

* * * / Robert Schumann. — p. 42. — Jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

* * * / Robert Schumann. — p. 48. — Jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

* * * / Robert Schumann. — p. 54-55. — Jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

1e suite / Herman Roelstraete. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1982 ; algemeen Opgedragen aan Anja

AP-KC: MM-TP-ROELS-suite-1

1re Suite / Pierre Benoit ; [ill.] A. Barbizet. — Paris : Gérard. — 1 partituur (17 p.). — (Contes et ballades : pour le piano, op. 34 ; 1). — Samen met 2e Suite ; samen met 3e Suite ; samen met 4e Suite ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Angèle Tailhardat

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte1-1

Anet: ANET

1st sonata: 'rule of thumb': for piano / Frank Nuyts. — Gent : HRDSCR, 2006. — 1 partituur (35 p.). — Algemeen Opgedragen aan Daan Vandewalle ; duur van compositie: 16' ; jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-TP-NUYTS-sonat1-1

1. Sonate für Klavier (1974/1975) / Karl-Heinz Pick. — Leipzig : Peters, 1985. — 1 partituur (28 p.). — (Edition Peters ; 9298). — Jaar van compositie: 1974-1975 ; algemeen Opgedragen aan Siegfried Stöckigt

AP-KC: UM-TP-PICK-sonat1-1

1r. Concerto: pour piano, op. 21 / Ph. van den Berghe. — Gent : Gevaert. — 1 partituur (35 p.). — Algemeen Opgedragen aan Henriette Cuignet

AP-KC: MM-TP-VANDENB-conc1-1

2e suite / Herman Roelstraete. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1982 ; algemeen Opgedragen aan Inge

AP-KC: MM-TP-ROELS-suite-1

2e Suite / Peter Benoit. — Paris : Gérard. — 1 partituur (22 p.). — (Contes et ballades : pour le piano, op. 34 ; 2). — Samen met 1re Suite ; algemeen Opgedragen aan Alphonse Mailly

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte1-1

2e menuet: pour piano / Aug. De Boeck. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marthe Dorner

AP-KC: MM-TP-DEBOE-menue2-1

AP-KC: UM-TP-DEBOE-menue2-1

2ème arabesque: pour le piano / Claude Debussy. — Paris : Durand, 1904. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1890

AP-KC: UM-TP-DEBUS-arabe2-1

2e concerto: pour piano et orchestre: (réduction) / Marcel Quinet. — Brussels : CeBeDeM, 1965. — 1 partituur (91 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 19'

AP-KC: UM-TP-QUINE-conc2-1

2 concertos pour piano / Frédéric Chopin ; [piano] Maria Joã Pires ; [dirigent] Armin Jordan ; [orkest] Orchestre national de l'Opéra de Monte-Carlo. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1985. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-CHOPI-conc1-1

2 sonaten voor piano / Jozef A.M. van Maele. — Heverlee : Euprint, 1991. — 1 partituur (18 p.)

AP-KC: UM-TP-VANMA-sonates-1

2 Koncert fortepianowy f-moll : wersja na dwa fortepiany, op. 21 =_Second concerto : pour le piano avec accompagnement de l'orchestre, op. 21 / Fryderyk Chopin. — Krakow : PWM, 1985. — 1 partituur (92 p.). — (Utwory nie wydane za życia Chopina ; 6b) ; (Wydanie narodowe dzieł Fryderyka Chopina ; 29b). — Jaar van compositie: 1829 ; algemeen Opgedragen aan Madame la Comtesse Delphine Potocka, née de Komar

AP-KC: UM-TP-CHOPI-conc2-1

2 Präludien durch alle Dur-Tonarten: für das Pianoforte oder die Orgel, Op. 39 / L. van Beethoven ; [edit.] Ant. Door. — p. 18-22. — Jaar van compositie: 1789 (?)

AP-KC: UM-TP-BEETH-klavier-1

2e concerto: pour piano et orchestre, op. 22 / Camille Saint-Saens. — Paris : Durand. — 1 partituur, 29 partijen. — Jaar van compositie: 1868 ; algemeen Opgedragen aan Madame A. de Villers, née de Haber

AP-KC: UM-TP-SAINT-conc2-30

1-30

2e concerto: pour piano et orchestre, op. 80 =_2e concerto: voor piano en orkest, op. 80 / Marinus de Jong. — Bruxelles : CeBeDeM, 1977. — 1 partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 1952 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-TP-DEJON-conc2-1

3e Suite / Peter Benoit. — Brussel : Katto. — 1 partituur (21 p.). — (Contes et ballades : pour piano, op. 34 ; 3). — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle Pauline De Smet

AP-KC

Convoluut ; Met aantekeningen

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte3-1

AP-KC

Convoluut ; Met aantekeningen

AP-KC: UM-TP-BENOI-conte3-1

Anet: ANET

3e Suite / Peter Benoit. — Paris : Gérard. — 1 partituur (21 p.). — (Contes et ballades : pour le piano, op. 34 ; 3). — Samen met 1re Suite ; algemeen Opgedragen aan mademoiselle Pauline De Smet

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte1-1

3 etudes de concert: pour piano / F. Liszt. — Leipzig : Kistner. — 3 v. — Jaar van compositie: 1849

AP-KC: MM-TP-LISZT-etudes-1

3 Klavierstücke in Suiten-Form / Joh. Seb. Bach ; Max Seiffert. — p. 3-7. — Titel varieert: Klavierbüchlein für W. Friedemann Bach. Sel.

AP-KC: MM-TP-BACH-supplem-1

3 spirituelles / Jef Vermeiren. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Roger Vermeiren

AP-KC: UM-TP-VERME-spirit3-1

AP-KC: MM-DUBP-VERME-spiritu-1

3 préludes: pour piano / Henri Dutilleux. — Paris : Alphonse Leduc, 1994. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1988

AP-KC: UM-TP-DUTIL-prelude-1

3 pièces: piano / André Laporte. — Bruxelles : CeBeDeM, 1998. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-TP-LAPOR-pieces-1

3e Sonata in Bes: versie voor piano = 3e Sonata in Bes: version piano = 3e Sonata in Bes: Fassung für Klavier / Pieter Jozef van den Bosch ; [bew.] Emmanuel Durllet. — Antwerpen : Durllet-Fonds, 2004. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-TP-VANDENB-sonat3-1

3 pieces from 'Bekket': for piano solo / Frank Nuyts. — Gent : HRDSCR, 2007. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan Geert en Fien Dhondt-Dhont

AP-KC: UM-TP-NUYTS-pieces-1

3 caprices : pour piano, op. 7 / Pierre L.L. Benoit. — Paris : Costallat. — 1 partituur (16 p.). — Titel varieert: Trois caprices, op. 7 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Marie Escudier

AP-KC: UM-TP-BENOI-caprice-1

AP-KC

AP-KC: MM-TP-BENOI-caprice-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 2/9

Anet: ANET

3 écossaises, op. 72 no. 3 / Chopin ; [piano] Fred Oldenburg

AP-KC: UM-TP-CHOPI-sonat-1

3 Fantastic Dances op. 5 / Dmitri Sjostakovitsj. — New York, N.Y. : Leeds Music, 1945

AP-KC: UM-TP-SJOST-three-1

1

3 Miniatures for the Pianoforte: Op. 7 / Frank van der Stucken. — Berlin : Luckhardt, 1885. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-VANDERS-miniatur-1

3 morceaux de fantaisie : pour piano, op. 2 / Edgar Tinel. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Georgina Weldon

AP-KC: MM-TP-TINEL-morceau-1

3 Norge noveletten, op. 110 / Janpieter Biesemans. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; algemeen Autograaf ; duur van compositie: 08'

AP-KC: UM-TP-BIESE-norge-1

3 preludes: piano, op. 56 / Willem Kersters. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan Eug. Traey ; jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: 10'50" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-KERST-prelude-1

3 preludes: piano, op. 56 / Willem Kersters. — Brussels : CeBeDeM, 1972. — 1 partituur (26 p.). — Algemeen Opgedragen aan Eugène Traey ; jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: 10'50"

AP-KC: MM-TP-KERST-prelude-1

AP-KC: UM-TP-KERST-prelude-1

3 preludes: piano, op. 96 / Joseph Ryelandt ; [edit.] Jozef de Beenhouwer. — Bruxelles : CeBeDeM, 1990. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1929 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-TP-RYELA-prelu-1

3. Sinfonie : Das Lied von der Nacht: für Tenor Solo, gemischten Chor und Orchester, op. 27._.4. Sinfonie-Concertante : für Klavier und Orchester, op. 60 / Karol Szymanowski. — Kraków : PWM, 1973. — 1 partituur (207 p.). — (Karol Szymanowski: Gesamtausgabe ; A: 2). — Titel varieert: 3rd symphony: Song of the night : for tenor solo, mixed chorus and orchestra, op. 60 ; titel varieert: 4th symphony-concertante : for piano and orchestra, op. 60

AP-KC: LM-VU-SZYMA-gesamta-A.2

AP-KC: UM-TP-SZYMA-sinf-1

3e concerto: pour piano et orchestre, op. 105 = 3e concerto: voor piano en orkest, op. 105 / Marinus de Jong. — Bruxelles : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur (41 p.). — Duur van compositie: 18' ; jaar van compositie: 1957

AP-KC: UM-TP-DEJON-conc3-1

3e et 4e mazurkas, op. 8 / Pierre L.L. Benoit. — Paris : Costallat. — 1 partituur (11 p.). — (Compositions pour piano seul ; [3])

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900861656>

AP-KC: UM-TP-BENOI-mazur3-1

AP-KC

Convolut ; Met aantekeningen van Marinus De Jong

AP-KC

Convolut ; Met aantekeningen

EHC: H 27703:[8,5-6] [S3-949 a]

Anet: ANET

3me mazurka, op. 8, nr. 1 / Pierre L.L. Benoit. — p. 2-5. — Algemeen Opgedragen aan Léon Plée

AP-KC: UM-TP-BENOI-mazur3-1

AP-KC

AP-KC

4e Suite / Peter Benoit. — Brussel : Katto. — 1 partituur (20 p.). — (Contes et ballades : pour piano, op. 34 ; 4). — Algemeen Opgedragen aan Etienne Pradeau

AP-KC

Convolut ; Met aantekeningen

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte4-1

AP-KC

AP-KC: UM-TP-BENOI-conte4-1

Anet: ANET

4e Suite / Peter Benoit. — Paris : Gérard. — 1 partituur (20 p.). — (Contes et ballades : pour le piano, op. 34 ; 4). — Samen met 1re Suite ; algemeen Opgedragen aan Etienne Pradeau

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte1-1

4 bagatelles: piano-solo / Willem Kersters. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1954-1955 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-KERST-bagatel-1

4 zusammenhängende Klavierstücke / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Max Seiffert. — p. 54-60

AP-KC: MM-TP-BACH-supplem-1

4e Sonata in D: voor piano = 4e Sonata in D: pour piano = 4e Sonata in D: for piano = 4e Sonata in D: für piano / P.J. Van den Bosch ; [bew.] Emmanuel Durllet. — Antwerpen : Emmanuel Durllet-Fonds, 1985. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-TP-VANDENB-sonat4-1

4th sonata: 'Adde parum parvo' / Frank Nuyts. — Plaats van uitgave niet gekend : HRDSCReditions, 2007. — 1 partituur (44 p.)

AP-KC: UM-TP-NUYTS-sonat4-1

4 nocturnes: piano, op. 40 / Herman Roelstraete. — Bruxelles : CeBeDeM, 1994. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Luc Goosen ; jaar van compositie: 1960 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-TP-ROELS-noctu-1

AP-KC: MM-TP-ROELS-noctu-1

4 portretten, op. 1 / Hans Sluys. — Heverlee : Euprint, 2000. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1999

AP-KC: UM-TP-SLUYS-portret-1

4 préludes: piano-transcription of 2nd String quartet 'Le désir' (1991). — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-TP-HUS-hus-1

4me mazurka, op. 8, nr. 2 / Pierre L.L. Benoit. — p. 6-11. — Algemeen Opgedragen aan Léon Plée

AP-KC: UM-TP-BENOI-mazur3-1

AP-KC

AP-KC

5th sonata: 'blue rays - Ry's blues' (revised version) / Frank Nuyts. — Gent : HRDSCR, 2006. — 1 partituur (37 p.). — Algemeen Opgedragen aan Luc Brewaeys ; jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 21'

AP-KC: UM-TP-NUYTS-sonat5-1

6 Englische Suiten = 6 suites anglaises = 6 english suites / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — Wien : Universal. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-BACH-englisc-1

1

6 petites sonatines sur des chansons populaires françaises / Gerard Nauwelaers. — Bruxelles : Schott, 1946. — 2 v. — (Pianiste en herbe ; 5(=v. 2))

AP-KC: UM-TP-NAUWE-petite-2

6th Sonata: 'Outlaw's exit': for piano / Frank Nuyts. — Gent : HRDSCR, 2006. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-TP-NUYTS-sonat6-1

6me nocturne: pour piano, op. 126 / J. Ryelandt. — Brussels : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-TP-RYELA-noctu6-1

AP-KC: MM-TP-RYELA-noctu6-1

7 Klavierimprovisationen auf Orgelpreludien + Fugen / [pass. aut.] Johann Sebastian Bach ; [piano] Eliane Rodrigues. — Wijnegem : Stylin'art, 1998. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: Johann Sebastian Bach

AP-KC: UM-TP-BACH-rodriugu-1

7 composizioni: per organo o pianoforte / Pierre Emmanuel Verheyen ; [edit.] Armando Carideo. — 2 ed. — Bologna : Orpheus, 2004. — 1 partituur (24 p.). — (Esacordo : musiche per strumenti a tastiera ; 14). — Jaar van compositie: 1815

AP-KC: UM-TP-VERHE-composi-1

8 études: pour piano, op.42 / Alexandre Scriabine. — Leipzig : Belaieff, 1904. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1903

AP-KC: MM-TP-SKRJA-etude-1

9 sonatines van Nederlandsche paedagogen. — Amsterdam : Muziekuitgeverij Ixyzet. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-TP-SEELI-sona-1

9e Sonata in A: voor piano = 9e Sonata in A: pour piano = 9e Sonata in A: for piano = 9e Sonata in A: für piano / P.J. Van den Bosch ; [bew.] Emmanuel Durllet. — Antwerpen : Emmanuel Durllet-Fonds, 1981-1989. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-TP-VANDENB-sonat9-1

12 Menuette / Joseph Haydn. — p. 10-20. — Jaar van compositie: 1785

AP-KC: UM-TP-HAYDN-tanze-1

12 Deutsche Tänze / Joseph Haydn. — p. 21-35. — Jaar van compositie: 1792

AP-KC: UM-TP-HAYDN-tanze-1

12 Menuette / Joseph Haydn. — p. 36-41. — Jaar van compositie: 1792

AP-KC: UM-TP-HAYDN-tanze-1

12 petites pièces / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Christopher Hogwood. — Oxon : HH, 2006. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-MOZAR-petites-2
1-2

12 klavierstukjes, op. 141 nr. 2 / H. Roelstraete. — Vichte : Musica Flandrorum. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1982

AP-KC: MM-TP-ROELS-klavier-1

12 Menuette und 4 trios / Joseph Haydn. — p. 2-9. — Jaar van compositie: ca. 1763

AP-KC: UM-TP-HAYDN-tanze-1

12 two-part inventions: for piano (1929) / Julius Röntgen ; [edit.] Gloria Chang-Drop. — Den Haag : NMI, 2004. — 1 partituur (29 p.). — Titel varieert: 12 zweistimmige Inventionen ; jaar van compositie: 1929

AP-KC: UM-TP-RONTG-inventi-1

13 juni: feest-marsch voor piano / Antoon Moortgat ; [pass. aut.] Leopold de Wael. — Antwerpen : Mees, 1882. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-MOORT-feestma-1

16 Concerte: für Piano solo / Joh. Seb. Bach. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (109 p.). — (Klavierwerke ; [4]). — Jaar van compositie: 1708-1717

AP-KC: MM-TP-BACH-conc-1

18 ausgewählte Klavierstücke : in form von Suiten gruppiert / Domenico Scarlatti ; [bew.] Hans von Bülow. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (67 p.)

AP-KC: UM-TP-SCARL-klavi18-1

18 ausgewählte Klavierstücke : in Form von Suiten gruppiert / Domenico Scarlatti ; [bew.] Hans von Bülow. — Leipzig : C.F.Peters. — 1 partituur (67 p.). — (Edition Peters ; 277)

AP-KC: MM-TP-SCARL-klavi18-1

AP-KC: UM-TP-SCARL-klavi18-1

20 Regards sur l'Enfant - Jésus, pour piano / Olivier Messiaen. — Paris : Durand

AP-KC: UM-TP-MESSI-vingt-1

20 leichte Klavierstücke nebst einem Liede / Joh. Seb. Bach ; [pass. aut.] Anna Magdalena Bach ; [edit.] Max Seiffert. — p. 9-24

AP-KC: MM-TP-BACH-supplem-1

22 waltzes / Frédéric Devreese ; [piano] Luc Devos. — Plaats van uitgave niet gekend : Et'cetera, 2004. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-DEVRE-walsen-1

24 preludes and fugues: for piano op. 78 / Dmitri Sjostakovitsj. — Moscow : Music, 1972. — 1 partituur (171 p.). — Jaar van compositie: 1950-1951

AP-KC: UM-TP-SJOST-prelude-1

24 Préludes op. 11 / Aleksandr Skrjabin. — New York, N.Y. : I.M.C., 1957

AP-KC: UM-TP-SKRJA-prelude-1

24 small preludes: for piano, 1931 / Julius Röntgen ; [edit.] Arianne Karres. — Den Haag : NMI, 2006. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1931

AP-KC: UM-TP-RONTG-prelude-1

25 leichte Etüden: für Klavier, Op. 25 = 25 études faciles: pour piano, op. 100 = 25 easy studies: for piano, op. 100 / J.Fr. Burgmüller. — London : Bosworth. — 1 partituur (35 p.). — (Bosworth edition ; 921)

AP-KC: MM-TP-BURGM-etude25-1

30 Skandinavische Volkslieder (1842) / Niels Gade ; [piano] Edoardo Torbianelli

AP-KC: UM-TP-GADE-works-1

36 Sonates pour piano en deux cahiers / Domenico Scarlatti ; [bew.] Léon Kartun. — Paris : Ouvrières. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

1

36 Kadenzen für Klavier, KV 624 / W.A. Mozart. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (41 p.). — (Edition Breitkopf ; 5940). — Titel varieert: 36 klavierkadenzen, KV 624

AP-KC: UM-TP-MOZAR-kadenze-1

100 à l'heure_=_100 per uur_=_Hundred miles per hour / A. De Boeck. — p. 6-7

AP-KC: UM-TP-DEBOE-dixenfa-1

1.10.1905: *pro klavír*_=_1.10.1905: 'sonáta': *for piano*_=_1.10.1905: 'sonáta': *für Klavier* / Leoš Janáček ; [edit.] Ludvík Kundera ; [edit.] Jarmil Burghauser ; [edit.] Radoslav Kvapil ; e.a. — Praha : Bärenreiter, 2005. — 1 partituur (11 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2005: 6). — Jaar van compositie: 1905-1906

AP-KC: UM-TP-JANÁ-sonáta-1

A cheval *sur mon bidet: galop facile pour piano, op. 151* / Jacques Martin. — Borgerhout : Muyldermans. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-MARTI-cheval-1

A deux mains: *impromptu für Klavier* / Mauricio Kagel. — Frankfurt : Litolf, 1997. — 1 partituur (9 p.). — (Edition Peters ; 8896). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 5'30" ; algemeen Opgedragen aan Davide Varone

AP-KC: UM-TP-KAGEL-deux-1

A.L. — *Sîrba ticanilor* / [comp.] A.L. — Bucuresti : A.L. Patin. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-AL-sirbati-1

A la fontaine bellerie: suite: piano / Robert Herberigs ; [pass. aut.] Ronsard. — Brussels : CeBeDeM, 2003. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1923 ; duur van compositie: 9' ; algemeen Opgedragen aan Albert Gevaert

AP-KC: UM-TP-HERBE-alafont-1

A la memoire de S.M. la reine Astrid (1905-1935) 29-8-1936_=_Aandenken aan H.M. de koningin Astrid (1905-1935) 29-8-1936 / Leo van den Broeck ; [ill.] Renée W. Keuller. — Berchem : Distelmans. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan prins Karel van Zweden en prinses Ingeborg

AP-KC: MM-TP-VANDENB-alamemo-1

A l'école: *quatre pièces pour piano*_=_Ter school: vier stukken voor piano / Maurice Schoemaker. — Brussels : CeBeDeM, 1965. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1925 ; duur van compositie: 8' ; algemeen Opgedragen aan Walter Schoemaker

AP-KC: UM-TP-SCHOE-alecole-1

A l'orée de la forêt / Paul Gilson. — p. 6-10. — Jaar van compositie: 1914-1918

AP-KC: UM-TP-GILSO-parlesr-1

AP-KC: MM-TP-GILSO-parlesr-1

A travers champs_=_Dwars door velden_=_Durch Wies' und Feld_=_Accross the country / A. De Boeck. — p. 14-15. — Algemeen Opgedragen aan Paula De Paepe

AP-KC: UM-TP-DEBOE-dixinst-1

Aan 't clavecimbel_=_Au clavecin / Emmanuel Durllet. — p. 4

AP-KC: UM-TP-DURLE-beschri-1

Aanroeping *van den dichter* / Peter Benoit ; Emmanuel Hiel ; [bew.] Hendrik Diels. — p. 125-127. — Tekst incipit: O Schelde, 'k heb uw stem gehoord

AP-KC: MM-TP-BENOI-schelde-1

AP-KC: UM-TP-BENOI-schelde-1

Abbado, Marcello. — *Variazioni sopra un minuetto di Bach : per pianoforte* / [comp.] Marcello Abbado. — Milano : Suvini Zerboni, 1953. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan mia sorella Luciana ; duur van compositie: 12'30" ; jaar van compositie: 1951

AP-KC: UM-TP-ABBAD-varia-1

Des Abends_=_Le soir_=_Evening / Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — p. 3-5

AP-KC: UM-TP-SCHUM-phantas-1

L'absence: *élégie pour piano* / Louis Hemelsoet. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur. — Algemeen Xerocopie ; algemeen Opgedragen aan Marie Dandelin

AP-KC: MM-TP-HEMEL-labsenc-1

Absil, J. — *Hommage à Schumann, op. 67* / [comp.] J. Absil ; [pass. aut.] Robert Schumann. — Bruxelles : Schott, 1953. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1946 ; duur van compositie: 5'30"

AP-KC: UM-TP-ABSIL-hommage-1

AP-KC: MM-DUBP-ABSIL-hommage-1

Absil, Jean. — *Ballade : pour piano (main gauche seule), op. 129* / [comp.] Jean Absil. — Brussels : CeBeDeM, 1972. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1966 ; duur van compositie: ca. 11'-12' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-ABSIL-balla-1

Absil, Jean. — *Du rythme à l'expression : 24 pièces musicales pour le travail des sonorités, du rythme, des contrastes, de l'expression, op. 108* / [comp.] Jean Absil. — Paris : Lemoine, 1963. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-ABSIL-rythmea-1/2

1-2

Absil, Jean. — *Echecs : suite pour piano, op. 96* / [comp.] Jean Absil. — Brussels : CeBeDeM, 1966. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: ca. 16' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-ABSIL-echecs-1

Absil, Jean. — *Esquisses : pour piano: sur les 7 peches capitaux, op. 83* / [comp.] Jean Absil. — Brussels : CeBeDeM, 1967. — 1 partituur (13 p.). — Duur van compositie: ca. 13' ; jaar van compositie: 1954 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-ABSIL-esquiss-1

Absil, Jean. — *Études : pour piano: préparations à la polyphonie* / [comp.] Jean Absil. — Paris : Henry Lemoine, 1961. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-ABSIL-studi-1/2

1-2

Absil, Jean. — *Feeries : pour piano, op. 153* / [comp.] Jean Absil. — Brussel : CeBeDem, 1971. — 1 partituur (22 p.). — Duur van compositie: ca. 17'; jaar van compositie: 1971

AP-KC: UM-TP-ABSIL-feeries-1

Absil, Jean. — *Grande suite : pour piano, op. 62* / [comp.] Jean Absil. — Bruxelles : Schott Frères, 1953. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan André Dumortier

AP-KC: UM-TP-ABSIL-suite62-1

Absil, Jean. — *Marines : piano, op. 36* / [comp.] Jean Absil. — Bruxelles : Schott Frères, 1953. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1939 ; algemeen Opgedragen aan Philippe De Clerck

AP-KC: UM-TP-ABSIL-marines-1

AP-KC: MM-DUBP-ABSIL-marines-1

Absil, Jean. — *Passacaille : pour piano, op. 101* / [comp.] Jean Absil. — Brussels : CeBeDeM, 1966. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 10' ; algemeen Opgedragen aan Alban Berg

AP-KC: UM-TP-ABSIL-passaca-1

Absil, Jean. — *Sonatine, op. 27* / [comp.] Jean Absil. — Bruxelles : Schott, 1938. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1937

AP-KC: MM-TP-ABSIL-sonat-1

Absil, Jean. — *Sonatine, op. 27* / [comp.] Jean Absil. — Bruxelles : Schott Frères, 1938. — 1 partituur (14 p.). — Titel varieert: Sonatine (Allegretto - Humoresque - Toccata) ; jaar van compositie: 1937 ; algemeen Opgedragen aan Joseph Dopp

AP-KC: UM-TP-ABSIL-sona-1

AP-KC: MM-TP-ABSIL-sona-1

Absil, Jean. — *Sonatine : piano* / [comp.] Jean Absil. — Antwerpen : Uitgave Metropolis, 1966. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-TP-ABSIL-sona125-1

Absil, Jean. — *Trois impromptus, op. 10* / [comp.] Jean Absil. — Bruxelles : Schott Frères, 1938. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1932 ; duur van compositie: 8' ; algemeen Opgedragen aan Robert Vantomme

AP-KC: UM-TP-ABSIL-impro10-1

AP-KC: MM-DUBP-ABSIL-improp-1

Absil, Jean. — *Variations : pour piano, op. 93* / [comp.] Jean Absil. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-ABSIL-varia93-1

Academic festival overture, op. 80 / Johannes Brahms ; [dirigent] Richard Hickox ; [orkest] BBC National Orchestra of Wales

AP-KC: UM-TP-BRAHM-conc1-1

Acht Ländler, D 378 / Franz Schubert ; [edit.] Paul Mies. — p. 111-113. — Jaar van compositie: 1816

AP-KC: UM-TP-SCHUB-dansen-1

Acht Menuette, KV 315a (315g) = Huit menuets, KV 315a (315g) = Eight Minuets, KV 315a (315g) / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Kurt Herrmann. — p. 5-9. — Jaar van compositie: 1779

AP-KC: UM-TP-MOZAR-ausgewa-1

Acht Variationen: über 'Come un'agnello' aus 'Fra i due litiganti il terzo gode' von G. Sarti, KV 460 (454a) / W.A. Mozart. — p. 142-151

AP-KC: UM-TP-MOZAR-varia-1

Acht Variationen: über den Marsch aus 'Les Mariages Samnites' von A.E.M. Grétry, KV 352 (374c) / W.A. Mozart. — p. 78-83. — Jaar van compositie: 1781

AP-KC: UM-TP-MOZAR-varia-1

Acht Variationen: über ein holländisches Lied von Chr. E. Graaf, KV Anh. 208 (24) / W.A. Mozart. — p. 9-14. — Jaar van compositie: 1766

AP-KC: UM-TP-MOZAR-varia-1

Acht Variationen: über 'Ein Weib ist das herrlichste Ding' aus 'Der dumme Gärtner' von B. Schack, KV 613 / W.A. Mozart. — p. 121-133. — Jaar van compositie: 1791

AP-KC: UM-TP-MOZAR-varia-1

Ackermans, H. — *Alice : gavotte* / [comp.] H. Ackermans. — Bruxelles : Mado. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan ma cousine Alice Carton

AP-KC: MM-TP-ACKER-alice-1

Ackermans, H. — *Délicieusement : valse lente: pour piano* / [comp.] H. Ackermans. — Bruxelles : Mado. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Chef d'orchestre Jules Roba

AP-KC: MM-TP-ACKER-delicie-1

Ackermans, H. — *Fantaisie Brillante : pour piano: sur les motifs de la célèbre mélodie 'dans notre église oubliée'* / [comp.] H. Ackermans. — Brussels : H. Ackermans, 1955. — 1 partituur (p. 6). — Titel varieert: Fantaisie Brillante : pour piano ; algemeen Opgedragen aan Madame Edmond Blanpain

AP-KC: UM-TP-ACKER-fantais-1

Ackermans, H. — *Mes charmantes : polka-marche* / [comp.] H. Ackermans. — Bruxelles : Mado. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan ma bonne petite élève Honorine Rouchy

AP-KC: MM-TP-ACKER-charman-1

Ackermans, H. — *Le p'tit belge : two-step* / [comp.] H. Ackermans. — 2 ed. — Bruxelles : De Saedeler & Possoz. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan E. Bodart & J. Orban

AP-KC: MM-TP-ACKER-ptitbel-1

Anet: ANET

Ackermans, H. — *Le p'tit belge : two-step* / [comp.] H. Ackermans ; [ill.] Valéry. — Bruxelles : E. De Saedeler & E. Possoz. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen E. Bodart & J. Orban

AP-KC: MM-TP-ACKER-ptitbel-1

Ackermans, H. — *Sous l'ombrage : fantaisie* / [comp.] H. Ackermans. — Bruxelles : Mado. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan ma petite élève Jeanne Debruycker

AP-KC: MM-TP-ACKER-souslom-1

Ackermans, H. — *Tank dance : rag-time - one-step* / [comp.] H. Ackermans ; [ill.] Valéry. — Bruxelles : Art belge. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Fernand Heythuizen

AP-KC: MM-TP-ACKER-tankdan-1

Ackermans, H. — *Tous à la danse : mazurka* / [comp.] H. Ackermans. — Bruxelles : Mado. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan mon élève Désiré Tenaerts

AP-KC: MM-TP-ACKER-tousala-1

Ackermans, H. — *Venez! Enfants : marche* / [comp.] H. Ackermans. — Bruxelles : Mado. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan mon tout petit cousin Raymond Baudoux

AP-KC: MM-TP-ACKER-venezen-1

Ackermans, Hippolyte. — *Suite saharienne op. 187* / [comp.] Hippolyte Ackermans. — Bruxelles : Mado, 1926. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan José Mommaert

AP-KC: MM-TP-ACKER-suit187-1

Acosta, d', Paul. — *Beffrois et carillons : ouverture de concert* / [comp.] Paul d' Acosta. — Bruxelles : Aynssa. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-DACOS-beffroi-1

Anet: ANET

Acosta, d', Paul. — *Cloches des Flandres : pour piano* / [comp.] Paul d' Acosta. — Bruxelles : De Saedeler & Possoz. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-DACOS-cloches-1

Acqua, dell', E. — *Madrigal : pour piano* / [comp.] E. dell' Acqua. — Bruxelles : Imp. Nationale de Musique. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-DELLA-madriga-1

Acqua, dell', E. — *Sérénade joyeuse* / [comp.] E. dell' Acqua. — Bruxelles : Schott Frères, 1897. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-DELLA-serenad-1

Acqua, dell', Eva. — *Gavotte : entr'acte de l'opéra comique 'Le prince noir': pour piano* / [comp.] Eva dell' Acqua. — Bruxelles : Moens. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-DELLA-princen-1

Acta tragica: *stuk voor klavier* / Julius Schrey. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1922 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TP-SCHRE-actatra-1

Adagio / Wolfgang Amadeus Mozart. — p. 26-29

AP-KC: UM-TP-MOZAR-klavier-1

Adagio: *für Glasharmonika, KV 356 (617a) = _Adagio: pour verrillon, KV 356 (617a) = _Adagio: for musical glasses, KV 356 (617a)* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Kurt Herrmann. — p. 4. — Jaar van compositie: 1791

AP-KC: UM-TP-MOZAR-ausgewa-1

Adagio, KV 540 / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Kurt Herrmann. — p. 50-53. — Jaar van compositie: 1788

AP-KC: UM-TP-MOZAR-ausgewa-1

Adagio: *nach der Violinsonate C-dur, BWV 968* / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 103-105. — Jaar van compositie: ca. 1720

AP-KC: UM-TP-BACH-suiten-1

Adagio: *nach der Violinsonate C-dur, BWV 968* / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 103-105. — Jaar van compositie: ca. 1720

AP-KC: UM-TP-BACH-suiten-1

Adam, Adolphe. — *Giselle : ballet-pantomime in two acts* / [comp.] Adolphe Adam ; [libr.] T. Gautier ; [libr.] J. Saint-Georges ; [pass. aut.] H. Heine. — Saint-Petersburg : Compozitor, 2009. — 1 partituur (180 p.)

AP-KC: UM-TP-ADAM-giselle-1

Adam, Adolphe. — *Grand galop du Postillon de Lonjumeau : arrangé pour le piano* / [comp.] Adolphe Adam ; [bew.] Ch. Schuncke. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TP-ADAM-postill-1

Adam, Adolphe. — *Mélange pour le piano : sur des motifs de 'Fra Diavolo' de D.F.E. Auber, op. 49* / [comp.] Adolphe Adam. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan Emilie Ratton
AP-KC: MM-TP-ADAM-melange-1

Adam, Adolphe. — *Si j'étais roi : ouverture* / [comp.] Adolphe Adam. — Charlottenburg : Alfred Michow. — 1 partituur (7 p.) : ill. — (Alfred Michow's Musikalische Volksbibliothek ; 645- 646)
AP-KC: MM-TP-ADAM-sijetai-1

Addinsell, Richard. — *Warsaw concerto* / [comp.] Richard Addinsell ; [bew.] Percy Aldridge Grainger. — London : EMI Music Publishing. — 1 partituur (30 p.). — Algemeen Opgedragen aan J.N.B. ; jaar van compositie: 1946
AP-KC: UM-TP-ADDIN-warsaw-1

Addinsell, Richard. — *Warsaw Concerto* / [comp.] Richard Addinsell ; [edit.] Henry Geehl. — London : Keith Prowse & Co. Ltd., 1942. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: Warsaw Concerto : from the R.K.O. picture 'Dangerous moonlight' ; algemeen Opgedragen aan J.N.B.
AP-KC: UM-TP-ADDIN-warsawc-1

Addinsell, Richard. — *Warsaw Concerto* / [comp.] Richard Addinsell. — London : Keith Prowse, 1942. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: Warsaw Concerto : from the R.K.O. picture 'Dangerous moonlight'
AP-KC: MM-TP-ADDIN-warsawc-1
AP-KC: UM-TP-ADDIN-warsawc-1

Addinsell, Richard. — *Warsaw concerto = Concerto de Varsovie : du film 'Dangerous moonlight'* / [comp.] Richard Addinsell. — Paris : Publications Francis Day, 1942. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: Theme from the Warsaw concerto
AP-KC: UM-TP-ADDIN-warsawc-1

Addinsell, Richard. — *Warschauer Konzert : aus dem RKO-Film 'Dangerous Moonlight'* / [comp.] Richard Addinsell ; [bew.] Henry Geehl. — Köln : Bosworth & Co, 1942. — 1 partituur (15 p.)
AP-KC: UM-TP-ADDIN-warsaw-1

Adéline: *polka, op. 18 n°1* / H.A. Wollenhaupt. — p. 8-9
AP-KC: MM-TP-WOLLE-pianofo-1

Adéline: *valse, op. 18 n°2* / H.A. Wollenhaupt. — p. 3-5
AP-KC: MM-TP-WOLLE-pianofo-1

Adeste fidelis: *uit de 'Kerstmis'* / Peter Benoit ; [bew.] Hendrik Diels. — p. 16-18. — Tekst incipit: Adeste fidelis
AP-KC
AP-KC: UM-TP-BENOI-album-1

AP-KC: MM-TP-BENOI-album-1

AP-KC: MM-ZL-BENOI-album-1

Adhémar, d', Ab. [Cte.]. — *L'Albanaise : seconde valse favorite* / [comp.] Ab. [Cte.] d' Adhémar. — Bruxelles : Nacher. — 1 partituur
AP-KC: MM-TP-DADHE-albanai-1

Les adieux : polka-mazurka: par clavecin. — Gand : Gevaert. — 1 partituur (3 p.)
AP-KC: MM-TP-ANONI-adiieux-1

L'adresse : pas redoublé favori / [bew.] H. Mestdagh ; [pass. aut.] J. Val. Hamm. — Gand : De Vylder. — 1 partituur : ill.

AP-KC: MM-TP-MESTD-adresse-1

Aerts, Hans. — *Berceuse triste* / [comp.] Hans Aerts. — Antwerpen : Digital Music Print, 1993. — 1 partituur (7 p.). — Samen met Canzonetta ; p. 5- 7 ; jaar van compositie: 1993
AP-KC: UM-TP-AERTS-berce-1

Aerts, Léon. — *1! 2! : marche militaire* / [comp.] Léon Aerts. — Anvers : H. Possoz, 1890. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon fils Maurice
AP-KC

Plaats in convoluut: 7/17

AP-KC: MM-TP-AERTS-undoux-1

Aerts, Peter. — *Tango* / [comp.] Peter Aerts. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; algemeen Autograaf
AP-KC: MM-TP-AERTS-tango-1

Een afscheid: de vaarwelsonate = Farewell sonata / Peter Benoit ; [edit.] Jozef de Beenhouwer. — p. 55-68. — Jaar van compositie: 1872
AP-KC: UM-TP-BENOI-henriet-1

Agitato in D / Dieudonné Raick ; [bew.] Emmanuel Durllet. — p. 13-16
AP-KC: UM-TP-RAICK-suite-1

Agosti, Guido. — *Cinque bagatelle : per pianoforte, op. 5* / [comp.] Guido Agosti. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1946. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Maria Toeplitz de Grand Ry ; jaar van compositie: 1941
AP-KC: UM-TP-AGOST-bagat5-1

Agosti, Guido. — *Preludio e toccata : per pianoforte, op. 7* / [comp.] Guido Agosti. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1943. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alfredo Casella ; jaar van compositie: 1942
AP-KC: UM-TP-AGOST-prelu7-1

Agrèves, d', Ernest. — *Barcarolle : étude de concert* / [comp.] Ernest d' Agrèves. — Paris : Evette & Schaeffer, 1922. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Geneviève Dehelly

AP-KC: MM-TP-VANNI-barcaro-1

Agrèves, d', Ernest. — *Barcarolle : étude de concert* / [comp.] Ernest d' Agrèves. — Paris : Evette & Schaeffer, 1922. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Geneviève Dehelly

AP-KC: MM-TP-VANNI-barcaro-1

Agrèves, d', Ernest. — *Cadix : danse espagnole pour piano* / [comp.] Ernest d' Agrèves. — Bruxelles : Delvigne. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Arthur De Greef

AP-KC: UM-TP-VANNI-cadix-1

AP-KC: MM-TP-VANNI-cadix-1

Agrèves, d', Ernest. — *Elfes : pour piano* / [comp.] Ernest d' Agrèves. — Bruxelles : Delvigne. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hélène Dinsart

AP-KC: UM-TP-VANNI-elfes-1

Agrèves, d', Ernest. — *Impression d'Espagne : chanson* / [comp.] Ernest d' Agrèves. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Guil. Frémolle

AP-KC: MM-TP-VANNI-impress-1

Agrèves, d', Ernest. — *Impressions d'Espagne : sérénade pour piano* / [comp.] Ernest d' Agrèves. — Bruxelles : Delvigne. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan José Sevenants

AP-KC: MM-TP-VANNI-impress-1

AP-KC: UM-TP-VANNI-impress-1

Agrèves, d', Ernest. — *Mazurk : en la bémol majeur* / [comp.] Ernest d' Agrèves. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-TP-VANNI-mazurk-1

Agrèves, d', Ernest. — *Nocturne en fa dièze : pour piano* / [comp.] Ernest d' Agrèves. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1920

AP-KC: MM-TP-VANNI-noctu-1

AP-KC: UM-TP-VANNI-noctu-1

Agrèves, d', Ernest. — *Nocturne: pour le piano* / [comp.] Ernest d' Agrèves. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Nocturne en si bémol mineur ; jaar van compositie: 1925

AP-KC: UM-TP-VANNI-noctu-1

AP-KC: MM-DUBP-VANNI-noctu-1

Agrèves, d', Ernest. — *Pâtre solitaire : pour le piano* / [comp.] Ernest d' Agrèves. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-VANNI-patreso-1

Agrèves, d', Ernest. — *Suite : pour piano* / [comp.] Ernest d' Agrèves. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (22 p.)

AP-KC: UM-TP-VANNI-suite-1

Agsteribbe, Frank. — *7 nocturnes voor piano (met viool ad lib.) : fumeux fume: it is like a big tree (rondeau et variations)* / [comp.] Frank Agsteribbe. — 2 partituren. — Algemeen Opgedragen aan L.K. ; jaar van compositie: 1999 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-AGSTE-noctu-2

Xerocopie

Agsteribbe, Frank. — *7 nocturnes voor piano* / [comp.] Frank Agsteribbe. — Belgium : Lantroo Music, 2000. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan L.K. ; jaar van compositie: 1999

AP-KC: UM-TP-AGSTE-noctu-1

Agsteribbe, Frank. — *Compositions for fortepiano* / [comp.] Frank Agsteribbe ; [fluit] Els Dedecker ; [sopraan] Hilde Coppé ; [viool] Guido de Neve. — Plaats van uitgave niet gekend : Apotheosis records, 2013. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-AGSTE-composi-1

Agsteribbe, Frank. — *Koki, a rare age* / [comp.] Frank Agsteribbe ; [ill.] Robin Van Buggenhout. — Grimbergen : Lantro music, 2014. — 1 partituur (47 p.). — Algemeen Opgedragen aan Boudewijn Buckinx

AP-KC: MM-TP-AGSTE-kokiara-1

Agsteribbe, Frank. — *Paul Klee* / [comp.] Frank Agsteribbe ; [pass. aut.] Paul Klee ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2014. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 597) ; (The Flemish Music Collection ; 2014: 7). — Jaar van compositie: 2013 ; algemeen Facsimile ; duur van compositie: 4'-5'

VH: 2120

AP-KC: LM-VU-REPER-agsteri-1

AP-KC: UM-TP-AGSTE-paulkle-1

Aguabella, Ramon. — *Estrella : contradanza* / [comp.] Ramon Aguabella. — Habana : Edelmänn. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan mi querido amigo y comprofesor señor don Eduardo Peyrellade

AP-KC: MM-TP-AGUAB-estrel-1

Air / Purcell ; [edit.] Kurt Herrmann. — p. 3

AP-KC: UM-TP-HERRM-contemp-1

Air / Daniel Purcell ; [edit.] Kurt Herrmann. — p. 9

AP-KC: UM-TP-HERRM-contemp-1

Air avec 30 variations: *Goldberg-Variationen* / Johann Sebastian Bach. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (43 p.). — (Collection Litolf ; 7028)

AP-KC: UM-TP-BACH-goldber-1

Air, *B dur* / G.F. Händel ; [edit.] Christel Pfeiffer. — p. 5

AP-KC: UM-TP-HANDE-leichte-1

Air, *B dur* / G.F. Händel ; [edit.] Christel Pfeiffer. — p. 13

AP-KC: UM-TP-HANDE-leichte-1

Air, *E dur* / G.F. Händel ; [edit.] Christel Pfeiffer. — p. 11

AP-KC: UM-TP-HANDE-leichte-1

Air, *g moll* / G.F. Händel ; [edit.] Christel Pfeiffer. — p. 18

AP-KC: UM-TP-HANDE-leichte-1

Akkordstudien : durch sämtliche Tonarten in allen Lagen für Klavier mit genauem Fingersatz / [edit.] Bruno Petzold. — Leipzig : Portius. — 1 partituur (54 p.)

AP-KC: UM-TP-PETZO-akkords-1

Albeniz. — *Album de 12 composiciones famosas* / [comp.] Albeniz. — Buenos Aires : Korn, 1945. — 1 partituur (54 p.)

AP-KC: UM-TP-ALBEN-album-1

Albeniz. — *Alicia de Larrocha : 1* / [comp.] Albeniz ; [comp.] Granados ; [comp.] Halffter ; [comp.] Mompou ; [comp.] Soler ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1998. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 62)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-62

1-2

Albeniz. — *Claudio Arrau : 1* / [comp.] Albeniz ; [comp.] Bach ; [comp.] Balakirev ; [comp.] Brahms ; [comp.] Liszt ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1998. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 4)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-4

1-2

Albeniz, I. — *Chants d'Espagne, op. 232* / [comp.] I. Albeniz. — Madrid : Union Musical Española. — 5 v.

AP-KC: MM-TP-ALBEN-chantsd

5

Albeniz, I. — *España : 6 feuilles d'album : piano, op. 165* / [comp.] I. Albeniz ; [edit.] L.H. Meyer. — London : Schott, 1890. — 1 partituur (29 p.). — (Oeuvres pour piano ; 2) ; (Edition Schott ; 1287)

AP-KC: MM-TP-ALBEN-espana-1

AP-KC: UM-TP-ALBEN-espana-1

Albeniz, I. — *España : 6 feuilles d'album : piano, op. 165* / [comp.] I. Albeniz ; [edit.] Wilhelm Lutz. — Mainz : Schott, 1960. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1890

AP-KC: UM-TP-ALBEN-espana-1

Albeniz, I. — *Iberia : piano seul* / [comp.] I. Albeniz. — Paris : Editions Salabert, 1906. — 4 v.

AP-KC: UM-TP-ALBEN-iberia-1/2/3/4

1

Albéniz, I. — *Navarra* / [comp.] I. Albéniz. — Madrid : Union Muisca Española, 1912. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marguerite Long de Marliave

AP-KC: UM-TP-ALBEN-navarra-1

Albéniz, I. — *Navarra* / [comp.] I. Albéniz. — Madrid : Union Muisca Española, 1912. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: Navarra : oeuvre posthume terminée par D. de Sévécac ; algemeen Opgedragen aan Marguerite Long de Maliave

AP-KC: MM-TP-ALBEN-navarra-1

AP-KC: UM-TP-ALBEN-navarra-1

Albeniz, I. — *Seguidillas, op. 232 nr. 5* / [comp.] I. Albeniz. — Madrid : Union Musical Española. — 1 partituur (7 p.). — (Chants d'Espagne, op. 232 ; 5). — Algemeen Opgedragen aan Leonardo Moyua

AP-KC

Plaats in convoluut: 4/4

AP-KC: UM-TP-ALBEN-seguidi-1

Albeniz, I. — *Seguidillas, op. 232 nr. 5* / [comp.] I. Albeniz. — Madrid : Union Muisca Española. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-ALBEN-seguill-1

Albeniz, I. — *Seguidillas, op. 232 nr. 5* / [comp.] I. Albeniz. — Paris : Union Musicale Franco-Espagnole, 1929. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Leonardo Moyna

AP-KC: UM-TP-ALBEN-seguill-1

Album of Isaac Albeniz : masterpieces for piano solo. — New York, N.Y. : Edward B. Marks music corporation, 1938. — 1 partituur (64 p.)

AP-KC: UM-TP-ALBEN-album-1

Albeniz, Isaac. — *Chants d'Espagne, nr. 4 Córdoba* / [comp.] Isaac Albeniz. — Madrid : Albeniz, 1907. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1898

AP-KC: MM-TP-ALBEN-cordoba-1

Albeniz, Isaac. — *Iberia : 12 nouvelles 'impressions' en quatre cahiers, du 2e cahier : triana* / [comp.] Isaac Albeniz. — Madrid : Albeniz, 1907. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1907

AP-KC: MM-TP-ALBEN-triana-1

Albeniz, Isaac. — *Malagueña : pour piano, op. 165 no. 3* / [comp.] Isaac Albeniz. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (7 p.). — (Espana : 6 feuilles d'album pour piano, op. 165 ; 3)

AP-KC: UM-TP-ALBEN-malague-1

Albeniz, Isaac. — *Il mio primo Albeniz : i grandi classici per i giovani pianisti* = *My first Albeniz : the classics for young pianists* = *Mein erster Albeniz : die grossen Klassiker für junge Pianisten* / [comp.] Isaac Albeniz ; [bew.] Pietro Rattalino. — Milano : G. Ricordi & C., 1988. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen Opgedragen aan Henry Cambon

AP-KC: UM-TP-ALBEN-ilmio-1

Albeniz, Isaac. — *Polonesa : no. 9 de 'Piezas características'* / [comp.] Isaac Albeniz. — Madrid : Union Musical Espanola. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Sofia de Tordesillas

AP-KC: UM-TP-ALBEN-polones-1

Albeniz, Isaac. — *Sevilla* / [comp.] Isaac Albeniz. — Madrid : Union Musical Española. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1883-1888

AP-KC: UM-TP-ALBEN-suite97-1

Albeniz, Isaac. — *Sevilla* / [comp.] Isaac Albeniz. — Madrid : Union Musical Española. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Theophile Benard ; jaar van compositie: 1883-1888

AP-KC: UM-TP-ALBEN-suite97-1

Albéniz, Isaac. — *Sonatas para piano no. 3, 4, 5. L'automne* / [comp.] Isaac Albéniz ; [piano] Albert Guinovart. — Barcelona : Harmonia Mundi, 1994. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-ALBEN-sonat3-1

Albeniz, J. — *Iberia : 12 nouvelles 'impressions' en quatre cahiers* / [comp.] J. Albeniz. — Madrid : Union Musical Espanola, 1907. — 4 v. — Algemeen Opgedragen aan Madame Ernest Chausson ; algemeen Opgedragen aan Blanche Selva ; algemeen Opgedragen aan Marguerite Hasselmans ; algemeen Opgedragen aan Madame Pierre Lalo

AP-KC: MM-TP-ALBEN-iberia-1/2/3/4

2

AP-KC: UM-TP-ALBEN-iberia-1/2/3/4

1-2

Albeniz, J. — *Iberia : 12 nouvelles 'impressions' en 4 cahiers* / [comp.] J. Albeniz. — Paris : Mutuelle, 1906. — 4 v. — Algemeen Opgedragen aan Madame Ernest Chausson ; algemeen Opgedragen aan Blanche Selva

AP-KC: UM-TP-ALBEN-iberia-1/2/3/4

1

Albeniz, J. — *Oeuvres pour piano* / [comp.] J. Albeniz. — London : Schott. — 3 v.

AP-KC: MM-TP-ALBEN

2

Albeniz, J. — *Suite espagnole : pour piano* / [comp.] J. Albeniz. — Wien : Universal. — 1 partituur (50 p.). — (Universal-Edition ; 3348)

AP-KC: MM-TP-ALBIN-suite-1

Albert, d', Ch. — *Sultan polka : polka turque* / [comp.] Ch. d' Albert. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-DUBP-DALBE-sultanp-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 21/25

AP-KC: MM-TP-DALBE-sultanp-1

Anet: ANET

Albert, d', Ch. — *Sultan-polka : polka turque* / [comp.] Ch. d' Albert. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-DALBE-sultanp-1

Albert, d', Charles. — *Sultan-polka : pour piano* / [comp.] Charles d' Albert. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-DALBE-sultanp-1

Albert, d', Eugen. — *Ballade für Klavier, op. 29 n°1* / [comp.] Eugen d' Albert. — Plaats van uitgave niet gekend : Die Musik. — 1 partituur (2 p.). — (Die Musik : Musikbeilagen ; 7: 11). — Samen met Erster Schnee

AP-KC: MM-TP-DALBE-ball291-1

Albert, Karel. — *2e sonatine in G : voor klavier* = *2e sonatine en Sol : pour piano* / [comp.] Karel Albert. — Antwerpen : Editions Metropolis, 1951. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-ALBER-sona2-1

AP-KC: UM-TP-ALBER-sona2-1

Albert, Karel. — *3e sonatine : pour piano* = *3e sonatine : voor klavier* / [comp.] Karel Albert. — Antwerpen : Metropolis, 1958. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Yvonne Van den Berghe

AP-KC: MM-TP-ALBER-sona3-1

AP-KC: UM-TP-ALBER-sona3-1

Albert, Karel. — *Bloeiende lotus* / [comp.] Karel Albert. — Antwerpen : Editions Metropolis, 1956. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-TP-ALBER-bloeien-1

AP-KC: UM-TP-ALBER-bloeien-1

Albert, Karel. — *Een dag uit het leven van Janneke en Mieke* = *A jolly good day for Johnny and May* = *La journée de Jo et de Josette* / [comp.] Karel Albert. — Antwerpen : Metropolis, 1978. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TPO-ALBER-daguith-1

AP-KC: UM-TP-ALBER-daguith-1

Albert, Karel. — *Mister Jim : jugglery act* / [comp.] Karel Albert. — Anvers : Editions Metropolis, 1953. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-ALBER-misterj-1

Alberti, H. — *Les diabolotins : morceau caractéristique, op. 81* / [comp.] H. Alberti. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-ALBER-diablot-1

Alberti, H. — *Revue indienne : pour piano, op. 79 = Indische parade* / [comp.] H. Alberti. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-POPP-revuein-1

Albinoni, Tomaso. — *Zwei Kammersonaten : für Violine und Basso continuo = Two chamber sonatas : for violin and basso continuo* / [comp.] Tomaso Albinoni. — Kassel : Nagels Verlag, 1959. — 1 partituur, 2 partijen. — (Nagels Musik-Archiv ; 9)

AP-KC: UM-TP-ALBIN-sonat2-3

Albrecht, G. — *Des winters : schottisch* / [comp.] G. Albrecht. — Antwerpen : G. Prop. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-ALBRE-deswint-1

Album français for the pianoforte. — Boston, Mass. : Edwin Ashdown. — 1 partituur (71 p.)

AP-KC: MM-TP-ALBUM-francai-1

Album pour la jeunesse, op. 68 / R. Schumann ; [edit.] A. Sérieyx. — Paris : Senart. — 1 partituur (38 p.). — (Nouvelle édition française de musique classique ; 62(=v. 1. 1)) ; (Nouvelle édition française de musique classique ; 63(=v. 1. 2)) ; (Nouvelle édition française de musique classique ; 64(=v. 1. 3)) ; (Nouvelle édition française de musique classique ; 164(=v. 2. 1)) ; (Nouvelle édition française de musique classique ; 165(=v. 2. 2)) ; (Nouvelle édition française de musique classique ; 166(=v. 2. 3)) ; (Nouvelle édition française de musique classique ; 167(=v. 2. 4)). — Jaar van compositie: 1848

AP-KC: MM-TP-SCHUM-album-1

Album pour piano - Opus 72 Nr. 1 - 6 / Camille Saint-Saens. — Paris : Durand

AP-KC: UM-TP-SAINT-album-1

Album valčíků a písní : pro piano v snadném slohu / [bew.] Josef Žemla. — Prague : Chadim, 1924. — 1 partituur (47 p.). — (Vyzvání k tanci ; 2)

AP-KC: UM-TP-ZEMLA-albumva-1

Albumblad / Jan Broeckx. — Antwerpen : Vlaamse Muziekhandel. — 1 partituur (5 p.). — (Muziek voor eigen haard ; 4: 1). — Algemeen Opgedragen aan Frans Lenaerts

AP-KC: MM-TP-BROEC-albumbl-1

Albumblad: Violen ved Vejen: for piano = Veilchen am Wege = Wayside violet = Violette isolée / Frank van der Stucken. — Kjobenhavn : Hansen, 1917. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ellen Tvede

AP-KC: MM-TP-VANDERS-violenv-1

Albumblad: voor klavier / Jan Broeckx. — Antwerpen : Phalesius. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Frans Lenaerts

AP-KC: MM-TP-BROEC-albumbl-1

Albumblad: voor klavier / Jan Broeckx. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Frans Lenaerts

AP-KC: MM-TP-BROEC-album-1

AP-KC: UM-TP-BROEC-albumbl-1

Albumblatt, nr. 2 = Feuille d'album, nr. 2 = Album-leaf / Antonín Dvořák. — p. 71. — Jaar van compositie: 1880

AP-KC: UM-TP-DVORA-ausgewa-1

Albumblatt, nr. 3 = Feuille d'album, nr. 3 = Album-leaf, nr. 3 / Antonín Dvořák. — p. 72-76. — Jaar van compositie: 1880

AP-KC: UM-TP-DVORA-ausgewa-1

Albumblatt, op. 7 no. 1 / Frank van der Stucken. — Berlin : Luckhardt, 1885. — p. 2-3. — Algemeen Opgedragen aan Emily Jahns

AP-KC: MM-TP-VANDERS-miniatur-1

Aletter, Wilh. — *Auf Capri : tarantella = A Capri* / [comp.] Wilh. Aletter. — Leipzig : Bosworth. — 1 partituur (7 p.). — (Pianoforte-compositionen ; 8)

AP-KC: MM-TP-ALETT-aufcapri-1

Aletter, Wilhelm. — *Rendez-vous : intermezzo-rococo* / [comp.] Wilhelm Aletter ; Paul Grossman. — London : Bosworth, 1894. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-ALETT-rendezv-1

Alfano, Franco. — *Divertimento : per orchestra ridotta e pianoforte obbligato, op. 226* / [comp.] Franco Alfano. — Zithen : MPH, 2025. — 1 partituur (107 p.). — (Repertoire Explorer ; 6054). — Jaar van compositie: 1934 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-ALFAN-dive226-1

Alford, K.J. — *Marches past : an album of famous marches arranged for solo piano* / [comp.] K.J. Alford ; [comp.] Thomas Bidgood ; [comp.] H.L. Blankenburg ; e.a. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (67 p.)

AP-KC: UM-TP-ALFOR-marches-1

Alice: polka pour le piano / Joseph Steenebrugen. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-STEEN-alice-1

Alida: mazurka / Ed. Frédérix. — Borgerhout : Muyldermans. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan 'jeunes élèves'

AP-KC: MM-TP-FREDE-alida-1

Alkan. — *John Ogdon* : 1 / [comp.] Alkan ; [comp.] Busoni ; [comp.] Rachmaninoff ; [comp.] Scriabin ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1998. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 72)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-72

1-2

Alkan, C.V. — *Perpetuum mobile : étude de vélocité: (préparatoire à l'étude en mouvement semblable): d'après le finale du trio op. 30* / [comp.] C.V. Alkan ; [bew.] I. Philipp. — Paris : Editions Costallat, 1910. — 1 partituur (8 p.). — (Oeuvres choisies : pour piano ; [9])

AP-KC: MM-TP-ALKAN-perpetu-1

Alkan, Ch.V. — *Oeuvres choisies : pour piano* / [comp.] Ch.V. Alkan ; [edit.] Georges Beck. — Paris : Heugel, 1969. — 1 partituur (156 p.). — (Le pupitre : collection de musique ancienne ; [1])

AP-KC: UM-TP-ALKAN-oeuvres-1

Alla ingharezse quasi un capriccio 'Die Wuth über den verlorenen Groschen', Op. 129 / Beethoven ; [edit.] Otto von Irmer ; [edit.] Walther Lampe. — p. 106-117. — Jaar van compositie: 1795-1798

AP-KC: UM-TP-BEETH-klavier-1

Allegretto / Leoš Janáček. — p. 33-35

AP-KC: UM-TP-JANAC-pozaros-1

Allegretto / Béla Bartók. — p. 2-5. — Duur van compositie: 2'

AP-KC: MM-TP-BARTO-suite-1

Allegretto (a-moll) = Allegretto (a minor) / Sergej Prokofjew. — p. 15-16. — Jaar van compositie: 1905

AP-KC: UM-TP-PROKO-erstekl-1

Allegretto (c-moll) = Allegretto (C minor) / Sergej Prokofjew. — p. 17-18. — Jaar van compositie: 1905

AP-KC: UM-TP-PROKO-erstekl-1

Allegretto c-moll, WoO 53 / Beethoven ; [edit.] Otto von Irmer ; [edit.] Walther Lampe. — p. 98-101. — Jaar van compositie: 1796-1798

AP-KC: UM-TP-BEETH-klavier-1

Allegretto in d / Dieudonné Raick ; [bew.] Emmanuel Durlet. — p. 7-9

AP-KC: UM-TP-RAICK-suite-1

Allegro / Wolfgang Amadeus Mozart. — p. 4-5

AP-KC: UM-TP-MOZAR-klavier-1

Allegro / Wolfgang Amadeus Mozart. — p. 6-7

AP-KC: UM-TP-MOZAR-klavier-1

Allegro / Leoš Janáček. — p. 43-49

AP-KC: UM-TP-JANAC-pozaros-1

Allegro / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Walter Frickert. — p. 10-11

AP-KC: UM-TP-MOZAR-klein-1

Allegro agitato: pour piano, op. 28 / Philippe van den Berghe. — Menin : Van Den Berghe, 1862. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan C. L. Dewulf

AP-KC: MM-TP-VANDENB-allegro-1

Allegro (As-dur) = Allegro (A flat major) / Sergej Prokofjew. — p. 18-23. — Jaar van compositie: 1905

AP-KC: UM-TP-PROKO-erstekl-1

Allegro (d-moll) = Allegro (D minor) / Sergej Prokofjew. — p. 30-32. — Jaar van compositie: 1906

AP-KC: UM-TP-PROKO-erstekl-1

Allegro F-Dur, KV 15a / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Georg Schünemann. — p. 1

AP-KC: UM-TP-MOZAR-londone-1

Allegro fiamenco: pour piano = Allegro fiamenco: voor piano / Willem Pelemans. — Antwerpen : Metropolis, 1956. — p. 12-15

AP-KC: UM-TP-DEMEE-tocca-1

Allegro: from sonatina in G / Joseph Haydn. — p. 162

AP-KC: UM-TP-KING-worlds-1

Allegro moderato ma energico / Jean Absil. — p. 2-15

AP-KC: UM-TP-ABSIL-conc-1

Allegro molto / Béla Bartók. — p. 12-17. — Duur van compositie: 2'5"

AP-KC: MM-TP-BARTO-suite-1

Alleluia / Renaat Veremans ; Jules Gondry ; [bew.] Hendrik Diels. — p. 219-220

AP-KC: UM-TP-VEREM-legende-1

Allemande, a moll / G.F. Händel ; [edit.] Christel Pfeiffer. — p. 18-19

AP-KC: UM-TP-HANDE-leichte-1

Allemande, B-Dur, KV 15w / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Georg Schünemann. — p.28-29

AP-KC: UM-TP-MOZAR-londone-1

L'alliance: marche: pour piano / Jean Immers. — Antwerpen : Krausse. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-IMMER-alli-1

Anet: ANET

Alpaerts, Flor. — *Drie fantasia's : voor klavier* / [comp.] Flor Alpaerts. — Berchem : De Ring, 1923. — 1 partituur (20 p.). — (De Ring ; 45)

AP-KC: UM-TP-ALPAE-fantasi-1

AP-KC: MM-TP-ALPAE-fantasi-1

Alpaerts, Flor. — *Kindertooneelen : voor klavier* = *Scènes enfantines : pour piano* / [comp.] Flor Alpaerts. — Berchem : Ring, 1936. — 1 partituur (7 p.). — (De Ring ; 204)

AP-KC: UM-TP-ALPAE-kindert-1

AP-KC: MM-TP-ALPAE-kindert-1

Alpaerts, Flor. — *Prélude en fughetta : voor klavier* / [comp.] Flor Alpaerts. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TP-ALPAE-prelude-1

Alpaerts, Flor. — *Prélude en fughetta : voor klavier* / [comp.] Flor Alpaerts. — Berchem : De Ring, 1952. — 1 partituur (7). — (De Ring ; 287)

AP-KC: MM-TP-ALPAE-prelude-1

AP-KC: UM-TP-ALPAE-prelude-1

Alpaerts, Flor. — *Prélude en fughetta : voor klavier* / [comp.] Flor Alpaerts. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-ALPAE-prelude-1

AP-KC: UM-TP-ALPAE-prelude-1

Alpaerts, Flor. — *Psyche : symfonisch gedicht naar het gelijknamig gewrocht van Louis Couperus* / [comp.] Flor Alpaerts ; [bew.] Hendrik Diels. — Antwerpen : Vlaamsche Muziek. — 1 partituur. — (Vlaamsche muziek : een muziekgave voor iedereen ; 4)

VH: 2268:4

AP-KC: UM-TP-ALPAE-psyche-1

AP-KC: MM-TP-ALPAE-psyche-1

Als *bieën door de bloemen: uit het historisch-romantisch oratorium 'De Schelde'* / Peter Benoit ; Emmanuel Hiel ; [bew.] Hendrik Diels. — p. 9–11. — Tekst incipit: Als bieën door de bloemen

AP-KC

AP-KC: UM-TP-BENOI-album-1

AP-KC: MM-TP-BENOI-album-1

AP-KC: MM-ZL-BENOI-album-1

Alte *Meister : Sammlung wertvoller Klavierstücke des 17. und 18. Jahrhunderts : piano solo* = *Old masters* = *Maîtres anciens* / [edit.] E. Pauer. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 6 v. — (Edition Breitkopf ; 112b(=v. 4)) ; (Edition Breitkopf ; 411b(=v. 6))

AP-KC: UM-TP-ALTE-piano-1/4/6

1; 4; 6

Alte *Tänze : Allemande, Courante, Sarabande, Gigue, Menuett, Polonaise, Walzer etc.: für Klavier* = *Early dances : for piano* = *Danses anciennes : pour piano* / [edit.] Ágnes Lakos. — Budapest : Könemann Music, 1994. — 1 partituur (143 p.)

AP-KC: UM-TP-LAKOS-dans-1

Am *Kamin* / Robert Schumann. — p. 13. — Jaar van compositie: 1838

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Åm, Magnar. — *lydar i lønd : 7 små dikt for piano* = *farvel grenser* / [comp.] Magnar Åm. — München : MPH, 2022. — 1 partituur. — (Amethyst edition ; 2022: 4) ; (Repertoire Explorer ; 4608)

AP-KC: UM-TP-AM-lydaril-1

Am *Mittag* / Cesar Bresgen. — p. 4–5

AP-KC: UM-TP-BRESG-tagesmu-1

Amand, d', Léon. — *La Parisienne : polka pour piano: souvenir de l'Exposition Universelle de Bruxelles 1897 par la Maison A Bord & cie Paris* / [comp.] Léon d' Amand ; [ill.] G. Dola. — Paris : A. Danvers, 1897. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-DAMAN-parisie-1

L'amazone: *schottisch, op. 13 n°1* / H.A. Wollenhaupt. — p. 6–7

AP-KC: MM-TP-WOLLE-pianofo-1

An *Adelheid : Liebend gedenk ich dein, op. 57 nr. 3* / [bew.] Henri Cramer ; [pass. aut.] Carl Krebs. — Offenbach s/M : Jean André. — 1 partituur (9 p.). — (Six fantaisies élégantes sur des chansons favorites : pour le pianoforte, op. 57 ; 3)

AP-KC: MM-TP-CRAME-adelhei-1

Anatolien = *Anatolisch* / J. Katie Bromhan. — p. 8–9

AP-KC: UM-TP-BROMH-suite-1

Ancot, Jean. — *L'agréable : valse pour le piano forte* / [comp.] Jean Ancot. — Bruges : Daveluy. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Julie Peacocke

AP-KC: MM-TP-ANCOT-agreabl-1

Andante / Wolfgang Amadeus Mozart. — p. 5–6

AP-KC: UM-TP-MOZAR-klavier-1

Andante / Leoš Janáček. — p. 31–33

AP-KC: UM-TP-JANAC-pozaros-1

Andante / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Walter Frickert. — p. 16–17

AP-KC: UM-TP-MOZAR-kleinel-1

Andante / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Walter Frickert. — p. 20–21

AP-KC: UM-TP-MOZAR-kleinel-1

Andante / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Walter Frickert. — p. 24–25

AP-KC: UM-TP-MOZAR-kleinel-1

Andante *As-Dur, KV 15dd* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Georg Schünemann. — p. 38–39

AP-KC: UM-TP-MOZAR-londone-1

Andante: *aus der Suite op. 98* / Antonín Dvořák. — p. 44–45. — Jaar van compositie: 1894

AP-KC: UM-TP-DVORA-ausgewa-1

Andante, *B-Dur, KV 15q* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Georg Schünemann. — p. 16–17

AP-KC: UM-TP-MOZAR-londone-1

Andante *B-Dur, KV 15ii* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Georg Schünemann. — p. 43

AP-KC: UM-TP-MOZAR-londone-1

Andante *C-dur* / Beethoven ; [edit.] Otto von Irmer ; [edit.] Walther Lampe. — p. 217

AP-KC: UM-TP-BEETH-klavier-1

Andante, *C-Dur, KV 15n* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Georg Schünemann. — p. 9

AP-KC: UM-TP-MOZAR-londone-1

Andante *cantabile, KV 330* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Walter Georgii. — p. 10–12. — Jaar van compositie: 1778

AP-KC: UM-TP-MOZAR-ausgewa-1

Andante *con variazioni* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Walter Frickert. — p. 12–13

AP-KC: UM-TP-MOZAR-kleine1-1

Andante, *D-Dur, KV 15o* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Georg Schünemann. — p. 10–11

AP-KC: UM-TP-MOZAR-londone-1

Andante *e rondo Ungarese, op. 35* / Carl Maria von Weber ; [altviool] Sander Geerts ; [dirigent] Koen Kessels ; [orkest] Symfonieorkest Conservatorium Antwerpen

AP-KC: UM-TP-VONWE-andante-1

Andante *Es-Dur, KV 15mm* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Georg Schünemann. — p. 46

AP-KC: UM-TP-MOZAR-londone-1

Andante *espressivo: pour piano = Andante espressivo: voor klavier* / R. van der Velden. — Antwerpen : Metropolis, 1956. — p. 8–11

AP-KC: UM-TP-DEMEE-tocca-1

Andante *F dur* / L. van Beethoven ; [edit.] Ant. Door. — p. 86–93. — Jaar van compositie: 1803 ; algemeen 'Andante favori'

AP-KC: UM-TP-BEETH-klavier-1

Andante *F-dur, WoO 57* / Beethoven ; [edit.] Otto von Irmer ; [edit.] Walther Lampe. — p. 154–161. — Jaar van compositie: 1803 ; algemeen 'Andante favori'

AP-KC: UM-TP-BEETH-klavier-1

Andante, *g-Moll, KV 15r* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Georg Schünemann. — p. 18

AP-KC: UM-TP-MOZAR-londone-1

Andante *grazioso (Thema und Variation 1)* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Walter Georgii. — p. 2–3. — Jaar van compositie: 1778

AP-KC: UM-TP-MOZAR-ausgewa-1

Andante *mit Variationen* / Wolfgang Amadeus Mozart. — p. 3–4

AP-KC: UM-TP-MOZAR-klavier-1

Andante - *scherzando* - *andante* / Jean Absil. — p. 16–24

AP-KC: UM-TP-ABSIL-conc-1

Andante *sostenuto: per piano-solo, 10 strumenti, timpani e batteria* / Nikos Skalkottas. — Wien : Universal, 1954. — 1 partituur (57 p.). — (Universal-Edition ; 12359). — Duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-OO-SKALK-andante-1

AP-KC: UM-TP-SKALK-andante-1

Andante *voor piston met pianobegeleiding* / Peter Benoit. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TP-BENOI-andante-1

Andantino *C-Dur, KV 15b* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Georg Schünemann. — p. 2

AP-KC: UM-TP-MOZAR-londone-1

Andelhof, F. — *José-Maria : opera en un acte : boléro pour piano* / [comp.] F. Andelhof ; [libr.] Paul Billiet. — Anvers : Faes. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-ANDEL-josemar-1

André, Frantz. — *Prélude et danse : piano = Prelude en dans : piano* / [comp.] Frantz André. — Gand : Cnudde. — 1 partituur (p. 7)

AP-KC: UM-TP-ANDRE-prelude-1

Andriessen, Jurriaan. — *Serenade : for piano = Serenade : voor piano* / [comp.] Jurriaan Andriessen ; [ill.] Aat Veldhoen. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1982. — 1 partituur (8 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Cristi Veldhoen

AP-KC: UM-TP-ANDRI-seren-1

Andriessen, Louis. — *5 Nederlandse piano composities* / [comp.] Louis Andriessen. — Utrecht : Uitgeverij Het Spectrum, 1970. — 1 partituur (23 p.). — (Mens en melodie ; 25: 12)

AP-KC: MM-TP-ANDRI-nederla-1

Andriessen, Louis. — *Registers : voor piano* / [comp.] Louis Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1963. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1963 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-TP-ANDRI-registe-1

groot formaat

Ängelsång = *voix d'un ange* = *An angelsong* = *Engelzang* = *Die Engelgesang* / Leo van den Broeck. — Berchem : Distelmans. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1936 ; algemeen Opgedragen aan prins Boudewijn, prinses Josephine Charlotte, prins Albert ; algemeen in memoriam koningin Astrid

AP-KC: MM-TP-VANDENB-angelsa-1

AP-KC: UM-TP-VANDE-angelsa-1

Angelus / Emmanuel Durllet. — p. 5

AP-KC: MM-TP-DURLE-beschri-1

Angelus / Emmanuel Durllet. — p. 6-7

AP-KC: UM-TP-DURLE-beschri-1

Années de pèlerinage / Franz Liszt. — Leipzig : Peters

AP-KC: MM-TP-LISZT-anneesd-1

Les **années de pèlerinage** / Franz Liszt ; [piano] Jeffrey Swann. — Plaats van uitgave niet gekend : Akademia, 1989. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-LISZT-annees-1

Les **années de pèlerinage: Suisse - Italie** / Franz Liszt ; [piano] Alfred Brendel. — Hamburg : DG, 2006. — dvd-video('s)

AP-KC: UM-TP-LISZT-annees-1

Annette est bien sage / Joseph Ryelandt. — p. 6. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TP-RYELA-scenes-1

Antheil, George. — *The piano album* / [comp.] George Antheil ; [edit.] Marthanne Verbit. — New York, N.Y. : Schirmer, 1997. — 1 partituur (87 p.)

AP-KC: UM-TP-ANTHE-pianoal-1

Anthologie des maîtres classiques du piano / [edit.] Armand Ferté. — Bruxelles : Schott Frères

AP-KC: UM-TP-FERTE-anthol

2

Apostel, H.E. — *Kubiniana : zehn Klavierstücke nach Zeichnungen von Alfred Kubin, op. 13* / [comp.] H.E. Apostel. — Wien : Universal-Edition, 1947. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alfred Kubin

AP-KC: UM-TP-APOST-kubinia-1

Apostrophes, opus 35 (1971) / Jacques Leduc ; [piano] Olivier de Spiegeleir

AP-KC: UM-TP-LEDUC-oeuvres-1

Aquarelle, op. 19 1. Heft (1850) / Niels Gade ; [piano] Edoardo Torbianelli

AP-KC: UM-TP-GADE-works-1

Aquarius-tango: with a generous sound and a sophisticated elegance / Karel Goeyvaerts. — Brussels : CeBeDeM, 1995. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; duur van compositie: 2'

AP-KC: UM-TP-GOEYV-aquariu-1

Arabe = *Arabisch* / J. Katie Bromhan. — p. 10-11

AP-KC: UM-TP-BROMH-suite-1

Arabesque nr. 1, L 66 nr. 1 / Claude Debussy ; [edit.] Ernst-Günter Heinemann ; [edit.] François Lesure ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 1-5. — Jaar van compositie: 1890

AP-KC: UM-TP-DEBUS-deuxara-1

Arabesque nr. 2, L 66 nr. 2 / Claude Debussy ; [edit.] Ernst-Günter Heinemann ; [edit.] François Lesure ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 6-11. — Jaar van compositie: 1890

AP-KC: UM-TP-DEBUS-deuxara-1

Arban. — *La grande duchesse de Gerolstein : polka des rémouleurs: pour le piano* / [comp.] Arban ; [pass. aut.] J. Offenbach. — Paris : Brandus et Dufour. — 1 partituur (6 p.) : ill. — Titel varieert: Polka de 'La grande duchesse de Gerolstein' : opera bouffe: pour le piano ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Garait

AP-KC: MM-TP-ARBAN-graded-1

Arban. — *Quadrille sur le pardon de Ploërmel* / [comp.] Arban ; [pass. aut.] G. Meyerbeer. — Paris : G. Brandus & S. Dufour. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: Le pardon de Ploërmel : quadrille pour le piano

AP-KC: MM-TP-ARBAN-quadr-1

Archambeau, d', J.M. — *Mazurka des clochettes : pour le piano, op. 16* / [comp.] J.M. d' Archambeau. — Liège : Muraille. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mlle Ferdinande Jacquinet

AP-KC: MM-TP-DARCH-mazur16-1

Arensky. — *Lyubov Bruk & Mark Taimanov* / [comp.] Arensky ; [comp.] Busoni ; [comp.] Mozart ; [comp.] Poulenc ; [comp.] Rachmaninoff ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1998. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 15)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-15

1-2

Arensky, A. — *An der Quelle, op. 46 n°1* = *At the spring, op. 46 n°1* / [comp.] A. Arensky ; [edit.] A. Siloti. — Leipzig : Bosworth. — 1 partituur (10 p.). — (Morceaux célèbres des compositeurs russes ; [1])

AP-KC: MM-TP-ARENS-anderqu-1

Arensky, A. — *Etude (Es dur), Op. 41, nr. 1* / [comp.] A. Arensky. — Leipzig : C.F.W. Siegel, 1899. — 1 partituur (5 p.). — (Russische Claviermusik aus A. Siloti's Concertprogrammen). — Titel varieert: Etude

AP-KC: MM-TP-ARENS-studi41-1

Arensky, A. — *Etude (Fis dur), Op. 41, nr. 2* / [comp.] A. Arensky. — Leipzig : C.F.W. Siegel, 1899. — 1 partituur (7 p.). — (Russische Claviermusik aus A. Siloti's Concertprogrammen). — Titel varieert: Etude

AP-KC: MM-TP-ARENS-studi41-1

AP-KC: UM-TP-ARENS-studi41-1

Arensky, A. — *Etude op.41 no. 1* / [comp.] A. Arensky. — Leipzig : Bosworth & Co. — 1 partituur (7 p.). — (Morceaux pour concert ou salon ; 116)

AP-KC: UM-TP-ARENS-studi41-1

Arensky, A. — *Trois esquisses : pour piano* / [comp.] A. Arensky. — Leipzig : P. Jurgenson, 1900. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: MM-TP-ARENS-troises-1

Arezzo, Pierre. — *Le plus joli rêve : melodie: arrangt pour piano seul* / [comp.] Pierre Arezzo ; Pierre-Adolphe Chapelle ; [bew.] Ch. Berlandier. — Paris : Edition Edouard Salabert, 1913. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-AREZZ-plusjol-1

Argenton, d', Antonin. — *Douze etudes poétiques : pour piano, op. 12* / [comp.] Antonin d' Argenton. — Amsterdam : Heuwekemeyer, 1970. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Franz Liszt

AP-KC: UM-TP-DARGE-etude12-1/2

1-2

Aria mit 30 Veränderungen / Joh. Seb. Bach ; Hans Bisschof. — Leipzig : Steingräber. — p. 14-49. — Samen met Vier Duette ; jaar van compositie: 1742

AP-KC: MM-TP-BACH-duette-1

Aria: mit verschiedenen Veränderungen für Cembalo mit 2 Manualen (Goldberg-Variationen) / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich. — p. 60-112

AP-KC: UM-TP-BACH-italien-1

Aria variata, BWV 989 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 122-131. — Jaar van compositie: ca. 1709

AP-KC: UM-TP-BACH-suiten-1

Aria variata, BWV 989 / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 122-131. — Jaar van compositie: ca. 1709

AP-KC: UM-TP-BACH-suiten-1

Arlequinade / Aug. De Boeck. — p. 2-7. — Algemeen Opgedragen aan Madame Scapus

AP-KC: MM-TP-DEBOE-morceau-1

Arleso, N. — *Ida-polka* / [comp.] N. Arleso. — Bruxelles : La Rose. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Ida Paniels

AP-KC: MM-TP-ARLES-idapolk-1

Arma, Paul. — *Cinq esquisses : pour piano d'après des thèmes populaires hongrois* / [comp.] Paul Arma. — Paris : Transatlantiques, 1969. — 1 partituur (4 p.). — Duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-TP-ARMA-cinqesq-1

Arma, Paul. — *Sonata da ballo : pour piano d'après des thèmes populaires français (Bourgogne, Savoie, Auvergne, Bretagne)* / [comp.] Paul Arma. — Paris : Transatlantiques, 1963. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-TP-ARMA-sonat-1

Arma, Paul. — *Transparence : pour piano* / [comp.] Paul Arma. — Paris : Transatlantiques, 1969. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: 11'30"

AP-KC: UM-TP-ARMA-transpa-1

Arma, Paul. — *Trois epitaphes : pour piano* / [comp.] Paul Arma. — Paris : Transatlantiques. — 1 partituur (9 p.). — Duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-TP-ARMA-troisep-1

Armes Waisenkind / Robert Schumann. — p. 24. — Jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Arnold, W.F. — *The call of the sea : five impressions for pianoforte* / [comp.] W.F. Arnold. — London : Swan & Co., 1916. — 1 partituur (16 p.). — (Magnus albums ; 18). — Algemeen Opgedragen aan Frank T. Bullen

AP-KC: UM-TP-WILCO-calloft-1

The art of piano: great pianists of the 20th century = *The art of piano: les plus grands pianistes du 20ème siècle* = *The art of piano: die grossen Pianisten des 20. Jahrhunderts* / Christian Labrande ; Donald Sturrock. — Plaats van uitgave niet gekend : NVC Arts, 1999. — 1 dvd-video('s); 1 tekstboek

AP-KC: UM-TP-LABRA-art-1

Ascher, J. — *Alice : romance transcrite* / [comp.] J. Ascher. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-ASCHE-alice-1

Ascher, J. — *Danse nègre : caprice caractéristique: pour piano, op. 109* / [comp.] J. Ascher. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partituur (11 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Arthur Napoleon

AP-KC: MM-TP-ASCHE-dans109-1

Ascher, J. — *Un doux souvenir : nocturne pour piano, op. 125* / [comp.] J. Ascher. — Mayence : Schott. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame la Princesse de Metternich

AP-KC: MM-TP-ASCHE-douxou-1

Ascher, J. — *Fanfare militaire : pour piano, op. 40* / [comp.] J. Ascher. — Mayence : les fils de B. Schott. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Rosa Kastner

AP-KC: MM-TP-ASCHE-fanfare-1

Ascher, J. — *Mazurk des traineaux* / [comp.] J. Ascher. — Plaats van uitgave niet gekend : Henry Lemoine. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-ASCHE-mazur-1

Ascher, J. — *La montagnarde : mazurka de salon: composée pour le piano* / [comp.] J. Ascher. — Bruxelles : Mayence. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mrs. Hillerson

AP-KC: MM-TP-ASCHE-montagn-1

Ascher, J. — *Nocturne sur la romance de L'éclair d'Halévy : pour piano, op. 71* / [comp.] J. Ascher. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Pfeiffer

AP-KC: MM-TP-ASCHE-noctu71-1

Ascher, Joseph. — *Les clochettes : caprice-etude pour piano, op. 48* / [comp.] Joseph Ascher. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TP-ASCHE-capri48-1

Ascher, Joseph. — *Dozia : mazurka-mélodie pour piano, op. 23* / [comp.] Joseph Ascher. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame la Comtesse Favard de l'Anglade

AP-KC: MM-TP-ASCHE-dozia-1

Ascher, Joseph. — *Mazurka des traineaux : composée exprés pour les bals de la cour: et arrangée pour le piano* / [comp.] Joseph Ascher. — Bruxelles : Mayence. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan le compte Olympe Agnado

AP-KC: MM-TP-ASCHE-mazur-1

Ascher, Joseph. — *Vaillance : polka militaire* / [comp.] Joseph Ascher. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Thibault

AP-KC: MM-TP-ASCHE-vaillan-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 3/14

Ascher, Joseph. — *Vaillance : polka-militaire: pour le piano* / [comp.] Joseph Ascher. — Mayence : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-ASCHE-vaillan-1

Aspen, Op. 75, nr. 3 =_The aspen, Op. 75, nr. 3 =_Le tremble, Op. 75, nr. 3 / Jean Sibelius. — Copenhagen : Hansen, 1922. — 1 partituur (3 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 17706). — Jaar van compositie: 1914

AP-KC: UM-TP-SIBEL-aspen-1

Aspiration religieuse: pour piano / J. Lemmens. — Bruxelles : Meynne, 1856. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame la Baronne De Man de Lennick

AP-KC: MM-TP-LEMME-aspirat-1

At the piano with women composers / [edit.] Maurice Hinson. — 2 ed. — Van Nuys, Calif. : Alfred Publishing, 1995. — 1 partituur (65 p.)

AP-KC: UM-TP-HINSO-atthepe-1

Au clair de la lune: impromptu / Philippe van den Berghe. — Vichte : Musica Flandrorum. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Dr. Louis Soete

AP-KC: UM-TP-VANDENB-auclair-1

AP-KC: MM-TP-VANDENB-auclair-1

Au clavecin =_Aan 't clavecimbel / Emmanuel Durlet. — p. 3

AP-KC: MM-TP-DURLE-beschri-1

Au pays d'Aladin / Jules Strens. — p.14-16

AP-KC: MM-TP-STREN-images-1

Au rouet =_Aan het spinnewiel / Aug. De Boeck. — p. 18-19. — Algemeen Opgedragen aan Benooi

AP-KC: MM-TP-DEBOE-jardin-1

Au rouet =_Aan het spinnewiel / Aug. De Boeck. — p. 18-19. — Algemeen Opgedragen aan Benooi

AP-KC: MM-TP-DEBOE-jardin-1

Au rouet =_Aan het spinnewiel / August De Boeck. — p. 18-19. — Algemeen Opgedragen aan Benooi

AP-KC: UM-TP-DEBOE-jardind-1

Auber. — *Gustave, ou: le bal masqué: opéra en 5 actes: ouverture et airs arrangés pour le pianoforte* / [comp.] Auber ; [bew.] Ch. Rummel. — Mayence : Schott, 1834. — 1 partituur (127 p.)

AP-KC: MM-TP-AUBER-gustave-1

Auber. — *Valse de la fiancée* / [comp.] Auber. — Bruxelles : Nahcer. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-AUBER-fiancee-1

Auber, Daniel-François-Esprit. — *The ballets of Daniel-François-Esprit Auber* / [comp.] Daniel-François-Esprit Auber ; [edit.] Robert Ignatius Letellier. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2011. — 1 partituur (271 p.)

AP-KC: UM-TP-AUBER-ballets-1

Audran, Ed. — *La mascotte : opéra comique en 3 actes : piano seul* / [comp.] Ed. Audran ; [libr.] Duru ; [libr.] Chivot ; [bew.] Antony Choudens. — Paris : Choudens. — 1 partituur (113 p.). — Jaar van compositie: 1880

AP-KC: MM-TP-AUDRA-mascott-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 2/2

Aufschwung = *Essor de l'âme* = *Soaring* / Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — p. 6-11

AP-KC: UM-TP-SCHUM-phantas-1

Aura : *hommage à Brahms: piano solo* / Jacqueline Fontyn. — New York : Peer, 1983. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1982 ; duur van compositie: 3'30"

AP-KC: UM-TP-FONTY-aura-1

AP-KC: MM-TP-FONTY-aura-1

Auric, Georges. — *Adieu, New-York!* / [comp.] Georges Auric. — Paris : Editions de la Sirène, 1920. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Opgedragen aan Jean Cocteau

AP-KC: MM-TP-AURIC-adeune-1

Auric, Georges. — *Gaspard et Zoé, ou: l'après-midi dans un parc scènes enfantines pour le piano d'après Henri-Pierre Roché* / [comp.] Georges Auric. — Kobenhavn : Wilhelm Hansen, 1927. — 1 partituur (15 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 19571). — Algemeen Opgedragen aan René Chalupt

AP-KC: UM-TP-AURIC-gaspard-1

Auric, Georges. — *Trios impromptus : pour piano* / [comp.] Georges Auric. — Paris : Editions Max Eschig, 1946. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1940 ; algemeen Opgedragen aan Claude Rostand

AP-KC: UM-TP-AURIC-impro3-1

Ausgewählte Klavierwerke / Tchaikowsky ; [edit.] Fritz Weitzmann. — Leipzig : Peters. — 3 v. — (Edition Peters ; 465(=v. 3)) ; (Edition Peters ; 4652(=v. 1)) ; (Edition Peters ; 4653(=v. 2))

AP-KC: UM-TP-TSJA1-ausgewa-1/2/3

Ausgewählte Werke: Piano / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Walter Georgii ; [edit.] Kurt Herrmann. — Mainz : Schott, 1959. — 1 partituur (63 p.). — (Die schönsten Klavierwerke grosser Meister ; 509)

AP-KC: UM-TP-MOZAR-ausgewa-1

Autgaerden, van, F.S. — *Adieu* / [comp.] F.S. van Autgaerden. — Bruxelles : Katto, 1855. — 1 partituur. — (Danses élégantes : pour piano ; 6). — Algemeen Opgedragen aan Mr. L. Martignony

AP-KC: MM-TP-VANAU-adiou-1

Anet: ANET

Autgaerden, van, F.S. — *Chemin de fer : polka pour piano* / [comp.] F.S. van Autgaerden. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan le comte Emmanuel de Buisseret

AP-KC: MM-TP-VANAUTG-chemind-1

Anet: ANET

Autgaerden, van, F.S. — *Chemin de fer : polka pour piano* / [comp.] F.S. van Autgaerden. — 2 ed. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur le Comte de Buisseret

AP-KC: MM-TP-VANAU-chemind-1

Autgaerden, van, F.S. — *Danses élégantes : pour piano* / [comp.] F.S. van Autgaerden. — Bruxelles : Katto, 1855. — 8 v.

AP-KC: MM-TP-VANAU

5-7

Autgaerden, van, F.S. — *L'élégante* / [comp.] F.S. van Autgaerden. — Bruxelles : Katto, 1855. — 1 partituur. — (Danses élégantes : pour piano ; 7). — Algemeen Opgedragen aan son ami Hubert

AP-KC: MM-TP-VANAU-elegant-1

Anet: ANET

Autgaerden, van, F.S. — *Erma : polka-mazurka* / [comp.] F.S. van Autgaerden. — [Bruxelles] : [Katto], 1855. — 1 partituur. — (Danses élégantes : pour piano ; 5)

AP-KC: MM-TP-VANAU-erma-1

Anet: ANET

Automne / Joseph Ryelandt. — p. 12-13

AP-KC: UM-TP-RYELA-enarden-1

Automne: grande étude de concert pour piano / C. Chaminade. — Paris : Enoch. — 1 partituur (8 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Hélène Kryzanowska

AP-KC: MM-TP-CHAMI-automne-1

L'avarice / Jean Absil. — p. 6-7

AP-KC: UM-TP-ABSIL-esquiss-1

Aveau, F. — *Siloudo : mazurka pour piano* / [comp.] F. Aveau. — Bruxelles : Mado. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma petite cousine Emma Denis

AP-KC: MM-TP-AVEAU-siloudo-1

Avec désinvolture = *Ongedwongen* / Aug. De Boeck. — p. 9-10

AP-KC: MM-TP-DEBOE-horsdoe-1

Avec désinvolture = *Ongedwongen* / August De Boeck. — p. 9-10

AP-KC: UM-TP-DEBOE-horsdoe-1

Avermaete, van, Fr. — *4me sonatine, op. 36* / [comp.] Fr. van Avermaete. — Gand : Teerlinck. — 1 partituur (9 p.). — (Quatre sonatines : pour piano ; 4)

AP-KC: MM-TP-VANAVER-sona4-1

Avermaete, van, Fr. — *Barcarolle : pour piano, op. 30* / [comp.] Fr. van Avermaete. — Paris : A. O'Kelly. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Paul D'Hooghe

AP-KC: MM-TP-VANAVER-barca30-1

Avermaete, van, Fr. — *Quatre sonatines : pour piano* / [comp.] Fr. van Avermaete. — Gand : Teerlinck. — 4 v.

AP-KC: MM-TP-VANAVER-sona4

4

Avermaete, van, Fr. — *Scherzo : pour piano* / [comp.] Fr. van Avermaete. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (p. 7). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Charles Simar

AP-KC: UM-TP-VANAV-scherzo-1

Avondgezag = *Abendgesang* = *Cantique du soir* = *Evensong* / Renaat Veremans. — p. 4

AP-KC: UM-TP-VEREM-elfklav-1

Ayre / Jeremiah Clarke ; [edit.] Kurt Herrmann. — p. 12

AP-KC: UM-TP-HERRM-contemp-1

Baby school : *40 selections from the masters for daily training with a divertissement* / [edit.] Agda Skjerne. — Copenhagen : Hansen, 1956. — 1 partituur (51 p.). — (Wilhelm Hansen Books of Ballet ; 1)

AP-KC: UM-TP-SKJER-babysch-1

Bacchanale / Karel Candaël. — p. 6-7. — Jaar van compositie: 1924

AP-KC: MM-TP-CANDA-kleinba-1

AP-KC: UM-TP-CANDA-kleinba-1

Bach. — *Alexis Weissenberg* / [comp.] Bach ; [comp.] Chopin ; [comp.] Debussy ; [comp.] Prokofiev ; [comp.] Stravinsky ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1998. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 97)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-97

1-2

Bach. — *Alicia de Larrocha* : *2* / [comp.] Bach ; [comp.] Handel ; [comp.] Haydn ; [comp.] Mozart ; [comp.] Scarlatti ; e.a. — Plaats van uitgave niet

gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 63)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-63

1-2

Bach. — *András Schiff* / [comp.] Bach ; [comp.] Mozart ; [comp.] Schubert ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 88)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-88

1-2

Bach. — *Andrei Gavrilov* / [comp.] Bach ; [comp.] Scriabin ; [comp.] Schumann ; [comp.] Prokofiev ; [comp.] Rachmaninoff ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 31)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-31

1-2

Bach. — *Les classiques de l'enfance : Bach* = *Classiker für die Jugend : Bach* = *Classics for the young : Bach* / [comp.] Bach ; [edit.] W. Ieniz. — Braunschweig : Henry Litolff. — 1 partituur (35 p.). — (Les classiques de l'enfance : transcriptions très-faciles pour les petites mains des oeuvres des grands maîtres ; 1) ; (Collection Litolff ; 1257)

AP-KC: MM-TP-BACHJS-classiq-1

Bach. — *Dinu Lipatti* / [comp.] Bach ; [comp.] Chopin ; [comp.] Grieg ; [comp.] Ravel ; [comp.] Schubert ; Schumann ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1998. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 65)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-65

1-2

Bach. — *Earl Wild : the art of transcription* / [comp.] Bach ; [comp.] Liszt ; [comp.] Chopin ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 98)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-98

1-2

Bach. — *Edwin Fischer* : *1* / [comp.] Bach ; [comp.] Busoni ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 25)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-25

1-2

Bach. — *Emil Gilels* : *1* / [comp.] Bach ; [comp.] Beethoven ; [comp.] Debussy ; [comp.] Mozart ; [comp.] Ravel ; [comp.] Weber ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1998. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 34)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-34

1-2

Bach. — *Goldbergvariations_. 5 pieces from the clavierbüchlein for Anna Magdalena Bach* / [comp.] Bach ; [piano] Andrea Bacchetti. — Sacile : Dynamic, 2010. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-BACHJS-goldeber-1

Bach. — *Ingrid Haebler* / [comp.] Bach ; [comp.] Chopin ; [comp.] Haydn ; [comp.] Mozart ; [comp.] Schubert ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 42)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-42

1-2

Bach. — *Inventions à deux voix : piano* / [comp.] Bach ; [edit.] Wouters. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-TP-BACH-inven-1

Bach. — *Jorge Bolet : 1 : Bolet at Carnegie Hall 'live'* / [comp.] Bach ; [comp.] Rachmaninoff ; [comp.] Busoni ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1998. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 10)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-10

1-2

Bach. — *Maria João Pires* / [comp.] Bach ; [comp.] Chopin ; [comp.] Mozart ; [comp.] Schubert ; [comp.] Schumann ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 76)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-76

1-2

Bach. — *Maria Yudina* / [comp.] Bach ; [comp.] Beethoven ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1998. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 99)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-99

1-2

Bach. — *Martha Argerich : 1* / [comp.] Bach ; [comp.] Liszt ; [comp.] Ravel ; [comp.] Prokofiev ; [comp.] Rachmaninoff ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1998. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 2)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-2

1-2

Bach. — *Myra Hess* / [comp.] Bach ; [comp.] Beethoven ; [comp.] Brahms ; [comp.] Schumann ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 45)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-45

1-2

Bach. — *Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach : 1725* / [comp.] Bach ; [edit.] Ernst-Günter Heinemann ; [edit.] Siegfried Petrenz ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : G. Henle Verlag, 1983. — 1 partituur (49 p.)

AP-KC: UM-TP-BAHCJS-notenbu-1

Bach. — *Orgel-Kompositionen : für Klavier übertragen* / [comp.] Bach ; [bew.] Franz Liszt ; [edit.] Sauer. — New York : Edition Peters, 1939. — 2 v. — (Peters Edition ; 222(=v. 1)) ; (Peters Edition ; 223(=v. 2))

AP-KC: UM-TP-BACHJS-orgel-1/2

1-2

Bach. — *Le petit livre de musique d'Anna Magdalena Bach : 20 pièces faciles pour clavecin (1725)* / [comp.] Bach ; [edit.] L. Garban. — Paris : A. Durand & Fils, 1924. — 1 partituur (24 p.). — (Edition classique A. Durand & Fils ; 10492)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871423>

AP-KC: UM-TP-BACHJS-notenbu-1

EHC: 772682 [C3140 a / ds 200 b]

Bach. — *Robert Casadesu* / [comp.] Bach ; [comp.] Beethoven ; [comp.] Debussy ; [comp.] Fauré ; [comp.] Rameau ; [comp.] Scarlatti ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 16)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-16

1-2

Bach. — *Rosalyn Tureck : 1* / [comp.] Bach ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1998. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 93)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-93

1-2

Bach. — *Rosalyn Tureck : 2* / [comp.] Bach ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 94)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-94

1-2

Bach. — *The toccatas* / [comp.] Bach ; [piano] Andrea Bacchetti. — Plaats van uitgave niet gekend : Dynamic, 2010. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-BACHJS-tocca-1

Bach. — *Wilhelm Kempff : 2* / [comp.] Bach ; [comp.] Beethoven ; [comp.] Liszt ; [comp.] Mozart ; [comp.] Schubert ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 56)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-56

1-2

Bach, C.Ph.E. — *Klaviersonaten : Auswahl* / [comp.] C.Ph.E. Bach ; [edit.] Darrell M. Berg ; [edit.] Klaus Börner. — München : Henle, 1989. — 3 v.

AP-KC: UM-TP-BACH-sonat-3

3

Bach, C.Ph.E. — *Sonaten und Stücke : für Klavier zu zwei Händen* / [comp.] C.Ph.E. Bach ; [edit.] Kurt Herrmann. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (52 p.). — (Edition Peters ; 4188)

AP-KC: UM-TP-BACH-sonaten-1

Bach, C.Ph.Em. — *Ausgewählte Klavierkompositionen* / [comp.] C.Ph.Em. Bach ; [edit.] Hugo Riemann. — Leipzig : Steingräber Verlag. — 1 partituur (64 p.)

AP-KC: MM-TP-BACHCPE-ausgewa-1

Bach, C.Ph.Em. — *Sechs Klavier-Sonaten* / [comp.] C.Ph.Em. Bach ; [edit.] Hans von Bulow. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (75 p.). — (Edition Peters ; 276)

AP-KC: UM-TP-BACH-sonat-1

Bach, C.Ph.Em. — *Sechs Sonaten für Klavier allein* / [comp.] C.Ph.Em. Bach ; [edit.] H. von Bülow. — Leipzig : Peters, 1862. — 1 partituur (73 p.). — (Edition Peters ; 276)

AP-KC: MM-TP-BACH-sonat-1

Bach, Carl Ph. E. — *XVIIe Sonate : pour piano* / [comp.] Carl Ph. E. Bach ; [edit.] Emile Bosquet. — Paris : Maurice Senart, 1921. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: 17ème sonate : en sol mineur

AP-KC: MM-TP-BACHCPE-sonat17-1

AP-KC: UM-TP-BACHCPE-sonat17-1

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Clavier-Sonaten, Rondos und freie Fantasien für Kenner und Liebhaber* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] E.F. Baumgart. — 2 ed. — Breslau : Leuckart, 1863. — 6 v. in 1 bd

AP-KC: MM-TP-BACH-clavier-1

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Drei Sonaten und drei Rondos : für Klavier, Wq. 56* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Carl Krebs ; [edit.] Lothar Hoffmann-Erbrecht. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1985. — 1 partituur (33 p.). — (Die sechs Sammlungen von Sonaten, freien Fantasien und Rondos für Kenner und Liebhaber : für Klavier ; 2) ; (Edition Breitkopf ; 4402). — Jaar van compositie: 1774-1780

AP-KC: UM-TP-BACH-furken2-1

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Klaviersonaten = Piano sonatas* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach. — München : Henle, 1986. — 3 v. — (Urtext Henle ; 376(=v. 1)) ; (Urtext Henle ; 378(=v. 3))

AP-KC: UM-TP-BACH-sonaten-1/2/3

1,3

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Die sechs Sammlungen von Sonaten, freien Fantasien und Rondos für Kenner und Liebhaber : für Klavier* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Carl Krebs ; [edit.] Lothar Hoffmann-Erbrecht. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 6 v.

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Sechs Sonaten : Achtzehn Probe-Stücke zu dem 'Versuch über die wahre Art das Clavier zu spielen' = Six sonates : dix-huit pièces pour illustrer l'essai sur la véritable façon de jouer du piano = Six sonatas : eighteen pieces to illustrate the essay on the real way to play the piano* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Erich Doflein. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1935. — 2 v. — (Edition Schott ; 2353 (=v. 1)) ; (Edition Schott ; 2354 (=v. 2)). — Jaar van compositie: 1753

AP-KC: UM-TP-BACH-sonat-1/2

1-2

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Sechs Sonaten : Achtzehn Probe-Stücke zu dem 'Versuch über die wahre Art das Clavier zu spielen'* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Erich Doflein. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1963. — 2 v. — (Edition Schott ; 2353 (=v. 1)) ; (Edition Schott ; 2354 (=v. 2)). — Jaar van compositie: 1753

AP-KC: UM-TP-BACH-sona6-1/2

1-2

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Sechs Sonaten : für Klavier, Wq. 55* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Carl Krebs ; [edit.] Lothar Hoffmann-Erbrecht. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1985. — 1 partituur (43 p.). — (Die sechs Sammlungen von Sonaten, freien Fantasien und Rondos für Kenner und Liebhaber : für Klavier ; 1) ; (Edition Breitkopf ; 4401)

AP-KC: UM-TP-BACH-furken1-1

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Die sechs Württembergischen Sonaten : für Klavier, Wq. 49 = The six Württemberg sonatas : for piano, Wq. 49* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Rudolf Steglich. — Kassel : Bärenreiter, 1987. — 1 partituur (53 p.). — Jaar van compositie: 1744

AP-KC: UM-TP-BACH-wurttem-1

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Zwei Klavierstücke* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Alfred Kreutz. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1950. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Schott ; 4013)

AP-KC: UM-TP-BACH-stuk2-1

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Zwei Sonaten, zwei Rondos und zwei Fantasien : für Klavier, Wq. 59* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Carl Krebs ; [edit.] Lothar Hoffmann-Erbrecht. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1985. — 1 partituur (35 p.). — (Die sechs Sammlungen von Sonaten, freien Fantasien und Rondos für Kenner und Liebhaber : für Klavier ; 5) ; (Edition Breitkopf ; 4405). — Jaar van compositie: 1779-1784

AP-KC: UM-TP-BACH-furken5-1

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Zwei Sonaten, zwei Rondos und zwei Fantasien : für Klavier, Wq. 61* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Carl Krebs ; [edit.] Lothar Hoffmann-Erbrecht. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1985. — 1 partituur (27 p.). — (Die sechs Sammlungen von Sonaten, freien Fantasien und Rondos für Kenner und Liebhaber : für Klavier ; 6) ; (Edition Breitkopf ; 4406). — Jaar van compositie: 1785–1786

AP-KC: UM-TP-BACH-furken6-1

Bach for beginners : compiled from Anna Magdalena's note book / [edit.] Charles Vincent. — London : Boosey & Hawkes, 1939. — 1 partituur (27 p.). — (New Century Edition ; 28)

AP-KC: UM-TP-BACHJS-bachfor-1/2

Bach, J.S. — *12 préludes à l'usage des commençants* / [comp.] J.S. Bach. — leipzig : Breitkopf & Haertel. — 1 partituur. — (Ecole de piano du conservatoire royal de Bruxelles ; 5)

AP-KC: MM-TP-BACHJS-prelude-1

Onvolledig

Bach, J.S. — *12 petits préludes ou exercices_6 petits préludes_12 kleine Präludien oder Übungen . 6 kleine Präludien_12 short preludes or exercises . 6 short preludes* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Oswin Keller. — Bruxelles : Cranz, 1935. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: MM-TP-BACHJS-petitsp-1

Bach, J.S. — *12 petits préludes : pour piano à 2 mains_12 kleine preluden : voor piano met 2 handen* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Jos. Bauwens. — Turnhout : Brepols. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: UM-TP-BACH-prelu12-1

Bach, J.S. — *20 leichte Stücke : aus dem Notenbuche der Anna Magdalena Bach* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Emil von Sauer. — New York, N.Y. : C. F. Peters. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Peters ; 3829)

AP-KC: UM-TP-BACHJS-notenbu-1

Bach, J.S. — *20 pièces faciles : a l'usage de la jeunesse : pour piano à 2 mains_20 gemakkelijke stukken : ten gebruike van de jeugd : voor piano met 2 handen* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Jos. Bauwens. — Turnhout : Brepols. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-TP-BACH-stuk20-1

Bach, J.S. — *Aria : extrait de la suite d'orchestre en Ré* / [comp.] J.S. Bach. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: UM-TP-BACH-aria-1

Bach, J.S. — *Le clavecin bien tempéré_Das wohltemperirte Clavier_The welltempered clavichord* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] A. Wouters. — Bruxelles : Schott freres. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-BACH-claveci-1/2

1-2

Bach, J.S. — *Concerto dans le style italien : pour piano* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Adolphe François Wouters. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1735

AP-KC: MM-TP-BACHJS-conc971-1

AP-KC: TP

Bach, J.S. — *Englische Suiten nr. 1-3* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Ferruccio Busoni ; [edit.] Egon Petri. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1916-1944. — 1 partituur (55 p.). — (Klavierwerke ; 7) ; (Edition Breitkopf ; 4307)

AP-KC: UM-TP-BACH-englisc-1

Bach, J.S. — *Fifteen 2-part inventions* / [comp.] J.S. Bach. — London : Peters, 1933. — 1 partituur (31 p.). — (Edition Peters ; 7156a). — Titel varieert: 2-part inventions ; jaar van compositie: 1720

AP-KC: MM-TP-BACH-inven-1

Bach, J.S. — *Französische Suiten* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Ferruccio Busoni ; [edit.] Egon Petri. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1918-1946. — 1 partituur (68 p.). — (Klavierwerke ; 6) ; (Edition Breitkopf ; 4306)

AP-KC: UM-TP-BACH-franzos-1

Bach, J.-S. — *Französische Suiten : Urtext_Suites françaises : texte original* / [comp.] J.-S. Bach. — Genève : Edition Henn. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: MM-TP-BACHJS-suite-1

Bach, J.S. — *Goldberg variations* / [comp.] J.S. Bach ; [piano] Irina Berkovich. — Plaats van uitgave niet gekend : Vivace, 1998. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-BACHJS-golbber-1

Bach, J.S. — *Goldberg variations* / [comp.] J.S. Bach ; [piano] Freddy Kempf. — Plaats van uitgave niet gekend : BBC Music, 2011. — 1 compact disc(s). — Supplement van: BBC music magazine ; 19 : 11

AP-KC: UM-TP-BACH-golbber-1

Bach, J.S. — *In Bach's Reich : Ganz leichte Klavierstücke der grossen alten Meister* / [comp.] J.S. Bach ; [comp.] Mattheson ; [comp.] Kirnberger ; [comp.] Zipoli ; [comp.] Händel ; [comp.] Haydn ; [comp.] Ph. E. Bach ; [edit.] Irene Bien. — Berlin : Schlesinger. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: MM-TP-BACHJS-inbachs-1

Bach, J.S. — *Inventions nos. 1-15, BWV 772-786_Sinfonias, nos. 1-15, BWV 787-801* / [comp.] J.S. Bach ; [piano] Tatiana Nikolayeva. — Plaats van uitgave niet gekend : Olympia. — 1 compact disc(s). — (Great performers ; [1])

AP-KC: UM-TP-BACH-nikoley-1

Bach, J.S. — *Italienisches Konzert und Partita h moll* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Ferruccio Busoni ; [edit.] Egon Petri. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1915. — 1

partituur (43 p.). — (Klavierwerke ; 13) ; (Edition Breitkopf ; 4313)

AP-KC: UM-TP-BACH-italien-1

Bach, J.S. — *Jesu, joy of man's desiring* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Myra Hess. — Oxford : Oxford University Press, 1926. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-BACHJS-herzund-1

AP-KC: UM-TP-BACHJS-herzund-1

J.S. Bach : transcriptions pour piano par Camille Saint-Saëns. — Paris : Durand, Schoenewerk et Cie. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-BACHJS-transcr-1/2

1-2

Bach, J.S. — *Klavier-Konzert d moll : mit Begleitung eines zweiten Klaviers* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Riemann. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (38 p.). — (Edition Steingräber ; 118)

AP-KC: UM-TP-BACH-con1052-1

Bach, J.S. — *Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach = 21 easy piano pieces = 21 Eenvoudige stukjes = 21 petites pièces* / [comp.] J.S. Bach. — Antwerpen : Metropolis, 1973. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-TP-BACH-klavier-1

Bach, J.S. — *Die Klavierkonzerte 1-7* / [comp.] J.S. Bach ; [piano] Andrej Grawrilow ; [orkest] Kammerorchester Jurij Nikolaewskij. — Plaats van uitgave niet gekend : Melodia Eurodisc, 1985. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-BACHJS-conc-2

Bach, J.S. — *Kleine Präludien und Fughetten : für Klavier = Short preludes and fugues : for piano* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Hermann Keller. — Frankfurt/M : C.F. Peters, 1958. — 1 partituur (55 p.). — (Edition Peters ; 200a)

AP-KC: UM-TP-BACH-kleine-1

Bach, J.S. — *Konzerte nr. 9-16* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Ferruccio Busoni ; [edit.] Bruno Mugellini. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1915. — 1 partituur (65 p.). — (Klavierwerke ; 12) ; (Edition Breitkopf ; 4312)

AP-KC: UM-TP-BACH-conc9-1

Bach, J.S. — *Le petit livre de Magdalena Bach* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Louis Crepet. — Paris : Philipo, 1918. — 1 partituur (16 p.). — (Les maitres classiques de la musique ; 2069)

AP-KC: MM-TP-BACHJS-notenbu-1

Bach, J.S. — *Love and death* / [comp.] J.S. Bach ; [comp.] Franz Liszt ; [comp.] Enrique Granados ; [comp.] Sergei Prokofiev ; [piano] Martin James Bartlett. — Plaats van uitgave niet gekend : Warner Classics, 2019. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-BACHJS-loveand-1

Bach, J.S. — *Mortify us by the grace = Ertödt' uns durch dein' Güte! (aus der 22t Kantate)* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Walter Rummel. — Plaats van uitgave niet gekend : Walter Rummel, 1922. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-BACHJS-jesusn-1

Bach, J.S. — *Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach = Le petit livre de clavecin d'Anna Magdalena Bach = Muziekboekje voor anna Magdalena Bach = Anna Magdalena Bach's little book for the clavecin* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Oswin Keller. — Bruxelles : A. Cranz, 1954. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Cranz ; 870)

AP-KC: UM-TP-BACHJS-notenbu-1

Bach, J.S. — *Partiten nr. 1-3* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Ferruccio Busoni ; [edit.] Egon Petri ; [edit.] Bruno Mugellini. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1918. — 1 partituur (49 p.). — (Klavierwerke ; 9) ; (Edition Breitkopf ; 4309)

AP-KC: UM-TP-BACH-parti1-1

Bach, J.S. — *Partiten nr. 4-6* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Ferruccio Busoni ; [edit.] Egon Petri ; [edit.] Bruno Mugellini. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1923. — 1 partituur (78 p.). — (Klavierwerke ; 10) ; (Edition Breitkopf ; 4310)

AP-KC: UM-TP-BACH-parti4-1

Bach, J.S. — *Le petit livre de clavecin d'Anna Magdalena Bach = Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach = Anna Magdalena Bach's little book for the clavecin* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Oswin Keller. — Bruxelles : A. Cranz, 1942. — 1 partituur (28 p.). — (Edition Cranz ; 870)

AP-KC: UM-TC-BACHJS-notenbu-1

AP-KC: MM-TP-BACHJS-notenbu-1

Bach, J.S. — *Le petit livre de clavecin d'Anna Magdalena Bach : composé de 1722 à 1725* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Adolphe F. Wouters. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: UM-TP-BACHJS-notenbu-1

Bach, J.S. — *Le petit livre de clavecin d'Anna Magdalena Bach : composé de 1722 à 1725* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Adolphe F. Wouters. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-TP-BACHJS-notenbu-1

Bach, J.S. — *Le petit livre de clavecin de Magdalena Bach* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Théodore Lack. — Paris : Henry Lemoine, 1919. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TP-BACHJS-notenbu-1

Bach, J.S. — *Petites pièces pour le clavecin* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Adolphe F. Wouters. — Bruxelles : J.B. Katto. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-BACHJS-notenbu-1/2

1-2

AP-KC: UM-TP-BACHJS-notenbu-1/2

2

Bach, J.S. — *Piano concerto in f minor* — *Piano concerto in Eb major* / [comp.] J.S. Bach ; [comp.] J.C. Bach. — New York, N.Y. : Music Minus One. — 1 partituur (42 p.)

