

Abondante, Giulio. — *Intabolatura di lauto : libro primo, secondo et quinto* / [comp.] Giulio Abondante. — Genève : Minkoff Reprint, 1982. — 1 partituur (176 p.). — Jaar van compositie: 1547 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-TL-ABOND-intabol-1

Adriaensen, Emmanuel. — *Novum pratum musicum* / [comp.] Emmanuel Adriaensen. — Genève : Minkoff, 1977. — 1 partituur (86 p.)
AP-KC: UM-TL-ADRIA-novum-1
AP-KC: LM-SI-ADRIA-novum-1

Adriaenssen, Emanuel. — *Luitmuziek : een keuze van fantasieën, dansen, liederen en madrigalen: uit pratum musicum (1584), novum pratum (1592) en pratum musicum II (1600)*_. _*Luitmuziek : een keuze van fantasieën, dansen, liederen en madrigalen: uit pratum musicum (1584), novum pratum (1592) en pratum musicum 2 (1600)* / [comp.] Emanuel Adriaenssen ; [edit.] René Bernard Lenaerts. — Antwerpen : Vereniging voor muziekgeschiedenis te Antwerpen, 1966. — 1 partituur (97 p.)
AP-KC: UM-TL-ADRIA-luitmuz-1

Adriaenssen, Emanuel. — *Pratum musicum longe amoenissimum* / [comp.] Emanuel Adriaenssen. — Plaats van uitgave niet gekend : Frits Knuf, 1977. — 1 partituur (92 p.)
AP-KC: UM-TL-ADRIA-pratumn-1

Adriaenssen, Emanuel. — *Two dances and two fantasies : for lute* / [comp.] Emanuel Adriaenssen ; [edit.] Nancy Carlin. — San Lorenzo, CA : Musica sacra et profana, 1976. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-TL-ADRIA-twodanc-1

Airs de cour : pour voix et luth / [edit.] André Verchaly. — Paris : Heugel & Cie, 1961. — 1 partituur (209 p.). — (Publications de la Société française de musicologie ; 1: 16)
AP-KC: UM-TL-VERCH-air-1

Alte Musik für Blockflöten und Laute / [edit.] Walther Pudelko. — Kassel : Edition Nagel, 1954. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Nagel ; 1108)
AP-KC: MM-TL-PUDEL-altemus-1

Alte Stücke für doppelchörige Laute / [edit.] Heinz Bischoff. — Berlin : Verlag Gitarrefreund. — 1 partituur (15 p.). — (Spielmusik für Gitarre ; 11)
AP-KC: MM-TL-BISCH-stuk-1

Anoniem. — *Alte Tänze: für Laute* / [comp.] Anoniem. — Kassel : Bärenreiter, 1931. — 1 partituur (16 p.)
AP-KC: MM-TL-ANONI-danse-1

Anoniem. — *Nürnberger Lautenbuch : handschriftliche Tabulatensammlung um 1600* / [comp.] Anoniem. — Hofheim am Taunus : Friedrich Hofmeister, 1979. — 1 partituur (47 p.). — (Die Tabulatur ; 23). — Jaar van compositie: 1600
AP-KC: MM-TL-TABUL-nurnber-23

Anoniem. — *Nürnberger Lautenbuch : handschriftliche Tabulaturssammlung um 1600: eine Beschreibung der Vorlage enthält das Vorwort zum ersten Teil* / [comp.] Anoniem. — Hofheim am Taunus : Friedrich Hofmeister, 1979. — 1 partituur (139 p.). — (Die Tabulatur ; 25)
AP-KC: MM-TL-TABUL-nurnber-25

Anoniem. — *Nürnberger Lautenbuch : handschriftliche Tabulaturssammlung um 1600: eine Beschreibung der Vorlage enthält das Vorwort zum ersten Teil* / [comp.] Anoniem. — Hofheim am Taunus : Friedrich Hofmeister, 1979. — 1 partituur (93 p.). — (Die Tabulatur ; 24). — Jaar van compositie: 1600
AP-KC: MM-TL-TABUL-nurnber-24

Anoniem. — *Nürnberger Lautenbuch : handschriftliche Tabulaturssammlung um 1600: eine Beschreibung der Vorlage enthält das Vorwort zum ersten Teil* / [comp.] Anoniem. — Hofheim am Taunus : Friedrich Hofmeister, 1980. — 1 partituur (185 p.). — (Die Tabulatur ; 26)
AP-KC: MM-TL-TABUL-nurnber-26

Anoniem. — *Tablature de luth Italienne : cent dix pièces d'oeuvres vocales pour luth seul et accompagnement pour luth.* / [comp.] Anoniem. — Genève : Minkoff, 1981. — 1 partituur (55 p.). — Facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-TL-ANONI-tablatu-1

Anoniem. — *Tanzweisen aus dem 16 und 17 Jahrhundert : (für Laute und andere Instrumente)* / [comp.] Anoniem. — Wolenbüttel : Georg Kallmeyer Verlag. — 1 partituur
AP-KC: UM-TL-ANONI-tanzwei-1

Anthologie de musique des 16e, 17e et 18e siècles pour le luth: ou clavecin, orgue, harpe / [bew.] Denise Perret ; [bew.] Ricardo Correa ; Monique Chatton. — Bern : Mueller und Schade, 1984. — 2 v.
AP-KC: UM-TL-PERRE-antholo-1/2

An anthology of English lute music : (16th century) / [edit.] David Lumsden. — London : Schott & Co., 1954. — 1 partituur (63 p.). — (Edition Schott ; 10311)
AP-KC: UM-TL-LUMSD-antholo-1

An anthology of English lute music : (16th century) / [bew.] David Lumsden. — London : Schott & Co., 1954. — 1 partituur (63 p.). — (Early lute music ; 2)
AP-KC: MM-TL-LUMSD-antholo-1

Aquila, de l', Marco. — *12 ricercari für Renaissancelaute* / [comp.] Marco de l' Aquila ; [edit.] Stefan Lundgren. — München : Lundgren, 1982. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: UM-TL-AQUIL-ricer-1

Attaingnant, Pierre. — *Dixhuit basses dances : 1529* / [comp.] Pierre Attaingnant. — Hofheim am Taunus : Friedrich Hofmeister, 1966. — 1 partituur (35 p.). — (Die Tabulatur ; 4). — Jaar van compositie: 1529

AP-KC: MM-TL-TABUL-danse-4

AP-KC: UM-TL-TABUL-danse-4

Attaingnant, Pierre. — *Dixhuit basses dances : 1529* / [comp.] Pierre Attaingnant. — Hofheim am Taunus : Friedrich Hofmeister, 1966. — 1 partituur (44 p.). — (Die Tabulatur ; 5). — Jaar van compositie: 1529

AP-KC: MM-TL-TABUL-danse-5

AP-KC: UM-TL-TABUL-danse-5

Attaingnant, Pierre. — *Zwei- und dreistimmige Solostücke für die Laute* / [comp.] Pierre Attaingnant ; [edit.] Hans Dagobert Bruger. — Wolfenbüttel : Möser Verlag. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: UM-TL-ATTAI-stuk-1

Attey, John. — *First booke of ayres : 1622* / [comp.] John Attey. — London : Stainer & Bell. — 1 partituur (41 p.). — (The English school of lutenist song writers ; 2. 9). — Jaar van compositie: 1622 ; tekst incipit: On a time the amorous Silvy said to her sheperd: sweet how do you?

AP-KC: MM-TL-ENGLI-school-2.9

Bach, J.S. — *Luitsuite, BWV 995 = Suite pour luth, BWV 995* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Bernard Huys. — Bruxellis : Bibliotheca Regia Belgica, 1981. — 1 partituur

AP-KC: UM-TL-BACHJS-suit995-1

Bach, J.S. — *Opere complete per Liuto* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Paolo Cherici. — Milano : Suvini Zerboni, 1958. — 1 partituur (165 p.)

AP-KC: UM-TL-BACHJS-opereco-1

Pièces pour la luth : à monsieur Schouster: par J.S. Bach. — s.l. : s.n. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Schouster ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TL-BACHJS-suite-1

XER

Der Lautenkreis : 3. Jahrgang 1934. nr. 2: Joh. Seb. Bach, prelude. — Berlin : Hans Neemann Verlag, 1934. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-TL-BACHJS-lautenk-1

Bach, Johann Sebastian. — *Kompositionen für die Laute* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Hans Dagobert Bruger. — Wolfenbüttel : Möser Verlag, 1925. — 1 partituur (62 p.). — Algemeen Opgedragen aan Fritz Jöde

AP-KC: MM-TL-BACHJS-komposi-1

AP-KC: MM-TL-BACHJS-werke-1

Bach, Johann Sebastian. — *Opere per liuto* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] E. Cipriani. — Rovereto : Stamperia musicale, 1975. — 1 partituur (79 p.)

AP-KC: UM-TL-BACHJS-operepe-1

Bach, Johann Sebastian. — *Opere per liuto* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] E. Cipriani. — Rovereto : Stamperia Musicale, 1977. — 3 v.

AP-KC: UM-TL-BACHJS-operepe-1/2/3

The prelude, fuga and allegro of Johann Sebastian Bach : in tablature for lute. — Plaats van uitgave niet gekend : David Rhodes. — 2 v. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TL-BACHJS-prelude-1/2

Bachelor, Daniel. — *Selected works for lute* / [comp.] Daniel Bachelor ; [bew.] Martin Long. — London : Oxford University Press, 1972. — 2 partituren

AP-KC: UM-TL-BACHE-selecte-2

Bakfark, Valentini. — *Das Lautenbuch von Krakau = The Cracow lute-book = A krakkói lantkönyv* / [comp.] Valentini Bakfark ; [edit.] István Homolya ; [edit.] Dániel Benkó. — Budapest : Musica, 1979. — 1 partituur (122 p.). — (Opera omnia ; 2). — Jaar van compositie: 1565

AP-KC: UM-TL-BAKFA-krakkoi-1

Bakfark, Valentini. — *Das Lautenbuch von Lyon = The Lyons lute-book = A lyoni lantkönyv* / [comp.] Valentini Bakfark ; [edit.] István Homolya ; [edit.] Dániel Benkó. — Budapest : Musica, 1976. — 1 partituur (136 p.). — (Opera omnia ; 1). — Jaar van compositie: 1553

AP-KC: UM-TL-BAKFA-lyonila-2

Bakfark, Valentini. — *Opera omnia* / [comp.] Valentini Bakfark ; [edit.] István Homolya ; [edit.] Dániel Benkó. — Budapest : Musica, 1976-1979. — 2 v.

AP-KC: UM-TL-BAKFA

1-2

Bakfark, Valentino. — *Fantasia seconda a quattro voci : per liuto* / [comp.] Valentino Bakfark ; [bew.] Orlando Cristoforetti. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1970. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TL-BAKFA-fanta2-1

Bakfark, Valentinus. — *Das Lautenbuch von Lyon = The Lyons lute-book = A lyoni lantkönyv* / [comp.] Valentinus Bakfark ; [edit.] István Homolya ; [bew.] Daniel Benko. — Budapest : Musica, 1976. — 1 partituur (91 p.). — Jaar van compositie: 1553

AP-KC: UM-TL-BAKFA-lautenb-1
AP-KC: UM-TGI-BAKFA-lautenb-1

Baletti *moderni facili per sonar sopra il liuto* / [edit.] Angelo Gardano. — Genève : Minkoff Reprint, 1980. — 1 partituur (62 p.). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1611

AP-KC: UM-TL-GARDA-ballett-1

*The **ballad** book of John Jacob Niles : more than 100 of the best American ballads from English and Scottish sources, collected in the Appalachian Mountains and simply arranged for piano and guitar by America's great authority* / [compil.] John Jacob Niles ; [ill.] William Barss. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1970. — 1 partituur (369 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lula Sarah Niles and Rena Niles

AP-KC: UM-TL-NILES-ballad-1

1

Oeuvres de Robert Ballard / [bew.] André Souris ; [bew.] Sylvie Spycket ; [bew.] Jacques Veyrier. — Paris : Centre National de la Recherche Scientifique, 1963. — 2 v. — Jaar van compositie: 1611–1614

AP-KC: UM-TL-BALLA-oeuvres-1/2

Barley, William. — *Lute music : of Shakespeare's time* / [edit.] Wilburn, W. Newcomb ; [comp.] William Barley. — London : The Pennsylvania State University Press, 1966. — 1 partituur (115 p.)

AP-KC: MM-TL-BARLE-lutemus-1

Bartlet, John. — *A booke of ayres : 1606* / [comp.] John Bartlet. — London : Stainer & Bell, 1925. — 1 partituur (45 p.). — (The English school of lutenist song writers ; 2. 3). — Jaar van compositie: 1606 ; tekst incipit: O Lord, thy faithfulness and praise I will, I will, will with viol sing, with viol sing, my harp shall sounds, my harp shall sound thy laud and praise, O Isreal's holy king, holy king.

