderne Mechanismus des Violoncells _Gradus ad parnassum, or: The modern mechanism of the violoncello / Jules de Swert. — Paris : Gregh. — 3 v. — Titel varieert: Gradus ad parnassum: pour violoncelle ; algemeen Opgedragen aan Jules Klengel

AP-KC: MM-SC-DESWE-gradus-3

3

Gradus ad parnassum, ou: Le mécanisme moderne du violoncelle, op. 50 _Gradus ad parnassum: pour violoncelle, op. 50 _Gradus ad parnassum, oder: Der moderne Mechanismus des Violoncells, Op. 50 / Jules de Swert. — Leipzig : Junne. — 3 v. — Oorspronkelijke titel: Gradus ad parnassum, or: The modern mechanism of the violoncello ; algemeen Opgedragen aan Bernard Cossmann

AP-KC: MM-SC-DESWE-gradus-1

1

Graener, Paul. — *Konzert : für Violoncello und Kammerorchester, op. 78* / [comp.] Paul Graener. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 4104). — Jaar van compositie: 1927 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-SC-GRAEN-conc78-1

Granados, Enrique. — *Andaluza* / [comp.] Enrique Granados ; [bew.] M. Calvo. — Paris : Salabert, 1929. — 1 partituur, 1 partij. — (Danzas españolas: violoncelle et piano ; 5) ; (Union musicale franco-espagnole ; 1035). — Jaar van compositie: 1892-1900

AP-KC: UM-SC-GRANA-andaluz-2

AP-KC: MM-SC-GRANA-andaluz-2

Granados, Enrique. — *Danza gallega: para violoncelo y piano* / [comp.] Enrique Granados. — Madrid : Union musical espanola, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1899 ; algemeen Opgedragen aan Pablo Casals

AP-KC: UM-SC-GRANA-danza-2

Granados, Enrique. — *Danzas españolas: violoncelle et piano* / [comp.] Enrique Granados. — Paris : Salabert, 1929. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-GRANA-danzas-5

Granados, Enrique. — *Intermezzo : from the opera 'Goyescas' : transcribed for violoncello and piano* / [comp.] Enrique Granados ; [bew.] Gaspar Cassadó. — New York, N.Y. : Schirmer, 1923. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-GRANA-interme-2

Grand concert (in H-moll): pour le violoncelle, avec accompagnement d'orchestre, op. 56 / Bernard Henrich Romberg. — Vienne : Haslinger. — 11 partijen. — Jaar van compositie: 1824

AP-KC: MM-SC-ROMBE-conc9-11

Grand concert, op. 75 / Carl Maria von Weber. — Berlin : Schlesinger. — 1 partituur, 1 partij. — (Compositions: pour le violoncelle avec piano ; 3). — Jaar van compositie: 1816

AP-KC: MM-SC-WEBER-conc-2

Grand duo brillant: pour piano et violoncelle sur Robert le Diable de G. Meyerbeer / Edward Wolff ; Sebastian Lee. — Mayence : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Thalberg

AP-KC: MM-SC-WOLFF-duo-2

Grand duo concertant: pour piano et violoncelle, op. 48 / Carl Maria von Weber ; [bew.] Ganz Moritz. — Berlin : Schlesinger. — 1 partituur, 1 partij. — (Compositions: pour le violoncelle avec piano ; [2]). — Jaar van compositie: 1816

AP-KC

Ontbreekt: partij

Plaats in convoluut: 68 / 80

AP-KC: MM-SC-WEBER-duo-2

Grand duo concertant: pour piano et violoncelle sur les Huguenots, op. 43 / Sigismond Thalberg ; Sebastian Lee ; [pass. aut.] Giacomo Meyerbeer. — Mayence : Schott. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-THALB-duo-2

Grand duo, op. 15 / Georg Goltermann. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-GOLTE-duo-2

1-2

Grande sonate: für Violoncell und Pianoforte, Op. 104 / Johann Nepomuk Hummel ; [edit.] Friedrich Grützmacher. — Leipzig : Peters. — 1 partij. — Jaar van compositie: 1824

AP-KC: MM-SC-HUMME-sonat1-1

Grande sonate: pour le piano-forte, et violoncelle obligé, op. 20 / Ferdinand Ries. — Bonn : Simrock. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Bernard Romberg

AP-KC: MM-SC-RIES-sonat1-2

Grande sonate: pour le piano-forte, et violoncelle obligé, op. 21 / Ferdinand Ries. — Liège : Decortis. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen oorspronkelijk uitgever Simrock ; algemeen Opgedragen aan Bernard Romberg

AP-KC: MM-SC-RIES-sonat2-2

Grande sonate: pour piano et violoncelle, op. 104 / Johann Nepomuk Hummel. — Paris : Pleyel. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1824; algemeen Opgedragen aan Maria Pavlovna
AP-KC: MM-SC-HUMME-sonat1-2

Grégoir, Joseph. — *Les regrets : for violoncello and piano* / [comp.] Joseph Grégoir; [bew.] François Servais. — Greenville : Yuriy Leonovich, 2023. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-SC-GREGO-regrets-2

Les regrets : pensée musicale par Joseph Gregoir: transcrite pour violoncelle avec acc. de piano par F. Servais. — Paris : Costallat. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan S.M. la Reine des Belges
AP-KC: MM-SC-GREGO-regrets-2

Gretchaninoff, A. — *Nocturne : pour violoncelle et piano, op. 86* / [comp.] A. Gretchaninoff. — Moscou : A. Gutheil, 1930. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: MM-SC-GRETS-noctu86-2

Gretchaninoff, Alexander. — *Sonate : für Violoncello und Klavier = Sonate : for violoncello and piano* / [comp.] Alexander Gretchaninoff; [edit.] E. Belousoff. — Mainz : Schott, 1930. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-SC-GRETC-sona113-2

Grieg, Edvard. — *Sonate : für Klavier und Violoncello* / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (45 p.). — (Edition Peters ; 2157)
AP-KC: UM-SC-GRIEG-sonat36-1

Grieg, Edvard. — *Sonate : für Pianoforte und Violoncell* / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (45 p.). — Algemeen Opgedragen aan Seinem Bruder John Grieg
AP-KC: UM-SC-GRIEG-sonat36-1

Grieg, Edvard. — *Sonate : für Pianoforte und Violoncell* / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 2157). — Algemeen John Grieg
AP-KC: MM-SC-GRIEG-sonat36-2

Grillaert, O. — *Pochade : pour violoncelle et piano* / [comp.] O. Grillaert. — Bruxelles : Maurer, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-SC-GRILL-pochade-2

Grosse Sonate: für das Pianoforte und Violoncell, Op. 64: nach dem grossen Trio für Violine Oeuvre 3. arrangirt vom Componisten / Ludwig van Beethoven. — Wolfenbüttel : Holle. — 1 partituur, 1 partij. — (Sämmtliche Duos: für Pianoforte und Violoncell oder, oder Horn, oder Flöte, oder Bratsche ; 6). — Jaar van compositie: ca. 1807
AP-KC: MM-SC-VANBE-duo-2

Grosse Sonate: für Pianoforte und Violoncell oder Violine, Op. 69 / Ludwig van Beethoven. — Wolfenbüttel : Holle. — 1 partituur, 1 partij. — (Sämmtliche Duos: für Pianoforte und Violoncell oder, oder Horn, oder Flöte, oder Bratsche ; 3). — Jaar van compositie: 1807-1808
AP-KC: MM-SC-VANBE-duo-2

Gruetzmacher. — *Etudes : for cello solo, op. 38* / [comp.] Gruetzmacher; [edit.] J. Klengel. — New York, N.Y. : IMC. — 2 v.
AP-KC: UM-SC-GRUTZ-studi38-1/2

Grützmacher, Friedr. — *Technologie des Violoncellspiels : 24 Etüden für Violoncell, Op.38* / [comp.] Friedr. Grützmacher. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 1417a (=v. 1)); (Edition Peters ; 1417b (=v. 2))
AP-KC: UM-SC-GRUTZ-studi38-1/2

1-2
AP-KC: MM-SC-GRUTZ-studi38-1/2
1
AP-KC
1

Guarino, Piero. — *Divertimento : per 4 gruppi di violoncelli su un capriccio di piatti* / [comp.] Piero Guarino. — Padova : Zanibon, 1975. — 1 partituur, 4 partijen
AP-KC: UM-SC-GUARI-diver-5

Gubaidulina, Sofia. — *10 Präludien : für Violoncello solo* / [comp.] Sofia Gubaidulina. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1979. — 1 partituur (27 p.). — (Exempla nova ; 139). — Jaar van compositie: 1974; duur van compositie: 20'
AP-KC: UM-SC-GUBAI-prelu-1

Gubaidulina, Sofia. — *In croce : für Violoncello und Bajan = In croce : for violoncello and bayan* / [comp.] Sofia Gubaidulina; [bew.] Elsbeth Moser. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1996. — 1 partituur, 1 partij. — (Exempla nova ; 240). — Jaar van compositie: 15'; algemeen Opgedragen aan Vladimir Tonkha
AP-KC: UM-SC-GUBAI-incroce-2

Gubaidulina, Sofia. — *Quaternion : für 4 Violoncelli = Quaternion : for 4 violoncellos* / [comp.] Sofia Gubaidulina. — Plaats van uitgave niet gekend : Hans Sikorski, 1998. — 1 partituur, 2 partijen. — (Exempla nova ; 260); (Edition Sikorski ; 1960). — Jaar van compositie: 1996; algemeen Opgedragen aan Wladimir Toncha
AP-KC: UM-SC-GUBAI-quatern-3

Gubaidulina, Sofia. — *Sieben Worte : für Violoncello, Bajan und Streicher* / [comp.] Sofia Gubaidulina. — Hamburg : Sikorski, 1985. — 1 partituur (102 p.). — (Exempla nova ; 127). — Algemeen Opgedragen aan Wladimir Toncha en Friedrich Lips
AP-KC: UM-SC-GUBAI-siebenw-1

Guillard, Le, Albert. — *Esquisse : pour violoncelle et piano, op. 2* / [comp.] Albert Le Guillard. — Paris : Senart, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Madame Marguerite Piazza-Chaigneau

AP-KC: MM-SC-LEGUI-esqui2-2

Guillaume-Tell: *fantaisie pastorale, op. 61* / Adolphe Herman. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan E. Fouquet

AP-KC: MM-SC-HERMA-guillau-1

Guillaume-Tell: *fantaisie pastorale: pour violoncelle avec accompagnement de piano, op. 61* / D. Mohr. — 1 partij

AP-KC: MM-SC-MOHR-guillau-1

cellopartij

Guillaume Tell: *morceau de concert pour trois violoncelles avec accompagnement de piano* / Alexander Batta. — Paris : Grus. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Rossini

AP-KC: MM-SC-BATTA-guillau-4

1-4

Guillement, Benoit. — *Sechs Sonaten : für zwei Violoncelli (Fagotte, Violen da gamba), op. 3* / [comp.] Benoit Guillement ; [edit.] Hannelore Müller. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1970. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: ca. 1750

AP-KC: UM-SC-GUILLE-sonat3-1

Guillemijn, Robert. — *Page mélancolique : pour violoncelle solo avec accompagnement d'orchestre* / [comp.] Robert Guillemijn. — Gand : Cnudde. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Fernand Pollain

AP-KC: MM-SC-GUILL-pagemel-7

Gulda, Friedrich. — *Konzert für Violoncello und Bläserorchester* / [comp.] Friedrich Gulda. — Wien : Papageno, 1989. — 1 partituur, 17 partijen

AP-KC: MM-SC-GULDA-conc-18

Xerocopie

Haëndel. — *Allegro vivace (5ème concerto grosso op. 3) : viole d'amore et piano* / [comp.] Haëndel. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: UM-SC-SCARL-sonat3-2

Hajdu, Mihály. — *Concertino : per violoncello ad archi : ifjúsági vonószenekearra* = *Concertino : per violoncello ad archi : für Jugendstreichorchester* / [comp.] Mihály Hajdu. — Budapest : Editio musica, 1966. — 1 partituur, 10 partijen. — (Ifjúsági vonószenekeari művek ; 62). — Jaar van compositie: 1969

AP-KC: MM-SC-MIHAL-conc-11

Halphen, Fernand. — *Andante religioso : d'après un thème Hébraïque : pour violoncelle et orgue ou piano* / [comp.] Fernand Halphen. — Paris : Senart, 1919. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pierre Gaston-Mayer

AP-KC: MM-SC-HALPH-andante-2

Anet: ANET

Halvorsen, Johan. — *Danses norvégiennes : pour violon et piano. Edition pour violoncelle et piano* / [comp.] Johan Halvorsen ; [bew.] Herman Sandby. — Leipzig : Wilhelm Hansen, 1897. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-HALVO-danse-2

Hamberg, van, Th. — *Technische oefeningen voor de vioolcel* = *Exercices techniques pour le violoncelle* = *Technical exercises for violoncello* = *Technische Übungen für Violoncello* / [comp.] Th. van Hamberg. — Bruxelles : Schott Frères, 1940. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan Pablo Casals

AP-KC: UM-SC-VANHA-oefen-1

AP-KC: MM-SC-VANHA-oefen-1

Hamberg, van, Theo. — *2 etudes de concert : violoncelle et piano* = *2 concert-etuden : cello en klavier* / [comp.] Theo van Hamberg. — Antwerpen : Metropolis, 1967. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-VANHA-studi3-2

AP-KC: MM-SC-VANHA-studi3-2

Hamberg, van, Theo. — *40 etudes faciles et exercices journaliers : 1ère & 1/2 position, op. 6* = *40 easy studies & daily exercises : 1st & 1/2 position* = *40 Leichte Etudes & Tägliche Übungen* = *40 eenvoudige etuden & dagelijkse oefeningen : 1st & 1/2 position* / [comp.] Theo van Hamberg. — Antwerpen : Metropolis, 1966. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma chère femme

AP-KC: UM-SC-VANHA-studi6-1

Hamberg, van, Theo. — *Le premier concert du jeune violoncelliste : 7 morceaux facile: avec accompagnement de piano, op. 5* = *The first concert of the young cellist : 7 easy pieces: with piano acc.* = *Het eerste concert van de jonge cellist : 7 eenvoudige stukjes: met klavierbegeleiding* = *Das Erste Konzert vom Jungen Cellist : 7 leichte Stücke mit Klavierbegleitung* / [comp.] Theo van Hamberg. — Antwerpen : Metropolis, 1966. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-VANHA-premier-2

Harvey, Jonathan. — *Curve with plateaux : for solo cello* / [comp.] Jonathan Harvey. — London : Faber Music, 1983. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1982 ; algemeen Opgedragen aan Helen Verney ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-SC-HARVE-curvewi-1

Haydn. — *Cello concerto in C, Hob.VIIb:1* _Cello concerto in D, Hob. VIIb:2 / [comp.] Haydn ; [cello] Heinrich Schiff ; [dirigent] Neville Marriner. — Köln : Philips, 1987. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SC-HAYDN-conc1-1

Haydn, Joseph. — *Adagio : pour violoncelle et piano* / [comp.] Joseph Haydn ; [bew.] Paul Bazelaire. — Paris : Senart, 1922. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-HAYDN-adagio-2

Haydn, Joseph. — *Cello concerto : C major* / [comp.] Joseph Haydn. — Liechtenstein : Dowani, 1999. — 1 partij. — (Classical play-along ; 9)

AP-KC: UM-SC-HAYDN-conc1-1/2

Haydn, Joseph. — *Concerto D major: for violoncello and orchestra, op.101* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Wilhelm Altmann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (44 p.). — (Edition Eulenburg ; 769). — Jaar van compositie: 1783

AP-KC: UM-SC-HAYDN-conc2-1

Haydn, Joseph. — *Concerto in D major: for cello and piano, Hob. VIIb. no. 2* / [comp.] Joseph Haydn ; [bew.] F.A. Gevaert ; [edit.] Leonard Rose. — New York, N.Y. : IMC. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1783

AP-KC: UM-SC-HAYDN-conc2-2

Haydn, Joseph. — *Concerto: pour violoncelle avec accompagnement d'orchestre, op. 101* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] G. Goltermann ; [edit.] R.E. Bockmühl. — Offenbach s/M : André. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1783

AP-KC: MM-SC-HAYDN-conc-2

Haydn, Joseph. — *Concerto violoncello and orchestra D major, op. 101* / [comp.] Joseph Haydn. — New York, N.Y. : Broude Bros. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 1783

AP-KC: UM-SC-HAYDN-conc2-1

Haydn, Joseph. — *Konzert in C major : for violoncello and orchestra* _Konzert in C : für Violoncello und Orchester / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Sonja Gerlach. — 6 ed. — München : G. Henle Verlag, 2007. — 1 partituur (56 p.). — (Bärenreiter Classics ; 291). — Jaar van compositie: 1761–1765 ; duur van compositie: 24' ; algemeen Urtext der Joseph Haydn-Gesamtausgabe

AP-KC: UM-SC-HAYDN-conc1-1

Haydn, Joseph. — *Konzert D dur: für Violoncell und Orchester* / [comp.] Joseph Haydn ; [bew.] F.A. Gevaert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 33 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 506a/b). — Jaar van compositie: 1783

AP-KC: MM-SC-HAYDN-conc2-35

AP-KC: MM-SC-HAYDN-conc2-33

Haydn, Joseph. — *Konzert D dur: für Violoncell und Orchester, Op. 101* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Wilhelm Altmann. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (44 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 769). — Jaar van compositie: 1783

AP-KC: UM-SC-HAYDN-conc2-1

Haydn, Joseph. — *Konzert für Cello und Orchester nr. 2, D-dur, op. 101, H. VIIb/2* / [comp.] Joseph Haydn ; [cello] Arto Noras ; [dirigent] Bohdan Warchal ; [orkest] Slovak Chamber Orchestra

AP-KC: UM-SC-HAYDN-conc-1

Haydn, Joseph. — *Konzert: für Violoncell und orchester* / [comp.] Joseph Haydn ; [bew.] F.A. Gevaert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1783

AP-KC: MM-SC-HAYDN-conc2-1

Haydn, Joseph. — *Konzert : für Violoncello und Orchester D dur, op. 10* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Wilhelm Altmann. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (44 p.). — (Edition Peters ; 658). — Jaar van compositie: 1783

AP-KC: UM-SC-HAYDN-conc2-1

Haydn, Joseph. — *Konzert in D Dur: für Violoncell und Pianoforte* / [comp.] Joseph Haydn ; [bew.] F.A. Gevaert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 2238). — Jaar van compositie: 1783

AP-KC: UM-SC-HAYDN-conc2-2

AP-KC: MM-SC-HAYDN-conc2-2

Haydn, Joseph. — *Konzert nr. 1 D-Dur : für Violoncello und Orchester Hob. VII b:2: bearbeitet, neu instrumentiert und mit Kadenzen versehen von F.A. Gevaert: Ausgabe für Violoncello und Klaveir* / [comp.] Joseph Haydn ; [bew.] F.A. Gevaert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 2238). — Titel varieert: Konzert nr. 1 : für Violoncello und Orchester

AP-KC: UM-SC-HAYDN-conc1-2

Haydn, Joseph. — *Konzert nr. 2 D-Dur : für Violoncello und Orchester Hob. VII b:4* / [comp.] Joseph Haydn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Konzert nr. 2 d-dur : für Violoncello, Streichorchester und Basso continuo: Ausgabe für Violoncello und Klavier

AP-KC: UM-SC-HAYDN-conc2-2

Haydn, Joseph. — *Twelve movements : selected from the works of Haydn : and arranged for the violoncello and piano-forte* / [comp.] Joseph Haydn ; [bew.] H.J. Banister ; [edit.] Nona Pyron ; [edit.] Timothy Roberts. — London : Grancino, 1986. — 1 partituur, 1 partij. — (Early cello series ; 31)

AP-KC: UM-SC-HAYDN-movemen-2

Haydn, Joseph. — *Violoncellokonzert C-dur, Hob. VIIb:1 : Klavierauszug = Violoncello concerto in C major Hob. VIIb:1 : piano reduction* / [comp.] Joseph Haydn. — München : G. Henle Verlag, 1989. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-SC-HAYDN-conc-2

Hegar, Friedrich. — *Konzert : für Violoncell mit Orchester, op. 44* / [comp.] Friedrich Hegar. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (58 p.). — (Repertoire Explorer ; 4869). — Titel varieert: Cellokonzert, op. 44 ; jaar van compositie: 1919 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan meinem lieben Johannes
AP-KC: UM-SC-HEGAR-conc44-1

Henderick, Mauritz. — *Nocturne : mélodie pour violon ou violoncelle avec accompagnement de piano* / [comp.] Mauritz Henderick. — Gand : R. Paternotte-Gaucheron. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan mon frère Raphaël Henderick
AP-KC: UM-SV-HENDE-noctu-2
AP-KC: MM-SC-HENDE-noctu-2

Henderickx, Wim. — *African suite : for violoncello and percussion* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 2010 ; duur van compositie: 9'00"ca.
AP-KC: UM-SC-HENDE-suite-3

Henze, Hans Werner. — *Sieben Liebeslieder : für Violoncello und Orchester, Violoncello solo* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : Schott, 1986. — 1 partituur (25 p.). — (Edition Schott ; 7418). — Jaar van compositie: 1984-1985
AP-KC: UM-SC-HENZE-liebesl-1

Henze, Hans Werner. — *Trauer-Ode für Margaret Geddes : ein Sextett für Violoncelli (1997)* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : Schott, 1999. — 1 partituur, 6 partijen. — (Cello-Bibliothek ; 166). — Jaar van compositie: 1977
AP-KC: UM-SC-HENZE-trauero-6

Hindemith, Paul. — *Drei leichte Stücke : für Violoncello und Klavier* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1938. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1938
AP-KC: UM-SC-HINDE-dreilei-2

Hindemith, Paul. — *Duett : für zwei Violoncelli = Duett : for two violoncellos* / [comp.] Paul Hindemith ; [edit.] Giseler Schubert. — Mainz : Schott, 1995. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: ca. 2'
AP-KC: UM-SC-HINDE-duo-1

Hindemith, Paul. — *Kammermusik Nr. 3 (Cello-Konzert) : für obligates Violoncello und 10 Solo-Instrumente, op. 36 nr. 2* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1952. — 1 partituur (84 p.). — Jaar van compositie: 1925 ; duur van compositie: 16' ; algemeen Opgedragen aan Elsa und Willi Hof
AP-KC: UM-SC-HINDE-kammer3-1

Hindemith, Paul. — *Ludus minor : für Cello und Klarinette* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1995. — 1 partituur (12 p.). — (Edition Schott ; 8341). — Jaar van compositie: 1944
AP-KC: UM-SC-HINDE-ludusmi-1

Hindemith, Paul. — *Sonate : für Violoncello und Piano* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 3839). — Jaar van compositie: 1948
AP-KC: UM-SC-HINDE-sonat-2

Hindemith, Paul. — *Sonate : für Violoncello und Piano* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 3839). — Jaar van compositie: 1948
AP-KC: UM-SC-HINDE-sonat-2

Hohe Schule des Violoncellspiels, Op. 73 / David Popper. — Hofheim : Hofmeister. — 4 v. — Facsimile: 1901: Leipzig
AP-KC: UM-SC-POPPE-hohe-1
 1

Hohe Schule des Violoncellspiels, Op. 73 / David Popper. — Leipzig : Hofmeister, 1901-1905. — 4 v. — Titel varieert: Hohe Schule des Violoncellspiels: vierzig Etüden in vier Heften zu 10 Etüden
AP-KC: MM-SC-POPPE-hohe-4
 1-4

Hollmann, J. — *Tristesse : violoncello & pianoforte* / [comp.] J. Hollmann. — London : Novello, 1902. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Julius Klengel
AP-KC: MM-SC-HOLLM-tristes-2
 1-2

Hollmann, Joseph. — *Chanson d'amour: mélodie avec accompagnement de violoncelle ou violon (ou flûte) et piano = Love song = Liebeslied* / [comp.] Joseph Hollmann. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Madame Christine Nilsson
AP-KC: UM-SC-HOLLM-chanson-2
AP-KC: MM-SC-HOLLM-chanson-2

Holst, Gustav. — *Invocation : arrangement for cello and piano, op. 19 no. 2* / [comp.] Gustav Holst ; [edit.] Julian Lloyd Webber. — London : Faber Music Limited, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1911 ; duur van compositie: 10'
AP-KC: UM-SC-HOLST-invoocat-2

Holst, Gustav. — *Invocation : for cello and orchestra* / [comp.] Gustav Holst. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (22 p.). — (Repertoire Explorer ; 1172). — Algemeen Facsimile ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-SC-HOLST-invocat-1

Homberg, J. — *Sonate : pour piano et violoncelle* / [comp.] J. Homberg. — Paris : Senart, 1925. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan André Lévy

AP-KC: MM-SC-HOMBE-sonat-2

Hoof, Van, Jef. — *Schets: voor cello en orkest* / [comp.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : Crans, 1926. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1920 ; algemeen Opgedragen aan den vriend Alexander Baerwaldt

AP-KC: UM-SC-VANHO-schets-2

AP-KC: MM-DUBP-VANHO-schets-2

AP-KC: MM-VERP-VANHO-schets-2

Hoof, van, Léon. — *Morceau caractéristique : pour violoncelle ou violon alto avec accompagnement de piano, op. 12* / [comp.] Léon van Hoof. — Anvers : Faes. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan monsieur Raymond Storms

AP-KC: MM-SC-VANHO-stuk12-4

Hooghe, d', Cl. — *Ave Maria* / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SC-DHOOG-avemari-1

Hooghe, d', Cl. — *Grachtbloemkens* / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SC-DHOOG-grachtb-1

Hooghe, d', Cl. — *Legende : voor cello-solo en orkest* / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SC-DHOOG-legende-1

Hooghe, d', Cl. — *Luim* / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; duur van compositie: 4'15"

AP-KC: MM-SC-DHOOG-luim-1

Hooghe, d', Cl. — *Melodie : cello en klavier* / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1948

AP-KC: MM-SC-DHOOG-melodie-2

Hooghe, d', Cl. — *Melodie : cello en klavier* / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SC-DHOOG-melodie-1

Hooghe, d', Clement. — *In memoriam (elegie) : voor cello* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SC-DHOOG-inmemor-2

Hooghe, d', Clement. — *Wiegeli* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SC-DHOOG-wiegeli-2

Hove, van, Luc. — *Aria : for cello solo, op. 28* / [comp.] Luc van Hove. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992 ; algemeen Opgedragen aan Roel Dieltiens

AP-KC: MM-SC-VANHO-aria-1

Xerocopie

Hove, van, Luc. — *Kammerkonzert : cellosolo-ensemble, op. 36* / [comp.] Luc van Hove. — 1 partituur (72 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Roel Dieltiens

AP-KC: UM-SC-VANHOVE-kammerk-1

Hove, van, Luc. — *Modo perpetuo : cello solo, op. 38* / [comp.] Luc van Hove. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2000 ; algemeen Opgedragen aan Roel Dieltiens

AP-KC: MM-SC-VANHO-modoper-1

Xerocopie

Hove, van, Luc. — *Modo perpetuo : cello solo, op. 38* / [comp.] Luc van Hove. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2000 ; algemeen Opgedragen aan Roel Dieltiens

AP-KC: MM-SC-VANHO-modoper-1

Hove, van, Luc. — *Sonata cello-piano : cellopartij, op. 27* / [comp.] Luc van Hove. — 1 partij (11 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; algemeen geschreven in opdracht van het Festival der Voorkempen 1991 ; algemeen Opgedragen aan Roel Dieltiens en Robert Groslot ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-SC-VANHO-sonat27-1

Xerocopie

Hove, van, Luc. — *Sonata : cello - piano, op. 27* / [comp.] Luc van Hove. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partij. — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SC-VANHO-sonat27-1

Xerocopie

Hove, van, Luc. — *Sonata : cello - piano, op. 27* / [comp.] Luc van Hove. — 1 partij. — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Roel Dieltiens en Robert Groslot ; duur van compositie: ca. 19'15" ; algemeen geschreven in opdracht van het Festival der Voorkempen 1991

AP-KC: MM-SC-VANHOVE-sonat27-1

Xerocopie

Hove, van, Luc. — *Sonata : cello - piano, opus 27* / [comp.] Luc van Hove. — Brussel : CeBeDeM. — 1 partituur (28 p.). — Algemeen Opgedragen aan Roel Dieltiens en Robert Groslot ; jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Handschrift

Hove, van, Luc. — *Sonata : cello - piano, opus 27* / [comp.] Luc van Hove. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SC-VANHO-sonat27-1

Xerocopie

Huber, Klaus. — *Ein Hauch von Unzeit VIII : Fassung für Violoncello = Ein Hauch von Unzeit VIII : version for violoncello = Ein Hauch von Unzeit VIII : plainte sur la perte de la réflexion musicale* / [comp.] Klaus Huber ; [bew.] Michael Bach. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1994. — 1 partituur (9 p.). — (Edition Breitkopf ; 9074). — Titel varieert: Ein Hauch von Unzeit 8 ; jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: ca. 20'

AP-KC: UM-SC-HUBER-hauchv8-1

AP-KC: MM-CHAMP-HUBER-hauchv8-1

Hüe, Georges. — *Romance: pour violoncelle avec accompagnement de piano* / [comp.] Georges Hüe. — Paris : Leduc. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan H. Mariotti

AP-KC: MM-SC-HUE-roman-2

Hüe, Georges. — *Scherzo: pour violoncelle et piano* / [comp.] Georges Hüe. — Paris : Baudoux. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Andante et scherzo ; algemeen Opgedragen aan mon ami Baretti

AP-KC: MM-SC-HUE-scherzo-2

Huit grandes études: pour violoncelle avec acc.t d'un 2e violoncelle, ad libitum, op. 44 / Friedrich August Kummer. — Paris : Richault. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan A. Franchomme

AP-KC: MM-SC-KUMME-etude-2

Hullebroeck, Emiel. — *Légende : pour violoncelle avec accompnement de piano* / [comp.] Emiel Hullebroeck. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Héribert Lahousse

AP-KC: MM-SC-HULLE-legende-2

Huré, Jean. — *Air: pour violoncelle avec accompagnement de piano ou d'orgue* / [comp.] Jean Huré. — Paris : Durand. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1901 ; algemeen Opgedragen aan Pablo Cazals

AP-KC: MM-SC-HURE-air-2

Hussonmorel, V. — *Elegie : sur la mort d'un jeune Français tombé pour la patrie : pour violoncelle et piano* / [comp.] V. Hussonmorel. — Paris : Senart, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Alain et Claude Zuber