AP-KC: UM-TP-BACH-conc5-1/2

1-2

Bach, J.S. — *Präludien und Fughetten, BWV 899-902* — *Fuge A-dur, BWV 950* — *Fuge B-dur, BWV 954* — *Fuge B-dur, BWV 955* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Bruno Mugellini ; [edit.] Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (38 p.). — (Klavierwerke ; 20) ; (Edition Breitkopf ; 4320)

AP-KC: UM-TP-BACH-prelu-1

Bach, J.S. — *Suites anglaises: pour piano* — *Englisch suites: for piano* — *Englische suiten: für Klavier* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Bruno Mugellini. — Milano : Ricordi, 1947. — 1 partituur (100 p.)

AP-KC: UM-TP-BACH-englisc-1

Bach, J.S. — *Variações Goldberg* / [comp.] J.S. Bach ; [piano] Pedro Burmester. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 1992. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-BACHJS-golddber-1

Bach, Jean Séb. — *8 pièces différentes pour le clavecin : (tirées des exercices et suites)* / [comp.] Jean Séb. Bach. — Leipzig : Peters. — 6 v.

AP-KC: MM-TP-BACH

3

Bach, Joh. Christian. — *Zehn Klavier-Sonaten* / [comp.] Joh. Christian Bach ; [edit.] Ludwig Landshoff. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (103 p.). — (Edition Peters ; 3831)

AP-KC: UM-TP-BACH-sonat-1

Bach, Joh. Seb. — *6 Präludien und Fugen für Orgel : für Pianoforte zu zwei Händen* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] Franz Liszt. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Orgel-Compositionen für Piano ; 1(=v. 1)) ; (Edition Peters ; 222(=v. 1))

AP-KC

1

Plaats in convoluut: 1/5

AP-KC: MM-TP-BACH-prelu6-1

1

Bach, Joh. Seb. — *Die 15 zweistimmigen Inventionen und die 15 driestimmigen Sinfonien : in Urtext* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Ludwig Landshoff. — London : Edition Peters, 1933. — 1 partituur (63 p.). — (Edition Peters ; 4201). — Titel varieert: Inventionen und Sinfonien

AP-KC: UM-TP-BACH-zweist-1

Bach, Joh. Seb. — *16 Konzerte : Klavier zu 2 Händen* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Czerny ; [edit.] Griepenkerl ; [edit.] Roitzsch. — 2 ed. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (131 p.). — (Edition Peters ;

217). — Titel varieert: 16 Konzerte : für Pianoforte solo ; jaar van compositie: 1708-1717

AP-KC: UM-TP-BACH-conc16-1

Bach, Joh. Seb. — *Capriccio : sopra la lontananza del fratello diletissimo* — *Capriccio : über die Abreise des vielgeliebten bruders* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] Ferruccio Busoni. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1915. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Breitkopf ; 4764). — Jaar van compositie: 1704 ; algemeen Opgedragen aan Arthur Schnabel

AP-KC: UM-TP-BACHJS-capr992-1

AP-KC: MM-TP-BACHJS-capr992-1

Bach, Joh. Seb. — *Chaconne : D moll: mit Variationen aus der 4. Violin-sonate: zum Konzertvortrage für Pianoforte zu 2 Händen* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] F.B. Busoni. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (19 p.). — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 2334). — Titel varieert: Chaconne für Violine allein ; algemeen DED< Eugen d'Albert

AP-KC: MM-TP-BACHJS-chaconn-1

Bach, Joh. Seb. — *Chaconne in d minor : from the second Partita for violin solo: transcribed for piano solo* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] F.B. Busoni. — New York, N.Y. : Associated Music. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Breitkopf ; 2334)

AP-KC: MM-TP-BACHJS-chaconn-1

Bach, Joh. Seb. — *Chromatische Fantasie und Fuge en Ré mineur (D-moll)* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] Hans von Bülow. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: MM-TP-BACHJS-chromat-1

Bach, Joh. Seb. — *Concerto 1* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Czerny ; [edit.] Griepenkerl ; [edit.] Roitzsch ; [pass. aut.] Antonio Vivaldi. — p. 5-13

AP-KC: UM-TP-BACH-conc16-1

Bach, Joh. Seb. — *Concerto 2* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Czerny ; [edit.] Griepenkerl ; [edit.] Roitzsch ; [pass. aut.] Antonio Vivaldi. — p. 14-21

AP-KC: UM-TP-BACH-conc16-1

Bach, Joh. Seb. — *Concerto 3* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Czerny ; [edit.] Griepenkerl ; [edit.] Roitzsch ; [pass. aut.] Benedetto Marcello. — p. 22-29

AP-KC: UM-TP-BACH-conc16-1

Bach, Joh. Seb. — *Concerto 4* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Czerny ; [edit.] Griepenkerl ; [edit.] Roitzsch ; [pass. aut.] Antonio Vivaldi. — p. 30-37

AP-KC: UM-TP-BACH-conc16-1

Bach, Joh. Seb. — *Concerto 5* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Czerny ; [edit.] Griepenkerl ; [edit.] Roitzsch ; [pass. aut.] Antonio Vivaldi. — p. 38-47

AP-KC: UM-TP-BACH-conc16-1

Bach, Joh. Seb. — *Concerto 6* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Czerny ; [edit.] Griepenkerl ; [edit.] Roitzsch. — p. 48–53

AP-KC: UM-TP-BACH-conc16-1

Bach, Joh. Seb. — *Concerto 7* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Czerny ; [edit.] Griepenkerl ; [edit.] Roitzsch ; [pass. aut.] Antonio Vivaldi. — p. 54–61

AP-KC: UM-TP-BACH-conc16-1

Bach, Joh. Seb. — *Concerto 8* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Czerny ; [edit.] Griepenkerl ; [edit.] Roitzsch ; [pass. aut.] Giuseppe Torelli. — p. 62–73

AP-KC: UM-TP-BACH-conc16-1

Bach, Joh. Seb. — *Concerto 9* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Czerny ; [edit.] Griepenkerl ; [edit.] Roitzsch ; [pass. aut.] Antonio Vivaldi. — p. 74–83

AP-KC: UM-TP-BACH-conc16-1

Bach, Joh. Seb. — *Concerto 10* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Czerny ; [edit.] Griepenkerl ; [edit.] Roitzsch ; [pass. aut.] Benedetto Marcello. — p. 84–91

AP-KC: UM-TP-BACH-conc16-1

Bach, Joh. Seb. — *Concerto 11* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Czerny ; [edit.] Griepenkerl ; [edit.] Roitzsch ; [pass. aut.] Johann Ernst [Herzog] v. Sachsen-Weimar. — p. 92–99

AP-KC: UM-TP-BACH-conc16-1

Bach, Joh. Seb. — *Concerto 12* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Czerny ; [edit.] Griepenkerl ; [edit.] Roitzsch. — p. 100–105

AP-KC: UM-TP-BACH-conc16-1

Bach, Joh. Seb. — *Concerto 13* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Czerny ; [edit.] Griepenkerl ; [edit.] Roitzsch ; [pass. aut.] Johann Ernst [Herzog] v. Sachsen-Weimar. — p. 106–113

AP-KC: UM-TP-BACH-conc16-1

Bach, Joh. Seb. — *Concerto 14* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Czerny ; [edit.] Griepenkerl ; [edit.] Roitzsch ; [pass. aut.] Georg Philipp Telemann. — p. 114–120

AP-KC: UM-TP-BACH-conc16-1

Bach, Joh. Seb. — *Concerto 15* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Czerny ; [edit.] Griepenkerl ; [edit.] Roitzsch. — p. 121–125

AP-KC: UM-TP-BACH-conc16-1

Bach, Joh. Seb. — *Concerto 16* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Czerny ; [edit.] Griepenkerl ; [edit.] Roitzsch ; [pass. aut.] Johann Ernst [Herzog] v. Sachsen-Weimar. — p. 126–131

AP-KC: UM-TP-BACH-conc16-1

Bach, Joh. Seb. — *Dreistimmige Inventionen* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Ferruccio Busoni ; [edit.] Egon Petri ; [edit.] Bruno Mugellini. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1892–1914. — 1 partituur (39 p.). — (Klavierwerke ; 5)

AP-KC: UM-TP-BACH-sinfoni-1

Bach, Joh. Seb. — *Englische Suiten* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Alfred Kreutz. — London : Peters, 1951. — 2 v. — (Edition Peters ; 4580)

AP-KC: UM-TP-BACH-englisc-1/2

1–2

Bach, Joh. Seb. — *Fantasia_._Aria variata_._Toccata_._Ouverture_._Fantasia* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Czerny ; [edit.] Griepenkerl ; [edit.] Roitzsch. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (35 p.). — (Klavierwerke ; [8])

AP-KC: UM-TP-BACH-fantasi-1

Bach, Joh. Seb. — *Fugen* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Busoni ; [edit.] Bruno Mugellini. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1917. — 1 partituur (39 p.). — (Klavierwerke ; 21) ; (Edition Breitkopf ; 4321)

AP-KC: UM-TP-BACH-fuga-1

Bach, Joh. Seb. — *Inventionen_=_Inventions in 2 & 3 parts_=_Inventions à 2 et 3 voix* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Carl Czerny ; [edit.] Griepenkerl ; [edit.] Roitzsch. — Leipzig : C. F. Peters. — 1 partituur (63 p.). — (Edition Peters ; 201) ; (Klavierwerke ; [10])

AP-KC: UM-TP-BACHJS-inven-1

Bach, Joh. Seb. — *Italienisches Konzert, BWV 971* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Alfred Kreutz. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Schott ; 0876 1/ 2). — Jaar van compositie: 1734

AP-KC: MM-TP-BACHJS-conc971-1

Bach, Joh. Seb. — *Italienisches Konzert, BWV 971* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1962. — 1 partituur (19 p.). — Titel varieert: Concerto : nach italienischem Gusto ; jaar van compositie: 1734

AP-KC: UM-TP-BACH-italien-1

Bach, Joh. Séb. — *Joh. Séb. Bach : oeuvres choisies pour le piano : avec doigté et indications sur l'exécution* / [comp.] Joh. Séb. Bach ; [edit.] Hans de Bülow. — Berlin : Bote & Bock. — 7 v.

AP-KC: MM-TP-BACH

1

Bach, Joh. Séb. — *Joh. Seb. Bach : oeuvres choisies pour le piano : avec doigté et indications sur l'exécution* / [comp.] Joh. Séb. Bach ; [edit.] Hans de Bülow ; [edit.] Van Boom ; [edit.] H. Krigar ; [edit.] Fr. Kullak ; e.a. — Berlin : Bote & Bock. — 13 v.

AP-KC: MM-TP-BACH

10

Bach, Joh. Seb. — *Klavierwerke : Supplement /* [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Hermann Keller. — Leipzig : Edition Peters, 1965. — 1 partituur (78 p.). — (Edition Peters ; 9043)

AP-KC: UM-TP-BACHJS-werk-1

Bach, Joh. Seb. — *Piano concerto : d minor = Concerto para piano : re menor /* [comp.] Joh. Seb. Bach. — London : Boosey & Hawkes, 1943. — 1 partituur (66 p.). — (Hawkes pocket scores ; 267)

AP-KC: UM-TP-BACH-conc-1

Bach, Joh. Seb. — *Sechs Suiten /* [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Ferruccio Busoni ; [edit.] Bruno Mugellini ; [edit.] Egon Petri. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1923. — 1 partituur (60 p.). — (Klavierwerke ; 23) ; (Edition Breitkopf ; 4323)

AP-KC: UM-TP-BACH-suite-1

Bach, Joh. Seb. — *Sonate a moll = Sonate C dur = Sonate d moll /* [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Czerny ; [edit.] Griepenkerl ; [edit.] Roitzsch. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (47 p.). — (Klavierwerke ; [9])

AP-KC: UM-TP-BACH-sona965-1

Bach, Joh. Seb. — *Suiten und Sonaten /* [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Ferruccio Busoni ; [edit.] Egon Petri ; [edit.] Bruno Mugellini. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1921. — 1 partituur (71 p.). — (Klavierwerke ; 24) ; (Edition Breitkopf ; 4324)

AP-KC: UM-TP-BACH-suitenu-1

Bach, Joh. Seb. — *Toccatas /* [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Czerny ; [edit.] Griepenkerl ; [edit.] Roitzsch. — Leipzig : C.F. Peters. — (Edition Peters ; 210)

AP-KC: UM-TP-BACHJS-toccat4-1

Bach, Joh. Seb. — *Toccaten /* [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Busoni ; [edit.] Egon Petri ; [edit.] Bruno Mugellini. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1922. — 1 partituur (66 p.). — (Klavierwerke ; 17) ; (Edition Breitkopf ; 4317). — Titel varieert: Tokkaten

AP-KC: UM-TP-BACH-tocca-1

Bach, Joh. Seb. — *Variationswerke /* [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Ferruccio Busoni ; [edit.] Bruno Mugellini ; [edit.] Egon Petri. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1921. — 1 partituur (35 p.). — (Klavierwerke ; 16) ; (Edition Breitkopf ; 4316)

AP-KC: UM-TP-BACH-varia-1

Bach, Joh. Seb. — *Das wohltemperierte Klavier /* [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Franz Kroll. — London : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 1a (=v. 1)) ; (Edition Peters ; 1a (=v. 2)). — Titel varieert: Wohltemperiertes Klavier : 48 preludes and fugues

AP-KC: UM-TP-BACHJS-wohltem-1/2

1-2

Bach, Joh. Seb. — *Zweistimmige Inventionen /* [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Ferruccio Busoni ; [edit.] Egon Petri ; [edit.] Bruno Mugellini. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1892-1914. — 1 partituur (39 p.). — (Klavierwerke ; 4) ; (Edition Breitkopf ; 4304)

AP-KC: UM-TP-BACH-inven-1

Bach, Joh. Sebastian. — *Orgel-Toccat : C dur: piano solo /* [comp.] Joh. Sebastian Bach ; [bew.] Ferruccio Busoni. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1928. — 1 partituur (24 p.). — (Zwei Orgeltoccaten : auf das Pianoforte übertragen ; 1) ; (Edition Breitkopf ; 1371). — Titel varieert: Toccata in C dur

AP-KC: UM-TP-BACHJS-tocc564-1

Bach, Johann Christian. — *Klavier-Konzert nr. 6 : G dur : für Klavier (Cembalo) und Streichorchester /* [comp.] Johann Christian Bach ; [edit.] P. Roth-Kastner. — London : Schott, 1954. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Schott ; 3703)

AP-KC: UM-TP-BACH-conc6-1

Bach, Johann Christian. — *Konzert (B dur) für Cembalo oder Klavier und Orchester /* [comp.] Johann Christian Bach ; [edit.] Ludwig Landshoff. — 2 ed. — Leipzig : Peters, 1931-1959. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Peters ; 4337). — Jaar van compositie: 1763

AP-KC: UM-TP-BACH-conc134-1

Bach, Johann Christian. — *Konzert (B dur) für Cembalo oder Klavier und Orchester : mit Begleitung eines zweiten Klaviers /* [comp.] Johann Christian Bach ; [edit.] Ludwig Landshoff. — Leipzig : Peters, 1931. — 1 partituur (26 p.). — (Edition Peters ; 4329). — Jaar van compositie: 1763

AP-KC: UM-TP-BACH-conc134-1

Bach, Johann Christian. — *Konzert (D dur) für Cembalo oder Klavier und Orchester /* [comp.] Johann Christian Bach ; [edit.] Ludwig Landshoff. — 2 ed. — Leipzig : Edition Peters, 1933. — 1 partituur (31 p.). — (Edition Peters ; 4263). — Jaar van compositie: 1763

AP-KC: UM-TP-BACHJC-conc132-1

Bach, Johann Christian. — *Konzert für Cembalo oder Klavier, 2 Violinen und Violoncello, Opus VII Nr.5 /* [comp.] Johann Christian Bach ; [bew.] Christian Döbereiner. — New York, N.Y. : C.F. Peters, 1927. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Peters ; 3873). — Titel varieert: Konzert für Cembalo (Klavier) mit begleitung von zwei Violinen und Violoncello

AP-KC: UM-TP-BACH-conc7-4

Bach, Johann Christian. — *Sonaten : für Klavier /* [comp.] Johann Christian Bach ; [edit.] Ludwig Landshoff. — Frankfurt : Peters, 1927. — 2 v. — (Edition Peters ; 3831a(=v. 1)) ; (Edition Peters ; 3831b(=v. 2)). — Titel varieert: Zehn Klavier-Sonaten

AP-KC: UM-TP-BACH-sonat10-1/2

1-2

Bach, Johann Christoph. — *Sarabande mit variationen* / [comp.] Johann Christoph Bach ; [edit.] Hans Kann. — Tokyo : Zen-On Music Co., 1975. — 1 partituur (15 p.). — (Music for piano ; 388)
AP-KC: UM-TP-BACHJCH-sarab-1

Bach, Johann Christoph Friedrich. — *Sechs leichte Sonaten : für Pianoforte (Clavichord, Cembalo)* / [comp.] Johann Christoph Friedrich Bach ; [edit.] Hugo Ruf ; [edit.] Hans Bemann. — Mainz : Schott, 1968. — 1 partituur (59 p.). — (Edition Schott ; 5773) ; (Klaviermusik der Vorklassik ; [2])
AP-KC: UM-TP-BACH-sonat-1

Bach, Johann Sebastian. — *30 Variationen* / [comp.] Johann Sebastian Bach. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (49 p.). — (Klavierwerke ; 4) ; (Edition Peters ; 209). — Titel varieert: Aria con variazioni
AP-KC: MM-TP-BACH-golbber-1
AP-KC: UM-TP-BACH-golbber-1

Bach, Johann Sebastian. — *Ausgewählte Choralvorspiele : für Klavier* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Max Reger. — Stuttgart : Carus, 1989. — 1 partituur (37 p.). — Algemeen Opgedragen aan Heinrich Barth
AP-KC: UM-TP-BACH-koraal-1

Bach, Johann Sebastian. — *Bach partitas* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [piano] Richard Goode. — New York, N.Y. : Nonesuch Records, 1999. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-TP-BACH-partita-1

Bach : piano works / [piano] Glenn Gould. — Plaats van uitgave niet gekend : Sony, 2006. — 1 compact disc(s). — (Great performances ; [1])
AP-KC: UM-TP-BACH-conc971-1

Bach, Johann Sebastian. — *Chaconne : aus der Partita 2 in d-moll für Violine BWV 1004 : für Klavier bearbeitet* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Breitkopf ; 2334). — Jaar van compositie: c.1897
AP-KC: UM-TP-BACHJS-chaconn-1

Bach, Johann Sebastian. — *Chaconne : aus der Partita II für Violine: für Klavier bearbeitet, BWV 1004* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Breitkopf ; 2334). — Titel varieert: Chaconne : aus der Partita 2 für Violine: für Klavier bearbeitet ; jaar van compositie: c.1897
AP-KC: UM-TP-BACHJS-chaconn-1

Bach, Johann Sebastian. — *Chromatische Fantasie und Fuge : d-moll, BWV 903* / [comp.] Johann Sebastian Bach. — München : G. Henle Verlag, 1970. — 1 partituur (15 p.)
AP-KC: UM-TP-BACHJS-chromat-1

Bach, Johann Sebastian. — *Chromatische Fantasie und Fuge : d-moll, BWV 903* = *Chromatic fantasy and fugue in d minor, BWV 903* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen ; [edit.] Klaus Röhnau ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1998. — 1 partituur (15 p.). — (Urtext Henle ; 163). — Jaar van compositie: ca. 1720
AP-KC: UM-TP-BACH-chromat-1

Bach, Johann Sebastian. — *Clavier-Büchlein vor Wilhelm Friedemann Bach : eine Auswahl der leichtesten Stücke* = *The little piano book for Wilhelm Friedemann Bach : a selection of the easier pieces* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Hjalmar Trede. — Mainz : Schott, 1942. — 1 partituur (23 p.)
AP-KC: UM-TP-BACH-klavier-1

Bach, Johann Sebastian. — *Concerto D minor : for piano and string orchestra* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Schering. — London : Eulenburg, 1925. — 1 partituur (66 p.). — (Edition Eulenburg ; 744). — Titel varieert: Piano concerto D minor
AP-KC: UM-TP-BACH-con1052-1

Bach, Johann Sebastian. — *Englische Suiten, BWV 806-811* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Angol Szvitek ; [edit.] Tamás Zászkaliczky ; [edit.] Zsuzsa Pertis. — Budapest : Editio Musica, 1977. — 1 partituur (91 p.)
AP-KC: UM-TP-BACH-englisc-1

Bach, Johann Sebastian. — *Erster Teil der Klavierübung* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Richard Douglas Jones. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1976-1978. — 2 v. — (Klavier- und Lautenwerke ; 1)
AP-KC: UM-TP-BACHJS-oefen1-1/2

2

Bach, Johann Sebastian. — *Fantasien & Toccaten : für Klavier* = *for piano* = *pour piano* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Tamás Zászkaliczky. — Budapest : Könemann Music, 2000. — 1 partituur (209 p.). — (Könemann study scores ; 2000: 1)
AP-KC: UM-TP-BACH-fanta-1

Bach, Johann Sebastian. — *Französische Suiten : für Klavier zu zwei Händen* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Hermann Keller. — New York, N.Y. : Peters, 1951. — 1 partituur (56 p.). — (Edition Peters ; 4594)
AP-KC: UM-TP-BACH-franzos-1

Bach, Johann Sebastian. — *Goldberg variations* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [piano] Mia Chung. — Plaats van uitgave niet gekend : Channel classics, 1999. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-TP-BACHJS-golbber-1

Bach, Johann Sebastian. — *Inventio 1, BWV 772* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen. — p. 2–3

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Bach, Johann Sebastian. — *Inventio 1, BWV 772a (triolierte Fassung)* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen. — p.4–5

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Bach, Johann Sebastian. — *Inventio 2, BWV 773* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen. — p.6–7

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Bach, Johann Sebastian. — *Inventio 3, BWV 774* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen. — p.8–9

AP-KC: UM-TP-BEETH-sona-1

Bach, Johann Sebastian. — *Inventio 4, BWV 775* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen. — p.10–11

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Bach, Johann Sebastian. — *Inventio 5, BWV 776* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen. — p.12–13

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Bach, Johann Sebastian. — *Inventio 6, BWV 777* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen. — p.14–15

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Bach, Johann Sebastian. — *Inventio 7, BWV 778* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen. — p. 16–17

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Bach, Johann Sebastian. — *Inventio 8, BWV 779* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen. — p.18–19

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Bach, Johann Sebastian. — *Inventio 9, BWV 780* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen. — p.20–21

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Bach, Johann Sebastian. — *Inventio 10, BWV 781* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen. — p.22–23

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Bach, Johann Sebastian. — *Inventio 11, BWV 782* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen. — p.24–25

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Bach, Johann Sebastian. — *Inventio 12, BWV 783* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen. — p.26–27

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Bach, Johann Sebastian. — *Inventio 13, BWV 784* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen. — p. 28–29

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Bach, Johann Sebastian. — *Inventio 14, BWV 785* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen. — p. 30–31

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Bach, Johann Sebastian. — *Inventio 15, BWV 786* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen. — p. 32–33

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Bach, Johann Sebastian. — *Inventionen und Sinfonien = Inventions and symphonies* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen. — Kassel : Bärenreiter, 1972. — 1 partituur (79 p.)

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Bach, Johann Sebastian. — *Italienisches Konzert, BWV 971 = Italian concerto, BWV 971* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Klaus Engler ; [edit.] Max Martin Stein. — Wien : Wiener Urtext Edition, 1977. — 1 partituur (19 p.). — (Wiener Urtext Edition ; 50057). — Titel varieert: Concerto nach Italiaenischen Gusto

AP-KC: UM-TP-BACHJS-italien-1

Johan Sebastian Bach keyboard concertos / [edit.] Czerny ; [edit.] Griepenkerl ; [edit.] Roitzsch. — 2 ed. — London : Edition Peters, 1939. — 3 v.

AP-KC: UM-TP-BACHJS

Bach, Johann Sebastian. — *Johann Sebastian Bach's Klavierwerke : mit Fingersatz und Vortragszeichen zum Gebrauch im Conservatorium der Musik zu Leipzig* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Carl Reinecke. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 9 v.

AP-KC: MM-TP-BACH

1:5–2

Bach, Johann Sebastian. — *Keyboard music* / [comp.] Johann Sebastian Bach. — New York, N.Y. : Dover Publication. — 1 partituur (312 p.)

AP-KC: UM-TP-BACHJS-werken-1

Bach, Johann Sebastian. — *Klavier-Concert in d moll : Klavier mit 5 Stimmenheften* / [comp.] Johann Sebastian Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 28 partijen. — (Joh. Seb. Bachs Werke: für Orchester ; 10). — Titel varieert: Concert in d moll : mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Violoncell und Bass ; titel varieert: Concert für Klavier in d moll

AP-KC: MM-TP-BACH-conc-28

Bach, Johann Sebastian. — *Die Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1957. — 2 v. — (Klavier- und Lautenwerke ; 4)

AP-KC: UM-TP-BACHJS-klavier-1/2

2

Bach, Johann Sebastian. — *Klavierbüchlein für Wilhelm Friedemann Bach* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Wolfgang Plath. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1962-1963. — 2 v. — (Klavier- und Lautenwerke ; 5)

AP-KC: UM-TP-BACHJS-klavier-1/2

2

Konzerte / [edit.] Czerny ; [edit.] Griepenkerl ; [edit.] Roitzsch. — 2 ed. — London : Edition Peters, 1939. — 1 partituur (61 p.). — (Johann Sebastian Bach keyboard concertos ; 1) ; (Edition Peters ; 217a)

AP-KC: UM-TP-BACHJS-conc-1

Bach, Johann Sebastian. — *Orgel-Toccata d moll : piano solo = Organ-toccata d minor = Toccata pour orgue ré mineur* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Carl Tausig ; [edit.] Conrad Kühner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (13 p.). — (Edition Breitkopf ; 1873). — Titel varieert: Toccata und Fuge (D moll) : für Orgel

AP-KC: UM-TP-BACHJS-tocc565-1

Bach, Johann Sebastian. — *Partita no. 4 : en ré majeur, BWV 828 = Caprice sur le départ de son frère bien-aimé, BWV 992 = Suite anglaise nr. 1 en la majeur, BWV 806 = Toccata en do mineur, BWV 911* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [piano] Rémi Geniet. — Plaats van uitgave niet gekend : Mirare, 2014. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-BACHJS-partita-1

Bach, Johann Sebastian. — *Piccoli preludi e fughette : per pianoforte = Petits préludes et fugues : pour piano = Short preludes and fugues : for piano = Kleine Präludien und Fughetten : für Klavier = Pequeños preludios y fugas : para piano* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Mugellini ; [edit.] Montani. — Milano : Ricordi, 1951. — 1 partituur (30 p.)

AP-KC: UM-TP-BACHJS-prelu-1

Bach, Johann Sebastian. — *Die sechs Englischen Suiten* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Alfred Dürr. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1979-1981. — 2 v. — (Klavier- und Lautenwerke ; 7)

AP-KC: UM-TP-BACHJS-engelsc-1/2

2

Bach, Johann Sebastian. — *Sinfonia 1, BWV 787* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen. — p. 34-35

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Bach, Johann Sebastian. — *Sinfonia 2, BWV 788* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen. — p. 36-37

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Bach, Johann Sebastian. — *Sinfonia 3, BWV 789* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen. — p. 38-39

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Bach, Johann Sebastian. — *Sinfonia 4, BWV 790* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen. — p. 40-41

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Bach, Johann Sebastian. — *Sinfonia 5, BWV 791* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen. — p. 42-43

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Bach, Johann Sebastian. — *Sinfonia 5, BWV 791 (verzierte Fassung)* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen. — p. 44-45. — Algemeen Verzierte Fassung

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Bach, Johann Sebastian. — *Sinfonia 6, BWV 792* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen. — p. 46-47

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Bach, Johann Sebastian. — *Sinfonia 7, BWV 793* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen. — p. 48-49

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Bach, Johann Sebastian. — *Sinfonia 8, BWV 794* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen. — p. 50-51

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Bach, Johann Sebastian. — *Sinfonia 9, BWV 795* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen. — p. 52-53

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Bach, Johann Sebastian. — *Sinfonia 10, BWV 796* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen. — p. 54-55

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Bach, Johann Sebastian. — *Sinfonia 11, BWV 797* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen. — p. 56-57

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Bach, Johann Sebastian. — *Sinfonia 12, BWV 798* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen. — p. 58-59

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Bach, Johann Sebastian. — *Sinfonia 13, BWV 799* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen. — p.60-61

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Bach, Johann Sebastian. — *Sinfonia 14, BWV 800* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen. — p. 62-63

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Bach, Johann Sebastian. — *Sinfonia 15, BWV 801* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen. — p. 64-65

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Bach, Johann Sebastian. — *Toccatas : for the piano* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Edwin Hughes. — New York, N.Y. : Schirmer, 1930. — 1 partituur (85 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 1538)

AP-KC: UM-TP-BACHJS-tocca-1

Bach, Johann Sebastian. — *Trechgolosn'ie invencii* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] A. Veselov. — Sankt Peterburg : Sojuz chudozhnikov, 2011. — 1 partituur (63 p.)

AP-KC: UM-TP-BACH-sinfony-1

Bach, Johann Sebastian. — *Tweestemmige inventies* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Hans Brandts Buys. — Hilversum : Harmonia. — 1 partituur (33 p.)

AP-KC: MM-TP-BACH-inven-1

Bach, Johann Sebastian. — *Vier Duette = Four duets* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1990. — 1 partituur (15 p.). — (Urtext Henle ; 161). — Jaar van compositie: 1739

AP-KC: UM-TP-BACH-duo-1

Bach, Johann Sebastian. — *Zweistimmige Inventionen = Two part inventions* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1979. — 1 partituur (35 p.). — (Urtext Henle ; 169)

AP-KC: UM-TP-BACH-inven-1

Bach, Leonhard Emil. — *Reveil du printemps : pour piano* / [comp.] Leonhard Emil Bach. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-BACH-reveil-1

Bach, Leonhard Emil. — *Reveil du printemps : pour piano* / [comp.] Leonhard Emil Bach. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TP-BACHE-reveild-1

Bach-performance on the piano / [piano] Angela Hewitt. — London : Hyperion, 2008. — 2 dvd-video('s), 210 min.

AP-KC: UM-TP-BACH-hewitt-2

Bach, Ph. E. — *Rondo H-moll* / [comp.] Ph. E. Bach ; [edit.] Hans von Bülow. — Berlin : Schlesinger. — 1 partituur (3 p.). — (Anthologie classique : pièces de concert pour piano ; 11). — Jaar van compositie: 1779

AP-KC: MM-TP-BACHCPE-sonat55-1

Bach, Wilh. Fr. — *Fugen und Polonaisen : für Klavier zu 2 Händen* / [comp.] Wilh. Fr. Bach. — New York, N.Y. : C.F.Peters Corporation. — 1 partituur (52 p.). — (Edition Peters ; 750)

AP-KC: UM-TP-BACH-fugenun-1

Bach, Wilh. Fr. — *Zwölf Polonaisen* / [comp.] Wilh. Fr. Bach ; [edit.] Andreas Böhnert ; [edit.] Klaus Schilde. — München : G. Henle Verlag, 1993. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-TP-BACHWF-polon12-1

Bachmann, G. — *Six morceaux : pour piano* / [comp.] G. Bachmann. — Bruxelles : Schott Frères. — 6 v.

AP-KC: MM-TP-BACHM-stuk6

2

Bachmann, G. — *Succès-Mazurk* / [comp.] G. Bachmann. — Bruxelles : Schott Frères, 1887. — 1 partituur (5 p.). — (Six morceaux : pour piano ; 2) ; (Supplément au Guide Musical ; 1887: décembre)

AP-KC: MM-TP-BACHM-succesm-1

Backer, de, Adrien. — *Danse : piano, op. 5* / [comp.] Adrien de Backer. — Bruxelles : Les Editions Modernes. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Andrée Lambert

AP-KC: UM-TP-DEBAC-danse-1

Backer, de, Adrien. — *Danse : piano, op. 5* / [comp.] Adrien de Backer. — Bruxelles : Editions jeunesse musicienne. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Andrée Lambert

AP-KC: MM-TP-DEBAC-dans5-1

Badarzewska, Thecla. — *La prière d'une vierge : composée pour piano* / [comp.] Thecla Badarzewska. — Paris : J.B. Katto. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-BADAR-priered-1

Badarzewska, Thecla. — *La prière d'une vierge : composée pour piano* / [comp.] Thecla Badarzewska. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/915660944>

AP-KC: MM-TP-BADAR-priered-1

EHC: 561764:1,19 [C0-263 b]

Convolut

EHC: 561764:5,11 [C0-263 b]

Convolut

Badinage = *Scherts* = *Scherz* = *Joking* / A. De Boeck. — p. 3. — Algemeen Opgedragen aan Jeanneke Cré

AP-KC: UM-TP-DEBOE-dixinst-1

Badings, Henk. — *10 kleine Stücke ohne Daumen-Untersatz* / [comp.] Henk Badings. — Mainz : Schott, 1951. — 1 partituur (12 p.). — (Arcadia : kleine leichte Spielstücke für Klavier ; 3) ; (Edition Schott ; 4178). — Jaar van compositie: 1945 ; algemeen Opgedragen aan Hetty

AP-KC: UM-TP-BADIN-arcadi3-1

Badings, Henk. — *10 kleine Stücke ohne Daumen-Untersatz* / [comp.] Henk Badings. — Mainz : Schott, 1951. — 1 partituur (12 p.). — (Arcadia : kleine leichte Spielstücke für Klavier zu zwei und vier Händen ; 3) ; (Edition Schott ; 4178). — Jaar van compositie: 1945 ; algemeen Opgedragen aan Hetty

AP-KC: UM-TP-BADIN-arcadi3-1

Badings, Henk. — *10 Fünften-Stücke auf 10 Tasten : zweihändig* / [comp.] Henk Badings. — Mainz : Schott, 1951. — 1 partituur (7 p.). — (Arcadia : kleine leichte Spielstücke für Klavier zu zwei und vier Händen ; 2) ; (Edition Schott ; 4177). — Jaar van compositie: 1945 ; algemeen Opgedragen aan Hetty

AP-KC: UM-TP-BADIN-arcadi2-1

Badings, Henk. — *10 Fünften-Stücke auf 10 weissen Tasten : zweihändig* / [comp.] Henk Badings. — Mainz : Schott, 1951. — 1 partituur (7 p.). — (Arcadia : kleine leichte Spielstücke für Klavier zu zwei und vier Händen ; 1) ; (Edition Schott ; 4176). — Jaar van compositie: 1945 ; algemeen Opgedragen aan Hetty

AP-KC: UM-TP-BADIN-arcadi1-1

Badings, Henk. — *10 Fünften-Stücke auf 10 Tasten* / [comp.] Henk Badings. — Mainz : Schott, 1979. — 1 partituur (7 p.). — (Arcadia : kleine leichte Spielstücke für Klavier ; 2) ; (Edition Schott ; 4177). — Jaar van compositie: 1945 ; algemeen Opgedragen aan Hetty

AP-KC: UM-TP-BADIN-arcadi2-1

Badings, Henk. — *10 Fünften-Stücke auf 10 weissen Tasten* / [comp.] Henk Badings. — Mainz : Schott, 1979. — 1 partituur (7 p.). — (Arcadia : kleine leichte Spielstücke für Klavier ; 1) ; (Edition Schott ; 4176). — Jaar van compositie: 1945 ; algemeen Opgedragen aan Hetty

AP-KC: UM-TP-BADIN-arcadi1-1

Badings, Henk. — *Arcadia* / [comp.] Henk Badings. — Vierhouten : Jeannette Fermate, 1945. — 5 v.

AP-KC: UM-TP-BADIN-arcadi

1-5

Badings, Henk. — *Arcadia : kleine leichte Spielstücke für Klavier* / [comp.] Henk Badings. — Mainz : Schott, 1979. — 5 v.

AP-KC: UM-TP-BADIN-arcadi

1-5

Badings, Henk. — *Arcadia : kleine leichte Spielstücke für Klavier zu zwei und vier Händen* / [comp.] Henk Badings. — Mainz : Schott, 1951. — 5 v. — Jaar van compositie: 1945 ; algemeen Opgedragen aan Hetty

AP-KC: UM-TP-BADIN-arcadi

1-4

AP-KC: MM-TPT-BADIN-arcadi

5

Badings, Henk. — *'Concert': voor piano en orkest* / [comp.] Henk Badings. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur (68 p.). — Jaar van compositie: 1940 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-BADIN-conc-1

Badings, Henk. — *Sonate : für Klavier* / [comp.] Henk Badings. — Mainz : Schott's Söhne, 1934. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1934

AP-KC: UM-TP-BADIN-sonat-1

Badings, Henk. — *Sonate I : für Piano* / [comp.] Henk Badings. — Copenhagen : Henk Badings, 1962. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Schott ; 2339). — Titel varieert: Sonate 1 : für Piano ; samen met Sonate II : für Klavier ; 2 ; jaar van compositie: 1934 ; algemeen Opgedragen aan Prof. Dr. Ir. J.A.A. Mekel

AP-KC: UM-TP-BADIN-sonat1-1

Badings, Henk. — *Sonate IV : piano* / [comp.] Henk Badings. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1949. — 1 partituur (19 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 3816). — Titel varieert: Sonate 4 : piano ; jaar van compositie: 1945 ; algemeen Opgedragen aan Cor de Groot

AP-KC: UM-TP-BADIN-sona4-1

Badings, Henk. — *Sonate no. V : voor piano* / [comp.] Henk Badings. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (12 p.). — Titel varieert: Sonate no. 5 : voor piano ; jaar van compositie: 1945

AP-KC: MM-TP-BADIN-sonat5-1

AP-KC: UM-TP-BADIN-sonat5-1

Badings, Henk. — *Sonatine : für Klavier* / [comp.] Henk Badings. — Mainz : Schott, 1937. — 1 partituur (8 p.). — (Edition Schott ; 2576). — Jaar van compositie: 1936 ; algemeen Opgedragen aan Felix

AP-KC: MM-TP-BADIN-sona-1

AP-KC: UM-TP-BADIN-sona-1

Badings, Henk. — *Tien stukjes voor piano op tien toetsen* / [comp.] Henk Badings. — Vierhouten : Jeannette Fermate, 1945. — 1 partituur (8 p.). — (Arcadia ; 3). — Jaar van compositie: 1945

AP-KC: UM-TP-BADIN-arcadi2-1

Badings, Henk. — *Tien stukjes voor piano op tien witte toetsen* / [comp.] Henk Badings. — Vierhouten : Jeannette Fermate, 1945. — 1 partituur (7 p.). — (Arcadia ; 1). — Jaar van compositie: 1945 ; algemeen Opgedragen aan Hetty

Badings, Henk. — *Tien stukjes voor piano zonder onderzetting van de duim* / [comp.] Henk Badings. — Vierhouten : Jeannette Fermate, 1945. — 1 partituur (12 p.). — (Arcadia ; 5). — Jaar van compositie: 1945

AP-KC: UM-TP-BADIN-arcadi3-1

Baert, Bernard. — *Oases, op. 27* / [comp.] Bernard Baert. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-TP-BAERT-oases-1

Xerocopie

Baervoets, R. — *Sonatine : pour piano = Sonatine : voor klavier* / [comp.] R. Baervoets. — Antwerpen : Metropolis, 1958. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Raya Birguer ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-TP-BAERV-sona-1

AP-KC: MM-TP-BAERV-sona-1

Baervoets, Raymond. — *Invenzioni : per pianoforte* / [comp.] Raymond Baervoets. — Brussels : CeBeDeM, 1964. — 1 partituur (27 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-TP-BAERV-inven-1

Baeyens, Aug. L. — *Diogenes : voor piano* / [comp.] Aug. L. Baeyens. — Antwerpen : Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1920

AP-KC: UM-TP-BAEYE-diogene-1

AP-KC: MM-TP-BAEYE-diogene-1

Baeyens, Aug. L. — *Jazz fantaisie : piano* / [comp.] Aug. L. Baeyens. — Antwerpen : Bode-Vinck. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1926

AP-KC: UM-TP-BAEYE-jazzfan-1

AP-KC: MM-TP-BAEYE-jazzfan-1

Anet: ANET

Baeyens, Aug. L. — *Sonate : voor piano* / [comp.] Aug. L. Baeyens. — Bruxelles : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1934 ; duur van compositie: 12' ; algemeen Opgedragen aan Leo Van den Broeck

AP-KC: UM-TP-BAEYE-sonat-1

Baeyens, Lieven. — *Prélude - fugue* / [comp.] Lieven Baeyens. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-TP-BAEYE-prelude-1

Xerocopie

Bagatelle 4: voor klavier = Bagatelle 4: pour piano / Willem Kersters. — Antwerpen : Metropolis, 1956. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Philibert Mees ; jaar van compositie: 1955

AP-KC: UM-TP-KERST-bagatel-1

Bagatelle C-dur, WoO 56 / Beethoven ; [edit.] Otto von Irmer ; [edit.] Walther Lampe. — p. 164. — Jaar van compositie: 1804

AP-KC: UM-TP-BEETH-klavier-1

Bagatelle c-moll, WoO 52 / Beethoven ; [edit.] Otto von Irmer ; [edit.] Walther Lampe. — p. 102-104. — Jaar van compositie: 1797

AP-KC: UM-TP-BEETH-klavier-1

Baily, Jean. — *Preludes elegiaques* / [comp.] Jean Baily. — Paris : Rideau, 1981. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Concours de l'Institut Musical Européen 1982

AP-KC: UM-TP-BAILY-prelude-1

Bakkers, Maria. — *2 spanish dances : piano = 2 danzas espanolas : piano* / [comp.] Maria Bakkers. — Heverlee : Euprint. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-TP-BAKKE-spanisc-1

Bakkers, Maria. — *Australian impressions : piano = In Australië : piano* / [comp.] Maria Bakkers. — Heverlee : Euprint. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-TP-BAKKE-austral-1

Bakkers, Maria. — *Indian reflections : piano = Mediterend Indie : piano* / [comp.] Maria Bakkers. — Heverlee : Euprint. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-TP-BAKKE-indianr-1

Un bal improvisé : pour piano / G. Cammaert. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-CAMMA-balimpr-1

Balakirev. — *John Ogdon : 2* / [comp.] Balakirev ; [comp.] Liszt ; [comp.] Rachmaninoff ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 73)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-73

1-2

Balakirev, Mili. — *3ème scherzo* / [comp.] Mili Balakirev. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Handschrift ; algemeen kopiist: Josepha Longerstaey ; jaar van compositie: 1901

AP-KC: MM-TP-BALAK-scher3-1

Balakirev, Mili. — *Scherzi and mazurkas : (complete)* / [comp.] Mili Balakirev ; [piano] Joseph Banowetz. — Hong Kong : Marco Polo, 1986. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-BALAK-scher-1

Balakirev, Mily. — *Complete works : for piano = Sämtliche Werke : für Klavier = Oeuvres complètes : pour piano* / [comp.] Mily Balakirev ; [edit.] Konstantin Titarenko. — Budapest : Könnemann. — 5 v.

AP-KC: UM-TP-BALAK-werk-3

3

Balakirev, Mily Alexejewitsch. — *Konzert für Klavier und Orchester nr. 2 Es-Dur* / [comp.] Mily Alexejewitsch Balakirev. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (159 p.). — (Repertoire Explorer ; 1121). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1861-1910

AP-KC: UM-TP-BALAK-conc2-1

Balakirew, M. — *L'Alouette = Die Lerche* / [comp.] M. Balakirew ; [edit.] Robert Teichmüller. — Leipzig : Ernst Eulenberg. — 1 partituur (7 p.). — (Klassische und moderne Klavierwerke : für den Unterricht herausgegeben ; 1)

AP-KC: MM-TP-BALAK-alouett-1

AP-KC: UM-TP-BALAK-alouett-1

Balakirew, M. — *Nocturne pour piano* / [comp.] M. Balakirew. — Moscou : A. Gutheil. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Alexandrine de Wessel

AP-KC: UM-TP-BALAK-noctu-1

Balakirew, Mili. — *Ausgewählte Klavierstücke = Selected piano pieces* / [comp.] Mili Balakirew ; [edit.] Christof Rüger. — Leipzig : Peters, 1977. — 2 v. — (Edition Peters ; 9576a(=v. 1)) ; (Edition Peters ; 9576b(=v. 2))

AP-KC: UM-TP-BALAK-ausgewa-1/2

1-2

Balakirew, Mili. — *Islamey : fantaisie orientale* / [comp.] Mili Balakirew. — 2 ed. — Hambourg : Rather. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Nicolas Rubinstein ; jaar van compositie: 1869

AP-KC: MM-TP-BALAK-islamey-1

AP-KC: UM-TP-BALA-islamey-1

Balakirew, Mili. — *Islamey : fantaisie orientale pour piano* / [comp.] Mili Balakirew. — 2 ed. — Leipzig : D. Rather. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Nicolas Rubinstein ; jaar van compositie: 1869

AP-KC: MM-TP-BALAK-islamey-1

AP-KC: UM-TP-BALAK-islamey-1

Balbastre, Claude. — *French and Belgian masters : XVII-XVIII centuries: album of pieces: for the piano* / [comp.] Claude Balbastre ; [comp.] François Couperin ; [comp.] Louis-Claude Daquin ; [comp.] Jean-François Dandrieu ; [comp.] Jean Baptiste Loeillet ; [comp.] Jean-Baptiste Lully ; [comp.] Jean-Philippe Rameau ; [comp.] Johann Schobert ; [comp.] Mattias van den Gheyn ; [edit.] Isidor Philipp. — New York, N.Y. : International Music Company, 1946. — 1 partituur (48

p.). — Titel varieert: French and Belgian masters : 17-18 centuries: album of pieces: for the piano

AP-KC: UM-TP-PHILI-frencha-1

Ballade / Luc van Hove. — p. 12-16. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: UM-TP-VANHO-inven-1

Ballade / Peter Benoit. — p. 8-13

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte1-1

AP-KC

AP-KC

Ballade / Peter Benoit. — p. 2-7. — Titel varieert: Ballade: het smidje ; titel varieert: Ballade: le forgeron

AP-KC

Convoluut ; Met aantekeningen

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte2-1

Ballade / Peter Benoit. — p. 16-22. — Titel varieert: Ballade: zielsbegeestering ; titel varieert: Ballade: transport de l'âme

AP-KC

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte2-1

Ballade / Peter Benoit. — p. 10-15

AP-KC

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte3-1

AP-KC

Ballade / Peter Benoit. — p. 2-9. — Titel varieert: Ballade: de verlatene ; titel varieert: Ballade: l'abandonnée

AP-KC

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte4-1

AP-KC

Ballade / Peter Benoit. — p. 18-20. — Titel varieert: Ballade: bij 't kleppen van het Angelus ; titel varieert: Ballade: lorsque tinte l'Angelus

AP-KC

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte4-1

AP-KC

Ballade / Peter Benoit. — p. 10-15. — Titel varieert: Ballade: legende van den Leiegeest: wandeling langs de Leie ; titel varieert: Ballade: légende de l'esprit de la Lys: promenade le long de la Lys

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte3-1

Ballade / Peter Benoit. — Brussel : Katto. — 1 partituur. — (Contes et ballades: pour piano, op. 34 ; 3: 2)

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte3-1

Anet: ANET

Ballade / Peter Benoit. — Brussel : Katto. — 1 partituur (7 p.). — (Contes et ballades: pour piano, op. 34 ; 2: 1)

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte2-1

Anet: ANET

Ballade / Pierre Benoit. — p. 8-13

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte1-1

Ballade / Pierre Benoit. — p. 2-7

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte1-1

Ballade / Pierre Benoit. — p. 16-22

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte1-1

Ballade / Pierre Benoit. — p. 10-15

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte1-1

Ballade / Pierre Benoit. — p. 2-9

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte1-1

Ballade / Pierre Benoit. — p. 18-20

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte1-1

Ballade / Peter Benoit ; [bew.] Emmanuel Durlet. — 46 orkestpartijen

AP-KC: MM-TP-BENOI-conc-46

Ballade: allerzielenavond = *Ballade: le soir des trépassés* / Peter Benoit. — p. 8-13

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte1-1

Ballade: dolende Kludde: minnesmart = *Ballade: Kludde errant: peine d'amour* / Peter Benoit. — p. 5-13

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte5-1

AP-KC

Ballade: dolende Kludde: minnesmart = *Ballade: Kludde errant: peine d'amour* / Peter Benoit. — p. 7-15

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte5-1

Ballade: dolende Kludde: minnesmart = *Ballade: Kludde errant: peine d'amour* / Peter Benoit. — Brussel : Katto. — 1 partituur (9 p.). — (Contes et ballades: pour piano, op. 34 ; 5: 2)

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte5-1

Anet: ANET

Ballade for Damien: (on a theme of Toots Thielemans) / Frédéric Devreese ; [pass. aut.] Toots Thielemans ; [pass. aut.] Damiaan [Pater] ; [piano] André de Groote

AP-KC: UM-TP-DEVRE-soundtr-1

Ballade für Pianoforte, op. 24 / Edvard Grieg. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Peters ; 1470). — Jaar van compositie: 1875-76

AP-KC: TP

AP-KC: UM-TP-GRIEG-ballade-1

Ballade: Imitatio et aemulatio, op.31 / I. Vermuyten. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2007. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: MM-TP-VERMU-ballade-1

Ballade in B / Johannes Brahms. — p. 46-52

AP-KC: UM-TP-BRAHM-select-1

Ballade in B minor / Johannes Brahms. — p. 42-45

AP-KC: UM-TP-BRAHM-select-1

Ballade in D / Johannes Brahms. — p. 36-41

AP-KC: UM-TP-BRAHM-select-1

Ballade in d minor (after the scottish ballad 'Edward') / Johannes Brahms. — p. 33-35. — Algemeen Opgedragen aan Julius O. Grimm

AP-KC: UM-TP-BRAHM-select-1

Ballade in g minor / Johannes Brahms. — p. 53-57

AP-KC: UM-TP-BRAHM-select-1

Ballade, op. 23 / Frédéric Chopin ; [edit.] Norbert Müllemann ; [bew.] Hans-Martin Theopold. — p. 1-15. — Jaar van compositie: ca. 1835 ; algemeen Opgedragen aan Baron de Stockhausen

AP-KC: UM-TP-CHOPI-ballade-1

Ballade, op. 33 / Ignace Vermuyten. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-VERMU-ballade-1

Xerocopie

Ballade, op. 43, nr. 1 / Peter Benoit ; [edit.] Emmanuel Durlet. — p. 2-20

AP-KC: UM-TP-BENOI-conc-2

Ballade, op. 43, nr. 1 = *Balad* / Peter Benoit ; [edit.] Emmanuel Durlet. — p. 3-36

AP-KC: UM-TP-BENOI-conc-1

Ballade, op. 47 / Frédéric Chopin ; [edit.] Norbert Müllemann ; [bew.] Hans-Martin Theopold. — p. 26-38. — Jaar van compositie: 1841 ; algemeen Opgedragen aan Pauline de Noailles

AP-KC: UM-TP-CHOPI-ballade-1

Ballade: pour piano / Jacqueline Fontyn. — Limelette : POM. — 1 partituur (17 p.). — Samen met Capriccio: pour piano ; jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 6'45"

AP-KC: UM-TP-FONTY-capricc-1

Balladen = *Ballades* / Frédéric Chopin ; [edit.] Norbert Müllemann ; [bew.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 2008. — 1 partituur (74 p.). — (Urtext Henle ; 862)

AP-KC: UM-TP-CHOPI-ballade-1

Ballades: pour piano / Robert Herberigs. — Bruxelles : CeBeDeM, 1956. — 1 partituur (16 p.). — (Trois ballades: pour piano ; 2). — Jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 13'30"

AP-KC: UM-TP-HERBE-ballade-2

Ballades: *pour piano* / Robert Herberigs. — Bruxelles : CeBeDeM, 1956. — 1 partituur (16 p.). — (Trois ballades: *pour piano* ; 3). — Jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-TP-HERBE-ballade-3

Ballades: *pour piano* / Robert Herberigs. — Bruxelles : CeBeDeM, 1956. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1942-44 ; duur van compositie: 15'30"

AP-KC: UM-TP-HERBE-ballade-4

Ballades voor piano, opus 10 / Johannes Brahms ; [piano] Glenn Gould. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-BRAHM-interme-1

Balleron, Louis. — *Chants du Tyrol : suite de valse: pour piano* / [comp.] Louis Balleron. — Caen : Bonnaventura. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan M. Louis Falisse

AP-KC: MM-TP-BALLE-chantsd-1

Balthazar, Willy. — *Arabesque-toccata : piano* / [comp.] Willy Balthazar. — Brussels : Tetracorde. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-BALTH-arabesq-1

Barber, Samuel. — *Complete piano music* / [comp.] Samuel Barber. — New York, N.Y. : Schirmer, 1984. — 1 partituur (106 p.). — (The American composers series ; [2])

AP-KC: UM-TP-BARBE-complet-1

Barber, Samuel. — *Complete piano music* / [comp.] Samuel Barber. — 2 ed. — New York, N.Y. : Schirmer, 1984-1993. — 1 partituur (111 p.). — (The American composers series ; [1])

AP-KC: UM-TP-BARBE-complet-1

Barber, Samuel. — *Excursions : for the piano, op. 20* / [comp.] Samuel Barber. — New York, N.Y. : Schirmer, 1945. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1942-1944

AP-KC: UM-TP-BARBE-excursi-1

Barber, Samuel. — *Sonata : for piano, op. 26* / [comp.] Samuel Barber. — New York, N.Y. : Schirmer, 1950. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1949

AP-KC: UM-TP-BARBE-sonat26-1

Barber, Samuel. — *Souvenirs : for piano solo, op. 28* / [comp.] Samuel Barber. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1954. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1954 ; algemeen Opgedragen aan Charles Turner

AP-KC: UM-TP-BARBE-souve28-1

Barbier, Frédéric. — *Coucou-polka : pour piano* / [comp.] Frédéric Barbier. — Paris : Félix Mackar. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Emilie Bernard

AP-KC: MM-TP-BARBI-coucou-1

Barbier, René. — *Petit prélude* / [comp.] René Barbier. — Brussels : Schott Frères, 1938. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-BARBI-petitpr-1

Barbier, René. — *La petite babillarde* / [comp.] René Barbier. — Brussels : Schott Frères, 1938. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma petite nièce Francine

AP-KC: MM-TP-BARBI-petiteb-1

Barbier, René. — *Les petits espiègles* / [comp.] René Barbier. — Brussels : Schott Frères, 1938. — 1 partituur. — Titel varieert: Petits espiègles : *pour piano* ; algemeen Opgedragen aan mes enfants

AP-KC: MM-TP-BARBI-petitse-1

Barbirolli, Alfredo. — *Parfum de roses : valse lente = Profumo di rose : valse lente* / [comp.] Alfredo Barbirolli. — Paris : Heugel & Cie, 1912. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon cousin, Prof. Lorenzo Barbirolli

AP-KC: UM-TP-BARBI-parfumd-1

Barcarolle no. 1 / Gabriel Fauré ; [piano] Paul Crossley

AP-KC: UM-TP-FAURE-piano-1

Barcarolle no. 5 / Gabriel Fauré ; [piano] Paul Crossley

AP-KC: UM-TP-FAURE-piano-1

Barcarolle no. 6 / Gabriel Fauré ; [piano] Paul Crossley

AP-KC: UM-TP-FAURE-piano-1

Bardenzang = Chant du barde / Peter Benoit ; [bew.] Emmanuel Durllet. — 46 orkestpartijen

AP-KC: MM-TP-BENOI-conc-46

Bardenzang, op. 43, nr. 2 = Chant du barde / Peter Benoit ; [edit.] Emmanuel Durllet. — p. 21-27

AP-KC: UM-TP-BENOI-conc-2

Bardenzang, op. 43, nr. 2 = Chant du barde = Song of the bard = Gesang des Barden / Peter Benoit ; [edit.] Emmanuel Durllet. — p. 37-46

AP-KC: UM-TP-BENOI-conc-1

Bärentanz / Béla Bartók. — p. 5. — Duur van compositie: 32"

AP-KC: UM-TP-BARTO-sonatin-1

Bargiel, Woldemar. — *3 Charakterstücke : für Pianoforte, op. 8* / [comp.] Woldemar Bargiel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: MM-TP-BARGI-charakt-1

Bargiel, Woldemar. — *Suite : für das Pianoforte, Op. 31* / [comp.] Woldemar Bargiel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (29 p.)

AP-KC: MM-TP-BARGI-suite31-1

Barnetche, E. — *Sois bénie! Romance sans paroles, op. 64* / [comp.] E. Barnetche. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TP-BARNE-soisben-1

Barnetche, E. — *Sois bénie! Romance sans paroles: pour piano et harmonium, op. 64* / [comp.] E. Barnetche. — 1 partij. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TP-BARNE-soisben-1

Bart (*Taveirne*) / Elias Gistelincx. — p. 2-3. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-GISTE-clowns-1

Bartholomeus, J.N. — *Le souvenir : mazurka de salon pour piano* / [comp.] J.N. Bartholomeus. — Bruxelles : Meyne. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Théodorine Sandera

AP-KC: MM-TP-BARTH-souveni-1

Bartók. — *Géza Anda* / [comp.] Bartók ; [comp.] Chopin ; [comp.] Mozart ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 1)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-1

1-2

Bartók. — *Piano music* / [comp.] Bartók ; [piano] Geoffrey Tozer. — Colchester : Chandos, 1999. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-BARTO-pianomu-1

Bartók. — *Stephen Kovacevich : 2* / [comp.] Bartók ; [comp.] Richard Rodney Bennett ; [comp.] Chopin ; [comp.] Stravinsky ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 61)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-61

1-2

Bartók. — *Zoltán Kocsis* / [comp.] Bartók ; [comp.] Debussy ; [comp.] Dohnányi ; [comp.] Grieg ; [comp.] Rachmaninov ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1998. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 59)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-59

1-2

Bartók, Béla. — *2 danses roumaines : pour le piano* / [comp.] Béla Bartók. — Berlin : Rozsavölgyi, 1910. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1910

AP-KC: MM-TP-BARTO-dans2-1

Bartók, Béla. — *10 easy pieces for piano* / [comp.] Béla Bartók ; [edit.] Willard A. Palmer. — 2 ed. — London : Alfred, 2001. — 1 partituur (24 p.). — (Edition Schott ; 4396). — Jaar van compositie: 1908

AP-KC: UM-TP-BARTO-piece10-1

Bartók, Béla. — *15 ungarische Bauernlieder : für Klavier zu zwei Händen = Hungarian peasant songs* / [comp.] Béla Bartók. — London : Boosey & Hawkes, 1948. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: UM-TP-BARTO-ungaris-1

Bartók, Béla. — *15 ungarische Bauernlieder : Piano solo = 15 Hungarian peasant songs = 15 magyar parasztdal* / [comp.] Béla Bartók. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal, 1948. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1933

AP-KC: UM-TP-BARTO-magyarp-1

Bartók, Béla. — *32 leichte Klavierstücke : aus der Sammlung 'Für Kinder' = 32 morceaux faciles pour piano : tirés du recueil 'Pour les enfants' = 32 easy piano pieces : from the collection 'For children'* / [comp.] Béla Bartók ; [edit.] Erich Dolfein. — London : Boosey & Hawkes, 1952. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-TP-BARTO-tizkonn-1

Bartók, Béla. — *Abend auf dem Lande* / [comp.] Béla Bartók. — p. 8-9

AP-KC: UM-TP-BARTO-zehnlei-1

Bartók, Béla. — *Album : zongorára = Album : für Klavier = Album : piano solo* / [comp.] Béla Bartók. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1953. — 1 partituur (54 p.)

AP-KC: MM-TP-BARTO-album-1

Bartók, Béla. — *Allegro barbaro : piano solo* / [comp.] Béla Bartók. — Wien : Universal, 1918. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1911

AP-KC: UM-TP-BARTO-allegro-1

Bartók, Béla. — *Allegro barbaro : piano solo* / [comp.] Béla Bartók. — London : Boosey & Hawkes, 1939. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-BARTO-allegro-1

Bartók, Béla. — *Allegro barbaro : piano solo* / [comp.] Béla Bartók. — London : Boosey & Hawkes, 1939. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-BARTO-allegro-1

Bartók, Béla. — *Allegro barbaro : piano solo* / [comp.] Béla Bartók. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition, 1945. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1911

AP-KC: UM-TP-BARTO-allegro-1

Bartók, Béla. — *Allegro barbaro : piano solo* / [comp.] Béla Bartók. — 2 ed. — Wien : Universal, 1992. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1911
AP-KC: UM-TP-BARTO-allegro-1

Bartók, Béla. — *Bärentanz* / [comp.] Béla Bartók. — p. 14-16
AP-KC: UM-TP-BARTO-zehnlei-1

Bartók, Béla. — *Bauernlied* / [comp.] Béla Bartók. — p. 4
AP-KC: UM-TP-BARTO-zehnlei-1

Bartók, Béla. — *Bear dance* / [comp.] Béla Bartók. — p. 21-24
AP-KC: UM-TP-BARTO-piece10-1

Bartók, Béla. — *Bohemian dance* / [comp.] Béla Bartók. — p. 8-9
AP-KC: UM-TP-BARTO-piece10-1

Bartók, Béla. — *Dawn* / [comp.] Béla Bartók. — p. 16-17
AP-KC: UM-TP-BARTO-piece10-1

Bartók, Béla. — *Dedication* / [comp.] Béla Bartók. — p. 2-3
AP-KC: UM-TP-BARTO-piece10-1

Bartók, Béla. — *Die erste Zeit am Klavier : 18 leichte Stücke* = *Kezdek zongoramuzsikája : 18 könnyű kis zongoradarab* = *The first term at the piano : 18 elementary pieces* / [comp.] Béla Bartók. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1952. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Schott ; 4335). — Jaar van compositie: 1913
AP-KC: UM-TP-BARTO-ersteze-1

Bartók, Béla. — *Etude* / [comp.] Béla Bartók. — p. 19-20
AP-KC: UM-TP-BARTO-piece10-1

Bartók, Béla. — *Evening in the country* / [comp.] Béla Bartók. — p. 12-14
AP-KC: UM-TP-BARTO-piece10-1

Bartók, Béla. — *Fingerübung* / [comp.] Béla Bartók. — p. 12-13
AP-KC: UM-TP-BARTO-zehnlei-1

Bartók, Béla. — *Folk song: they say they don't care* / [comp.] Béla Bartók. — p. 18
AP-KC: UM-TP-BARTO-piece10-1

Bartók, Béla. — *From the diary of Béla Bartók* / [comp.] Béla Bartók ; [comp.] Frescobaldi ; [comp.] Couperin ; [comp.] Henry Purcell ; [comp.] Bach ; [piano] Jan Michiels. — Plaats van uitgave niet gekend : Etcetera, 2004. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-TP-BARTO-diary-1

Bartók, Béla. — *Fünfzehn ungarische Bauernlieder : für Klavier zu zwei Händen* = *Tizenöt magyar parasztdal* / [comp.] Béla Bartók. — Wien : Universal, 1920. — 1 partituur (17 p.)
AP-KC: UM-TP-BARTO-ungaris-1

Bartók, Béla. — *Három burleszk : zongorára* = *3 Burlesques : pour le piano* / [comp.] Béla Bartók. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1954. — 1 partituur (21 p.)
AP-KC: MM-TP-BARTO-burle55-1
AP-KC: UM-TP-BARTO-burle55-1

Bartók, Béla. — *Három burleszk : zongorára, op. 8/c* = *3 Burlesques : pour le piano, op. 8/c* / [comp.] Béla Bartók. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1964. — 1 partituur (21 p.)
AP-KC: UM-TP-BARTO-burle55-1

Bartók, Béla. — *Három rondo : népi dallamokkal* = *Drei Rondos : über Volksweisen* = *Three rondos on folk tunes : piano solo* / [comp.] Béla Bartók. — Wien : Universal, 1930. — 1 partituur (16 p.)
AP-KC: UM-TP-BARTO-rondo3-1

Bartók, Béla. — *Hungarian folk song: snow in the market place of Gödöllei* / [comp.] Béla Bartók. — p. 15
AP-KC: UM-TP-BARTO-piece10-1

Bartók, Béla. — *I. Konzert: für Klavier und Orchester* / [comp.] Béla Bartók. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1954. — 1 partituur (177 p.). — (Universal-Edition ; 12675). — Algemeen 1926 ; duur van compositie: 25'
AP-KC: UM-TP-BARTO-conc1-1

Bartók, Béla. — *II. Konzert : für Klavier und Orchester* / [comp.] Béla Bartók. — Wien : Universal editon, 1932. — 1 partituur (124 p.). — (Universal-Edition ; 12193). — Jaar van compositie: 1930-31 ; duur van compositie: 25'00"
AP-KC: UM-TP-BARTO-conc2-1

Bartók, Béla. — *Im Freien : (5 Klavierstücke)* = *Out doors : (5 piano pieces)* = *Szabadban : (öt zongoradarab)* = *En plein air : (5 morceaux pour piano)* / [comp.] Béla Bartók ; [edit.] Peter Bartók. — Wien : Universal, 1954. — 2 v. — Jaar van compositie: 1926
AP-KC: UM-TP-BARTO-szabadb-2
 1-2

Bartók, Béla. — *Im Freien : piano solo* = *Out doors* = *Szabadban* = *En plein air* / [comp.] Béla Bartók ; [edit.] Peter Bartók. — Wien : Universal, 1990-1996. — 2 v. — Jaar van compositie: 1926
AP-KC: UM-TP-BARTO-szabadb-1/2
 1-2

Bartók, Béla. — *Két román tánc : zongorára* = *Deux danses roumaines : pour piano* / [comp.] Béla Bartók. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1957. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1909–1910

AP-KC: MM-TP-BARTO-dans8a-1

AP-KC: UM-TP-BARTO-dans8a-1

Bartók, Béla. — *Két román tánc : zongorára, op. 8a* / [comp.] Béla Bartók. — Budapest : Editio Musica, 1971. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-TP-BARTO-dans8a-1

Bartók, Béla. — *Klavierkonzerte 1–3* / [comp.] Béla Bartók ; [piano] Géza Anda ; [dirigent] Ferenc Fricsay ; [orkest] Radio-Symphonie-Orchester Berlin. — Hamburg : DG. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-BARTO-conc123-1

Bartók, Béla. — *Mikrokosmos : 153 Progressive piano pieces* = *Mikrokosmos : 153 pièces de piano progressives* = *Mikrokosmos : 153 Klavierstücke, vom allerersten Anfang an* = *Mikrokosmos : zongoramuzsika a kezdet legkezdetétől* / [comp.] Béla Bartók ; [edit.] Peter Bartók. — 2 ed. — London : Boosey & Hawkes, 1987. — 6 v. — Jaar van compositie: 1926–1939

AP-KC: UM-TP-BARTO-mikroko-1

1

Bartók, Béla. — *Mikrokosmos : progressive piano pieces* = *Pièces de piano progressives* = *Klavierstücke, vom allerersten Anfang an* = *Zongoramuzsika a kezdet legkezdetétől* / [comp.] Béla Bartók. — London : Boosey & Hawkes, 1940. — 6 v. — Jaar van compositie: 1926–1939

AP-KC: UM-TP-BARTO-mikroko-1/2/3/4/5/6

1–6

Bartók, Béla. — *Mikrokosmos, Sz 107 „Gyermekeknek, Sz 107* / [comp.] Béla Bartók ; [piano] Dezső Ránki. — S.l. : Teldec, 1992. — 3 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-BARTO-mikroko-3

1–3

Bartók, Béla. — *Morgenrot* / [comp.] Béla Bartók. — p. 10–11

AP-KC: UM-TP-BARTO-zehnlei-1

Bartók, Béla. — *Musique hongroise : pièces inédites pour le piano* / [comp.] Béla Bartók ; [comp.] Zoltán Kodály. — Paris : Nouvelle revue française, 1921. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 2: 5)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/150396325>

AP-KC: MM-TP-BARTO-musique-1

EHC: H 42310:2,5 [C4–215 g]

Bartók, Béla. — *Négy sirató ének : zongorára, op. 8b* = *Quatre nénies : pour le piano, op. 8b* / [comp.] Béla Bartók. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1955. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1910

AP-KC: UM-TP-BARTO-quatren-1

Bartók, Béla. — *Neun kleine Klavierstücke* = *Nine small piano pieces* = *Neuf petits morceaux pour piano* = *Kilenc kis zongoradarab* / [comp.] Béla Bartók. — Wien : Universal, 1927. — 3 v. — Jaar van compositie: 1926

AP-KC: UM-TP-BARTO-stuk90-1/2/3

1–3

Bartók, Béla. — *Peasant's song* / [comp.] Béla Bartók. — p. 4–5

AP-KC: UM-TP-BARTO-piece10-1

Bartók, Béla. — *Petite suite : d'après les 44 duos pour 2 violons : piano solo* / [comp.] Béla Bartók. — London : Boosey & Hawkes, 1939. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-TP-BARTO-suit113-1

Bartók, Béla. — *Petite suite : for piano* / [comp.] Béla Bartók. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1938. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-TP-BARTO-suit113-1

Bartók, Béla. — *Petite suite : pour piano : (d'après les 44 duos pour 2 violons)* / [comp.] Béla Bartók. — Wien : Universal, 1938. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-TP-BARTO-suit113-1

Bartók, Béla. — *Petite suite : pour piano : (d'après les 44 duos pour 2 violons)* / [comp.] Béla Bartók. — Wien : Universal, 1938. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-TP-BARTO-suit113-1

Bartók, Béla. — *Piano* / [comp.] Béla Bartók ; [comp.] Boyan Vodenitcharov ; [comp.] Franklin Gyselynck ; [comp.] Giacinto Scelsi ; [comp.] Paul Craenen ; [comp.] Johannes Brahms ; [comp.] Leoš Janáček ; [piano] Frederik Croene. — Plaats van uitgave niet gekend : HA'records, 2003. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-BARTO-piano-1

Bartók, Béla. — *Piano* / [comp.] Béla Bartók ; [comp.] Boyan Vodenitcharov ; [comp.] Giacinto Scelsi ; [comp.] Paul Craenen ; [comp.] Franklin Gyselynck ; [comp.] Johannes Brahms ; [comp.] Leoš Janáček ; [piano] Frederik Croene. — Plaats van uitgave niet gekend : Culture Records, 2003. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-BARTO-sonat-1

Piano music of Béla Bartók / [edit.] Benjamin Suchoff [Dr.]. — New York, N.Y. : Dover, 1981. — 2 v. — (The archive edition ; 1(=v. 1))

AP-KC: UM-TP-BARTO-pianomu-1

1

Bartók, Béla. — *Piano works* / [comp.] Béla Bartók ; [piano] Levente Kende. — Brussel : Klara, 2013. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-BARTO-kendele-1

Bartók, Béla. — *Qualvolles Ringen* / [comp.] Béla Bartók. — p. 5

AP-KC: UM-TP-BARTO-zehnlei-1

Bartók, Béla. — *Quatre nénies pour le piano, op. 9a* = *Négy sirató ének zongorára* / [comp.] Béla Bartók. — Budapest : Editio Musica, 1912. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1909–10

AP-KC: UM-TP-BARTO-quatren-1

Bartók, Béla. — *Rhapsodie : für Klavier und Orchester, op. 1* = *Rhapsody : for piano and orchestra, op. 1* = *Rhapsodie : pour le piano et l'orchestre, op. 1* = *Rapszódia : zongorára és zenekarre, op. 1* / [comp.] Béla Bartók ; [edit.] Kiadás Negyedik. — Budapest : Editio Musica, 1967. — 1 partituur (101 p.). — (Kispartitúrák ; 17). — Algemeen 17'

AP-KC: UM-TP-BARTO-rapso1-1

Bartók, Béla. — *Rhapsodie : pour le piano et l'orchestre, op. 1* = *Rapszódia zongorára és zenekarra, op. 1* / [comp.] Béla Bartók. — Budapest : Editio Musica, 1950. — 1 partituur (101 p.). — (EMB study scores ; 40077)

AP-KC: UM-TP-BARTO-rapso1-1

Bartók, Béla. — *Rumänische Volkstänze : Klavier* = *Roumanian folk dances : piano* = *Román népi táncok* = *Jocuri populare Românești* / [comp.] Béla Bartók ; [edit.] Peter Bartók. — Wien : Universal, 1993. — 1 partituur (9 p.). — Duur van compositie: 04'15"; algemeen Opgedragen aan Prof. Ion Busitia ; jaar van compositie: 1915

AP-KC: UM-TP-BARTO-romanne-1

Bartók, Béla. — *Rumänische Volkstänze : piano solo* = *Román népi táncok* = *Jocuri populare românești* / [comp.] Béla Bartók. — Wien : Universal, 1918. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1917 ; algemeen Opgedragen aan Prof. Ion Bușitia

AP-KC: MM-TP-BARTO-rumanis-1

AP-KC: UM-TP-BARTO-rumanis-1

AP-KC: MM-DUBP-BARTO-rumanis-1

Bartók, Béla. — *Rumänische Volkstänze : piano solo* = *Román népi táncok* = *Jocuri populare românești* / [comp.] Béla Bartók. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1945. — 1 partituur (9 p.). — (Universal-Edition ; 5802). — Jaar van compositie: 1917 ; algemeen Opgedragen aan Prof. Ion Bușitia

AP-KC: UM-TP-BARTO-Rumanis-1

Bartók, Béla. — *Rumänische Weihnachtslieder : für Klavier zu zwei Händen (ohne Oktavenspannung)* = *Melodii de colinde : colese și întocmite pentru la două mâni (fără octave)* / [comp.] Béla Bartók. — Wien : Universal, 1918. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1915

AP-KC: MM-TP-BARTO-rumanis-1

Bartók, Béla. — *Rumänische Weihnachtslieder : für Klavier zu zwei Händen (ohne Oktavenspannung)* = *Rumanian Christmas carols* = *Román kolinda-dallamok : gyűjtötte és zongorára két kézre (oktávfogások nélkül)* / [comp.] Béla Bartók. — Wien : Universal, 1945. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1915

AP-KC: UM-TP-BARTO-rumanis-1

Bartók, Béla. — *Rumänische Weihnachtslieder : für Klavier zu zwei Händen (ohne Oktavenspannung)* = *Melodii de colinde : culese și întocmite pentru pian la două mâni (fără octave)* = *Rumanian christmas carols : piano solo* / [comp.] Béla Bartók. — Wien : Universal Edition, 1945. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1915

AP-KC: UM-TP-BARTO-rumanis-1

Bartók, Béla. — *Rumänische Weihnachtslieder : für Klavier zu zwei Händen (ohne Oktavenspannung)* = *Melodii de colinde : colese și întocmite pentru la două mâni (fără octave)* / [comp.] Béla Bartók. — Wien : Universal, 1945. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1915

AP-KC: UM-TP-BARTO-rumanis-1

Bartók, Béla. — *Scherzo: zongorára és zenekarra* = *Scherzo: for piano and orchestra* = *Scherzo: für Klavier und Orchester* / [comp.] Béla Bartók ; [edit.] Denijs Dille. — Zeneműkiadó : Budapest, 1961. — 1 partituur (139 p.). — (Edition Schott ; 5023). — Jaar van compositie: 1904–1905

AP-KC: UM-TP-BARTO-scher-1

Bartók, Béla. — *Seven sketches : piano solo, op. 9* / [comp.] Béla Bartók. — Plaats van uitgave niet gekend : Marks, 1950. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TP-BARTO-sevensk-1

Bartók, Béla. — *Slow struggle* / [comp.] Béla Bartók. — p. 6–7

AP-KC: UM-TP-BARTO-piece10-1

Bartók, Béla. — *Slowaken-Tanz* / [comp.] Béla Bartók. — p. 6–7

AP-KC: UM-TP-BARTO-zehnlei-1

Bartók, Béla. — *Sonate : für Klavier* = *Sonate : pour piano* = *Sonate : for piano* / [comp.] Béla Bartók. — Wien : Universal, 1927. — 1 partituur (27 p.). — (Universal-Edition ; 8722). — Jaar van compositie: 1926

AP-KC: MM-TP-BARTO-sonat-1

Bartók, Béla. — *Sonate : für Klavier = Sonate : pour piano = Sonate : for piano* / [comp.] Béla Bartók. — Wien : Boosey & Hawkes, 1955. — 1 partituur (27 p.). — (Universal-Edition ; 8772). — Jaar van compositie: 1926

AP-KC: UM-TP-BARTO-sonat-1

Bartók, Béla. — *Sonate : für Klavier* / [comp.] Béla Bartók ; [edit.] Peter Bartók. — Wien : Universal, 1992. — 1 partituur (27 p.). — Duur van compositie: 12'30"

AP-KC: UM-TP-BARTO-sonat-1

Bartók, Béla. — *Sonatine : über Themen der Bauern von Transsylvanien für Klavier* / [comp.] Béla Bartók. — Mainz : Edition Schott, 1951. — 1 partituur (9 p.). — (Edition Schott ; 4397). — Titel varieert: Sonatine : piano

AP-KC: MM-TP-BARTO-sona66-1

Bartók, Béla. — *Sostenuto* / [comp.] Béla Bartók. — p. 7

AP-KC: UM-TP-BARTO-zehnlei-1

Bartók, Béla. — *Sostenuto* / [comp.] Béla Bartók. — p. 10-11

AP-KC: UM-TP-BARTO-piece10-1

Bartók, Béla. — *Suite : für Klavier, op. 14* / [comp.] Béla Bartók ; [edit.] Peter Bartók. — Wien : Universal, 1992. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1916

AP-KC: UM-TP-BARTO-suite70-1

Bartók, Béla. — *Suite : für Klavier zu 2 Händen, op. 14* / [comp.] Béla Bartók. — Wien : Universal, 1918. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1916

AP-KC: MM-TP-BARTO-suite70-1

Bartók, Béla. — *Suite : piano solo, op. 14* / [comp.] Béla Bartók. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition, 1945. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen 2'35"

AP-KC: UM-TP-BARTO-suite14-1

Bartók, Béla. — *Suite : piano solo, op. 14* / [comp.] Béla Bartók. — Wien : Universal, 1945. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1916

AP-KC: UM-TP-BARTO-suite70-1

Bartók, Béla. — *Three rondos on folk tunes : piano solo = Drei Rondos : über Volksweisen = Három rondo : népi dallamokkal* / [comp.] Béla Bartók. — Wien : Universal, 1930. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: MM-TP-BARTO-threero-1

Bartók, Béla. — *Two pictures : for piano, op. 10 = Zwei Bilder : für Klavier* / [comp.] Béla Bartók. — London : Boosey & Hawkes, 1953. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-TP-BARTO-twopict-1

Bartók, Béla. — *Ungarisches Volkslied* / [comp.] Béla Bartók. — p. 10

AP-KC: UM-TP-BARTO-zehnlei-1

Bartók, Béla. — *Volkslied* / [comp.] Béla Bartók. — p. 11

AP-KC: UM-TP-BARTO-zehnlei-1

Bartók, Béla. — *Widmung* / [comp.] Béla Bartók. — p. 3

AP-KC: UM-TP-BARTO-zehnlei-1

Bartók, Béla. — *Zehn leichte Klavierstücke* / [comp.] Béla Bartók. — Mainz : Schott, 1951. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Schott ; 4396). — Jaar van compositie: 1908

AP-KC: UM-TP-BARTO-zehnlei-1

Bartsch, Ch. — *Six pièces enfantines : pour le piano* / [comp.] Ch. Bartsch. — Brussel : Maurer, 1959. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: MM-TP-BARTS-stuk6-1

AP-KC: UM-TP-BARTS-stuk6-1

Bartsch, Charles. — *1ère sonatine* / [comp.] Charles Bartsch. — Antwerpen : Metropolis, 1968. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Raya Birguer

AP-KC: MM-TP-BARTS-sona-1

AP-KC: UM-TP-BARTS-sona-1

Bartsch, Charles. — *4 'instantanes' : piano* / [comp.] Charles Bartsch. — Antwerpen : Metropolis, 1974. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Françoise

AP-KC: MM-TP-BARTS-instan4-1

AP-KC: UM-TP-BARTS-instan4-1

Bartsch, Charles. — *10 inventions à 2 voix : à l'usage des jeunes pianistes* / [comp.] Charles Bartsch. — Antwerpen : Metropolis, 1970. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Liliane Herchuelz

AP-KC: UM-TP-BARTS-inven-1

Bartsch, Charles. — *Bagatelles : pour piano = Bagatelles : voor klavier* / [comp.] Charles Bartsch. — Antwerpen : Metropolis, 1965. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Yvonne Van den Berghe ; duur van compositie: 15'45"

AP-KC: UM-TP-BARTS-bagatel-1

Bartsch, Charles. — *Huit pièces brèves : pour le piano* / [comp.] Charles Bartsch. — Antwerpen : Metropolis, 1972. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Pieter (Pierre) Huybregts

AP-KC: MM-TP-BARTS-stuk8-1

AP-KC: UM-TP-BARTS-stuk8-1

Bartsch, Charles. — *Sonate : pour piano* = *Sonate : voor klavier* / [comp.] Charles Bartsch. — Antwerpen : Metropolis, 1972. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Yvonne Van Den Berghe

AP-KC: MM-TP-BARTS-sonat-1

Bartsch, Charles. — *Suite : pour piano* / [comp.] Charles Bartsch. — Bruxelles : J. Maurer, 1962. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-TP-BARTS-suite-1

Bartsch, Charles. — *Toccata : pour piano* / [comp.] Charles Bartsch. — Bruxelles : Editions J. Maurer, 1962. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Naum sluszny ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-BARTS-tocca-1

Battmann, J.L. — *Ma petite valse : pour le piano: arrangée à 4 mains* / [comp.] J.L. Battmann ; [bew.] Arthur Delaseurie. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Melle Marie Hergott

AP-KC: MM-TP-BATTM-wals-1

Battmann, J.L. — *La tyrolienne : polka-mazurka* / [comp.] J.L. Battmann. — Plaats van uitgave niet gekend : Harand. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Melle Marie Marville

AP-KC: MM-TP-BATTM-tyrolie-1

Bauernballade, op. 85 nr. 5 = *Ballade champêtre, op. 85 nr. 5* = *Peasants'ballad, op. 85 nr. 5* / Antonín Dvořák. — p. 52-56. — Jaar van compositie: 1889

AP-KC: UM-TP-DVORA-ausgewa-1

Bauwens, Jos. — *Laisse-moi t'aimer : valse de salon* / [comp.] Jos. Bauwens. — Hamois-en-Condroz : Le pavillon. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-TP-BAUWE-laissem-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 21/27

Bauwens, Jos. — *Rêve d'amour : pour piano, op. 117* = *Dream of love, op. 117* / [comp.] Jos. Bauwens. — Paris : E. Bousquet, 1919. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-BAUWE-revedam-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 14/27

Bauwens, Jos. — *Un dernier adieu : grande marche funèbre, op. 127* / [comp.] Jos. Bauwens. — Forest : La pédale. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Braves tombés sur le champ d'honneur

AP-KC

Plaats in convoluut: 10/27

AP-KC: MM-TP-BAUWE-dernier-1

Baxter, Lionel. — *Valse Elaine : hesitation* / [comp.] Lionel Baxter. — Cleveland, Ohio : Sam Fox Publishing Company, 1915. — 1 partituur (6 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-ZAMEC-wals-1

Bayer, Josef. — *Gross-Wien : Walzer* = *Le grand viennois* / [comp.] Josef Bayer. — Hamburg : Aug. Cranz. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: MM-TP-BAYER-grosswi-1

Baynes, Sydney. — *Destiny : valse lente* / [comp.] Sydney Baynes. — London : Swan & Co, 1912. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mabelle Fournier

AP-KC: MM-TP-BAYNE-destiny-1

Baynes, Sydney. — *Frivolry : valse boston* / [comp.] Sydney Baynes. — Berlin : Roehr, 1918. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Roehr ; 593)

AP-KC: MM-TP-BAYNE-frivoir-1

Baynes, Sydney. — *Impressions : three compositions for pianoforte* / [comp.] Sydney Baynes. — London : Swan & Co., 1915. — 1 partituur (12 p.). — (Magnus albums ; 15)

AP-KC: UM-TP-BAYNE-impress-1

Beach, Amy. — *Piano music of Amy Beach : 10 intermediate to advanced solos* / [comp.] Amy Beach ; [edit.] Gail Smith. — Milwaukee, Wis. : Hal Leonard, 2013. — 1 partituur (85 p.)

AP-KC: UM-TP-BEACH-pianomu-1

Beach, Amy. — *Women composers in history : 18 intermediate to late intermediate piano pieces by 8 composers* / [edit.] Gail Smith ; [comp.] Amy Beach. — Milwaukee, Wis. : Hal Leonard, 2013. — 1 partituur (63 p.)

AP-KC: UM-TP-BEACH-womenco-1

Beau, Le, Alfred. — *Carmen : fantaisie brillante* / [comp.] Alfred Le Beau ; [pass. aut.] Georges Bizet. — Paris : Choudens. — 1 partituur (13 p.). — Titel varieert: Carmen : opéra-comique de Georges Bizet: fantaisie brillante

AP-KC: MM-TP-LEBEA-carmen-1

Beauvarlet-Charpentier. — *Bataille d'Austerlitz surnommée la journée des trois empereurs : pièce militaire et historique pour le forte-piano avec accompagnement de violon : facsimile forte-piano* / [comp.] Beauvarlet-Charpentier. — Plaats van uitgave niet gekend : De Swerts, 2007. — 1 partituur (14 p.). — Samen met Bataille d'Austerlitz surnommée la journée des trois empereurs : pièce militaire et historique pour le forte-piano avec accompagnement de violon : facsimile violon ; samen met Bataille d'Austerlitz surnommée la journée des trois empereurs : pièce militaire et historique pour le forte-piano avec accompagnement de violon : getrouwe weergave ; samen met Bataille d'Austerlitz surnommée la journée

des trois empereurs : pièce militaire et historique pour le forte-piano avec accompagnement de violon : getrouwe weergave violon ; samen met Bataille d'Austerlitz surnommée la journée des trois empereurs : pièce militaire et historique pour le forte-piano avec accompagnement de violon : gemoderniseerde partituur ; facsimile: Paris

AP-KC: UM-TP-BEAUUV-bataill-1

Bedford, David. — *Piano piece 1* / [comp.] David Bedford. — Wien : Universal Edition, 1986. — 1 partituur (20 p.). — (Universal-Edition ; 14196). — Algemeen Opgedragen aan Katharina Wolpe

AP-KC: UM-TP-BEDFO-stuk1-1

Bedford, David. — *Toccata in d minor : piano solo* / [comp.] David Bedford. — Wien : Universal Edition, 1986. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-TP-BEDFO-toccata-1

Beethoven. — *6 sonatines : pour piano à 2 mains* / [comp.] Beethoven ; [edit.] Paul Dukas. — Paris : A. Durand & fils, éditeurs, 1915. — 1 partituur (59 p.). — (Edition classique A. Durand & Fils ; 9345)

VH

Plaats in convoluut: 1/3

AP-KC: UM-TP-BEETH-sona-1

Beethoven. — *15 Walzer : für Klavier* / [comp.] Beethoven ; [edit.] Eric Kuhlstrom. — Mainz : Schott, 1948. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-TP-BEETH-wals14-1

Beethoven. — *32 sonate : per pianoforte* / [comp.] Beethoven ; [edit.] Artur Schnabel. — Milano : Curci, 1949-1977. — 3 v.

AP-KC: UM-TP-BEETH-sonat-1/2/3

1-3

Beethoven. — *Alfred Brendel : 2* / [comp.] Beethoven ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 13)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-13

1-2

Beethoven. — *Andante F-dur* / [comp.] Beethoven ; [edit.] Otto Von Irmer. — München : G. Henle Verlag, 1950. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1803

AP-KC: UM-TP-BEETH-andante-1

Beethoven. — *Andante, op. 35* / [comp.] Beethoven. — Paris : Heugel et Cie. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1803-1804

AP-KC: MM-TP-BEETH-andan57-1

Beethoven. — *Artur Schnabel* / [comp.] Beethoven ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1998. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 89)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-89

1-2

Beethoven. — *Arturo Benedetti Michelangeli : 2* / [comp.] Beethoven ; [comp.] Brahms ; [comp.] Chopin ; [comp.] Mompou ; [comp.] Schumann ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 69)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-69

1-2

Beethoven's Concerte für das Pianoforte und Orchester : Ausgabe für Pianoforte allein. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 5 v.

AP-KC: MM-TP-BEETH

5

Beethoven. — *Byron Janis : 1* / [comp.] Beethoven ; [comp.] Brahms ; [comp.] Chopin ; [comp.] Liszt ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1998. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 50)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-50

1-2

Beethoven. — *Christoph Eschenbach* / [comp.] Beethoven ; [comp.] Haydn ; [comp.] Mozart ; [comp.] Schubert ; [comp.] Schumann ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 24)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-24

1-2

Beethoven. — *Clara Haskil : 2* / [comp.] Beethoven ; [comp.] Mozart ; [comp.] Schubert ; [comp.] Schumann ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 44)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-44

1-2

Beethoven. — *Claudio Arrau : 2* / [comp.] Beethoven ; [comp.] Chopin ; [comp.] Liszt ; [comp.] Schumann ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1998. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 5)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-5

1-2

Beethoven. — *Complete piano sonatas* / [comp.] Beethoven ; [piano] Fazil Say. — Plaats van uitgave niet gekend : Warner Classics, 2019. — 9 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-BEETH-sonat-9

Beethoven. — *Daniel Barenboim* / [comp.] Beethoven ; [comp.] Brahms ; [comp.] Mozart ; [comp.] Liszt ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 9)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-9

1-2

Beethoven. — *Drei Klaviersonaten (Kurfürstensonaten), WoO 47* / [comp.] Beethoven ; [edit.] Otto von Irmer ; [edit.] Walther Lampe. — München : Henle, 1950. — 1 partituur (44 p.). — Algemeen Opgedragen aan Kurfürsten von Köln, Erzbischof Maximilian Friedrich ; jaar van compositie: 1782-1783

AP-KC: UM-TP-BEETH-sonat47-1

Beethoven. — *Ecossaisen = Ecossaises* / [comp.] Beethoven ; [edit.] Sam Belinfante. — Amsterdam : Edition Heuwekemeijer, 1949. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-TP-BEETH-ecossai-1

Beethoven. — *Ecossaisen und Deutsche Tänze : für Klavier zu 2 Händen = Ecossaises and German dances = Ecossaises et danses allemandes* / [comp.] Beethoven ; [edit.] Walter Niemann. — Leipzig : Edition Peters. — 1 partituur (17 p.). — (Edition Peters ; 4336)

AP-KC: UM-TP-BEETH-ecossai-1

Beethoven. — *Ecossaisen und Deutsche Tänze : für Klavier zu 2 Händen = Ecossaises and German dances = Ecossaises et danses allemandes* / [comp.] Beethoven ; [edit.] Walter Niemann. — Leipzig : Peters, 1931. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Peters ; 4336)

AP-KC: UM-TP-BEETH-ecossai-1

Beethoven. — *Edwin Fischer : 2* / [comp.] Beethoven ; [comp.] Mozart ; [comp.] Schubert ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 26)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-26

1-2

Emil Gilels plays Beethoven : piano concertos, piano sonatas. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant Classics. — 6 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-BEETH-gilelsp-6

1-6

Beethoven. — *Fantasie c-Moll : für Klavier, Chor und Orchester, op. 80* / [comp.] Beethoven. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (36 p.). — (Edition Breitkopf ; 4348). — Jaar van compositie: 1808

AP-KC: UM-TP-BEETH-fanta-1

Beethoven. — *Friedrich Gulda : 2* / [comp.] Beethoven ; [comp.] Chopin ; [comp.] Strauss ; [comp.] Weber ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 41)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-41

1-2

Beethoven. — *Grigory Ginsburg* / [comp.] Beethoven ; [comp.] Liszt ; [comp.] Medtner ; [comp.] Miaskovsky ; [comp.] Tchaikovsky ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 37)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-37

1-2

Beethoven. — *Ignaz Friedman* / [comp.] Beethoven ; [comp.] Chopin ; [comp.] Liszt ; [comp.] Mendelssohn ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1998. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 30)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-30

1-2

Beethoven. — *Klavier-Konzert no. 2, op. 19* / [comp.] Beethoven ; [edit.] Wilhelm Altmann. — Leipzig : Eulenburg, 1934. — 1 partituur (84 p.). — (Eulenburg's kleine Partitur-Ausgabe: Konzerte ; 725). — Titel varieert: Konzert no. 2, B dur : für Pianoforte mit Orchester ; algemeen Opgedragen aan Karl Nikl, Edlen von Nikelsberg

AP-KC: UM-TP-BEETH-conc2-1

Beethoven. — *Klaviersonate : cis-moll, op. 27 nr. 2 = Klaviersonate : c# minor = Klaviersonate : ut# mineur* / [comp.] Beethoven ; [edit.] B.A. Wallner ; [edit.] Conrad Hansen. — München : Henle Verlag, 1980. — 1 partituur (16 p.). — Titel varieert: Sonata quasi una fantasia ; algemeen Opgedragen aan Gräfin Giulietta Giucciardi ; jaar van compositie: 1801

AP-KC: UM-TP-BEETH-sonat27-1

Beethoven. — *Klaviersonaten* / [comp.] Beethoven ; [edit.] Heinrich Schenker ; [edit.] Erwin Ratz. — Wien : Universal, 1946. — 4 v. — (Wiener Urtext Ausgabe ; 1946: 1)

AP-KC: UM-TP-BEETH-sonat-1/2/3

1-2

Beethoven. — *Konzert : für Klavier und Orchester: mit begleitung eines Zweiten Klaviers* / [comp.] Beethoven ; [edit.] Max Pauer. — Leipzig : Edition Peters. — 1 partituur (59 p.). — (Edition Peters ; 2894a). — Titel varieert: Klavierkonzert Nr. 1 : C dur ; jaar van compositie: 1789

AP-KC: UM-TP-BEETH-conc1-1

Beethoven. — *Konzert Nr. 1 : für Klavier und Orchester* / [comp.] Beethoven ; [edit.] Wilhelm Altemann. — Leipzig : Peters, 1935. — 1 partituur (120 p.). — (Edition Peters ; 602). — Titel varieert: Klavierkonzert Nr. 1 : C dur ; jaar van compositie: 1789

AP-KC: UM-TP-BEETH-conc1-1

Beethoven. — *Konzert Nr. 4 in G : für Klavier und Orchester, op. 58 = Concerto no. 4 : G major : for pianoforte and orchestra, op. 58* / [comp.] Beethoven ; [edit.] Jonathan Del Mar. — Kassel : Bärenreiter,

2014. — 1 partituur, 27 partijen. — (Bärenreiter Urtext ; 9024). — Jaar van compositie: 1806

AP-KC: MM-TP-BEETH-conc4-28

Beethoven. — *Leopold Godowsky I* / [comp.] Beethoven ; [comp.] Chopin ; [comp.] Grieg ; [comp.] Liszt ; [comp.] Schumann ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 38)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-38

1-2

Beethoven. — *Menuet = Menuett I* / [comp.] Beethoven ; [bew.] L. Huybrechts. — Antwerpen : G. Prop. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-BEETH-menuet-1

Beethoven. — *Murray Perahia I* / [comp.] Beethoven ; [comp.] Grieg ; [comp.] Mozart ; [comp.] Mendelssohn ; [comp.] Scarlatti ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1998. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 75)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-75

1-2

Beethoven. — *Oeuvres inédites I* / [comp.] Beethoven ; [edit.] Georges de Saint-Foix. — Paris : Droz, 1926. — 1 partituur, 2 partijen. — (Publications de la Société française de musicologie ; 1 : 2)

AP-KC: UM-TP-BEETH-oeuvre1

AP-KC: LM-VU-PUBLI-societe-1.2

Beethoven. — *Piano concerto no. 3 in c minor, op. 37, + film 'The breath of the orchestra' I* / [comp.] Beethoven ; [piano] Maria João Pires ; [dirigent] Frans Brüggen ; [orkest] Orchestra of the 18th Century [Amsterdam]. — Plaats van uitgave niet gekend : Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, 2014. — 1 dvd-video('s) (86 min.)

AP-KC: UM-TP-BEETH-pires-1

Beethoven. — *Piano Sonatas Op. 2, Nos. 1, 2 and 3 I* / [comp.] Beethoven ; [piano] Murray Perahia. — Plaats van uitgave niet gekend : Sony classical, 1995. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-BEETH-sonat2-1

Beethoven. — *Radu Lupu I* / [comp.] Beethoven ; [comp.] Brahms ; [comp.] Grieg ; [comp.] Schubert ; [comp.] Schumann ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 66)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-66

1-2

Beethoven. — *Rudolf Serkin I* / [comp.] Beethoven ; [comp.] Mozart ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 90)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-90

1-2

Beethoven. — *Sämtliche Bagatellen I* / [comp.] Beethoven ; [edit.] Otto von Irmer ; [edit.] Walther Lampe. — München : G. Henle, 1950. — 1 partituur (55 p.)

AP-KC: UM-TP-BEETH-bagat-1

Beethoven. — *Sämtliche Bagatellen I* / [comp.] Beethoven ; [edit.] Otto von Irmer ; [edit.] Walther Lampe. — München : G. Henle, 1978. — 1 partituur (55 p.)

AP-KC: UM-TP-BEETH-bagat-1

Beethoven. — *Sergei Rachmaninoff I* / [comp.] Beethoven ; [comp.] Chopin ; [comp.] Rachmaninoff ; [comp.] Schumann ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1998. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 81)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-81

1-2

Beethoven. — *Sieben Bagatellen, op. 33 I* / [comp.] Beethoven ; [edit.] Otto von Irmer ; [edit.] Walther Lampe. — München : G. Henle, 1978. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1802

AP-KC: UM-TP-BEETH-bagat33-1

Beethoven. — *Six valse et une marche funèbre : pour piano I* / [comp.] Beethoven. — Paris : Ikellmer Frères. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-BEETH-sixvals-1

Beethoven. — *Solomon I* / [comp.] Beethoven ; [comp.] Brahms ; [comp.] Chopin ; [comp.] Liszt ; [comp.] Mozart ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 92)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-92

1-2

Beethoven. — *Sonate nr. 31, op. 110 I* / [comp.] Beethoven. — Plaats van uitgave niet gekend : Peters. — 1 partituur. — Samen met Sonate nr. 32, op. 111 ; jaar van compositie: 1821

AP-KC: MM-TP-BEETH-sona110-1

Beethoven. — *Sonate, op. 53 I* / [comp.] Beethoven. — Paris : Durand & Cie, 1915. — 1 partituur (32 p.). — (Edition classique A. Durand & Fils ; 11118). — Algemeen Opgedragen aan Comte de Waldstein

AP-KC: MM-TP-BEETH-sonat21-1

Beethoven. — *Sonaten für Klavier = Piano sonatas = Sonates pour piano I* / [comp.] Beethoven ; [edit.] Peter Hauschild. — Wien : Wiener Urtext Edition, Schott, 2001. — 4 v. — (Wiener Urtext Edition ; 2001: 1)

AP-KC: UM-TP-BEETH-sonat-3

3

Beethoven. — *Stephen Kovacevich : 1 /*
[comp.] Beethoven ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1998. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 60)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-60

1-2

Beethoven. — *Sviatoslav Richter : 2 /*
[comp.] Beethoven ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1998. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 83)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-83

1-2

Beethoven. — *Variationen : für Klavier /*
[comp.] Beethoven ; [edit.] Joseph Schmidt-Görg ; [edit.] Walter Georgii. — München : Henle, 1963. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-BEETH-varia-1/2

1-2

Beethoven. — *Variationen : für Klavier zu zwei Händen = Piano variations = Variations pour piano /*
[comp.] Beethoven ; [edit.] Peter Hauschild ; [edit.] Gerhard Erber. — Leipzig : Peters, 1970. — 2 v. — (Edition Peters ; 298a(=v. 1))

AP-KC: UM-TP-BEETH-varia-1

1

Beethoven. — *Walter Giesecking : 1 /*
[comp.] Beethoven ; [comp.] Chopin ; [comp.] Franck ; [comp.] Mozart ; [comp.] Scriabin ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1998. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 32)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-32

1-2

Beethoven. — *Walter Giesecking : 2 /* [piano] Walter Giesecking ; [comp.] Beethoven ; [comp.] Debussy ; [comp.] Mozart ; [comp.] Ravel ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 33)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-33

1-2

Beethoven. — *Wilhelm Backhaus : 1 /*
[comp.] Beethoven ; [comp.] Brahms ; [comp.] Chopin ; [comp.] Schubert ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1998. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 8)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-8

1-2

Beethoven. — *Wilhelm Kempff : 3 /*
[comp.] Beethoven ; [comp.] Brahms ; [comp.] Fauré ; [comp.] Mozart ; [comp.] Schubert ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 57)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-57

1-2

Beethoven, van, L. — *14e sonate, op. 27 n°2 : en ut # mineur /* [comp.] L. van Beethoven. — Paris : Lemoine, 1915. — 1 partituur (14 p.). — (Pantheon des pianistes ; 26). — Titel varieert: Deux sonates pour piano, op. 27 ; algemeen Opgedragen aan Mlle la Comtesse G. Guicciardi ; jaar van compositie: 1801

AP-KC: MM-TP-BEETH-sonat14-1

Beethoven, van, L. — *Concerte für Pianoforte und Orchester : Arrangement für Pianoforte allein /* [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 5 v.

AP-KC: UM-TP-BEETH-conc

5

Beethoven, van, L. — *Fünfte Symphonie : bearb. für Pianoforte, op. 67 /* [comp.] L. van Beethoven ; [bew.] Franz Liszt. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (44 p.). — (Symphonien : Klavierauszug ; 5) ; (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 770). — Algemeen Opgedragen aan Hans von Bülow

AP-KC: MM-TP-BEETH-symf5-1

Beethoven, van, L. — *Fünftes Concert : für das Pianoforte, op. 73 /* [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (42 p.). — (Concerte für Pianoforte und Orchester : Arrangement für Pianoforte allein ; 5) ; (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 988). — Jaar van compositie: 1809

AP-KC: UM-TP-BEETH-conc5-1

Beethoven, van, L. — *Marcia alla Turca /* [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Aug. Cranz. — 1 partituur (5 p.). — (Neue Sammlung von Märschen ; 23)

AP-KC: MM-TP-BEETH-marciaa-1

Beethoven, van, L. — *Rondo : für das Pianoforte: G Dur, op. 51 no. 2 /* [comp.] L. van Beethoven ; [edit.] Sigmund Lebert ; [edit.] Immanuel von Faisst [Dr.] ; [vert.] J.H. Cornell. — Stuttgart : Cotta'schen Buchhandlung, 1891. — 1 partituur (13 p.). — (Instruktive Ausgabe klassischer Klavierwerke ; [9])

AP-KC: MM-TP-BEETH-rondo51-1

Beethoven, van, L. — *Rondo : für das Pianoforte: G Dur, op. 51 no. 2 /* [comp.] L. van Beethoven ; [edit.] Sigmund Lebert ; [edit.] Immanuel von Faisst [Dr.] ; [vert.] J.H. Cornell. — Stuttgart : Cotta'schen Buchhandlung, 1897. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: MM-TP-BEETH-rondo51-1

Beethoven, van, L. — *Rondo : für das Pianoforte: instruktive Ausgabe, op. 51 no. 2 /* [comp.] L. van Beethoven ; [edit.] Sigmund Lebert ; [edit.] Immanuel von Faisst ; [vert.] J.H. Cornell. — Stuttgart : J.G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, 1891. — 1 partituur (13 p.). — (Edition Cotta ; 148)

AP-KC: MM-TP-BEETH-rondo51-1

Beethoven, van, L. — *Sämmtliche Sinfonien : für das Pianoforte zu zwei und vier Händen* / [edit.] F.W. Markull ; [comp.] L. van Beethoven. — Wolfenbüttel : Holle. — 18 v.

