

7 Preludes: vibraphone solo / Louis Cauberghs. — Tienen : PM Europe Publications, 2001. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-SL-CAUBE-prelud-1

180 exercices et etudes : pour caisse claire: moyen-supérieur / [edit.] Jean-Claude Tavernier. — Paris : Gérard Billaudot, 1993. — 1 partituur (42 p.). — (La percussion ; 1993: 1)

AP-KC: UM-SL-TAVER-stud180-1

230 exercices et etudes : pour caisse claire: débutant / [edit.] Jean-Claude Tavernier ; [edit.] Marc Tavernier. — Paris : Gérard Billaudot, 1982. — 1 partituur (44 p.). — (La percussion ; 1981: 1)

AP-KC: UM-SL-TAVER-stud230-1

230 exercices et etudes : pour caisse claire: préparatoire élémentaire / [edit.] Jean-Claude Tavernier ; [edit.] Marc Tavernier. — Paris : Gérard Billaudot, 1982. — 1 partituur (43 p.). — (La percussion ; 1982: 2)

AP-KC: UM-SL-TAVER-stud230-1

290 exercices et etudes : pour batterie: débutant = 290 *exercises and studies : for battery: beginner* / [edit.] Jean-Claude Tavernier ; [edit.] Marc Tavernier. — Paris : Gérard Billaudot, 1982. — 1 partituur (40 p.). — (La percussion ; 1982: 1)

AP-KC: UM-SL-TAVER-stud290-1

Abe, Keiko. — *Frogs : etude for 4 mallets* / [comp.] Keiko Abe. — Plaats van uitgave niet gekend : Studio 4, 1978. — 1 partituur

AP-KC: UM-SL-ABE-frogs-1

Abe, Keiko. — *Marimba d'amore : for marimba solo* / [comp.] Keiko Abe. — Chiyoda-ku : Schott, 2001. — 1 partituur (21 p.). — Duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-SL-ABE-marimba-1

Abe, Keiko. — *Michi : for marimba* / [comp.] Keiko Abe. — Ft. Lauderdale, Fla : Music for percussion, 1979. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-SL-ABE-michi-1

Abe, Keiko. — *Works for marimba* / [comp.] Keiko Abe. — Tokyo : Schott, 1987. — 1 partituur (53 p.)

AP-KC: UM-SL-ABE-works-1

Abe, Keiko. — *Works for marimba* / [comp.] Keiko Abe. — Tokyo : Schott, 2003. — 1 partituur (53 p.)

AP-KC: UM-SL-ABE-works-1

Abe, Keiko. — *Works for marimba* / [comp.] Keiko Abe. — Tokyo : Schott, 2005. — 1 partituur (53 p.)

AP-KC: UM-SL-ABE-works-1

Abe, Keiko. — *Works for solo marimba* / [comp.] Keiko Abe. — Tokyo : Xebec Music Publishing, 2007. — 2 v.

AP-KC: UM-SL-ABE-werk-1/2

Abujamra, Andre. — *Universo umbigo : for percussion ensemble* / [comp.] Andre Abujamra ; [bew.] William H. Smith. — Denton, Tex. : Drop6 media, Inc., 2011. — 1 partituur, 17 partijen. — Duur van compositie: 3'28" ; algemeen grade:5

AP-KC: MM-SL-ABUJA-univers-18

Accessory percussion : an historic event for percussion education combines the talents of two of the most well respected names in the field of percussion, Vic Firth and Sandy Feldstein / [edit.] Vic Firth ; [edit.] Sandy Feldstein. — Plaats van uitgave niet gekend : PlayinTime Productions, 2001. — 1 partituur (32 p.). — (Firth Feldstein percussion series ; MU 9). — Titel varieert: A comprehensive musical method for individual of group instruction and performance

AP-KC: UM-SL-FELDS-accesso-1

Aeschbacher, Walther. — *Suite für Blechbläser und Pauken, op. 48* / [comp.] Walther Aeschbacher. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1977. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: UM-SL-AESCH-suite48-1

Alternative suggestions / Keiko Abe. — p. 44-53. — Duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-SL-ABE-works-1

America's .N.A.R.D. drum solos : a collection of 150 solos from the former National Association of Rudimental Drummers. — Chicago, Ill. : Ludwig Masters Publications, 1934

AP-KC: UM-SL-NARD-america-1

Anaglyphos: zes episodes voor percussie-orkest / Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDem, 1969. — 9 partijen. — Jaar van compositie: 1969

AP-KC: MM-SL-KERST-anaglyp-9

1-9

Onvolledig

Anaglyphos: zes episodes voor percussie-orkest / Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDem, 1970. — 12 partijen. — Jaar van compositie: 1969

AP-KC: UM-SL-KERST-anaglyp-12

1-12

Anaglyphos: zes episodes voor percussie-orkest, op. 51 = *Anaglyphos: six épisodes pour orchestre de percussion, op. 51* / Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDem, 1970. — 1 partituur, 11 partijen. — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 10' ; algemeen Opgedragen aan het Antwerps percussie-orkest

AP-KC: MM-SL-KERST-anaglyp-12

1-12

AP-KC: UM-SL-KERST-anaglyp-12

1-12

Anaglyphos: zes episodes voor percussie-orkest, op. 51 = *Anaglyphos: six épisodes pour orchestre de percussion*, op. 51 / Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDem, 1970. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 10' ; algemeen Opgedragen aan het Antwerps percussie-orkest

AP-KC: UM-SL-KERST-anaglyph-1

Anaglyphos: zes episodes voor percussie-orkest, op. 51 = *Anaglyphos: six épisodes pour orchestre de percussion*, op. 51 / Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDem, 1970. — 11 partijen. — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 10' ; algemeen Opgedragen aan het Antwerps percussie-orkest

AP-KC: UM-SL-KERST-anaglyph-11

1-11

AP-KC: MM-SL-KERST-anaglyph-11

1-11

Ancient vase / Keiko Abe. — p. 26-31. — Duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-SL-ABE-works-1

Bargielski, Zbigniew. — *Koncert na perkusję i orkiestrę* = *Concerto for percussion and orchestra* / [comp.] Zbigniew Bargielski. — Kraków : PWM, 1978. — 1 partituur (72 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: 14' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-SL-BARGI-concert-1

Barococo / Leo Ouderits ; [ensemble] Mol Percussion Orchestra

AP-KC: UM-SL-MOLP-tune-1

Barococo (playback) / Leo Ouderits ; [ensemble] Mol Percussion Orchestra

AP-KC: UM-SL-MOLP-tune-1

Bartlett, Keith. — *20 short pieces : for snare drum: advanced* / [comp.] Keith Bartlett. — London : United Music Publishers, 1997. — 1 partituur (30 p.). — (Play percussion ; 1999: 1)

AP-KC: UM-SL-BARTL-stuk20-1

Bartlett, Keith. — *50 short pieces : for snare drum: elementary* / [comp.] Keith Bartlett. — London : United Music Publishers, 1997. — 1 partituur (32 p.). — (Play percussion ; 1997: 1)

AP-KC: UM-SL-BARTL-stuk50-1

1-3

Bartlett, Keith. — *50 short pieces : for timpani: intermediate* / [comp.] Keith Bartlett. — London : United Music Publishers, 1998. — 1 partituur (54 p.). — (Play percussion ; 1998: 2)

AP-KC: UM-SL-BARTL-stuk50-1

2

Bartlett, Keith. — *50 short pieces : for drum kit: intermediate, advanced* / [comp.] Keith Bartlett. — London : United Music Publishers, 1998. — 1 partituur (34 p.). — (Play percussion ; 1998: 3)

AP-KC: UM-SL-BARTL-stuk50-1

2

Bartlett, Keith. — *50 more short pieces : for snare drum: intermediate* / [comp.] Keith Bartlett. — London : United Music Publishers, 1998. — 1 partituur (54 p.). — (Play percussion ; 1998: 1)

AP-KC: UM-SL-BARTL-stuk50-1

Bartók, Béla. — *Sonata : for two pianos and percussion* / [comp.] Béla Bartók. — Londen : Hawkes, 1942. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1937 ; duur van compositie: 24' 34"

AP-KC: UM-SL-BARTO-sonat-2

Batigne, Jean. — *Duplex : pour 4 timbales mélodiques, percussion-batterie et piano* / [comp.] Jean Batigne. — Paris : Gérard Billaudot éditeur, 2001. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Serge Baudo ; duur van compositie: 10'40"

AP-KC: UM-SL-BATIG-duplex-3

Batigne, Jean. — *Vade-retro : pour 4 timbales mélodiques et piano (2 instrumentistes)* / [comp.] Jean Batigne. — Paris : Gérard Billaudot éditeur, 2001. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan François Dupin ; duur van compositie: 7'30"

AP-KC: UM-SL-BATIG-vaderet-2

Batterie volume 1 / [edit.] Roux Denis ; [edit.] Silvio Biello. — Groslay : Éditions coup de pouce, 1995. — 1 partituur (52 p.). — (Coup de pouce : batterie ; 1). — Titel varieert: Débutant batterie : plus de 50 rythmes utilisables en : rock, hard, grunge, blues, funk

AP-KC: UM-SL-ROUX-batter1-3

Batterie volume 2 / [edit.] Roux Denis ; [edit.] Silvio Biello. — 2 ed. — Groslay : Éditions coup de pouce, 1998. — 1 partituur (64 p.). — (Coup de pouce : batterie ; 2). — Titel varieert: Débutant batterie : jouez à la manière de: AC/DC, Metallica, Deep Purple, Rage Against The Machine, Red Hot Chili Peppers, Bob Marley, Nirvana, etc... ; met 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-SL-ROUX-batter2-3

Baur, Jürg. — *Divertimento (3 Fantasien) : für Cembalo und Schlagzeug* / [comp.] Jürg Baur. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1963. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-SL-BAUR-diver-1

Beck, John. — *Concepts for timpani* / [comp.] John Beck. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 2001. — 1 partituur (112 p.)

AP-KC: UM-SL-BECK-concept-1

Bedford, David. — *Zwei Klangstücke : (Whitefield music 1 und 2) : für Spielmusikgruppen* / [comp.] David Bedford. — Wien : Universal, 1967. — 1 partituur (16 p.). — (Rote Reihe ; 12)

AP-KC: UM-SL-BEDFO-zweikla-1

Belle, Van, A. — *Hétérophonie : pour trois percussions* / [comp.] A. Van Belle. — Paris : LIM, 1970. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-SL-VANBELL-heterop-1

Belle, Van, A. — *Madrigal de Provence nr. 1 : pour vibraphone solo* / [comp.] A. Van Belle. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-SL-VANBELL-madriga-1

Bellson, Louis. — *Modern reading text in 4/4* / [comp.] Louis Bellson ; [medewerker] Gil Breines. — Plaats van uitgave niet gekend : Adler, 1966. — 1 partituur (91 p.). — (Henry Adler Publication ; 3)

AP-KC: UM-SL-BELLS-modernr-1

Bellson, Louis. — *Modern reading text in 4/4 : for all instruments* / [comp.] Louis Bellson. — New York, N.Y. : Belwin Mills, 1966. — 1 partituur (91 p.)

AP-KC: UM-SL-BELLS-modernr-1

Bellson, Louis. — *Modern reading text in 4/4* / [comp.] Louis Bellson ; [medewerker] Gil Breines. — Plaats van uitgave niet gekend : Adler, 1991. — 1 partituur (91 p.). — (Henry Adler Publication ; 3)

AP-KC: UM-SL-BELLS-modernr-1

Bellson, Louis. — *Odd time reading text* / [comp.] Louis Bellson ; [edit.] Gil Breines. — Melville : Belwin Mills, 1968. — 1 partituur (130 p.). — (Henry Adler Publication ; 109)

AP-KC: UM-SL-BELLS-oddtime-1

Benary, Peter. — *Sonatine : für Cembalo und Schlagzeug* / [comp.] Peter Benary ; [edit.] Franzpeter Goebels. — 2 ed. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1963. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Breitkopf ; 6424). — Jaar van compositie: 1963 ; algemeen Opgedragen aan Franzpeter Goebels

AP-KC: UM-SL-BENAR-sona-1

The best of Belwin jazz : drums / [edit.] Alfred. — Plaats van uitgave niet gekend : Alfred Music Publishing, 2009. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: UM-SL-ALFRE-bestofb-1

Beyond bop drumming / John Riley. — Plaats van uitgave niet gekend : Alfred Publishing, 1997. — 1 partituur (78 p.)

AP-KC: UM-SL-RILEY-beyondb-2

Blades, James. — *La batterie sans professeur : une méthode claire et des mélodies choisies à l'intention du débutant* / [comp.] James Blades ; [comp.] Johnny Dean ; [vert.] Louise Chrétien ; [bew.] Alain Bergeron. — Plaats van uitgave niet gekend : Les Editions de l'homme, 1990. — 1 partituur (117 p.)

AP-KC: UM-SL-BLADE-batteri-1

Boerman, Jan. — *Muziek voor slagwerk en orkest* / [comp.] Jan Boerman. — Amsterdam : Donemus, 1991. — 1 partituur (107 p.). — Duur van compositie: ca. 20' ; algemeen Opgedragen aan Slagwerkgroep Den Haag en het Residentie Orkest ; jaar van compositie: 1990-1991 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SL-BOERM-muziekv-1

groot formaat

Boháč, Josef. — *Suita drammatica* / [comp.] Josef Boháč. — Praha : Editio supraphon, 1976. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: ca. 22'

AP-KC: UM-SL-BOHAC-suitadr-1

Bomhof, Gert. — *10 solos : for snare drum and piano* / [comp.] Gert Bomhof ; [comp.] André Waignein. — Heerenveen : De Haske, 2006. — 1 partituur, 1 partij. — (De Haske Percussion series ; 1064155)

AP-KC: UM-SL-BOMHO-solo10-1/2/3

Bomhof, Gert. — *Fun-4-all* / [comp.] Gert Bomhof. — Heerenveen : De Haske Publications, 2013. — 1 partituur, 11 partijen. — (De Haske Percussion series ; 1125391). — Duur van compositie: 4'30"

AP-KC: UM-SL-BOMHO-fun4all-12

Bomhof, Gert. — *Malletino* / [comp.] Gert Bomhof. — Heerenveen : De Haske Publications, 2013. — 1 partituur, 11 partijen. — (De Haske Percussion series ; 1135509). — Duur van compositie: 3'15"

AP-KC: UM-SL-BOMHO-malleti-12

Bomhof, Gert. — *Methode voor kleine trom* / [comp.] Gert Bomhof. — Heerenveen : De Haske Publications, 1999. — 2 v. — (De Haske Percussion series ; 991800)

AP-KC: UM-SL-BOMHO-methode-1/2

2

Bomhof, Gert. — *Methode voor pauken* / [comp.] Gert Bomhof ; [ill.] Kees De Vos. — Heerenveen : De Haske Publications, 1999. — 2 v. — (De Haske Percussion series ; 991478)

AP-KC: UM-SL-BOMHO-methode-1/2

1

Borght, Vander, Ivo. — *Verliefd* / [comp.] Ivo Vander Borght. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 1'

AP-KC: MM-SL-VANDERB-verlief-1

Xerocopie

Borgh, Vander, Ivo. — *Walk walk* / [comp.] Ivo Vander Borgh. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 1'24"

AP-KC: UM-SL-VANDERB-walkwal-1

Xerocopie

Bové, Jonas Ervolder. — *Nordisk suite : for marimba and flute* / [comp.] Jonas Ervolder Bové. — Copenhagen : Edition Svitzer, 2020. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 2016

AP-KC: UM-SL-BOVE-suite-3

Bozza, E. — *Rhythmic : pour timbales et batterie avec accompagnement de piano, op. 70* / [comp.] E. Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Félix Passerone

AP-KC: UM-SL-BOZZA-rhythmic-2

Brewaeys, Luc. — *Knockando : percussion and piano* / [comp.] Luc Brewaeys. — Bruxelles : CeBeDeM, 1991. — 2 partituren. — Algemeen Opgedragen aan Paul Beusen ; jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: ca. 8' ; algemeen Handschrift

AP-KC: UM-SL-BREWA-knockan-2

Briggs, Frank. — *Premières leçons : batterie* / [comp.] Frank Briggs. — Pacific, Mo. : Mel Bay Publications, 2002. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-SL-BRIGG-premier-1/2

Bromham, J. Katie. — *Vreugde door rythme : muziek materieel voor slagwerk = Joie par le rythme : matériel musical pour les instruments à percussion* / [comp.] J. Katie-Bromham. — Brussel : Bromham. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-SL-BROMH-vreugde-1

Bruce, Adam. — *Plaques* / [comp.] Adam Bruce ; [comp.] Justin Shelton. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2023. — 1 partituur (48 p.). — Duur van compositie: 10'10" ; algemeen medium advanced ; algemeen Met opdracht van Brian Teed and the Wakeland High School percussion ensemble (Frisco, TX)

AP-KC: UM-SL-BRUCE-plagues-1

Bruce, Adam. — *Plaques* / [comp.] Adam Bruce ; [comp.] Justin Shelton. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2023. — 15 partijen. — Duur van compositie: 10'10" ; algemeen medium advanced ; algemeen Met opdracht van Brian Teed and the Wakeland High School percussion ensemble (Frisco, TX)

AP-KC: MM-SL-BRUCE-plagues-15

Buckinx, Boudewijn. — *Silent siesta : vibraphone* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: MM-SL-BUCKI-silents-1

Burgoyne, Alan. — *The drummer's text book a beginner's guide to drumming* / [comp.] Alan Burgoyne. — Laggan : Sparten Press Music, 2010. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-SL-BURGO-drummer-1

Byloo, Jean-Paul. — *Catch that catch can : voor vibrafoon, marimba en piano* / [comp.] Jean-Paul Byloo. — 1 partituur (58 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 13'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SL-BYLOO-catchth-1