AP-KC: MM-TL-ENGLI-school-2.3

Belin, Julien. — *Oeuvres de Julien Belin* / [comp.] Julien Belin. — Paris : Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1976. — 1 partituur (66 p.). — (Corpus des luthistes français ; [8])

AP-KC: UM-TL-CORPU-luthist-8

Bésard, Jean-Baptiste. — *Novus partus : isagoge in artem testudinariam: et supplément manuscrit de l'exemplaire de la bibliothèque de Strasbourg.* / [comp.] Jean-Baptiste Bésard. — Genève : Minkoff Reprint, 1983. — 1 partituur (151 p.). — Jaar van compositie: 1617 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TL-BESAR-novuspa-1

Oeuvres pour le luth seul : de Jean-Baptiste Besard / [edit.] André Souris. — Paris : Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1969. — 1 partituur (165 p.). — (Corpus des luthistes français ; [5])

AP-KC: UM-TL-CORPU-luthist-5

Bésard, Jean-Baptiste. — *Thesaurus harmonicus* / [comp.] Jean-Baptiste Bésard. — Genève : Minkhoff, 1975. — 1 partituur (172 p.). — Jaar van compositie: 1603

AP-KC: MM-TL-BESAR-thesaur-1

Besardus, Jean Baptiste. — *Instruktionen für Laute : 1610 und 1617* / [comp.] Jean Baptiste Besardus. — Neuss : Junghänel, 1974. — 1 partituur (51 p.). — Titel varieert: Isagoge in artem testudinariam

AP-KC: UM-TL-BESAR-isagoge-1

Béthune, de, Michel. — *Manuscrit Béthune : tablature d'angelique (luth)* / [comp.] Michel de Béthune ; [comp.] Valentin Strobel ; [comp.] Johann Grumprecht ; [comp.] Nicolas-François Vignon. — Strasbourg : Simon Paulli. — 1 partituur (180 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TL-BETHU-manuscr-1

Bianchini, Domenico. — *Intabolatura : de lauto* / [comp.] Domenico Bianchini. — Genève : Minkoff, 1982. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1546 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TL-BIANC-intabol-1

Bianchini, Dominico. — *Intabolatura de lauto* / [comp.] Dominico Bianchini. — London : Holland Park, 1977. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1546 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TL-BIANC-intabol-1

Bittner, Jacques. — *Pièces de lut 1682* / [comp.] Jacques Bittner. — Neuss : Junghänel, 1974. — 1 partituur (107 p.). — (Institutio pro arte testudinis ; B: 1). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TL-BITTN-pieces-1

AP-KC: LM-SI-BITTN-pieces-1

Bittner, Jacques. — *Pièces de luth* / [comp.] Jacques Bittner. — Genève : Minkoff, 1975. — 1 partituur (107 p.). — Algemeen Opgedragen aan Pierre Pedroni de Treijensels ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TL-BITTN-stuk-1

*The **board** lute book* / [medewerker] Robert Spencer ; [edit.] Richard Rastall ; [edit.] Leslie Hewitt. — Leeds : Boethius Press, 1976. — 1 partituur. — (Reproductions of early music ; 4). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TL-SPENC-boardlu-1

Bossinensis, Franciscus. — *20 recercari da sonar nel lauto : dall'unicum di brera* / [comp.] Franciscus Bossinensis ; [comp.] Benvenuto Disertori. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1954. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-TL-BOSSI-ricer-1

Bossinensis, Franciscus. — *Tenori e contrabassi intabulati col sopran in canto figurato per cantar e sonar col lauto : libro primo* / [comp.] Franciscus Bossinensis. — Genève : Minkhoff Reprint, 1977. — 1 partituur (54 p.). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TL-BOSSI-tenori-1

The Bottegari lutebook / [edit.] Carol Macclintock. — Ohio : Wellesley College, 1965. — 1 partituur (169 p.). — (The Wellesley edition ; 8). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TL-BOTTE-bottega-1

The Brogyntyn lute book : with an introductory study by Robert Spencer and Jeffrey Alexander / Thomas Tanat ; [edit.] Robert Spencer. — Ireland : Boethius Press, 1978. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TL-TANAT-brogynt-1

Bruger, Hans Dagobert. — *Alte Lautenkunst aus drei Jahrhunderten* / [comp.] Hans Dagobert Bruger. — Berlin : Simrock. — 2 v.

AP-KC: MM-TL-BRUGE-altelau-1/2

Buetens, Stanley. — *Method for the renaissance lute* / [comp.] Stanley Buetens. — Plaats van uitgave niet gekend : Instrumenta Antiqua. — 1 partituur (47 p.)

AP-KC: UM-TL-BUETE-metho-1

The Burwell lute tutor / [edit.] Robert Spencer. — Leeds : Boethius Press, 1974. — 1 partituur (70 p.). — (Reproductions of early music ; 1). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TL-SPENC-burwell-1

Byrd, William. — *Two pieces for lute : galliard: the woods so wild* / [comp.] William Byrd ; [edit.] Nancy S. Carlin. — London : Breitkopf & Härtel, 1975. — 1 partituur (10 p.). — (Musica sacra et profana ; 1). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TL-BYRD-stuk-1

Campion, Thomas. — *First book of airs: circa 1613* / [comp.] Thomas Campian. — London : Stainer & Bell. — 1 partituur (29 p.). — (The English school of lutenist song writers ; 2. 1). — Jaar van compositie: 1613 ; tekst incipit: Author of light, revive my dying sprite; redeem it from the snares of all confounding night.

AP-KC: MM-TL-ENGLI-school-2.1

Campion, Thomas. — *Fourth booke of ayres : circa. 1617* / [comp.] Thomas Campian. — London : Stainer & Bell. — 1 partituur (47 p.). — (The English school of lutenist song writers ; 2. 11). — Jaar van compositie: 1617 ; tekst incipit: Leave prolonging, leave prolonging thy distress; all delays afflict the dying.

AP-KC: MM-TL-ENGLI-school-2.11

Campion, Thomas. — *Second book of airs : circa 1613* / [comp.] Thomas Campian. — London : Stainer & Bell. — 1 partituur (39 p.). — (The English school of lutenist song writers ; 2. 2). — Jaar van compositie: 1613 ; tekst incipit: Vain men, whose follies make a god of love, whose blindness beauty doth immortal deem, praise not what you desire but what you prove; count those things good that are, not those that seem.

AP-KC: MM-TL-ENGLI-school-2.2

Campion, Thomas. — *Songs from Rosseter's book of airs : 1601* / [comp.] Thomas Campian. — London : Stainer & Bell. — 1 partituur (77 p.). — (The English school of lutenist song writers ; 1. 13). — Jaar van compositie: 1601 ; tekst incipit: Fair, if you expect admiring, sweet, if you provoke desiring, grace dear love with kind requiring.

AP-KC: MM-TL-ENGLI-school-1.13

Campion, Thomas. — *Songs I to X from Rosseter's book of airs : (1601)* / [comp.] Thomas Campian. — London : Stainer & Bell, 1959. — 1 partituur (39 p.). — (The English lute-songs ; 1. 4). — Titel varieert: Songs 1 to 10 from Rosseter's book of airs : (1601) ; jaar van compositie: 1601 ; tekst incipit: My sweetest Lesbia, let us live and love.

AP-KC: MM-TL-ENGLI-school-1.4

Campion, Thomas. — *Third booke of ayres : circa 1617* / [comp.] Thomas Campian. — London : Stainer & Bell, 1925. — 1 partituur (55 p.). — (The English school of lutenist song writers ; 2. 10). — Jaar van compositie: 1617 ; tekst incipit: Oft have I sighed, oft have I sighed, oft have I sighed for him that hears me not who,, absent hath both love and me forgot.

AP-KC: MM-TL-ENGLI-school-2.10

Capirola, Vincenzo. — *Compositione di Meser* / [comp.] Vincenzo Capirola. — Firenze : Studio per Edizioni Scelte, 1981. — 1 partituur (148 p.). — (Archivum musicum : collana di testi rari ; 39). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TL-CAPRI-composi-1

Compositione di meser : Vincenzo Capirola: lute book (circa 1517) / [comp.] Otto Gombosi. — Neuilly-Sur-Seine : Société de Musique d'Autrefois, 1955. — 1 partituur (134 p.). — Jaar van compositie: 1517

AP-KC: MM-TL-CAPRI-composi-1

Carrara, Michele. — *Intavolatura di liuto* / [comp.] Michele Carrara. — Firenze : Leo S. Olschki - Editore. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile

AP-KC: MM-TL-CARRA-intavol-1

Casteliono, G.A. — *Intabolatura de leuto : de diversi autori* / [comp.] G.A. Casteliono. — Firenze : Studio per Edizioni Scelte, 1979. — 1 partituur (63 p.). — (Archivum musicum : collana di testi rari ; 16). — Jaar van compositie: 1536 ; algemeen Facsimile

Cavendish, Michael. — *Booke of Ayres and Madrigalles : (1598) / [comp.] Michael Cavendish.* — London : Stainer & Bell. — 1 partituur (42 p.). — (The English school of lutenist song writers ; 2. 7). — Jaar van compositie: 1598 ; tekst incipit: Stay, stay, stay, Glycia, stay!

AP-KC: MM-TL-ENGLI-school-2.7

Certon, Pierre. — *Psaumes de Pierre Certon : réduits pour la chant et luth: 1554 / [comp.] Pierre Certon ; [bew.] Guillaume Morlaye.* — Paris : Centre National de la Recherche Scientifique, 1957. — 1 partituur (76 p.)

AP-KC: UM-TL-CERTO-psaumes-1

Chilesotti, Oscar. — *Lautenspieler des XVI. Jahrhunderts. : (liutisti del cinquecento): Ein Beitrag zur Kenntnis des Ursprungs der modern Tonkunst / [comp.] Oscar Chilesotti.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (248 p.). — Titel varieert: Lautenspieler des 16. Jahrhunderts. : (liutisti del cinquecento): Ein Beitrag zur Kenntnis des Ursprungs der modern Tonkunst

AP-KC: MM-TL-CHILE-lautens-1

Coprario, John. — *Funeral Teares (1606) / [comp.] John Coprario ; [edit.] Gerald Hendrie ; [edit.] Dart Thurston.* — London : Stainer & Bell. — 1 partituur (43 p.). — (The English lute-songs ; 1. 17). — Jaar van compositie: 1606 ; tekst incipit: Oft thou hast with greedy ear drunk my notes and words of pleasure, in affection's equal measure; now my songs of sorrow hear.

AP-KC: MM-TL-ENGLI-school-1.17

Corkine, William. — *First book of ayres : 1610 / [comp.] William Corkine.* — London : Stainer & Bell. — 1 partituur (23 p.). — (The English school of lutenist song writers ; 2. 12). — Jaar van compositie: 1610 ; tekst incipit: Sink down, proud thoughts, your mounting hopes must now descend.

AP-KC: MM-TL-ENGLI-school-2.12

Corkine, William. — *Second booke of ayres : 1612 / [comp.] William Corkine.* — London : Stainer & Bell. — 1 partituur (47 p.). — (The English school of lutenist song writers ; 2. 13). — Jaar van compositie: 1612 ; tekst incipit: Each lovely grace my lady doth possess let all men view, and in their view ad virtuous thoughts do rest, zealous to pity, chaste in her own sire;

AP-KC: MM-TL-ENGLI-school-2.13

Crema, Da, Giovanni Maria. — *Intabolutura de lauto / [comp.] Giovanni Maria Da Crema.* — Genève : Minkoff Reprint, 1981. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1546 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TL-CREMA-intavol-1

Crema, Da, Giovanni Maria. — *Intavolutura di liuto : libro primo / [comp.] Giovanni Maria Da Crema.* — Firenze : Edizioni Musicali Ditta R. Maurri, 1955. — 1 partituur (64 p.). — Jaar van compositie: 1545

AP-KC: UM-TL-CREMA-intavol-1

Cutting, Francis. — *Selected works for lute / [comp.] Francis Cutting ; [edit.] Martin Long.* — London : Oxford University Press, 1968. — 2 partituren. — (Music for the lute ; 2)

AP-KC: UM-TL-CUTTI-werke-2

Da un codice Lauten-Buch : del cinquecento: trascrizioni in notazione moderna di Oscar Chilesotti. — Plaats van uitgave niet gekend : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (101 p.)

AP-KC: MM-TL-CHILE-dauncod-1

Lute recercars : by Dalza, Spinacino, Bossinensis, & Capirola: (early sixteenth century Italy) / [edit.] Stanley Buetens. — California : Instrumenta Antiqua Publications, 1968. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-TL-BUETE-ricer-1

Dalza, Jean Ambrosio. — *Intabolutura de lauto : libro quarto / [comp.] Jean Ambrosio Dalza.* — Genève : Minkoff Reprint, 1980. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 1508 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TL-DALZA-intabol-1

Dalza, Joan Ambrosio. — *Intabolutura de lauto : Petrucci, 1508: padoane alla venetia / [comp.] Joan Ambrosio Dalza.* — Hofheim am Taunus : Friedrich Hofmeister, 1967. — 1 partituur (27 p.). — (Die Tabulatur ; 7). — Jaar van compositie: 1508

AP-KC: MM-TL-TABUL-padoane-7

AP-KC: UM-TL-TABUL-padoane-7

Dalza, Joan Ambrosio. — *Intabolutura de lauto : Petrucci, 1508: Padoane alla ferrarese / [comp.] Joan Ambrosio Dalza.* — Hofheim am Taunus : Friedrich Hofmeister, 1967. — 1 partituur (23 p.). — (Die Tabulatur ; 8). — Jaar van compositie: 1508

AP-KC: UM-TL-TABUL-padoane-8

AP-KC: MM-TL-TABUL-padoane-8

Dalza, Joan Ambrosio. — *Intabolutura de lauto : Petrucci, 1508: tastar de corde/calate / [comp.] Joan Ambrosio Dalza.* — Hofheim am Taunus : Friedrich Hofmeister, 1967. — 1 partituur (20 p.). — (Die Tabulatur ; 6). — Jaar van compositie: 1508

AP-KC: UM-TL-TABUL-tastard-6

AP-KC: MM-TL-TABUL-tastard-6

Danyel, John. — *Songs for the lute, viol and voice : (1606) / [comp.] John Danyel.* — London : Stainer & Bell, 1925. — 1 partituur (60 p.). — (The English school of lutenist song writers ; 2. 8). — Jaar van compositie: 1606 ; tekst incipit: Coy Daphne fled from Phoebus' hot pursuit, Careless of passion, senseless of remorse.