AP-KC: MM-TP-BEETH

3.1; 5.1; 6.1

AP-KC: MM-TPT-BEETH

2.2; 5.2

Beethoven, van, L. — *Septett : fir Piano solo, opus 20* / [comp.] L. van Beethoven ; [bew.] Gustav Rösler. — Leipzig : C.F.Peters. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1800

AP-KC: MM-TP-BEETH-septett-1

Beethoven, van, L. — *Siebente Symphonie : bearb. für Pianoforte, op. 92* / [comp.] L. van Beethoven ; [bew.] Franz Liszt. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (50 p.). — (Symphonien : Klavierauszug ; 7). — Algemeen Opgedragen aan Hans von Bülow

AP-KC: MM-TP-BEETH-symf7-1

Beethoven, van, L. — *Six ecossaises* / [comp.] L. van Beethoven ; [edit.] Thomas F. Dunhill. — London : Augener, 1916. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1823

AP-KC: MM-TP-BEETH-ecoss6-1

Beethoven, van, L. — *Sonata, op. 49 nr. 1* / [comp.] L. van Beethoven. — Paris : Sporck, 1908. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1797

AP-KC: MM-TP-BEETH-sonat1-1

Beethoven, van, L. — *Sonate C-dur, op. 2 nr. 3* / [comp.] L. van Beethoven ; [edit.] Alfred Hoehn. — Mainz : Edition Schott. — 1 partituur (26 p.). — Algemeen 1796 ; algemeen Opgedragen aan Joseph Haydn

AP-KC: UM-TP-BEETH-sona2-1

Beethoven, van, L. — *Sonate nr. 23, op. 57* / [comp.] L. van Beethoven ; [edit.] Eugen d' Albert. — Leipzig : Otto Forberg, 1902. — 1 partituur (33 p.). — (Sonaten : für Pianoforte: kritisch-instructive Ausgabe mit erläuternden Bemerkungen und Fingersatzbezeichnung ; 23). — Algemeen Opgedragen aan Franz von Brunswick

AP-KC: MM-TP-BEETH-sonat23-1

Beethoven, van, L. — *Sonate op. 27, n. 2 (Clair de lune - Mondschein)* / [comp.] L. van Beethoven ; [edit.] H. v. Bülow. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: Sonata quasi una fantasia ; algemeen Opgedragen aan la comtesse Julia Giucciardi

AP-KC: MM-TP-BEETH-sonat14-1

Beethoven, van, L. — *Sonate op. 57 (Appassionata)* / [comp.] L. van Beethoven ; [edit.] H. v. Bülow. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (31 p.). — Algemeen Opgedragen aan comte Franz de Brunswick

AP-KC: MM-TP-BEETH-sonat23-1

Beethoven, van, L. — *Sonate : (pathétique), op. 13* / [comp.] L. van Beethoven ; [edit.] A. Wouters. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-TP-BEETH-sonat13-1

Beethoven, van, L. — *Sonate : pour piano, op. 22* / [comp.] L. van Beethoven. — Paris : Sporck, 1908. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1800

AP-KC: MM-TP-BEETH-sonat11-1

Beethoven, van, L. — *Sonate : pour piano, op. 79* / [comp.] L. van Beethoven. — Paris : Sporck, 1908. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1797

AP-KC: MM-TP-BEETH-sonat25-1

Beethoven, van, L. — *Sonaten für Pianoforte Solo* / [comp.] L. van Beethoven ; [edit.] Louis Köhler ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : C.F. Peters. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-BEETH-sonat-1/2

Beethoven, van, L. — *Sonaten : für Pianoforte solo* / [comp.] L. van Beethoven ; [edit.] Louis Köhler ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : C.F. Peters. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-BEETH-sonat-1/2

2

Beethoven, van, L. — *Sonatine* / [comp.] L. van Beethoven ; [edit.] Emile Bosquet. — p. 7-8

AP-KC: UM-TP-BOSQU-sonatin-1

Beethoven, van, L. — *Sonatine, op. 49 nr. 2* / [comp.] L. van Beethoven ; [edit.] Emile Bosquet. — p. 92-99. — Jaar van compositie: 1795-1796

AP-KC: UM-TP-BOSQU-sonatin-1

Beethoven, van, Ludw. — *Symphonie n°6 in F dur : Pastorale, op. 68* / [comp.] Ludw. van Beethoven ; [bew.] A. Oelschlegel. — Leipzig : Cranz. — 1 partituur (34 p.). — (Symphonies : pour piano à 2 mains ; 6). — Jaar van compositie: 1808

AP-KC: MM-TP-BEETH-symf6-1

Beethoven, van, Ludwig. — *1 (2) Klavierkonzert, C-Dur, op. 15 : für Klavier und Streichorchester arrangiert* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] Vincenz Lachner ; [edit.] Christoph Schlüren ; [medewerker] Lucian Beschiu. — München : MPH, 2013. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 1299). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-BEETH-conc1-1

Beethoven, van, Ludwig. — *3 Sonatas pour piano* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — Paris : Lemoine, 1916. — 1 partituur (30 p.). — (Panthéon des pianistes ; 54.). — Titel varieert: Trois sonates pour piano op. 2 no. 3

AP-KC: MM-TP-BEETH-sonat3-1

Beethoven, van, Ludwig. — *12 deutsche Tänze : für Klavier* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] Wilhelm Lutz. — Mainz : Schott, 1959. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1795

AP-KC: UM-TP-BEETH-dans8-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Complete piano concertos : in full score* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — New York, N.Y. : Dover, 1983. — 1 partituur (377 p.)

AP-KC: UM-TP-BEETH-complet-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Concerte : für das Pianoforte allein* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 1 partituur (228 p.)

AP-KC: UM-TP-BEETH-conc-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Concerti 3 & 6 pour le pianoforte avec accompagnement d orchestre* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [pianoforte, dirigent] Arthur Schoonderwoerd ; [viool] Luigi de Filippi ; [orkest] Cristofori. — Plaats van uitgave niet gekend : Alpha, 2008. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-BEETH-conc-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Concerto no. 5 : Eb major : for pianoforte and orchestra, op. 73* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Wilhelm Altmann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (184 p.). — (Edition Eulenburg ; 706). — Algemeen Opgedragen aan Erzherzog Rudolf

AP-KC: UM-TP-BEETH-conc5-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Concerto no. 5 : Eb major : for pianoforte and orchestra, op. 73* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Wilhelm Altmann. — London : Eulenburg. — 1 partituur (184 p.). — (Edition Eulenburg ; 706). — Jaar van compositie: 1809

AP-KC: UM-TP-BEETH-conc5-1

Beethoven, van, Ludwig. — *An eternal love : sonatas, rondos & bagatelles, op. 13, 51, 57, 78, 110, 111, 119* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [piano] Piet Kuijken. — Plaats van uitgave niet gekend : Outhere, 2017. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-BEETH-eternal-2

AP-KC: UM-BG-BEETH-kuijken-1

Beethoven, van, Ludwig. — *III. Klavierkonzert c-moll : für Klavier und Streichorchester, op. 37* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] Vinzenz Lachner ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (86 p.). — (Repertoire Explorer ; 1967). — Titel varieert: 3. Klavierkonzert c-moll : für Klavier und Streichorchester, op. 37 ; jaar van compositie: 1881

AP-KC: UM-TP-BEETH-conc3-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Klavier-sonaten* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] B.A. Wallner ; [edit.] Conrad Hansen. — München : G. Henle Verlag, 1952-1953. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-BEETH-sonat-1/2

Beethoven, van, Ludwig. — *Klaviersonaten nos. 2 & 4* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [piano] Emil Gilels. — Hamburg : DG, 1985. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-BEETH-sonat4-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Konzert : C dur : für Pianoforte, Violine und Violoncell mit Orchester, op. 56 = Ut majeur = C major* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Wilhelm Altmann. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (172 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 729). — Titel varieert: Tripel-Konzert (Klavier, Violine und Violoncell) : C dur, op. 56 ; jaar van compositie: 1803-1804 ; algemeen Opgedragen aan dem Fürsten von Lobkowitz

AP-KC: MM-TP-BEETH-conc56-1

AP-KC: UM-TP-BEETH-conc56-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Konzert für klavier, Violine, Violoncello und Orchester, C-dur, opus 56* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] Hans Kann ; [inl.] Bernard Van der Linden. — München : G. Henle Verlag, 1996. — Jaar van compositie: 1803-1804

AP-KC: UM-TP-BEETH-conc56-4

Beethoven, van, Ludwig. — *Konzert no. 5 Es dur : für Pianoforte mit Orchester, op. 73* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Wilhelm Altmann. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (184 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 706). — Algemeen Opgedragen aan Erzherzog Rudolf ; jaar van compositie: 1809

AP-KC: UM-TP-BEETH-conc5-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Lettre à Élise : pour piano* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] L.E. Gratia. — Paris : Philippo. — 1 partituur (4 p.). — (Collection L.E. Gratia ; [4])

AP-KC: MM-TP-BEETH-furelis-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Liebrecht Vanbeckevoort* / [piano] Liebrecht Vanbeckevoort ; [comp.] Ludwig van Beethoven ; [comp.] Claude Debussy ; [comp.] Franz Liszt. — Plaats van uitgave niet gekend : Dexia, 2007. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-BEETH-liebrec-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Lieferung : sonate in A dur, op. 30 nr. 1* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] Louis Winkler. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 1 partituur (19 p.). — (Ludwig van Beethoven's Tonschöpfungen : (Symphonien, Duos, Trios, Quartetten, Quintetten, Septetten etc. etc.): für das Pianoforte zu zwei Händen mit Bezeichnung des Fingersatzes ; 27). — Titel varieert: Trois sonates : pour piano et violon: composées et dédiées à Sa Majesté

Alexander X. empereur de toutes les Russies: arrangée pour la piano, op. 30

AP-KC: MM-TP-BEETH-lieferu-1

Ludwig van Beethoven's Tonschöpfungen : (Symphonien, Duos, Trios, Quartetten, Quintetten, Septetten etc. etc.): für das Pianoforte zu zwei Händen mit Bezeichnung des Fingersatzes / [edit.] Louis Winkler. — Braunschweig

AP-KC: MM-TP-BEETH-tonscho

27

Beethoven, van, Ludwig. — *Sechs Contretänze* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Walter Frickert. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TP-BEETH-contras6-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Symphonien Nr. 4 & 8* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] Franz Liszt ; [piano] Cyprien Katsaris. — Hamburg : Teldec, 1987. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-BEETH-symf4-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Three piano sonatas* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [piano] Sergei Edelmann. — Plaats van uitgave niet gekend : Triton, 2010. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-BEETH-sonat4-1

Beethoven, von, L. — *Pour Elise : feuillet d'album = Für Elise : Albumblatt* / [comp.] L. von Beethoven ; [edit.] Léo Vandenbroeck. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur (6 p.). — (Les classiques du piano ; [3])

AP-KC: UM-TP-BEETH-furelis-1

Ludwig van Beethoven / [piano] Eliane Rodrigues. — Wijnegem : Stylin'art, 1995. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-BEETH-sonat-1

Begraven onder rozen: uit den treur- en triomfzang 'Conscience herdacht' / Peter Benoît ; Victor de la Montagne ; [bew.] Hendrik Diels. — p. 11-13. — Tekst incipit: Zoo rust hij nu

AP-KC

AP-KC: UM-TP-BENOI-album-1

AP-KC: MM-TP-BENOI-album-1

AP-KC: MM-ZL-BENOI-album-1

Behr, Francois. — *Bal masqué : 6 danses très faciles: pour piano* / [comp.] Francois Behr. — Anvers : Frey. — 6 v.

AP-KC: MM-TP-BEHR-balmasq

2

Behr, Francois. — *Chant des Alpes, op. 568 nr. 1* / [comp.] Francois Behr. — Prague : Hoffmann. — 1 partituur (5 p.) : ill. — (Fleurs de lilas : quatre petits morceaux de salon: sans octaves et doigtés, op. 568 ; 1)

AP-KC: MM-TP-BEHR-chantde-1

Behr, Francois. — *Les épis d'or : quatorze petites pièces: très faciles sans octaves et doigtés pour piano, op. 471 = Goldähren : 14 kleine Stücke: sehr leicht ohne Octaven und mit Fingersatz* / [comp.] Francois Behr. — Dresde : Adolphe Brauer. — 14 v.

AP-KC: MM-TP-BEHR-episdr

9

Behr, Francois. — *Fleurs de lilas : quatre petits morceaux de salon: sans octaves et doigtés, op. 568 = Fliederblüthen = Bezové květy* / [comp.] Francois Behr. — Prague : Hoffmann. — 4 v.

AP-KC: MM-TP-BEHR-fleoursd

1

Behr, Francois. — *Je vous aime! Rêverie mélodieuse pour le piano, op. 203* / [comp.] Francois Behr. — Vienne : Charles Haslinger. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-BEHR-jevousa-1

Behr, Francois. — *Lach-Polka = Polka pour rire* / [comp.] Francois Behr. — Berlin : Simrock. — 1 partituur (7 p.). — (Morceaux de salon : pour piano ; 4)

AP-KC: MM-TP-BEHR-polka-1

Behr, Francois. — *Morceaux de salon : pour piano* / [comp.] Francois Behr. — Berlin : Simrock. — 17 v.

AP-KC: MM-TP-BEHR-stuk

4

Behr, Francois. — *Toujours gai = Immer lustig = Always jolly* / [comp.] Francois Behr. — Dresden : Brauer. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Les épis d'or : quatorze petites pièces: très faciles sans octaves et doigtés pour piano, op. 471 ; 9)

AP-KC: MM-TP-BEHR-toujour-1

Behr, Francois. — *Valse* / [comp.] Francois Behr. — Anvers : Frey, 1896. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Bal masqué : 6 danses très faciles: pour piano ; 2)

AP-KC: MM-TP-BEHR-wals-1

Behr, Franz. — *Blumenstrauss : zwölf kleine Vortragsstücke für das Pianoforte ohne Octaven und mit Fingersatzbezeichnung, op. 627 = Le bouquet : 12 petits morceaux de piano sans octaves = The nosegay : 12 little piano pieces without octaves* / [comp.] Franz Behr. — Leipzig : Forberg. — 12 v.

AP-KC: MM-TP-BEHR-blumens

9

Behr, Franz. — *Silhouetten : 12 leichte Klavierstücke, op. 657* / [comp.] Franz Behr. — Dresden : Adolf Brauer. — 12 v.

AP-KC: MM-TP-BACHM-silhoue

8

Behr, Franz. — *Ungarische Tänze : für Pianoforte = Danses hongroises = Hungarian dances* / [comp.] Franz Behr. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (37 p.). — (Collection Litolf ; 996)

AP-KC: MM-TP-BEHR-dans-1

Behr, Franz. — *Vergissmeinnicht, op. 627 nr. 9 = Gremillet = Forget-me-not* / [comp.] Franz Behr. — Leipzig : Forberg. — 1 partituur (5 p.). — (Blumenstrauß : zwölf kleine Vortragsstücke für das Pianoforte ohne Octaven und mit Fingersatzbezeichnung, op. 627 ; 9)

AP-KC: MM-TP-BEHR-vergiss-1

Belgina: *valse boston* / Prosper François. — Bruxelles : François. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan A. Pinchart

AP-KC: MM-TP-FRANC-belgina-1

La belle au bois dormant: pas de deux de l'acte III / P.I. Tchaikovsky ; [bew.] Daniel Stirn. — Paris : Billaudot, 1972. — 1 partituur (12 p.). — (Collection: étude de la danse ; 1972: 1)

AP-KC: UM-TP-TSJA-belleau-1

La belle fête de Saint Hubert = Sint-Hubertus feest / Emmanuel Durllet. — p. 7

AP-KC: MM-TP-DURLE-beschri-1

Bellens, J. — *Werken* / [comp.] J. Bellens. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-TP-BELLE-werk-1

Xerocopie

Bellini. — *Aria : opera without words* / [piano] Jean-Yves Thibaudet ; [comp.] Bellini ; [comp.] Gluck ; [comp.] Korngold ; e.a. — London : Decca, 2007. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-THIBA-aria-1

Benatzky, Ralph. — *Grosses Potpourri nach Motiven der Operette 'Liebe im Schnee'* / [comp.] Ralph Benatzky ; Willy Prager ; [bew.] B. Bersa. — Leipzig : Doblinger, 1917. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1917

AP-KC: UM-TP-BENAT-liebeim-1

Benatzky, Ralph. — *Im weissen Rössl : Grosses Stimmungs-Potpourri nach Melodien aus dem gleichnamigen Singspiel* / [comp.] Ralph Benatzky ; [edit.] Hermann Krome. — Berlin : Dreiklang - Dreimasken, 1932. — 1 partituur (15 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-BENAT-imweiss-1

Benatzky, Ralph. — *Im weissen Rössl : Grosses Stimmungs-Potpourri nach Melodien aus dem gleichnamigen Singspiel: Piano-Direktion* / [comp.] Ralph Benatzky ; [edit.] Hermann Krome. — Berlin : Charivari, 1932. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: MM-TP-BENAT-imweiss-1

Benda, Georg. — *6 Sonaten : Piano/Cembalo = 6 sonatas = 6 sonates = Sei sonate : per il cembalo solo* / [comp.] Georg Benda ; [edit.] Hugo Ruf. — Mainz : Schott, 1997. — 1 partituur (54 p.). — (Edition Schott ; 9018)

AP-KC: UM-TP-BENDA-sonat6-1

Benda, Jiří. — *Koncert : pro klavír g moll : s doprovodem dvou houslí, violy a violoncella = Concerto in g moll : per il cembalo obbligato con accompagnamento a 2 violini, viola e violoncello* / [comp.] Jiří Benda ; [edit.] Chiara Bertoglio. — München : MPH, 2013. — 1 partituur, 5 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1385). — Titel varieert: Konzert : für Klavier und Orchester g-moll ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-BENDA-conc-6

Bendel, Fr. — *Souvenir d'Innsbrouck : Tirolienne, op. 90* / [comp.] Fr. Bendel. — Hamburg : Anton J. Benjamin. — 1 partituur (5 p.). — (Musikalisches Universum ; 9)

AP-KC: UM-TP-BENDE-souveni-1

Bendel, Franz. — *Am Genfer See : 6 Klavierstücke, op. 139* / [comp.] Franz Bendel. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (65 p.). — (Edition Peters ; 1250). — Algemeen Opgedragen aan Madame Despina Carathéodoryl

AP-KC: UM-TP-BENDE-amgenfe-1

AP-KC: MM-TP-BENDE-amgenfe-1

Bendel, Franz. — *Dornröschen : Klavierstück* / [comp.] Franz Bendel. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (9 p.). — (Edition Peters ; 1137)

AP-KC: UM-TP-BENDE-dornros-1

AP-KC: MM-TP-BENDE-dornros-1

Bendel, Franz. — *Frühlingsmorgen : Salonstück* / [comp.] Franz Bendel. — Berlin : Adolf Kunz. — 1 partituur (3 p.). — (Adolf Kunz's Musikalische Volksbibliothek ; 4906)

AP-KC: MM-TP-BENDE-fruhlin-1

Bendel, Franz. — *In senta's Spinnstube : für Pianoforte zu 2 Händen = The spinning-wheel = Au rouet* / [comp.] Franz Bendel ; [bew.] Xaver Scharwenka. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.). — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 3029). — Titel varieert: Spinnrädchen

AP-KC: UM-TP-BENDE-insenta-1

Bendel, Franz. — *Der kleine Fähnrich : Salonstück, op. 107 no. 2* / [comp.] Franz Bendel. — Berlin : Adolf Kunz. — 1 partituur (5 p.). — (Franz Bendel compositionen ; 4904)

AP-KC: MM-TP-BENDE-kleinef-1

Bendix, Victor. — *Klavierkonzert g-moll, op. 17* / [comp.] Victor Bendix ; [scribent] Kai v. Müllen. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (171 p.). — (Repertoire Explorer ; 4573). — Jaar van compositie: 1863 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-BENDI-conc17-1

Benoit, P. — *Mazurka nr. 2, op. 4 nr. 2* / [comp.] P. Benoit. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-BENOI-mazur2-1

Benoit, Peter. — *1re suite* / [comp.] Peter Benoit. — Brussel : Katto. — 1 partituur (17 p.). — (Contes et ballades : pour piano, op. 34 ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Angèle Tailhardat

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-contes1-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 22/36

AP-KC

Plaats in convoluut: 4/26

AP-KC

Convoluut ; Met aantekeningen

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte1-1

AP-KC

Convoluut ; Met aantekeningen

AP-KC: UM-TP-BENOI-conte1-1

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *1re suite* / [comp.] Peter Benoit. — Brussel : Schott Frères. — 1 partituur (17 p.). — (Contes et ballades: pour piano, op. 34 ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Angèle Tailhardat

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-contes1-1

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte1-1

Benoit, Peter. — *2e suite* / [comp.] Peter Benoit. — Brussel : Katto. — 1 partituur (22 p.). — (Contes et ballades : pour piano, op. 34 ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Alphonse Mailly

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-contes2-1

AP-KC

Convoluut ; Met aantekeningen

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte2-1

AP-KC: UM-TP-BENOI-conte2-1

AP-KC: MM-DUBP-BENOI-contes-1

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *3e suite* / [comp.] Peter Benoit. — Brussel : Ysaye. — 1 partituur (21 p.). — (Contes et ballades: pour piano, op. 34 ; 3). — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle Pauline De Smet

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-contes3-1

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte3-1

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *4 fantasies* / [comp.] Peter Benoit ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2012. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 571) ; (The Flemish Music Collection ; 2012: 5). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1860

VH: 2272

AP-KC: UM-TP-BENOI-fanta-1

AP-KC: LM-VU-REPER-benoit-1

Benoit, Peter. — *5e suite* / [comp.] Peter Benoit. — Brussel : Schott Frères. — 1 partituur (23 p.). — (Contes et ballades: pour piano, op. 34 ; 5)

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-contes5-1

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte5-1

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *5e suite* / [comp.] Peter Benoit. — Brussel : Katto. — 1 partituur (21 p.). — (Contes et ballades : pour piano, op. 34 ; 5)

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-contes5-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 5/26

AP-KC

Convoluut ; Met aantekeningen van Marinus De Jong

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte5-1

Benoit, Peter. — *Alva's intocht te Brussel* / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Emiel Van Goethem ; [bew.] Hendrik Diels. — p. 13-15

AP-KC: MM-TP-BENOI-pacific-1

Benoit, Peter. — *Ballade* / [comp.] Peter Benoit. — Brussel : J.B. Katto. — 1 partituur. — (Contes et ballades: pour piano, op. 34 ; 4: 3)

AP-KC

Plaats in convoluut: 5 / 9

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte4-1

Benoit, Peter. — *Bloemenkrans : uit de werken van Peter Benoit* / [comp.] Peter Benoit ; [bew.] Roland Clymans. — Brussel : Gebroeders Schott, 1934. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan M. Sabbe

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-bloemen-1

AP-KC: UM-TP-BENOI-bloemen-1

AP-KC: MM-TP-BENOI-bloemen-1

Benoit, Peter. — *Contes et ballades* / [comp.] Peter Benoit ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2011. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 565) ; (The Flemish Music Collection ; 2011: 6). — Jaar van compositie: 1861 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-BENOI-contese-1

AP-KC: LM-VU-REPER-benoit-2

Benoit, Peter. — *Contes et ballades: pour piano, op. 34 = Vertelsels en balladen, op. 34* / [comp.] Peter Benoit. — Brussel : Katto. — 15 v. — Algemeen Opgedragen aan Bernard Monie ; jaar van compositie: 1861

AP-KC: MM-TP-BENOI-contes-1

Benoit, Peter. — *Dansen* / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Julius de Meester. — p. 4-9

AP-KC: MM-TP-BENOI-meilief-1

AP-KC

Benoit, Peter. — *Geuzenzang: slot van het eerste bedrijf* / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Emiel Van Goethem ; [bew.] Hendrik Diels. — p. 9-11

AP-KC: MM-TP-BENOI-pacific-1

Benoit, Peter. — *Lente : concertstuk voor klavier: getrokken uit de monodie 'Liefdedrama aan zee' /* [comp.] Peter Benoit. — Antwerpen : Mertens, 1907. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1872

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871685>

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-lente-1

AP-KC: MM-TP-BENOI-liefded-1

AP-KC: UM-TP-BENOI-lente-1

AP-KC

Convoluut ; Met aantekeningen van Marinus De Jong

AP-KC

Met aantekeningen ; Convoluut

EHC: H 27703:[8,23] [S3-949 a]

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Liefdetoneel (Anna en Joris): inleiding tot het tweede bedrijf* / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Emiel Van Goethem ; [bew.] Hendrik Diels. — p. 12-13

AP-KC: MM-TP-BENOI-pacific-1

Benoit, Peter. — *Meistoet* / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Julius de Meester. — p. 2-3

AP-KC: MM-TP-BENOI-meilief-1

AP-KC

Benoit, Peter. — *Meistoet en landelijke dansen: uit het lyrisch landelijke toneelspel het meilief* / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Julius de Meester. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-BENOI-meilief-1

Benoit, Peter. — *Meistoet en landelijke dansen: uit het lyrisch tooneelspel Het meilief* / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Julius de Meester. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TP-BENOI-meilief-1

AP-KC

Benoit, Peter. — *Oranje's beeld: inleiding tot het vierde bedrijf* / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Emiel Van Goethem ; [bew.] Hendrik Diels. — p. 16-17

AP-KC: MM-TP-BENOI-pacific-1

Benoit, Peter. — *De Pacificatie van Gent: lyrisch drama* / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Emiel Van Goethem ; [bew.] Hendrik Diels. — Antwerpen : Vlaamsche muziek. — 1 partituur (20 p.). — (Vlaamsche muziek : een muziekguitgave voor iedereen ; 13). — Jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-TP-BENOI-pacific-1

Benoit, Peter. — *Quatrième fantaisie (fantastique), op. 20 (1860)* / [comp.] Peter Benoit ; [piano] Jozef de Beenhouwer

AP-KC: UM-TP-BENOI-pianomu-1

Benoit, Peter. — *Rubens-marsch : op motiven der Rubens-cantate* / [comp.] Peter Benoit ; Julius de Geyter. — 2 ed. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds. — 1 partituur (3 p.)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900861713>

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-rubensm-1

AP-KC: UM-TP-BENOI-rubensm-1

EHC: H 27703:[8,18] [S3-949 a]

Benoit, Peter. — *Rubensmarsch* / [comp.] Peter Benoit ; Julius de Geyter. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Rubens-marsch : op motiven der Rubens-cantate

AP-KC: MM-TP-BENOI-rubensm-1

Benoit, Peter. — *Sonata in Ges: voor klavier, op. 34* / [comp.] Peter Benoit. — Antwerpen : Mertens. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1860

AP-KC: MM-TP-BENOI-sonat-1

AP-KC: UM-TP-BENOI-sonat-1

AP-KC

Convoluut ; Met aantekeningen van Marinus De Jong

AP-KC

Convoluut ; Stempel J. Landwaard

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Spokendans* / [comp.] Peter Benoit ; [bew.] Willem de Latin. — Antwerpen : Algemeen Depot bij Juffr. A. Mertens. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1858

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900869042>

VH

Plaats in convoluut: 16/26

AP-KC

Plaats in convoluut: 3/26

AP-KC: UM-TP-BENOI-spokend-1

AP-KC: MM-TP-BENOI-spokend-1

AP-KC

EHC: H 27703:[8,21] [S3-949 a]

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Strijdkreet* / [comp.] Peter Benoit ; [pass. aut.] Karel Lodewijk Ledeganck ; [pass. aut.] Julius de Geyter. — Antwerpen : Thibaut. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Dubbelpas voor pianoforte op de motieven 'Strijdkreet!' en 'Genius des Vaderlands!'; tekst incipit: Hoera! Wij wilden wat was recht!

AP-KC: MM-TP-BENOI-strijdk-2

AP-KC: MM-ZL-BENOI-strijdk-2

AP-KC: MM-ZL-BENOI-strijdk-3

AP-KC: MM-VERP-BENOI-strijdk-2

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Symfonisch gedicht : voor klavier en orkest (1865)* / [comp.] Peter Benoit ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (68 p.). — (Repertoire Explorer ; 510) ; (The Flemish Music Collection ; 2005: 7). — Jaar van compositie: 1865 ; facsimile: 1921: Antwerpen

AP-KC: UM-TP-BENOI-symfoni-1

Benoit, Peter. — *Symfonisch gedicht: voor klavier en orkest, op. 46* / [comp.] Peter Benoit. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds, 1921. — 1 partituur (68 p.). — (Orkestpartituren ; 2). — Jaar van compositie: 1865

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900868969>

AP-KC: MM-TP-BENOI-symfoni-1

AP-KC: UM-TP-BENOI-symfoni-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 1/2

AP-KC: MM-MS-BENOI-symfoni-1

AP-KC: MM-OO-BENOI-symfoni-1

EHC: 545371:2 [C4-655 a]

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Symphonisch gedicht: voor klavier en orkest, op. 46* / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur (69 p.). — Jaar van compositie: 1865 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TP-BENOI-conc-1

Benoit, Peter. — *Trois mélodies sans paroles, op. 2* / [comp.] Peter Benoit ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (17 p.). — (Repertoire Explorer ; 584) ; (The Flemish Music Collection ; 2013: 7). — Algemeen Opgedragen aan Madame Bergson - Stern ; facsimile: Leipzig : Hofmeister, s.a.

VH: 2273

AP-KC: UM-TP-BENOI-melodie-1

AP-KC: LM-VU-REPER-benoit-1

Benoit, Peter. — *Troisième fantaisie, op. 18 (1860)* / [comp.] Peter Benoit ; [piano] Jozef de Beenhouwer

AP-KC: UM-TP-BENOI-pianomu-1

Benoit, Peter. — *Uit het feest der pacificatie: volksfeest* / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Emiel Van Goethem ; [bew.] Hendrik Diels. — p. 17-20

AP-KC: MM-TP-BENOI-pacific-1

Benoit, Peter. — *Uit het openingsstuk* / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Emiel Van Goethem ; [bew.] Hendrik Diels. — p. 5-8

AP-KC: MM-TP-BENOI-pacific-1

Benoit, Peter. — *Valse de la scène de bal du drame Charlotte Corday: pour piano* / [comp.] Peter Benoit. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gabriella Michiels

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900868900>

AP-KC: MM-PBFP-BENOI-charlot-1

AP-KC: UM-TP-BENOI-charlot-1

AP-KC: MM-TP-BENOI-charlot-1

EHC: H 27703:[8,4] [S3-949 a]

Benoit, Peter. — *Vertelsels en balladen* / [comp.] Peter Benoit ; [bew.] Emmanuel Durllet. — Berchem : Durllet. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TP-BENOI-vertels-1

Anet: ANET

Benoit, Pierre. — *Contes et ballades: pour le piano, op. 34* / [comp.] Pierre Benoit ; [ill.] A. Barbizet. — Paris : Gérard. — 5 v. : ill.

AP-KC: MM-TP-BENOI-contes-1

Benoit, Pierre L.L. — *Caprice en fa mineur: pour piano, op. 19* / [comp.] Pierre L.L. Benoit. — Paris : Costallat. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mathilde Béraldi-Mazzoli

AP-KC: MM-PBFP-BENOI-capri4-1

AP-KC: UM-TP-BENOI-caprice-1

AP-KC

Convoluut ; Met aantekeningen van Marinus De Jong

AP-KC: MM-TP-BENOI-caprice-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 3/9

Anet: ANET

Benoit, Pierre L.L. — *Trois caprices, op. 7* / [comp.] Pierre L.L. Benoit. — Paris : Costallat & Cie. — 1 partituur (16 p.). — (Compositions pour piano seul ; [2]). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Marie Escudier

AP-KC: MM-PBFP-BENOI-capri7-1

AP-KC: UM-TP-BENOI-caprice-1

AP-KC

Convoluut ; Met aantekeningen

Benoit, Pierre L.L. — *Troisième fantaisie: pour piano seul, op. 18* / [comp.] Pierre L.L. Benoit. — Paris : Costallat. — 1 partituur (4 p.). — (Compositions pour piano seul ; [5]). — Titel varieert: Troisième fantaisie, op. 18 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Angèle Tailhardat

AP-KC: MM-PBFP-BENOI-fanta3-1

AP-KC: UM-TP-BENOI-fanta3-1

AP-KC: MM-TP-BENOI-fanta3-1

AP-KC

Convoluut ; Met aantekeningen

AP-KC: MM-DUBP-BENOI-fanta3-1

Anet: ANET

Berberian, Cathy. — *Morsicat(h)y: per la mano destra un'azione musicale (morse code) segue il mio interesse nell'onomatopeia: zanzara* / [comp.] Cathy Berberian ; [ill.] Roberto Zamarin. — London : Universal, 1971. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1969 ; algemeen Opgedragen aan Luciano

AP-KC: UM-TP-BERBE-morsica-1

Berceuse / Arth. van Dooren. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan madamme la baronne de Marcq de Tiège

AP-KC: MM-TP-VANDO-berceus-1

AP-KC: MM-DUBP-VANDO-berceus-1

Berceuse / Marcel Poot. — p. 8

AP-KC: UM-TP-POOT-sixpeti-1

Berceuse = *Wiegeliel* / August De Boeck. — p. 5–6

AP-KC: UM-TP-DEBOE-reveden-2

Berceuse = *Wiegeliel* / August De Boeck. — p. 5–6

AP-KC: UM-TP-DEBOE-reveden-2

Berceuse lyrique: piano = *Lyrisch wiegeliel: klavier* / Henry Sarly. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon cher petit Michel ; duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-TP-SARLY-berceus-1

AP-KC: MM-TP-SARLY-berceus-1

Berens, H. — *Exercices et études : pour la main gauche seule* / [comp.] H. Berens ; [edit.] I. Philipp. — Paris : Alphonse Leduc, 1913. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: MM-TP-BEREN-studi89-1

Berg, Alban. — *Frühe Klaviermusik* / [comp.] Alban Berg ; [edit.] Rudolf Stephan. — Wien : Universal, 1990. — 2 v. — (Sämtliche Werke ; [1](=v. 1)) ; (Sämtliche Werke ; [2](=v. 2))

AP-KC: UM-TP-BERG-fruhekl-1/2

1–2

Berg, Alban. — *Kammerkonzert für Klavier und Geige met 13 Bläsern* / [comp.] Alban Berg ; [edit.] Fritz Heinrich Klein. — Wien : Universal Edition, 1954. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 39'00"ca. ; jaar van compositie: 1923–1925 ; algemeen Opgedragen aan Arnold Schoenberg

AP-KC: UM-TP-BERG-conc-3

Berg, Alban. — *Sonate für Klavier, op. 1* / [comp.] Alban Berg. — Berlin : Lienau, 1926–1954. — 1 partituur (11 p.). — (Universal-Edition ; 8812). — Jaar van compositie: 1907–1908

AP-KC: UM-TP-BERG-sonat1-1

Berger, Rodolphe. — *Amours flétries : valse lente* / [comp.] Rodolphe Berger. — Paris : Enoch & Cie, 1904. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Cappiello

AP-KC: MM-TP-BERGE-amoursf-1

Berger, Rodolphe. — *Isabelle : polka marche d'après la célèbre chanson américaine de John W. Bratton* / [comp.] Rodolphe Berger ; [pass. aut.] John W. Bratton. — Paris : Enoch & Cie, 1896. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-BERGE-isabell-1

Berghe, van den, Philippe. — *Mazurka de salon : pour piano, op. 30* / [comp.] Philippe van den Berghe ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (9 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2021: 2) ; (Repertoire Explorer ; 2595). — Jaar van compositie: 1866 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Julie Masurel

AP-KC: UM-TP-VANDENB-mazur30-1

AP-KC: LM-VU-REPER-vandenb-1

Berghe, van den, Philippe. — *Rondo capriccioso : pour piano, op. 25* / [comp.] Philippe van den Berghe ; [edit.] Jan Dewilde ; [edit.] Liselotte Sels. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (13 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2017: 9) ; (Repertoire Explorer ; 2543). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1855

AP-KC: UM-TP-VANDENB-rondo25-1

Berghe, Vanden, Philippe. — *Pier-Lala : fantaisie pour piano, op. 24* / *Allegro agitato : pour piano, op. 28* / [comp.] Philippe Vanden Berghe ; [edit.] Jan Dewilde ; [edit.] Liselotte Sels. — München : MPH, 2017. — 1 partituur. — (The Flemish Music Collection ; 2017: 11) ; (Repertoire Explorer ; 2548). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-VANDENB-pierlal-1

AP-KC: LM-VU-REPER-vandenb-1

Berghe, Vanden, Philippe. — *Simple mélodie pour piano, op. 29* / [comp.] Philippe Vanden Berghe ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (4 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2021: 12) ; (Repertoire Explorer ; 2605). — Jaar van compositie: 1863 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-VANDENB-simplem-1

AP-KC: LM-VU-REPER-vandenb-1

Berghs, Aloïs. — *De herfst :*

polka-mazurka = *L'automne : polka-mazurka* / [comp.] Aloïs Berghs. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan de jonge leerlingen mijner school

AP-KC: MM-TP-BERGH-herfst-1

Anet: ANET

Berghs, Aloïs. — *De lente : wals* = *Le printemps : valse* / [comp.] Aloïs Berghs. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan de jonge de leerlingen mijner school

AP-KC: MM-TP-BERGH-lente-1

Anet: ANET

Berghs, Aloïs. — *Reconnaissance : mazurka pour piano* / [comp.] Aloïs Berghs. — Borgerhout : Muyltermans. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lucien Poisat

AP-KC

Plaats in convoluut: 32/50

AP-KC: MM-TP-BERGH-reconna-1

Berghs, Aloïs. — *De winter : schottisch* = *L'hiver : schottisch* / [comp.] Aloïs Berghs. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan de jonge leerlingen mijner school

AP-KC: MM-TP-BERGH-winter-1

Anet: ANET

Berghs, Aloïs. — *De zomer : polka* = *L'été : polka* / [comp.] Aloïs Berghs. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan de jonge leerlingen mijner school

AP-KC: MM-TP-BERGH-zomer-1

Anet: ANET

Berio [Familie]. — *Family album I* [comp.] Berio [Familie]. — Milano : Universal Edition, 1975. — 1 partituur (30 p.)

AP-KC: UM-TP-BERIO-family-1

Berio, Luciano. — *6 encores : pour piano = 6 Zugaben : für Klavier I* [comp.] Luciano Berio. — Wien : Universal, 1990. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-TP-BERIO-encores-1

Berio, Luciano. — *Cinque variazioni : per pianoforte I* [comp.] Luciano Berio. — Milano : Edizione Suvini Zerboni, 1969. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Luigi Dallapiccola ; jaar van compositie: 1952/53 - rev. 1966

AP-KC: UM-TP-BERIO-cinquev-1

Berio, Luciano. — *Erdenklavier : pastorale I* [comp.] Luciano Berio. — London : Universal Edition, 1971. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Opgedragen aan Thomas Willis ; jaar van compositie: 1969

AP-KC: UM-TP-BERIO-erdenkl-1

Berio, Luciano. — *Luftklavier I* [comp.] Luciano Berio. — Wien : Universal, 1987. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1985

AP-KC: UM-TP-BERIO-luftkla-1

Berio, Luciano. — *Wasserklavier I* [comp.] Luciano Berio. — London : Universal Edition, 1971. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Antonio Ballista ; jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-TP-BERIO-wasserk-1

Bériot, de, Ch. [fils]. — *Etude-caprice, op. 1 I* [comp.] Ch. [fils] de Bériot. — Mayence : B. Schott's Soehne. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TP-DEBER-etude1-1

Berlioz, Hector. — *Grande symphonie fantastique, op. 14 I* [comp.] Hector Berlioz ; [bew.] F. Liszt. — Paris : Brandus. — 1 partituur (89 p.)

AP-KC: MM-TP-BERLI-grandes-1

Bernard, Albert. — *Rosette-polka : pour piano I* [comp.] Albert Bernard. — Paris : Hiéland. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan ma mère

AP-KC: MM-TP-BERNA-rosette-1

Bernard, Maurice. — *Merry lot : bande joyeuse: cake walk, op. 54 I* [comp.] Maurice Bernard. — London : Modern Printing. — 1 partituur : ill.

AP-KC: MM-TP-BERNA-merrylo-1

Onvolledig

Bernier, Armand. — *Spalato : caprice valse I* [comp.] Armand Bernier. — Bruxelles : Louis. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-BERNI-spalato-1

Bernier, René. — *Berceuse divine : pour piano I* [comp.] René Bernier. — Bruxelles : Schott, 1980. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1927

AP-KC: UM-TP-BERNI-berceus-1

Bernier, René. — *Le plaisir des doigts : huit piécettes pour piano, d'accès plus ou moins aisé = Finger's pleasure : 8 easy pieces for piano = Fingervergnügen : 8 leichte Stücke für Klavier I* [comp.] René Bernier. — Bruxelles : Schott Freres, 1983. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-TP-BERNI-plaisir-1

AP-KC: TP

Bernstein, Leonard. — *The age of anxiety : symphony no. 2 for piano and orchestra I* [comp.] Leonard Bernstein ; [pass. aut.] W.H. Auden. — New York, N.Y. : Schirmer, 1966. — 1 partituur (105 p.). — (G. Schirmer's edition of scores of orchestral works and chamber music ; 87). — Duur van compositie: 30' ; algemeen Opgedragen aan Serge Koussevitzky ; jaar van compositie: 1949

AP-KC: UM-TP-BERNS-ageofan-1

Bernstein, Leonard. — *Four anniversaries : for the piano I* [comp.] Leonard Bernstein. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1948. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1948

AP-KC: UM-TP-BERNS-anniv4-1

Berry, G. Fr. — *Petite princesse : gavotte: pour piano I* [comp.] G. Fr. Berry. — Plaats van uitgave niet gekend : Fernand Lauweryns. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Maria Van De Walle

AP-KC: MM-TP-BERRY-petitep-1

Berryer, Ch. — *Chimère : suite de valse pour le piano, op. 9 I* [comp.] Ch. Berryer. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-BERRY-chimere-1

Berté, Henri. — *Chanson d'amour : suite de valse I* [comp.] Henri Berté ; [pass. aut.] Franz Schubert. — Paris : Max Eschig, 1921. — 1 partituur (9 p.). — Titel varieert: Chanson d'maour (La maison des jeunes filles) : opérette en trois actes: suite des valse

AP-KC: MM-TP-BERTE-chanson-1

Berthelot, René. — *Petite suite variée : sur un motif de Schubert: pour piano I* [comp.] René Berthelot. — Nice : Edition Delrieu, 1983. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: 6'15

AP-KC: UM-TP-BERTH-petites-1

Bertini, Henri [jeune]. — *25 études préparatoires* / [comp.] Henri [jeune] Bertini. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: UM-TP-BERTI-etud175-1

Bertini, Henri [jeune]. — *Etudes pour piano* / [comp.] Henri [jeune] Bertini. — Leipzig : C.F. Peters. — 5 v.

AP-KC: UM-TP-BERTI

3

Bertini, Henri [jeune]. — *Etudes pour piano : Cah. III, op. 29* / [comp.] Henri [jeune] Bertini. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (39 p.). — (Etudes pour piano ; 3)

AP-KC: UM-TP-BERTI-etude29-1

Bervoets, Fons. — *Dansons la ronde : morceau facile pour piano = In rondedans : eenvoudig klavierstukje = Round dance : easy piece for piano* / [comp.] Fons Bervoets. — Anvers : Prop. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-BERVO-dansons-1

Bervoets, Fons. — *Dansons la ronde : morceau facile pour piano = In de rondedans : eenvoudig klavierstukje = Round dance : easy piece for piano* / [comp.] Fons Bervoets. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-BERVO-dansons-1

Bervoets, Fons. — *Kleine suite : piano = Petite suite : piano = Little suite : piano* / [comp.] Fons Bervoets. — Gent : Cnudde, 1951. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijn kinderen Jan en Marleen

AP-KC: UM-TP-BERVO-suite-1

Bervoets, Fons. — *Petit conte : pour piano = Vertelling : voor klavier = Little tale : for piano* / [comp.] Fons Bervoets. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-BERVO-petitco-1

Berwald, Franz. — *Klaviertrios = Piano trios* / [comp.] Franz Berwald ; [edit.] Hans Eppstein. — Kassel : Bärenreiter, 1981. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-TP-BERWA-trio-3

Berwald, Franz. — *Piano concerto in D major* / [comp.] Franz Berwald ; [edit.] Kirsten Rutschman. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (86 p.). — (Repertoire Explorer ; 1461). — Titel varieert: Klavierkonzert in D-Dur ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1855

AP-KC: UM-TP-BERWA-conc-1

Bettye, Francis. — *The valley of dreams : miniature suite for pianoforte* / [comp.] Francis Bettye. — London : Swan & Co., 1920. — 1 partituur (16 p.). — (Magnus albums ; 66)

AP-KC: UM-TP-BETTY-valleyo-1

Beveren, van, A. — *Kleine prelude = Petit prélude* / [comp.] A. van Beveren. — Antwerpen : Metropolis, 1957. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-VANBE-kleinep-1

AP-KC: UM-TP-VANBE-kleinep-1

Beyer, Ferd. — *Le Barbier de Seville* / [comp.] Ferd. Beyer. — Mayence : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (7 p.). — (Petites fantaisies instructives pour le piano sur des motifs favoris d'opéras ; 28) ; (Repertoire des jeunes pianistes ; [5])

AP-KC: MM-TP-BEYER-barbier-1

Beyer, Ferd. — *Don Juan : (Mozart), op. 36 nr. 24* / [comp.] Ferd. Beyer. — Leipzig : Carl Rühle's Musikverlag. — 1 partituur (7 p.). — (Repertoire du jeune pianiste ; 580)

AP-KC: MM-TP-BEYER-donjuan-1

Beyer, Ferd. — *Fantaisie sur l'opéra La favorite* / [comp.] Ferd. Beyer ; [pass. aut.] Donizetti. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (7 p.). — (Repertoire des jeunes pianistes ; [3])

AP-KC: MM-TP-BEYER-fantais-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 21/22

Beyer, Ferd. — *Fleurs italiennes : 12 amusements pour le piano sur des motifs favoris des opéras de Rossini, Bellini, Donizetti et Verdi, op. 87* / [comp.] Ferd. Beyer. — Anvers : Possoz. — 12 v.

AP-KC: MM-TP-BEYER

12

Beyer, Ferd. — *Fleurs Italiennes : pour le piano: sur des motifs d'Otello de Rossini, op. 87* / [comp.] Ferd. Beyer. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-BEYER-fleursi-1

Beyer, Ferd. — *Guillaume Tell, op. 87 nr. 12* / [comp.] Ferd. Beyer ; [pass. aut.] Rossini. — Anvers : Possoz. — 1 partituur (5 p.). — (Fleurs italiennes : 12 amusements pour le piano sur des motifs favoris des opéras de Rossini, Bellini, Donizetti et Verdi, op. 87 ; 12)

AP-KC: MM-TP-BEYER-guillau-1

Beyer, Ferd. — *Les Huguenots : bouquet de mélodies* / [comp.] Ferd. Beyer ; [pass. aut.] Giacomo Meyerbeer. — Paris : G. Brandus, Dufour & Cie. — 1 partituur (15 p.). — (Bouquets de mélodies : pour piano ; [1])

AP-KC: MM-TP-BEYER-hugueno-1

Beyer, Ferd. — *Nouvelles fleurs de salon : 12 petites fantaisies sur des motifs choisis d'opéras favoris, op. 154* / [comp.] Ferd. Beyer. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 12 v.

AP-KC: MM-TP-BEYER-nouvell

6; 11

AP-KC: MM-ZLV-GERVI-trainea-1

10

Beyer, Ferd. — *Le premier début : 24 petites recreations instructives pour le piano sur des airs populaires en rondeaux et variations, op. 83* / [comp.] Ferd. Beyer. — Mayence : Schott. — 24 v.

AP-KC: MM-TP-BEYER

Beyer, Ferd. — *Six morceaux elegants pour le piano : sur des airs allemands favoris, op. 80* / [comp.] Ferd. Beyer. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 6 v.

AP-KC: MM-TP-BEYER-stuk80-3/6

3; 6

Beyer, Ferd. — *Six morceaux elegants pour le piano : sur des airs allemands favoris, op. 111* / [comp.] Ferd. Beyer. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 6 v.

AP-KC: MM-TP-BEYER-stuk111-3

3

Beyer, Ferd. — *La sonnambula : de Bellini* / [comp.] Ferd. Beyer. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Nouvelles fleurs de salon : 12 petites fantaisies sur des motifs choisis d'opéras favoris, op. 154 ; 11)

AP-KC: MM-TP-BEYER-sonnamb-1

Beyer, Ferd. — *La traviata : de Verdi* / [comp.] Ferd. Beyer. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Nouvelles fleurs de salon : 12 petites fantaisies sur des motifs choisis d'opéras favoris, op. 154 ; 6)

AP-KC: MM-TP-BEYER-traviat-1

Beyer, Ferdinand. — *La Brabançonne : chant patriotique Belge : pour piano* / [comp.] Ferdinand Beyer ; [pass. aut.] F. van Campenhout. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-BEYER-brabanc-1

Beyer, Ferdinand. — *La fille du regiment, op. 36 nr. 5* / [comp.] Ferdinand Beyer ; [pass. aut.] Donizetti. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (7 p.). — (Petites fantaisies instructives pour le piano sur des motifs favoris d'opéras ; 5) ; (Repertoire des jeunes pianistes ; [4])

AP-KC: MM-TP-BEYER-filledu-1

Beyer, Ferdinand. — *Lucia di Lammermoor* / [comp.] Ferdinand Beyer. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (11 p.). — (Bouquets de mélodies pour le piano)

AP-KC: MM-TP-BEYER-lucia-1

Beyer, Ferdinand. — *La Marseillaise* / [comp.] Ferdinand Beyer. — Mainz : B. Schott's Söhnen. — 1 partituur (3 p.). — (Vaterlands-Lieder : für das Piano-forte ; 1)

AP-KC

Plaats in convoluut: 35/47

AP-KC

Plaats in convoluut: 13/29

Beyer, Ferdinand. — *La Norma, op. 36 nr. 1* / [comp.] Ferdinand Beyer ; [pass. aut.] Bellini. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (7 p.). — (Petites fantaisies instructives pour le piano sur des motifs favoris d'opéras ; 1) ; (Repertoire des jeunes pianistes ; [2])

AP-KC: MM-TP-BEYER-norma-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 19/22

Beyer, Ferdinand. — *Petites fantaisies instructives pour le piano sur des motifs favoris d'opéras* / [comp.] Ferdinand Beyer. — Bruxelles

AP-KC: MM-TP-BEYER

AP-KC: MM-DUBP

Bialas, Günter. — *Concerto lirico : für Klavier und Orchester* / [comp.] Günter Bialas. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1967. — 1 partituur (85 p.). — (Bärenreiter miniature scores ; 124). — Jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: 18' ; algemeen Met opdracht Westdeutschen Rundfunks Köln

AP-KC: UM-TP-BIALA-conc-1

Biehl, Albert. — *Lehké oktavové etudy, op. 140 = Leichte Oktavenetüden* / [comp.] Albert Biehl ; [edit.] Antonín Resler. — Praha : Editio Supraphon, 1983. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: UM-TP-BIEHL-stud140-1

Biene, Van, Auguste. — *The broken melody : piano solo* / [comp.] Auguste Van Biene. — London : Ascherberg, Hopwood & Crew, 1893. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-TP-VANBI-brokenm-1

Biesemans, Janpieter. — *Catherine : zesde transcendentie over de vrouw, op. 25* / [comp.] Janpieter Biesemans. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: MM-TP-BIESE-catheri-1

Xerocopie

Biesemans, Janpieter. — *Kiebordmusieke, op. 18* / [comp.] Janpieter Biesemans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1983 ; duur van compositie: 7' ; algemeen Opgedragen aan Marianne Verstegen

AP-KC: MM-TP-BIESE-kiebord-1

Xerocopie

Biesemans, Janpieter. — *Kiebordmusieke voor Marianne, op. 18* / [comp.] Janpieter Biesemans. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1983 ; duur van compositie: 7' ; algemeen Opgedragen aan Marianne Verstegen

AP-KC: MM-TP-BIESE-kiebord-1

Xerocopie

Biesemans, Janpieter. — *Nocturne : piano-solo, op. 1* / [comp.] Janpieter Biesemans. — Bierbeek : De Notenboom, 1982. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1980

AP-KC: MM-TP-BIESE-noctu1-1

AP-KC: UM-TP-BIESE-noctu1-1

Biesemans, Janpieter. — *Opus primum magnum : zeven transcendenties voor piano : Eva, eerste transcendentie, op. 20* / [comp.] Janpieter Biesemans. — 1 partituur (25 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 13' ; algemeen Opgedragen aan Bart Zwaan

AP-KC: MM-TP-BIESE-opuspri-1

Xerocopie

Bietebauw / Joseph Ryelandt. — p. 7. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TP-RYELA-scenes-1

Bihari, János. — *Díszpalotás : zongorára: a Csárdás c. balettből* / [comp.] János Bihari ; [comp.] János Lavotta. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1961. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-BIHAR-diszpal-1

Bij de beek / Marinus de Jong. — p.6-7. — Titel varieert: Près du ruisseau

AP-KC: UM-TP-DEJON-sona-1

Bij de beek = *Près du ruisseau* / Marinus de Jong. — p. 6-7. — Jaar van compositie: 1959

AP-KC: UM-TP-DEJON-sona46-1

Billema, Charles. — *Crispino e la comare : opéra-bouffe des frères Ricci: vitali-valse* / [comp.] Charles Billema. — Paris : Léon Escudier. — 1 partituur (9 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-BILLE-crispin-1

Billi, Vincenzo. — *Campane a sera, op. 316* = *Cloches du soir* / [comp.] Vincenzo Billi. — Milano : Ricordi, 1916. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Enrico Toselli

AP-KC: MM-TP-BILLI-campane-1

Billi, Vincenzo. — *Campane a sera : per pianoforte, op. 316* / [comp.] Vincenzo Billi. — Milano : Ricordi, 1916. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-BILLI-campana-1

Bittendes Kind / Robert Schumann. — p. 9. — Jaar van compositie: 1838

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Bizet. — *Oeuvre intégrale pour piano seul* / [comp.] Bizet ; [piano] Setrak. — Plaats van uitgave niet gekend : Chant du Monde, 1984. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-BIZET-integra-2

Bizet. — *Variations chromatiques : for piano* / [comp.] Bizet ; [bew.] Felix Weingartner ; [edit.] John Wagstaff. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (89 p.). — (Repertoire Explorer ; 4441B). — Jaar van compositie: 1868 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Stephen Heller

AP-KC: UM-TP-BIZET-varia-1

Bizet, G. — *Djamileh : mittelschwer* / [comp.] G. Bizet. — Hamburg : Benjamin. — 1 partituur (11 p.). — (Musikalisches Universum ; 1143)

AP-KC: MM-TP-BIZET-djamile-1

Bizet, Georges. — *Bilder vom Rhein : sechs Lieder ohne Worte: für Klavier zu zwei Händen* / [comp.] Georges Bizet. — Frankfurt : C.F. Peters. — 1 partituur (36 p.). — (Edition Peters ; 3599)

AP-KC: UM-TP-BIZET-chantsd-1

Bizet, Georges. — *Erste Suite aus 'L'Arlésienne'* / [comp.] Georges Bizet. — Hamburg : Benjamin. — 1 partituur (11 p.). — (Musikalisches Universum ; 993)

AP-KC: MM-TP-BIZET-arlesie-1

Bizet, Georges. — *Zweite Suite aus 'L'Arlésienne'* / [comp.] Georges Bizet. — Hamburg : Benjamin. — 1 partituur (11 p.). — (Musikalisches Universum ; 1097)

AP-KC: MM-TP-BIZET-arlesie-1

Blacher, Boris. — *Ornamente : sieben Studien über variable Metren: für Klavier* / [comp.] Boris Blacher. — Berlin : Bote & Bock, 1951. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1950

AP-KC: MM-TP-BLACH-ornamen-1

AP-KC: UM-TP-BLACH-ornamen-1

Blacher, Boris. — *Sonate : für Klavier* / [comp.] Boris Blacher. — Berlin : Bote & Bock, 1951. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1951

AP-KC: UM-TP-BLACH-sonat-1

Blacher, Boris. — *Trois pièces : pour piano* / [comp.] Boris Blacher. — Wien : Universal, 1946. — 1 partituur (7 p.). — (Universal-Edition ; 11628)

AP-KC: UM-TP-BLACH-troispi-1

Blacher, Boris. — *Zwei Sonatinen : für Klavier, op. 14* / [comp.] Boris Blacher. — Berlin : Bote & Bock, 1955. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gerty Herzog

AP-KC: UM-TP-BLACH-sona14-1

Blake, C.D. — *Le tour de France : grande marche pour piano* / [comp.] C.D. Blake. — Paris : Hachette. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: Clayton's march

AP-KC: MM-TP-BLAKE-tourdef-1

Blake, C.D. — *Le tour de France : marche pour piano, op. 160* / [comp.] C.D. Blake ; [ill.] Challard. — Paris : Léon Langlois. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Titel varieert: Clayton's march

AP-KC: MM-TP-BLAKE-tourdef-1

Blanche-neige et les sept nains / Frank Churchill ; Larry Morrey ; Walt Disney. — Paris : Salabart, 1938. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TP-SALAB-blanche-1

Blanquette-Luce, Victor. — *L'aurore : grande valse* / [comp.] Victor Blanquette-Luce. — Bruxelles : Dosseray. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-BLANL-aurore-1

Blanquette-Luce, Victor. — *Les gazelles : grande fantaisie de concert* / [comp.] Victor Blanquette-Luce. — Paris : Emile Gallet. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-TP-BLANL-gazelle-1

Bloch, Ernest. — *Five sketches in sepia : for the piano* / [comp.] Ernest Bloch. — New York, N.Y. : Schirmer, 1924. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marguerite Fischel

AP-KC: UM-TP-BLOCH-fiveske-1

Blokeel, Dirk. — *Veertien bagatellen voor piano* / [comp.] Dirk Blokeel. — 1 partituur (14 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen losbladig ; jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-TP-BLOCK-bagat14-1

Blockx, Jan. — *La balançoire = In den touter* / [comp.] Jan Blockx. — Paris : Heugel & Cie., 1919. — 1 partituur (3 p.). — (Jeux d'enfants : deux pièces pour piano ; 1)

AP-KC: MM-TP-BLOCK-balanco-1

Blockx, Jan. — *Les balles = Balleke-pak* / [comp.] Jan Blockx. — Paris : Heugel & Cie., 1919. — 1 partituur (3 p.). — (Jeux d'enfants : deux pièces pour piano ; 2)

AP-KC: MM-TP-BLOCK-balles-1

Blockx, Jan. — *Berceuse* / [comp.] Jan Blockx. — Paris : Heugel & Cie., 1920. — 1 partituur (3 p.). — (Pièces pour piano ; 1)

AP-KC: MM-TP-BLOCK-berceus-1

AP-KC

Blockx, Jan. — *Danses flamandes : pour grand orchestre, op. 26 = Vlaamsche dansen : pour grand orchestre, op. 26* / [comp.] Jan Blockx. — Paris : Heugel, 1897. — 5 v. — Jaar van compositie: 1884

AP-KC: MM-DUBP-BLOCK-vlaamsc-1/2/3/4/5

1-5

AP-KC: MM-TP-BLOCK-vlaamsc-1/2/3/4/5

3

AP-KC

Plaats in convoluut: 1-5/5

AP-KC

Plaats in convoluut: 1-5/5

AP-KC

Plaats in convoluut: 1-5/5

Blockx, Jan. — *Danses flamandes : pour grand orchestre, op. 26 = Vlaamsche dansen* / [comp.] Jan Blockx. — Paris : Heugel, 1897. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louis Van Keymeulen ; jaar van compositie: 1884

AP-KC: MM-TP-BLOCK-vlaamsc-3

Blockx, Jan. — *Duo sentimental* / [comp.] Jan Blockx. — Paris : Heugel & Cie., 1920. — 1 partituur (7 p.). — (Pièces pour piano ; 5)

AP-KC: MM-TP-BLOCK-duo-1

AP-KC

Blockx, Jan. — *Esquisse : petite chanson du style ancien: pour 4 violoncelles, flûte, hautbois et basson: transcription pour piano seul* / [comp.] Jan Blockx. — Paris : Heugel et Cie., 1920. — 1 partituur (3 p.). — (Pièces pour piano ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Thilla Rymenans

AP-KC: MM-TP-BLOCK-esqui-1

AP-KC

Blockx, Jan. — *La fiancée de la mer : drame lyrique* / [comp.] Jan Blockx ; [bew.] J.A. Anschütz. — Parijs : Heugel et Cie, 1903. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1901

AP-KC: MM-TP-BLOCK-bruidde-1

Blockx, Jan. — *Intermezzo* / [comp.] Jan Blockx. — Paris : Heugel & Cie., 1920. — 1 partituur (3 p.). — (Pièces pour piano ; 2)

AP-KC: MM-TP-BLOCK-inter-1

AP-KC

Blockx, Jan. — *Jan Blockx-album* / [comp.] Jan Blockx ; [bew.] Hendrik Diels. — Antwerpen : Vlaamsche muziek, 1928. — 1 partituur. — (Vlaamsche muziek : een muziekgave voor iedereen ; 3)

AP-KC

AP-KC: UM-ZLV-BLOCK-album-1

AP-KC: MM-TP-BLOCK-album-1

AP-KC: UM-TP-BLOCK-album-1

Blockx, Jan. — *Jeux d'enfants : deux pièces pour piano* / [comp.] Jan Blockx. — Paris : Heugel & Cie., 1919. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-BLOCK

1-2

Blockx, Jan. — *Kinderspelen = De kinderwereld* / [comp.] Jan Blockx ; [edit.] Jan Dewilde. — Zithen : MPH, 2025. — 1 partituur. — (The Flemish Music Collection ; 2025: 1) ; (Repertoire Explorer ; 2651)

AP-KC: UM-TP-BLOCK-kindrs-1

AP-KC: LM-VU-REPER-blockx-1

Milenka : ballet de Jan Blockx / [bew.] J.A. Anschütz. — Paris : Au Ménestrel. — 1 partituur (15 p.). — (Bouquets de mélodies : pots-pourris sur des opéras, ballets et operettes modernes en vogue (moyenne difficulté) : par J.-A. Anschütz, Cramer, Brissler et Renaud de Vilbac ; 79)

AP-KC: MM-TP-BLOCK-milenka-1

Anet: ANET

Blockx, Jan. — *Nocturne* / [comp.] Jan Blockx. — Paris : Heugel & Cie., 1920. — 1 partituur (3 p.). — (Pièces pour piano ; 6)

AP-KC: MM-TP-BLOCK-noctu-1

AP-KC

Blockx, Jan. — *Papillons = Vlinders* / [comp.] Jan Blockx. — Paris : Heugel & Cie., 1920. — 1 partituur (5 p.). — (Pièces pour piano ; 4)

AP-KC: MM-TP-BLOCK-papillo-1

AP-KC: MM-TP-BLOCK-papillo-1

AP-KC

Blockx, Jan. — *Princesse d'Auberge* / [comp.] Jan Blockx ; [bew.] J.A. Anschütz. — Paris : Heugel et Cie, 1899. — 1 partituur (13 p.). — (Bouquets de mélodies : pots-pourris sur des opéras, ballets et operettes modernes en vogue (moyenne difficulté) : par J.-A. Anschütz, Cramer, Brissler et Renaud de Vilbac ; 75). — Algemeen Opgedragen aan Madame Bourgeois de Launay ; jaar van compositie: 1896

AP-KC: MM-TP-BLOCK-herberg-1

Blockx, Jan. — *Sérénade* / [comp.] Jan Blockx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TP-BLOCK-seren-1

Blockx, Jan. — *Son Portrait : vr. pianoforte (1883)* / [comp.] Jan Blockx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Handschrift, kopiist Alf Devestele ; jaar van compositie: 1883

AP-KC: MM-TP-BLOCK-sonport-1

Blockx, Jan. — *Suite dans le style ancien = Suite im alten Stil* / [comp.] Jan Blockx ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2018. — 1 partituur. — (The Flemish Music Collection ; 2018: 13) ; (Repertoire Explorer ; 2566). — Jaar van compositie: 1906–1907 ; algemeen Facsimile

VH: 2278

AP-KC: UM-TP-BLOCK-suite-1

AP-KC: LM-VU-REPER-blockx-1

Blockx, Jan. — *Valse noble* / [comp.] Jan Blockx. — Paris : Heugel & Cie., 1920. — 1 partituur (7 p.). — (Pièces pour piano ; 7)

AP-KC: MM-TP-BLOCK-valse-1

AP-KC: UM-TP-BLOCK-valse-1

AP-KC

Blockx, Jan. — *Vlinders : voor klavier* / [comp.] Jan Blockx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Handschrift, kopiist Alf Devestele 1911

AP-KC: MM-TP-BLOCK-vlinder-1

Blon, Fr. — *Douce vision : valse lente: pour piano, op. 63* / [comp.] Fr. Blon ; [ill.] P. Schumann. — Paris : Castallat, 1899. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-BLON-doucevi-1

Blow, John. — *Six suites* / [comp.] John Blow ; [edit.] Howard Ferguson. — London : Stainer & Bell, 1965. — 1 partituur (22 p.)

AP-KC: UM-TP-BLOW-suite6-1

Blum, Robert. — *Trauer-marsch : für das Piano-forte* / [comp.] Robert Blum. — Mainz : B. Schott's Söhnen. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-BLUM-mars-1

Blumenthal, Jacques. — *La source : caprice pour le piano, op. 1* / [comp.] Jacques Blumenthal. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame la Comtesse Alphonse d'Aoust

AP-KC: MM-TP-BLUME-source-1

Bo, De, Victor. — *Sonatine : ré maj. : piano solo* / [comp.] Victor De Bo. — Gent : Cnudde. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-TP-DEBO-sona-1

Boccherini. — *Gavottes and minuets : first selection* / [comp.] Boccherini. — London : Boosey & Co. — 1 partituur (28 p.). — (The diamond music books ; 8). — Titel varieert: Twelve minuets & gavottes

AP-KC: MM-TP-BOCCH-gavotte-1

Boccherini, L. — *Célèbre menuet : transcrit pour piano* / [comp.] L. Boccherini ; [bew.] V. Beyer. — Mayence : B. Schott Söhne. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-BOCCH-celebre-1

Bode, de, René. — *Craving : fox-trott pour piano = Désir ardent* / [comp.] René de Bode. — 2 ed. — Saint-Genois : De Bode. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-DEBOD-craving-1

Bode, de, René. — *Miss Rehtzi : fox trot pour piano* / [comp.] René de Bode. — Saint-Genois : O. De Bode. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-DEBOD-missreh-1

Bode, Rudolf. — *Musik und Bewegung : Klaviermusik für Gymnastik und Gruppenrhythmik* / [comp.] Rudolf Bode. — München : C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung. — 6 v.

AP-KC: UM-TP-BODE-musikun-1/2/3/4/5/6

Bode, Rudolf. — *Musik und Bewegung : Klaviermusik für Gymnastik und Gruppenrhythmik* = *Music and movement : music (piano only) for gymnastics and rhythmic in groups* / [comp.] Rudolf Bode. — München : C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, 1931. — 6 v.

AP-KC: UM-TP-DEBOE-musikun-1/2/3/4/5/6

1-6

Boeck, De, A. — *Dix enfantines* = *Tien kinderstukken* = *Ten little pieces* / [comp.] A. De Boeck. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (15 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-DEBOE-dixenfa-1

AP-KC: UM-TP-DEBOE-dixenfa-1

Boeck, De, A. — *Dix instantanés* = *Ten snapshots* = *Zehn Schnappschüsse* / [comp.] A. De Boeck. — Bruxelles : Schott Frères, 1937. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TP-DEBOE-dixinst-1

AP-KC: MM-TP-DEBOE-dixinst-1

Boeck, De, Aug. — *1er scherzo : pour piano* / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : P. Pletinckx. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan Emile Bosquet

AP-KC: MM-TP-DEBOE-scher1-1

AP-KC: UM-TP-DEBOE-scher1-1

Boeck, De, Aug. — *2e Toccate* / [comp.] Aug. De Boeck. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1927 ; algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Camille Gurickx

AP-KC: MM-TP-DEBOE-tocca2-1

Boeck, De, Aug. — *3 morceaux : pour piano* / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Cranz ; 728)

AP-KC: MM-TP-DEBOE-morceau-1

AP-KC: UM-TP-DEBOE-morceau-1

Boeck, De, Aug. — *Ariettes : pour petits et grands enfants: douze morceaux faciles pour piano* = *Kinderdeuntjes* / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : Schott Frères. — 12 v.

AP-KC: MM-TP-DEBOE

1

Boeck, De, Aug. — *Ariettes : pour petits et grands enfants: douze morceaux faciles pour piano* = *Kinderdeuntjes* / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : Schott Frères, 1921. — 2 v. : ill.

AP-KC: MM-TP-DEBOE-ariette-1/2

1

Xerocopie

Boeck, De, Aug. — *Capriccio : pour piano* / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : Schott Frères, 1921. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Denise Picard ; jaar van compositie: 1910

AP-KC: MM-TP-DEBOE-capri-1

Xerocopie

Boeck, De, Aug. — *Capriccio : pour piano* / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : Schott Frères, 1921. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Denise Picard ; jaar van compositie: 1910

AP-KC: MM-TP-DEBOE-capri-1

AP-KC: UM-TP-DEBOE-capri-1

AP-KC: MM-DUBP-DEBOE-capri-1

Anet: ANET

Boeck, De, Aug. — *Deux valse* / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : Schott frères, 1924. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-DEBOE-wals2-1/2

AP-KC: MM-TP-DEBOE-wals2-1/2

1

Boeck, De, Aug. — *Deuxieme menuet : des grâces d'Antan* / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marcelle Raes

AP-KC: UM-TP-DEBOE-menuet2-1

AP-KC: MM-TP-DEBOE-menuet2-1

Boeck, De, Aug. — *Eekhoorndans : voor klavier* = *Danse des spirous : pour le piano* / [comp.] Aug. De Boeck. — Brussel : Vriamont. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hilda Peeters ; jaar van compositie: 1933

AP-KC: MM-TP-DEBOE-eekhoor-1

AP-KC: UM-TP-DEBOE-eekhoor-1

Boeck, De, Aug. — *Eekhoorndans : voor klavier* = *Danse des spirous : pour le piano* / [comp.] Aug. De Boeck ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (8 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2015: 8) ; (Repertoire Explorer ; 2515). — Algemeen Opgedragen aan Hilda Peeters ; jaar van compositie: 1933 ; algemeen Facsimile

VH: 2274

AP-KC: UM-TP-DEBOE-eekhoor-1

AP-KC: LM-VU-REPER-deboek-1

Boeck, De, Aug. — *Humoresque : pour piano* / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : Pletinckx, 1908. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marguerite Pelerin

AP-KC: MM-TP-DEBOE-humor-1

Boeck, De, Aug. — *Impromptu : pour piano* / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan A. Verrycken

AP-KC

Plaats in convoluut: 3/7, <S> J. Longerstaeij

AP-KC: MM-TP-DEBOE-imprompt-1

AP-KC: UM-TP-DEBOE-imprompt-1

Boeck, De, Aug. — *Jardin d'enfants : suite pour le piano = Kindertuin : suite voor klavier* / [comp.] Aug. De Boeck ; [ill.] EMAIR. — 11 ed. — Bruxelles : Georges Vriamont, 1933. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-TP-DEBOE-jardin-1

AP-KC: MM-TP-DEBOE-jardin-1

Boeck, De, Aug. — *Kinderdeuntjes = Ariettes pour petits et grands enfants* / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : Schott, 1921. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-DEBOE-kinderd-1/2

AP-KC: MM-DUBP-DEBOE-kinderd-1

1

Boeck, De, Aug. — *Lied* / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : Schott Frères, 1921. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Ariettes : pour petits et grands enfants: douze morceaux faciles pour piano ; 2)

AP-KC: MM-TP-DEBOE-lied-1

Boeck, De, Aug. — *Mazurka* / [comp.] Aug. De Boeck ; [ill.] A.L. — Bruxelles : Schott Frères, 1921. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Ariettes : pour petits et grands enfants: douze morceaux faciles pour piano ; 7)

AP-KC: MM-TP-DEBOE-mazur-1

Boeck, De, Aug. — *Mazurka* / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : Schott Frères, 1921. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-DEBOE-mazur-1

Xerocopie

Boeck, De, Aug. — *Menuet* / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louise Flachet

AP-KC: UM-TP-DEBOE-menue-1

Xerocopie

Boeck, De, Aug. — *Menuet* / [comp.] Aug. De Boeck ; [ill.] A.L. — Bruxelles : Schott Frères, 1921. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Ariettes : pour petits et grands enfants: douze morceaux faciles pour piano ; 1)

AP-KC: MM-TP-DEBOE-menue-1

Boeck, De, Aug. — *Menuet : pour piano* / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louise Flachet

AP-KC: UM-TP-DEBOE-menuet-1

AP-KC: MM-TP-DEBOE-menuet-1

Boeck, De, Aug. — *Menuet : pour piano* / [comp.] Aug. De Boeck. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Louise Flachet

AP-KC: MM-TP-DEBOE-menue-1

AP-KC: UM-TP-DEBOE-menue-1

Boeck, De, Aug. — *Menuet: pour piano* / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louise Flachet

AP-KC: MM-TP-DEBOE-menue-1

AP-KC: UM-TP-DEBOE-menue-1

Boeck, De, Aug. — *Pasquinade : pour piano* / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-DEBOE-pasquin-1

Boeck, De, Aug. — *Prélude : voor piano* / [comp.] Aug. De Boeck ; [scribent] M.V.B. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Mijnheer en Mevrouw A. Boitte

AP-KC: MM-TP-DEBOE-prelu-1

Boeck, De, Aug. — *Sérénade* / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : Les éditions modernes, 1937. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Robert Van der Elst

AP-KC: MM-TP-DEBOE-seren-1

Xerocopie

Boeck, De, Aug. — *Sérénade : pour piano* / [comp.] Aug. De Boeck. — 13e édition. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Robert Van Der Elst

AP-KC: MM-TP-DEBOE-seren-1

Boeck, De, Aug. — *Soir sur l'eau* / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : L'art Belge. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jeanne Cuisinier

AP-KC: MM-TP-DEBOE-soirsur-1

AP-KC: UM-TP-DEBOE-soirsur-1

Boeck, De, Aug. — *Toccate : pour piano* / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : J. Pletinckx, 1908. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marguerite Laenen

AP-KC

Plaats in convoluut: 4/7

AP-KC: MM-TP-DEBOE-tocca-1

AP-KC: UM-TP-DEBOE-tocca-1

Boeck, De, Aug. — *Valse arabesque* / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Ch. Scharres

AP-KC: MM-TP-DEBOE-walse-1

Xerocopie

Boeck, De, Aug. — *Valse arabesque* / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : Schott frères, 1924. — 1 partituur (7 p.). — (Deux valse ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Ch. Scharres

AP-KC: MM-TP-DEBOE-wals2-1

Boeck, De, Aug. — *Valse-caprice* / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : l'art Belge. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle Claire Preumont

AP-KC: UM-TP-DEBOE-valseca-1

AP-KC: MM-TP-DEBOE-valseca-1

Boeck, De, Aug. — *Valse dolente* / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Marie De Merten

AP-KC: MM-TP-DEBOE-walse-1

Xerocopie

Boeck, De, Aug. — *Valse dolente* / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : Schott frères, 1924. — 1 partituur (6 p.). — (Deux valse ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Marie De Merten

AP-KC: MM-TP-DEBOE-wals2-2

Boeck, De, Aug. — *Valse impromptu : pour piano* / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-DEBOE-walsimp-1

Boeck, De, Aug. — *Valse impromptu : pour piano* / [comp.] Aug. De Boeck. — Bruxelles : Labor, 1912. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-DEBOE-wals-1

Boeck, De, August. — *Concerto : pour piano et orchestre* / [comp.] August De Boeck ; [bew.] Jozef De Beenhouwer ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (146 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2018: 11) ; (Repertoire Explorer ; 2565). — Jaar van compositie: 1929

AP-KC: UM-TP-DEBOE-conc-1

AP-KC: LM-VU-REPER-deboeck-1

Boeck, De, August. — *Concerto : voor piano en orkest* / [comp.] August De Boeck ; [bew.] Jozef De Beenhouwer. — 1 partituur (61 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1929

AP-KC: MM-TP-DEBOE-conc-1

Boeck, De, August. — *Eekhoorndans : piano = Danse des spirous : piano* / [comp.] August De Boeck. — Bruxelles : CeBeDeM, 2002. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1933 ; duur van compositie: 4'10" ; algemeen Opgedragen aan Hilda Peeters

AP-KC: MM-TP-DEBOE-eekhoor-1

AP-KC: UM-TP-DEBOE-eekhoor-1

Boeck, De, August. — *Hors-d'œuvre variés : album de pièces enfantines : piano* / [comp.] August De Boeck. — Bruxelles : CeBeDeM, 2002. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: 14'50"

AP-KC: MM-TP-DEBOE-horsdoe-1

AP-KC: UM-TP-DEBOE-horsdoe-1

Boeck, De, August. — *Jardin d'enfants : suite: piano = Kindertuin : suite: piano* / [comp.] August De Boeck. — Bruxelles : CeBeDeM, 2002. — 1 partituur (19 p.). — Duur van compositie: 17'30"

AP-KC: MM-TP-DEBOE-kindert-1

AP-KC: UM-TP-DEBOE-jardind-1

Boeck, De, August. — *Kindertuin* / [comp.] August De Boeck. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-DEBOE-kindert-1

Xerocopie

Boeck, De, August. — *Reinaert de Vos* / [comp.] August De Boeck ; Raf. Verhulst ; [bew.] Hendrik Diels. — Antwerpen : Vlaamsche Muziek, 1929. — p. 81-84 ; 1 partituur. — (Vlaamsche muziek : een muziekgave voor iedereen ; 17). — Bibliografische referentie Bibliografie Nederl. Reynaertbewerkingen (1800-heden), 193

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871367>

VH: 2268:17

AP-KC: UM-TP-DEBOE-reinaer-1

EHC: 768463:1929,17 [C3-124 a / ds A33]

Boeck, De, August. — *Rêve d'enfant = Kinderdroom* / [comp.] August De Boeck. — Brussel : CeBeDeM, 2002. — 2 v. — Duur van compositie: 09'45"

AP-KC: MM-TP-DEBOE-kinderd-1/2

1-2

AP-KC: UM-TP-DEBOE-reveden-2

1-2

Boeck, De, August. — *Romance = Romanza* / [comp.] August De Boeck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Samen met Gavotte

AP-KC: MM-TP-DEBOE-roman-1

Xerocopie

Boeck, De, August. — *Serenade (in Es) : piano* / [comp.] August De Boeck. — Bruxelles : CeBeDeM, 1994. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Robert Van Der Elst ; duur van compositie: 2'15"

AP-KC: MM-TP-DEBOE-seren-1

AP-KC: UM-TP-DEBOE-seren-1

Boeck, De, Auguste. — *Ariettes = Kinderdeuntjes = Children's tunes = Kinderliedchen* / [comp.] Auguste De Boeck. — Bruxelles : Schott Frères, 1987. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: MM-TP-DEBOE-ariette-1

AP-KC: UM-TP-DEBOE-ariette-1

Boeck, De, Auguste. — *Concerto : pour piano et orchestre : partition d'orchestre* / [comp.] Auguste De Boeck ; [bew.] Jozef De Beenhouwer. — 1 partituur (139 p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1929

AP-KC: MM-TP-DEBOE-conc-1

Xerocopie; Met aantekeningen van Jozef De Beenhouwer

Boeck, De, Auguste. — *Menuet : pour piano /* [comp.] Auguste De Boeck. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Louise Flachet

AP-KC: MM-TP-DEBOE-menue-1

AP-KC: UM-TP-DEBOE-menue-1

Boeck, de, Jos. — *Studie in vorm van sonate : klavier, op. 152 /* [comp.] Jos. de Boeck. — Brussel : Jos. De Boeck. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw De Wolf ; jaar van compositie: 1932

AP-KC: MM-TP-DEBOE-stud152-1

Boëllmann, L. — *Improvisations : piano: I - II - III - IV - V, op. 28 /* [comp.] L. Boëllmann. — 1 partituur. — Titel varieert: Improvisations : piano: 1 - 2 - 3 - 4 - 5, op. 28 ; algemeen kopiist: A. De Hovre ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TP-BOELL-improvi-1

Boer, Cor. — *Cantos in modis diversis /* [comp.] Cor Boer. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Coby Spigt

AP-KC: UM-TP-BOER-cantosi-1

Bohlman, Henri. — *La gloire : grande valse brillante: composée pour le piano avec acct. de violon, flûte, flageolet ou cornet à pistons ad libitum /* [comp.] Henri Bohlman. — Paris : Sauzeau. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Charles Delioux

AP-KC: MM-TP-BOHLM-gloire-1

Böhm, Georg. — *Sämtliche Werke für Klavier/Cembalo /* [comp.] Georg Böhm ; [edit.] Klaus Beckmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1985. — 1 partituur (63 p.). — (Edition Breitkopf ; 8086)

AP-KC: UM-TP-BOHM-samtlic-1

Bohnke, Emil. — *Klavierkonzert, op. 14 = Piano concerto, op. 14 /* [comp.] Emil Bohnke. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (100 p.). — (Repertoire Explorer ; 4240). — Jaar van compositie: 1923-1924 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-BOHNK-conc14-1

Boieldieu. — *Ouverture du 'Calife de Bagdad' : musique de Boieldieu: arrangée pour le piano avec accompagnement de violon obligé /* [comp.] Boieldieu. — Paris : Erard. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-TP-BOIEL-califed-2

Boieldieu, A. — *Jean de Paris : opéra-comique en deux actes : partition pour piano à deux mains /* [comp.] A. Boieldieu ; Claude Godard d'Aucourt de Saint-Just. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (55 p.)

AP-KC: MM-TP-BOIEL-jeandep-1

Boieldieu, Adrien. — *Sonates pour le piano-forte /* [comp.] Adrien Boieldieu ; [edit.] Georges Favre. — Paris : Librairie Fischbacher, 1947. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-BOIEL-sonat-1/2

2

Bois, du, Rob. — *Sonatine 1960 : voor piano /* [comp.] Rob du Bois. — Amsterdam : Donemus, 1964. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hans Dercksen

AP-KC: UM-TP-DUBOI-sona-1

Boismortier, de, Joseph Bodin. — *Quatre suites de pièces de clavecin, op. 59 = Vier Suiten für Cembalo, op. 59 = Four suites for harpsichord, op. 59 /* [comp.] Joseph Bodin de Boismortier ; [edit.] Erwin R. Jacobi. — 2 ed. — München : Verlag von F.E.C. Leuckart, 1960. — 1 partituur (26 p.). — (Alte Musik für verschiedene Instrumente ; 26). — Jaar van compositie: 1736

AP-KC: UM-TC-BOISM-suite59-1

AP-KC: UM-TP-BOISM-suite59-1

Boissonade, Marguerite. — *Maxina : round dance /* [comp.] Marguerite Boissonade ; [comp.] W. F. Hurndall. — Paris : Edition Francis Salabert, 1917. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-BOISS-maxina-1

Boizard, Gilles. — *Partita : pour piano /* [comp.] Gilles Boizard. — Paris : Éditions Musicales Transatlantiques, 1965. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-TP-BOIZA-parti-1

Bolero / Maurice Ravel ; [bew.] Roger Branga. — Paris : Durand, 1929. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1928

AP-KC: MM-TP-RAVEL-bolero-1

AP-KC: UM-TP-RAVEL-bolero-1

Bollens, Felix. — *Victoria : souvenir d'Ostende: valse pour piano /* [comp.] Felix Bollens. — Bruxelles : Henderickx, 1880. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon ami Louis Van Nylen

AP-KC: MM-TP-BOLLE-victori-1

Bollman, Henri. — *Les cloches du couvent : morceau de salon = Las campanas del convento /* [comp.] Henri Bollman ; [ill.] Pol Rab. — Bruxelles : Maison musicale moderne. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-BOLLM-cloches-1

Bollman, Henri. — *Les cloches du couvent : morceau de salon = Las campanas del convento /* [comp.] Henri Bollman. — Bruxelles : Comptoir de Musique Moderne. — 1 partituur (7 p.) : ill. — (Le salon moderne : compositions pour piano ; [1])

AP-KC: MM-TP-BOLLM-cloches-1

Bols, Auguste. — *L'ascension : redowa pour piano* / [comp.] Auguste Bols. — Anvers : Possoz. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan son ami Léopold De Wael

AP-KC: MM-TP-BOLS-ascensi-1

Bols, Auguste. — *La couronne nuptiale : redowa pour le piano* / [comp.] Auguste Bols. — Anvers : Possoz. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan sa cousine Elisa

AP-KC: MM-TP-BOLS-couronn-1

Bonheur, Theo. — *Dream memories : waltz on Lindsay Lennox's popular song* / [comp.] Theo Bonheur. — Amsterdam : Smit. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-BULCH-dreamme-1

Bonn, de, Th. N. — *La petite Jozette : valse mignonne* / [comp.] Th. N. de Bonn. — 2me edition. — Bruxelles : Maison Beethoven. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-DEBON-petitej-1

Bonne humeur = _Goede luim / Aug. De Boeck. — p. 14-15. — Algemeen Opgedragen aan Georgie Verlinden

AP-KC: MM-TP-DEBOE-jardin-1

Bonne humeur = _Goede luim / Aug. De Boeck. — p. 14-15. — Algemeen Opgedragen aan Georgie Verlinden

AP-KC: MM-TP-DEBOE-jardin-1

Bonne humeur = _Goede luim / August De Boeck. — p. 14-15. — Algemeen Opgedragen aan Georgie Terlinden

AP-KC: UM-TP-DEBOE-jardind-1

Bonneville, J. — *Étrenne-polka* / [comp.] J. Bonneville. — 2 ed. — Gand : De Vylder. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-BONNE-etrenne-1

Bonneville, Jules. — *Hop bitters : polka mazurka pour piano* / [comp.] Jules Bonneville. — Gand : De Vylder. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Albert Ceuterick

AP-KC: MM-TP-BONNE-hopbitt-1

Anet: ANET

Bonset, Jac. — *Hollandsche paneeltjes : 12 instructieve klavierstukjes, op. 114* / [comp.] Jac. Bonset. — 2 ed. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijn zoon Jacques

AP-KC: UM-TP-BONSE-holland-1

Bonset, Jac. — *St. Nicolaas-suite : voor piano, op. 167* / [comp.] Jac. Bonset ; [ill.] Henval [Atelier]. — Amsterdam : Alsbach & Co. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: MM-TP-BONSE-suit167-1

Boodt, De, A. — *Un bal chez Nic et Nac : 4 danses modernes tres faciles pour piano, nr. 4 Tango* / [comp.] A. De Boodt. — Bruxelles : Schott Frères, 1926. — 1 partituur (2 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-DEBOO-balche4-1

Boodt, De, A. — *Bruxelles s'amuse! Marche avec trio (chanté et sifflé): pour Bruxelles-kermesse* / [comp.] A. De Boodt. — Bruxelles : Schott Frères, 1910. — 1 partituur (9 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-DEBOO-bruxell-1

Book of rags: for piano / Elena Kats-Chernin. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 2002. — 1 partituur (76 p.)

AP-KC: UM-TP-KATS-rags-1

Boone, Louis. — *Heureux instants : polka mazurka, op. 52* / [comp.] Louis Boone. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur (5 p.). — (Danses élégantes : pour piano ; 5)

AP-KC: MM-TP-BOONE-dans52-1

Borch, Gaston. — *Enigma (stealthy, mysterious)* / [comp.] Gaston Borch. — London : Hawkes & Son, 1922. — 14 partijen. — (The 'Hawkes' photo play series ; 23)

AP-KC: MM-TP-BORCH-enigma-14

Borck, von, Edmund. — *Konzert für Klavier und Orchester, op. 20* / [comp.] Edmund von Borck ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 1647). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1941

AP-KC: UM-TP-VONBO-conc20-1

Borel-Clerc, Ch. — *Je veux qu' tout l'monde voie mon bonheur : fox-trot ou one step* / [comp.] Ch. Borel-Clerc. — Paris : Editions Ch. Borel-Clerc. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-BOREL-jeveuxq-1

Borel-Clerc, Ch. — *La mattchiche : célèbre marche: sur les motifs populaires espagnols = _La maxixe* / [comp.] Ch. Borel-Clerc. — Paris : Hachette. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan MM. de Gorsse, G. Nanteuil et Febvre

AP-KC: MM-TP-BOREL-mattchi-1

Borel-Clerc, Charles. — *L' amour au clair de lune : fox blues* / [comp.] Charles Borel-Clerc ; [ill.] C. Gesman. — Paris : Borel-Clerc, 1923. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-TP-BOREL-amourau-1

Borgstrøm, Hjalmar. — *Vaarbrudd, op. 18 n°1* / [comp.] Hjalmar Borgstrøm. — Kristiania : Brødrene Hals. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Vaarbrudd : for piano

AP-KC: MM-TP-BORGS-vaarbru-1

Borne, le, Fernand. — *Suite pour piano : (en sol mineur), op. 71* / [comp.] Fernand le Borne. — Paris : Editions Maurice Senart, 1923. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1916 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Mary Weingaertner

AP-KC: UM-TP-LEBOR-suite71-1

Borodin. — *Complete piano music* / [comp.] Borodin ; [piano] Marco Rapetti ; [piano] Daniela de Santis ; [piano] Giampolo Nuti. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-BOROD-pianomu-1

Borodin, A. — *Petite suite : huit pièces: pour le piano* / [comp.] A. Borodin. — 2 ed. — Paris : Alphonse Leduc, 2007. — 1 partituur (27 p.). — (Bibliothèque-Leduc ; 201). — Jaar van compositie: 1885 ; algemeen Opgedragen aan gravin Mercy d'Argenteau

AP-KC: UM-TP-BOROD-petites-1

Borodin, Alexander. — *Selected works by 19th century Russian composers* / [comp.] Alexander Borodin ; [comp.] Nikolay Rimsky-Korsakov ; [comp.] Cesar Cui ; [edit.] Sergei M. Merkulov. — Budapest : Könemann Music, 2000. — 1 partituur (122 p.)

AP-KC: UM-TP-BOROD-werk-1

Borodine, A. — *Danses no. 8 et 17 : réduction pour piano à 2m* / [comp.] A. Borodine ; [bew.] F. Blumenfeld. — Leipzig : M.P. Belaieff. — 1 partituur (27 p.). — (Ouverture, danses et marche : tirées de l'opéra 'Le Prince Igor' ; 8)

AP-KC: MM-TP-BOROD-knyazig-1

Borodine, A. — *Petite suite suivi d'un scherzo : huit pièces pour le piano* / [comp.] A. Borodine. — 2 ed. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (27 p.). — (Bibliothèque-Leduc ; 201). — Algemeen Opgedragen aan Madame la comtesse L. de Mercy-Argenteau (née Princesse de Chimay)

AP-KC: MM-TP-BOROD-petites-1

AP-KC: UM-TP-BOROD-petites-1

Borremans, J. — *Ballade voor pianoforte* / [comp.] J. Borremans. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Handschrift; kopiist: H. Calluy ; jaar van compositie: 1920

AP-KC: MM-TP-BORRE-ballade-1

Borremans, J. — *Nocturne 3* / [comp.] J. Borremans. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift; kopiist: Fr. Vinselst

AP-KC: MM-TP-BORRE-noctu3-1

Borremans, J. — *Stuk voor pianoforte (droom)* / [comp.] J. Borremans. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TP-BORRE-stukvoo-1

Borremans, Jul. — *Ballade* / [comp.] Jul. Borremans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Emmanuel Durlet

AB-Tongerlo

Plaats in convoluut: 4/12

AP-KC: MM-TP-BORRE-ballade-1

AP-KC: UM-TP-BORRE-ballade-1

Borremans, Jul. — *Droom = Rêve* / [comp.] Jul. Borremans. — Cologne : de Sain, 1922. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alfons Nagels

AB-Tongerlo

Plaats in convoluut: 10/12

AP-KC: UM-TP-BORRE-droom-1

AP-KC: MM-TP-BORRE-droom-1

Borremans, Jules. — *Nocturne 1* / [comp.] Jules Borremans. — Cologne : de Sain, 1922. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw en Mijnheer Emiel Couplet

AB-Tongerlo

Plaats in convoluut: 7/12

AP-KC: UM-TP-BORRE-noctu1-1

AP-KC: MM-TP-BORRE-noctu1-1

Borremans, Jules. — *Nocturne 2* / [comp.] Jules Borremans. — Cologne : de Sain, 1922. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jozef Borremans

AB-Tongerlo

Plaats in convoluut: 8/12

AP-KC: MM-TP-BORRE-noctu2-1

Borremans, Jules. — *Nocturne 3* / [comp.] Jules Borremans. — Cologne : de Sain, 1922. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan August De Boeck

AB-Tongerlo

Plaats in convoluut: 9/12

AP-KC: MM-TP-BORRE-noctu3-1

Bortkiewicz, Sergei. — *Konzert B-dur : für Klavier und Orchester, op. 16* / [comp.] Sergei Bortkiewicz. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (108 p.). — (Repertoire Explorer ; 1264). — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-BORTK-conc1-1

Bortkiewicz, Sergei. — *Lamentations et consolations : pour piano, op. 17* / [comp.] Sergei Bortkiewicz. — Leipzig : Fr. Kistner & C.F.W. Siegel, 1914. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Mme. Vera de Berens

AP-KC: MM-TP-BORTK-lamenta-1/2

Bosc, Auguste. — *Rose-mousse : valse lente pour piano* / [comp.] Auguste Bosc. — 20e édition. — Paris : Bosc. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Tassart

AP-KC: MM-TP-BOSC-rosemou-1

Bosc, Auguste. — *Rose-mousse : valse lente pour piano* / [comp.] Auguste Bosc. — Paris : Bosc. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Tassart
AP-KC: MM-TP-BOSC-rosemou-1

Boscovitz, F. — *Marche flambeaux : pour piano, op. 66* / [comp.] F. Boscovitz ; [ill.] Barbizet. — Paris : Colombier. — 1 partituur (9 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan son excellence Madame Cazal Ribeira
AP-KC: MM-TP-BOSCO-mars66-1

Bosmans, Arth. — *1e sonatine en couleurs : pour piano* / [comp.] Arth. Bosmans. — Paris : Europe Music. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Yvonne Van den Berghe ; jaar van compositie: 1936

AP-KC: UM-TP-BOSMA-sona1-1

AP-KC: MM-DUBP-BOSMA-sona1-1

AP-KC: MM-TP-BOSMA-sona1-1

Bosmans, Arth. — *1e sonatine en couleurs: pour piano* / [comp.] Arth. Bosmans. — Montevideo : Instituto Interamericano de Musicologia, 1944. — 1 partituur (13 p.). — (Editorial Cooperativa Interamericana de Compositores ; 41). — Algemeen Opgedragen aan Yvonne Van den Berghe ; jaar van compositie: 1936
AP-KC: MM-TP-BOSMA-sona1-1

Bosmans, Arth. — *Clavinecdotes : 5 anecdotes para piano* / [comp.] Arth. Bosmans. — Antwerpen : Metropolis, 1955. — 1 partituur (15 p.)
AP-KC: UM-TP-BOSMA-clavine-1

Bosmans, Arth. — *La rue : rhapsodie symphonique : réduction pour piano* = *The street : symphonic rhapsody* = *Die Strasse : Symphonische Rhapsodie* / [comp.] Arth. Bosmans. — Antwerp : Editions Metropolis, 1961. — 1 partituur (16 p.)
AP-KC: UM-TP-BOSMA-rue-1
AP-KC: MM-TP-BOSMA-rue-1

Bosmans, Arth. — *La rue : rhapsodie symphonique : synthèse pour piano* = *The street : symphonic rhapsody* = *Die Strasse : Symphonische Rhapsodie* / [comp.] Arth. Bosmans. — Antwerp : Editions Metropolis, 1961. — 1 partituur (4 p.)
AP-KC: UM-TP-BOSMA-rue-1

Bosmans, Arth. — *Sonatina Lusitana : a sonatina on Portugese folk-tunes* / [comp.] Arth. Bosmans. — Montevideo : Instituto Interamericana de Musicologia, 1947. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Claudio Arrau
AP-KC: UM-TP-BOSMA-sona-1

Bosmans, Arthur. — *Sonata en colores* / [comp.] Arthur Bosmans. — Montevideo : Cooperativa Interamericana de Compositores, 1944. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Yvonne Van den Berghe
AP-KC: UM-TP-BOSMA-sonat-1

Bosmans, Arthur. — *Sonatina lusitana (a sonatina on portugese folk-tunes)* / [comp.] Arthur Bosmans. — Montevideo : Instituto Interamericano de Musicologia, 1947. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Claudio Arrau ; jaar van compositie: 1945
AP-KC: MM-TP-BOSMA-sona-1
AP-KC: UM-TP-BOSMA-sona-1

Bosmans, Arthur. — *Toccata* / [comp.] Arthur Bosmans. — Antwerpen : Metropolis, 1976. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1947 ; algemeen Opgedragen aan Alex Weissenberg
AP-KC: MM-TP-BOSMA-tocca-1
AP-KC: UM-TP-BOSMA-tocca-1

Bosmans, Henriette. — *Zes préludes : voor piano* / [comp.] Henriette Bosmans. — Amsterdam : Donemus, 1958. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1917-1918
AP-KC: UM-TP-BOSMA-prelu6-1

Boulanger, Nadia. — *Vers la vie nouvelle : pour piano* / [comp.] Nadia Boulanger. — Paris : Ricordi, 2012. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1917
AP-KC: UM-TP-BOULA-verslav-1

Le bouleau, Op. 75, nr. 4 / Jean Sibelius. — Copenhagen : Hansen, 1922. — 1 partituur (5 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 17707). — Jaar van compositie: 1914
AP-KC: UM-TP-SIBEL-bjorken-1

Boulez, Pierre. — *2ème Sonate : pour piano* / [comp.] Pierre Boulez. — Paris : Heugel, 1950. — 1 partituur (48 p.). — Titel varieert: Deuxième sonate : pour piano
AP-KC: UM-TP-BOULE-sonat2-1

Boulez, Pierre. — *Troisième sonate : pour piano : formant 2 - trope* / [comp.] Pierre Boulez. — London : Universal, 1961. — 1 partituur
AP-KC: UM-TP-BOULE-sonat3-1
groot formaat

Boulez, Pierre. — *Troisième sonate : pour piano : formant 3 : miroir* / [comp.] Pierre Boulez. — London : Universal, 1963
AP-KC: UM-TP-BOULE-sonat3-1
groot formaat

Boullard, Victor. — *Polka sur des motifs de 'La vie parisienne' : opéra bouffe de J. Offenbach* / [comp.] Victor Boullard ; [ill.] Barbizet. — Paris : Heu. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mme Dormeuil
AP-KC: MM-TP-BOULL-polka-1

Les bourdons de Notre-Dame de Courtrai: prélude pour orgue & fuga propria / André Devaere. — p. 88-105. — Jaar van compositie: 1914
AP-KC: UM-TP-DEVAE-nagelat-1

AP-KC: UM-ZL-DEVAE-nagelat-1

AP-KC: LM-VU-DEVAE-nagelat-1

Bourgeois, Emile. — *Fileuse : pour piano, op. 4* / [comp.] Emile Bourgeois. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Julia Lemoine

AP-KC: MM-TP-BOURG-fileuse-1

Bourguignon, de, Francis. — *Berceuse 1940, op. 64* / [comp.] Francis de Bourguignon. — Plaats van productie niet gekend : Bourguignon. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-DEBOU-berce64-1

Bourguignon, de, Francis. — *Cinq pièces brèves : pour piano, op. 88* / [comp.] Francis de Bourguignon. — Brussels : Bourguignon, 1948. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-TP-DEBOU-stuk88-1

AP-KC: UM-TP-DEBOU-stuk88-1

Bourguignon, de, Francis. — *Concertino : pour piano et orchestre op. 99* / [comp.] Francis de Bourguignon. — Brussel : CeBeDem, 1958. — 1 partituur (56 p.). — Duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-TP-DEBOU-conce99-1

Bourguignon, de, Francis. — *Deux danses : pour piano, op. 55* / [comp.] Francis de Bourguignon. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (8 p.). — (Répertoire de la S.A.C.E.M. ; 5550). — Jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: 07'

AP-KC: UM-TP-DEBOU-dansen-1

AP-KC: MM-TP-DEBOU-dansen-1

Bourguignon, de, Francis. — *Prélude détaché... pour piano, op. 30* / [comp.] Francis de Bourguignon. — Plaats van uitgave niet gekend : de Bourguignon. — 1 partituur. — (Album des synthétistes : 8 pièces pour piano ; [8]). — Jaar van compositie: 1928 ; algemeen Opgedragen aan

AP-KC: UM-TP-DEBOU-prelu30-1

Bourguignon, de, Francis. — *Sonatine : pour piano, op. 73* / [comp.] Francis de Bourguignon. — Bruxelles : Edition Musicale G. Hulpiau. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jenny Solheid

AP-KC: UM-TP-DEBOU-sonatin-1

AP-KC: MM-TP-DEBOU-sona73-1

Bowen, York. — *First ballade : for the pianoforte* / [comp.] York Bowen. — London : Novello, 1910. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen Opgedragen aan Edwin Evans Esq.

AP-KC: MM-TP-BOWEN-balla-1

Bowen, York. — *Fragments from Hans Andersen : suite for pianoforte, op. 58* / [comp.] York Bowen. — London : Swan & Co., 1920. — 2 v. — (Magnus albums ; 74 (=v. 1))

AP-KC: UM-TP-BOWEN-fragmen-1

Bowen, York. — *Polonaise in F # : for the pianoforte* / [comp.] York Bowen. — London : Charles Avison, 1907. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Tobias Matthay

AP-KC: MM-TP-BOWEN-polon-1

Bowen, York. — *Third suite : for the pianoforte, op. 38* / [comp.] York Bowen. — London : Cary, 1915. — 1 partituur (29 p.)

AP-KC: UM-TP-BOWEN-suite3-1

Bozi, de, Harold. — *C'est du Jazz band... partout! : piano* / [comp.] Harold de Bozi ; Julsam. — Paris : Louis Aerts, 1920. — 1 partituur (2 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-DEBOZ-cestduj-1

Braal, de, Andries. — *Drie kleine Klavierstukken* / [comp.] Andries de Braal. — Amsterdam : Donemus, 1965. — 1 partituur (5 p.). — Duur van compositie: 3'05"

AP-KC: UM-TP-DEBRA-stuk3-1

Braal, de, Andries. — *Drie kleine Klavierstukken* / [comp.] Andries de Braal. — Amsterdam : Donemus, 1965. — 1 partituur (4 p.). — Duur van compositie: 3'05" ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1965

AP-KC: MM-TP-DEBRA-stuk3-1

Braal, de, Andries. — *Partita : per pianoforte* / [comp.] Andries de Braal. — Amsterdam : Donemus, 1962. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1961 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 7'10" ; algemeen Opgedragen aan Winja Marova en de dansklassen van het Stedelijk Muzieklyceum Arnhem

AP-KC: MM-TP-DEBRA-parti-1

AP-KC: UM-TP-DEBRA-parti-1

Braal, de, Andries. — *Tre pezzi per pianoforte* / [comp.] Andries de Braal. — Amsterdam : Donemus, 1964. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 5'05" ; jaar van compositie: 1963 ; algemeen Opgedragen aan Herman Uhlhorn

AP-KC: MM-TP-DEBRA-stuk3-1

AP-KC: UM-TP-DEBRA-stuk3-1

Brabançonne / F. van Campenhout ; [ill.] Henva. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: La Brabançonne: chant national belge

AP-KC: MM-TP-VANCA-brabanc-1

AP-KC: MM-DUBP-VANCA-brabanc-1

Braekman, Louis. — *De lochte Gentenaars : (Gentsche volksdans), op. 101* / [comp.] Louis Braekman. — Gand : Beyer. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Danse populaire gantoise

AP-KC: MM-TP-BRAEK-lochteg-1

Anet: ANET

Brahms. — *2 rhapsodies, op. 79 = Zwei Rhapsodien, op. 79* / [comp.] Brahms ; [edit.] Emil Sauer. — London : Peters. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Peters ; 3929). — Jaar van compositie: 1879

AP-KC: UM-TP-BRAHM-rapso2-1

Brahms. — *3 Intermezzi* / [comp.] Brahms. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (13 p.). — Titel varieert: Trois intermezzi

AP-KC: UM-TP-BRAHM-inte117-1

Brahms. — *4 balladen, op. 10* / [comp.] Brahms ; [edit.] Emil Sauer. — uitgever niet gekend : Peters. — 1 partituur (21 p.). — (Edition Peters ; 3924). — Jaar van compositie: 1854 ; algemeen Opgedragen aan Julius O. Grimm

AP-KC: UM-TP-BRAHM-balla4-1

Brahms. — *4 balladen, op. 10* / [comp.] Brahms ; [edit.] Emil Sauer. — London : Peters. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1854

AP-KC: UM-TP-BRAHM-balla4-1

Brahms. — *10 intermezzi : for piano, 4 ballades* / [comp.] Brahms ; [piano] Glenn Gould. — Plaats van uitgave niet gekend : Columbia, 2002. — 1 compact disc(s). — (Glenn Gould anniversary edition ; 2002 : 1)

AP-KC: UM-TP-BRAHM-intermz-1

Brahms. — *Alfred Brendel : 3* / [comp.] Brahms ; [comp.] Busoni ; [comp.] Chopin ; [comp.] Liszt ; [comp.] Mendelssohn ; [comp.] Weber ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 14)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-14

1-2

Brahms. — *Brahms album : zongorára = Brahms album : für Klavier = Brahms album : for piano* / [comp.] Brahms. — Budapest : Editio Musica. — 1 partituur (75 p.)

AP-KC: UM-TP-BRAHM-brahmsa-1

Brahms. — *Brahms album : zongorára = Brahms album : für Klavier = Brahms album : for piano* / [comp.] Brahms. — Budapest : Editio Musica, 1965. — 1 partituur (75 p.)

AP-KC: UM-TP-BRAHM-brahmsa-1

Brahms. — *Concerto in d minor for the piano* / [comp.] Brahms ; [edit.] Edwin Hughes. — New York, NY : G. Schirmer, 1921. — 1 partituur (115 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 1429)

AP-KC: MM-TP-BRAHM-conc15-1

Brahms. — *Deux rhapsodies : pour piano* / [comp.] Brahms. — Paris : Max Eschig et Cie. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: MM-TP-BRAHM-rapso79-1

Brahms. — *Emil Gilels : 3* / [comp.] Brahms ; [comp.] Chopin ; [comp.] Clementi ; [comp.] Grieg ; [comp.] Schubert ; [comp.] Schumann ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 36)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-36

1-2

Brahms. — *Fantasien, op. 116, Trois intermezzi, op. 17, Klavierstücke, op. 118, Klavierstücke, op. 119* / [comp.] Brahms ; [piano] Philippe Cassard. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal, 2010. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-BRAHM-fant116-1

Brahms. — *Hungarian dances : arranged for piano solo* / [comp.] Brahms ; [bew.] S.O. Goldsmith. — London : William Reeves. — 2 v. — (King's royal album ; 32)

AP-KC: MM-TP-BRAHM-ungaris-1

1

Brahms. — *Julius Katchen : 1* / [comp.] Brahms ; [comp.] Chopin ; [comp.] Franck ; [comp.] Liszt ; [comp.] Mendelssohn ; Rorem ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1998. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 53)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-53

1-2

Brahms. — *Klavier-Werke* / [comp.] Brahms ; [edit.] Emil von Sauer. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 3300a(=v. 1)) ; (Edition Peters ; 3300b(=v. 2))

AP-KC: UM-TP-BRAHM-klavier-1/2

1-2

Brahms. — *Klavierwerke* / [comp.] Brahms ; [edit.] Emil von Sauer. — Frankfurt : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 3300b(=v. 2))

AP-KC: UM-TP-BRAHM-klavier-2

2

Brahms. — *Klavierwerke* / [comp.] Brahms ; [edit.] Carl Seemann ; [edit.] Kurt Stephenson. — Frankfurt : Litolf, 1983. — 5 v. — (Edition Peters ; 8200e(=v. 5))

AP-KC: UM-TP-BRAHM-klavier-5

5

Brahms. — *Konzert : für klavier und orchester, op. 83* / [comp.] Brahms ; [edit.] Emil Von Sauer. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (101 p.). — (Edition Peters ; 3895)

AP-KC: UM-TP-BRAHM-conc2-1

Brahms. — *Krystian Zimerman* / [comp.] Brahms ; [comp.] Chopin ; [comp.] Debussy ; [comp.] Liszt ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1998. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 100)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-100

1-2

Brahms. — *Nelson Freire* / [comp.] Brahms ; [comp.] Chopin ; [comp.] Liszt ; [comp.] Mozart ; [comp.] Schumann ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 29)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-29

1-2

Brahms. — *Walzer, op. 39 = Valses, op. 39 = Waltzes, op. 39* / [comp.] Brahms ; [edit.] Emil Sauer. — Plaats van uitgave niet gekend : Peters. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Peters ; 3666). — Jaar van compositie: 1865

AP-KC: UM-TP-BRAHM-wals39-1

Brahms. — *Wilhelm Kempff : 1* / [comp.] Brahms ; [comp.] Schumann ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1998. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 55)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-55

1-2

Brahms. — *Zwei Rhapsodien : für das Pianoforte* / [comp.] Brahms. — Berlin : N. Simrock. — 1 partituur (19 p.). — (Simrock Volks-Ausgabe ; 171). — Algemeen Opgedragen aan Frau Elisabeth von Herzogenberg

AP-KC: MM-TP-BRAHM-rapso79-1

Brahms. — *Zwei Rhapsodien, op. 79* / [comp.] Brahms ; [edit.] Monica Steegmann ; [edit.] Walter Georgii. — München : Henle, 1976. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1879 ; algemeen Opgedragen aan Elisabeth von Herzogenberg

AP-KC: UM-TP-BRAHM-rapso2-1

Brahms, J. — *5 Studien & 51 Übungen : für Klavier* / [comp.] J. Brahms. — Budapest : Köstemann. — 1 partituur (122 p.). — (Sämtliche Klavierwerke ; 3)

AP-KC: UM-TP-BRAHM-studien-1

Brahms, J. — *Sonaten & Variationen* / [comp.] J. Brahms ; [edit.] Eniko Gyenge. — Budapest : Köstemann, 1997. — 1 partituur (113 p.). — (Sämtliche Klavierwerke ; 1)

AP-KC: UM-TP-BRAHM-sonaten-1

Brahms, J. — *Valses, op. 39* / [comp.] J. Brahms. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (19 p.). — Titel varieert: Seize vales, op. 39

AP-KC: UM-TP-BRAHM-wals39-1

AP-KC: MM-TP-BRAHM-vals-es-1

Brahms, Joh. — *Valse : arrangement facile = Wals : lichte zetting* / [comp.] Joh. Brahms ; [bew.] L. Huybrechts. — Antwerpen : G. Prop. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-BRAHM-wals39-1

Brahms, Johannes. — *Clavierstücke* / [comp.] Johannes Brahms. — Berlin : N. Simrock, 1893. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: MM-TP-BRAHM-stuk119-1

Brahms, Johannes. — *Complete sonatas and variations for solo piano* / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Eusebius Mandyczewski ; [edit.] Gesellschaft der Musikfreunde [Wien]. — New York : Dover, 1971. — 1 partituur (178 p.)