Xerocopie

Byloo, Jean-Paul. — *Concertino voor perkussie orkest* / [comp.] Jean-Paul Byloo. — 1 partituur (117 p.). — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan The Mol Percussion Orchestra onder leiding van Leo Ouderits ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: UM-SL-BYLOO-conc-1

Xerocopie

Byloo, Jean-Paul. — *Prelude & litanie : voor vibrafoon, marimba en synthesizer* / [comp.] Jean-Paul Byloo. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; algemeen Opgedragen aan Concorde trio

AP-KC: MM-SL-BYLOO-prelude-1

Xerocopie

Cabus, Peter. — *Rhapsodie : voor percussie en klavier* / [comp.] Peter Cabus. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-SL-CABUS-rapso-1

Cabus, Peter. — *Sonate : voor percussie en klavier* / [comp.] Peter Cabus. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1970 ; duur van compositie: 9'

AP-KC: MM-SL-CABUS-sonat-1

Cafmeyer, Hans. — *The seven t's* / [comp.] Hans Cafmeyer. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-SL-CAFME-sevents-1

Xerocopie

Cage, John. — *Branches* / [comp.] John Cage. — New York, N.Y. : Henmar Press, 1976. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1976

AP-KC: UM-SL-CAGE-branche-1

Cage, John. — *Composed improvisation : for snare drum alone* / [comp.] John Cage. — New York : Henmar Press Inc., 1990. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Opgedragen aan Stuart Smith ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-SL-CAGE-compose-1

Cage, John. — *Fads and fancies in the academy : for piano and four percussionists* / [comp.] John Cage. — Leipzig : Edition Peters, 1993. — 1 partituur, 4 partijen. — (Peters Contemporary Chamber Series ; 67524b)

AP-KC: UM-SL-CAGE-fadsfan-5

Cage, John. — *First construction (in metal) : for percussion sextet with assistant* / [comp.] John Cage. — New York : Edition Peters, 1962. — 1 partituur, 7 partijen. — (Peters Contemporary Chamber Series ; [2]). — Jaar van compositie: [1939]; duur van compositie: [9']

AP-KC: UM-SL-CAGE-firstco-8

Cage, John. — *Second construction : for percussion orchestra (four players)* / [comp.] John Cage. — New York, N.Y. : Peters, 1978. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Peters ; 6791). — Jaar van compositie: 1940 ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-SL-CAGE-constr2-1

Cage, John. — *Second construction : for percussion orchestra (four players)* / [comp.] John Cage. — New York, N.Y. : Henmar Press Inc., 1978. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1940 ; duur van compositie: 6'

AP-KC: MM-SL-CAGE-constr2-5

1-5

Cage, John. — *Second construction : for percussion orchestra (four players)* / [comp.] John Cage. — New York, N.Y. : Peters, 1978. — 2 partituren, 4 partijen. — (Edition Peters ; 6791a). — Jaar van compositie: 1940 ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-SL-CAGE-constr2-6

1-6

Calis, Thomas. — *Grooves in colors : for drum set = Grooves in colors : für Schlagzeug = Grooves in colors : pour batterie = Grooves in colors : voor drums* / [comp.] Thomas Calis. — Heerenveen : De Haske, 2002. — 1 partituur (71 p.)

AP-KC: UM-SL-CALIS-grooves-1/2/3

Campbell, Mat. — *Tour de force* / [comp.] Mat Campbell. — Greensboro, N.C. : McClaren Publications, 2023. — 1 partituur (48 p.). — Duur van compositie: 8'15" ; algemeen Advanced ; algemeen Met opdracht van UTRGV percussion ensemble for their 2023 TMEA showcase performance

AP-KC: UM-SL-CAMPB-tourdef-1

Campbell, Mat. — *Tour de force* / [comp.] Mat Campbell. — Greensboro, N.C. : McClaren Publications, 2023. — 12 partijen. — Duur van compositie: 8'15" ; algemeen Advanced ; algemeen Met opdracht van UTRGV percussion ensemble for their 2023 TMEA showcase performance

AP-KC: MM-SL-CAMPB-tourdef-12

Capozzoli, Paul. — *Sightreading for the drums* / [comp.] Paul Capozzoli. — Hackensack : Paul Capozzoli, 1970. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-SL-CAPOZ-sightre-1

Carlier, Chris. — *3 circusnummers : suite voor 3 marimbaspelers & body-percussie* / [comp.] Chris Carlier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2006. — 1 partituur (29 p.). — Algemeen Opgedragen aan Triatu ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-SL-CARLI-circusn-1

Carmina Burana: timpani e batteria / Carl Orff. — Mainz : Schott, 1965. — partij (40 p.). — (Edition Schott ; 4920- 10)

AP-KC: UM-SL-ORFF-carmina-1

Carmina Burana: timpani et batteria / Carl Orff. — Mainz : Schott, 1965. — 1 partij (43 p.). — (Edition Schott ; 4920- 10). — Jaar van compositie: 1936

AP-KC: UM-SL-ORFF-carmina-1

Carousel: duet for vibraphone and marimba / David Friedman ; Dave Samuels. — Jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: 8'02"

AP-KC: MM-SL-FRIED-dialogu-7

Carroll, Raynor. — *Exercises, etudes and solos : for the timpani* / [comp.] Raynor Carroll. — Pasadena, Calif. : Batterie Music, 1996. — 1 partituur (158 p.)

AP-KC: UM-SL-CARRO-exercis-1

Carter, Elliott. — *Eight pieces for four timpani (one player)* / [comp.] Elliott Carter. — New York, N.Y. : Assosicated Music, 1968. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-SL-CARTE-piece8-1

Casella, Jim. — *Cyclone : for percussion ensemble* / [comp.] Jim Casella. — Portland, Or. : TapSPACE Publications, 2010. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 2010 ; duur van compositie: 4'40" ; algemeen advanced ; algemeen Met opdracht van Union High School percussion ensemble, Camas, WA

AP-KC: UM-SL-CASEL-cyclone-1

Casteels, Robert. — *Holler across the Holler* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2010. — 1 partituur (46 p.). — Jaar van compositie: 2010 ; duur van compositie: 16'-21'

AP-KC: UM-SL-CASTE-hollera-1

Cauberghs, Louis. — *Executive suite for percussion* / [comp.] Louis Cauberghs. — Oostende : Andel, 1978. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SL-CAUBE-executi-2

Cauberghs, Louis. — *Halasana : solo for drums and piano* / [comp.] Louis Cauberghs. — Antwerpen : Metropolis, 1978. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SL-CAUBE-halasan-3

Cauberghs, Louis. — *Halasana : solo for drums and piano* / [comp.] Louis Cauberghs. — Antwerpen : Metropolis, 1978. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SL-CAUBE-halasan-2

Cauberghs, Louis. — *Melodic Louisiana's : for percussio ensemble* / [comp.] Louis Cauberghs. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (44 p.). — Duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-SL-CAUBE-melodic-1

Cauberghs, Louis. — *Ritual : for drumset and piano* / [comp.] Louis Cauberghs. — Maasbree : Beurskens, 1988. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SL-CAUBE-ritual-2

Cayron, Ivan. — *Satori : percussion et piano = Satori : slagwerk en klavier* / [comp.] Ivan Cayron. — Oostende : Andel. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-SL-CAYRO-satori-5

Celis, Frits. — *Musica per undici : voor perkussie-ensemble en synthesizer, op. 19* / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDem, 1984. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1984 ; algemeen Opgedragen aan Leo Ouderits en zijn Mols perkussie-ensemble

AP-KC: MM-SL-CELIS-musicap-1

AP-KC: UM-SL-CELIS-musicap-1

Challulau, Tristan-Patrice. — *Rivières : sept préludes pour marimba solo* / [comp.] Tristan-Patrice Challulau. — 2 ed. — Mainz : Schott, 2000. — 1 partituur (7 p.). — (A battere : Werke für Schlagzeug ; 41). — Jaar van compositie: 1990-1993 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-SL-CHALL-riviere-1

Chapin, Jim. — *Advanced techniques : for the modern drummer* / [comp.] Jim Chapin. — New York, N.Y. : Jim Chapin, 1971. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Sanford Augustus Moeller

AP-KC: UM-SL-CHAPI-advance-1/2

2

Chapin, Jim. — *Advanced techniques : for the modern drummer* / [comp.] Jim Chapin. — New York, N.Y. : Jim Chapin, 2002. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Sanford Augustus Moeller ; met 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-SL-CHAPI-advance-1.1/1.2/1.3/2

1

Chapin, Jim. — *Modern jazz drumming* / [comp.] Jim Chapin. — New York, N.Y. : Music Minus One, 1948. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-SL-CHAPI-modernj-3

Chapin, Jim. — *Sit-in* / [comp.] Jim Chapin ; [comp.] Sonny Truitt. — New York, N.Y. : Music Minus One. — 1 partituur (31 p.). — (MMO: Music Minus One ; 5004)

AP-KC: UM-SL-TRUIT-sitin-2

Charpentier, Jacques. — *Lalita : pour ondes martenot et percussion* / [comp.] Jacques Charpentier. — Paris : Alphonse Leduc, 1961. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-SL-CHARP-lalita-1

Charpentier, Jacques. — *Sambas : pour six percussionnistes* / [comp.] Jacques Charpentier. — Paris : Alphonse Leduc, 1988. — 1 partituur, 7 partijen : ill. — Algemeen Opgedragen aan Percussions de Strasbourg

AP-KC: UM-SL-CHARP-sambas-8

Chauvière, Joël. — *Premières études : pour xylophone = First studies : for the xylophone = Erste Xylophon-Studien = Primeros estudios : para xilofono* / [comp.] Joël Chauvière. — Paris : Leduc, 1983. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-SL-CHAUV-etude-1

Chávez, Carlos. — *Tambuco : for six percussion players* / [comp.] Carlos Chávez. — New York, N.Y. : Belwin Mills, 1967. — 1 partituur, 6 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Clare Boothe Luce ; duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-SL-CHAVE-tambuco-7

Chester, Gary. — *The new breed* / [comp.] Gary Chester ; [edit.] Rick Mattingly. — 16 ed. — Cedar Grove, N.J. : Modern Drummer Publications, 1985. — 1 partituur (47 p.). — Titel varieert: Systems for the development of your own creativity

AP-KC: UM-SL-CHEST-newbree-2

Chopin, Frédéric. — *Nocturnes for one : for solo marimba* / [comp.] Frédéric Chopin ; [bew.] Adam Miller. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2013. — 1 partituur (23 p.). — Duur van compositie: 27'

AP-KC: UM-SL-CHOPI-noctu-1

Chung, Yiu-Kwong. — *Concerto for marimba & wind ensemble* / [comp.] Yiu-Kwong Chung. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2011. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 15'30" ; jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-SL-CHUNG-conc-2

Ciago, Ronnie. — *A natural development in drumming technique* / [comp.] Ronnie Ciago. — Pacific, Mo. : Mel Bay Publications, 2004. — 1 partituur (40 p.)

AP-KC: UM-SL-CIAGO-natural-1/2

Cibulka, Franz. — *Concerto for percussion and percussion* / [comp.] Franz Cibulka ; [comp.] Igor Lešnik. — Zagreb : Igor Lesnik, 2006. — 7 partijen. — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: MM-SL-CIBUL-conc-7

Cirone, Anthony J. — *Portraits for timpani : 50 studies for timpani* / [comp.] Anthony J. Cirone. — Melville, N.Y. : Belwin Mills, 1976. — 1 partituur (50 p.)

AP-KC: UM-SL-CIRON-portrai-1

Cirone, Anthony J. — *Portraits in melody : 50 studies for marimba and xylophone* / [comp.] Anthony J. Cirone. — Melville, N.Y. : Belwin Mills, 1974. — 1 partituur (53 p.)

AP-KC: UM-SL-CIRON-portrai-1

Cirone, Anthony J. — *Symphony no. 2 for percussion : for nine percussionists* / [comp.] Anthony J. Cirone. — Redwood City, Calif. : Cirone, 1971. — 1 partituur, 9 partijen

AP-KC: UM-SL-CIRON-symf2-10

Claesen, Ludo. — *Exchange of thoughts : a symphonic description for percussion-orchestra* / [comp.] Ludo Claesen. — 1 partituur (31 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 15'20"

AP-KC: UM-SL-CLAES-exchang-1

Xerocopie

Clerck, de, Patrick. — *Canto 3* / [comp.] Patrick de Clerck ; Fjodor Sologob. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1996. — 1 partituur (45 p.). — Jaar van compositie: 1996

AP-KC: UM-SL-DECLC-canto3-1

Coeck, Jan. — *Pavane for a dead princess : for Orff-ensemble and piano* / [comp.] Jan Coeck. — Heverlee : Coeck, 1997. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; algemeen Opgedragen aan Princess Diana

AP-KC: UM-SL-COECK-pavanef-1

Coghe, Willem. — *Percussion à la carte* / [comp.] Willem Coghe. — Beveren-Leie : Golden River Music, 1996-1998. — 3 v.

AP-KC: UM-SL-COGH-percuss-1A/1B/2

1A, 1B, 2

Coincidences: *for nine percussion players, op. 65* / Willem Kersters. — 1 partituur (55 p.). — Jaar van compositie: 1974 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: MM-SL-KERST-coincid-1

Coincidences: *for nine percussion players, op. 65* / Willem Kersters. — 1 partituur, 9 partijen. — Jaar van compositie: 1974 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-SL-KERST-coincid-10

1-10

Coincidences: *for nine percussion players, op. 65* / Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1975. — 9 partijen. — Jaar van compositie: 1974 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-SL-KERST-coincid-9

1-9

Coincidences: *for nine percussion players, op. 65* / Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1975. — 1 partituur, 9 partijen. — Jaar van compositie: 1974 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: MM-SL-KERST-coincid-10

1-10

AP-KC: UM-SL-KERST-coincid-10

1-10

Coincidences: *for nine percussion players, op. 65* / Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1975. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 1974 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-SL-KERST-coincid-1

AP-KC: MM-SL-KERST-coincid-1

Collins, Harrison J. — *Cloud dance : for 14 percussionists and piano* / [comp.] Harrison J. Collins. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2022. — 1 partituur, 15 partijen. — Jaar van compositie: 2022 ; duur van compositie: 7'30" ; algemeen medium advanced

AP-KC: MM-SL-COLLI-cloudda-16

Concertante: *pour timbales et piano* / Mathieu Debaar. — Stavelot : Bayard-Nizet, 2000. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 8'30" ; jaar van compositie: 1949

AP-KC: UM-SL-DEBAA-concert-1

1-2

The Condon Gang : *the Chicago and New York jazz scene: drums* / [edit.] Hal Smith. — New York, N.Y. : Music Minus One, 2003. — 1 partituur (35 p.). — (MMO: Music Minus One ; 5008). — Met 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-SL-SMITH-condong-1/2/3

Contrasten: *voor slaginstrumenten en orkest, op. 50 (1969)* / Willem Kersters. — 1 partituur (58 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 7'30"

AP-KC: MM-SL-KERST-contras-1

Contrasten: *voor slaginstrumenten en piano, op. 50* / Willem Kersters. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 7'30"

AP-KC: MM-SL-KERST-contras-2

1-2

Contrasten: *voor slaginstrumenten en piano, op. 50* / Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 7'30"

AP-KC: MM-SL-KERST-contras-2

Contrasten: voor slaginstrumenten en piano, op. 50 / Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1969. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 7'30"

AP-KC: MM-SL-KERST-contras-1

Contrasten: voor slagwerk en klavier, op. 50 = *Contrasten: pour percussion et piano, op. 50* / Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-SL-KERST-contras-2

1-2

AP-KC: MM-SL-KERST-contras-2

1-2

Contrasts 2: for percussion and piano, op. 104 / Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1998. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: MM-SL-KERST-contras-2

1-2

AP-KC: UM-SL-KERST-contras-2

1-2

Contrasts 2: percussion and piano, op. 104 / Willem Kersters. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: MM-SL-KERST-contras-1

Coryn, Roland. — *Concerto per vibrafono, marimba, silofono ed orchestra* / [comp.] Roland Coryn. — 1 partituur (119 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 27'23" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-SL-CORYN-concert-1

Coryn, Roland. — *Concerto : per vibrafono, marimba, silofono ed orchestra, op. 54* / [comp.] Roland Coryn. — Brussel : CeBeDeM, 1994. — 1 partituur (119 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: ca. 27'23" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-SL-CORYN-conc54-1

Coup de pouce : batterie / [edit.] Roux Denis ; [edit.] Silvio Biello. — Grosly : Éditions coup de pouce, 1995-1998. — 2 v.

AP-KC: UM-SL-ROUX

Coutelier, Th. — *4 etudes : pour instrument a percussion avec accompagnement de piano* / [comp.] Th. Coutelier. — Antwerpen : Metropolis, 1964. — 4 v.