AP-KC: MM-TL-ENGLI-school-2.8

David, Joh. Nep. — *Sonate für Laute : Werk 31 Nr 5* / [comp.] Joh. Nep. David. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (13 p.). — (Fünf solo-Sonaten : werk 31 ; 5)

AP-KC: UM-TL-DAVID-sonat5-1

AP-KC: MM-TL-DAVID-sonat5-1

Delair, Denis. — *Traité : d'accompagnement pour le théorbe et le clavecin* / [comp.] Denis Delair. — Genève : Minkoff reprint, 1972. — 1 partituur (40 p.). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TL-DELAIR-traited-1

Dowland, John. — *The collected lute music of John Dowland* / [comp.] John Dowland ; [edit.] Diana Poulton ; [edit.] Basil Lam. — London : Faber Music, 1974. — 1 partituur (317 p.)

AP-KC: UM-TL-DOWLA-collect-1

AP-KC: LM-VU-DOWLA-collect-1

Dowland, John. — *Complete consort music* / [comp.] John Dowland. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (96 p.). — (Repertoire Explorer ; 1110). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TL-DOWLA-complet-1

Dowland, John. — *The complete lute fantasias : plus semper dowland semper Dolens and loth to depart* / [comp.] John Dowland ; [edit.] Stanley Buetens. — San Francisco, CA : Instrumenta Antiqua Publications, 1975. — 1 partituur (37 p.)

AP-KC: UM-TL-DOWLA-fanta-1

Dowland, John. — *Das erschlossene Gesamtwerk für Laute* / [comp.] John Dowland. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (238 p.). — (Repertoire Explorer ; 1040). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TL-DOWLA-erschlo-1

Dowland, John. — *Fantasia per liuto : da 'varietie of lute lessons'* / [comp.] John Dowland ; [bew.] O. Cristoforetti. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1970. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TL-DOWLA-fanta-1

Dowland, John. — *First book of airs : 1597* / [comp.] John Dowland. — London : Stainer & Bell, 1921. — 1 partituur (85 p.). — (The English school of lutenist song writers ; 1. 2). — Jaar van compositie: 1597 ; algemeen Come away, sweet love!

AP-KC: MM-TL-ENGLI-school-1.2

Dowland, John. — *The first book of ayres : (1597, 1600, 1603, 1606, 1613)* / [comp.] John Dowland. — London : Stainer & Bell, 1965. — 1 partituur (44 p.). — (The English lute-songs ; 1. 1, 1. 2). — Tekst incipit: Unquiet thoughts, your civil slaughter stint, and wrap your wrongs within a pensive heart.

AP-KC: MM-TL-ENGLI-school-1.1

John Dowland's Solostücke für die Laute / [edit.] Hans Dagobert Bruger. — Leipzig : N. Simrock, 1923. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: MM-TL-DOWLA-stuk-1

Dowland, John. — *Lachrimae* / [comp.] John Dowland ; [edit.] Leslie Hewitt. — Leeds : Boethius Press, 1974. — 1 partituur. — (Early music reprinted ; 1). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TL-DOWLA-lachrim-1

Dowland, John. — *Lachrimae or Seven Tears : figured in seven passionate Pavans with divers other Pavans, Galliards and Almands* / [comp.] John Dowland ; [bew.] Peter Warlock. — Oxford : Oxford University Press, 1926. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1605

AP-KC: MM-TL-DOWLA-lachrim-1

Dowland, John. — *A Pilgrimes Solace (1612) : songs 12 to 21* / [comp.] John Dowland. — London : Stainer & Bell, 1960. — 1 partituur (124 p.). — (The English lute-songs ; 1. 14). — Jaar van compositie: 1612 ; tekst incipit: In this trembling shadow, cast from those boughs which thy wings shake, far from human troubles placed, songs to the Lord would I make.

AP-KC: MM-TL-ENGLI-school-1.14

Dowland, John. — *A pilgrimes solace : (fourth book of airs) : 1612* / [comp.] John Dowland. — London : Stainer & Bell, 1924. — 1 partituur, 6 partijen. — (The English school of lutenist song writers ; 1. 12). — Jaar van compositie: 1612 ; tekst incipit: Disdain me still, that I may ever love; for who his love enjoys can love, can love no more.

AP-KC: MM-TL-ENGLI-school-1.12

Dowland, John. — *Second book of airs : 1600* / [comp.] John Dowland. — London : Stainer & Bell, 1922. — 1 partituur (89 p.). — (The English school of lutenist song writers ; 1. 6). — Jaar van compositie: 1600 ; tekst incipit: If floods of tears could cleanse my follies past, and smokes of sighs might sacrifice for sin; if groaning cries might salve my fault at last, or endless moan for error pardon win, then would I cry, weep, sigh, and ever moan, mine errors, faults, sins, follies, past and gone.

AP-KC: MM-TL-ENGLI-school-1.6

Dowland, John. — *Second book of airs: (1600)* / [comp.] John Dowland. — London : Stainer & Bell, 1922. — 1 partituur (43 p.). — (The English school of lutenist song writers ; 1. 5). — Jaar van compositie: 1600 ; tekst incipit: I saw my lady weep, and sorrow proud to be advanced so in those fair eyes where all perfections keep.

AP-KC: MM-TL-ENGLI-school-1.5

AP-KC: MM-TL-ENGLI-school-1.5

Dowland, John. — *Selected works for one and two lutes : with original lute tablature and transcription for the guitar* / [comp.] John Dowland ; [bew.] Frederick Noad. — London : Ariel Publications. — 1 partituur (41 p.)

AP-KC: UM-TL-DOWLA-werke-1

Dowland, John. — *Third book of airs (1603) : songs I to X* / [comp.] John Dowland. — London : Stainer & Bell, 1960. — 1 partituur (38 p.). — (The English lute-songs ; 1. 10). — Titel varieert: Third book of airs (1603) : songs 1 to 10 ; jaar van compositie: 1603 ; tekst incipit: Farewell, too fair, too chaste, but too cruel;

AP-KC: MM-TL-ENGLI-school-1.10

Dowland, John. — *The third book of Ayres (1603) : songs 11 to 21* / [comp.] John Dowland. — London : Stainer & Bell, 1962. — 1 partituur (83 p.). — (The English lute-songs ; 1. 11). — Tekst incipit: Lend your ears to my sorrow, good people that have any pity; For no eyes will I borrow, mine own shall grace my doleful ditty.

AP-KC: MM-TL-ENGLI-school-1.11

Dowland, Robert. — *Couranten* / [comp.] Robert Dowland. — Augsburg : Bärenreiter-Verlag, 1925. — 1 partituur (13 p.). — (Meisterwerke alter Lautenkunst ; 5)

AP-KC: MM-TL-DOWLA-coura-1

Dowland, Robert. — *Varietie of lute-lessons : a lithographic facsimile of the original edition of 1610* / [comp.] Robert Dowland ; [edit.] Edgar Hunt. — London : Schott and Co., 1958. — 1 partituur (72 p.). — (Edition Schott ; 10441). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1610

AP-KC: UM-TL-DOWLA-varieti-1

AP-KC: MM-TL-DOWLA-varieti-1

Oeuvres de Dufaut / [edit.] André Souris. — Paris : Centre National de la Recherche Scientifique, 1965. — 1 partituur (99 p.). — (Corpus des luthistes français ; [3])

AP-KC: UM-TL-CORPU-luthist-3

Earsden, John. — *Songs (1604) and ayres (1618)* / [comp.] John Earsden ; [comp.] Thomas Greaves ; [comp.] George Mason ; [edit.] Ian Spink. — London : Stainer & Bell, 1962. — 1 partituur (48 p.). — (The English lute-songs ; 2. 18). — Jaar van compositie: 1604 en 1618 ; tekst incipit: Shaded with olive trees sat Celestina singing, than the warbling birds, than the warbling birds, than the warbling birds, than the warbling birds, more sweet, more sweet, sweet, sweet, harmony ringing.

AP-KC: MM-TL-ENGLI-school-2.18

Easy lute music / [bew.] Adrienne Simpson. — London : Oxford University Press, 1974. — 1 partituur (20 p.). — (Music for the lute ; 7)

AP-KC: UM-TL-SIMPS-easylut-1

Einführung in das Spiel der Laute nach der Tabulatur / [edit.] Hans Neemann. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TL-NEEMA-einfuhr-1

Elizabethan popular music for the lute / [bew.] Brian Jeffery. — London : Oxford University Press, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — (Music for the lute ; 1)

AP-KC: UM-TL-JEFFE-elizabe-2

English ballad tunes : for the lute / [edit.] Diana Poulton. — Cambridge : Gamut publications, 1965. — 1 Partituur (20 p.). — (The Cambridge lute series ; 2)

AP-KC: UM-TL-POULT-english-1

Falckenhagen, Adam. — *Concerto in f-dur : für Laute (gitarre) und Streicher* / [comp.] Adam Falckenhagen ; [edit.] Victor van Puijenbroeck. — Antwerpen : Metropolis, 1973. — 2 partituren, 10 partijen

AP-KC: UM-TL-FALCK-conc-12

Falckenhagen, Adam. — *Sei partite a liuto solo* / [comp.] Adam Falckenhagen. — Genève : Minkoff Reprint, 1982. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Alla Maestà di Sofia Dorotea Regina di Prussia & Elettrice di Brandenburgo

AP-KC: UM-TL-FALCK-parti-1

Falkenhagen, Adam. — *Werke für Laute solo* / [comp.] Adam Falkenhagen ; [edit.] Joachim Domning. — Hamburg : Joachim Trekel - Der Volksmusikverlag, 1981. — 3 v. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TL-FALKE-werke-1/2/3

Falkenhagen, Adamo. — *Sonate di liuto solo* / [comp.] Adamo Falkenhagen. — Genève : Minkoff reprint, 1982. — 1 partituur (31 p.). — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Frederica Sofia Villemina

AP-KC: UM-TL-FALKE-sonat-1

Fasch, Johann Friedrich. — *Concerto : für Laute (Gitarre) un Streicher* / [comp.] Johann Friedrich Fasch ; [bew.] Victor van Puijenbroeck. — Antwerpen : Metropolis, 2000. — 1 partituur, 11 partijen

AP-KC: UM-TL-FASCH-conc-12

Fasch, Johann Friedrich. — *Concerto : für Laute (Gitarre) und Streicher = _Concerto : voor luit (gitaar) en strijkers = _Concerto : pour luth (guitare) et cordes = _Concerto : for luth (guitar) and strings* / [comp.] Johann Friedrich Fasch ; [bew.] Victor van Puijenbroeck. — Antwerpen : Metropolis, 1973. — 1 partituur, 8 partijen

AP-KC: UM-TL-FASCH-conc-9

Fasch, Johann Friedrich. — *Concerto in re minore : per liuto e archi* / [comp.] Johann Friedrich Fasch ; [bew.] Ruggero Chiesa. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1971. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: UM-TL-FASCH-conc-7

Ferrabosco, Alfonso. — *Collected works for lute and bandora* / [comp.] Alfonso Ferrabosco. — London : Oxford University Press, 1978. — 2 partituren. — (Music for the lute ; 8. 1). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TL-FERRA-werke-2

Ferrabosco, Alfonso. — *Collected works for lute and bandora* / [comp.] Alfonso Ferrabosco. — London : Oxford University Press, 1978. — 2 partituren. — (Music for the lute ; 8. 2). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TL-FERRA-werke-2

Ferrabosco, Alfonso. — *The younger : ayres: 1609* / [comp.] Alfonso Ferrabosco. — London : Stainer & Bell, 1926. — 1 partituur (61 p.). — (The English school of lutenist song writers ; 2. 16). — Jaar van compositie: 1609 ; tekst incipit: Like hermit poor in place obscure I mean to spend my days of endless doubt, to wail such woes as time cannot recure, where nonebut love shall find me out;

AP-KC: MM-TL-ENGLI-school-2.16

Ford, Thomas. — *Airs to the lute : from Musicke of Sundrie Kindes: 1607* / [comp.] Thomas Ford. — London : Stainer & Bell, 1921. — 1 partituur (39 p.). — (The English school of lutenist song writers ; 1. 3). — Jaar van compositie: 1607 ; tekst incipit: Not full twelve years twice told, a weary breath I have exchanged for a wished death.