AP-KC: UM-TP-BRAHM-complet-1

Brahms, Johannes. — *Drei intermezzi, op. 117* / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Eyvind Alnaes. — København : Wilhelm Hansen. — 1 partituur (15 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 3182)

AP-KC: UM-TP-BRAHM-inte117-1

Brahms, Johannes. — *Elf Choralvorspiele für die Orgel : für Klavier übertragen, op. 122* / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Ludwig Miller. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1941. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Breitkopf ; 6129)

AP-KC: UM-TP-BRAHM-elfchor-1

Brahms, Johannes. — *Fantasien, op. 116 = Fantasies, op. 116* / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Bernhard Stockmann ; [edit.] Menahem Pressler. — Wien : Wiener Urtext Edition, 1981. — 1 partituur (25 p.). — (Wiener Urtext Edition ; 50072). — Jaar van compositie: 1892

AP-KC: UM-TP-BRAHM-fant116-1

Brahms, Johannes. — *Fifty-one exercises : for the piano* / [comp.] Johannes Brahms. — New York : Schirmer. — 1 partituur (54 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 1600)

AP-KC: UM-TP-BRAHM-fiftyon-1

From her romantic repertory : Liszt, Brahms, Chopin / [comp.] Franz Liszt. — Wijnegem : Stylin'art, 1990. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-RODRI-romanti-1

Brahms, Johannes. — *Intermezzi voor piano* / [comp.] Johannes Brahms ; [piano] Glenn Gould. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-BRAHM-interme-1

Johannes Brahms und seine Freunde : Werke für Klavier = Johannes Brahms and his friends : for piano / [comp.] M. Bruch ; [comp.] O. Dessoff ; e.a. ; [edit.] Joachim Draheim. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1983. — 1 partituur (130 p.). — (Edition Breitkopf ; 8303)

AP-KC: UM-TP-BRAHM-johanne-1

Brahms, Johannes. — *Klavierstücke, op. 118* = *Piano pieces, op. 118* / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Imogen Fellinger ; [bew.] Detlef Kraus. — Wien : Wiener Urtext Edition, 1974. — 1 partituur (25 p.). — (Wiener Urtext Edition ; 50044). — Jaar van compositie: 1892

AP-KC: UM-TP-BRAHM-stuk118-1

Brahms, Johannes. — *Klavierstücke, op. 119* = *Piano pieces, op. 119* / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Imogen Fellinger ; [edit.] Detlef Kraus. — Wien : Wiener Urtext Edition, 1974. — 1 partituur (20 p.). — (Wiener Urtext Edition ; 50045). — Jaar van compositie: 1893

AP-KC: UM-TP-BRAHM-stuk119-1

Brahms, Johannes. — *Kompositionen : für Klavier zu 2 Händen* / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Emil Sauer. — Berlin : Simrock. — 2 v. — (Edition Peters ; 3300a(=v. 1)) ; (Edition Peters ; 3300b(=v. 2)). — Titel varieert: Klavier-Werke

AP-KC: UM-TP-BRAHM-klavier-1/2

1-2

Brahms, Johannes. — *Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-dur, op.83* / [comp.] Johannes Brahms ; [piano] Krystian Zimerman ; [dirigent] Leonard Bernstein ; [orkest] Wiener Philharmoniker. — Hamburg : DG, 1988. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-BRAHM-conc2-1

Brahms, Johannes. — *Magyar táncok* = *Ungarische Tänze* / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] András Borgulya ; [bew.] Károly Váczi. — Budapest : Editio Musica, 1963. — 1 partituur (69 p.)

AP-KC: UM-TP-BRAHM-dans-1

Brahms, Johannes. — *Paganini-Variationen, op. 35* / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Emil Sauer. — Leipzig : Edition Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 3663a-b). — Titel varieert: Variationen : über ein Thema von Paganini, op. 35

AP-KC: MM-TP-BRAHM-varia35-2

AP-KC: UM-TP-BRAHM-varia35-1/2

Brahms, Johannes. — *Phantasien : capricci and intermezzi, op. 116* / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Emil Sauer. — London : Peters. — 1 partituur (25 p.). — (Edition Peters ; 3930)

AP-KC: UM-TP-BRAHM-fant116-1

Brahms, Johannes. — *Quintet and quartets : for piano and strings* / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Hans Gál. — Mineola, N.Y. : Dover Publications, 1985. — 1 partituur (298 p.)

AP-KC: UM-TP-BRAHM-quintet-1

Brahms, Johannes. — *Rondo de l'op. 24 de C.M. de Weber : transcrit pour la main gauche* / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] I. Philipp. — Paris : Durand & Cie., 1928. — 1 partituur (15 p.). — (Edition classique A. Durand & Fils ; 11534). — Jaar van compositie: 1852

AP-KC: UM-TP-BRAHM-rondo-1

Brahms, Johannes. — *Sämtliche Klavierwerke* = *Complete piano works* = *Oeuvres complètes pour piano* / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Eniko Gyenge. — Budapest : Könemann. — 3 v.

AP-KC: UM-TP-BRAHM

1; 3

Brahms, Johannes. — *Scherzo, Balladen, Rhapsodien und Tänze : für Klavier* / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Enikő Gyenge. — Budapest : Könemann Music, 1996. — 1 partituur (129 p.)

AP-KC: UM-TP-BRAHM-scherzo-1

Brahms, Johannes. — *Sonate : für Klavier Nr. 3 f-moll, op. 5* = *Vier Klavierstücke, op. 119* / [comp.] Johannes Brahms ; [piano] Gerhard Oppitz. — München : Orfeo, 1989. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-BRAHM-sonat5-1

Brahms, Johannes. — *Variationen für Klavier* = *Variations for piano* / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Margrit L. McCorkle ; [edit.] Sonja Gerlach ; [edit.] Hans Kann ; [edit.] Ernst Herttrich ; [edit.] Detlef Kraus. — München : G. Henle Verlag, 1988. — 1 partituur (156 p.). — Jaar van compositie: 1866

AP-KC: UM-TP-BRAHM-varia-1

Brahms, Johannes. — *Variationen und Fuge über ein Thema von Händel, op. 24* = *Variations et fugue sur un thème de Haendel, op. 24* = *Variations and fugue on a theme by Handel, op. 24* / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Otto Singer. — Leipzig : Anton J. Benjamin, 1928. — 1 partituur (24 p.). — (Elite Edition ; 370)

AP-KC: UM-TP-BRAHM-varia24-1

Brahms, Johannes. — *Variations and fugue on a theme by Handel, op. 24* = *Six piano pieces, op. 118* / [comp.] Johannes Brahms ; [piano] Emanuel Ax. — Plaats van uitgave niet gekend : Sony classical, 1992. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-BRAHM-varia24-1

Brahms, Johannes. — *Variations on a theme by Robert Schumann, op. 9* / [comp.] Johannes Brahms. — London : Augener. — 1 partituur. — (Augener's edition ; 13330). — Samen met Balladen, op. 10 no. 3 ; samen met Balladen, op. 10 no. 4 ; samen met Variations on an original theme, op. 21 no. 1 ; samen met Variations on a hungarian song, op. 21 no. 2 ; samen met Variations and fugue on a theme by Handel, op. 24 ; samen met Variations on a theme by Paganini, op. 35 ; samen met Variations on a theme by Paganini, op. 35 ; samen met Walzer ; samen met Study after Chopin ;

samen met Rondo after Chopin ; jaar van compositie: 1854 ; algemeen Opgedragen aan Clara Schumann

AP-KC: MM-TP-BRAHM-varia-1

Brahms, Johannes. — *Vier Klavierstücke /* [comp.] Johannes Brahms. — Berlin : N. Simrock, 1893. — 1 partituur (19 p.). — (Simrock Volks-Ausgabe ; 176)

AP-KC: MM-TP-BRAHM-stuk119-1

Brahms, Johannes. — *Waltzes : for the pianoforte, op. 39 =_Walzer : Pianoforte Solo, op. 39 /* [comp.] Johannes Brahms. — London : Augener. — 1 partituur (16 p.). — (Augener's edition ; 8065). — Algemeen Opgedragen aan E. Hanslick ; jaar van compositie: 1865

AP-KC: UM-TP-BRAHM-wals39-1

Brahms, Johannes. — *Walzer : für das Pianoforte: zu zwei Händen, op. 39 /* [comp.] Johannes Brahms. — Leipzig : J. Rieter-Biedermann. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Dr. Eduard Hanslick

AP-KC: MM-TP-BRAHM-wals39-1

Brahms, Johannes. — *Walzer für Klavier : (Die vom Komponisten erleichterte Fassung), op. 39 =_Waltzes for piano : (the composer's simplified version), op. 39 /* [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Hans Höpfel. — Wien : Wiener Urtext Edition, 1975. — 1 partituur (15 p.). — (Wiener Urtext Edition ; 50046). — Jaar van compositie: 1876 ; algemeen Opgedragen aan Dr. Eduard Hanslick

AP-KC: UM-TP-BRAHM-wals39-1

Brahms, Johannes. — *Walzer : für Klavier, op. 39 /* [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Willi Draths. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Schott ; 1641). — Jaar van compositie: 1865

AP-KC: UM-TP-BRAHM-wals39-1

Brahms, Johannes. — *Walzer : für Klavier zu 2 Händen, op. 39 /* [comp.] Johannes Brahms. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (17 p.). — (Edition Peters ; 3666)

AP-KC: UM-TP-BRAHM-wals39-1

Brahms, Johannes. — *Walzer : für Klavier zu 2 Händen, op. 39 =_Valse, op. 39 =_Waltzes, op. 39 /* [comp.] Johannes Brahms. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Peters ; 3666). — Jaar van compositie: 1865

AP-KC: UM-TP-BRAHM-wals39-1

Brahms, Johannes. — *Walzer : für Klavier zu zwei Händen: vom Komponisten erleichterte Fassung, op. 39 /* [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Walter Georgii. — München : Henle, 1983. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1865 ; algemeen Opgedragen aan Dr. Eduard Hanslick

AP-KC: UM-TP-BRAHM-wals39-1

Brahms, Johannes. — *Walzer : piano, op. 39 =_Valse : piano, op. 39 /* [comp.] Johannes Brahms. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Schott ; 1641)

AP-KC: UM-TP-BRAHM-wals39-1

Brahms, Johannes. — *Zwei Rhapsodien : für das Pianoforte /* [comp.] Johannes Brahms. — Berlin : N. Simrock, 1880. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Frau Elisabeth von Herzogenberg

AP-KC: MM-TP-BRAHM-rapso79-1

Brandt, de, Isidore. — *En attendant : polka: pour piano /* [comp.] Isidore de Brandt. — Bruxelles : Bertram. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gustave De Keyser

AP-KC: MM-TP-DEBRA-enatten-1

Brant, Leo. — *Variaties op 'Alle eendjes (zwemmen in het water)': voor piano of harp /* [comp.] Leo Brant. — Plaats van uitgave niet gekend : Leo Brant. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan kleinzoon Andreas

AP-KC: MM-TP-BRANT-varia-1

Xerocopie

Brassin, Louis. — *Bluette : pour le piano /* [comp.] Louis Brassin. — Mayence : B. Schott. — 1 partituur (7 p.). — Samen met Barcarolle : pour le piano ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Lina Drouët

AP-KC: MM-TP-BRASS-bluette-1

Brassin, Louis. — *Nocturne : pour piano, op. 17 /* [comp.] Louis Brassin. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame la baronne Prisse née Roels

AP-KC: MM-TP-BRASSI-noctu17-1

Braun, Jean. — *A pleines voiles : valse pour piano /* [comp.] Jean Braun. — Furnes : D. Desmyter. — 1 partituur : ill. — (Le rêve du pianiste ; [3])

AP-KC: MM-TP-BRAUN-pleines-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 20/50

Braungardt, Fridolin. — *Murmure du bois : idylle, op. 6 =_Waldesrauschen /* [comp.] Fridolin Braungardt. — Amsterdam : Smit. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-BRAUN-waldesr-1

Bremaeker, De, Jean. — *Concert : pour quatuor à cordes, orgue et piano en 3 parties /* [comp.] Jean De Bremaeker. — Bruxelles : Vriamont. — 3 v.

AP-KC: MM-TP-DEBRE-conc-1/2/3

1-3

Bremaeker, De, Jean. — *Début mai 1935 : pour le piano /* [comp.] Jean De Bremaeker. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-DEBRE-debutma-1

Bremaeker, De, Jean. — *Opus 13 : pour le piano* / [comp.] Jean De Bremaeker. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-TP-DEBRE-opus13-1

Brendel, Alfred. — *Suite* / [comp.] Alfred Brendel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1949. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1949

AP-KC: MM-TP-BREND-suite-1

Brewaey, Luc. — *Pyramids in Siberia : for piano* / [comp.] Luc Brewaey. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989 ; algemeen Opgedragen aan Ri(c)k Bardyn, Gielen and Taylor

AP-KC: MM-TP-BREWA-pyramid-1

Xerocopie

Brewaey, Luc. — *Pyramids in Siberia : for piano* / [comp.] Luc Brewaey. — 1 partituur (14 p.) ; losbladig. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989 ; algemeen Opgedragen aan Ri(c)k Bardyn, Gielen and Taylor

AP-KC: MM-TP-BREWA-pyramid-1

Xerocopie

Brewaey, Luc. — *Pyramids in Siberia : for piano* / [comp.] Luc Brewaey. — Plaats van uitgave niet gekend : Luc Brewaey, 1989. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989 ; algemeen Opgedragen aan Ri(c)k Bardyn, Gielen and Taylor

AP-KC: UM-TP-BREWA-pyramid-1

Bridal chorus from Lohengrin / Richard Wagner. — p. 133-138

AP-KC: UM-TP-KING-worlds-1

Bridge, Frank. — *Gargoyle : for piano* / [comp.] Frank Bridge. — London : Thames Publishing, 1976. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1928

AP-KC: UM-TP-BRIDG-gargoyl-1

Brindilles: 18 petites pièces pour piano / Vic Legley ; [bew.] Nelson Delle Vigne. — Bruxelles : CeBeDeM, 1976. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1974 ; algemeen Opgedragen aan Nelson Delle Vigne ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-TP-LEGLE-brindil-1

Britta, G. — *Les charmeuses : grande valse nouvelle: intercalée dans 'Le tour du monde'* / [comp.] G. Britta. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (11 p.) : ill. — Titel varieert: Les charmeuses : nouvelle valse intercalée dans 'Le tour du monde': pour piano

AP-KC: MM-TP-BRITT-charmeu-1

Britten, Benjamin. — *Twelve variations : for solo piano* / [comp.] Benjamin Britten. — London : Faber, 1986. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1931

AP-KC: UM-TP-BRITT-varia-1

Broek, de, J. — *Le retour de la fauvette: polka mazurka pour piano* / [comp.] J. de Broek. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-DEBRO-retourd-1

Anet: ANET

Broek, de, Jacques. — *Le retour de la fauvette : mazurka de salon: pour piano* / [comp.] Jacques de Broek. — 2 ed. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Emma Dumont

AP-KC: MM-TP-DEBRO-retourd-1

Brohez, Léon. — *Ronde des feux follets : paysage nocturne* / [comp.] Léon Brohez. — Bruxelles : Kerkhofs, 1910. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-BROHE-rondede-1

Bronsart, von, Hans. — *Klavierkonzert fis-moll, op. 10* / [comp.] Hans von Bronsart. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (71 p.). — (Repertoire Explorer ; 1206). — Titel varieert: Concert : für Pianoforte mit Begleitung des Orchesters ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-VONBR-conc-1

Brown, Earle. — *Perspectives : for piano* / [comp.] Earle Brown. — Mainz : Ars Viva Verlag, 1959. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1952 ; algemeen Opgedragen aan David Tudor

AP-KC: UM-TP-BROWN-perspec-1

Bruch, Max. — *Sechs Klavierstücke, op. 12 = Six piano pieces, op. 12* / [comp.] Max Bruch. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1980. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Breitkopf ; 8114). — Algemeen Opgedragen aan Frau Bertha Krupp

AP-KC: UM-TP-BRUCH-sechskl-1

Bruckner, Anton. — *Werke : für Klavier zu zwei Händen* / [comp.] Anton Bruckner ; [edit.] Walburga Litschauer. — 2 ed. — Wien : Musikwissenschaftlicher Verlag, 1988. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: UM-TP-BRUCK-werke-1

Brun, Georges. — *Pastels d'enfants : suite de six petites pièces pour piano* / [comp.] Georges Brun. — Paris : Henry Lemoine, 1922. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: MM-TP-BRUN-pastels-1

Brussel, Van, G.E. — *Avondwandeling* / [comp.] G.E. Van Brussel. — Plaats van uitgave niet gekend : Navea, 1941. — 1 partituur. — Titel varieert: Impromptu : avondwandeling: voor het piano-forte ; jaar van compositie: 1941 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-VANBR-avondwa-1

Brussel, Van, G.E. — *Impromptu : d-moll: voor het piano-forte* / [comp.] G.E. Van Brussel. — Plaats van uitgave niet gekend : Navea, 1940. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1938 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Meer en mevrouw J.A. Callaerts

AP-KC: MM-TP-VANBR-impro-1

Bucchi, Valentino. — *Fogli d'album : per pianoforte* / [comp.] Valentino Bucchi. — Roma : A & B, 1983. — 1 partituur (17 p.). — (A & B : periodico mensile ; 3: 6). — Jaar van compositie: 1957-1973

AP-KC: UM-TP-BUCCH-foglida-1

Bucchi, Valentino. — *Sonatina per pianoforte* / [comp.] Valentino Bucchi. — Milano : Edizione Suvini Zerboni, 1941. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1938

AP-KC: UM-TP-BUCCH-sonatin-1

Buckinx, Boudewijn. — *Afterthought : piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2003. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-BUCKI-afterth-1

Buckinx, Boudewijn. — *Antonio Eduardo en Tervuren : piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2004. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 2003

AP-KC: MM-TP-BUCKI-antonio-1

Buckinx, Boudewijn. — *Boduognat : per pianoforte* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Brussels : Chiola music press. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-TP-BUCKI-boduogn-1

Buckinx, Boudewijn. — *De draad van Ariadne : piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2003. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; algemeen Opgedragen aan CC en DE

AP-KC: MM-TP-BUCKI-draadva-1

Buckinx, Boudewijn. — *Equinox : piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2004. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2003

AP-KC: MM-TP-BUCKI-equinox-1

Buckinx, Boudewijn. — *Far and near : piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2004. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; algemeen Opgedragen aan Marvin Rosen

AP-KC: MM-TP-BUCKI-farandn-1

Buckinx, Boudewijn. — *Inquietud* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro music, 2008. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 2008

AP-KC: MM-TP-BUCKI-inquiet-1

Buckinx, Boudewijn. — *Little spots on the earth : piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2004. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 2003

AP-KC: MM-TP-BUCKI-littles-1

Buckinx, Boudewijn. — *Musica neandertalensis : piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro music, 2005. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-TP-BUCKI-musican-1

Buckinx, Boudewijn. — *Non giusto : piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-TP-BUCKI-nongius-1

Buckinx, Boudewijn. — *Parasol : piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: MM-TP-BUCKI-parasol-1

Buckinx, Boudewijn. — *Short lived* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Bertem : Buckinx, 1984. — 1 partituur (8 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1984: 10). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1984 ; algemeen Opgedragen aan Marcel Martens

AP-KC: UM-TP-BUCKI-shortli-1

AP-KC: MM-TP-BUCKI-shortli-1

Buckinx, Boudewijn. — *ShOrT LiVeD* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Belgium : Lantro Music, 2005. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 25'

AP-KC: MM-TP-BUCKI-shortli-1

Buckinx, Boudewijn. — *Sonatine académique : piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2004. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; algemeen Opgedragen aan Claude Coppens

AP-KC: MM-TP-BUCKI-sona-1

Buckinx, Boudewijn. — *Three studies in free tonality : per pianoforte* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Brussels : Chiola music press. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; algemeen Opgedragen aan Piotr Lachert

AP-KC: MM-TP-BUCKI-studi3-1

Buckinx, Boudewijn. — *Tussen buien door : piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2005. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: MM-TP-BUCKI-tussenb-1

Buckinx, Boudewijn. — *Twee pianostukken : piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2003. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-BUCKI-stuk2-1

Buckinx, Boudewijn. — *Uit de 1001 sonates : voor piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Tervuren : Buckinx, 1989. — 2 v. — (Eigentijdse muziek ; 1989: 5). — Jaar van compositie: 1985-88 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-BUCKI-son1001-1/2

AP-KC: UM-TP-BUCKI-son1001-1/2

1-2

Buckinx, Boudewijn. — *Uit de 1001 sonates : voor piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Tervuren : B. Buckinx, 1989. — 2 v. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: UM-TP-BUCKI-sonat-1/2

v. 2

Buckinx, Boudewijn. — *Vele groetjes : voor piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Bruxelles : Nouvelle musique consonante, 1995. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-TP-BUCKI-velegro-1

Buckinx, Boudewijn. — *Voor Jan Hoet : piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro music, 2005. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2007

AP-KC: MM-TP-BUCKI-voorjan-1

Buckinx, Boudewijn. — *Weegschaal : piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2004. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2003

AP-KC: MM-TP-BUCKI-weegsch-1

Buckinx, Boudewijn. — *Zwarte tulpen : piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2004. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: MM-TP-BUCKI-zwartet-1

Buffalo-Bill te paard = *Buffalo-Bill a cheval* = *Buffalo-Bill is riding a horse* / Leo van den Broeck. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur

AP-KC: UM-TP-VANDENB-buffalo-1

AP-KC: MM-TP-VANDENB-buffalo-1

Bull, Georges. — *Les succès lyriques : fantaisies-transcriptions: faciles pour piano* / [comp.] Georges Bull. — Paris : Choudens. — 60 v.

AP-KC: MM-TP-BULL

51

Bulles: *pour piano* / Jacqueline Fontyn. — Paris : Salabert, 1992. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-TP-FONTY-bulles-1

Bunk, Gerard. — *Berceuse : für Klavier* / [comp.] Gerard Bunk. — Bielefeld : Otto Fischer, 1913. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan miner lieben Else

AP-KC: MM-TP-BUNK-berce-1

Buot, V. — *Clair de lune : valse: pour piano* / [comp.] V. Buot ; [ill.] Chatiniere. — Paris : Choudens. — 1 partituur (6 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-BUOT-clairde-1

Buot, Victor. — *La châtelaine : valse brillante: pour piano* / [comp.] Victor Buot. — Paris : Choudens. — 1 partituur (8 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Melle Pauline Legrand

AP-KC: MM-TP-BUOT-chatela-1

Burgmein, J. — *Tramway : galop caractéristique* / [comp.] J. Burgmein ; [ill.] Prina. — Milan : Ricordi. — 1 partituur (6 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-RICOR-tramway-1

Burgmüller, F. — *La danse des esprits : chansonette, op. 97* / [comp.] F. Burgmüller ; [pass. aut.] Théodore Labarre. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Les étincelles : 12 melodies, fantaisies, variations et rondos: pour le piano, op. 97 ; 6)

AP-KC: MM-TP-BURGM-dansede-1

Burgmüller, F. — *La gracieuse : nouvelle polka* / [comp.] F. Burgmüller. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mlle. Laguesse

AP-KC: MM-TP-BURGM-gracieu-1

Burgmüller, F. — *Pischek's song : my heart's on the rhine, op. 97* / [comp.] F. Burgmüller. — London : Jullien & C°. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-BURGM-etinc12-1

Burgmüller, Fr. — *Fantaisie gracieuse sur Galathée : pour piano* / [comp.] Fr. Burgmüller ; [pass. aut.] Victor Massé. — 3 ed. — Paris : Léon Grus. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan madame Marie Louise Perrin

AP-KC: MM-TP-BURGM-fanta-1

Burgmüller, François. — *Goldnes Melodienbuch für die Jugend : Sammlung von ausgewählten Volks-, Opern- und Tanz-Melodien: pour le piano* / [comp.] François Burgmüller. — Plaats van uitgave niet gekend : La Haye. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-BURGM-goldnes-1

Burgmüller, Fréd. — *1re mazurka : en forme de rondo précédée d'une introduction: pour le piano* / [comp.] Fréd. Burgmüller. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TP-BURGM-mazur1-1

Burgmüller, Fréd. — *3 divertissements pour piano : sur des motifs favoris de 'Lucia di Lamermoor' de Donizetti, op. 54* / [comp.] Fréd. Burgmüller. — Bruxelles : Messemaeckers. — 3 v.

AP-KC: MM-TP-BURGM-diver54-1/2/3

1

Burgmüller, Fréd. — *Le carillonneur de Bruges : opéra de Albert Grisar: fantaisie pour piano, op. 102* / [comp.] Fréd. Burgmüller. — Bruxelles : Aynssa. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-BURGM-fant102-1

Burgmüller, Fréd. — *Les étincelles : 12 melodies, fantaisies, variations et rondos: pour le piano, op. 97* / [comp.] Fréd. Burgmüller. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 12 v.

AP-KC: MM-TP-BURGM-etincel

6

Burgmüller, Fréd. — *Etüden : für Pianoforte, op. 109* / [comp.] Fréd. Burgmüller ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 3103)

AP-KC: MM-TP-BURGM-stud109-1

Burgmüller, Fréd. — *Fantaisie pour piano : sur l'opéra 'Lucrèce Borgia' de Donizetti, op. 69* / [comp.] Fréd. Burgmüller. — Anvers : Mayence. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-BURGM-fanta69-1

Burgmüller, Fréd. — *Fantaisie sur l'opéra : le carillonneur de Bruges de Albert Grisar: pour piano, op. 102* / [comp.] Fréd. Burgmüller. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-TP-BURGM-fant102-1

Burgmüller, Fréd. — *Fantaisie sur l'opéra : le carillonneur de Bruges de Albert Grisar: pour piano, op. 102* / [comp.] Fréd. Burgmüller ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (11 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2021: 16) ; (Repertoire Explorer ; 2609). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: c. 1852 ; algemeen Opgedragen aan Madem.lle. A. Diette

AP-KC: LM-VU-REPER-burgmul-1

AP-KC: UM-TP-BURGM-fant102-1

Burgmüller, Fréd. — *Grande valse brillant : sur 'L'étoile du Nord': opéra de G. Meyerbeer* / [comp.] Fréd. Burgmüller. — Paris : Brandus. — 1 partituur (11 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Eugénie Bonnet

AP-KC: MM-TP-BURGM-wals-1

Burgmüller, Fréd. — *Polonaise, op. 35 nr. 5* / [comp.] Fréd. Burgmüller. — Bruxelles : H. Messemaeckers. — 1 partituur (5 p.). — (Heures de loisir : 12 mélodies favorites: faciles et soigneusement doigtées pour le piano, op. 35 ; 5)

AP-KC: MM-TP-BURGM-polon35-1

Burgmüller, Fréd. — *La redowa : nouvelle valse bohémienne: avec la théorie de cette danse: d'après la méthode Varin* / [comp.] Fréd. Burgmüller. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-BURGM-redowa-1

Burgmüller, Fréd. — *Les yeux bleus : grande valse brillante: édition facile* / [comp.] Fréd. Burgmüller. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Titel varieert: Les yeux bleus : grande valse brillante: sur la romance d'Etienne Arnaud ; algemeen Opgedragen aan Mme. Sabatier

AP-KC: MM-TP-BURGM-yeuxble-1

Burgmüller, Frédéric. — *A rivedersi : rondino: de Bellini* / [comp.] Frédéric Burgmüller. — London : Duff & Hodgson. — 1 partituur (5 p.). — (Les abeilles : six mélodies Italiennes: pour le piano, op. 61 ; 1)

AP-KC: MM-TP-BURGM-arivede-1

Burgmüller, Frédéric. — *Les abeilles : six mélodies Italiennes: pour le piano, op. 61* / [comp.] Frédéric Burgmüller. — London : Duff & Hodgson. — 6 v.

AP-KC: MM-TP-BURGM-abeille

1 ; 4

Burgmüller, Frédéric. — *Benedetta sia la madre : canzonetta Napoletana: con variazione* / [comp.] Frédéric Burgmüller. — London : Duff & Hodgson. — 1 partituur (5 p.). — (Les abeilles : six mélodies Italiennes: pour le piano, op. 61 ; 4)

AP-KC: MM-TP-BURGM-benedet-1

Burgmüller, Frédéric. — *Etüden : für Klavier zu zwei Händen, op. 105* / [comp.] Frédéric Burgmüller ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Frankfurt : Peters. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: UM-TP-BURGM-stud105-1

Burgmüller, Frédéric. — *Etüden : für Klavier zu zwei Händen, op. 109* / [comp.] Frédéric Burgmüller ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Frankfurt : Peters. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 3103)

AP-KC: UM-TP-BURGM-stud109-1

Burgmüller, Frédéric. — *Fantaisie : sur l'opéra le 'Carillonneur de Bruges' d'Albert Grisar: pour piano, op. 102* / [comp.] Frédéric Burgmüller. — Bruxelles : Nacher. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan A. Diette

AP-KC: MM-TP-BURGM-fant102-1

Burgmüller, Frédéric. — *Fantaisie : sur l'opéra le 'Carillonneur de Bruges' d'Albert Grisar: pour piano, op. 102* / [comp.] Frédéric Burgmüller. — Paris : Colombier. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan A. Diette

AP-KC: MM-TP-BURGM-fant102-1

Burgmüller, Frédéric. — *Grande valse de salon sur Le pardon de Ploërmel* / [comp.] Frédéric Burgmüller. — Paris : Benoit aîné. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Marie Pleyel
AP-KC: MM-TP-BURGM-grandev-1

Buridant. — *Polka des papillons : pour piano et orchestre* / [comp.] Buridant ; [comp.] Chantegrelet. — Borgerhout : V. Muyldermans. — 1 partituur
AP-KC
Plaats in convoluut: 37/50
AP-KC: MM-TP-BURID-polkade-1

Burkhard, Willy. — *Acht leichte Klavierstücke* / [comp.] Willy Burkhard. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1948. — 1 partituur (8 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 2070)
AP-KC: UM-TP-BURKH-stuk8-1

Burkhard, Willy. — *Elf kleine Stücke für Klavier, op. 31* / [comp.] Willy Burkhard. — Kassel : Bärenreiter, 1966. — 1 partituur (12 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 4141). — Duur van compositie: 11'
AP-KC: UM-TP-BURKH-stuk31-1

Burkhard, Willy. — *Six préludes : pour piano, op. 99* / [comp.] Willy Burkhard. — Kassel : Bärenreiter, 1956. — 1 partituur (13 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3504). — Algemeen Opgedragen aan Simon
AP-KC: UM-TP-BURKH-prelu99-1

**Burleske d moll: für Pianoforte und Orchester / Richard Strauss. — Leipzig : Steingraber, 1894. — 1 partituur, 44 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Eugen d'Albert
AP-KC: MM-TP-STRAU-burlesk-45**

Burlesque / Marinus de Jong. — p.12-15
AP-KC: UM-TP-DEJON-balla-1

Burlesque (danza pazza) / Luc van Hove. — p. 19-25. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1987
AP-KC: UM-TP-VANHO-inven-1

Busch, Adolf. — *Klavierkonzert C-Dur, op 31* / [comp.] Adolf Busch. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (192 p.). — (Repertoire Explorer ; 4977). — Jaar van compositie: 1924
AP-KC: UM-TP-BUSCH-conc31-1

Busoni, F.B. — *Minuetto, op. 14 e Gavota, op. 25 : per pianoforte* / [comp.] F.B. Busoni ; [edit.] G. Tagliapietra. — Milano : G. Ricordi. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Paula Flamm
AP-KC: UM-TP-BUSON-menuet14-1

Busoni, Ferruccio. — *All' Italia! In modo napolitano* / [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Egon Petri
AP-KC: UM-TP-BUSON-allital-1

Busoni, Ferruccio. — *An die Jugend* / [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 4 v.
AP-KC: UM-TP-BUSON
1

Busoni, Ferruccio. — *An die Jugend : eine Folge von Klavierstücken* / [comp.] Ferruccio Busoni. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 4 v.
AP-KC: UM-TP-BUSON
4

Busoni, Ferruccio. — *La campanella, gis moll. Etude nr. 3* / [comp.] Ferruccio Busoni ; [pass. aut.] Franz Liszt ; [pass. aut.] Paganini. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Leopold Godowsky
AP-KC: UM-TP-BUSON-studi68-1

Busoni, Ferruccio. — *La chasse, E-dur. Etude nr. 5 : eine Transcription-Studi* / [comp.] Ferruccio Busoni ; [pass. aut.] Franz Liszt. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Breitkopf ; 5239)
AP-KC: UM-TP-BUSON-studi76-1

Busoni, Ferruccio. — *Drei Albumblätter : für Pianoforte zu zwei Händen = Three album leaves = Trois feuilles d'album* / [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (12 p.). — (Edition Breitkopf ; 5193)
AP-KC: UM-TP-BUSON-albumbl-1

Busoni, Ferruccio. — *Elegien : 7 Klavierstücke, piano solo* / [comp.] Ferruccio Busoni. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (52 p.). — (Edition Breitkopf ; 5214)
AP-KC: UM-TP-BUSON-elegi-1
AP-KC: MM-TP-BUSON-elegi-1

Busoni, Ferruccio. — *Indianisches Tagebuch, erstes Buch : vier Klavierstudien über Motive der Rothäute Amerikas = Indian Diary, first book : four studies on motifs of the North American Indians* / [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1944. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Breitkopf ; 4837). — Jaar van compositie: 1915 ; algemeen Opgedragen aan Helen Luise Birch
AP-KC: UM-TP-BUSON-stud267-1

Busoni, Ferruccio. — *Introduzione, capriccio & epilogo : paganinesco* / [comp.] Ferruccio Busoni. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1909. — 1 partituur (13 p.). — (An die Jugend : eine Folge von Klavierstücken ; 4) ; (Edition Breitkopf ; 4947). — Algemeen Opgedragen aan Louis Closson
AP-KC: UM-TP-BUSON-introdu-1

Busoni, Ferruccio. — *Introduzione e capriccio : paganinesco* / [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (13 p.). — (Zwei

Kontrapunktstudien ; 4). — Algemeen Opgedragen aan Louis Closson

AP-KC: UM-TP-BUSON-introdu-1

Busoni, Ferruccio. — *Kadenz und Coda zu W.A. Mozarts Klavierkonzert, Nr. 23, A dur, Köchel-Verz. 488 /* [comp.] Ferruccio Busoni ; [pass. aut.] W.A. Mozart. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-BUSON-caden9-1

Busoni, Ferruccio. — *Kadenz zu W.A. Mozarts Klavierkonzert, Nr. 25, C dur, Köchel-Verz. 503 /* [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1922. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-TP-BUSON-caden18-1

Busoni, Ferruccio. — *Kadenzen zu W.A. Mozarts Klavierkonzert, Nr. 17, G Dur, Köchel-Verz. 453 /* [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1919. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alicja Simon

AP-KC: UM-TP-BUSON-caden16-1

Busoni, Ferruccio. — *Kadenzen zu W.A. Mozarts Klavierkonzert, Nr. 19, F Dur, Köchel-Verz. 459 /* [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1919. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-BUSON-caden15-1

Busoni, Ferruccio. — *Kadenzen zu W.A. Mozarts Klavierkonzert, Nr. 21, C Dur, Köchel-Verz. 467 /* [comp.] Ferruccio Busoni. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1922. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-BUSON-caden13-1

Busoni, Ferruccio. — *Kadenzen zu W.A. Mozarts Klavierkonzert, Nr. 22, Es dur, Köchel-Verz. 482 /* [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1922. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-BUSON-caden14-1

Busoni, Ferruccio. — *Kadenzen zu W.A. Mozarts Klavierkonzert, Nr. 24, C moll, Köchel-Verz. 491 /* [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1919. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-BUSON-caden10-1

Busoni, Ferruccio. — *Konzertstück, op. 31a_„Romanze e scherzoso, op. 54 /* [comp.] Ferruccio Busoni. — München : MPH, 2022. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 4568). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-BUSON-conc31a-1

Busoni, Ferruccio. — *Macchiette medioevali, op. 33_„Mittelalterliche Gestalten_„Medieval figures /* [comp.] Ferruccio Busoni ; [edit.] Franzpeter Goebels. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1982. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Breitkopf ; 8129)

AP-KC: UM-TP-BUSON-macchie-1

Busoni, Ferruccio. — *Preludietto, fughetta ed esercizio /* [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (11 p.). — (An die Jugend ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Josef Turczynski

AP-KC: UM-TP-BUSON-preludi-1

Busoni, Ferruccio. — *Preludio, fuga e fuga figurata : Studie nach J.S.Bach's wohltemperiertem Clavier /* [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Breitkopf ; 4945). — Algemeen Opgedragen aan Louis Theodor Grünberg

AP-KC: UM-TP-BUSON-preludi-1

Busoni, Ferruccio. — *Racconti fantastici, op. 12_„Phantastische Erzählungen_„Fantastic stories /* [comp.] Ferruccio Busoni ; [edit.] Franzpeter Goebels. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1982. — 1 partituur (17 p.). — (Edition Breitkopf ; 8128). — Algemeen Opgedragen aan Stefano Golinelli

AP-KC: UM-TP-BUSON-raccont-1

Busoni, Ferruccio. — *Rondo concertante /* [comp.] Ferruccio Busoni ; [pass. aut.] Mozart. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (30 p.). — (Repertoire Explorer ; 4533). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-BUSON-rondo-1

Busoni, Ferruccio. — *Sechs Etüden, op. 16 /* [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (29 p.). — (Edition Breitkopf ; 5079). — Algemeen Opgedragen aan Johannes Brahms

AP-KC: UM-TP-BUSON-studi16-1

Busoni, Ferruccio. — *Sechs kurze Stücke zur Pflege des polyphonen Spiels : aus dem neunten Buch der 'Klavierübung' /* [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1954. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-TP-BUSON-stuk6-1

Busoni, Ferruccio. — *Sonata brevis, in Signo Joannis Sebastiani Magni : für Klavier /* [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1947. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Breitkopf ; 5093). — Titel varieert: Sonata brevis, in Signo Joannis Sebastiani Magni in freier Nachdichtung von Bachs Kleiner Fantasie und Fugue d-moll ; algemeen Opgedragen aan Philipp Jarnach

AP-KC: UM-TP-BUSON-sona-1

Busoni, Ferruccio. — *Sonate : für Klavier, in f-moll, op. 20a /* [comp.] Ferruccio Busoni ; [bew.] Jutta Theurich. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1983. — 1 partituur (63 p.). — (Edition Breitkopf ; 7444). — Algemeen Opgedragen aan Anton Rubinstein

AP-KC: UM-TP-BUSON-sona20a-1

Busoni, Ferruccio. — *Sonatina : ad usum infantis: pro clavicimbalo composita* / [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1916-1944. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Breitkopf ; 4836). — Jaar van compositie: 1915

AP-KC: UM-TP-BUSON-sona268-1

Busoni, Ferruccio. — *Sonatina : für Klavier, BV 257* / [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1987. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Breitkopf ; 8146). — Algemeen Opgedragen aan Rudolph Ganz

AP-KC: UM-TP-BUSON-sona257-1

Busoni, Ferruccio. — *Sonatina, in diem nativitatis Christi MCMXVII : piano solo* / [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1946. — 1 partituur (9 p.). — (Edition Breitkopf ; 5071). — Titel varieert: Sonatine, in diem nativitatis Christi 1917 : piano solo ; algemeen Opgedragen aan Benvenuto

AP-KC: UM-TP-BUSON-sona-1

Busoni, Ferruccio. — *Suite Campestre : fünf Charakterstücke, für Klavier = Suite Campestre : five character pieces, for piano* / [comp.] Ferruccio Busoni ; [edit.] Franzpeter Goebels. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1981. — 1 partituur (17 p.). — (Edition Breitkopf ; 8127). — Algemeen 1878

AP-KC: UM-TP-BUSON-suite-1

Busoni, Ferruccio. — *Tanz-Walzer : für Klavier zu zwei Händen, op. 53* / [comp.] Ferruccio Busoni ; [bew.] Michael von Zadora. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Breitkopf ; 5197). — Algemeen Opgedragen aan Johann Strauss

AP-KC: UM-TP-BUSON-wals53-1

Busoni, Ferruccio. — *Toccata : preludio - fantasia - ciaccona : für Klavier zu zwei Händen* / [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1950. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Breitkopf ; 5187). — Algemeen Opgedragen aan J. Philipp

AP-KC: UM-TP-BUSON-tocca-1

Busoni, Ferruccio. — *Zwei Kadenzen zu W.A. Mozarts Klavierkonzert, Nr. 9, Es dur, Köchel-Verz. 271* / [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan José Vianna Da Motta

AP-KC: UM-TP-BUSON-caden8-1

Busoni, Ferruccio. — *Sonatina seconda : per pianoforte* / [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Breitkopf ; 3828). — Algemeen Opgedragen aan Mark Hambourg

AP-KC: UM-TP-BUSON-sona2-1

Butkiewicz, Igor. — *Prélude : en do dièze mineur* / [comp.] Igor Butkiewicz. — Antwerpen : Metropolis, 1950. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-BUTKI-prelu-1

AP-KC: UM-TP-BUTKI-prelu-1

Butkiewicz, Igor. — *Prélude en fa# majeur* / [comp.] Igor Butkiewicz. — Anvers : Butkiewicz, 1954. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan R. Boeren

AP-KC: MM-TP-BUTKI-prelu-1

AP-KC: UM-TP-BUTKI-prelu-1

Butsko. — *Grand organ book* / [comp.] Butsko. — Moscow : Muzyka, 2009. — 1 partituur (84 p.)

AP-KC: UM-TP-BUTSK-grandor-1

Butterfly / Frédéric Devreese ; [piano] André de Groote

AP-KC: UM-TP-DEVRE-soundtr-1

Buxtehude, Dietrich. — *Piano works* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Emilius Bangert. — Copenhagen : Hansen. — 1 partituur (103 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 3392)

AP-KC: UM-TP-BUXTE-pianowo-1

Buxtehude, Dietrich. — *Sämtliche Suiten und Variationen : für Klavier/Cembalo* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Klaus Beckmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1980. — 1 partituur (119 p.). — (Edition Breitkopf ; 8077)

AP-KC: UM-TP-BUXTE-samtlic-1

Buyle, Erik. — *Composers' impressions : piano* / [comp.] Erik Buyle. — Antwerpen : Digital Music Print, 1993. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TP-BUYLE-compose-1

Buyle, Erik. — *Thuyền Nhân : piano* / [comp.] Erik Buyle. — Antwerpen : Digital Music Print, 1994. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-BUYLE-thuyenn-1

Buysens, A. J. — *Les anversoises : 3 polkas pour le piano* / [comp.] A. J. Buysens. — Anvers : Possoz. — 3 v.

AP-KC: MM-TP-BUYSS

1-2

Buysens, A. J. — *La mignonne : polka* / [comp.] A. J. Buysens. — Anvers : Possoz. — 1 partituur. — (Les anversoises : 3 polkas pour le piano ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Mimie Rimmels

AP-KC: MM-TP-BUYSS-mignonn-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 10/16

Buyst, J. — *Valse rêvée : pour piano, op. 4* / [comp.] J. Buyst. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Lima Brazilio

AP-KC: MM-TP-BUYST-wals4-1

Buyst, Palmyre. — *Nocturne in f* / [comp.] Palmyre Buyst ; [edit.] Jan Dewilde ; [edit.] Liselotte Sels. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (8 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2017: 8) ; (Repertoire Explorer ; 2545). — Jaar van compositie: 1894

AP-KC: LM-VU-REPER-buyst-1

AP-KC: UM-TP-BUYST-noctu-1

Buzzi-Peccia, A. — *Lolita : serenata spagnuola* / [comp.] A. Buzzi-Peccia. — Milano : G. Ricordi & C. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Enrico Caruso

AP-KC: UM-TP-BUZZI-lolita-1

Byrd. — *Glenn Gould* / [comp.] Byrd ; [comp.] Gibbons ; [comp.] Haydn ; [comp.] Mozart ; [comp.] Prokofiev ; Strauss ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 39)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-39

1-2

Cabezón, de, Antonio. — *Obras de música para tecla, arpa y vihuela : compendio de música (Madrid 1578)* / [comp.] Antonio de Cabezón. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-DECAB-werk

1-2

Cabezón, de, Antonio. — *Obras de música para tecla, arpa y vihuela : compendio de música (Madrid 1578): for keyboard* / [comp.] Antonio de Cabezón ; [edit.] Paola Erdas. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 2011. — 1 partituur (63 p.). — (Obras de música para tecla, arpa y vihuela : compendio de música (Madrid 1578) ; 2) ; (Esacordo : musiche per strumenti a tastiera ; 65)

AP-KC: UM-TP-DECAB-werk-1

Cabus, P. — *Concertino : voor klavier en orkest* = *Concertino : pour piano et orchestre* / [comp.] P. Cabus. — Brussel : Uitgeverij J. Maurer, 1960. — 1 partituur (40 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: 19'

AP-KC: MM-TP-CABUS-concert-1

Cabus, P. — *Concertstudie nr. 1 : voor klavier* / [comp.] P. Cabus. — Brussel : Editions Maurer J., 1960. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1959

AP-KC: MM-TP-CABUS-concert-1

Cabus, P. — *Sonate : voor klavier* / [comp.] P. Cabus. — Bruxelles : Editions Maurer, 1959. — 1 partituur (28 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-CABUS-sonat-1

Cabus, P. — *Sonatine 3 : voor klavier* / [comp.] P. Cabus. — Brussel : J. Maurer, 1960. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Frieda en Hedwig Himpe ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-CABUS-sona-1

Cabus, P. — *Twee dansen : klavier* = *Deux danses : piano* / [comp.] P. Cabus. — Antwerpen : Metropolis, 1965. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-TP-CABUS-danse-1

AP-KC: UM-TP-CABUS-danse-1

Cabus, Peter. — *3 mouvements : piano: oeuvre imposee au concours Gunther* = *3 bewegingen : piano: verplicht werk in de wedstrijd Gunter* / [comp.] Peter Cabus. — Bruxelles : Editions Centre. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1975

AP-KC: UM-TP-CABUS-bewegin-1

Cabus, Peter. — *Pianomuziek* = *Piano music* / [comp.] Peter Cabus ; [piano] Philibert Mees ; [piano] Frans Truys ; [piano] Robert Groslot. — S.l. : De kroon op het werk, 2003. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-CABUS-pianomu-1

Cadmus, H. — *Sauve qui peut! galop brillant* / [comp.] H. Cadmus. — Bruxelles : Comptoir de musique moderne. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-CADMU-sauvequ-1

Cafmeyer, Hans. — *7 pedagogische werkjes voor piano solo* / [comp.] Hans Cafmeyer. — 1 partituur (14 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993-1995

AP-KC: MM-TP-CAFME-pedagog-1

Xerocopie

Cafmeyer, Hans. — *Inner movements : voor piano* / [comp.] Hans Cafmeyer. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-TP-CAFME-innermo-1

Xerocopie

Cafmeyer, Hans. — *Mutated clones* / [comp.] Hans Cafmeyer. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-CAFME-mutated-1

Xerocopie

Cage, John. — *Amores : for piano and percussion* / [comp.] John Cage. — Frankfurt : C.F. Peters, 1960. — 3 partituren (16 p.). — (Edition Peters ; 6264). — Jaar van compositie: 1943 ; duur van compositie: 9' ; algemeen Opgedragen aan Rue Shaw

AP-KC: UM-TP-CAGE-amores-3

Cage, John. — *Music of changes : piano* / [comp.] John Cage. — New York, N.Y. : C.F. Peters Coporation, 1961. — 4 v. — (Edition Peters ; 6256- 6259). — Algemeen Opgedragen aan David Tudor ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 43'

AP-KC: UM-TP-CAGE-musicof-1/2/4

1-2; 4

Cage, John. — *Prepared piano music (1940–47)* / [comp.] John Cage. — New York, N.Y. : Henmar Press Inc., 1960. — 2 v. — (Edition Peters ; 67886a)

AP-KC: UM-TP-CAGE-prepare-1

1

Cage, John. — *Suite for toy piano* / [comp.] John Cage. — New York : C.F. Peters Corporation, 1960. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 8' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TP-CAGE-suite-1

Cairanne, Marius. — *Ciel de Provence : schottisch* / [comp.] Marius Cairanne. — 1 partituur. — Samen met Les bons vieux : schottisch ; 2 ; algemeen Handschrift kopiist Maria Claes

AP-KC: MM-TP-CAIRA-cieldep-1

Čajkovskij, P. — *Rasmyšlenie, op. 72 nr. 5* / [comp.] P. Čajkovskij. — Moskva : Muzyka, 1966. — 1 partituur (15 p.). — Samen met Skerco, op. 2 nr. 2

AP-KC: UM-TP-TSJAİ-rasmysl-1

Čajkovskij, P. — *Tema s variacijami : dlja fortepiano* / [comp.] P. Čajkovskij. — Moskva : Muzyka, 1969. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1873

AP-KC: UM-TP-TSJAİ-temasva-1

Callaerts, J. — *Sonate pour piano, op. 3* / [comp.] J. Callaerts. — Paris : Heugel. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC

AP-KC: MM-TP-CALLA-SONAT-1

Callaerts, J. — *Sonate pour piano, op. 3* / [comp.] J. Callaerts ; [edit.] Jan Dewilde ; [edit.] Liselotte Sels. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (17 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2018: 2) ; (Repertoire Explorer ; 2553). — Titel varieert: Sonate in c, op. 3 ; algemeen Facsimile

VH: 2275

AP-KC: UM-TP-CALLA-sonat3-1

AP-KC: LM-VU-REPER-callaer-1

Callaerts, J. — *Souvenir de la romance flamande : het roosje uit de dalen: pour le piano, op. 2* / [comp.] J. Callaerts ; [pass. aut.] J.F. Volckerick. — Gand : Beyer. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-CALLA-roosje-1

Callaerts, J. — *Souvenir de la romance flamande : het roosje uit de dalen: pour le piano, op. 2* / [comp.] J. Callaerts ; [pass. aut.] J.F. Volckerick. — Anvers : Possoz. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan J.F. Volckerick

AP-KC: MM-TP-CALLA-roosje-1

Callaerts, Joseph. — *Caprice : pour piano, op. 8* / [comp.] Joseph Callaerts. — Paris : Schott. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Fanny Böcking

AP-KC

AP-KC: MM-TP-CALLA-caprice-1

Callaerts, Joseph. — *Deuxième caprice : pour piano solo, op. 12* / [comp.] Joseph Callaerts ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (15 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2022: 14) ; (Repertoire Explorer ; 2622). — Algemeen Opgedragen aan Thomas Wingham ; algemeen Facsimile

AP-KC: LM-VU-REPER-callaer-1

AP-KC: UM-TP-CALLA-capri12-1

Callaerts, Joseph. — *Impromptu in a, op. 6. _Caprice in f, op. 8* / [comp.] Joseph Callaerts ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2018. — 1 partituur. — (The Flemish Music Collection ; 2018: 1) ; (Repertoire Explorer ; 2552). — Algemeen Facsimile

VH: 2271

AP-KC: UM-TP-CALLA-impro6-1

AP-KC: LM-VU-REPER-callaer-1

Callaerts, Joseph. — *Impromptu : pour piano, op. 6* / [comp.] Joseph Callaerts. — Paris : Schott. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Cécile Havenith

AP-KC

Plaats in convoluut: 2/25

AP-KC: MM-TP-CALLA-imprompt-1

AP-KC

Camilleri, Charles. — *African dreams* / [comp.] Charles Camilleri. — Aylesbury, Bucks : Robertson publications, 1975. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: UM-TP-CAMIL-african-1

Cammaert, Gust. — *Studentenmarsch, op. 3. _Marche des étudiants* / [comp.] Gust. Cammaert. — Aalst : Cammaert J. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Heer C. De Sauw

AP-KC: MM-TP-CAMMA-student-1

Cammaert, Gustave. — *La corbeille : morceau de salon pour piano* / [comp.] Gustave Cammaert. — Paris : J.B. Katto. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Auguste Ramaeckers

AP-KC: MM-TP-CAMMA-corbeil-1

Cammaert, J. — *Retour de Boma : marche militaire* / [comp.] J. Cammaert ; [ill.] Valéry. — Forest : Louis. — 1 partituur (6 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-CAMMA-retourd-1

Campeador : *pour piano* / J. Léon Jongen. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1932. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1932 ; algemeen Opgedragen aan J.A. Bilewski

AP-KC: UM-TP-JONGE-campead-1

Campenhout, F. — *La Brabançonne : air national Belge* / [comp.] F. Campenhout. — Bruxelles : J. Maret-Hans. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-VANCA-brabanc-1

Campenhout, F. — *La Brabançonne : air national Belge: pour piano* / [comp.] F. Campenhout. — Paris : Louis. — 1 partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-VANCA-brabanc-1

Campenhout, F. — *La brabançonne : fantaisie brillante* / [comp.] F. Campenhout ; [bew.] Henri Morisson. — Paris : Louis Aerts. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-CAMPE-brabanc-1

Campenhout, van, F. — *La brabançonne* / [comp.] F. van Campenhout. — Bruxelles : Jean Delvigne. — 1 partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-VANCAMP-brabanc-1

Candael, Karel. — *Burleske = Burlesque* / [comp.] Karel Candael. — Antwerpen : S.K.T. (S.V.). — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan August Ardenois

AP-KC: MM-TP-CANDA-burlesk-1

AP-KC: UM-TP-CANDA-burlesk-1

Candael, Karel. — *Fantasia: piano-forte* / [comp.] Karel Candael. — Antwerpen : Bode-Vinck. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1916 ; algemeen Opgedragen aan Bertha Molter

AP-KC: MM-TP-CANDA-fanta-1

Candael, Karel. — *Notturmo: voor klavier = Notturmo: pour piano* / [comp.] Karel Candael. — Antwerpen : Metropolis, 1962. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1908

AP-KC: MM-TP-CANDA-noctu-1

AP-KC: UM-TP-CANDA-noctu-1

Canino, Bruno. — *Labirinto no. 2 : per pianoforte* / [comp.] Bruno Canino. — Milano : Suvini Zerboni, 1967. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1966-1967

AP-KC: UM-TP-CANIN-labiri2-1

groot formaat

Canino, Bruno. — *Piano rage music : per tre esecutori* / [comp.] Bruno Canino. — Milano : Suvini Zerboni, 1967. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1962-1964 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-TP-CANIN-pianora-1

Canivez, L. — *Myosotis : mazurka de salon, op. 92* / [comp.] L. Canivez. — Bruxelles : Musique moderne. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-CANIV-myosoti-1

Cannio, E. — *Tango sevillano* / [comp.] E. Cannio ; [ill.] H.A. Dupuis. — Bruxelles : Maison musical moderne, 1922. — 1 partituur : ill.

AP-KC: MM-TP-CANNI-tango-1

Cantacorde / Pierre Hans. — 1 partituur. — Samen met Pomposo ; algemeen Autograaf ; duur van compositie: 9'

AP-KC: MM-TP-HANS-pomposo-1

Canteloube, J. — *Lauriers : trois pièces pour orchestre: réduction pour piano* / [comp.] J. Canteloube. — Paris : Heugel, 1930. — 1 partituur (30 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon ami le médecin colonel A. Massip ; jaar van compositie: 1929

AP-KC: MM-TP-CANTE-laurier-1

Canteloube, J. — *Mal sosc = Mauvais songe* / [comp.] J. Canteloube ; Antonin Perbosc. — Paris : NRF, 1923. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 4: 10). — Tekst incipit: Qual sab se saran pas catats Lèu jos tèrra ; tekst incipit: Qui sait s'ils ne seront pas bientôt couchés sous terre

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901381475>

AP-KC: MM-ZL-CANTE-malsosc-1

AP-KC: MM-TP-CANTE-malsosc-1

EHC: H 42310:4,10 [C4-215 g]

Cantilena / A. De Boeck. — p. 9-10

AP-KC: UM-TP-DEBOE-dixenfa-1

Cantique de la passion / [bew.] Edouard Grégoir ; [pass. aut.] Gallus. — p. 38-40. — Jaar van compositie: 1839-1844 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-TP-GREGO-collect-1

Cantique de l'advent / [bew.] Edouard Grégoir. — p. 37. — Jaar van compositie: 1839-1844 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-TP-GREGO-collect-1

Cantique de penitence / [bew.] Edouard Grégoir. — p. 34-35. — Jaar van compositie: 1839-1844 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-TP-GREGO-collect-1

Cantique du soir / [bew.] Edouard Grégoir. — p. 32. — Jaar van compositie: 1839-1844 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-TP-GREGO-collect-1

Cantique pascal / [bew.] Edouard Grégoir. — p. 37. — Jaar van compositie: 1839-1844 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-TP-GREGO-collect-1

Cantique pascale de l'année 1524 / [bew.] Edouard Grégoir. — p. 38. — Jaar van compositie: 1839-1844 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-TP-GREGO-collect-1

Cantiques de Martin Luther / [bew.] Edouard Grégoir. — p. 36. — Jaar van compositie: 1839-1844 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-TP-GREGO-collect-1

Cantiques des frères Bohèmes ou morane / [bew.] Edouard Grégoir. — p. 32. — Jaar van compositie: 1839-1844 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-TP-GREGO-collect-1

Canto del guajiro: piano / Nicolas Ruiz Espadero. — Habana : Editora musical. — 1 partituur (13 p.). — (Patrimonio musical de Cuba ; 1)

AP-KC: UM-TP-RUIZE-canto-1

Canzone ballata, op. 36b / I. Vermuyten. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-VERMU-canzone-1

Le capitaine Henriot: valse brillante sur les motifs de F.A. Gevaert: pour le piano / F.-A. Gevaert ; [bew.] N. Bousquet. — La Haye : Weygand. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-GEVAE-capitai-1

Caplan, Leonide. — *Valse lente : pour piano* / [comp.] Leonide Caplan. — Anvers : Gust. Faes, 1907. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-CAPLA-wals-1

Capricante: marche de concert pour piano / Paul Wachs. — Paris : Enoch. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-WACHS-caprica-1

1

Capriccio: for piano and orchestra / Igor Stravinski. — Moscow : Music, 1975. — 1 partituur (91 p.). — Jaar van compositie: 1928-1929 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-TP-STRAV-capricc-1

Capriccio in b minor / Johannes Brahms. — p. 77-81

AP-KC: UM-TP-BRAHM-select-1

Capriccio: in honorem Johann Christoph Bachii Ohrdruf, BWV 993 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 114-121. — Jaar van compositie: 1704

AP-KC: UM-TP-BACH-suiten-1

Capriccio: in honorem Johann Christoph Bachii Ohrdruf, BWV 993 / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 114-121. — Jaar van compositie: 1704

AP-KC: UM-TP-BACH-suiten-1

Capriccio italien, op. 45 / Tchaikovsky ; [dirigent] Roberto Minczuk ; [orkest] BBC National Orchestra of Wales

AP-KC: UM-TP-TSJA-conc2-1

Capriccio: per pianoforte (mano sinistra) e stromenti a fiato / Leoš Janáček ; [edit.] Karl Hinterbichler. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (53 p.). — (Repertoire Explorer ; 866). — Titel varieert: Vzdor ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-JANAC-vzdor-1

Capriccio: pour piano / Jacqueline Fontyn. — Limelette : POM. — 1 partituur (12 p.). — Samen met Ballade: pour piano ; jaar van compositie: 1954 ; duur van compositie: 4'30"

AP-KC: UM-TP-FONTY-capricc-1

Capriccio : pro klavír levou rukou a soubor dechových nástrojů = Capriccio : for piano left hand and wind ensemble = Capriccio : für Klavier linker Hand und Bläserensemble / Leoš Janáček ; [edit.] Karl Hinterbichler. — München : MPH, 2009. — 8 partijen. — (Bärenreiter Urtext ; 9535). — Jaar van compositie: 1926

AP-KC: UM-TP-JANAC-capri-8

Ontbreekt piano partij

Capriccio: sopra la lontananza del fratello diletissimo, BWV 992 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 106-113. — Jaar van compositie: 1704

AP-KC: UM-TP-BACH-suiten-1

Capriccio: sopra la lontananza del fratello diletissimo, BWV 992 / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 106-113. — Jaar van compositie: 1704

AP-KC: UM-TP-BACH-suiten-1

Capriccioso / Jef Schampaert. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1926

AP-KC: MM-TP-SCHAM-capri-1

Caprice en fa mineur, op. 19 / Pierre L.L. Benoit. — Paris : Costallat. — 1 partituur (9 p.). — (Compositions pour piano seul ; [6]). — Algemeen Opgedragen aan Mathilde Béraldi-Mazzoli

AP-KC: UM-TP-BENOI-caprice-1

AP-KC: MM-TP-BENOI-caprice-1

AP-KC

AP-KC

Met aantekeningen ; Handgeschreven eigendomsmerk van L. Lambrechts ; Convoluut

Caprice en fa mineur: pour piano, op. 19 / Pierre L.L. Benoit. — Paris : Richault. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mathilde Béraldi-Mazzoli

AP-KC: MM-TP-BENOI-caprice-1

Anet: ANET

Caprice pour le piano: sur les airs de ballet d'Alceste de Gluck / Camille Saint-Saens ; [pass. aut.] Christoph Willibald von Gluck. — Paris : Durand. — 1 partituur (21 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jean Truffot

AP-KC: MM-TP-SAINT-capricc-1

Capricietto: *Op. 7 N° 2* / Frank van der Stucken. — Berlin : Luckhardt, 1885. — p. 4-6. — Algemeen Opgedragen aan Anna Volmer

AP-KC: MM-TP-VANDERS-miniatur-1

Caramel *mou* / Darius Milhaud. — Paris : Sirène, 1921

AP-KC: UM-TP-MILHA-caramel-1

1

Carillons flamands: *praelude pour piano solo* / Jos. Schampaert. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-SCHAM-carillo-1

Carion, Fern. — *Ballades, op. 31* / [comp.] Fern. Carion. — Bruxelles : Edition Musicales Brogneaux, 1959. — 1 partituur (26 p.). — Algemeen Opgedragen aan Naum Sluszný

AP-KC: UM-TP-CARIO-balla31-1

Carlier, M. — *Grande valse de salon : pour piano* / [comp.] M. Carlier. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Révérend Frère Julien

AP-KC: MM-TP-CARLI-wals-1

Anet: ANET

Carlier, Xavier. — *Obsession : romance sans paroles* / [comp.] Xavier Carlier. — Brüssels : A. Cranz, 1892. — 1 partituur (5 p.). — (Compositions pour le piano par Xavier Carlier ; 23). — Algemeen Opgedragen aan Mme Louise Luyckx

AP-KC: MM-TP-CARLI-obsessi-1

Carman, Marius. — *Au temps des cerises : bluette pour piano* / [comp.] Marius Carman. — 9 ed. — Paris : Hachette et Cie, 1898. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TP-CARMA-autemps-1

Ontbreekt p. 5

AP-KC: TP ; Magazijn

Carman, Marius. — *Bonjour! Petit Jean! Morceau de genre, op. 450* / [comp.] Marius Carman ; [ill.] Louis Oury. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (6 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-CARMA-bonjour-1

Carman, Marius. — *Divertissement Louis XV : morceau de genre, op. 212* / [comp.] Marius Carman. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-CARMA-diverti-1

Carman, Marius. — *Pierrots et pierrettes : pour piano* / [comp.] Marius Carman. — Paris : Enoch & Cie., 1896. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-CARMA-pierrot-1

Le carnaval des animaux / Camille Saint-Saens ; [dirigent] Bystrick Rezuca ; [orkest] Slovak Philharmonic Orchestra

AP-KC: UM-TP-SAINT-conc-3

Carnaval, op. 9 *Fantasiestücke, op. 12* *Symphonic etudes, op. 13* *Fantasia, op. 17* / Schumann. — N.Y. : Lea pocket scores. — 1 partituur (115 p.). — (Lea pocket scores ; 8)

AP-KC: UM-TP-SCHUM-carnava-1

Carnaval, op. 9 / Schumann. — p. 1-29. — Jaar van compositie: 1834-1835 ; algemeen Opgedragen aan Carl Lipinski

AP-KC: UM-TP-SCHUM-carnava-1

Carnaval, opus 9 / Robert Schumann ; [piano] Jozef de Beenhouwer. — Jaar van compositie: 1834-1835

AP-KC: UM-TP-SCHUM-carnava-1

Carnaval, opus 9 *Kinderszenen, opus 15* *Waldszenen, opus 82* / Robert Schumann ; [piano] Jozef de Beenhouwer. — Beveren : Phaedra, 2005. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-SCHUM-carnava-1

Carnet de bal: danse d'antan / René Bernier. — p. 15-18

AP-KC: UM-TP-BERNI-regards-1

Carpentier, Le, A. — *2 petites fantaisies : sur l'opéra 'Le Caïd' de A. Thomas pour piano, op. 140* / [comp.] A. Le Carpentier. — Paris : Leon Escudier. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Mlle Anna Vautrin

AP-KC: MM-TP-LECAR-fant140-1/2

2

Carpentier, Le, A. — *Fantaisie sur 'Roland à Roncevaux' : opéra en 4 actes de A. Mermet, op. 262* / [comp.] A. Le Carpentier. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Léonie Hébert

AP-KC: MM-TP-LECAR-fant262-1

Carpentier, Le, A. — *Trois petites fantaisies : pour le piano sur 'Jerusalem': J. Lombardi de G. Verdi, op. 134* / [comp.] A. Le Carpentier. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 3 v.

AP-KC: MM-TP-LECAR-fant134-1/2/3

3

Carpentier, Le, Ad. — *138e bagatelle sur le Juif errant de F. Halévy : pour piano* / [comp.] Ad. Le Carpentier. — La Haye : Correspondance musicale. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TP-LECAR-baga138-1

Carpentier, Le, Ad. — *Bagatelle sur les Monténégrins de A. Limnander : pour piano* / [comp.] Ad. Le Carpentier ; [pass. aut.] A. Limnander. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Les Monténégrins : opéra de A. Limnander: bagatelle

AP-KC: MM-TP-LECAR-bagatel-1

Carpentier, Le, Ad. — *Fantaisie brillante : sur 'Christophe Colomb' de Félicien David: pour piano, op. 125* / [comp.] Ad. Le Carpentier. — Bruxelles : Libau. —

1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mlle. Camille Fauvel

AP-KC: MM-TP-LECAR-fant125-1

Carrer, P. — *Pantheon chronologico musicale : gran festa da ballo verdiana per piano-forte, op. 30* / [comp.] P. Carrer. — Milano : Gio. Canti. — 4 v. — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan F. Stevens

AP-KC: MM-TP-CARRE-pantheo-1/2/3/4

1-4

Xerocopie

Carrer, P. — *Pensée mélancolique sur la mort de Dem. Bourbaki* / [comp.] P. Carrer. — Bologna : L. Trebei. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Facsimile

AP-KC: MM-TP-SAMAR-penseem-1

Xerocopie

Carroll, Walter. — *Sea Idylls* / [comp.] Walter Carroll. — U.S.A. : Forsyth Bros. Ltd., 1942. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-TP-CARRO-seaidyl-1

Carter, Elliott. — *90+ : for piano* / [comp.] Elliott Carter. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1994. — 1 partituur (9 p.). — Duur van compositie: 5'30"; jaar van compositie: 1994 ; algemeen Opgedragen aan Goffredo Petrassi

AP-KC: UM-TP-CARTE-negenti-1

Casella, Alfred. — *A la manière de...* / [comp.] Alfred Casella. — Paris : Mathot. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gabriel Fauré

AP-KC: UM-TP-CASEL-alamani-1

Casella, Alfredo. — *9 pezzi : per pianoforte, op. 24* / [comp.] Alfredo Casella. — Milano : Ricordi, 1980. — 1 partituur (37 p.). — Algemeen Opgedragen aan Igor Stravinski ; jaar van compositie: 1914

AP-KC: UM-TP-CASEL-stuk24-1

Casella, Alfredo. — *A notte alta : per pianoforte e orchestra, op. 30bis* / [comp.] Alfredo Casella ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (45 p.). — (Repertoire Explorer ; 3098). — Jaar van compositie: 1917/1921 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-CASEL-anottea-1

Casella, Alfredo. — *Concerto : per archi, pianoforte, timpani e batteria, op. 69* / [comp.] Alfredo Casella. — Wien : Universal, 1948. — 1 partituur (74 p.). — (Universal-Edition ; 11720). — Jaar van compositie: 1943 ; algemeen Opgedragen aan Paul Sacher ed alla 'Basler Kammerorchester' ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-TP-CASEL-conc69-1

Casella, Alfredo. — *Concerto : per pianoforte, violino, violoncello e orchestra, op. 56* / [comp.] Alfredo Casella. — Milano : G. Ricordi & C., 1935. — 1 partituur (128 p.). — Titel varieert: Triple concerto ; jaar van compositie: 1933 ; algemeen Opgedragen aan Erich Kleiber, Alberto Poltronieri en Arturo Bonucci

AP-KC: UM-TP-CASEL-conc56-1

Casella, Alfredo. — *La giara : commedia coreografica in un atto = _Der grosse Krug : choreographische Komödie in einem Akt = _La jarre : ballet en un acte* / [comp.] Alfredo Casella ; [pass. aut.] Luigi Pirandello. — Wien : Universal, 1925. — 1 partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 1924

AP-KC: MM-TP-CASEL-giara-1

Casella, Alfredo. — *Partita : per pianoforte ed orchestra = _Partita : für Klavier und kleines Orchester, op. 42* / [comp.] Alfredo Casella. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (46 p.). — (Repertoire Explorer ; 4040). — Jaar van compositie: 1925 ; algemeen Opgedragen aan Elizabeth S. Coolidge ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-CASEL-parti42-1

Casella, Alfredo. — *Scarlattiana : divertimento su musiche di Domenico Scarlatti per pianoforte e piccola orchestra, op. 44* / [comp.] Alfredo Casella. — München : MPH, 2002. — 1 partituur (137 p.). — (Repertoire Explorer ; 202). — Jaar van compositie: 1926 ; facsimile: 1927: Wien ; algemeen Opgedragen aan Vittorio Rieti

AP-KC: UM-TP-CASEL-scarlat-1

Cassado, Gaspar. — *Quatre pièces espagnoles : pour piano : alhambra* / [comp.] Gaspar Cassado. — Paris : Mathot, 1925. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Claude Debussy

AP-KC: MM-TP-CASSA-quatrep-1

Casse noisette: pas de deux / P.I. Tchaikovsky ; [bew.] Daniel Stirn. — Paris : Billaudot, 1974. — 1 partituur (16 p.). — (Collection: étude de la danse ; 1974: 2)

AP-KC: UM-TP-TSJAi-pasded-1

Casteels, Robert. — *Decennium : for solo piano, opus 109* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels. — 1 partituur. — Duur van compositie: 60"; jaar van compositie: 2017 ; algemeen for the tenth anniversary of the Composers Society (Singapore)

AP-KC: UM-TP-CASTE-decenni-1

Casteels, Robert. — *Grosse sonate for piano, opus 81B* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2016. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 2015 ; duur van compositie: 55'

AP-KC: UM-TP-CASTE-sonat81-1

Casteels, Robert. — *Hydropyre : for solo piano, metronome and video, opus 101* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2016. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2014 ; duur van compositie: 1'

AP-KC: UM-TP-CASTE-hydropy-1

Casteels, Robert. — *Nemordnilap 5, op. 121* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels. — 1 partituur (13 p.). — Titel varieert: 5 Palindromen, op. 121 ; jaar van compositie: 2018 ; duur van compositie: 8'44"

AP-KC: UM-TP-CASTE-nemord5-1

Casteels, Robert. — *Suite pour le piano, opus 2* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2017. — p. 1-27. — Samen met Concerto pour piano et orchestre de chambre en mi bémol un tant soit peu majeur, opus 108, d'après des vieux cahier. Partition en ut. ; p. 28-129 ; jaar van compositie: 1982 ; duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-TP-CASTE-suite2-1

Castelnuovo-Tedesco, Mario. — *Alt Wien : rapsodia viennese* / [comp.] Mario Castelnuovo-Tedesco. — Firenze : Forlivesi. — 3 v.

AP-KC: UM-TP-CASTE-altwien

1

Castelnuovo-Tedesco, Mario. — *Alt Wien : rapsodia viennese: per pianoforte* / [comp.] Mario Castelnuovo-Tedesco. — Firenze : Forlivesi, 1927. — 1 partituur (34 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame le Princesse E. de Polignac

AP-KC: MM-TP-CASTE-altwien-1

Castelnuovo-Tedesco, Mario. — *Alt Wien : Walzer* / [comp.] Mario Castelnuovo-Tedesco. — Firenze : Forlivesi, 1923. — 1 partituur (11 p.). — (Alt Wien : rapsodia viennese ; 1). — Jaar van compositie: 1923 ; algemeen Opgedragen aan Madame la Princesse E. de Polignac

AP-KC: UM-TP-CASTE-altwien-1

Casterede, Jacques. — *Sonate : pour piano* / [comp.] Jacques Casterede. — Paris : Rideau Rouge, 1969. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: MM-TP-CASTE-sonat-1

Castiglioni, Niccolò. — *Cangianti : per pianoforte* / [comp.] Niccolò Castiglioni. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1959. — 1 partituur (31 p.). — Duur van compositie: 2'50"

AP-KC: UM-TP-CASTI-cangian-1

Castiglioni, Niccolò. — *Inizio di movimento : per pianoforte* / [comp.] Niccolò Castiglioni. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1958. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1958 ; duur van compositie: 2'50"

AP-KC: UM-TP-CASTI-iniziod-1

Castillo, Ricardo. — *Tres nocturnos : para piano = Trois nocturnes : pour piano* / [comp.] Ricardo Castillo ; [edit.] Rodrigo Asturias. — Paris : Eschig, 1998. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1940-1942 ; duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-TP-CASTI-noctu-1

Catharsis: voor piano, op.52 / I. Vermuyten. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2007. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: MM-TP-VERMU-cathars-1

Cauberghs, Louis. — *A sentimental waltz* / [comp.] Louis Cauberghs. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985 ; algemeen Opgedragen aan Rita

AP-KC: MM-TP-CAUBE-sentime-1

Xerocopie

Causerie: pour piano / Alphonse Mailly. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame la Baronne Prise

AP-KC: MM-TP-MAILL-causeri-1

Cavalleria rusticana (Sicilianische Bauernehre): Melodram in einem Aufzug: vollständiger Auszug für Pianoforte zu vier Händen / Pietro Mascagni ; [pass. aut.] Giovanni Verga ; G. Targioni-Tozzetti ; G. Menasci. — Berlin : Bote & G. Bock. — 1 partituur (106 p.). — Jaar van compositie: 1890

AP-KC: MM-TP-MASC-cavalle-1

Cecil, M. — *Exercices gradués : pour piano* / [comp.] M. Cecil. — Bruxelles : Meynne. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: MM-TP-CECIL-oefen-1

Cécilia : mazurka de salon pour piano / Auguste Groven. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Joseph Tilborghs

AP-KC: MM-TP-GROVE-cecilia-1

Anet: ANET

Cecilia : muziekdrama / Jozef Ryelandt ; Karel Martens ; [bew.] Hendrik Diels. — Antwerpen : Vlaamsche Muziek. — 1 partituur. — (Vlaamsche muziek : een muziekguitgave voor iedereen ; 11). — Jaar van compositie: 1902

VH: 2268:11

AP-KC: UM-TP-RYELA-cecilia-1

La célèbre mazurka de Spa : arrangée pour le piano / [bew.] A. Fessy. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur (4 p.). — (Quatre mazourkas originales : arrangées pour le piano ; 1)

AP-KC: MM-TP-FESSY-celebre-1

Celis, Frits. — *Preludio, toccata e epilogo : per pianoforte, op. 58* / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 4'15" à 5' ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Christel

AP-KC: MM-TP-CELIS-prelu58-1

Celis, Frits. — *Preludio, toccata ed epilogo : piano, op. 58* / [comp.] Frits Celis. — Antwerpen : Digital Music Print, 1997. — 1 partituur (16 p.). — (Educational series : intermediate ; 9742). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 12'30"

C'était une fée / Jules Strens. — p. 3-5

AP-KC: MM-TP-STREN-images-1

Ceulemans, Ivo. — *Toccata : voor piano* / [comp.] Ivo Ceulemans. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Joke en Willem Kersters ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-CEULE-toccata-1

Ceulemans, Jan. — *Allegretto : voor clavecimbel (klavier)* / [comp.] Jan Ceulemans. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 47). — Algemeen Opgedragen aan Poess

AP-KC: UM-TC-CEULE-allegre-1

AP-KC: MM-TP-CEULE-allegre-1

AP-KC: MM-TC-CEULE-allegre-1

Ceuleneer, de, Pol. — *Pourquoi?.. Moment musical* / [comp.] Pol de Ceuleneer ; [pass. aut.] Sully-Prudhomme. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-DECEU-pourquo-1

Ceuster, De, J.W. — *Souviens toi : rêverie pour piano, op. 14* / [comp.] J.W. De Ceuster ; [ill.] Brohez. — Bruxelles : Musique moderne. — 1 partituur (9 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-DECEU-souvien-1

Chabrier. — *Pièces pittoresques : ten pieces for the piano* / [comp.] Chabrier ; [edit.] Beveridge Webster. — New York, N.Y. : IMC, 1962. — 1 partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 1880-1881

AP-KC: UM-TP-CHABR-piecesp-1

Chabrier, Emm. — *Bourrée Fantasque : pour le piano* / [comp.] Emm. Chabrier. — Paris : Enoch. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Édouard Risler ; jaar van compositie: 1891

AP-KC: UM-TP-CHABR-bourree-1

Chabrier, Emm. — *Pièces pittoresques : pour le piano* / [comp.] Emm. Chabrier. — Paris : Enoch Frères & Costallat. — 1 partituur (63 p.). — (Collection Litolf ; 1290)

AP-KC

Plaats in convoluut: 4/5 ; Met opdracht van Emmanuel Chabrier aan Aug. Dupont

AP-KC: MM-TP-CHABR-piecesp-1

Chabrier, Emmanuel. — *Bourée fantasque : pour le piano* / [comp.] Emmanuel Chabrier. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Edouard Risler

AP-KC: MM-TP-CHABR-bourree-1

Chabrier, Emmanuel. — *Bourrée Fantasque : pour le piano* / [comp.] Emmanuel Chabrier. — Paris : Enoch. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Édouard Risler ; jaar van compositie: 1891

Chabrier, Emmanuel. — *Capriccio : pour piano* / [comp.] Emmanuel Chabrier ; [comp.] Maurice le Boucher. — Paris : Gérard Billaudot, 1914. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-TP-CHABR-capri-1

Chabrier, Emmanuel. — *Dix pièces pittoresque : pour piano* / [comp.] Emmanuel Chabrier. — Paris : Enoch Frères & Costallat. — 1 partituur (60 p.)

AP-KC: MM-TP-CHABR-stuk10-1

Chabrier, Emmanuel. — *España : rapsodie pour orchestre* / [comp.] Emmanuel Chabrier ; [bew.] Camille Chevillard. — Paris : Enoch Frères & Costallat. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Charles Lamoureux

AP-KC: MM-TP-CHABR-espana-1

AP-KC: UM-TP-CHABR-espana-1

Chabrier, Emmanuel. — *Prélude pastoral : pour orchestre symphonique* / [comp.] Emmanuel Chabrier ; [bew.] Gustave Samazeuilh. — Paris : Lucien De Lacour. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1887

AP-KC: UM-TP-CHABR-prelu-1

Chabrier, Emmanuel. — *Scherzo valse : pour piano* / [comp.] Emmanuel Chabrier ; [edit.] M. et R. Daniel. — Paris : Gérard Billaudot. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-TP-CHABR-scherzo-1

Chabrier, Emmanuel. — *Souvenirs de Munich : fantaisie en forme de quadrille sur les thèmes favoris de Tristan et Isolde : piano à 2 mains* / [comp.] Emmanuel Chabrier ; [bew.] Gustave Samazeuilh ; [pass. aut.] Richard Wagner. — Paris : Costallat, 1930. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1911 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Lascoux

AP-KC: UM-TP-CHABR-souveni-1

Chabrier, Emmanuel. — *Suite de valse : oeuvre posthume : pour piano* / [comp.] Emmanuel Chabrier. — Paris : Gérard Billaudot, 1913. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-TP-CHABR-suite-1

Chaconne / Auguste Durand. — p. 228-231. — Jaar van compositie: 1890

AP-KC: UM-TP-KING-worlds-1

Chambrelan, Edmond. — *Rossignollette : polka: morceau caractéristique* / [comp.] Edmond Chambrelan. — Luxembourg : Chambrelan. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-CHAMB-rossign-1

Chaminade, C. — *Air de ballet, op. 30* / [comp.] C. Chaminade. — Ste. Petersburg : W. Bessel & Cie. — 1 partituur (11 p.). — (Revue musicale : choix de morceaux: des auteurs moderne ; 180.)

Chaminade, C. — *Concertstück : pour piano et orchestre, op. 40* = *Concertstück : für Klavier und Orchester, op. 40* / [comp.] C. Chaminade ; [edit.] Elaine Keilor. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (67 p.). — (Repertoire Explorer ; 1593). — Algemeen Opgedragen aan Louise Steiger ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-CHAMI-concert-1

Chaminade, C. — *Orientale : pièce pour piano, op. 22* / [comp.] C. Chaminade. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Gabrielle Turpin

AP-KC: MM-TP-CHAMI-orienta-1

Chaminade, C. — *Pas des echarpes : 3e air de ballet pour piano, op. 37* / [comp.] C. Chaminade. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Marguerite Baletut

AP-KC: MM-TP-CHAMI-pasdes-1

Chaminade, C. — *Pas des écharpes : 3me air de ballet pour piano, op. 37* / [comp.] C. Chaminade. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Marguerite Balutet

AP-KC: MM-TP-CHAMI-pasdes-1

AP-KC: TP ; Magazijn

Chaminade, C. — *Pastorale, op. 114* / [comp.] C. Chaminade. — Paris : Enoch & Cie, 1904. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Gabrielle Steiger

AP-KC: MM-TP-CHAMI-pastora-1

Chaminade, C. — *Pièce dans le style ancien : pour piano, op. 74* / [comp.] C. Chaminade. — Paris : Enoch Frères & Costallat. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Madeleine Ten Have

AP-KC: MM-TP-CHAMI-stuk74-1

Chaminade, C. — *Pierrette : air de ballet pour piano, op. 41* / [comp.] C. Chaminade ; [ill.] P. Balluriau. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur André Gresse

AP-KC: MM-TP-CHAMI-pierret-1

AP-KC: TP ; Magazijn

Chaminade, C. — *Sérénade : pour piano, op. 29* / [comp.] C. Chaminade. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame F. Levy

AP-KC: MM-TP-CHAMI-seren29-1

Chaminade, C. — *Valse-ballet : 6e valse pour piano, op. 112* / [comp.] C. Chaminade. — Paris : Enoch & Cie, 1904. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Clémentine Koch

AP-KC: MM-TP-CHAMI-wals112-1

Chaminade, Cécile. — *La morena : caprice Espagnol pour piano, op. 67* / [comp.] Cécile Chaminade. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Victor Staub

AP-KC: UM-TP-CHAMI-morena-1

Chanson / Jérôme Frescobaldi ; [bew.] Benjamin Cesi. — p. 1-4

AP-KC: UM-TP-CESI-composi-1

Chanson du printemps, op. 62, nr. 6 / Felix Mendelssohn-Bartholdy. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1843

AP-KC: MM-TP-MENDE-fruhlin-1

AP-KC: UM-TP-MENDE-chanson-1

Chant de Noël / [bew.] Edouard Grégoir ; [pass. aut.] Orlando di Lasso. — p. 9-10. — Jaar van compositie: 1839-1844 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-TP-GREGO-collect-1

Chant national Belge. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Titel varieert: La brabançonne

AP-KC: MM-TP-ANONI-chantna-1

Chant national belge, op. 45 nr. 1 / [bew.] L. Streabbog ; [pass. aut.] F. Campenhout. — Paris : Henri Gregh. — 1 partituur (3 p.). — (6 chants nationaux : arrangée pour piano, op. 45 ; 1). — Titel varieert: La brabançonne

AP-KC: MM-TP-GOBBA-brabanc-1

Chant pastoral: pour piano, op. 147 / P.J.-M. Plum. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-PLUM-chant-1

Eigenhandig geschreven eigendomsmerk van Jef Anaf / Schenking Herman Mariën

Chapelle, Bernard. — *Compositions* / [comp.] Bernard Chapelle. — Grâce-Hollogne : Bernard Chapelle, 2017. — 1 partituur

AP-KC: UM-TP-CHAPE-composi-1

Charlier, L. — *Douce pensée : polka mazurka pour piano* / [comp.] L. Charlier. — Bruxelles : Ed. Lauweryns, 1868. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Melle. Sidonie Stréau

AP-KC: MM-TP-CHARL-doucepe-1

Charlier, Léon. — *Les grenouilles : polka mazurka* / [comp.] Léon Charlier. — Bruxelles : Ed. Lauweryns. — 1 partituur : ill. — Titel varieert: Polka-mazurka des grenouilles ; algemeen Opgedragen aan Antoine Claus

AP-KC: MM-TP-CHARL-grenoui-1

Charlier, Léon. — *La montoise : polka mazurka* / [comp.] Léon Charlier. — Bruxelles : Ed. Lauweryns. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan mon ami le vicomte Eugène d'Assenauld de Trafalgar

AP-KC: MM-TP-CHARL-montois-1

Charlier, Théo. — *Elisabeth marche* / [comp.] Théo Charlier. — Anvers : Faes. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan l'occasion des fiançailles de sol altesse royale la Princesse Elisabeth ; jaar van compositie: 1900

AP-KC: MM-TP-CHARL-elisabe-1

Les **charmes** de Paris: rondeau brillant: précédé d'une introduction pour le piano forté / J. Moscheles. — Paris : uitgever niet gekend. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-MOSCH-charmes-1

Charpentier, Jacques. — *72 études karnatiques : pour piano* / [comp.] Jacques Charpentier. — Paris : Leduc, 1960-1998. — 12 v.

AP-KC: UM-TP-CHARP-studies-1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12
1-12

Châteaux en Espagne: improvisation / René Bernier. — p. 7-11

AP-KC: UM-TP-BERNI-regards-1

Chatschaturjan, Aram. — *Sonate : für Klavier* / [comp.] Aram Chatschaturjan. — Frankfurt : Peters, 1961. — 1 partituur (47 p.). — (Edition Peters ; 4787). — Jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-TP-KHACH-sonat-1

Chávez, Carlos. — *Invencción : para piano* / [comp.] Carlos Chávez. — London : Hawkes, 1960. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1958 ; algemeen Opgedragen aan Aaron Copland

AP-KC: UM-TP-CHAVE-inven-1

Chávez, Carlos. — *Piano Concerto* / [comp.] Carlos Chávez. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1969. — 1 partituur (161 p.). — (G. Schirmer's edition of study scores of orchestral works and chamber music ; 118). — Jaar van compositie: 1938-1940

AP-KC: UM-TP-CHAVE-conc-1

Le **chemin de fer: étude pour piano, op. 27** / Charles-Valentin Alkan ; [edit.] E.-M. Delaborde ; [edit.] I. Philipp. — Paris : Billaudot. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Facsimile ; algemeen 1844

AP-KC: UM-TP-ALKAN-chemin-1

Cherubini, Luigi. — *Sonate nr. 3 B-dur : für Klavier = Sonata no. 3 B flat major : for piano* / [comp.] Luigi Cherubini ; [edit.] Ernst Pauer. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1980. — 1 partituur (13 p.). — (Edition Breitkopf ; 8107)

AP-KC: UM-TP-CHERU-sonat3-1

Chevillard, Camille. — *Thème et variations : pour piano, op. 5* / [comp.] Camille Chevillard. — Paris : Enoch Fres & Costallat. — 1 partitur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan J.J. Paderewski

AP-KC: MM-TP-CHEVI-themeet-1

Chevreulle, Raymond. — *Concerto n° 2 : pour piano et orchestre, op. 50* / [comp.] Raymond Chevreulle. — Bruxelles : Schott Frères, 1952. — 1 partituur (56 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marcel Cuvelier

AP-KC: MM-TP-CHEVR-conc2-1

AP-KC: TP

Chevreulle, Raymond. — *Suite pour piano, Op. 28* / [comp.] Raymond Chevreulle. — Bruxelles : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur (28 p.). — Algemeen Opgedragen aan Eduardo del Pueyo ; duur van compositie: 18'00"ca. ; duur van compositie: 1943

AP-KC: UM-TP-CHEVR-suite28-1

Le **chevrier: matines = De geitenhoeder: ochtendgebeden** / Paul Gilson ; [bew.] Lambert Wilmet. — p. 5-7

AP-KC: UM-TP-GILSO-suite-1

Children's games / Frédéric Devreese ; [piano] André de Groote

AP-KC: UM-TP-DEVRE-soundtr-1

Children's portraits / Frédéric Devreese ; [piano] André de Groote

AP-KC: UM-TP-DEVRE-soundtr-1

Chopin. — *12 études : pour piano, op. 10* / [comp.] Chopin ; [edit.] Cortot. — Paris : Salabert, 1915. — 1 partituur (87 p.). — Algemeen Opgedragen aan Franz Liszt ; jaar van compositie: 1830-1832

AP-KC: UM-TP-CHOPI-etude10-1

Chopin. — *24 préludes, op. 28* / [comp.] Chopin ; [edit.] Alfred Cortot. — Paris : Editions Maurice Senart, 1926. — 1 partituur (82 p.). — (Edition nationale de musique classique ; 5049)

AP-KC: MM-TP-CHOPI-prelu28-1

AP-KC: UM-TP-CHOPI-prelu28-1

Chopin. — *Alfred Cortot : 1* / [comp.] Chopin ; [comp.] Liszt ; [comp.] Ravel ; [comp.] Schumann ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 20)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-20

1-2

Chopin. — *Alfred Cortot : 2* / [comp.] Chopin ; [comp.] Debussy ; [comp.] Franck ; [comp.] Ravel ; [comp.] Saint-Saëns ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 21)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-21

1-2

Chopin. — *Artur Rubinstein : 1* / [comp.] Chopin ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1998. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 85)

Chopin. — *Artur Rubinstein : 2* / [comp.] Chopin ; [comp.] Grieg ; [comp.] Saint-Saëns ; [comp.] Schumann ; [comp.] Tchaikovsky ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 86)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-86

Chopin. — *Benno Moiseiwitsch* / [comp.] Chopin ; [comp.] Kabalevsky ; [comp.] Liszt ; [comp.] Medtner ; [comp.] Rachmaninov ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 70)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-70

Chopin. — *Berceuse* / [comp.] Chopin ; [edit.] L. Diémer. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1916. — 1 partituur (5 p.). — (Pantheon des pianistes ; 83). — Algemeen Opgedragen aan Mlle Elise Gavard

AP-KC: UM-TP-CHOPI-berce57-1

Chopin. — *Chopin: 200th anniversary* / [comp.] Chopin. — Plaats van uitgave niet gekend : BBC Music, 2010. — 1 compact disc(s). — Supplement van: BBC music magazine ; 18: 6

AP-KC: UM-TP-CHOPI-sonat2-1

Chopin für junge Leute / [edit.] Barbara Broll. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1982. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-CHOPI-chopin2-2

Chopin. — *Claudio Arrau : 3* / [piano] Claudio Arrau ; [comp.] Chopin ; [comp.] Debussy ; [comp.] Granados ; [comp.] Liszt ; [comp.] Mozart ; [comp.] Schubert ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 6)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-6

Chopin. — *The complete 1950s Chopin records* / [comp.] Chopin ; [piano] Stefan Askenase. — Hamburg : Deutsche Gramophon, 2005. — 7 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-CHOPI-complet-7

Chopin. — *Etüden, op. 25: Urtext* / [comp.] Chopin ; [edit.] Takashi Yamazaki ; [edit.] Akiko Iguchi. — Tokyo : Zen-On, 1979. — 1 partituur (129 p.). — Samen met Etüden, op. posth. ; p. 120- 129

AP-KC: UM-TP-CHOPI-studi25-1

Chopin. — *Etudes op. 10 & op. 25* / [comp.] Chopin ; [piano] Vladimir Ashkenazy. — London : Decca, 1984. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-CHOPI-etudes-1

Chopin. — *The four scherzi* / [comp.] Chopin ; [piano] Nikolai Demidenko. — Plaats van uitgave niet gekend : Hyperion, 1989-1990. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-CHOP-scher-1

Chopin. — *György Cziffra* / [comp.] Chopin ; [comp.] Liszt ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 23)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-23

Chopin. — *Ignacy Jan Paderewski* / [comp.] Chopin ; [comp.] Liszt ; [comp.] Schubert ; [comp.] Paderewski ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 74)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-74

Chopin. — *Ivan Moravec* / [comp.] Chopin ; [comp.] Debussy ; [comp.] Franck ; [comp.] Ravel ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1998. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 71)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-71

Chopin. — *Josef Hofmann* / [comp.] Chopin ; [comp.] Mendelssohn ; [comp.] Liszt ; [comp.] Rachmaninoff ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 46)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-46

Chopin. — *Josef & Rosina Lhévinne* / [comp.] Chopin ; [comp.] Mozart ; [comp.] Schumann ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1998. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 64)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-64

Chopin. — *Konzertstücke* / [comp.] Chopin ; [edit.] Herrmann Scholtz. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (106 p.). — (Edition Peters ; 1912)

AP-KC: UM-TP-CHOPI-konzert-1

Chopin. — *Maurizio Pollini : 1* / [comp.] Chopin ; [comp.] Debussy ; [comp.] Liszt ; [comp.] Schumann ; [comp.] Stravinsky ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1998. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 78)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-78

Chopin. — *Maurizio Pollini : 2* / [comp.] Chopin ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 79)

Chopin. — *Mazurkas* / [comp.] Chopin ; [edit.] Alfred Cortot. — Paris : Salabert, 1943. — 3 v. — (Edition nationale de musique classique ; 5148 (=v. 1)) ; (Edition nationale de musique classique ; 5149 (=v. 2)) ; (Edition nationale de musique classique ; 5150 (=v. 3))

AP-KC: UM-TP-CHOPI-mazur-1/2/3

Chopin. — *Minutes-valse, op. 64 nr. 1* / [comp.] Chopin. — Amsterdam : B.H. Smit. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-CHOPI-wals64-1

Chopin. — *Nikita Magaloff* / [comp.] Chopin ; [comp.] Haydn ; [comp.] Liszt ; [comp.] Schumann ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 67)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-67

Chopin. — *Nocturne in A flat, op. 32 no. 2* / [comp.] Chopin ; [bew.] Igor Stravinski

AP-KC: UM-TP-CHOPI-sonat2-1

Chopin. — *Nocturne in c sharp minor : for piano solo* / [comp.] Chopin ; [edit.] Leon Erdstein. — New York, N.Y. : IMC. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1830

AP-KC: UM-TP-CHOPI-noctu16-1

Chopin. — *Nocturne in E flat, op. 9 no. 2* / [comp.] Chopin

AP-KC: UM-TP-CHOPI-sonat2-1

Chopin. — *Nocturne in F sharp, op. 15 no. 2* / [comp.] Chopin

AP-KC: UM-TP-CHOPI-sonat2-1

Chopin. — *Nocturne, op. 9 no. 1: in b flat minor* / [comp.] Chopin ; [piano] Bart van Oort

AP-KC: UM-TP-CD-CHOPI-nocturn-1

Chopin. — *Nocturne, op. 9 no. 2: in E flat major* / [comp.] Chopin ; [piano] Bart van Oort

AP-KC: UM-TP-CD-CHOPI-nocturn-1

Chopin. — *Nocturne, op. 9 no. 3: in B major* / [comp.] Chopin ; [piano] Bart van Oort

AP-KC: UM-TP-CD-CHOPI-nocturn-1

Chopin. — *Nocturne, op. 15 no. 1: in F major* / [comp.] Chopin ; [piano] Bart van Oort

AP-KC: UM-TP-CD-CHOPI-nocturn-1

Chopin. — *Nocturne, op. 15 no. 2: in F sharp major* / [comp.] Chopin ; [piano] Bart van Oort

AP-KC: UM-TP-CD-CHOPI-nocturn-1

Chopin. — *Nocturne, op. 15 no. 3: in g minor* / [comp.] Chopin ; [piano] Bart van Oort

AP-KC: UM-TP-CD-CHOPI-nocturn-1

Chopin. — *Nocturne, op. 32 no. 1: in B major* / [comp.] Chopin ; [piano] Bart van Oort

AP-KC: UM-TP-CD-CHOPI-nocturn-1

Chopin. — *Nocturne, op. 32 no. 2: in A flat major* / [comp.] Chopin ; [piano] Bart van Oort

AP-KC: UM-TP-CD-CHOPI-nocturn-1

Chopin. — *Nocturne, op. 62 no. 1: in B major* / [comp.] Chopin ; [piano] Bart van Oort

AP-KC: UM-TP-CD-CHOPI-nocturn-1

Chopin. — *Nocturne, op. 72 no. 1: in e minor* / [comp.] Chopin ; [piano] Bart van Oort

AP-KC: UM-TP-CD-CHOPI-nocturn-1

Chopin. — *Nocturne, opus 15 No.3, piano* / [comp.] Chopin ; [bew.] Stefan Askenase. — Amsterdam : Edition Heuwekemeijer, 1946. — 1 partituur (4 p.). — (Edition Heuwekemeijer ; 488). — Jaar van compositie: 183032

AP-KC: UM-TP-CHOPI-noctu15-1

Chopin. — *Nocturne, opus 37 No.1, piano* / [comp.] Chopin ; [bew.] Stefan Askenase. — Amsterdam : Edition Heuwekemeijer, 1946. — 1 partituur (4 p.). — (Edition Heuwekemeijer ; 492). — Jaar van compositie: 1838

AP-KC: UM-TP-CHOPI-noctu37-1

Chopin. — *Nocturnes* / [comp.] Chopin. — Plaats van uitgave niet gekend : Peters. — 1 partituur (96 p.). — (Edition Peters ; 1904)

AP-KC: UM-TP-CHOPI-noctu-1

Chopin. — *Nocturnes* / [comp.] Chopin ; [edit.] Alfred Cortot. — Paris : Salabert. — 2 v. — (Edition nationale de musique classique ; 5142 (=v. 1)) ; (Edition nationale de musique classique ; 5143 (=v. 2))

AP-KC: UM-TP-CHOPI-noctu-1/2

Chopin. — *Nocturnes* / [comp.] Chopin ; [edit.] Alfred Cortot. — Paris : Salabert, 1945. — 2 v. — (Edition nationale de musique classique ; 5143)

AP-KC: UM-TP-CHOPI-noctu-2

Chopin. — *Nocturnes, op. 9, 15, 32, 62, Op. posth.* / [comp.] Chopin ; [piano] Bart van Oort. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant, 2000. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-CHOPI-nocturn-1

Chopin. — *The piano concertos* / [comp.] Chopin ; [piano] Lang Lang ; [dirigent] Zubin Mehta. — Hamburg : DG, 2008. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-CHOPI-conc-1

Chopin. — *Piano sonata no. 2 in B flat minor, op. 35* / [comp.] Chopin

AP-KC: UM-TP-CHOPI-sonat2-1

Chopin. — *Piano sonatas no. 2 & no. 3. Scherzo no. 2. Two nocturnes op. 48* / [comp.] Chopin ; [piano] Sergei Edelmann. — Plaats van uitgave niet gekend : Triton, 2010. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-CHOPI-sonat-2

Chopin. — *Polonaise in c sharp minor, op. 26 no. 1* / [comp.] Chopin ; [piano] Martin Roscoe

AP-KC: UM-TP-CHOPI-sonat2-1

Chopin. — *Préludes* / [comp.] Chopin ; [edit.] Edwald Zimmermann. — München : Henle, 1968. — 1 partituur (57 p.)

AP-KC: UM-TP-CHOPI-prelude-1

Chopin. — *Préludes* / [comp.] Chopin ; [edit.] Edwald Zimmermann. — München : Henle, 1968. — 1 partituur (63 p.)

AP-KC: UM-TP-CHOPI-prelude-1

Chopin. — *Samson François* / [comp.] Chopin ; [comp.] Debussy ; [comp.] Fauré ; [comp.] Mozart ; [comp.] Ravel ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 28)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-28

1-2

Chopin. — *Shura Cherkassky : 1* / [comp.] Chopin ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1998. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 17)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-17

1-2

Chopin. — *Studies : for piano* / [comp.] Chopin ; [edit.] Cortot ; [vert.] M. Parkinson. — Paris : Editions Salabert, 2013. — 1 partituur (177 p.)

AP-KC: UM-TP-CHOPI-studi-1

Chopin. — *Trois écossaises, op. 72 n°3* / [comp.] Chopin ; [edit.] Emil Sauer. — Mainz : Schott, 1950. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: ca. 1829

AP-KC: UM-TP-CHOPI-ecos723-1

Chopin. — *Vladimir Ashkenazy* / [comp.] Chopin ; [comp.] Liszt ; [comp.] Ravel ; [comp.] Rachmaninoff ; [comp.] Schumann ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 7)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-7

Chopin. — *Vladimir Horowitz : 2* / [comp.] Chopin ; [comp.] Liszt ; [comp.] Prokofiev ; [comp.] Rachmaninoff ; [comp.] Scriabin ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 48)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-48

1-2

Chopin. — *Vladimir Horowitz : 3* / [comp.] Chopin ; [comp.] Beethoven ; [comp.] Rachmaninoff ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 49)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-49

1-2

Chopin. — *Vladimir Sofronitsky* / [comp.] Chopin ; [comp.] Scriabin ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 91)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-91

1-2

Chopin. — *Waltzes* / [comp.] Chopin ; [piano] Martijn van den Hoek. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant, 2000. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-CHOPI-walsen-1

Chopin, F. — *3 mazurkas : pour piano, op. 63* / [comp.] F. Chopin. — Paris : Brandus. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: MM-TP-CHOPI-mazur63-1

Chopin, F. — *3 nocturnes pour le piano, op. 9* / [comp.] F. Chopin. — Paris : Brandus et Cie. — 1 partituur (13 p.). — Samen met Berceuse : pour le piano, op. 57 ; algemeen Opgedragen aan Camille Pleyel

AP-KC: MM-TP-CHOPI-noctu9-1

Chopin, F. — *3 valse brillantes : pour piano, op. 34* / [comp.] F. Chopin. — Bruxelles : Meynne. — 3 v.

AP-KC: MM-TP-CHOPI

1

Chopin, F. — *3e ballade : pour le piano, op. 47* / [comp.] F. Chopin. — Paris : Schlesinger. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Pauline de Noailles ; jaar van compositie: 1841

AP-KC: MM-TP-CHOPI-balla3-1

Chopin, F. — *24 préludes, op. 28* / [comp.] F. Chopin ; [edit.] Ch. Klindworth. — p. 2-42. — Algemeen Opgedragen aan Mr. J.C.Kessler

AP-KC: MM-TP-CHOPI-prelu25-1

Chopin, F. — *25 préludes* / [comp.] F. Chopin ; [edit.] Ch. Klindworth. — Moscou : Jurgenson. — 1 partituur (46 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mr. J.C.Kessler

AP-KC: MM-TP-CHOPI-prelu25-1

Chopin, F. — *Baracolle* / [comp.] F. Chopin. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur (7 p.). — (Classikerausgabe des Wiener Conservatoriums : Pianoforte-Musik ; 2)

AP-KC: MM-TP-CHOPI-barac60-1

Chopin, F. — *Marche funèbre : extrait de la sonate, op. 35 bis* / [comp.] F. Chopin. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-CHOPI-mars35-1

Chopin, F. — *Prélude op. 45* / [comp.] F. Chopin ; [edit.] Ch. Klindworth. — p. 43-46. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle la Princesse E. Czernicheff

AP-KC: MM-TP-CHOPI-prelu25-1

Chopin, F. — *Scherzo : pour piano, op. 31* / [comp.] F. Chopin. — Paris : Brandus et Cie. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Adèle de Furstenstein

AP-KC

Plaats in convoluut: 5/27

AP-KC: MM-TP-CHOPI-scher2-1

Chopin, F. — *Trois valse : pour piano, op. 64* / [comp.] F. Chopin. — Paris : Brandus. — 3 v.

AP-KC: MM-TP-CHOPI-wals64-3

2-3

Chopin, Fr. — *Balladen und Impromptus* / [comp.] Fr. Chopin ; [edit.] Hermannd Scholtz. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (82 p.)

AP-KC: UM-TP-CHOPI-impro-1

Chopin, Fr. — *Berceuse* / [comp.] Fr. Chopin ; [edit.] Adolphe F. Wouters. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Melle Elise Gavard

AP-KC: MM-TP-CHOPI-berce57-1

AP-KC: UM-TP-CHOPI-berce57-1

Chopin, Fr. — *Berceuse* / [comp.] Fr. Chopin. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock. — 1 partituur (7 p.). — (Oeuvres de Fr. Chopin : revues doigtées et soigneusement corrigées d'après les éditions de Paris, Londres, Bruxelles et Leipsic ; [1]). — Algemeen Opgedragen aan Mlle Elise Gavard

AP-KC: UM-TP-CHOPI-berce57-1

Chopin, Fr. — *Berceuse* / [comp.] Fr. Chopin. — Paris : Durand & Cie, 1915. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Elise Gavard

AP-KC: MM-TP-CHOPI-berce57-1

Chopin, Fr. — *Etudes : pour piano* / [comp.] Fr. Chopin. — Mayence : Schott. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-CHOPI

A Flemish tribute to Chopin = _Vlamingen huldigen Chopin / [comp.] Piet Swerts ; [comp.] P. Benoit ; [comp.] P. Steegmans ; [piano] Andreia van Schaick. — S.l. : s.n., 1996. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-CHOPI-flemish-1

Chopin, Fr. — *Grand concerto : pour piano avec accompagnement d'orchestre, op. 11 = _I. (II.) Klavierkonzert e-moll : Fassung für Klavier & großes Orchester* / [comp.] Fr. Chopin ; [bew.] M. Balakirew ; [edit.] Joseph Morgan. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (124 p.). — (Repertoire Explorer ; 3053). — Titel varieert: 1. (2.) Klavierkonzert e-moll : Fassung für Klavier & großes Orchester ; jaar van compositie: 1830 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-CHOPI-conc1-1

Chopin, Fr. — *Impromptus* / [comp.] Fr. Chopin ; [edit.] Ch. Klindworth. — Berlin : Bote & Bock. — 1 partituur. — (Oeuvres complètes ; 3)

AP-KC: UM-TP-CHOPI-impro-1

Chopin, Fr. — *Krakowiak grosses Concert-Rondo, Op. 14* / [comp.] Fr. Chopin. — New York, N.Y. : Schirmer, 1883. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1828

AP-KC: MM-TP-CHOPI-krakowi-2

Chopin, Fr. — *Marche funèbre : nouvelle transcription: extraite de la sonate, op. 35* / [comp.] Fr. Chopin ; [edit.] A. Decq. — Paris : Au mélomane. — 1 partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-CHOPI-mars35-1

Chopin, Fr. — *Mazurkas* / [comp.] Fr. Chopin ; [edit.] Herrmann Scholtz. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (152 p.). — (Edition Peters ; 1902)

AP-KC: UM-TP-CHOPI-mazur-1

Chopin, Fr. — *Oeuvres complètes* / [comp.] Fr. Chopin ; [edit.] Ch. Klindworth. — Berlin : Bote & Bock. — 14 v.

AP-KC: UM-TP-CHOPI

3

Chopin, Fr. — *Pianoforte-Werke = _Pianoforte works = _Oeuvres de piano* / [comp.] Fr. Chopin ; [edit.] Ignaz Friedman. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1913. — 12 v.

AP-KC: UM-TP-CHOPI-pianofo-3/9/10

3; 9-10

Chopin, Fr. — *Polonaise, op. 40 nr. 1* / [comp.] Fr. Chopin ; [edit.] Léo Vandenbroeck. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur (6 p.). — (Les classiques du piano ; [2])

AP-KC: MM-TP-CHOPI-polon40-1

Chopin, Fr. — *Polonaisen* / [comp.] Fr. Chopin ; [edit.] Hermann Scholtz ; [edit.] Bronislaw von Pozniak. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (100 p.). — (Edition Peters ; 1903)

AP-KC: UM-TP-CHOPI-polonai-1

AP-KC: MM-TP-CHOPI-polonai-1

Chopin, Fr. — *Präludien und Rondos* = *Préludes et rondos* / [comp.] Fr. Chopin ; [edit.] Herrmann Scholtz. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (104 p.). — (Edition Peters ; 1908)

AP-KC: MM-TP-CHOPI-praludi-1

AP-KC: UM-TP-CHOPI-praludi-1

Chopin, Fr. — *Sämmtliche Pianoforte-Werke : Etuden* / [comp.] Fr. Chopin ; [bew.] Herrmann Scholtz. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (121 p.)

AP-KC: MM-TP-CHOPI-studi-1

Chopin, Fr. — *Scherzos : pour piano* / [comp.] Fr. Chopin. — Mayence : Schott. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-CHOPI

Chopin, Fr. — *Sonaten : kritisch revidiert und mit Fingersatz versehen* / [comp.] Fr. Chopin ; [edit.] Hermann Scholtz. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (100 p.). — (Edition Peters ; 1909)

AP-KC: UM-TP-CHOPI-sonat-1

Chopin, Fr. — *Trois ecossaises* / [comp.] Fr. Chopin. — Paris : Durand & Cie. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-CHOPI-ecossai-1

Chopin, Fr. — *Valse de l'adieu* / [comp.] Fr. Chopin. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: Valse op.69 nr 1 (Valse de l'Adieu - Abschiedswalzer)

AP-KC: MM-TP-CHOPI-wals69-1

Chopin, Fr. — *Valse de l'adieu : op. 69, no. 1 (Op. posth.)* / [comp.] Fr. Chopin. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-TP-CHOPI-vals69-1

Chopin, Fréd. — *24 préludes : pour le piano* / [comp.] Fréd. Chopin. — Paris : Ad. Catelin et Cie., 1839. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Camille Pleyel

AP-KC

1-2

Plaats in convoluut: 10-11/12

AP-KC: MM-TP-CHOPI-prelu28-1

1

Chopin, Fréd. — *Deux polonaises : pour le piano, op. 40* / [comp.] Fréd. Chopin. — Paris : E. Troupenas & Cie. — 1 partituur (9 p.). — Samen met Deux polonaises : pour le piano, op. 26 ; algemeen Opgedragen aan Jules Fontana

AP-KC: MM-TP-CHOPI-polon2-1

Chopin, Fréd. — *Grande valse brillante : pour le piano* / [comp.] Fréd. Chopin. — Bruxelles : Meyne. — 1 partituur (11 p.). — (3 vales brillantes : pour piano, op. 34 ; 1)

AP-KC: MM-TP-CHOPI-wals34-1

Chopin, Fréd. — *Grande valse brillante : pour le pianoforte, op. 18* / [comp.] Fréd. Chopin. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-CHOPI-wals18-1

Chopin, Fréd. — *Oeuvres posthumes : pour piano* / [comp.] Fréd. Chopin ; [edit.] Jules Fontana. — Paris : Meissonnier. — 8 v.

AP-KC: MM-TP-CHOPI

1 ; 3

Chopin, Fréd. — *Trois vales brillantes : pour le piano, op. 34* / [comp.] Fréd. Chopin. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 3 v.