AP-KC: UM-SL-COUTE

Coutelier, Th. — *Catch* / [comp.] Th. Coutelier ; [medewerker] Fernand de Poppe. — Antwerpen : Metropolis, 1964. — 1 partituur (48 p.). — (4 etudes : pour instrument a percussion avec accompagnement de piano ; 1)

AP-KC: UM-SL-COUTE-catch-2

AP-KC: UM-SL-COUTE-catch-2

AP-KC: MM-SL-COUTE-catch-2

Coutelier, Th. — *Etude 2 : voor slagwerkinstrumenten* / [comp.] Th. Coutelier ; [medewerker] de F. Poppe. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SL-COUTE-etude2-1

Coutelier, Théo. — *L'étude des timbales = De studie van de pauken* / [comp.] Théo Coutelier. — Bruxelles : Coutelier. — 1 partituur (60 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jean Absil

AP-KC: UM-SL-COUTE-etude-1

AP-KC: MM-SL-COUTE-etude-1

Coutelier, Théo. — *L'étude des timbales = Studie van de pauken* / [comp.] Théo Coutelier ; [vert.] Jan Raich. — Antwerpen : Metropolis, 1974. — 1 partituur (60 p.). — Algemeen Opgedragen aan maître Jean Absil

AP-KC: UM-SL-COUTE-etude-1

AP-KC: MM-SL-COUTE-etude-1

Coutelier, Théo. — *L'étude du tambour d'orchestre* / [comp.] Théo Coutelier. — Bruxelles : Coutelier, 1933. — 1 partituur (35 p.). — Algemeen Opgedragen aan Paul Gilson

AP-KC: MM-SL-COUTE-etude-1

AP-KC: UM-SL-COUTE-etude-1

Coutelier, Théo. — *L'étude du tambour d'orchestre = Studie van de orkesttrommel* / [comp.] Théo Coutelier. — Antwerpen : Metropolis, 1965. — 1 partituur (50 p.)

AP-KC: UM-SL-COUTE-etude-1

Coutelier, Théo. — *Etudes pour 2, 3 et 4 timbales = Etudes : voor 2,3 of 4 pauken* / [comp.] Théo Coutelier. — Antwerpen : Metropolis, 1965. — 1 partituur (84 p.)

AP-KC: MM-SL-COUTE-etude-1

AP-KC: UM-SL-COUTE-etude-1

Coutelier, Théo. — *Etudes : pour le tambour d'orchestre = Etudes : voor de orkesttrommel* / [comp.] Théo Coutelier. — Antwerpen : Metropolis, 1965. — 1 partituur (51 p.)

AP-KC: UM-SL-COUTE-etude-1

AP-KC: MM-SL-COUTE-etude-1

Crosstraining : a method for applying rhythms and techniques to drum set, hand percussion and mallet instruments / Rob Lewis. — Pacific, Mo. : Mel Bay Publications, 2003. — 1 partituur (80 p.). — Met 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-SL-LEWIS-crosstr-1/2/3

Daughtrey, Nathan. — *As above, so below* / [comp.] Nathan Daughtrey. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2017. — 1 partituur, 13 partijen. — Duur van compositie: 13'30" ; algemeen Met opdracht

by the Woodbury High School Percussion Ensemble,
Branden Steinmetz, director

AP-KC: UM-SL-DAUGH-asabove-14

Daughtrey, Nathan. — *Chasing infinity : asgard, Niflheim, jötenheim* / [comp.] Nathan Daughtrey. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2018. — 1 partituur, 13 partijen. — Duur van compositie: 12'; algemeen Met opdracht by the 2018 Open Nederlandse Slagwerk Kampioenschappen (ONSK)

AP-KC: UM-SL-DAUGH-chasing-14

Daughtrey, Nathan. — *Concerto for vibraphone* / [comp.] Nathan Daughtrey. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2010. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-SL-DAUGH-conc-2

Daughtrey, Nathan. — *The cry : an andalusian fantasy* / [comp.] Nathan Daughtrey. — Norman, Okla. : Ou percussion press, 2011. — 1 partituur, 12 partijen. — Duur van compositie: 9'30"

AP-KC: MM-SL-DAUGH-cry-13

Daughtrey, Nathan. — *Drakenvuur* / [comp.] Nathan Daughtrey. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2022. — 1 partituur (66 p.). — Algemeen 2021 ; duur van compositie: 8'40"; algemeen advanced ; algemeen Met opdracht by Dadenza Twello, Robbert Houtkamp, director (the Netherlands)

AP-KC: UM-SL-DAUGH-drakenv-1

Daughtrey, Nathan. — *Drakenvuur* / [comp.] Nathan Daughtrey. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2022. — 21 partijen. — Algemeen 2021 ; duur van compositie: 8'40"; algemeen advanced ; algemeen Met opdracht by Dadenza Twello, Robbert Houtkamp, director (the Netherlands)

AP-KC: MM-SL-DAUGH-drakenv-21

Daughtrey, Nathan. — *The dreamers of dreams* / [comp.] Nathan Daughtrey. — Norman, Okla. : Ou percussion press, 2014. — 1 partituur, 14 partijen

AP-KC: MM-SL-DAUGH-dreamer-14

Daughtrey, Nathan. — *Firefly* / [comp.] Nathan Daughtrey. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2015. — 1 partituur, 12 partijen. — Duur van compositie: 7'45"

AP-KC: UM-SL-DAUGH-firefly-13

Daughtrey, Nathan. — *Shock factor* / [comp.] Nathan Daughtrey. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2004. — 1 partituur, 5 partijen. — Duur van compositie: 4'20"

AP-KC: UM-SL-DAUGH-shockfa-6

Delécluse, Jacques. — *Méthode de caisse-claire = Method of snare drum = Schule für die kleine Trommel = Metodo de caja-clara* / [comp.] Jacques Delécluse. — Paris : Leduc, 1969. — 1 partituur (45 p.)

AP-KC: UM-SL-DELEC-methode-1

Delécluse, Jacques. — *Trente étude : pour timbales = Thirthy studies : for Timpani = Dreissig Etüden : für Pauken = Treinta Estudios : para timbales* / [comp.] Jacques Delécluse. — Paris : Alphonse Leduc, 1970. — 3 v.

AP-KC: UM-SL-DELEC-etude30-1/2/3

1-3

Delécluse, Jacques. — *Vingt études d'après R. Kreutzer : adaptées au xylophone = Twenty studies after R. Kreutzer : arranged for xylophone = Zwanzig Etüden nach R. Kreutzer : bearbeitet für Xylophon = Veinte estudios segun R. Kreutzer : adaptados al xylofono* / [comp.] Jacques Delécluse. — Paris : Alphonse Leduc, 1964. — 1 partituur (29 p.)

AP-KC: UM-SL-DELEC-etude20-1

Devens, George. — *Lesson plan for mallet instruments : a musical approach to technique for vibes, marimba , xylophone* / [comp.] George Devens ; [edit.] Danny Hurd. — New York, N.Y. : Adler, 1959. — 1 partituur (59 p.)

AP-KC: UM-SL-DEVEN-lessonp-1

Dillon, James. — *L'acension* / [comp.] James Dillon. — London : Edition Peters. — 1 partituur. — (L'évolution du vol : female voice and chamber ensemble ; III.). — Jaar van compositie: [1991-93]

AP-KC: UM-SL-DILLO-levolut-1

Groot formaat

Dior, Rick. — *Science fiction : for percussion ensemble and electronics with video montage* / [comp.] Rick Dior. — Portland, Or. : Tapspace Publications LLC, 2014. — 1 partituur (44 p.). — Algemeen 2018 ; duur van compositie: 12'20"; algemeen medium advanced

AP-KC: UM-SL-DIOR-siencef-2

Divertimento für Vibrafon und Marimba / Joseph Haydn. — Frankfurt : Zimmermann, 1977

AP-KC: UM-SL-HAYDN-diverti-2

1-2

Dorpe, Van den, Guido. — *10 studies for snare drum = 10 études pour caisse claire* / [comp.] Guido Van den Dorpe. — Gent : Aniscore. — 1 partituur (21 p.). — Algemeen Opgedragen aan Rudy Steyaert en Ferdinand De Poppe

AP-KC: UM-SL-VANDEND-studies-1

Dorpe, Van den, Guido. — *Good-morning : studie voor 'step' dansen* / [comp.] Guido Van den Dorpe. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2016 ; algemeen Opgedragen aan Gene Kelly

AP-KC: MM-SL-VANDEND-goodmor-1

Xerocopie

Dorpe, Van den, Guido. — *Pad-batch-rock-for-drums* / [comp.] Guido Van den Dorpe. — Gent : Antares. — 1 partituur. — Titel varieert: Technique-batterie ; algemeen Opgedragen aan D. Verschraegen en L. Caubergs

AP-KC: UM-SL-VANDEND-padbatc-1

Xerocopie

Double image: dialogues: three duets for vibraphone and marimba / David Friedman ; Dave Samuels. — New York, N.Y. : Marimba, 1985. — 6 partijen, 1 gp. — Jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-SL-FRIED-dialogu-7

1-7

onvolledig ; Ontbreekt partij 1 ; partij 5: carousel: marimba

Drumming the easy way! The beginner's guide to playing drums : for students and teachers / [edit.] Tom Hapke. — New York, N.Y. : Cherry Lane Music Company, 2006. — 1 partituur (87 p.). — Met 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SL-HAPKE-drummin-1/2

Drumnastics : 320 exercises for snare drum / [edit.] Gert Bomhof. — Heerenveen : de haske, 2008. — 1 partituur (36 p.). — (De Haske Percussion series ; 1084536)

AP-KC: UM-SL-BOMHO-drumnas-1

Drums 1 / [edit.] Blake Neely ; [edit.] Rick Mattingly. — Milwaukee, Wis. : Hal Leonard Corporation, 1997. — 1 partituur (48 p.). — (Fast Track Music Instruction ; 1997: 1). — Titel varieert: Drums 1 : What are you waiting for? Open the book and learn: beats & fills, over 75 songs & examples, rock, blues & funk stiles, music notation, improvisation

AP-KC: UM-SL-NEELY-drums1-2

Drums 1 : songbook 1. — Milwaukee, Wis. : Hal Leonard Corporation, 1999. — 1 partituur (30 p.). — (Fast Track Music Instruction ; 1999: 1)

AP-KC: UM-SL-LEONA-drums1s-1/2

Drums 2 : songbook 1. — Milwaukee, Wis. : Hal Leonard Corporation, 1997. — 1 partituur (24 p.). — (Fast Track Music Instruction ; 1997: 1)

AP-KC: UM-SL-LEONA-drums2s-1/2

1

Duelos: xylorimba en slagwerk (twee slagwerkers) = Xylorimba and percussion (two performers) / Lucien Goethals. — Brussel : CeBeDeM, 2002. — 1 partituur, 14 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Frank Nuyts en Gert François ; jaar van compositie: 1984 ; duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-SL-GOETH-duelos-15

1-15

Duet for snare drum and timpani / Thomas Siwe. — Lauderdale : Music for percussion, 1984

AP-KC: UM-SL-SIWE-duetten-2

1-2

Dukas, Paul. — *The sorcerer's apprentice : scherzo after a ballad by Goethe* / [comp.] Paul Dukas ; [bew.] stephen primatic. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2022. — 1 partituur (47 p.). — Duur van compositie: 10'20" ; algemeen medium advanced

AP-KC: MM-SL-DUKAS-sorcere-13

Dupin, F. — *Vingt-huit miniatures : etudes prépartoires pour caisse-claire en deux cahiers = Twenty-eight miniatures : preliminary exercises for snare drums in two books = Acht und zwanzig Miniaturen : vorbereitende Übungen für kleine Trommel in zwei Heften* / [comp.] F. Dupin. — 2 v.

AP-KC: UM-SL-DUPIN-minia28-1/2

1

Dupin, François. — *1e cahier : technique essentielle = 1ste book : basic technique = 1. Heft : ergänzende Übungen = 1.er cuaderno : técnica esencial* / [comp.] François Dupin. — 1 partituur (32 p.). — (Méthode rapide : pour xylophone: en deux cahiers ; 1)

AP-KC: UM-SL-DUPIN-methode-1

Dupin, François. — *Méthode rapide : pour xylophone: en deux cahiers = Rapid tutor : for the xylophone: in two books = Schnellschule : für Xylophon: in zwei Heften = Método rápido : para xilofon: en dos cuadernos* / [comp.] François Dupin. — Paris : Alphonse Leduc. — 2 v.

AP-KC: UM-SL-DUPIN

Dupin, François. — *Myriades : pour percussion et piano* / [comp.] François Dupin. — Paris : Alphonse Leduc, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Jacques Delécluse

AP-KC: UM-SL-DUPIN-myriade-2

Dupin, François. — *L'oreille du timbalier : ear-training for the kettledrummer = das musikalische Gehör des Paukenschlägers = el oído dels timbalero* / [comp.] François Dupin. — Paris : Editions Musicales Alphonse Leduc, 1982. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-SL-DUPIN-oreille-1

Dvořák, Antonín. — *Song to the moon* / [bew.] Nathan Daughtrey ; [comp.] Antonín Dvořák. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2010. — 1 partituur, 8 partijen

AP-KC: MM-SL-DAUGH-songto-9

Ebenhöh, Horst. — *Kolloquium : Pösaune, Schlagzeug & Klavier, op. 42/2* / [comp.] Horst Ebenhöh. — Wien : Ludwig Doblinger, 1981. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Herbert Vogt

AP-KC: UM-BB-EBENH-kolloqu-3

AP-KC: UM-SL-EBENH-kolloqu-3

Elfferich, Jeroen. — *Uneven grooves = Onregelmatige maatsoorten om zelf mee te drummen* / [comp.] Jeroen Elfferich. — Heerenveen : De Haske, 2004. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: UM-SL-ELFFE-uneveng-2

Enescu, Adrian. — *BachReVision : concert for two marimbas & brass ensemble* / [comp.] Adrian Enescu ; [edit.] Lucian Beschiu ; [edit.] Matei Bănică. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (124 p.). — (The Romanian music collection ; 2020: 1) ; (Repertoire Explorer ; 4273). — Jaar van compositie: 2014

AP-KC: UM-SL-ENESC-bachrev-1

Evans, Colin. — *Xylofun : for xylophones, piano, and/or guitar and other classroom instruments* / [comp.] Colin Evans. — London : Boosey & Hawkes, 1982. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-SL-EVANS-xylofun-3

Fantasy for marimba : for marimba and piano. — Heerenveen : de haske, 2012. — 1 partituur. — (De Haske Instrumental Series ; 1125367)

AP-KC: UM-SL-HIROS-fanta-1

Feldman, Morton. — *Bass clarinet and percussion* / [comp.] Morton Feldman. — London : Universal Edition, 1981. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Harry Sparnaay ; jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-SL-FELDM-basscla-1

groot formaat

Feldstein. — *Snare drum : an historic event for percussion education combines the talents of two of the most well respected names in the field of percussion, Vic Firth and Sandy Feldstain* / [comp.] Feldstein ; [comp.] Firth. — Plaats van uitgave niet gekend : PlayinTime Productions, 2001. — 1 partituur (32 p.). — (Firth Feldstein percussion series ; MU 6). — Titel varieert: Snare drum : a comprehensive musical method for individual or group instruction and performance

AP-KC: UM-SL-FELDS-snaredr-1

Feldstein. — *Timpani : an historic event for percussion education combines the talents of two of the most well respected names in the field of percussion, Vic Firth and Sandy Feldstain* / [comp.] Feldstein ; [comp.] Firth. — Plaats van uitgave niet gekend : PlayinTime Productions, 2001. — 1 partituur (32 p.). — (Firth Feldstein percussion series ; MU 8). — Titel varieert: Timpani : a comprehensive musical method for individual or group instruction and performance

AP-KC: UM-SL-FIRTH-timpani-1

Feldstein, Sandy. — *Building percussion technique : for snare drum, bass drum and keyboard percussion instruments* / [comp.] Sandy Feldstein. — Miami : Warner Bros Publications, 1996. — 1 partituur (32 p.)

Fenigstein, Victor. — *Neuf réactions sur un thème de rythme pour percussion* / [comp.] Victor Fenigstein. — Zürich : Edition Eulenburg, 1971. — 1 partituur (18 p.). — (Eulenburg general music series ; 47)

AP-KC: UM-SL-FENIG-reactio-1

groot formaat

Fink, Siegfried. — *Akzentverschiebungen = Shifts of accent* / [comp.] Siegfried Fink. — London : Simrock, 1968. — 1 partituur (30 p.). — (Studien für kleine Trommel ; 2) ; (Elite Edition ; 2802)

AP-KC: UM-SL-FINK-akzentv-1

Fink, Siegfried. — *Darabukka-suite : bongo-suite : conga-suite* / [comp.] Siegfried Fink. — Frankfurt : Zimmerman. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-SL-FINK-darabuk-1

Fink, Siegfried. — *Elementarübungen = Elementary-exercises* / [comp.] Siegfried Fink. — Hamburg : Simrock, 1967. — 1 partituur (30 p.). — (Studien für kleine Trommel ; 1) ; (Elite Edition ; 2801)

AP-KC: UM-SL-FINK-element-1

Fink, Siegfried. — *Percussio antiqua : Improvisationen über den Sundgauer Marsch 1469 auf alten Schlaginstrumenten = Percussio antiqua : improvisations based on Sundgauer Marsch 1469 on historic percussion instruments* / [comp.] Siegfried Fink. — Hamburg : Simrock, 1971. — 1 partituur (8 p.). — (Elite Edition ; 2812) ; (Percussion studio ; [4])

AP-KC: UM-SL-FINK-percuss-1

Fink, Siegfried. — *Progressivstudien = Progressiv studies* / [comp.] Siegfried Fink. — London : Simrock, 1966. — 1 partituur (23 p.). — (Studien für kleine Trommel ; 3) ; (Elite Edition ; 2803)

AP-KC: UM-SL-FINK-progres-1

Fink, Siegfried. — *Studien für kleine Trommel = Studies for snare drum* / [comp.] Siegfried Fink. — Hamburg : Simrock, 1967. — 5 v. — (Percussion studio ; [1])

AP-KC: UM-SL-FINK

Fink, Siegfried. — *Die Vorschläge = The flams* / [comp.] Siegfried Fink. — London : Simrock, 1968. — 1 partituur (29 p.). — (Studien für kleine Trommel ; 4) ; (Elite Edition ; 2804)

AP-KC: UM-SL-FINK-vorschl-1

Fink, Siegfried. — *Der Wirbel = The roll* / [comp.] Siegfried Fink. — London : Simrock, 1970. — 1 partituur (39 p.). — (Studien für kleine Trommel ; 5) ; (Elite Edition ; 2805)

AP-KC: UM-SL-FINK-wirbel-1

Firth. — *Elementary* / [comp.] Firth. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1967. — 1 partituur (32 p.). — (Snare drum method ; 1) ; (Vic Firth for percussion ; 04653)

AP-KC: UM-SL-FIRTH-element-1

Firth. — *Intermediate* / [comp.] Firth. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1967. — 1 partituur (32 p.). — (Snare drum method ; 2) ; (Vic Firth for percussion ; 04654). — Algemeen Opgedragen aan Robert E. Ramsdell

AP-KC: UM-SL-FIRTH-interme-1

Firth. — *Snare drum method* / [comp.] Firth. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1967-1968. — 2 v.