AP-KC: MM-SC-HUSSO-elegi-2

Hussonmorel, V. — *Hymne au soleil levant (fresque) : violoncelle et piano* / [comp.] V. Hussonmorel. — Paris : Senart, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Ruysen

AP-KC: MM-SC-HUSSO-hymneau-2

Hussonmorel, V. — *Sonate : pour violoncelle seul avec 2e violoncelle ad libitum* / [comp.] V. Hussonmorel. — Paris : Senart, 1925. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Auguste et Louis Ruysen

AP-KC: MM-SC-HUSSO-sonat-1

Huybrechts, Albert. — *Chant funèbre : pour violoncelle et orchestre* / [comp.] Albert Huybrechts. — Bruxelles : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1926 ; duur van compositie: 9' ; algemeen Opgedragen aan Marcel Louon

AP-KC: UM-SC-HUYBR-chantfu-1

Huybrechts, Albert. — *Chant funèbre : pour violoncelle et orchestre. Concertino : pour violoncelle et orchestre* / [comp.] Albert Huybrechts. — München : MPH, 2021. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 4529). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-SC-HUYBR-chantfu-1

Huybrechts, Albert. — *Chant funèbre : pour violoncelle et piano* / [comp.] Albert Huybrechts. — Bruxelles : CeBeDeM, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1926 ; duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-SC-HUYBR-chant-2

1-2

Huybrechts, Albert. — *Concertino : pour violoncelle et orchestre* / [comp.] Albert Huybrechts. — Brussels : CeBeDeM, 1968. — 1 partituur (88 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louis Ruysen ; jaar van compositie: 1932 ; duur van compositie: ca. 14' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SC-HUYBR-concert-1

Huybrechts, Albert. — *Concertino : pour violoncelle et orchestre (réduction)* / [comp.] Albert Huybrechts. — Bruxelles : CeBeDeM, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1932 ; duur van compositie: 27' ; algemeen Opgedragen aan Louis Ruysen

AP-KC: MM-SC-HUYBR-conce-2

AP-KC: UM-SC-HUYBR-conc-2

Huybrechts, Albert. — *Pastourelle : pour viole de gambe ou violoncelle et piano* / [comp.] Albert Huybrechts. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1934 ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-SC-HUYBR-pastour-3

Hvoslef, Ketil. — *Octopus rex : per 8 violoncelli* / [comp.] Ketil Hvoslef ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2018. — 1 partituur, 8 partijen. — (Amethyst edition ; 2021: 1) ; (Repertoire Explorer ; 4078). — Jaar van compositie: 2010

AP-KC: UM-SC-HVOSL-octopus-9

Hymne de la nuit: *pour violoncelle et piano ou orgue, op. 105* / Jean-Amédée Le Froid de Méreaux. — Paris : Costallat. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Philippe Lamoury ; jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-SC-MEREA-hymne-2

II bacio: *valse de L. Arditti, arrangée pour violoncelle & piano* / Léon Massart ; [pass. aut.] Luigi Arditi. — Liège : Muraille. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-MASSA-bacio-2

II pleure dans mon cœur: *violoncello solo* / Piet Swerts. — Brussel : CeBeDem, 1993. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-SC-SWERT-pleure-1

Im Walde: *Suite für Orchester mit obligaten Solo-Violoncell, op. 50* / David Popper. — Hamburg : Rahter. — 1 partituur, 36 partijen. — Jaar van compositie: 1882 ; algemeen Opgedragen aan Therese Henriques

AP-KC: MM-SC-POPPE-walde-37

Impression: *rêverie: violoncelle (ou violon) avec accompagnement de piano, op. 28* / Armand Ladoux. — 3 ed. — Paris : Gallet, 1906. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Iralde

AP-KC: MM-SC-LADOU-impres-1

Impromptu / Jef Maes [1905–1996] ; [cello] Beatrijs Schilders ; [piano] Urbain Boodts

AP-KC: UM-SC-BELGI-schilde-1

Improvisation et final: *pour violoncelle et orchestre* / Armand Marsick. — Paris : Mathot, 1910. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1904

AP-KC: MM-SC-MARSI-improvi-2

Indy, d', Vincent. — *Lied : pour violoncelle et orchestre, op. 19* / [comp.] Vincent d' Indy. — Paris : Hamelle. — 1 partituur, 19 partijen. — Jaar van compositie: 1884 ; algemeen Opgedragen aan Adolphe Fischer

AP-KC: MM-SC-DINDY-lied-20

Indy, d', Vincent. — *Lied : pour violoncelle et orchestre (ou piano), op. 19* / [comp.] Vincent d' Indy. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Adolphe Fischer

AP-KC

Plaats in convoluut: 63 / 80

AP-KC: MM-SC-DINDY-lied19-2

1-2

Jacchini, Giuseppe Maria. — *Cello concerto in F major : violoncello solo, strings and continuo, op. 4 no. 9* = *Konzert : für Cello in F-Dur, op. 4 no. 9* / [comp.] Giuseppe Maria Jacchini. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (18 p.). — (Repertoire Explorer ;

4298). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1701

AP-KC: UM-SC-JACCH-conc4-1

Jacobi, Frederick. — *Concerto : for violoncello and orchestra* / [comp.] Frederick Jacobi. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (82 p.). — (Repertoire Explorer ; 4314). — Titel varieert: Cello concerto : three psalms for cello and orchestra ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1932 ; algemeen Opgedragen aan Diron Alexanian

AP-KC: UM-SC-JACOB-conc-1

Janáček, Leoš. — *Kompositionen für Violoncello und Klavier* = *Compositions for violoncello and piano* / [comp.] Leoš Janáček ; [edit.] Jiří Fukač ; [edit.] Bedřich Havlík. — Kassel : Bärenreiter, 1988. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Dr. med. Jaroslav Elgart

AP-KC: UM-SC-JANAC-komposi-2

Japanese favorites for violoncello / [bew.] Keihsi Miki. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-MIKI-japanes-2

Jaques-Dalcroze, E. — *Rythmes délaissés : pour violoncelle et piano* / [comp.] E. Jaques-Dalcroze. — Paris : Senart, 1924. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-JAQUE-rythmes-2

Jenő, Jákó. — *Hüvelykujgyakorlatok gordonkára* = *Daumenübungen für Violoncello* / [comp.] Jákó Jenő. — Budapest : Editio Musica, 1972. — 1 partituur (72 p.)

AP-KC: UM-SC-JENO-oefen-1

Jeral, Wilhelm. — *Zigeunertanz, op. 6 nr. 2* / [comp.] Wilhelm Jeral. — Leipzig : Rahter. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Herrn Prof. Hugo Becker

AP-KC: MM-SC-JERAL-zigeune-2

Jolivet, André. — *Concerto : pour violoncelle* / [comp.] André Jolivet ; [edit.] André Navarra. — London : Boosey & Hawkes, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — (Hawkes pocket scores ; 753). — Jaar van compositie: 1962 ; duur van compositie: 22'

AP-KC: UM-SC-JOLIV-conc-1

Jolivet, André. — *Concerto : pour violoncelle* / [comp.] André Jolivet ; [edit.] André Navarra. — London : Boosey & Hawkes, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1962 ; duur van compositie: 22'

AP-KC: UM-SC-JOLIV-conc-2

Jolivet, André. — *Deuxième concerto : pour violoncelle* / [comp.] André Jolivet. — Paris : Billaudot, 1967. — 1 partituur (159 p.). — Jaar van compositie: 1966 ;

algemeen Opgedragen aan Mstislav Rostropovitch ;
duur van compositie: 21'

AP-KC: UM-SC-JOLIV-conc2-1

Jolivet, André. — *Suite en concert : pour violoncelle seul* / [comp.] André Jolivet. — London : Boosey & Hawkes, 1966. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-SC-JOLIV-suite-1

Jongen, Joseph. — *Deux pièces : pour 4 violoncelles, op. 89* / [comp.] Joseph Jongen. — Brussels : CeBeDem, 1959. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Paul Bazelaire ; jaar van compositie: 1929 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-SC-JONGE-stuk2-5

Jongen, Joseph. — *Habanera : pour violoncelle et piano: op. 86* / [comp.] Joseph Jongen. — Brussels : CeBeDeM, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1928 ; duur van compositie: 06'00"

AP-KC: UM-SC-JONGE-habaner-2

Jongen, Joseph. — *Poème: pour violoncelle et orchestre, op. 16* / [comp.] Joseph Jongen. — Bruxelles : Art Belge. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1899 ; duur van compositie: 11' ; algemeen Opgedragen aan Jean Gérardy

AP-KC: MM-SC-JONGE-poeme-2

Jongen, Joseph. — *Second poème: pour violoncelle et orchestre, op. 46* / [comp.] Joseph Jongen. — London : Chester, 1920. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1914 ; duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan Maurice Dambois

AP-KC: MM-SC-JONGE-second-2

Jongen, Joseph. — *Valse: pour violoncelle avec accompagnement de piano* / [comp.] Joseph Jongen. — Paris : Durand, 1909. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1908 ; duur van compositie: 6' ; algemeen Opgedragen aan Jacques Gaillard

AP-KC: MM-SC-JONGE-wals-2

Juon, Paul. — *Mysterien : für Violoncello und Orchester, op. 59* / [comp.] Paul Juon. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (36 p.). — (Repertoire Explorer ; 4325). — Jaar van compositie: 1914 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Armande

AP-KC: UM-SC-JUON-mysteri-1

Juon, Paul. — *Sonate : für Violoncello und Klavier, op. 54* / [comp.] Paul Juon. — Berlin : Schlesinger. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Josef Press

AP-KC: MM-SC-JUON-sonat54-2

1-2

Kabalevsky, D. — *Second concerto : for Violoncello and orchestra* / [comp.] D. Kabalevsky. — Moscow : State publishers Music, 1967. — 1 partituur (109p.). — Jaar van compositie: 1964

AP-KC: UM-SC-KABAL-conc77-1

Kabalewski, D. — *Konzert nr. 1 : für Violoncello und Orchester, op. 449* / [comp.] D. Kabalewski. — Hamburg : Sikorski, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1948-49

AP-KC: UM-SC-KABAL-conc49-2

Kagel, Mauricio. — *Match für drei Spieler : (2 Violoncelli, 1 Schlagzeuger)* / [comp.] Mauricio Kagel. — London : Universal Edition, 1967. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; algemeen Opgedragen aan Dieter Schnebel

AP-KC: UM-SC-KAGEL-match-1

AP-KC: UM-KMT-KAGEL-matchfu-1

Kaiser, Alfred. — *Canto amoroso : d'après un motif de Giuseppe Sammartini pour piano: pour violoncelle et piano = _Liebeslied_ = _Love song* / [comp.] Alfred Kaiser. — London : Schott & Co., 1912. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-KAISE-cantoam-1

cellopartij

Karchin, Louis. — *Two lyrics : for solo cello* / [comp.] Louis Karchin. — Plaats van uitgave niet gekend : ACA, 2012. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-SC-KARCH-twolyri-1

Kéfer, Gustave. — *Andante et Berceuse : pour violoncelle avec accompagnement de piano, op. 4* / [comp.] Gustave Kéfer. — Bruxelles : Schott Frères. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Marie van Nuffel d'Heynsbroeck

AP-KC: UM-SC-KEFER

1-2

Kéfer, Gustave. — *Andante, op. 4 nr. 1* / [comp.] Gustave Kéfer. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij. — (Andante et Berceuse : pour violoncelle avec accompagnement de piano, op. 4 ; [1])

AP-KC: UM-SC-KEFER-andante-1

Kéfer, Gustave. — *Berceuse, op. 4 nr. 2* / [comp.] Gustave Kéfer. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij. — (Andante et Berceuse : pour violoncelle avec accompagnement de piano, op. 4 ; [2])

AP-KC: UM-SC-KEFER-berce4-1

Keurvels, Edward. — *Kinderideaal (liefdegedichtje) : voor vioolcel en orkest (of klavier) = _Idéal d'enfant (petit poème d'amour): pour violoncelle et orchestre (ou piano)* / [comp.] Edward Keurvels. — 2 ed. — Antwerpen : Gustave Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pablo Casals

AP-KC: UM-SC-KEURV-kinderi-2

AP-KC: MM-SC-KEURV-kinderi-2

Keurvels, Edward. — *Kinderideaal (liefdegedichtje) : voor vioolcel en orkest (of klavier)* = *Idéal d'enfant (petit poème d'amour) : pour violoncelle et orchestre (ou piano)* / [comp.] Edward Keurvels. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur, 41 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Pablo Casals

AP-KC: UM-SC-KEURV-kinderi-42

Keurvels, Edward. — *Kinderideaal (liefdegedichtje) : voor vioolcel en orkest (of klavier)* = *Idéal d'enfant (petit poème d'amour) : pour violoncelle et orchestre (ou piano)* / [comp.] Edward Keurvels. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Pablo Casals

AP-KC: UM-SC-KEURV-kinderi-1

AP-KC: MM-SC-KEURV-kinderi-1

Keurvels, Edward. — *Kinderideaal (liefdegedichtje) : voor vioolcel en orkest (of klavier)* = *Idéal d'enfant (petit poème d'amour) : pour violoncelle et orchestre (ou piano)* / [comp.] Edward Keurvels ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (19 p.). — (Repertoire Explorer ; 563) ; (The Flemish Music Collection ; 2012: 2). — Algemeen Opgedragen aan Pablo Casals ; facsimile: s.a. : Antwerpen

AP-KC: UM-SC-KEURV-kinderi-1

AP-KC: LM-VU-REPER-keurvel-1

Keurvels, Edward. — *Lied zonder woorden (een kinderideaal) : voor vioolcel met klavierbegeleiding* = *Romance son paroles (un idéal d'enfant) : pour violoncelle avec accompagnement de piano* / [comp.] Edward Keurvels. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan mevrouw Van den Berg

AP-KC: MM-SC-KEURV-kinderi-2

Khachaturian, A. — *Concerto-rhapsody : for violoncello and symphony orchestra: arranged for violoncello and piano* / [comp.] A. Khachaturian. — Moscow : State Publishers Music, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1963 ; algemeen Opgedragen aan Mstislav Rostropovich

AP-KC: UM-SC-KHACH-concert-2

Khachaturian, Aram. — *Violoncello concerto : Violoncello and piano* / [comp.] Aram Khachaturian. — London : Anglo-Soviet Music Press, 1947. — 14 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-SC-KATSJ-conc-1

Khachaturyan, Karen. — *Sonata : for cello and piano* / [comp.] Karen Khachaturyan. — Hamburg : Sikorski, 1978. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-KHACH-sonat-2

Killmayer, Wilhelm. — *Acht Bagatellen : für Violoncello und Klavier* / [comp.] Wilhelm Killmayer. — Mainz : Schott, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 21'00"ca. ; jaar van compositie: 1990/91

AP-KC: UM-SC-KILLM-bagat8-2

Een kinderideaal / Edward Keurvels [1853–1916] ; [cello] Beatrijs Schilders ; [piano] Urbain Boodts

AP-KC: UM-SC-BELGI-schilde-1

Kinderscenen: *leichte Stücke für das Pianoforte: Bearbeitung für Violoncell und Pianoforte, Op. 15* / Robert Schumann ; [bew.] Friedrich Grützmacher. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-SCHUM-kinders-2

1-2

Klein, Jacob [le jeune]. — *6 sonates à une basse de violon & basse continue, premier ouvrage, livre troisième* / [comp.] Jacob [le jeune] Klein. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Facsimile: 1717: Amsterdam

AP-KC: UM-SC-KLEIN-sonat6-1

Klein, Jacob [le jeune]. — *No. 20. Jacobus Klein Jr. : suite voor 2 celli* / [comp.] Jacob [le jeune] Klein. — Den Haag : Albersen. — 1 partituur (12 p.). — (Oud-Nederlandsche speelmuziek ; No. 20). — Jaar van compositie: 1735

AP-KC: MM-SC-KLEIN-suite20-1

AP-KC: MM-VU-KLEIN-suite20-1

Klengel, Julius. — *Caprice in Form einer Chaconne: für Violoncell allein, Op. 43* / [comp.] Julius Klengel ; [pass. aut.] Robert Schumann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 3582)

AP-KC: UM-SC-KLENGE-capri-1

Klengel, Julius. — *Variations : for four cellos, op. 15* / [comp.] Julius Klengel. — New York City : International Music Company. — 4 partijen

AP-KC: UM-SC-KLENG-varia15-4

Kodály, Zoltán. — *Adagio : violin and piano, violoncello and piano, viola and piano* = *Adagio : hegedűre és zongorára, gordonkára és zongorára, mélyhegedűre és zongorára* / [comp.] Zoltán Kodály. — Budapest : Editio Musica, 1953. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Waldbauer Imrének

AP-KC: UM-SC-KODAL-adagi-3

AP-KC: UM-SA-KODAL-adagi-3

Kodály, Zoltán. — *Cello solo sonatas* / [comp.] Zoltán Kodály ; [comp.] Rudolf Escher ; [comp.] George Crumb ; [cello] Pieter Wispelwey. — Plaats van uitgave niet gekend : Globe, 1992. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SC-KODAL-celloso-1

Kodály, Zoltán. — *Sonate : violoncello solo /* [comp.] Zoltán Kodály. — London : Universal Edition, 1952. — 1 partituur (19 p.). — (Universal-Edition ; 6650). — Jaar van compositie: 1915 ; algemeen Opgedragen aan Eugène de Kerpely

AP-KC: UM-SC-KODAL-sonat8-1

Koechlin, Ch. — *Sonate : pour violoncelle et piano, op. 66 /* [comp.] Ch. Koechlin. — Paris : Senart, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Ch. van Isterdaël ; jaar van compositie: 1917

AP-KC: MM-SC-KOECH-sonat66-2

Kol Nidrei: *Adagio für Violoncell mit Orchester und Harfe nach hebräischen Melodien: Ausgabe für Violoncell mit Clavier, Op. 47 /* Max Bruch. — London : Schauer. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1881

AP-KC: MM-SC-BRUCH-kol-2

1-2

Kol Nidrei: *Adagio für Violoncell mit Orchester und Harfe nach hebräischen Melodien, Op. 47 /* Max Bruch. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (33 p.). — (Repertoire Explorer ; 783). — Jaar van compositie: 1881 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Robert Hausmann

AP-KC: UM-SC-BRUCH-kol-1

Kompositionen für Violoncell mit Klavier / Karl Yul'yevich Davīdov ; [edit.] Julius Klengel. — Leipzig : Kistner. — (Kistner edition ; 75)

AP-KC: MM-SC-DAVID-conc-1

Kompositionen für Violoncell mit Klavierbegleitung / Karl Yul'yevich Davīdov ; [pass. aut.] Julius Klengel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — (Edition Breitkopf ; 5151)

AP-KC: MM-SC-DAVID-conc-1

Kompositionen: für Violoncell und Pianoforte / Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [edit.] Friedrich Grützmacher. — 2 ed. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 1735a) ; (Felix Mendelssohn Bartholdy's sämtliche Werke ; [1])

AP-KC: UM-SC-MEND-komposi-2

1-2

AP-KC: MM-SC-MENDE-komposi-1

Kompositionen: für Violoncell und Pianoforte / Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [edit.] Friedrich Grützmacher. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (92 p.). — (Edition Peters ; 1735a)

AP-KC: MM-SC-MEND-komposi-1

1

Kompositionen: für Violoncell und Pianoforte / Robert Schumann. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Rob. Schumann's sämtliche Werke ; 7071)

AP-KC: MM-SC-SCHUM-komposi-2

Konzert : A moll für Violoncell und Orchester, Op. 129 / Robert Schumann ; [edit.] Max Hochkofler. — Leipzig : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (92 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 785). — Jaar van compositie: 1850

AP-KC: UM-SC-SCHUM-conc129-1

Konzert für Cello und Orchester nr. 1, C-dur, H. VIIb/1 / Joseph Haydn ; [cello] Arto Noras ; [dirigent] Bohdan Warchal ; [orkest] Slovak Chamber Orchestra

AP-KC: UM-SC-HAYDN-conc-1

Konzert für Violoncello mit Orchester, Op. 20 / Eugène d' Albert. — Leipzig : Forberg, 1900. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1899

AP-KC: MM-SC-DALBE-conc-1

Konzert: für Violoncello und Orchester B-dur, G 482 =_Concerto: for violoncello and orchestra in B flat major, G 482 / Luigi Boccherini ; [edit.] Thomas Fritzsche ; [bew.] Christine Schornsheim. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1997. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 8618)

AP-KC: UM-SC-BOCCH-conc8-2

1-2

Konzert: für Violoncello und Orchester B-dur, G 482 =_Concerto: for violoncello and orchestra in B flat major, G 482 / Luigi Boccherini ; [edit.] Thomas Fritzsche. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1997. — 1 partituur, 12 partijen. — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 5287). — Duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-SC-BOCCH-conc8-13

1-13

Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur, op. 20 / Eugène d' Albert ; [edit.] Marcus Prieser. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 832). — Facsimile: Concert C- Dur für Violoncello mit Begleitung des Orchesters oder des Pianoforte Op. 20 / componiert von Eugen d'Albert ; jaar van compositie: 1899 ; algemeen Opgedragen aan Hugo Becker ; duur van compositie: 23'

AP-KC: UM-SC-DALBE-conc-1

Konzert in B für violoncell und pianoforte / Luigi Boccherini. — Berlin : Breitkopf & Härtel

AP-KC: UM-SC-BOCCH-concert-1

2

Konzert Nr. 2: für Violoncello und Orchester, op. 126 =_Konzert nr. 2: for violoncello and orchestra, op. 126 / Dmitri Sjostakovitsj. — Hamburg : Sikorski, 1966. — 1 partituur (119 p.). — (Edition Sikorski ; 2355). — Jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-SC-SJOST-conc2-1

Konzert nr. 2, op. 14 / Karl Yul'yevich Davidov ; [bew.] Julius Klengel. — Leipzig : Kistner, 1908. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: 2me concerto, op. 14 ; jaar van compositie: 1863

AP-KC: MM-SC-DAVID-conc2-2

1-2

Pianopartituur onvolledig

Konzert Nr. 4, E moll, Op. 31 = *Konzert Nr. 4, E minor, Op. 31* = *Konzert Nr. 4, Mi mineur, Op. 31* / Karl Yul'yevich Davidov ; [bew.] Julius Klengel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1908. — 2 partijen. — (Kompositionen für Violoncell mit Klavierbegleitung ; 4). — Jaar van compositie: 1878

AP-KC: MM-SC-DAVID-conc4-2

1-2

Konzert, Op. 5 / Karl Yul'yevich Davidov ; [bew.] Julius Klengel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1908. — 2 partijen. — (Kompositionen für Violoncell mit Klavierbegleitung ; 1). — Jaar van compositie: 1859

AP-KC: MM-SC-DAVID-conc1-2

1-2

Konzertstück D Dur Op. 12: für Violoncell mit Orchester / Ernst von Dohnányi. — Wien : Doblinger, 1906. — 1 partituur (59 p.). — Jaar van compositie: 1903-1904 ; algemeen Opgedragen aan Hugo Becker

AP-KC: MM-SC-VONDO-konzert-1

Korngold, Erich Wolfgang. — *Concerto in C in one movement : for violoncello and orchestra : piano reduction, op. 37* = *Concerto in C in one movement : für Violoncello und Orchester : Klavierauszug, op. 37* / [comp.] Erich Wolfgang Korngold. — Mainz : Schott, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 4117). — Titel varieert: Konzert in C-dur in einem Satz ; jaar van compositie: 1946 ; duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-SC-KORNG-conc-2

1-2

Krenek, Ernst. — *Akrostichon : für sechs Violoncelli, op. 237 a* / [comp.] Ernst Krenek. — Kassel : Bärenreiter, 2003. — 1 partituur (7 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 7256). — Jaar van compositie: 1987

AP-KC: UM-SC-KRENE-akrosti-1

Krenek, Ernst. — *Zwei Studien : für ein bis vier Violoncelli, op. 184 a/b* / [comp.] Ernst Krenek. — Kassel : Bärenreiter, 1967. — 1 partituur (7 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 8050). — Jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-SC-KRENE-studi

Krug, Arnold. — *Cavatina religiosa : for violoncello with organ or pianoforte accompaniment, op. 125* / [comp.] Arnold Krug. — London : Augener. — 1 partituur, 1 partij. — (Augener's edition ; 5378)

AP-KC: MM-SC-KRUG-cava125-2

1-2

Kühnel, August. — *Partita : für Violoncello mit Klavierbegleitung* = *Partita : gordonkara zongorakisérettel* = *Partita : for violoncello with piano accompaniment* / [comp.] August Kühnel. — Budapest : Zenemukiado Vallalat, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — (Thesaurus Musicus ; 2)

AP-KC: MM-SC-KUHNE-partita-1

Kuijken, Jan. — *Concertino voor cello en speakers* / [comp.] Jan Kuijken. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2006 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SC-KUIJK-conc-1

Xerocopie

Kullmann, A. — *Nocturne : pour violoncelle et piano* / [comp.] A. Kullmann. — Paris : Senart, 1923. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-KULLM-noctu-2

Kullmann, Alfred. — *Bagatelles : rondeau : pour violoncelle et piano* / [comp.] Alfred Kullmann. — Paris : Senart, 1923. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-KULLM-bagat-1

Kummer, Friedrich August. — *Etudes mélodiques : violoncelle op. 57* / [comp.] Friedrich August Kummer. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Peters ; 2248). — Titel varieert: 10 etudes mélodiques : pour le violoncelle: sans emploi du pouce: avec accompagnement d'un second violoncelle ad libitum

AP-KC: UM-SC-KUMME-studi57-1

Kummer, Friedrich August. — *Sechs Duos : für Violoncelli, op. 156* / [comp.] Friedrich August Kummer ; [edit.] Walter Schulz. — Hofheim : Friedrich Hofmeister Musikverlag. — 2 v.

AP-KC: UM-SC-KUMME-duo156-1/2

1-2

Kummer, J.A. — *Studien: für das Violoncell mit Begleitung eines zweiten Violoncell ad libitum, Op. 106* / [comp.] J.A. Kummer ; [edit.] Jacques Van Lier. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (17 p.). — (Edition Peters ; 2107)

AP-KC: UM-SC-KUMME-etude-1

La sampogna: sonate in C dur: für Violoncello mit beziffertem Bass: Bearbeitung für Violoncello und Klavier = *La sampogna: sonate en ut majeur: pour violoncelle avec basse chiffrée: arrangement pour violoncelle et piano* = *La sampogna: sonata in C major: for cello with figured bass: arrangement for cello und piano* / Giuseppe Clemens Ferdinand dall' Abaco ; [bew.] Alfred Moffat. — Leipzig : Simrock, 1913. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-DALLB-sampgna-2

Le **lac**: *violoncelle* / Guillaume Paque ; Louis Niedermeyer. — Paris : Pacini. — 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Alex. Batta

AP-KC: MM-SC-PAQUE-lac-1

Lachert, Piotr. — *Te ne ricordi? Per celle solo* / [comp.] Piotr Lachert. — Brussel : Temv. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1988

AP-KC: UM-SC-LACHE-teneric-1

Lalo, E. — *Chants russes : lento du concerto, op. 29* / [comp.] E. Lalo. — Paris : Hamelle. — 1 partituur, 2 partijen. — (Les soirées intimes: collection de pièces célèbres transcrites pour violoncelle (ou violon) avec accompagnement de piano ; [4])

AP-KC: UM-SC-LALO-conc-2

Lalo, Edouard. — *Concerto en ré: pour violoncelle avec accompagnement d'orchestre* / [comp.] Edouard Lalo. — Berlin : Bote & G. Bock. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-LALO-conc-2

AP-KC: UM-SC-LALO-conc-2

Lalo, Edouard. — *Sonate : pour piano & violoncelle* / [comp.] Edouard Lalo ; [bew.] Henri Casadesus. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Antoine Rubinstein

AP-KC: UM-SC-LALO-sonat-2

Landeghem, van, Jan. — *Guernica : voor cello en piano* / [comp.] Jan van Landeghem. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (54 p.). — Jaar van compositie: 1999

AP-KC: UM-SC-VANLA-guernic-1

Landeghem, van, Jan. — *Guernica : voor cello en piano* / [comp.] Jan van Landeghem. — 1 partituur (16 p.). — Samen met Guernica II ; algemeen Opgedragen aan Luc Tooten ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-SC-VANLA-guernic-1

groot formaar; Xerocopie

Langsam / Robert Schumann. — p. 7-8

AP-KC: UM-SC-SCHUM-stuk5-1

Laporte, André. — *C-isme : per violoncello solo* / [comp.] André Laporte. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1984

AP-KC: MM-SC-LAPOR-cisme-1

Xerocopie

Larghetto / Georg Friedrich Händel ; [bew.] Jules de Swert. — p. 6-7

AP-KC: MM-SC-DESWE-morceau-2

Larghetto / Georg Friedrich Händel ; [bew.] Jules de Swert. — p. 10-11

AP-KC: MM-SC-DESWE-morceau-2

Larghetto: *pour violoncelle solo, orchestre à cordes, deux cors et basson* / Guillaume Lekeu. — Brussel : CeBeDeM, 1993. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1892 ; duur van compositie: 9'50"

AP-KC: UM-SC-LEKEU-larghet-1

Larghetto: *pour violoncelle solo, orchestre à cordes, deux cors et basson* / Guillaume Lekeu ; [bew.] Edgar da Vignon. — Brussel : CeBeDeM, 1993. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1892 ; duur van compositie: 9'50"

AP-KC: UM-SC-LEKEU-larghet-2

1-2

Lee, S. — *40 études mélodiques et progressives : pour le violoncelle formant la suite et le complément de sa méthode de violoncelle, op. 31* / [comp.] S. Lee. — Mayence : Schott. — 2 v.

AP-KC: MM-SC-LEE-etude-1

1

AP-KC

1-2

Plaats in convoluut: 4-5/12

Lee, Sebastian. — *Zwölf melodische Etüden : für Violoncello, Opus 113 = Douze études mélodiques, opus 113* / [comp.] Sebastian Lee. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (25 p.). — (Edition Schott ; 969)

AP-KC: UM-SC-LEE-stud113-1

Lee, Sebastian. — *Zwölf melodische Etüden : für Violoncello, Opus 113 = Douze études mélodiques = Twelve melodic studies* / [comp.] Sebastian Lee. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1911. — 1 partituur (25 p.). — (Edition Schott ; 969)

AP-KC: UM-SC-LEE-stud113-1

Leo, Leonardo. — *Concerto : for violoncello and string orchestra, D major* / [comp.] Leonardo Leo ; [edit.] Felix Schroeder. — London : Ernst Eulenburg, Ltd., 1958. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Eulenburg ; 1218). — Jaar van compositie: 1737-38

AP-KC: UM-SC-LEO-conc1-1

Liddle, Samuel. — *Elegy : for violoncello with pianoforte accompaniment* / [comp.] Samuel Liddle. — London : Boosey & Co., 1900. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan in memoriam E.S.N.L. and C.L.