AP-KC: MM-TP-CHOPI-wals34-1

1

AP-KC

1

Plaats in convoluut: 1/2

Chopin, Frédéric. — *19 Walzer* = *19 waltzes* = *19 vales* / [comp.] Frédéric Chopin ; [piano] Cyprien Katsaris. — Hamburg : Teldec, 1984. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-CHOPI-walsen-1

Chopin, Frédéric. — *24 préludes, op. 28* / [comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Alfred Cortot. — Paris : Salabert, 1926. — 1 partituur (82 p.). — (Edition nationale de musique classique ; 5049)

AP-KC: MM-TP-CHOPI-prelu28-1

Chopin, Frédéric. — *The art of the nocturne in the nineteenth century* / [comp.] Frédéric Chopin ; [comp.] John Field ; [piano] Bart van Oort. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant classics, 1995-1998. — 4 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-CHOP-noctu-4

Chopin, Frédéric. — *Ballade, op. 38* / [comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Norbert Müllemann ; [bew.] Hans-Martin Theopold. — p. 16-25. — Jaar van compositie: 1839 ; algemeen Opgedragen aan Robert Schumann

AP-KC: UM-TP-CHOPI-ballade-1

Chopin, Frédéric. — *Ballade, op. 52* / [comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Norbert Müllemann ; [bew.] Hans-Martin Theopold. — p. 39-55. — Jaar van compositie: 1842 ; algemeen Opgedragen aan madame Nathaniel de Rothschild

AP-KC: UM-TP-CHOPI-ballade-1

Chopin, Frédéric. — *Ballades, impromptus* / [comp.] Frédéric Chopin ; [piano] Bella Davidovich. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1984. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-CHOPI-ballad-1

Chopin, Frédéric. — *Barcarolle (Fisdur) : pour le piano = Barcarolle (Fisdur) : für das Pianoforte* / [comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Wilhelm Speidel. — Stuttgart : J.G. Cotta. — 1 partituur (9 p.). — (Edition Cotta ; 247). — Algemeen Opgedragen aan Madame la Baronne de Stockhausen ; jaar van compositie: 1845-1846

AP-KC: MM-TP-CHOPI-barac60-1

Chopin, Frédéric. — *Concerto no. 1 : for pianoforte and orchestra, op. 11* / [comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Stefan Askanase. — London : Ernst Eulenberg. — 1 partituur (226 p.). — (Edition Eulenburg ; 1215). — Algemeen Opgedragen aan Friedrich Kalkbrenner

AP-KC: UM-TP-CHOPI-conc1-1

Chopin, Frédéric. — *Etudes : nach den Original-Überlieferungen revidierte mit Fingersätzen und Vortragszeichen versehene neue Ausgabe = Etudes : edition revue doigtée et nuancée d'après les traditions originales* / [comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Raoul Pugno. — Wien : Universal. — 1 partituur (121 p.). — Titel varieert: 12 études

AP-KC: UM-TP-CHOPI-studi10-1

Chopin, Frédéric. — *Fantaisie-impromptu* / [comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Jules Fontana. — Paris : Meissonnier, 1855. — 1 partituur (9 p.). — (Oeuvres posthumes : pour piano ; 1)

AP-KC

Plaats in convoluut: 4/27

AP-KC

Plaats in convoluut: 1/3

AP-KC: MM-TP-CHOPI-fanta66-1

Chopin, Frédéric. — *Impromptus* / [comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Jan Ekier. — Wien : Wiener Urtext Edition, 1977. — 1 partituur (46 p.). — (Wiener Urtext Edition ; 50058)

AP-KC: UM-TP-CHOPI-impro-1

Chopin, Frédéric. — *Klavierkonzert e-moll, op. 11: Fassung für Klavier & Streichquintett = Concerto No. 1 in E minor for piano and string quintett, op. 11* / [comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Christoph Schlüren ; [edit.] Ilan Rogoff. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (116 p.). — (Repertoire Explorer ; 1009). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1830

AP-KC: UM-TP-CHOPI-conc1-1

Chopin, Frédéric. — *Klavierkonzert f-moll, op. 21: Fassung für Klavier & Streichquintett = Concerto No. 2 in F minor for piano and string quintett, op. 21* / [comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Christoph Schlüren ; [edit.] Ilan Rogoff. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (128 p.). — (Repertoire Explorer ; 1010). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1829-1830

AP-KC: UM-TP-CHOPI-conc2-1

Chopin, Frédéric. — *Konzert : für Klavier und Orchester mit Begleitung eines zweiten Klaviers, op. 11* / [comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (79 p.). — (Edition Peters ; 2895a). — Titel varieert: Concerto 1 : für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters, op. 11 ; titel varieert: Konzert : e moll - mi mineur - e minor, op. 11

AP-KC: UM-TP-CHOPI-conc1-1

Chopin, Frédéric. — *Konzert : für Klavier und Orchester mit Begleitung eines zweiten Klaviers, op. 11* / [comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Bronislaw von Pozniak. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (79 p.). — (Edition Peters ; 2895a). — Titel varieert: Konzert Nr. 1 : für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters, op. 11 ; algemeen Opgedragen aan Friedrich Kalkbrenner

AP-KC: UM-TP-CHOPI-conc1-1

Chopin, Frédéric. — *Mazurkas* / [comp.] Frédéric Chopin ; [piano] Cor de Groot. — Den Haag : Haags Gemeentemuseum, 1990. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-CHOPI-mazurka-2

Chopin, Frédéric. — *Nocturne* / [comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Herrmann Scholtz ; [edit.] Bronislaw von Pozniak. — p. 97-99. — Algemeen Opgedragen aan Ludwika

AP-KC: UM-TP-CHOPI-noctu-1

Chopin, Frédéric. — *Nocturne* / [comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Herrmann Scholtz ; [edit.] Bronislaw von Pozniak. — p. 100-101

AP-KC: UM-TP-CHOPI-noctu-1

Chopin, Frédéric. — *Nocturne, in c minor, op. posth.* / [comp.] Frédéric Chopin ; [piano] Yoram Ish-Hurwitz

AP-KC: UM-TP-CHOPI-nocturn-1

Chopin, Frédéric. — *Nocturne in c sharp minor, op. posth.* / [comp.] Frédéric Chopin ; [piano] Yoram Ish-Hurwitz

AP-KC: UM-TP-CHOPI-nocturn-1

Chopin, Frédéric. — *Nocturne, op. 9 nr. 1* / [comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Herrmann Scholtz ; [edit.] Bronislaw von Pozniak. — p. 3-7. — Algemeen Opgedragen aan Camille Pleyel

AP-KC: UM-TP-CHOPI-noctu-1

Chopin, Frédéric. — *Nocturne, op. 9 nr. 2* / [comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Herrmann Scholtz ; [edit.] Bronislaw von Pozniak. — p. 8-10. — Algemeen Opgedragen aan Camille Pleyel

AP-KC: UM-TP-CHOPI-noctu-1

Chopin, Frédéric. — *Nocturne, op. 9 nr. 3* / [comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Herrmann Scholtz ; [edit.] Bronislaw von Pozniak. — p. 11-19. — Algemeen Opgedragen aan Camille Pleyel

AP-KC: UM-TP-CHOPI-noctu-1

Chopin, Frédéric. — *Nocturne, op. 15 nr. 1 /*
[comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Herrmann Scholtz ;
[edit.] Bronislaw von Pozniak. — p. 20–23. — Algemeen
Opgedragen aan Ferdinand Hiller
AP-KC: UM-TP-CHOPI-noctu-1

Chopin, Frédéric. — *Nocturne, op. 15 nr. 2 /*
[comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Herrmann Scholtz ;
[edit.] Bronislaw von Pozniak. — p. 24–27. — Algemeen
Opgedragen aan Ferdinand Hiller
AP-KC: UM-TP-CHOPI-noctu-1

Chopin, Frédéric. — *Nocturne, op. 15 nr. 3 /*
[comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Herrmann Scholtz ;
[edit.] Bronislaw von Pozniak. — p. 28–31. — Algemeen
Opgedragen aan Ferdinand Hiller
AP-KC: UM-TP-CHOPI-noctu-1

Chopin, Frédéric. — *Nocturne, op. 27 no. 1 in c sharp
minor /* [comp.] Frédéric Chopin ; [piano] Yoram
Ish-Hurwitz
AP-KC: UM-TP-CHOPI-nocturn-1

Chopin, Frédéric. — *Nocturne, op. 27 no. 2, in D flat
major /* [comp.] Frédéric Chopin ; [piano] Yoram
Ish-Hurwitz
AP-KC: UM-TP-CHOPI-nocturn-1

Chopin, Frédéric. — *Nocturne, op. 27 nr. 1 /*
[comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Herrmann Scholtz ;
[edit.] Bronislaw von Pozniak. — p. 32–36. — Algemeen
Opgedragen aan Comtesse Thérèse d'Appony
AP-KC: UM-TP-CHOPI-noctu-1

Chopin, Frédéric. — *Nocturne, op. 27 nr. 2 /*
[comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Herrmann Scholtz ;
[edit.] Bronislaw von Pozniak. — p. 37–41. — Algemeen
Opgedragen aan Comtesse Thérèse d'Appony
AP-KC: UM-TP-CHOPI-noctu-1

Chopin, Frédéric. — *Nocturne, op. 32 nr. 1 /*
[comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Herrmann Scholtz ;
[edit.] Bronislaw von Pozniak. — p. 42–45. — Algemeen
Opgedragen aan Camille de Billing
AP-KC: UM-TP-CHOPI-noctu-1

Chopin, Frédéric. — *Nocturne, op. 32 nr. 2 /*
[comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Herrmann Scholtz ;
[edit.] Bronislaw von Pozniak. — p. 46–51. — Algemeen
Opgedragen aan Camille de Billing
AP-KC: UM-TP-CHOPI-noctu-1

Chopin, Frédéric. — *Nocturne, op. 37 no. 1, in g minor /*
[comp.] Frédéric Chopin ; [piano] Yoram Ish-Hurwitz
AP-KC: UM-TP-CHOPI-nocturn-1

Chopin, Frédéric. — *Nocturne, op. 37 no. 2, in G major /*
[comp.] Frédéric Chopin ; [piano] Yoram Ish-Hurwitz
AP-KC: UM-TP-CHOPI-nocturn-1

Chopin, Frédéric. — *Nocturne, op. 37 nr. 1 /*
[comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Herrmann Scholtz ;
[edit.] Bronislaw von Pozniak. — p. 52–55
AP-KC: UM-TP-CHOPI-noctu-1

Chopin, Frédéric. — *Nocturne, op. 37 nr. 2 /*
[comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Herrmann Scholtz ;
[edit.] Bronislaw von Pozniak. — p. 56–61
AP-KC: UM-TP-CHOPI-noctu-1

Chopin, Frédéric. — *Nocturne, op. 48 no. 1, in c minor /*
[comp.] Frédéric Chopin ; [piano] Yoram Ish-Hurwitz
AP-KC: UM-TP-CHOPI-nocturn-1

Chopin, Frédéric. — *Nocturne, op. 48 no. 2, in f sharp
minor /* [comp.] Frédéric Chopin ; [piano] Yoram
Ish-Hurwitz
AP-KC: UM-TP-CHOPI-nocturn-1

Chopin, Frédéric. — *Nocturne, op. 48 nr. 1 /*
[comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Herrmann Scholtz ;
[edit.] Bronislaw von Pozniak. — p. 62–67. — Algemeen
Opgedragen aan Laure Duperré
AP-KC: UM-TP-CHOPI-noctu-1

Chopin, Frédéric. — *Nocturne, op. 48 nr. 2 /*
[comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Herrmann Scholtz ;
[edit.] Bronislaw von Pozniak. — p. 68–73. — Algemeen
Opgedragen aan Laure Duperré
AP-KC: UM-TP-CHOPI-noctu-1

Chopin, Frédéric. — *Nocturne, op. 55 no. 1, in f minor /*
[comp.] Frédéric Chopin ; [piano] Yoram Ish-Hurwitz
AP-KC: UM-TP-CHOPI-nocturn-1

Chopin, Frédéric. — *Nocturne, op. 55 no. 2, in E flat
major /* [comp.] Frédéric Chopin ; [piano] Yoram
Ish-Hurwitz
AP-KC: UM-TP-CHOPI-nocturn-1

Chopin, Frédéric. — *Nocturne, op. 55 nr. 1 /*
[comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Herrmann Scholtz ;
[edit.] Bronislaw von Pozniak. — p. 74–77. — Algemeen
Opgedragen aan Jane Wilhelmina Stirling
AP-KC: UM-TP-CHOPI-noctu-1

Chopin, Frédéric. — *Nocturne, op. 55 nr. 2 /*
[comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Herrmann Scholtz ;
[edit.] Bronislaw von Pozniak. — p. 78–81. — Algemeen
Opgedragen aan Jane Wilhelmina Stirling
AP-KC: UM-TP-CHOPI-noctu-1

Chopin, Frédéric. — *Nocturne, op. 62 nr. 1 /*
[comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Herrmann Scholtz ;
[edit.] Bronislaw von Pozniak. — p. 82–87. — Algemeen
Opgedragen aan Mademoiselle R. de Könneritz
AP-KC: UM-TP-CHOPI-noctu-1

Chopin, Frédéric. — *Nocturne, op. 62 nr. 2* / [comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Herrmann Scholtz ; [edit.] Bronislaw von Pozniak. — p. 88-92. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle R. de Könneritz
AP-KC: UM-TP-CHOPI-noctu-1

Chopin, Frédéric. — *Nocturne, op. 72 nr. 1* / [comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Herrmann Scholtz ; [edit.] Bronislaw von Pozniak. — p. 93-96
AP-KC: UM-TP-CHOPI-noctu-1

Chopin, Frédéric. — *Nocturnes* / [comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Herrmann Scholtz ; [edit.] Bronislaw von Pozniak. — Frankfurt/M. : Peters, 1976. — 1 partituur (101 p.). — (Edition Peters ; 1904)
AP-KC: UM-TP-CHOPI-noctu-1

Chopin, Frédéric. — *The nocturnes* / [comp.] Frédéric Chopin ; [piano] Arthur Rubinstein. — Plaats van uitgave niet gekend : RCA, 1984. — 2 compact disc(s). — (The Chopin collection ; 1984 : 1)
AP-KC: UM-TP-CHOPI-nocturn-2

Chopin, Frédéric. — *Nocturnes : op. 9, 15, 27, 32, 37, 48, 55, 62, Op.post.* / [comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Jan Ekier. — Wien : Wiener Urtext Edition, 1980. — 1 partituur (113 p.). — (Wiener Urtext Edition ; 50065)
AP-KC: UM-TP-CHOPI-noctu9-1

Chopin, Frédéric. — *Nocturnes, op. 27, 37, 48, 55, op. posth.* / [comp.] Frédéric Chopin ; [piano] Yoram Ish-Hurwitz. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-TP-CHOPI-nocturn-1

Chopin, Frédéric. — *The piano concertos : in full score* / [comp.] Frédéric Chopin. — New York, N.Y. : Dover, 1988. — 1 partituur (164 p.)
AP-KC: UM-TP-CHOPI-conc-1

Chopin, Frédéric. — *Praludien, Rondos* / [comp.] Frédéric Chopin ; [bew.] Herrmann Scholtz ; [edit.] Bronislaw v. Pozniak. — Frankfurt : Peters, 1976. — 1 partituur (104 p.). — (Edition Peters ; 1908). — Titel varieert: Préludes ; titel varieert: Rondos
AP-KC: UM-TP-CHOPI-praludi-1

Chopin, Frédéric. — *Préludes, op. 28* / [comp.] Frédéric Chopin ; [piano] Maurizio Polini. — Hamburg : DG. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-TP-CHOPI-prelud-1

Chopin, Frédéric. — *Quatre mazurkas : no. 5-8* / [comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Jules Fontana. — Paris : J. Meissonnier Fils. — 1 partituur (9 p.). — (Oeuvres posthumes : pour piano ; 3). — Jaar van compositie: 1830
AP-KC: MM-TP-CHOPI-mazurk4-1

Chopin, Frédéric. — *Scherzi : op. 20, 31, 39, 54* / [comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Jan Ekier. — Wien : Wiener Urtext Edition, 1979. — 1 partituur (88 p.). — (Wiener Urtext Edition ; 50061)
AP-KC: UM-TP-CHOPI-scher20-1

Chopin, Frédéric. — *Sonates nos 2 & 3* / [comp.] Frédéric Chopin ; [piano] François René Duchable. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1988. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-TP-CHOPI-sonat2-1

Chopin, Frédéric. — *Walzer : Urtext* / [comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Ewald Zimmerman ; [bew.] Hans-Martin Theopold. — München : G. Henle Verlag, 1978. — 1 partituur (97 p.)
AP-KC: UM-TP-CHOPI-walzer-1

Chopin, Fryderyk. — *Allegro de concert, Wariacje* / [comp.] Fryderyk Chopin. — Warsaw : TIFC, 1950. — 1 partituur (107 p.)
AP-KC: UM-TP-CHOPI-allegro-1

Chopin, Fryderyk. — *Drobne Utwory* / [comp.] Fryderyk Chopin. — Warsaw : TIFC, 1961. — 1 partituur (52 p.)
AP-KC: UM-TP-CHOPI-werken-1

Chopin, Fryderyk. — *Etiudy* / [comp.] Fryderyk Chopin. — Warsaw : TIFC, 1949. — 1 partituur (129 p.)
AP-KC: UM-TP-CHOPI-etudes-1

Chopin, Fryderyk. — *Fantazja, berceuse, berkarola* / [comp.] Fryderyk Chopin. — Warsaw : TIFC, 1954. — 1 partituur (38 p.)
AP-KC: UM-TP-CHOPI-fanta-1

Chopin, Fryderyk. — *Impromptus* / [comp.] Fryderyk Chopin. — Warsaw : TIFC, 1949. — 1 partituur (36 p.)
AP-KC: UM-TP-CHOPI-imprompt-1

Chopin, Fryderyk. — *Piano concerto no. 1 in e minor* / [comp.] Fryderyk Chopin ; [piano] Krystian Zimerman ; [dirigent] Jerzy Maksymiuk ; [orkest] Polish Symphony Orchestra
AP-KC: UM-TP-CHOPI-conc1-1

Chopin, Fryderyk. — *Piano concerto no. 1 in e minor* / [comp.] Fryderyk Chopin ; [piano] Krystian Zimerman ; [dirigent] Jerzy Maksymiuk ; [orkest] Polish Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Fidelio. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-TP-CHOPI-conc1-1

Chopin, Fryderyk. — *Polonez : na fortepian, A-dur, op. 40 nr. 1* / [comp.] Fryderyk Chopin. — Polskie : Institut Fryderyka Chopina, 1951. — 1 partituur (8 p.)
AP-KC: MM-TP-CHOPI-polon40-1

Chopin, Fryderyk. — *Polonez : na fortepian, As-dur, op. 53* / [comp.] Fryderyk Chopin. — Polskie : Institut Fryderyka Chopina, 1961. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: MM-TP-CHOPI-polon53-1

Chopin, Fryderyk. — *Polonezy* / [comp.] Fryderyk Chopin. — Warsaw : TIFC, 1951. — 1 partituur (127 p.)

AP-KC: UM-TP-CHOPI-polon-1

Chopin, Fryderyk. — *Ronda* / [comp.] Fryderyk Chopin. — Warsaw : TIFC, 1953. — 1 partituur (114 p.)

AP-KC: UM-TP-CHOPI-rondo-1

Chopin, Fryderyk. — *Scherza* / [comp.] Fryderyk Chopin. — Warsaw : TIFC, 1950. — 1 partituur (86 p.)

AP-KC: UM-TP-CHOPI-scherzi-1

Chopin, Fryderyk. — *Studies : for piano* / [comp.] Fryderyk Chopin ; [edit.] I. J. Paderewski ; [edit.] L. Bronarski ; [edit.] J. Turczynski. — 27 ed. — Warsaw : Institut Fryderyka Chopina, 1993. — 1 partituur (131 p.). — (Complete works ; 2)

AP-KC: UM-TP-CHOPI-studies-1

Chopin, Fryderyk. — *Study : in C minor, op. 10 no. 12 = Etude, op. 10 nr. 12* / [comp.] Fryderyk Chopin ; [edit.] Paderewski. — 2 ed. — Warsaw : Instytut Fryderyka Chopina, 1949. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1831

AP-KC: UM-TP-CHOPI-study-1

Chopin, Fryderyk. — *Valčky = Valses* / [comp.] Fryderyk Chopin ; [edit.] Vilém Kurz [Prof.]. — Praha : Melantrich. — 1 partituur (96 p.)

AP-KC: UM-TP-CHOPI-wals-1

Chopin, Fryderyk. — *Walce* / [comp.] Fryderyk Chopin. — Warsaw : TIFC, 1950. — 1 partituur (107 p.)

AP-KC: UM-TP-CHOPI-walsen-1

Ein Choral / Robert Schumann. — p. 22–23. — Jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Choral / [bew.] Edouard Grégoir ; [pass. aut.] Jos. de Près. — p. 4–5. — Jaar van compositie: 1839–1844 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-TP-GREGO-collect-1

Chorale / [bew.] Edouard Grégoir ; [pass. aut.] Guillaume Dufay. — p. 2. — Jaar van compositie: 1839–1844 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-TP-GREGO-collect-1

Chorale / [bew.] Edouard Grégoir ; [pass. aut.] Jean Ockeghem. — p. 3. — Jaar van compositie: 1839–1844 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-TP-GREGO-collect-1

Chorale / [bew.] Edouard Grégoir ; [pass. aut.] de Près. — p. 5. — Jaar van compositie: 1839–1844 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-TP-GREGO-collect-1

Chorale / [bew.] Edouard Grégoir ; [pass. aut.] Orlando di Lasso. — p. 5–7. — Jaar van compositie: 1839–1844 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-TP-GREGO-collect-1

Chorale / [bew.] Edouard Grégoir ; [pass. aut.] Christoforo de Morales. — p. 14–15. — Jaar van compositie: 1839–1844 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-TP-GREGO-collect-1

Chorale / [bew.] Edouard Grégoir ; [pass. aut.] Louis Senfl. — p. 19–20. — Jaar van compositie: 1839–1844 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-TP-GREGO-collect-1

Chorale / [bew.] Edouard Grégoir ; [pass. aut.] Palestrina. — p. 27. — Jaar van compositie: 1839–1844 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-TP-GREGO-collect-1

Chorale / [bew.] Edouard Grégoir ; [pass. aut.] Palestrina. — p. 27–28. — Jaar van compositie: 1839–1844 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-TP-GREGO-collect-1

Chorale / [bew.] Edouard Grégoir ; [pass. aut.] Palestrina. — p. 28. — Jaar van compositie: 1839–1844 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-TP-GREGO-collect-1

Chorale / [bew.] Edouard Grégoir ; [pass. aut.] Nanini. — p. 29. — Jaar van compositie: 1839–1844 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-TP-GREGO-collect-1

Chorale / [bew.] Edouard Grégoir ; [pass. aut.] Nanini. — p. 29. — Jaar van compositie: 1839–1844 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-TP-GREGO-collect-1

Chorale / [bew.] Edouard Grégoir ; [pass. aut.] Vittoria. — p. 30. — Jaar van compositie: 1839–1844 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-TP-GREGO-collect-1

Chorale / [bew.] Edouard Grégoir ; [pass. aut.] Anerio. — p. 30–31. — Jaar van compositie: 1839–1844 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-TP-GREGO-collect-1

Chorale / [bew.] Edouard Grégoir ; [pass. aut.] Gallus. — p. 40–41. — Jaar van compositie: 1839–1844 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-TP-GREGO-collect-1

Chorale / Frédéric Devreese ; [piano] André de Groote

AP-KC: UM-TP-DEVRE-soundtr-1

Christensen, A. — *Village pictures : four easy descriptive pieces for pianoforte* / [comp.] A. Christensen. — London : Swan & Co., 1914. — 1 partituur (11 p.). — (Magnus albums ; 10)

AP-KC: UM-TP-CHRIS-village-1

Christiansen, Erik. — *Copenhagen rhapsody* / [comp.] Erik Christiansen. — London : Keith Prowse Music Publishing, 1956. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-CHRIS-copenha-1

Christiné, H. — *Valentine : one step* / [comp.] H. Christiné ; Albert Willemetz ; [zanger] Maurice Chevalier. — Paris : Francis Salabert, 1926. — 1 partituur : ill.

AP-KC: MM-TP-CHRIS-valenti-1

Christoff, Vincent. — *Dansensuite : voor klavier = Suite de danses : pour piano* / [comp.] Vincent Christoff. — Bruxelles : J. Maurer, 1962. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1954

AP-KC: UM-TP-CHRIS-suites-1

AP-KC: MM-TP-CHRIS-suites-1

Chromatische *Fantasie und Fuge* / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Hermann Keller. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (22 p.). — (Edition Peters ; 9006). — Jaar van compositie: ca. 1720

AP-KC: UM-TP-BACH-chromat-1

Chromatische *Fantasie und Fuge, BWV 903* / Johann Sebastian Bach. — p. 7-19. — Jaar van compositie: ca. 1720

AP-KC: UM-TP-BACH-fantasi-1

Chrysanten: *studie voor piano = Chrysanthèmes: étude pour piano* / Emman. Durllet. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-DURLE-chrysan-1

Chrysanthèmes / Emmanuel Durllet ; [piano] Luc Devos

AP-KC: UM-TP-DURLE-pianowe-1

Cibel / J.B. Loeillet ; [edit.] Kurt Herrmann. — p. 19-20

AP-KC: UM-TP-HERRM-contemp-1

Cimarosa, D. — *32 sonates* / [comp.] D. Cimarosa ; [edit.] F. Boghen ; [edit.] I. Philipp. — Paris : Eschig, 1925. — 3 v.

AP-KC: UM-TP-CIMAR-sonat32-1/3

1-3

Cimarosa, Domenico. — *24 sonatas* / [comp.] Domenico Cimarosa. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1967-1968. — 3 v.

AP-KC: UM-TC-CIMAR-sonat-1

1

AP-KC: UM-TP-CIMAR-sonat24-1/2/3

1-3

Cimarosa, Domenico. — *32 sonatas* / [comp.] Domenico Cimarosa ; [piano] Roberte Mamou. — Plaats van uitgave niet gekend : Astoria. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-CIMAR-sonat-1

Cinq pièces brèves: pour piano, op. 88 / Francis de Bourguignon. — Paris : Durand, 1948. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Simone Delapierre ; jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-TP-DEBOU-pieces-1

Circus Polka / Igor Stravinski. — Mainz : Schott, 1942

AP-KC: UM-TP-STRAW-circusp-1

Claes, Ad. — *Tyrolienne : avec introduction: pour le piano, op. 70* / [comp.] Ad. Claes ; [ill.] Bertrand. — Paris : Heugel et Cie. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan H. Suintjens

AP-KC: MM-TP-CLAES-tyrol70-1

Claes, John. — *Heiko : marche* / [comp.] John Claes. — Leipzig : Aug. Cranz, 1911. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Hans Steche

AP-KC: MM-TP-CLAES-heiko-1

Clair de lune / Joseph Ryelandt. — p. 19-21

AP-KC: UM-TP-RYELA-enarden-1

Clair de lune: suite bergamasque / Claude Debussy. — p. 46-51. — Jaar van compositie: 1890

AP-KC: UM-TP-KING-worlds-1

Les classiques de l'enfance : auteurs divers = Classiker für die Jugend = Classics for the young / [edit.] W. Lenz. — Braunschweig : Henry Litolff. — 1 partituur (48 p.). — (Les classiques de l'enfance : transcriptions très-faciles pour les petites mains des oeuvres des grands maîtres ; 8) ; (Collection Litolff ; 1264)

AP-KC: MM-TP-LENZ-classiq-1

Le clavecin bien tempéré = Das wohltemperirte Clavier / J.S. Bach ; [edit.] Adolphe F. Wouters. — Bruxelles : Katto. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-BACH-wohltem-1

1

Le clavecin bien tempéré, ou: Préludes et fugues dans tous les tons et demitons du mode majeur et mineur / Jean Sebast. Bach. — 2 ed. — Leipzig : Peters. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-BACH-wohltem-2

2

Le Clavecin bien tempéré. Vol. I: 15 Inventions à deux et à trois voix: piano / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Oswin Keller. — Bruxelles [etc.] : A. Cranz. — 1 partituur (63 p.) ; 32 cm

AP-KC: UM-TP-BACH-claveci-1

*Les **clavecinistes** (1)* / [edit.] Armand Ferté. — Bruxelles : Schott Frères, 1955. — 1 partituur (45 p.). — (Anthologie des maîtres classiques du piano ; 2)

AP-KC: UM-TP-FERTE-anthol2-1

*Le **clavier** chantant: album en huit pièces destinées au piano* / René Bernier. — Paris : Leduc, 1982. — 1 partituur (23 p.). — Duur van compositie: 20'30"

AP-KC: MM-TP-BERNI-clavier-1

*Der **Clavier-Virtuose**: 60 Uebungen = Pianist virtuoso: 60 exercises* / C.L. Hanon. — Leipzig : Junne. — 1 partituur (119 p.)

AP-KC: MM-TP-HANON-pianist-1

AP-KC: MM-TPO-HANON-pianist

Clayderman, Richard. — *Le petit conservatoire* / [comp.] Richard Clayderman. — Paris : Delphine, 1986. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-CLAYD-petitco-2

2

Clayderman, Richard. — *Songs of love* / [comp.] Richard Clayderman. — London : Wise, 1988. — 1 partituur (63 p.)

AP-KC: UM-TP-CLAYD-songsof-1

Cleemput, Van, Marc. — *Inventie voor piano, op. 16* / [comp.] Marc Van Cleemput. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 1'45"

AP-KC: UM-TP-VANCL-EE-inventi-1

Cleemput, van, Werner. — *Concertino per pianoforte e orchestra* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1976-1977

AP-KC: MM-TP-VANCL-conce-1

Cleemput, van, Werner. — *Gruppetto : for piano* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: ca. 8' ; jaar van compositie: 1974

AP-KC: MM-TP-VANCL-gruppet-1

AP-KC: UM-TP-VANCL-gruppet-1

Cleemput, van, Werner. — *Gruppetto : sonata per organo* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-VANCL-gruppet-1

Xerocopie

AP-KC: UM-TO-VANCL-gruppet-1

Xerocopie

Cleemput, van, Werner. — *Namk'cotss : for piano 4 hands* / [comp.] Werner van Cleemput ; [comp.] Luc Brewaeys. — Plaats van productie niet gekend : 1989. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1989

Clément, Paul. — *A travers les champs = Through the meadows = Auf der Wiese* / [comp.] Paul Clément. — Mayence : Schott, 1905. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-CLEME-atraver-1

Anet: ANET

Clément, Paul. — *Jour de vacances : suite enfantine pour piano = Holiday revels* / [comp.] Paul Clément. — Mayence : Schott, 1905. — 8 v.

AP-KC: MM-TP-CLEME

3

Clementi. — *Complete sonataes for fortepiano* / [comp.] Clementi ; [piano] Costantino Mastroprimiano. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant Classics, 2012. — 18 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-CLEME-sonatas-18

1-18

Clementi. — *Sonatinas* / [comp.] Clementi. — Bruxelles : De Saedeler. — 1 partituur (95 p.). — Jaar van compositie: 1796-1798

AP-KC: UM-TP-CLEME-sona36-1

Clementi. — *Toccata, op. 11* / [comp.] Clementi ; [edit.] Marmontel. — Paris : Au ménestrel. — 1 partituur (7 p.). — (1re série des chefs-d'oeuvre classiques pour le piano ; [1]). — Jaar van compositie: 1784

AP-KC: MM-TP-CLEME-tocca11-1

Clementi, Aldo. — *Composizione n. 1 : per pianoforte* / [comp.] Aldo Clementi. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1983. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan Luciano Berio ; jaar van compositie: 1957

AP-KC: UM-TP-CLEME-composi-1

Clementi, M. — *12 sonatine : per pianoforte = 12 sonatinas : pour piano = 12 Sonatinen : für Klavier = 12 sonatinas : for piano = 12 sonatinas : para piano* / [comp.] M. Clementi ; [edit.] Bruno Mugellini. — Milano : Ricordi, 1944. — 1 partituur (107 p.)

AP-KC: MM-TP-CLEME-sona12-1

Clementi, M. — *Six sonatinas, op. 36* / [comp.] M. Clementi. — York : Banks & Son. — 1 partituur (38 p.). — (Banks Edition ; 1)

AP-KC: UM-TP-CLEME-sona36-1

Clementi, M. — *Sonatine, op. 36 nr. 1* / [comp.] M. Clementi ; [edit.] Emile Bosquet. — p. 3-6. — Jaar van compositie: 1797

AP-KC: UM-TP-BOSQU-sonatin-1

Clementi, M. — *Sonatine, op. 36 nr. 2* / [comp.] M. Clementi ; [edit.] Emile Bosquet. — p. 12–16. — Jaar van compositie: 1797

AP-KC: UM-TP-BOSQU-sonatin-1

Clementi, M. — *Sonatine, op. 37 nr. 2* / [comp.] M. Clementi ; [edit.] Emile Bosquet. — p. 81–85. — Jaar van compositie: 1798

AP-KC: UM-TP-BOSQU-sonatin-1

Clementi, M. — *Sonatinen : für Pianoforte solo* / [comp.] M. Clementi ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (95 p.). — (Edition Peters ; 145)

AP-KC: MM-TP-CLEME-sona-1

AP-KC: UM-TP-CLEME-sona-1

Clementi, M. — *Sonatinen : für pianoforte solo* / [comp.] M. Clementi ; [edit.] Adolf Ruthardt. — London : Peters. — 1 partituur (95 p.). — (Edition Peters ; 145). — Titel varieert: Sonatinen : op. 36, 37, 38

AP-KC: UM-TP-CLEME-sona-1

Clementi, M. — *Sonatinen : op. 36, 37, 38* / [comp.] M. Clementi ; [edit.] Oswin Keller. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (65 p.). — (Edition Cranz ; 44)

AP-KC: UM-TP-CLEME-sona-1

Clementi, M. — *Sonatinen : pour piano* / [comp.] M. Clementi ; [edit.] W. Rauch. — Hamburg : Cranz. — 1 partituur (65 p.). — (Edition Cranz ; 44)

AP-KC: UM-TP-CLEME-sona-1

Clementi, Muzio. — *Ausgewählte Sonaten : für Klavier = Selected sonatas : for piano* / [comp.] Muzio Clementi ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Frankfurt/M. : Peters. — 4 v. — (Edition Peters ; 146a(=v. 1))

AP-KC: UM-TP-CLEME-ausgewa-1

1

Clementi, Muzio. — *Eight waltzes : for the piano (with triangle and tambourine ad lib)* / [comp.] Muzio Clementi ; [comp.] Douglas Townsend. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1967. — 1 partituur (30 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 1861)

AP-KC: UM-TP-CLEME-wals8-1

Clementi, Muzio. — *Gradus ad Parnassum : twenty-nine selected studies to which are added scales in thirds in all major and minor keys* / [comp.] Muzio Clementi ; [bew.] Carl Tausig ; [medewerker] C.F. Weitzmann. — New York, N.Y. : Schirmer. — 1 partituur (118 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 780)

AP-KC: UM-TP-CLEME-gradusa-1

Clementi, Muzio. — *Klaviersonate : Didone abbandonata : scena tragica, op. 50 n°3* / [comp.] Muzio Clementi ; [edit.] Paul Mies ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1957. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1821 ; algemeen Opgedragen aan Cherubini

AP-KC: UM-TP-CLEME-sona503-1

Clementi, Muzio. — *Sammlung Berühmter Sonaten* / [comp.] Muzio Clementi ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : C.F. Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 146a). — Titel varieert: Sonaten

AP-KC: UM-TP-CLEME-sammlun-1/2

1

AP-KC: MM-TP-CLEME-sammlun-1/2

1

Clementi, Muzio. — *Sammlung Berühmter Sonaten* / [comp.] Muzio Clementi ; [edit.] Louis Köhler ; [edit.] F.A. Roitzsch. — Leipzig : C.F. Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 146a). — Titel varieert: Sonaten

AP-KC: UM-TP-CLEME-sammlun-1/2

1

Clementi, Muzio. — *Sammlung berühmter Sonaten* / [comp.] Muzio Clementi ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : C.F. Peters. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-CLEME-sonat-1/2

1

Clementi, Muzio. — *Sonate, op. 2 nr. 1* / [comp.] Muzio Clementi ; [edit.] Adolf Ruthardt. — p. 3–17. — Jaar van compositie: 1779

AP-KC: UM-TP-CLEME-ausgewa-1

Clementi, Muzio. — *Sonate, op. 12 nr. 1* / [comp.] Muzio Clementi ; [edit.] Adolf Ruthardt. — p. 18–34. — Jaar van compositie: 1784

AP-KC: UM-TP-CLEME-ausgewa-1

Clementi, Muzio. — *Sonate, op. 25 nr. 5* / [comp.] Muzio Clementi ; [edit.] Adolf Ruthardt. — p. 35–47. — Jaar van compositie: 1790

AP-KC: UM-TP-CLEME-ausgewa-1

Clementi, Muzio. — *Sonate, op. 25 nr. 6* / [comp.] Muzio Clementi ; [edit.] Adolf Ruthardt. — p. 48–60. — Jaar van compositie: 1790

AP-KC: UM-TP-CLEME-ausgewa-1

Clementi, Muzio. — *Sonate, op. 33 nr. 1* / [comp.] Muzio Clementi ; [edit.] Adolf Ruthardt. — p. 84–96. — Jaar van compositie: 1794

AP-KC: UM-TP-CLEME-ausgewa-1

Clementi, Muzio. — *Sonate, op. 33 nr. 2* / [comp.] Muzio Clementi ; [edit.] Adolf Ruthardt. — p. 97–111. — Jaar van compositie: 1794

AP-KC: UM-TP-CLEME-ausgewa-1

Clementi, Muzio. — *Sonate, op. 34 nr. 1* / [comp.] Muzio Clementi ; [edit.] Adolf Ruthardt. — p. 61–83. — Jaar van compositie: 1795

AP-KC: UM-TP-CLEME-ausgewa-1

Clementi, Muzio. — *Sonate, op. 36 n.° 3* / [comp.] Muzio Clementi ; [edit.] Adolf Ruthardt. — p. 3–21. — Jaar van compositie: 1797

AP-KC: UM-TP-CLEME-sonat-2

Clementi, Muzio. — *Sonate, op. 40 n.° 1* / [comp.] Muzio Clementi ; [edit.] Adolf Ruthardt. — p. 22–43. — Jaar van compositie: 1802

AP-KC: UM-TP-CLEME-sonat-2

Clementi, Muzio. — *Sonate, op. 40 n.° 2* / [comp.] Muzio Clementi ; [edit.] Adolf Ruthardt. — p. 44–57. — Jaar van compositie: 1802

AP-KC: UM-TP-CLEME-sonat-2

Clementi, Muzio. — *Sonate, op. 40 n.° 3* / [comp.] Muzio Clementi ; [edit.] Adolf Ruthardt. — p. 58–76. — Jaar van compositie: 1802

AP-KC: MM-TP-CLEME-sonat-2

Clementi, Muzio. — *Sonate, op. 47 n.° 2* / [comp.] Muzio Clementi ; [edit.] Adolf Ruthardt. — p. 77–87

AP-KC: UM-TP-CLEME-sonat-2

Clementi, Muzio. — *Sonaten : für Klavier zu zwei Händen* / [comp.] Muzio Clementi ; [edit.] Adolf Ruthardt. — 2 ed. — Frankfurt : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 146b(=v. 2))

AP-KC: UM-TP-CLEME-sonat-2

2

Clementi, Muzio. — *Sonaten : für Klavier zu zwei Händen* / [comp.] Muzio Clementi ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : C.F. Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 146a). — Titel varieert: Sonaten

AP-KC: UM-TP-CLEME-sonat-1

Clerck, de, Patrick. — *Elegia : in memoriam* / [comp.] Patrick de Clerck. — St Martens Latem : Cargo Cult Publishing, 1997. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: UM-TP-DECLC-elegi27-1

Clerck, de, Patrick. — *Pianoconcerto : for piano and philharmonic orchestra* / [comp.] Patrick de Clerck ; Emily Dickinson. — Drongen : Dom Gorokhov Publications, 2001. — 1 partituur (106 p.). — Jaar van compositie: 2000–2001 ; tekst incipit: The earth has many keys

AP-KC: UM-TP-DECLC-conc-1

Clérice, Justin. — *Hermosa! Habanera pour piano : souvenir de l'Exposition d'Anvers 1894, groupe IV, classe XIII* / [comp.] Justin Clérice. — Paris : Blondel, 1895. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan J.E. Pariente

AP-KC: MM-TP-CLERI-hermosa-1

Anet: ANET

Cliquet-Pleyel, Henri. — *Le tombeau de Satie* / [comp.] Henri Cliquet-Pleyel. — Plaats van uitgave niet gekend : Revue Musicale, 1928. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 1928: avril). — Algemeen Opgedragen aan la mémoire d'Erik Satie

AP-KC: MM-TP-CLIQUE-tombeau-1

Cloches à travers les feuilles / Claude Debussy. — Paris : Durand, 1908. — 1 partituur (7 p.). — (Images: deuxième série ; 1). — Algemeen 1907 ; algemeen Opgedragen aan Alexandre Charpentier

AP-KC: MM-TP-DEBUS-images-1

Cloches à travers les feuilles / Claude Debussy. — Paris : Durand & Cie, 1908. — 1 partituur (7 p.). — (Images : 2e série pour piano seul ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Alexandre Charpentier

AP-KC: UM-TP-DEBUS-images2-1

Close cover: solo piano / Wim Mertens. — Plaats van uitgave niet gekend : Usura/Crépuscule, 1993. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-TP-MERTE-close-1

Closset, Julien. — *Balmoral-marche* / [comp.] Julien Closset. — Verviers : H. Jongen, 1910. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Willame

AP-KC: MM-TP-CLOSSE-balmora-1

Closset, Julien. — *La colombe : schottisch, op. 118* / [comp.] Julien Closset. — Verviers : H. Jongen, 1910. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon élève et ami Monsieur A. Coelembier

AP-KC: MM-TP-CLOSS-colombe-1

Closset, Julien. — *Elvira-gavotte, op. 133* / [comp.] Julien Closset. — Verviers : H. Jongen, 1910. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Elvira gavotte ; algemeen Opgedragen aan ma cousine Madame Elvire H.

AP-KC: MM-TP-CLOSS-elvira-1

Closset, Julien. — *En auto : galop, op. 128* / [comp.] Julien Closset. — Verviers : Jongen, 1910. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma nièce Jeanne Mignot

AP-KC: MM-TP-CLOSS-enauto-1

Closset, Julien. — *Fancy-polka, op. 6* / [comp.] Julien Closset. — Verviers : H. Jongen, 1910. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon élève Mademoiselle Louise Chaballe

AP-KC: MM-TP-CLOSS-fancypo-1

Closset, Julien. — *Gaieté-polka, op. 88* / [comp.] Julien Closset. — Verviers : H. Jongen, 1910. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon élève Mademoiselle J. Nissenne

AP-KC: MM-TP-CLOSS-gaietep-1

Closset, Julien. — *Grelots-polka, op. 23* / [comp.] Julien Closset. — Verviers : Hubert Jongen. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mon élève Monsieur Maurice Closset

AP-KC: MM-TP-CLOSSE-grelots-1

Closset, Julien. — *Grelots-ripple : mazurka pour piano, op. 26* / [comp.] Julien Closset. — Verviers : Hubert Jongen. — 1 partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-CLOSS-grelots-1

Closset, Julien. — *Hervia-marche* / [comp.] Julien Closset. — Verviers : J. Closset, 1913. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur l'abbé Victor Simon

AP-KC: MM-TP-CLOSS-herviam-1

Closset, Julien. — *Nina-mazurka, op. 41* / [comp.] Julien Closset. — Verviers : H. Jongen, 1910. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma fille Adrienna

AP-KC: MM-TP-CLOSSE-ninamaz-1

Closset, Julien. — *Olga-mazurka, op. 131* / [comp.] Julien Closset. — Verviers : H. Jongen, 1910. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon ami Monsieur Achille Bourguignon

AP-KC: MM-TP-CLOSS-olgamaz-1

Closset, Julien. — *Verviers-marche, op. 60* / [comp.] Julien Closset. — Verviers : H. Jongen, 1910. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon élève et ami monsieur H. Jongen

AP-KC: MM-TP-CLOSS-vervier-1

Closset, Julien. — *Vivat Belgica : marche, op. 139* / [comp.] Julien Closset. — Verviers : H. Jongen, 1910. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan sa majesté le roi Albert I

AP-KC: MM-TP-CLOSSE-vivatbe-1

Clowns: *suite for harpsichord: 10 pieces inspired by paintings of the Flemish artist Firmin Colardyn* / Elias Gistelincx. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen Opgedragen aan Raymond and Leentje Schroyens and Jenny ; jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-GISTE-clowns-1

Clutsam, G.H. — *Berceuse : (chanson nègre) : adaptation française du célèbre coon-song 'Ma curly headed babbie'* / [comp.] G.H. Clutsam. — Bruxelles : Schott, 1900. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-CLUTS-macurly-1

Cluytens, A. — *Dans la nuit : suite de valse* / [comp.] A. Cluytens. — Laeken : Mado. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon élève Mademoiselle Martha Thys

AP-KC: MM-TP-CLUYT-danslan-1

Cluytens, A. — *Marche militaire* / [comp.] A. Cluytens. — Laeken : Mado. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan ma belle soeur M. Vanden Broeck

AP-KC: MM-TP-CLUYT-mars-1

Cluytens, A. — *Het winter koninginneken : schottisch: sur les motifs de la chanson populaire 'Toen het roodborstje trouwde'* / [comp.] A. Cluytens. — Anderlecht : Tribune musicale Belge. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Julia Polfliet

AP-KC: MM-TP-CLUYT-winterk-1

Cluytens, Alph. — *A l'Anversoise* / [comp.] Alph. Cluytens. — Bruxelles : Mado. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma belle soeur P. Verhaert

AP-KC: MM-TP-CLUYT-anverso-1

Cluytens, Léopold. — *Menuet : extrait de la 'Petite suite' pour piano* / [comp.] Léopold Cluytens. — Bruxelles : Ledent-Malay, 1912. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Suzanne Thiébaud

AP-KC: MM-TP-CLUYT-petites-1

Cluytens, Léopold. — *Petite suite : pour piano* / [comp.] Léopold Cluytens. — Bruxelles : Ledent-Malay. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: MM-TP-CLUYT-suite-1

Clymans, Roland. — *Boula matari, op. 22* / [comp.] Roland Clymans ; [ill.] John Michaux. — Anvers : Editions Folkloriques de Belgique, 1934. — 1 partituur (14 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Heer Tschoffen

AP-KC: MM-TP-CLYMA-boulama-1

Clysters, Olga. — *1914 - De l'Yser à Liège - 1918 : grande marche victorieuse* / [comp.] Olga Clysters. — Bruxelles : Maison Olga Clysters. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan nos braves

AP-KC: MM-TP-CLYST-delyser-1

Clysters, Olga. — *Marche des suffragettes : marche pour piano* / [comp.] Olga Clysters. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-CLYST-marched-1

La cocarde de Mimi-Pinson: fantaisie pour piano / [bew.] André Crémer ; [pass. aut.] Henri Goublier. — Paris : Choudens, 1915. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Operette en trois actes

AP-KC: MM-TP-CREM-cocarde-1

Cœdès, A. — *La girouette : opéra comique en 3 actes: valse brillante* / [comp.] A. Cœdès ; [libr.] E. Hémerly ; [libr.] H. Bocage ; [bew.] Marius Baggers. — Paris : Choudens, père et fils. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1880

AP-KC: MM-TP-COEDÉ-girouet-1

Coenen, Joh. M. — *Roovers-marsch : uit het ballet Juanita* / [comp.] Joh. M. Coenen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur
AP-KC: MM-TP-COENE-roovers-1

Cohan, Geo M. — *Popularity : march and two step* / [comp.] Geo M. Cohan. — New York, N.Y. : Mills, 1906. — 1 partituur (4 p.)
AP-KC: MM-TP-COHAN-popular-1

Le coin du poète: rêvasserie / René Bernier. — p. 18-20. — Duur van compositie: 03'45"
AP-KC: MM-TP-BAEYE-clavier

Colaço Osorio-Swaab, Reine. — *Jesaja 60 : prelude voor piano* / [comp.] Reine Colaço Osorio-Swaab. — Amsterdam : Donemus, 1954. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1950 ; facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-TP-COLAC-jesaja-1

Colas, Alexandre. — *Concert sous bois : polka pour piano* / [comp.] Alexandre Colas. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (5 p.)
AP-KC: MM-TP-COLAS-concert-1

La colère / Jean Absil. — p.12-13
AP-KC: UM-TP-ABSIL-esquiss-1

Coleridge-Taylor, Samuel. — *Twenty-four negro melodies : for solo piano, op. 59* / [comp.] Samuel Coleridge-Taylor. — Boca Raton, Fla : Masters Music. — 3 v. — Jaar van compositie: 1904
AP-KC: UM-TP-COLER-negrome-1
1

Colin, Jeanne. — *Deuxième & troisième humoresques : pour piano* / [comp.] Jeanne Colin. — Brussel : CeBeDem. — 1 partituur (10 p.)
AP-KC: UM-TP-COLIN-humor-1

Colin, Jeanne. — *Première humoresque : pour le piano* / [comp.] Jeanne Colin. — Brussel : CeBeDem, 1996. — 1 partituur (8 p.)
AP-KC: UM-TP-COLIN-humor1-1

Colin
maillard = Blindenmannetje = Blindekuh = Blindman's buff / A. De Boeck. — p. 10-11. — Algemeen Opgedragen aan Jeanne De Winde
AP-KC: UM-TP-DEBOE-dixinst-1

Collected *keyboard works* / Ercole Pasquini ; [edit.] W. Richard Shindle. — Plaats van uitgave niet gekend : American Institute of Musicology, 1966. — 1 partituur (103 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 12)
AP-KC: UM-TP-PASQU-keyboard-1
AP-KC: UM-TP-PASQU-keyboard-1
AP-KC: LM-VU-KEYBO-america-12

Collection *de morceaux de chant tirés de maîtres qui ont le plus contribué dans le siècle 1300 jusqu'à le siècle 1550 et qui occupent un rang distingué dans la musique: arrangés pour le piano-forte* / [bew.] Edouard Grégoir. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 1839-1844 ; algemeen Autograaf
AP-KC: MM-TP-GREGO-collect-1
Anet: ANET

Collection *de walses, polonaises, marches, contredanses et ecossoises choisis : pour le piano-forte.* — Rotterdam : L. Plattner. — 1 partituur (7 p.)
AP-KC: MM-TP-PLATT-collect-1

Colmant, G. — *Charmeuse : valse lente* / [comp.] G. Colmant. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — (Trois vales : pour piano ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Madame la baronne Raoul d'Huart
AP-KC: MM-TP-COLMA-charmeu-1

Colmant, G. — *Douce pensée : valse lente* / [comp.] G. Colmant. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — (Trois vales : pour piano ; 1). — Algemeen Opgedragen aan ma femme
AP-KC: MM-TP-COLMA-doucepe-1

Colmant, G. — *Trois vales : pour piano* / [comp.] G. Colmant. — Bruxelles : Schott Frères. — 3 v.
AP-KC: MM-TP-COLMA-wals3
1

Colmant, G. — *Trois vales : pour piano* / [comp.] G. Colmant. — Bruxelles : Schott Frères. — 3 v.
AP-KC: MM-TP-COLMA-wals3
2-3

Colmant, G. — *La valse des Hanneçons : valse lente* / [comp.] G. Colmant. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — (Trois vales : pour piano ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur L. Vygen
AP-KC: MM-TP-COLMA-valsede-1

Coman, Nicolae. — *The seasons : for piano = Anotimpurile : pentru pian* / [comp.] Nicolae Coman ; [edit.] Lucian Beschiu ; [edit.] Matei Bănică. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (77 p.). — (Collected works ; 1) ; (The Romanian music collection ; 2019: 3) ; (Repertoire Explorer ; 4140). — Duur van compositie: 67'
AP-KC: UM-TP-COMAN-seasons-1

Comettant, Oscar. — *La sympathie : valse sentimentale pour piano* / [comp.] Oscar Comettant. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mlle Elvina Hanna
AP-KC: MM-TP-COMET-sympath-1

Comme grand'mère_=_*Als grootmoeder* / Aug. De Boeck. — p. 7

AP-KC: MM-TP-DEBOE-horsdoe-1

Comme grand'mère_=_*Als grootmoeder* / August De Boeck. — p. 7

AP-KC: UM-TP-DEBOE-horsdoe-1

Complainte du 'petit chose': *feuille d'album* / René Bernier ; [pass. aut.] Alphonse Daudet. — p. 12-14. — Algemeen Opgedragen aan José Bruyr

AP-KC: UM-TP-BERNI-regards-1

The complete 5 piano concertos / Camille Saint-Saens ; [piano] Philippe Entremont ; [dirigent] Michel Plasson ; [dirigent] Sergiu Commissiona ; [dirigent] Bystrick Rezucha ; [orkest] Orchestre du Capitole de Toulouse ; [orkest] Baltimore Symphony Orchestra ; [orkest] Slovak Philharmonic Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant, 1999. — 3 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-SAINT-conc-3

1-3

Complete piano sonatas / Wolfgang Amadeus Mozart ; [piano] Roberte Mamou. — Brussels : Pavane, 1991. — 5 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-MOZAR-sonates-5

1-5

Complete piano works / [comp., piano] Federico Mompou. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant. — 4 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-MOMPO-pianowe-4

1-4

Compositions d'auteurs anciens italiens / [bew.] Benjamin Cesi. — Paris : Ricordi. — 1 partituur (23 p.). — (Œuvres classiques pour piano ; [1])

AP-KC: UM-TP-CESI-composi-1

Compositions: pour piano à deux mains / Fernand Goeyens. — Bruxelles : Cranz

AP-KC: MM-TP-GOEYE-composi-1

Convoluut

AP-KC: UM-TP-BLOCK-pieces-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TP-BENOI-mazurka-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TP-BENOI-melodie-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TP-BEETH-conc4-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TP-LECHO-ouvertu-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TP-PLEYE-sonat12-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TP-ADAM-fantais-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TP-BEETH-concert-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: UM-TP-JONGE-suite-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TP-ADAM-mosaiqu-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TP-BEYER-othello-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TP-GRAZI-cocopol-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TP-WALLE-polkafa-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TP-SCHUM-etudes3-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TP-STEIB-sonat65-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TP-CHOPI-vals-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TP-SCHMI-dreistu-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: UM-TP-MENDE-conc1-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: UM-TP-GRIEG-norwegi-1
Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TP-PELEM-sonat-1

Convoluut

AP-KC: MM-TP-PELEM-conc1-1

Convoluut

AP-KC: UM-TP-MOZAR-turkisc-1
Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TP-DONIZ-lucrèce-1
Convoluut

Convoluut

AP-KC: UM-TP-SATIE-veritab-1
Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TP-BENOI-fanta3-1
Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TP-BENOI-klavier-1

Convoluut

AP-KC: MM-TP-BLOCK-vlaamsc-1

Convoluut

AP-KC: MM-TP-BLOCK-vlaamsc-1
Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TP-BLOCK-vlaamsc-1
Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TP-FRANC-surlesf-1
Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TP-OFFEN-contesd-1
Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TP-BOIEL-damebla-1
Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TP-BOIEL-damebla-1

Convoluut

AP-KC: MM-TP-MOZAR-sonat-2
Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TP-WAGNE-parsifa-1
Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TP-THALB-fanta42-1
Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TP-THALB-roman41-1
Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TP-TSJAi-barca-1
Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TP-SCHUL-scher7-1
Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TP-SCHUL-capri31-1
Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TP-SCHUL-impro8-1
Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TP-CLEME-sona39-1
Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TP-DEMAL-joconde-1
Convoluut

Convoluut

AP-KC: UM-TP-SCHUM-arabe18-1
Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TP-MOZAR-zauberf-1
Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TP-CALLA-canzo9-1
Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TP-KNORR-materia-1
Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TP-MENDE-capri22-1
Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-TP-BACHJS-fuga3-1
Convoluut

Convoluut**AP-KC: MM-TP-HELLE-taran85-1**

Convoluut

Convoluut**AP-KC: MM-TP-CHOPI-wals34-1**

Convoluut

Convoluut**AP-KC: UM-TP-SIBEL-stuk101-1**

Convoluut

Convoluut**AP-KC: MM-TP-PALFY-oeuvres-1**

Convoluut

Convoluut**AP-KC: MM-TP-BLOCK-suite-1**

Convoluut

Convoluut**AP-KC: MM-TP-BACH-franzos-1**

Convoluut

Convoluut**AP-KC: MM-TP-CALLA-sonates-1**

Convoluut

Convoluut**AP-KC: MM-TP-BENOI-meistoe-1**

Convoluut

Convoluut**AP-KC: MM-TP-LISZT-grandga-1**

Convoluut

Convoluut**AP-KC: MM-TP-BENOI-mazur3-1**

Convoluut

Convoluut : 3 Caprices op. 7 - Caprice op. 19**AP-KC: UM-TP-BENOI-caprice-1**

Convoluut

Convoluut : en l'honneur de P.P. Rubens**AP-KC: MM-TP-GREGO-fanta-1**

Convoluut

Convoluut : Engelse drukken 1850-1860**AP-KC: MM-TP-MONRE-tantali-1**

Convoluut

Convoluut : oeuvres pour piano seul**AP-KC: MM-TP-KUHE-oeuvres-1**

Convoluut

Convoluut : pianomuziek**AP-KC: MM-TP-LEMOI-bagat26-1**

Convoluut

Convoluut : pianomuziek**AP-KC: MM-TP-SMITH-reinede-1**

Convoluut

Convoluut Pianowerken**AP-KC: MM-TP-BASS-seren-1****Convoluut : pianowerken****AP-KC: MM-TP-GORIA-plainte-1**

Convoluut

Convoluut : Sibelius**AP-KC: UM-TP-SIBEL-stormen-1****Convoluut : werken voor piano****AP-KC: MM-TP-BENOI-inquiet-1**

Convoluut

Concert classics : piano transcriptions of masterworks / [bew.] Charles Lindberg ; [edit.] Mark Dunham. — New York, N.Y. : Bradley Publications, 1979. — 1 partituur (160 p.). — (Musical Heritage ; 6)

AP-KC: UM-TP-WILSO-concert-1

Concert paraphrase of Ernani / Franz Liszt ; Giuseppe Verdi. — p. 202-213. — Jaar van compositie: 1855

AP-KC: UM-TP-LISZT-transcr-1

Concert paraphrase of Rigoletto / Franz Liszt ; Giuseppe Verdi. — p. 174-186. — Jaar van compositie: 1855

AP-KC: UM-TP-LISZT-transcr-1

Concert suite from the ballet 'The nutcracker' / P. Tchaikovsky ; [bew.] M. Pletnev. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Yakov Vladimirovich Flier ; jaar van compositie: 1892

AP-KC: UM-TP-TSJA-concert-1

Concert suite from the ballet 'The sleeping beauty' / P. Tchaikovsky ; [bew.] M. Pletnev. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Lev Nikolayevich Vlasenko ; jaar van compositie: 1889

AP-KC: UM-TP-TSJA-concert-1

Concert suites from the ballets The Sleeping Beauty and The Nutcracker for piano / P. Tchaikovsky ; [bew.] M. Pletnev. — Moscow : Muzyka, 2007. — 1 partituur (106 p.)

AP-KC: UM-TP-TSJA-concert-1

Concert : voor piano en orkest / Henk Badings. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1940 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-BADIN-conc-1

Concert waltz on two themes from Lucia and Parisina / Franz Liszt ; Gaetano Donizetti. — p. 112-128. — Jaar van compositie: 1842

AP-KC: UM-TP-LISZT-transcr-1

Concertina waltz / Frédéric Devreese ; [piano] André de Groote

AP-KC: UM-TP-DEVRE-soundtr-1

Concertino voor piano en orkest / Peter Cabus ; [piano] Philibert Mees

AP-KC: UM-TP-MEES-romanti-1

Concerto for piano and orchestra *F minor, op. 114* / Max Reger ; [edit.] Susanne Popp. — London : Eulenburg, 1990. — 1 partituur (136 p.). — (Edition Eulenburg ; 8021). — Jaar van compositie: 1910

AP-KC: UM-TP-REGER-concert-1

Concerto for piano and orchestra *no. 1 in B flat minor, op. 23* / Pyotr Ilyich Tchaikovsky ; [piano] Emil Gilels ; [dirigent] André Cluytens. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 2003. — 1 dvd-video('s). — Samen met Daphnis et Chloé: fragments symphoniques: 2e série

AP-KC: UM-OO-RAVEL-daphnis-1

AP-KC: UM-TP-TSJA-conc1-1

Concerto: for piano and orchestra, *op. 31* / Hans Pfitzner. — London : Eulenburg, 1987. — 1 partituur (106 p.). — (Edition Eulenburg ; 1820). — Jaar van compositie: 1922

AP-KC: UM-TP-PFITZ-conc-1

Concerto: for pianoforte and orchestra, *C minor* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Friedrich Blume. — London : Eulenburg. — 1 partituur (98 p.). — (Edition Eulenburg ; 740). — Jaar van compositie: 1786

AP-KC: UM-TP-MOZAR-conc-1

Concerto for violin, cello & orchestra *in a minor, op. 102* / Brahms ; [viool] Emmy Verhey ; [cello] Janos Starker ; [dirigent] József Arpad ; [orkest] Amsterdam Philharmonic Orchestra

AP-KC: UM-TP-BRAHM-conc-1

Concerto grosso: für Doppelorchester mit Klavier (1921–23) / Heinrich Kaminski ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2002. — 1 partituur (96 p.). — (Heinrich Kaminski Edition ; 1) ; (Repertoire Explorer ; 145). — Titel varieert: Concerto grosso: für Doppelorchester mit Klavier (1921–23) ; herdruk van uitgave 1923: Wien

AP-KC: UM-TP-KAMIN-concert-1

Concerto in *a* / Edvard Grieg. — p. 62–71. — Jaar van compositie: 1868

AP-KC: UM-TP-KING-worlds-1

Concerto in *F major* for piano and orchestra, *K. 413* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Isidor Philipp. — New York, N.Y. : Schirmer, 1956. — 1 partituur (55 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 1788). — Jaar van compositie: 1782

AP-KC: UM-TP-MOZAR-conc-1

Concerto in modo misolidio per pianoforte ed orchestra: *omnes genes plaudite manibus* / Ottorino Respighi. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (84 p.). — (Repertoire Explorer ; 777). — Jaar van compositie: 1925 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-RESPI-conc-1

Concerto nach italienischen Gusto, *BWV 971* / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich. — p. 9–25. — Jaar van compositie: 1734

AP-KC: UM-TP-BACH-italien-1

Concerto *no. 1, op. 23 in Bb minor* / Pyotr Ilyich Tchaikovsky. — p. 52–57. — Jaar van compositie: 1875

AP-KC: UM-TP-KING-worlds-1

Concerto *no. 3 in E-flat major: for piano solo* / John Field. — Plaats van uitgave niet gekend : Elibron Classics. — 1 partituur (35 p.). — Facsimile: Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.a.

AP-KC: UM-TP-FIELD-conc3-1

Concerto *Nr. 2 in D minor: for piano and orchestra, op. 23* / Edward MacDowell. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (98 p.). — (Repertoire Explorer ; 459). — Jaar van compositie: 1884–1886 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Teresa Carreño

AP-KC: UM-TP-MACDO-conc2-1

Concerto per pianoforte e orchestra / Kees van Baaren. — Amsterdam : Donemus, 1964. — 1 partituur (42 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-VANB-concert-1

Concerto per pianoforte e orchestra: *piano-uitreksel* / Kees van Baaren. — Amsterdam : Donemus, 1964. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Handschrift, 1964 ; jaar van compositie: 1964

AP-KC: UM-TP-VANB-concert-1

Concerto : pour clavier Hans et orchestre / [bew.] Jozef De Beenhouwer ; [pass. aut.] Auguste De Boeck. — 1 partituur (107 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1929

AP-KC: MM-TP-DEBOE-conc-1

LH: B 6612/H(2)

Concerto pour la main gauche : pour piano et orchestre / Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1931. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1930 ; algemeen Opgedragen aan Paul Wittgenstein

AP-KC: MM-TP-RAVEL-conc-1

AP-KC: UM-TP-RAVEL-conc-1

Concerto pour la main gauche: pour piano et orchestre / Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1931. — 1 partituur (97 p.). — Jaar van compositie: 1930 ; algemeen Opgedragen aan Paul Wittgenstein

AP-KC: MM-TP-RAVEL-conc-1

AP-KC: UM-TP-RAVEL-conc-1

Concerto pour la main gauche: *Reproduktion des Manuskripts aus dem Besitz von Paul Wittgenstein* / Maurice Ravel ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (86 p.). — (Repertoire Explorer ; 755). — Jaar van compositie: 1929-1930 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TP-RAVEL-conc1-1

Concerto: pour le piano avec accompagnement d'orchestre, op. 23 / P. Tchaïkowsky. — 2 ed. — Hamburg : Rahter. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 1874-1875 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Hans von Bulow

AP-KC: MM-TP-TSJA-conc1-1

Concerto: pour piano et orchestre / Nini Bulterijs. — 1 partituur (46 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-BULTE-conc-1

Concerto: pour piano et orchestre, op. 36 / Albert Roussel. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (72 p.). — (Repertoire Explorer ; 879). — Jaar van compositie: 1927 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-ROUSS-conc-1

Concerto: pour piano et orchestre: (*réduction pour deux pianos*) / Marcel Quinet. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (65 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-TP-QUINE-conc1-1

Concerto: voor klavier en orkest: *symfonisch gedicht*, op. 43 = *Concerto: pour piano et orchestre: poème symphonique*, op. 43 = *Concerto: for piano and orchestra: symphonic poem*, op. 43 = *Concerto: für Klavier und Orchester: symphonisch Gedicht*, op. 43 / Peter Benoit ; [edit.] Emmanuel Durllet. — Antwerpen : Emmanuel Durllet-fonds, 1989. — 1 partituur (68 p.)

AP-KC: UM-TP-BENOI-conc-1

Anet: ANET

Concerto voor klavier: *symfonisch gedicht*, op. 43 = *Concerto pour piano*, op. 43 / Peter Benoit ; [edit.] Emmanuel Durllet. — Antwerpen : Emmanuel Durllet-fonds, 1969. — 2 partituren (39 p.)

AP-KC: UM-TP-BENOI-conc-2

Concerto voor klavier: *symfonisch gedicht*, op. 43 = *Concerto pour piano*, op. 43 / Peter Benoit ; [bew.] Emmanuel Durllet. — Antwerpen : Emmanuel Durllet-fonds, 1969. — 46 orkestpartijen. — Jaar van compositie: 1865

AP-KC: MM-TP-BENOI-conc-46

Concerto voor piano = *Concerto pour piano* / Willem Kersters ; [edit.] Internationale Muziekwedstrijd Koningin Elisabeth van België ; [edit.] Concours Musical International Reine Elisabeth de Belgique. — 1 partituur (136 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: 19' ; facsimile: Autograaf

Concerto voor piano = *Concerto pour piano* / Willem Kersters ; [edit.] Internationale Muziekwedstrijd Koningin Elisabeth van België ; [edit.] Concours Musical International Reine Elisabeth de Belgique. — 1 partituur (136 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: 19' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-KERST-concert-1

Concerto voor piano = *Concerto pour piano* / Willem Kersters ; [edit.] Internationale Muziekwedstrijd Koningin Elisabeth van België ; [edit.] Concours Musical International Reine Elisabeth de Belgique. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-KERST-concert-1

Concerto voor piano = *Concerto pour piano* / Willem Kersters ; [edit.] Internationale Muziekwedstrijd Koningin Elisabeth van België ; [edit.] Concours Musical International Reine Elisabeth de Belgique. — Brussels : CeBeDeM, 1978. — 1 partituur (136 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: 19' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TP-KERST-concert-1

Concerto voor piano en orkest nr. 1 / Arthur Meulemans ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (160 p.). — (Repertoire Explorer ; 530) ; (The Flemish Music Collection ; 2007: 7). — Jaar van compositie: 1941 ; algemeen Eerste concerto voor piano en orkest / Arthur Meulemans. - Antwerpen : Arthur Meulemansfonds, 1968

AP-KC: UM-TP-MEULE-conc1-1

AP-KC: LM-VU-REPER-meulema-1

The concertos / Brahms ; [piano] Karin Lechner ; [viool] Borika van den Booren ; [viool] Emmy Verhey ; [cello] Janos Starker ; [dirigent] Eduardo Marturet ; [dirigent] József Arpad ; [orkest] Berliner Symphoniker ; [orkest] Amsterdam Philharmonic Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant, 2006. — 3 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-BRAHM-conc-1

Concertstück, op. 92 / Robert Schumann ; [edit.] Karl Klindworth. — Leipzig : Bosworth, 1893. — 1 partituur (33 p.). — Titel varieert: Concertstück: mit Begleitung des Orchesters, op. 92 ; jaar van compositie: 1849

AP-KC: MM-TP-SCHUM-stukken-1

1

Concone, J. — *Polka des perles* / [comp.] J. Concone. — [Bruxelles] : [Katto]. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-CONCO-polkade-1

Anet: ANET

Concone, Joseph. — *Twenty-four brilliant preludes : in all the major and minor keys : for the piano (for small hands), op. 37* / [comp.] Joseph Concone ; [edit.] Louis Oesterle. — New York, N.Y. : Schirmer, 1930. — 1 partituur (15 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 226)

AP-KC: UM-TP-CONCO-prelu37-1

Le concours d'une reine, 1951-2001 = Het concours van een vorstin, 1951-2001 / Queen Elisabeth International Music Competition of Belgium. — S.l. : Cypres. — 1 dvd-video(s), 99 min

AP-KC: UM-TP-BELGI-concour-1

Coninck, De. — *Les soeurs joyeuses : valse* / [comp.] De Coninck ; [ill.] Henval. — Forest : Roelands. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-DECON-soeursj-1

Coninck, de, François. — *Sur l'eau : barcarolle pour piano* / [comp.] François de Coninck. — Bruxelles : J.B. Katto, 1855. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle la Comtesse Marie Cornet

AP-KC: MM-TP-DECON-surleau-1

Conrardy, Jules. — *La gracieuse : polka-mazurka: pour le piano* / [comp.] Jules Conrardy. — Bruxelles : Gouweloos. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur P. Decharneux

AP-KC: MM-TP-CONRA-gracieu-1

Constant, Fr. — *Paysages : piano - klavier* / [comp.] Fr. Constant. — Antwerpen : Metropolis, 1965. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-TP-CONST-paysage-1

Constant, Franz. — *Cinq petites pièces faciles : pour piano = Five easy little pieces : for piano = Fünf leichte Stücke : für Piano* / [comp.] Franz Constant. — Bruxelles : Bosworth, 1951. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-CONST-stuk5-1

Constant, Franz. — *Impromptu : pour piano* / [comp.] Franz Constant. — Anvers : Metropolis, 1961. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-CONST-impro-1

Constant, Franz. — *Pour la jeunesse : 5 petites pièces faciles pour piano = Voor de jeugd : 5 eenvoudige stukjes voor klavier = Für die Jugend : leichte Stücke für Piano = For the youth : 5 easy pieces for piano* / [comp.] Franz Constant. — Antwerpen : Metropolis, 1962. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TP-CONST-pourlaj-1

Constant, Franz. — *Première promenade, op. 38. Historiette, op. 39* / [comp.] Franz Constant. — Bruxelles : Schott, 1970. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TP-CONST-promena-1

Constant, Franz. — *Sonatine en sol majeur: piano* / [comp.] Franz Constant. — Bruxelles : Schott, 1951. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-CONST-sona-1

Constant, Franz. — *Sonatine : pour piano = Sonatine : voor klavier* / [comp.] Franz Constant. — Antwerpen : Metropolis, 1960. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Sonatine : en re mineur: no. 4

AP-KC: UM-TP-CONST-sona4-1

Constant, Franz. — *Toccata : pour piano* / [comp.] Franz Constant. — Bruxelles : Maurer, 1959. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-CONST-tocca-1

Conte / Peter Benoit. — p. 2-7

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte1-1

AP-KC

AP-KC

Conte / Peter Benoit. — p. 14-17

AP-KC

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte1-1

AP-KC

Conte / Peter Benoit. — p. 8-15. — Titel varieert: Conte: spokendans in de duinen ; titel varieert: Conte: danses des fantômes dans les dunes

AP-KC

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte2-1

Conte / Peter Benoit. — p. 2-9

AP-KC

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte3-1

AP-KC

Conte / Peter Benoit. — p. 16-21

AP-KC

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte3-1

AP-KC

Conte / Peter Benoit. — p. 10-17. — Titel varieert: Conte: heksentooneel ; titel varieert: Conte: sabbat de sorcières

AP-KC

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte4-1

AP-KC

Conte / Peter Benoit. — p. 2-9. — Titel varieert: Conte: paardenrit ; titel varieert: Conte: chevauchée

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte3-1

Conte / Peter Benoit. — p. 16-21. — Titel varieert: Conte: nachtvlinen ; titel varieert: Conte: phalènes

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte3-1

Conte / Peter Benoit. — Brussel : Katto. — 1 partituur. — (Contes et ballades: pour piano, op. 34 ; 3: 3)

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte3-1

Anet: ANET

Conte / Peter Benoit. — Brussel : Katto. — 1 partituur (9 p.). — (Contes et ballades: pour piano, op. 34 ; 3: 1)

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte3-1

Anet: ANET

Conte / Pierre Benoit. — p. 2-7

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte1-1

Conte / Pierre Benoit. — p. 14-17

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte1-1

Conte / Pierre Benoit. — p. 8-15

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte1-1

Conte / Pierre Benoit. — p. 2-9

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte1-1

Conte / Pierre Benoit. — p. 16-21

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte1-1

Conte / Pierre Benoit. — p. 10-17

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte1-1

Conte / Peter Benoit. — Brussel : Katto. — 1 partituur. — (Contes et ballades: pour piano, op. 34 ; 1: 3)

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte1-1

Anet: ANET

Conte: de elzenkoning = *Conte: le roi des aulnes* / Peter Benoit. — p. 14-17

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte1-1

Conte pour des marmots / Joseph Ryelandt. — p. 1. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TP-RYELA-scenes-1

Conte: schemerschimmen = *Conte: fantômes crépusculaires* / Peter Benoit. — p. 2-7

AP-KC: MM-TP-BENOI-conte1-1

Contemporaries of Purcell: 16 pieces for pianoforte by masters of the 17th century / [edit.] Kurt Herrmann. — London : Hinrichsen. — 1 partituur (20 p.). — (Hinrichsen edition ; 9)

AP-KC: UM-TP-HERRM-contemp-1

Contes et ballades: pour piano, op. 34 = *Vertelsels en balladen, op. 34* / Peter Benoit. — Brussel : Katto. — 5 v. — Algemeen Opgedragen aan Bernard Monie ; jaar van compositie: 1861

AP-KC: MM-TP-BENOI-contes-1

AP-KC: MM-DUBP-BENOI-contes-1

AP-KC

Contes et ballades: pour piano, op. 34 = *Vertelsels en balladen, op. 34* / Peter Benoit. — Brussel : Schott. — 5 v. — Algemeen Opgedragen aan Bernard Monie ; jaar van compositie: 1861

AP-KC: MM-TP-BENOI-contes-1

Contes et ballades: pour piano, op. 34 = *Vertelsels en balladen, op. 34* / Peter Benoit. — Brussel : Ysaye. — 5 v. — Algemeen Opgedragen aan Bernard Monie ; jaar van compositie: 1861

AP-KC: MM-TP-BENOI-contes-1

Contrapuncti / Herman Roelstraete. — p. 2-3. — Jaar van compositie: 1960 ; duur van compositie: 2'45"

AP-KC: UM-TP-ROELS-noctu-1

Contredanse, A-Dur, KV 151 / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Georg Schünemann. — p. 7

AP-KC: UM-TP-MOZAR-londone-1

Contredanse et rondeau, B-Dur (allegro), KV 15gg / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Georg Schünemann. — p.41

AP-KC: UM-TP-MOZAR-londone-1

Contredanse F-dur, KV 15h / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Georg Schünemann. — p. 5

AP-KC: UM-TP-MOZAR-londone-1

Contredanse G-Dur, KV 15e / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Georg Schünemann. — p. 4

AP-KC: UM-TP-MOZAR-londone-1

Converse, F.S. — *Night and day: two poems for pianoforte and orchestra, op. 11* / [comp.] F.S. Converse. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (89 p.). — (Repertoire Explorer ; 1311). — Jaar van compositie: 1901 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Heinrich Gebhard

AP-KC: UM-TP-CONVE-nightan-1

Cooper, W. — *Zur Guitarre: Salonstück* / [comp.] W. Cooper. — Leipzig : Carl Rühle. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-COOPE-zurguit-1

Coote, Charles [Jun.]. — *Bric-à-brac: polka* / [comp.] Charles [Jun.] Coote. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-COOTE-bricabr-1

Coote, Charles [Jun.]. — *Officier's-Walzer* / [comp.] Charles [Jun.] Coote. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TP-COOTE-officie-1

Copland. — *Leon Fleisher* / [comp.] Copland ; [comp.] Liszt ; [comp.] Mozart ; [comp.] Rachmaninoff ; [comp.] Ravel ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend :

Philips, 1998. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 27)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-27

1-2

Copland, Aaron. — *Billy the kid : piano solo* / [comp.] Aaron Copland ; [bew.] Lukas Foss. — London : Boosey & Hawkes, 1944. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-TP-COPLA-billyth-1

Copland, Aaron. — *Concerto : for piano and orchestra* / [comp.] Aaron Copland. — London : Boosey & Hawkes, 1956. — 1 partituur (67 p.). — (Hawkes pocket scores ; 696). — Algemeen Opgedragen aan Alma Morgenthau ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-TP-COPLA-conc-1

Copland, Aaron. — *Dance panels : ballet in seven sections. Pu.* / [comp.] Aaron Copland. — London : Boosey & Hawkes, 1965. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1959, revised 1962

AP-KC: UM-TP-COPLA-dancepa-1

Copland, Aaron. — *Danzon Cubano : piano solo* / [comp.] Aaron Copland ; [bew.] Leo Smit. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1949. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Rudy ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: UM-TP-COPLA-dans-1

Copland, Aaron. — *Down a country lane : piano solo* / [comp.] Aaron Copland. — London : Boosey & Hawkes, 1962. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-COPLA-downaco-1

Copland, Aaron. — *Fantasia Mexicana = Mexican fantasy* / [comp.] Aaron Copland ; [bew.] Johnny Green. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TP-COPLA-fanta-1

Copland, Aaron. — *Four piano blues* / [comp.] Aaron Copland. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1949. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Leo Smit, Andor Foldes, William Kapell, John Kirkpatrick

AP-KC: UM-TP-COPLA-fourpia-1

Copland, Aaron. — *Night thoughts : piano solo* / [comp.] Aaron Copland. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1973. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1972 ; algemeen Opgedragen aan Charles Ives

AP-KC: UM-TP-COPLA-nightth-1

Copland, Aaron. — *Our town : three excerpts from the film score* / [comp.] Aaron Copland. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1945. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1940

AP-KC: UM-TP-COPLA-ourtown-1

Copland, Aaron. — *Passacaglia* / [comp.] Aaron Copland. — Paris : Maurice Senart, 1922. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Nadia Boulanger ; jaar van compositie: 1922

AP-KC: MM-TP-COPLA-passaca-1

Copland, Aaron. — *Piano fantasy* / [comp.] Aaron Copland. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1957. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 1955-1957

AP-KC: UM-TP-COPLA-fanta-1

Copland, Aaron. — *Piano sonata* / [comp.] Aaron Copland. — 2 ed. — New York : Boosey & Hawkes, 1942-1969. — 1 partituur (28 p.). — Algemeen Opgedragen aan Clifford Odets ; jaar van compositie: 1939-1941

AP-KC: UM-TP-COPLA-pianoso-1

Copland, Aaron. — *Piano sonata* / [comp.] Aaron Copland. — New York : Boosey & Hawkes, 1942. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Opgedragen aan Clifford Odets ; jaar van compositie: 1939-1941

AP-KC: UM-TP-COPLA-pianoso-1

Coppenolle, Van, L. — *Clara-walzer : valse pour piano* / [comp.] L. Van Coppenolle. — Tourcoing Nord : Rosoor Delattre. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-VANCO-clarawa-1

Coppens, Claude. — *Sonata piccola per il gran piano* / [comp.] Claude Coppens. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-TP-COPPE-sonat-1

Xerocopie

Coppens, Claude A. — *'Just so' studies* / [comp.] Claude A. Coppens. — 1 partituur (4 p.). — Supplement van: Muziekkrant ; 1981: 9 ; jaar van compositie: 1980 ; algemeen Opgedragen aan Marc Olivier's IXth. birthday

AP-KC: MM-TP-COPPE-justsos-1

Coppens, Claude A. — *Raar meubelstuk = Pièce meublée* / [comp.] Claude A. Coppens. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-TP-COPPE-raarme-1

Xerocopie

Coppens, Mathias. — *Vijf vreugdeviseioenen : piano solo* / [comp.] Mathias Coppens. — Antwerpen : Metropolis Music Publishers, 2008. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Levente Kende ; algemeen Eerste Laureaat Compositiewedstrijd voor Piano 2008 - Plichtwerk Stephan De Jonghewedstrijd 2009

AP-KC: UM-TP-COPPE-vijfvre-1

Coppieters, Francis. — *Anleitung zur Improvisation : für Klavier* / [comp.] Francis Coppieters. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1968. — 1 partituur (48 p.). — (Edition Schott ; 5046) ; (Jazz Studio ; 5046)

AP-KC: UM-TP-COPPI-anleitu-1

Corea, Chick. — *Children's songs : 20 pieces for keyboard* = *Children's songs : 20 Stücke für Klavier oder elektronisches Tasteninstrument* / [comp.] Chick Corea. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1984. — 1 partituur (54 p.). — Algemeen Opgedragen aan L. Ron Hubbard

AP-KC: UM-TP-COREA-childre-1

Corelli, Arcangelo. — *Album für Pianoforte : auserlesene Stücke* / [comp.] Arcangelo Corelli ; [bew.] Carl Reinecke. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (59 p.). — (Edition Breitkopf ; 1495)

AP-KC: UM-TP-COREL-album-1

Cornemuse = *Doedelzak* / August De Boeck. — p. 7-8

AP-KC: UM-TP-DEBOE-reveden-2

Cornemuse = *Doedelzak* / August De Boeck. — p. 7-8

AP-KC: UM-TP-DEBOE-reveden-2

Corrigeux, E. — *Truchet : polka marche* / [comp.] E. Corrigeux. — Bordeaux : H. Candolives, 1906. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon ami P. Truchet, chef d'orchestre au casino de Nancy ; jaar van compositie: [1891]

AP-KC: MM-TP-CORRI-truchet-1

Le corsaire: pas de deux: avec les deux variations femme au choix / Riccardo Drigo ; [bew.] Daniel Stirn. — Paris : Billaudot, 1971. — 1 partituur (12 p.). — (Collection: étude de la danse ; 1971: 3)

AP-KC: UM-TP-DRIGO-lecorsa-1

Coryn, Roland. — *3 stukken : voor piano* / [comp.] Roland Coryn. — Brussel : J. Maurer, 1981. — 1 partituur (10 p.). — Duur van compositie: 8'35"

AP-KC: MM-TP-CORYN-stuk3-1

AP-KC: UM-TP-CORYN-stuk3-1

Coryn, Roland. — *A dance-less suite for young and other pianists* / [comp.] Roland Coryn. — 2 ed. — 1 partituur (17 p.) (losbladig)

AP-KC: MM-TP-CORYN-dancele-1

Coryn, Roland. — *Dansloze suite voor jonge pianisten en anderen : solo piano* / [comp.] Roland Coryn. — Beveren-Leie : Golden River Music, 1998. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1996

AP-KC: UM-TP-CORYN-suite59-1

AP-KC: MM-CEBED-CORYN-suite59-1

Coryn, Roland. — *Drie stukken : voor piano* / [comp.] Roland Coryn. — Brussel : Maurer, 1981. — 1 partituur (p. 10). — Duur van compositie: 8'35" ; jaar van compositie: [1970]

AP-KC: UM-TP-CORYN-driestu-1

Coryn, Roland. — *Pianosuite voor de jeugd* / [comp.] Roland Coryn. — Brussel : Maurer, 1981. — 1 partituur (p. 21)

AP-KC: UM-TP-CORYN-pianosu-1

Coryn, Roland. — *Sonatine voor de jeugd* / [comp.] Roland Coryn. — Brussel : Maurer, 1988. — 1 partituur (p. 6)

AP-KC: UM-TP-CORYN-sonat-1

Coryn, Roland. — *Vier miniatures voor klavier* = *Quatre miniatures pour piano* / [comp.] Roland Coryn. — Oostende : Andel, 1972. — 1 partituur (p. 8). — Titel varieert: 4 miniatures voor klavier ; titel varieert: 4 miniatures pour piano ; duur van compositie: 1'20" ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-TP-CORYN-viermin-1

Costabel, Ch. — *Souvenir d'Ostende : valse* / [comp.] Ch. Costabel ; [ill.] V. Vanden Poorten. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Vladimir Mavrocordato

AP-KC: MM-TP-COSTA-souveni-1

Costers, César. — *Cascatelle : caprice* / [comp.] César Costers. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Berthe Mayné

AP-KC: UM-TP-COSTE-cascade-1

Costers, César. — *Marche 1905 : pour piano: souvenir de Liège exposition* / [comp.] César Costers ; [comp.] Florimond Costers. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-COSTE-marse-1

Costers, César. — *La Mariquita : valse pour mandoline ou violon et piano (2e mandoline ad lib). Edition pour piano* / [comp.] César Costers ; [comp.] Florimond Costers. — Anvers : Krausse & Cie. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Titel varieert: La Mariquita : valse ; algemeen Opgedragen aan Edmond Ramboux

AP-KC: MM-TP-COSTE-mariqui-1

Le coucou = *De koekoek* / Emmanuel Durllet. — p. 8-9

AP-KC: MM-TP-DURLE-beschri-1

Couplied-Sevestre, G. — *Fables d'après Jean de la Fontaine* / [comp.] G. Couplied-Sevestre. — Paris : L. Filippo et M. Combre, 1975. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TP-COULP-fables-1

Coulpiéd-Sevestre, G. — *Silhouettes : 8 pièces pour piano* / [comp.] G. Coulpiéd-Sevestre. — Paris : L. Philippo et M. Combre, 1970. — 1 partituur (12 p.). — Titel varieert: *Silhouettes : huit pièces pour piano de moyenne difficulté*

AP-KC: UM-TP-COULP-silhoue-1

Coulpiéd-Sevestre, G. — *Voyage à travers quelques difficultés pianistiques : douze pièces de moyenne force pour piano deux mains* / [comp.] G. Coulpiéd-Sevestre. — Paris : Editions Marcel Combre, 1963. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-TP-COULP-voyage-1

Country dance / Frédéric Devreese ; [piano] André de Groote

AP-KC: UM-TP-DEVRE-soundtr-1

Couperin, F. — *Soeur Monique : rondeau pour piano* / [comp.] F. Couperin ; [edit.] Adolphe F. Wouters. — Mayence : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (5 p.). — (Repertoire du conservatoire royal de Bruxelles ; [1])

AP-KC: MM-TP-COUPÉ-soeurmo-1

Couperin, François. — *L'art de toucher le clavecin* = *Die Kunst das Clavecin zu spielen* = *The art of playing the harpsichord* / [comp.] François Couperin ; [edit.] Anna Linde ; [vert.] Mevanwy Roberts. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (38 p.). — (Edition Breitkopf ; 5560). — Jaar van compositie: 1716

AP-KC: UM-TP-COUPÉ-artdeto-1

Coupey, Le, Félix. — *L'alphabet : 25 études* / [comp.] Félix Le Coupey. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (27 p.). — (Cours de piano : élémentaire et progressif, adopté au conservatoire ; 2)

AP-KC: MM-TP-LECOU-alphabe-1

Coupey, Le, Félix. — *Le rythme : école de la mesure: 25 leichte Etüden für Pianoforte zu zwei Händen, op. 22* = *Der Rhythmus : Schule des Taktspiels: 25 leichte Etüden für Pianoforte zu zwei Händen, op. 22* / [comp.] Félix Le Coupey ; [edit.] Xaver Scharwenka. — Leipzig : Brietkopf & Härtel. — 1 partituur (35 p.). — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 3148). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Berthe Bizot

AP-KC: UM-TP-LECOU-rhythme-1

Cowell, Henry. — *Piano music* / [comp.] Henry Cowell ; [edit.] David Tudor. — New York, N.Y. : Associated Music Publishers, 1950-1982. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-COWEL-pianomu-1/2

1-2

Cowen, Frederic H. — *Concertstück : for piano and orchestra* = *Concertstück : für Klavier und Orchester* / [comp.] Frederic H. Cowen ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (107 p.). — (Repertoire Explorer ; 1741) ; (The Phillip Brookes collection ; 2015: 5). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1897

AP-KC: UM-TP-COWEN-concert-1

Cox, Boudewijn. — *Equinox* / [comp.] Boudewijn Cox. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2002 ; algemeen Opgedragen aan Jenny Lin

AP-KC: MM-TP-COX-equinox-1

Xerocopie

Cox, Harry. — *10 petites pièces pour piano* = *10 Stukjes voor klavier* / [comp.] Harry Cox. — Antwerpen : Metropolis, 1974. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-TP-COX-stukjes-1

Cox, Harry. — *21 Vlaamse en Nederlandse volksliederen* / [comp.] Harry Cox. — Antwerpen : Metropolis, 1983. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-TP-COX-vlaam21-1

Cox, Harry. — *Dieci gondoliere* / [comp.] Harry Cox. — Antwerpen : Metropolis, 1983. — 1 partituur (30 p.). — Duur van compositie: 14'45" ; algemeen Opgedragen aan Jan Cox

AP-KC: UM-TP-COX-gondo10-1

Cox, Harry. — *Six nouveaux petits poèmes : pour piano à 2 mains* / [comp.] Harry Cox ; [pass. aut.] Victor Hugo. — 1 partituur (15 p.). — Duur van compositie: 1992 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-COX-nouveau-1

Xerocopie

Cox, Harry. — *Six petits poèmes : pour piano à 2 mains* / [comp.] Harry Cox ; [pass. aut.] Uhland. — 1 partituur (10 p.). — Duur van compositie: 1992 ; duur van compositie: 6'50" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-COX-poemes-1

Xerocopie

Craens, Alain. — *De geheimzinnige ruïne* / [comp.] Alain Craens. — Antwerpen : Susato, 1991. — 1 partituur. — Samen met De kleine harlekijn ; samen met Valkenjacht ; jaar van compositie: [1991]

AP-KC: UM-TP-CRAEN-geheimz-1

Craens, Alain. — *De kleine harlekijn* / [comp.] Alain Craens. — Antwerpen : Susato, 1991. — Samen met De geheimzinnige ruïne ; jaar van compositie: [1991]

AP-KC: UM-TP-CRAEN-geheimz-1

Craens, Alain. — *Midnight express : voor piano* / [comp.] Alain Craens. — Antwerpen : Susato, 1990. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TP-CRAEN-midnigh-1

Craens, Alain. — *Static movement : for piano* / [comp.] Alain Craens. — Rijswijk : Stichting Donemus Beheer, 2023. — 8 p. — Jaar van compositie: 2020 ; algemeen Opgedragen aan Babette Craens ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-TP-CRAEN-staticm-1

Craens, Alain. — *Toccata : for piano* / [comp.] Alain Craens. — Rijswijk : Stichting Donemus Beheer, 2023. — 10 p. — Jaar van compositie: 2020 ; algemeen Opgedragen aan Babette Craens ; duur van compositie: 3'45"

AP-KC: UM-TP-CRAEN-toccata-1

Craens, Alain. — *Valkenjacht* / [comp.] Alain Craens. — Antwerpen : Susato, 1991. — Samen met De geheimzinnige ruïne ; jaar van compositie: [1991]

AP-KC: UM-TP-CRAEN-geheimz-1

Craens, Alain. — *Zoals het klokje thuis tikt... voor piano* / [comp.] Alain Craens. — Antwerpen : Susato, 1989. — 1 partituur. — Algemeen Cantabile 1989

AP-KC: UM-TP-CRAEN-zoalshe-1

Cramer. — *Aida : opéra de G. Verdi: choix de mélodies pour piano* / [comp.] Cramer. — Paris : Leon Escudier. — 1 partituur (9 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-CRAME-aida-1

Cramer. — *La petite bohème : deux suites* / [comp.] Cramer ; [pass. aut.] Henri Hirschmann. — Paris : Choudens, 1905. — 2 v. — (Bouquets de mélodies : pour piano ; [1])

AP-KC: MM-TP-CRAME-petiteb-1/2

1-2

Cramer, A. — *Le vaisseau fantôme : fantaisie facile pour le piano* / [comp.] A. Cramer ; [pass. aut.] Richard Wagner. — Paris : A. Durand & fils. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-CRAME-vaissea-1

Cramer, Henri. — *5 ter Walzer-Divertissement* / [comp.] Henri Cramer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — (Les élégantes : divertissements pour le piano ; 14). — Titel varieert: 5me divertissement de valse

AP-KC: MM-TP-CRAME-walzer5-1

Cramer, Henri. — *Les élégantes : divertissements pour le piano* / [comp.] Henri Cramer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 18 v.

AP-KC: MM-TP-CRAME

9; 14

Cramer, Henri. — *Galoppaden-divertissement* / [comp.] Henri Cramer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — (Les élégantes : divertissements pour le piano ; 9). — Titel varieert: 1er divertissement de Galopades

AP-KC: MM-TP-CRAME-galoppa-1

Cramer, Henri. — *Tyrolerlied 'Von meinheim Bergli' : fantaisie facile: pour le piano, op. 77* / [comp.] Henri Cramer. — London : Julien & C°. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TP-CRAME-tyroler-1

Cramer, J.B. — *La parodie : sonate en si b majeur: pour piano, op. 50* / [comp.] J.B. Cramer. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: MM-TP-CRAME-parodie-1

Cras, Jean. — *Concerto : pour piano et orchestre* / [comp.] Jean Cras. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (104 p.). — (Repertoire Explorer ; 4261). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1931 ; algemeen Opgedragen aan Colette Cras

AP-KC: UM-TP-CRAS-conc-1

Crayssac, Roger. — *Trilby : hawaïan fox-trot* / [comp.] Roger Crayssac. — Paris : Edition Greyval. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan mon ami Dranem

AP-KC: MM-TP-CRAYS-trilby-1

Cremieux, Octave. — *Le baiser : valse Boston: piano* / [comp.] Octave Cremieux ; [ill.] Dorival. — Paris : Digoudé-Diodet, 1907. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Alice Clairville

AP-KC: MM-TP-CREMI-baiser-1

Cremieux, Octave. — *Chanson vénitienne* / [comp.] Octave Cremieux ; [bew.] L. Diodet. — Paris : Digoudé-Diodet, 1906. — 1 partij

AP-KC: MM-TP-CREMI-chanson-1

Pianopartij

Cremieux, Octave. — *Enchantement : valse* / [comp.] Octave Cremieux. — Paris : Marcel Labbé, 1919. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan ma petite Moune ; tekst incipit: Ce soir, nos coeurs lassés ne souffrent plus qu'a peine ; tekst incipit: Oh! Night beautiful night wonderful night of June

AP-KC: MM-TP-CREMI-enchaut-1

Croisé, Alfred. — *En dirigeable : mazurka pour piano* / [comp.] Alfred Croisé ; [ill.] John Janssens. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-CROIS-endirig-1

Croisez, A. — *Fantaisie mignonne : pour piano: sur une barcarolle vénitienne* / [comp.] A. Croisez. — Paris : Challiot. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-CROIS-fanta-1

Croisez, A. — *Marche des volontaires : pour la piano: sur un motif de Victor Urban* / [comp.] A. Croisez. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-CROIS-mars-1

Croisez, A. — *Nina et Norma : 2 fantaisies Italiennes: pour piano, op. 45, nr. 2 Norma thème de Bellini* / [comp.] A. Croisez. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-CROIS-norma-1

Crotto, Willi. — *La marche des pierrettes : marche-polka* / [comp.] Willi Crotto ; [ill.] Leon Belloguet. — Liège : J. & W. Crotto, 1897. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-CROTT-marched-1

Cubain_=_Cubaans / J. Katie Bromhan. — p. 14-15

AP-KC: UM-TP-BROMH-suite-1

Cui, C. — *Suite : for piano, op. 21* / [comp.] C. Cui. — Moscow : Jurgenson, 2005. — 1 partituur (35 p.). — Algemeen Opgedragen aan Franz Liszt

AP-KC: UM-TP-CUI-suite21-1

Cui, César. — *Impromptu : pour piano* / [comp.] César Cui. — Paris : Durand. — 1 partituur (7 p.). — (Suite : pour piano ; 1). — Jaar van compositie: 1883

AP-KC: UM-TP-CUI-imprompt-1

Cui, César. — *Suite : pour piano* / [comp.] César Cui. — Paris : Durand, 1884. — 4 v. — Jaar van compositie: 1883 ; algemeen Opgedragen aan Franz Liszt

AP-KC: UM-TP-CUI

1

Cuignet, Charles. — *Air allemand : varié pour la guitare avec accompagnement de piano, op. 1* / [comp.] Charles Cuignet. — Lille : Bohem. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Célestine Delimon

AP-KC: MM-TP-CUIGN-airalle-1

Curaçaosche dansmuziek / [compil.] R. Boskaljon. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel. — 1 partituur (43 p.). — Titel varieert: Curaçaose dansmuziek

AP-KC: UM-TP-BOSKA-curacao-1

Cuypers, Jozef. — *An cúilfhíonn* / [comp.] Jozef Cuypers. — Baile Átha Cliath : Oifig Díolta Foillseacháin Rialtais. — 1 partituur (23 p.). — Titel varieert: An chúilfhíonn

AP-KC: MM-TP-CUYPE-ancuilf-1

Cuypers, Jozef. — *Dublin Bay in summerlight*_=_Taithneamh na greine ar bheann eadair_=_Dublin Baai in zomerlicht_=_Dublin Bay sous le soleil d'été / [comp.] Jozef Cuypers ; [ill.] EMAIR. — Bruxelles : Editions modernes Georges Vriamont, 1934. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Herman Meulemans

AP-KC: MM-TP-CUYPE-dublinb-1

Cuypers, Jozef. — *Irish Rhapsodie* / [comp.] Jozef Cuypers. — Bruxelles : Modernes, 1937. — 1 partituur (26 p.). — Titel varieert: Rapsoid : for pianoforte

AP-KC: MM-TP-CUYPE-rapso-1

AP-KC: UM-TP-CUYPE-rapso-1

Cuypers, Jozef. — *Irish rhapsodie* / [comp.] Jozef Cuypers ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (26 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2022: 8) ; (Repertoire Explorer ; 2618). — Titel varieert: Rapsoid : for pianoforte ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-CUYPE-rapso-1

AP-KC: LM-VU-REPER-cuypers-1

Cuypers, Jozef. — *Puirt Mairseala* / [comp.] Jozef Cuypers. — Baile Átha Cliath : Oifig an tSoláitair. — 1 partituur (22 p.)

AP-KC: MM-TP-CUYPE-puirtma-1

Cuypers, Jozef. — *Silver slipper minuet*_=_Rinnce na mbroigin soilseach_=_Menuet der zilveren schoentjes_=_Menuet des petits souliers d'argent / [comp.] Jozef Cuypers ; [ill.] EMAIR. — Bruxelles : Vriamont, 1934. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-CUYPE-silvers-1

Cuypers, Jozef. — *Suite romantique : pour le piano* / [comp.] Jozef Cuypers. — Brussel : Vriamont. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ernest de Regge

AP-KC: MM-TP-CUYPE-suite-1

AP-KC: UM-TP-CUYPE-suite-1

Cuypers, Jozef. — *Summer fantasia*_=_Sult-smaoineamh samhraidh / [comp.] Jozef Cuypers. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Sheoirse Mac Niocaill

AP-KC: MM-TP-CUYPE-fanta-1

Cuypers, Jozef. — *Tri Amrain* / [comp.] Jozef Cuypers. — Baile Átha Cliath : Oifig an tSoláitair. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: MM-TP-CUYPE-triamra-1

Cuypers, Jozef. — *Victory march : per pianoforte* / [comp.] Jozef Cuypers. — Bruxelles : Vriamont, 1934. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan very reverend father Simon Goovaerts

AP-KC: MM-TP-CUYPE-mars-1

AP-KC: UM-TP-CUYPE-mars-1

Le cygne noir: pas de deux extrait de de l'acte III du lac des cygnes / P.I. Tchaikovsky ; [bew.] Daniel Stirn. — Paris : Billaudot, 1972. — 1 partituur (13 p.). — (Collection: étude de la danse ; 1975: 1)

AP-KC: UM-TP-TSJA-cygne-1

Czardas no. 2: sur des airs nationaux hongrois: pour piano / Gustave Michiels. — Bruxelles : Schott, 1885. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Guillaume III

AP-KC: MM-TP-MICHI-czarda2-1

Czerny. — *Vorschule der Fingerfertigkeit, op. 636* = *Preparatory school of velocity, op. 636* = *Petites études de la vélocité, op. 636* / [comp.] Czerny ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (47 p.). — (Edition Peters ; 2407). — Jaar van compositie: 7098

AP-KC: UM-TP-CZERN-etud636-1

AP-KC: UM-TPO-CZERN-etud636-1

Czerny, Carl. — *24 Übungsstücke, op. 777* = *Five finger exercises, op. 777* = *Les cinq doigts, op. 777* / [comp.] Carl Czerny ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Peters ; 2844). — Titel varieert: 24 Übungsstücke bei stillstehender Hand, op. 777

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901413890>

AP-KC: UM-TP-CZERN-ubungss-1

EHC: 772539 [C3140 a / ds 200 b]

Czerny, Carl. — *Schule der linken Hand* = *Ecole de la main gauche* = *Studies for the left hand* / [comp.] Carl Czerny. — Wien : Universal-Edition. — 1 partituur (63 p.). — (Universal-Edition ; 190)

AP-KC: MM-TP-CZERN-stud399-1

Czerny, Carl. — *Schule der linken Hand, op. 399* = *Ecole de la main gauche, op. 399* = *Studies for the left hand, op. 399* / [comp.] Carl Czerny. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (63 p.). — (Edition Peters ; 2842)

AP-KC: UM-TP-CZERN-etud399-1

Czerny, Carl. — *Die Schule des Virtuosen, op. 365* = *Ecole du virtuose, op. 365* = *School of the virtuoso, op. 365* / [comp.] Carl Czerny. — Leipzig : Peters. — 4 v.

AP-KC: UM-TP-CZERN-etud365-1

1

Czerny, Carl. — *Die Schule des Virtuosen, op. 365* = *Ecole du virtuose, op. 365* = *School of the virtuoso, op. 365* / [comp.] Carl Czerny. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (137 p.). — (Edition Peters ; 2410)

AP-KC: UM-TPO-CZERN-etud365-1

AP-KC: UM-TP-CZERN-etud365-1

Czerny, Carl. — *Variationen über den beliebten Wiener Frauer-Walzer (von Fr. Schubert) : für das piano-forte* / [comp.] Carl Czerny ; [pass. aut.] Fr. Schubert. — Wien : Tobias Haslinger. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TP-CZERN-varia12-1

Czerny, Ch. — *24 petites études de la vélocité : pour piano : introduction à l'op. 299 : destinées à développer l'égalité des doigts, op. 636* / [comp.] Ch. Czerny. — 3e édition. — Paris : Schonenberger. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: MM-TP-CZERN-stud636-1

Czerny, Charles. — *110 exercices : faciles et progressifs pour le piano : supplement à toutes les méthodes de piano : divisés en 6 suites, op. 453* = *Hundert und Zehn leicht und fortschreitende Übungen für das Piano forte als zugabe zu ieder Claiver-Schule: in 6 Heften, op. 453* /

[comp.] Charles Czerny. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 6 v.