AP-KC: MM-TL-ENGLI-school-1.3

Francisque, Antoine. — *Le trésor d'Orphée* / [comp.] Antoine Francisque. — Genève : Minkoff Reprint, 1973. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1600 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TL-FRANC-tresord-1

Frescobaldi, G. — *Canzona seconda : detta 'la bernardinia' da 'il primo libro delle canzoni per sonare con ogni sorte di stromenti': per due liuti* / [comp.] G. Frescobaldi ; [bew.] Massimo Lonardi. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1975. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-TL-FRESC-lied2-3

Il fronimo / Vincenzo Galilei. — Bologna : Forni Editore Bologna, 1969. — 1 partituur (182 p.). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1584

AP-KC: UM-TL-GALIL-fronimo-1

Fuenllana, de, Miguel. — *Libro de musica para vihuela* / [comp.] Miguel de Fuenllana. — Genève : Minkoff Reprint, 1981. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1554

AP-KC: UM-TL-FUENL-librode-1

Fuenllana, de, Miguel. — *Orphénica lyra : (Seville 1554)* / [comp.] Miguel de Fuenllana ; [edit.] Charles Jacobs. — Oxford : Oxford University Press, 1978. — 1 partituur (201 p.). — Jaar van compositie: 1554

AP-KC: MM-TL-FUENL-orpheni-1

Fuhrmann, Georg Leopold. — *Testudo gallo-germanica 1615* / [comp.] Georg Leopold Fuhrmann. — Neuss : Junghänel, 1975. — 1 partituur (190 p.). — (Institutio pro arte testudinis ; A: 2). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TL-FUHRM-testudo-1

AP-KC: LM-SI-FUHRM-testudo-1

Galilei, Michelangelo. — *Il primo libro d'intavolatura di liuto* / [comp.] Michelangelo Galilei ; [edit.] Ruggero Chiesa. — Milano : Suvini Zerboni, 1977. — 1 partituur (76 p.). — Jaar van compositie: 1620

AP-KC: UM-TL-GALIL-primoli-1

Gallot, Jacques. — *Pièces de luth : composées sur différents modes* / [comp.] Jacques Gallot ; [edit.] François Lesure. — Genève : Minkoff Reprint, 1978. — 1 partituur (77 p.). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TL-GALLO-stuk-1

Ganassi, Sylvestro. — *Lehrbuch des Spiels auf der Viola da Gamba und der Laute : venedig 1542 und 1543* / [comp.] Sylvestro Ganassi ; [edit.] Hildemarie Peter. — Berlin-Lichterfelde : Robert Lienau, 1972. — 1 partituur (123 p.)

AP-KC: UM-TL-GANAS-lehrbuc-1

Gaultier. — *Oeuvres du vieux Goutier* / [comp.] Gaultier ; [edit.] André Souris. — Paris : Centre National de la Recherche Scientifique, 1966. — 1 partituur (111 p.). — (Corpus des luthistes français ; [4])

AP-KC: UM-TL-CORPU-luthist-4

Gaultier, Denis. — *Orphée : facsimile* / [comp.] Denis Gaultier. — Plaats van uitgave niet gekend : De Swerts, 2008. — 1 partituur. — Samen met Orphée : gemoderniseerde partituur ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TL-GAULT-orphee-1

Gaultier, Denis. — *Pièces de luth : sur trois différents modes nouveaux* / [comp.] Denis Gaultier. — Genève : Minkoff, 1975. — 1 partituur (87 p.). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TL-GAULT-stuk-1

Gerle, Hans. — *Musica und Tablatur, auff die Instrument der kleinen und grossen Geygen auch Lautten* / [comp.] Hans Gerle. — Genève : Minkoff Reprint, 1977. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1546

AP-KC: UM-TL-GERLE-musica-1

Gerle, Hans. — *Sieben Lautenstücke aus 'Musica Teutsch' : 1532* / [comp.] Hans Gerle. — Hofheim am Taunus : Friedrich Hofmeister, 1965. — 1 partituur (12 p.). — (Die Tabulatur ; 2). — Jaar van compositie: 1532

AP-KC: MM-TL-TABUL-stuk-2

Gerle, Hans. — *Tablature pour les luths* / [comp.] Hans Gerle. — Paris : Publications de la Société Française de Musicologie, 1975. — 5 v. — Jaar van compositie: 1533

AP-KC: UM-TL-GERLE-tablatu-1/2

V. 1-2

Gerle, Hans. — *Tablature pour les luths, Nuremberg, Formschneider, 1533* / [comp.] Hans Gerle. — Paris : Heugel, 1975. — 5 v. — (Publications de la Société française de musicologie ; 5: 1)

AP-KC: UM-TL-GERLE-tablatu-2

1-2

Gerwig, Walter. — *Die Liedbegleitung (Wege zur Improvisation) : für Einzel- und Gruppenunterricht* / [comp.] Walter Gerwig. — Berlin : Robert Lienau. — 1 partituur (36 p.). — (Das Schulwerk ; 3)

AP-KC: UM-TL-GERWI-schulw3-1

Giesbert, F.J. — *Schule für die Barocklaute* / [comp.] F.J. Giesbert. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (117 p.). — (Edition Schott ; 3638)

AP-KC: UM-TL-GIESB-schulef-1

Giesbert, F.J. — *Schule für die Barocklaute* / [comp.] F.J. Giesbert. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1940. — 1 partituur (117 p.). — (Edition Schott ; 3638)

AP-KC: MM-TL-GIESB-schulef-1

Gintzler, Simon. — *6 Ricercari : für Renaissancelaute herz* / [comp.] Simon Gintzler ; [edit.] Stefan Lundgren. — München : Lundgren Musik-Edition, 1982. — 1 partituur (22 p.)

AP-KC: UM-TL-GINTZ-ricer-1

Gorzanis, Giacomo. — *Intabolatura di liuto* / [comp.] Giacomo Gorzanis. — Genève : Minkoff Reprint, 1981. — 1 partituur (224 p.). — Jaar van compositie: 1561 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TL-GORZA-intabol-1

Gorzanis, Giacomo. — *Libro de intabulatura di liuto : (1567)* / [comp.] Giacomo Gorzanis ; Bruno Tonazzi. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1975. — 1 partituur (160 p.). — Jaar van compositie: 1567

AP-KC: UM-TL-GORZA-librode-1

Gostena, Della, Gio. Battista. — *Intavolatura di lauto* / [comp.] Gio. Battista Della Gostena ; [bew.] Giuseppe Gullino. — Firenze : Edizioni Musicali Ditta R. Maurri, 1968. — 1 partituur (75 p.)

AP-KC: UM-TL-GOSTE-intavol-1

Hagen, Joachim Bernhard. — *Werke für Laute* / [comp.] Joachim Bernhard Hagen. — Hamburg : Trekel Verlag, 1983. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TL-HAGEN-werke-1

Hassler, Hans Leo. — *Lautenwerke : intraden, fantasia, canzonen* / [comp.] Hans Leo Hassler. — Hofheim am Taunus : Friedrich Hofmeister, 1981. — 1 partituur (31 p.). — (Die Tabulatur ; 32)

AP-KC: MM-TL-TABUL-werke-32

Hassler, Hans Leo. — *Lautenwerke : madrigale und canzonetten: eine Beschreibung der Quelle enthält das Vorwort zum ersten Teil* / [comp.] Hans Leo Hassler. — Hofheim am Taunus : Friedrich Hofmeister, 1982. — 1 partituur (83 p.). — (Die Tabulatur ; 34)

AP-KC: MM-TL-TABUL-werke-34

Hassler, Hans Leo. — *Lautenwerke : motetten und Deutsche Gesänge: eine Beschreibung der Quelle enthält das Vorwort zum ersten Teil* / [comp.] Hans Leo Hassler. — Hofheim am Taunus : Friedrich Hofmeister, 1981. — 1 partituur (61 p.). — (Die Tabulatur ; 33)

AP-KC: MM-TL-TABUL-werke-33

Häusliche Weihnacht : für eine Singstimme und Laute / [bew.] Walter Gerwig. — Berlin : Robert Lienau, 1955. — 1 partituur (20 p.). — (Die Spielbücher ; 4)

AP-KC: UM-TL-GERWI-spielb4-1

Haydn, Joseph. — *Cassation c-dur : für Laute (Gitarre), Violine und Violoncello* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Victor van Puijenbroeck. — Antwerpen : Uitgave Metropolis, 1972. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-TL-HAYDN-cassa-5

Haydn, Joseph. — *Kassation in c-dur : für obligate Laute, Violine und Violoncello* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Hans Neemann. — Berlin - Lichterfelde : Chr. Friedrich Vieweg. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-TL-HAYDN-cassa-3

The Hirsch Lute Book : c. 1595 / [edit.] Robert Spencer. — Clifden : Boethius Press, 1982. — 1 partituur (87 p.). — (Musical sources ; 21). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1595

AP-KC: UM-TL-SPENC-hirschl-1

Holborne, Anthony. — *Die Cisterwerke : aus der Schule von 1597: Werke für Cister allein* / [comp.] Anthony Holborne. — Hofheim am Taunus : Friedrich Hofmeister, 1978. — 1 partituur (48 p.). — (Die Tabulatur ; 21). — Jaar van compositie: 1597

AP-KC: MM-TL-TABUL-werke-21

Holborne, Anthony. — *Die Cisterwerke : aus der Schule von 1597: Werke für Cister und ein Bassinstrument* / [comp.] Anthony Holborne. — Hofheim am Taunus : Friedrich Hofmeister, 1978. — 1 partituur (36 p.). — (Die Tabulatur ; 22). — Jaar van compositie: 1597

AP-KC: MM-TL-TABUL-werke-22

The complete works of Anthony Holborne / [edit.] Masakata Kanazawa. — Cambridge : Harvard University Press, 1967-1973. — 2 v. — (Harvard publications in music ; 1) ; (Harvard publications in music ; 5)

AP-KC: UM-TL-HOLBO-complet-1/2

Holborne, Anthony. — *Pavan and galliard : for lute* / [comp.] Anthony Holborne ; [edit.] Howard Kadis. — San Lorenzo : Musica Sacra et Profana, 1975. — 2 partituren

AP-KC: UM-TL-HOLBO-pavanan-2

Hove, van den, Joachim. — *Chanson Flameng : voor luit = Chanson Flameng : pour luth* / [comp.] Joachim van den Hove ; [edit.] Victor van Puijenbroeck. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1612 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TL-VANDENH-chanson-1

Hove, van den, Joachim. — *Chanson Flameng. : voor luit. - pour luth* / [comp.] Joachim van den Hove ; [edit.] Victor van Puijenbroeck. — Antwerpen : Uitgave Metropolis, 1966. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1612

AP-KC: UM-TL-HOVE-lied-1

Hove, van den, Joachim. — *Delitiae musicae : 1612: passamezzes mit ihren galliarden* / [comp.] Joachim van den Hove. — Hofheim am Taunus : Friedrich Hofmeister. — 1 partituur (47 p.). — (Die Tabulatur ; 14). — Jaar van compositie: 1612

AP-KC: UM-TL-TABUL-passame-14

AP-KC: MM-TL-TABUL-passame-14

Hove, van den, Joachim. — *Delitiae musicae : 1612: praeludien und pavenen* / [comp.] Joachim van den Hove. — Hofheim am Taunus : Friedrich Hofmeister, 1967-1977. — 1 partituur (28 p.). — (Die Tabulatur ; 13). — Jaar van compositie: 1612

AP-KC: MM-TL-TABUL-praelud-13

AP-KC: UM-TL-TABUL-praelud-13

Hove, van den, Joachim. — *Delitiae musicae : 1612: favoritos, galliarden, bergamasca, une jeune fillette* / [comp.] Joachim van den Hove. — Hofheim am Taunus : Friedrich Hofmeister, 1976. — 1 partituur (35 p.). — (Die Tabulatur ; 15). — Jaar van compositie: 1612

AP-KC: MM-TL-TABUL-favorit-15

Hove, van den, Joachim. — *Delitiae musicae : 1612: allemanden, balletti, branden, couranten, chansons, canarie* / [comp.] Joachim van den Hove. — Hofheim am Taunus : Friedrich Hofmeister, 1977. — 1 partituur (40 p.). — (Die Tabulatur ; 16). — Jaar van compositie: 1612

AP-KC: MM-TL-TABUL-alleman-16

Hove, van den, Joachim. — *Praeludia testudinis* / [comp.] Joachim van den Hove ; [edit.] Bernard Huys. — Brussel : Bibliotheca Regia Belgica, 1982. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile ; algemeen 1616

AP-KC: UM-TL-HOVE-prelu-1

Howet, Gregorio. — *Fantasia : per liuto : da 'Varietie of lute lessons'* / [comp.] Gregorio Howet ; [edit.] O. Cristoforetti. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1970. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TL-HOWET-fanta-1

Isbin, Gilbert. — *5 compositions for cello and baroque lute* / [comp.] Gilbert Isbin. — Plaats van uitgave niet gekend : Gilbert Isbin, 2023. — 1 partituur (24 p.). — Titel varieert: Five compositions for cello and baroque lute

AP-KC: UM-TL-ISBIN-composi-1

Isbin, Gilbert. — *7 peace pieces for solo lute* / [comp.] Gilbert Isbin. — Brugge : The Lute Society Music Editions, 2015. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-TL-ISBIN-peacepi-1

Isbin, Gilbert. — *7 blue preludes for baroque lute* / [comp.] Gilbert Isbin. — Plaats van uitgave niet gekend : Gilbert Isbin, 2023. — 1 partituur (27 p.). — Titel varieert: Seven blue preludes for baroque lute

AP-KC: UM-TL-ISBIN-prelu-1

Isbin, Gilbert. — *A day, a suite for recorder and baroque lute* / [comp.] Gilbert Isbin. — Plaats van uitgave niet gekend : Gilbert Isbin, 2024. — 1 partituur (22 p.)

AP-KC: UM-TL-ISBIN-adayasu-1

Isbin, Gilbert. — *Easy lute duets* / [comp.] Gilbert Isbin. — Plaats van uitgave niet gekend : Gilbert Isbin. — 1 partituur (33 p.)

AP-KC: UM-TL-ISBIN-easylut-1

Gilbert Isbin : 10 compositions for solo lute: volume 3. — Brugge : The Lute Society Music Editions, 2015. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-TL-ISBIN-compo10-1

Harvest : 18 compositions for solo lute by Gilbert Isbin. — Brugge : The Lute Society Music Editions, 2014. — 1 partituur (41 p.)

AP-KC: UM-TL-ISBIN-harvest-1

Isbin, Gilbert. — *The improvising lutenist* / [comp.] Gilbert Isbin. — Plaats van uitgave niet gekend : Gilbert Isbin. — 1 partituur (161 p.)