AP-KC: MM-SC-LIDDL-elegi-2

Liebmann, Helene. — *Sonata for cello & piano, op. 11* / [comp.] Helene Liebmann. — U.S.A. : Grancino International, 1982. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-LIEBM-sonat11-2

Lied: *for cello (viola) and orchestra, op. 19* / Vincent d'Indy ; [edit.] Pieter Mannaert. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (35 p.). — (Repertoire Explorer ; 890). — Jaar van compositie: 1884 ; algemeen Opgedragen aan Adolphe Fischer ; algemeen Facsimile ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-SC-DINDY-lied-1

Lied ohne Worte: *pour violoncelle et piano, op. 109* / Felix Mendelssohn-Bartholdy ; Leopold Grützmaker. — p. 70-73. — Jaar van compositie: 1845 ; algemeen Opgedragen aan Lisa Christiani

AP-KC: UM-SC-MENDE-duo-2

AP-KC

Lied, *Op. 16* / Karl Yul'yevich Davïdov. — p. 6-11

AP-KC: MM-SC-DAVID-salonst-2

Lieder ohne Worte: *für Violoncell und Pianoforte, Op. 19* / Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [bew.] Alfredo Piatti. — Berlin : Simrock. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-MENDE-lieder-2

Liégeois, Cornélis. — *Etude complète du violoncelle en quatre-vingt-dix études, op. 17* / [comp.] Cornélis Liégeois. — Paris : Lemoine, 1907. — 3 v. in 1 bd. — Algemeen Opgedragen aan F.A. Gevaert

AP-KC: UM-SC-LIEGE-studi17-1

Ligatura-message to Frances-Marie: *(the answered unanswered question), op. 31/b* / György Kurtág. — Budapest : EMB, 1995. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1989

AP-KC: UM-SC-KURTA-ligatur-1

Lindley, Robert. — *A trio for bassoon, viola & cello or two cellos & viola, op. 7* / [comp.] Robert Lindley ; [edit.] Nona Pyron. — London : Grancino editions, 1986. — 1 partituur, 2 partijen. — (Early cello series ; 39)

AP-KC: UM-SC-LINDL-trio7-3

Liszt, Franz. — *The complete music for violoncello and pianoforte* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Leslie Howard ; [edit.] Steven Isserlis. — Edinburgh : Hardie, 1992. — 1 partituur, 3 partijen. — (Liszt society publications ; 10)

AP-KC: UM-SC-LISZT-complet-1/4

Litta. — *Sarabanda : per violoncello solo* / [comp.] Litta. — Wien : Verlag Albert Gutmann. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; algemeen Facsimile

AP-KC: MM-SC-LITTA-sarab-1

Xerocopie

Locatelli, Pietro A. — *Sonata* / [comp.] Pietro A. Locatelli. — Mayence : Schott's Söhne. — 1 partituur, 1 partij. — (A. Piatti sonatas pour violoncelle ; 1)

AP-KC: MM-SC-LOCAT-sonat-2

Loeillet, J.B. — *Sonate (la mineur): arrangée pour violoncelle avec accompagnement de piano* / [comp.] J.B. Loeillet ; [edit.] J. Salmon. — Paris : Ricordi, 1918. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-LOEIL-sonat-2

Loeillet, Jean Baptiste. — *Sonate : g-moll: für Violoncello und Piano* / [comp.] Jean Baptiste Loeillet. — Mainz : Schott's Söhne, 1911. — 1 partituur, 1 partij. — (Cello-Bibliothek ; 29)

AP-KC: UM-SC-LOEIL-sonat-2

Logboek 1 (1983) / Raoul de Smet

AP-KC: UM-SC-DROBI-newcell-1

Lonque, Georges. — *Prelude et aria : pour violoncelle et piano, op. 30* = *Prelude et aria : voor violoncel en piano, op. 30* / [comp.] Georges Lonque. — Brussels : CeBeDeM, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1943 ; algemeen Opgedragen aan ma chère nièce Claire Lonque ; duur van compositie: ca. 6' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SC-LONQU-prelude-2

Lucie de Lammermoor: fantaisie: pour violoncelle avec accompagnement de piano / D. Mohr ; A. Mohr. — Mayence : Schott. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-MOHR-lucie-2

Ludwig van Beethoven's sämtliche compositionen: erste vollständige Gesamtausgabe / Ludwig van Beethoven ; [edit.] Franz Liszt. — Wolfenbüttel : Holle

AP-KC: MM-SC-BEETH-duo-2

La lugubre gondola / Franz Liszt. — p. 28-37. — Jaar van compositie: 1882-1885

AP-KC: UM-SC-LISZT-complet-1

Lutosławski, Witold. — *Koncert : na wiolonczelę u orkiestrę* = *Concerto : for cello and orchestra* / [comp.] Witold Lutosławski ; [edit.] Mstislav Rostropovich. — Krakow : PWM, 1971. — 1 partituur (68 p.). — Duur van compositie: ca. 24'

AP-KC: UM-SC-LUTOS-conc-1

Maeyer, de, Jan. — *Sonata : per violoncello e pianoforte* / [comp.] Jan de Maeyer. — 1 partituur (34 p.). — Duur van compositie: 16'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SC-DEMAEYE-sonat-1

Magito, Alexis. — *Six sonatas for violoncello & basso continuo* / [comp.] Alexis Magito. — Plaats van uitgave niet gekend : Grancino International, 1983. — 2 v. — (Early cello series ; 19)

AP-KC: UM-SC-MAGIT-sonat-1/2

1-2

Magnard, Albéric. — *Sonate : pour violoncelle et piano* / [comp.] Albéric Magnard ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2015. — 1 partituur, 1 partij. — (Repertoire Explorer ; 1657). — Titel varieert: Sonate en la majeur pour violoncelle et piano, op. 20 ; jaar van compositie: 1909-1910 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-SC-MAGNA-sonat20-2

Mainardi, Enrico. — *21 Studien zur Technik des Violoncellospiels* / [comp.] Enrico Mainardi. — Mainz : Schott's Söhne, 1976. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Schott ; 6632)

AP-KC: UM-SC-MAINA-studi-1

Mainardi, Enrico. — *Intermezzo : per violoncello e pianoforte* / [comp.] Enrico Mainardi. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1943. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1943

AP-KC: UM-SC-MAINA-inter-2

Mainardi, Enrico. — *Violoncello : Etüden und Stücke aus der Jahren 1923–1953 für Violoncello Solo* = *Violoncello : studi e pezzi degli anni 1923–1953 per violoncello solo* / [comp.] Enrico Mainardi. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1956. — 1 partituur (83 p.)

AP-KC: UM-SC-MAINA-violonc-1

Marais, Marin. — *Suite en la mineur : pour viole et basse continue* / [comp.] Marin Marais. — Paris : Heugel. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-SC-MARAI-suite-3

Marais, Marin. — *Suite no. 1 in D minor : for viola da gamba and basso continuo* / [comp.] Marin Marais ; [bew.] George Hunter. — New York : Associated Music Publishers, 1974. — 1 partituur, 2 partijen. — (New York pro musica : instrumental series ; 5). — Facsimile: Handschrift: partijen

AP-KC: UM-SC-MARAI-suite1-3

Marcello, Benedetto. — *6 sonate : per violoncello e basso continuo* / [comp.] Benedetto Marcello ; [edit.] István Máriássy ; [edit.] Árpád Pejtsik. — Budapest : Editio Musica, 1991. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-SC-MARCE-sonat6-3

Marcello, Benedetto. — *6 sonaten : für 2 Violoncelli (viole da gamba) und Basso continuo* = *6 sonaten : for 2 violoncellos (viole da gamba) and basso continuo* / [comp.] Benedetto Marcello. — Mainz : Schott, 1988. — 2 v. — (Cello-Bibliothek ; 140) ; (Cello-Bibliothek ; 141)

AP-KC: UM-SC-MARCE-sonat2-1/2

2

Marcello, Benedetto. — *Sonate (F dur) : Benedetto Marcello* / [comp.] Benedetto Marcello ; [bew.] Alfred Moffat. — Mayence : Schott's Söhne. — 1 partituur, 1 partij. — (A. Piatti sonatas pour violoncelle ; 18)

AP-KC: MM-SC-MARCE-sonat-2

Marcello, Benedetto. — *Sonate (G moll) : pour violoncelle éditées d'après les originaux et pourvues d'un accomp. de piano* / [comp.] Benedetto Marcello ; [bew.] Alfred Moffat ; [edit.] A. Piatti ; [medewerker] W.E. Whitehouse. — Mayence : B. Schott's Söhne, 1911. — 1 partituur, 1 partij. — (A. Piatti sonatas pour violoncelle ; 27)

AP-KC: MM-SC-MARCE-sonat-2

Märchen, Op. 16 / Karl Yul'yevich Davidov. — p. 12-19
AP-KC: MM-SC-DAVID-salonst-2

Marteau, Henri. — *Concerto : für Violoncell und Orchester, op. 7* / [comp.] Henri Marteau ; [edit.] Jürgen Schaarwächter. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (95 p.). — (Repertoire Explorer ; 1789). — Jaar van compositie: 1904 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Christian Sinding

AP-KC: UM-SC-MARTE-conc7-1

Martin, Frank. — *Ballade : pour violoncelle et piano (ou petit orchestre)* / [comp.] Frank Martin. — Wien : Universal Edition, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1949 ; duur van compositie: 16' à 17' ; algemeen Opgedragen aan Ernest et Trauti Mohr

AP-KC: UM-SC-MARTI-balla-2

Martino, Giuseppe. — *Six sonatas for violoncello & basso continuo* / [comp.] Giuseppe Martino ; [edit.] Nona Pyron ; [edit.] Christopher Barritt. — U.S.A. : Grancino Editions, 1983. — 2 v. — (Early cello series ; 22)

AP-KC: UM-SC-MARTI-sonat-

Martino, Giuseppe. — *Sonatas 1–3 : for violoncello & basso continuo* / [comp.] Giuseppe Martino ; [edit.] Nona Pyron ; [edit.] Christopher Barritt. — U.S.A. : Grancino Editions, 1983. — 1 partituur, 2 partijen. — (Six sonatas for violoncello & basso continuo ; 1) ; (Early cello series ; 22)

AP-KC: UM-SC-MARTI-sonat-3

Martinů, Bohuslav. — *Nocturnes : quatre études pour violoncelle avec accompagnement de piano* / [comp.] Bohuslav Martinů. — Paris : Alphonse Leduc, 1931. — 4 v. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Karel Košťál

AP-KC: MM-SC-MARTI-noctu4-1

1

Martinů, Bohuslav. — *Nocturnes : quatre études pour violoncelle avec accompagnement de piano* / [comp.] Bohuslav Martinů. — Paris : Alphonse Leduc, 1931. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Karel Košťál

AP-KC: UM-SC-MARTI-noctu4-2

Martinu, Bohuslav. — *Variationen : über ein slowakisches Thema für violoncello und Klavier* = *Variations : about a Slovakian theme for Violoncello and piano* = *Variations : sur un thème slovaque pour violoncelle et piano* / [comp.] Bohuslav Martinu. — Basel : Bärenreiter, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3969)

AP-KC: UM-SC-MARTI-varia-2

Marzis, de, Pasqualino. — *Six solos for two violoncellos* / [comp.] Pasqualino de Marzis ; [edit.] Nona Pyron ; [edit.] Christopher Barritt. — London : Grancino Editions, 1983. — 2 v. — (Early cello series ; 21 [=v. 1])

AP-KC: UM-SC-DEMAR-sonat6-1/2

1

Massenet, J. — *Thais: méditation pour violoncelle et piano* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Louis Gallet ; [edit.] J. Delsart. — Paris : Heugel, 1894. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1892/94

AP-KC: MM-SC-MASSE-thais-2

Matthys, Marc. — *Introduction and allegro* / [comp.] Marc Matthys. — 1 partituur, 2 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: UM-SC-MATTH-introdu-3

Xerocopie

Mazurka N° 1 / [bew.] Adrien François Servais ; Frédéric Chopin. — p. 2-4

AP-KC: MM-SC-SERVA-mazur-2

Mazurka N° 2 / [bew.] Adrien François Servais ; Frédéric Chopin. — p. 5-9

AP-KC: MM-SC-SERVA-mazur-2

Mazurka, Op. 17 nr. 3 / Friedrich Ernst Koch. — p. 13-18

AP-KC: MM-SC-KOCH-charact-1

Meditation in C: solo for violin or violoncello with pianoforte accompaniment / William Henry Squire. — London : Boosey, 1909. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-SQUIR-meditat-2

Meester, de, Louis. — *Sonatine : pour violoncelle et piano* / [comp.] Louis de Meester. — Bruxelles : CeBeDeM, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1945 ; duur van compositie: ca. 13'

AP-KC: UM-SC-DEMEE-sona-2

Meister-Schule der alten Zeit: Sammlung klassischer Violoncell-Sonaten mit Pianoforte von berühmten Komponisten des 17. und 18. Jahrhunderts = *Meister-Schule der alten Zeit: collection of classical violoncello-sonatas with pianoforte by celebrated composers of the 17th & 18th centuries* = *Meister-Schule der alten Zeit: collection de sonates classiques de violoncelle avec piano de compositeurs célèbres des 17me et 18me siècles* / [edit.] Alfred Moffat. — Simrock : Berlin

AP-KC: MM-SC-MOFFA-sonata-1

La mélancholie / Félicien David. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-DAVID-melodie-2

Mélodie chantée par Mario dans *Lucrezia Borgia* de Donizetti: transcrite pour violoncelle avec accomp. de piano / [bew.] Alexandre Batta. — Mayence : Schott. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-BATTA-melodie-2

1-2

Mélodie de l'opéra *I puritani* de Bellini: transcrite pour violoncelle avec accompat de piano / Guillaume Paque. — Mayence : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan J. Morris

AP-KC: MM-SC-PAQUE-melodie-2

AP-KC

Mélodie-élégie, jouée dans les *Erynnés*: pour violoncelle et piano / J. Massenet. — Paris : Fromont. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-SC-MASSE-melodie-1

Mélodie, op. 20 nr. 1 / Aleksandr Glazoenov. — Leipzig : Belaieff. — 1 partituur, 1 partij. — (2 morceaux: pour violoncelle avec accompagnement d'orchestre, op. 20 ; 1). — Jaar van compositie: 1887-1888

AP-KC: MM-SC-GLAZU-morceau-2

Mélodie, op. 20 nr. 1 / Aleksandr Glazoenov. — Leipzig : Belaieff. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1887-1888

AP-KC: MM-SC-GLAZU-melodie-2

Mélodie: pour violoncelle avec accompagnement de piano: transcrite d'après le N° 5 des 10 pièces de genre pour le piano, op. 10 / Jules Massenet. — Paris : Fromont. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Vandergucht ; jaar van compositie: 1866

AP-KC: MM-SC-MASSE-melodie-2

Melodie: voor cello / Emiel Hullebroeck. — Brussel : Melodia. — 1 partituur

AP-KC: MM-SC-HULLE-melodie-1

Melodie: voor cello / Emiel Hullebroeck. — Brussel : Melodia. — 1 partituur, 11 partijen

AP-KC: MM-SC-HULLE-melodie-12

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Lied ohne Worte, Op. 109* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Friedrich Grützmacher. — p. 88-92. — Algemeen Opgedragen aan Lisa Christiani ; jaar van compositie: 1845

AP-KC: MM-SC-MENDE-komposi-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Sonate : für Violoncello und Klavier, op. 58* = *Sonata : for violoncello and piano, op. 58* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Michael Denhoff. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 8298). — Algemeen Opgedragen aan Mathieu Wielhorsky

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Sonate : pour piano et violoncelle ou violon, op. 45* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Paris : G. Brandus Dufour. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-SC-MENDE-sonat45-3

Mendelssohn, F. — *Concertante variaties : klavier en cello, op. 17* / [comp.] F. Mendelssohn ; [bew.] Hugo Van de Velde. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1829 ; algemeen Opgedragen aan Paul Mendelssohn-Bartholdy ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SC-MENDE-varia17-1

Mendelssohns Werke. — Leipzig. — Titel varieert: Mendelssohns Werke: kritisch durchgesehene Ausgabe

AP-KC: MM-SC-MENDE-werke-1

Mendelssohns Werke: für Pianoforte und Saiteninstrumente. — Leipzig. — (Mendelssohns Werke ; 9)

AP-KC: MM-SC-MENDE-pianofo-1

Menuet / Louis de Caix d'Hervelois ; [bew.] Auguste Chapuis. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-SC-DECAI-piece-3

Menuet: pour violon ou violoncelle avec accompagnement de piano / Edmond Jhek. — Bruxelles : Oertel, 1910. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan David Nicolet

AP-KC: MM-SC-JHEK-menuet-2

Merk, Joseph. — *20 studies : for cello solo, op. 11* / [comp.] Joseph Merk ; [edit.] Julius Klengel. — New york, N.Y. : International Music Company. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: UM-SC-MERK-studi11-1

Méthode de violoncelle / Sebastian Lee. — 2 ed. — Paris : Imprimerie Bénéard. — 1 partituur (107 p.)

AP-KC: MM-SC-LEE-methode-1

Méthode de violoncelle = *Violoncell-Schule* / Jan St'astný. — 2 ed. — Mayence : Schott

AP-KC: MM-SC-STIAS-methode-1

1

Méthode de violoncelle / Justus Johann Friedrich Dotzauer ; [bew.] L. Minche. — Paris : Richault. — 1 partituur (102 p.). — Algemeen Opgedragen aan Norblin

AP-KC: MM-SC-DOTZA-methode-1

Méthode de violoncelle: adoptée pour l'enseignement de l'Ecole Royale de Musique, op.25 / Charles-Nicolas Baudiot. — Paris : Pleyel, 1826-1828. — 2 v.

AP-KC: MM-SC-BAUDI-methode-1

2

Méthode du jeune violoncelliste = *The young violoncellist's method* = *Schule des jungen Cellospieler* / L.R. Freuillard. — Nice : Delrieu. — 75 p.

AP-KC: UM-SC-FEUIL-méthode-1

Méthode ou nouvelles études pour le violoncelle, op. 11 / Oliver Aubert. — Paris : Janet. — 59 p.

AP-KC: MM-SC-AUBER-methode-1

Méthode pratique: pour le violoncelle admise au nombre des ouvrages élémentaires servant à l'enseignement dans le conservatoire de musique, op. 30 / Sebastian Lee ; [vert.] Joseph Lidel. — Londres : Schott. — 1 partituur (62 p.)

AP-KC: MM-SC-LEE-etude-1

Méthode pratique pour le violoncelle, dédiée à M. Norblin, adoptée au Conservatoire: quarante études mélodiques et progressives formant la suite et le complément de cette méthode, op. 31 / Sebastian Lee. — 2 ed. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (122 p.). — Algemeen Opgedragen aan M. Norblin

AP-KC: MM-SC-LEE-etude-1

Méthode pratique pour le violoncelle: praktische Violoncelle-Schule, op. 30 / Sebastian Lee. — Mayence : Schott. — 1 partituur (62 p.). — Algemeen Opgedragen aan monsieur Norblin

AP-KC: MM-SC-LEE-etude-1

Metodo antologico : per viola da gamba = *Anthological method : for viol* = *Méthode anthologique : pour la viole de gambe* / [compil.] Carlo Denti. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 2004. — 1 partituur (145 p.). — (Teoria e didattica della musica ; 37)

AP-KC: UM-SC-DENTI-metodoa-1

Meulemans, A. — *Sonate : pour cello & piano* = *Sonate : voor cello & piano* / [comp.] A. Meulemans. — Brussels : CeBeDeM, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-SC-MEULE-sonat-2

Meyer, Krzysztof. — *Konzert Nr. 2 : für Violoncello und Orchestra* = *Concerto no. 2 : for violoncello and orchestra* / [comp.] Krzysztof Meyer. — Hamburg : Sikorski, 1997. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Boris Pergamenschikow ; duur van compositie: 25'00"ca. ; jaar van compositie: 1994/1995

AP-KC: UM-SC-MEYER-conc2-2

Migot, Georges. — *Dialogue en quatre parties : pour violoncelle et piano* / [comp.] Georges Migot. — Paris : Senart, 1922. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan A. Neuburger ; jaar van compositie: 1922

AP-KC: MM-SC-MIGOT-dialogu-2

AP-KC: UM-SC-MIGOT-dialogu-2

Milhaud, Darius. — *Concerto no.2 : pour violoncelle et orchestre* / [comp.] Darius Milhaud. — New York, N.Y. : Associated music publishers, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1945 ; algemeen Opgedragen aan Edmond Kurtz

AP-KC: UM-SC-MILHA-conc2-2

Moeremans, L. — *Lied : pour violoncelle et piano* / [comp.] L. Moeremans. — Gand : Cnudde. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan mon fils Albert

AP-KC: MM-SC-MOERE-lied-2

Mondnacht, Op. 16 / Karl Yul'yevich Davidov. — p. 1-5

AP-KC: MM-SC-DAVID-salonst-2

Monn, Georg Matthias. — *Konzert für Violoncello oder Kontrabaß, Streicher und Cembalo : in g-moll* / [comp.] Georg Matthias Monn ; [edit.] Oliver Nagy. — Zürich : Edition Eulenburg, 1974. — 1 partituur (28 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10007)

AP-KC: UM-SC-MONN-conc-1

Monn, Georg Matthias. — *Konzert für Violoncello oder Kontrabass, Streicher und Cembalo in g-moll* / [comp.] Georg Matthias Monn ; [edit.] Oliver Nagy. — Zürich : Edition Eulenburg, 1974. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-MONN-conc-2

Monn, M.G. — *Concerto per violoncello, archi e basso continuo o concerto per cembalo e archi : violoncello e pianoforte* = *Concerto's, cello, str; arr.* / [comp.] M.G. Monn ; [bew.] Arnold Schönberg. — Wien : Universal, 1940. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-MONN-conc-2

Monn, Matthias Georg. — *Cellokonzert g-moll* / [comp.] Matthias Georg Monn ; [bew.] Arnold Schönberg. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (40 p.). — (Repertoire Explorer ; 4769). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-SC-MONN-conc-1

Moraru, Lucian. — *Borşa : Romanian folk suite from Maramures region - Transylvania: cello & piano* / [comp.] Lucian Moraru. — Bucharest : Son Art, 2019. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-MORAR-borsa-2

AP-KC: UM-SC-MORAR-borsa-2

Moraru, Lucian. — *Improvisation on a theme by Erik Satie : cello & piano* / [comp.] Lucian Moraru. — Bucharest : Son Art, 2020. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-JAZZLM-MORAR-improvi-2

AP-KC: UM-SC-MORAR-improvi-2

Morceau de concert, op. 14 / Adrien François Servais. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — (Compositions pour violoncelle, op. 1 à 21 ; 14)

AP-KC: MM-SC-SERVA-morceau-2

1-2

Morceau de concert: pour violoncelle et piano, op.14 = *Konzertstück, op. 14* / Adrien François Servais ; [edit.] Hugo Becker. — Mainz : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — (Compositions célèbres pour violoncelle avec accompagnement de piano ou d'orchestre ; 6) ; (Edition Schott ; 993)

AP-KC: MM-SC-SERVA-morceau-2

1-2

Morley, Thomas. — *Neun Fantasieën : für zwei Violon da gamba (oder andere Instrumente)* = *Nine fantasias : for two viols (or other instruments)* / [comp.] Thomas Morley. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1956. — 1 partituur (23 p.). — (Hortus Musicus ; 136)

AP-KC: UM-SC-MORLE-fanta-1

Morley, Thomas. — *Neun Fantasien : für zwei Violon da gamba (oder andere Instrumente)* = *Nine fantasias : for two viols (or other instruments)* / [comp.] Thomas Morley ; [bew.] Nathalie Dolmetsch. — Kassel : Bärenreiter, 1956. — 1 partituur (21 p.). — (Hortus Musicus ; 136)

AP-KC: UM-SC-MORLE-fanta9-1

Moscheles, Ignaz. — *Thème varié : Feuillet d'album de Rossini für Horn oder Violoncello und Klavier* / [comp.] Ignaz Moscheles. — Zürich : Eulenburg, 1977. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Feuillet d'album de Rossini : thème varié

AP-KC: UM-BH-MOSCH-themeva-3

AP-KC: UM-SC-MOSCH-themeva-3

Moto perpetuo: pour violoncelle et piano / Joseph Jongen. — Paris : Senart, 1928. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1921 ; algemeen Opgedragen aan Jean Gérardy

AP-KC: MM-SC-JONGE-moto-2

1-2

Moulaert, Raymond. — *Choral varie : pour quatre violoncelles* / [comp.] Raymond Moulaert. — Brussels : CeBeDeM, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 1937 ; duur van compositie: ca. 12' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SC-MOULA-choralv-2

Onvolledig

Moulaert, Raymond. — *Sonate-passacaille : pour piano et violoncelle* / [comp.] Raymond Moulaert. — Bruxelles : CeBeDeM. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; algemeen ca. 14' ; jaar van compositie: 1942

AP-KC: UM-SC-MOULA-sonatep-2

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Sonatina : arranged for cello and piano* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] Gregor Piatigorsky. — London : J & W Chester, 1938. — 1 partituur, 1 partij. — Oorspronkelijke titel: Divertimento KV 439

AP-KC: UM-SC-PIATI-sona-2

Naar hoger licht: cello & orkest / Lodewijk de Vocht ; [edit.] Hans Swinnen. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SC-DEVOC-naar-2

Naar hoger licht: symfonisch gedicht met cello-solo / Lodewijk de Vocht ; [edit.] Hans Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : De Vocht-Fonds, 1986. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SC-DEVOC-naar-1

Naar hoger licht : symfonisch gedicht met cello-solo / Lodewijk de Vocht ; [bew.] Hans Swinnen ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2006. — 29 p. — (Repertoire Explorer ; 520) ; (The Flemish Music Collection ; 2006: 13). — Jaar van compositie: 1925 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SC-DEVO-naar-1

AP-KC: LM-VU-REPER-devocht-1

Naar hoger licht: symfonisch gedicht met cello-solo, 1933 / Lodewijk de Vocht ; [bew.] Hans Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1986. — 1 partituur, 28 partijen. — Jaar van compositie: 1925 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SC-DEVOC-naar-29

La Napolitaine / Louis de Caix d'Hervelois ; [bew.] Auguste Chapuis. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-SC-DECAI-piece-3

New cello music from Flanders by the magic Mark Drobinsky. — Antwerpen : Casa Nova, 1994. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SC-DROBI-newcell-1

Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen / Robert Schumann. — p. 9–11

AP-KC: UM-SC-SCHUM-stuk5-1

Nicht zu rasch / Robert Schumann. — p. 12–14

AP-KC: UM-SC-SCHUM-stuk5-1

Nieuwenhove, Van, Ernest. — *Deuxième suite pour quatre violoncelles* / [comp.] Ernest Van Nieuwenhove ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2016. — 1 partituur, 4 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2016: 7) ; (Repertoire Explorer ; 2527). — Jaar van compositie: 1936

AP-KC: UM-SC-VANNI-suite2-5

AP-KC: LM-VU-REPER-vannieu-5

Les noces de Figaro de Mozart, op. 55 nr. 2 / Friedrich August Kummer. — Paris : Richault. — 1 partituur, 1 partij. — (5 mélodies favorites: arrangées pour piano et violoncelle, op. 55 ; 2)

AP-KC: MM-SC-KUMME-noces-2

Nocturne: für Violoncell mit Clavierbegleitung, Op. 22 / David Popper. — Leipzig : Hofmeister. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Fürsten Tenischeff

AP-KC: MM-SC-POPPE-noctu-2

Nocturne, op. 48 nr. 3 / Georg Goltermann. — Mayence : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — (4 morceaux caractéristiques: pour violoncelle avec accompagnement de piano, op. 48 ; 3)

AP-KC: MM-SC-GOLTE-noctu3-2

1–2

AP-KC

Nocturne: pour violoncelle avec acc. de piano / Théodore Dubois. — Paris : Ménéstrel, 1903. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-DUBOI-noctu

Noetel, Konrad Friedrich. — *Suite: für cello und Klavier* / [comp.] Konrad Friedrich Noetel. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1945

AP-KC: UM-SC-NOETE-suite-2

Nölck, August. — *10 études: violoncelle* / [comp.] August Nölck. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Cranz ; 81)

AP-KC: UM-SC-NOLCK-studi-1

Nölck, August. — *24 étude de concert cah. I: violoncelle* / [comp.] August Nölck. — Hambourg : Cranz. — 1 partituur (25 p.). — (Edition Cranz ; 79). — Titel varieert: 24 Concert-Etuden : für das Violoncello Heft 1

AP-KC: UM-SC-NOLCK-studi-1

Nölck, August. — *24 études préparatoires op. 16 cah. 1–2: violoncelle* / [comp.] August Nölck. — Plaats van uitgave niet gekend : Cranz. — 1 partituur (25 p.). — (Edition Cranz ; 153)

AP-KC: UM-SC-NOLCK-studi16-1

Nordentoft, Anders. — *Sweet kindness: for solo cello and ensemble = Søde venlighed* / [comp.] Anders Nordentoft. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-CHAMP-NORDE-sweetki-1

groot formaat

AP-KC: UM-SC-NORDE-sweetki-1

groot formaat

Notturmo (Ddur): für Pianoforte und Flöte oder Violine, Op. 42 (Arrangiert nach der Serenade Op. 8 vom Componisten) / Ludwig van Beethoven. — Wolfenbüttel : Holle. — 1 partituur, 1 partij. — (Sämtliche Duos: für Pianoforte und Violoncell oder, oder Horn, oder Flöte, oder Bratsche ; 12). — Titel varieert: Notturmo: für Pianoforte und Bratsche, nach

der Serenade Op. 8 arrangiert vom Componisten, op. 42 ; jaar van compositie: 1803

AP-KC: MM-SC-VANBE-duo-2

Notturmo: *violoncello or for violon and pianoforte, op. 16* / Arthur Wilford. — Liege : De Aynssa. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Louis Paternoster

AP-KC: MM-SC-WILFO-noctu-3

Nuyts, Frank. — *Strings of memories : for violoncello solo, woodwind quintet and strings* / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (90 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; algemeen Opgedragen aan Kamagurka

AP-KC: UM-SC-NUYTS-strings-1

O cara memoria: *mélodie de Carafa: fantaisie et variations: violoncelle et piano, op. 17* / François Mathieu Servais ; [edit.] Hugo Becker ; [pass. aut.] Michele Enrico Carafa de Colobrano. — Mainz : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — (Compositions célèbres pour violoncelle avec accompagnement de piano ou d'orchestre ; 8)

AP-KC: MM-SC-SERVA-ocarama-2

1-2

O du mein holder Abendstern : *Recitativ und Romanze aus der oper 'Tannhäuser'* / Franz Liszt ; [bew.] Leslie Howard. — p. 69-77. — Jaar van compositie: 1852

AP-KC: UM-SC-LISZT-complet-1

O freudenreicher Tag : *21 Weihnachtslieder für Violoncello (1. Lage) und Klavier* / [edit.] Dietrich Ziller. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1933. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-SC-ZILLE-afreude-1

Oelbrandt, Kris. — *Chamber concerto : for violoncello and string orchestra* / [comp.] Kris Oelbrandt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan Nicolas Deletaille

AP-KC: UM-SC-OELBR-chamber-1

Oelbrandt, Kris. — *Dialogues : pour violoncelle seul = Dialogues : for violoncello solo* / [comp.] Kris Oelbrandt. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 5' ; algemeen Opgedragen aan Nicolas Delataille

AP-KC: UM-SC-OELBR-dialogu-1

Oelbrandt, Kris. — *Dialogues : pour violoncelle seul = Dialogues : for violoncello solo* / [comp.] Kris Oelbrandt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; algemeen Opgedragen aan Nicolas Delataille ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-SC-OELBR-dialogu-1

Oeuvres complets de piano / Ludwig van Beethoven. — Francfort s/M : Dunst

AP-KC: MM-SC-VANBE-oeuvres-1

Oeuvres instrumentales / Benjamin Godard. — Paris : Choudens. — 13 v.