AP-KC: UM-SL-FIRTH

Firth, Vic. — *Mallet technique : 38 studies for xylophone, marimba, and vibraphone* / [comp.] Vic Firth. — New York, N.Y. : Fischer, 1965. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-SL-FIRTH-mallett-1

Firth, Vic. — *Orchesterpraxis : orchestral practice for triangle & tambourine* / [comp.] Vic Firth. — Frankfurt : Zimmerman, 1994. — 1 partituur (37 p.)

AP-KC: UM-SL-KARGE-orchest-1

Firth, Vic. — *Rototom technique : 21 progressive études* / [comp.] Vic Firth. — New York, N.Y. : Fischer, 1981. — 1 partituur (40 p.)

AP-KC: UM-SL-FIRTH-rototom-1

Flannigan, Jessica. — *Street spiders : for 18 percussionists* / [comp.] Jessica Flannigan. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2024. — 1 partituur, 18 partijen. — Duur van compositie: 7'10" ; algemeen medium advanced

AP-KC: MM-SL-FLANN-streets-19

Fontyn, Jacqueline. — *Polissonnerie : für Schlagzeug und Klavier* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2009. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1991 ; algemeen Opgedragen aan mes élèves ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-SL-FONTY-polison-2

Ford, Ron. — *Skin hits* / [comp.] Ron Ford ; [comp.] Maki Ishii ; [comp.] Iannis Xenakis ; [orkest] Percussion Group The Hague. — Plaats van uitgave niet gekend : Globe, 1991. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SL-FORD-skinhit-1

Fougeroux, Stéphan. — *3 pièces : pour caisse claire* / [comp.] Stéphan Fougeroux. — Paris : Editions Henry Lemoine, 2002. — 1 partituur (11 p.). — (Percussions audition ; 2002: 2)

AP-KC: UM-SL-FOUGE-stuk3-1

Freicher, Jan. — *Dove's delight : for vibraphone and marimba* / [comp.] Jan Freicher. — Everett, Pa : HoneyRock, 2014. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-SL-FREIC-dovesde-3

Frid, Géza. — *Zeven pauken en een koperorkest, op. 69* / [comp.] Géza Frid. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-SL-FRID-pauken-1

Friedman, David. — *Lunch with Pancho Villa: for mallet trio (1. vibes/marimba- 2. vibes- 3. marimba)* / [comp.] David Friedman ; [bew.] Mike Freeman ; [edit.] Jeroen Goldsteen. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2006. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-SL-FRIED-lunch-4

1-4

From dixie to swing / [edit.] Carl E. Gardner. — New York, N.Y. : MMO Music Group, 1996. — 1 partituur (15 p.). — (MMO: Music Minus One ; 5011)

AP-KC: UM-SL-JOHNS-fromdix-2

Fuhrer, Salomon Adolf. — *Muziek voor percussie-orkest* / [comp.] Salomon Adolf Fuhrer. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1969

AP-KC: MM-SL-FUHRE-muziekv-1

Groot formaat

Funk dawgs don't bite : jazz fusion unleashed: drums / [edit.] Bob Johnson. — Plaats van uitgave niet gekend : MMO Music Group, 2006. — 1 partituur (17 p.). — (MMO: Music Minus One ; 2035). — Met 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SL-JOHNS-funkdaw-1

Gabriele, Bobby. — *Chart reading workbook : voor drummers: de interpretatie van drumpartijen in de praktijk* / [comp.] Bobby Gabriele. — Milwaukee, W.I. : Hal Leonard, 1997. — 1 partituur (55 p.)

AP-KC: UM-SL-GABRI-chartre-1/2

Gallet, Patrick. — *Pablito : duo vibraphone/marimba et piano* / [comp.] Patrick Gallet. — Strasbourg : Editions François Dhalmann, 2007. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: UM-SL-GALLE-pablito-2

Gardner, Carl E. — *Progressive studies for the snare drum* / [comp.] Carl E. Gardner. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1925-1927. — 5 v. — (Vic Firth for percussion ; O 1409) ; (Vic Firth for percussion ; O 1460) ; (Vic Firth for percussion ; O 1520)

AP-KC: UM-SL-GARDN-studi-1/2/3/4/5

1-3

Geoffroy, Jean. — *Toutes les reprises sont ad libitum : pour caisse claire* / [comp.] Jean Geoffroy ; Jean Bourgault. — Paris : Editions Henry Lemoine, 2002. — 1 partituur. — (Percussions audition ; 2002: 1). — Algemeen Opgedragen aan Jean

AP-KC: UM-SL-GEOFF-toutele-1

Gershwin, George. — *Porgy and Bess* / [bew.] Edward Freytag ; [comp.] George Gershwin ; [comp.] Ira Gershwin. — Nashville, TN : Row-Loff productions, 2011. — 1 partituur, 22 partijen. — Duur van compositie: 3'11"

AP-KC: MM-SL-FREYT-porgyan-23

Geslagen: *solo drums* / Wim Mertens. — Brussel : Usura and Crépuscule, 2003. — 1 partituur (52 p.)

AP-KC: UM-SL-MERTE-geslage-2

Gevers, Sam. — *Supernova : for percussion ensemble* / [comp.] Sam Gevers. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2012. — 1 partituur, 20 partijen. — Jaar van compositie: 2012 ; algemeen Opgedragen aan percussion ensemble Willen is Kunnen

AP-KC: MM-SL-GEVER-superno-21

Xerocopie

Geysen, Frans. — *De Hamelrijck-muzieken* / [comp.] Frans Geysen. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-SL-GEYSE-hamelri-1

Xerocopie

Geysen, Frans. — *Met vel, rand en tand : slagwerktrio* / [comp.] Frans Geysen. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 11'20" ; algemeen Opgedragen aan de percussionisten van het Koninklijk Conservatorium te Brussel

AP-KC: MM-SL-GEYSE-metvelr-1

Xerocopie

Geysen, Frans. — *Monolieten 2 : voor slagwerkensemble* / [comp.] Frans Geysen. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan het OXO-trio

AP-KC: UM-SL-GEYSE-monolie-1

Xerocopie

Geysen, Frans. — *De volheid der tijden : voor driemaal drie trommels* / [comp.] Frans Geysen. — Brussels : CeBeDeM, 1986. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-SL-GEYSE-volheid-1

Xerocopie

Gillingham, David R. — *Concerto for percussion ensemble* / [comp.] David R. Gillingham. — Plaats van uitgave niet gekend : C. Alan, 1996. — 1 partituur, 13 partijen. — Jaar van compositie: 1999

AP-KC: MM-SL-GILLI-conc-14

Gillingham, David R. — *Concerto No. 2 for Marimba & percussion orchestra* / [comp.] David R. Gillingham. — Plaats van uitgave niet gekend : C. Alan, 2008. — 1 partituur, 13 partijen. — Duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-SL-GILLI-conc2-14

Gillingham, David R. — *Paschal dances* / [comp.] David R. Gillingham. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 1994. — 1 partituur (76 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 10' ; algemeen Medium difficult

AP-KC: UM-SL-GILLI-paschal-1

Gillingham, David R. — *Paschal dances* / [comp.] David R. Gillingham. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 1994. — 13 partijen. — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 10' ; algemeen Medium difficult

AP-KC: MM-SL-GILLI-paschal-13

Ginste, Vande, Stéphane. — *3 short pieces : for percussion* / [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Louvain-la-neuve : Gravure Neuray, 1995. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-SL-VANDEGI-shortpi-1

Gistelinck, Elias. — *Rita's mood : voor slaginstrumenten, op. 56* = *Rita's mood : pour percussions* / [comp.] Elias Gistelinck. — Tournai : Chantrain, 1993. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1993 ; algemeen Opgedragen aan Rita Rommens and... Jenny ; algemeen Verplicht werk voor de Nationale muziekwedstrijd van het Gemeentekrediet

AP-KC: UM-SL-GISTE-ritasm-1

Globokar, Vinko. — *? Corporel : pour un percussionniste sur son corps* = *? Corporel : für einen Schlagzeuger auf seinem Körper* = *? Corporel : for a percussion player on his body* / [comp.] Vinko Globokar. — Frankfurt : Litolff, 1989. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1985

AP-KC: UM-SL-GLOBO-corpore-1

groot formaat

Glorieux, François. — *Oriental dance and toccata : for solo marimba* / [comp.] François Glorieux. — Maasbree : Beurskens Muziekuitgeverij. — 2 partituren. — Duur van compositie: 6' ; algemeen Opgedragen aan Ludwig Albert

AP-KC: UM-SL-GLORI-orienta-2

Goeyvaerts, Karel. — *Ach Golgatha! Voor harp, orgel en slagwerk metaal hout membraan, van laag tot hoog* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussels : CeBeDeM, 1975. — 1 partituur ; losbladig. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1975

AP-KC: MM-THA-GOEYV-achgolg-1

Xerocopie

AP-KC: MM-TO-GOEYV-achgolg-1

Xerocopie

AP-KC: MM-SL-GOEYV-achgolg-1

Xerocopie

Goeyvaerts, Karel. — *Litany 2 : for three percussionist /* [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussel : Goeyvaerts, 1980. — 1 partituur (8 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1980: 1). — Algemeen Opgedragen aan Allen Otte ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-SL-GOEYV-litan2-1

AP-KC: MM-SL-GOEYV-litan2-1

Goeyvaerts, Karel. — *Litany 2 : for 3 percussionists /* [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussel : CeBeDem, 1992. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1980 ; algemeen Opgedragen aan Allen Otte

AP-KC: UM-SL-GOEYV-litan2-1

Goldenberg, Morris. — *Modern school for snare drum with a guide book for the artist percussionist /* [comp.] Morris Goldenberg. — New York, N.Y. : Chappell & Co. Inc., 1955. — 1 partituur (184 p.)

AP-KC: UM-SL-GOLDE-moderns-1

Goldenberg, Morris. — *Romantic symphonies for timpani /* [comp.] Morris Goldenberg ; [comp.] Schubert ; [comp.] Mendelssohn ; [comp.] Brahms ; [comp.] Brahms ; [comp.] Dvořák ; [comp.] Tchaikovsky. — Milwaukee, Wis. : Hal Leonard Corporation, 1964. — 1 partituur (91 p.)

AP-KC: UM-SL-GOLDE-romanti-1

Goodson, Taylor A. — *Sabre dance /* [comp.] Taylor A. Goodson ; [comp.] Aram Khachaturian. — Dallas : Crescendo publications, 1978. — 1 partituur, 20 partijen. — Duur van compositie: 2'30"

AP-KC: MM-SL-GOODS-sabreda-21

Goovaerts, Jan. — *De burgemeester van linkeroor /* [comp.] Jan Goovaerts. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-SL-GOOVA-burgeme-1

Xerocopie

Gorp, Van, Fons. — *Big swing pop : play wit a real band /* [comp.] Fons Van Gorp. — Heerenveen : De Haske Publications, 1998. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-SL-VANGO-bigswin-2

Gottlieb, Danny. — *Advanced rock drumset /* [comp.] Danny Gottlieb. — Pacific, Mo. : Mel Bay Publications, 2004. — 1 partituur (2 p.). — (Mel Bay Publications ; 20546DP). — Met 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SL-GOTTL-advance-1/2

Gottlieb, Danny. — *Intermediate rock drumset /* [comp.] Danny Gottlieb. — Pacific, Mo. : Mel Bay Publications, 2004. — 1 partituur (2 p.). — (Mel Bay Publications ; 20545DP). — Met 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SL-GOTTL-interme-1/2

Gottlieb, Danny. — *Rock drumset basics /* [comp.] Danny Gottlieb. — Pacific, Mo. : Mel Bay Publications, 2004. — 1 partituur (2 p.). — (Mel Bay Publications ; 20544DP). — Met 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SL-GOTTL-rockdru-1/2

Gourzi, Konstantia. — *meditation I : for marimba solo, glockenspiel and singing bowl, op. 54 /*

[comp.] Konstantia Gourzi. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (7 p.). — (Gourzi edition ; 2019: 6) ; (Repertoire Explorer ; 2728). — Titel varieert: meditation 1 : for marimba solo, glockenspiel and singing bowl, op. 54 ; jaar van compositie: 2013/2015

AP-KC: UM-SL-GOURZ-meditat-1

Gourzi, Konstantia. — *Wunde | Wunder : 7 Fragmente für Schlagzeug solo und Ensemble /* [comp.] Konstantia Gourzi. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (21 p.). — (Gourzi edition ; 2018: 4) ; (Repertoire Explorer ; 2717). — Jaar van compositie: 2017-2018

AP-KC: UM-SL-GOURZ-wundewu-1

Grieg, Edvard. — *Anitra's dance : from Peer Gynt suite no. 1: arranged for percussion ensemble /* [comp.] Edvard Grieg ; [bew.] Brian Blume. — Portland, Or. : TapSPACE Publications LLC, 2013. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-SL-GRIEG-anitras-2

Groslot, Robert. — *Or your shadow at dusk : a concerto for two percussion players and chamber orchestra /* [comp.] Robert Groslot. — Antwerpen : Groslot Music Editions, 2015. — 1 partituur (136 p.). — Duur van compositie: ca. 19' ; algemeen Opgedragen aan Louis Cauberghs ; jaar van compositie: 2015

AP-KC: UM-SL-GROSL-oryours-1

Groslot, Robert. — *Or your shadow at dusk : a concerto for two percussion players and chamber orchestra /* [comp.] Robert Groslot. — Antwerpen : Groslot Music Editions, 2015. — 29 partijen. — Duur van compositie: ca. 19' ; algemeen Opgedragen aan Louis Cauberghs ; jaar van compositie: 2015

AP-KC: MM-SL-GROSL-oryours-29

Guilfoyle, Conor. — *Rhythmic reading for drummers /* [comp.] Conor Guilfoyle. — 1 partituur (58 p.). — Algemeen Opgedragen aan Stella, David Penalosa

AP-KC: UM-SL-GUILF-rhythmi-1/2

Hard rock. — Milwaukee, Wis. : Hal Leonard, 1988. — 1 partituur (46 p.). — (Hal Leonard drum play-along ; 3)

AP-KC: UM-SL-LEONA-hardroc-2

Harr, Haskell W. — *Drum method : for band & orchestra /* [comp.] Haskell W. Harr. — Chicago, Ill. : M.M. Cole, 1969. — 2 v.

AP-KC: UM-SL-HARR-drummet-1/2

Harrison, Gavin. — *Rhythmic perspectives* / [comp.] Gavin Harrison ; [edit.] Joe Testa. — Toronto : Warner, 1999. — 1 partituur (76 p.)

AP-KC: UM-SL-HARRI-rhythmi-1

Harrison, Lou. — *Suite* / [comp.] Lou Harrison. — Fort Lauderdale, Fla : Music for percussion, 1969. — 1 partituur, 5 partijen. — (Musik for percussion ; 1969: 1). — Jaar van compositie: 1942

AP-KC: UM-SL-HARRI-suite-6

Haubenstock-Ramati, Roman. — *Jeux 6 : mobile für sechs schlagzeuger* / [comp.] Roman Haubenstock-Ramati. — Wien : Universal Edition, 1965. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Wolfgang Fortner

AP-KC: UM-SL-HAUBE-jeuxsix-1

Haubenstock-Ramati, Roman. — *Liaisons* / [comp.] Roman Haubenstock-Ramati. — London : Universal, 1961. — 1 partituur. — (Universal-Edition ; 13420)

AP-KC: UM-SL-HAUBE-liaison-1

Haydn. — *Classic symphonies for timpani* / [edit.] Morris Goldenberg ; [comp.] Haydn ; [comp.] Mozart ; [comp.] Beethoven. — Milwaukee : Hal Leonard Corporation, 1963. — 1 partituur (64 p.)

AP-KC: UM-SL-GOLDE-symf-1

Hellmesberger, Jos. — *Danse diabolique* / [comp.] Jos. Hellmesberger ; [bew.] Brandon Dittgen. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2013. — 1 partituur (38 p.)

AP-KC: UM-SL-HELLM-dansedi-1

Hellmesberger, Jos. — *Danse diabolique* / [comp.] Jos. Hellmesberger ; [bew.] Brandon Dittgen. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2013. — 13 partijen

AP-KC: MM-SL-HELLM-dansedi-13

Henderickx, Wim. — *Alla turca : for percussion trio* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 2006 ; algemeen 15'00"ca.