AP-KC: UM-TL-ISBIN-improvi-1

Isbin, Gilbert. — *Intervallic guitar compositions* / [comp.] Gilbert Isbin. — Plaats van uitgave niet gekend : Gilbert Isbin. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-TL-ISBIN-interva-1

Isbin, Gilbert. — *New compositions for baroque lute vol. 2* / [comp.] Gilbert Isbin. — Plaats van uitgave niet gekend : Gilbert Isbin, 2023. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-TL-ISBIN-newcomp-1

Isbin, Gilbert. — *Poems : 20 compositions for solo lute* / [comp.] Gilbert Isbin. — Guildford : Lute Society, 2013. — 1 partituur (36 p.)

AP-KC: UM-TL-ISBIN-poemsfo-1

Isbin, Gilbert. — *Reflections : 20 contemporary lute compositions* / [comp.] Gilbert Isbin. — Grimbergen : Lantro Music, 2012. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-TL-ISBIN-reflect-1

Johnson, Robert. — *Ayres, songs and dialogues* / [comp.] Robert Johnson ; [edit.] Ian Spink. — London : Stainer & Bell, 1961. — 1 partituur (75 p.). — (The English lute-songs ; 2. 17). — Tekst incipit: The flowers of the sweetest scents she bound about with knotty bents, and as she bound them up in bands, she wept, she sigh'd, and wrung her hands: Alas!

AP-KC: MM-TL-ENGLI-school-2.17

Johnson, Robert. — *Complete works for solo lute* / [comp.] Robert Johnson ; [edit.] Albert Sundermann. — London : Oxford University Press, 1972. — 2 partituren. — (Music for the lute ; 4). — Samen met Complete works for solo lute : original lute tablature

AP-KC: UM-TL-JOHNS-werke-2

Jones, Robert. — *Fifth booke of ayres : 1610: the muses garden for delights* / [comp.] Robert Jones. — London : Stainer & Bell. — 1 partituur (53 p.). — (The English school of lutenist song writers ; 15). — Jaar van compositie: 1610 ; tekst incipit: Love, love, love, love is a pretty, pretty, pretty, pretty frenzy, a melancholy fire.

AP-KC: MM-TL-ENGLI-school-2.15

Jones, Robert. — *First booke of songes and ayres : (1600)* / [comp.] Robert Jones. — London : Stainer & Bell, 1959. — 1 partituur (43 p.). — (The English lute-songs ; 2. 4). — Jaar van compositie: 1600 ; algemeen A woman's looks are barbed looks, that catch by art the strongest heart, when yet, they spend no breath, but let them speak, and no sighing break forth into tears, their words are spears that wound our souls to death.

AP-KC: MM-TL-ENGLI-school-2.4

Jones, Robert. — *Fourth booke of ayres : 1609: a musical dreame* / [comp.] Robert Jones. — London : Stainer & Bell, 1925. — 1 partituur (62 p.). — (The English school of lutenist song writers ; 2. 14). — Jaar van compositie: 1609 ; tekst incipit: Though your strangeness frets my heart, yet must I not complain; your persuade me 'tis but art which secret love must feign.

AP-KC: MM-TL-ENGLI-school-2.14

Jones, Robert. — *Second book of ayres : (1601)* / [comp.] Robert Jones. — London : Stainer & Bell. — 1 partituur (53 p.). — (The English school of lutenist song writers ; 2. 5). — Jaar van compositie: 1601 ; tekst incipit: Love winged my hopes and taught me how to fly far from base earth, but not to mount too high.

AP-KC: MM-TL-ENGLI-school-2.5

Jones, Robert. — *Third booke of Ayres : (1608)* / [comp.] Robert Jones. — London : Stainer & Bell. — 1 partituur (57 p.). — (The English school of lutenist song writers ; 2. 6). — Jaar van compositie: 1608 ; tekst incipit: Do not, O do not prize thy beauty at too high a rate.

AP-KC: MM-TL-ENGLI-school-2.6

Judenk nig, Hans. — *Ain schone kunstliche Underweisung auff der Lautten und Geygen : 1523* / [comp.] Hans Judenk nig. — Hofheim am Taunus : Friedrich Hofmeister. — 1 partituur (72 p.). — (Die Tabulatur ; 10). — Jaar van compositie: 1523

AP-KC: UM-TL-TABUL-ainscho-10

AP-KC: MM-TL-TABUL-ainscho-10

Judenk nig, Hans. — *Ain schone kunstliche Underweisung... 1523* / [comp.] Hans Judenk nig ; [bew.] Eduard Plagge. — Haarlem : Nederlandse Luit Vereniging, 1986. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TL-JUDEN-schonek-1

Kapsperger, Gio. Girolamo. — *Libro primo d'intavolatura di lauto* / [comp.] Gio. Girolamo Kapsperger. — Firenze : Scelte, 1982. — 1 partituur (32 p.). — (Archivum musicum : collana di testi rari ; 46). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TL-KAPSP-intavol-1

Kapsperger, Giovanni Girolamo. — *Libro primo d'intavolatura di lauto* / [comp.] Giovanni Girolamo Kapsperger. — Bologna : Forni, 1970. — 1 partituur (32 p.). — (Bibliotheca Musica Bononiensis ; 4: 41). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TL-KAPSP-libro-1

AP-KC: LM-SI-KAPSP-libro-1

Kapsperger, Girolamo. — *Libro primo d'intavolatura di lauto* / [comp.] Girolamo Kapsperger. — Gen ve : Minkoff Reprint, 1982. — 1 partituur (32 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TL-KAPSP-intavol-1

Kargel, Sixt. — *Novae, elegantissimae, gallicae, item et italicae cantilenae, mutetae et passomezo, adjunctis suis saltarellis... in tabularum... translatae* / [comp.] Sixt Kargel. — Gen ve : Minkoff Reprint, 1983. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1574 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TL-KARGE-novae-1

Kohaut, Carl. — *Konzert in F-dur: für Laute, zwei Violinen und Violoncello* / [comp.] Carl Kohaut ; [edit.] Hans Neemann. — Berlin-Lichterfelde : Vieweg. — 1 partituur, 3 partijen. — (Alte Haus- und Kammermusik mit Laute)

AP-KC: UM-TL-KOHAU-conc-4

Kohaut, Karl. — *Concerto b-dur : für Laute (Gitarre) und Streicher* / [comp.] Karl Kohaut ; [edit.] Victor van Puijenbroeck. — Antwerpen : Uitgave Metropolis, 1975. — 2 partituren, 9 partijen

AP-KC: UM-TL-KOHAU-conc-11

Kohaut, Karl. — *Concerto B-dur : für Laute und Streicher* = *Concerto B-dur : pour luth (guitare) et cordes* = *Concerto B-dur : voor luit (gitaar) en strijkers* = *Concerto B-dur : for lute (guitar) and strings* / [comp.] Karl Kohaut ; [bew.] Victor van Puijenbroeck. — Antwerpen : Metropolis, 1975. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-TL-KOHAU-conc-3

Kohaut, Karl. — *Concerto D-Dur : für Laute (Gitarre) und Streicher* = *Concerto D-Dur : voor luit (gitaar) en strijkers* = *Concerto D-Dur : pour luth (guitare) et cordes* = *Concerto D-Dur : for lute (guitar) and strings* / [comp.] Karl Kohaut ; [bew.] Victor van Puijenbroeck. — Antwerpen : Metropolis, 1976. — 1 partituur, 10 partijen

AP-KC: UM-TL-KOHAU-conc-11

Kohaut, Karl. — *Concerto D-Dur : für Laute (Gitarre) und Streicher* = *Concerto D-Dur : voor luit (gitaar) en strijkers* = *Concerto D-Dur : pour luth (guitare) et cordes* = *Concerto D-Dur : for lute (guitar) and strings* / [comp.] Karl Kohaut ; [bew.] Victor van Puijenbroeck. — Antwerpen : Metropolis, 1976. — 1 partituur, 9 partijen

AP-KC: UM-TL-KOHAU-conc-10

Kohaut, Karl. — *Concerto F-Dur nr 1 : für Laute (Gitarre und Streicher)* = *Concerto F-Dur nr 1 : voor luit (gitaar) en strijkers* = *Concerto F-Dur nr 1 : pour luth (guitare) et cordes* = *Concerto F-Dur nr 1 : for lute (guitar) and strings* / [comp.] Karl Kohaut ; [edit.] Victor van Puijenbroeck. — Antwerpen : Metropolis, 1974. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-TL-KOHAU-conc1-6

Kohaut, Karl. — *Concerto F-Dur nr 1 : für Laute (Gitarre und Streicher)* = *Concerto F-Dur nr 1 : voor luit (gitaar) en strijkers* = *Concerto F-Dur nr 1 : pour luth (guitare) et cordes* = *Concerto F-Dur nr 1 : for lute (guitar) and strings* / [comp.] Karl Kohaut ; [edit.] Victor van Puijenbroeck. — Antwerpen : Metropolis, 1974. — 1 partituur, 10 partijen

AP-KC: UM-TL-KOHAU-conc1-11

Kohaut, Karl. — *Divertimento B-dur : für Laute (Gitarre) 2 Violinen und Cello* / [comp.] Karl Kohaut ; [edit.] Victor van Puijenbroeck. — Antwerpen : Metropolis, 1977. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-TL-KOHAU-diver-1

Krebs, J.L. — *Concerto in do : per liuto e archi* / [comp.] J.L. Krebs ; [edit.] R. Chiesa. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1971. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-TL-KREBS-conc-7

Krebs, J.L. — *Concerto in fa : per liuto e archi* / [comp.] J.L. Krebs ; [edit.] Ruggero Chiesa. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1971. — 2 partituren, 6 partijen

AP-KC: UM-TL-KREBS-conc-8

Krebs, Johann Ludwig. — *Concerto F-Dur : für Laute (Gitarre) und Streicher* / [comp.] Johann Ludwig Krebs ; [bew.] Victor van Puijenbroeck. — Antwerpen : Metropolis, 1973. — 1 partituur, 8 partijen

AP-KC: UM-TL-KREBS-conc-9

Krebs, Johann Ludwig. — *Concerto F-Dur : für Laute (Gitarre) und Streicher* / [comp.] Johann Ludwig Krebs ; [bew.] Victor van Puijenbroeck. — Antwerpen : Metropolis, 1974. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-TL-KREBS-conc-3

Lauffensteiner, Wolff Jak. — *Sonate A-Dur : für 2 Lauten* / [comp.] Wolff Jak. Lauffensteiner ; [edit.] Hans Neemann. — Berlin-Lichterfelde : Chr. Friedrich Vieweg G.m.b.H. — 1 partituur (14 p.). — (Alte Haus- und Kammermusik mit Laute ; [8])

AP-KC: MM-TL-LAUFF-sonat-1

Lautenbuch : 'liure pour le luth' Köln, 18. Jahrhundert: nach einem Handschrift der Kölner Stadtbibliothek / [bew.] F.J. Giesbert. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 2 partituren. — (Edition Schott ; 5425). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TL-GIESB-lautenb-2

Lautenmusik : aus der Renaissance = *Lutemusic : of the renaissance* / [edit.] Adalbert Quadt. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag, 1967. — 2 v.

AP-KC: UM-TL-QUADT-lautenm-1/2

Lautenmusik aus der Renaissance = *Lute music of the Renaissance* / [edit.] Adalbert Quadt. — Leipzig : VEB, 1968. — 2 v. — (Universal-Edition ; 14481(=v. 1))

AP-KC: UM-TL-QUADT-lautenm-2

1-2

Die Lehre des einstimmigen Spiels : für Einzel- und Gruppenunterricht / [bew.] Walter Gerwig. — Berlin : Robert Lienau. — 1 partituur (32 p.). — (Das Schulwerk ; 1)

AP-KC: UM-TL-GERWI-schulw1-1

Lieder, Tänze und Präludien / [edit.] Wilhelm Back. — Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1975. — 1 partituur (62 p.)

AP-KC: UM-TL-BACK-liedert-1

Lieder und Tänze : auf die Lauten (um 1540): aus der Tabulaturhandschrift 1512 der Münchner Staatsbibliothek / [edit.] Heinz Bischoff ; [edit.] Heinz Zirnbauer. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1938. — 1 partituur (28 p.). — (Edition Schott ; 3694). — Jaar van compositie: 1512

AP-KC: MM-TL-BISCH-liederu-1

Liederenalbum : voor de stössel-luit: tevens methode voor zelfonderricht / [edit.] Paul, de Nobel. — Amsterdam : Emil Wegelin, 1928. — 1 partituur (56 p.)