AP-KC: MM-SC-GODAR-oeuvres-13

Offenbach, Jacques. — *Vier Impressionen : für Violoncello begleitet von Pianoforte* / [comp.] Jacques Offenbach ; [edit.] Heinz Geese. — Hamburg : Sikorski, 1979. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-OFFEN-vierimp-2

Offenbach, Jacques. — *Zwei Duette : für zwei Violoncelli, op. 52 = Two duets : for two Violoncellos, op. 52* / [comp.] Jacques Offenbach ; [edit.] Klaus Storck. — Kassel : Bärenreiter, 1990. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-SC-OFFEN-duetten-1

Offenbach, Jacques. — *Zwölf Etüden : für zwei Violoncelli, op. 78* / [comp.] Jacques Offenbach ; [bew.] Jürgen Wolf. — Frankfurt : Zimmerman, 1988. — 2 v.

AP-KC: UM-SC-OFFEN-studi78-1/2

1-2

Orchester-Probespiel : *Violoncello : Sammlung wichtiger Passagen aus der Opern- und Konzertliteratur = Test pieces for orchestral auditions : Violoncello : excerpts from the operatic and concert repertoire* / [edit.] Rolf Becker ; [edit.] Rudolf Mandalka. — Mainz : Schott, 1993. — 1 partituur (64 p.)

AP-KC: UM-SC-PROBE-violonc-1

Orchester-Studien für Violoncello: *eine Sammlung der wichtigsten Stellen aus Ouverturen, Symphonien, Opern u.s.w.* / Friedr. Gumbert ; Julius Klengel. — 2 ed. — Leipzig : Merseburger. — 3 v.

AP-KC: MM-SC-GUMBE-orchest-3

1-3

Orchesterstudien aus den symphonischen Werken für Violoncello / Richard Strauss ; [edit.] Franz Kvarda. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 4189d(=v. 2)) ; (Edition Peters ; 4189e(=v. 2)) ; (Orchesterstudien aus den symphonischen Werken ; [1]). — Titel varieert: Orchesterstudien aus Richard Strauss' symphonischen Werken für Violoncell

AP-KC: UM-SC-STRAU-orchest-2

Orchesterstudien für Violoncello : *Sammlung der thematisch und technisch wichtigsten Solo- und Ensemblestellen der Orchesterliteratur: Herausgegeben von Norbert Salter = Orchestral studies for violoncello = Études d'orchestre pour violoncelle.* — Leipzig : Steingraber Verlag. — 2 v. — (Orchestral studies for violoncello ; 2)

AP-KC: MM-SC-SALTE-orchest2-1

Oud-Nederlandse volksliederen: overgeschreven voor violoncell. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SC-ANONI-oudnede-1

Pachelbel-ciacona : für 3 violoncelli / [edit.] Heribert Breuer. — Berlin : Ries & Erler, 1992. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-SC-BREUE-pachelb-4

Panufnik, Andrzej. — *Cello concerto : reduction for cello and piano* / [comp.] Andrzej Panufnik. — London : Boosey & Hawkes, 1992. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Camilla ; duur van compositie: 23'00"

AP-KC: UM-SC-PANUF-conc-2

Pärt, Arvo. — *Pro et contra : Konzert für Violoncello und Orchester (1966/1999) = Pro et contra : concert for violoncello and orchestra (1966/1999)* / [comp.] Arvo Pärt. — Hamburg : Sikorski, 2000. — 1 partituur (36 p.). — (Exempla nova ; 181) ; (Edition Sikorski ; 1881). — Algemeen Opgedragen aan Mstislaw Leopoldowitsch Rostropowitsch

AP-KC: UM-SC-PÄRT-proetco-1

Partita: per violoncello piccolo solo / Frank Agsteribbe. — Grimbergen : Lantro Music, 2003. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-SC-AGSTE-partita-1

Pastourelle : pour viole de gambe ou violoncelle et piano (1934) / Albert Huybrechts. — Brussel : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1934 ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-SC-HUYBR-pastour-2

1-2

Paxton, Stephen. — *Six easy solos for a violoncello or bassoon, op. 3* / [comp.] Stephen Paxton ; [edit.] Nona Pyron. — London : Grancino Editions, 1986. — 2 v. — (Early cello series ; 37a [= v. 1]) ; (Early cello series ; 37b [= v. 2]). — Algemeen Opgedragen aan Robert Child

AP-KC: UM-SC-PAXTO-sonat3-1/2

1-2

Paxton, Stephen. — *Six sonatas for violoncello with a second cello (keyboard ad lib.)* / [comp.] Stephen Paxton ; [edit.] Nona Pyron ; [edit.] Christopher Barritt. — Plaats van uitgave niet gekend : Grancino International Ltd., 1982. — 2 v. — (Early cello series ; 12 [=v. 1]) ; (Early cello series ; 12b [=v. 2]). — Jaar van compositie: 1772

AP-KC: UM-SC-PAXTO-sonat1-1/2

1-2

Pedrell, Carlos. — *Allá vienen las carretas = Là-bas passent les chariots* / [comp.] Carlos Pedrell ; [bew.] Maurice Maréchal. — p. 2-3

AP-KC: UM-SC-PEDRE-deuxmel-2

Pedrell, Carlos. — *Deux mélodies espagnoles: transcrites pour violoncelle et piano* / [comp.] Carlos Pedrell ; [bew.] Maurice Maréchal. — Paris : Eschig, 1925. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-PEDRE-deuxmel-2

Pedrell, Carlos. — *En la mañana azul = Par ce matin d'azur* / [comp.] Carlos Pedrell ; [bew.] Maurice Maréchal. — p. 4-7

AP-KC: UM-SC-PEDRE-deuxmel-2

Pelemans, W. — *Sonate : voor cello en klavier* / [comp.] W. Pelemans. — Brussel : Maurer, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 9' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SC-PELEM-sonat-1

Pelemans, Willem. — *Sonate : voor cello solo* / [comp.] Willem Pelemans. — Bruxelles : CeBeDeM, 1957. — 1 partituur (12 p.). — Titel varieert: Sonate : pour violoncelle solo ; jaar van compositie: 1947 ; duur van compositie: 15' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SC-PELEM-sonat-1

Penderecki, Krzysztof. — *Capriccio per Siegfried Palm : violoncello solo* / [comp.] Krzysztof Penderecki. — Mainz : B Schott's s*ohne, 1969. — 1 partituur (3 p.). — (Edition Schott ; 6072). — Jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-SC-PENDE-capri-1

Penderecki, Krzysztof. — *Concerto : per violoncello ed orchestra no. 2* / [comp.] Krzysztof Penderecki. — Mainz : Schott, 1983. — 1 partituur (76 p.). — (Musik unserer Zeit ; 7566). — Algemeen Opgedragen aan Mstislaw Rostropowitsch ; duur van compositie: 37'

AP-KC: UM-SC-PENDE-conc2-1

Pensée élégiaque: pour quatre violoncelles, op.47 / Jules de Swert. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SC-DESWE-pensee-5

1-5

Pequena Suite / Heitor Villa-Lobos. — Rio de Janeiro : Casa Arthur Napoleao, 1913

AP-KC: UM-SC-VILLA-pequena-2

Pergolesi, Gio. Batt. — *Sinfonia for violoncello solo accompanied by a second cello, keyboard ad lib.* / [comp.] Gio. Batt. Pergolesi. — London : Grancino Editions, 1982. — 1 partituur, 2 partijen. — (Early cello series ; 17). — Titel varieert: Sinfonia for a violoncello solo

AP-KC: UM-SC-PERGO-symf-3

Petite méthode: pour la basse. — Paris : Sieber. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-SC-ANONI-petite-1

Les **petits doigts** / Louis de Caix d'Hervelois ; [bew.] Auguste Chapuis. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-SC-DECAI-piece-3

Pfitzner, Hans. — *Konzert : für Violoncello und Orchester in a-moll in vier Sätzen, op. 52* / [comp.] Hans Pfitzner. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 4557). — Jaar van compositie: 1943 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Ludwig Hoelscher

AP-KC: UM-SC-PFITZ-conc52-1

Pfitzner, Hans. — *Konzert in G-Dur : in einem Satz für Violoncello und Orchester, op. 42* / [comp.] Hans Pfitzner. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 4546). — Jaar van compositie: 1935 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-SC-PFITZ-conc42-1

Piatti. — *Introduction and variations on a theme from Donizetti's Lucia di Lammermoor : for cello and piano* / [comp.] Piatti ; [edit.] Geoffrey Rutkowski. — New York, N.Y. : International Music Company, 2001. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-PIATT-introdu-2

Piazzolla, Astor. — *Piazzolla für cello : 3 Tango's für Violoncello und Klavier = Piazzolla for cello : 3 tangos for cello and piano* / [comp.] Astor Piazzolla ; [edit.] W. Thomas-Mifune. — Lottstetten : Edition Kunzelmann, 1999. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-PIAZO-tango3-2

Picinetti, Felice Maria. — *Sonate : für Violoncello und Basso continuo = Sonate : for violoncello and basso continuo* / [comp.] Felice Maria Picinetti. — Kassel : Nagels, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — (Nagels Musik-Archiv ; 161)

AP-KC: UM-SC-PICIN-sonat-2

Picinetti, Felice Maria. — *Sonate : für Violoncello und Klavier (Cembalo) = Sonata : a violoncello* / [comp.] Felice Maria Picinetti. — Kassel : Nagels. — 1 partituur, 1 partij. — (Nagels Musik-Archiv ; 161)

AP-KC: UM-SC-PICIN-sonat-2

Pièce facile: thème avec variations et rondo: pour le violoncelle avec accompagnement de deux violons, alto & basse ou de piano-forte, op. 61 / Bernard Henrich Romberg. — Leipzig : Kistner. — 1 partij (5 p.)

AP-KC: MM-SC-ROMBE-piece-1

Pièces de viole ou violoncelle avec clavecin / Louis de Caix d'Hervelois ; [bew.] Auguste Chapuis. — Paris : Durand, 1907. — 2 v.

AP-KC: SC

AP-KC: MM-SC-DECAI-piece-3

2

Piston, Walter. — *Variations : for cello and orchestra* / [comp.] Walter Piston ; [edit.] Mstislav Rostropovich. — New York, N.Y. : AMP, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1966 ; algemeen Opgedragen aan Mstislav Rostropovitch ; algemeen 16'

AP-KC: UM-SC-PISTO-variati-2

La plainte / Félicien David. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-DAVID-melodie-2

Pleyel, Ignaz. — *Konzert C-Dur : für Violoncello oder Flöte oder Klarinette und Orchester* / [comp.] Ignaz Pleyel ; [edit.] Árpád Pejtsik. — Budapest : Editio Musica, 1985. — 1 partituur (70 p.). — (Kunzelmann octavo edition ; 10212)

AP-KC: UM-SC-PLEYE-conc-1

Poëma / Leo van den Broeck [1893-1977] ; [cello] Beatrijs Schilders ; [piano] Urbain Boodts

AP-KC: UM-SC-BELGI-schilde-1

Poème élégiaque: grand solo pour violoncelle et orchestre, op. 7 / Theo van Doren. — Bruxelles : Buyst. — 13 partijen

AP-KC: UM-SC-VANDO-poeme-13

1-13

Poème élégiaque: grand solo pour violoncelle et orchestre, op. 7 / Theo van Doren. — Bruxelles : Buyst. — 13 partijen

AP-KC: UM-SC-VANDO-poeme-13

1-13

Poème élégiaque: grand solo pour violoncelle et orchestre, op. 7 / Theo van Doren. — Bruxelles : Buyst. — 90 partijen

AP-KC: MM-SC-VANDO-poeme-90

1-90

Poème: pour violoncelle avec accompagnement d'orchestre (adaption de l'orchestre pour piano par l'auteur), op. 6 / Louis Delune. — Paris : Bouwens vander Boijen, 1910. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-DELUN-poeme-2

1-2

Polonaise: pour piano et violoncelle / Frédéric Chopin. — Paris : Lemoine. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1829

AP-KC: UM-SC-CHOPI-polon-2

1-2

Ponce, Manuel M. — *Sonata : violoncello y piano* / [comp.] Manuel M. Ponce ; [edit.] Gustavo Martín Márquez ; [edit.] María Teresa Frenk Mora. — México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2005. — 1 partituur, 1 partij. — (Música de cámara ; [5])

AP-KC: UM-SC-PONCE-sonat-2

Poot, Marcel. — *Concertino* / [comp.] Marcel Poot. — Brussels : CeBeDeM, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SC-POOT-conce-2

Popper. — *Hungarian rhapsody : for cello and piano, op. 68* / [comp.] Popper ; [edit.] Leonard Rose. — New York, N.Y. : IMC, 1956. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-POPPE-rapso-2

Popper, David. — *Arlequin* / [comp.] David Popper. — Paris : Hamelle. — 1 partituur, 1 partij. — (Six pièces caractéristiques : pour violoncelle et piano ; 1). — Titel varieert: Scène de carnaval (Arlequin)

AP-KC: UM-SC-POPPE-arlequi-2

Popper, David. — *Concert No. 3, Op. 59* / [comp.] David Popper. — Paris : Louis Gregh. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-POPPE-conc3-2

1-2

Popper, David. — *Dans la forêt : suite pour orchestre avec violoncelle-solo obligé, op. 50, nr. 1* / [comp.] David Popper. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Thérèse Henriques

AP-KC: MM-SC-POPPE-suite50-2

1-2

Popper, David. — *Elfentanz : für Violoncell mit Begleitung des Orchesters oder Pianoforte, op. 39* / [comp.] David Popper. — Hamburg : Rather. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Franz Neruda ; jaar van compositie: 1881

AP-KC: MM-SC-POPPE-elfenta-2

Popper, David. — *Elfentanz: für Violoncell mit Begleitung des Orchesters oder Pianoforte, Op. 39* / [comp.] David Popper. — Hamburg : Rather. — 1 partituur, 33 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Franz Neruda ; jaar van compositie: 1881

AP-KC: MM-SC-POPPE-elfenta-34

AP-KC

Enkel cellopartij

Popper, David. — *Gavotte (N°.2), op. 23* / [comp.] David Popper. — Leipzig : Friedrich Hofmeister. — 1 partituur, 1 partij. — (David Popper Kompositionen ; [7])

AP-KC: UM-SC-POPPE-gavot2-2

Popper, David. — *Hungarian rhapsody : for cello and piano op. 68* / [comp.] David Popper ; [bew.] Joseph Malkin. — New York : Carl Fischer, 1918. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-POPPE-rapso68-2

Popper, David. — *Romanze : für Violoncell und Pianoforte, Op. 5* / [comp.] David Popper. — Leipzig : C.F.W. Siegel's Musikalienhandlung, 1867. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Fräulein Anna Mehlig, Königl. Württemberg'sche Hofpianistin ; jaar van compositie: 1867

AP-KC: MM-SC-POPPE-roman5-2

Popper, David. — *Six pièces caractéristiques : pour violoncelle et piano* / [comp.] David Popper. — Paris : Hamelle. — 6 v.

AP-KC: UM-SC-POPPE

1

Popper, David. — *Tarantelle : pour violoncelle et piano, op. 33* / [comp.] David Popper. — Paris : J. Hamelle. — (Les soirées intimes: collection de pièces célèbres transcrites pour violoncelle (ou violon) avec accompagnement de piano ; [5])

AP-KC: MM-SC-POPPE-taran33-2

AP-KC: UM-SC-POPPE-taran33-2

Popper, David. — *Tarentelle : pour violoncelle et piano, op. 33* / [comp.] David Popper. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-POPPE-taran33-2

1-2

Popper, David. — *Tartantelle : pour violoncelle et piano, op. 33* / [comp.] David Popper. — London : D. Rahter, 1908. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan seinem lieben Freunde Herrn J. Seifert

AP-KC: UM-SC-POPPE-taran33-2

AP-KC: MM-SC-POPPE-taran33-2

Porumbescu, Ciprian. — *Balada : violoncello & piano* / [comp.] Ciprian Porumbescu ; [bew.] Lucian Moraru. — Bucharest : Son Art, 2016. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-PORUM-balla-2

Posman, Lucien. — *'22': voor cello solo* / [comp.] Lucien Posman. — Gent : Posman, 1984. — 1 partituur (4 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1984: 7). — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Johan van Weerst

AP-KC: UM-SC-POSMA-tweentw-1

AP-KC: UM-SC-POSMA-tweent-1

AP-KC: MM-SC-POSMA-tweent-1

Posman, Lucien. — *Bicellium* / [comp.] Lucien Posman. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 2003 ; algemeen Opgedragen aan Raoul De Smet

AP-KC: MM-SC-POSMA-bicelli-2

Posman, Lucien. — *Bicellium : voor twee cello's* / [comp.] Lucien Posman. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 6'7" ; algemeen Opgedragen aan Raoul De Smet

AP-KC: UM-SC-POSMA-bicelli-1

Pot-pourri: *pour le violoncelle avec accompagnement de deux violons et alto, basse et flûte ad-libitum, op. 4* / Bernard Henrich Romberg. — Paris : Imbault. — 6 partijen. — Algemeen Opgedragen aan comte Joseph de Taufkirch

AP-KC: MM-SC-ROMBE-potpour-6

Poulenc, Francis. — *Sonate : pour piano et violoncelle* / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Heugel & Cie, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 21'25"

AP-KC: UM-SC-POULE-sonat-2

Poulenc, Francis. — *Sonate : pour violoncelle et piano* / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Heugel & Cie, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Marthe Bosredon et Pierre Fournier ; jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 21'25"

AP-KC: MM-SC-POULE-sonat-2

Practischer Lehrgang des Violoncellspiels_=Ecole pratique du violoncelle / Carl Schröder. — Braunschweig : Litolf. — 2 v. — (Collection Litolf ; 1165(=v. 1)) ; (Collection Litolf ; 1166(=v. 2))

AP-KC: MM-SC-SCHRO-practis-2

Premier concerto : pour le violoncelle, avec accompagnement d'orchestre, op. 1 / Max Bohrer. — Paris : Janet et Cotel. — 11 partijen

AP-KC: MM-SC-BOHRE-conc1-11

1-11

Première concerto : pour violoncelle, avec accompagnement de grand orchestre, op. 1 / Johann Gottfried Arnold. — Offenbach sur Main : André, 1802. — 10 partijen

AP-KC: MM-SC-ARNO-conc1-10

1-10

Prokofieff, Serge. — *Sinfonia concertante : for violoncello and orchestra*, op. 125 / [comp.] Serge Prokofieff. — London : Boosey & Hawkes, 1951. — 1 partituur (111 p.). — (Hawkes pocket scores ; 790). — Jaar van compositie: 1950-1952 ; duur van compositie: 35' ; algemeen Opgedragen aan Mstislav Rostropovich

AP-KC: UM-SC-PROKO-sinfoni-1

Prokofiev, Sergei. — *Symphony-concerto : for violoncello and orchestra*, op. 125 / [comp.] Sergei Prokofiev. — Saint-Petersburg : Compozitor, 2010. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1950-1952 ; duur van compositie: 35' ; algemeen Opgedragen aan Mstislav Rostropovich

AP-KC: UM-SC-PROKO-conc-2

1-2

Prokofiev, Sergej. — *2 Puschkin-Walzer : für Violoncello und Klavier*, op. 120_=2 Pushkin-Waltzes : for violoncello and piano, op. 120 / [comp.] Sergej Prokofiev ; [bew.] David Geringas. — Hamburg : Sikorski, 1990. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-PROKO-pushkin-2

1-2

Prokofjew, Sergej. — *Sonate : für Violoncello und Klavier*, op. 119 / [comp.] Sergei Prokofjew. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (34 p.). — (Edition Peters ; 4710). — Jaar van compositie: 1949

AP-KC: UM-SC-PROKO-sona119-1

Prokofjew, Sergej. — *Concertino : für Violoncello und Orchester*, op. 132_=Concertino : for violoncello and orchestra, op. 132 / [comp.] Sergej Prokofjew. — London : Musikverlag Hans Sikorski, 1960. — 1 partituur (63 p.). — (Sowjetische Musik (SOWMUS) ; 2334). — Jaar van compositie: 1952

AP-KC: UM-SC-PROKO-concert-1

Quarante exercices faciles: pour violoncelle, op. 70 / Sebastian Lee. — partituur (8 p.)

AP-KC: MM-SC-LEE-etude-1

Quatre morceaux de salon: N° 4, op. posthum. / Adrien François Servais. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — (Oeuvres pour violoncelle ; [6])

AP-KC: UM-SC-SERVA-quatrem-2

1-2

Quatre morceaux de salon, nr. 1 / Adrien François Servais. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — (Oeuvres pour violoncelle ; [3])

AP-KC: UM-SC-SERVA-morce1-2

1-2

Quatre morceaux de salon, nr. 2 / Adrien François Servais. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — (Oeuvres pour violoncelle ; [4])

AP-KC: MM-SC-SERVA-morc2-2

1-2

Quatre morceaux de salon: pour le violoncelle avec accompagnement de piano, op. 35 / Georg Goltermann. — Offenbach a/M : André. — 4 v. — Algemeen Opgedragen aan Guillaume d'Erlanger

AP-KC: MM-SC-GOLTE-quatre-4

Quatrième concerto : pour violoncelle, avec accompagnement de grand orchestre / Johann Gottfried Arnold. — Offenbach sur Main : André. — 15 partijen

AP-KC: MM-SC-ARNOL-conc4-15

1-15

Quatuor / Joseph Servais ; [ensemble] Adrien-François Servais Ensemble

AP-KC: UM-SC-SERVA-souveni-1

Rabaud, Henri. — *2me romance sans paroles (en ré) : pour violoncelle avec accompagnement de piano* / [comp.] Henri Rabaud. — Paris : Leduc. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Maurice Guérin

AP-KC: UM-SC-RABAU-roman2-2

AP-KC: MM-SC-RABAU-roman2-2

Rabaud, Henri. — *Première romance sans paroles (en sol) : pour violoncelle avec accompagnement de piano* / [comp.] Henri Rabaud. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan René Le Cerf

AP-KC: UM-SC-RABAU-roman1-2

AP-KC: MM-SC-RABAU-roman1-2

1-2

Rachmaninoff, S. — *Sonate : pour piano et violoncelle, op. 19* / [comp.] S. Rachmaninoff. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Sonata, op. 19 : cello and piano ; jaar van compositie: 1901 ; algemeen Opgedragen aan A. Brandoukoff

AP-KC: UM-SC-RACHM-sonat19-2

Rachmaninov. — *Sonata for cello and piano in g minor, op. 19* / *Élégie (from Morceaux de fantaisie), op. 3 nr. 1* / *Vocalise (from Songs), op. 34 nr. 14* / *Romance, op. 4 nr. 3* / [comp.] Rachmaninov ; [cello] Harriet Krijgh ; [piano] Magda Amara. — Vienna : Capriccio, 2015. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SC-RACHM-sonat19-1

Rachmaninov, Sergej. — *Sonata in g minor, op. 19* / [comp.] Sergej Rachmaninov. — London : Boosey & Hawkes, 1902. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1901

AP-KC: UM-SC-RACHM-sonat19-1/2

verloren

Rachmaninov, Sergej. — *Sonata in g minor, op. 19* / [comp.] Sergej Rachmaninov. — London : Boosey & Hawkes, 1902. — 1 partituur (49 p.) + 1 partij. — Jaar van compositie: 1901

AP-KC: UM-SC-RACHM-sonat19-1/2

Rachmaninov, Sergej. — *Sonate* / [comp.] Sergej Rachmaninov. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1901

AP-KC: UM-SC-RACHM-sonat19-1

verloren

Radoux, J. Th. — *Elégie : pour violoncelle (ou basson) avec accompagnement de piano ou petit orchestre: pour violoncelle et piano* / [comp.] J. Th. Radoux. — Boston : The B.F. Wood Music Co., 1895. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jean Gérardy

AP-KC: MM-SC-RADOU-elegi-2

Radoux Rogier, Charles. — *Choral varie : pour violoncelle et orchestre (ou piano) = Koraal met afwisselingen : voor cello en orkest (of klavier)* / [comp.] Charles Radoux Rogier. — Bruxelles : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jeanne, ma chère femme

AP-KC: MM-SC-RADOU-koral-2

Reflexie 1 (1972) / Raoul de Smet

AP-KC: UM-SC-DROBI-newcell-1

Reger, Max. — *2 Stücke : für Violoncello und Klavier = 2 pieces : for violoncello and piano* / [comp.] Max Reger. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1904

AP-KC: UM-SC-REGER-stuk79-2

Regner, Hermann. — *15 leichte Duette = 15 easy duets* / [comp.] Hermann Regner. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1990. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-SC-REGNE-duo15-1

Le regret / Félicien David. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-DAVID-melodie-2

Regret: *pensée élégiaque pour violoncelle avec accompagnement de piano, op. 1* / Jacques Dupuis. — Paris : Richault. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-DUPUI-regret-2

Les regrets: pensée musicale: transcrite pour violoncelle et piano / Joseph Grégoir ; [bew.] Adrien François Servais. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-GREGO-regrets-2

1-2

Reinagle, Joseph. — *Thirty progressive lessons for the violoncello (1800)* / [comp.] Joseph Reinagle ; [edit.] Nona Pyron ; [edit.] Christofher Barritt. — Fullerton, Calif. : Grancino International Limited, 1982. — 1 partituur (27 p.). — (Early cello series ; 15)

AP-KC: UM-SC-REINA-thirty-1

'(R)elegie': *cello en piano* / Jozef A.M. van Maele. — Antwerpen : DMP, 2008. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: '(R)elegie': cello & piano: 'verloren geluk', op. 165

AP-KC: UM-SC-VANMA-relegie-2

1-2

Religioso, op. 53 nr. 2 / Georg Goltermann. — Mayence : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — (4 morceaux caractéristiques: pour le violoncelle avec accompagnement d'harmonium ou de piano, op. 53 ; 2)

AP-KC: MM-SC-GOLTE-religio-2

AP-KC

Renard, F. — *Berceuse* / [comp.] F. Renard. — Liège : Brahy. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Morhange

AP-KC: UM-SC-RENAR-berce-2

Renard, Felix. — *2e berceuse : pour violon ou violoncelle avec accompagnement de piano, op. 20* / [comp.] Felix Renard. — 6 ed. — Liège : Muraille. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan son élève et ami Mr. Armand Preud'Homme

AP-KC: MM-SC-RENAR-berce2-3

Respighi, Ottorino. — *Adagio con variazioni : per violoncello e orchestra* / [comp.] Ottorino Respighi ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (36 p.). — (Repertoire Explorer ; 785). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1902/12/21

AP-KC: UM-SC-RESPI-adagioc-1

Le retour / Félicien David. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-DAVID-melodie-2

Le rêve: morceau de salon pour violon ou violoncelle avec accompagnement de piano, op. 13 nr. 2 / Georg Goltermann. — Offenbach s/M : André. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-GOLTE-reve-2

1-2

Le réveil / Félicien David. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-DAVID-melodie-2

Reverie: pour violoncelle et piano / Frank van der Stucken. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SC-VANDERS-reverie-2

Rhythmische studien: vor vioolcel / Lambert Joseph Meerts. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SC-MEERT-studie-1

Ries, Ferdinand. — *Cello sonatas* / [comp.] Ferdinand Ries ; [cello] Guido Larisch ; [piano] Robert Hill. — Osnabrück : CPO, 2000. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SC-RIES-sonat-1

Rimsky-Korsakoff, N. — *Chant Indou* / [comp.] N. Rimsky-Korsakoff. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Chanson Indoue ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SC-RIMSK-sadko-2

Rimsky-Korssakow, N. — *Chanson Indoue : de l'opéra Sadko* / [comp.] N. Rimsky-Korssakow ; [bew.] Julius Klengel. — Leipzig : M.P. Belaieff. — 1 partituur, 1 partij. — (Chanson Indoue : de l'opéra 'Sadko' ; 5)

AP-KC: UM-SC-RIMSK-sadko-2

Rodrigo, Joaquín. — *Dos piezas caballerescas : para orquesta de violonchelos = für Violoncello-Ensemble = for violoncello-ensemble* / [comp.] Joaquín Rodrigo. — Mainz : Schott, 1990. — 1 partituur, 12 partijen. — Duur van compositie: 6' ; algemeen Opgedragen aan Juan Ruiz Cassaux ; jaar van compositie: 1945

AP-KC: UM-SC-RODRI-stuk2-13

Rodrigo, Joaquín. — *Sonata a la breve : para violoncello y piano = Sonata a la breve : für Violoncello und Klavier = Sonata a la breve : for violoncello and piano* / [comp.] Joaquín Rodrigo. — Mainz : Schott, 1990. — 1 partituur, 1 partij. — (Cello-Bibliothek ; 137). — Jaar van

compositie: 1978 ; algemeen Opgedragen aan Pablo Casals

AP-KC: UM-SC-RODRI-sonat-2

Romance et tarantelle: pour le violoncelle avec accompagnement de piano, op. 60 / Georg Goltermann. — Offenbach s/M : André. — 2 v.