AP-KC: UM-SL-HENDE-allatur-4

Henderickx, Wim. — *Barbarian dance : for drums and piano* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 7' ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: UM-SL-HENDE-barbari-2

Henderickx, Wim. — *Bolomakoté : for percussion solo and 4 percussion players* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (44 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gert François ; jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: ca. 25'

AP-KC: UM-SL-HENDE-bolomak-1

Henderickx, Wim. — *Bolomakoté : for percussion solo and 4 percussion players* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 5 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Gert François ; jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: ca. 25'

AP-KC: UM-SL-HENDE-bolomak-5

Henderickx, Wim. — *Confrontations : festival version for African and Western percussion* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur, 10 partijen. — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 30' ; algemeen Opgedragen aan Adama Dramé en Gert François

AP-KC: UM-SL-HENDE-confron-11

Henderickx, Wim. — *Confrontations : for African and Western percussion and voice* / [comp.] Wim Henderickx. — Brussels : CeBeDeM, 2003. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 50' ; algemeen Opgedragen aan Adama Dramé ; algemeen Opgedragen aan Gert François ; tekst incipit: Ta dun ta dun ta ta dun

AP-KC: UM-SL-HENDE-confron-1

Henderickx, Wim. — *Groove : for percussion and 2 pianos* / [comp.] Wim Henderickx. — Norway : Norsk Musikforlag, 2017. — 1 partituur (61 p.). — Duur van compositie: ca. 27' ; jaar van compositie: 2012 ; algemeen Opgedragen aan Gert François

AP-KC: UM-SL-HENDE-groove-1

Henderickx, Wim. — *Makyo : for marimba and piano* / [comp.] Wim Henderickx. — Norway : Norsk Musikforlag, 2017. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 10' ; jaar van compositie: 2015

AP-KC: UM-SL-HENDE-makyo-2

Henderickx, Wim. — *Makyo : for marimba and string orchestra: study score* / [comp.] Wim Henderickx. — Norway : Norsk Musikforlag, 2017. — 1 partituur (22 p.). — Duur van compositie: ca. 10' ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-SL-HENDE-makyo-1

Henderickx, Wim. — *Raga 1 : for percussion and 2 piano's* / [comp.] Wim Henderickx. — 1 partituur (41 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Gert François ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-SL-HENDE-raga1-1

Xerocopie

Henderickx, Wim. — *Raga 1 : for percussion and 2 piano's* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (43 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gert François ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: ca. 18'

AP-KC: UM-SL-HENDE-raga1-1

Henderickx, Wim. — *Sonatine : for percussion and piano* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-SL-HENDE-sona-2

Hetfield, James. — *Metallica: classic songs : note-for-note transcriptions with DVD* / [comp.] James Hetfield ; [comp.] Lars Ulrich ; [comp.] Dave Mustaine ; [bew.] Howard Fields ; [bew.] Scott Schroedl. — Plaats van uitgave niet gekend : Cherry Lane Music Company. — 1 partituur (56 p.)

AP-KC: UM-SL-HETFI-metalli-2

Hochrainer, Richard. — *Etüden für Timpani* / [comp.] Richard Hochrainer. — Wien : Doblinger, 1958-1983. — 2 v. — (Wiener Schlagwerkschule ; [1])

AP-KC: UM-SL-HOCHR-etude-1/2/3

1-3

Hochrainer, Richard. — *Übungen : für kleine trommel* / [comp.] Richard Hochrainer. — Wien : Doblinger, 1962. — 1 partituur (48 p.). — (Wiener Schlagwerkschule ; [2])

AP-KC: UM-SL-HOCHR-studi-1

Holmquist, Joe. — *Snare drum : etudes book* / [comp.] Joe Holmquist. — San Diego : Neil A. Kjos Music Company, 2004. — 3 v.

AP-KC: UM-SL-HOLMQ-snaredr-1/2/3

Houben, Kevin. — *Into the abyss : a tale of death, a tale of life : for percussion ensemble* / [comp.] Kevin Houben. — Hagendorn : Scherzando, 2013. — 1 partituur, 17 partijen

AP-KC: UM-SL-HOUBE-intothe-18

Hove, van, Luc. — *Percussion trio : for three percussion players, op. 52* / [comp.] Luc van Hove. — Rijswijk : Donemus Beheer, 2016. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 2014

AP-KC: UM-SL-VANHOVE-trio52-4

groot formaat

Hovhaness. — *Bacchanale* / [comp.] Hovhaness. — New York, N.Y. : Peters, 1968. — 1 partituur, 5 partijen. — (Edition Peters ; 6586a)

AP-KC: UM-SL-HOVHA-bacchan-6

Huylebroeck, Jan. — *Le cortège des espèces bien mortes : voor xylofoon, viool en altviool* / [comp.] Jan Huylebroeck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2001. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 11'27"

AP-KC: UM-SL-HUYLE-cortege-1

Improvisation et berceuse: pour cinq timbales = Improvisation et berceuse: voor vijf pauken / Michel Leclerc. — Stavelot : Bayard-Nizet, 1998. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-SL-LECLE-improvi-1

Instrall, Graham. — *Spirit dance : for marimba and flute* / [comp.] Graham Instrall. — Frederiksberg : Editions Svitzer, 2013. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 2003

AP-KC: UM-BF-INSTR-spiritd-4

AP-KC: UM-SL-INSTR-spiritd-4

Ishii, Maki. — *Dyu-ha : for kodo, op. 46* / [comp.] Maki Ishii. — Celle : Moeck Verlag, 1989. — 1 partituur (25 p.). — (Edition Moeck ; 5313). — Jaar van compositie: 1981 ; algemeen 18'

AP-KC: UM-SL-ISHII-dyuha-1

Jobim, Antonio Carlos. — *Drum star* / [comp.] Antonio Carlos Jobim. — MMO Music Group Inc. — New York, N.Y. : Music Minus One. — 1 partituur (15 p.). — (MMO: Music Minus One ; 5005). — Titel varieert: You're the soloist with these trio, quartet and quintet groups as the play rock, soul, ballad, jazz, latin and pop renditions of these great songs. Listen to the recorded drummer. Then add your solo to complete the recording on the version minus drums. Includes the complete drum charts for all the songs.

AP-KC: UM-SL-MUSIC-drumsta-1

Jong, de, Marinus. — *Triptiek: timpani en piano* / [comp.] Marinus de Jong ; [comp.] William van Neck. — Antwerpen : Metropolis, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-SL-DEJON-triptie-2

Jorand, Marcel. — *Quinze études : pour xylophone* / [comp.] Marcel Jorand. — Paris : Alphonse Leduc, 1974. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-SL-JORAN-studi15-1

Jump, jive and wall : 6 swing bands on a hot tin roof. — New York, N.Y. : Music Minus One. — 1 partituur (39 p.). — (MMO: Music Minus One ; 5007)

AP-KC: UM-SL-BURRO-jumpjiv-2

Karas, Sperie. — *Jazz drumming : in combo & big band* / [comp.] Sperie Karas. — Mainz : Schott, 1988. — 1 partituur (94 p.). — (Edition Schott ; 7339)

AP-KC: UM-SL-KARAS-jazzdru-1

Keetman, Gunild. — *Spielstücke : für kleines Schlagwerk* / [comp.] Gunild Keetman. — Mainz : Schott, 1953. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Schott ; 3560) ; (Orff-Schulwerk : Jugendmusik ; [1])

AP-KC: UM-SL-KEETM-spielst-1

Ketting, Otto. — *Time machine : winds and percussion (1972)* / [comp.] Otto Ketting. — Amsterdam : Donemus, 1972. — 1 partituur (46 p.). — Jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-SL-KETTI-timemac-1

Keyboard percussion : an historic event for percussion education combines the talents of two of the most well respected names in the field of percussion, Vic Firth and Sandy Feldstein / [edit.] Vic Firth ; [edit.] Sandy Feldstein. — Plaats van uitgave niet gekend : PlayinTime Productions, 2001. — 1 partituur (32 p.). — (Firth Feldstein percussion series ; MU 7). — Titel varieert: A comprehensive musical method for individual of group instruction and performance

AP-KC: UM-SL-FELDS-keyboar-1

Khoury, Philippe. — *Studio session : 25 partitions progressives pour batterie avec CD d'accompagnement: de débutant à fin de premier cycle* / [comp.] Philippe Khoury ; [comp.] Loïc Pontieux ; [comp.] Jo Hammer ; [comp.] Claude Gastaldin ; [comp.] Jacky Bourbasquet. — Paris : Éditions musicales Alphonse Leduc. — 1 partituur (30 p.)

AP-KC: UM-SL-KHOUR-studios-2

Killer grooves : favorite grooves from the world's greatest drummers / [edit.] Sandy Feldstein. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 2002. — 1 partituur (75 p.)

AP-KC: UM-SL-FELDS-killerg-1

Kiss, Marie-Cécile. — *Recherche sonore : 23 etudes progressives pour percussion (C. Orff instrumentarium): à 3-4 et 5 voix instrumentales = Rhythm and sound = Klankstudies = Rhythmus und Klang* / [comp.] Marie-Cécile Kiss ; [comp.] Odette Hertz. — Bruxelles : Schott, 1973. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-SL-KISS-recherc-1

Kling, H. — *Das Gesamtgebiet der Schalginstrumente : Volkstümlich-praktische Schule für alle im Orchester verwendeten Schlaginstrumente und Fantasieinstrumente* / [edit.] Werner Grabinger ; [comp.] H. Kling. — 2 ed. — Karlsruhe : Halter. — 2 v. in 1 bd.

AP-KC: UM-SL-KLING-gesamtg-1

Kopetzki, Eckhard. — *Kaskada: marimba solo* / [comp.] Eckhard Kopetzki. — Oslo : Norsk Musikforlag, 1999. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-SL-KOPET-kaskada-1

Kopetzki, Eckhard. — *Night of moon dances : for marimba and four percussionists* / [comp.] Eckhard Kopetzki. — Maasbree : Beurskens, 2004. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 2004 ; algemeen Opgedragen aan Ludwig Albert

AP-KC: UM-SL-KOPET-nightof-6

Kopetzki, Eckhard. — *Night of moon dances : for marimba and four percussionists* / [comp.] Eckhard Kopetzki. — Maasbree : Beurskens, 2004. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 2004 ; algemeen Opgedragen aan Ludwig Albert

AP-KC: MM-SL-KOPET-nightof-5

Xerocopie

Koppel, Anders. — *Concerto : for marimba and orchestra* / [comp.] Anders Koppel. — Oslo : Norsk, 1995. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 13'30"

AP-KC: UM-SL-KOPPE-conc1-2

Kotoński, Włodzimierz. — *Muzyka na 16 talerzy i smyczki = Musik für 16 Becken und Streicher = Music for 16 cymbals and strings* / [comp.] Włodzimierz Kotoński. — Celle : Moeck Verlag, 1971. — 1 partituur (45 p.). — (Edition Moeck ; 5106). — Duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1969 ; algemeen Opgedragen aan Witold Rowicki

AP-KC: MM-SL-KOTON-muzyka-1

1

Kraus, Phil. — *Vibes for beginners : a progressive lesson plan combining technique, pedaling and reading* / [comp.] Phil Kraus. — New York, N.Y. : Henry Adler, 1962. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: UM-SL-KRAUS-vibesfo-1

Kruger, Franz. — *Pauken- und kleine Trommel-Schule : mit Orchesterstudien* / [comp.] Franz Kruger ; [edit.] Kurt Schiementz. — 2 ed. — Berlin : Parrhysius. — 1 partituur (229 p.)

AP-KC: UM-SL-KRUGE-paukenu-1

Kupkovič, Ladislav. — *Mäso kríža = Das Fleisch des Kreuzes : für posaune, 6 paulen, 3 tamtams und kirchenglocke* / [comp.] Ladislav Kupkovič. — Wien : Universal, 1965. — 1 partituur (47 p.) ; losbladig

AP-KC: UM-BB-KUPKO-masokri-1

AP-KC: UM-SL-KUPKO-masokri-1

Landeghem, van, Jan. — *Concertino for two marimbas and six percussionists* / [comp.] Jan van Landeghem. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur (59 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; algemeen Opgedragen aan Ludwig Albert en Leo Ouderits

AP-KC: UM-SL-VANLA-conc-1

Landeghem, van, Jan. — *The kundalini of the playing koalas : for marimba duo* / [comp.] Jan van Landeghem. — Maasbree : Beurskens Muziekuitgeverij, 2007. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ludwig en Marika Albert

AP-KC: UM-SL-VANLA-kundali-1

Landeghem, van, Jan. — *Shots : voor marimba solo* / [comp.] Jan van Landeghem. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993 ; algemeen Opgedragen aan Wim Konink

AP-KC: UM-SL-VANLAND-shots-1

Landeghem, van, Jan. — *Two pieces for two marimba's* / [comp.] Jan van Landeghem. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (34 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ludwig Albert ; jaar van compositie: 1999

AP-KC: UM-SL-VANLA-stuk-1

Landeghem, van, Jan. — *Two pieces for two marimba's* / [comp.] Jan van Landeghem. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Ludwig Albert ; jaar van compositie: 1999

AP-KC: MM-SL-VANLA-stuk2-2

Larson, Keith. — *Statement : for 5 timpani & piano* / [comp.] Keith Larson. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2011. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 7'45"

AP-KC: UM-SL-LARSO-stateme-2

Larson, Keith. — *Style studies for timpani : 41 progressive etudes for the developing timpanist* / [comp.] Keith Larson. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2012. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: UM-SL-LARSO-studi-1

Latham, Rick. — *Advanced funk studies : creative patterns for the advanced drummer in the styles of today's leading funk drummers* / [comp.] Rick Latham. — Los Angeles, Calif. : Rick Latham Publishing Company, 1980. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-SL-LATHA-advance-3

Latham, Rick. — *Contemporary drumset techniques : innovative concepts for the contemporary drummer* / [comp.] Rick Latham. — Los : Rick Latham Publishing Company, 2006. — 1 partituur (64 p.)

AP-KC: UM-SL-LATHA-contemp-5

Laughlin, Tim. — *New Orleans classics : drums* / [comp.] Tim Laughlin. — Plaats van uitgave niet gekend : Music Minus One, 2005. — 1 partituur (23 p.). — (MMO: Music Minus One ; 5017)

AP-KC: UM-SL-SMITH-neworle-3

Lauritsen, Craig. — *Complete learn to play drums : manual* / [comp.] Craig Lauritsen. — Plaats van uitgave niet gekend : Koala Music Publications, 2015. — 1 partituur (224 p.)

AP-KC: UM-SL-LAURI-complet-3

Lawson, Peter. — *Valentia extramaterial* / [comp.] Peter Lawson. — London : Peters, 1971. — 1 partituur (21 p.). — (Edition Peters ; 7139). — Duur van compositie: 8'00"ca. ; algemeen Opgedragen aan Simon Desorgher & Elis Pehkonen's percussion group ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SL-LAWSO-valenti-1

Le scorpion: pour six percussions, deux pianos et dispositif électronique en temps réel (2002): musique pour le film L'âge d'or de Luis Buñuel / Martin Matalon ; [piano] Dimitri Vassilakis ; [pass. aut.] Luis Buñuel ; [ensemble] Les Percussions de Strasbourg. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal, 2004. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SL-MATAL-scorpio-1

Le tombeau de Ravel: for clarinet, vibraphoon and piano / Frank Nuyts. — Gent : HRDSCR, 1976. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Jan Huylebroeck ; duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 1975

AP-KC: UM-SL-NUYTS-tombeau-3

Leer & speel : voor kleine trom / [edit.] Gert Bomhof. — Heerenveen : de haske, 2008. — 2 v. — (De Haske Percussion series ; 1033451)

AP-KC: UM-SL-BOMHO-leerens-1/2

2

Leeuw, de, Ton. — *Midare : for marimba solo* / [comp.] Ton de Leeuw. — Amsterdam : Donemus, 1973. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-SL-DELEE-midare-1

Leeuw, de, Ton. — *Midare : for marimba solo* / [comp.] Ton de Leeuw. — Amsterdam : Donemus, 1973. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-SL-DELEE-midare-1

Leeuw, de, Ton. — *Spatial music 2 : for percussion* / [comp.] Ton de Leeuw. — Hilversum : Muziekgroep Nederland, 1971. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SL-DELEE-spatial-2

Lekeu, Guillaume. — *Sonate en fa: pour piano et violoncelle* / [comp.] Guillaume Lekeu ; [bew.] Vincent d'Indy. — Paris : Éditions Salabert, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 35'

AP-KC: UM-SL-LEKEU-sonat-2

Leroux, Philippe. — *Les uns : pour 3 percussions = for 3 percussions* / [comp.] Philippe Leroux. — Paris : Gérard Billaudot, 2001. — 1 partituur, 3 partijen. — (Collection les percussionnistes ; 2001: 1). — Algemeen Opgedragen aan Jean Geoffroy ; duur van compositie: 8'15"

AP-KC: UM-SL-LEROU-uns-4

Lescarret, Bruno. — *15 tableaux : pour marimba ou vibraphone avec play-back* / [comp.] Bruno Lescarret. — Paris : Editions Combre, 2008. — 15 v.

AP-KC: UM-SL-LESCA-table15-2

Lescarret, Bruno. — *Le maladroit : il hésite, il trébuche, il aurait bien besoin de la canne de Charlot! : pour marimba et piano* / [comp.] Bruno Lescarret. — Paris : Editions Combre, 2008. — 1 partituur, 1 partij. — (15 tableaux : pour marimba ou vibraphone avec play-back ; 1). — Titel varieert: Le maladroit : pour marimba et piano (avec éléments d'analyse)

AP-KC: UM-SL-LESCA-maladro-2

Levitan, Daniel. — *Variations: for vibraphone and piano* / [comp.] Daniel Levitan. — Greensboro, N.C. : Alan, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SL-LEVIT-varia-2

1-2

Lippens, Joris. — *Drum up : for drum set and piano* / [comp.] Joris Lippens. — Antwerpen : Metropolis, 1978. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SL-LIPPE-drumup-2

1-2

Little windows / Keiko Abe. — p. 19-25. — Duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-SL-ABE-works-1

Low-key music : for two solo marimbas and chamber orchestra / Frank Nuyts. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (113 p.). — (Repertoire Explorer ; 512) ; (The Flemish Music Collection ; 2006: 14). — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-SL-NUYTS-lowkey-1

AP-KC: LM-VU-REPER-nuyts-1

Low-key quartet: for percussion quartet / Frank Nuyts. — Gent : HRDSCR, 2006. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 09'30"

AP-KC: UM-SL-NUYTS-lowkey-5

McCarthy, Daniel. — *Concerto : for marimba and percussion ensemble* / [comp.] Daniel McCarthy. — Greensboro, N.C. : C. Alan publication, 2002. — 1 partituur, 9 partijen. — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 9'10"

AP-KC: MM-SL-MCCAR-rimbasi-10

McCarthy, Daniel. — *Song of middle earth (concerto for marimba:multi-percussion with percussion ensemble and piano)* / [comp.] Daniel McCarthy. — Greensboro, N.C. : C. Alan publication, 1995. — 1 partituur, 10 partijen. — Duur van compositie: 16'35"

AP-KC: MM-SL-MCCAR-songofm-11

McClaren, Cort. — *The book of percussion pedagogy : a step-by-step approach for teachers & performers : the common elements approach* / [comp.] Cort McClaren. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2006. — 1 partituur (153 p.)