AP-KC: MM-TP-CZERN-oefe453-1/2/3/4/5/6

4; 6

Czernyade / A. De Boeck. — p. 15

AP-KC: UM-TP-DEBOE-dixenfa-1

Czibulka, A. — *Gavotte Stéphanie, op. 312* / [comp.] A. Czibulka. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan son altesse impériale et royale l'archiduchesse

AP-KC: MM-TP-CZIBU-gavo312-1

AP-KC: MM-DUBP-CZIBU-gavotte-1

Dakar, L. — *Morceaux très faciles : pour piano* = *De gemakkelijkste piano-stukken* / [comp.] L. Dakar. — Antwerpen : Edition Wouters. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-DAKAR-stuk-1

Dallapiccola. — *Short pieces from Italy* / [comp.] Dallapiccola ; [comp.] Luciano Berio ; [comp.] Liszt ; [piano] Jean-Luc Fafschamps. — Plaats van uitgave niet gekend : Sub Rosa, 1994. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-LISZT-shortpi-1

Dallapiccola, Luigi. — *Quaderno musicale di annalibera : per pianoforte* / [comp.] Luigi Dallapiccola. — Milano : Suvini Zerboni, 1953. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1952

AP-KC: UM-TP-DALLA-quadern-1

Dallapiccola, Luigi. — *Sonatina canonica : in mi bemolle maggiore su 'Capricci' die Niccolò Paganini : per pianoforte* / [comp.] Luigi Dallapiccola. — Milano : Suvini Zerboni, 1946. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan Pietro Scarpini

AP-KC: UM-TP-DALLA-sonatin-1

Dalschaert, M. — *Gavotte-minute : pour piano* / [comp.] M. Dalschaert. — Bruxelles : Melodia. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Boereboom ; jaar van compositie: 1931

AP-KC: MM-TP-DALSC-gavot-1

Dalschaert, Maurice. — *Sonatine pour piano* / [comp.] Maurice Dalschaert. — 1 partituur (21 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1945

AP-KC: MM-TP-DALSC-sona-1

Xeroxopie

Dam, van, Louis. — *Cinq Morceaux pour piano* / [comp.] Louis van Dam. — Bruxelles : Fernand Lauweryns. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-VANDAM-stuk5-1/2

Damaré, E. — *Cigarettes Bastos : marche, op. 327* / [comp.] E. Damaré. — Paris : Margueritat, 1905. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-DAMAR-cigaret-1

Damase, Jean Michel. — *Les chameaux : pour piano ou harpe* / [comp.] Jean Michel Damase. — Paris : Le rideau rouge, 1972. — 1 partituur

AP-KC: UM-TP-DAMAS-chameau-1

Damcke, B. — *L'impatience : morceau caractéristique, op. 34* / [comp.] B. Damcke. — Mayence : Schott. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-DAMCK-impatie-1

Dame au piano: portrait / René Bernier. — p. 4-6. —
Duur van compositie: 02'00"

AP-KC: MM-TP-BAEYE-clavier-1

Damme de Gavere, van, Didier. — *Symbioses : pour piano* / [comp.] Didier van Damme de Gavere. — Bruxelles : Schott, 1976. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-TP-VANDAMM-symbios-1

Damme de Gavere, van, Didier. — *Thème du Concerto de la reine : pour piano* = *The from the Queen's concerto : for piano* / [comp.] Didier van Damme de Gavere. — Bruxelles : Schott, 1977. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: UM-TP-VANDAMM-conc-1

Danbé, J. — *Berceuse pour violon : transcrite pour piano par l'auteur, op. 17* / [comp.] J. Danbé. — Paris : J. Hiéland. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle Marie B. Cottan

AP-KC: MM-TP-DANBE-berceus-1

Daneau, N. — *Fantaisie sur deux refrains populaires tournaisiens : pour grand orchestre : réduction pour piano* / [comp.] N. Daneau. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Léon Rinskopf

AP-KC: MM-TP-DANEA-fanta-1

Daneau, N. — *Petite suite : piano* / [comp.] N. Daneau. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Cranz ; 211). — Algemeen Opgedragen aan L. Cluytens

AP-KC: MM-TP-DANEA-suite-1

Daneau, Nicolas. — *Mazurk-lente n°. 1 : pour le piano, op. 20* / [comp.] Nicolas Daneau. — Hambourg : Cranz. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan son camarade Alexandre Coquiart

AP-KC: UM-TP-DANEA-mazur1-1

Daneau, Nicolas. — *Mazurk-lente n°. 2 : pour le piano, op. 21* / [comp.] Nicolas Daneau. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Emilie Crame

AP-KC: UM-TP-DANEA-mazur2-1

Daneau, Nicolas. — *Petite danse Bohémienne : pour le piano, op. 22* = *Zigeunertanz* / [comp.] Nicolas Daneau. — Leipzig : Cranz. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan monsieur Oscar Cranz

Daneau, Nicolas. — *Petite suite* = *Kleine suite* / [comp.] Nicolas Daneau ; [edit.] Suzanne Daneau. — Bruxelles : Cranz, 1948. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Cranz ; 211)

AP-KC: UM-TP-DANEA-suite-1

Daneau, Nicolas. — *Première suite enfantine : pour piano* / [comp.] Nicolas Daneau. — Bruxelles : A. Cranz. — 6 v. — Titel varieert: Première suite enfantine : pour ma petite Suzanne ; algemeen Opgedragen aan ma petite Suzanne

AP-KC: MM-TP-DANEA-suite1-1

1

Daneau, Suzanne. — *Les danseuses de Kerlouan : (image bretonne) : pour piano* / [comp.] Suzanne Daneau. — Bruxelles : Daneau. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan monsieur Marcel Ciampi

AP-KC: UM-TP-DANEA-danseus-1

Daneau, Suzanne. — *Les danseuses de Kerlouan (image bretonne) : pour piano, op. 27* / [comp.] Suzanne Daneau. — Bruxelles : uitgever niet gekend. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marcel Ciampi

AP-KC: MM-TP-DANEA-danseus-1

Daneau, Suzanne. — *Menuet : pour piano, op. 14* / [comp.] Suzanne Daneau. — Bruxelles : Walpot. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-DANEA-menuet-1

AP-KC: MM-TP-DANEA-menuet-1

Daneau, Suzanne. — *Poème du rosaire : roses de joie, roses de sang, roses de gloire : pour piano et orchestre* / [comp.] Suzanne Daneau. — Bruxelles : Bosworth. — 1 partituur (42 p.). — Jaar van compositie: 1938 ; algemeen Opgedragen aan André Durmortier ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-TP-DANEA-conc-1

Daneau, Suzanne. — *Sonatine-cocktail : pour piano* / [comp.] Suzanne Daneau. — Bruxelles : Bosworth. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Betty Decamp ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-DANEA-sona-1

AP-KC: MM-TP-DANEA-sona-1

Daneau, Suzanne. — *Sonatine : Fa maj.: piano solo* / [comp.] Suzanne Daneau. — Gent : Cnudde. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-TP-DANEA-sona-1

Daneau, Suzanne. — *Suite évocatrice : pour piano, op. 19* / [comp.] Suzanne Daneau. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-TP-DANEA-suite-1

AP-KC: MM-TP-DANEA-suite-1

Daneau, Suzanne. — *Les tournaisiens sur la tombe de Saint Eleuthère : extraits pour piano seul, op. 25* / [comp.] Suzanne Daneau. — Bruxelles : Daneau. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Wilhem Backhaus

AP-KC: UM-TP-DANEA-tournai-1

Daneau, Suzanne. — *Variations : pour piano* / [comp.] Suzanne Daneau. — Londres : Bosworth. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1943 ; algemeen Opgedragen aan Theo Potjes

AP-KC: UM-TP-DANEA-varia-1

Daniel *s'en va-t-en guerre* / Joseph Ryelandt. — p. 10–11. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TP-RYELA-scenes-1

Daniele, Giuseppe. — *Rose Pompon : polka favorite, composée par Deldevez pour le piano* / [comp.] Giuseppe Daniele ; [pass. aut.] Deldevez. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-DANIE-rosepom-1

Dans *les champs* / Joseph Ryelandt. — p. 6–7

AP-KC: UM-TP-RYELA-enarden-1

Dans *van den meigraaf: uit 'Meivuur'* / Jef Van Hoof ; [bew.] Hendrik Diels. — p. 51

AP-KC: MM-TP-VANHO-jefvanh-1

Danse *de la poupée = Poppendans* / Aug. De Boeck. — p. 3

AP-KC: MM-TP-DEBOE-horsdoe-1

Danse *de la poupée = Poppendans* / August De Boeck. — p. 3

AP-KC: UM-TP-DEBOE-horsdoe-1

Danse *des faunes* / Henry Sarly. — p. 4–7. — Jaar van compositie: 1925 ; algemeen Opgedragen aan Guillermo Aguilar-Machado

AP-KC: MM-TP-SARLY-troisda-1

Danse *des sauterelles = Sprinkhanendans* / Aug. De Boeck. — p. 2

AP-KC: MM-TP-DEBOE-horsdoe-1

Danse *des sauterelles = Sprinkhanendans* / August De Boeck. — p. 2

AP-KC: UM-TP-DEBOE-horsdoe-1

Danse *excentrique* / Jules Strens. — p. 13–15

AP-KC: MM-TP-STREN-images-1

Danse *excentrique = Eccentric dance = Exzentrischer Tanz* / Jules Strens. — p. 13–15

AP-KC: UM-TP-STREN-images-1

Danse *hébraïque* / Henry Sarly. — p. 8–12. — Jaar van compositie: 1925 ; algemeen Opgedragen aan Emile Bosquet

AP-KC: UM-TP-SARLY-troisda-1

Danse *hiératique* / Henry Sarly. — p. 1–3. — Jaar van compositie: 1925 ; algemeen Opgedragen aan Charles Scharrès

AP-KC: UM-TP-SARLY-troisda-1

Danse *hongroise: n° 5: pour piano* / J. Brahms. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1872

AP-KC: MM-TP-BRAHM-ungar5-1

Danse *macabre* / Camille Saint-Saens ; [dirigent] Bystrick Rezucha ; [orkest] Slovak Philharmonic Orchestra

AP-KC: UM-TP-SAINT-conc-3

Danse *rustique = Landelijke dans* / Paul Gilson ; [bew.] Lambert Wilmet. — p. 18–23

AP-KC: UM-TP-GILSO-suite-1

Danse *rustique* / Paul Gilson. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (7 p.). — (Petite suite ; 5)

AP-KC: UM-TP-GILSO-danse-1

Danse *sacrée* / Frédéric Devreese ; [piano] André de Groote

AP-KC: UM-TP-DEVRE-soundtr-1

Danser *à la corde* / Joseph Ryelandt. — p. 8. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TP-RYELA-scenes-1

Een dansje / Renaat Veremans. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Marg. Franck

AP-KC: UM-TP-VEREM-tweekle-1

AP-KC: MM-TP-VEREM-tweekle-1

Danza *mobile* / Frédéric Devreese ; [piano] André de Groote

AP-KC: UM-TP-DEVRE-soundtr-1

Daphnis et Chloé: fragments symphoniques: 2e série / Maurice Ravel ; [dirigent] André Cluytens ; [orkest] Orchestre national de la RTF. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 2003. — 1 dvd-video(s). — Samen met Pictures at an exhibition ; samen met Concerto for piano and orchestra no. 1 in B flat minor, op. 23 ; samen met Piano sonata no. 3 in a minor, op. 28

AP-KC: UM-OO-RAVEL-daphnis-1

AP-KC: UM-TP-TSJA-1

D'après *le psaume 67 de l'année 1524* / [bew.] Edouard Grégoir. — p. 36. — Jaar van compositie: 1839–1844 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-TP-GREGO-collect-1

Daquin, Claude. — *Le coucou : rondeau* / [comp.] Claude Daquin ; [edit.] L. Diémer. — Paris : Durand. — 1 partituur (4 p.). — (Les clavecinistes français ; [1])

AP-KC

Plaats in convoluut: 33/36

AP-KC: UM-TP-DAQUI-coucou-1

Daquin, Louis Claude. — *Le coucou : for piano* / [comp.] Louis Claude Daquin ; [edit.] Gabriel Grovlez. — London : Chester, 1918. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-DAQUI-coucou-1

Darimont, Louis. — *Verviers-kermesse : marche joyeuse, op. 15* / [comp.] Louis Darimont. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Verviers attractions

AP-KC: MM-TP-DARIM-vervier-1

Darling, J.S. — *Colonial keyboard tunes : set for piano or harpsichord* / [comp.] J.S. Darling. — Williamsburg, Va : Colonial Williamsburg, 1980. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-TP-DARLI-colonia-1

David (Linx) / Elias Gistelincx. — p. 8–9. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-GISTE-clowns-1

Davidsbündlertänze_. *Humoreske* / Robert Schumann ; [piano] Jean-Marc Luisada. — Plaats van uitgave niet gekend : Harmonic Records, 1988. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-SCHUM-luisada-1

Davidsbündlertänze, op. 6 (1838)_ = *Les danses des compagnons de David, op. 6 (1838)* / Robert Schumann ; [piano] Jean-Marc Luisada

AP-KC: UM-TP-SCHUM-luisada-1

Davis, J.D. — *Prize coronation march : arranged for pianoforte, op. 31* / [comp.] J.D. Davis. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Titel varieert: Coronation march, op. 31

AP-KC: MM-TP-DAVIS-mars31-1

Daytime / nighttime: 5 expressive late intermediate piano solos / Sharon Aaronson. — Plaats van uitgave niet gekend : Alfred, 1994. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-TP-AARON-daytime-1

de Cocq, Rosine. — *Habanera* / [comp.] Rosine de Cocq. — Den Haag : Rosine de Cocq. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-DECOC-haban-1

De Decker, G. — *Sonatine : voor piano, op. 2* / [comp.] G. De Decker. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1973 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-DEDEC-sona2-1

De Decker, George. — *Sonatine : voor piano, op. 2* / [comp.] George De Decker. — Leuven : De Monte, 1973. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-TP-DEDEC-sona2-1

De Haes, Tom. — *Elegie en toccata : piano*_. *De pestkop* / [comp.] Tom De Haes ; [comp.] Johan Sluys. — Belgium : DMP, 2003. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 03'15" ; algemeen Opgedragen aan Olivier Messiaen

AP-KC: UM-TP-DEHAES-elegi-1

Debefve, Jules. — *12 études-exercices : pour piano : indépendance et extension des doigts* / [comp.] Jules Debefve. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 12 v.

AP-KC: MM-TP-DEBEF-etude12-3/7/8/9

3; 7–9

AP-KC: UM-TP-DEBEF-etude12-3/7/8/9

3; 7–9

Debussy. — *12 études* / [comp.] Debussy ; [piano] Mitsuko Uchida. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips Classics Productions, 1990. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-DEBUS-studi12-1

Debussy. — *Arturo Benedetti Michelangeli : 1* / [comp.] Debussy ; [comp.] Galuppi ; [comp.] Scarlatti ; [comp.] Ravel ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1998. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 68)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-68

1–2

Debussy. — *Deux arabesques : pour le piano* / [comp.] Debussy ; [edit.] Regina Back ; [edit.] Frederik Palme. — Kassel : Bärenreiter, 2007. — 1 partituur (15 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2007: 5). — Jaar van compositie: c. 1890

AP-KC: UM-TP-DEBUS-arbesk2-1

Debussy. — *Friedrich Gulda : 1* / [comp.] Debussy ; [comp.] Ravel ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1998. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 40)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-40

1–2

Debussy. — *Images : 1re série* / [comp.] Debussy ; [edit.] Douglas Woodfull-Harris ; [edit.] Tamara Stefanovich. — Kassel : Bärenreiter, 2012. — 1 partituur (27 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2012: 4). — Jaar van compositie: 1901–05

AP-KC: UM-TP-DEBUS-images1-1

Debussy. — *Images : 2e série* / [comp.] Debussy ; [edit.] DOuglas Woodfull-Harris ; [medewerker] Tamara Stefanovich. — Kassel : Bärenreiter, 2012. — 1 partituur (28 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2012: 3). — Jaar van compositie: 1907

AP-KC: UM-TP-DEBUS-images2-1

Debussy. — *Masques* / [comp.] Debussy ; [edit.] Ernst-Günter Heinemann ; [edit.] François Lesure ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1988. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1903-1904

AP-KC: UM-TP-DEBUS-masques-1

Debussy. — *Mitsuko Uchida* / [comp.] Debussy ; [comp.] Mozart ; [comp.] Schoenberg ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 95)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-95

1-2

Debussy. — *Piano works* / [comp.] Debussy ; [piano] Jean-Pierre Armengaud. — Plaats van uitgave niet gekend : ARTS Music, 2000. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-DEBUS-piano-1

Debussy. — *Pour le piano* / [comp.] Debussy ; [edit.] Regina Back. — Kassel : Bärenreiter, 2007. — 1 partituur (36 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2007: 6)

AP-KC: UM-TP-DEBUS-pourlep-1

Debussy. — *Préludes* / [comp.] Debussy ; [piano] Francesco Piemontesi. — Plaats van uitgave niet gekend : Naïve, 2015. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-DEBUS-prelu-1

Debussy. — *Préludes : pour piano (1er livre)* / [comp.] Debussy ; [edit.] Thomas Kabisch ; [edit.] Martin Widmaier. — Kassel : Bärenreiter, 2014. — 1 partituur (62 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2014: 2). — Jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-TP-DEBUS-prelu1-1

Debussy. — *Les sons et les parfums* / [comp.] Debussy ; [comp.] Chopin ; [piano] Javier Perianes. — Arles : Harmonia Mundi, 2013. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-CHOPI-sonsetp-1

Debussy. — *Suite bergamasque* / [comp.] Debussy ; [edit.] Regina Back ; [edit.] Frederik Palme. — Kassel : Bärenreiter, 2007. — 1 partituur (32 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2007: 4)

AP-KC: UM-TP-DEBUS-suiteb-1

Debussy, Cl. — *Mazurka* / [comp.] Cl. Debussy. — Paris : J. Jobert. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-DEBUS-mazur-1

Debussy, Claude. — *1ère arabesque: pour le piano* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1904. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1890

AP-KC: MM-TP-DEBUS-arabe1-1

AP-KC: UM-TP-DEBUS-arabe1-1

Debussy, Claude. — *Album of five pieces* / [comp.] Claude Debussy. — Boston : The Boston Music Company. — 5 v.

AP-KC: MM-TP-DEBUS

1

Debussy, Claude. — *Ballade* / [comp.] Claude Debussy ; [edit.] Ernst-Günter Heinemann ; [edit.] François Lesure ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1990. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1890

AP-KC: UM-TP-DEBUS-ballade-1

Debussy, Claude. — *Ballade: pour le piano* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Jobert. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1903

AP-KC: MM-TP-DEBUS-ballade-1

Debussy, Claude. — *La boîte à joujoux* / [comp.] Claude Debussy ; [chor.] André Hellé. — Paris : Durand & Fils, 1913. — 1 partituur (48 p.) : ill.

AP-KC: UM-TP-DEBUS-boiteaj-1

Debussy, Claude. — *La cathédrale engloutie : pour le piano* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1910. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TP-DEBUS-cathedr-1

AP-KC: MM-TP-DEBUS-cathedr-1

Debussy, Claude. — *Children's corner* / [comp.] Claude Debussy. — London : Peters, 1969. — 1 partituur (30 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma chère petite Chouchou ; jaar van compositie: 1906-1908

AP-KC: UM-TP-DEBUS-childre-1

Debussy, Claude. — *Children's corner : petite suite pour piano seul* = *Coin des enfants* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1908. — 6 v. — Jaar van compositie: 1906-1908

AP-KC: MM-TP-DEBUS-childr

3

Debussy, Claude. — *Children's corner : petite suite pour piano seul* = *Coin des enfants* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1908. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1906-1908 ; algemeen Opgedragen aan ma chère petite Chouchou

AP-KC: UM-TP-DEBU-childre-1

AP-KC: MM-DUBP-DEBUS-childre-1

AP-KC: UM-TP-DEBUS-childre-1

AP-KC: MM-TP-DEBUS-childre-1

Debussy, Claude. — *Clair de lune : de la suite bergamasque : pour piano* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Jobert, 1927. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1890

AP-KC: UM-TP-DEBUS-clairde-1

AP-KC: MM-TP-DEBUS-clairde-1

Debussy, Claude. — *Clair de lune : from 'Suite bergamasque'* / [comp.] Claude Debussy ; [edit.] Péter Solyomos. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-DEBUS-clairde-1

Debussy, Claude. — *Danse : pour le piano* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Jean Jobert, 1923. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-TP-DEBUS-dans-1

Debussy : preludes : book two / [edit.] Warren Thomson. — Melbourne : Allans, 1987. — 2 v. — (Allans edition ; 1257)

AP-KC: UM-TP-DEBUS-prelude-1/2

2

Debussy, Claude. — *Deux arabesques : piano solo* / [comp.] Claude Debussy ; [edit.] H. Swarsenski. — London : Peters, 1969. — 1 partituur (12 p.). — (Edition Peters ; 7259). — Jaar van compositie: 1888

AP-KC: UM-TP-DEBUS-deuxara-1

Debussy, Claude. — *Deux arabesques : pour le piano* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand & Fils, 1904. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1890

AP-KC: UM-TP-DEBUS-deuxara-1

AP-KC: MM-TP-DEBUS-deuxara-1

AP-KC: MM-DUBP-DEBUS-deuxara-1

Debussy, Claude. — *Doctor Gradus ad Parnassum* / [comp.] Claude Debussy. — p. 1-5. — Jaar van compositie: 1906-1908

AP-KC: UM-TP-DEBU-childre-1

AP-KC: MM-DUBP-DEBUS-childre-1

Debussy, Claude. — *Douze études : pour le piano* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : A. Durand & Fils, 1916. — 1 partituur (30 p.). — Algemeen Opgedragen aan Frédéric Chopin

AP-KC: UM-TP-DEBUS-etude-2

1-2

AP-KC: MM-TP-DEBUS-etude-2

1-2

Debussy, Claude. — *Douze études : pour le piano* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1916. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-DEBUS-etude-1/2

1-2

AP-KC: MM-TP-DEBUS-etude-2

1

AP-KC: UM-TPO-DEBUS-etude-1

2

Debussy, Claude. — *Estampes : pour le piano* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand. — 3 v.

AP-KC: UM-TP-DEBUS-estamp

AP-KC: MM-TP-DEBUS-estamp

Debussy, Claude. — *Estampes : pour le piano* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1903. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1903 ; algemeen Opgedragen aan J.E. Blanche

AP-KC: MM-TP-DEBUS-estampe-1

AP-KC: UM-TP-DEBUS-estampe-1

Debussy, Claude. — *Et la lune descend sur le temple qui fut* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand & Cie, 1908. — 1 partituur (5 p.). — (Images : 2e série pour piano seul ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Louis Laloy

AP-KC: UM-TP-DEBUS-images2-2

Debussy, Claude. — *Fantaisie : pour piano et orchestre* / [comp.] Claude Debussy. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (148 p.). — (Repertoire Explorer ; 4755). — Jaar van compositie: 1890 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan René Chansarel

AP-KC: UM-TP-DEBUS-fanta-1

Debussy, Claude. — *Feux d'artifice* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1911/13

AP-KC: MM-TP-DEBUS-jeuxart-1

Debussy, Claude. — *La fille aux cheveux de lin : extrait du 1er livre de préludes : pour le piano* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1910. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1910

AP-KC: MM-TP-DEBUS-filleau-1

Debussy, Claude. — *La fille aux cheveux de lin : extrait du 1er livre de préludes : pour le piano* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : A. Durand & Fils, 1910. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-DEBUS-filleau-1

Debussy, Claude. — *Gavotte, op. 37, nr. 1* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Arthur Foote. — Boston : Schmidt, 1885. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-DUPON-gavotte-1

Debussy, Claude. — *Général Lavine - eccentric : extrait du 2me livre de préludes : pour le piano* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : A. Durand & Fils, 1913. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-DEBUS-general-1

Debussy, Claude. — *Golliwogg's cake walk* / [comp.] Claude Debussy. — p. 24-28. — Jaar van compositie: 1906-1908

AP-KC: UM-TP-DEBU-childre-1

AP-KC: MM-DUBP-DEBUS-childre-1

Debussy, Claude. — *Images : 1re série pour piano à 2 mains* / [comp.] Claude Debussy. — Parijs : Durand & Cie, 1905. — 3 v.

AP-KC: UM-TP-DEBUS

3

Debussy, Claude. — *Images : 1re série : pour piano à 2 mains* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1905. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1905

AP-KC: UM-TP-DEBUS-images1-1

Debussy, Claude. — *Images : 2e série pour piano seul* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand & Cie, 1908. — 3 v.

AP-KC: UM-TP-DEBUS-images2

AP-KC: MM-TP-DEBUS-images2

Debussy, Claude. — *Images : 2e série : pour piano seul* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1908. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: UM-TP-DEBUS-images2-1

Debussy, Claude. — *Images : deuxième série* / [comp.] Claude Debussy ; [edit.] Ernst-Günter Heinemann. — München : Henle, 1990. — 1 partituur (28 p.). — (Urtext Henle ; 389). — Jaar van compositie: 1907-08

AP-KC: UM-TP-DEBUS-images2-1

Debussy, Claude. — *Images : première Série* / [comp.] Claude Debussy ; [edit.] Ernst-Günter Heinemann. — München : Henle, 1989. — 1 partituur (28 p.). — (Urtext Henle ; 388). — Jaar van compositie: 1901-05

AP-KC: UM-TP-DEBUS-images1-1

Debussy, Claude. — *L'isle joyeuse : pour le piano* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : A. Durand & Fils, 1904. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1904

AP-KC

Plaats in convoluut: 6/7

AP-KC: MM-TP-DEBUS-islejoy-1

AP-KC: UM-TP-DEBUS-islejoy-1

Debussy, Claude. — *Jardins sous la pluie* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : A. Durand & Fils, 1903. — 1 partituur (9 p.). — (Estampes : pour le piano ; 3). — Algemeen Opgedragen aan J.E. Blanche ; jaar van compositie: 1903

AP-KC: UM-TP-DEBUS-estamp3-1

Debussy, Claude. — *Jardins sous la pluie (extrait des Estampes) : pour le piano* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand & Cie, 1903. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1903

AP-KC: UM-TP-DEBUS-estamp3-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 5/7

AP-KC: MM-TP-DEBUS-estamp3-1

Debussy, Claude. — *Jimbo's lullaby* / [comp.] Claude Debussy. — p. 6-9. — Jaar van compositie: 1906-1908

AP-KC: UM-TP-DEBU-childre-1

AP-KC: MM-DUBP-DEBUS-childre-1

Debussy, Claude. — *Khamma : Légende dansée* / [comp.] Claude Debussy ; [dans] Maud Allan ; W.L. Courtney. — Paris : Editions Durand & Cie, 1912. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1911-1913

AP-KC: UM-TP-DEBUS-khamma-1

Debussy, Claude. — *Klavierstücke = Piano pieces* / [comp.] Claude Debussy ; [edit.] Ernst-Günter Heinemann ; [edit.] François Lesure ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1997. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: UM-TP-DEBUS-klavier-1

Debussy, Claude. — *Klavierwerke* / [comp.] Claude Debussy. — Leipzig : Peters, 1973. — 9 v.

AP-KC: UM-TP-DEBUS-klavi

6

Debussy, Claude. — *La cathédrale engloutie : extrait du 1er livre de préludes* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1910. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-DEBUS-cathédr-1

AP-KC: UM-TP-DEBUS-cathédr-1

Debussy, Claude. — *Leichte Klavierstücke und Tänze = Easy piano pieces and dances = Pièces pour piano et danses faciles* / [comp.] Claude Debussy ; [edit.] Michael Töpel ; [edit.] Annette Töpel. — Kassel : Bärenreiter, 2016. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-TP-DEBUS-leichte-1

Debussy, Claude. — *Lindaraja* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Roger-Ducasse. — Parijs : J. Jobert, 1926. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-DEBUS-lindara-1

Debussy, Claude. — *The little negro = Le petit nègre* / [comp.] Claude Debussy ; [edit.] H. Swarsenski. — Frankfurt : Peters, 1934. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-TP-DEBUS-littlen-1

Debussy, Claude. — *The little 'nigar' : piano deux mains = Le petit nègre : piano deux mains* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Leduc, 1934. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-TP-DEBUS-little-1

Debussy, Claude. — *The little 'nigar' : piano deux mains = Le petit nègre : piano deux mains* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Alphonse Leduc, 1949. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1909

AP-KC: MM-TP-DEBUS-littlen-1

Debussy, Claude. — *The little shepherd* / [comp.] Claude Debussy. — p. 22-23. — Jaar van compositie: 1906-1908

AP-KC: UM-TP-DEBU-childre-1

AP-KC: MM-DUBP-DEBUS-childre-1

Debussy, Claude. — *Marche écossaise : sur un thème populaire* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Gustave Samazeuilh. — Paris : Jean Jobert, 1922. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-TP-DEBUS-mars-1

Debussy, Claude. — *Le martyr de Saint Sébastien : piano à 2 mains* / [comp.] Claude Debussy ; Gabriele d'Annunzio ; [bew.] André Caplet. — Paris : Durand, 1911. — 4 v. — Jaar van compositie: 1910-1911

AP-KC: UM-TP-DEBUS-martyre-4

1-4

Debussy, Claude. — *Masques : pour le piano* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand & Cie, 1904. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-TP-DEBUS-masques-1

AP-KC: MM-TP-DEBUS-masques-1

Debussy, Claude. — *Minstrels : extrait du 1er livre de préludes* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand & Cie, 1910. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-DEBUS-minstre-1

Debussy, Claude. — *Morceau de concours : pour piano* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand & Cie, 1980. — 1 partituur

AP-KC: UM-TP-DEBUS-concert-1

Debussy, Claude. — *Mouvement* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand & Cie, 1905. — 1 partituur (11 p.). — (Images : 1re série pour piano à 2 mains ; 3)

AP-KC: UM-TP-DEBUS-mouveme-1

Debussy, Claude. — *Musiques pour Le roi Lear* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Roger-Ducasse. — Paris : J. Jobert, 1926. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-DEBUS-musique-1

Debussy, Claude. — *Nocturne : pour piano* / [comp.] Claude Debussy. — Boston : Schirmer, 1907. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-DEBUS-noctu-1

Debussy, Claude. — *L'oeuvre pour piano* / [comp.] Claude Debussy ; [piano] Albert Ferber. — S.l. : EMI Music France, 2011. — 4 compact disc(s) ; 1 tekstboek

AP-KC: UM-TP-DEBUS-piano-4

1-4

Debussy, Claude. — ... *Ondine : pour le piano: extrait du 2me livre préludes* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1913. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-TP-DEBUS-ondine-1

Debussy, Claude. — *Pagodes* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : A. Durand & Fils, 1903. — 1 partituur (8 p.). — (Estampes : pour le piano ; 1). — Algemeen Opgedragen aan J.E. Blanche ; jaar van compositie: 1903

AP-KC: MM-TP-DEBUS-estamp1-1

Debussy, Claude. — *Le petit berger : extrait de la suite 'Children's corner' = The little shepherd* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand & Cie, 1908. — 1 partituur

AP-KC: UM-TP-DEBUS-petitbe-1

Debussy, Claude. — *Petite suite : transcription pour piano à 2 mains* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Jacques Durand. — Paris : A. Durand & Fils, 1906. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: MM-TP-DEBUS-suite-1

Debussy, Claude. — *Pour le piano. Estampes. L'isle joyeuse* / [comp.] Claude Debussy. — Leipzig : Peters, 1973. — 1 partituur (78 p.). — (Klavierwerke ; 6) ; (Edition Peters ; 9078 f)

AP-KC: UM-TP-DEBUS-klavi6-1

Debussy, Claude. — *Prélude à l'après-midi d'un faune : pour piano* / [comp.] Claude Debussy ; [edit.] Leonard Borwick. — Paris : E. Fromont, 1914. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: MM-TP-DEBUS-prelude-1

AP-KC: UM-TP-DEBUS-prelude-1

Debussy, Claude. — *Prélude de L'enfant prodigue* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : A. Durand & Fils, 1908. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-DEBUS-enfan-1

Debussy, Claude. — *Préludes* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand & Cie, 1910-1913. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-DEBUS-prelu-1/2

1-2

Debussy, Claude. — *Préludes* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : A. Durand et fils, 1910-1913. — 2 v. — Jaar van compositie: 1912-1913

AP-KC: MM-TP-DEBUS-prelu-1/2

1

AP-KC: UM-TP-DEBUS-prelu-1/2

1-2

Debussy, Claude. — *Préludes* / [comp.] Claude Debussy. — Leipzig : Peters, 1969. — 2 v. — (Klavierwerke ; 2 (=v. 1)) ; (Klavierwerke ; 3 (=v. 2)) ; (Edition Peters ; 9078b (=v. 1)) ; (Edition Peters ; 9078c (=v. 2))

AP-KC: UM-TP-DEBUS-klavi2-1

Debussy, Claude. — *Préludes & Images* / [comp.] Claude Debussy ; [piano] Jos van Immerseel. — Amsterdam : Channel Classics. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-DEBUS-prelude-1

Debussy, Claude. — *Préludes pour piano* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand & Cie, 1913. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-DEBUS-prelu-1/2

Debussy, Claude. — *Reflets dans l'eau* / [comp.] Claude Debussy. — Krakow : PWM Edition. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-TP-DEBUS-reflets-1

Debussy, Claude. — *Rêverie* / [comp.] Claude Debussy. — Boston : Schirmer, 1909. — 1 partituur (7 p.). — (Album of five pieces ; 1). — Jaar van compositie: 1890-1891

AP-KC: MM-TP-DEBUS-reverie-1

Debussy, Claude. — *Rêverie : pour le piano* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Jobert. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-DEBUS-reverie-1

Debussy, Claude. — *Sérénade for the doll = Sérénade à la poupée* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1908. — 1 partituur (7 p.). — (Children's corner : petite suite pour piano seul ; 3)

AP-KC: MM-TP-DEBUS-childr3-1

Debussy, Claude. — *Serenade of the doll* / [comp.] Claude Debussy. — p. 10-15. — Jaar van compositie: 1906-1908

AP-KC: UM-TP-DEBU-childre-1

Debussy, Claude. — *Six épigraphes antiques : transcrits pour piano à deux mains par l'auteur* / [comp.] Claude Debussy ; [edit.] Ernst-Günter Heinemann ; [edit.] François Lesure ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1995. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1914

AP-KC: UM-TP-DEBUS-sixepig-1

Debussy, Claude. — *The snow is dancing* / [comp.] Claude Debussy. — p. 16-21. — Jaar van compositie: 1906-1908

AP-KC: UM-TP-DEBU-childre-1

Debussy, Claude. — *La soirée dans Grenade* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : A. Durand & Fils, 1903. — 1 partituur (6 p.). — (Estampes : pour le piano ; 2). — Algemeen Opgedragen aan J.E. Blanche ; jaar van compositie: 1903

AP-KC: MM-TP-DEBUS-estamp2-1

AP-KC: UM-TP-DEBUS-estamp2-1

Debussy, Claude. — *Suite bergamasque* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Fromont, 1905. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1890

AP-KC: UM-TP-DEBUS-suitebe-1

Debussy, Claude. — *Suite bergamasque* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : E. Fromont, 1905. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1890

AP-KC: UM-TP-DEBUS-suitebe-1

AP-KC: TP; Magazijn

Debussy, Claude. — *Suite bergamasque* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Jobert, 1923. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1890

AP-KC: MM-TP-DEBUS-suitebe-1

Debussy, Claude. — *Suite bergamasque* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Jobert, 1932. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1890

AP-KC: UM-TP-DEBUS-suitebe-1

The joy of Claude Debussy / [compil.] Denes Agay. — London : yorktown, 1979. — 1 partituur (80 p.)

AP-KC: UM-TP-DEBUS-joyofcl-1

Le tombeau de Debussy / [comp.] Gian Francesco Malipiero ; [comp.] Paul Dukas ; [comp.] Béla Bartók ; [comp.] Albert Roussel ; [comp.] Manuel de Falla ; [comp.] Igor Stravinsky ; [piano] Jan Michiels. — Plaats van uitgave niet gekend : Fuga Libera, 2011. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-DEBUS-letomb-1

Debussy, Claude. — *Valse romantique : pour piano seul* / [comp.] Claude Debussy ; [edit.] Gerard Hengeveld. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1968. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1890

AP-KC: UM-TP-DEBUS-valsero-1

Decadt, J. — *Pas-de-deux : voor piano solo* / [comp.] J. Decadt. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: MM-TP-DECAD-pasdede-1

Decadt, J. — *Pas-de-deux : voor piano solo* / [comp.] J. Decadt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: MM-TP-DECAD-pasdede-1

Decadt, J. — *Uit 'Kleengedichtjes'* / [comp.] J. Decadt. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Anniek ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-DECAD-uitklee-1

Xerocopie

Decadt, J. — *Uit 'Kleengedichtjes' voor piano : 4 petites pièces pour piano-solo* / [comp.] J. Decadt. — Oostende : Andel. — 1 partituur

AP-KC: UM-TP-DECAD-uitklee-1

Decadt, Jan. — *2e prelude : spelemeien: piano* / [comp.] Jan Decadt. — Brussel : CeBeDem, 1975. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1949 ; duur van compositie: ca. 5'30"

AP-KC: UM-TP-DECAD-prelu2-1

Decadt, Jan. — *Idylle : 3e prelude: pour piano* / [comp.] Jan Decadt. — Antwerpen : Metropolis, 1964. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1960 ; duur van compositie: 2'08"

AP-KC: UM-TP-DECAD-idylle-1

Decadt, Jan. — *Scenes d'enfants : pour piano = Kinderscenes : voor klavier* / [comp.] Jan Decadt. — Bruxelles : Schott Frères, 1971. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TP-DECAD-scenesd-1

Decadt, Jan. — *Scherzoso : stoeierij = Scherzoso : batifolage* / [comp.] Jan Decadt. — Oostende : Anel. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-TP-DECAD-scherzo-1

Decloedt, Emiel. — *8 kindertaferelen : voor piano solo = 8 tableaux enfantins* / [comp.] Emiel Decloedt. — Oostende : Anel. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Carien Verhenneman

AP-KC: UM-TP-DECLO-kinder8-1

Defoort, Kris. — *Dedicatio* / [comp.] Kris Defoort. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2006 ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-TP-DEFOO-dedicat-1

groot formaat; Xerocopie

Defoort, Kris. — *Dedicatio VI : 'Treasure of emotions' : to Keith Jarrett* / [comp.] Kris Defoort. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: S.I. : Pentimento Publishing, 2006. ; jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 5'10" ; algemeen Opgedragen aan Keith Jarrett

AP-KC: MM-TP-DEFOO-dedicat-1

Defossez, René. — *Les caprices de ma poupée : petite suite pour piano* / [comp.] René Defossez. — Bruxelles : Schott Frères, 1966. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jules Vincent ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: UM-TP-DEFOS-caprice-1

Defossez, René. — *Les caprices de ma poupée : petite suite pour piano solo* / [comp.] René Defossez. — Bruxelles : Cousin. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jules Vincent

AP-KC: UM-TP-DEFOS-caprice-1

AP-KC: MM-DUBP-DEFOS-caprice-1

Defossez, René. — *Concerto : pour piano et orchestre* / [comp.] René Defossez. — Bruxelles : Cousins. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: UM-TP-DEFOS-conc-1

Defossez, René. — *Sonatine : pour piano* / [comp.] René Defossez. — Brussels : CeBeDeM, 1964. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1958 ; duur van compositie: 14'20"

AP-KC: UM-TP-DEFOS-sona-1

Defossez, René. — *Variations : pour piano = Variaties : voor klavier* / [comp.] René Defossez. — Bruxelles : Edition musicale. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1949

AP-KC: UM-TP-DEFOS-varia-1

Degrez, F. — *Lieutenant Baron Dhanis : marche pour piano* / [comp.] F. Degrez. — Anvers : Faes. — 1 partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-DEGRE-lieuten-1

Dejonghe, Koen. — *A(n)dante* / [comp.] Koen Dejonghe. — 1 partituur (19 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 5'30"

AP-KC: MM-TP-DEJON-andante-1

Xerocopie

Dejonghe, Koen. — *Canto nero o bianco : voor piano* / [comp.] Koen Dejonghe. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 2'30"

AP-KC: MM-TP-DEJON-cantone-1

Xerocopie

Dejonghe, Koen. — *Iride : voor piano* / [comp.] Koen Dejonghe. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 3'30"

AP-KC: MM-TP-DEJON-iride-1

Xerocopie

Dejonghe, Koen. — *Preludio, toccata e aria* / [comp.] Koen Dejonghe. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 6'30" ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-TP-DEJON-preludi-1

Xerocopie

Dejonghe, Koen. — *Ritorno eterno : for piano* / [comp.] Koen Dejonghe. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 5'30"

AP-KC: MM-TP-DEJON-ritorno-1

Xerocopie

Delafosse, Léon. — *Arabesques : 6 pièces pour le piano* / [comp.] Léon Delafosse. — Paris : A. Durand & Fils, 1910. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-TP-DEFAL-arabe-1

Delafosse, Léon. — *Etude de concert : pour le piano* / [comp.] Léon Delafosse. — Paris : A. Durand & Fils, 1910. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur CH.-M. Widor

Delafosse, Léon. — *Offrandes : 6 pièces pour le piano* / [comp.] Léon Delafosse. — Paris : A. Durand & Fils, 1912. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-TP-DELAf-offrand-1

Delafosse, Léon. — *Valse : pour le piano* / [comp.] Léon Delafosse. — Paris : A. Durand & Fils, 1911. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-TP-DELAf-wals-1

Delcroix, Léon. — *Baroque d'or* / [comp.] Léon Delcroix. — Bruxelles : Schott Frères, 1917. — 1 partituur (7 p.). — (Cinq épigraphes : pour piano ; 5). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Louise Desmaisons

AP-KC: MM-TP-DELCR-epigra5-1

Delcroix, Léon. — *Cinq épigraphes : pour piano* / [comp.] Léon Delcroix. — Bruxelles : Schott Frères, 1917. — 5 v.

AP-KC: MM-TP-DELCR-epigra

1-5

Delcroix, Léon. — *Cinq épigraphes : pour piano* / [comp.] Léon Delcroix. — Bruxelles : Schott Frères, 1917. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: MM-TP-DELCR-epigrap-1

Delcroix, Léon. — *Danse lente : pour piano: op. 39* / [comp.] Léon Delcroix. — Bruxelles : L'art belge, 1915. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Claire Daubresse

AP-KC: UM-TP-DELCR-dans-1

Delcroix, Léon. — *Mille oiseaux de couleur* / [comp.] Léon Delcroix. — Bruxelles : Schott Frères, 1917. — 1 partituur (9 p.). — (Cinq épigraphes : pour piano ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Emile Bosquet

AP-KC: MM-TP-DELCR-epigra2-1

Delcroix, Léon. — *Nymphes* / [comp.] Léon Delcroix. — Bruxelles : Schott Frères, 1917. — 1 partituur (7 p.). — (Cinq épigraphes : pour piano ; 4). — Algemeen Opgedragen aan Madame Suzanne Godenne

AP-KC: MM-TP-DELCR-epigra4-1

Delcroix, Léon. — *Valse chromatique : pour piano, op. 10* / [comp.] Léon Delcroix. — Bruxelles : L'Art Belge. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Maitre Joseph Wieniawski ; jaar van compositie: 1904

AP-KC: MM-TP-DELCR-wals10-1

Delden, van, Lex. — *Sonate : voor piano* / [comp.] Lex van Delden. — Amsterdam : Donemus, 1949. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jetty en Bertie

AP-KC: UM-TP-VANDELD-sonat-1

Delden, van, Lex. — *Sonatina eroica, op. 53* / [comp.] Lex van Delden. — Amsterdam : Donemus, 1956. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1956

AP-KC: UM-TP-VANDELD-sona-1

Delden, van, Lex. — *Vier stukken : voor piano* / [comp.] Lex van Delden. — Amsterdam : Donemus, 1954. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alice Heksch ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-VANDELD-stuk4-1

Delhaes, Ed. — *Patrie : grand marche pour piano* / [comp.] Ed. Delhaes ; [ill.] F.d. Xhardez. — Bruxelles : L'artistique. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-DELHA-patrie-1

Anet: ANET

Delhaxhe, Jules. — *Autrefois.. Air de ballet : pour piano, op. 110* / [comp.] Jules Delhaxhe ; [ill.] Valéry. — Bruxelles : Maison de Aynssa. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mes soeurs

AP-KC: MM-TP-DELHA-autrefo-1

Delhaxhe, Jules. — *Un soir à Venise : ydille pour piano, op. 106* / [comp.] Jules Delhaxhe. — Bruxelles : Aynssa. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-DELHA-soirave-1

Delhaxhe, Jules. — *Valse de ballet, op. 150* / [comp.] Jules Delhaxhe. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon fils Raymond

AP-KC: MM-TP-DELHA-wals150-1

Delibes, Léo. — *Sylvia : ballet en 3 actes : 12 airs de ballet transcrits pour piano* / [comp.] Léo Delibes. — Paris : Heugel. — 12 v. — Jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-TP-DELIB-sylvia

4; 10

Delibes, Léo. — *Sylvia ou la nymphe de Diane : ballet en trois actes* / [comp.] Léo Delibes. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (147 p.)

AP-KC: UM-TP-DELIB-sylvia-1

1

AP-KC: MM-TP

Delibes, Léo. — *Zwei Walzer : aus den Balletten 'Naila' und 'Coppelia' = Two waltz : from the ballets 'Naila' and 'Coppelia'* / [comp.] Léo Delibes ; [bew.] Ernő Dohnányi. — Budapest : Editio Musica, 1957. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-TP-DELIB-wals2-1

Delioux, Charles. — *Carnaval espagnol : caprice de concert: pour piano* / [comp.] Charles Delioux. — Paris : Marcel Combre. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Joséphine Martin

AP-KC: UM-TP-DELIO-carnava-1

Delius, Frederick. — *Album of pianoforte solos* / [comp.] Frederick Delius. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-TP-DELIU-albumof-1

Delius, Frederick. — *Four works : transcribed for piano solo* / [comp.] Frederick Delius. — London : Thames Publishing, 1982. — 1 partituur (44 p.)

AP-KC: UM-TP-DELIU-fourwor-1

Delius, Frederick. — *La Calinda* / [comp.] Frederick Delius ; [bew.] Harold Perry. — London : Boosey & Hawkes, 1949. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-DELIU-calinda-1

Delius, Frederick. — *Piano concerto* / [comp.] Frederick Delius ; [edit.] Thomas Beecham. — London : Hawkes & Son L.td., 1951. — 1 partituur (65 p.). — (Hawkes pocket scores ; 895). — Jaar van compositie: 1897 ; duur van compositie: 23'

AP-KC: UM-TP-DELIU-conc-1

Delius, Frederick. — *Serenade* / [comp.] Frederick Delius. — London : Boosey & Hawkes, 1923. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-DELIU-seren-1

Delius, Frederick. — *Three preludes : for pianoforte* / [comp.] Frederick Delius. — London : Oxford University Press, 1923. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Howard Jones

AP-KC: UM-TP-DELIU-prelu3-1

Delius, Frederick. — *Two pieces for small orchestra : arranged for piano solo* = *Zwei Stücke für kleines Orchester : arranged for piano solo* / [comp.] Frederick Delius. — Oxford : Oxford University Press, 1930. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-TP-DELIU-stuk2-1

Delmas, Marc. — *Aquarelles : pour piano* / [comp.] Marc Delmas. — Paris : Marcel Combre, 1927. — 10 v.

AP-KC: UM-TP-DELMA

4; 8

Delmas, Marc. — *La bergère et le petit roi* = *The shepherdess and the little king* = *Die Schöfferin und der kleine König* / [comp.] Marc Delmas. — Paris : L. Philippo, 1929. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Claude Cassou

AP-KC: UM-TP-DELMA-bergere-1

Delmas, Marc. — *En Avignon* / [comp.] Marc Delmas. — Paris : Marcel Combre. — 1 partituur (6 p.). — (Aquarelles : pour piano ; 4)

AP-KC: UM-TP-DELMA-enavign-1

Delmas, Marc. — *En blanc...* / [comp.] Marc Delmas. — 1 partituur (7 p.). — (Deux bagatelles : pour piano ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Alberte Heskia ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: MM-TP-DELMA-bagat1-1

Delmas, Marc. — *En écoutant le vieux moulin* = *Listening to the old windmill* = *Rauschen der alten Mühle* / [comp.] Marc Delmas. — Paris : L. Philippo, 1929. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Henriette Vernaélde

AP-KC: UM-TP-DELMA-enecout-1

Delmas, Marc. — *Mélopées ecossaises* / [comp.] Marc Delmas. — Paris : Marcel Combre, 1927. — 1 partituur (4 p.). — (Aquarelles : pour piano ; 8)

AP-KC: UM-TP-DELMA-melopee-1

Delorme, Auguste. — *Heures heureuses : page d'album, op. 4* / [comp.] Auguste Delorme. — Paris : Hiéland. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Cecile Provost

AP-KC: MM-TP-DELOR-heuresh-1

Anet: ANET

Delouvroy, Jean. — *Eisberge : for piano solo* / [comp.] Jean Delouvroy. — Plaats van uitgave niet gekend : J. Delouvroy, 2007. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-TP-DELOU-eisberg-1

Delouvroy, Jean. — *Void Man : for piano solo* / [comp.] Jean Delouvroy. — Plaats van uitgave niet gekend : Delouvroy, 2005. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 12'30"

AP-KC: UM-TP-DELOU-voidman-1

Delroy, Camille. — *Marche des gosses : pour piano* / [comp.] Camille Delroy. — Borgerhout : V. Muyltermans. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-DELRO-mars-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 11/50

Delroy, Camille. — *Massala! grande polka des congolais : pour piano* / [comp.] Camille Delroy. — Anvers : Van de Kerckhove. — 1 partituur : ill.

AP-KC: MM-TP-DELRO-massala-1

Déluge, L. — *Hommage à Beethoven : fantaisie pour piano* / [comp.] L. Déluge. — Paris : Katto. — 1 partituur (7 p.). — (Echo des pensées ; 6)

AP-KC: MM-TP-DELUG-hommage-1

Delvaux, Albert. — *Andante per pianoforte* / [comp.] Albert Delvaux. — Brussels : CeBeDeM, 1965. — 1 partituur (4 p.). — Duur van compositie: 2'30" ; jaar van compositie: 1939

AP-KC: UM-TP-DELVA-andante-1

Delvaux, Albert. — *Intermezzo : piano* / [comp.] Albert Delvaux. — Brussels : CeBeDeM, 1962. — 1 partituur (4 p.). — Duur van compositie: ca. 3'; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1940

AP-KC: UM-TP-DELVA-inter-1

Delvaux, Albert. — *Petite suite : piano = _Kleine suite : piano* / [comp.] Albert Delvaux. — Brussels : CeBeDeM, 1962. — 1 partituur (27 p.). — Duur van compositie: ca. 10'30"; duur van compositie: 1940

AP-KC: UM-TP-DELVA-suite-1

Demaële, J. — *Knock-out : characteristic dance* / [comp.] J. Demaële ; [ill.] G. Hougrand. — Verviers : Hubert Jongen, 1922. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-DEMAE-knockou-1

Demeur, C. — *L'insouciant : redowa* / [comp.] C. Demeur. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Jules Discry

AP-KC: MM-TP-DEMEU-insouci-1

Anet: ANET

Demeur, C. — *La jolie Malinoise : scottisch* / [comp.] C. Demeur. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur. — (Nouvelles danses élégantes : pour piano ; [7]). — Algemeen Opgedragen aan Madame K.

AP-KC: MM-TP-DEMEU-joliema-1

Anet: ANET

Demeur, C. — *Nouvelles danses élégantes : pour piano* / [comp.] C. Demeur. — Bruxelles : Katto. — 19 v.

AP-KC: MM-TP-DEMEU

7; 11; 13

Demeur, C. — *La réveuse : redowa* / [comp.] C. Demeur. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur. — (Nouvelles danses élégantes : pour piano ; [13]). — Algemeen Opgedragen aan Eugène Du Bois

AP-KC: MM-TP-DEMEU-reveuse-1

Anet: ANET

Demeur, C. — *Souvenirs d'Ostende : redowa* / [comp.] C. Demeur. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur. — (Nouvelles danses élégantes : pour piano ; [11]). — Algemeen Opgedragen aan son frère Adolphe

AP-KC: MM-TP-DEMEU-souveni-1

Anet: ANET

Demeur, Celestin. — *6 danses nouvelles* / [comp.] Celestin Demeur. — Anvers : Possoz Frères. — 6 v.

AP-KC: MM-TP-DEMEU-dans6

2

Demeur, Celestin. — *Schapska : polka, op. 45* / [comp.] Celestin Demeur. — Anvers : Possoz Frères, 1859. — 1 partituur. — (6 danses nouvelles ; [2]). — Algemeen Opgedragen aan son ami P. Terlinden

AP-KC: MM-TP-DEMEU-schapsk-1

Demeur, Celestin. — *Vergiss mein nicht : valse pour le piano* / [comp.] Celestin Demeur. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan son ami Achille Hecq

AP-KC: MM-TP-DEMEU-vergiss-1

Deneufbourg, Rodolphe. — *Humoresque* / [comp.] Rodolphe Deneufbourg. — Bruxelles : Ch. Vanderauwera. — 1 partituur (4 p.) : ill. — (Le patriote musical : recueil de mélodies pour piano ; [1])

AP-KC: MM-TP-DENEU-humor-1

Denijn, Jef. — *Praeludium : voor beiaard* / [comp.] Jef Denijn ; [bew.] Gaston Feremans. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-DENIJ-praelud-1

Denissow, Edison. — *Signes en blanc : für Klavier = _Signes en blanc : for piano* / [comp.] Edison Denissow. — Köln : Hans Gerig, 1978. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan Adam Fellegi ; jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-TP-DENIS-signese-1

Denissow, Edison. — *Variationen über ein Thema von Händel : für Klavier = _Variations sur un thème de Haendel : pour piano = _Variations on a theme by Handel : for piano* / [comp.] Edison Denissow. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1998. — 1 partituur (34 p.). — Duur van compositie: 23' ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: UM-TP-DENIS-varia-1

Denkbare muziek : piano / Frans Geysen. — Bruxelles : CeBeDeM, 1992. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1982 ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-TP-GEYSE-denkbare-1

Denyn, Edouard. — *Trois morceaux : pour piano* / [comp.] Edouard Denyn. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: MM-TP-DENYN-stuk3-1

Denys, J.B. — *Le songe d'un matin : mélodie nocturne* / [comp.] J.B. Denys. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan son élève Melle. Emma Bollinckx

AP-KC: MM-TP-DENYS-songedu-1

Depret, Maurice. — *Sourire d'avril : valse pour piano, op. 11* / [comp.] Maurice Depret. — Paris : Hachette. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Balogh Boldi

AP-KC: MM-TP-DEPRE-sourire-1

Dequin, Léon. — *Dis! Passe la main : one step pour piano* / [comp.] Léon Dequin ; [ill.] J. Dela. — Paris : Maillochon, 1923. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon ami André Gautier, directeur du restaurant Lajunie

AP-KC: MM-TP-DEQUI-dispass-1

Deransart, E. — *La boulangère a des ecus : opéra-bouffe de J. Offenbach: polka* / [comp.] E. Deransart ; [ill.] Fr. Richard. — Paris : Choudens, père et fils. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-DERAN-boulang-1

Deransart, Ed. — *Carmencita : polka sur des motifs de 'Carmen', opéra-comique de Georges Bizet: pour piano* / [comp.] Ed. Deransart. — 20ème edition. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Titel varieert: Carmencita-polka : 'Carmen' opéra-comique de Georges Bizet: pour piano

AP-KC: MM-TP-DERAN-carmenc-1

Deransart, Ed. — *Polka de l'estudiantina : du Voyage de Suzette: opérette en 3 actes* / [comp.] Ed. Deransart ; [pass. aut.] Léon Vasseur. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-DERAN-voyaged-1

Derde fantasia, op. 18 = *Troisième fantaisie, op. 18* / P. Benoit. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Angèle Tailhardat

AP-KC: UM-TP-BENOI-fanta3-1

Anet: ANET

Déré, Jean. — *Krishna : poème dansé* / [comp.] Jean Déré. — Paris : Maurice Senart, 1925. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TP-DERE-krishna-1

Deroo, Maurits. — *Concertstuk : voor klavier, op. 33, nr. 2* = *Morceau de concert : pour piano, op. 33, nr. 2* / [comp.] Maurits Deroo. — Brugge : Nova-Uitgaven. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1940 ; algemeen Opgedragen aan Gustaaf Paelinck

AP-KC: UM-TP-DEROO-concert-1

AP-KC: MM-TP-DEROO-concert-1

Deroo, Maurits. — *Sonatine : voor klavier, op. 66 nr. 4* = *Sonatine : pour piano* / [comp.] Maurits Deroo. — Brugge : Nova-uitgave. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; algemeen Opgedragen aan mijn zoon Renaud ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-DEROO-sona66-1

AP-KC: UM-TP-DEROO-sona66-1

Deroo, Maurits. — *Toccata : voor klavier, op. 94* = *Toccata : pour piano* / [comp.] Maurits Deroo. — Brugge : Nova. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-DEROO-tocca94-1

Derton, Van, E. — *Cerisette* / [comp.] E. Van Derton. — Bruxelles : Katto, 1855. — 1 partituur. — (Redowas nouvelles : pour piano ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Melle. L. Allard

AP-KC: MM-TP-VANDERT-ceriset-1

Anet: ANET

Derton, Van, E. — *Eva* / [comp.] E. Van Derton. — Bruxelles : Katto, 1855. — 1 partituur. — (Redowas nouvelles : pour piano ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Melle. C. T'Kint

AP-KC: MM-TP-VANDERT-eva-1

Anet: ANET

Derton, Van, E. — *Paquita* / [comp.] E. Van Derton. — Bruxelles : Katto, 1855. — 1 partituur. — (Redowas nouvelles : pour piano ; 3). — Algemeen Opgedragen aan ma sœur

AP-KC: MM-TP-VANDERT-paquita-1

Anet: ANET

Derton, Van, E. — *Redowas nouvelles : pour piano* / [comp.] E. Van Derton. — Bruxelles : Katto, 1855. — 3 v.

AP-KC: MM-TP-VANDERT

1-3

Desforges, Carl. — *Tommy's dance : intermezzo* / [comp.] Carl. Desforges. — Bruxelles : Ledent-Malay. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan bon camarade G. Jadot

AP-KC: MM-TP-DESFO-tommysd-1

Desormes, L.C. — *Le monôme des ecoles : polka-marche* / [comp.] L.C. Desormes ; [bew.] E. Déjardin ; [pass. aut.] B. Holzer. — Paris : Meuriot. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-DESOR-monomed-1

Desormes, L.C. — *Truffes au Saint-Marceaux : valse* / [comp.] L.C. Desormes ; [ill.] Chatinière. — Bruxelles : Mahillon. — 1 partituur (10 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Bernardine Hamaeckers

AP-KC: MM-TP-DESOR-truffes-1

Desprechins, Robert. — *Sonatine : piano solo, op. 18* / [comp.] Robert Desprechins. — Gand : Cnudde, 1947. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan M.F.

AP-KC: UM-TP-DESPR-sona18-1

Dessau, Paul. — *Drei intermezzi für klavier ; 'Guernica' Klavierstück nach Picasso* / [comp.] Paul Dessau. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Breitkopf ; 5880)

AP-KC: UM-TP-DESSA-inter3-1

Dessaux, Louis. — *Le derby : galop: pour piano* / [comp.] Louis Dessaux ; [ill.] A. Jannin. — Paris : Benoit aîné. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mon ami Desire Van Deventer

AP-KC: MM-TP-DESSA-derby-1

Dessaux, Louis. — *Les papillons : valse* / [comp.] Louis Dessaux. — Paris : Hiéland. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Les saisons : 4 danses faciles: pour le piano ; 2)

AP-KC: MM-TP-DESSA-papillo-1

Dessaux, Louis. — *Le petit baiser : valse mignonne: pour piano* / [comp.] Louis Dessaux ; [ill.] Chatiniere. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Blanche Noriac

AP-KC: MM-TP-DESSA-petitba-1

Dessaux, Louis. — *La rieuse : valse mignonne: pour le piano* / [comp.] Louis Dessaux. — Paris : Benoit aîné. — 1 partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-DESSA-rieuse-1

Dessaux, Louis. — *Les saisons : 4 danses faciles: pour le piano* / [comp.] Louis Dessaux. — Paris : Hiéland. — 4 v.

AP-KC: MM-TP-DESSA

2

Dessaux, Louis. — *Les volontaires : pas redoublé pour le piano* / [comp.] Louis Dessaux. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Berthe Laurent

AP-KC: MM-TP-DESSA-volonta-1

Anet: ANET

Dessel, van, Lode. — *10 little pieces for the piano = 10 petites pieces pour piano = 10 kleine stukjes voor klavier* / [comp.] Lode van Dessel. — Antwerpen : Metropolis, 1973. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan all my little nieces and nephews

AP-KC: UM-TP-VANDESS-stuk10-1

Desvaux, Louis. — *Souvenir de Saint-Cyr : marche de triomphe: piano* / [comp.] Louis Desvaux. — Paris : Loret fils & H. Freytag. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Louis Balbaud, élève à l'école militaire de St. Cyr

AP-KC: MM-TP-DESVA-souveni-1

Deunov, Peter. — *Piano music* / [comp.] Peter Deunov. — Mechelen : De zonneschool, 2022. — 1 partituur (51 p.)

AP-KC: UM-TP-DEUNO-pianomu-1

Deutscher Tanz / Wolfgang Amadeus Mozart. — p. 23-24

AP-KC: UM-TP-MOZAR-klavier-1

Deutscher Tanz / Wolfgang Amadeus Mozart. — p. 24-25

AP-KC: UM-TP-MOZAR-klavier-1

Deux arabesque: complete / Claude Debussy. — p. 198-209. — Jaar van compositie: 1890

AP-KC: UM-TP-KING-worlds-1

Deux arabesques, L 66 / Claude Debussy ; [edit.] Ernst-Günter Heinemann ; [edit.] François Lesure ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1983. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1890

Deux bagatelles : pour piano / Marc Delmas. — Paris : E. Gallet & Fils. — 2 v. — Jaar van compositie: 1927

AP-KC: MM-TP-DELMA-bagat

1

Deux fantasias, op. 9 / Pierre L.L. Benoit. — Paris : Costallat. — 1 partituur (8 p.). — (Compositions pour piano seul ; [4]). — Titel varieert: Deux fantaisies, op. 9 ; algemeen Opgedragen aan Gustave Chadeuil

AP-KC: MM-TP-BENOI-fanta1-1

AP-KC

Convolut ; Met aantekeningen

AP-KC

Plaats in convolut: 6/9

Anet: ANET

Deux mazurkas / P.L.L. Benoit. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Mr. Lecoupey

AP-KC: MM-TP-BENOI-mazur1-1

Anet: ANET

Deux mazurkas : pour piano, op. 4 = Deux mazurkas / Pierre L.L. Benoit. — Parijs : Heugel. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mr. Lecoupey

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871409>

AP-KC

Plaats in convolut: 21/36

AP-KC

Plaats in convolut: 2/7, <WA>

AP-KC: MM-TP-BENOI-mazurk1-1

AP-KC: UM-TP-BENOI-mazurk1-1

AP-KC

Convolut ; Handgeschreven eigendomsmerk van Jeannette Landwaard, 1918

AP-KC

Convolut ; Met aantekeningen

EHC: H 27703:[8,5-6] [S3-949 a]

Anet: ANET

Deux scherzandos: pour piano, op. 3 / P.L.L. Benoit. — Leipzig : Hofmeister. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Sebastian Mills de Cirencester

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871399>

AP-KC: UM-TP-BENOI-scher-1

AP-KC

AP-KC

Convolut ; Met aantekeningen

EHC: H 27703:[8,16] [S3-949 a]

Anet: ANET

Deuxième ballade, op. 38 / F. Chopin ; [edit.] Xaver Scharwenka. — Mainz : Schott. — 1 partituur (9 p.). — (Edition Schott ; 0362). — Jaar van compositie: 1839

AP-KC: MM-TP-CHOPI-balla2-1

Deuxième *caprice: pour piano solo, op. 12* / Joseph Callaerts. — Londres : Lamborn Cock. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Thomas Wingham

AP-KC: MM-TP-CALLA-capri-1

Deuxième *étude de concert, op. 65 nr. 2* / Joseph Jongen. — Bruxelles : Art belge, 1923. — Algemeen Opgedragen aan Alexandre Brailowsky ; jaar van compositie: 1920

AP-KC: MM-TP-JONGJ-etude2-1

AP-KC: MM-DUBP-JONGJ-etude2-1

Deuxième *mazurka : pour piano* / Aug. De Boeck. — Bruxelles : L'art belge. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Elsa Coninckxly ; jaar van compositie: 1910

AP-KC: MM-TP-DEBOE-mazur-1

Deuxième *menuet : des grâces d'Antan* / Aug. De Boeck ; [ill.] EMAIR. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marthe Dorner

AP-KC: MM-TP-DEBOE-menue2-1

Deuxième *sonate* / Oscar van Hemel. — Amsterdam : Heuwerkemeijer, 1947. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1945

AP-KC: MM-TP-VANHE-sonat2-1

Devreese, Frédéric. — *Prelude II : for piano* / [comp.] Frédéric Devreese. — Brussels : Gaillard Edition. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Prelude 2 : for piano ; jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-TP-DEVRE-prelu2-1

Devreese, Frédéric. — *Soundtrack : pieces for piano* / [comp.] Frédéric Devreese. — Brussels : Galliard Edition, 1990. — 3 v.

AP-KC: UM-TP-DEVRE-soundtr-1/2/3

1

Devreese, Frédéric. — *Soundtrack : suite for piano* / [comp.] Frédéric Devreese. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1981. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: UM-TP-DEVRE-soundtr-1

Devreese, Frédéric. — *Waltzes for piano* / [comp.] Frédéric Devreese. — Brussels : Galliard Edition, 1999. — 1 partituur

AP-KC: UM-TP-DEVRE-walsen-1

Devreese, G. — *6e Sonatine : pour piano* / [comp.] G. Devreese. — Brussels : CeBeDeM, 1972. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1945 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-TP-DEVRE-sona6-1

Devreese, G. — *Danse lente : pour piano* / [comp.] G. Devreese. — Bruxelles : A. Cranz, 1937. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Cranz ; 858)

AP-KC: UM-TP-DEVRE-dansele-1

Devreese, G. — *Scherzo de concert : pour piano* / [comp.] G. Devreese. — Leipzig : Cranz, 1937. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-DEVRE-scherz-1

AP-KC: UM-TP-DEVRE-scherz-1

Devreese, G. — *Sonates et sonatines n°5 : sonate pour piano* / [comp.] G. Devreese. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1945

AP-KC: MM-TP-DEVRE-sonat5-1

Devreese, G. — *Sonatine no. 2 : voor klavier = Sonatine no. 2 : pour piano* / [comp.] G. Devreese. — Bruxelles : Schott Frères. — Partituur (8 p.)

AP-KC: MM-TP-DEVRE-sona-1

AP-KC: UM-TP-DEVRE-sona2-1

Devreese, Godefroid. — *Concerto : pour piano et orchestre* / [comp.] Godefroid Devreese. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (80 p.). — Jaar van compositie: 1938 ; algemeen Opgedragen aan mon père

AP-KC: MM-TP-DEVRE-conc-2

AP-KC: UM-TP-DEVRE-conc-1

Devreese, Godefroid. — *Sonates et sonatines n°5 : sonate pour piano* / [comp.] Godefroid Devreese. — Brussels : CeBeDem, 1962. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan Frédéric Gevers ; jaar van compositie: 1945 ; duur van compositie: circa 17'

AP-KC: UM-TP-DEVRE-sonat5-1

Devreese, Godefroid. — *Sonatine n°3 : piano* / [comp.] Godefroid Devreese. — Brussels : CeBeDeM, 2005. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1945 ; duur van compositie: ca. 9'

AP-KC: UM-TP-DEVRE-sona3-1

Devreese, Godfr. — *Sonatine : do maj.: piano solo* / [comp.] Godfr. Devreese. — Gent : Cnudde, 1947. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-DEVRE-sona-1

Diabelli. — *Sonatines* / [comp.] Diabelli. — Bruxelles : Lemoine, 1945. — 1 partituur (71 p.)

AP-KC: UM-TP-DIABE-sona151-1

AP-KC: MM-TP-DIABE-sona151-1

Diabelli, A. — *Sonatine, op. 151 nr. 1* / [comp.] A. Diabelli ; [edit.] Emile Bosquet. — p. 48-53

AP-KC: UM-TP-BOSQU-sonatin-1

Diabelli, A. — *Sonatine, op. 168 nr. 1* / [comp.] A. Diabelli ; [edit.] Emile Bosquet. — p. 57-60

AP-KC: UM-TP-BOSQU-sonatin-1

Diabelli, A. — *Sonatine, op. 168 nr. 2* / [comp.] A. Diabelli ; [edit.] Emile Bosquet. — p. 17-20

AP-KC: UM-TP-BOSQU-sonatin-1

Diabelli, A. — *Sonatine, op. 168 nr. 3* / [comp.] A. Diabelli ; [edit.] Emile Bosquet. — p. 38-41

AP-KC: UM-TP-BOSQU-sonatin-1

Diabelli, Anton. — *Sonatine : in G-dur für das piano-forte mit begleitung einer violine (oder guitar), op. 70* / [comp.] Anton Diabelli. — Wien : Haslinger. — 1 partituur, 2 partijen. — (Musikalische Jugend-Bibliothek ; 8)

AP-KC: UM-TP-DIABE-sona70-3

Diabelli, Anton. — *Sonatinen : für Pianoforte solo* / [comp.] Anton Diabelli ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (71 p.). — (Edition Peters ; 2439)

AP-KC: MM-TP-DIABE-sona151-1

AP-KC: UM-TP-DIABE-sona151-1

Diabelli, Anton. — *Sonatinen : pour piano a 2 mains* = *Sonatinas* = *Sonatinen* / [comp.] Anton Diabelli ; [edit.] Oswin Keller. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur (63 p.). — (Edition Cranz ; 171)

AP-KC: UM-TP-DIABE-sona151-1

Diana / Jan de Maeyer. — p. 5-6. — Duur van compositie: 1'30"

AP-KC: UM-TP-DEMAE-ritratt-1

Diana / Jan de Maeyer. — p. 5-6

AP-KC: UM-TP-DEMAE-ritratt-1

Der Dichter spricht / Robert Schumann. — p. 19. — Jaar van compositie: 1838

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Die Zauberflöte: Oper in zwei Acten für Pianoforte zu 2 Händen, mit Hinzufügung des Textes / W.A. Mozart ; [edit.] Richard Kleinmichel. — 1 partituur (101 p.)

AP-KC: UM-TP-MOZAR-zauberf-1

Diels, Hendrik. — *Dansen-album* / [comp.] Hendrik Diels ; [comp.] Jef van Durme ; [comp.] Karel Gras ; [comp.] Emile Painparé ; [comp.] Fr. Vanhavenberge ; [comp.] Theo van Doren ; [comp.] Abel Frans. — Antwerpen : Vlaamsche Muziek. — 1 partituur. — (Vlaamsche muziek : een muziekgave voor iedereen ; 18). — Algemeen Opgedragen aan Mej. Lien Engelen

VH: 2268:18

AP-KC: MM-TP-DIELS-dansena-1

AP-KC: UM-TP-DIELS-dansen-1

Diels, Hendrik. — *Rhythmische muziek : voor turnoefeningen* = *Musique rythmique : pour exercice de gymnastique* = *Rhythmische Musik : zu Turnebungen* = *Rhythmical music : for gymnastic exercises* = *Ritma muziko : por gimnastikay ekzercoj* / [comp.] Hendrik Diels. — Berchem : De Ring, 1930. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 143). — Algemeen Opgedragen aan Heer Oscar Delaive

AP-KC: MM-TP-DIELS-rhythmi-1

AP-KC: UM-TP-DIELS-rhythmi-1

Dieltiens, Lode. — *Sonatine : voor piano* / [comp.] Lode Dieltiens. — Brussel : J. Maurer, 1965. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-DIELT-sona-1

AP-KC: MM-TP-DIELT-sona-1

Diepe afgronden = *Profonds abîmes* / Joseph Ryelandt. — p. 12-15

AP-KC: UM-TP-RYELA-noordze-1

Dierckx, Eug. — *Le villageois : mazurka de salon pour piano* / [comp.] Eug. Dierckx. — 3 ed. — Anvers : G. Faes. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mlle Valérie Lunden

AP-KC: MM-TP-DIERC-village-1

Dijk, Van, Jan. — *3 preludia : per pianoforte '1938'* / [comp.] Jan Van Dijk. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Tre preludia : per pianoforte ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1938 ; duur van compositie: 2'05"

AP-KC: UM-TP-VANDI-prelu3-1

Dijk, Van, Jan. — *Dans met de spiegel : pianoforte* / [comp.] Jan Van Dijk. — Amsterdam : Donemus, 1949. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: UM-TP-VANDI-dansmet-1

Dijk, Van, Jan. — *Drie tweestemmige fuga's voor piano : (naar het duo voor klarinet en fagot)* / [comp.] Jan Van Dijk. — Amsterdam : Donemus, 1952. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: ca. 4'15"

AP-KC: UM-TP-VANDI-fuga3-1

Dijk, Van, Jan. — *Fietstocht : 5 klankoefeningen voor piano* / [comp.] Jan Van Dijk. — Amsterdam : Donemus, 1949. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1946 ; algemeen Opgedragen aan Aartje

AP-KC: UM-TP-VANDI-fietsto-1

Dijk, Van, Jan. — *Partita : per clavicordio: (o clavecembalo - o pianoforte)* / [comp.] Jan Van Dijk. — Amsterdam : Donemus, 1957. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1957 ; algemeen Opgedragen aan Caecilia Andriessen

AP-KC: UM-TP-VANDI-parti-1

Dijk, Van, Jan. — *Prélude - 1958 : voor pianosolo* / [comp.] Jan Van Dijk. — Amsterdam : Donemus, 1958. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan R.v.R. ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1958

AP-KC: UM-TP-VANDI-prelu-1

Dijk, Van, Jan. — *Prélude pour le piano* / [comp.] Jan Van Dijk. — Amsterdam : Donemus, 1954. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: ca. 1'50"; jaar van compositie: 1954

AP-KC: UM-TP-VANDI-prelu-1

Dijk, Van, Jan. — *Rondino : per pianoforte* / [comp.] Jan Van Dijk. — Amsterdam : Donemus, 1956. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1955

AP-KC: UM-TP-VANDI-rondi-1

Dijk, Van, Jan. — *Sonata : per pianoforte* / [comp.] Jan Van Dijk. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1942

AP-KC: UM-TP-VANDI-sonat-1

Dijk, Van, Jan. — *Sonatina IV : per pianoforte* / [comp.] Jan Van Dijk. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Sonatina 4 : per pianoforte ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: UM-TP-VANDI-sona4-1

Dijk, Van, Jan. — *Sonatina nr. 9 : per pianoforte* / [comp.] Jan Van Dijk. — Amsterdam : Donemus, 1961. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Huub ten Hacken ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-VANDI-sona9-1

Dijk, Van, Jan. — *Sonatina V : per pianoforte* / [comp.] Jan Van Dijk. — Amsterdam : Donemus, 1957. — 1 partituur (9 p.). — Titel varieert: Sonatina 5 : per pianoforte ; jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: ca. 4'30"; algemeen Handschrift

AP-KC: UM-TP-VANDI-sona5-1

Dijk, Van, Jan. — *Tema con variazioni : per pianoforte* / [comp.] Jan Van Dijk. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: ca. 6'

AP-KC: UM-TP-VANDI-temacon-1

Dilis, Charles. — *Marche des Ocariens* / [comp.] Charles Dilis. — Bruxelles : F. de Aynssa. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Lecail

AP-KC: MM-TP-DILIS-mars-1

Dindale, E. — *Sonatine : pour piano = Sonatine : voor klavier* / [comp.] E. Dindale. — Antwerpen : Editions Metropolis, 1961. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-DINDA-sona-1

AP-KC: UM-TP-DINDA-sona-1

Diodet-Lamareille. — *Ce que c'est qu'un drapeau : célèbre défilé national* / [comp.] Diodet-Lamareille. — Paris : Digoudé-Diodet, 1906. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan l'armée Française

AP-KC: MM-TP-DIODE-cequece-1

Discretio, op. 14 (1994) / Johan Duijck. — Jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-TP-DUIJC-well-1

Distler, Hugo. — *Konzertstück : für Klavier und Orchester* / [comp.] Hugo Distler ; [edit.] Justin Rubin. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (79 p.). — (Repertoire Explorer ; 1361). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1937

AP-KC: UM-TP-DISTL-conc17-1

Dittersdorf, v., K.D. — *Konzert für Klavier (Cembalo) und Streichorchester (zwei Flöten und zwei Hörner ad libitum)* / [comp.] K.D. v. Dittersdorf ; [edit.] Gunther Hauer. — Leipzig : Peters, 1964. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 9036). — Jaar van compositie: 1773

AP-KC: UM-TP-DITTE-conc-1

Dittersdorf, von, Karl Ditters. — *Zwanzig englische Tänze : für Klavier* / [comp.] Karl Ditters von Dittersdorf ; [edit.] Kurt Herrmann. — Mainz : Schott, 1947. — 1 partituur (20 p.). — (Edition Schott ; 3935)

AP-KC: UM-TP-VONDI-englisc-1

Dittersdorf, von, Karl Ditters. — *Zwanzig englische Tänze : für Klavier zu zwei Händen* / [comp.] Karl Ditters von Dittersdorf ; [edit.] Kurt Herrmann. — Mainz : Schott, 1950. — 1 partituur (20 p.). — (Edition Schott ; 3935)

AP-KC: UM-TP-VONDI-englisc-1

Diurnes / Jacqueline Fontyn. — Ottignies : POM. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-TP-FONTY-diurnes-1

Divertimento / Joseph Haydn ; [edit.] C.A. Martienssen. — p. 8-15

AP-KC: UM-TP-HAYDN-diver6-1

Divertimento / Joseph Haydn ; [edit.] C.A. Martienssen. — p. 16-19

AP-KC: UM-TP-HAYDN-diver6-1

Divertimento / Joseph Haydn ; [edit.] C.A. Martienssen. — p. 20-23

AP-KC: UM-TP-HAYDN-diver6-1

Divertimento / Joseph Haydn ; [edit.] C.A. Martienssen. — p. 24-27

AP-KC: UM-TP-HAYDN-diver6-1

Divertimento / Joseph Haydn ; [edit.] C.A. Martienssen. — p. 28-31

AP-KC: UM-TP-HAYDN-diver6-1

Divertimento / Joseph Haydn ; [edit.] C.A. Martienssen. — p. 8-15

AP-KC: UM-TP-HAYDN-diver6-1

Divertimento / Joseph Haydn ; [edit.] C.A. Martienssen. — p. 16-19

AP-KC: UM-TP-HAYDN-diver6-1

Divertimento / Joseph Haydn ; [edit.] C.A. Martienssen. — p. 20-23

AP-KC: UM-TP-HAYDN-diver6-1

Divertimento / Joseph Haydn ; [edit.] C.A. Martienssen. — p. 24-27

AP-KC: UM-TP-HAYDN-diver6-1

Divertimento / Joseph Haydn ; [edit.] C.A. Martienssen. — p. 28-31

AP-KC: UM-TP-HAYDN-diver6-1

Divertimento 1 / Frédéric Devreese ; [piano] André de Groote

AP-KC: UM-TP-DEVRE-soundtr-1

Divertimento 2 / Frédéric Devreese ; [piano] André de Groote

AP-KC: UM-TP-DEVRE-soundtr-1

Divertimento in C : voor piano = Divertimento in C : pour piano = Divertimento in C : for piano = Divertimento in C : für piano / Matthias van den Gheyn ; [bew.] Emmanuel Durllet. — Antwerpen : Emmanuel Durllet-Fonds, 1983. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-TP-VANDENG-diverti-1

AP-KC: UM-TP-VANDENG-diverti-1

Divertimento (partita) / Joseph Haydn ; [edit.] C.A. Martienssen. — p. 3-7

AP-KC: UM-TP-HAYDN-diver6-1

Divertimento (partita) / Joseph Haydn ; [edit.] C.A. Martienssen. — p. 3-7

AP-KC: UM-TP-HAYDN-diver6-1

Divoir, Victor S. — *Souvenance : pensée musicale: souvenir de l'Exposition d'Anvers 1894, groupe IV, classe XIII* / [comp.] Victor S. Divoir ; [ill.] Charles Clérice. — Paris : Blondel, 1895. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Marie Signaire

AP-KC: MM-TP-DIVOI-souvena-1

Anet: ANET

Dix enfantines = Tien kinderstukken = Ten little pieces / A. De Boeck. — Bruxelles : Schott, 1987. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TP-DEBOE-dixenfa-1

Dix instantanés = Ten snapshots = Tien snapshots = Zehn Schnapshotschüsse / A. De Boeck. — Bruxelles : Schott, 1987. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TP-DEBOE-dixinst-1

Dobrou noc! = Gute Nacht! = Good night! = Bonne nuit! / Leoš Janáček. — p. 18-20

AP-KC: UM-TP-JANAC-pozaros-1

Documenta musicae novae 1 1968 / [edit.] Herman Sabbe. — 2 ed. — Gent : Rijksuniversiteit, 1974. — 1 partituur. — (Publikaties van het seminarie voor musicologie ; 1974: 3)

AP-KC: MM-TP-SABBE-documen-1

AP-KC: UM-TP-SABBE-documen-1

Dofny, Oscar. — *Marche de l'exposition l'oeuvre Belge* / [comp.] Oscar Dofny ; [bew.] A. Van Praet. — Anvers : G. Faes, 1910. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Maître Pieter D'Hondt

AP-KC: MM-TP-DOFNY-marched-1

Dohnányi. — *Julius Katchen : 2* / [comp.] Dohnányi ; [comp.] Gershwin ; [comp.] Prokofiev ; [comp.] Rachmaninoff ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 54)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-54

1-2

Dohnányi, von, Ernst. — *Vier Klavierstücke : Intermezzo, op. 2, a moll* / [comp.] Ernst von Dohnányi. — Wien : Ludwig Doblinger, 1905. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1896-1897

AP-KC: UM-TP-DOHNA-interme-1

Dohnányi, von, Ernst. — *Vier Rapsodien für Pianoforte* / [comp.] Ernst von Dohnányi. — Wien : Universal-Edition. — 2 v. — (Universal-Edition ; 1883). — Algemeen Opgedragen aan Prof. Steph. Thomán

AP-KC: MM-TP-DOHNA-rapso11-1/2

Dohnányi, von, Ernst. — *Vier rhapsodien : für Pianoforte, op. 11* / [comp.] Ernst von Dohnányi. — Leipzig : Ludwig Doblinger. — 4 v. — Jaar van compositie: 1914 ; algemeen Opgedragen aan Prof. Stephan Thomán

AP-KC: UM-TP-DOHNA-rapso11-3/4

3-4

Donizetti, G. — *La fille du régiment: opéra comique* / [comp.] G. Donizetti ; [bew.] Eugène Minet. — Bruxelles : A. Louis. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TP-DONIZ-filledu-1

Donizetti, Gaetano. — *Klavierwerke* / [comp.] Gaetano Donizetti ; [edit.] Irene Patay. — Lottstetten : Kunzelmann, 1992. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-DONIZ-werk-2

Donnay, N. — *Jadis : gavotte, op. 302* / [comp.] N. Donnay. — Bruxelles : N. Donnay. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Jeanne Sibille

AP-KC: MM-TP-DONNA-jadis-1

Dooren, van, Arth. — *Menuet (dans le style ancien) : pour piano, op. 25* / [comp.] Arth. van Dooren. — Bruxelles : Delvigne. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-VANDO-menue25-1

Dooren, van, Arth. — *Quatre esquisses* / [comp.] Arth. van Dooren. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Wilma Anderson

AP-KC: MM-TP-VANDO-esquiss-1

AP-KC: MM-DUBP-VANDO-esquiss-1

Dooren, van, Arthur. — *Deux pièces : pour piano* / [comp.] Arthur van Dooren. — Paris : Eschig, 1924. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-VANDO

1

Dooren, van, Arthur. — *Nocturne : réminiscence no. 7* / [comp.] Arthur van Dooren. — Paris : Eschig, 1924. — 1 partituur (5 p.). — (Deux pièces : pour piano ; 1)

AP-KC: MM-TP-VANDO-noctu-1

Doren, van, Theo. — *Berceuse, op. 10 nr. 1* / [comp.] Theo van Doren. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma fille

AP-KC: MM-TP-VANDO-berce-1

Dorothy, de, Sylvain. — *Craving : fox-trot* / [comp.] Sylvain de Dorothy. — Bruxelles : OV. Preux. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-DEDOR-craving-1

Doubles, op. 85: 'twice 22 doubles on 2 themes by 2 composers for 2 pianos' / Wilfred Josephs ; [piano] Heidi Hendrickx ; [piano] Levente Kende

AP-KC: UM-TP-JOSEP-pianomu-1

Douliez, P. — *Tarentella, op. 2 no 13* / [comp.] P. Douliez. — Anvers : Janssens. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Nice e Anne

AP-KC: MM-TP-DOULI-tarenta-1

Douliez, Paul. — *Fantastische rapsodie : voor piano = Rapsodie fantastique : pour piano* / [comp.] Paul Douliez. — Deurne : Douliez. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan M.E. Belpaire

AP-KC: MM-TP-DOULI-rapso-1

Douze notations : pour piano / Pierre Boulez. — Wien : Universal, 1985. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1946 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-TP-BOULE-douzeno-1

Drama: für Klavier und Schlagzeug / Vinko Globokar. — Frankfurt : Litolf, 1975. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Peters ; 8231). — Jaar van compositie: 1971 ; algemeen Opgedragen aan C.G.Jung

AP-KC: UM-TP-GLOBO-drama-1

Groot formaat

Drames intimes: sous forme de sonates: faisant suite aux 'Contes et Ballades', nr. 2 / Pierre L.L. Benoit. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1861 ; algemeen Autograaf: Xeroxopie

AP-KC: MM-TP-BENOI-drames-1

Drames intimes: sous forme de sonates: faisant suite aux 'Contes et Ballades', nr. 2 / Pierre L.L. Benoit. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1861 ; algemeen Autograaf: Xeroxopie

AP-KC: MM-TP-BENOI-drames-1

Anet: ANET

Drdla, Franz. — *Sérénade no. 1 : la majeur* / [comp.] Franz Drdla. — Trieste : Carlo Schmidl, 1914. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jan Kubelik

AP-KC: MM-TP-DRDLA-seren1-1

Drdla, Franz. — *Souvenir : piano solo* / [comp.] Franz Drdla. — London : Bosworth & Co. Ltd., 1906. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-DRDLA-souveni-1

Drei Fantasiestücke: für Pianoforte, op. 111 / Robert Schumann ; [piano] Jozef de Beenhouwer

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kreisle-1

Drei Intermezzi: für Pianoforte, op. 117 / Johannes Brahms. — Berlin : Simrock, 1892. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1892

AP-KC: MM-TP-BRAHM-interme-1

Drei Menuette aus dem Klavierbüchlein für W.F. Bach / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 45-46. — Jaar van compositie: ca. 1720/21

AP-KC: UM-TP-BACH-suiten-1

Drei Menuette aus dem Klavierbüchlein für W.F. Bach / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 45-46. — Jaar van compositie: ca. 1720/21

AP-KC: UM-TP-BACH-suiten-1

Drei Sonaten, WoO 47 / Beethoven ; [edit.] Otto von Irmer ; [edit.] Walther Lampe. — p. 8-48. — Jaar van compositie: 1782-1783 ; algemeen Opgedragen aan Kurfürsten von Köln, Erzbischof Maximilian Friedrich ; algemeen Es-dur ; f-moll ; D-dur

AP-KC: UM-TP-BEETH-klavier-1

Dreiunddreissig *Veränderungen, über einen Walzer von A. Diabelli, Op. 120* / Beethoven ; [edit.] Adolf Ruthardt. — p. 34-65. — Jaar van compositie: 1823 ; algemeen Opgedragen aan Frau Antonia von Brentano

AP-KC: UM-TP-BEETH-varia-1

Dresden, Sem. — *5 kleine klavierstukken* / [comp.] Sem Dresden. — 's Gravenhage : A.A. Noske, 1916. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Dirk Schäfer

AP-KC: UM-TP-DRESD-stuk5-1

AP-KC: MM-TP-DRESD-stuk5-1

Dresden, Sem. — *Drie pianostukken* / [comp.] Sem Dresden. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan Tineke de Langen

AP-KC: UM-TP-DRESD-stuk3-1

Drie *eenvoudige klavierstukjes* = *Trois petites pièces faciles pour piano* / Renaat Veremans. — Antwerpen : Metropolis, 1950. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-TP-VEREM-drieen-1

Drie *preludia* / Jozef A.M. van Maele. — Antwerpen : DMP, 2006. — 19 p.

AP-KC: UM-TP-VANMA-prelude-1

Drie *schilderijen: uit een tentoonstelling van Vincent van Gogh: voor piano, op. 58* / Marinus de Jong ; [medewerker] Jozef de Beenhouwer. — Brussel : CeBeDeM, 2000. — 1 partituur (20 p.). — Duur van compositie: 9'30" ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: UM-TP-DEJON-driesch-1

Drie *spirituellen* = *Trois spirituelles* = *Three spirituals* / Jef Vermeiren ; [piano] Philibert Mees

AP-KC: UM-TP-MEES-romanti-1

Drie *walsen* = *Trois valse* = *Three waltzes* / Jef Van Hoof ; [piano] Philibert Mees

AP-KC: UM-TP-MEES-romanti-1

Dries, de, Lambert G. — *Polyphoon pianospel : inleiding tot Bach's kl. Präludien und Fughetten* / [comp.] Lambert G. de Dries. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-DEDRI-polypho-1/2

1-2

Driesen, R. — *Toccata : pour piano* / [comp.] R. Driesen. — Liège : Tyssens. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-TP-DRIES-tocca-1

Drigo, Richard. — *Sérénade : tirée du ballet 'Les millions d'arlequin'* / [comp.] Richard Drigo ; [bew.] Franz Marczalek. — Frankfurt : Wilhelm Zimmermann, 1957. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TP-DRIGO-seren-1

Drigo, Richard. — *Valse Boston : tirée du ballet 'Les millions d'arlequin'* / [comp.] Richard Drigo ; [bew.] Th. Lumbye. — Frankfurt : Wilhelm Zimmermann, 1909. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TP-DRIGO-valsebo-1

Drømmeverden = *Droomwereld* / Janpieter Biesemans. — p. 1-3. — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 3'20"

AP-KC: UM-TP-BIESE-norge-1

Droom = *Songe* = *Dream* / August De Boeck ; [piano] Philibert Mees

AP-KC: UM-TP-MEES-romanti-1

Droom = *Rêve* / Aug. De Boeck. — p. 10-13

AP-KC: MM-TP-DEBOE-kinderd-1

AP-KC: MM-DUBP-DEBOE-kinderd-1

Droom / August De Boeck. — p. 10-12. — Algemeen Handschrift, kopiist: Alf. Devestele

AP-KC: MM-TP-DEBOE-kinderd-1

Droom = *Rêve* / Auguste De Boeck. — p. 10-13

AP-KC: UM-TP-DEBOE-ariette-1

Droomverrukking / Jef Schampaert. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 6'

AP-KC: MM-TP-SCHAM-droomve-1

Dubois, Elie. — *Polka des merles* / [comp.] Elie Dubois. — 3me edition. — Bruxelles : henderickx. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1886

AP-KC: MM-TP-DUBOI-polka-1

Dubois, Hyacinthe. — *Recht en geloof : marche* / [comp.] Hyacinthe Dubois. — Anvers : Warzée soeurs. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jean Feremans, président du Cercle Recht en geloof

AP-KC: MM-TP-DUBOI-rechten-1

Dubois, Pierre Max. — *Interludes sonores : huit pieces breves pour piano* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Editions Choudens, 1967. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-TP-DUBOI-interlu-1

Dubois, Pierre Max. — *Toccata pour piano* / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1956. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-TP-DUBOI-tocca-1

Dubois, Théodore. — *Les abeilles* / [comp.] Théodore Dubois. — Paris : Heugel et Cie, 1898. — 1 partituur (11 p.). — (Poèmes Virgiliens ; 4). — Algemeen Opgedragen aan Raoul Pugno

AP-KC: MM-TP-DUBOI-poemes4-1

Dubois, Théodore. — *Galatea* / [comp.] Théodore Dubois. — Paris : Heugel et Cie, 1897. — 1 partituur (12 p.). — (Poèmes Virgiliens ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Louis Diémer

AP-KC: MM-TP-DUBOI-poemes1-1

Dubois, Théodore. — *Les myrtilles* / [comp.] Théodore Dubois. — Paris : Heugel & Cie., 1893. — 1 partituur (7 p.). — (Poèmes Sylvestres : pour piano ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Clotilde Kleeberg

AP-KC: UM-TP-DUBOI-sylves2-1

AP-KC: MM-TP-DUBOI-sylves2-1

Dubois, Théodore. — *Poèmes Sylvestres : pour piano* / [comp.] Théodore Dubois. — Paris : Heugel & Cie., 1893. — 1 partituur (33 p.). — Algemeen Opgedragen aan Clotilde Kleeberg

AP-KC: MM-TP-DUBOI-sylvest-1

Dubois, Théodore. — *Poèmes Virgiliens* / [comp.] Théodore Dubois. — Paris : Heugel et Cie. — 6 v.

AP-KC: MM-TP-DUBOI-poemes

2,4

Dubois, Théodore. — *Poèmes Virgiliens : pour piano* / [comp.] Théodore Dubois. — Paris : Heugel et Cie, 1898. — 1 partituur (50 p.)

AP-KC: MM-TP-DUBOI-poemesv-1

Dubois, Théodore. — *Sonate : pour piano* / [comp.] Théodore Dubois. — Paris : Heugel & Cie, 1908. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: MM-TP-DUBOI-sonat-1

Dubois, Théodore. — *La source enchantée* / [comp.] Théodore Dubois. — Paris : Heugel & Cie., 1893. — 1 partituur (9 p.). — (Poèmes Sylvestres : pour piano ; 5). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Clotilde Kleeberg

AP-KC: MM-TP-DUBOI-sylves5-1

Duchêne, Théodore. — *Intermezzo* / [comp.] Théodore Duchêne. — Gent : cnudde. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-DUCHE-inter-1

Ducobu, Emile. — *Elsa : danse nouvelle* / [comp.] Emile Ducobu. — Bruxelles : Musica, 1913. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Elvire J.

AP-KC: MM-TP-DUCOB-elsa-1

Ducobu, Emile. — *Jolie mousmé : sérénade japonaise* / [comp.] Emile Ducobu. — Bruxelles : Maison de Aynssa. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan mes élèves

AP-KC: MM-TP-DUCOB-joliemo-1

Ducobu, Emile. — *Les petits hollandais : danse hollandaise* / [comp.] Emile Ducobu. — Bruxelles : Edition Musica, 1914. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma bonne interprête Duma-Ritz

AP-KC: MM-TP-DUCOB-petitsh-1

Dudások = *Bagpipers* = *Dudelsackpfeifer* / Béla Bartók. — p. 3-5. — Duur van compositie: 1'30"

AP-KC: UM-TP-BARTO-sona-1

Dudelsackpfeifer / Béla Bartók. — p. 3-5. — Duur van compositie: 1'30"

AP-KC: UM-TP-BARTO-sonatin-1

Duetto, BWV 802 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 1-4

AP-KC: UM-TP-BACH-duo-1

Duetto, BWV 802-805 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich. — p. 45-60

AP-KC: UM-TP-BACH-italien-1

Duetto, BWV 803 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 5-8

AP-KC: UM-TP-BACH-duo-1

Duetto, BWV 804 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 9-11

AP-KC: UM-TP-BACH-duo-1

Duetto, BWV 805 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 12-15

AP-KC: UM-TP-BACH-duo-1

Duijck, Johan. — *Illuminatio : voor piano solo, op. 7* / [comp.] Johan Duijck. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 8' ; algemeen Opgedragen aan professor Peter Cabus

AP-KC: MM-TP-DUIJC-illumin-1

Xerocopie

Duijck, Johan. — *Klavertje vier : voor piano* / [comp.] Johan Duijck. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-DUIJC-klavert-1

Xerocopie

Duijck, Johan. — *Zeven(-)mijlslaarsjes : voor piano : 7 miniaturen met progressieve moeilijkheidsgraad, op. 13* / [comp.] Johan Duijck. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993 ; algemeen Opgedragen aan Steven, Catherine, Trees, Greet, Klaar, Fien en Dries Van Cauwenberghe - Knockaert

AP-KC: MM-TP-DUIJC-zevenmi-1

Xerocopie

Dukas, Paul. — *Complete piano music_._Piano sonata_._Variations on a theme of Rameau* / [comp.] Paul Dukas ; [piano] Chantal Stigliani. — Plaats van uitgave niet gekend : Naxos, 2003. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-DUKAS-pianomu-1

Dukas, Paul. — *La péri : poème dansé* / [comp.] Paul Dukas ; [bew.] Léon Roques. — Paris : A. Durand & Fils, 1911. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1912

AP-KC: MM-TP-DUKAS-peri-1

1

AP-KC: UM-ZP-DUKAS-peri-1

1

Dukas, Paul. — *Tombeau de Claude Debussy* / [comp.] Paul Dukas ; [comp.] Albert Roussel ; [comp.] G. Francesco Malipiero ; [comp.] Eugène Goossens ; [comp.] Béla Bartók ; [comp.] Florent Schmitt ; [comp.] Igor Strawinsky ; [comp.] Maurice Ravel ; [comp.] Manuel de Falla ; [comp.] Erik Satie. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (32 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-DUKAS-tombeau-1

Dukas, Paul. — *Variations, interlude et finale : pour piano* / [comp.] Paul Dukas ; [edit.] J. Ph. Rameau. — nouvelle édition. — Paris : A. Durand & Fils, 1907. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jacques Durand ; jaar van compositie: 1899-1902

AP-KC: MM-TP-DUKAS-varia-1

Dumka, op. 12 / Antonín Dvořák. — p. 77-81. — Jaar van compositie: 1884

AP-KC: UM-TP-DVORA-ausgewa-1

Duncan, Trevor. — *March : from A little suite: theme music of the B.B.C. television series Dr. Finlay's casebook* / [comp.] Trevor Duncan. — London : Boosey & Hawkes, 1963. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TP-DUNCA-littles-1

Dupont, A. — *Ballade héroïque : nocturne, invocation, marche au combat : pour piano, op. 47* / [comp.] A. Dupont. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hans von Bülow

AP-KC: MM-TP-DUPON-balla47-1

Dupont, A. — *Chanson hongroise : mélodie originale pour piano, op. 27* / [comp.] A. Dupont. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Amelot

AP-KC: MM-TP-DUPON-chanson-1

Dupont, A. — *Le chant du pâtre, op. 16 no. 1* / [comp.] A. Dupont. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (8 p.). — (Reminiscences pastorales : pour le piano, op. 16 ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Mlle. Juliette Materne

AP-KC: MM-TP-DUPON-chantdu-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 4/18

Dupont, A. — *Reminiscences pastorales : pour le piano, op. 16* / [comp.] A. Dupont. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 3 v.

AP-KC: MM-TP-DUPON

Dupont, A. — *Tocattelle : pour piano, op. 26* / [comp.] A. Dupont. — London : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Elisa Jalheau

AP-KC

Plaats in convoluut: 2/6

AP-KC: MM-TP-DUPON-tocattel-1

Dupont, A. — *Tocattelle : pour piano, op. 26* / [comp.] A. Dupont. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TP-DUPON-tocattel-1

Dupont, Auguste. — *4 Esquisses Musicales: pour piano, cantabile op. 57, nr. 1* / [comp.] Auguste Dupont. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan son ami Egidio cora

AP-KC: MM-TP-DUPON-cantabi-1

Dupont, Auguste. — *Un chanson de jeune fille : pour piano, op. 18* / [comp.] Auguste Dupont. — Bruxelles : Schott Frères. — 4 v. — Algemeen Opgedragen aan Madame le Baronne Prisse

AP-KC: MM-TP-DUPON-lied18

1

Dupont, Auguste. — *Une chanson de jeune fille : pour piano, op. 18* / [comp.] Auguste Dupont. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — (Un chanson de jeune fille : pour piano, op. 18 ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Madame la Baronne Prisse

AP-KC: MM-TP-DUPON-lied18-1

Dupont, Auguste. — *Dupont: piano concerto no 3 in f minor_._Benoit: symphonic poem, op. 43* / [comp.] Auguste Dupont ; [comp.] Peter Benoit ; [piano] Howard Shelley. — London : Hyperion, 2020. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-DUPON-concert-1

Dupont, Auguste. — *Grand galop fantastique : pour le piano, op. 5* / [comp.] Auguste Dupont ; [pass. aut.] G. Meyerbeer. — Bonn : N. Simrock. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan G. Meyerbeer

AP-KC: MM-TP-DUPON-grandga-1

Dupont, Auguste. — *Pluie de mai : etude de trilles, op. 2_=_Mairegen_=_May shower* / [comp.] Auguste Dupont. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jeanne De Biolley

AP-KC: MM-TP-DUPON-pluidem-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 30/36

Dupont, Auguste. — *Premier allegro du concerto en fa mineur : pour piano, op. 11* / [comp.] Auguste Dupont. — Paris : Schott Frères. — 1 partituur (37 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jules Jalheau

AP-KC: MM-TP-DUPON-allegro-1

Dupont, Auguste. — *Variations de concert : dans le style sévère : pour piano, op. 22* / [comp.] Auguste Dupont. — Leipzig : Frédéric Hofmeister. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Joseph Joachim

AP-KC: MM-TP-DUPON-varia22-1

Dupuis, Alb. — *Impressions champêtres : suite pour piano* / [comp.] Alb. Dupuis. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Cranz ; 761)

AP-KC: MM-TP-DUPUI-impress-1

Dupuis, Alfred. — *Vers le sol natal! Barcarolle-rêverie* / [comp.] Alfred Dupuis. — Bruxelles : De Saedeler & Possoz. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Georges Capelle

AP-KC: MM-TP-DUPUI-versles-1

Anet: ANET

Dupuis, Sylvain. — *Ballade* / [comp.] Sylvain Dupuis. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon ami Théophile Ysaye

AP-KC: UM-TP-DUPUI-ballad-1

Durand, Alexandre. — *Chicago maze : fox trot* / [comp.] Alexandre Durand. — London : Reid Bros.Ltd. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-DURAN-chicago-1

Durand, Aug. — *Oeuvres pour le piano* / [comp.] Aug. Durand. — Paris : Durand, Schoenewerk. — 12 v.

AP-KC: MM-TP-DURAN-werk

12

Durand, August. — *1ère valse, op. 83* / [comp.] August Durand. — Paris : Durand. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan ami Théodore Ritter

AP-KC: MM-TP-DURAN-wals83-1

AP-KC: UM-TP-DURAN-valse-1

Durand, August. — *2e valse (en la bémol) : pour piano, op. 86* / [comp.] August Durand. — Paris : Durand & fils. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle Marguerita Franceschi

AP-KC: MM-TP-DURAN-wals2-1

Durand, Auguste. — *Chacone, op. 62* / [comp.] Auguste Durand. — Paris : Durand & Fils. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-DURAN-chaco62-1

Durand, Auguste. — *Chacone, op. 62* / [comp.] Auguste Durand. — Paris : Durand, Schoenewerk & Cie. — 1 partituur (7 p.). — (Oeuvres

pour le piano ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Hélène Montané

AP-KC: MM-TP-DURAN-chaco62-1

Durand de Grau. — *Les clochettes : galop brillant pour le piano, op. 18* / [comp.] Durand de Grau. — Paris : Benoît aîné. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan son Elève Mademoiselle Alice Chardard

AP-KC: MM-TP-DURAN-clochet-1

Durand de Grau. — *Les clochettes : galop brillant pour piano, op. 18* / [comp.] Durand de Grau. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan son elève Melle Alice Chardard

AP-KC: MM-TP-DURAN-clochet-1

Durand de Grau. — *Graziella : polka mazurka : pour le piano* / [comp.] Durand de Grau. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Georgina Rowlinson

AP-KC: MM-TP-DURAN-graziel-1

Durlet, Emm. — *Adagio voor piano = Adagio pour Fiocco* / [comp.] Emm. Durlet. — Berchem-Antwerpen : Edition Belge d'oeuvres pour clavier. — 1 partituur (2 p.). — Titel varieert: Adagio de Fiocco : pour clavecin

AP-KC: UM-TP-DURLE-adagiov-1

AP-KC: MM-TP-DURLE-adagio-1

Durlet, Emm. — *De bron in de eenzame tempel : voor piano = La source dans les ruines du temple : pour piano* / [comp.] Emm. Durlet. — Berchem-Anvers : Edition Belge d'oeuvres pour clavier. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1933 ; algemeen Opgedragen aan Dr. Van Langermeersch

AP-KC: UM-TP-DURLE-bronind-1

AP-KC: MM-TP-DURLE-bronind-1

Durlet, Emm. — *Kerstverhaal : voor piano = De afgod met de narrenglimlach : voor piano = Conte de Noël : pour piano* . *L'idole au sourire narquois : pour piano* / [comp.] Emm. Durlet. — Antwerpen : Durlet. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Marguerite

AP-KC: MM-TP-DURLE-kerstve-1

Durlet, Emmanuel. — *Beschrijvende gedichtjes : voor piano = Petits poèmes descriptifs : pour piano* / [comp.] Emmanuel Durlet. — 2 ed. — Berchem : Emmanuel Durlet. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-TP-DURLE-beschri-1

Durlet, Emmanuel. — *Betovering, gedicht in 5/4 : voor piano = Incantation, poème en 5/4 : pour piano = Incantation, poem in 5/4 : for piano = Bezauberung, Gedicht in 5/4 : für Piano* / [comp.] Emmanuel Durlet. — Antwerpen : Emmanuel Durlet-Fonds, 1989. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-DURLE-betover-1

Durlet, Emmanuel. — *De bron in den eenzame tempel : voor piano* = *La source dans les ruines du temple : pour piano* = *Source in the temple ruins : for piano* = *Die Quelle im einsamen Tempel : für Piano* / [comp.] Emmanuel Durlet. — 2 ed. — Antwerpen : Emmanuel Durlet-Fonds, 1980. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-TP-DURLE-bronind-2

1-2

Durlet, Emmanuel. — *Het dal der goede gedachten : voor piano* = *La vallée des bonnes pensées : pour piano* = *The valley of noble thoughts : for piano* = *Das Tal der guten Gedanken : für Piano* / [comp.] Emmanuel Durlet. — Antwerpen : Emmanuel Durlet-Fonds, 1982. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-TP-DURLE-dalderg-1

Durlet, Emmanuel. — *Dat deze nacht U zacht weze : voor piano* = *Que cette nuit te soit douce : pour piano* = *This night be gentle to you : for piano* = *Dass diese Nacht dir sanft sei : für piano* / [comp.] Emmanuel Durlet. — Antwerpen : Emmanuel Durlet-Fonds, 1980. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Juliane Castro

AP-KC: UM-TP-DURLE-datdeze-1

Durlet, Emmanuel. — *Drie marchen : voor piano* = *Trois marches : pour piano* = *Three marches : for piano* / [comp.] Emmanuel Durlet. — Antwerpen : Emmanuel Durlet-Fonds, 1979. — 1 partituur (12 p.). — Samen met Weet ge nog? : voor piano ; p. 6- 7 ; samen met De spijtige duvel : voor piano ; p. 8- 9 ; samen met De toemaat : humoreske voor piano ; p. 10- 11 ; samen met Kleine tango : voor piano ; p. 12

AP-KC: UM-TP-DURLE-driemar-1

Durlet, Emmanuel. — *Drieluik der wijzen uit het Oosten : voor piano* = *Triptyque des Rois Mages : pour piano* = *Triptych of the Magi : for piano* = *Triptychon der Weisen aus dem Morgenlande : für piano* / [comp.] Emmanuel Durlet. — Antwerpen : Emmanuel Durlet-Fonds, 1986. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-TP-DURLE-drielui-1

Durlet, Emmanuel. — *Het eerste optreden : 26 stukjes voor piano* = *Pour la petite audition : 26 oeuvrettes pour piano* / [comp.] Emmanuel Durlet ; [edit.] Juliane Castro. — Antwerpen : Emmanuel Durlet-Fonds, 1978. — 1 partituur (40 p.)

AP-KC: UM-TP-DURLE-eersteo-1

Durlet, Emmanuel. — *Elegie in walsvorm : voor piano* = *Élégie en forme de valse : pour piano* = *Elegy in form of a waltz* = *Elegie in Walzerform : für Piano* / [comp.] Emmanuel Durlet. — Antwerpen : Emmanuel Durlet-Fonds, 1984. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-TP-DURLE-elegie-1

Durlet, Emmanuel. — *De gevleugelde mier : transcendente studie, voor piano* = *La fourmi ailée : étude transcendante, pour piano* = *The ant-fly : transcenental study, for piano* = *Die geflügelte Ameise : transzendente Étude, für Piano* / [comp.] Emmanuel Durlet. — Antwerpen : Emmanuel Durlet-Fonds, 1982. — 1 partituur. — Samen met Attila en Genoveva : historische schets ; p. 11- 16

AP-KC: UM-TP-DURLE-gevleug-1

Durlet, Emmanuel. — *Gij zijt stof en as : sermoen voor piano* = *Tu es poussière : sermon pour piano* = *Thou art dust : sermon for piano* = *Du bist Staub und Asche : Sermon für Klavier* / [comp.] Emmanuel Durlet. — Antwerpen : Emmanuel Durlet-Fonds, 1990. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-TP-DURLE-gijzjt-1

Durlet, Emmanuel. — *Het goede en het kwade, voor piano : elegie in scherzovorm* = *Le bien et le mal, pour piano : élégie en forme de scherzo* = *The good and the evil, for piano : elegy in the form of a scherzo* = *Das Gute und das Böse, für Piano : Elegie in Scherzoform* / [comp.] Emmanuel Durlet. — Antwerpen : Emmanuel Durlet-Fonds, 1980. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-TP-DURLE-goedeen-1

Durlet, Emmanuel. — *Het hofje van Fra Angelico : voor piano* = *Le jardin de Fra Angelico : pour piano* = *Fra Angelico's garden : for piano* / [comp.] Emmanuel Durlet. — Antwerpen : Emmanuel Durlet-Fonds, 1978. — p. 12-20. — Samen met Hoogten : voor piano

AP-KC: UM-TP-DURLE-hoogten-1

Durlet, Emmanuel. — *Hoogten : voor piano* = *Altitude : pour piano* = *Heights : for piano* / [comp.] Emmanuel Durlet. — Antwerpen : Emmanuel Durlet-Fonds, 1978. — 1 partituur. — Samen met De Odyssea van Broeder Jacob : voor piano ; samen met Het hofje van Fra Angelico : voor piano ; algemeen Opgedragen aan mijn neven / mes cousins / my cousins Irma en / et / and Marcel

AP-KC: UM-TP-DURLE-hoogten-1

Durlet, Emmanuel. — *Inquieto : voor piano* = *Inquieto : pour piano* = *Inquieto : for piano* = *Inquieto : für Piano* / [comp.] Emmanuel Durlet. — Antwerpen : Emmanuel Durlet-Fonds, 1988. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Juliane Castro

AP-KC: UM-TP-DURLE-inquiet-1

Durlet, Emmanuel. — *Je jouerai bien du piano... Méthode élémentaire* / [comp.] Emmanuel Durlet. — Berchem : Edition Belge d'oeuvres pour Clavier, 1953. — 1 partituur (36 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma fille Cécile

AP-KC: UM-TPO-DURLE-jejouer-1

AP-KC: MM-TP-DURLE-jejouer-1

Durlet, Emmanuel. — *Kleine tango : voor piano* = *Petit tango : pour piano* = *A little tango : for piano* / [comp.] Emmanuel Durlet. — Antwerpen : Emmanuel Durlet-Fonds, 1979. — p. 12. — Samen met Drie marchen : voor piano ; p. 12

AP-KC: UM-TP-DURLE-driemar-1

Durlet, Emmanuel. — *Het laatste oordeel : voor piano* = *Le jugement dernier : pour piano* = *The last judgment : for piano* = *Das jüngste Gericht : für piano* / [comp.] Emmanuel Durlet ; [comp.] Dieudonné Raick. — Antwerpen : Emmanuel Durlet-Fonds, 1986. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-TP-DURLE-laatste-1

Durlet, Emmanuel. — *Noodlot en leven : elegie voor klavier* = *La vie et le destin : élegie pour piano* = *Life and fate : elegy for piano* = *Schicksal und Leben : Elegie für Klavier* / [comp.] Emmanuel Durlet. — 2 ed. — Antwerpen : Emmanuel Durlet-Fonds, 1983. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-DURLE-noodlot-1

Durlet, Emmanuel. — *De Odyssea van Broeder Jacob : voor piano* = *L'Odyssee du Frère Jacques : pour piano* = *The Odyssey of Brother Jacob : for piano* / [comp.] Emmanuel Durlet. — Antwerpen : Emmanuel Durlet-Fonds, 1978. — p. 7-10. — Samen met Hoogten : voor piano

AP-KC: UM-TP-DURLE-hoogten-1

Durlet, Emmanuel. — *Oeuvres pour piano pour la jeunesse* = *Pianowerken voor de jeugd* = *Piano works for young players* / [comp.] Emmanuel Durlet ; [piano] Kiyotaka Izumi. — Plaats van uitgave niet gekend : Emmanuel Durlet-fonds, 2015. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-DURLE-oeuvres-1

Durlet, Emmanuel. — *Oud-Vlaamse melodieën en -dansen, genoteerd door d'Aubat St. Flour, dansmeester te Gent (+/- 1760) : versie voor piano* = *Anciennes chansons et danses de Flandre, notées par d'Aubat St. Flour, maître à danser en la ville de gand (+/- 1760) : version pour piano* / [comp.] Emmanuel Durlet. — Antwerpen : Emmanuel Durlet-Fonds. — 1 partituur (7 p.) ; 33 cm. — Algemeen mijn neef Dokter Georges Durlet - mon cousin le Docteur Georges Durlet

AP-KC: UM-TP-DURLE-oudvlaa-1

Durlet, Emmanuel. — *Paraphrase op/sur/on/über 'Mijn Moederspraak' Peter Benoit : voor/pour/for/für piano* / [comp.] Emmanuel Durlet. — Antwerpen : Emmanuel Durlet-Fonds, 1990. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-TP-DURLE-paraphr-1

Durlet, Emmanuel. — *Pianowerken voor de jeugd* = *Oeuvres pour piano pour la jeunesse* = *Klavierwerke für die Jugend* = *Pianoworks for young players* / [comp.] Emmanuel Durlet ;

[piano] Kiyotaka Izumi. — S.l. : Emmanuel Durlet-fonds vzw, 2015. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-DURLE-pianowe-1

Durlet, Emmanuel. — *Rhapsodisch verhaal : voor piano* = *Conte rhapsodique : pour piano* / [comp.] Emmanuel Durlet. — Antwerpen : Emmanuel Durlet-Fonds, 1986. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1940

AP-KC: UM-TP-DURLE-rhapsod-1

Durlet, Emmanuel. — *De spijtige duvel : voor piano* = *Le diable repentant : pour piano* = *The spiteful devil : for piano* / [comp.] Emmanuel Durlet. — Antwerpen : Emmanuel Durlet-Fonds, 1979. — p. 8-9. — Samen met Drie marchen : voor piano ; p. 8-9

AP-KC: UM-TP-DURLE-driemar-1

Durlet, Emmanuel. — *Studie in D : voor piano* = *Etude en Ré Majeur : pour piano* = *Study in D Major : for piano* = *Etüde in D Dur : für Piano* / [comp.] Emmanuel Durlet ; [comp.] Dieudonné Raick. — Antwerpen : Emmanuel Durlet-Fonds, 1986

AP-KC: UM-TP-DURLE-studi-1

Durlet, Emmanuel. — *Suizend riet : studie voor de linkerhand : voor piano* = *Roseauw sous la brise : esquisse pour la main gauche : pour piano* = *Reed in the breeze : study for the left hand : for piano* = *Rauschendes Schilf : Etüde für die linke Hand : für Piano* / [comp.] Emmanuel Durlet. — Antwerpen : Emmanuel Durlet-Fonds, 1982. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Julianne Castro

AP-KC: UM-TP-DURLE-suizend-1

Durlet, Emmanuel. — *Teniers pinxit : kermistaferelen in Vlaanderen* = *Scènes de kermesse en Flandre* = *Scenes on a fair in Flanders* = *Kirmisszenen in Flandern* / [comp.] Emmanuel Durlet. — Antwerpen : Emmanuel Durlet-Fonds, 1980. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Joséphine Van de Velde

AP-KC: UM-TP-DURLE-teniers-1

Durlet, Emmanuel. — *Toccata voor piano : studie in e klein* = *Toccata pour piano : étude en mi mineur* = *Toccata for piano : study in E minor* = *Toccata für piano : etüde in E-moll* / [comp.] Emmanuel Durlet. — Antwerpen : Emmanuel Durlet-Fonds, 1988. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan F. Van Leemput

AP-KC: UM-TP-DURLE-tocca-1

Durlet, Emmanuel. — *De toemaat : humoreske voor piano* = *Le regain : humoresque pour piano* = *The overmeasure : humoresque for piano* / [comp.] Emmanuel Durlet. — Antwerpen : Emmanuel Durlet-Fonds, 1979. — p. 10-11. — Samen met Drie marchen : voor piano ; p. 10-11

AP-KC: UM-TP-DURLE-driemar-1

Durlet, Emmanuel. — *...toen ontwaakte de dag : thema en variaties voor piano* = *...et le soleil apparut : thème et variations pour piano* = *...and the day dawned : theme and variations for piano* = *...dann erwachte der Tag : Thema und Variationen für Klavier* / [comp.] Emmanuel Durlet. — Antwerpen : Emmanuel Durlet-Fonds, 1984. — 1 partituur 15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Juliane Castro

AP-KC: UM-TP-DURLE-toenont-1

Durlet, Emmanuel. — *Tragische tango : voor piano* = *Tango tragique : pour piano* = *Tragic tango : for piano* = *Tragischer Tango : für Klavier* / [comp.] Emmanuel Durlet. — Antwerpen : Emmanuel Durlet-Fonds, 1984. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Juliane Castro ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-TP-DURLE-tragisc-1

Durlet, Emmanuel. — *La vie et le destin : élégie pour piano* = *Het noodlot en het leven : elegie voor klavier* / [comp.] Emmanuel Durlet. — Berchem : Edition Belge d'Oeuvres pour clavier, 1935. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-DURLE-vieetle-1

AP-KC: UM-TP-DURLE-vieetle-1

Durlet, Emmanuel. — *Violin concerto* = *Piano concerto* / [comp.] Emmanuel Durlet ; [viool] Eliot Lawson ; [dirigent] Hans Casteleyn ; [dirigent] Daniel Sternefeld ; [orkest] Euregio Jeugdorkest ; [orkest] BRT Filharmonisch Orkest [Brussel]. — Antwerpen : Emmanuel Durlet-fonds, 2014. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-SV-DURLE-conc-1

AP-KC: UM-TP-DURLE-concert-1

Durlet, Emmanuel. — *Voor... : voor harp of piano* = *Pour... : pour harpe ou piano* = *For... : for harp or piano* = *Für... : für Harfe oder Klavier* / [comp.] Emmanuel Durlet. — Antwerpen : Emmanuel Durlet-Fonds, 1993. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Opgedragen aan Arlette Bezdechi ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-THA-DURLE-voor-1

AP-KC: UM-TP-DURLE-voor-1

Durlet, Emmanuel. — *Weet ge nog? : voor piano* = *Te souviens-tu? : pour piano* = *Do you remember? : for piano* / [comp.] Emmanuel Durlet. — Antwerpen : Emmanuel Durlet-Fonds, 1979. — p. 6-7. — Samen met Drie marchen : voor piano ; p. 6-7

AP-KC: UM-TP-DURLE-driemar-1

Durlet, Emmanuel. — *Werken : voor piano* / [comp.] Emmanuel Durlet. — Berchem : Emmanuel Durlet. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-TP-DURLE-werken-1

AP-KC: MM-TP-DURLE-werken-1

Durme, van, Ferdinand. — *Le rossignol : valse brillante : pour le piano* / [comp.] Ferdinand van Durme. — Gand : De Vylder. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Alfred van Pottelsberghe de la Potterie

AP-KC: MM-TP-VANDU-rossign-1

Anet: ANET

Durme, van, Jef. — *Lustige allegro* / [comp.] Jef van Durme. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-VANDU-lustige-1

Anet: ANET

Durme, van, Oscar. — *Droomerij* / [comp.] Oscar van Durme. — Antwerpen : Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — (Muziek voor eigen haard ; 2: 3)

AP-KC: MM-TP-VANDU-droomer-1

Duruflé, Maurice. — *Trois danses : pour orchestre*, op. 6 / [comp.] Maurice Duruflé. — Paris : Editions Durand, 1997. — 1 partituur (40 p.)