AP-KC: MM-SC-GOLTE-TARAN-2

Romance: morceau de concert pour violoncelle avec accomp. d'orchestre ou de piano, op. 87 / Georg Goltermann. — Mayence : Schott. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-GOLTE-roman-2

1-2

Romance oubliée / Franz Liszt. — p. 22-27. — Jaar van compositie: 1880

AP-KC: UM-SC-LISZT-complet-1

Romance: pour le violoncelle avec accompagnement de piano, op. 60 nr. 1 / Georg Goltermann. — Offenbach s/M : André. — 1 partituur, 2 partijen. — (Romance et tarantelle: pour le violoncelle avec accompagnement de piano, op. 60 ; 1)

AP-KC: MM-SC-GOLTE-roman-3

AP-KC

Romanze G dur: für klavier und violine: Ausgabe für Klavier und Violoncello / Max Reger ; [bew.] Julius Klengel. — 2 ed. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 3421)

AP-KC: MM-SC-REGER-roman-2

Romberg, B. — *Sonata in e minor - opus 38, no. 1 : for cello and piano* / [comp.] B. Romberg ; [edit.] F.G. Jansen. — New York, N.Y. : International Music Company. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-ROMBE-sonat38-2

Romberg, B. — *Sonata in G Major - opus 38, no. 2 : for cello and piano* / [comp.] B. Romberg ; [edit.] F.G. Jansen. — New York, N.Y. : International Music Company. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-ROMBE-sonat38-2

Konzert für das Violoncell : von Bernard Romberg: zum Unterrichte genau bezeichnet von Friedrich Grützmacher. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Konzert VII (suisse.) op. 44

AP-KC: MM-SC-ROMBE-conc7-2

Romberg, Bernhard. — *Drei Duos : für 2 Violoncelle, op. 9* / [comp.] Bernhard Romberg ; [edit.] Fr. Grützmacher. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Fr. Rousseau

AP-KC: UM-SC-ROMBE-duo3-2

Romberg, Bernhard. — *Konzertino A dur : für 2 Violoncelle mit Klavierbegleitung* / [comp.] Bernhard Romberg ; [edit.] Julius Klengel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: MM-SC-ROMBE-concer-1

Romberg, Bernhard. — *Sonaten : für zwei Violoncelli, opus 43* / [comp.] Bernhard Romberg. — Frankfurt : C.F. Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 2169). — Titel varieert: *Drei Sonaten Opus 43*

AP-KC: UM-SC-ROMBE-sonat43-2

Romberg, Bernhard. — *Violoncell-Concert No. 2, Op. 3* / [comp.] Bernhard Romberg. — Braunschweig : Henry Litolff's Verlag. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Litolff ; 814)

AP-KC: MM-SC-ROMBE-conc2-2

1-2

Rondo concertant: pour pianoforte et violoncelle, op. 49 / Alphonse Schmitt. — Mayence : Schott. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan monsieur Weise

AP-KC: MM-SC-SCHMI-rondo-1

Rondo: Violoncello & Piano, op. 94 / Antonín Dvořák. — Leipzig : Simrock, 1930. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1891

AP-KC: MM-SC-DVORA-rondo-2

1-2

Ropartz, J. Guy. — *Adagio : pour violoncelle avec accompagnement de d'orchestre ou de piano* / [comp.] J. Guy Ropartz. — Nancy : A. Dupont- Metzner. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Fernand Pollain

AP-KC: MM-SC-ROPAR-adagi-1

Rosenberg, Hilding. — *Ett litet stycke : för cello (viola) och stråkar* / [comp.] Hilding Rosenberg. — Stockholm : Suecia, 1976. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 1940 ; duur van compositie: 3'46"

AP-KC: UM-SC-ROSEN-litetst-7

Rosenberg, Hilding. — *Ett litet stycke : för cello (viola) och stråkar* / [comp.] Hilding Rosenberg. — Stockholm : Suecia, 1976. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1940 ; duur van compositie: 3'46

AP-KC: UM-SC-ROSEN-litetst-1

Roslawez, Nikolai. — *Tanez belych dew_ =_Tanz der weissen Jungfrauen : für Violoncello und Klavier_ =_Dance of white maidens : for violoncello and piano* / [comp.] Nikolai Roslawez. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1993. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1912 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-SC-ROSLA-dans-2

1-2

Rossum, van, Frederik. — *Duetto: cello en klavier_ =_Duetto: violoncelle et piano* / [comp.] Frederik van Rossum. — Brussel : Gemeentekrediet van België, 1968. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1968 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Geneviève et Jean-Marie Chapelle ; algemeen

Opgelegd werk voor de nationale muziekwedstrijd Pro Civitate 1968

AP-KC: UM-SC-VANROS-duo-1

Royer, Etienne. — *Sonate : pour violoncelle et piano* / [comp.] Etienne Royer. — Paris : Senart, 1924. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-ROYER-sonat-2

Rubinstein, A. — *2 Mélodies : pour piano: transcrit pour violoncelle et piano, op. 3* / [comp.] A. Rubinstein ; [bew.] David Popper. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1857 ; algemeen Opgedragen aan Mme la grande duchesse Hélène Pawlowno

AP-KC: MM-SC-RUBIN-melod3-2

Rubinstein, Antoine. — *Sonate : pour piano et violoncelle, op. 18* / [comp.] Antoine Rubinstein. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan François Servais ; jaar van compositie: 1852

AP-KC: MM-SC-RUBIN-sonat-2

Rubinstein, Anton. — *Concerto : pour violoncelle avec acoompagnement d'ourchestre ou de piano, op. 65* / [comp.] Anton Rubinstein ; [edit.] Julian West. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (122 p.). — (Repertoire Explorer ; 1926). — Jaar van compositie: 1865 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Alfred Piatti

AP-KC: UM-SC-RUBIN-conc1-1

Rubinstein, Anton. — *Concerto : pour violoncelle no. 2, op. 96* / [comp.] Anton Rubinstein. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (83 p.). — (Repertoire Explorer ; 4809). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-SC-RUBIN-conc2-1

Rudorff, Ernst. — *Romanze : für Violoncell mit Begleitung des Orchesters, op. 7* / [comp.] Ernst Rudorff. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (35 p.). — (Repertoire Explorer ; 4327). — Jaar van compositie: 1866 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Herman Schaper

AP-KC: UM-SC-RUDOR-roman7-1

Ruvo, de, Giulio. — *Five sonates : for violoncello & basso continuo* / [comp.] Giulio de Ruvo ; [edit.] Nona Pyron ; [edit.] Christopher Barritt ; [bew.] Timothy Roberts. — Plaats van uitgave niet gekend : Grancino, 1982. — 2 v. — (Early cello series ; 8 (= vol. 1)) ; (Early cello series ; 8 (= vol. 2))

AP-KC: UM-SC-RUVO-sonat5-1/2

1-2

Saey, Eug. — *Poème : pour saxophone alto Mi b ou violoncelle et piano, op. 199_ =_Poëma : voor saxofoon alto Mi b of cello en klavier, op. 199* / [comp.] Eug. Saey. — Bruxelles : Gervan. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-SAEYS-poeme-2

AP-KC: MM-PAU-SAEYS-poeme-2
AP-KC: UM-BSAX-SAEYS-poeme-2

Saïdjah: *élégie: pour violoncelle ou violon avec accompagnement de piano* / Richard Hol ; [pass. aut.] Multatuli. — 2 ed. — Amsterdam : Roothaan, 1879. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: ca. 1863 ; algemeen Opgedragen aan W. Taets Van Amerongen

AP-KC: MM-SC-HOL-saidjah-2

Saint-Saëns, C. — *1er concerto: pour violoncelle et orchestre, op. 33* / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand. — 1 partituur (72 p.). — Algemeen Opgedragen aan Auguste Tolbecque ; jaar van compositie: 1872

AP-KC: UM-SC-SAINT-conc1-1

AP-KC: MM-SC-SAINT-conc1-1

Saint-Saëns, C. — *1re sonate: pour violoncelle et piano, op. 32* / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1872-1873 ; algemeen Opgedragen aan J. Lasserre

AP-KC: MM-SC-SAINT-sonat1-2

1-2

AP-KC: UM-SC-SAINT-sonat1-2

Saint-Saëns, C. — *Le cygne (extrait du Carnaval des Animaux): mélodie pour violoncelle et piano* / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand & Schoenewerk. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1886

AP-KC: MM-SC-SAINT-cygne-3

AP-KC

Enkel cellopartij

Saint-Saëns, C. — *Le cygne: mélodie pour violoncelle et piano* / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-SAINT-carnava-2

Saint-Saëns, C. — *Le cygne: mélodie pour violoncelle et piano* / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand & fils. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-SAINT-carnava-2

Saint-Saëns, C. — *Sonate: pour piano et violoncelle, op. 32* / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand & Schoenewerk. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1872-1873

AP-KC: MM-SC-SAINT-sonat32-2

Saint-Saëns, C. — *Suite: pour violoncelle & orchestre ou piano, op. 16* / [comp.] C. Saint-Saëns. — Hamelle : Paris, 1919. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-SAINT-suit16-2

Saint-Saëns, Camille. — *2e Concerto: pour violoncelle et orchestre, op. 119* / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [edit.] Christoph Schlüren ; [vert.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (61 p.). — (Repertoire Explorer ; 1410). — Titel varieert:

Zweites Cellokonzert d-moll, op. 119 ; jaar van compositie: 1902 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-SC-SAINT-conc2-1

Saint-Saëns, Camille. — *Allegro appassionato h-moll, op. 43: für Violoncello und Orchester (1875/76)* / [comp.] Camille Saint-Saëns. — Paris : Durand. — 1 partituur, 1 partij. — (Repertoire Explorer ; 113). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-SC-SAINTS-allegro-1

Saint-Saëns, Camille. — *Allegro appassionato: pour violoncelle avec accompagnement de piano, op. 43* / [comp.] Camille Saint-Saëns. — London : Augener. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jules Lasserre

AP-KC: MM-SC-SAINTS-allegro-2

1-2

Saint-Saëns, Camille. — *Allegro appassionato: pour violoncelle avec accompagnement de piano: urtext, op. 43* / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [edit.] Christine Bauer ; [medewerker] Margaret Edmondson. — Kassel : Bärenreiter, 2010. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-SC-SAINT-allegro-3

Saint-Saëns, Camille. — *Allegro appassionato: pour violoncelle et piano, op. 43* / [comp.] Camille Saint-Saëns. — Paris : Durand. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-SC-SAINTS-allegro-2

Saint-Saëns, Camille. — *Cello concerto no. 1* / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [cello] Andreas Brantelid ; [dirigent] Juanjo Mena ; [orkest] BBC Philharmonic Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : BBC Music, 2010. — 1 compact disc(s). — Samen met Cello concerto ; 02- 04 ; supplement van: BBC music magazine ; 19: 5

AP-KC: UM-SC-SAINT-conc1-1

Saint-Saens, Camille. — *Konzert Nr. 1: für Violoncello und Orchester A-Moll, opus 33* / [comp.] Camille Saint-Saens. — Frankfurt : C.F. Peters, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 9297). — Algemeen Opgedragen aan Auguste Tolbecque ; jaar van compositie: 1872

AP-KC: UM-SC-SAINT-conc1-2

Sainte-Colombe. — *Le gigant; La rougeville: 2 concerti à deux violes esgales = Le gigant; La rougeville: per 2 viole da gamba* / [comp.] Sainte-Colombe ; Carlo Denti. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 2001. — 1 partituur (16 p.). — (Hors série: musica varia ; 85)

AP-KC: UM-SC-DESAI-gigant-1

Saltarelle / André-Jean-Laurent Oechsner. — Mayence : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — (3 morceaux caractéristiques: pour violoncelle avec accompagnement de piano, op. 27 ; 3). — Algemeen Opgedragen aan E. Norblin

Sammlung *Klassischer Stücke : Werken berühmter Meister für Violoncello mit pianofortebegeleitung /* [edit.] Walter Schulz. — Leipzig : C. F. Peters, 1902. — 4 v. — (Edition Peters ; 1418). — Titel varieert: Klassische Stücke : Violoncello und Klavier

AP-KC: UM-SC-SCHUL-sammlun-1/2/3/4

2

Sämmtliche *Duos: für Pianoforte und Violoncell oder, oder Horn, oder Flöte, oder Bratsche /* Ludwig van Beethoven ; [edit.] Franz Liszt. — Wolfenbüttel : Holle. — 13 partituren, 13 partijen. — (Ludwig van Beethoven's sämmtliche compositionen: erste vollständige Gesamtausgabe ; 6). — Titel varieert: 13 Duos (7 Sonaten, 4 Hefte Variationen, 1 Notturmo und 1 Serenade): für das Pianoforte und Violoncell od. Violon, od. Horn, od. Flöte, od. Bratsche

AP-KC: MM-SC-VANBE-duo-2

1-2

Sarabande / Louis de Caix d'Hervelois ; [bew.] Auguste Chapuis. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-SC-DECAI-piece-3

Sarabande / Francesco Maria Veracini ; [bew.] Jules de Swert. — p.8-9

AP-KC: MM-SC-DESWE-morceau-2

Sarabande *BEA* / Frans d' Haeyer [1889-1971] ; [cello] Beatrijs Schilders ; [piano] Urbain Boodts

AP-KC: UM-SC-BELGI-schilde-1

Sarabande et allemande: violoncelle et piano / Jean Baptiste Senaillé ; [bew.] Ch. Bartsch. — Antwerpen : Metropolis, 1969. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-SENAI-saraban-2

Sassmanshaus, Egon. — *Früher Anfang auf dem Cello : eine Violonschule für Kinder ab 4 Jahren /* [comp.] Egon Sassmanshaus. — Kassel : Bärenreiter, 1976. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Birgit

AP-KC: UM-SC-SASSM-fruhera-1/2

1-2

Scarlatti, Alessandro. — *Three sonatas for two violoncellos /* [comp.] Alessandro Scarlatti. — Plaats van uitgave niet gekend : Grancino editions, 1982. — 2 partituren

AP-KC: UM-SC-SCARL-sonat3-2

Scena per il violoncello coll' accompagnamento di 2 violini, alto, violoncello e contrabasso, op. 13 / Carl Ludwig Voigt. — Bonna : Simrock. — 6 partijen

AP-KC: MM-SC-VOIGT-scena-6

Schampaert, J. — *Poème : solo pour violoncelle /* [comp.] J. Schampaert. — 2 partituren, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1928

AP-KC: MM-SC-SCHAM-poeme-3

Schelomo / Ernest Bloch ; Robert Schumann ; [cello] Mstislav Rostropovich ; [dirigent] Leonard Bernstein ; [orkest] Orchestre national de France. — Hayes : EMI, 1977. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: Cello concerto

AP-KC: UM-SC-BLOCH-schelom-1

Schelomo: Hebrew rhapsody = Schelomo: Hebraïsche Rhapsodie = Schelomo: rhapsodie hébraïque / Ernest Bloch ; [cello] Mstislav Rostropovich ; [dirigent] Leonard Bernstein ; [orkest] Orchestre national de France

AP-KC: UM-SC-BLOCH-schelom-1

Schenk, Johann. — *Le nymphe di Rheno : für zwei Solo-Gamben /* [comp.] Johann Schenk ; [edit.] Karl Heinz Pauls. — Kassel : Nagel, 1956. — 1 partituur (67 p.). — (Kammermusik ; 6) ; (Das Erbe deutscher Musik ; 44). — Jaar van compositie: 1702

AP-KC: UM-SC-SCHEN-nymphed-1

AP-KC: LM-VU-ERBE-musikge-44

Scherzo concertante, Op. 17 nr. 2 / Friedrich Ernst Koch. — p. 5-12

AP-KC: MM-SC-KOCH-charact-1

Schibler, Armin. — *Concertino : für Violoncello und Streichorchester /* [comp.] Armin Schibler. — London : Eulenburg, 1961. — 1 partituur (40 p.). — (Edition Eulenburg ; 6310). — Algemeen Opgedragen aan Rolf en Erika Habisreutinger ; jaar van compositie: 1959-1960

AP-KC: UM-SC-SCHIB-concert-1

Schiefer, Benedikt. — *Kanon : für Cello solo und live Elektronik /* [comp.] Benedikt Schiefer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur ; losbladig

AP-KC: MM-SC-SCHIE-kanon-1

Schmitt, Florent. — *Chant élégiaque, op. 24 = Klagelied, op. 24 = Elegy, op. 24 /* [comp.] Florent Schmitt. — Paris : Durand & Cie., 1911. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Louis Feuillard

AP-KC: MM-SC-SCHMI-chant24-2

Schnittke, Alfred. — *Konzert nr. 2 : für violoncello und Orchester = Concerto no. 2 : for violoncello and orchestra /* [comp.] Alfred Schnittke. — 1 partituur (67 p.). — (Edition Sikorski ; 1878). — Jaar van compositie: 1990 ; algemeen Opgedragen aan Mstislav Rostropovich ; duur van compositie: ca. 44'

AP-KC: UM-SC-SCHNI-conc2-1

Schönebeck, C.S. — *Three concertante duos : for two violoncellos /* [comp.] C.S. Schönebeck. — London : Grancino, 1982. — 2 partituren. — Titel varieert: Trois duos concertans : pour deux violoncelles, à l'usage des amateurs et commençants

Schostakowitsch, Dmitri. — *Konzert Nr. 1 : für Violoncello und Orchester, op. 107 =_Konzert nr. 1: for violoncello and orchestra, op. 107* / [comp.] Dmitri Schostakowitsch. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1960. — 1 partituur (71 p.). — (Edition Sikorski ; 2335). — Jaar van compositie: 1959

AP-KC: UM-SC-SJOST-conc1-1

Schröder, Carl. — *Concert-Stück op. 38* / [comp.] Carl Schröder. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-SCHRO-concert-2

Schröder, Carl. — *Technische Studien : für Violoncell, op. 35 =_Technical studies* / [comp.] Carl Schröder. — Leipzig : J. Schuberth & Co. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: UM-SC-SCHROD-studi35-1

Schroeder, Hermann. — *Sonate : für Violoncello solo =_Sonate : for violoncello solo* / [comp.] Hermann Schroeder. — Köln : Gerig, 1975. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-SC-SCHRO-sonat-1

Schubert, Franz. — *All'ungaren : for violoncello and string quintet d. 780, no. .3* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Yuriy Leonovich ; [bew.] François Servais. — Greenville : Yuriy Leonovich, 2023. — 2 partituren, 6 partijen

AP-KC: UM-SC-SCHUB-allunga-8

Schubert, Franz. — *Concerto a-Moll : für Violoncello und Orchester* / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] Gaspar Cassadó. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1930. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-SCHUB-conc-2

Schubert, Franz. — *Sonate : für Arpeggione und Klavier* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Günther Bernhard. — Leipzig : Edition Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 4623). — Titel varieert: Arpeggione-Sonate : Ausgabe für Violoncello und Klavier ; jaar van compositie: 1824

AP-KC: UM-SC-SCHUB-sona821-2

Die Schule de Tonleitern und accorde / Carl Schröder. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: MM-SC-SCHRO-schule-1

Schumann. — *Cello concerto in a minor, op. 129 =_Adagio and allegro : for piano and cello, op. 70 =_Fantasiestücke : for cello and piano, op. 73 =_5 Stücke im Volkston : for piano and cello, op. 102* / [comp.] Schumann ; [cello] Heinrich Schiff ; [dirigent] Bernard Haitink ; [orkest] Berliner Philharmoniker. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1992. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SC-SCHUM-conc129-1

Schumann. — *Concerto in a minor, opus 129* / [comp.] Schumann ; [edit.] Leonard Rose. — New York, N.Y. : International Music Company, 1960. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-SCHUM-conc129-2

Schumann. — *Fantasy pieces: for cello and piano, op. 73* / [comp.] Schumann. — New York, N.Y. : International music. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1849

AP-KC: UM-SC-SCHUM-fantasy-1

Schumann, R. — *Adagio et allegro* / [comp.] R. Schumann. — Paris : Alphonse Leduc, 1926. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques du violoncelle : collection de morceaux choisis (oeuvres originales ou transcriptions) révisés et annotés pour violoncelle avec accompagnement de piano ; 50)

AP-KC: UM-SC-SCHUM-adagi-2

Schumann, R. — *Träumerei op. 15 no. 7 : Violoncell und Pianoforte =_Dreaming op. 15 no. 7 =_Rêverie op. 15 no. 7* / [comp.] R. Schumann ; [bew.] Fr. Grützmacher. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Träumerei aus den Kinderszenen op. 15 nr. 7 : für Violoncell und Pianoforte

AP-KC: MM-SC-SCHUM-traum15-2

Schumann, Rob. — *Fünf Stücke für Violoncell (ad libitum Violine) und Pianoforte, op. 102* / [comp.] Rob. Schumann. — Cassel : C. Luckhardt. — 2 partituren, 2 partijen

AP-KC: MM-SC-SCHUM-stuk102-4

Schumann, Robert. — *Concerto violoncello and orchestra : a minor, op. 129* / [comp.] Robert Schumann. — New York, N.Y. : Broude Bros. — 1 partituur (40 p.). — Algemeen 1850

AP-KC: UM-SC-SCHUM-conc129-1

Schumann, Robert. — *Fantasiestücke for clarinet and piano, op. 73 =_Adagio and allegro, op. 70 =_Stücke im Volkston, op. 102* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Friedrich Grützmacher. — London : Edition Peters, 1950. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 1849

AP-KC: UM-SC-SCHUM-fantasi-1

Schwaen, Kurt. — *Vier slawische Tänze : für Violoncello und Klavier* / [comp.] Kurt Schwaen. — Berlin : Verlag Neue Musik, 2006. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-SCHWA-dans4-2

Schwencke, Chs. — *Deuxième fantaisie concertante : pour piano et violoncelle ou violon: sur des airs russes, op. 34* / [comp.] Chs. Schwencke. — Leipzig : Peters, 1834. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Prince Vladimir Gallitzin

AP-KC: MM-SC-SCHWE-fantai2-3

Sculthorpe, Peter. — *Requiem : for cello alone* / [comp.] Peter Sculthorpe. — London : Faber Music Limited, 1982. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: 16'30"ca. ; algemeen Opgedragen aan Nathan Waks ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-SC-SCULT-requiem-1

Sechs Suiten: *für Violoncello allein* / Johann Sebastian Bach. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (34 p.)

AP-KC: MM-SC-BACH-suite-1

Sechs Suiten: *für Violoncello solo* / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Robert Hausmann. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (37 p.)

AP-KC: MM-SC-BACH-suite-1

Sechs variirte Themen (sehr leicht ausführbar): *für Pianoforte allein od. mit flöte od. Violine ad libitum, Op. 105* / Ludwig van Beethoven. — Wolfenbüttel : Holle. — 1 partituur, 1 partij. — (Sämmtliche Duos: für Pianoforte und Violoncell oder, oder Horn, oder Flöte, oder Bratsche ; 9). — Titel varieert: Sechs leicht ausführbare Themen mit Variationen: für das Pianoforte solo oder mit Begleitung einer flöte oder Violine ad libitum, Op. 105 ; jaar van compositie: 1817-1818

AP-KC: MM-SC-VANBE-duo-2

Senailé, Jean Baptiste. — *Sarabande et allemande: violoncelle et piano* / [comp.] Jean Baptiste Senailé ; [edit.] J. Salmon. — Paris : Ricordi, 1918. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-SENAI-sarab-2

Serenade / L. de Vocht. — 27 partijen. — Jaar van compositie: 1931 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SC-DEVOC-seren-27

1-27

Serenade (Ddur): *für Pianoforte und Flöte oder Violine, Op. 41 (Arrangirt nach der Serenade Op. 25 vom Componisten)* / Ludwig van Beethoven. — Wolfenbüttel : Holle. — 1 partituur, 1 partij. — (Sämmtliche Duos: für Pianoforte und Violoncell oder, oder Horn, oder Flöte, oder Bratsche ; 13). — Jaar van compositie: 1803

AP-KC: MM-SC-VANBE-duo-2

Sérénade de Milenka / Jan Blockx ; [cello] Beatrijs Schilders ; [piano] Urbain Boodts

AP-KC: UM-SC-BELGI-schilde-1

Sérénade espagnole, op. 20 nr. 2 / Aleksandr Glazoenov. — Leipzig : Belaieff. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1887-1888

AP-KC: MM-SC-GLAZU-serenad-2

1-2

Sérénade espagnole, op. 20 nr. 2 / Aleksandr Glazoenov. — Leipzig : Belaieff. — 1 partituur, 1 partij. — (2 morceaux: pour violoncelle avec accompagnement d'orchestre, op. 20 ; 2). — Jaar van compositie: 1887-1888

AP-KC: MM-SC-GLAZU-serenad-2

1-2

Sérénade: *pour 4 violoncelles, op. 12* / Ludwig [Graaf] von Stainlein. — Mayence : Schott. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan François Servais

AP-KC: MM-SC-STAIN-seren-4

Serenade: *pour quatre violoncelles, op. 29* / Franz Lachner. — Vienne : Mechetti. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1829

AP-KC: MM-SC-LACHN-seren-4

1-4

Sérénade: *pour violoncelle avec accompagnement de piano, op. 37* = *Serenade: für Violoncell mit Begleitung des pianoforte, Op. 37* / Nikolaj Rimski-Korsakov. — Leipzig : Belaieff, 1895. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1893 ; algemeen Opgedragen aan mon fils André

AP-KC: MM-SC-RIMSK-seren-2

Sérénade: *pour violoncelle et piano* / Fernand Goeyens. — Bruxelles : Schott, 1931. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-GOEYE-seren-2

1-2

Sérénade: *tirée du ballet 'Les millions d'Arlequin' de Richard Drigo: transcrite pour violoncelle avec accompagnement de piano* / Eugène Wolff-Israel. — Leipzig : Zimmerman, 1909. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-WOLFF-seren-2

Serenade: *voor snaarinstrumenten en cello-solo* = *Serenade: pour instruments à cordes et violoncelle solo* / Lod. de Vocht. — 1 partituur. — Algemeen Xerocopie: Handschrift

AP-KC: MM-SC-DEVOC-seren-1

Serenade: *voor violoncel en strijkorkest: pianouitrekseel* / Lodewijk de Vocht. — Brussels : CeBeDeM, 1996. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1931 ; duur van compositie: 4'20"

AP-KC: UM-SC-DEVOC-seren-1

Serenade: *voor violoncel en strijkorkest: pianouitrekseel* / Lodewijk de Vocht. — Brussels : CeBeDeM, 1996. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1931 ; duur van compositie: 4'20"

AP-KC: UM-SC-DEVOC-seren-2

Serenata: *aus Opus 15: für piano und violoncello /* Moritz Moszkowski ; [bew.] Fabian Rehfeld. — Breslau : Hainauer. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2'30"

AP-KC: MM-SC-MOSZO-seren-2

Serenata: *voor cello solo en orkest /* Flor Alpaerts. — Plaats van productie niet gekend. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1936 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SC-ALPAE-serenad-2

Servais. — *Six caprices: for cello solo (with 2nd cello ad libitum) /* [comp.] Servais ; [edit.] Hugo Becker. — New York, N.Y. : International Music Company. — 2 partijen

AP-KC: UM-SC-SERVA-capri11-2

Servais, F. — *O cara memoria : mélodie de Carafa : fantaisie et variations : violoncelle et piano, op. 17 /* [comp.] F. Servais ; [edit.] Hugo Becker ; [pass. aut.] Michele Carafa de Colobrano. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur, 1 partij. — (Compositions célèbres pour violoncelle avec accompagnement de piano ou d'orchestre ; 8) ; (Edition Schott ; 1110)

AP-KC: MM-SC-SERVA-ocara-2

1-2

Servais, F. — *Six caprices : avec accomp. d'un 2d violoncelle ad lib, op. 11 /* [comp.] F. Servais. — Londres : Schott. — 2 partijen. — (Compositions pour violoncelle, op. 1 à 21 ; 11)

AP-KC: MM-SC-SERVA-capri-2

AP-KC

Enkel eerste cellopartij

Plaats in convoluut: 12/12

Servais, F. — *Souvenir de Spa : fantaisie pour le violoncelle avec accomp. de deux violons, alto et basse ou piano, op. 2 /* [comp.] F. Servais. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Madame la Duchesse de Looz Corsvarem

AP-KC: MM-SC-SERVA-souveni-1

Servais, François. — *Caprice no. 2 : for violoncello and piano op. 11 /* [comp.] François Servais ; [edit.] Yuriy Leonovich. — Greenville : Yuriy Leonovich, 2021. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-SERVA-capri11-2

Servais, François. — *Caprice : sur des motifs de l'opéra 'Le comte Ory' de G. Rossini: for two violoncellos, op. 3 /* [comp.] François Servais ; [edit.] Yuriy Leonovich ; [pass. aut.] Gioachino Rossini. — Greenville : Yuriy Leonovich, 2023. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Jean de Ribeaupierre

AP-KC: UM-SC-SERVA-capri3-3

Servais, François. — *Caprice : sur des motifs de l'opéra 'Le comte Ory' de G. Rossini: for violoncello and piano, op. 3 /* [comp.] François Servais ; [edit.] Yuriy Leonovich ; [pass. aut.] Gioachino Rossini. — Greenville : Yuriy

Leonovich, 2023. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Jean de Ribeaupierre

AP-KC: UM-SC-SERVA-capri3-2

Servais, François. — *Concerto : en si mineur: for violoncello and piano op. 5 /* [comp.] François Servais ; [edit.] Yuriy Leonovich. — Greenville : Yuriy Leonovich, 2022. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Majesté Guillaume II roi des Pays-Bas

AP-KC: UM-SC-SERVA-conc5-2

Servais, François. — *Concerto militaire : for violoncello and piano op. 18 /* [comp.] François Servais ; [edit.] Yuriy Leonovich. — Greenville : Yuriy Leonovich, 2023. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan sa majesté Guillaume III roi des Pays-Bas