AP-KC: UM-SL-MCCLA-bookofp-1

Macé, Philippe. — *Promenade et brimade : pour 2 percussionnistes* / [comp.] Philippe Macé. — Paris : Editions Combre, 1996. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SL-MACE-promena-2

Maes, Jef. — *Suite : for percussion and piano* / [comp.] Jef Maes ; [comp.] William van Neck. — Antwerpen : Metropolis, 1968. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SL-MAES-suite-2

Pauken : Mahler (Sinfonien 1,2,3 und 6 (2. Pauken), Das klagende Lied, Lieder eines fahrenden Gesellen, Des Knaben Wunderhorn 1/2, Kindertotenlieder, Das Lied von der Erde) / [edit.] Siegfried Fink. — Frankfurt : Zimmermann. — 1 partituur (72 p.). — (Orchester-Studien ; 28090)

AP-KC: UM-SL-MAHLE-pauken-1

Mălăncioiu, Gabriel. — *Percutrance : for percussion and orchestra* / [comp.] Gabriel Mălăncioiu ; [edit.] Lucian Beschiu ; [edit.] Matei Bănică. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (57 p.). — (The Romanian music collection ; 2021: 1) ; (Repertoire Explorer ; 4436). — Jaar van compositie: 2016

AP-KC: UM-SL-MALAN-percutr-1

Marcó, Tomas. — *Floreal (musica celestial 2) : für Percussion Solo = Floreal (musica celestial 2) : for percussion solo* / [comp.] Tomas Marcó ; [edit.] Siegfried Fink. — Hamburg : Simrock. — 1 partituur (8 p.). — (Elite Edition ; 2816) ; (Percussion studio ; [3])

AP-KC: UM-SL-MARCO-floreal-1

Martinciow. — *Tac tic : méthode pour débiter la percussion = Tac tic : methode for percussion beginners* / [comp.] Martinciow. — Plaats van uitgave niet gekend : Gérard Billaudot. — 1 partituur(59 p.)

AP-KC: UM-SL-MARTY-tactic-2

Marucci, Mat. — *Drumstick : finger systems and techniques* / [comp.] Mat Marucci. — Pacific, Mo. : Mel Bay Publications, 2004. — 1 partituur (47 p.)

AP-KC: UM-SL-MARUC-drumsti-1

Memories of the seashore / Keiko Abe. — p. 5-11. — Duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-SL-ABE-works-1

Mennens, Henk. — *Bass drum, tenor drum* / [comp.] Henk Mennens. — Houten : Da Capo Music, 1990. — 1 partituur (94 p.). — (Percussion All-in ; 3)

AP-KC: UM-SL-MENNE-bassdru-1

Mennens, Henk. — *Drums* / [comp.] Henk Mennens ; [edit.] Ron Coolen. — Heythuysen : DutchMusicPartners. — 2 v. — (Percussion All-in ; 4)
AP-KC: UM-SL-MENNE-drums-1.1/1.2/2.1/2.2
 1.1-1.2

Mennens, Henk. — *Mallets* / [comp.] Henk Mennens. — Houten : Da Capo Music, 1990. — 6 v.1 partituur (128 p.). — (Percussion All-in ; 6)
AP-KC: UM-SL-MENNE-mallets-1

Mennens, Henk. — *Snaredrum* / [comp.] Henk Mennens. — Heythuysen : DutchMusicPartners. — 4 v. — (Percussion All-in ; 1)
AP-KC: UM-SL-MENNE-snaredr-1/2/3/4
 1

Merkies, Michiel. — *The sound of pop, rock, blues : mallets: volume 1* / [comp.] Michiel Merkies. — Heerenveen : de haske, 1999. — 1 partituur (23 p.). — (The sound of pop, rock & blues ; 7. 1)
AP-KC: UM-SL-MERKI-soundof-1/2

Merkies, Michiel. — *The sound of pop, rock, blues : mallets: volume 2* / [comp.] Michiel Merkies. — Heerenveen : de haske, 1999. — 1 partituur (24 p.). — (The sound of pop, rock & blues ; 7. 2)
AP-KC: UM-SL-MERKI-soundof-1/2

Mertens, Walter. — *Slag & stoot* / [comp.] Walter Mertens. — Plaats van uitgave niet gekend : Goldenrivermusic. — 2 v.
AP-KC: UM-SL-MERTE-slagens-1.1/1.2/2
 1

Mertens, Walter. — *Slag & stoot* / [comp.] Walter Mertens. — Maasbree : Beurskens. — 2 v.
AP-KC: UM-SL-MERTE-slagens-1/2
 2

Mertens, Walter. — *Solowerken voor snaredrum en drumset met piano* / [comp.] Walter Mertens. — Maasbree : Beurskens Muziekuitgeverij. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-SL-MERTE-solower-2

Mertens, Walter. — *Why not : mallets (marimba, vibes) & piano* / [comp.] Walter Mertens. — Maasbree : Beurskens. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-SL-MERTE-whynot-2

Methode voor mallets / [bew.] Gert Bomhof ; [ill.] Kees de Vos. — Heerenveen : De Haske Publications, 1999. — 2 v. — (De Haske Percussion series ; 1002340)
AP-KC: UM-SL-BOMHO-methode-1.1/1.2/2.1/2.2
 2.1-2.2

Meulder, De, Alfons. — *Little dance : for two timpani (G-D) and piano* / [comp.] Alfons De Meulder. — Antwerpen : Digital Music Print, 1991. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: MM-SL-DEMEU-littled-2
AP-KC: UM-SL-DEMEULD-littled-2
 1-2

Meulder, De, Alfons. — *Preludium : for snare drum and piano* / [comp.] Alfons De Meulder. — Antwerpen : Digital Music Print, 1991. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: MM-SL-DEMEULD-preludi-2
AP-KC: UM-SL-DEMEULD-preludi-2
 1-2

Mikrophonie 1: für Tamtam, 2 Mikrophone, 2 Filter und Regler (6 Spieler) / Karlheinz Stockhausen. — Wien : Universal, 1964. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1964 ; algemeen Met 'Brüsseler Version' ; algemeen Opgedragen aan Alexander (Xandi) Schlee
AP-KC: UM-SL-STOCK-mikroph-2
 1-2

Milhaud, Darius. — *Concerto : pour batterie et petit orchestre* / [comp.] Darius Milhaud. — Wien : Universal Edition, 1966. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1929-1930 ; algemeen Opgedragen aan Paul Collaer ; duur van compositie: ca. 7'
AP-KC: UM-SL-MILHA-conc109-1

Milhaud, Darius. — *Concerto pour batterie et petit orchestre* / [comp.] Darius Milhaud ; [edit.] Alexander Carpenter. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (36 p.). — (Repertoire Explorer ; 4031). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1929
AP-KC: UM-SL-MILHA-conc109-1

Minnebo, Stef. — *Friendly fire* / [comp.] Stef Minnebo. — Heythuysen : Dutch Music Partners. — 1 partituur (57 p.). — Duur van compositie: 12'20"
AP-KC: UM-SL-MINNE-friendl-1

Minnebo, Stef. — *Triangle : percussion ensemble & rhythm section* / [comp.] Stef Minnebo. — Kontich : Kameleon Editions, 2008. — 1 partituur, 21 partijen
AP-KC: MM-SL-MINNE-triangl-22

Modern Techniques : for the progressive drummer / Max Abrams. — London : Premier Drum Company, 1966
AP-KC: UM-SL-ABRAM-modernt-1

Moisy, von, Heinz. — *Fortgeschrittene Technik für Drums = Advances technique for the drumset* / [comp.] Heinz von Moisy. — Hamburg : Simrock, 1974. — 1 partituur (24 p.). — (Elite Edition ; 2821) ; (Percussion studio ; [2])
AP-KC: UM-SL-VONMOIS-fortges-1

Moisy, von, Heinz. — *Sounds & fils* / [comp.] Heinz von Moisy ; [edit.] Siegfried Fink. — Hamburg : Simrock, 1976. — 1 partituur (23 p.). — (Elite Edition ; 2822)

AP-KC: UM-SL-VONMO-soundsf-1

Morello, Joe. — *Off the record : a collection of famous drum solos* / [comp.] Joe Morello ; [edit.] Marvin Dahlgren. — Chicago, Ill. : Jomar, 1966. — 1 partituur (45 p.)

AP-KC: UM-SL-MOREL-offther-1

Morton, James. — *You can teach yourself drums* / [comp.] James Morton. — Pacific, Mo. : Mel Bay Publications, 1990. — 1 partituur (89 p.)

AP-KC: UM-SL-MORTO-youcant-3

Neck, van, William. — *5 Solo's for percussion and piano* / [comp.] William van Neck. — Antwerpen : Metropolis, 1974. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SL-VANNE-solo5-2

Nørgård, Per. — *I Ching_ _Psappha : for percussion solo_ _Triptykon : for percussion and orchestra* / [comp.] Per Nørgård ; [comp.] Iannis Xenakis ; [comp.] Pelle Gudmundsen-Holmgreen ; [slagwerk] Gert Mortensen ; [dirigent] Jorma Panula. — Plaats van uitgave niet gekend : Bis, 1981. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SL-NORGA-iching-1

Nørgård, Per. — *I ching : percussion solo* / [comp.] Per Nørgård. — Copenhagen : Hansen, 1987. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 1982 ; algemeen Opgedragen aan Gert Mortensen

AP-KC: UM-SL-NORGA-iching-1

Northern lights / [medewerker] Tom Collier. — New York, N.Y. : MMO, 2005. — 1 partituur (39 p.). — (MMO: Music Minus One ; 2008). — Met 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-SL-COLLI-norther-1/2/3

Nuyts, Frank. — *Bombos del sol* / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-SL-NUYTS-bombosd-1

Nuyts, Frank. — *Euphonic movements* / [comp.] Frank Nuyts. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: ca. 10' à 10'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SL-NUYTS-euphoni-5

Xerocopie

Nuyts, Frank. — *Hommage à ... (bis)* / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (4 p.). — Duur van compositie: 1979 ; duur van compositie: 3' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-SL-NUYTS-hommage-1

Nuyts, Frank. — *Sabbristie* / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (1 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Herman Sabbe

AP-KC: UM-SL-NUYTS-sabbris-1

Nuyts, Frank. — *Sticks and grooves : for percussion solo* / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Luc Brewaeyts

AP-KC: UM-SL-NUYTS-sticksa-1

Nuyts, Frank. — *Sticks and grooves : for percussion solo* / [comp.] Frank Nuyts. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Luc Brewaeyts

AP-KC: MM-SL-NUYTS-sticksa-1

Xerocopie

Nuyts, Frank. — *Tubes for sections* / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (48 p.). — (Hard scores : for large ensemble ; 4). — Titel varieert: Hard scores Book 4 ; jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Bob & Odette Paulus-Van Muysen

AP-KC: UM-SL-NUYTS-tubesfo-1

Nyack: *duet for vibraphone and marimba* / David Friedman. — Jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: 5'40"

AP-KC: MM-SL-FRIED-dialogu-7

Orchester-Probespiel : *Pauke : Sammlung wichtiger Passagen aus der Opern- und Konzertliteratur_ _Test pieces for orchestral auditions : Timpani/Percussion : excerpts from the operatic and concert repertoire* / [edit.] Hermann Geschwendtner ; [edit.] Hans Jochen Ulrich. — Mainz : Schott, 1993. — 1 partituur (76 p.)

AP-KC: UM-SL-PROBE-pauke-1

Orchestral excerpts for timpani : *with an audio cd of orchestral performances of each excerpt, plus practice tracks* / [edit.] Randy Max. — Plaats van uitgave niet gekend : Presser, 2010. — 1 partituur (111 p.)

AP-KC: UM-SL-MAX-excerpt-2

Orfaly, Alex. — *5 intermediate pieces : for solo timpani* / [comp.] Alex Orfaly. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2008. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-SL-ORFAL-stuk5-1

Orff, Carl. — *Dur : Bordun-Stufen* / [comp.] Carl Orff ; Gunild Keetman. — Mainz : Schott, 1952. — 1 partituur (122 p.). — (Orff-Schulwerk : Musik für Kinder ; 2) ; (Edition Schott ; 3568)

AP-KC: UM-SL-ORFF-durbord-1

Orff, Carl. — *Dur : Dominanten* / [comp.] Carl Orff ; Gunild Keetman. — Mainz : Schott, 1953. — 1 partituur (122 p.). — (Orff-Schulwerk : Musik für Kinder ; 3) ; (Edition Schott ; 4451)

AP-KC: UM-SL-ORFF-durdomi-1

Orff, Carl. — *Im Fünftenraum* / [comp.] Carl Orff ; Gunild Keetman. — Mainz : Schott, 1950. — 1 partituur (155 p.). — (Orff-Schulwerk : Musik für Kinder ; 1) ; (Edition Schott ; 3567)

AP-KC: UM-SL-ORFF-imfunft-1

Orff, Carl. — *Moll : Bordun-Stufen* / [comp.] Carl Orff ; Gunild Keetman. — Mainz : Schott, 1954. — 1 partituur (148 p.). — (Orff-Schulwerk : Musik für Kinder ; 4) ; (Edition Schott ; 4452)

AP-KC: UM-SL-ORFF-mollbor-1

Orff, Carl. — *Moll : Dominanten* / [comp.] Carl Orff ; Gunild Keetman. — Mainz : Schott, 1954. — 1 partituur (136 p.). — (Orff-Schulwerk : Musik für Kinder ; 5) ; (Edition Schott ; 4453)

AP-KC: UM-SL-ORFF-molldom-1

Orff, Carl. — *Muziek voor kinderen* / [comp.] Carl Orff ; Gunild Keetman ; [vert.] Jos Wuytack. — Mainz : Schott, 1958. — 3 v.

AP-KC: MM-SL-ORFF-muziekv-2

2

AP-KC: UM-SL-ORFF-muziekv-1/2/3

1-3

Orff, Carl. — *Orff-Schulwerk : Jugendmusik* / [comp.] Carl Orff ; Gunild Keetman. — 2 v. — (Orff-Schulwerk ; [2])

AP-KC: UM-SL-ORFF

Orff-Schulwerk : *Musik für Kinder* / Carl Orff ; Gunild Keetman. — Mainz : Schott, 1950-1954. — 5 v. — (Orff-Schulwerk ; [1])

AP-KC: UM-SL-ORFF

Ouderits, Leo. — *Chaconne for mallet quartet* / [comp.] Leo Ouderits. — Maasbree : Beurskens Muziekuitgeverij, 1993. — 1 partituur 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Hubi en Vinciane

AP-KC: UM-SL-OUDER-chaconn-5

Ouderits, Leo. — *Dreaming : for percussion ensemble* / [comp.] Leo Ouderits. — Maasbree : Beurskens Muziekuitgeverij, 1987. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: UM-SL-OUDER-dreamin-1

Ouderits, Leo. — *Poem for vibes* / [comp.] Leo Ouderits. — Amsterdam : Pustjens Percussion Products, 1986. — 1 partituur

AP-KC: UM-SL-OUDER-poemfor-1

Ouderits, Leo. — *Tileto : mallet ensemble with synthesiser & percussion* / [comp.] Leo Ouderits. — Maasbree : Beurskens Muziekuitgeverij. — 1 partituur (18 p.)

AP-KC: UM-SL-OUDER-tileto-1

Pachla, Wolfgang. — *Marimba-Schule : für Zweischlägel-Technik : 431 Vorübungen* / [comp.] Wolfgang Pachla. — Frankfurt : Zimmerman. — 1 partituur (83 p.)

AP-KC: UM-SL-PACHL-marimba-1

Pawassar, Rüdiger. — *Sculpture 3 : for 3 marimbas* / [comp.] Rüdiger Pawassar. — Oslo : Norsk Musikforlga, 2003. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-SL-PAWAS-sculptu-4

Penné, Argo. — *Sonatine, op. 36* / [comp.] Argo Penné ; [comp.] René Vanstreels. — Oostende : Andel, 1978. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1977

AP-KC: UM-SL-PENNE-sona36-1

Percussions de Guinée / [ensemble] Ensemble National des Percussions de Guinée. — Paris : Buda. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SL-GUINE-percuss-1

Perry, Charles. — *Charles Perry's introduction to the drumset* / [comp.] Charles Perry. — New York, N.Y. : Belwin, 1966. — 2 v. in 1 bd.

AP-KC: UM-SL-PERRY-introdu-1

Perry, Charles. — *Fabulous sounds of rock drums* / [comp.] Charles Perry. — Elmsford, N.Y. : MMO, 1997. — 1 partituur. — (MMO: Music Minus One ; 5012). — Met 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SL-PERRY-fabulou-1/2

Peters, Mitchell. — *Intermediate snare drum studies* / [comp.] Mitchell Peters. — Hollywood, Calif. : Try Publishing Company, 2009. — 1 partituur (44 p.)