AP-KC: UM-TP-DURUF-dans6-1

Dussek, J.L. — *Ma barque légère : rondo pour le piano sur un thème de la rosière de Salency* / [comp.] J.L. Dussek. — Liège : Léop. Muraille. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-DUSSE-mabaroq-1

Dussek, J.L. — *Sonatinen : für das Pianoforte*, op. 20 / [comp.] J.L. Dussek ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (43 p.). — (Edition Peters ; 1302)

AP-KC: UM-TP-DUSSE-sona20-1

Dussek, Jan Ladislav. — *Solo piano works* / [comp.] Jan Ladislav Dussek ; [edit.] H. Allen Craw. — Madison, Wis. : A-R Editions, 1979. — 1 partituur (125 p.). — (Recent researches in the music of the nineteenth and early twentieth centuries ; 2) ; (Selected piano works ; II)

AP-KC: UM-TP-DUSSE-werk-2

Dussek, Johann Ludwig. — *Sonate B dur*, op. 35 nr. 1 / [comp.] Johann Ludwig Dussek ; [bew.] Immanuel Faisst ; [bew.] Sigmund Lebert. — Stuttgart : J.G. Cotta'schen, 1878. — 1 partituur (p. 68-87). — (Sonaten und andere Werke für das Pianoforte ; 9)

AP-KC: MM-TP-DUSSE-sonat35-1

Dutilleux, Henri. — *Sonate : pour piano* / [comp.] Henri Dutilleux. — Paris : Durand & Cie, 1949. — 1 partituur (55 p.). — Algemeen Opgedragen aan Geneviève Joy ; jaar van compositie: 1946-1948 ; duur van compositie: 22'

AP-KC: UM-TP-DUTIL-sonat-1

Dutocq, Georges. — *Marche héroïque : pour piano* / [comp.] Georges Dutocq. — Bruxelles : Tribune musicale. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-DUTOC-marcheh-1

Duvernoy, Henry. — *Mariella : valse sentimentale: pour le piano, op. 66* / [comp.] Henry Duvernoy ; [ill.] Edme Guichard. — Paris : Heugel et Cie. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Louis Schlösser

AP-KC: MM-TP-DUVER-mariell-1

Duvernoy, Henry. — *Prascovia : schottisch brillante: pour piano* / [comp.] Henry Duvernoy. — Paris : Au Mélomane. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Amélie Garrigue

AP-KC: MM-TP-DUVER-prascov-1

Duvernoy, J.B. — *Donizetti* / [comp.] J.B. Duvernoy. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur. — (Trois airs variés et trois rondeaux : sur des motifs favoris: pour piano, op. 97 ; 3). — Samen met Rossini

AP-KC: MM-TP-DUVER-donizet-1

Duvernoy, J.B. — *Trois airs variés et trois rondeaux : sur des motifs favoris: pour piano, op. 97* / [comp.] J.B. Duvernoy. — Bruxelles : Lahou. — 3 v.

AP-KC: MM-TP-DUVER-airsvar-1/2/3

3

Duysburgh, Flor. — *Barcarolle : pour piano* / [comp.] Flor. Duysburgh. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-DUYSB-barca-1

Duysburgh, Flor. — *Caprice badin : pour piano* / [comp.] Flor. Duysburgh. — Bruxelles : Oertel. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-DUYSB-capri-1

Duysburgh, Flor. — *Chant sans paroles : pour piano* / [comp.] Flor. Duysburgh. — Bruxelles : Oertel. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-DUYSB-chantsa-1

Duysburgh, Flor. — *Nuages mouvants : esquisse en forme d'étude: pour piano* / [comp.] Flor. Duysburgh. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-DUYSB-nuagesm-1

Duysburgh, Florestan. — *Sonate : pour piano, op. 28* / [comp.] Florestan Duysburgh. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-DUYSB-sonat28-1

Duyse, van, Fl. — *Naer Oostland willen wy ryden : oude Nederlandsche liederen voor klavier geschikt.* — Het waren twee coninskinderen : oude Nederlandsche liederen voor klavier geschikt / [comp.] Fl. van Duyse. — Gent : Pauwels. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-VANDU-naeroos-1

Dvořák, Anton. — *Célèbre humoresque (édition originale)* / [comp.] Anton Dvořák. — Paris : Max Eschig et Cie, 1909. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-TP-DVORA-humo187-1

Dvořák, Anton. — *Humoreske* / [comp.] Anton Dvořák. — Berlin : N. Simrock, 1894. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-TP-DVORA-humo187-1

Dvořák, Anton. — *Humoresken : für Pianoforte, op. 101* / [comp.] Anton Dvořák. — Berlin : N. Simrock, 1894. — 2 v. — (Simrock Volks-Ausgabe ; 194- 195)

AP-KC

2

Plaats in convoluut: 24/36

AP-KC: MM-TP-DVORA-humor-1/2

Dvořák, Antonín. — *Ausgewählte Werke : piano* = *Selected works : piano* / [comp.] Antonín Dvořák ; [edit.] Hans-Georg Schwerdtner. — Mainz : Schott, 1980. — 1 partituur (48 p.). — (Die schönsten Klavierwerke grosser Meister ; [1])

AP-KC: UM-TP-DVORA-ausgewa-1

Dvořák, Antonín. — *Concerto : per pianoforte ed orchestra, op. 33* = *Klavírní Koncert, op. 33* / [comp.] Antonín Dvořák. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (258 p.). — (Repertoire Explorer ; 1162). — Jaar van compositie: 1876 ; algemeen Opgedragen aan

AP-KC: UM-TP-DVORA-conc-1

Dvořák, Antonín. — *Klavírní Skladby* / [comp.] Antonín Dvořák. — Praha : Hudební matice, 1949. — 1 partituur (42 p.)

AP-KC: UM-TP-DVORA-klavírn-1

Dvořák, Antonín. — *Leichte Originalkompositionen für Klavier* = *Easy original pieces for piano* / [comp.] Antonín Dvořák ; [edit.] Peter Roggenkamp. — Wien : Universal, 1992. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: UM-TP-DVORA-leichte-1

Dvořák, Antonín. — *Poetische Stimmungsbilder, op. 85* = *Poetické nálady, op. 85* / [comp.] Antonín Dvořák ; [edit.] Milan Pospíšil ; [edit.] Detlef Kraus. — München : Henle, 1995. — 1 partituur (76 p.). — Jaar van compositie: 1889

AP-KC: UM-TP-DVORA-poetisc-1

Dvořák, Antonín. — *Slavische Tänze, op. 46, C dur* = *Dances slaves, op. 46, ut majeur* = *Slavonic dances, op. 46, C major* = *Slovanské tance* / [comp.] Antonín Dvořák ; [bew.] Robert Keller. — Leipzig : N. Simrock, 1931. — 1 partituur (23 p.). — (Elite Edition ; 680 (S))

AP-KC: UM-TP-DVORA-slavisc-1

Dvořák, Antonín. — *Symphonie n° 5 in e moll 'Aus der neuen Welt' = _Symphonie n° 5 en mi mineur 'Du nouveau monde' = _Symphony n° 5 in e minor 'From the new world' = _Symfonie čís. 5. e moll 'Z nového světa' / [comp.] Antonín Dvořák ; [bew.] Paul Juon. — London : Simrock. — 1 partituur (35 p.). — (Elite Edition ; 1002). — Jaar van compositie: 1893*

AP-KC: UM-TP-DVORA-symf9-1

Dyck, van, Frans. — *Geurig en fleurig : valse pour piano* / [comp.] Frans van Dyck. — Antwerpen : Muyldermans. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-VANDI-geurig-1

AP-KC: UM-TP-VANDY-geurig-1

Dyck, van, Frans. — *Tyrolienne joyeuse : mazurka pour piano* / [comp.] Frans van Dyck. — Borgerhout : Muyldermans. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-VANDY-tyrolie-1

*The **dying** poet* = *Le poète mourant* / Louis Moreau Gottschalk ; [piano] Noël Lee

AP-KC: UM-TP-MUSIQ-lee-1

***Easy** listening piano souvenirs : christmas* / [edit.] Dick Martens. — Plaats van uitgave niet gekend : Reba productions, 1994. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-TP-MARTE-easyis-1

Eben, Petr. — *Briefe an Milena : fünf Klavierstücke nach Briefen von Franz Kafka* = *Letters to Milena : five piano pieces after letters by Franz Kafka* = *Dopisy Mileně* / [comp.] Petr Eben. — Mainz : Schott, 1994. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-TP-EBEN-briefea-1

Eben, Petr. — *Die Welt der Kleinen : 20 kleine Kompositionen für Klavier* = *Young people's world : 20 short pieces for piano* / [comp.] Petr Eben. — Mainz : Schott, 1966. — 1 partituur (22 p.)

AP-KC: UM-TP-EBEN-weltder-1

*L'**échange*** / Olivier Messiaen. — p. 8-11

AP-KC: UM-TP-MESSI-vingtre-1

***Echos** de Bruxelles-Kermesse : quadrille sur de vieux airs flamands* / [bew.] G. Max. Florence. — Bruxelles : Mahillon. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-FLORE-echosde-1

Eckardt, A. — *La violette : redowa: pour le piano* / [comp.] A. Eckardt. — Anvers : Eckardt. — 1 partituur (7 p.). — (Fleurs de salon ; 3: [1]). — Algemeen Opgedragen aan ses élèves Albert et Victor Elsen

AP-KC: MM-TP-ECKAR-violett-1

Eckardt, F. — *Le dernier adieu : redowa: pour piano* / [comp.] F. Eckardt. — Paris : J.B. Katto. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-ECKAR-dernier-1

Eckardt, Françoise. — *L'amitié : redowa: pour piano* / [comp.] Françoise Eckardt. — Paris : J.B. Katto. — 1 partituur

AP-KC

Plaats in convoluut: 10/10

AP-KC: MM-TP-ECKAR-amitie-1

Eckardt, Françoise. — *Le printemps : schottisch pour piano* / [comp.] Françoise Eckardt. — Paris : J.B. Katto. — 1 partituur

AP-KC

Plaats in convoluut: 9/10

AP-KC: MM-TP-ECKAR-printem-1

***Ecossaise**, D 158* / Franz Schubert ; [edit.] Paul Mies. — p. 79. — Jaar van compositie: 1815

AP-KC: UM-TP-SCHUB-dansen-1

***Edition** Sowmus.* — Hamburg

AP-KC: UM-TP-ANONI-sowmus-1

Eechaute, van, Pr. — *Sonatine : piano solo, op. 11 nr. 1* / [comp.] Pr. van Eechaute. — Gent : Cnudde, 1941. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: MM-TP-VANEE-sona11-1

AP-KC: UM-TP-VANEE-sona11-1

Eelen, Jan. — *Myosotis : redowa pour piano* / [comp.] Jan Eelen. — Furnes : D. Desmyter, 1896. — 1 partituur. — (Le rêve du pianiste ; 1: 12). — Algemeen Opgedragen aan Marie et Eugénie Chenoy

AP-KC

Plaats in convoluut: 30/50

AP-KC: MM-TP-EELEN-myosoti-1

Anet: ANET

***Eenvoudige** meesterstukjes uit ouden tijd* / [compil.] M.J. Cohen ; [edit.] Ber Joosen. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel. — 1 partituur (22 p.)

AP-KC: UM-TP-COHEN-eenvoud-1

Eetvelde, Van, J. — *Fascino : voor piano* / [comp.] J. Van Eetvelde. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ruthje ; jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-VANEE-fascino-1

Eetvelde, Van, Jo. — *2 miniatures : voor piano* / [comp.] Jo Van Eetvelde. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-VANEE-miniatu-1

Eetvelde, Van, Jo. — *3 bagatellen : voor piano* / [comp.] Jo Van Eetvelde. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1980

AP-KC: MM-TP-VANEE-bagat3-1

Eetvelde, Van, Jo. — *Birichino : voor piano* / [comp.] Jo Van Eetvelde. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-TP-VANEE-biricho-1

Eetvelde, Van, Jo. — *Boccoli : voor piano* / [comp.] Jo Van Eetvelde. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: MM-TP-VANEE-boccoli-1

Eetvelde, Van, Jo. — *Frizzantoso : voor piano* / [comp.] Jo Van Eetvelde. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-VANEE-frizzan-1

Eetvelde, Van, Jo. — *Paventoso : voor piano* / [comp.] Jo Van Eetvelde. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: MM-TP-VANEE-pavento-1

Eetvelde, Van, Jo. — *Riccolino : voor piano* / [comp.] Jo Van Eetvelde. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1988 ; algemeen Opgedragen aan Stijntje

AP-KC: MM-TP-VANEE-riccoli-1

Eeuwige klacht = *Plainte éternelle* / Joseph Ryelandt. — p. 3-5

AP-KC: UM-TP-RYELA-noordze-1

Egerickx, Aug. — *Musiciens grévistes : marche* / [comp.] Aug. Egerickx. — Bruxelles : Lyra. — 1 partituur (6 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Jean Preckher

AP-KC: MM-TP-EENHA-musicie-1

Egg, Bernhard. — *Künstlerleben : Walzer, op. 316* = *La vie d'artiste : Walzer, op. 316* / [comp.] Bernhard Egg ; [pass. aut.] Johann Strauß. — Leipzig : Cranz. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-TP-BERNH-kunstle-1

Egk, Werner. — *Sonate : für Klavier zu 2 Händen* / [comp.] Werner Egk. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1948. — 1 partituur (20 p.). — (Edition Schott ; 1332). — Jaar van compositie: 1947

AP-KC: UM-TP-EGK-sonat-1

L'églantine : *valse*. — Brussels : Bosworth & Co, 1900. — 1 partituur (3 p.). — (Mignonnettes : pièces faciles pour piano solo, 1ère série ; 7)

AP-KC: MM-TP-SARTO-eglanti-1

Egon Petri / [piano] Egon Petri. — Wadhurst : Pavilion, 1992-1994. — 3 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-PETRI-bach-1/2

1-2

Ei! *'t Was in de mei: fantaisie pour piano, op. 10* / Ph. van den Berghe. — Menin : Van Den Berghe. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan F. A. Gevaert

AP-KC: MM-TP-VANDENB-eitwas-1

Ei! *'t was in de mei: fantasie op een Vlaams volkslied: voor piano, op. 10* / Ph. van den Berghe. — Vichte : Musica Flandrorum. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan F. A. Gevaert

AP-KC: UM-TP-VANDENB-eitwas-1

AP-KC: MM-TP-VANDENB-eitwas-1

Eilenberg. — *Die Schmiede im Walde : Charakterstück: für das Pianoforte zu 2 Händen* = *La forge dans la forêt* = *The smithy in the wood* / [comp.] Eilenberg. — Leipzig : Carl Rühle. — 1 partituur (5 p.) : ill. — (Elite-Ausgabe ; 41)

AP-KC: MM-TP-EILEN-schmied-1

Eilenberg, R. — *Le régiment qui passe : morceau caractéristique, op. 78* / [comp.] R. Eilenberg. — Magdeburg : Heinrichshofen. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-EILEN-regimen-1

Eilenberg, Rich. — *Les gnomes : morceau caractéristique, op. 29* = *Die Heinzelmännchen* / [comp.] Rich. Eilenberg. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-EILEN-heinzel-1

Eilenberg, Richard. — *Am Mühlbach : idylle, op. 84* = *Au bord du ruisseau* = *At the mill-stream* / [comp.] Richard Eilenberg. — Magdeburg : Heinrichshofen's Verlag. — 1 partituur (9 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan seinem Freunde Herrn Adalbert Heinrichshofen

AP-KC: MM-TP-EILEN-ammuhlb-1

Eilenberg, Richard. — *Au bord de la Néva : valse, op. 164* = *An der Newa* / [comp.] Richard Eilenberg. — Bruxelles : Cranz, 1893. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-EILEN-aubordd-1

Eilenberg, Richard. — *Au fond d'une vallée : idylle, op. 301* / [comp.] Richard Eilenberg. — Bruxelles : Cranz, 1913. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-EILEN-aufonddd-1

Eilenberg, Richard. — *Dans la forge : morceau caractéristique: pour piano, op. 167* = *In der Waldschmiede* / [comp.] Richard Eilenberg. — Bruxelles : Cranz, 1894. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-EILEN-danslef-1

Eilenberg, Richard. — *Immer fesch : Marsch für Piano zweihändig, op. 66, arr.* = *Always jolly* / [comp.] Richard Eilenberg. — Leipzig : Aug. Cranz, 1887. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-EILEN-immerfe-1

Eilenberg, Richard. — *Le roitelet : merceau caractéristique, op. 213* = *Der Zaunkönig : Characterstück* / [comp.] Richard Eilenberg. — Bruxelles : Cranz, 1893. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-EILEN-roitele-1

Eilenberg, Richard. — *Die Wachtparade kommt : Charakterstück, op. 78* / [comp.] Richard Eilenberg. — Magdeburg : Heinrichshofen's Verlag. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-EILEN-wachtpa-1

Ein süsser Blick: Salon-Polka, op. 49 / H.A. Wollenhaupt. — p. 36-41

AP-KC: MM-TP-WOLLE-pianofo-1

Eina's lied: piano / Jef Vermeiren. — Antwerpen : DMP, 1994. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-VERME-eina-1

Einem, von, Gottfried. — *Vier Klavierstücke* / [comp.] Gottfried von Einem. — Wien : Universal Edition, 1944. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-TP-VONEINE-stuck-1

Einzug der Götter in Walhall: aus Rheingold / Richard Wagner ; [bew.] Carl Sattler. — Köln : Tonger. — 1 partituur (9 p.). — (Gewählte Stücke aus Opern von Richard Wagner ; 426)

AP-KC: MM-TP-WAGNE-rheingo-1

Eisler, Hanns. — *Klavierstücke, op. 3* / [comp.] Hanns Eisler. — 3 ed. — Wien : Universal Edition, 1976. — 1 partituur (19 p.). — (Universal-Edition ; 8436)

AP-KC: UM-TP-EISLE-stukke3-1

Eisler, Hanns. — *Sieben Klavierstücke, op. 32* / [comp.] Hanns Eisler. — Frankfurt : Peters, 1952-1980. — 1 partituur (14 p.). — (Edition Peters ; 5076). — Jaar van compositie: 1932-1933

AP-KC: UM-TP-EISLE-siebenk-1

Eisler, Hanns. — *Sonaten für Klavier zu zwei Händen, op. 1* / [comp.] Hanns Eisler. — 4 ed. — Wien : Universal Edition, 1978. — 1 partituur (19 p.). — (Universal-Edition ; 7475)

AP-KC: UM-TP-EISLE-sonate1-1

Eisler, Hanns. — *Variationen : für Klavier* / [comp.] Hanns Eisler. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1973. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1940

AP-KC: UM-TP-EISLE-varia-1

Ekloge, op. 56 nr. 1 / Antonín Dvořák. — p. 62-65. — Jaar van compositie: 1880

AP-KC: UM-TP-DVORA-ausgewa-1

Ekloge, op. 56 nr. 4 / Antonín Dvořák. — p. 66-70. — Jaar van compositie: 1880

AP-KC: UM-TP-DVORA-ausgewa-1

«El jardín de las rosas»: (para piano solo) / Josep Soler. — Jaén : Diputación provincial, 2005. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-TP-SOLE-jardin-1

Elégie / Marinus de Jong. — p.2-4. — Algemeen Opgedragen aan Henri Fester

AP-KC: UM-TP-DEJON-balla-1

Elégie en forme de valse / Emmanuel Durllet ; [piano] Luc Devos

AP-KC: UM-TP-DURLE-pianowe-1

Elf klavierstukjes / Renaat Veremans. — Antwerpen : Metropolis, 1958. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TP-VEREM-elfklav-1

Elf neue Bagatellen, Op. 119 / L. van Beethoven ; [edit.] Ant. Door. — p. 55-64. — Jaar van compositie: 1820-1822

AP-KC: UM-TP-BEETH-klavier-1

Elf neue Bagatellen, Op. 119 / Beethoven ; [edit.] Otto von Irmer ; [edit.] Walther Lampe. — p. 190-201. — Jaar van compositie: 1820-1822

AP-KC: UM-TP-BEETH-klavier-1

Elgar, Edward. — *Allegro (concert solo) : for piano, op. 46* / [comp.] Edward Elgar. — Brough Green : Novello, 1982. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1901 ; algemeen Opgedragen aan Fanny Davies ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-TP-ELGAR-allegro-1

Elias, Brian. — *Five piano pieces for right hand* / [comp.] Brian Elias. — London : J. & W. Chester, 1972. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Eli

AP-KC: UM-TP-ELIAS-stuk5-1

Elsen, L. — *Ninon : caprice pompadour: pour le piano* / [comp.] L. Elsen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur E.G. Roubardin

AP-KC: MM-TP-ELSEN-ninon-1

Emmer, Huib. — *Montage* / [comp.] Huib Emmer. — Amsterdam : Donemus, 1978. — 1 partituur (64 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gerard Bouwhuis ; duur van compositie: ca. 15' ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: UM-TP-EMMER-montage-1

groot formaat

En Ardenne: suite pour piano, op. 43 / Joseph Ryelandt. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1905 ;

algemeen Opgedragen aan Monsieur abbé Maxime
Carton de Wiart

AP-KC: UM-TP-RYELA-enarden-1

AP-KC: MM-TP-RYELA-enarden-1

Anet: ANET

En *cheminant le long de la chaussée* / Paul Gilson. — p. 2–5. — Jaar van compositie: 1914–1918

AP-KC: UM-TP-GILSO-parlesr-1

AP-KC: MM-TP-GILSO-parlesr-1

En *dansant = Al dansend* / August De Boeck. — p. 6–7

AP-KC: UM-TP-DEBOE-reveden-2

En *dansant = Al dansend* / August De Boeck. — p. 6–7

AP-KC: UM-TP-DEBOE-reveden-2

En *écoutant la vieille horloge* / Jules Strens. — p. 6–7

AP-KC: MM-TP-STREN-images-1

En *écoutant tomber la pluie! Pièce pour le piano* / Maurice Pesse. — Paris : Durand, 1914. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan David Blitz

AP-KC: MM-TP-PESSE-encouta-1

En *Floride: petite suite pour le piano = In Florida* / Francis de Bourguignon. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-DEBOU-enflori-1

En *promenade = Op wandel* / Aug. De Boeck. — p. 4

AP-KC: MM-TP-DEBOE-horsdoe-1

En *promenade = Op wandel* / August De Boeck. — p. 4

AP-KC: UM-TP-DEBOE-horsdoe-1

En *vacances = Met verlof* / August De Boeck. — p. 8–10

AP-KC: UM-TP-DEBOE-reveden-2

En *vacances = Met verlof* / August De Boeck. — p. 8–10

AP-KC: UM-TP-DEBOE-reveden-2

En *valsant = Al dansende = While dancing* / A. De Boeck. — p. 12–13

AP-KC: UM-TP-DEBOE-dixenfa-1

Ende *vom Lied = Epilogue = The end of it* / Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — p. 35–37

AP-KC: UM-TP-SCHUM-phantas-1

Endeavour: piano / Frans Geysen. — Bruxelles : CeBeDeM, 1992. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-TP-GEYSE-endeavo-1

Enesco, Georges. — *1re. rhapsodie Roumaine : (la majeur), op. 11 nr. 1* / [comp.] Georges Enesco. — Paris : Enoch, 1951. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan D. Crocé-Spinelli

AP-KC: UM-TP-ENESC-rapso11-1

Enesco, Georges. — *1re. rhapsodie roumaine : (la majeur), op. 11 nr. 1* / [comp.] Georges Enesco. — Bucarest : Éditions d'état pour la littérature et l'art, 1956. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan D. Crocé-Spinelli

AP-KC: UM-TP-ENESC-rapso11-1

Enesco, Georges. — *Sonate pour piano : en fa# mineur, op. 24 n°1* / [comp.] Georges Enesco. — Paris : Enoch. — 1 partituur (32 p.). — Algemeen Opgedragen aan Emile Frey ; jaar van compositie: 1924

AP-KC: UM-TP-ENESC-sonat1-1

Enesco, Georges. — *Suite dans le style ancien : pour piano, op. 3* / [comp.] Georges Enesco. — Bucarest : La littérature et l'art, 1956. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Murer

AP-KC: UM-TP-ENES-suite3-1

Enesco, Georges. — *Suite : pour piano, op. 10* / [comp.] Georges Enesco. — Paris : Enoch. — 1 partituur (34 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Louis Diémer ; jaar van compositie: 1903

AP-KC: UM-TP-ENESC-suite2-1

Englische Suiten = Suites anglaises = English suites / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Czerny ; [edit.] Griepenkerl ; [edit.] Roitzsch. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 204) ; (Klavierwerke ; [3])

AP-KC: MM-TP-BACH-englisc-2

2

AP-KC: UM-TP-BACH-englisc-2

2

Englische Suiten / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Walther Lampe. — München : Henle, 1958. — 1 partituur (119 p.). — (Urtext Henle ; 100)

AP-KC: UM-TP-BACH-englisc-1

Englische Suiten / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1986. — 2 v. — (Urtext Henle ; 102(=v. 2))

AP-KC: UM-TP-BACH-englisc-1

1

Englische Suiten, BWV 806–811 / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1958. — 1 partituur (119 p.). — (Urtext Henle ; 100)

AP-KC: UM-TP-BACH-suite-1

AP-KC: UM-TP-BACH-suite-1

Englische Suiten, BWV 806–811 = English suites, BWV 806–811 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1986. — 1 partituur (124 p.). — (Urtext Henle ; 100)

AP-KC: UM-TP-BACH-englisc-1

English piano music : for the young musician / [compil.] György Balla. — Budapest : Editio Musica. — 1 partituur (49 p.) : ill.

AP-KC: UM-TP-BALLA-english-1

English suite no. 2 a minor, BWV 807 / Johann Sebastian Bach ; [piano] Irina Mezueva

AP-KC: UM-TP-SCHUB-sonat-1

Enigma, op. 50 / I. Vermuyten. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-VERMU-enigma-1

The entertainer / Scott Joplin. — p. 233-237

AP-KC: UM-TP-KING-worlds-1

Entretien avec mon vieil Erard: impromptu / René Bernier. — p. 1-3. — Duur van compositie: 02'

AP-KC: MM-TP-BAEYE-clavier-1

L'envie / Jean Absil. — p. 3-4

AP-KC: UM-TP-ABSIL-esquiss-1

Epigrams: for piano solo / Brian Ferneyhough. — London : Peters, 1996. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1966 ; 1996

AP-KC: UM-TP-FERNE-epigram-1

Epilogus / Herman Roelstraete. — p. 6. — Jaar van compositie: 1960 ; duur van compositie: 1'45"

AP-KC: UM-TP-ROELS-noctu-1

Equinoxe: piano / Jef Vermeiren. — Antwerpen : DMP, 1996. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-TP-VERME-equinox-1

Erasquini, Nonor. — Gand - Terneuzen : marche militaire / [comp.] Nonor Erasquini. — Gand : R. Paternotte-Gaucheron. — 1 partituur (6 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-ERASQ-gandter-1

Erck, Christiaan. — Hoobroeckx marsch / [comp.] Christiaan Erck. — Leipzig : Oscar Brandstetter. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan A.N.A. Hoobroeckx

AP-KC: MM-TP-ERCK-hoobroe-1

Ergo, Laurent. — Les perles du salon : valse de concert pour piano / [comp.] Laurent Ergo. — Liège : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-ERGO-perlesd-1

An Erik Satie entertainment: a selection of songs and piano music / [edit.] Peter Dickinson ; [edit.] Desmond Ratcliffe. — Kent : Novello, 1976. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: UM-TP-SATIE-enterta-1

Erinnerung / Robert Schumann. — p. 50. — Jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Erkin, Ulvi Cemâl. — Duyuslar : 11 piano parçası / [comp.] Ulvi Cemâl Erkin. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1937

AP-KC: MM-TP-ERKIN-stuk11-1

Xerocopie

Ernemann, A. [fils]. — Joyeux accords : polka: pour piano, op. 15 / [comp.] A. [fils] Ernemann. — Gand : Louis Declippel. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Maria Carnière

AP-KC: MM-TP-ERNEM-joyeuxa-1

Ernteliedchen / Robert Schumann. — p. 46. — Jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Eroica / Marinus de Jong. — p.8-11

AP-KC: UM-TP-DEJON-balla-1

Erste Klavierstücke = First piano compositions / Sergej Prokofjew ; [edit.] I. Nestjew. — Hamburg : Sikorski, 1977. — 1 partituur (42 p.). — (Edition Sowmus)

AP-KC: UM-TP-PROKO-erstekl-1

Erster Verlust / Robert Schumann. — p. 37. — Jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Erstes Konzert H-moll : für Klavier und Orchester, op. 2 / Eugen d' Albert ; [edit.] Evangelia Mitsopoulou. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (141 p.). — (Repertoire Explorer ; 1096). — Facsimile: Concert (H-moll) in einem Satz : für Pianoforte mit Orchester. - Eugen d'ALbert. - Berlin: Bote & Bock, s.a ; jaar van compositie: 1884 ; algemeen Opgedragen aan Franz Liszt

AP-KC: UM-TP-DALBE-conc1-1

Escapade / Aug. De Boeck. — p. 9. — Algemeen Opgedragen aan Pif H.

AP-KC: MM-TP-DEBOE-jardin-1

Escapade / Aug. De Boeck. — p. 9. — Algemeen Opgedragen aan Pif H.

AP-KC: MM-TP-DEBOE-jardin-1

Escapade / August De Boeck. — p. 9. — Algemeen Opgedragen aan Pif H.

AP-KC: UM-TP-DEBOE-jardind-1

Escher, Rudolf. — Non troppo : 10 pezzi facile per pianoforte = 10 eenvoudige pianostukken / [comp.] Rudolf Escher. — Amsterdam : Broekmans & van Poppel. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: UM-TP-ESCHE-nontrop-1

Eshpai, Andrei. — *From minuet to boogie* / [comp.] Andrei Eshpai ; [pass. aut.] Glenn Miller ; [pass. aut.] Joseph Haydn. — Sankt Petersburg : Compozitor, 2001. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-TP-ESHPA-frommin-1

Esipoff, Stepán. — *A rose garden : five easy songs without words for young pianists, op. 15b* / [comp.] Stepán Esipoff. — London : B. Williams, Ltd., 1902. — 1 partituur (14 p.). — (Magnus albums ; 1)

AP-KC: UM-TP-BURNA-rosegar-1

Eslava, Hilarion [Don.]. — *Un pensamiento : pour piano : rêverie* / [comp.] Hilarion [Don.] Eslava. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — (Supplément au journal des beaux-arts ; 23: S)

AP-KC: MM-TP-ESLAV-pensami-1

Anet: ANET

Esplá, Oscar. — *Canciones playeras* / [comp.] Oscar Esplá. — Madrid : Union Musical Española, 1951. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan pintor Emilio Verela

AP-KC: UM-TP-ESPLA-cancion-1

Esquisse: *pour piano* / Aug. De Boeck. — 2 ed. — Bruxelles : Pletinckx, 1908. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Victorine Delbecque

AP-KC: MM-TP-DEBOE-esquiss-1

Esquisse: *pour piano* / Aug. De Boeck. — 2 ed. — Bruxelles : Oertel, 1908. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Victorine Delbecque

AP-KC: MM-TP-DEBOE-esquiss-1

AP-KC: UM-TP-DEBOE-esquiss-1

Esquisses *sur les 7 péchés capitaux: pour piano, op. 83* / Jean Absil. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1954 ; duur van compositie: 12' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TP-ABSIL-esquiss-1

Esser, Van, Benjamin. — *South of Solaris : piano* / [comp.] Benjamin Van Esser. — Antwerpen : Metropolis Music Publishers, 2009. — 1 partituur. — Jaar van compositie: ca 4'30" ; algemeen Laureaat Compositiewedstrijd Cantabile 2009 (Hogere graad) - Opgelegd werk Cantabile pianowedstrijd voor de jeugd 2010 (Hogere graad) ; jaar van compositie: 2009

AP-KC: UM-TP-VANES-southof-1

Estampes Chinoises: *piano = Chineesche prenten: klavier* / Henry Sarly. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur et madame Jean Brennet ; duur van compositie: 5'30"

AP-KC: UM-TP-SARLY-estampe-1

AP-KC: MM-TP-SARLY-estampe-1

Etienne, Z. — *Marche nuptiale, op. 32* / [comp.] Z. Etienne ; Paul Wodon. — Bruxelles : Besson. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan S.A.R. Mgr le Prince Albert de Belgique

AP-KC: MM-TP-ETIEN-mars32-1

AP-KC: MM-DUBP-ETIEN-marchen-1

Etiudy = Studies / Fryderyk Chopin ; [edit.] Jan Ekier. — Warszawa : PWM, 2000. — 1 partituur (136 p.). — (Utwory wydane za zycia Chopina ; 2)

AP-KC: UM-TP-CHOPI-studies-2

Etiudy, op. 10 = Etudes, op. 10 / Fryderyk Chopin ; [edit.] Jan Ekier. — Algemeen Opgedragen aan Franz Liszt

AP-KC: UM-TP-CHOPI-etudes-2

Etiudy, op. 25 = Etudes, op. 25 / Fryderyk Chopin ; [edit.] Jan Ekier. — Algemeen Opgedragen aan Madame la Comtesse d'Agoult

AP-KC: UM-TP-CHOPI-etudes-2

Etterlen, A. — *A grandes guides : galop brillant, op. 5* / [comp.] A. Etterlen. — Paris : Eveillard. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Léon Pidancet

AP-KC: MM-TP-ETTER-grandes-1

Ettling, Emile. — *La vie parisienne : Métella polka-mazurka, op. 118* / [comp.] Emile Ettling ; [pass. aut.] J. Offenbach. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-ETTLI-viepari-1

Ettling, Emile. — *La vie parisienne : operette-bouffe de J. Offenbach: polka-mazurka, op. 118* / [comp.] Emile Ettling. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-ETTLI-viepari-1

Etude = Studie / Aug. De Boeck. — p. 6

AP-KC: MM-TP-DEBOE-horsdoe-1

Etude = Studie / August De Boeck. — p. 6

AP-KC: UM-TP-DEBOE-horsdoe-1

Etude-allegro, op. 184 / Jozef A.M. van Maele. — Antwerpen : DMP, 2009. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: MM-TP-VANMA-etude-1

Etude concertante: pour piano = Etude concertante: voor klavier / Robert Herberigs. — Bruxelles : CeBeDeM, 1957. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan P. Nuten ; jaar van compositie: 1956

AP-KC: UM-TP-HERBE-etude-1

Étude de concert: piano = Konzert-Etüde: piano = Concert-study: piano / Gaston Brenta. — Brussels : Cranz, 1932. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TP-BRENT-etudes-1

Etude de la vélocité: a series of thirty exercises / Carl Czerny ; [bew.] Charles Glover. — 2 ed. — London : Brewer. — 1 partituur (59 p.)

AP-KC: MM-TP-CZERN-étude-1

Etude in D-flat major: piano / Jan van Laere. — Antwerpen : DMP, 1998. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TP-VANLA-etude2-1

Etüde, op. 25 nr. 1 / Chopin ; [edit.] Takashi Yamazaki ; [edit.] Akiko Iguchi. — p. 13-21

AP-KC: UM-TP-CHOPI-etude12-1

Etüde, op. 25 nr. 2 / Chopin ; [edit.] Takashi Yamazaki ; [edit.] Akiko Iguchi. — p. 22-29

AP-KC: UM-TP-CHOPI-etude12-1

Etüde, op. 25 nr. 3 / Chopin ; [edit.] Takashi Yamazaki ; [edit.] Akiko Iguchi. — p. 30-37

AP-KC: UM-TP-CHOPI-etude12-1

Etüde, op. 25 nr. 4 / Chopin ; [edit.] Takashi Yamazaki ; [edit.] Akiko Iguchi. — p. 38-43

AP-KC: UM-TP-CHOPI-etude12-1

Etüde, op. 25 nr. 5 / Chopin ; [edit.] Takashi Yamazaki ; [edit.] Akiko Iguchi. — p. 44-52

AP-KC: UM-TP-CHOPI-etude12-1

Etüde, op. 25 nr. 6 / Chopin ; [edit.] Takashi Yamazaki ; [edit.] Akiko Iguchi. — p. 53-63

AP-KC: UM-TP-CHOPI-etude12-1

Etüde, op. 25 nr. 7 / Chopin ; [edit.] Takashi Yamazaki ; [edit.] Akiko Iguchi. — p. 64-69

AP-KC: UM-TP-CHOPI-etude12-1

Etüde, op. 25 nr. 8 / Chopin ; [edit.] Takashi Yamazaki ; [edit.] Akiko Iguchi. — p. 70-79

AP-KC: UM-TP-CHOPI-etude12-1

Etüde, op. 25 nr. 9 / Chopin ; [edit.] Takashi Yamazaki ; [edit.] Akiko Iguchi. — p. 80-85

AP-KC: UM-TP-CHOPI-etude12-1

Etüde, op. 25 nr. 10 / Chopin ; [edit.] Takashi Yamazaki ; [edit.] Akiko Iguchi. — p. 86-95

AP-KC: UM-TP-CHOPI-etude12-1

Etüde, op. 25 nr. 11 / Chopin ; [edit.] Takashi Yamazaki ; [edit.] Akiko Iguchi. — p. 96-109

AP-KC: UM-TP-CHOPI-etude12-1

Etüde, op. 25 nr. 12 / Chopin ; [edit.] Takashi Yamazaki ; [edit.] Akiko Iguchi. — p. 110-119

AP-KC: UM-TP-CHOPI-etude12-1

Etüde, op. posth. nr. 1 / Chopin ; [edit.] Takashi Yamazaki ; [edit.] Akiko Iguchi. — p. 124-125

AP-KC: UM-TP-CHOPI-etude12-1

Etüde, op. posth. nr. 2 / Chopin ; [edit.] Takashi Yamazaki ; [edit.] Akiko Iguchi. — p. 126-127

AP-KC: UM-TP-CHOPI-etude12-1

Etüde, op. posth. nr. 3 / Chopin ; [edit.] Takashi Yamazaki ; [edit.] Akiko Iguchi. — p. 128-129

AP-KC: UM-TP-CHOPI-etude12-1

Etüde-Scherzo (C dur) = Etude-scherzo (C major) / Sergej Prokofjew. — p. 34-36. — Jaar van compositie: 1906

AP-KC: UM-TP-PROKO-erstekl-1

Etude: wervelwind: piano, op. 55 nr. 1 = Etude: tourbillon, op. 55 nr. 1 / Marinus de Jong. — Antwerpen : Metropolis, 1975. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1949 ; duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-TP-DEJON-etude-1

Etüden, op. posth. / Chopin ; [edit.] Takashi Yamazaki ; [edit.] Akiko Iguchi. — p. 120-129. — Samen met Etüden, op. 25: Urtext ; p. 120-129 ; algemeen Urtext ; algemeen Trois nouvelles études 'Composées pour la Méthode des Méthodes de Moscheles et Fétis'

AP-KC: UM-TP-CHOPI-etude12-1

Etudes, op. 42 / Einojuhani Rautavaara ; [piano] Laura Mikkola

AP-KC: UM-TP-RAUTA-works-1

Etudes, ou: Leçons de perfectionnement accompagnées de notes explicatives sur la manière de les étudier et de les exécuter pour le piano, op. 70 / J. Moscheles. — 3 ed. — Paris : Meissonnier. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-MOSCH-etude-1

1

Etudes: pour la 'Méthode des méthodes' de Moscheles et Fétis / Fryderyk Chopin ; [edit.] Jan Ekier

AP-KC: UM-TP-CHOPI-etudes-2

Etudes-tableaux: pour piano, op. 33 / Serge Rachmaninoff. — London : Boosey & Hawkes, 1969. — 1 partituur (35 p.). — Samen met Etudes-tableaux: pour piano, op. 39 ; jaar van compositie: 1911

AP-KC: UM-TP-RACHM-etudes-1

Etudes-tableaux: pour piano, op. 39 / Serge Rachmaninoff. — London : Boosey & Hawkes, 1969. — 1 partituur (67 p.). — Samen met Etudes-tableaux: pour piano, op. 33 ; jaar van compositie: 1916/17

AP-KC: UM-TP-RACHM-etudes-1

Evasione frenetica / André Laporte. — p. 7-11. — Duur van compositie: 1'30"

AP-KC: UM-TP-LAPOR-pieces-1

Evènement sérieux = *Serieuse gebeurtenis* = *Wichtige Begebenheit* = *Serious Event* / A. De Boeck. — p. 5. — Algemeen Opgedragen aan Augusto

AP-KC: UM-TP-DEBOE-dixinst-1

Evensen, Bernt Kasberg. — *Sonate : pour le piano, op. 7* / [comp.] Bernt Kasberg Evensen ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (21 p.). — (Amethyst edition ; 2024: 1) ; (Repertoire Explorer ; 4861). — Jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-TP-EVENS-sonat7-1

The Everglades club / Francis de Bourguignon. — p. 5-7. — Algemeen Opgedragen aan Lucy Love

AP-KC: MM-TP-DEBOU-enflori-1

Evergreen, Norman. — *Meisjes van Antwerpen : wals* = *Antwerp lassies : waltz* = *Valse des Anversoises* / [comp.] Norman Evergreen. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (7 p.)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900864305>

AP-KC: MM-TP-EVERG-meisjes-1

EHC: 780065 [C3-391 k / ds 6]

Anet: ANET

Exercices en forme de sonates pour célébrer Scarlatti, opus 69 (1985) / Jacques Leduc ; [piano] Jacques Genty

AP-KC: UM-TP-LEDUC-oeuvres-1

Eyken, van der, Ernest. — *Sonatine* / [comp.] Ernest van der Eyken. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-TP-VANDERE-sona-1

Xerocopie

Eyken, van der, Ernest. — *Sonatine voor Sofie : piano* / [comp.] Ernest van der Eyken. — Brussel : Hebra-Music, 1983. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-TP-VANDERE-sona-1

AP-KC: MM-TP-VANDERE-sona-1

Eykens, J. — *2me nocturne : pour le piano* / [comp.] J. Eykens. — Anvers : Possoz Frères. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Erna Tanck

AP-KC: MM-TP-EYKEN-noctu2-1

Eykens, J. — *3me nocturne : pour piano* / [comp.] J. Eykens. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame George Lister

AP-KC: MM-TP-EYKEN-noctu3-1

Eykens, J. — *4me nocturne : pour le piano* / [comp.] J. Eykens. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Wliam Ellermann

AP-KC: MM-TP-EYKEN-noctu4-1

Eykens, J. — *Nocturne : pour le piano* / [comp.] J. Eykens. — Anvers : Possoz. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Miss Emma Crawford

AP-KC: MM-TP-EYKEN-noctu-1

Eykens, J. — *Pensée musicale : pour piano* / [comp.] J. Eykens. — Anvers : Ross. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-EYKEN-penseem-1

Fabel = *Fable* = *Fable* / Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — p. 26-29

AP-KC: UM-TP-SCHUM-phantas-1

Fabeltje: voor klavier, op. 60 / J.A. Zwijzen. — Antwerpen : Zwijzen-Habran, 1931. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-TP-ZWIJS-fabeltj-1

Fahrbach, Philipp [jr.]. — *Standartenträger : Marsch für das Pianoforte, op. 192* / [comp.] Philipp [jr.] Fahrbach. — Dresden : J.G. Seeling. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-FAHRB-standar-1

Fahrbach, Philipp [jr.]. — *Tipp tipp : polka hongroise* / [comp.] Philipp [jr.] Fahrbach. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (5 p.). — (Les soirées de Pesth : célèbre répertoire de Philippe Fahrbach ; 5)

AP-KC: MM-TP-FAHRB-polka87-1

Fahrbach, Philipp [jr.]. — *Unsere Frauen : Walzer für Pianoforte, op. 337* / [comp.] Philipp [jr.] Fahrbach. — Bucarest : Z. Dimitresco. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-FAHRB-unseref-1

Faith, Percy. — *Swedish rhapsody (midsummer vigil)* / [comp.] Percy Faith ; [pass. aut.] Hugo Alfvén. — Brussels : World Music Co., 1953. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-FAITH-swedish-1

AP-KC: UM-TP-FAITH-swedish-1

Fakkeldans: uit de opera 'De roos van Dekema' / Willem Landré. — Amsterdam : Nieuwe muziekhandel. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-LANDR-fakkel-1

Falck, Karl. — *Leichtes Blut : Quadrille* / [comp.] Karl Falck. — Charlottenburg : Verlag Alfred Michow. — 1 partituur (7 p.). — (Alfred Michow's Musikalische Volksbibliothek ; 137- 8)

AP-KC: MM-TP-FALCK-leichte-1

Fall, Leo. — *Kind, du kannst tanzen! Walzer nach Motiven der Operette 'Die geschiedene Frau'* / [comp.] Leo Fall. — Wien : Ludwig Doblinger, 1908. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-FALL-geschie-1

Onvolledig

Falla, de, Manuel. — *L'amour sorcier* = *El amor brujo* / [comp.] Manuel de Falla. — Paris : Max Eschig & Cie, 1921. — 6 v.

AP-KC: UM-TP-DEFAL

3,5

Falla, de, Manuel. — *L'amour sorcier : danse rituelle du feu* = *El amor brujo : danse rituelle du feu* /

[comp.] Manuel de Falla. — Paris : Eschig, 1921. — 1 partituur (8 p.). — (L'amour sorcier ; [3])

AP-KC: UM-TP-DEFAL-danseri-1

AP-KC: MM-TP-DEFAL-danseri-1

Falla, de, Manuel. — *Andaluza* / [comp.] Manuel de Falla. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Isaac Albeniz

AP-KC: UM-TP-DEFAL-andaluz-1

Falla, de, Manuel. — *Andaluza* / [comp.] Manuel de Falla. — Paris : Durand & Cie, 1909. — 1 partituur (7 p.). — (Pièces espagnoles : pour piano ; 4). —

Algemeen Opgedragen aan Isaac Albeniz

AP-KC: UM-TP-DEFAL-andaluz-1

Falla, de, Manuel. — *Die Beichte des Sünders : aus dem Ballett 'Liebeszauber' (El amor brujo)* = *Récit du pêcheur : aus dem Ballett 'Liebeszauber' (El amor brujo)* /

[comp.] Manuel de Falla. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1922. — 1 partituur. — (Kompositionen : für klavier zu 2 händen ; 1724)

AP-KC: UM-TP-DEFAL-beichte-1

Falla, de, Manuel. — *Concerto : per clavicembalo (o pianoforte), flauto, oboe, clarinetto, violino e violoncelle* / [comp.] Manuel de Falla. — Paris : Max Eschig, 1928. — 1 partij (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Wanda Landowska ; jaar van compositie: 1923-1926

AP-KC: UM-TC-DEFAL-conc-1

AP-KC: UM-TP-DEFAL-conc-1

Falla, de, Manuel. — *Cubana* / [comp.] Manuel de Falla. — Parijs : A. Durand & Fils, 1909. — 1 partituur (7 p.). — (Pièces espagnoles : pour piano ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Isaac Albeniz

AP-KC: UM-TP-DEFAL-cubana-1

Falla, de, Manuel. — *Danse de la frayerie* / [comp.] Manuel de Falla. — Paris : Max Eschig & Cie, 1921. — 1 partituur (4 p.). — (L'amour sorcier ; [5])

AP-KC: UM-TP-DEFAL-dansede-1

Falla, de, Manuel. — *Danse de la Meunière : tirée de El sombrero de tres picos: ballet* / [comp.] Manuel de Falla ; Gregorio Martinez Sierra. — London : J. & W. Chester, 1921. — 1 partituur (12 p.). — (Kompositionen : für klavier zu 2 händen ; 1722)

AP-KC: UM-TP-DEFAL-dansede-1

Falla, de, Manuel. — *Danse des voisins : tirée de El Sombrero: ballet* = *Dance of the neighbours: tirée de El Sombrero: ballet* = *Seguidillas: tirée de El Sombrero: ballet* / [comp.] Manuel de Falla ; Gregorio Martinez Sierra. — Londen : J. & W. Chester, 1921. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-TP-DEFAL-dansede-1

Falla, de, Manuel. — *Danse du corregidor : tirée de El sombrero de tres picos: ballet de G. Martinez Sierra* = *Danse du corregidor : tirée de The three-cornered hat: ballet de G. Martinez Sierra* / [comp.] Manuel de Falla ; G. Martinez Sierra. — Londen : J. & W. Chester, 1921. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-DEFAL-dansedu-1

Falla, de, Manuel. — *Danse du Meunier : tirée de El sombrero de tres picos: ballet* / [comp.] Manuel de Falla ; Gregorio Martinez Sierra. — London : J. & W. Chester, 1921. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-DEFAL-dansedu-1

Falla, de, Manuel. — *Danse finale (Jota) : tirée de El sombrero de tres picos: ballet* = *Danse finale (Jota) : tirée de The three-cornered hat: ballet* / [comp.] Manuel de Falla ; Gregorio Martinez Sierra. — Londen : J. & W. Chester, 1921. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-TP-DEFAL-dansefi

Falla, de, Manuel. — *Deux danses espagnoles : tirées de la partition de La vie brève: drame lyrique en deux actes et quatre tableaux* = *Deux danses espagnoles : tirées de la partition de La vida breve : drame lyrique en deux actes et quatre tableaux* / [comp.] Manuel de Falla ; Carlos Fernandez-Shaw ; Paul Milliet. — Parijs : Max Eschig & Cie, 1923. — 3 v.

AP-KC: UM-TP-DEFAL

1

Falla, de, Manuel. — *Fantasia baetica : for piano* / [comp.] Manuel de Falla. — London : Chester, 1950. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Opgedragen aan Arthur Rubinstein

AP-KC: UM-TP-DEFAL-fantasi-1

Falla, de, Manuel. — *Fantasia baetica : Klavier* / [comp.] Manuel de Falla. — Mainz : Schott, 1922. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Opgedragen aan Arthur Rubinstein

AP-KC: UM-TP-DEFAL-fantasi-1

Falla, de, Manuel. — *Feurtanz : aus dem Ballet 'Liebeszauber'* = *Feurtans : aus dem Ballet 'El Amor Brujo'* = *Danse rituelle du feu (pour chasser les mauvais esprits)* / [comp.] Manuel de Falla. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1921. — 1 partituur (10 p.). — (Kompositionen : für klavier zu 2 händen ; 1722)

AP-KC: UM-TP-DEFAL-feuerta-1

Falla, de, Manuel. — *Première danse espagnole* / [comp.] Manuel de Falla ; Carlos Fernandez-Shaw ; Paul Milliet. — Paris : Max Eschig & Cie, 1923. — 1 partituur (7 p.). — (Deux danses espagnoles : tirées de la partition de La vie brève: drame lyrique en deux actes et quatre tableaux ; 1)

AP-KC: UM-TP-DEFAL-premier-1

Falla, de, Manuel. — *Montañesa* / [comp.] Manuel de Falla. — Parijs : A. Durand & Fils, 1909. — 1 partituur (5 p.). — (Pièces espagnoles : pour piano ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Isaac Albeniz

AP-KC: UM-TP-DEFAL-montagn-1

Falla, de, Manuel. — *Music for piano* = *Musica para piano* / [comp.] Manuel de Falla. — London : Chester, 1996. — 1 partituur (80 p.)

AP-KC: UM-TP-DEFAL-music-1

Falla, de, Manuel. — *Nights in the gardens of Spain* = *Noches en los jardines de España* / [comp.] Manuel de Falla. — Paris : Max Eschig, 1923. — 1 partij (82 p.)

AP-KC: UM-TP-DEFAL-nochese-1

Falla, de, Manuel. — *Noches en los jardines de España : impressions symphoniques pour piano et orchestre: en 3 parties* = *Nuits dans les jardins d'Espagne : impressions symphoniques pour piano et orchestre: en 3 parties* / [comp.] Manuel de Falla. — Paris : Max Eschig, 1923. — 1 partituur (62 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ricardo Viñes

AP-KC: UM-TP-DEFAL-nochese-1

Falla, de, Manuel. — *Noches en los jardines de España : impressions symphoniques pour piano et orchestre en trois parties* = *Nuits dans les jardins d'Espagne : impressions symphoniques pour piano et orchestre en trois parties* / [comp.] Manuel de Falla. — Paris : Max Eschig, 1923. — 1 partij (22 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ricardo Viñes

AP-KC: UM-TP-DEFAL-nochese-1

Falla, de, Manuel. — *Noches en los jardines de España : impressions symphoniques pour piano et orchestre en trois parties* = *Nuits dans les jardins d'Espagne : impressions symphoniques pour piano et orchestre en trois parties* / [comp.] Manuel de Falla. — Paris : Max Eschig, 1923. — 1 partituur (82 p.). — Jaar van compositie: 1911-1915 ; algemeen Opgedragen aan Ricardo Viñes

AP-KC: UM-TP-DEFAL-nochese-1

Falla, de, Manuel. — *Nocturno : para piano* / [comp.] Manuel de Falla. — Madrid : Union Musical Española. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1896

AP-KC: UM-TP-DEFAL-noctu-1

Falla, de, Manuel. — *Nuits dans les jardins d'Espagne : impressions symphoniques pour piano et orchestre en trois parties* = *Noches en los jardines de España* / [comp.] Manuel de Falla. — Paris : Max Eschig, 1970. — 1 partij (82 p.). — Duur van compositie: 25' ; jaar van compositie: 1911 - 1915 ; algemeen Opgedragen aan Ricardo Viñes

AP-KC: UM-TP-DEFAL-nochese-1

Falla, de, Manuel. — *Pantomime : from el amor brujo : for piano* / [comp.] Manuel de Falla. — London : Chester, 1921. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-DEFAL-pantomi-1

Falla, de, Manuel. — *Pantomine aus dem ballet 'Liebeszauber'* / [comp.] Manuel de Falla. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1921. — 1 partituur (6 p.). — (Kompositionen : für klavier zu 2 händen ; 1723)

AP-KC: UM-TP-DEFAL-pantomi-1

Falla, de, Manuel. — *Pièces espagnoles : pour piano* / [comp.] Manuel de Falla. — Parijs : A. Durand & Fils, 1909. — 4 v.

AP-KC: UM-TP-DEFAL

2-4

Falla, de, Manuel. — *Pièces espagnoles : pour piano* / [comp.] Manuel de Falla. — Paris : Durand & Cie, 1909. — 1 partituur (25 p.). — Algemeen Opgedragen aan Isaac Albeniz

AP-KC: MM-TP-DEFAL-stuk-1

AP-KC: UM-TP-DEFAL-stuk-1

Falla, de, Manuel. — *Serenata andaluza : para piano* / [comp.] Manuel de Falla. — Madrid : Union Muisca Española. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-TP-DEFAL-seren-1

Falla, de, Manuel. — *Tanz des Schreckens : aus dem Ballett 'Liebeszauber' (El Amor Brujo) = Danse de la Frayeur : aus dem Ballett 'Liebeszauber' (El Amor Brujo)* / [comp.] Manuel de Falla. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1921. — 1 partituur (7 p.). — (Kompositionen : für klavier zu 2 händen ; 2066)

AP-KC: UM-TP-DEFAL-tanzdes-1

Falla, de, Manuel. — *Three dances : from the three-cornered hat : for piano* / [comp.] Manuel de Falla. — London : Chester, 1949. — 1 partituur (22 p.)

AP-KC: UM-TP-DEFAL-sombrer-1

Falla, de, Manuel. — *Vals - capricho : para piano* / [comp.] Manuel de Falla. — Madrid : Union Musical Española. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-TP-DEFAL-wals-1

Falla, de, Manuel. — *La vie brève : deuxième danse espagnole (avec chœurs)* / [comp.] Manuel de Falla. — Paris : Max Eschig, 1923. — 1 partituur (7 p.). — (Deux danses espagnoles tirées de la partition de la vie brève (la vide breve) ; 2)

AP-KC: MM-TP-DEFAL-vidabr2-1

AP-KC: UM-TP-DEFAL-vidabr2-1

Falla, de, Manuel. — *La vie brève : première danse espagnole* / [comp.] Manuel de Falla. — Paris : Max Eschig, 1923. — 1 partituur (7 p.). — (Deux danses espagnoles tirées de la partition de la vie brève (la vide breve) ; 1)

AP-KC: MM-TP-DEFAL-vidabr1-1

AP-KC: UM-TP-DEFAL-vidabr1-1

Falla y Matheu, de, Manuel. — *El sombrero de tres picos : ballet = Le tricorne : ballet = The three-cornered hat : ballet* / [comp.] Manuel de Falla y Matheu ; G. Martinez Sierra ; P.A. de Alarcon. — London : J & W. Chester, Ltd., 1921. — 1 partituur (78 p.)

AP-KC: UM-TP-DEFAL-elsombr-1

Fallih, Fallah! *Op. 21 n° 2* / Frank Van der Stucken ; [bew.] Richard Burmeister. — Leipzig : Siegel. — 1 partituur (2 p.). — (Lieder für Pianoforte übertragen)

AP-KC: MM-TP-VANDERS-fallihf-1

Faniel, Henry. — *Valse angelique : pour piano* / [comp.] Henry Faniel. — Bruxelles : Louis. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-FANIE-wals-1

Fantaisie de concert: pour piano avec accompagnement d'orchestre ou d'un second piano, op. 56 / Peter Tschaikowsky. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (132 p.). — (Repertoire Explorer ; 472). — Jaar van compositie: 1884 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Sophie Menter

AP-KC: UM-TP-TSCHA-fantas-1

Fantaisie: pour piano et orchestre, op. 62 / Charles-Marie Widor. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (116 p.). — (Repertoire Explorer ; 910). — Jaar van compositie: 1889 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan I. Philipp

AP-KC: UM-TP-WIDOR-fanta-1

Fantaisie sur des chants épiques russes, op. 48 / Anton Arensky. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 877). — Titel varieert: Fantasia on the themes of Ryabinin ; jaar van compositie: 1899 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-ARENS-ryabini-1

Fantaisie sur un thème de Mozart, opus 73 (1990) / Jacques Leduc ; [piano] Jacques Genty

AP-KC: UM-TP-LEDUC-oeuvres-1

Fantasia / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Czerny ; [edit.] Friedrich Conrad Griepenkerl ; [edit.] Roitzsch. — p. 36-39. — Titel varieert: Phantasie C moll ; jaar van compositie: ca. 1738

AP-KC: UM-TP-BACH-italien-1

Fantasia, BWV 920 / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Max Seiffert. — p. 86-92

AP-KC: MM-TP-BACH-supplem-1

Fantasia con Fuga / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Czerny ; [edit.] Griepenkerl ; [edit.] Roitzsch. — p. 28-39. — Jaar van compositie: ca. 1710

AP-KC: UM-TP-BACH-toccata-1

Fantasia cromatica e fuga / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Czerny ; [edit.] Friedrich Conrad Griepenkerl ; [edit.] Roitzsch. — p. 20-35. — Titel varieert: Chrom. Phantasie ; jaar van compositie: ca. 1720

AP-KC: UM-TP-BACH-italien-1

Fantasia e fuga, BWV 905 / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Max Seiffert. — p. 72-75

AP-KC: MM-TP-BACH-supplem-1

Fantasia on an ostinato: for solo piano / John Corigliano. — Plaats van uitgave niet gekend : Schirmer, 1987. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-TP-CORIG-fantasi-1

Fantasia, op. 17 / Schumann. — p. 86-115. — Jaar van compositie: 1836 ; algemeen Opgedragen aan Franz Liszt

AP-KC: UM-TP-SCHUM-carnava-1

Fantasia / Wolfgang Amadeus Mozart. — p. 36-40

AP-KC: UM-TP-MOZAR-klavier-1

Fantasia, BWV 919 / Johann Sebastian Bach. — p. 54-55. — Jaar van compositie: ca. 1720

AP-KC: UM-TP-BACH-fantasi-1

Fantasia, BWV 922 / Johann Sebastian Bach. — p. 56-61. — Jaar van compositie: ca. 1710

AP-KC: UM-TP-BACH-fantasi-1

Fantasia d-Moll, KV 397 / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Walter Georgii. — p. 42-43. — Jaar van compositie: 1782

AP-KC: UM-TP-MOZAR-ausgewa-1

Fantasia: duobus subiectis, BWV 917 / Johann Sebastian Bach. — p. 45-47. — Jaar van compositie: ca. 1710

AP-KC: UM-TP-BACH-fantasi-1

Fantasia - impromptu, op. 66 / Frédéric Chopin. — p. 37-45

AP-KC: UM-TP-KING-worlds-1

Fantasia in C major, op. 17 / Robert Schumann ; [piano] Klara Würtz

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kreisle-1

Fantasie (nebst unvollendeter Fuge), BWV 906 / Johann Sebastian Bach. — p. 30–35. — Jaar van compositie: ca. 1738

AP-KC: UM-TP-BACH-fantasi-1

Fantasie, Op. 77 / Beethoven ; [edit.] Otto von Irmer ; [edit.] Walther Lampe. — p. 168–179. — Jaar van compositie: 1809 ; algemeen Opgedragen aan Grafen Franz von Brunswick

AP-KC: UM-TP-BEETH-klavier-1

Fantasie über ein Rondo, BWV 918 / Johann Sebastian Bach. — p. 48–53

AP-KC: UM-TP-BACH-fantasi-1

Fantasie über ungarische Volksmelodien = *Phantasie über ungarische Volksmelodien: für Pianoforte und Orchester* / Franz Liszt ; Lisa Hopper. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 835). — Titel varieert: Phantasie über ungarische Volksmelodien für Pianoforte und Orchester / von Franz Liszt ; algemeen Opgedragen aan Hans von Bülow ; jaar van compositie: 1853

AP-KC: UM-TP-LISZT-phantas-1

Fantasie und Fuge, BWV 904 / Johann Sebastian Bach. — p. 22–29. — Jaar van compositie: ca. 1725

AP-KC: UM-TP-BACH-fantasi-1

Fantasie und Fuge, BWV 944 / Johann Sebastian Bach. — p. 36–44. — Jaar van compositie: ca. 1720

AP-KC: UM-TP-BACH-fantasi-1

Fantasien, Präludien und Fugen / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen ; [edit.] Klaus Rönau ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1970. — 1 partituur (152 p.). — (Urtext Henle ; 219)

AP-KC: UM-TC-BACH-fantasi-1

AP-KC: UM-TP-BACH-fantasi-1

Fantasiestücke, op. 12 / Schumann. — p. 30–60. — Jaar van compositie: 1887 ; algemeen Opgedragen aan Fräulein Anna Robena Laidlav ; facsimile: Phantasiestücke. Fantastic pieces. Pièces fantastiques. Op. 12

AP-KC: UM-TP-SCHUM-carnava-1

Fantasiestücke, op. 41 (1862) / Niels Gade ; [piano] Edoardo Torbanielli

AP-KC: UM-TP-GADE-works-1

Fantastische jacht = *Chasse fantastique* / Peter Benoit ; [bew.] Emmanuel Durllet. — 46 orkestpartijen

AP-KC: MM-TP-BENOI-conc-46

Fantastische jacht, op. 43, nr. 3 = *Chasse fantastique* / Peter Benoit ; [edit.] Emmanuel Durllet. — p. 28–39

AP-KC: UM-TP-BENOI-conc-2

Fantastische jacht, op. 43, nr. 3 = *Chasse fantastique* = *Fantastical hunt* = *Phantastische Jagd* / Peter Benoit ; [edit.] Emmanuel Durllet. — p. 47–68

AP-KC: UM-TP-BENOI-conc-1

Fantastische rit: studie voor piano / L. de Vocht. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1950 ; algemeen Xerocopie

AP-KC: MM-TP-DEVOC-fantast-1

AP-KC: UM-TP-DEVOC-fantast-1

Fariñas, Carlos. — *Sones sencillos : para piano* / [comp.] Carlos Fariñas. — La Habana : Ediciones del departamento de musica de la biblioteca nacional 'Jose Marti', 1960. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1934

AP-KC: MM-TP-FARIN-sonesse-1

Farmer, Henry. — *The silver star polka* / [comp.] Henry Farmer. — London : Joseph Williams. — 1 partituur (9 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-FARME-silvers-1

Fast zu ernst / Robert Schumann. — p. 14–15. — Jaar van compositie: 1838

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Fauchey, Paul. — *Impression d'automne : piano-conducteur* / [comp.] Paul Fauchey. — Paris : Edouard Salabert, 1918. — 1 partituur (4 p.). — (Célèbre collection des succès ; 327)

AP-KC: MM-TP-FAUCH-impres-1

Fauconier, M.K.A. — *Concertstuk : op drie noten van Bargoni voor piano solo* / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-FAUCO-concert-1

Xerocopie

Fauconier, M.K.A. — *Improvisatie : (te gebruiken als bisnummer)* / [comp.] M.K.A. Fauconier. — 1 partituur (12 p.). — Titel varieert: Hernanis liefdesstrijd ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-FAUCO-improvi-1

Xerocopie

Fauré album : zongorára = *Fauré album : für Klavier* = *Fauré album : for piano* / [compil.] Gábor Kováts. — Budapest : Editio Music, 1982. — 1 partituur (59 p.)

AP-KC: UM-TP-FAURE-faurea-1

Fauré. — *L'oeuvre pour piano : (intégrale)* / [comp.] Fauré ; [piano] Jean Hubeau. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1990. — 4 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-FAURE-integra-4

Fauré, Gabriel. — *1er impromptu, op. 25 /*
[comp.] Gabriel Fauré. — Paris : J. Hamelle. — 1
partituur (9 p.)

AP-KC: UM-TP-FAURE-impro25-1

Fauré, Gabriel. — *1er nocturne : pour piano, op. 33 nr. 1 /* [comp.] Gabriel Fauré ; [medewerker] G. Thyssens-Valentin. — Paris : Hamelle & Cie, 1958. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1875 ; algemeen Opgedragen aan Madame M. Baugnies

AP-KC: UM-TP-FAURE-noctu1-1

Fauré, Gabriel. — *1re barcarolle, op. 26 /*
[comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1881

AP-KC: UM-TP-FAURE-barca1-1

Fauré, Gabriel. — *1re valse caprice : pour piano, op. 30 /* [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : J. Hamelle & Cie. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1882

AP-KC: UM-TP-FAURE-wals30-1

Fauré, Gabriel. — *2me barcarolle, op. 41 /*
[comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1885

AP-KC: UM-TP-FAURE-barca2-1

Fauré, Gabriel. — *2me barcarolle : pour piano, op. 41 /*
[comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Marie Poitevin ; jaar van compositie: 1885

AP-KC: MM-TP-FAURE-barca2-1

Fauré, Gabriel. — *2me nocturne (en si majeur) : pour piano, op. 33 nr. 2 /* [comp.] Gabriel Fauré ; [medewerker] G. Thyssens-Valentin. — Paris : Hamelle & Cie, 1958. — Jaar van compositie: 1881 ; algemeen Opgedragen aan Madame Félix Gayon

AP-KC: UM-TP-FAURE-noctu2-1

Fauré, Gabriel. — *2me Valse-caprice, op. 38 /*
[comp.] Gabriel Fauré. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame André Messager

AP-KC: UM-TP-FAURE-wals38-1

Fauré, Gabriel. — *3me barcarolle, op. 42 /*
[comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TP-FAURE-barca3-1

AP-KC: TP ; Magazijn

Fauré, Gabriel. — *3me impromptu (en La b) : pour piano, op. 34 /* [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1883 ; algemeen Opgedragen aan Madame Eugène Brun

AP-KC: UM-TP-FAURE-impro3-1

Fauré, Gabriel. — *3me impromptu, op. 34 /*
[comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1883

AP-KC: UM-TP-FAURE-impro3-1

Fauré, Gabriel. — *3me nocturne : pour piano, op. 33, nr. 3 /* [comp.] Gabriel Fauré ; [medewerker] G. Thyssens-Valentin. — Paris : Hamelle & Cie, 1958. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1883 ; algemeen Opgedragen aan Madame A. Bohomoletz

AP-KC: UM-TP-FAURE-noctu3-1

Fauré, Gabriel. — *3me valse-caprice : pour piano, op. 59 /* [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle, 1964. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Philippe Dieterlen ; jaar van compositie: 1893

AP-KC: UM-TP-FAURE-valsec3-1

Fauré, Gabriel. — *4me barcarolle, op. 44 /*
[comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Ernest Chausson ; jaar van compositie: 1886

AP-KC: UM-TP-FAURE-barca4-1

Fauré, Gabriel. — *4me nocturne (en mi b majeur) : pour piano, op. 36 /* [comp.] Gabriel Fauré ; [medewerker] G. Thyssens-Valentin. — Paris : J. Hamelle & Cie, 1958. — Jaar van compositie: 1893-4 ; algemeen Opgedragen aan Madame la comtesse de Mercy-Argenteau

AP-KC: UM-TP-FAURE-noctu4-1

Fauré, Gabriel. — *4me valse-caprice : pour piano, op. 62 /* [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Max Lyon ; jaar van compositie: 1894

AP-KC: UM-TP-FAURE-valsec4-1

Fauré, Gabriel. — *5me barcarolle : pour piano, op. 66 /*
[comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame V. d'Indy ; jaar van compositie: 1894

AP-KC: UM-TP-FAURE-barca5-1

Fauré, Gabriel. — *5me nocturne en Sib majeur, op. 37 /*
[comp.] Gabriel Fauré ; [bew.] G. Thyssens-Valentin. — Paris : J. Hamelle, 1958. — 1 partituur (13 p.). — Samen met Dernier nocturne en ut mineur : oeuvre posthume ; algemeen Opgedragen aan Madame Marie P. Christofle

AP-KC: UM-TP-FAURE-noctu37-1

Fauré, Gabriel. — *6ème barcarolle, op. 70 /*
[comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1895

AP-KC: UM-TP-FAURE-barca6-1

Fauré, Gabriel. — *6ème barcarolle, op. 70 /*
[comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1895 ; algemeen Opgedragen aan Edouard Risler

AP-KC: UM-TP-FAURE-barca6-1

Fauré, Gabriel. — *6ème impromptu : pour piano : d'après l'impromptu pour harpe, op. 86* / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Durand, 1913. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1904

AP-KC: UM-TP-FAURE-impro6-1

Fauré, Gabriel. — *6me nocturne, op. 63* / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle, 1918. — 1 partituur (11 p.). — (Nocturnes : pour piano ; 6). — Algemeen Opgedragen aan Eugène d'Eichthal ; jaar van compositie: 1894

AP-KC: MM-TP-FAURE-noctu6-1

Fauré, Gabriel. — *6me nocturne : pour piano, op. 63* / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle, 1918. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Eugène d'Eichthal ; jaar van compositie: 1894

AP-KC: UM-TP-FAURE-noctur6-1

Fauré, Gabriel. — *7e barcarolle : pour piano, op. 90* / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Heugel, 1906. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan I. Philipp ; jaar van compositie: 1905

AP-KC: MM-TP-FAURE-barca7-1

Fauré, Gabriel. — *7me nocturne, op. 74* / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle, 1958. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Adéla Maddison

AP-KC: UM-TP-FAURE-noctur7-1

Fauré, Gabriel. — *10me barcarolle : pour le piano, op. 104 n°2* / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Durand, 1913. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Léon Blum ; jaar van compositie: 1913

AP-KC: UM-TP-FAURE-barca10-1

AP-KC: MM-TP-FAURE-barca10-1

Fauré, Gabriel. — *11ème barcarolle : pour le piano, op. 105* / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Durand, 1914. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Laura Albeniz

AP-KC: UM-TP-FAURE-barca11-1

Fauré, Gabriel. — *12me Barcarolle : pour piano, op. 106bis* / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Durand, 1916. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louis Diémer ; jaar van compositie: 1915

AP-KC: UM-TP-FAURE-barca12-1

Fauré, Gabriel. — *13e barcarolle : pour piano, op. 116* / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Durand, 1921. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1921 ; algemeen Opgedragen aan Madame A. Soon Gumaelius

AP-KC: MM-TP-FAURE-barca13-1

AP-KC: UM-TP-FAURE-barca13-1

Fauré, Gabriel. — *Huitième barcarolle : pour piano, op. 96* / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Heugel, 1908. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Suzanne Alfred-Bruneau ; jaar van compositie: 1906

AP-KC: UM-TP-FAURE-barca8-1

Fauré, Gabriel. — *Klavierwerke = Oeuvres pour piano = Piano works* / [comp.] Gabriel Fauré ; [edit.] Eberhardt Klemm. — Leipzig : Peters, 1977-1988. — 3 v. — (Edition Peters ; 9560a(=v. 1)) ; (Edition Peters ; 9560b(=v. 2))

AP-KC: UM-TP-FAURE-klavier-1/2

1-2

Fauré, Gabriel. — *Nocturne no. 4 : for the piano, op. 36* / [comp.] Gabriel Fauré ; [edit.] Isidor Philipp. — New York, N.Y. : International Music company, 1957. — Jaar van compositie: 1893-4 ; algemeen Opgedragen aan Madame la comtesse de Mercy-Argenteau

AP-KC: UM-TP-FAURE-noctu4-1

Fauré, Gabriel. — *Nocturnes : pour piano* / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle. — 8 v.

AP-KC: MM-TP-FAURE-noctu

6

Fauré, Gabriel. — *Pavane Op. 50* / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : J. Hamelle. — Algemeen 1889

AP-KC: MM-TP-FAURE-pavan50-1

Fauré, Gabriel. — *Piano music : complete* / [comp.] Gabriel Fauré ; [piano] Jean-Philippe Collard ; [piano] Bruno Rigutto. — S.l. : Brilliant Classics, 2006. — 4 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-FAURE-pianomu-4

Fauré, Gabriel. — *Pieces brèves pour piano : 8me nocturne, op. 84* / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle, 1958. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-FAURE-noctur8-1

Fauré, Gabriel. — *Sicilienne* / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1898

AP-KC: UM-TP-FAURE-sicil78-1

AP-KC: MM-TP-FAURE-sicil78-1

Fauré, Gabriel. — *Thème et variations* / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Thérère Roger

AP-KC: UM-TP-FAURE-themeet-1

Fauré, Gabriel. — *Thème et variations* / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle, 1910. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Thérèse Roger

AP-KC: UM-TP-FAURE-themeet-1

Faust, Carl. — *Aus dem Reiche der Töne : Walzer, op. 142* / [comp.] Carl Faust. — Breslau : Julius Hainauer. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-FAUST-ausdemr-1

Faust, Carl. — *Bald da bald dort! galopp, op. 187* / [comp.] Carl Faust. — Breslau : Julius Hainauer. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-FAUST-balddab-1

Faust, Carl. — *Danses nouvelles : reproduction: pour piano* / [comp.] Carl Faust. — Paris : Schott. — 5 v.

AP-KC: MM-TP-FAUST

2

Faust, Carl. — *Friedensklänge : marsch, op. 145* / [comp.] Carl Faust. — Breslau : Julius Hainauer. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-FAUST-frieden-1

Faust, Carl. — *Im Dämmerlicht : Walzer, op. 160* / [comp.] Carl Faust. — Breslau : Julius Hainauer. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-FAUST-imdamme-1

Faust, Carl. — *Leben und Lieben : Walzer, op. 184* / [comp.] Carl Faust. — Breslau : Julius Hainauer. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-FAUST-lebenun-1

Faust, Carl. — *Rêves du passé : suite de valse, op. 50 = Träume der Vergangenheit* / [comp.] Carl Faust. — Paris : Schott. — 1 partituur (8 p.). — (Danses nouvelles : reproduction: pour piano ; 2)

AP-KC: MM-TP-FAUST-revesdu-1

Faust, Carl. — *Schneeglöckchen : polka: für das Pianoforte, op. 102* / [comp.] Carl Faust. — Breslau : Julius Hainauer. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-FAUST-schneeg-1

Faust, Chs. — *La violette : polka-mazurka, op. 8* / [comp.] Chs. Faust. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-FAUST-violett-1

Faust : *fantaisie pour piano* / [bew.] Emile Tavan ; [pass. aut.] Ch. Gounod. — Liège : Muraille. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: MM-TP-TAVAN-faust-1

Favarger, René. — *Fantaisie : sur les Huguenots de G. Meyerbeer: pour piano, op. 45* / [comp.] René Favarger. — Paris : Brandus. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madem. Ile Coulon

AP-KC: MM-TP-FAVAR-fanta45-1

Favarger, René. — *Faust : fantaisie pour piano* / [comp.] René Favarger ; [pass. aut.] Ch. Gounod. — Liège : Veuve Léopold Muraille. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-FAVAR-faust-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 11/23

Feest / Flor Peeters. — p. 14-16. — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw Nante Wijnants

AP-KC: MM-TP-PEETE-suite-1

Feldman, Morton. — *Palais de Mari : for piano* / [comp.] Morton Feldman. — London : Universal Edition, 1986. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Francesco Clemente ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: UM-TP-FELDM-palaisd-1

Feldman, Morton. — *Triadic memories : for piano solo* / [comp.] Morton Feldman. — London : Universal edition, 1981. — 1 partituur (34 p.). — (Universal-Edition ; 21448). — Algemeen Opgedragen aan Aki Takahashi en Roger Woodward ; jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-TP-FELDM-triadic-1

AP-KC: MM-CHAMP-FELDM-triadic-1

Feldmann, K.B. — *Gavotte-valse* / [comp.] K.B. Feldmann ; François Paul. — Paris : Emile Gallet. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-FELDM-gavotte-1

Feremans, Gaston. — *Pianoboek van Hendrika* / [comp.] Gaston Feremans. — Antwerpen : Metropolis, 1983. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TP-FEREM-pianobo-1

AP-KC: MM-TP-FEREM-pinaobo-1

Ferguson, Howard. — *Five bagatelles : piano solo* / [comp.] Howard Ferguson. — London : Boosey & Hawkes, 1945. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Arnold van Wyk ; duur van compositie: ca. 7'

AP-KC: UM-TP-FERGU-bagat5-1

Ferrari Trecate, Luigi. — *Il Barone di Münchhausen : per pianoforte* / [comp.] Luigi Ferrari Trecate. — Milano : Survini Zerboni, 1948. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1942

AP-KC: UM-TP-TRECA-ilbaron-1

Ferrari Trecate, Luigi. — *I nanetti di biancaneve : sette pezzi facili per il piccolo pianista* / [comp.] Luigi Ferrari Trecate. — Milano : Suvini Zerboni, 1946. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan il nonno al nipotino Pierluigi ; jaar van compositie: 1945

AP-KC: UM-TP-TRECA-inanett-1

Ferrari Trecate, Luigi. — *Il pianino di Trillina : dodici quadretti musicali facilissimi per i piccoli* / [comp.] Luigi Ferrari Trecate. — Milano : Suvini Zerboni, 1948. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alberto Pasini

AP-KC: UM-TP-TRECA-ilpiani-1

Ferron, Léon Paul. — *Au XVIII^e siècle : gavotte pour piano, op. 2* / [comp.] Léon Paul Ferron. — Bruxelles : Léon-Paul Ferron. — 1 partituur. — Titel varieert: AU 18^{me} siècle : gavotte pour piano ; algemeen Opgedragen aan professeur Mr. Toussant Masson

AP-KC: MM-TP-FERRO-audixhu-1

Fesca, Alexander Ernst. — *Septets opp.26 & 28* / [comp.] Alexander Ernst Fesca ; [ensemble] Linos-Ensemble. — Georgsmarienhütte : CPO, 2001. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-FESCA-septet-1

Fessy, A. — *Première polka : sur des thèmes du 'Diable à quatre': ballet de A. Adam: pour piano* / [comp.] A. Fessy. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-FESSY-polka1-1

Fessy, A. — *Quatre mazourkas originales : arrangées pour le piano* / [comp.] A. Fessy. — Bruxelles : Lahou. — 4 v.

AP-KC: MM-TP-FESSY

1

La fête des fleurs a Genzano: pas de deux / E. Helsted ; [bew.] Daniel Stirn. — Paris : Billaudot, 1973. — 1 partituur (9 p.). — (Collection: étude de la danse ; 1973: 2)

AP-KC: UM-TP-HELST-fete-1

Fetrás, Oscar. — *Wenn die Füßchen sie heben : Walzer nach Motiven aus Jean Gilbert's Operette 'Die keusche Susanne'* / [comp.] Oscar Fetrás. — Hamburg : Anton J. Benjamin, 1911. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-FETRA-wenndie-1

Fiala, Georges. — *Little Ukrainian suite for little = Petite suite ukrainienne pour les petits : piano à deux et quatre mains = Kleine ukrainische suite für die Kleinen : Klavier zu zwei und vier Händen* / [comp.] Georges Fiala. — München : 1948. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marie-Noël et Veronique Hollanders de Ouderaen

AP-KC: MM-TP-FIALA-suite-1

Fiala, Georges. — *Sonatine (la mineur) : pour piano* / [comp.] Georges Fiala. — Corbeek Loo : uitgever niet gekend, 1947. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1947

AP-KC: MM-TP-FIALA-sona-1

Fibich, Zdeněk. — *Moods, impressions and souvenirs : a selection* / [comp.] Zdeněk Fibich ; [edit.] Thomas A. Johnson. — Plaats van uitgave niet gekend : The Associated Board of the Royal Schools of Music, 1986. — 1 partituur (32 p.). — (Easier piano pieces ; 48)

AP-KC: UM-TP-FIBIC-moodsim-1

Field, J. — *5^{me} nocturne* / [comp.] J. Field. — Paris : Durand. — 1 partituur (3 p.). — (Edition classique A. Durand & Fils ; 11133). — Jaar van compositie: 1817

AP-KC: MM-TP-FIELD-noctu5-1

Field, John. — *15 nocturnes* / [comp.] John Field ; [piano] Roberte Mamou. — Brussels : Pavane, 1985. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-FIELD-nocturn-1

Field, John. — *17 nocturnes* / [comp.] John Field ; [edit.] Alph. Duvernoy. — Wien : Universal-Edition. — 1 partituur (68 p.). — (Universal-Edition ; 61)

AP-KC: MM-TP-FIELD-nocturn-1

Field, John. — *Klaviersonaten* / [comp.] John Field ; [edit.] Robin Langley ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1983. — 1 partituur (63 p.)

AP-KC: UM-TP-FIELD-klavier-1

Field, John. — *Nocturnes of John Field (1782-1837)* / [comp.] John Field ; [piano] John O'Connor. — Cleveland, Ohio : Telarc, 1990. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-FIELD-nocturn-1

Field, John. — *Piano concertos* / [comp.] John Field ; [edit.] Frank Merrick. — London : Stainer and Bell, 1973. — 1 partituur (196 p.). — (Musica britannica : a national collection of music ; 17)

AP-KC: UM-TP-FIELD-conc-1

Field, John. — *Piano concertos nos. 2 & 3* / [comp.] John Field ; [piano] Andreas Staier ; [dirigent] David Stern ; [orkest] Concerto Köln. — Hamburg : Teldec, 1999. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-FIELD-conc2-1

The piano music of John Field / [piano] Richard Burnett ; [piano] Lorna Fulford. — Wotton-Under-Edge : Amon Ra Records, 1991. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-FIELD-burnett-1

Fiennes, de, H. — *Pèlerinage à St. Guidon : caprice, op. 16* / [comp.] H. de Fiennes. — Bruxelles : Katto, 1858. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: MM-TP-DEFIE-pelerin-1

Anet: ANET

Fier comme Artaban: défilé / René Bernier. — p. 21-23. — Duur van compositie: 02'15"

AP-KC: MM-TP-BAEYE-clavier-1

Figurierter Choral / Robert Schumann. — p. 76. — Jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Fileuse, opus 55 (1975) / Jacques Leduc ; [piano] Olivier de Spiegeleir

AP-KC: UM-TP-LEDUC-oeuvres-1

Les filles de marbre : polka des pièces d'or / [bew.] Franz van Herseele. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur. — (Polkas pour le piano ; [?])

AP-KC: MM-TP-VANHE-fillesd-1

Fin-de-siècle: étude pour 'Sirènes' / Claude A. Coppens. — Brussel : CeBeDem, 1993. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 5' ; algemeen Opgedragen aan Annie, Baronne Stoclet ; tekst incipit: Handschrift

AP-KC: UM-TP-COPPE-findsi-1

Final / Jean Absil. — p. 25-35

AP-KC: UM-TP-ABSIL-conc-1

Finale / Marinus de Jong. — p.24-33

AP-KC: UM-TP-DEJON-balla-1

Finale / Béla Bartók. — p. 6-9. — Duur van compositie: 1'45"

AP-KC: UM-TP-BARTO-sonatin-1

Finale / Béla Bartók. — p. 6-9. — Duur van compositie: 1'45"

AP-KC: UM-TP-BARTO-sona-1

Finale einer Sonate (Sinfonie-Skizze), F-Dur (allegro molto), KV 15x / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Georg Schünemann. — p.30

AP-KC: UM-TP-MOZAR-londone-1

Fini l'école = *De school is uit* = *School is finished* / A. De Boeck. — p. 13-14

AP-KC: UM-TP-DEBOE-dixenfa-1

Finney, Ross Lee. — *20th century composers : easiest piano pieces* / [comp.] Ross Lee Finney ; [comp.] Alan Hovhaness ; [comp.] Soulima Stravinsky ; e.a. — New York, N.Y. : Peters, 1981. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Peters ; 5065)

AP-KC: UM-TP-CENTU-easiest-1

Fiocco, J.H. — *Suite uit het werk voor clavecimbel : voor piano* = *Suite extraite de l'oeuvre pour clavecin : pour piano* = *Suite taken from the work for harpsichord : for piano* = *Suite aus dem Werk für Klavizymbel : für piano* / [comp.] J.H. Fiocco ; [bew.] Emmanuel Durllet. — Antwerpen : Emmanuel Durllet-Fonds, 1988. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-FIOCC-suite-1

Fireworks = *Feu d'artifice* / Francis de Bourguignon. — p. 8-11. — Algemeen Opgedragen aan Harry Haskins

AP-KC: MM-TP-DEBOU-enflori-1

Fischer, Emile. — *Dans les Houblonnières : valse alsacienne* / [comp.] Emile Fischer ; [ill.] Jannin & Denis. — 6ème édition. — Paris : Thauvin. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Henri Lemeunier

AP-KC: MM-TP-FISCH-dansles-1

Fischer, Johann Caspar Ferdinand. — *Ausgewählte Klavierstücke : auch für Cembalo oder Orgel* / [comp.] Johann Caspar Ferdinand Fischer ; [edit.] Erich Doflein. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1935. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-TP-FISCH-stuk-1

Fischer, Johann Kaspar Ferdinand. — *Ausgewählte Klavierwerke : (auch für Cembalo oder Orgel)* = *Oeuvres choisies pour le piano : (clavecin ou l'orgue)* = *Selected pieces for piano : (harpsichord or organ)* / [comp.] Johann Kaspar Ferdinand Fischer. — Mainz : Schott, 1935. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Schott ; 2479)

AP-KC: UM-TP-FISCH-ausgewa-1

Five albums by ten composers : graded pianoforte albums : for study and recreation / [edit.] Alec Rowley. — South Croydon, Surrey : Alfred Lengnick & Co., 1952. — 5 v.

AP-KC: UM-TP-ROWLE-fivealb-1

1

Flamand = *Vlaams* / J. Katie Bromhan. — p. 2

AP-KC: UM-TP-BROMH-suite-1

Flaminio. — *La chasse au mari : quadrille brillant pour piano* / [comp.] Flaminio ; [ill.] Chatinière. — Paris : J. Hiélaud. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mesdames Hochard et Louis Saint-Vel

AP-KC: MM-TP-FLAMI-chassea-1

Flégier, A. — *Mélodie* / [comp.] A. Flégier ; Loviot Ferdinand. — Paris : Colombier. — 1 partituur (5 p.). — (Stances de A. Flégier ; No. 1). — Algemeen Opgedragen aan M. Salomon

AP-KC: MM-TP-FLEGI-melod-1

Fletcher, Percy E. — *Four confessions : for pianoforte* / [comp.] Percy E. Fletcher. — London : Swan & Co., 1920. — 1 partituur (22 p.). — (Magnus albums ; 72). — Algemeen Opgedragen aan Tom Pitt

AP-KC: UM-TP-FLETC-confess-1

Fleur de Hongrie: mazurka pour piano, op. 22 / Arth. d'Haenens. — Bruxelles : Bertram. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-TP-HAENE-fleur-1

Floris, Théodore. — *Louise : mazurka pour piano* / [comp.] Théodore Floris. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma fille Louise
AP-KC: MM-TP-FLORI-louise-1

Flothuis, Marius. — *Oost, west, thuis best : een muzikale reis voor gevorderde leerlingen, op. 27* = *East or west, home is best : a musical diary for advanced pupils* = *On revient toujours : album de voyage pour les élèves avancés* / [comp.] Marius Flothuis. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1945
AP-KC: MM-TP-FLOTH-oostwes-1

La flûte amère de l'automne / André Devaere ; André Ferdinand Hérold. — p. 11-14. — Jaar van compositie: 1911 ; tekst incipit: La flûte amère de l'automne ; algemeen Opgedragen aan demoiselles Roose
AP-KC: LM-VU-DEVAE-nagelat-1
AP-KC: UM-ZL-DEVAE-nagelat-1
AP-KC: UM-TP-DEVAE-nagelat-1

Flute concerto, op. 43a: symphonic tale / Peter Benoit ; [dirigent] Frédéric Devreese ; [fluit] Gaby van Riet ; [orkest] Royal Flanders Philharmonic Orchestra
AP-KC: UM-TP-BENOI-conc-1

Focus, op. 29 / Ignace Vermuyten. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-TP-VERMU-focus-1
 Xerocopie

Follman, G. — *6 eenvoudige klavierstukjes* = *6 morceaux simples pour piano* / [comp.] G. Follman. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (8 p.)
AP-KC: UM-TP-FOLLM-stuk6-1

Folville, J. — *Au bord de l'Ourthe* / [comp.] J. Folville. — p. 14-23. — Algemeen Opgedragen aan Madame Delvaux-Voué
AP-KC: MM-TP-FOLVI-enarden-1

Folville, J. — *Au bord de l'Ourthe* / [comp.] J. Folville. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (11 p.). — (En Ardenne : esquisses pour piano ; 4). — Algemeen Opgedragen aan Madame Delvaux-Voué
AP-KC: MM-TP-FOLVI-aubordd-1

Folville, J. — *Cimetière de campagne* / [comp.] J. Folville. — p. 12-13. — Algemeen Opgedragen aan abbé Simonis
AP-KC: MM-TP-FOLVI-enarden-1

Folville, J. — *Cimetière de campagne* / [comp.] J. Folville. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (3 p.). — (En Ardenne : esquisses pour piano ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Abbé Simonis
AP-KC: MM-TP-FOLVI-cimetie-1

Folville, J. — *Concerto en ré mineur : pour piano, avec accompagnement d'orchestre* / [comp.] J. Folville. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (44 p.). — Algemeen Opgedragen aan J. Th. Radoux
AP-KC: MM-TP-FOLVI-concert-1

Folville, J. — *En Ardenne : esquisses pour piano* / [comp.] J. Folville. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (23 p.)
AP-KC: MM-TP-FOLVI-enarden-1

Folville, J. — *En berçant* / [comp.] J. Folville. — Paris : Senart, 1913. — 1 partituur. — (Pièces brèves ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Madame Courtoy-Dupuis
AP-KC: MM-TP-FOLVI-enberca-1

Folville, J. — *Pièces brèves* / [comp.] J. Folville. — Paris : Senart, 1913. — (La musique contemporaine : anthologie d'œuvres vocales et instrumentales, choisies parmi les meilleurs maîtres ; 4213)
AP-KC: MM-TP-FOLVI

Folville, J. — *La roche aux faucons* / [comp.] J. Folville. — p. 3-9. — Algemeen Opgedragen aan César Cui
AP-KC: MM-TP-FOLVI-enarden-1

Folville, J. — *Sous l'ondée* / [comp.] J. Folville. — p. 10-11. — Algemeen Opgedragen aan Marthe Massart
AP-KC: MM-TP-FOLVI-enarden-1

Folville, Juliette. — *2 Pièces pour piano* / [comp.] Juliette Folville. — Liège : Muraille
AP-KC: MM-TP-FOLVI-piece2-1

Folville, Juliette. — *Lucioles : scherzetto* / [comp.] Juliette Folville. — Liège : Muraille. — 1 partituur (7 p.). — (2 Pièces pour piano ; 2). — Algemeen Opgedragen aan E.M. Delaborde
AP-KC: MM-TP-FOLVI-piece2-1

Folville, Juliette. — *Prélude* / [comp.] Juliette Folville. — Liège : Muraille. — 1 partituur (7 p.). — (2 Pièces pour piano ; 1). — Algemeen Opgedragen aan César Cui
AP-KC: MM-TP-FOLVI-piece2-1

Fontyn, Jacqueline. — *Aura : hommage à Brahms: piano solo* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Bruxelles : Point d'orgue. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Prof. Franzpeter Goebels
AP-KC: UM-TP-FONTY-aura-1

Fontyn, Jacqueline. — *Ballade : piano solo* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Mons : G. Delporte. — 1 partituur (21 p.). — Duur van compositie: 6'45"
AP-KC: UM-TP-FONTY-balla-1
AP-KC: MM-TP-FONTY-balla-1

Fontyn, Jacqueline. — *Capriccio : per pianoforte (1954)* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Brussels : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur (12 p.). — Duur van compositie: 4'30"

AP-KC: UM-TP-FONTY-capricc-1

Fontyn, Jacqueline. — *Capriccio : pour piano_..Ballade : pour piano* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Limelette : Schmit. — 1 partituur

AP-KC: UM-TP-FONTY-capricc-1

Fontyn, Jacqueline. — *Ferne Spuren : für Klavier* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Musica Mundana, 2009. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 2009

AP-KC: UM-TP-FONTY-fernesp-3

Fontyn, Jacqueline. — *Le gong* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1980

AP-KC: UM-TP-FONTY-gong-1

Fontyn, Jacqueline. — *Le gong : pour piano* / [comp.] Jacqueline Fontyn ; [pass. aut.] Robert Guiette. — New York, N.Y. : Peer, 1981. — 1 partituur (p. 8). — Jaar van compositie: 1980 ; algemeen Opgedragen aan Horst Hermann

AP-KC: UM-TP-FONTY-gong-1

Fontyn, Jacqueline. — *Mosaici : 8 pièces brèves pour piano* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Antwerpen : Metropolis, 1968. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1964

AP-KC: MM-TP-FONTY-mosaici-1

AP-KC: UM-TP-FONTY-mosaici-1

Fontyn, Jacqueline. — *Rivages solitaires : concerto pour piano et orchestre* / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave niet gekend : POM. — 1 partituur (48 p.). — Duur van compositie: ca. 14' ; algemeen Opgedragen aan Serge and Nathalie Koussevitzky ; jaar van compositie: 1989 ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-TP-FONTY-rivages-1

groot formaat

Form IV: broken sequences: piano / Stefan Wolpe. — New York, N.Y. : Peters. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1969 ; 1972 ; duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-TP-WOLPE-formiv-1

Foulds, Herbert. — *Seven essays in the modes, op. 78* / [comp.] Herbert Foulds. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (29 p.). — (Repertoire Explorer ; 1313) ; (John Foulds edition ; 2012: 3). — Jaar van compositie: 1926

AP-KC: UM-TP-FOULD-essay7-1

Foulds, John. — *April-England : for piano solo, op. 48 no. 1* / [comp.] John Foulds. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (8 p.). — (Repertoire Explorer ; 1174) ; (John Foulds edition ; 2011: 6). — Jaar van compositie: 1926

AP-KC: UM-TP-FOULD-april-1

Foulds, John. — *Kleine Klavierstücke = Collected pieces for piano solo* / [comp.] John Foulds ; [edit.] Christoph Schlüren ; [edit.] Malcolm MacDonald ; [bew.] Lucian Beschiu. — München : MPH, 2013-2014. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 1451(=v. 1)) ; (Repertoire Explorer ; 1543(=v. 2)) ; (John Foulds edition ; 2013: 3(=v. 1)) ; (John Foulds edition ; 2014: 5(=v. 2))

AP-KC: UM-TP-FOULD-kleinek-1/2

1-2

Foulds, John Herbert. — *Dynamic triptych : for pianoforte and orchestra, op. 88* / [comp.] John Herbert Foulds ; [edit.] Christoph Schlüren ; [vert.] Bradford Robinson ; [edit.] Lucian Beschiu. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (92 p.). — (Repertoire Explorer ; 1467) ; (John Foulds edition ; 2014: 1). — Jaar van compositie: 1929

AP-KC: UM-TP-FOULD-dynamic-1

Foulds, John Herbert. — *Variazioni ed improvvisati su un tema originale, op. 4* / [comp.] John Herbert Foulds ; [edit.] Christoph Schlüren ; [vert.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (19 p.). — (Repertoire Explorer ; 1346) ; (John Foulds edition ; 2013: 2). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1902

AP-KC: UM-TP-FOULD-varia-1

Four A.M. / Frédéric Devreese ; [piano] André de Groote

AP-KC: UM-TP-DEVRE-soundtr-1

La fourmi ailée / Emmanuel Durllet ; [piano] Luc Devos

AP-KC: UM-TP-DURLE-pianowe-1

Fourteen studies, op. 53 / Wilfred Josephs ; [piano] Yonty Solomon

AP-KC: UM-TP-JOSEP-pianomu-1

Frachen, van, Victor. — *Zes pianowerken* / [comp.] Victor van Frachen. — Hekelgem : Huize Meizang. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: MM-TP-FRACH-zespian-1

Françaix, Jean. — *Cinq portraits de jeunes filles : piano solo* / [comp.] Jean Françaix. — Paris : Eschig, 1937. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Schott ; 2483). — Jaar van compositie: 1936 ; algemeen Opgedragen aan I. Philipp

AP-KC: UM-TP-FRANC-cinqpor-1

Françaix, Jean. — *Eloge de la danse : six épigraphes de Paul Valéry: pour piano* / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1950. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Schott ; 4016). — Jaar van compositie: 1947 ; algemeen Opgedragen aan François Valéry

AP-KC: UM-TP-FRANC-elogede-1

Françaix, Jean. — *Pour Jacqueline : pour piano, op. 2* / [comp.] Jean Françaix. — Paris : Maurice Senart, 1923. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1922

AP-KC: UM-TP-FRANC-pourjac-1

Françaix, Jean. — *Sonate pour piano* / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1960. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Schott ; 5082). — Algemeen Opgedragen aan Idil Biret

AP-KC: UM-TP-FRANC-sonat-1

Françaix, Jean. — *Zehn Stücke für Kinder zum Spielen und Träumen : Klavier = 'De la musique avant toute chose' = Dix pièces enfantines pour le piano* / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : Schott, 1976. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1975

AP-KC: UM-TP-FRANC-stuk10-1

Francis & Day's 38th dance & piano album. — London : Francis, Day & Hunter, 1918. — 1 partituur (48 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-FRANC-francis-1

Francisque, Antoine. — *Le trésor d'Orphée* / [comp.] Antoine Francisque ; [bew.] Henri Quittard. — Paris : Éditions du magasin musical. — 1 partituur (80 p.). — Jaar van compositie: 1600

AP-KC: MM-TP-FRANC-tresord-1

Franck, César. — *Deux transcriptions : pour piano à 2 mains* / [comp.] César Franck. — Paris : A. Durand et Fils. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-FRANC

Franck, César. — *Prélude, choral et fugue : pour piano* / [comp.] César Franck. — Paris : Enoch. — 1 partituur (23 p.). — (Collection Orphée ; 99). — Jaar van compositie: 1884 ; algemeen Opgedragen aan mademoiselle Marie Pottevin

AP-KC: MM-TP-FRANC-prelude-1

AP-KC: MM-TP-FRANC-choral-1

AP-KC: MM-DUBP-FRANC-prelude-1

Franck, César. — *Prélude, choral et fugue : pour piano* / [comp.] César Franck. — Paris : Enoch. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle Marie Poitevin

AP-KC: UM-TP-FRANC-prelude-1

AP-KC: MM-TP-FRANC-prelude-1

Franck, César. — *Prélude, choral et fugue : pour piano* / [comp.] César Franck. — Paris : Enoch. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle Marie Poitevin

AP-KC: MM-TP-FRANC-prelude-1

Franck, César. — *Prélude, choral et fugue : pour piano* / [comp.] César Franck. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (23 p.). — (Collection Litolf ; 1578). — Jaar

van compositie: 1884 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Marie Poitevin

AP-KC: UM-TP-FRANC-prelude-1

AP-KC: MM-TP-FRANC-prelude-1

Franck, César. — *Prelude, choral et fugue : pour piano* / [comp.] César Franck ; [edit.] Henri Classens. — Paris : Philippo. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Marie Poitevin

AP-KC: UM-TP-FRANC-prelude-1

Franck, César. — *Prelude, chorale and fugue : for the piano* / [comp.] César Franck ; [edit.] Andor Pinter. — New York, N.Y. : G. Schirmer, Inc., 1916. — 1 partituur (31 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 1232)

AP-KC: UM-TP-FRANC-prelude-1

Franck, César. — *Prélude, fugue et variation : extrait des pièces d'orgue, op. 18* / [comp.] César Franck ; [bew.] Harold Bauer. — Paris : Durand et Cie, 1910. — 1 partituur (11 p.). — (Deux transcriptions : pour piano à 2 mains ; 1) ; (Oeuvres d'orgue: transcrites pour piano à 2 mains ; 3)

AP-KC: UM-TP-FRANC-prelude-1

Franck, César. — *Selected piano compositions* / [comp.] César Franck ; [edit.] Vincent d'Indy. — Mineola, N.Y. : Dover Publications. — 1 partituur (138 p.). — Facsimile: 1922: Boston

AP-KC: UM-TP-FRANC-selecte-1

Franck, César. — *Symphonic variations: for piano and orchestra* / [comp.] César Franck ; [edit.] Gordon Jacob. — Harmondsworth : Penguin, 1954. — 1 partituur (94 p.). — (Penguin books ; 26). — Jaar van compositie: 1885

AP-KC: UM-TP-FRANC-varia-1

Franck, César. — *Symphonie : pour orchestre* / [comp.] César Franck. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (45 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon ami Henri Duparc

AP-KC: MM-TP-FRANC-symf-1

Franck, César. — *Symphonische Variationen : für Pianoforte und Orchester = Symphonic variations = Variations symphoniques* / [comp.] César Franck ; [edit.] Maurice Cauchie. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (80 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 738). — Jaar van compositie: 1885

AP-KC: UM-TP-FRANC-varia-1

Franck, César. — *Trois chorals = Drei Choräle* / [comp.] César Franck ; [edit.] Hermann J. Busch. — Sankt Augustin : Butz, 1991. — 1 partituur (46 p.). — (Orgelmusik der französischen Romantik ; 4). — Titel varieert: Trois chorals : pour grand orgue avec pédale obligée ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-FRANC-koral-1

Franck, César. — *Variations symphoniques: pour piano et orchestre* = *Symphonische Variationen: für Pianoforte und Orchester* = *Symphonic variations* / [comp.] César Franck. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (80 p.). — (Edition Eulenburg ; 738). — Jaar van compositie: 1885

AP-KC: MM-DUBP-FRANC-varia-1

AP-KC: MM-TP-FRANC-varia-1

AP-KC: UM-TP-FRANC-varia-1

Franck, César. — *Variations symphoniques : pour piano et orchestre* / [comp.] César Franck. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (87 p.)

AP-KC: MM-TP-FRANC-variati-1

Franck, César. — *Variations Symphoniques : pour piano et orchestre: avec accompagnement d'un second piano réduit de l'orchestre* / [comp.] César Franck. — Paris : Enoch & Cie. — 2 partijen. — (Collection Litolf ; 1582). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Louis Diémer

AP-KC: MM-TP-FRANC-varia-2

AP-KC: UM-TP-FRANC-varia-2

Franck, César. — *Variations Symphoniques : pour piano et orchestre: piano à 2 mains* / [comp.] César Franck ; [bew.] Gustave Samazeuilh. — Paris : Enoch & Cie, 1932. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louis Diémer

AP-KC: MM-TP-FRANC-variati-1

Franck, César-Auguste. — *Praeludium, Aria und Finale: Klavier zu 2 Händen* / [comp.] César-Auguste Franck ; [edit.] Emil von Sauer. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (31 p.). — (Edition Peters ; 3740b). — Oorspronkelijke titel: Prélude, aria et final: pour piano ; jaar van compositie: 1887 ; algemeen Opgedragen aan Madame Bordes-Pène

AP-KC: UM-TP-FRANC-prelu-1

Franck, César-Auguste. — *Praeludium, Aria und Finale: Klavier zu 2 Händen* / [comp.] César-Auguste Franck ; [edit.] Otto Singer. — Leipzig : Benjamin, 1925. — 1 partituur (27 p.). — (Elite Edition ; 177). — Oorspronkelijke titel: Prélude, aria et final: pour piano ; jaar van compositie: 1887 ; algemeen Opgedragen aan Madame Bordes-Pène

AP-KC: UM-TP-FRANC-prelu-1

Franck, César-Auguste. — *Prélude, aria et final : piano* / [comp.] César-Auguste Franck ; [bew.] Lothar Windsperger. — Mainz : Edition Schott. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Schott ; 08864/ 65). — Jaar van compositie: 1887 ; algemeen Opgedragen aan Madame Bordes-Pène

AP-KC: UM-TP-FRANC-prelude-1

AP-KC: MM-TP-FRANC-prelude-1

Franck, César-Auguste. — *Prélude, aria et final: pour piano* / [comp.] César-Auguste Franck ; [edit.] Arthur Willner. — Wien : Universal. — 1 partituur (31 p.). — (Universal-Edition ; 7674). — Jaar van compositie: 1887 ; algemeen Opgedragen aan madame Bordes-Pène

AP-KC: MM-TP-FRANC-prelu-1

Franck, César-Auguste. — *Prélude, aria et final : pour piano* / [comp.] César-Auguste Franck. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1887 ; algemeen Opgedragen aan Madame Bordes-Pène

AP-KC: MM-DUBP-FRANC-prelude-1

AP-KC: MM-TP-FRANC-prelude-1

Franck, César-Auguste. — *Prélude, aria et final : pour piano* / [comp.] César-Auguste Franck ; [edit.] Ernst-Günter Heinemann. — München : Henle, 1991. — 1 partituur (29 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Bordes-Pène ; jaar van compositie: 1887

AP-KC: UM-TP-FRANC-prelude-1

François, Prosper. — *Belges!. Toujours!!.. : marche* / [comp.] Prosper François. — Bruxelles : L. François. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-TP-FRANC-belgest-1

François, Prosper. — *Ronde des accapareurs! : polka-marche* / [comp.] Prosper François. — Bruxelles : Laure François. — 1 partituur (p. 3) : ill. Pr. François. — Titel varieert: Ronde des accapareurs!