AP-KC: MM-TL-NOBEL-liede-1

Le "livre des vers du luth" : (manuscrit d'Aix-en-Provence) / [edit.] André Verchaly. — Aix-en-Provence : Editions la Pensée Universitaire, 1958. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TL-VERCH-livre-1

Losy, Johann Anton. — *Zwei Suiten für Barocklaute* / [comp.] Johann Anton Losy. — München : Lundgren Musik-Edition, 1983. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-TL-LOSY-suite-1

Het luitboek van Thysius : facsimile-editie van Leiden, Bibliotheca Thysiana 1666 = *The Thysius lute book* : facsimile edition of Leiden, Bibliotheca Thysiana 1666 / [compil.] Adriaan Joriszon Smout ; [edit.] Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis ; [edit.] Nederlandse Luitvereniging. — Leiden : Koninklijke VNM, 2009. — 3 v. — (Muziek uit de Republiek ; MR SP 2). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TL-THYSI-luitboe-1/2/3

Lundgren, Stefan. — *Englische duette für zwei Renaissancelauten* = *English duets for two renaissance lutes* / [comp.] Stefan Lundgren. — München : Lundgren Musik-Edition, 1982. — 3 volumes. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TL-LUNDG-duo-1/2/3

Lundgren, Stefan. — *Method for the renaissance-lute* = *Schule für die renaissance-laute* / [comp.] Stefan Lundgren. — München : Lundgren Musik-Edition, 1981. — 1 partituur (90 p.). — Algemeen Opgedragen aan Clarie und Olle

AP-KC: UM-TL-LUNDG-metho-1

Lutemusik : of the renaissance / [edit.] Adalbert Quadt. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik. — 2 v. — Titel varieert: Lautenmusik : aus der Renaissance

AP-KC: UM-TL-QUADT-lutemus-1/2

Les luthistes Espagnols du XVIe Siècle : (die Spanischen Lautenmeister des 16. Jahrhunderts) / [edit.] G. Morphy. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1902. — 2 v. — Titel varieert: Les luthistes Espagnols du 16e Siècle : (die Spanischen Lautenmeister des 16. Jahrhunderts)

AP-KC: MM-TL-MORPH-luthist-1/2

The Marsh lute book. c.1595 : containing 152 solos and duets for 6-course renaissance lute, 4 solos for 7-course renaissance lute and 9 pieces for 6-course bandora. Introduction by Robert Spencer / [edit.] Leslie Hewitt ; [medewerker] Robert Spencer. — Kilkenny : Boethius Press, 1981. — 1 partituur (430 p.). — (Musical sources ; 20). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TL-MARSH-marshlu-1

Matelart, Joanne. — *Intavolatura de leuto* : Roma 1559 / [comp.] Joanne Matelart. — Firenze : Studio per Edizioni Scelte, 1979. — 1 partituur (23 p.). — (Archivum musicum : collana di testi rari ; 10). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1559

AP-KC: UM-TL-MATEL-intavol-1

Das Mehrstimmige Spiel : für Einzel- und Gruppenunterricht / [bew.] Walter Gerwig. — Berlin : Robert Lienau. — 1 partituur (35 p.). — (Das Schulwerk ; 2)

AP-KC: UM-TL-GERWI-schulw2-1

Melii, Pietro Paolo. — *Intavolatura di Liuto* : attiorbato / [comp.] Pietro Paolo Melii. — Firenze : Studio per Edizioni Scelte, 1979. — 5 v. — (Archivum musicum : collana di testi rari ; 19). — Jaar van compositie: 1620 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TL-MELII-intavol-1/2/3/4/5

Volume 1 ontbreekt.

Mesangeau, René. — *Oeuvres de René Mesangeau* / [comp.] René Mesangeau ; [edit.] André Souris. — Paris : Centre National de la Recherche Scientifique, 1971. — 1 partituur (58 p.). — (Corpus des luthistes français ; [13])

AP-KC: UM-TL-CORPU-luthist-13

Milán, de, Luis. — *El maestro* / [comp.] Luis de Milán ; [bew.] Charles Jacobs. — Pennsylvania : State University Press, 1971. — 1 partituur (319 p.)

AP-KC: UM-TL-MILAN-maestro-1

Milan, Luys. — *Libro de musica de Vihuela de mano* : 1535: fantasien 1-13 / [comp.] Luys Milan. — Hofheim am Taunus : Friedrich Hofmeister, 1976. — 1 partituur (40 p.). — (Die Tabulatur ; 17). — Jaar van compositie: 1535

AP-KC: UM-TL-TABUL-fantasi-17

AP-KC: MM-TL-TABUL-fantasi-17

Milan, Luys. — *Libro de musica de Vihuela de mano* : 1535: fantasien 14-22 / [comp.] Luys Milan. — Hofheim am Taunus : Friedrich Hofmeister, 1978. — 1 partituur (47 p.). — (Die Tabulatur ; 18). — Jaar van compositie: 1535

AP-KC: MM-TL-TABUL-fantasi-18

Milan, Luys. — *Libro de musica de Vihuela de mano : 1535: fantasien 23-33* / [comp.] Luys Milan. — Hofheim am Taunus : Friedrich Hofmeister, 1976. — 1 partituur (64 p.). — (Die Tabulatur ; 19). — Jaar van compositie: 1535

AP-KC: UM-TL-TABUL-fantasi-19

AP-KC: MM-TL-TABUL-fantasi-19

Milan, Luys. — *Libro de musica de Vihuela de mano : 1535: tientos 1-4 fantasien 34-40* / [comp.] Luys Milan. — Hofheim am Taunus : Friedrich Hofmeister. — 1 partituur (64 p.). — (Die Tabulatur ; 20). — Jaar van compositie: 1535

AP-KC: MM-TL-TABUL-tientos-20

AP-KC: UM-TL-TABUL-tientos-20

Milano, da, Francesco. — *Fantasia for two lutes* / [comp.] Francesco da Milano ; [bew.] Joannes Matelart ; [edit.] Howard Kadis. — San Lorenzo, Calif. : Musica Sacra & Profana, 1975. — 2 partituren

AP-KC: UM-TL-DAMIL-fanta-2

Milano, da, Francesco. — *Intavolatura de viola o vero lauto* / [comp.] Francesco da Milano. — Genève : Minkoff Reprint, 1977. — 1 partituur (31 p.). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1536

AP-KC: UM-TL-MILAN-intavol-1

Milano, da, Francesco. — *Opere complete per liuto* / [comp.] Francesco da Milano. — Milano : Zerboni, 1971. — 2 v.

AP-KC: LM-VU-DAMIL-opere-2

1-2

AP-KC: UM-TL-DAMIL-opere-1/2

1-2

Milano, da, Francesco Canova. — *Fantasia for two lutes* / [comp.] Francesco Canova da Milano ; [edit.] Howard Kadis ; [bew.] Joanne Matelart. — San Lorenzo : Musica Sacra et Profana, 1975. — 2 partituren

AP-KC: UM-TL-MILAN-fanta-2

Milano, da, Francesco Canova. — *The lute music of Francesco Canova da Milano (1497-1543): volumes I & II* / [comp.] Francesco Canova da Milano ; [edit.] Arthur, J. Ness. — Cambridge : Harvard University Press, 1970. — 1 partituur (473 p.). — Titel varieert: The lute music of Francesco Canova da Milano (1497-1543): volumes 1 & 2

AP-KC: UM-TL-MILAN-lutemus-1

Milleran, René. — *Manuscrit Milleran : tablature de luth Française: c. 1690* / [comp.] René Milleran. — Genève : Minkoff Reprint, 1976. — 1 partituur (120 p.). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1690

AP-KC: UM-TL-MILLE-manuscr-1

Mirror of love : lute songs of love and lust / [edit.] Carl Shavitz. — London : Chester Music, 1977. — 1 partituur (50 p.)

AP-KC: UM-TL-SHAVI-mirroro-1

Miteran, Alain. — *Méthode pour apprendre à jouer du Luth : initiation à l'étude théorique et technique des tablatures de luth renaissance, vihuela et luth baroque.* / [comp.] Alain Miteran. — Paris : Editions Aug. Zurfluh, 1977. — 1 partituur (36 p.)

AP-KC: UM-TL-MITER-metho-1

Molinaro, Simone. — *Intavolatura di liuto : libro primo* / [comp.] Simone Molinaro ; [bew.] Giuseppe Gullino. — Firenze : Edizioni Musicali Ditta R. Maurri, 1963. — 1 partituur (115 p.). — Jaar van compositie: 1599

AP-KC: UM-TL-MOLIN-intavol-1

Molinaro, Simone. — *Intavolatura di Liuto : libro primo: Venezia 1599* / [comp.] Simone Molinaro. — Firenze : Studio per Edizioni Scelte, 1978. — 1 partituur (145 p.). — (Archivum musicum : collana di testi rari ; 6). — Jaar van compositie: 1599

AP-KC: UM-TL-MOLIN-intavol-1

Morlaye, Guillaume. — *Premier et second livre de tablature de leut : contenant plusieurs chansons, fantasies, motetz, pavaues & gaillardes* / [comp.] Guillaume Morlaye. — Genève : Minkoff Reprint, 1982. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1558

AP-KC: UM-TL-MORLA-premier-1

Morley, Thomas. — *The first book of consort lessons* / [comp.] Thomas Morley ; [bew.] Sydney Beck. — New York, N.Y. : C.F. Peters, 1959. — 1 partituur (194 p.)

AP-KC: UM-TL-MORLE-firstbo-1

Morley, Thomas. — *The first booke of ayres : (1600)* / [comp.] Thomas Morley. — London : Stainer & Bell, 1969. — 1 partituur (40 p.). — (The English lute-songs ; 1. 16). — Jaar van compositie: 1600 ; tekst incipit: A painted tale by poet's skill deb-vis'd, where words well plac'd great store of love profess'd, in love's attire can never mask disguis'd, for looks and sighs true love can express, and he whose words his passions right can tell doth more in words than in true love excel.

AP-KC: MM-TL-ENGLI-school-1.16

Mouton, Charles. — *Pièces de luth : sur différents modes: premier et deuxième livres* / [comp.] Charles Mouton. — Genève : Minkoff Reprint, 1978. — 1 partituur (134 p.). — Algemeen Facsimile

AP-KC: MM-TL-MOUTO-stuk-1

Mouton, Charles. — *Suite in g-Moll : für Barocklaute* / [comp.] Charles Mouton. — München : Lundgren Musik-Edition, 1983. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-TL-MOUTO-suite-1

Mudarra, Alonso. — *Ausgewählte Werke aus 'Tres libros de musica': 1546* / [comp.] Alonso Mudarra. — Hofheim am Taunus : Friedrich Hofmeister, 1969. — 1 partituur (20 p.). — (Die Tabulatur ; 12). — Jaar van compositie: 1546

AP-KC: MM-TL-TABUL-werke-12

Mudarra, Alonso. — *Tres libros de música en cifra para vihuela : (Sevilla, 1546)* / [comp.] Alonso Mudarra ; [edit.] Emilio Pujol. — Barcelona : uitgever niet gekend, 1949. — 1 partituur (135 p.). — Jaar van compositie: 1546

AP-KC: MM-TL-MUDAR-treslib-1

Mudarra, Alonso. — *Tres libros de musica en cifras para vihuela : (1546)* / [comp.] Alonso Mudarra. — Monaco : Editions Chanterelle, 1980. — 1 partituur (272 p.). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1546

AP-KC: UM-TL-MUDAR-treslib-1

The Myntshall Lute Book / [edit.] Robert Spencer. — Leeds : Boethius Press, 1975. — 1 partituur. — (Reproductions of early music ; 3)

AP-KC: UM-TL-SPENC-myntshal-1

Narváez. — *El Delphin de Musica : (1538)* / [comp.] Narváez ; [bew.] Eduardo, M. Torner. — Madrid : Union Miscal Española, 1965. — 1 partituur (76 p.). — (Vihuelistas Españoles del siglo XVI ; [1]). — Jaar van compositie: 1538

AP-KC: UM-TL-NARVA-delphin-1

Narvaez, de, Luis. — *Los seys libros del Delphin de Musica de cifras para tañer vihuela* / [comp.] Luis de Narvaez. — Genève : Minkoff Reprint, 1980. — 1 partituur (213 p.). — Jaar van compositie: 1538 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TL-NARVA-seyslib-1

Narváez, de, Luys. — *Ausgewählte Werke aus 'Los seys libros del Delphin de musica': 1538* / [comp.] Luys de Narváez. — Hofheim am Taunus : Friedrich Hofmeister. — 1 partituur (20 p.). — (Die Tabulatur ; 11). — Jaar van compositie: 1538

AP-KC: MM-TL-TABUL-werke-11

Narvaez, de, Luys. — *Twelve selections from Delphin de musica from (1538)* / [comp.] Luys de Narvaez ; [bew.] Stanley Buetens. — San Francisco : Instrumenta Antiqua Publications. — 1 partituur (45 p.). — (Vihuela series ; 2). — Jaar van compositie: 1538

AP-KC: UM-TL-NARVA-twelves-1

Narvaez, de, Luys. — *Los Vihuelistas* / [comp.] Luys de Narvaez ; [bew.] Rodrigo, de Zayas. — Madrid : Editorio Alpuerto, S.A., 1981. — 1 partituur (227 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ana

AP-KC: UM-TL-NARVA-vihueli-1

Neemann, Hans. — *Alte Meister der Laute : Eine Sammlung von Lautenwerken aus drei Jahrhunderten* / [comp.] Hans Neemann. — Berlin - Lichterfelde : Chr. Friedrich Vieweg. — 4 v.