AP-KC: UM-SC-SERVA-conc18-2

Servais, François. — *Fantaisie burlesque : for violoncello and piano op. 9 /* [comp.] François Servais ; [edit.] Yuriy Leonovich. — Greenville : Yuriy Leonovich, 2023. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Le carnaval de Venise : for violoncello and piano op. 9 ; algemeen Opgedragen aan Son Ami Arcadie de Rachmaninoff

AP-KC: UM-SC-SERVA-fanta9-2

Servais, François. — *Fantaisie burlesque : for violoncello and string quintet, op. 9 /* [comp.] François Servais ; [edit.] Yuriy Leonovich. — Greenville : Yuriy Leonovich, 2022. — 1 partituur, 6 partijen. — Titel varieert: Le carnaval de Venise : for violoncello and string quintet, op. 9 ; algemeen Opgedragen aan à son ami Arcadie de Rachmaninoff

AP-KC: UM-SC-SERVA-fanta9-7

Servais, François. — *Fantaisie caprice : for two violoncellos op. posth. /* [comp.] François Servais ; [edit.] Yuriy Leonovich. — Greenville : Yuriy Leonovich, 2023. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-SC-SERVA-fanta-2

Servais, François. — *Fantaisie caractéristique : sur deux célèbres romances de Lafont: for violoncello and piano /* [comp.] François Servais ; [edit.] Yuriy Leonovich. — Greenville : Yuriy Leonovich, 2023. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Nicolas de Wladimiroff

AP-KC: UM-SC-SERVA-fanta8-2

Servais, François. — *Fantaisie et variations brillantes : sur la valse de Schubert intitulée le désir: for violoncello and piano op. 4 /* [comp.] François Servais ; [edit.] Yuriy Leonovich ; [pass. aut.] Franz Schubert. — Greenville : Yuriy Leonovich, 2021. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Nicolas de Martinoff

AP-KC: UM-SC-SERVA-fanta4-2

Servais, François. — *Fantaisie et variations brillantes : sur la valse de Schubert intitulée le désir: for violoncello and string quintet, op. 4* / [comp.] François Servais ; [edit.] Yuriy Leonovich ; [pass. aut.] Franz Schubert. — Greenville : Yuriy Leonovich, 2022. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Nicolas de Martinoffr

AP-KC: UM-SC-SERVA-fanta4-7

Servais, François. — *Fantaisie et variations : sur des motifs de l'opéra La fille du régiment de Donizetti: for violoncello and piano, op. 16* / [comp.] François Servais ; [edit.] Yuriy Leonovich ; [pass. aut.] Giuseppe Donizetti. — Greenville : Yuriy Leonovich, 2021. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Michel Modzelefsky de Kieff

AP-KC: UM-SC-SERVA-fanta16-2

Servais, François. — *Fantaisie et variations : sur des motifs de l'opéra La fille du régiment de Donizetti: for violoncello and string quintet, op. 16* / [comp.] François Servais ; [edit.] Yuriy Leonovich ; [pass. aut.] Giuseppe Donizetti. — Greenville : Yuriy Leonovich, 2021. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Michel Modzelefsky de Kieff

AP-KC: UM-SC-SERVA-fanta16-7

Servais, François. — *Fantaisie la romantique : for violoncello and piano op. posth. /* [comp.] François Servais ; [edit.] Yuriy Leonovich. — Greenville : Yuriy Leonovich, 2023. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-SERVA-fanta-2

Servais, François. — *Fantaisie la romantique : for violoncello and string quintet op. posth. /* [comp.] François Servais ; [edit.] Yuriy Leonovich. — Greenville : Yuriy Leonovich, 2023. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-SC-SERVA-fanta-7

Servais, François. — *Fantaisie pour violoncelle : sur des motifs de l'opéra 'La muette de portici' d'Auber: for violoncello and piano, op. posth. /* [comp.] François Servais ; [edit.] Yuriy Leonovich. — Greenville : Yuriy Leonovich, 2023. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-SERVA-fanta-2

Servais, François. — *Fantaisie : sur des airs scandinaves: for violoncello and piano op. posth. /* [comp.] François Servais ; [edit.] Yuriy Leonovich. — Greenville : Yuriy Leonovich, 2023. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-SERVA-fanta-2

Servais, François. — *Fantaisie sur deux airs russes : for violoncello and piano, op. 13* / [comp.] François Servais ; [edit.] Yuriy Leonovich. — Greenville : Yuriy Leonovich, 2021. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan le comte Michel de Wielhorsky

AP-KC: UM-SC-SERVA-fanta13-2

Servais, François. — *Fantaisie : sur deux airs russes: for violoncello and string quintet op. 13* / [comp.] François Servais ; [edit.] Yuriy Leonovich. — Greenville : Yuriy Leonovich, 2023. — 1 partituur, 6 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur le comte Michel de Wielhorsky

AP-KC: UM-SC-SERVA-fanta13-7

Servais, François. — *Fantaisie : sur la folle: for violoncello and piano op. posth /* [comp.] François Servais ; [edit.] Yuriy Leonovich. — Greenville : Yuriy Leonovich, 2023. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-SERVA-fanta-2

Servais, François. — *Fantaisie : sur la folle: for violoncello and string quintet op. posth /* [comp.] François Servais ; [edit.] Yuriy Leonovich. — Greenville : Yuriy Leonovich, 2023. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-SC-SERVA-fanta-7

Servais, François. — *Grande fantaisie polonaise : sur des airs du ballet la noce de Gracovie: for violoncello and piano op. 19* / [comp.] François Servais ; [edit.] Yuriy Leonovich. — Greenville : Yuriy Leonovich, 2023. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Stanislas Jasiński

AP-KC: UM-SC-SERVA-fanta19-2

Servais, François. — *Grande fantaisie : sur des motifs de l'opéra Le barbier de Sévilla de Rossini: for violoncello and string quintet, op. 6* / [comp.] François Servais ; [edit.] Yuriy Leonovich ; [pass. aut.] Gioacchino Rossini. — Greenville : Yuriy Leonovich, 2021. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Kummer

AP-KC: UM-SC-SERVA-grandef-7

Servais, François. — *Grande fantaisie : sur des motifs de l'opéra Le barbier de Séville de Rossini, op. 6 /* [comp.] François Servais ; [edit.] Yuriy Leonovich ; [pass. aut.] Gioacchino Rossini. — Greenville : Yuriy Leonovich, 2021. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Kummer

AP-KC: UM-SC-SERVA-grandef-2

Servais, François. — *Grande fantaisie : sur des motifs de l'opéra Lestocq: for violoncello and piano, op. 12 /* [comp.] François Servais ; [edit.] Yuriy Leonovich. — Greenville : Yuriy Leonovich, 2023. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan le comte Louis de Stainlein

AP-KC: UM-SC-SERVA-grandef-2

Servais, François. — *Morceau de concert : for violoncello and piano, op. 14* / [comp.] François Servais ; [edit.] Yuriy Leonovich. — Greenville : Yuriy Leonovich, 2023. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan le comte Mathieu Wielhorsky

AP-KC: UM-SC-SERVA-morceau-2

Servais, François. — *O cara memoria mélodie de Caraffa : fantaisie et variations: for violoncello and piano, op. 17* / [comp.] François Servais ; [edit.] Yuriy Leonovich. — Greenville : Yuriy Leonovich, 2023. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mr. le Baron Arthur O Sullivan de Grass

AP-KC: UM-SC-SERVA-ocarame-2

Servais, François. — *Quatre moreaux de salon : for violoncello and piano op. posth. = 4 morceaux e salon : for violoncello and piano op. posth.* / [comp.] François Servais ; [edit.] Yuriy Leonovich. — Greenville : Yuriy Leonovich, 2023. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-SERVA-quatrem-2

Servais, François. — *Six caprices : for 2 violoncellos op. 11* / [comp.] François Servais ; [edit.] Yuriy Leonovich. — Greenville : Yuriy Leonovich, 2021. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: 6 caprices : for 2 violoncellos op. 11 ; algemeen Opgedragen aan Adolphe Claes

AP-KC: UM-SC-SERVA-capri11-3

Servais, François. — *Six romances and prelude : for violoncello and piano = 6 romances and prelude : for violoncello and piano* / [comp.] François Servais ; [edit.] Yuriy Leonovich. — Greenville : Yuriy Leonovich, 2024. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-SERVA-romanc6-2

Servais, François. — *Souvenir d'Anvers : for violoncello and piano op. posth.* / [comp.] François Servais ; [edit.] Yuriy Leonovich. — Greenville : Yuriy Leonovich, 2023. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-SERVA-souveni-2

Servais, François. — *Souvenir d'Anvers : for violoncello and string quintet op. posth.* / [comp.] François Servais ; [edit.] Yuriy Leonovich. — Greenville : Yuriy Leonovich, 2023. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-SC-SERVA-souveni-7

Servais, François. — *Souvenir de Bade : grande fantaisie: for violoncello and piano, op. 20* / [comp.] François Servais ; [edit.] Yuriy Leonovich. — Greenville : Yuriy Leonovich, 2023. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Madame Edouard Bénazet

AP-KC: UM-SC-SERVA-souve20-2

Servais, François. — *Souvenir de Czernowitz : morceau de salon sur des airs roumains: for violoncello and piano op. 21* / [comp.] François Servais ; [edit.] Yuriy Leonovich. — Greenville : Yuriy Leonovich, 2023. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-SERVA-souveni-2

Servais, François. — *Souvenir de la Suisse : caprice: for violoncello and piano op. 10* / [comp.] François Servais ; [edit.] Yuriy Leonovich. — Greenville : Yuriy Leonovich, 2023. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Sa Majesté la Reine des Belges

Servais, François. — *Souvenir de Spa : fantaisie: for violoncello and piano op. 2* / [comp.] François Servais ; [edit.] Yuriy Leonovich. — Greenville : Yuriy Leonovich, 2022. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan la Duchesse de Looz Corsvarem

AP-KC: UM-SC-SERVA-souveni-2

Servais, François. — *Souvenir de Spa : fantaisie: for violoncello and string quintet op. 2* / [comp.] François Servais ; [edit.] Yuriy Leonovich. — Greenville : Yuriy Leonovich, 2022. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Opgedragen aan la Duchesse de Looz Corsvarem

AP-KC: UM-SC-SERVA-souven2-7

Servais, François. — *Souvenir de St. Pétersbourg : fantaisie: for violoncello and piano, op. 15* / [comp.] François Servais ; [edit.] Yuriy Leonovich. — Greenville : Yuriy Leonovich, 2024. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Prince Nicolas Youssoupow

AP-KC: UM-SC-SERVA-souveni-2

Seven caprices: for violoncello / Mosa Havivi. — New York, N.Y. : Fischer, 1937. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: MM-SC-HAVIV-capricc-1

1

Shostakovich, Dmitri. — *Cello concerto no. 1* / *Cello concerto no. 2* / [comp.] Dmitri Shostakovich ; [cello] Heinrich Schiff ; [dirigent] Maxim Shostakovich ; [orkest] Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks [München]. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1984. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SC-SJOST-conc1-1

Shostakovich, Dmitri. — *Cello concerto no. 1, op. 107* / *Cello concerto no. 2, op. 126* / [comp.] Dmitri Shostakovich ; [cello] Truls Mork ; [dirigent] Mariss Jansons ; [orkest] London Philharmonic. — Köln : Virgin classics, 1994. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SC-SJOST-conc1-1

Shostakovich, Dmitri. — *Concerto no. 2, opus 126 : for cello and piano* / [comp.] Dmitri Shostakovich. — New York, N.Y. : International Music Company, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mstislav Rostropovich ; jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-SC-SJOST-conc2-2

Shostakovich, Dmitri. — *Romance : arranged for cello and piano* / [comp.] Dmitri Shostakovich ; [bew.] M. Sagradova. — Moscow : Muzyka, 2005. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-SJOS-romance-2

1-2

Simonis, Jean-Marie. — *Impromptu : pour violoncelle seul, op. 18* / [comp.] Jean-Marie Simonis. — Brussels : CeBeDeM, 1969. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1968 ; duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: UM-SC-SIMON-impro18-1

Simonis, Jean-Marie. — *Incontro III : per violoncello e piano, op. 49c* / [comp.] Jean-Marie Simonis. — Brussel : CeBeDeM, 1996. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Incontro 3 : per violoncello e piano ; jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: ca. 5'15"

AP-KC: UM-SC-SIMON-incont3-2

Simpson, Chr. — *13 divisions (ou variations)* / [comp.] Chr. Simpson ; [bew.] A. Piatti. — Londres : Schott & Co. — 1 partituur, 1 partij. — (Oeuvres classiques pour violoncelle : éditées d'après les originaux et pourvues d'un accommp. de piano ; 3)

AP-KC: MM-SC-SIMPS-divis13-2

Simpson, Christopher. — *8 minuritiones : da 'The division viol': per viola da gamba e basso continuo = 8 minuritiones : from 'The division viol': for viol and continuo* / [comp.] Christopher Simpson ; [edit.] Carlo Denti. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 2002. — 1 partituur, 1 partij. — (Hors série: musica varia ; 101)

AP-KC: UM-SC-SIMPS-minurit-2

Sinding, Christian. — *Intermezzo und Impromptu : Violoncello und Klavier, op. 66, nr. 3,4* / [comp.] Christian Sinding. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Sechs Stücke : für Violoncello mit Pianofortebegleitung ; 3- 4) ; (Edition Peters ; 3053b). — Jaar van compositie: 1903

AP-KC: MM-SC-SINDI-stuk66-1/2/3

Sinding, Christian. — *Praeludium und andante funebre, op. 66, nr. 1,2* / [comp.] Christian Sinding. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Sechs Stücke : für Violoncello mit Pianofortebegleitung ; 1- 2) ; (Edition Peters ; 3053a). — Jaar van compositie: 1903

AP-KC: MM-SC-SINDI-stuk66-1/2/3

Sinding, Christian. — *Romanze und Ritornell : Violoncello und Klavier, op. 66, nr. 5,6* / [comp.] Christian Sinding. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Sechs Stücke : für Violoncello mit Pianofortebegleitung ; 5- 6) ; (Edition Peters ; 3053c). — Jaar van compositie: 1903

AP-KC: MM-SC-SINDI-stuk66-1/2/3

Sinding, Christian. — *Sechs Stücke : für Violoncello mit Pianofortebegleitung* / [comp.] Christian Sinding. — Leipzig : C.F. Peters. — 3v. — Jaar van compositie: 1903

AP-KC: MM-SC-SINDI

1-6

Singery, Gaston. — *Sonate en la mineur : pour violoncelle et piano* / [comp.] Gaston Singery. — Paris : Senart, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Madeleine Monnier

AP-KC: MM-SC-SINGE-sonat-2

Sinigaglia, Leone. — *Humoreske, op. 16, nr. 2* / [comp.] Leone Sinigaglia. — Leipzig : D. Rahter. — 1 partituur, 1 partij. — (Zwei Stücke ; 2). — Jaar van compositie: 1898 ; algemeen Opgedragen aan Francesco Serato

AP-KC: MM-SC-SINIG-humores-2

Sinigaglia, Leone. — *Zwei Stücke* / [comp.] Leone Sinigaglia. — Leipzig : D. Rahter. — 2 v. — Jaar van compositie: 1898

AP-KC: MM-SC-SINIG

2

Sivertsen, Kenneth. — *Spør vinden : for cello and guitar* / [comp.] Kenneth Sivertsen ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2020. — 1 partituur, 2 partijen. — (Amethyst edition ; 2020: 8) ; (Repertoire Explorer ; 4379). — Jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-SC-SIVER-sporvin-3

Six caprices: pour violoncelle avec acc. d'un 2d violoncelle ad lib, op.11 / Adrien François Servais. — Mainz : Schott. — 2 partijen. — (Compositions célèbres pour violoncelle avec accompagnement de piano ou d'orchestre ; 5)

AP-KC: MM-SC-SERVA-capricc-2

1-2

Six duos faciles et progressifs: pour deux violoncelles, op. 60 / Sebastian Lee. — Paris : Lemoine. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Léon Marbelle

AP-KC: MM-SC-LEE-duo-1

2

Six duos: pour deux violoncelles, op. 36 / Joseph Muntzberger. — Bruxelles : Terry. — 2 partijen

AP-KC: MM-SC-MUNTZ-duo-2

Six duos religieux, contenant des chorals et des fugues: pour deux violoncelles, op. 171 / Justus Johann Friedrich Dotzauer. — Mayence : Schott. — 2 partijen

AP-KC: MM-SC-DOTZA-duo-2

1-2

Six pieces: pour trois violoncelles, op. 104 / Justus Johann Friedrich Dotzauer. — Leipzig : Peters. — 3 partijen

AP-KC: MM-SC-DOTZA-piece-3

1-3

Six solo's: for the violoncello, op. 40 / Jean-Baptiste Sébastien Bréval. — London : Lavenu & Mitchell. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: ca. 1795

AP-KC: MM-SC-BREVA-solo1

Six suites (sonatas): for violoncello solo / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Joseph Malkin. — Boston : Fischer, 1918. — 1 partituur (47 p.). — (Carl Fischer's music library ; 841). — Algemeen Oorspronkelijke titel: Sechs Suiten BWV 1007-1012 für Violoncello (Viola pomposa für die 6. Suite) allein

AP-KC: MM-SC-BACH-suites-1

1

Skalkottas, Nikos. — *Tender melody : for cello and piano* / [comp.] Nikos Skalkottas. — London : Universal Edition, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1949

AP-KC: UM-SC-SKALK-tenderm-2

Smet, de, Raoul. — *Nocturne 1 : cello en piano* / [comp.] Raoul de Smet. — Grimbergen : Lantro Music, 2000. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1994 ; algemeen Opgedragen aan Liana en Serban, le Duo Intermedia

AP-KC: UM-SC-DESME-nocturn-2

Smet, de, Raoul. — *Reflexie : voor cello solo* / [comp.] Raoul de Smet. — Berchem : De Smet, 1972. — 1 partituur (3 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1972: 2). — Jaar van compositie: 1972 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SC-DESME-reflexi-1

Smirnova, Tatyana. — *Partita : for cello and piano, op. 72 nr. 2* / [comp.] Tatyana Smirnova ; [edit.] A. Zagerinsky. — Moscow : Muzyka, 2011. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-SC-SMIRN-parti72-2

1-2

Snauwaert, Bart. — *Afgot : voor cello en piano* / [comp.] Bart Snauwaert. — Mechelen : Golden River Music, 1994. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-SC-SNAUW-afgot-2

Somis, Giovanni Battista. — *Largo* / [comp.] Giovanni Battista Somis. — Paris : Alphonse Leduc, 1926. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques du violoncelle : collection de morceaux choisis (oeuvres originales ou transcriptions) révisés et annotés pour violoncelle avec accompagnement de piano ; 53)

AP-KC: UM-SC-SOMIS-largo-2

Somis, Giovanni Battista. — *Twelve sonatas for 2 violoncellos (ca. 1725)* / [comp.] Giovanni Battista Somis. — Plaats van uitgave niet gekend : Grancino, 1982. — 2 v. — Titel varieert: 12 sonate a violoncello solo

AP-KC: UM-SC-SOMIS-sonat12-1/2

1

Somis, Giovanni Battista. — *Twelve Sonatas for 2 violoncellos (ca. 1725)* / [comp.] Giovanni Battista Somis. — Plaats van uitgave niet gekend : Grancino, 1982. — 2 v. — (Early cello series ; 2)

AP-KC: UM-SC-SOMIS-sonat12-1/2

1-2

Sonata / Stefano Galeotti ; [bew.] Alfred Moffat. — Berlin : Simrock, 1904. — 1 partituur, 1 partij. — (Meister-Schule der alten Zeit: Sammlung klassischer Violoncell-Sonaten mit Pianoforte von berühmten Komponisten des 17. und 18. Jahrhunderts ; 6)

AP-KC: MM-SC-GALEO-sonat-2

Sonata : C-Dur : für Viola da Gamba (oder Viola) und Cembalo = *Sonata : in C major : for viola da gamba (or viola) and cembalo* / [twijfel. aut.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Folkmar Längin. — Kassel : Bärenreiter, 1953. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hortus Musicus ; 112)

AP-KC: UM-SC-HANDE-sonat-3

Sonata concertante tetrachorde, opus 5 (1982) / Janpieter Biesemans

AP-KC: UM-SC-DROBI-newcell-1

Sonata: for cello and piano in g minor (1905) / Julius Röntgen ; [edit.] John Smit. — Den Haag : NMI, 2003. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1905

AP-KC: UM-SC-RONTG-sonat-1

A sonata for the violoncello: with an accompaniment for the pianoforte, arranged from the figured bass / Giacomo Cervetto ; [bew.] Richard Walthew. — London : Hill & Sons, 1912. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pablo Casals

AP-KC: MM-SC-CERVE-sonat-2

1-2

Sonata: for two cellos / Luigi Boccherini ; [edit.] Paul Bazelaire. — New York, N.Y. : IMC, 1958

AP-KC: UM-SC-BOCCH-sonata-1

Sonata: for violoncello and piano / Frank Bridge. — London : Winthrop, 1918. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1913-1917

AP-KC: MM-SC-BRID-sonates-2

1-2

Sonata: for violoncello and piano, op. 14 / Vlastimir Trajković. — Belgrado : Sokoj, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1984

AP-KC: UM-SC-TRAJK-sonat-2

1-2

Sonata: for violoncello and piano op.52 / Leo Ornstein. — New York, N.Y. : Fischer, 1918. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: ca. 1918 ; algemeen Opgedragen aan Hans Kindler

AP-KC: MM-SC-ORNST-sonat-2

Sonata for violoncello & piano in si minor, op. 27 (1910-11) / Louis Vierne ; [cello] Jan Sciffer ; [piano] Hans Ryckelynck

AP-KC: UM-SC-CELIS-tribute-1

Sonata for violoncello & piano, op. 6 (1962-63) / Frits Celis ; [cello] Jan Sciffer ; [piano] Hans Ryckelynck

AP-KC: UM-SC-CELIS-tribute-1

Sonata I di Benedetto Marcello: per il violoncello con accompagnamento di piano / Alfredo Piatti. — Berlin : Simrock. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-MARCE-sonat1-2

1-2

Sonata in Fa: per violoncello e pianoforte / Ildebrando Pizzetti. — Milano : Ricordi, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1921 ; algemeen Opgedragen aan Maria

AP-KC: MM-SC-PIZZE-sonat-2

1-2

Sonata in La / Luigi Boccherini ; Alfredo Piatti. — 14 p. — Algemeen Xerocopie

AP-KC: MM-SC-BOCCH-sonate-2

Sonata No. 2 D-dur, BWV 1028 / Johann Sebastian Bach ; [cello] Mischa Maisky ; [piano] Martha Argerich

AP-KC: UM-SC-BACH-sonat-1

Sonata No. 3 g-moll, BWV 1029 / Johann Sebastian Bach ; [cello] Mischa Maisky ; [piano] Martha Argerich

AP-KC: UM-SC-BACH-sonat-1

Sonata: per violoncello e pianoforte / Jan de Maeyer. — 1 partituur (34 p.). — Algemeen Xerocopie: Autograaf

AP-KC: MM-SC-DEMAE-sonat-1

Sonata: per violoncello solo / Maurice Schoemaker. — Bruxelles : Walter. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-SC-SCHOE-sonat-1

Sonatas: for violoncello and piano, op. 99 / Johannes Brahms. — London : Augener. — 1 partituur, 1 partij. — (Augener's edition ; 7705). — Jaar van compositie: 1886

AP-KC: MM-SC-BRAHM-sonate2-2

1-2

Sonatas: for violoncello and piano, op. 38 / Johannes Brahms ; [edit.] Carl Schroeder. — London : Augener. — 1 partituur, 1 partij. — (Augener's edition ; 5116). — Jaar van compositie: 1862-1865

AP-KC: MM-SC-BRAHM-sonate1-2

1-2

Sonate / Willem de Fesch ; [bew.] Alfred Moffat. — Berlin : Simrock, 1905. — 1 partituur, 1 partij. — (Meister-Schule der alten Zeit: Sammlung klassischer Violoncell-Sonaten mit Pianoforte von berühmten Komponisten des 17. und 18. Jahrhunderts ; 8)

AP-KC: MM-SC-DEFES-sonat-2

Sonate / Gasparo Visconti ; [bew.] Alfred Moffat. — Berlin : Simrock, 1906. — 1 partituur, 1 partij. — (Meister-Schule der alten Zeit: Sammlung klassischer Violoncell-Sonaten mit Pianoforte von berühmten Komponisten des 17. und 18. Jahrhunderts ; 12)

AP-KC: MM-SC-VISCO-sonat-2

Sonate / Giacobbe Basevi Cervetto ; [bew.] Alfred Moffat. — Berlin : Simrock, 1906. — 1 partituur, 1 partij. — (Meister-Schule der alten Zeit: Sammlung klassischer Violoncell-Sonaten mit Pianoforte von berühmten Komponisten des 17. und 18. Jahrhunderts ; 10)

AP-KC: MM-SC-CERVE-sonat-2

Sonate / Andrea Caporale ; [bew.] Alfred Moffat. — Berlin : Simrock, 1906. — 1 partituur, 1 partij. — (Meister-Schule der alten Zeit: Sammlung klassischer Violoncell-Sonaten mit Pianoforte von berühmten Komponisten des 17. und 18. Jahrhunderts ; 11)

AP-KC: MM-SC-CAPOR-sonat-2

Sonate 1 / [edit.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Friedr. Grützmacher. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: ca. 1720

AP-KC: MM-SC-BACH-dreison-2

Sonate 2 / [edit.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Friedr. Grützmacher. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: ca. 1720

AP-KC: MM-SC-BACH-dreison-2

Sonate 3 / [edit.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Friedr. Grützmacher. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: ca. 1720

AP-KC: MM-SC-BACH-dreison-2

Sonate B dur / Georg Friedrich Händel ; [bew.] August Lindner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — (Drei Sonaten nach Instrumental-Concerten: für Pianoforte und Violoncell ; 3). — Jaar van compositie: ca. 1716/20

AP-KC: MM-SC-HANDE-sonat3-2

1-2

Sonate D moll / Georg Friedrich Händel ; [bew.] August Lindner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — (Drei Sonaten nach Instrumental-Concerten: für Pianoforte und Violoncell ; 2). — Jaar van compositie: ca. 1780/20

AP-KC: MM-SC-HANDE-sonat2-2

1-2

Sonate en fa: piano, violoncelle ou violon, op. 5 / Ludwig van Beethoven. — 2 ed. — Paris : Heugel. — 1 partituur, 2 partijen. — (Ecole classique concertante: œuvres complètes de Haydn, Mozart, Beethoven ; [1]). — Jaar van compositie: 1796

AP-KC: MM-SC-BEETH-sonates-3

1-3

Sonate en fa: pour piano et violoncelle / Guillaume Lekeu ; [bew.] Vincent d'Indy. — Paris : Rouart & Lerolle, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1988

AP-KC: UM-SC-LEKEU-sonat-2

1-2

AP-KC: MM-SC-LEKEU-sonat-2

Sonate en ré majeur: pour violoncelle et piano / Michel Brusselmans. — Paris : Senart, 1921. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1916

AP-KC: MM-SC-BRUSS-sonate-2

1-2

Sonate (en sol mineur): pour violoncelle et piano / Joseph Guy Ropartz. — Paris : Durand, 1904. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1904 ; algemeen Opgedragen aan Victor Prouvé

AP-KC: MM-SC-ROPAR-sonat1-2

Sonate (F-Dur): für Violoncell und Klavier, Op. 78 / Max Reger. — Berlin : Bote & Bock, 1904. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1904

AP-KC: MM-SC-REGER-sonat-2

Sonate F dur: für Violoncello und Pianoforte / Georg Friedrich Händel ; [edit.] Ernst Cahnbley. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 3494). — Titel varieert: Violin-Sonate No. 3: für Violoncell übertragen

AP-KC: UM-SC-HANDE-sonat-2

1-2

Sonate for violincello solo, op. 71 (2002) / Frits Celis ; [cello] Jan Sciffer

AP-KC: UM-SC-CELIS-tribute-1

Sonate: für Klavier und Violoncell, Op. 1 / Hans Pfitzner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1892. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1890 ; algemeen Opgedragen aan Heinrich Kiefer

AP-KC: MM-SC-PFITZ-sonat-2

Sonate für Klavier und Violoncello e moll, op. 38 / Johannes Brahms ; [cello] Mstislav Rostropovich ; [piano] Rudolf Serkin

AP-KC: UM-SC-BRAHM-sonat-1

Sonate für Klavier und Violoncello F-dur, op. 99 / Johannes Brahms ; [cello] Mstislav Rostropovich ; [piano] Rudolf Serkin

AP-KC: UM-SC-BRAHM-sonat-1

Sonate: für Klavier und Violoncello, op. 38 / Johannes Brahms ; [edit.] Julius Klengel. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Peters ; 3897A). — Jaar van compositie: 1862/65 ; algemeen Opgedragen aan Herrn Dr. Josef Gänsbacher

AP-KC: UM-SC-BRAHM-sonat1-1

Ontbreekt cellopartij

Sonate: für Pianoforte und Violoncell Op. 36 in A moll / Edvard Grieg. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 2157). — Jaar van compositie: 1882-1883 ; algemeen Opgedragen aan John Grieg

AP-KC: MM-SC-GRIEG-sonat-2

1-2

Sonate: für Pianoforte und Violoncell, Op. 38 / Johannes Brahms. — Berlin : Simrock. — 1 partituur, 1 partij. — (Zwei Sonaten für Violoncell und Pianoforte ; 1) ; (Simrock Volks-Ausgabe ; 56). — Titel varieert: Erste Violoncelle sonate e moll, op. 38 ; jaar van compositie: 1862-1865 ; algemeen Opgedragen aan Herrn Dr. Josef Gänsbacher

AP-KC: MM-SC-BRAHM-sonat1-2

1-2

Sonate: für Pianoforte und Violoncell, Op.36 / Edvard Grieg ; [edit.] Henry Petri. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 2210). — Jaar van compositie: 1882-1883 ; algemeen Opgedragen aan John Grieg

AP-KC: MM-SC-GRIEG-sonat-1

AP-KC

AP-KC: UM-SV-GRIEG-sonat-2

1-2

Sonate: für pianoforte und violoncello, Op. 12 / Friedrich Gernsheim. — Mainz : Schott. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Georg Lichtenstein

AP-KC: MM-SC-GERNS-sonat-3

1-3

Sonate für Violine und Klavier, e-moll, KV 304 / Mozart ; [viool] Bruno Zwicker ; [piano] Rosel Molzer