AP-KC: UM-SL-PETER-interme-1

Peters, Mitchell. — *Yellow after the rain : for marimba* / [comp.] Mitchell Peters. — Hollywood : Try publishing company, 2009. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-SL-PETER-yellowa-1

Petrella, Nick. — *The multiple-percussion book : concepts for a musical performance* / [comp.] Nick Petrella ; [comp.] John Allemeier. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 2000. — 1 partituur (80 p.)

AP-KC: UM-SL-PETRE-multipl-1/2

Petrella, Nick. — *The ultimate guide to cymbals* / [comp.] Nick Petrella. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 2002. — 1 partituur (80 p.)

AP-KC: UM-SL-PETRE-ultimat-2

Piazzolla, Astor. — *Fugata* / [comp.] Astor Piazzolla ; [bew.] William H. Smith. — Denton, Tex. : Drop6 media, Inc., 2001. — 1 partituur, 26 partijen. — Duur van compositie: 3'18" ; algemeen grade:6

AP-KC: MM-SL-PIAZZ-fugata-27

Poppe, de, Fernand. — *4 rhythmic movements : percussion and piano* / [comp.] Fernand de Poppe. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: 4 rhythmic movements : based on five notes

AP-KC: MM-SL-DEPOP-rhythmi-2

Xerocopie

Poppe, de, Fernand. — *4 rhythmic movements : percussion & piano* / [comp.] Fernand de Poppe. — Antwerpen : Metropolis, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: 4 rhythmic movements : based on five notes

AP-KC: UM-SL-DEPOP-rhythmi-2

Press, Arthur. — *Classical percussion* / [comp.] Arthur Press. — Elmsford, N.Y. : Music Minus One, 1996. — 1 partituur (59 p.). — (MMO: Music Minus One ; 5009)

AP-KC: UM-SL-PRESS-classic-3

Psappha: *pour percussion solo* / Iannis Xenakis. — Paris : Salabert, 1976. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1975

AP-KC: UM-SL-XENAK-psappha-1

Quartier, Bart. — *Image : 20 children's songs for marimba* / [comp.] Bart Quartier. — Plaats van uitgave niet gekend : Meredith Music Publications, 1992. — 1 partituur (42 p.)

AP-KC: UM-SL-QUART-image-1

Raes, Godfried-Willem. — *Wuhan* / [comp.] Godfried-Willem Raes. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; algemeen Opgedragen aan Karel Goeyvaerts

AP-KC: UM-SL-RAES-wuhan-1

Ragtime rags : *three easy rags for mallet quartet* = *Drei einfache rags für malletquartet* = *Trois ragtimes simples pour quatuor de percussions à clavier* = *Drie eenvoudige ragtimes voor malletkwartet* / [bew.] Gert Bomhof. — Heerenveen : De Haske Publications, 1999. — 1 partituur, 1 partij. — (De Haske Percussion series ; 1033364)

AP-KC: UM-SL-BOMHO-ragtime-5

Ravel, Maurice. — *Alborada del gracioso : arranged for percussion ensemble* / [comp.] Maurice Ravel ; [bew.] James Ancona. — Portland, Or. : Tapspace Publications LLC, 2006. — 1 partituur (26 p.)

AP-KC: UM-SL-RAVEL-alborad-2

Reed, Ted. — *Drum solos and fill-ins : for the progressive drummer* / [comp.] Ted Reed. — New York, N.Y. : Reed, 1959. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-SL-REED-drumsol-1

Reed, Ted. — *Latin rhythms for drums and timbales* / [comp.] Ted Reed. — Clearwater, Fla : Ted Reed, 1960. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-SL-REED-latinrh-1

Reed, Ted. — *Progressive steps to syncopation : for the modern drummer* / [comp.] Ted Reed. — Plaats van uitgave niet gekend : Alfred Publishing. — 1 partituur (64 p.)

AP-KC: UM-SL-REED-syncopa-1

Reich, Steve. — *Clapping music : for two performers (1972)* / [comp.] Steve Reich. — London : Universal, 1980. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-SL-REICH-clappin-1

Reich, Steve. — *Clapping music : for two performers (1972)* / [comp.] Steve Reich. — London : Universal, 1980. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-SL-REICH-clappin-1

Reich, Steve. — *Drumming* / [comp.] Steve Reich. — New York : Elektra, 1987. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SL-REICH-drummin-1

Reich, Steve. — *Six marimbas* / [comp.] Steve Reich. — Plaats van uitgave niet gekend : Hendon, 1992. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1986

AP-KC: UM-SL-REICH-marimb6-1

Reijenga, Paul. — *Complete methode voor pop-& rockdrummers: playing drums serious fun* / [comp.] Paul Reijenga. — Heerenveen : De Haske Publications, 2009. — 1 partituur (111 p.)

AP-KC: UM-SL-REIJE-complet-2

Remington, Jacob. — *Collide* / [comp.] Jacob Remington. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2016. — 1 partituur, 17 partijen. — Duur van compositie: 7'30"

AP-KC: MM-SL-REMIN-collide-18

Remington, Jacob. — *Prelude to paradise* / [comp.] Jacob Remington. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2011. — 1 partituur (46 p.). — Duur van compositie: 8' ; algemeen advanced ; algemeen Met opdracht Brian A. West and the TCU Percussion Orchestra

AP-KC: UM-SL-REMIN-prelude-1

Remington, Jacob. — *Prelude to paradise /* [comp.] Jacob Remington. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2011. — 13 partijen. — Duur van compositie: 8' ; algemeen advanced ; algemeen Met opdracht Brian A. West and the TCU Percussion Orchestra

AP-KC: MM-SL-REMIN-prelude-13

Remington, Jacob. — *Thy kingdom com : for percussion orchestra /* [comp.] Jacob Remington. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2023. — 1 partituur (76 p.). — Algemeen 2022 ; duur van compositie: 9'30" ; algemeen advanced ; algemeen Met opdracht Brian A. West and the TCU Percussion Orchestra

AP-KC: UM-SL-REMIN-thyking-1

Remington, Jacob. — *Thy kingdom com : for percussion orchestra /* [comp.] Jacob Remington. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2023. — 22 partijen. — Algemeen 2022 ; duur van compositie: 9'30" ; algemeen advanced ; algemeen Met opdracht Brian A. West and the TCU Percussion Orchestra

AP-KC: MM-SL-REMIN-thyking-22

Remington, Jacob. — *Toccata /* [comp.] Jacob Remington. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2017. — 1 partituur, 12 partijen. — Duur van compositie: 5'30"

AP-KC: UM-SL-REMIN-tocca-13

Rhythm section method : for bass and drums / [edit.] Craig Lauritsen ; [edit.] Stephan Richter. — Plaats van uitgave niet gekend : Gary Turner, 1994. — 1 partituur (52 p.)

AP-KC: UM-SL-LAURI-rhythms-3

Rhythm section method for bass and drums / [edit.] Stephan Richter ; [edit.] Craig Lauritsen. — Plaats van uitgave niet gekend : Koala Music Publications, 2015. — 1 partituur (52 p.)

AP-KC: UM-SL-RICT-rhythm-2

Rice, Dwayne. — *I ching /* [comp.] Dwayne Rice. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2014. — 1 partituur, 12 partijen. — Duur van compositie: 7'30"

AP-KC: UM-SL-RICE-iching-13

Rich, Buddy. — *Buddy Rich : jazz legend 1917-1987: transcriptions and analysis of the world's greatest drummer /* [bew.] Howard Fields ; [comp.] Buddy Rich. — 1 partituur (72 p.)

AP-KC: UM-SL-RICH-buddyri-1

Richardson, Dawn. — *Kid's rock drum method /* [comp.] Dawn Richardson. — Pacific, Mo. : Mel Bay Publications, 2011. — 1 partituur (56 p.)

AP-KC: UM-SL-RICHA-kidsroc-2

Robertson, Donald. — *A rhythmic introduction to indian music /* [comp.] Donald Robertson. — New York, N.Y. : Peer International, 1968. — 1 partituur (54 p.)

AP-KC: UM-SL-ROBER-arhythm-1

Roijé. — *Taikos, vibraslap, slitdrums, templeblocks, woodblocks, cowbells, dobachis, suspended cymbals, sizzle cymbal, gong, marimba /* [comp.] Roijé. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: MM-SL-ROIJE-taikosv-1

groot formaat

Rosauro, Ney. — *Concerto : for marimba and orchestra, piano red. /* [comp.] Ney Rosauro. — Brazil : Pró Percussão, 1992. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-SL-ROSAU-conc-2

Rosauro, Ney. — *Concerto : for marimba and percussion ensemble /* [comp.] Ney Rosauro. — Plaats van uitgave niet gekend : Pró Percussão, 1992. — 1 partituur, 7 partijen. — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-SL-ROSAU-conc-7

1-7

Rosauro, Ney. — *Dança = Dance /* [comp.] Ney Rosauro. — p. 26-40. — Jaar van compositie: 1986

AP-KC: UM-SL-ROSAU-conc-7

Rosauro, Ney. — *Despedida = Farewell /* [comp.] Ney Rosauro. — p. 40-57. — Jaar van compositie: 1986

AP-KC: UM-SL-ROSAU-conc-7

Rosauro, Ney. — *Lamento = Lament /* [comp.] Ney Rosauro. — p. 15-25. — Jaar van compositie: 1986

AP-KC: UM-SL-ROSAU-conc-7

Rosauro, Ney. — *Saudação = Greetings /* [comp.] Ney Rosauro. — p. 1-14. — Jaar van compositie: 1986

AP-KC: UM-SL-ROSAU-conc-7

Rosauro, Ney. — *Toccata and divertimento : for vibraphone and guitar (or marimba) /* [comp.] Ney Rosauro. — Plaats van uitgave niet gekend : Ney Rosauro, 2001. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Igor Lesnik ; algemeen Opgedragen aan Doug Walter and Jeff Moore

AP-KC: UM-SL-ROSAU-toccata-4

Rothman, Joel. — *Play rock drums /* [comp.] Joel Rothman. — New York, N.Y. : Amsco Publications, 1999. — 1 partituur (44 p.). — (Step one ; 1999: 1). — Titel varieert: Play rock drums : everything you need to know to play rock drums like a pro. No previous knowledge of drums necessary. Packed with solid instruction and useful photos to help you every step of the way.

AP-KC: UM-SL-ROTHM-playroc-2

Saguer, Louis. — *Krembalon : pour quatre percussions* / [comp.] Louis Saguer. — Paris : Amphion, 1979. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Milhalovici et Monique Haas

AP-KC: UM-SL-SAGUE-krembal-1

Sammut, Eric. — *Caméléon* / [comp.] Eric Sammut. — Asbury Park, N.J. : Keyboard Percussion Publications, 1999. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Valentin Sammut

AP-KC: UM-SL-SAMMU-cameleo-1

Sans, Frans. — *Rosette : concertino voor vibrafoon en strijkorkest* / [comp.] Frans Sans. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1984 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-SL-SANS-rosette-4

Savage, John. — *John Savage's funky drumming : the art of the drummer series* / [comp.] John Savage. — Norfolk : Savage. — 1 partituur (40 p.)

AP-KC: UM-SL-SAVAG-funkhydr-1

Schaefer, Florence. — *Xylophone & marimba method* / [comp.] Florence Schaefer. — New York, N.Y. : Adler, 1958. — 2 v.

AP-KC: UM-SL-SCHAE-xylopho-1/2

1

Schibler, Armin. — *Konzert für Schlagzeug, Klavier und Streichorchester, op. 76* / [comp.] Armin Schibler. — London : Ernst Eulenburg, 1964. — 1 partituur (148 p.). — (Edition Eulenburg ; 1325). — Jaar van compositie: 1962/1963

AP-KC: UM-SL-SCHIB-conc76-1

Schneider, Andrea. — *Funny sticks : Acht Stücke für Percussion (solo bis septett)* / [comp.] Andrea Schneider. — Frankfurt : Zimmerman, 1996. — 1 partituur, 14 partijen

AP-KC: UM-SL-SCNEI-funnyst-15

Schneider, Ria. — *Kastagnetten-Schule : 47 Übungen und 13 Spielstücke für Anfänger in progressiver Folge* / [comp.] Ria Schneider ; [edit.] Siegfried Fink. — Frankfurt : Zimmerman. — 1 partituur (29 p.)

AP-KC: UM-SL-SCHNE-kastagn-1

Sei parate, opus 188: pour timbales = *Sei parate, opus 188: per timpani* / Leonello Capodaglio. — Stavelot : Bayard-Nizet, 2005. — 1 partituur (4 p.). — Duur van compositie: 4' ; jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-SL-CAPOD-sei-1

Séjourné, Emmanuel. — *Concerto : for marimba and strings* / [comp.] Emmanuel Séjourné. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2006. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 14' ; algemeen Opgedragen aan Bogdan Băcanu

AP-KC: UM-SL-SEJOU-conc-6

Séjourné, Emmanuel. — *Concerto : for marimba and strings* / [comp.] Emmanuel Séjourné. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2006. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 14' ; algemeen Opgedragen aan Bogdan Băcanu

AP-KC: MM-SL-SEJOU-conc-6

Sendlin, Jonah. — *Bucimis : for percussionists and electric bass: traditional Bulgarian folk song* / [comp.] Jonah Sendlin. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2024. — 1 partituur, 12 partijen. — Duur van compositie: 4'35" ; algemeen medium advanced

AP-KC: MM-SL-SENDL-bucimis-13

Serenade n°2: dictum sapienti sat est: voor strijkorkest, harp en percussie, op. 105 / Willem Kersters. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; jaar van compositie: 14' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-SL-KERST-seren-1

Serry, John. — *Once Upon a time...* / [comp.] John Serry ; [comp.] John Cage ; [comp.] G.F. Handel ; Amsterdam Percussion Group (NSA). — Veenendaal : Willibrord Classics, 1995. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SL-SERRY-onceupo-1

Silverman, Rob. — *Drum lessons for kids of all ages* / [comp.] Rob Silverman ; [comp.] Mike Silverman. — Pacific, Mo. : Mel Bay Publications, 2001. — 1 partituur (112 p.)

AP-KC: UM-SL-SILVE-drumles-2

Silverman, Rob. — *Drumset 101* / [comp.] Rob Silverman ; [edit.] Paul Hochhalter. — Pacific, Mo. : Mel Bay Publications, 1995. — 1 partituur (52 p.)

AP-KC: UM-SL-SILVE-drumset-2

Silverman, Rob. — *Drumset for the 21ste century* / [comp.] Rob Silverman ; [comp.] Mike Silverman. — Pacific, Mo. : Mel Bay Publications, 1997. — 1 partituur (103 p.)

AP-KC: UM-SL-SILVE-drumset-2

Simonis, Jean-Marie. — *Resonances : pour percussion et piano, op. 34* = *Resonances : voor slagwerk en piano, op. 34* / [comp.] Jean-Marie Simonis. — Brussel : CeBeDem, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: ca. 5'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SL-SIMON-resonan-2

Slonimsky, Sergei. — *Pieces : for marimbaphone and xylophone* / [comp.] Sergei Slonimsky. — Saint-Petersburg : Compozitor, 2008. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-SL-SLONI-stuk-1

Smet, de, Raoul. — *Wit, Geel, Bruin, Zwart* / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (35 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-SL-DESME-witgeel-1

Xerocopie

Smet, de, Raoul C. — *4x4 drive suite : voor 4 slagwerkers* / [comp.] Raoul C. de Smet ; [pass. aut.] Karel Goeyvaerts. — 1 partituur (31 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 14' ; algemeen Opgedragen aan Bart Bouckaert en het OXO-ensemble

AP-KC: MM-SL-DESME-drivesu-1

Xerocopie

Smetryns, Thomas. — *A=a=A=a... : for percussion triata* / [comp.] Thomas Smetryns. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-SL-SMETR-aisaisa-1

Sonata: *for two pianos and percussion* / Béla Bartók. — Londen : Boosey & Hawkes, 1942. — 1 partituur (96 p.). — (Hawkes pocket scores ; 51). — Jaar van compositie: 1937 ; duur van compositie: 24' 34"

AP-KC: MM-TPT-BARTO-sonat-1

AP-KC: UM-SL-BARTO-sonat-1

Sousa, J.P. — *The stars and stripes forever : march* / [comp.] J.P. Sousa ; [bew.] Earl Hatch. — Hollywood : Marimbas. — 6 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SL-SOUSA-starsan-6

Spagnardi, Ron. — *The modern snare drummer* / [comp.] Ron Spagnardi. — Cedar Grove, N.J. : Modern drummer Publications, 1999. — 1 partituur (81 p.). — Titel varieert: The modern snare drummer : 38 solos for the intermediate to advanced snare drummer

AP-KC: UM-SL-SPAGN-moderns-1

Spielfibel für Schlagwerk / Herbert Langhans ; Heinz Lau. — Zürich : Pelikan, 1959. — 83 p.

AP-KC: MM-SL-LANGH-spielfi-1

Sponsel, Joachim. — *Messages from outer space : fur snare drum solo* / [comp.] Joachim Sponsel. — Frankfurt : Zimmerman, 1989. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-SL-SPONS-message-1

Sternburg, Simon. — *Modern drum studies* / [comp.] Simon Sternburg. — Plaats van uitgave niet gekend : Alfred Music, 1950. — 1 partituur (p. 86). — Titel varieert: Modern drum studies : 312 practical modern american dance rhythms, tango, rumba, conga, beguine, oriental dance rhythms and symphony excerpts for timpani : for snare drum, bass drum and timpani, cuban and oriental instruments

AP-KC: UM-SL-STERN-modernnd-1

Stipe, Michael. — *R.E.M. drums* / [comp.] Michael Stipe ; [comp.] Peter Buck ; [comp.] Michael Mills ; [comp.] William Berry. — London : -Faber Music Ltd, 2007. — 1 partituur (63 p.)