AP-KC: MM-TL-NEEMA-altemei-1/2/3/4

Neusidler, Hans. — *Ein Newgeordent Künstlich Lautenbuch : 1536* / [comp.] Hans Neusidler. — Hofheim am Taunus : Friedrich Hofmeister, 1965. — 1 partituur (24 p.). — (Die Tabulatur ; 1). — Jaar van compositie: 1536

AP-KC: MM-TL-TABUL-newgeor-1

AP-KC: UM-TL-TABUL-newgeor-1

Neusidler, Hans. — *Ein Newgeordent Künstlich Lautenbuch : der ander Theil für die geübten unnd Erfarnen* / [comp.] Hans Neusidler. — Hofheim am Taunus : Friedrich Hofmeister, 1966. — 1 partituur (20 p.). — (Die Tabulatur ; 9). — Jaar van compositie: 1536

AP-KC: MM-TL-TABUL-newgeor-9

AP-KC: UM-TL-TABUL-newgeor-9

Newsidler, Hans. — *Der ander Theil des Lautenbuchs Nürnberg : 1536, Teil 2* / [comp.] Hans Newsidler. — Neuss : GbR-Junghänel, 1976. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1536

AP-KC: UM-TL-NEWSI-anderth-1

Newsidler, Hans. — *Lautenstücke* / [comp.] Hans Newsidler ; [edit.] Ernst Molzberger. — Kassel : Bärenreiter-Verlag. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-TL-NEWSI-stuk-1

AP-KC: MM-TL-NEWSI-stuk-1

Newsidler, Hans. — *Ein Newgeordent künstlich Lautenbuch 1536* / [comp.] Hans Newsidler. — Neuss : Junghänel, 1974. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TL-NEWSI-newgeor-1

Nürnberg Lautenbuch : Handschriftliche Tabulaturensammlung um 1600: gesamtausgabe / [edit.] Helmut Mönkemeyer. — Hofheim am Taunus : Friedrich Hofmeister, 1979. — 1 partituur (220 p.). — (Die Tabulatur ; 23- 27). — Jaar van compositie: 1600

AP-KC: MM-TL-TABUL-nurnber-27.1

Oeuvres : de Chancy Bouvier Belleville: Dubuisson Chevalier / [edit.] André Souris. — Paris : Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1967. — 1 partituur (89 p.). — (Corpus des luthistes français ; [2])

AP-KC: UM-TL-CORPU-luthist-2

Oeuvres : de Vaumesnil Edinthon Perrichon Raël Montbuisson La Grotte Saman La Barre / [edit.] André Souris. — Paris : Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1974. — 1 partituur (152 p.). — (Corpus des luthistes français ; [9])

AP-KC: UM-TL-CORPU-luthist-9

Oeuvres des Bocquet / [edit.] André Souris. — Paris : Centre National de la Recherche Scientifique, 1972. — 1 partituur (107 p.). — (Corpus des luthistes français ; [6])

AP-KC: UM-TL-CORPU-luthist-6

Oeuvres des Mercure / [edit.] Monique Rollin ; [edit.] Jean-Michel Vaccaro. — Paris : Centre National de la Recherche Scientifique, 1977. — 1 partituur (118 p.). — (Corpus des luthistes français ; [7])

AP-KC: UM-TL-CORPU-luthist-7

Pacoloni, Giovanni. — *Tribus testudinibus ludenda carmina* / [comp.] Giovanni Pacoloni. — Genève : Minkoff Reprint, 1981. — 1 partituur (46 p.). — Jaar van compositie: 1564 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TL-PACOL-tribust-1

Paladino, Giovanni, Paolo. — *Premier livre de tablature de luth* / [comp.] Paolo Giovanni Paladino. — Genève : Minkoff Reprint, 1983. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1553 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TL-PALAD-premier-1

Pękiel, Bartłomiej. — *40 Stücke für Laute : zum praktischen Gebrauch für Gitarre oder Laute in E* / [comp.] Bartłomiej Pękiel. — Celle : Hermann Moeck Verlag, 1960. — 1 partituur (38 p.)

AP-KC: UM-TL-PEKIE-stuk-1

Perrine. — *Livre de musique pour le lut* / [comp.] Perrine. — Genève : Minkoff Reprint, 1973. — 1 partituur (52 p.). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1679

AP-KC: UM-TL-PERRI-livrede-1

Perrine. — *Pièces de luth en musique* / [comp.] Perrine. — Genève : Minkoff Reprint, 1982. — 1 partituur (72 p.). — Jaar van compositie: 1680 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TL-PERRI-stuk-1

Pfeiffer, Johann. — *Concerto : für Laute (Gitarre) und Streicher* / [comp.] Johann Pfeiffer ; [bew.] Victor van Puijenbroeck. — Antwerpen : Uitgave Metropolis, 1974. — 2 partituren, 10 partijen

AP-KC: UM-TL-PFEIF-conc-12

Phalese, Pierre [de jonge]. — *Chansons reduictz en tablature de lut : à deux, trois et quatre parties* / [edit.] Henri Vanhulst ; [comp.] Pierre [de jonge] Phalese. — Genève : Minkoff Reprint, 1984. — 1 partituur (34 p.). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1547

AP-KC: UM-TL-PHALE-liede-1

Phalesius, Petro. — *Hortus musarum : thesaurus musicus I* / [comp.] Petro Phalesius. — Bruxelles : Office International de Librairie. — 1 partituur. — Titel varieert: Hortus musarum : thesaurus musicus 1 ; algemeen 1552 ; algemeen Facsimile

Piccinini, Alessandro. — *Intavolatura : di liuto, et chitarrone* / [comp.] Alessandro Piccinini. — Firenze : Studio per Edizioni Scelte, 1983. — 2 v. — (Archivum musicum : collana di testi rari ; 50). — Jaar van compositie: 1623 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TL-PICCI-intavol-1/2

Piccinini, Alessandro. — *Das Lautenwerk von 1623 : Sämtliche Werke für Laute solo* / [comp.] Alessandro Piccinini ; [edit.] Denise Perret. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1983. — 1 partituur (46 p.)

AP-KC: UM-TL-PICCI-lautenw-1/2

1

Piccinini, Alexandri. — *Opera : intavolatura di liuto e di chitarrone* / [comp.] Alexandri Piccinini. — Bologna : Istituto Discipline Filologiche, 1962. — 2 v. — (Antiquae musicae italicae monumenta bononiensia ; 11). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TL-PICCI-opera-1/2

Pifaro, Del, Marcantonio. — *Intabolatura de lauto* / [comp.] Marcantonio Del Pifaro. — Genève : Minkoff Reprint, 1981. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1546

AP-KC: UM-TL-PIFAR-intabol-1

Pilkington, Francis. — *Complete works for solo lute* / [comp.] Francis Pilkington ; [bew.] Brian Jeffery. — London : Oxford University Press, 1970. — 2 partituren. — (Music for the lute ; 3)

AP-KC: UM-TL-PILKI-werke-2

Pilkington, Francis. — *First book of songs or airs : 1605* / [comp.] Francis Pilkington. — London : Stainer & Bell, 1922. — 1 partituur (45 p.). — (The English school of lutenist song writers ; 1. 7). — Jaar van compositie: 1605 ; tekst incipit: Now peep, bo-peep, thrice happy blest mine eyes, for I have found fair Phyllis where she lies upon her bed, with arms unspread, all fast asleep, unmasked her face, thrice happy grace.

AP-KC: MM-TL-ENGLI-school-1.7

Pilkington, Francis. — *First book of songs or airs : 1605* / [comp.] Francis Pilkington. — London : Stainer & Bell, 1925. — 1 partituur (92 p.). — (The English school of lutenist song writers ; 1. 15). — Jaar van compositie: 1605 ; tekst incipit: You that pine in long desire, help to cry: come, love, quench this burning fire, lest through thy wound I die.

AP-KC: MM-TL-ENGLI-school-1.15

Pisador, Diego. — *Libro de musica de vihuela* / [comp.] Diego Pisador. — Genève : Minkoff Reprint, 1973. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1552

AP-KC: UM-TL-PISAD-librode-1

Pittoni, Giovanni. — *Intavolatura di tiorba : opera prima e seconda* / [comp.] Giovanni Pittoni. — Firenze : Studio per Edizioni Scelte, 1980. — 1 partituur. — (Archivum musicum : collana di testi rari ; 29). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1669

AP-KC: UM-TL-PITTO-intavol-1

Polak, Jacob. — *Preludia, fantazje, i tańce* / [comp.] Jacob Polak. — Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1951. — 1 partituur (40 p.)

AP-KC: UM-TL-POLAK-preludi-1

Possiedi, Paolo. — *Introduzione: alla studio del liuto rinascimentale* / [comp.] Paolo Possiedi. — Padova : G. Zanibon, 1977. — 1 partituur (44 p.)

AP-KC: UM-TL-POSSI-introdu-1

Poulton, Diana. — *An introduction to lute playing* / [comp.] Diana Poulton. — London : Schott & Co, 1961. — 2 partituren

AP-KC: UM-TL-POULT-instruc-2

Radino, Giovanni Maria. — *Intavolatura : di balli: per sonar di liuto* / [comp.] Giovanni Maria Radino. — Firenze : Edizioni Musicali Ditta R. Maurri, 1963. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-TL-RADIN-intavol-1

Reusner, Esaias. — *Sämtliche Suiten für die Laute* / [comp.] Esaias Reusner ; [bew.] Walter Gerwig. — Berlin : Kallmeyer Verlag, 1928. — 1 v. — Jaar van compositie: 1676

AP-KC: MM-TL-REUSN-suite-1

Reymann, Matthaus. — *Noctes musicae, studio et industria* / [comp.] Matthaus Reymann. — Geneve : Minkoff, 1978. — 1 partituur (211 p.). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TL-REYMA-noctes-1

AP-KC: LM-SI-REYMA-noctes-1

Rippe, de, Albert. — *Oeuvres d'Albert de Rippe* / [comp.] Albert de Rippe. — Paris : Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1972. — 3 v. — (Corpus des luthistes français ; [11])

AP-KC: UM-TL-CORPU-luthist-11.1/11.2/11.3

The Robarts lute book c. 1654–68 : for 11-course French lute in d minor tuning / [medewerker] Robert Spencer ; [edit.] Leslie Hewitt. — Kilkenny : Boethius Press, 1978. — 1 partituur. — (Musical sources ; 11). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TL-ROBAR-robarts-1

Robinson, Thomas. — *The schoole of musicke : (1603)* / [comp.] Thomas Robinson. — Paris : Centre National de la Recherche Scientifique, 1971. — 1 partituur (75 p.). — (Corpus des luthistes français ; [16]). — Jaar van compositie: 1603

AP-KC: UM-TL-CORPU-luthist-16

Rooley, Anthony. — *The compleat beginner* / [comp.] Anthony Rooley. — London : Early Music Centre Publications. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-TL-ROOLE-complea-1

Songs from Rosseter's book of airs : 1601. — London : Stainer & Bell. — 1 partituur (38 p.). — (The English school of lutenist song writers ; 1. 8). — Jaar van compositie: 1601 ; tekst incipit: Sweet, come again!

AP-KC: MM-TL-ENGLI-school-1.8

Songs from Rosseter's book of airs : 1601. — London : Stainer & Bell, 1923. — 1 partituur (68 p.). — (The English school of lutenist song writers ; 1. 9). — Jaar van compositie: 1601 ; tekst incipit: Though far from joy, my sorrows are as far, and I both between.

AP-KC: MM-TL-ENGLI-school-1.9

Rotta, Antonio. — *Intabolatura de lauto* / [comp.] Antonio Rotta. — Genève : Minkoff Reprint, 1982. — 1 partituur (52 p.). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1546

AP-KC: UM-TL-ROTTA-intabol-1

Rotta, Antonio. — *A suite of dances : (1546): pass'e mezzo gagliarda padovana* / [comp.] Antonio Rotta ; [comp.] Howard Kadis. — Berkeley : Musica Sacra et Profana, 1978. — 2 partituren

AP-KC: UM-TL-ROTTA-suiteof-2

Roy, le, Adrian. — *Oeuvres d'Adrian le Roy: fantaisies et dances: (instruction 1568)* / [comp.] Adrian le Roy ; [edit.] Pierre Jansen. — Paris : Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1967. — 1 partituur (30 p.). — (Corpus des luthistes français ; [15]). — Jaar van compositie: 1568

AP-KC: UM-TL-CORPU-luthist-15

AP-KC: MM-TL-CORPU-luthist-15

Roy, le, Adrian. — *Oeuvres d'Adrian le Roy : fantaisies, motets et chansons: (premier livre - 1551)* /

[comp.] Adrian le Roy. — Paris : Centre National de la Recherche Scientifique, 1960. — 1 partituur (77 p.). — (Corpus des luthistes français ; [14]). — Jaar van compositie: 1551

AP-KC: UM-TL-CORPU-luthist-14

Roy, le, Adrian. — *Oeuvres d'Adrian le Roy : les instructions pour le luth: (1574)* / [comp.] Adrian le Roy. — Paris : Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1977. — 1 partituur (66 p.). — (Corpus des luthistes français ; [10. 1])

AP-KC: UM-TL-CORPU-luthist-10.1

Roy, le, Adrian. — *Oeuvres d'Adrian le Roy : les instructions pour le luth: (1574)* / [comp.] Adrian le Roy. — Paris : Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1977. — 1 partituur (90 p.). — (Corpus des luthistes français ; [10. 2])

AP-KC: UM-TL-CORPU-luthist-10.2

Roy, le, Adrian. — *Premier livre de tabulature de luth : fantaisies, motets, chansons et danses* / [comp.] Adrian le Roy ; [edit.] André Souris ; [edit.] Richard de Morcourt. — Paris : Centre National de la Recherche Scientifique. — 1 partituur (77 p.). — (Les luthistes ; [1]). — Jaar van compositie: 1551

AP-KC: UM-TL-LEROY-premier-1

Roy, le, Adrian. — *Premier livre de tabulature de luth : fantaisies, motets, chansons et danses* / [comp.] Adrian le Roy ; [edit.] André Souris ; [edit.] Richard de Morcourt. — 2 ed. — Paris : Centre National de la Recherche Scientifique, 1975. — 1 partituur (77 p.). — (Corpus des luthistes français ; [1]). — Jaar van compositie: 1551

AP-KC: UM-TL-LEROY-premier-1

Roy, le, Adrian. — *Psaumes : tiers livre de tabulature de luth* / [comp.] Adrian le Roy ; [bew.] Richard, de Morcourt. — Paris : Éditions du Centre National de la recherche scientifique, 1962. — 1 partituur (61 p.). — Jaar van compositie: 1552

AP-KC: UM-TL-LEROY-psaumes-1

Rust, F.W. — *Sonate G-dur : für Laute (Gitarre) und Violine: Erstausgabe* / [comp.] F.W. Rust ; [bew.] Hans Neemann. — Berlin - Lichterfelde : Chr. Friedrich Vieweg. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-TL-RUST-sonat-1

The Sampson lute book (formerly known as the Tollemache lute manuscript) / [medewerker] Robert Spencer ; [edit.] Leslie Hewitt. — Leeds : Boethius Press, 1974. — 1 partituur (13 p.). — (Reproductions of early music ; 2). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TL-SAMPS-sampson-1

Der Lautenist Santiago Garsi da Parma : ein Beitrag zur Geschichte der oberitalischen Lautenmusik am Ausgang der Spätrenaissance / [edit.] Helmuth Osthoff. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1926. — 1 partituur. — (Sammlung musikwissenschaftlicher Einzeldarstellungen ; 6)

AP-KC: MM-TL-PARMA-lauteni-1

Schlick, Arnolt. — *Tabulaturen etlicher Lobgesang und lidlein uff die Lauten : 1512* / [comp.] Arnolt Schlick. — Hofheim am Taunus : Friedrich Hofmeister, 1965. — 1 partituur (19 p.). — (Die Tabulatur ; 3). — Jaar van compositie: 1512

AP-KC: MM-TL-TABUL-tabulat-3

AP-KC: UM-TL-TABUL-tabulat-3

Schlick, Arnolt. — *Tabulaturen etlicher Lobgesang und Lidlein uff die Orgeln und Lauten* / [comp.] Arnolt Schlick ; [bew.] Gottlieb Harms. — Hamburg : Ugrino Verlag, 1957. — 1 partituur (61 p.)