AP-KC: UM-SC-MOZAR-sonat-1

Sonate für Violoncell und Klavier / Louis Delune. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel, 1906. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-DELUN-sonate-2

1-2

Sonate: für Violoncell und Klavier, Op.4_=Szonáta: gordonkára és zongorára, op.4 / Zoltán Kodály. — Wien : Universal, 1922. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal-Edition ; 7130). — Jaar van compositie: 1909-1910

AP-KC: MM-SC-KODAL-sonat-2

1-2

Sonate: für Violoncell und Pianoforte, Op. 22 / Joseph Ryelandt. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1899. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Antoine Janssens ; jaar van compositie: 1898

AP-KC: UM-SC-RYELA-sonat1-2

AP-KC: MM-SC-RYELA-sonat1-2

Sonate: für Violoncell und Pianoforte von W.A. Mozart nach einer Sonate für Fagot und Violoncell / Friedrich Grützmacher. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Ausgrabungen auf dem Gebiete classischer Violoncell-Musik ; 3) ; (Edition Peters ; 2170). — Algemeen Oorspronkelijk voor fagot en cello (KV 292)

AP-KC: UM-SC-MOZAR-sonat-2

Sonate : für Violoncello und Klavier / Alfred Schnittke. — Vienna : Universal, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1978

AP-KC: UM-SC-SCHNI-sonat1-2

Sonate für Violoncello und Klavier Opus 40 = _Sonata for violoncello and piano opus 40 / Dmitri Sjostakovitsj. — Hamburg : Hans Sikorski, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1934

AP-KC: UM-SC-SJOST-sonates-2

1-2

Sonate in A moll / Johann Ernst Galliard ; [bew.] Alfred Moffat. — Berlin : Simrock, 1913. — 1 partituur, 1 partij. — (Meister-Schule der alten Zeit: Sammlung klassischer Violoncell-Sonaten mit Pianoforte von berühmten Komponisten des 17. und 18. Jahrhunderts ; 17)

AP-KC: MM-SC-GALLI-sonat-2

Sonate in a moll : für pianoforte und Arpeggione oder Violoncell / Franz Schubert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 2418). — Jaar van compositie: 1824

AP-KC: UM-SC-SCHUB-sonat-2

Sonate in As dur / Giuseppe Valentini ; [bew.] Alfred Moffat. — Berlin : Simrock, 1913. — 1 partituur, 1 partij. — (Meister-Schule der alten Zeit: Sammlung klassischer Violoncell-Sonaten mit Pianoforte von berühmten Komponisten des 17. und 18. Jahrhunderts ; 14)

AP-KC: MM-SC-VALEN-sonat-2

Sonate in D moll / Stefano Galeotti ; [bew.] Alfred Moffat. — Berlin : Simrock, 1913. — 1 partituur, 1 partij. — (Meister-Schule der alten Zeit: Sammlung klassischer Violoncell-Sonaten mit Pianoforte von berühmten Komponisten des 17. und 18. Jahrhunderts ; 15)

AP-KC: MM-SC-GALEO-sonat-2

Sonate in E: für Violoncell und Pianoforte, Op. 4 / Willem F.G. Nicolaï. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan C. Leemans

AP-KC: MM-SC-NICOL-sonat4-2

Sonate in E: für Violoncell und Pianoforte, Op. 4 / Willem F.G. Nicolaï. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan C. Leemans

AP-KC: MM-SC-NICOL-sonat-2

Sonate in F dur: für Violoncello mit beziffertem baß: Bearbeitung für Violoncello und Klavier = _Sonate en fa majeur: pour violoncelle avec basse chiffrée: arrangement pour violoncelle et piano = _Sonata in F major: for cello with figures bass: arrangement for cello and piano / Johann Ernst Galliard ; [bew.] Alfred Moffat. — Berlin : Simrock, 1928. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Simrock ; 989)

AP-KC: MM-SC-GALLI-sonat-2

1-2

Sonate (in Fdur): für Pianoforte und Horn od. Violoncell od. Flöte od. Violine, Op. 17 / Ludwig van Beethoven. — Wolfenbüttel : Holle. — 1 partituur, 1 partij. — (Sämmtliche Duos: für Pianoforte und Violoncell oder, oder Horn, oder Flöte, oder Bratsche ; 7). — Jaar van compositie: 1800

AP-KC: MM-SC-VANBE-duo-2

Sonate in g moll: für Violoncello mit beziffertem Baß: Bearbeitung für Violoncello und Klavier = _Sonate en sol mineur: pour violoncelle avec basse chiffrée: arrangement pour violoncelle et piano = _Sonata in G minor: for cello and figured bass: arrangement for cello and piano / Henry Eccles ; [bew.] Alfred Moffat. — Berlin : Simrock, 1929. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-ECCLE-sonat-2

Sonate (n°2): für Pianoforte und Violoncell, op. 89 / Carl Reinecke. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: ca. 1869 ; algemeen Opgedragen aan Carl Voigt

AP-KC: MM-SC-REINE-sonat2-2

Sonate, op. 19 / S. Rachmaninow. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partij (13 p.). — Jaar van compositie: 1901 ; algemeen Opgedragen aan A. Brandoukoff

AP-KC: MM-SC-RACHM-sonat-1

Sonate, Op. 45 / Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [edit.] Friedrich Grützmacher. — p. 3-36. — Jaar van compositie: 1838

AP-KC: MM-SC-MENDE-komposi-1

Sonate, Op. 58 / Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [edit.] Friedrich Grützmacher. — p. 37-74. — Jaar van compositie: 1843 ; algemeen Opgedragen aan Mathieu Wielhorsky

AP-KC: MM-SC-MENDE-komposi-1

Sonate: *pour le piano-forte et violoncelle, op. 69* / Ludwig van Beethoven. — Francfort s/M : Dunst. — 1 partituur, 1 partij. — (Oeuvres complets de piano ; 2: 13). — Jaar van compositie: 1807–1808

AP-KC: MM-SC-VANBE-sonat3-2

1-2

Sonate : *pour piano et violoncelle* = *Sonate : voor piano en violoncel* / August De Boeck ; [medewerker] Jozef de Beenhouwer. — Bruxelles : CeBeDeM, 1998. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 27' ; jaar van compositie: 1894

AP-KC: UM-SC-DEBOE-sonat-2

1-2

Sonate: *pour piano et violoncelle, op. 8* / Ludwig [Graaf] von Stainlein. — Mayence : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Augusta Auersperg

AP-KC: MM-SC-STAIN-sonat-2

Sonate: *pour piano et violoncelle, op. 18* / A. Rubinstein. — Paris : Maho. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan François Servais ; jaar van compositie: 1852

AP-KC: MM-SC-RUBIN-sonat-2

1-2

Stempel E. Dupuis

Sonate: *pour piano et violoncelle, op. 19* / Sergej Rachmaninov. — Moscou : Gutheil. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1901 ; algemeen Opgedragen aan A. Brandoukoff

AP-KC: MM-SC-RACHM-sonat-2

Sonate: *pour piano et violoncelle, op. 24* / Jules Mouquet. — Paris : Lemoine, 1907. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Cornélis Liègeois ; duur van compositie: 19'

AP-KC: MM-SC-MOUQU-sonat1-2

Sonate: *pour piano et violoncelle, op. 45* / Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [bew.] Leopold Grützmacher. — p. 12–39. — Jaar van compositie: 1838

AP-KC: UM-SC-MENDE-duo-2

AP-KC

Sonate: *pour piano et violoncelle, op. 58* / Felix Mendelssohn-Bartholdy ; Leopold Grützmacher. — p. 40–69. — Jaar van compositie: 1843 ; algemeen Opgedragen aan Mathieu Wielhorsky

AP-KC: UM-SC-MENDE-duo-2

AP-KC

Sonate: *pour piano et violoncelle, op. 76* / Emanuel Moór. — Paris : Mathot, 1909. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-MOOR-sonat-2

Sonate: *pour piano & violoncelle* / Edouard Lalo. — Paris : Hartmann. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Antoine Rubenstein

AP-KC: MM-SC-LALO-sonat-2

1-2

Sonate: *pour violoncelle et piano* / Théodore Dubois. — Paris : Ménéstrel, 1906. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-DUBOI-sonat-2

1-2

Sonate: *pour violoncelle et piano, op. 39* / Joseph Jongen. — Paris : Durand, 1913. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Pablo Casals

AP-KC: MM-SC-JONGE-sonat-1

1-2

Sonate: *pour violoncelle et piano, op. 80* / Charles Marie Widor. — Paris : Ménéstrel, 1907. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1907 ; algemeen Opgedragen aan Jules Loeb

AP-KC: MM-SC-WIDOR-sonat-2

Sonate (sol): *pour violoncelle et piano, op. 2* / Johann Kryjanowski. — Leipzig : Belaïeff, 1903. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mlle la baronne Marie de Rosen

AP-KC: MM-SC-KRYJA-sonat-2

Sonate: *Violoncello & Piano, Op. 4* / Zoltán Kodály. — Wien : Universal, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal-Edition ; 7130). — Jaar van compositie: 1909–1910

AP-KC: MM-SC-KODAL-sonat-2

Sonaten: *für Violoncello und Klavier* = *Sonatas for Violoncello and piano* / Ludwig van Beethoven ; [edit.] Jonathan Del Mar. — Kassel : Bärenreiter, 2004. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-SC-VANBE-sonates-3

3

Sonaten für Violoncello und Klavier, Nos. 1–3, BWV 1027–1029 / Johann Sebastian Bach ; [cello] Mischa Maisky ; [piano] Martha Argerich. — Hamburg : DG, 1985. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SC-BACH-sonat-1

Sonatine: *pour piano et violoncelle ou violon* / Auguste Mercadier. — Paris : Lemoine, 1881. — 1 partituur, 1 partij. — (Le petit pianiste: collection de morceaux faciles pour piano à deux et à quatre mains, piano & violon, piano et violoncelle ; [1]). — Algemeen Opgedragen aan Marguerite Dreyfus ; duur van compositie: 7'

AP-KC: MM-SC-MERCA-sonat-2

Le **songe** / Félicien David. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-DAVID-melodie-2

Soproni, József. — *Concerto : per violoncello e orchestra* / [comp.] József Soproni. — Budapest : Editio Musica, 1970. — 1 partituur (64 p.). — Jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: 16'20"

AP-KC: UM-SC-SOPRO-conc-1

Le **souvenir** / Félicien David. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-DAVID-melodie-2

Souvenir de Bellini: petite fantaisie pour violoncelle avec acc.t de piano, op. 87 / Sebastian Lee. — Paris : Heinz. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Alfred Rousse

AP-KC: MM-SC-LEE-fantas-2

Souvenir de Curis: mélodie pour quatre violoncelles / Guillaume Paque. — Londres : Schott. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-SC-PAQUE-souveni-1

Souvenir de Spa: fantaisie, opus 2 / Adrien François Servais ; [ensemble] Adrien-François Servais Ensemble

AP-KC: UM-SC-SERVA-souveni-1

Souvenir de Spa: violoncelle et piano, op. 2 / Adrien François Servais ; [edit.] Friedrich Grützmacher. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 2236)

AP-KC: UM-SC-SERVA-souveni-2

1-2

Souvenir d'Espagne: andante et boléro: pour violoncelle avec accompagnement de piano, op. 10 / Guillaume Paque. — Mayence : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Isabelle II, reine d'Espagne

AP-KC: MM-SC-PAQUE-souveni-2

Souvenirs d'enfance, op. 39 / Felix Battanchon. — Paris : Richault. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-BATTA-souveni-2

1-2

Spanischer Carneval: cello solo met orkest / David Popper. — 1 partituur, 24 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiist: Edward Keurvels, 1896

AP-KC: MM-SC-POPPE-spanisc-25

Spiegel im Spiegel: für Violoncello und Klavier (1978) / Arvo Pärt. — Vienna : Universal, 2004. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1978 ; algemeen Opgedragen aan W. Spiwakow

AP-KC: UM-SC-PART-spiegel-2

1-2

Splingaire, Florent. — *Chanson triste* / [comp.] Florent Splingaire. — Bruxelles : Pletincks. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Antoine Penneman

AP-KC: MM-SC-SPLIN-chanson-2

Spring-bowing: cello solo / Frank Agsteribbe. — Grimbergen : Lantro Music, 2000. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-SC-AGSTE-spring-1

Squire, W.H. — *Bourrée: for violoncello with pianoforte accompaniment, op. 24* / [comp.] W.H. Squire. — London : Augener & Co., 1902. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Joseph Hollman

AP-KC: MM-SC-SQUIR-bourr24-2

Squire, W.H. — *An old melody (believe me if all those endearing young charms): arranged for violoncello with pianoforte accompaniment* / [comp.] W.H. Squire. — London : Boosey & Co Ltd, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Cedric Sharpe

AP-KC: MM-SC-SQUIR-anoldme-2

Squire, W.H. — *Sérénade: pour violoncelle avec accompagnement de piano, op. 15* / [comp.] W.H. Squire. — London : Augener Ltd. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Charles J. Ross

AP-KC

partituur

Plaats in convoluut: 3 / 7, <WA>

AP-KC: MM-SC-SQUIR-seren15-2

Stark und markirt / Robert Schumann. — p. 15-18

AP-KC: UM-SC-SCHUM-stuk5-1

Stehman, Jacques. — *Lamento: pour violoncelle et piano* / [comp.] Jacques Stehman. — Bruxelles : CeBeDeM, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 3' ; algemeen Opgedragen aan Charles Reneau

AP-KC: MM-SC-STEHM-lamen-2

Strauss, Richard. — *Sonaten: für Violoncello und Klavier = Sonatas: for cello and piano* / [comp.] Richard Strauss ; [comp.] Sergei Rachmaninoff ; [cello] Werner Thomas ; [piano] Carmen Piazzini. — München : Calig, 1987. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SC-STRU-sonat-1

Stücke im Volkston: für Pianoforte und Violoncell, Op. 102 / Robert Schumann. — p. 28-47. — Jaar van compositie: 1849

AP-KC: MM-SC-SCHUM-komposi-2

Suite / Paul Gilson [1865-1942] ; [cello] Beatrijs Schilders ; [piano] Urbain Boodts. — Titel varieert: Suite pour violoncelle et piano

AP-KC: UM-SC-BELGI-schilde-1

Suite en forme de valse: pour violoncelle et piano / Emile Agniesz. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1893. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-AGNIE-suite-2

1-2

Suite italienne: pour violoncelle et piano / Igor Stravinsky ; [medewerker] Gregor Piatigorsky. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1932

AP-KC: UM-SC-STRAV-suite-2

1-2

Suite: pour 2 violoncelles, op. 110 / Emanuel Moór. — Paris : Mathot, 1910. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Pablo en Guilhermina Casals

AP-KC: MM-SC-MOOR-suite-1

Suite: pour viole de gambe et clavecin (ou violoncelle et piano) / Louis de Caix d'Hervelois ; [bew.] Alexandre Béon. — Paris : Costallat, 1907. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Premier livre de pieces de viole avec la basse-continue

AP-KC: UM-SC-DECAI-suite-2

1-2

Suite: pour violoncelle et piano, op. 26 / Nikolai Alexandrovitsj Sokolov. — Leipzig : Belaieff, 1895. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-SOKOL-suite-2

Suites for solo cello / Johann Sebastian Bach ; [cello] Robert Cohen. — Plaats van uitgave niet gekend : Regis. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-SC-BACH-suites-2

1-2

Svendsen, Johan S. — *Cellokonzert D-Dur, op. 7* / [comp.] Johan S. Svendsen. — München : MPH. — 1 partituur (75 p.). — (Repertoire Explorer ; 216). — Facsimile: Concert (D-dur) für Violoncell und Orchester / komponiert von Johan S. Svendsen. - Leipzig : Fritzsche, 1871. ; jaar van compositie: 1870 ; algemeen Opgedragen aan Emil Hegar

AP-KC: UM-SC-SVEND-conc-1

Svendsen, Johan S. — *Romanze : für Violine mit Begleitung des Orchesters (oder auch nur Streichorchester), op. 26* / [comp.] Johan S. Svendsen. — Kopenhagen : Hansen. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1881 ; algemeen Opgedragen aan Halvard Emil Heyerdahl

AP-KC: UM-SC-SVEND-roman-2

Svendsen, Johan S. — *Romanze : für Violine mit Begleitung des Orchesters (oder auch nur Streichorchester), op. 26* / [comp.] Johan S. Svendsen ; [bew.] David Popper. — 14te Auflage. — Christiania : Carl Warmuth. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1881 ; algemeen Opgedragen aan Halvard Emil Heyerdahl

AP-KC: MM-SC-SVEND-roman26-2

Swert, de, Jules. — *1er Concerto (ré mineur) : pour violoncelle avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op.32* / [comp.] Jules de Swert. — Mayence : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Léopold II

AP-KC: MM-SC-DESWE-conc1-2

1-2

Met aantekeningen

Swert, de, Jules. — *Gradus ad parnassum, ou: Le mécanisme moderne du violoncelle, op.50 = Gradus ad parnassum, or: The modern mechanism of the violoncello, op.50 = Gradus ad parnassum, oder: Der moderne Mechanismus des Violoncells, Op.50* / [comp.] Jules de Swert. — Bruxelles : Bertram, 1888. — 3 v.

AP-KC: MM-SC-DESWE-gradus-3

AP-KC: MM-SC-DESWE-gradus-1

AP-KC

1

Met handtekening van L. Moyaux

Swert, de, Jules. — *Pensée élégiaque* / [comp.] Jules de Swert ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2021. — 1 partituur, 4 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2021: 10) ; (Repertoire Explorer ; 2603). — Jaar van compositie: 1885

AP-KC: LM-VU-REPER-deswert-5

AP-KC: UM-SC-DESWE-pensee-5

Swert, de, Jules. — *Pensée élégiaque : pour violoncelle et piano ou quatre violoncelles ou quatre cors, op. 47* / [comp.] Jules de Swert. — Bruxelles : Schott. — 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Joseph Servais

AP-KC: UM-SC-DESWE-pensee-4

Beschadigd: potloodaantekeningen

AP-KC: MM-SC-DESWE-pensee-4

1-4

Swert, de, Jules. — *Sérénade : pour violoncelle avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 36* / [comp.] Jules de Swert. — Vienne : C.A. Spina. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Géza Csarada de Csaroda

AP-KC: MM-SC-DESWE-seren36-2

Swinnen, Peter. — *Riflessione : per Violoncello ed Orchestra* / [comp.] Peter Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-SC-SWINN-rifless-1

groot formaat

Swinnen, Peter. — *Souvenir de l'île de Koch : per violoncello solo* / [comp.] Peter Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : Swinnen, 2006. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-SC-SWINN-souveni-1

Symphony for cello and orchestra, op. 68 / Benjamin Britten. — London : Boosey & Hawkes, 1964. — 1 partituur (115 p.). — (Hawkes pocket scores ; 759). — Jaar van compositie: 1963-64 ; duur van compositie: 34'

AP-KC: UM-SC-BRITT-symfoni-1

Taeye, de, Alex. — *Viola et tambourin : pour violoncelle avec accompagnement de piano* / [comp.] Alex de Taeye. — Paris : Choudens, 1927. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Joseph Voordecker

AP-KC: MM-SC-DETAE-violeet-2

Tägliche Uebungen: für Violoncello, Op. 67 / Friedrich Grützmacher. — Leipzig : Kahnt. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: MM-SC-GRUTZ-ubung-1

Taniec mazowiecki: na wiolonczele z fortepianem = *Danse masovienne: pour violoncelle et piano* / Grazyna Bacewicz ; [bew.] Z. Adamska. — Cracow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1952. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-BACEW-dansen-2

1-2

Tansman, Alexandre. — *Sonatine transatlantique en trois parties : fox-trot - spirituals and blues - charleston* / [comp.] Alexandre Tansman ; [bew.] Ewel Stegman. — Paris : Alphonse Leduc, 1930. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1930

AP-KC: UM-SC-TANSM-spiritu-2

Tarantella: pour le violoncelle avec accompagnement de piano, op. 60 nr. 2 / Georg Goltermann. — Offenbach s/M : André. — 1 partituur, 1 partij. — (Romance et tarantelle: pour le violoncelle avec accompagnement de piano, op. 60 ; 2)

AP-KC: MM-SC-GOLTE-taran-2

1-2

Technique rationnelle du violoncelle / Jean Barbier. — Paris : Eschig, 1935. — 1 partituur (61 p.)

AP-KC: MM-SC-BARBI-techniq-1

Tedeschi, L.M. — *Improvviso drammatico : per arpa e violoncello*, op. 33 / [comp.] L.M. Tedeschi. — Frankfurt/Main : Zimmermann. — 1 partij (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan la Principessa Laetitia di Savoia-Napoleone

AP-KC: UM-SC-TEDES-improv-1

Telemann, Georg Philipp. — *Sonate : für Violoncello und Basso continuo* = *Sonata : for violoncello and basso continuo* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Dietz Degen. — Kassel : Bärenreiter, 1963. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hortus Musicus ; 13)

AP-KC: UM-SC-TELEM-sonat-3

1-3

Telemann, Georg Philipp. — *Sonate G-Dur : für Viola da gamba (Viola) und Basso Continuo* = *Sonata in G major : for viola da gamba (viola) and basso continuo* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Folkmar Längin. — Kassel : Bärenreiter, 1966. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hortus Musicus ; 189)

AP-KC: UM-SC-TELEM-sonat-3

Templeton-Strong, George. — *Élégie : pour violoncelle et orchestre* = *Élégie : for violoncello and orchestra* / [comp.] George Templeton-Strong. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (18 p.). — (Repertoire Explorer ; 4208). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1916 ; algemeen Opgedragen aan Robert Godet

AP-KC: UM-SC-TEMPL-elegi-1

Templeton-Strong, George. — *Suite : for violoncello and orchestra* = *Berceuse : lullaby for violon, viola, or violoncello and small orchestra* / [comp.] George Templeton-Strong. — München : MPH, 2023. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 4823). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-SC-TEMPL-suite-1

The new and compete tutor : for the violoncelle / [edit.] Nona Pyron. — Plaats van uitgave niet gekend : Grancino International Limited, 1984. — 1 partituur (21 p.). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-SC-PYRON-newandc-1

Thème original: varié pour le violoncelle avec accomp. d'orchestre ou piano, op. 5 / Auguste Franchomme. — Paris : Schlesinger. — 11 partijen

AP-KC: MM-SC-FRANC-varia-11

De toevlucht van uw ogen / Emmanuel Durlet [1893-1977] ; [cello] Beatrijs Schilders ; [piano] Urbain Boodts

AP-KC: UM-SC-BELGI-schilde-1

De toevlucht van uw ogen: voor cello en piano = *Le refuge de tes yeux: pour violoncelle et piano* = *The refuge of your eyes: for cello and piano* = *Die Zuflucht deiner Augen: für Cello und Klavier* / Emmanuel Durlet. — Antwerpen : Emmanuel Durlet-Fonds, 1993. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-DURLE-toevluc-2

Torelli, Giuseppe. — *Sonate G-Dur : für Violoncello und Basso continuo* = *Sonata in G major : for violoncello and basso continuo* / [comp.] Giuseppe Torelli ; [edit.] Franz Giegling. — Kassel : Bärenreiter, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — (Hortus Musicus ; 69)

AP-KC: UM-SC-TOREL-sonat-2

Tortelier cello / [bew.] Paul Tortelier. — London : Chester Music, 1975. — 2 v.

AP-KC: UM-SC-TORTE-torteli-2

2

Tortelier, Paul. — *Pishnetto : recital-étude no. 5* / [comp.] Paul Tortelier. — London : J. & W. Chester, 1975. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-TORTE-pishnet-2

Tovey, Donald Francis. — *Concerto in C major : for violoncello and full orchestra, op. 40* / [comp.] Donald Francis Tovey. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (160 p.). — (Repertoire Explorer ; 4425). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1933-1934 ; algemeen Opgedragen aan Casals

AP-KC: UM-SC-TOVEY-conc40-1

Traité du violoncelle, op. 42 / J.B. Bréval. — Paris : Cotelte, 1804. — 205 p.

AP-KC: MM-SC-BREVA-traite-1

Traité du violoncelle, op. 42 / Jean-Baptiste Sébastien Bréval. — Paris : Janet et Cotelte, 1804. — 205 p.

AP-KC: MM-SC-BREVA-traite-1

Travels with my cello : 12 favourite pieces for cello and piano / [bew.] Julian Lloyd Webber. — London : Chester Music, 1984. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-WEBBE-travels-2

La Traviata: opéra de Verdi: duo pour piano et violoncelle / Joseph Grégoir ; Adrien François Servais. — Mayence : Schott. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-GREGO-duo-21

Trépard, Emile. — *Sonate : pour violoncelle et piano* / [comp.] Emile Trépard. — Paris : Senart, 1923. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-TREPA-sonat-2

A tribute to Frits Celis / Frits Celis ; [cello] Jan Sciffer ; [piano] Hans Ryckelynck. — Beveren : Phaedra, 2009. — 1 compact disc(s). — (In Flanders' fields ; 60)

AP-KC: UM-SC-CELIS-tribute-1

Tricklir, J.B. — *Six grand solos for the violoncello accompanied by a second cello* / [comp.] J.B. Tricklir. — Plaats van uitgave niet gekend : Grancino editions, 1982. — 2 partijen. — (Early ensemble series ; 14)

AP-KC: UM-SC-TRIKL-sonat6-2

Trois airs russe variés: pour le piano et violoncelle / Ferdinand Ries. — Bruxelles : uitgever niet gekend. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: MM-SC-RIES-trois-1

Trois duetti: pour deux violoncelles, 9eme livre de duo, op. 30 / Oliver Aubert. — Paris : Arnaud. — 2 partijen

AP-KC: MM-SC-AUBER-duos-2

1-2

Trois duos concertans: pour deux violoncelles à l'usage des amateurs et commençants, op. 12 / Carl Siegmund Schönebeck. — Bonn : Simrock. — 1 partij

AP-KC: MM-SC-SCHON-duo-1

1

Trois duos concertans: pour deux violoncelles, op. 8 / Jan St'astný. — Berlin : Simrock. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan William Curtis ; jaar van compositie: ca. 1819-20

AP-KC: MM-SC-STIAS-duo2-2

Trois duos d'une exécution facile: pour deux violoncelles, op. 5 / Charles-Nicolas Baudiot. — Paris : Pleyel. — 2 partijen

AP-KC: MM-SC-BAUDO-duo-2

1-2

Trois duos faciles: pour deux violoncelles, op. 6 / Emmanuel Guérin. — Paris : Sieber. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan monsieur Laugier

AP-KC: MM-SC-GUERI-duo-2

Trois duos: pour deux violoncelle / Oliver Aubert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (p. 14-25)

AP-KC: MM-SC-AUBER-duos-1

Trois duos: pour deux violoncelles concertans, op. 6 / Jan St'astný. — Berlin : Simrock. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Baltasar de Reinhard ; jaar van compositie: ca. 1816-17

AP-KC: MM-SC-STIAS-duo1-2

Trois duos: pour deux violoncelles, op. 9 / Bernard Henrich Romberg. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Frédéric Rousseau ; jaar van compositie: ca. 1800

AP-KC: MM-SC-ROMBE-duo-2

Trois grands duos: pour deux violoncelles, op. 33 / Bernard Henrich Romberg. — Leipzig : Peters. — 3 v. — Algemeen Opgedragen aan Frederic Kunst

AP-KC: MM-SC-ROMBE-duo-3

Trois morceaux de salon: pour violoncelle avec accompagnement de piano / César Casella. — Paris : Richault. — 3 v.