AP-KC: UM-SL-STIPE-REMdrum-2

Stockhausen, Karlheinz. — *Nr. 11 refrain* / [comp.] Karlheinz Stockhausen. — London : Universal Edition, 1961. — 1 partituur

AP-KC: UM-SL-STOCK-refra11-1

Stockhausen, Karlheinz. — *Schlagtrio : für Klavier und 2x3 Pauken, nr. 1/3* / [comp.] Karlheinz Stockhausen. — Wien : Universal Edition, 1977. — 1 partituur (18 p.). — (Universal-Edition ; 15943). — Jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-SL-STOCK-trio-1

Stockhausen, Karlheinz. — *Zyklus* / [comp.] Karlheinz Stockhausen. — Wien : Universal, 1961. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1959 ; algemeen Opgedragen aan Wolfgang Steinecke

AP-KC: UM-SL-STOCK-zyklus-1

Stone, George Lawrence. — *Accents and rebounds : for the snare drummer* / [comp.] George Lawrence Stone. — Boston : Stone, 1961. — 1 partituur (47 p.)

AP-KC: UM-SL-STONE-accents-1

Stout, Gordon. — *2 mexican dances for marimba* / [comp.] Gordon Stout. — Plaats van uitgave niet gekend : Studio 4, 1977. — 2 partituren. — Algemeen Opgedragen aan Warren Benson

AP-KC: UM-SL-STOUT-dans2-2

Stout, Gordon. — *5 etudes for marimba* / [comp.] Gordon Stout. — Plaats van uitgave niet gekend : Price, 1975. — 2 v.

AP-KC: UM-SL-STOUT-studi5-1/2

1

Stout, Gordon. — *Andante & allegro : for marimba and piano* / [comp.] Gordon Stout. — Northridge, Calif. : Studio 4, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1970

AP-KC: UM-SL-STOUT-andante-2

Stout, Gordon. — *Duo : (Dance-song): for trumpet and marimba* / [comp.] Gordon Stout. — Plaats van uitgave niet gekend : Studio 4, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1977 ; algemeen Opgedragen aan Robert Levy

AP-KC: UM-SL-STOUT-duo-2

Stout, Gordon. — *Elegy : for marimba solo* / [comp.] Gordon Stout. — Plaats van uitgave niet gekend : Studio 4, 1978. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1969

AP-KC: UM-SL-STOUT-elegi-1

Stout, Gordon. — *Reverie : for marimba solo* / [comp.] Gordon Stout. — Northridge, Calif. : Studio 4, 1978. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1969
AP-KC: UM-SL-STOUT-reverie-1

Stout, Gordon. — *Stout etudes for marimba* / [comp.] Gordon Stout. — Plaats van uitgave niet gekend : Studio 4, 1982. — 2 v.
AP-KC: UM-SL-STOUT-studi-1/2

2

Strauss, Richard. — *Ochtesterstudien : Pauken, Glockenspiel, Xylophon = Etudes d'orchestre : oeuvres scéniques : Pauken, Glockenspiel, Xylophon = Orchestral studies : stage works : Pauken, Glockenspiel, Xylophon* / [comp.] Richard Strauss ; [edit.] Fritz Kröger. — Mainz : Fürstner, 1987. — 1 partituur, 2 partijen. — (Orchesterstudien aus Richard Strauß Bühnenwerken ; [2])
AP-KC: UM-SL-STRAU-orchest-3

Studio Call : pop/country / [edit.] Tom Collier. — Elmsford, N.Y. : MMO Music Group, 2006. — 1 partituur (9 p.). — (MMO: Music Minus One ; 2099). — Titel varieert: Learn to be a studio musician : practice with actual recording session tracks
AP-KC: UM-SL-COLLI-studioc-2

Suite: pour timbales, percussion et piano / Pierre Matot ; Yvon Coura. — Stavelot : Bayard-Nizet, 1995. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-SL-MATOT-suite-2

1-2

Sulsbrück, Birger. — *Latin-American percussion* / [comp.] Birger Sulsbrück ; [vert.] Ethan Weisgard. — Copenhagen : Den Rytmske aftenkoles Forlag, 1982. — 1 partituur (183 p.)
AP-KC: UM-SL-SULSB-latinam-1

Sunset glow: duet for vibraphone and marimba / Dave Samuels. — Jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: 10'15"
AP-KC: MM-SL-FRIED-dialogu-7

Swerts, Piet. — *L.A. concerto : for marimba and strings* / [comp.] Piet Swerts. — Varsenare : Zodiac Editions, 2015. — 1 partituur (64 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ludwig Albert ; jaar van compositie: 2015
AP-KC: UM-SL-SWERT-conc-1

Sydeman, William. — *Duo : for xylophone and double bass* / [comp.] William Sydeman. — New York, N.Y. : C.F. Peters, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 66287). — Jaar van compositie: 1968 ; duur van compositie: ca. 5'
AP-KC: UM-SL-SYDEM-duo-2

Taelemans, Erik. — *Time : percussion ensemble* / [comp.] Erik Taelemans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 8 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Ferdinand De Poppe
AP-KC: UM-SL-TAELE-time-9

Take one / [edit.] Tom Collier. — New York, N.Y. : MMO, 2005. — 1 partituur. — (MMO: Music Minus One ; 2018). — Met 2 compact disc(s)
AP-KC: UM-SL-COLLI-takeone-3

Takemitsu, Toru. — *Rain tree: for 3 percussion players* / [comp.] Toru Takemitsu. — Plaats van uitgave niet gekend : Schott, 1981. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1981 ; duur van compositie: 12'
AP-KC: UM-SL-TAKEM-raintre-4

Tanaka, Toshimitsu. — *Two movements for marimba* / [comp.] Toshimitsu Tanaka. — Tokyo : Ongaku no tomo sha Corp., 1970. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1965
AP-KC: UM-SL-TANAK-moveme2-1

Tavernier, Jean-Claude. — *Beca 2B : pour vibraphone et piano: niveau 2* / [comp.] Jean-Claude Tavernier ; [comp.] Marc Tavernier ; [edit.] Jean Batigne. — Paris : Éditions A. Leduc, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 3'30"
AP-KC: UM-SL-TAVER-beca2b-2

Tavernier, Marc. — *T.M.T. : pour 5 timbales: moyen* / [comp.] Marc Tavernier ; [edit.] Jean-Claude Tavernier. — Paris : Gérard Billaudot, 1996. — 1 partituur (7 p.). — (La percussion ; 1996: 1). — Duur van compositie: 5'20"
AP-KC: UM-SL-TAVER-tmt-1

Thomas, Andrew. — *Merlin: for solo marimba (1985)* / [comp.] Andrew Thomas ; [pass. aut.] Edwin Arlington Robinson. — Delaware Water Gap, PA : Margun Music, 1985. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; algemeen Opgedragen aan William Moersch
AP-KC: UM-SL-THOMA-merlin-2

Thrower, John. — *Fusion 4 one : for solo marimba* / [comp.] John Thrower. — Plaats van uitgave niet gekend : Thrower, 2009. — 1 partituur (11 p.)
AP-KC: UM-SL-THROW-fusion-1

Tideman, Dennis. — *Skills & Fills* / [comp.] Dennis Tideman ; [ill.] Marco den Riet. — 1 partituur (60 p.). — Titel varieert: Nieuwe methode voor het ontwikkelen van je eigen fills! Meer dan 80 voorbeelden op CD
AP-KC: UM-SL-TIDEM-skills-2

Tilles, Bob. — *Practical percussion studies : for advances drummers* / [comp.] Bob Tilles. — New York, N.Y. : Adler, 1962. — 1 partituur (109 p.)
AP-KC: UM-SL-TILLE-studi-1

Tilles, Bob. — *Practical percussion studies : for advances drummers* / [comp.] Bob Tilles. — New York, N.Y. : Belwin, 1966. — 1 partituur (109 p.)

AP-KC: UM-SL-TILLE-studi-1

Tomasi, Henri. — *Concert asiatique : pour orchestre et instruments à percussion* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Leduc, 1939. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Félix Passerone

AP-KC: UM-SL-TOMAS-conc-2

Tomasi, Henri. — *Concert asiatique : pour orchestre et instruments à percussion* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Leduc, 1939. — 1 partituur (35 p.). — Algemeen Opgedragen aan Félix Passerone

AP-KC: UM-SL-TOMAS-conc-1

Torrebruno, Leonida. — *Metodo per strumenti a membrana (tamburo, grancassa, tamburello, tumbas, bongos, tomtom)* / [comp.] Leonida Torrebruno. — 1 partituur (58 p.)

AP-KC: UM-SL-TORRE-metodop-1

The trances: for percussion quartet / Frank Nuyts. — Gent : HRDSCR, 2006. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 14' ; algemeen Opgedragen aan Mark Delaere

AP-KC: UM-SL-NUYTS-trances-5

Tune 1000 jaar Westerlo / [dirigent] Leo Ouderits ; [ensemble] Mol Percussion Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Racoon, 1994. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SL-MOLP-tune-1

A tune a day : for drums / [edit.] C. Paul Herfurth. — Boston, Mass. : Boston Music, 1951. — 2 v. — (A tune a day ; 1951: 1)

AP-KC: UM-SL-HERFU-tuneada-1/2

1

Tutuguri VI: (Kreuze): (Musik nach Artaud): für sechs Schlagzeugspiele / Wolfgang Rihm. — Wien : Universal, 1981. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1981 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-SL-RIHM-tutugur-1

Groot formaat

Valse brillante: xylophone solo with piano accompaniment / George Hamilton Green ; [bew.] Bob Becker. — Plaats van uitgave niet gekend : Meredith, 1988. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SL-GREEN-wals-1

Vandevenne, Thomas. — *Alcazar : marimba solo* / [comp.] Thomas Vandevenne. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions François Dhalmann, 2012. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Emmanuel Séjourné

AP-KC: UM-SL-VANDEVE-alcazar-1

Vanherenthals, Jacques. — *4 suites baroques : pour contrebasse solo = 4 baroques suites : for solo double-bass* / [comp.] Jacques Vanherenthals. — Stavelot : Éditions musicales Bayard-Nizet, 2015. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-SL-VANHE-suit4-1

Varèse, Edgard. — *Hyperprism : for small orchestra and percussion* / [comp.] Edgard Varèse. — New York, N.Y. : Colfranc Music Publishing Corporation, 1966. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan José Juan and Nena Tablada ; duur van compositie: 4' ; jaar van compositie: 1922-1924

AP-KC: UM-SL-VARES-hyperpr-1

Varèse, Edgard. — *Ionisation : for percussion ensemble of 13 players* / [comp.] Edgard Varèse. — New York, N.Y. : Colfranc Music Publishing Corporation, 1967. — 1 partituur (28 p.). — Algemeen Opgedragen aan Nicolas Slonimsky ; duur van compositie: 6'30" ; jaar van compositie: 1929-1931

AP-KC: UM-SL-VARES-ionisat-1

Variations on Japanese children's song / Keiko Abe. — p. 32-41. — Duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-SL-ABE-works-1

Vervoort, Ivan. — *Drumband symphonie* / [comp.] Ivan Vervoort. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SL-VERVO-drumban-1

Xerocopie

Viola, Joseph. — *Chord studies : for mallet instruments* / [comp.] Joseph Viola ; [comp.] Ron Delp. — Boston, Mass. : Berklee Press, 1973. — 1 partituur (162 p.)

AP-KC: UM-SL-VIOLA-chordst-1

Vloten, Van, Fred. — *Methodeboek voor de drummer* / [comp.] Fred Van Vloten. — Naarden : Strengtholt, 1979. — 1 partituur (115 p.)

AP-KC: UM-SL-VANVLOT-methode-1

Volans, Kevin. — *She who sleeps with a small blanket : percussion solo* / [comp.] Kevin Volans. — London : Chester Music, 1996. — 1 partituur (7 p.) (losbladig). — Jaar van compositie: 1986 ; algemeen 16' ; algemeen Opgedragen aan Robyn Schulkowsky

AP-KC: MM-CHAMP-VOLAN-shewhos-1

AP-KC: UM-SL-VOLAN-shewhos-1

Wassiljew, A. — *Schule für kleine Trommel : Konzert-Trommel = School for side drum* / [comp.] A. Wassiljew. — Frankfurt : Zimmermann. — 1 partituur (49 p.). — (Zimmermann-Schule ; 158)

AP-KC: UM-SL-WASSI-schulef-1

Waterfence / Walter Mertens ; [ensemble] Mol Percussion Orchestra

AP-KC: UM-SL-MOLP-tune-1

Waterfence (*playback*) / Walter Mertens ;
[ensemble] Mol Percussion Orchestra

AP-KC: UM-SL-MOLP-tune-1

Whaley, Garwood. — *Fundamental studies : for timpani* / [comp.] Garwood Whaley. — New York, N.Y. : Joel Rothman, 1973. — 1 partituur (62 p.). — Algemeen Opgedragen aan Meredith and Gar

AP-KC: UM-SL-WHALE-studi-1

Wilcoxon, Charley. — *Modern rudimental swing solos for the advanced drummer* / [comp.] Charley Wilcoxon. — Cleveland : Ludwig Music, 1979. — 1 partituur (47 p.)

AP-KC: UM-SL-WILCO-modernr-1

Willems, Carlo. — *Drumsolo nr. 3* / [comp.] Carlo Willems. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-SL-WILLE-drumsol-1

Xerocopie

Willems, Carlo. — *Jazz suite: for vibraphone & piano* / [comp.] Carlo Willems ; [comp.] Geert Callaert. — Tienen : Percussion Music Europe, 2006. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-SL-WILLE-jazz-2

Groot formaat

AP-KC: MM-SL-WILLE-jazz-3

2 partituren, 1 partij

Groot formaat

Willems, Carlo. — *On a funky tour* / [comp.] Carlo Willems. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SL-WILLE-onafunk-1

Xerocopie

Willems, Carlo. — *Styles* / [comp.] Carlo Willems. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-SL-WILLE-styles-1

Xerocopie

Willems, Carlo. — *Swing to samba* / [comp.] Carlo Willems. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SL-WILLE-swingto-1

Xerocopie

Willems, Carlo. — *Valse brillouet in Eb* / [comp.] Carlo Willems. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-SL-WILLE-valsebr-1

Xerocopie

Wind in the bamboo grove / Keiko Abe. — p. 12-18. — Duur van compositie: 5'5"

AP-KC: UM-SL-ABE-works-1

Winter, De, Luc. — *The manic mallet ballad : for marimba* / [comp.] Luc De Winter. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: ca. 5'

AP-KC: MM-SL-DEWIN-manicma-1

Witte, De, Frans. — *Advanced exercises for the drummer* / [comp.] Frans De Witte. — Bruxelles : Herman Brauer. — 1 partituur (60 p.)

AP-KC: UM-SL-DEWIT-advance-1

Witte, De, Frans. — *Chords* / [comp.] Frans De Witte. — Westerlo : Abile Music bvba Publications. — 1 partituur (41 p.)

AP-KC: UM-SL-DEWIT-chords-1

Witte, De, Frans. — *Independent pop-drumming* / [comp.] Frans De Witte. — Westerlo : Abile music bvba publications, 1996. — 1 partituur (56 p.)

AP-KC: UM-SL-DEWIT-indepen-1

Witte, De, Frans. — *Paradiddles* / [comp.] Frans De Witte. — Westerlo : Abile music bvba publications, 1996. — 1 partituur (36 p.)

AP-KC: UM-SL-DEWIT-paradid-1

Witte, De, Frans. — *Ritmische studies* / [comp.] Frans De Witte. — Bruxelles : Editions musicales. — 1 partituur (36 p.)

AP-KC: UM-SL-DEWIT-ritmisc-1

Witte, De, Frans. — *Xylofoon.* / [comp.] Frans De Witte. — Westerlo : Abile music bvba publications, 1999. — 1 partituur (62 p.)

AP-KC: UM-SL-DEWIT-xylofoo-1

Woud, Nick. — *Symphonic studies for timpani* / [comp.] Nick Woud. — Heerenveen : Haske, 1999. — 1 partituur (65 p.)

AP-KC: UM-SL-WOUD-symphon-1

Wright, Ian. — *Graded music for snare drum* / [comp.] Ian Wright. — London : The Associated Board of the Royal Schools of Music, 1990. — 4 v.

AP-KC: UM-SL-WRIGH-grademu-1/2/3/4

2

Wright, Ian. — *Graded music for timpani* / [comp.] Ian Wright. — London : The Associated Board of the Royal Schools of Music, 1990. — 4 v.

AP-KC: UM-SL-WRIGH-grademu-1/2/3/4

1-2;4

Xenakis, Iannis. — *Psappha : percussion solo* / [comp.] Iannis Xenakis. — Paris : Editions Salabert, 1976. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Sylvio Gualda

AP-KC: MM-SL-XENAK-psappha-1

Groot formaat

Zalupe, Rihards. — *Dance for marimba & piano /*
[comp.] Rihards Zalupe. — Everett, Pa : HoneyRock,
2010. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie:
2007

AP-KC: UM-SL-ZALUP-dancefo-2

Zivkovic, Nebojsa Jovan. — *Ilijas : for marimba solo /*
[comp.] Nebojsa Jovan Zivkovic. — Dinklage : Gretel,
1996. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-SL-ZIVKO-ilijas-1

Zivkovic, Nebojsa Jovan. — *Ultimatum 1 : for solo*
marimba / [comp.] Nebojsa Jovan Zivkovic. —
Sippersfeld : Musica Europea. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: UM-SL-ZIVKO-ultimat-1

Zubraski, Dave. — *Drummen voor beginners /*
[comp.] Dave Zubraski. — London : Wise Publications,
2010. — 1 partituur (40 p.). — Titel varieert: Drummen
voor beginners : leer snel drummen dankzij duidelijke
foto's

AP-KC: UM-SL-ZUBRA-drummen-2