AP-KC: UM-TL-SCHLI-tabulat-1

Schule den Lautenspiels : für die gewöhnliche Laute/Basslaute/Doppelchörige und theorbierter Laute: unter Berücksichtigung der Regeln und Erfahrungen der berühmtesten Lautenmeister des XVI. und folgender Jahrhunderte bis zur Gegenwart / [edit.] Hans Dagobert Brugger. — Wolfenbüttel : Karl Heinrich Möser Verlag, 1926. — 1 partituur (185 p.). — Titel varieert: Schule den Lautenspiels : für die gewöhnliche Laute/Basslaute/Doppelchörige und theorbierter Laute: unter Berücksichtigung der Regeln und Erfahrungen der berühmtesten Lautenmeister des 16. und folgender Jahrhunderte bis zur Gegenwart

AP-KC: UM-TL-BRUGE-schuled-1

Das Schulwerk / [bew.] Walter Gerwig. — Berlin : Robert Lienau. — 3 v. — (Das Spiel der Lauteninstrumente ; 1)

AP-KC: UM-TL-GERWI-schulwe

Seidel, Ferdinand. — *Zwölf Menuetten für die Laute : samt einer Fantaisie* / [comp.] Ferdinand Seidel ; [comp.] Herrn Baron. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1969. — 2 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TL-SEIDE-menue12-2

Six pieces from the time of Elisabeth : arranged for recorder and lute / [edit.] Nancy S. Carlin. — California : Musica Sacra et Profana, 1975. — 1 partituur (13 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TL-CARLI-stuk-1

Šmal de Lebendorf, Nicolai. — *Claves musicae ad fides compositae* / [comp.] Nicolai Šmal de Lebendorf. — Pragae : Sumptibus Pragopress, 1969. — 2 v. — (Editio cimelia bohémica ; 8). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TL-LEBEN-clavesd-2

Das Spiel der Lauteninstrumente / [bew.] Walter Gerwig. — Berlin : Robert Lienau. — 2 v.

AP-KC: UM-TL-GERWI-spiele2

Spiel zu zweit II : Werke von Fr. da Milano, Th. Robinsson, Giov. Gabrieli, H.L. Hassler / [bew.] Walter Gerwig. — Berlin : Robert Lienau, 1965. — 1 partituur (11 p.). — (Die Spielbücher ; 11). — Titel varieert: Spiel zu zweit 2

AP-KC: UM-TL-GERWI-spiel11-1

Die Spielbücher / [bew.] Walter Gerwig. — Berlin : Robert Lienau. — 11 v. — (Das Spiel der Lauteninstrumente ; 2)

AP-KC: UM-TL-GERWI-spielbu

11

Spinacino, Francesco. — *Intabolatura de lauto : (libro primo (-secundo))* / [comp.] Francesco Spinacino. — Genève : Minkoff Reprint, 1978. — 1 partituur (235 p.). — Jaar van compositie: 1507 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TL-SPINA-intabol-1

Stobäus, Johann. — *Ostpreußisches Lautenbuch* / [compil.] Armin Schmidt ; [comp.] Johann Stobäus ; [comp.] Heinrich Albert ; [comp.] Benedictus de Drusina ; [comp.] Matthäus Waissel. — Frankfurt : Zimmermann, 1977. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-TL-SCHMI-ostpreu-1

Tablature for two lutes / [edit.] Nigel North ; [edit.] Robert Spencer. — London : Stainer & Bell, 1983. — 3 v.

AP-KC: UM-TL-NORTH-tablatu-1/2/3

Tańce Polskie : z tabulatur lutniowuch / [edit.] Zofia Stęszewska. — Warszawa : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1962. — 2 v.

AP-KC: MM-TL-STESZ-danse-1/2

Ten easy pieces : for the lute / [edit.] Ian Harwood. — Cambridge : Gamut publications, 1962. — 1 partituur (15 p.). — (The Cambridge lute series ; 1)

AP-KC: UM-TL-HARWO-teneasy-1

Terzi, Giovanni Antonio. — *Opere : intavolatura di liuto* / [comp.] Giovanni Antonio Terzi. — Milano : A.M.I.S., 1966. — 2 v. — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TL-TERZI-opere-1/2

Theatrum Musicum longe amplissimum 1571 / Petrus Phalesius ; [medewerker] Henri Vanhulst. — Genève : Minkoff, 2002

AP-KC: UM-TL-PHALE-theatru-1

The Trumbull lute book : c. 1595 / [edit.] Robert Spencer. — Clarabricken : Boethius Press, 1980. — 1 partituur (33 p.). — (Musical sources ; 19). — Jaar van compositie: 1595 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TL-SPENC-trumbul-1

The Turpyn book of lute songs / [edit.] Richard Rastall. — Leeds : Boethius Press, 1973. — 1 partituur. — (Early music in facsimile ; 2). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TL-RASTA-turpynb-1

Valderrabano, de, Enrriquez. — *Libro de musica de vihuela intitulado silva de sirenas* / [comp.] Enrriquez de Valderrabano. — Genève : Minkoff Reprint, 1981. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1547

AP-KC: UM-TL-VALDE-librode-1

The complete works of Nicolaes Vallet. — Utrecht : Dutch Lute Society, 1986. — Algemeen <fac>

AP-KC: UM-TL-VALLE

Vallet, Nicolaes. — *Een en twintich psalmen Davids* / [comp.] Nicolaes Vallet. — Utrecht : Dutch Lute Society, 1986. — 1 partituur (50 p.). — (The complete works of Nicolaes Vallet ; 1). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1615

AP-KC: UM-TL-VALLE-eenentw-1

Vallet, Nicolaes. — *Regia Pietas : (pieté royalle): 1620* / [comp.] Nicolaes Vallet. — Utrecht : Dutch Lute Society, 1986. — 1 partituur (169 p.). — (The complete works of Nicolaes Vallet ; 2). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TL-VALLE-regiapi-1

Vallet, Nicolaes. — *Secretum Musarum II : het tweede boeck van de luyt-tablatuer, ghenoeemt het Gheheymenisse der Sangh-Goddinnen: 1616* / [comp.] Nicolaes Vallet. — Utrecht : Dutch Lute Society, 1986. — 1 partituur (49 p.). — (The complete works of Nicolaes Vallet ; 4). — Titel varieert: *Secretum Musarum 2 : het tweede boeck van de luyt-tablatuer, ghenoeemt het Gheheymenisse der Sangh-Goddinnen: 1616* ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1616

AP-KC: UM-TL-VALLE-secretu-1

Vallet, Nicolas. — *Oeuvres de Nicolas Vallet : pour luth seul: Le secret des muses* / [comp.] Nicolas Vallet ; [edit.] André Souris. — Paris : Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1970. — 1 partituur (260 p.). — (Corpus des luthistes français ; [12])

AP-KC: UM-TL-CORPU-luthist-12

Vallet, Nicolas. — *Solostücke aus : le second livre de tablature de luth* / [comp.] Nicolas Vallet ; [edit.] Kees Dirkx. — Hofheim : Verlag Friedrich Hofmeister, 1967. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-TL-VALLE-solostu-1

Vaudry de Saizenay. — *Manuscrit Vaudry de Saizenay: tablature de luth et de théorbe de divers auteurs, 1699* / [comp.] Vaudry de Saizenay. — Genève : Minkoff, 1980. — 1 partituur (142 p.). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TL-VAUDR-tablatu-1

AP-KC: LM-SI-VAUDR-tablatu-1

Visée, de, Robert. — *Pièces de théorbe et de luth* / [comp.] Robert de Visée. — Madrid : Arte Tripharia, 1983. — 1 partituur (111 p.). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1716

AP-KC: UM-TL-VISEE-stuk-1

Vivaldi, Antonio. — *Concerto : per liuto (chitarra) e archi (FANNA XII N. 15)* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Victor van Puijenbroeck. — Antwerpen : Uitgave Metropolis, 1973. — 1 partituur, 1 pianoreductie, 8 partijen. — Jaar van compositie: 1730-31

AP-KC: UM-TL-VIVAL-conc-11

Vivaldi, Antonio. — *Concerto : per liuto (chitarra) e archi (FANNA XII N. 15)* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Victor van Puijenbroeck. — Antwerpen : Metropolis, 1973. — 2 partituren, 6 partijen. — Jaar van compositie: 1730-31

AP-KC: UM-TL-VIVAL-conc93-8

Vredeman, Sebastian. — *Musik für die Cister : nova longeque elegantissima cithara ludena carmina, 1568* / [comp.] Sebastian Vredeman. — Hofheim am Taunus : Friedrich Hofmeister, 1976. — 1 partituur (55 p.). — (Die Tabulatur ; 28). — Jaar van compositie: 1568

AP-KC: MM-TL-TABUL-novalon-28

Vredeman, Sebastian. — *Musik für die Cister : nova longeque elegantissima cithara ludena carmina, 1568: ein Vorwort und die originale Einführung finden sich im ersten Teil* / [comp.] Sebastian Vredeman. — Hofheim am Taunus : Friedrich Hofmeister, 1981. — 1 partituur (109 p.). — (Die Tabulatur ; 29). — Jaar van compositie: 1568

AP-KC: MM-TL-TABUL-novalon-29

Waissel, Matthäus. — *Tänze, Fantasien, Präludeln* / [comp.] Matthäus Waissel. — Augsburg : Bärenreiter-Verlag, 1925. — 1 partituur (15 p.). — (Meisterwerke alter Lautenkunst ; 1)

AP-KC: MM-TL-WAISS-tanzefa-1

Walter Rein : *2 Volklieder mit Variationen: für Blockflöte und Lauteninstrument* / [bew.] Walter Gerwig ; [pass. aut.] Walter Rein. — Berlin : Adolf Köster. — 1 partituur (16 p.). — (Die Spielbücher ; 2)

AP-KC: UM-TL-GERWI-spielb2-1

Weigand, George. — *Lute improvisation : by George Weigand: book I* / [comp.] George Weigand. — New York, N.Y. : Shattinger International Corp., 1977. — 1 partituur (32 p.). — Titel varieert: Lute improvisation : by George Weigand: book 1

AP-KC: UM-TL-WEIGA-luteimp-1

Weigand, George. — *Playin the Elizabethan lute* / [comp.] George Weigand. — New York, N.Y. : Shattinger International Corp., 1978. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-TL-WEIGA-playing-1

Weiss, S.L. — *Intavolatura di liuto* / [comp.] S.L. Weiss ; [bew.] Ruggero Chiesa. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1968. — 2 v.

AP-KC: MM-TL-WEISS-intavol-1/2

Weiss, S.L. — *Music for the lute* / [comp.] S.L. Weiss ; [bew.] R. Manabe. — Tokyo : Zen-On, 1976. — 2 partituren

AP-KC: UM-TL-WEISS-musicfo-2

Weiss, Silvius Leopold. — *34 Suiten für laute solo* / [comp.] Silvius Leopold Weiss. — Leipzig : Zentralantiquariat der Deutschen Demokratischen Republik, 1977. — 1 partituur (296 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TL-WEISS-suite-1

The Wickhambrook lute manuscript / [edit.] Daphne E.R. Stephens. — New Haven, CT : Department of Music, Yale University, 1963. — 1 partituur (126 p.)

AP-KC: UM-TL-STEPH-wickham-1

Willaert, Adriano. — *Intavolatura de li Madrigali di Verdelotto : Venezia 1536* / [comp.] Adriano Willaert. — Firenze : Studio per Edizioni Scelte, 1980. — 1 partituur (32 p.). — (Archivum musicum : collana di testi rari ; 36). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1536

AP-KC: UM-TL-WILLA-intavol-1

The Willoughby lute book / [edit.] Robert Spencer ; [edit.] Jeffrey Alexander. — Kilkenny : Boethius Press, 1978. — 1 partituur. — (Musical sources ; 13). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TL-SPENC-willoug-1

Zamboni, Giovanni Romano. — *Sonate : d'intavolatura di leuto* / [comp.] Giovanni Romano Zamboni. — Firenze : Studio per Edizioni Scelte, 1982. — 1 partituur (40 p.). — (Archivum musicum : collana di testi rari ; 53). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1718

AP-KC: UM-TL-ZAMBO-sonat-1