AP-KC: MM-SC-CASEL-chans-2

Trois morceaux: pour violoncelle avec accompagnement de piano, op. 13 / Philipp Rüfer. — Paris : Maho. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Léon Massart

AP-KC: MM-SC-RUFER-trois-2

Trois sonatines: d'une exécution brillante et facile pour violoncelle avec accompagnement de basse, ou basson / Hus-Desforges. — Paris : Laffillé. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: MM-SC-HUSDE-sonatin-1

Troisième concerto : pour violoncelle, avec accompagnement de grand orchestre, op. 3 / Johann Gottfried Arnold. — Offenbach sur Main : André, 1802. — 11 partijen

AP-KC: MM-SC-ARNOL-conc3-11

1-11

Troisième suite : pour viole de gamba ou violoncelle (acct de piano ou clavecin) / Roland Marais ; [bew.] Alexandre Béon. — Paris : Costallat, 1906. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-MARAI-suite3-2

1-2

Tschaikowsky, P. — *Ah! Qui brula d'amour*, op. 6 nr. 6 / [comp.] P. Tschaikowsky ; Goethe ; [bew.] G. Wurm ; [vert.] S. Donaouoff. — Paris : Noël. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-TSJAInurwerd-2

Turina, Joaquin. — *'Le jeudi saint a minuit'* / [comp.] Joaquin Turina. — Paris : Max Eschig & Cie Editeurs, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Gaspar Cassado

AP-KC: MM-SC-TURIN-jeudisa-2

Two pieces: for cello and piano / Anton von Webern ; [edit.] Gregor Piatigorski. — New York, N.Y. : Fischer, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1899

AP-KC: UM-SC-VONWE-pieces-2

1-2

Ungarische Rhapsodie, Op. 68 / David Popper. — Leipzig : Hofmeister, 1894. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1894

AP-KC: MM-SC-POPPE-ungaris-1

Uyttenhove, Yolande. — *Berdikir : cello-piano op. 128* / [comp.] Yolande Uyttenhove. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SC-UYTTE-berdiki-2

Valcke, Martin. — *Celloconcert : cello, strijkers, bugel, basklarinet en slagwerk* / [comp.] Martin Valcke. — 1 partituur (76 p.). — Jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-SC-VALCK-celloco-1

Vanheertum, Stefaan. — *Sonate voor cello en piano* / [comp.] Stefaan Vanheertum. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-SC-VANHE-sonat-1

Xerocopie

Vanitas vanitatum: mit Humor / Robert Schumann. — p. 3-6

AP-KC: UM-SC-SCHUM-stuk5-1

Variations concertantes: für Pianoforte und Violoncell, Op. 17 / Felix Mendelssohn-Bartholdy. — leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — (Mendelssohns Werke: für Pianoforte und Saiteninstrumente ; 8) ; (Mendelssohns Werke ; 9: 44). — Jaar van compositie: 1829

AP-KC: MM-SC-MENDE-varia-2

Variations concertantes, Op. 17 / Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [edit.] Friedrich Grützmacher. — p. 75-87. — Jaar van compositie: 1829 ; algemeen Opgedragen aan Paul Mendelssohn-Bartholdy

AP-KC: MM-SC-MENDE-komposi-1

Variations concertantes: pour piano et violoncelle, op. 17 / Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [bew.] Leopold Grützmacher. — p. 2-11. — Jaar van compositie: 1829 ; algemeen Opgedragen aan Paul Mendelssohn-Bartholdy

AP-KC: UM-SC-MENDE-duo-2

AP-KC

Variations concertantes: pour piano et violoncelle ou violon, sur un thème favori, op. 34 / Carl Gottlieb Reissiger ; Josef Merk. — Paris : Farrenc. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan J. Merk

AP-KC: MM-SC-REISS-varia-1

pianopartij

Variations et rondeau sur un thème original: pour le violoncelle avec accompagnement de pianoforte, op. 13 / Josef Merk. — Vienne : Mechetti. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-MERK-varia-2

Variations on a rococo theme: for violoncello and orchestra: piano score / Peter Tsjaikovski. — Moscow : Muzyka, 2004. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-TSJAIVaria-2

Variations: pour le piano-forte avec un violon, WoO 45 / Ludwig van Beethoven ; [pass. aut.] Georg Friedrich Händel. — Mayence : Zulehner. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Variations: pour le piano-forte avec un violoncelle ou violon, WoO 45 nr. 3 ; jaar van compositie: 1796

AP-KC: MM-SC-VANBE-varia-3

1-3

Variations: pour le pianoforté avec violoncelle obligé: sur le thème 'Je vais revoir l'amant que j'aime', dans l'opéra des mystères d'Isis de Mozart / Ludwig van Beethoven. — Francfort s/M : Dunst. — 1 partituur (9 p.). — (Oeuvres complets de piano ; 2: 8)

AP-KC: MM-SC-VANBE-varia-1

Variations: pour le violoncelle avec accompagnement de flûte, violon, alto & basse, sur un thème de l'opéra: Der Freischütz, op. 14 / Carl Ludwig Voigt ; [pass. aut.] Carl Maria von Weber. — Bonn : Simrock. — 5 partijen

AP-KC: MM-SC-VOIGT-varia-5

Variations: *pour le violoncelle avec l'accomp. de deux violons, alto et violoncelle ou piano: sur deux thèmes Russe et Ecossais, op. 6* / Auguste Franchomme. — Paris : Gérard. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-FRANC-varia-2

1-2

Vasks, Pēteris. — *Grāmata čellam : für Violoncello solo = Das Buch : für Violoncello solo = The book : für Violoncello solo* / [comp.] Pēteris Vasks ; [bew.] Wladimir Toncha. — Mainz : Schott. — 1 partituur (16 p.). — Duur van compositie: 13' ; algemeen Opgedragen aan Maija Prēdele

AP-KC: UM-SC-VASKS-gramata-1

La Vénitienne / Louis de Caix d'Hervelois ; [bew.] Auguste Chapuis. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-SC-DECAI-piece-3

Veracini, Francesco Maria. — *Menuett und gavotta : Violoncell und Pianoforte* / [comp.] Francesco Maria Veracini ; [edit.] C.v. Radecki. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — (Lyrische stücke: für Violoncell und Pianoforte zum Gebrauch für Concert und Salon ; 9)

AP-KC: MM-SC-VERAC-menuett-2

1-2

Verelst, Alfons. — *Allegro-appassionata : voor cello* / [comp.] Alfons Verelst. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partij. — Algemeen Handschrift: kopie, kopiist: (?)

AP-KC: MM-SC-VEREL-allegro-1

Ontbreekt: pianopartituur?

Verhaaren, Franz. — *Hoe zou ik ooit haar durven zeggen* / [comp.] Franz Verhaaren ; Hubert Melis. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partij

AP-KC: MM-SC-VERHA-hoezoui-1

Onvolledig

Verheyden, Edward. — *Herinnering aan Londen : voor vioolcel met orkestbegeleiding:*

(klavierbegeleiding) = Souvenir de Londres : pour violoncelle avec accompagnement d'orchestre: (réduction pour piano) = Remembrance of London : for the violoncelle with accompaniment of orchestra: (arranged for the pianoforte) / [comp.] Edward Verheyden. — Antwerpen : Het Muziekfonds, 1921. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Mejuffers Rosamund & Joan Fremantle

AP-KC: UM-SC-VERHE-herinne-2

Verheyden, Edward. — *Herinnering aan Londen : voor vioolcel met orkestbegeleiding*

(klavierbegeleiding) = Souvenir de Londres : pour violoncelle avec accompagnement d'orchestre (réduction pour piano) = Remembrance of London : for the violoncello with accompaniment of orchestra (arranged

for the pianoforte) / [comp.] Edward Verheyden ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2024. — 1 partituur, 1 partij. — (The Flemish Music Collection ; 2024: 6) ; (Repertoire Explorer ; 2643). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-SC-VERHE-herinne-2

AP-KC: LM-VU-REPER-verheyd-2

Verheyden, Edward. — *Herinnering aan Londen : voor vioolcel met orkestbegeleiding:*

(klavieruittreksel) = Souvenir de Londres : pour violoncelle avec accompagnement d'orchestre: (réduction pour piano) = Remembrance of London : for the violoncello with accompaniment of orchestra: (arranged for the pianoforte) / [comp.] Edward Verheyden. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekbode, 1921. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Rosamund & Joan Fremantle

AP-KC: MM-SC-VERHE-herinne-1

Vermeulen, Matthijs. — *Deuxième sonate : pour piano et violoncelle* / [comp.] Matthijs Vermeulen. —

Amsterdam : Donemus, 1952. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-VERME-sonat2-2

Verstockt, Serge. — *Noumena 1 : for cello and piano* / [comp.] Serge Verstocket. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-SC-VERST-noumena-1

Verstockt, Serge. — *Noumena 1* / [comp.] Serge Verstocket. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-SC-VERST-noumen1-1

groot formaat

Verstockt, Serge. — *Noumena I : for cello and piano* / [comp.] Serge Verstocket. — Brussel : CeBeDeM. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-SC-VERST-noumena-1

Verzamelbundel

AP-KC: MM-SC-SERVA-verzame-2

1-2

Convolut

Vets, Lode. — *Andante : voor cello en orkest = Andante : pour violoncelle et orchestre* / [comp.] Lode Vets. —

Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Arthur Van Sintruyen ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1963

AP-KC: MM-SC-VETS-andante-2

Vets, Lode. — *Andante : voor cello en orkest = Andante : pour violoncelle et orchestre* / [comp.] Lode Vets. —

Antwerpen : Bode-Vinck. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Arthur Van Sintruyen

AP-KC: UM-SC-VETS-andante-2

AP-KC: MM-SC-VETS-andante-2

Vieuxtemps. — *Morceau brillant : transcription pour violoncelle et piano, op. 22 no. 1* / [comp.] Vieuxtemps ; [bew.] Alberto Bachmann ; [bew.] F.A. Kummer. — Paris : Heugel. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition française de musique classique ; [3])

AP-KC: UM-SC-VIEUX-stukke-2

Vieuxtemps, Henri. — *Cello concerto no. 1 in A minor, op. 46 = Cellokonzert a-Moll, op. 46* / [comp.] Henri Vieuxtemps. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (179 p.). — (Repertoire Explorer ; 1127). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1880

AP-KC: UM-SC-VIEUX-celoco-1

Vieuxtemps, Henri. — *Cellokonzerte no. 1 & 2 = Cello concertos n° 1 & 2* / [comp.] Henri Vieuxtemps ; [cello] Heinrich Schiff ; [dirigent] Neville Marriner [sir] ; [orkest] Radio-Sinfonieorchester Stuttgart. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 1987. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SC-VIEUX-conc1-1

Vieuxtemps, Henri. — *Rêverie pour violon ou violoncelle avec acct. de piano, op. 22 no. 3* / [comp.] Henri Vieuxtemps ; [bew.] Alberto Bachmann. — Paris : Heugel. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition française de musique classique ; 182)

AP-KC: UM-SC-VIEUX-reverie-2

1-2

Violoncell-konzert *H moll, op. 104 = Cello concerto B minor, op. 104 = Concerto pour violoncelle si mineur, op. 104* / Antonín Dvořák. — Wien : Wiener Philharmonischer Verlag, 1926. — 1 partituur (104 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 180)

AP-KC: MM-SC-DVORA-concert-1

Violoncell-Schule = *Méthode de violoncelle = Violoncello tutor* / Justus Johann Friedrich Dotzauer ; [edit.] Johannes Klingenberg. — Braunschweig : Litolf. — 2 v. — (Collection Litolf ; 1962)

AP-KC: UM-SC-DOTZA-violonc-1

1

Violoncello *2. ad libitum* / Friedrich August Kummer. — 2 partijen. — Titel varieert: Beliebte compositionen für violoncello

AP-KC: MM-SC-KUMME-adlibit-2

Vitali, Giovanni Battista. — *Partite : sopra diverse sonate: per violoncello = Partite : sopra diverse sonate: for violoncello* / [comp.] Giovanni Battista Vitali ; [edit.] Nicola Baroni. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 2009. — 1 partituur, 1 partij. — (Hors série: musica varia ; 172)

AP-KC: UM-SC-VITAL-parti-2

Vivaldi. — *Concerto in g minor, f.III n. 15 : for cello and piano* / [comp.] Vivaldi ; [edit.] Mstislav Rostropovich. — New York, N.Y. : International Music Company, 1972. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-VIVAL-conc417-2

Vivaldi, Antonio. — *Concerto in sol minore : per 2 violoncelli, archi e cembalo, F. III, n.° 2* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi, 1949. — 1 partituur (31 p.). — (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; 61). — Duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-SC-VIVAL-concert-1

Vivaldi, Antonio. — *Concerto per due violoncelli, archi e cembalo* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Felix Schroeder. — Zürich : Edition Eulenburg, 1973. — 1 partituur (20 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10060)

AP-KC: UM-SC-VIVAL-conc411-1

Vivaldi, Antonio. — *Concerto per violoncello, archi e cembalo* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Ákos Fodor. — Zürich : Edition Eulenburg. — 1 partituur (30 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10082)

AP-KC: UM-SC-VIVAL-conc120-1

Vivaldi, Antonio. — *Konzert a moll : für Violoncello, Streichorchester und continuo, PV 24* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Walter Schulz. — Leipzig : Edition Peters, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 4961)

AP-KC: UM-SC-VIVAL-conc422-2

Vivaldi, Antonio. — *Sechs Sonaten : für Violoncello und Basso continuo* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Walter Kolneder. — Mainz : Schott, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Sechs Sonaten : für Violoncello und Cembalo (piano)

AP-KC: UM-SC-VIVAL-sonat6-2

Vivaldi, Antonio. — *Sechs Sonaten : für Violoncello und Basso Continuo* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Walter Kolneder. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1958. — 1 partituur , 1 partij. — (Edition Schott ; 4927)

AP-KC: UM-SC-VIVAL-sonat6-2

Vivaldi, Antonio. — *Six cello concertos* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [cello] Christophe Coin ; [dirigent] Christopher Hogwood ; [orkest] Academy of Ancient Music [Cambridge]. — London : Oiseau-Lyre, 1989. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SC-VIVAL-conc-1

Vivaldi, Antonio. — *Sonate 5 : e-moll per violoncello e basso continuo : facsimile Paris, Bibliothèque Nationale ms. Vm7 6310* / [comp.] Antonio Vivaldi. — Plaats van productie niet gekend : De Swerts, 2009. — 1 partituur. — Samen met Sonate 5 : e-moll per violoncello e basso continuo : getrouwe weergave Paris, Bibliothèque Nationale ms. Vm7 6310 ; samen met Sonate 5 : e-moll per violoncello e basso continuo : gemoderniseerde partituur Paris, Bibliothèque Nationale ms. Vm7 6310 ; samen met Sonate 5 : e-moll

per violoncello e basso continuo : werkpartituur ; samen met Sonate 5 : e-moll per violoncello e basso continuo : facsimile druk Le Clerc & Boivin, Paris ; samen met Sonate 5 : e-moll per violoncello e basso continuo : getrouwe weergave druk Le Clerc & Boivin, Paris ; samen met Sonate 5 : e-moll per violoncello e basso continuo : gemoderniseerde partituur druk Le Clerc & Boivin, Paris ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SC-VIVAL-sonat5-3

Vivaldi, Antonio. — *Sonate 6 : B-dur per violoncello e basso continuo : facsimile Paris, Bibliothèque Nationale ms. Vm7 6310* / [comp.] Antonio Vivaldi. — Plaats van productie niet gekend : De Swerts, 2009. — 1 partituur. — Samen met Sonate 6 : B-dur per violoncello e basso continuo : getrouwe weergave Paris, Bibliothèque Nationale ms. Vm7 6310 ; samen met Sonate 6 : B-dur per violoncello e basso continuo : gemoderniseerde partituur Paris, Bibliothèque Nationale ms. Vm7 6310 ; samen met Sonate 6 : B-dur per violoncello e basso continuo : facsimile Wiesentheid, Musikbibliothek des Grafen von Schönberg-Wiesentheid mss. 782 ; samen met Sonate 6 : B-dur per violoncello e basso continuo : getrouwe weergave Wiesentheid, Musikbibliothek des Grafen von Schönberg-Wiesentheid mss. 782 ; samen met Sonate 6 : B-dur per violoncello e basso continuo : gemoderniseerde partituur Wiesentheid, Musikbibliothek des Grafen von Schönberg-Wiesentheid mss. 782 ; samen met Sonate 6 : B-dur per violoncello e basso continuo : facsimile druk Le Clerc & Boivin, Paris ; samen met Sonate 6 : B-dur per violoncello e basso continuo : getrouwe weergave druk Le Clerc & Boivin, Paris ; samen met Sonate 6 : B-dur per violoncello e basso continuo : gemoderniseerde partituur druk Le Clerc & Boivin, Paris ; samen met Sonate 6 : B-dur per violoncello e basso continuo : werkpartituur ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SC-VIVAL-sonat6-3

Vocht, de, Lod. — *Concerto : voor cello* / [comp.] Lod. de Vocht. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SC-DEVOC-conc-2

Xerocopie : pianobegeleiding

Vocht, de, Lod. — *Concerto : voor cello en orkest* / [comp.] Lod. de Vocht. — 1 partituur (97 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1956

AP-KC: MM-MS-DEVOC-concert-1

AP-KC: MM-SC-DEVOC-concert-1

Vocht, de, Lodewijk. — *Concerto : voor cello en orkest in d* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2012. — 2 partijen. — (Repertoire Explorer ; 573b) ; (The Flemish Music Collection ; 2012: 7). — Samen met Concerto : voor cello en orkest in d ; jaar van compositie: 1955/56 ; algemeen Facsimile ; duur van compositie: 26'

AP-KC: LM-VU-REPER-devocht-3

AP-KC: UM-SC-DEVOC-conc-3

Vocht, de, Lodewijk. — *Concerto : voor violoncel en orkest* / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Brussel : CeBeDem, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: ca. 26'

AP-KC: UM-SC-DEVOC-conc-2

Vocht, de, Lodewijk. — *Serenade : voor snaarinstrumenten en cello solo* = *Serenade : pour instrument à cordes et violoncelle solo* / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1931 ; duur van compositie: ca. 4'20"

AP-KC: UM-SC-DEVOC-seren-1

Volkman, Robert. — *Chant du troubadour : morceau de salon pour violon ou violoncelle avec piano, op. 10* / [comp.] Robert Volkman. — Leipzig : Fr. Kistner. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-VOLKM-chantdu-1

Volkman, Robert. — *Serenade : for string orchestra and solo violoncello, no. 3, d minor, op. 69* / [comp.] Robert Volkman. — London : Ernst Eulenburg, Ltd. — 1 partituur (22 p.). — (Edition Eulenburg ; 819). — Jaar van compositie: 1854

AP-KC: UM-SC-VOLKM-seren3-1

Voříšek, Jan Václav Hugo. — *Introduction and allegro : for violoncello and piano* / [comp.] Jan Václav Hugo Voříšek. — Praha : Metronome. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-VORIS-introdu-2

Vreuls, Victor. — *Deuxième poème : violoncelle et piano* / [comp.] Victor Vreuls. — Paris : Salabert, 1931. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Deuxième poème : pour violoncelle solo avec accompagnement d'orchestre ; algemeen Opgedragen aan Marix Loevensohn

AP-KC: UM-SC-VREUL-deuxiem-2

AP-KC: MM-SC-VREUL-poeme2-1

partituur

Vreuls, Victor. — *Sonate : pour violoncelle et piano* / [comp.] Victor Vreuls. — Paris : Maurice Senart, 1923. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: MM-SC-VREUL-sonat-1

Vreuls, Victor. — *Sonate : pour violoncelle et piano* / [comp.] Victor Vreuls. — Paris : Maurice Senart, 1923. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-VREUL-sonat-2

AP-KC: MM-SC-VREUL-sonat-2

Waldesruhe = *Klid* = *Restful woods* = *Repos des bois* / Antonín Dvořák. — Leipzig : Simrock, 1894. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1893

AP-KC: MM-SC-DVORA-waldesr-2

1-2

Walton, William. — *Concerto for violoncello and orchestra* / [comp.] William Walton. — London : Oxford University Press, 1957. — 1 partituur (114 p.). — Duur van compositie: 27'; algemeen Opgedragen aan Gregor Piatigorsky ; jaar van compositie: 1957

AP-KC: UM-SC-WALTO-conc-1

Walton, William. — *Passacaglia : for violoncello solo* / [comp.] William Walton ; [edit.] Mstislav Rostropovich. — London : Oxford University Press, 1982. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mstislav Rostropovich ; duur van compositie: 6'00"

AP-KC: UM-SC-WALTO-passa-1

Wambach, Emile. — *Andante appassionata : pour cello et piano* / [comp.] Emile Wambach ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2021. — 1 partituur, 1 partij. — (The Flemish Music Collection ; 2021: 8) ; (Repertoire Explorer ; 2601). — Jaar van compositie: 1917

AP-KC: UM-SC-WAMBA-andante-2

AP-KC: LM-VU-REPER-wambach-2

Weber, von, Carl Maria. — *Concerto (fantasie) : for violoncello and orchestra, op. 20* / [comp.] Carl Maria von Weber ; [inl.] Franz Beyer. — Zürich : Edition Eulenburg, 1969. — 1 partituur (74 p.). — (Edition Eulenburg ; 1282). — Algemeen 1808

AP-KC: UM-SC-WEBER-grandpo-1

Weber, von, Carl Maria. — *Grand pot-pourri : Konzertstücke für Violoncello und Orchester = Grand pot-pourri : pour le violoncelle* / [comp.] Carl Maria von Weber ; [bew.] Horst Jerzewski ; [edit.] Joseph Morgan. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (77 p.). — (Repertoire Explorer ; 1797). — Jaar van compositie: 1808 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SC-WEBER-potpo-1

Webern, Anton. — *Drei kleine Stücke, op. 11* / [comp.] Anton Webern. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal, 1952. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-WEBER-stuk11-2

Weis, Flemming. — *Tre søstre : vidt forskellige, men alligevel med visse lighedspunkter - den robuste - den aengstelige - den lunefulde = Three sisters : very different in character but nevertheless with some points of resemblance - the vigorous - the timid - the capricious : for violoncello solo* / [comp.] Flemming Weis. — København : Wilhelm Hansen, 1975. — 1 partituur (7 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 4275). — Algemeen Opgedragen aan Gert von Bülow ; duur van compositie: 9'00"ca.

AP-KC: UM-SC-WEIS-sostre-1

Welffens, Peter. — *Tafelmuziek : suite voor gitaar en cello* / [comp.] Peter Welffens ; [bew.] Victor van Puyenbroeck. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-SC-WELFF-tafelmu-1

AP-KC: UM-TGI-WELFF-tafelmu-1

Welffens, Peter. — *Tafelmuziek : suite voor gitaar en cello* / [comp.] Peter Welffens ; [bew.] Victor van Puyenbroeck. — Brussel : J. Maurer, 1964. — 2 partituren

AP-KC: UM-SC-WELFF-tafelmu-2

Werner, Josef. — *40 Etüden für Violoncell : von Jos. Werner op. 46 Heft I.* / [comp.] Josef Werner. — London : Augener. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: MM-SC-WERNE-studi46-1

Westerlinck, Wilfried. — *Canto II : voor violoncel solo* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Brussels : CeBeDeM, 1992. — 1 partituur (8 p.). — Titel varieert: Canto 2 ; jaar van compositie: 1982 ; duur van compositie: 8' ; algemeen Opgedragen aan Birgit Erichson

AP-KC: MM-SC-WESTE-canto2-1

AP-KC: UM-SC-WESTE-canto2-1

Westerlinck, Wilfried. — *Due danze : per violoncello e chitarra* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : ww, 2019. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2019

AP-KC: UM-SC-WESTE-dans2-1

Wigy, Franz. — *Suite : pour violoncelle seule = Suite : voor cello alleen* / [comp.] Franz Wigy. — Bruxelles : Maurer, 1965. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SC-WIGY-suite-1

Wiłkomirski, Kazimierz. — *Symphonie concertante pour violoncelle et orchestre* / [comp.] Kazimierz Wiłkomirski. — Kraków : PWM, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Karol Szymanowski ; duur van compositie: 38'

AP-KC: UM-SC-WILKO-consymf-1

Williams, Adrian. — *Spring requiem : pour violoncelle & piano* / [comp.] Adrian Williams. — Paris : Editions Max Eschig, 1995. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1993 ; algemeen Opgedragen aan Aleksandar Miletic

AP-KC: UM-SC-WILLI-springr-1

Wolf-Ferrari, E. — *Konzert : für Violoncello und Orchester ('Invocation'), op. 31 = Concerto : per Violoncello-Solo e Orchestra ('Inconcazione'), op. 31* / [comp.] E. Wolf-Ferrari. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (81 p.). — (Repertoire Explorer ; 4359). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-SC-WOLFF-conc31-1

Wuorinen, Charles. — *Fast fantasy : violoncello and piano* / [comp.] Charles Wuorinen. — New York, N.Y. : C. F. Peters, 1979. — 1 partituur (35 p.). — Algemeen Opgedragen aan Fred Sherry ; duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: UM-SC-WUORI-fanta-1

Xenakis, Iannis. — *Epicycles : pour violoncelle soliste et 12 instruments* / [comp.] Iannis Xenakis. — Paris : Salabert, 1989. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: ca. 12' ; algemeen Opgedragen aan Guy Proheroe et Rohan de Saram ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: UM-SC-XENAK-epicycl-1
groot formaat

Xenakis, Iannis. — *Nomos : violoncello solo* / [comp.] Iannis Xenakis. — London : Boosey & Hawkes Music Publishers, 1967. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1965 ; algemeen Opgedragen aan Siegfried Palm ; duur van compositie: 15' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CHAMP-XENAK-nomos-1
Groot formaat

AP-KC: UM-SC-XENAK-nomos-1
Groot formaat

Yamada, Kóşçak. — *Higan bana* / [comp.] Kóşçak Yamada. — Plaats van uitgave niet gekend : Yamada, 1931. — 1 partituur

AP-KC: MM-SC-YAMAD-higanba-1

Yamada, Kóşçak. — *Romanze* / [comp.] Kóşçak Yamada. — Plaats van uitgave niet gekend : Yamada, 1931. — 1 partituur

AP-KC: MM-SC-YAMAD-roman-1

Ygouw, O. — *Sonate : pour violoncelle et piano* / [comp.] O. Ygouw. — Paris : Senart, 1922. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1921

AP-KC: MM-SC-YGOUW-sonat-2

Ysaÿe, Eugène. — *Sérénade: pour violoncelle et orchestre, op. 22* / [comp.] Eugène Ysaÿe. — Bruxelles : Schott Frères, 1921. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan mon fils Antoine

AP-KC: MM-SC-YSAYE-seren-2

Yun, Isang. — *Intermezzo : für Violoncello und Akkordeon* / [comp.] Isang Yun. — Berlin : Bote & Bock, 1989. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Hugo Noth ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-SC-YUN-inter-2

Yun, Isang. — *Sieben Etüden : für Violoncello solo* / [comp.] Isang Yun. — Berlin : Bote & Bock, 1995. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Walter Grimmer ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-SC-YUN-etude-1

Zehn varierte Themen: für Pianoforte Solo od. mit Flöte od. Violine ad Libitum, Op. 107 / Ludwig van Beethoven. — Wolfenbüttel : Holle. — 2 v. — (Sämtliche Duos: für Pianoforte und Violoncell oder, oder Horn, oder Flöte, oder Bratsche ; 10(=v. 1)) ; (Sämtliche Duos: für Pianoforte und Violoncell oder, oder Horn, oder Flöte, oder Bratsche ; 11(=v. 2)). — Titel varieert: Zehn russische, schottische und tiroler

Theams mit Variationen, Op. 107 ; jaar van compositie: 1817–1818

AP-KC: MM-SC-VANBE-duo-2

Zemlinsky, Alexander. — *Drei Stücke : für Violoncello und Klavier (1891)* / [comp.] Alexander Zemlinsky ; [edit.] Antony Beaumont. — München : Ricordi, 2005. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1891 ; algemeen Opgedragen aan Friedrich Buxbaum

AP-KC: UM-SC-ZEMLI-stuck-2

1–2

Zilcher, Hermann. — *Variationen : über ein Thema von W.A. Mozart: für Violoncell und kleines Orchester, op. 95* / [comp.] Hermann Zilcher. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (52 p.). — (Repertoire Explorer ; 4922). — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Ludwig Hoelscher

AP-KC: UM-SC-ZILCH-varia95-1

Zillig, Winfried. — *Konzert : für Violoncello und Blasorchester* / [comp.] Winfried Zillig. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1960. — 1 partituur (156 p.). — (Bärenreiter miniature scores ; 107). — Jaar van compositie: 1932–1952 ; duur van compositie: 42'35"

AP-KC: UM-SC-ZILLI-conc-1

Zillig, Winfried. — *Sonate : für Violoncello solo* = *Sonate : pour violoncelle seul* = *Sonata : for violoncello solo* / [comp.] Winfried Zillig. — Kassel : Bärenreiter, 1959. — 1 partituur (16 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3961). — Duur van compositie: 20,45' ; jaar van compositie: 1958

AP-KC: UM-SC-ZILLI-sonat-1

Zimmermann, Bernd Alois. — *Canto di speranza ; Kantate für Violoncello und kleines Orchester* / [comp.] Bernd Alois Zimmermann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1958. — 1 partituur (62 p.). — (Edition Schott ; 4588). — Algemeen Opgedragen aan meiner Frau ; duur van compositie: ca. 20' ; jaar van compositie: 1957

AP-KC: UM-SC-ZIMME-cantodi-1

Zimmermann, Bernd Alois. — *Concerto : pour violoncelle et orchestre en forme de 'pas de trios'* / [comp.] Bernd Alois Zimmermann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1972. — 1 partituur (67 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 6329). — Jaar van compositie: 1965/66 ; algemeen Opgedragen aan Siegfried Palm ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SC-ZIMME-conc-1

Zimmermann, Bernd Alois. — *Intercomunicazione : per violoncello e pianoforte* / [comp.] Bernd Alois Zimmermann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1968. — 1 partituur (40 p.). — (Edition Schott ; 6004). — Jaar van compositie: 1967 ; algemeen Opgedragen aan John Cranko

AP-KC: UM-SC-ZIMME-interco-1

1

Zlegija = *Elégie: pour violoncelle et piano, op. 17 / A. Glazounow ; [pass. aut.] François Liszt. — Leipzig : Belaïeff, 1889. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Une pensée à François Liszt: élégie ; jaar van compositie: 1887*

AP-KC: MM-SC-GLAZU-elegie-2

1-2

Zwei *grosse Sonaten: für Pianoforte und Violoncell oder Violine, Op. 5, Nro. 1 / Ludwig van Beethoven. — Wolfenbüttel : Holle. — 1 partituur, 1 partij. — (Sämmtliche Duos: für Pianoforte und Violoncell oder, oder Horn, oder Flöte, oder Bratsche ; 1). — Jaar van compositie: 1796*

AP-KC: MM-SC-VANBE-duo-1

Zwei *grosse Sonaten: für Pianoforte und Violoncell oder Violine, Op. 5, Nro. 2 / Ludwig van Beethoven. — Wolfenbüttel : Holle. — 1 partituur, 1 partij. — (Sämmtliche Duos: für Pianoforte und Violoncell oder, oder Horn, oder Flöte, oder Bratsche ; 2). — Jaar van compositie: 1796*

AP-KC: MM-SC-VANBE-duo-2

Zwei *Sonaten: für Pianoforte und Violoncell oder Violine, Op. 102, Nro. 1 / Ludwig van Beethoven. — Wolfenbüttel : Holle. — 1 partituur, 1 partij. — (Sämmtliche Duos: für Pianoforte und Violoncell oder, oder Horn, oder Flöte, oder Bratsche ; 4). — Jaar van compositie: 1815*

AP-KC: MM-SC-VANBE-duo-2

Zwei *Sonaten: für Pianoforte und Violoncell oder Violine, Op. 102, Nro. 2 / Ludwig van Beethoven. — Wolfenbüttel : Holle. — 1 partituur, 1 partij. — (Sämmtliche Duos: für Pianoforte und Violoncell oder, oder Horn, oder Flöte, oder Bratsche ; 5). — Jaar van compositie: 1815*

AP-KC: MM-SC-VANBE-duo-2

Zwei *Sonaten für violoncell und pianoforte / Johannes Brahms. — Berlin : Simrock. — 2 v. — (Simrock Volks-Ausgabe ; 56)*

AP-KC: MM-SC-BRAHM-sonat-1

Zweite *Elegie / Franz Liszt. — p. 14-21. — Jaar van compositie: 1877*

AP-KC: UM-SC-LISZT-complet-1

Zweite *Sonate in G moll: für Violoncell und Pianoforte, Op.28 = Deuxième sonate sol mineur: violoncello & piano, op. 28 = Second sonata in g minor: violoncello & piano, op. 28 / Max Reger. — Leipzig : Aibl, 1899. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal-Edition ; 1180). — Jaar van compositie: 1898 ; algemeen Opgedragen aan Hugo Becker*

AP-KC: MM-SC-REGER-sonat2-2

1-2

Zweites *Concert : für Violoncell und Orchester, Op. 20 / Julius Klengel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij*

AP-KC: MM-SC-KLENG-conc2-2