AP-KC: UM-TP-FRANC-rondede-1

François, Prosper. — *Les rossignol des tranchées : bluette* / [comp.] Prosper François ; [ill.] René. — Bruxelles : Laure François. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-FRANC-rossign-1

François, Prosper. — *Vivat Helvétia! Marche pour piano* / [comp.] Prosper François. — Bruxelles : Laure François. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur J. Borel

AP-KC: MM-TP-FRANC-vivathe-1

François, Prosper. — *Vivat Hollandia! Marche* / [comp.] Prosper François. — Bruxelles : Mlle Laure François. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan S. Exc. le Jonkheer Van Der Staal de Piershil

AP-KC: MM-TP-FRANC-vivatho-1

Französische Suiten = *Suites françaises* = *French suites* / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Czerny ; [edit.] Griepenkerl ; [edit.] Roitzsch. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (55 p.). — (Edition Peters ; 202) ; (Klavierwerke ; [1]). — Titel varieert: Six petites suites

AP-KC: MM-TP-BACH-franzos-1

AP-KC: UM-TP-BACH-franzos-1

AP-KC: MM-TP-FREMA-tesyeux-1

Fremder Mann / Robert Schumann. — p. 51-53. — Jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Frémolle, Guillaume. — *Poèmes de la mer : cinq esquisses pour piano* / [comp.] Guillaume Frémolle. — Bruxelles : Jean Delvigne. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: UM-TP-FREMO-poeme-1

French can-can / Frédéric Devreese ; [piano] André de Groote

AP-KC: UM-TP-DEVRE-soundtr-1

Freund, Sylvain. — *Capriccio : valse romantique* / [comp.] Sylvain Freund. — Bruxelles : Freund. — 1 partituur (p. 7) : ill. P. De Greef. — Algemeen Met handtekening van Sylvain Freund

AP-KC: UM-TP-FREUN-capri-1

Friebis, Auguste. — *Une mazurka au paradis : mazurka de salon pour piano* / [comp.] Auguste Friebis. — Forest - Bruxelles : A. Louis. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-FRIEB-mazur-1

The friend's gift : a collection of popular tunes: arranged & fingered for the piano forte / [bew.] J. Brunner. — London : Williams. — 12 v.

AP-KC: MM-TP-BRUNN-friends-1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12

Friml, Rudolf. — *Rose Marie : fantaisie sélection sur les motifs de l'opérette* / [comp.] Rudolf Friml ; [comp.] Herbert Stothart ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : S.E.M.F.A., 1927. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-TP-FRIML-rosemar-1

Frisque, J. — *Les volontaires : valse pour piano* / [comp.] J. Frisque. — Bruxelles : Ad. Mahillon Editeur, 1890. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Fred C. Henshaw

AP-KC: MM-TP-FRISQ-volonta-1

Froberger, Johann Jakob. — *Ausgewählte werke : für ein Tasteninstrument* / [comp.] Johann Jakob Froberger ; [edit.] Gábor Darvas. — London : Ernst Eulenburg, 1968. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-TP-FROBE-werk-1

Fröhlicher Landmann, von der Arbeit zurückkehrend / Robert Schumann. — p. 28. — Jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Froidebise, Pierre. — *Hommage à Chopin* / [comp.] Pierre Froidebise. — Bruxelles : CeBedeM, 1955. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1947 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: ca. 4'

AP-KC: UM-TP-FROID-hommage-1

Französische Suiten = *Suites françaises* / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Czerny ; [edit.] Griepenkerl ; [edit.] Roitzsch. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (55 p.). — (Edition Peters ; 202) ; (Klavierwerke ; [2]). — Titel varieert: VI petites suites

AP-KC: UM-TP-BACH-franzos-1

Französische Suiten / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Walther Lampe. — München : Henle, 1965. — 1 partituur (65 p.). — (Urtext Henle ; 71)

AP-KC: UM-TP-BACH-franzos-1

Französische Suiten / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1972. — 1 partituur (65 p.). — (Urtext Henle ; 71). — Jaar van compositie: ca. 1722-1725

AP-KC: UM-TP-BACH-franzos-1

AP-KC: MM-TP-BACH-franzos-1

Französische Suiten, BWV 812-817 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1984. — 1 partituur (64 p.). — (Urtext Henle ; 71)

AP-KC: UM-TP-BACH-franzos-1

Französische Suiten: für Klavier = *Französische Suiten: for piano* = *Französische Suiten: pour piano* / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Tamás Zászkaliczky. — Budapest : Könnemann, 1995. — 1 partituur (84 p.). — (Könnemann Music ; 146)

AP-KC: UM-TP-BACH-franzos-1

Frederik (Willaert) / Elias Gistelincx. — p. 6-8. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-GISTE-clowns-1

Fremaux, Louis. — *Au gré des flots : valse lente* / [comp.] Louis Fremaux. — Bruxelles : Mékams, 1910. — 1 partituur (3 p.). — (Oeuvres de Louis Fremaux ; [2])

AP-KC: MM-TP-FREMA-augrede-1

Fremaux, Louis. — *Défilé des nations, op. 153* / [comp.] Louis Fremaux. — Bruxelles : Louis Fremaux, 1907. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-FREMA-defiled-1

Fremaux, Louis. — *Marche des ketjes* / [comp.] Louis Fremaux ; [ill.] L. Pousthomis. — Bruxelles : Mékams, 1909. — 1 partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-FREMA-marched-1

Fremaux, Louis. — *Oeuvres de Louis Fremaux* / [comp.] Louis Fremaux. — Bruxelles : Mékams. — 7 v.

AP-KC: MM-TP-FREMA

2

Fremaux, Louis. — *Tes yeux! Tes tendres yeux! Valse lente* / [comp.] Louis Fremaux ; Henry Gauthier-Villars ; [ill.] Jean Droit. — Bruxelles : Louis Fremaux, 1912. — 1 partituur (4 p.) : ill.

Frühlingsblumen, op. 2B (1842) / Niels Gade ;
[piano] Edoardo Torbianelli

AP-KC: UM-TP-GADE-works-1

Frühlingsgesang / Robert Schumann. — p. 36–37. —
Jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Frühlingsnacht: Op. 21 n° 1 / Frank Van der Stucken ;
[bew.] Richard Burmeister. — Leipzig : Siegel. — 1
partituur (3 p.). — (Lieder für Pianoforte übertragen)

AP-KC: MM-TP-VANDERS-fruehli-1

Frýdecká panna maria = *Die Friedeker Mutter
Gottes* = *The virgin of Frýdek* = *La vierge de Frýdek* /
Leoš Janáček. — p. 11–13

AP-KC: UM-TP-JANAC-pozaros-1

Fuga / Marinus de Jong. — p.16–21

AP-KC: UM-TP-DEJON-balla-1

Fuga a 3 voci / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius
Röntgen. — p. 30–31

AP-KC: UM-TP-BACH-kleinep-1

Fuga a 3 voci / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius
Röntgen. — p. 32–33

AP-KC: UM-TP-BACH-kleinep-1

Fuga a 3 voci / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius
Röntgen. — p. 34–35

AP-KC: UM-TP-BACH-kleinep-1

Fuga, BWV 954 / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Max Seiffert. —
p. 67–71. — Jaar van compositie: ca. 1720

AP-KC: MM-TP-BACH-supplem-1

Fuga, BWV 955 / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Max Seiffert ;
[pass. aut.] Johann Christoph Erselius. — p. 82–85. —
Jaar van compositie: 1703–1707

AP-KC: MM-TP-BACH-supplem-1

Fuga, BWV 956 / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Max Seiffert. —
p. 64–66

AP-KC: MM-TP-BACH-supplem-1

Fuga, BWV 957 / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Max Seiffert. —
p. 62–64

AP-KC: MM-TP-BACH-supplem-1

Fuga libera / André Devaere. — p. 71–79. — Jaar van
compositie: 1914

AP-KC: UM-ZL-DEVAE-nagelat-1

AP-KC: UM-TP-DEVAE-nagelat-1

AP-KC: UM-TP-DEVAE-nagelat-1

Fugato / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Max Seiffert. — p.
24–25

AP-KC: MM-TP-BACH-supplem-1

Fuge, BWV 946 / Johann Sebastian Bach. — p.
100–101. — Jaar van compositie: 1709

AP-KC: UM-TP-BACH-fantasi-1

Fuge, BWV 947 / Johann Sebastian Bach. — p.
102–105. — Jaar van compositie: 1709

AP-KC: UM-TP-BACH-fantasi-1

Fuge, BWV 948 / Johann Sebastian Bach. — p.
106–111. — Jaar van compositie: ca. 1720

AP-KC: UM-TP-BACH-fantasi-1

Fuge, BWV 949 / Johann Sebastian Bach. — p.
112–116. — Jaar van compositie: ca. 1709

AP-KC: UM-TP-BACH-fantasi-1

Fuge (D-dur) = *Fugue (D major)* / Sergej Prokofjew. — p.
36–39. — Jaar van compositie: 1908

AP-KC: UM-TP-PROKO-erstekl-1

Fuge nach Erselius, BWV 955 / Johann Sebastian Bach. —
p. 128–131. — Jaar van compositie: 1703–1707

AP-KC: UM-TP-BACH-fantasi-1

Fuge nach Reinken, BWV 954 / Johann Sebastian
Bach. — p. 123–127. — Jaar van compositie: ca. 1720

AP-KC: UM-TP-BACH-fantasi-1

Fuge über des gleiche Thema, BWV 951a / Johann
Sebastian Bach. — p. 95–99. — Jaar van compositie: ca.
1709

AP-KC: UM-TP-BACH-fantasi-1

Fuge über ein Thema von Albinoni, BWV 950 / Johann
Sebastian Bach. — p. 117–122. — Jaar van compositie:
ca. 1709

AP-KC: UM-TP-BACH-fantasi-1

Fuge zu vier Stimmen C-Dur (Fragment), KV 15ss /
Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Georg
Schünemann. — p. 50–51

AP-KC: UM-TP-MOZAR-londone-1

Fughetta a 2 voci / Johann Sebastian Bach ;
[edit.] Julius Röntgen. — p. 28–29

AP-KC: UM-TP-BACH-kleinep-1

Fughette, C dur / G.F. Händel ; [edit.] Christel
Pfeiffer. — p. 6–7

AP-KC: UM-TP-HANDE-leichte-1

Fuhrer, S. — *Presto giocoso* „Rondomisol“ / [comp.] S.
Fuhrer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever
niet gekend. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: MM-TP-FUHRE-prestog-1

Xerocopie

Fuhrer, S. — *Presto giocoso* / [comp.] S. Fuhrer. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1969–70 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-FUHRE-prestog-1

Fuhrer, S. — *Rondeau in domisol* / [comp.] S. Fuhrer. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1972 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-FUHRE-rondo-1

Fünfzehn dreistimmige Symphonien = *Fifteen symphonies in three parts* = *Quinze symphonies à trois voix* / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 34–63

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Fünfzehn Variationen Op.35 (Eroica-Themen; mit Fuge) / Beethoven ; [edit.] Adolf Ruthardt. — p. 14–29. — Jaar van compositie: 1802 ; algemeen Opgedragen aan Dem Grafen Moritz von Lichnowski

AP-KC: UM-TP-BEETH-varia-1

Fünfzehn zweistimmige Inventionen = *Fifteen inventions in two parts* = *Quinze inventions à deux voix* / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 4–33

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Funke, J. — *Ecoutez-moi : romance sans paroles* / [comp.] J. Funke. — Paris : J.B. Katto. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Melle Coulon

AP-KC: MM-TP-FUNKE-ecoutez-1

Für *Elise* / Ludwig van Beethoven. — p. 58–61

AP-KC: UM-TP-KING-worlds-1

Fürchtenmachen / Robert Schumann. — p. 16–17. — Jaar van compositie: 1838

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Furgeri, Biancamaria. — *Piano works : opere per pianoforte* / [comp.] Biancamaria Furgeri. — Varenna : EurArte, 2006. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-FURGE-pianowo-1

Furiant, op. 85 nr. 7 / Antonín Dvořák. — p. 57–61. — Jaar van compositie: 1889

AP-KC: UM-TP-DVORA-ausgewa-1

Fussan, Werner. — *Zweite Sonatine : für Klavier*, op. 11 / [comp.] Werner Fussan. — Berlin : Bote & Bock, 1947. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Walter Giesecking ; duur van compositie: 8'

AP-KC: MM-TP-FUSSA-sona2-1

Fux, Johann Joseph. — *Ausgewählte Werke : für Tasteninstrumente* = *Selected works : for keyboard instruments* / [comp.] Johann Joseph Fux ; [edit.] Friedrich W. Riedel. — Kassel : Nagels, 1972. — 1 partituur (31 p.). — (Nagels Musik-Archiv ; 234)

AP-KC: UM-TP-FUX-ausgewa-1

Gade, Jacob. — *Jalousie : tango tzigane* / [comp.] Jacob Gade ; André Mauprey. — Paris : Edition Charles Brull, 1926. — 1 partituur : ill.

AP-KC: MM-TP-GADE-jalousi-1

Gade, N.W. — *Der Kinder Christabend : sechs kleine Klavierstücke*, op. 36 / [comp.] N.W. Gade ; [edit.] Schultze-Biesantz. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 1 partituur (11 p.). — (Collection Litolf ; 2653)

AP-KC: MM-TP-GADE-kinderc-1

Gade, Niels. — *Idyllen : piano solo*, op. 34 = *Idylles = Idyls* / [comp.] Niels Gade ; [edit.] Anton J. Benjamin. — Leipzig : Benjamin, 1926. — 1 partituur (15 p.). — (Elite Edition ; 303)

AP-KC: MM-TP-GADE-idyllen-1

Gade, Niels W. — *Aquarellen : kleine Tonbilder* = *Petits poèmes musicaux = Little tone pictures* / [comp.] Niels W. Gade. — Leipzig : Benjamin, 1927. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: MM-TP-GADE-aquarel-1

Gade, Niels W. — *Aquarelles, idylle & noëls* op. 19, 34 & 36 : *pour piano* / [comp.] Niels W. Gade. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur (47 p.)

AP-KC: UM-TP-GADE-aquarel-1

AP-KC: MM-TP-GADE-aquarel-1

Gade, Niels W. — *Aquarelles*, op. 19 / [comp.] Niels W. Gade. — p. 2–23. — Jaar van compositie: 1850

AP-KC: MM-TP-GADE-aquarel-1

Gade, Niels W. — *Ausgewählte Klavierstücke* / [comp.] Niels W. Gade ; [edit.] Bengt Johnsson ; [edit.] Klaus Schilde. — München : Henle, 1989. — 1 partituur (74 p.)

AP-KC: UM-TP-GADE-klavier-1

Gade, Niels W. — *Idylles*, op. 34 / [comp.] Niels W. Gade. — p. 24–36. — Jaar van compositie: 1857

AP-KC: MM-TP-GADE-aquarel-1

Gade, Niels W. — *Der Kinder Christabend : kleine Klavierstücke*, op. 36 = *The children's christmas-eve*, op. 36 / [comp.] Niels W. Gade. — Leipzig : Kistner. — 1 partituur (13 p.). — (Kistner edition ; 8). — Jaar van compositie: 1859

AP-KC: MM-TP-GADE-kinderc-1

Gade, Niels W. — *Noël*, op. 36 / [comp.] Niels W. Gade. — p. 37–47. — Jaar van compositie: 1859

AP-KC: MM-TP-GADE-aquarel-1

Gade, Niels W. — *Sonate in e-moll : für Klavier*, op. 28 = *Sonata in e minor : for piano*, op. 28 / [comp.] Niels W. Gade. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1980. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Breitkopf ; 8104). — Algemeen Opgedragen aan Franz Liszt

Gael, van, Henri. — *A vol d'oiseau* / [comp.] Henri van Gael. — Liège : Maison Brahy. — 3 v.

AP-KC: MM-TP-VANGA

1

Gael, van, Henri. — *Les cigognes* / [comp.] Henri van Gael. — Liège : Maison Brahy. — 1 partituur (5 p.). — (A vol d'oiseau ; 1)

AP-KC: MM-TP-VANGA-cigogne-1

Gael, van, Henri. — *Les feux follets : valse de salon pour piano, op. 41* / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Maison Musicale Moderne. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Les feux follets : morceau de salon

AP-KC: MM-TP-VANGA-feuxfol-1

Gael, van, Henri. — *Le laurier : six feuilles d'album (faciles)* / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott. — 6 v.

AP-KC: MM-TP-VANGA-laurier

1

Gael, van, Henri. — *Les marionettes : pour piano, op. 116* / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott, 1902. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-TP-VANGA-marione-1

Anet: ANET

Gael, van, Henri. — *Les mascarades : polka, op. 50* / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.) : ill. — (Le palmier : six petits morceaux faciles: à 2 mains ; 4)

AP-KC: MM-TP-VANGA-mascara-1

Gael, van, Henri. — *La moscovite : mazurka de salon: pour le piano, op. 12* / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Marie Wenseleers

AP-KC: MM-TP-VANGA-moscovi-1

Gael, van, Henri. — *Le palmier : six petits morceaux faciles: à 2 mains* / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott Frères. — 6 v.

AP-KC: MM-TP-VANGA-palmier

4

Gael, van, Henri. — *Les papillons : trois morceaux* / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (12 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Albert Batalha Reis

AP-KC: MM-TP-VANGAEL-papillo-1

Onvolledig p. 7-8

Gael, van, Henri. — *La voix du cœur : romance sans paroles, op. 51* / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (6 p.). — (Le laurier : six feuilles d'album (faciles) ; 1)

AP-KC: MM-TP-VANGA-voixduc-1

Galimberti, Giuseppe. — *Valse : (Boston): Louis XV, op; 445* / [comp.] Giuseppe Galimberti. — Leipzig : Carisch & Jänichen. — 1 partituur (11 p.) : ill. — Titel varieert: Valse : (Boston): Louis 15 ; titel varieert: Valse Louis XV : (valse Boston): per pianoforte

AP-KC: MM-TP-GALIM-wals445-1

Galos, C. — *Le lac de Côme : 6me nocturne: pour le piano* / [comp.] C. Galos. — 10me edition. — Paris : Henri Greggh. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Louis Roche

AP-KC: MM-TP-GALOS-lacdeco-1

Galos, C. — *Le lac de Côme : 6e nocturne, op. 24* / [comp.] C. Galos. — Offenbach s/Main : Johann André. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louise Roche

AP-KC: MM-TP-GALOS-lacdeco-1

Galos, C. — *Le lac de Côme : 6e nocturne, op. 24* / [comp.] C. Galos. — Offenbach s/Main : Johann André. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Louise Roche

AP-KC: MM-TP-GALOS-lacdeco-1

Galuppi, Baldassare. — *Italian masters : XVII-XVIII centuries: album of sonatas and pieces: for the piano* / [comp.] Baldassare Galuppi ; [comp.] Giovanni Battista Grazioli ; [comp.] Benedetto Marcello ; [comp.] Bernardo Pasquini ; [comp.] Lorenzo de Rossi ; [comp.] Domenico Zipoli ; [edit.] Isidor Philipp. — New York, N.Y. : International Music Company, 1946. — 1 partituur (48 p.). — Titel varieert: Italian masters : 17-18 centuries: album of sonatas and pieces: for the piano

AP-KC: UM-TP-PHILI-italian-1

Galuppi, Baldassare. — *Quattro sonate per pianoforte (o clavecembalo)* / [comp.] Baldassare Galuppi ; [bew.] Renzo Silvestri ; [edit.] Giuseppe Piccioli. — Milano : Suvini Zerboni, 1952. — 1 partituur (20 p.). — Duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-TP-GALUP-sonat4-1

Gaminerie = *Guitenstreek* / Aug. De Boeck. — p. 8-9

AP-KC: MM-TP-DEBOE-horsdoe-1

Gaminerie = *Guitenstreek* / August De Boeck. — p. 8-9

AP-KC: UM-TP-DEBOE-horsdoe-1

Gamineries / Jules Strens. — p. 6-8

AP-KC: MM-TP-STREN-images-1

Gamineries = *Mischief* = *Jungenstreich* / Jules Strens. — p. 6-8

AP-KC: UM-TP-STREN-images-1

Ganne, Louis. — *La Czarine : mazurka Russe: pour piano: édition très facile* / [comp.] Louis Ganne. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GANNE-czarine-1

Ganne, Louis. — *Marche des petits soldats : arrangée sur les motifs de l'opéra-comique 'Les saltimbanques' /* [comp.] Louis Ganne ; [bew.] Georges Auvray ; [ill.] E. Buval. — Paris : Choudens, 1900. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GANNE-marched-1

Ganne, Louis. — *Marche Russe /* [comp.] Louis Ganne. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan sa Majesté Alexandre III, Czar de toutes les Russies

AP-KC: MM-TP-GANNE-mars-1

Gänschals, Carl. — *Abendstille : Idylle für Pianoforte, op. 20 = Calme du soir, op. 20 = A peaceful evening, op. 20 /* [comp.] Carl Gänschals. — Leipzig : Fr. Portius. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: UM-TP-GANSC-abendst-1

Gänschals, Carl. — *Heimweh : melodie für Pianoforte, op. 40 /* [comp.] Carl Gänschals. — Amsterdam : B.H. Smit. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GANSC-heimweh-1

Gariboldi, Giuseppe. — *La marsigliese : libera trascrizione /* [comp.] Giuseppe Gariboldi. — Milano : Vismara. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ernesto Centomani

AP-KC: MM-TP-GARIB-marsigl-1

Garratt, Percival. — *Scherzo-toccata : for the pianoforte, op. 14 /* [comp.] Percival Garratt. — Berlin : Charles Avison, 1907. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Professor Louis Rée

AP-KC: MM-TP-GARRA-scherzo-1

Garratt, Percival. — *Two interludes : for the pianoforte, op. 32 /* [comp.] Percival Garratt. — London : Chester, 1916. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: MM-TP-GARRA-twointe-1

Garrop, Stacy. — *Teen tango : for piano /* [comp.] Stacy Garrop. — Plaats van uitgave niet gekend : Presser, 2013. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Amy Briggs Dissanayake ; jaar van compositie: 2003

AP-KC: UM-TP-GARRO-tango-1

Gaspart, Edmond. — *Voeux de bonheur /* [comp.] Edmond Gaspart. — Anvers : De Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan son altesse impériale Madame la Princesse Napoléon

AP-KC: MM-TP-GASPA-voeuxde-1

Gastoué, Amédée. — *Deux pièces brèves : pour piano /* [comp.] Amédée Gastoué. — Paris : Maurice Senart, 1913. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-TP-GASTO-stuk2-1

Gaubert, Philippe. — *Pavane : pour piano /* [comp.] Philippe Gaubert. — Paris : Gallet. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-GAUBE-pavan-1

Gautier, Léon. — *Sous l'ombrage : valse brillante: pour piano /* [comp.] Léon Gautier. — 14me edition. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Juliette Claremont

AP-KC: MM-TP-GAUTI-souslom-1

Gauwin, Ad. — *La danoise : mazurka: pour piano /* [comp.] Ad. Gauwin. — Paris : Henri Greggh. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mr. P. Renard

AP-KC: MM-TP-GAUWI-danoise-1

Gauwin, Ad. — *Rêve d'amour : valse /* [comp.] Ad. Gauwin. — Paris : William Salabert. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-GAUWI-revedam-1

Gavotte / Renaat Veremans. — p. 7

AP-KC: UM-TP-VEREM-elfklav-1

Gavotte / Purcell ; [edit.] Kurt Herrmann. — p. 5-7

AP-KC: UM-TP-HERRM-contemp-1

Gavotte / Jules Kcnived. — Anvers : Krausse. — 3 p.

AP-KC: MM-TP-KCNIV-gavot-1

AP-KC: UM-TP KCNIV-gavot-1

Gavotte / Clement d' Hooghe ; [piano] Philibert Mees

AP-KC: UM-TP-MEES-romanti-1

Gavotte / August De Boeck ; [piano] Philibert Mees

AP-KC: UM-TP-MEES-romanti-1

Gavotte / August De Boeck. — p. 9-10

AP-KC: UM-TP-DEBOE-reveden-2

Gavotte / Aug. De Boeck. — p. 16-19

AP-KC: MM-TP-DEBOE-kinderd-1

Gavotte / August De Boeck. — p. 28-31. — Algemeen Handschrift, kopiist: Alf. Devestele

AP-KC: MM-TP-DEBOE-kinderd-1

Gavotte / August De Boeck. — p. 9-10

AP-KC: UM-TP-DEBOE-reveden-2

Gavotte / Aug. De Boeck. — Bruxelles : Schott, 1921. — 1 partituur (5 p.). — (Kinderdeuntjes ; 12)

AP-KC: MM-TP-DEBOE-gavotte-1

Gavotte by Christ. W. Gluck / Johannes Brahms. — p. 96-97. — Algemeen Opgedragen aan Frau Clara Schumann

AP-KC: UM-TP-BRAHM-select-1

Gavotte, *G dur* / G.F. Händel ; [edit.] Christel Pfeiffer. — p. 8

AP-KC: UM-TP-HANDE-leichte-1

Gavotte *pompadour* / A. De Boeck. — p. 7-8. — Algemeen Opgedragen aan Laure et Jeanne Coyette

AP-KC: UM-TP-DEBOE-dixinst-1

Gavotte: voor piano-forte, op. 10 / Antonie Jacobus Ackermann. — Den Haag : Weygand. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mejuffrouw E. Philips

AP-KC: MM-TP-ACKER-gavotte-1

La **gazelle**: polka de salon, op. 23 n°2 / H.A. Wollenhaupt. — p. 10-14

AP-KC: MM-TP-WOLLE-pianofo-1

Gebed / Renaat Veremans ; Jules Gondry ; [bew.] Hendrik Diels. — p. 212-214

AP-KC: UM-TP-VEREM-legende-1

Geert (*Taveirne*) / Elias Gistelincx. — p. 3-5. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-GISTE-clowns-1

Geert, van, Octaaf A. — *Clips* / [comp.] Octaaf A. van Geert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (11 p.) (losbladig). — Algemeen Opgedragen aan David and Thomas Van Geert

AP-KC: MM-TP-VANGEER-clips-1

Geeurickx, E. — *Drie contrapunctalia : voor piano, op. 8* / [comp.] E. Geeurickx. — Brussel : Maurer, 1962. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-GEEUR-driecon-1

Geeurickx, E. — *Mijmering : voor klavier, op. 1* / [comp.] E. Geeurickx. — Brussel : Maurer, 1961. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-GEEUR-mijmeri-1

Geeurickx, Emmanuel. — *Serenade : piano* / [comp.] Emmanuel Geeurickx. — Heverlee : Euprint, 2007. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-GEEUR-seren-1

Geeurickx, Emmanuel. — *Werken voor piano* / [comp.] Emmanuel Geeurickx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-GEEUR-werk-1

Gelegenheidsliedje: bij de geboorte van Dirk / Jef Van Hoof ; Edgar den Haene ; [bew.] Hendrik Diels. — p. 60. — Jaar van compositie: 1915

AP-KC: MM-TP-VANHO-jefvanh-1

Gelinek. — *IX. variations pour le piano forte : sur l'air tirolien: 'Wann I in der fruh aufsteg'* / [comp.] Gelinek. — Mayence : B. Schott Fils. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: 9 variations pour le piano forte : sur l'air tirolien: 'Wann I in der fruh aufsteg'

AP-KC: MM-TP-GELIN-varia9-1

Gelinek. — *X variations pour le piano forte : sur l'air 'Wer hörte wohl jemals mich flagen' de l'opera 'Die Schweizer Familie'* / [comp.] Gelinek. — Mayence : B. Schott Fils. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: 10 variations pour le piano forte : sur l'air 'Wer hörte wohl jemals mich flagen' de l'opera 'Die Schweizer Familie'

AP-KC: MM-TP-GELIN-varia10-1

Gelinek [L'abbé]. — *Variations : pour le piano-forte: sur une walse faforite, op. 68* / [comp.] Gelinek [L'abbé]. — Anvers : Schott. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TP-GELIN-varia68-1

Geloën, Ludo. — *Werk : voor pedaalpiano, op. 69* / [comp.] Ludo Geloën. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2003. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; algemeen Opgedragen aan Sophie Trépanier ; duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-TP-GELOE-werk-1

Gentillesse = *Lievigheid* / August De Boeck. — p. 1-2

AP-KC: UM-TP-DEBOE-reveden-2

1-2

Gentillesse = *Lievigheid* / Aug. De Boeck. — p. 1-2

AP-KC: UM-TP-DEBOE-reveden-2

Genzmer, Harald. — *Dritte Sonate : für Klavier* / [comp.] Harald Genzmer. — Berlin : Ries & Erler, 1987. — Jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-TP-GENZM-sonat3-1

Genzmer, Harald. — *Kleines Klavierbuch* / [comp.] Harald Genzmer. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1950. — 1 partituur (13 p.). — (Edition Schott ; 1054)

AP-KC: UM-TP-GENZM-kleines-1

Géral, G. — *Bourrées d'Auvergne* / [comp.] G. Géral. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan mon élève Mlle Marie Boiron

AP-KC: MM-TP-GERAL-bourree-1

German, Edward. — *Nell Gwyn : three dances* / [comp.] Edward German. — London : Chappell, 1900. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1900

AP-KC: UM-TP-GERMA-nellgwy-1

Gérome, Louis. — *Valse Romaine : valse lente: pour piano* / [comp.] Louis Gérome. — Forest : Louis. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Dasset-Frin

AP-KC: MM-TP-GEROM-wals-1

Gershwin. — *André Previn* / [comp.] Gershwin ; [comp.] Mozart ; [comp.] Poulenc ; [comp.] Shostakovich ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1998. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 80)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-80

1-2

Gershwin. — *André Watts* / [comp.] Gershwin ; [comp.] Debussy ; [comp.] Liszt ; [comp.] Rachmaninoff ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 96)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-96

1-2

Gershwin. — *Rhapsody in blue : for piano and orchestra* / [comp.] Gershwin ; [edit.] Ferde Grofé. — London : Eulenburg, 1924-1988. — 1 partituur (62 p.). — (Edition Eulenburg ; 8012). — Jaar van compositie: 1924

AP-KC: UM-TP-GERSH-rhapsod-1

Gershwin, George. — *An American in Paris : piano solo* / [comp.] George Gershwin ; [bew.] William Daly. — Paris : Salabert, 1929. — 1 partituur (35 p.). — (Semfa ; 1220). — Jaar van compositie: 1928

AP-KC: MM-TP-GERSH-america-1

AP-KC: UM-TP-GERSH-america-1

Gershwin, George. — *Concerto en Fa : pour piano et orchestre = Concerto in F : for piano and orchestra* / [comp.] George Gershwin ; [edit.] F. Campbell-Watson. — Paris : Salabert, 1942. — 1 partituur (116 p.). — Jaar van compositie: 1925

AP-KC: MM-TP-GERSH-conc-1

AP-KC: UM-TP-GERSH-conc-1

Gershwin, George. — *Concerto in F : concert transcription for piano solo* / [comp.] George Gershwin ; [bew.] Grace Castagnetta. — New York, N.Y. : New World Music Corporation, 1927-1946. — 1 partituur (57 p.)

AP-KC: UM-TP-GERSH-conc-1

Gershwin, George. — *Gershwin : l'œuvre pour piano seul = Gershwin : the work for solo piano* / [comp.] George Gershwin ; [piano] Frank Braley. — Arles : Harmonia Mundi, 2005. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-GERSH-oeuvre-1

Gershwin, George. — *Porgy and Bess : selection pour piano* / [comp.] George Gershwin ; [libr.] Du Bose Heyward ; [prod.] Blevins Davis ; [prod.] Robert Breen. — 8 ed. — Paris : Chappell S.A., 1935. — 1 partituur (19 p.). — (Porgy and Bess ; [5]). — Jaar van compositie: 1935

AP-KC: UM-TP-GERSH-porgyan-1

Gershwin, George. — *Preludes for piano* / [comp.] George Gershwin. — London : Chappell & Co, 1927. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Bill Daly

AP-KC: UM-TP-GERSH-prelu-1

Gershwin, George. — *Preludes for piano* / [comp.] George Gershwin. — Amsterdam : Basart, 1955. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-TP-GERSH-prelude-1

Gershwin, George. — *Préludes : pour piano* / [comp.] George Gershwin. — Parijs : Salabert. — 1 partituur (12 p.). — (Semfa ; 1228). — Jaar van compositie: 1926

AP-KC: MM-TP-GERSH-prelu-1

AP-KC: UM-TP-GERSH-prelu-1

Gershwin, George. — *Preludi per pianoforte* / [comp.] George Gershwin. — Milano : Ricordi, 1988. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Bill Daly

AP-KC: UM-TP-GERSH-prelu-1

Gershwin, George. — *Rhapsody in blue* / [comp.] George Gershwin. — Paris : Salabert, 1927. — 1 partituur (31 p.). — (Le concert moderne : répertoire des grands concerts symphoniques ; 22)

AP-KC: UM-TP-GERSH-rhapsod-1

Gershwin, George. — *Rhapsody in blue* / [comp.] George Gershwin. — Naarden : Basart, 1948. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-TP-GERSH-rhapsod-1

Gershwin, George. — *Rhapsody in blue* / [comp.] George Gershwin. — Amsterdam : Basart, 1948. — 1 partituur (31 p.). — Algemeen Opgedragen aan Paul Whiteman

AP-KC: UM-TP-GERSH-rhapsod-1

Gershwin, George. — *Rhapsody in blue : arrangement pour piano seul* / [comp.] George Gershwin. — Paris : Salabert, 1927. — 1 partituur (31 p.). — (Semfa ; 794)

AP-KC: UM-TP-GERSH-rhapsod-1

AP-KC: MM-TP-GERSH-rhapsod-1

AP-KC: UM-JAZZLM-GERSH-rhapsod-1

Gerville, Léon Pascal. — *Le bengali au réveil : blquette en forme d'étude pour piano* / [comp.] Léon Pascal Gerville. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Christian de Rosambo

AP-KC: MM-TP-GERVI-bengali-1

Gerville, Léon Pascal. — *Saphir : galop de bravoure pour piano, op. 39* / [comp.] Léon Pascal Gerville. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Lepage de Longchamps née Rollin

AP-KC: MM-TP-GERVI-saphir-1

Gesänge der Frühe: fünf Stücke für das Pianoforte, op. 133 (1853) / Robert Schumann ; [piano] Jozef de Beenhouwer

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kreisle-1

Gevaert, F.A. — *'t Liedeken van 't patriotiek = Marche des patriotes belges : fin du XVIII^eme siècle, époque d'Hantje van der Noot et de van der Meersch* / [comp.] F.A. Gevaert. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur. — Overdruk uit Collection d'oeuvres composées par d'anciens et de célèbres clavecinistes Flamands. - Van Elewijck. - Schott, Bruxelles: Schott, 1877. - Tome II

AP-KC: MM-TP-GEVAE-liedeke-1

Gevaert, F.A. — *Vers l'avenir! L'expansion Belge: chant national pour voix d'homme avec accompagnement (à volonté) d'un chœur d'hommes* / [comp.] F.A. Gevaert ; [edit.] Jules Blangenais ; G. Th. Anthéunis. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan S.M. Léopold II

AP-KC: MM-TP-GEVAE-verslav-1

Gevaert, François Auguste. — *Grande fantaisie sur des motifs espagnols: pour piano* / [comp.] François Auguste Gevaert. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan la reine Isabel II

AP-KC: MM-TP-GEVAE-grande-1

Gevers, Emmanuel. — *Vier fresco's : voor piano en dwarsfluit* / [comp.] Emmanuel Gevers. — 1 partituur (29 p.). — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Marc Grauwels en Daniel Blumenthal

AP-KC: MM-TP-GEVER-frescos-1

Xerocopie

Gheyn, Van den, M. — *Werken voor beiaard van M. Van den Gheyn* / [comp.] M. Van den Gheyn ; [scribent] X. van Elewyck. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TP-VANDENG-werk-1

Gheyn, van den, Matthias. — *Morceaux fugués* / [comp.] Matthias van den Gheyn ; [edit.] J.N. Lemmens ; [edit.] X. van Elewyck. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: MM-TP-VANDENG-stuk-1

Gigue, c-Moll, KV 15z / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Georg Schünemann. — p.32-33

AP-KC: UM-TP-MOZAR-londone-1

Gigue, d moll / G.F. Händel ; [edit.] Christel Pfeiffer. — p. 16

AP-KC: UM-TP-HANDE-leichte-1

Gigue G-dur, KV 574 / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Kurt Herrmann. — p. 36-37. — Jaar van compositie: 1789

AP-KC: UM-TP-MOZAR-ausgewa-1

Gij reist naar verre landen / Peter Benoit. — 1 partituur (11 p.). — Samen met De toekomst ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TP-BENOI-henriet-3

Gildemyn, Stanislas [fils]. — *Valse brillante : pour le piano* / [comp.] Stanislas [fils] Gildemyn. — Bruxelles : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Selvie de Pachtere

AP-KC: MM-TP-GILDE-wals-1

Gilis, Ant. — *Danse congolaise : sarabande* / [comp.] Ant. Gilis. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (3 p.). — (L'aurore du pianiste : 30 morceaux très facile pour piano ; 7)

AP-KC: MM-TP-GILIS-dans-1

Gilis, Ant. — *La voix de l'ange : chant mélodieux* / [comp.] Ant. Gilis. — Bruxelles : Schott frères, 1909. — 1 partituur (5 p.). — (Six morceaux : pour piano (moyenne force), op. 450 ; 6)

AP-KC: MM-TP-GILIS-voixdel-1

Gilis, Antoine. — *Marche Congolaise* / [comp.] Antoine Gilis. — Bruxelles : Schott Frères, 1905. — 1 partituur (6 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GILIS-mars-1

Gille-Sard. — *Marche des marionnettes, op. 4* / [comp.] Gille-Sard. — Verviers : H. Jongen, 1910. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-GILLE-marched-1

Gille Sard. — *Le pêket club : marche à grand effet et à 2 temps, op. 1* / [comp.] Gille Sard. — Verviers : Hubert Jongen. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Titel varieert: Marche du pêket-club

AP-KC: MM-TP-GILLE-peketc1-1

Gillès, Félix. — *Héliopolis oases : polka: pour piano* / [comp.] Félix Gillès. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GILLE-heliopo-1

Gillet, Ernest. — *Boute-en-train : galop = Leader of fun : galop = Spals muls sein : galopp* / [comp.] Ernest Gillet. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (9 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GILLE-bouteen-1

Gillet, Ernest. — *Loin du bal : intermezzo: piano seul = Fern vom Ball* / [comp.] Ernest Gillet. — Nice : Paul Decourcelle. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC

Plaats in convoluut: 10/22

AP-KC: MM-TP-GILLE-loindub-1

Gilson, Paul. — *3 préludes : pour piano* / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : L'Art belge. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1914 ; algemeen Opgedragen aan Germaine Lievens

AP-KC: UM-TP-GILSO-prelu3-1

AP-KC: MM-TP-GILSO-prelu3-1

Gilson, Paul. — *A la jeunesse* / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : L'Art Belge. — 1 partituur (p. 10). — Jaar van compositie: [1915]

AP-KC: UM-TP-GILSO-alajeun-1

Gilson, Paul. — *A la jeunesse : pièces pour piano* / [comp.] Paul Gilson. — 2me édition. — Bruxelles : L'Art Belge. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: MM-TP-GILSO-alajeun-1

Gilson, Paul. — *A la jeunesse : pièces pour piano* / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : L'Art Belge. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: MM-TP-GILSO-alajeun-1

Gilson, Paul. — *Berceuse* / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : Labor, 1911. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-GILSO-berce-1

Gilson, Paul. — *Berceuse : pour le piano* / [comp.] Paul Gilson ; [ill.] EMAIR. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC

Plaats in convoluut: 7 / 9

AP-KC: MM-TP-GILSO-berce-1

Gilson, Paul. — *Conte de Noël* / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : Georges Oertel. — 1 partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GILSO-contede-1

Gilson, Paul. — *Conte de Noël* / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : Edition Labor. — 1 partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GILSO-contede-1

Gilson, Paul. — *Conte de Noël : pour le piano* / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GILSO-contede-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 6 / 9

Gilson, Paul. — *Deuxième sonatine* / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : Cranz, 1931. — 1 partituur (9 p.). — (Edition Cranz ; 782). — Jaar van compositie: 1890 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Henri Joos

AP-KC: UM-TP-GILSO-sona2-1

Gilson, Paul. — *Mélodies populaires : transcrites pour orchestre d'instruments à cordes* / [comp.] Paul Gilson. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1895. — 1 partituur (19 p.). — Titel varieert: *Mélodies écossaises* ; algemeen Opgedragen aan mon ami Cr. Lenaerts

AP-KC: MM-TP-GILSO-melodie-1

Gilson, Paul. — *Nocturne : pour piano* / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1889 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Louisa Merck

AP-KC: MM-TP-GILSO-noctu-1

Gilson, Paul. — *Nocturne : pour piano* / [comp.] Paul Gilson. — 2e edition. — Bruxelles : Georges Oertel, 1904. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1889 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Louisa Merck

AP-KC: MM-TP-GILSO-noctu-1

Gilson, Paul. — *Nocturne : pour piano* / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : G. Oertel, 1904. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1889 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Louisa Merck

AP-KC: MM-TP-GILSO-noctu-1

Gilson, Paul. — *Oppositions : marche humoristique* / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : La Revue indépendante. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Jean Rolland

AP-KC: MM-TP-GILSO-opposit-1

Gilson, Paul. — *Paysages : pour piano* / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (6 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GILSO-paysage-1

Gilson, Paul. — *Paysages : pour piano* / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : Georges Oertel, 1904. — 1 partituur (6 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GILSO-paysage-1

Gilson, Paul. — *Petite suite : pour piano* / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (21 p.). — (Edition Cranz ; 192)

AP-KC: MM-TP-GILSO-suite-1

Gilson, Paul. — *Petite suite : pour piano* / [comp.] Paul Gilson. — Leipzig : Cranz. — 1 partituur (21 p.). — (Edition Cranz ; 192)

AP-KC: MM-TP-GILSO-suite-1

Gilson, Paul. — *Petite suite : pour piano* / [comp.] Paul Gilson. — Leipzig : Cranz. — 1 partituur (21 p.). — (Edition Cranz ; 192)

AP-KC: UM-TP-GILSO-suite-1

AP-KC: MM-TP-GILSO-suite-1

Gilson, Paul. — *Polka : pour piano* / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mlle Mte Laenen

AP-KC: MM-TP-GILSO-polka-1

AP-KC: UM-TP-GILSO-polka-1

Gilson, Paul. — *Prélude : pour le drame Alva de E. Bède & E. Hiel* / [comp.] Paul Gilson. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1893 ; algemeen DED Edw. Keurvels

AP-KC: MM-TP-GILSO-prelu-1

Gilson, Paul. — *Prélude, sarabande et gavotte* / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : Oertel. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1908 ; algemeen Opgedragen aan Mlle Mte Laenen

AP-KC: MM-TP-GILSO-prelude-1

Gilson, Paul. — *Première sonatine* / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : Cranz, 1931. — 1 partituur (7 p.). — (Trois sonatines ; 1) ; (Edition Cranz ; 781). — Jaar van compositie: 1890 ; 1931

AP-KC: UM-TP-GILSO-sonati1-1

Gilson, Paul. — *Richard III : ouverture dramatique pour la tragédie de Shakespeare* / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (8 p.). — (Les succès universels pour cinémas - théâtres - brasseries - concerts ; [10])

AP-KC: MM-TP-GILSO-richard-1

AP-KC: UM-OO-GILSO-richard-1

AP-KC: MM-OO-GILSO-richard-1

Gilson, Paul. — *Suite à la manière ancienne : pour instruments à cordes* / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (20 p.). — (Edition Cranz ; 559). — Jaar van compositie: 1913-1914 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur C. Mertens

AP-KC: MM-TP-GILSO-suite-1

AP-KC: UM-TP-GILSO-suites-1

Gilson, Paul. — *Suite nocturne* / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : Art belge. — 1 partituur (20 p.). — Titel varieert: Suite nocturne : d'après Aloïsius Bertrand ; jaar van compositie: 1915 ; algemeen Opgedragen aan Germaine Lievens

AP-KC: MM-TP-GILSO-suite-1

AP-KC: UM-TP-GILSO-suite-1

Gilson, Paul. — *Suite nocturne* / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : Bosworth & Co, 1921. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1915 ; duur van compositie: 24'

AP-KC: MM-TP-GILSO-suiteno-1

AP-KC: MM-DUBP-GILSO-suiteno-1

Gilson, Paul. — *Suite nocturne* / [comp.] Paul Gilson. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (20 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2018: 7) ; (Repertoire Explorer ; 2558). — Jaar van compositie: 1915 ; algemeen Facsimile

AP-KC: LM-VU-REPER-gilson-1

AP-KC: UM-TP-GILSO-suite-1

Gilson, Paul. — *Trois préludes : pour piano* / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : Bosworth & Co. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1914 ; algemeen Opgedragen aan Germaine Lievens

AP-KC: MM-TP-GILSO-prelu3-1

Gilson, Paul. — *Trois sonatines* / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : Cranz, 1931. — 3 v.

AP-KC: UM-TP-GILSO-sona

1-3

Gilson, Paul. — *Trois sonatines : pour piano* / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : A. Cranz, 1931. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Cranz ; 784)

AP-KC: UM-TP-GILSO-sona3-1

Gilson, Paul. — *Twee tafereeltjes* / [comp.] Paul Gilson. — Antwerpen : De Vlaamse Muziekhandel. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Muziek voor eigen haard ; 1: 1)

AP-KC: MM-TP-GILSO-tweetaf-1

Gilson, Paul. — *Valse symphonique : pour musique militaire (fanfare)* / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : uitgever niet gekend, 1902. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1902

AP-KC: MM-TP-GILSO-wals1-1

AP-KC: UM-TP-GILSO-wals1-1

Ginastera, Alberto. — *12 American preludes : for piano = Doce preludios Americanos* / [comp.] Alberto Ginastera. — New York, N.Y. : Fischer, 1946. — 2 v. — Jaar van compositie: 1944 ; algemeen Opgedragen aan Raúl Spivak

AP-KC: UM-TP-GINAS-prelu12-1/2

1-2

Ginastera, Alberto. — *Concierto n° 1 : para piano y orquesta, op. 28* / [comp.] Alberto Ginastera. — Buenos Aires : Barry, 1975. — 1 partituur (92 p.). — Duur van compositie: 25' ; algemeen Opgedragen aan Serge and Natalie Koussevitzky

AP-KC: UM-TP-GINAS-conc1-1

Ginastera, Alberto. — *Concierto : para piano y orquesta: reducción para dos pianos* / [comp.] Alberto Ginastera. — Buenos Aires : Barry, 1964. — 1 partituur (67 p.). — Duur van compositie: 25' ; algemeen Opgedragen aan Serge and Natalie Koussevitzky

AP-KC: UM-TP-GINAS-conc-1

Ginste, Vande, S. — *Slaap als een reus... : piano /* [comp.] S. Vande Ginste. — Antwerpen : Metropolis Music Publishers, 2009. — 1 partituur. — Algemeen Laureaat Compositiewedstrijd Cantabile 2009 (lagere graad) - Opgelegd werk Cantabile pianowedstrijd voor de jeugd 2010 (lagere graad)

AP-KC: UM-TP-VANDEGI-slaapal-1

Ginste, Vande, St. — *3 miniatures : for piano-solo /* [comp.] St. Vande Ginste. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990–1991 ; algemeen Opgedragen aan my mother ; duur van compositie: 4'50"

AP-KC: MM-TP-VANDEGI-miniatur-1

Xerocopie

Ginste, Vande, St. — *Ide-fix : Weberniade in one movement /* [comp.] St. Vande Ginste. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992 ; algemeen Opgedragen aan Garrett List

AP-KC: MM-TP-VANDEGI-idefix-1

Xerocopie

Ginste, Vande, Stéphane. — *3 miniatures: piano /* [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro, 2007. — 1 partituur (5 p.). — Duur van compositie: 4'50"

AP-KC: UM-TP-VANDEGI-miniatur-1

Ginste, Vande, Stéphane. — *5 korte variaties op 'Scarborough fair': piano /* [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Ruisbroek-Puurs : Metropolis, 2009. — 1 partituur

AP-KC: UM-TP-VANDEGI-korte-1

Ginste, Vande, Stéphane. — *Het boekje van Michiel : piano /* [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro Music, 2007. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-TP-VANDEGI-boekje-1

Ginste, Vande, Stéphane. — *Het circus komt! Piano /* [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro, 2004. — 1 partituur

AP-KC: UM-TP-VANDEGI-circus-1

Ginste, Vande, Stéphane. — *Concertino : for young pianist and schoolorchestra /* [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro, 2002. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-TP-VANDEGI-concert-6

Ginste, Vande, Stéphane. — *Ide-fix: piano /* [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro, 2004. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 4'50"

AP-KC: UM-TP-VANDEGI-idefix-1

Ginste, Vande, Stéphane. — *Introduzione, scherzo e corale: piano /* [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Ruisbroek-Puurs : Metropolis, 2009. — 1 partituur. — Titel varieert: 4'20"

AP-KC: UM-TP-VANDEGI-introdu-1

Ginste, Vande, Stéphane. — *Klavierboekje voor Johannes: piano /* [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro Music, 2009. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Johannes Lievens

AP-KC: UM-TP-VANDEGI-klavier-1

Ginste, Vande, Stéphane. — *Lied en variaties: piano /* [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Ruisbroek-Puurs : Metropolis, 2009. — 1 partituur

AP-KC: UM-TP-VANDEGI-lied-1

Ginste, Vande, Stéphane. — *'Rock'romatique': piano /* [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro, 2004. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: 6'50"

AP-KC: UM-TP-VANDEGI-rockrom-1

Ginste, Vande, Stéphane. — *Rondo burlesco: piano /* [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro, 2007. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-TP-VANDEGI-rondo-1

Ginste, Vande, Stéphane. — *Sonatine: piano /* [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro, 2001. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: Sonatine: een bewerking van het 'Concertino voor jonge pianist en strijkorkest' ; titel varieert: Sonatine: een bewerking van het 'Concertino voor jonge pinaist en strijkorkest'

AP-KC: UM-TP-VANDEGI-sona-1

Gioacchino Rossini : prima scelta di pezzi per pianoforte / [pass. aut.] Gioacchino Rossini ; [bew.] Bonaccorsi ; [edit.] Macarini-Carmignani ; Fondazione Rossini. — Pesaro : Fondazione Rossini, 1954. — 1 partituur. — (Quaderni Rossiniani ; 2). — Samen met Spécimen de l'ancien régime ; jaar van compositie: 1857–1868 ; algemeen Facsimile

AP-KC: MM-TP-ROSSI-quadern-2

onvolledig

Xerocopie

Gisekin-Rapsodie: voor piano vierhandig / Wilfried Westerlinck ; [pass. aut.] Jo Gisekin. — Brussel : CeBeDeM. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 2003

AP-KC: UM-TP-WEST-gisekin-1

Giselle : pas de deux / A. Adam ; [bew.] Daniel Stirn. — Paris : Billaudot, 1971. — 1 partituur (21 p.). — (Collection: étude de la danse ; 1980: 1)

AP-KC: UM-TP-ADAM-giselle-1

Gistelink, Elias. — *Clowns : suite for harpsichord or piano : 10 pieces inspired by paintings of the Flemish artist Firmin Colardyn* / [comp.] Elias Gistelink. — Heverlee : Euprint. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen Opgedragen aan Raymond and Leentje Schroyens and Jenny ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-TP-GISTE-clowns-1

Gistelink, Elias. — *Five preludes for a little boy : piano* / [comp.] Elias Gistelink. — Heverlee : Euprint, 1990. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Aquiles and Nelson Delle-Vigne ; algemeen Remembering Michielken De Rynck

AP-KC: UM-TP-GISTE-prelu5-1

Gistelink, Elias. — *Frederik (Willaert)* / [comp.] Elias Gistelink. — p. 8-9

AP-KC: UM-TP-GISTE-clowns-1

Gistelink, Elias. — *Jenny (Spanoghe)* / [comp.] Elias Gistelink. — p. 10-12

AP-KC: UM-TP-GISTE-clowns-1

Gistelink, Elias. — *Kleine treurmuziek voor Che : for piano, lagere graad, opus 22a (1974)* / [comp.] Elias Gistelink. — Jaar van compositie: 1974 ; algemeen Opgedragen aan Ernesto 'Che' Guevara

AP-KC: UM-TP-GISTE-kleinet-1

Glass, Philip. — *Solo piano* / [comp.] Philip Glass. — London : Dunvagen, 1991. — 1 partituur (58 p.). — Jaar van compositie: 1989

AP-KC: UM-TP-GLASS-solopia-1

Glasunow, Alexander. — *Drei Miniaturen : für Klavier, op. 42* / [comp.] Alexander Glasunow. — Frankfurt / M. : M.P. Belaïeff, 1995. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen Opgedragen aan Achille Alpheraky

AP-KC: UM-TP-GLAZO-minia42-1

Glasunow, Alexander. — *Drei Stücke : für Klavier, op. 49* / [comp.] Alexander Glasunow. — Frankfurt / M. : M.P. Belaïeff, 1995. — 1 partituur (15 p.). — (M.P. Belaïeff ; 578). — Algemeen Opgedragen aan Annette Essipoff

AP-KC: UM-TP-GLAZO-stuk49-1

Glasunow, Alexander. — *Idylle : für Klavier, op. 103* / [comp.] Alexander Glasunow. — Frankfurt / M. : M.P. Belaïeff, 1995. — 1 partituur (11 p.). — (M.P. Belaïeff ; 581). — Algemeen Opgedragen aan Jelena Gawrilowa

AP-KC: UM-TP-GLAZO-idyl103-1

Glasunow, Alexander. — *Kleiner Walzer : für Klavier, op. 36* / [comp.] Alexander Glasunow. — Frankfurt / M. : M.P. Belaïeff, 1995. — 1 partituur (7 p.). — (M.P. Belaïeff ; 574). — Algemeen Opgedragen aan Nicolas Lavroff

AP-KC: UM-TP-GLAZO-wals36-1

Glasunow, Alexander. — *Nocturne : für Klavier, op. 37* / [comp.] Alexander Glasunow. — Frankfurt : M.P. Belaïeff, 1995. — 1 partituur (7 p.). — (M.P. Belaïeff ; 575). — Algemeen Opgedragen aan A. Artziboucheff ; jaar van compositie: 1889

AP-KC: UM-TP-GLAZO-noctu37-1

Glasunow, Alexander. — *Sonate nr. 1 : für Klavier, op. 74 = Sonata no. 1 : for piano, op. 74* / [comp.] Alexander Glasunow. — Frankfurt : M.P. Belaïeff. — 1 partituur (39 p.). — (M.P. Belaïeff ; 120). — Algemeen Opgedragen aan Madame Nadéjda Rimsky-Korsakow ; jaar van compositie: 1901

AP-KC: UM-TP-GLAZO-sonat1-1

Glasunow, Alexander. — *Sonate nr. 2 : e-moll: für Klavier, op. 75 = Sonata no. 2 : e minor: for piano, op. 75* / [comp.] Alexander Glasunow. — Frankfurt : M.P. Belaïeff. — 1 partituur (39 p.). — (M.P. Belaïeff ; 121)

AP-KC: UM-TP-GLAZO-sonat2-1

Glasunow, Alexander. — *Thema und Variationen : für Klavier, op. 72* / [comp.] Alexander Glasunow. — Frankfurt : M.P. Belaïeff, 1972. — 1 partituur (23 p.). — (M.P. Belaïeff ; 119). — Jaar van compositie: 1900

AP-KC: UM-TP-GLAZO-varia72-1

Glazounow, A. — *3 miniatures : pour piano* / [comp.] A. Glazounow. — Leipzig : M.P. Belaïeff, 1893. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame et Mademoiselle Achille Alpheraky

AP-KC: MM-TP-GLAZO-minia42-1

Glazounow, A. — *Prélude et fugue: pour piano, op. 62* / [comp.] A. Glazounow. — Leipzig : Belaïeff, 1899. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: Preludio e fuga ; algemeen Opgedragen aan Auguste Bernhard

AP-KC: MM-TP-GLAZO-prelude-1

Glazounow, Alexandre. — *1re sonate (en si b) : pour piano, op. 74* / [comp.] Alexandre Glazounow. — Leipzig : Belaïeff. — 1 partituur (39 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Nadéjda Rimsky-Korsakow ; jaar van compositie: 1901

AP-KC: MM-TP-GLAZO-sonat1-1

AP-KC: UM-TP-GLAZO-sonat1-1

Glazounow, Alexandre. — *3 Miniatures* / [comp.] Alexandre Glazounow. — Leipzig : M.P. Belaïeff. — 3 v.

AP-KC: MM-TP-GLAZO-minia42-1/2/3

Glazounow, Alexandre. — *Concerto : pour piano avec orchestre en fa mineur, op. 92 = Klavierkonzert Nr. 1 f-moll, op. 92* / [comp.] Alexandre Glazounow ; [edit.] Philipp Leibbrandt. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (103 p.). — (Repertoire Explorer ; 1996). — Jaar van compositie: 1890/1911 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Leopold Godowsky

AP-KC: UM-TP-GLAZO-conc1-1

Glazounow, Alexandre. — *Deuxième concerto : pour piano avec orchestre en si majeur, op. 100* = *klavierkonzert Nr. 2 H-Dur, Op. 100* / [comp.] Alexandre Glazounow. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (71 p.). — (Repertoire Explorer ; 4903). — Jaar van compositie: 1918 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-GLAZU-conc2-1

Glazounow, Alexandre. — *Petite valse : pour piano* / [comp.] Alexandre Glazounow. — Leipzig : M.P. Belaieff, 1892. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Nicolas Lavroff

AP-KC: MM-TP-GLAZO-petitev-1

Glazunov, A. — *Preludes and fugues : for piano* / [comp.] A. Glazunov. — Sankt Petersburg : Compozitor, 2005. — 1 partituur (48 p.). — (The pianist's golden repertoire ; 2005: 2)

AP-KC: UM-TP-GLAZO-prelu-1

Glazunov, A. — *Variations : for piano, op. 72* / [comp.] A. Glazunov. — Sankt Petersburg : Compozitor, 2005. — 1 partituur (26 p.). — (The pianist's golden repertoire ; 2005: 3). — Algemeen Opgedragen aan Inna Busova ; jaar van compositie: 1900

AP-KC: UM-TP-GLAZO-varia72-1

Glazunov, Alexander. — *Chopiniana, op. 46* / [comp.] Alexander Glazunov ; [pass. aut.] Chopin

AP-KC: UM-TP-CHOPI-sonat2-1

Glière. — *Twelve sketches, op. 47* / [comp.] Glière ; [edit.] Thomas A. Johnson. — Plaats van uitgave niet gekend : The Associated Board of the Royal Schools of Music, 1988. — 1 partituur (28 p.). — (Easier piano pieces ; 69)

AP-KC: UM-TP-GLIER-sketch-1

The piano music of Glinka / [piano] Kalery Kamishov. — Plaats van uitgave niet gekend : Melodiya. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-GLINK-pianomu-1

Glinka, Mikhail. — *Complete works : for piano* = *Sämtliche Werke : für Klavier* = *Oeuvres complètes : pour piano* / [comp.] Mikhail Glinka ; [edit.] Alexander Bouzovkin ; [edit.] Victor Yekimovsky. — Budapest : Könnemann. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-GLINK-werk-1/2

1-2

Glinka, Mikhaïl. — *Treasures for the pianoforte* / [comp.] Mikhaïl Glinka ; [piano] Tatiana Loguinova. — Beveren : Phaedra, 2012. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-GLINK-traesur-1

Gloria chorale / [bew.] Edouard Grégoir ; [pass. aut.] Chris. de Moralès. — p. 16-18. — Jaar van compositie: 1839-1844 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-TP-GREGO-collect-1

Glorieux, François. — *Ocho preludios : para piano, op. 4* / [comp.] François Glorieux. — Bilbao : Ediciones Vellido, 1964. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan André Leclair

AP-KC: UM-TP-GLORI-prelu4-1

AP-KC: MM-TP-GLORI-prelu4-1

Glorieux, François. — *Trois jeunes filles à la plage : trois tableaux musicaux pour piano, op. 1* / [comp.] François Glorieux. — Gand : Cnudde, 1949. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Marcel Gazelle

AP-KC: UM-TP-GLORI-troisje-1

Glückes genug / Robert Schumann. — p. 10. — Jaar van compositie: 1838

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

The gnomes' march / Albert W. Ketèlbey. — p. 18-24

AP-KC: MM-TP-KETEL-fairy-1

Gnomic variations (1981) / George Crumb ; [piano] Ursula Kneihs

AP-KC: UM-TP-CRUMB-pianomu-1

Gnossienne nr 1 / Erik Satie. — p. 36-38. — Jaar van compositie: 1890

AP-KC: UM-TP-SATIE-enterta-1

Gnossienne nr 2 / Erik Satie. — p. 39-40. — Jaar van compositie: 1891

AP-KC: UM-TP-SATIE-enterta-1

Gnossienne nr 3 / Erik Satie. — p. 41-42. — Jaar van compositie: 1893

AP-KC: UM-TP-SATIE-enterta-1

Gobbaerts, L. — *L'attente : nocturne pour piano, op. 171* / [comp.] L. Gobbaerts. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-attente-1

Gobbaerts, L. — *Le cadet de marine : opéra de R. Genée: fantaisie de salon pour piano, op. 130* / [comp.] L. Gobbaerts. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-cadetde-1

Gobbaerts, L. — *Le carnaval de Venise, op. 53* / [comp.] L. Gobbaerts. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-carnava-1

Gobbaerts, L. — *Carte postale : polka-mazurka, op. 183* = *Post card* / [comp.] L. Gobbaerts. — Bruxelles : Mahillon. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GOBBA-cartepo-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 30/42

Gobbaerts, L. — *Le concert dans le feuillage : blquette pour piano, op. 33* / [comp.] L. Gobbaerts. — Bruxelles : Schott frères, 1900. — 1 partituur (6 p.)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900861494>

AP-KC: MM-TP-GOBBA-concert-1

AP-KC: MM-DUBP-GOBBA-concert-1

EHC: 561764:6,16 [C0-263 b]

Convoluut

Gobbaerts, L. — *Douze morceaux choisis pour piano* / [comp.] L. Gobbaerts. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (63 p.). — (Les albums excelsior ; 2)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-stuk12-1

Gobbaerts, L. — *Feu et flamme : galop pour piano, op. 223* / [comp.] L. Gobbaerts. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GOBBA-feuetfl-1

Gobbaerts, L. — *Fleurs du souvenir : mazurka de salon, op. 179* / [comp.] L. Gobbaerts. — Bruxelles : Ad. Mahillon. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-fleursd-1

Gobbaerts, L. — *Gentillesse : polka pour piano, op. 46* / [comp.] L. Gobbaerts. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Marie Dantz

AP-KC: MM-TP-GOBBA-gentill-1

Gobbaerts, L. — *Lodoïska, op. 86* / [comp.] L. Gobbaerts. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — (Trois polkas : brillantes pour piano ; 2)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-lodoisk-1

Gobbaerts, L. — *Patria : marche militaire, op. 50* / [comp.] L. Gobbaerts. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GOBBA-patria-1

Gobbaerts, L. — *Le sabbat : galop fantastique, op. 66* / [comp.] L. Gobbaerts. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Félicie Delhasse

AP-KC: MM-TP-GOBBA-sabbat-1

Gobbaerts, L. — *La sémillante : polka* / [comp.] L. Gobbaerts. — Bruxelles : Meyne. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Melle. Valerie Thémon

AP-KC: MM-TP-GOBBA-semilla-1

Gobbaerts, L. — *Speme arcana : rêverie-caprice pour le piano* = *Secret hope* / [comp.] L. Gobbaerts ; [pass. aut.] Adelina [Sra] Patti. — Paris : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Henny Elkan

AP-KC

Plaats in convoluut: 6/9

AP-KC: MM-TP-GOBBA-spemear-1

Gobbaerts, L. — *Tramway : galop pour piano: à 2 mains, op. 37* / [comp.] L. Gobbaerts. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Tramway : galop pour piano, op. 37 ; 1)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-tramway-1

Gobbaerts, L. — *Tramway : galop pour piano, op. 37* / [comp.] L. Gobbaerts. — Bruxelles : Schott. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-GOBBA

1

Gobbaerts, L. — *Trois polkas : brillantes pour piano* / [comp.] L. Gobbaerts. — Bruxelles : Schott Frères. — 3 v.

AP-KC: MM-TP-GOBBA

2

Godard, Benjamin. — *4me mazurk : pour le piano, op. 103 nr. 4* / [comp.] Benjamin Godard. — Paris : Joubert. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-GODAR-mazur4-1

Godard, Benjamin. — *Au matin : pour piano, op. 83* / [comp.] Benjamin Godard. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Melle Fernande Rischel

AP-KC: MM-TP-GODAR-aumatin-1

Godard, Benjamin. — *Deuxième mazurk : pour piano, op. 54* / [comp.] Benjamin Godard. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan madame Annette Essipoff

AP-KC: UM-TP-GODAR-mazurka-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 25/36

Godard, Benjamin. — *Fileuse : pour le piano, op. 130* / [comp.] Benjamin Godard. — Paris : A. Quinzard et Cie., 1892. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louis Diémer

AP-KC

Plaats in convoluut: 26/36

AP-KC: MM-TP-GODAR-fileuse-1

Godard, Benjamin. — *Fileuse : pour piano* / [comp.] Benjamin Godard. — Paris : Henri Gregh, 1892. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louis Diémer

AP-KC: MM-TP-GODAR-fileuse-1

Godard, Benjamin. — *Iere mazurk, op. 25* / [comp.] Benjamin Godard. — Berlin : Adolphe Fürstner. — 1 partituur (9 p.). — Titel varieert: 1ere mazurk ; algemeen Opgedragen aan monsieur Felix le Couppey

AP-KC: MM-TP-GODAR-mazur1-1

Godard, Benjamin. — *Troisième mazurk : pour piano, op. 74* / [comp.] Benjamin Godard. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Théodore Ritter

AP-KC: MM-TP-GODAR-mazur3-1

Godefroid, Félix. — *6 morceaux de genre pour piano* / [comp.] Félix Godefroid. — Bruxelles : Mayence. — 6 v.

AP-KC: MM-TP-GODEF

6

Godefroid, Félix. — *6 morceaux de genre pour piano* / [comp.] Félix Godefroid. — Paris : Ménéstrel. — 6 v.

AP-KC: MM-TP-GODEF

6

Godefroid, Félix. — *6 morceaux de genre : pour piano* / [comp.] Félix Godefroid. — Paris : Ménéstrel. — 6 v.

AP-KC: MM-TP-GODEF-stuk6

1; 5-6

Godefroid, Félix. — *6 morceaux caractéristiques* / [comp.] Félix Godefroid. — Paris : Ménéstrel. — 6 v.

AP-KC: MM-TP-GODEF-stuk6

2-3; 5

Godefroid, Félix. — *L'ange du berceau : chant du soir: pour piano, op. 64* / [comp.] Félix Godefroid. — Paris : Ménéstrel. — 1 partituur (9 p.). — (6 morceaux caractéristiques ; 5). — Algemeen Opgedragen aan Madlle Eulalie Heugel

AP-KC: MM-TP-GODEF-angedub-1

Godefroid, Félix. — *Le chamelier : chanson arabe, op. 32* / [comp.] Félix Godefroid. — Bruxelles : Mayence. — 1 partituur (7 p.). — (Les chants du soir : 6 rêveries caractéristiques: pour piano ; 1). — Algemeen Opgedragen aan A. Gorla

AP-KC: MM-TP-GODEF-chameli-1

Godefroid, Félix. — *Le chant des mages : hymne sacré, op. 59* / [comp.] Félix Godefroid. — Paris : Ménéstrel. — 1 partituur (11 p.). — (6 morceaux de genre : pour piano ; 6). — Algemeen Opgedragen aan Mlle Rosa Kastner

AP-KC: MM-TP-GODEF-chantde-1

Godefroid, Félix. — *Les chants du soir : 6 rêveries caractéristiques: pour piano* / [comp.] Félix Godefroid. — Bruxelles : Mayence. — 6 v.

AP-KC: MM-TP-GODEF

1

Godefroid, Félix. — *La garde passe : marche de Grétry: pour piano, op. 61* / [comp.] Félix Godefroid. — Paris : Ménéstrel. — 1 partituur (7 p.). — (6 morceaux caractéristiques ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Francis Planté

AP-KC: MM-TP-GODEF-gardepa-1

Godefroid, Félix. — *Les gouttes de rosée : andante, op. 54* / [comp.] Félix Godefroid. — Paris : Ménéstrel. — 1 partituur (10 p.). — (6 morceaux de genre : pour piano ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Mlle. Fanny Coche

AP-KC: MM-TP-GODEF-gouttes-1

Godefroid, Félix. — *Hommage à Grétry : souvenirs de Richard-coeur-de-lion, op. 72* / [comp.] Félix Godefroid. — Bruxelles : Mayence. — 1 partituur (13 p.). — (6 morceaux de genre pour piano ; 6)

AP-KC: MM-TP-GODEF-hommage-1

Godefroid, Félix. — *Un orage à Venise : barcarolle, op. 58* / [comp.] Félix Godefroid. — Paris : Ménéstrel. — 1 partituur (9 p.). — (6 morceaux de genre : pour piano ; 5). — Algemeen Opgedragen aan Mr. A. Talaxy

AP-KC: MM-TP-GODEF-orageav-1

Godefroid, Félix. — *Le réveil des fauvettes : allegretto: sur une mélodie d'Ad. de Groot, op. 90* / [comp.] Félix Godefroid. — 20 ed. — Paris : O. Legoux. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1884

AP-KC: MM-TP-GODEF-reveild-1

Godefroid, Félix. — *Le réveil des fées : orientale pour piano, op. 38* / [comp.] Félix Godefroid. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan à son ami Marmomentel

AP-KC: MM-TP-GODEF-reveild-1

Godefroid, Félix. — *Un soir aux Alpes : pastorale: pour piano, op. 62* / [comp.] Félix Godefroid. — Paris : Ménéstrel. — 1 partituur (10 p.). — (6 morceaux caractéristiques ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Mlle Joséphonie Martin

AP-KC: MM-TP-GODEF-soiraux-1

Godefroid, Félix. — *Solitude : rêverie, op. 44* / [comp.] Félix Godefroid. — Bruxelles : Mayence. — 1 partituur (7 p.). — (6 morceaux de genre pour piano ; 6)

AP-KC: MM-TP-GODEF-solitud-1

Godefroid, Felix. — *Valse favorite* / [comp.] Felix Godefroid ; [ill.] Victor Coindre. — Boulogne sur mer : Filliette. — 1 partituur (11 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Hubertine Claes

AP-KC: MM-TP-GODEF-wals-1

Godfrey, Arthur E. — *The Boston belle : barn dance* / [comp.] Arthur E. Godfrey. — London : Robert Cocks, 1894. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan my father Charles Godfrey

AP-KC: MM-TP-GODFR-bostonb-1

Godfrey, Charles [jr.]. — *Selection from G. Puccini's opera 'The Bohemians': for pianoforte* / [comp.] Charles [jr.] Godfrey ; [bew.] U. Solazzi. — London : Ricordi, 1904. — 1 partituur (19 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GODFR-boheme-1

Godfrey, D. — *Valse des gardes : pour piano* = *The guards waltz* / [comp.] D. Godfrey. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TP-GODFR-wals-1

Godfrey, Percy. — *Feuilles d'album : for piano, op. 33* / [comp.] Percy Godfrey. — London : Swan & Co. — 1 partituur (14 p.). — (Magnus albums ; 7). — Algemeen Opgedragen aan Mrs Speed

AP-KC: UM-TP-GODFR-feuille-1

Godowsky. — *The Godowsky collection* / [comp.] Godowsky ; [edit.] Millan Sachania [Dr]. — New York, N.Y. : Fischer, 2001. — 5 v.

AP-KC: UM-TP-GODOW

2

Godowsky. — *Transcriptions, arrangements and cadenzas* / [comp.] Godowsky ; [edit.] Millan Sachania [Dr]. — New York, N.Y. : Fischer, 2001. — 1 partituur (437 p.). — (The Godowsky collection ; 2)

AP-KC: UM-TP-GODOW-transcr-1

Godowsky, Leopold. — *Piano music* / [comp.] Leopold Godowsky ; [pass. aut.] Schubert ; [pass. aut.] Weber ; [pass. aut.] Johann [jr.] Strauss ; [piano] Rian de Waal. — Plaats van uitgave niet gekend : Hyperion, 1991. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-GODOW-pianomu-1

Godowsky, Leopold. — *Renaissance : freie Bearbeitungen alter Meisterstücke für Klavier* / [comp.] Leopold Godowsky. — Berlin : Schlesinger

AP-KC: UM-TP-GODOW

1

Godowsky, Leopold. — *Sarabande von Jean Philippe Rameau : frei bearbeitet* / [comp.] Leopold Godowsky. — Berlin : Schlesinger, 1906. — 1 partituur (3 p.). — (Renaissance : freie Bearbeitungen alter Meisterstücke für Klavier ; 1)

AP-KC: UM-TP-GODOW-sarab-1

Göebbels, Charles. — *Pour défilé : marche du 2me Régiment de chasseurs à cheval* / [comp.] Charles Göebbels. — Bruges : Litho V. Daveluy. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Colonel Van Sprang

AP-KC: MM-TP-GOEBB-pourdef-1

Goemanne, Noël. — *Space flight of the CCL-64 : petite suite for piano* / [comp.] Noël Goemanne. — Cincinnati, Ohio : World Library of Sacred Music, 1966. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Paul Goemanne ; jaar van compositie: 1964

Goené, J. — *Ball-Visionen : Walzer für Pianoforte* = *Winterzeit* / [comp.] J. Goené. — Utrecht : Joh. De Liefde. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-GOENE-ballvis-1

Goethals, Luc. — *Burletta (opus 1)* / [comp.] Luc. Goethals. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Guy ; jaar van compositie: 1951 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-GOETH-burlett-1

Goethals, Lucien. — *Twee capriccio's : voor piano, op. 11* / [comp.] Lucien Goethals. — Gent : Eigentijdse muziek, 1984. — 1 partituur (7 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1984: 9). — Jaar van compositie: 1959 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-GOETH-tweecap-1

AP-KC: MM-TP-GOETH-tweecap-1

Goetschy, J. — *L'espoir du retour : caprice composé pour piano : à 2 mains, op. 120* / [comp.] J. Goetschy. — Paris : Benoit. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Pavy de Charentais

AP-KC: MM-TP-GOETS-espoird-1

Goetschy, J. — *L'espoir du retour : caprice pour piano, op. 120* / [comp.] J. Goetschy. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TP-GOETS-espoird-1

Goetschy, J. — *L'espoir du retour : caprice pour piano, op. 120* / [comp.] J. Goetschy. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Pavy de Charentais

AP-KC

Plaats in convoluut: 37/47

AP-KC: MM-TP-GOETS-espoird-1

Goeyens, F. — *Au ruisseau : piano* / [comp.] F. Goeyens. — Bruxelles : A. Cranz, 1928. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Cranz ; 750). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Charles Scharrès, professeur au Conservatoire Royal de Bruxelles

AP-KC: MM-TP-GOEYE-auruiss-1

Goeyens, F. — *Ballade : piano* / [comp.] F. Goeyens. — Bruxelles : A. Cranz, 1928. — 1 partituur (11 p.). — (Compositions: pour piano à deux mains ; 2) ; (Edition Cranz ; 748)

AP-KC: UM-TP-GOEYE-balla-1

AP-KC: MM-DUBP-GOEYE-balla-1

Goeyens, F. — *Deux préludes : piano* / [comp.] F. Goeyens. — Bruxelles : Cranz, 1928. — 1 partituur (11 p.). — (Compositions: pour piano à deux mains ; 3) ; (Edition Cranz ; 749)

AP-KC: MM-TP-GOEYE-prelu-1

AP-KC: MM-DUBP-GOEYE-prelu-1

Goeyvaerts, Karel. — *Avontuur : voor piano solo en kamerorkest = Aventure = Adventure* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Bruxelles : CeBeDeM, 1996. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 13' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-GOEYV-avontuu-1

Goeyvaerts, Karel. — *Litanie 1 : voor piano = Litanie 1 : pour piano* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Bruxelles : CeBeDeM, 1980. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: 10'09" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-GOEYV-litan1-1

AP-KC: MM-TP-GOEYV-litan1-1

Goeyvaerts, Karel. — *Pas a pas : piano* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussels : CeBeDeM, 1985. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 6'10" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-GOEYV-pasapas-1

AP-KC: MM-TP-GOEYV-pasapas-1

Gohr, P.E. — *Marche-polka* / [comp.] P.E. Gohr. — Antwerpen : Jos. Janssens. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-GOHR-mars-1

Anet: ANET

Gohr, P. Emil. — *Minuit : rêverie pour violon transcrite pour piano par l'auteur* / [comp.] P. Emil Gohr. — Anvers : Gustave Faes. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon ami et éditeur Gustave Faes

AP-KC: MM-TP-GOHR-minuit-1

Goldberg-Variationen, BWV 988 = Goldberg variations, BWV 988 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [bew.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1978. — 1 partituur (59 p.). — (Urtext Henle ; 159). — Titel varieert: Aria: mit verschiedenen Veränderungen für Cembalo mit 2 Manualen

AP-KC: UM-TC-BACH-goldber-1

AP-KC: UM-TP-BACH-goldber-1

The Goldberg-variations: keyboard practice consisting of an aria with thirty variations for the harpsichord with 2 manuals prepared for the enjoyment of music-lovers / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Ralph Kirkpatrick. — New York, N.Y. : Schirmer, 1938. — 1 partituur (83 p.)

AP-KC: UM-TP-BACH-goldber-1

AP-KC: MM-TP-BACH-goldber-1

Gomez, Juan. — *Santa fé : Spanish waltz* / [comp.] Juan Gomez. — 1 partituur (9 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GOMEZ-santafe-1

Gomion, L. — *Souvenir de la folle : pour le piano* / [comp.] L. Gomion. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Charlotte Deminot

AP-KC: MM-TP-GOMIO-souveni-1

Goormans, Frank. — *Yellow : voor piano* / [comp.] Frank Goormans. — Grimbergen : Lantro, 2007. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-GOORM-yellow-1

Goormans, Raf. — *Alsnog op Pelgrimstocht : piano = Le pèlerin du temps présent : piano* / [comp.] Raf Goormans. — Grimbergen : Lantro Music, 2002. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: ca 5'10"

AP-KC: UM-TP-GOORM-alsnogo-1

Goormans, Raf. — *Bronsgroen berkenhout (questo pensiero musicale) : voor piano* / [comp.] Raf Goormans. — Grimbergen : Lantro Music, 2002. — 1 partituur (5 p.). — Duur van compositie: ca. 4'30" ; jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-TP-GOORM-bronsgr-1

Goormans, Raf. — *Movimento : piano* / [comp.] Raf Goormans. — Grimbergen : Lantro Music, 2003. — 1 partituur (6 p.). — Duur van compositie: ca. 16'

AP-KC: UM-TP-GOORM-movimen-1

Goossens, Leon. — *Marche des canotiers, op. 2* / [comp.] Leon Goossens. — Bruxelles : Aloy-Grassi. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-GOOSS-marse-1

Goria, A. — *Caprice-nocturne pour piano, op. 6* / [comp.] A. Goria. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mlle Hyacinthe Delarue

AP-KC: MM-TP-GORIA-caprice-1

Goria, A. — *Etude de concert : (en mi b) : pour piano, op. 7* / [comp.] A. Goria. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan E. Prudent

AP-KC: MM-TP-GORIA-etude7-1

Goria, A. — *Etude de concert : (en mi b) pour piano, op. 7* / [comp.] A. Goria. — Bruxelles : Mayence. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan E. Prudent

AP-KC: MM-TP-GORIA-studi7-1

Goria, A. — *Fantaisie élégante sur 'Sultana' de M. Bourges pour piano, op. 24* / [comp.] A. Goria. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mlle Isaure Deforges

AP-KC: MM-TP-GORIA-fanta24-1

Goria, A. — *Rêverie pour le piano, op. 19* / [comp.] A. Goria. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Edouard Dubufe

AP-KC: MM-TP-GORIA-reverie-1

Gottschalk. — *Album for piano solo* / [comp.] Gottschalk. — Melville, N.Y. : Belwin Mills. — 1 partituur (74 p.). — (Kalmus piano series ; 3468)

AP-KC: UM-TP-GOTTS-albumfo-1

Gottschalk, Louis Moreau. — *Piano music : the principal works: 26 complete pieces from original editions* / [comp.] Louis Moreau Gottschalk ; [edit.] Richard Jackson. — New York, N.Y. : Dover Publications, Inc., 1973. — 1 partituur (299 p.)

AP-KC: UM-TP-GOTTS-pianomu-1

Goublier, Gustave. — *L'amour au Chili : sur les motifs de 'la danse des bouges londoniens': pour piano* / [comp.] Gustave Goublier. — Paris : Rouart, 1908. — 1 partituur (4 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GOUBL-amourau-1

Gould, Glenn. — *Klavierstücke = Piano pieces* / [comp.] Glenn Gould. — Mainz : Schott, 1995. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Schott ; 8319)

AP-KC: UM-TP-GOULD-stuk-1

Gounod, Ch. — *Ave Maria : méditation über das Präludium C-Dur aus dem Wohltemperierten Klavier von Johann Sebastian Bach* / [comp.] Ch. Gounod. — Mainz : Schott, 1923. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1854

AP-KC: UM-TP-GOUNO-avemari-1

Gounod, Ch. — *Colombe : opéra comique en 2 actes: entr'acte: pour le piano* / [comp.] Ch. Gounod. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-GOUNO-columbe-1

Gounod, Ch. — *Roméo et Juliette : opéra en 5 actes: valse ariette: édition simplifiée* / [comp.] Ch. Gounod ; [edit.] Antony Bérel. — Paris : Choudens. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-GOUNO-romeoet-1

Gounod, Ch. — *Sérénade* / [comp.] Ch. Gounod. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (3 p.). — (Six morceaux faciles : pour piano ; 5). — Algemeen Opgedragen aan Madame Lefébure-Wély

AP-KC: MM-TP-GOUNO-seren-1

Gounod, Ch. — *Six morceaux faciles : pour piano* / [comp.] Ch. Gounod. — Paris : Alphonse Leduc. — 6 v.

AP-KC: MM-TP-GOUNO

5

Gounod, Charles. — *Faust-Walzer : aus der Oper 'Margarete' ('Faust')* / [comp.] Charles Gounod. — Mainz : V. Schott's Söhne. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Schott ; 07233). — Jaar van compositie: 1859

AP-KC: UM-TP-GOUNO-faustwa-1

Gounod, Charles. — *Funeral march of a marionette* / [comp.] Charles Gounod. — Rotterdam : G. Alsbach & Cie. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1872 ; algemeen Opgedragen aan madame Viguiet

AP-KC: MM-TP-GOUNO-funeral-1

Gounod, Charles. — *Impromptu : piano* / [comp.] Charles Gounod. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan mes amis Jules et Simon

AP-KC: UM-TP-GOUNO-impro-1

Gounod, Charles. — *Marche funèbre d'une marionette : pour piano* / [comp.] Charles Gounod. — Paris : Lemoine & Fils. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1872 ; algemeen Opgedragen aan madame Viguiet

AP-KC

Plaats in convoluut: 13/36

AP-KC

Plaats in convoluut: 19/29

AP-KC: MM-DUBP-GOUNO-marchfu-1

AP-KC: MM-TP-GOUNO-marchef-1

La gourmandise / Jean Absil. — p. 10–11

AP-KC: UM-TP-ABSIL-esquiss-1

Gourzi, Konstantia. — *Aiolos wind : six piano pieces, op. 41* / [comp.] Konstantia Gourzi. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (7 p.). — (Gourzi edition ; 2017: 7) ; (Repertoire Explorer ; 2702). — Jaar van compositie: 2010

AP-KC: UM-TP-GOURZ-aiolosw-1

Goyescas: *Klaviersuite nach Bildern von Goya* / Enrique Granados ; [pass. aut.] Francisco José de Goya y Lucientes ; [piano] Hugo Monden. — Bietigheim-Bissingen : EBS Records, 1998. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-GRANA-goyesca-1

Gracey, M. — *Oh! Oh! Oh! C'est pas difficile: valse* / [comp.] M. Gracey ; [pass. aut.] Dorin. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-MUSIQ-maestro-1

Gracey, Maurice. — *Le carillonneur: fantaisie* / [comp.] Maurice Gracey ; [pass. aut.] Daniderff. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-MUSIQ-maestro-1

Gracey, Maurice. — *Le grand frisé: valse* / [comp.] Maurice Gracey ; [pass. aut.] Léo Daniderff. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-MUSIQ-maestro-1

Gracey, Maurice. — *Je vous aime toutes* / [comp.] Maurice Gracey ; [pass. aut.] Gabaroche ; [pass. aut.] Roger Guttinguer. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-MUSIQ-maestro-1

Gracey, Maurice. — *Mademoiselle Beulemans : valse* / [comp.] Maurice Gracey ; [ill.] A. Saulnier. — Paris : Smyth, 1907. — 1 partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GRACE-mademoi-1

Gracey, Maurice. — *Où allez-vous comme ça? Polka-marche* / [comp.] Maurice Gracey ; [pass. aut.] Willy Redstone. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-MUSIQ-maestro-1

La gracieuse : polka / [bew.] L. Messemaekers. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur. — (Collection des nouvelles polka favorites : pour le piano ; 14)

AP-KC: MM-TP-MESSE-gracieu-1

Graener, Paul. — *Konzert : für Klavier und Orchester a-moll, op. 72* / [comp.] Paul Graener. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (67 p.). — (Repertoire Explorer ; 4106). — Jaar van compositie: 1926 ; algemeen Opgedragen aan Ludwig Neubeck ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-GRAEN-conc72-1

Graham, Alfred. — *Rêve : pièce pour piano* / [comp.] Alfred Graham. — Paris : Bibliothèque musicale et littéraire, 1912. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-GRAHA-reve-1

Graindorge, Auguste. — *La jeunesse châtelaine : mazurka de salon: pour piano* / [comp.] Auguste Graindorge. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Louisa de Mélotte de Hemricourt

AP-KC: MM-TP-GRAIN-jeunech-1

Grainger. — *Music for solo piano* / [comp.] Grainger. — Mainz : Schott, 1997. — 4 v. — (Edition Schott ; 12576(=v. 2))

AP-KC: UM-TP-GRAIN-musicfo-2

2

Grainger, Percy. — *Country music* / [comp.] Percy Grainger ; [comp.] Michael Finnissy ; [comp.] James MacMillan ; [comp.] Janáček ; [comp.] Bartók ; [piano] Rolf Hind. — Manchester : Factory, 1990. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-GRAIN-countr-1

Grainger, Percy. — *The Sussex mummers' Christmas Carol : piano* / [comp.] Percy Grainger. — London : Schott & Co., 1911. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-TP-GRAIN-sussexm-1

Grainger, Percy Aldridge. — *Third movement of Rachmaninoff's second piano concerto* / [comp.] Percy Aldridge Grainger. — Plaats van uitgave niet gekend : G. Schirmer, 1946. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1946

AP-KC: UM-TP-GRAIN-movemen-1

Granado, Denis. — *El Turia : valse espagnole* / [comp.] Denis Granado. — Wien : Rättig. — 1 partituur (10 p.). — (Repertoire de l'Estudiantina Figaro par Denis Granado : pour pianoforte ; 1)

AP-KC: MM-TP-GRANA-elturia-1

Granados. — *Aparicion : piano* / [comp.] Granados. — Madrid : Union Musical Espanola, 1966. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jennie Rutherford Grawshaw

AP-KC: UM-TP-GRANA-aparcio-1

Granados. — *Danzas españolas* / [comp.] Granados. — Madrid : Unión Musical Española. — 4 v. — Jaar van compositie: 1888-1890

AP-KC: UM-TP-GRANA-danzas-4

1-4

Granados. — *Intermedio de la opera 'Goyescas' : para piano* / [comp.] Granados. — Buenos Aires : Editorial Musical Julio Korn, 1946. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-GRANA-interme-1

Granados. — *Paisaje : para piano, op. 35* / [comp.] Granados. — Madrid : Union Musical Espanola. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ernest Schelling ; jaar van compositie: 1913

AP-KC: UM-TP-GRANA-paisaje-1

Granados. — *Vals muy lente* / [comp.] Granados. — 1 partituur. — Titel varieert: Vals muy lento ; samen met La campana de la tarde ; 2 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TP-GRANA-vals muy-1

Granados, E. — *Allegro de concierto* / [comp.] E. Granados. — Madrid : Union Musical Espanola, 1930. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-TP-GRANA-allegro-1

Granados, E. — *Allegro de concierto : en do sostenido mayor: para piano* / [comp.] E. Granados. — Madrid : Union Musical Espanola. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Joaquin Malats

AP-KC: UM-TP-GRANA-allegro-1

Granados, E. — *Allegro de concierto : obra de concurso en el conservatorio de Madrid* / [comp.] E. Granados. — Paris : Union Musicale Franco-Espagnole, 1930. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: MM-TP-GRANA-allegro-1

AP-KC: UM-TP-GRANA-allegro-1

Granados, E. — *Barcarola : para piano, op. 45* / [comp.] E. Granados. — Madrid : Union Musical Espanola, 1966. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Maitre Massenet

AP-KC: UM-TP-GRANA-barcaro-1

Granados, E. — *Capricho Español, op. 39* / [comp.] E. Granados. — Madrid : Union Musical Espanola. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Don Eduardo Conde

AP-KC: UM-TP-GRANA-capri39-1

Granados, E. — *Carezza : vals op. 38* / [comp.] E. Granados. — Madrid : Union Musical Espanola. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Pepita Conde

AP-KC: UM-TP-GRANA-carezza-1

Granados, E. — *Cuentos de la juventud : coleccion de obras faciles para piano* / [comp.] E. Granados. — Madrid : Union Musical Española. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1910

AP-KC: UM-TP-GRANA-cuentos-1

Granados, E. — *Danzas españolas = Danses espagnoles* / [comp.] E. Granados. — Plaats van uitgave niet gekend : Unión Musical Española. — 4 v. — Jaar van compositie: 1888-1890

AP-KC: UM-TP-GRANA-danzas-1/2/3/4

1-4

Granados, E. — *Danzas españolas* / [comp.] E. Granados. — Paris : Union Musicale Franco-Espagnole, 1929. — 4 v. — (Union musicale franco-espagnole ; 1030(=v. 2)) ; (Union musicale franco-espagnole ; 1064(=v. 3)) ; (Union musicale franco-espagnole ; 1065(=v. 4)). — Jaar van compositie: 1888-1890

AP-KC: UM-TP-GRANA-danzas-2/3/4

2-4

Granados, E. — *Danzas españolas : para piano = Danses espagnoles* / [comp.] E. Granados. — Madrid : Unión Musical Española. — 4 v. — Jaar van compositie: 1888-1890

AP-KC: MM-TP-GRANA-danzas-1/2

1-2

AP-KC: UM-TP-GRANA-danzas-4

4

Granados, E. — *Goyescas* / [comp.] E. Granados. — Madrid : Union Musical Española. — 2 v. — Jaar van compositie: 1909-1911

AP-KC: UM-TP-GRANA-goyesca-1/2

1-2

Granados, E. — *Quejas, ó: La maya y el ruiseñor = Plaintes, ou: la Maya et le Rossignol* / [comp.] E. Granados. — Paris : UMFE, 1929. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Amparo

AP-KC: UM-TP-GRANA-quejaso-1

AP-KC: MM-TP-GRANA-quejaso-1

Granados, Enrique. — *Andaluza : piano seul* / [comp.] Enrique Granados. — Paris : Salabert, 1929. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alfredo G. faria

AP-KC: UM-TP-GRANA-andaluz-1

Granados, Enrique. — *El pelele (goyesca) : piano solo: arranged for two pianos, four hands* / [comp.] Enrique Granados ; [bew.] Federico Longas. — New York, N.Y. : G. Schirmer, Inc., 1944. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Opgedragen aan Enrique Montoriol Tarrés

AP-KC: UM-TP-GRANA-pelele-1

From her Latin repertory : Granados, Villa Lobos. — Wijnegem : Stylin'art, 1990. — 1 compact disc(s). — (Eliane Rodrigues ; 3)

AP-KC: UM-TP-RODRI-latinr3-1

Granados, Enrique. — *Goyescas, Spanish dances and other works : for solo piano* / [comp.] Enrique Granados. — New York, N.Y. : Dover, 1987. — 1 partituur (164 p.)

AP-KC: UM-TP-GRANA-goyesca-1

Granados, Enrique. — *El pelele (goyesca) : para piano* / [comp.] Enrique Granados. — Madrid : Union Musical, 1992. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Opgedragen aan Enrique Montoriol Tarrés

AP-KC: UM-TP-GRANA-pelele-1

Granados, Enrique. — *The lover and the nightingale : for piano* / [comp.] Enrique Granados. — London : Chester Music. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: Goyescas. The lover and the nightingale : for piano ; algemeen Opgedragen aan Amparo

AP-KC: UM-TP-GRANA-loveran-1

Grand concert fantasy from Sonnambula / Franz Liszt ; Vincenzo Bellini. — p. 129-151. — Jaar van compositie: 1839-42

AP-KC: UM-TP-LISZT-transcr-1

Grand fugue / [bew.] Edouard Grégoir ; [pass. aut.] Vulpius. — p. 41-44. — Jaar van compositie: 1839-1844 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-TP-GREGO-collect-1

Grand galop chromatique: piano / Franz Liszt ; [edit.] Aug. Schmid-Lindner. — Mainz : Schott, 1917. — 1 partituur (10 p.). — (Edition Schott ; 06549). — Jaar van compositie: 1838

AP-KC: MM-TP-LISZT-grandga-1

Grand galop, op. 71 / H.A. Wollenhaupt. — p. 48-53

AP-KC: MM-TP-WOLLE-pianofo-1

Grand scherzo, op. 57 / Louis Moreau Gottschalk ; [piano] Noël Lee

AP-KC: UM-TP-MUSIQ-lee-1

Grande fantaisie pour piano: sur des motifs espagnols / François Auguste Gevaert. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan sa majesté la Reine Da Isabel IIa

Grande marche de concert, op. 19 / H.A. Wollenhaupt. — p. 15-19

AP-KC: MM-TP-WOLLE-pianofo-1

Grande marche militaire, op. 31 / H.A. Wollenhaupt. — p. 24-29

AP-KC: MM-TP-WOLLE-pianofo-1

Grande sonate, op. 4 / Frédéric Chopin ; [bew.] Louis Köhler. — p. 2-25

AP-KC: MM-TP-CHOPI-sona-1

Grande sonate: pour piano, op. 33 / Charles-Valentin Alkan ; [edit.] E.-M. Delaborde ; [edit.] I. Philipp. — Paris : Billaudot. — 1 partituur (50 p.). — Algemeen Facsimile ; algemeen 1848

AP-KC: UM-TP-ALKAN-grande-1

Grasso, G. — *El pericon nacional : para piano* / [comp.] G. Grasso. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-GRASS-pericon-1

Grave et poignant: j'ai plus de souvenirs que si j'avais mille ans / André Devaere ; [pass. aut.] Charles Baudelaire. — p. 81-85. — Jaar van compositie: 1914

AP-KC: UM-TP-DEVAE-nagelat-1

AP-KC: UM-ZL-DEVAE-nagelat-1

AP-KC: LM-VU-DEVAE-nagelat-1

Graziani, Maximilien [Comte]. — *L'espérance : redowa* / [comp.] Maximilien Graziani [Comte] ; [ill.] Gerlier. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Wouters de Terweerden

AP-KC: MM-TP-GRAZI-esperan-1

Graziani-Walter, Ch. — *Morceaux de genre : instructifs pour piano* / [comp.] Ch. Graziani-Walter. — Bruxelles : Cranz. — 12 v.

AP-KC: MM-TP-GRAZI-stuk

7

Graziani-Walter, Ch. — *Petite villageoise, op. 385 n°1* / [comp.] Ch. Graziani-Walter. — Bruxelles : Cranz, 1911. — 1 partituur (3 p.). — (Morceaux de genre : instructifs pour piano ; 7). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Annette De Filla

AP-KC: MM-TP-GRAZI-stuk385-1

Grazioso / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Walter Frickert. — p. 8-9

AP-KC: UM-TP-MOZAR-kleinel-1

Greef, de, A. — *Rigodon : pour piano* / [comp.] A. de Greef. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (10 p.). — (Suite d'orchestre : en sol ; 2)

AP-KC: UM-TP-DEGRE-rigau-1

Anet: ANET

Greef, de, Arthur. — *Coucher de soleil : (piano)* / [comp.] Arthur de Greef. — Paris : Heugel, 1913. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-DEGRE-coucher-1

Greef, de, Arthur. — *Etude de concert : en Mi* / [comp.] Arthur de Greef. — London : Augener, 1920. — 1 partituur (7 p.). — (Etudes de concert : pour piano ; 5). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Gladly Richard

AP-KC: MM-TP-DEGRE-etude55-1

AP-KC: UM-TP-DEGRE-studi55-1

Greef, de, Arthur. — *Etude de concert : en Mi bémol* / [comp.] Arthur de Greef. — London : Augener Ltd., 1920. — 1 partituur (12 p.). — (Etudes de concert : pour piano ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Théo Ysaye

AP-KC: MM-TP-DEGRE-etude53-1

AP-KC: UM-TP-DEGRE-studi53-1

Greef, de, Arthur. — *Etude de concert : en mi mineur* / [comp.] Arthur de Greef. — London : Augener, 1920. — 1 partituur (10 p.). — (Etudes de concert : pour piano ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Emile R. Blanchet

AP-KC: MM-TP-DEGRE-etude51-1

AP-KC: UM-TP-DEGRE-etude51-1

Greef, de, Arthur. — *Etude de concert : en sol mineur* / [comp.] Arthur de Greef. — London : Augener, 1920. — 1 partituur (11 p.). — (Etudes de concert : pour piano ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Madame Anna Cattier-Jouret

AP-KC: MM-TP-DEGRE-etude52-1

AP-KC: UM-TP-DEGRE-etude52-1

Greef, de, Arthur. — *Etude de concert : en Ut* / [comp.] Arthur de Greef. — London : Augener, 1920. — 1 partituur (8 p.). — (Etudes de concert : pour piano ; 4). — Algemeen Opgedragen aan Landon Ronald

AP-KC: UM-TP-DEGRE-studi4-1

AP-KC: MM-TP-DEGRE-etude54-1

Greef, de, Arthur. — *Etudes de concert : pour piano* / [comp.] Arthur de Greef. — London : Augener, 1920. — 5 v. — Jaar van compositie: 1914-1918

AP-KC: MM-TP-DEGRE-etude5

1-5

AP-KC: UM-TP-DEGRE-etude5

1-3; 5

Greef, de, Arthur. — *Menuet varié : pour piano* / [comp.] Arthur de Greef. — Paris : Heugel, 1913. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Berthe Bernard

AP-KC: MM-TP-DEGRE-menuet-1

AP-KC: MM-TP-DEGRE-menuet-1

Greef, de, Arthur. — *Nouvelles études de concert : pour piano* / [comp.] Arthur de Greef. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (38 p.)

AP-KC: UM-TP-DEGRE-etude6-1

AP-KC: MM-TP-DEGRE-etude6-1

Anet: ANET

Greef, de, Arthur. — *Quatre vieilles chansons flamandes : transcrites pour orchestre* = *Four old flemish folk-songs* = *Vier oude Vlaemsche liederen* / [comp.] Arthur de Greef. — London : Chester, 1915. — 1 partituur (24 p.). — (Chester series ; 2). — Jaar van compositie: 1915 ; algemeen Opgedragen aan Henri Verbrugghen

AP-KC: MM-TP-DEGRE-vieille-1

AP-KC: UM-TP-DEGRE-vieille-1

Greef, de, Arthur. — *Valse-caprice : pour piano* / [comp.] Arthur de Greef. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Maurice Moszkowski

AP-KC: MM-TP-DEGRE-valseca-1

Gregh, Louis. — *Départ des glaneuses (esquisse champêtre), op. 124* / [comp.] Louis Gregh. — Paris : Philippo, 1913. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Melle Marguerite Marat

AP-KC: MM-TP-GREGH-depart-1

Gregoir, E. — *2 mélodies : pour piano* / [comp.] E. Gregoir. — Leipzig : C.F.W. Siegel. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame la Baronne De Vinck

AP-KC: MM-TP-GREGO-melod93-1

Gregoir, E.D. [Jne]. — *Souvenir de l'opéra Un'avantura di Scaramuccia : pour le piano* / [comp.] E.D. [Jne] Gregoir ; [pass. aut.] Luigi Ricci. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Theodore Winter

AP-KC: MM-TP-GREGO-avantur-1

Gregoir, Ed. — *Echo du rossignol : valse de salon pour piano, op. 102* / [comp.] Ed. Gregoir. — Paris : J.B. Katto. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Écho du rossignol ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Emilie De Meulenaer

AP-KC: MM-TP-GREGO-wals102-1

Grégoir, Ed. — *Rubens : polka de salon: pour piano, op. 150* / [comp.] Ed. Grégoir. — Gand : V. & Ch. Gevaert et fils, 1877. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-GREGO-rubens-1

Gregoir, Ed.G.J. — *Marche triomphale : pour piano, op. 146* / [comp.] Ed.G.J. Gregoir. — Gand : Gevaert, 1874. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan S.M. Guillaume III, Roi des Pays-Bas, 25me anniversaire, 12 mai 1874

AP-KC: MM-TP-GREGO-mars146-1

Gregoir, Ed. [jeune]. — *4 amusements pour le piano, op. 15* / [comp.] Ed. [jeune] Gregoir. — Paris : Mme. Lemoine et Cie. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-TP-GREGO-amuseme-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 12/12

Gregoir, Ed. [Jne.]. — *Marche militaire, op. 45* / [comp.] Ed. [Jne.] Gregoir. — Paris : Mme. Vve. Launer. — 1 partituur (3 p.). — (2 morceaux de salon : pour le piano ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Bienvenu

AP-KC: MM-TP-GREGO-stuk45-1

Gregoir, Ed. [Jne.]. — *Le reproche, op. 46* / [comp.] Ed. [Jne.] Gregoir. — Paris : Mme. Vve. Launer. — 1 partituur (5 p.). — (2 morceaux de salon : pour le piano ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Bienvenu

AP-KC: MM-TP-GREGO-stuk46-1

Gregoir, Edouard. — *2e chant du coeur : 21me rêverie pour le piano, op. 162* / [comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : F. de Aynssa. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame C. Van Hees née baronne de Heusch de la Zangrye

AP-KC: MM-TP-GREGO-reve162-1

Gregoir, Edouard. — *A la nation belge 1830-1880 : marche solennelle, op. 151* / [comp.] Edouard Gregoir. — Gand : Chs de Vylder, 1880. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan le 50me anniversaire de l'indépendance belge

AP-KC: MM-TP-GREGO-mars151-1

Gregoir, Edouard. — *L'absence : rêverie, op. 110* / [comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : E. de Aynssa et Cie. — 1 partituur (3 p.). — (Trois morceaux de salon : pour le piano ; 1)

AP-KC: MM-TP-GREGO-stuk110-1

Gregoir, Edouard. — *Les adieux : 25me rêverie pour le piano, op. 169* / [comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : F. de Aynssa. — 1 partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GREGO-reve169-1

Gregoir, Édouard. — *Brise de bonheur : idylle, op. 66* / [comp.] Édouard Gregoir. — Bruxelles : G. et J. Meyne. — 1 partituur. — (Harmonie, poésie et nature : morceaux caractéristiques pour le piano ; 1)

AP-KC: MM-TP-GREGO-harmo66-1

Gregoir, Edouard. — *Céleste harmonie : 26me rêverie pour piano, op. 170* / [comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : F. de Aynssa. — 1 partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GREGO-reve170-1

Gregoir, Edouard. — *Chant d'automne, op. 88* / [comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : J. Meynne, 1857. — 1 partituur (3 p.). — (4 rêveries : pour piano ; 3)

AP-KC: MM-TP-GREGO-rever88-1

Gregoir, Edouard. — *Chant de consolation : rêverie, op. 112* / [comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : E. de Aynssa et Cie. — 1 partituur (3 p.). — (Trois morceaux de salon : pour le piano ; 3)

AP-KC: MM-TP-GREGO-stuk112-1

Gregoir, Edouard. — *Chant de l'espérance : 23me rêverie pour le piano, op. 164* / [comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : F. de Aynssa. — 1 partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GREGO-reve164-1

Gregoir, Edouard. — *Chant du proscrit : 20me rêverie pour piano, op. 161* / [comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : F. de Aynssa. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame E. Mackay

AP-KC: MM-TP-GREGO-reve161-1

Gregoir, Edouard. — *Coulez mes jours : rêverie, op. 68* / [comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : G. et J. Meynne. — 1 partituur. — (Harmonie, poésie et nature : morceaux caractéristiques pour le piano ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Madame Mouremans

AP-KC: MM-TP-GREGO-harmo68-1

Gregoir, Edouard. — *Dans la montagne : 27e rêverie pour piano, op. 173* / [comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : F. de Aynssa. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mlle. Jeanne Servais

AP-KC: MM-TP-GREGO-reve173-1

Gregoir, Edouard. — *Dans la vallée : 24me rêverie pour piano, op. 168* / [comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : F. de Aynssa. — 1 partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GREGO-reve168-1

Gregoir, Edouard. — *Douce insomnie : nocturne, op. 76* / [comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : Katto, 1855. — 1 partituur. — (La mélodie ; 6: 3: 5)

AP-KC: MM-TP-GREGO-doucein-1

Anet: ANET

Gregoir, Edouard. — *Les echos : rêverie pour piano, op. 86* / [comp.] Edouard Gregoir. — 2 ed. — Bruxelles : R. Bertram. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-GREGO-rever86-1

Gregoir, Edouard. — *Emma : mazurka, op. 111* / [comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : E. de Aynssa et Cie. — 1 partituur (3 p.). — (Trois morceaux de salon : pour le piano ; 2)

AP-KC: MM-TP-GREGO-stuk111-1

Gregoir, Edouard. — *Études mélodiques et progressives : dédiées aux jeunes élèves, op. 58* / [comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : G. et J. Meynne. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-GREGO-studi58-1

Gregoir, Edouard. — *Great attraction : marche triomphale pour piano, op. 143* / [comp.] Edouard Gregoir. — Gand : Chs. de Vylder. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Joseph Bessems

AP-KC: MM-TP-GREGO-mars143-1

Gregoir, Edouard. — *Ein Gruss aus der Ferne, op. 165* = *De loin : rêverie pour piano, op. 165* / [comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : Ad. Mahillon, 1889. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan son ami Emm. Rosseels

AP-KC: MM-TP-GREGO-reve165-1

Grégoir, Edouard. — *Un jour de bonheur : morceau de salon pour piano, op. 172* / [comp.] Edouard Grégoir. — Bruxelles : F. de Aynssa, 1890. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan S.M. Léopold II à l'occasion du 25e anniversaire de son avènement au trône comme Roi des belges, 1865-1890

AP-KC: MM-TP-GREGO-stuk172-1

Grégoir, Edouard. — *Le chant du coeur : rêverie, op. 106* / [comp.] Edouard Grégoir. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-GREGO-chantdu-1

Grégoir, Edouard. — *Le chant du coeur : rêverie pour piano, op. 106* / [comp.] Edouard Grégoir. — Paris : Alfred Ikclmer & Cie. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-GREGO-reve106-1

Gregoir, Edouard. — *Louise-Marie-Amélie : pensée musicale, op. 98* / [comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : J. Meynne, 1858. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-GREGO-pense98-1

Gregoir, Edouard. — *Den Manen der Helden die für das Vaterland gefallen : 1870: Trauermarsch für das Pianoforte, op. 140* / [comp.] Edouard Gregoir. — Leipzig : C.F.W. Siegel's Musikalienhandlung, 1870. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Trauer-Marsch, op. 140

AP-KC: MM-TP-GREGO-mars140-1

Gregoir, Edouard. — *Marche royale : pour piano à 2 mains, op. 83* / [comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : R. Bertram, 1855. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan S.M. Leopold I, Roi des belges

AP-KC: MM-TP-GREGO-mars83-1

Gregoir, Edouard. — *Marche solennelle, op. 148* / [comp.] Edouard Gregoir. — Gand : Chs. de Vylder. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan S.A.R. la Princesse de Belgique Louise-Marie-Amélie et S.A.R. le

Prince Ferdinand-Philippe-Marie-Auguste-Raphaël Duc de Saxe

AP-KC: MM-TP-GREGO-mars148-1

Gregoir, Edouard. — *La mélodieuse : valse pour le piano* / [comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : Gouweloos, 1855. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-GREGO-melodie-1

Gregoir, Edouard. — *Le mois de mai : souvenir champêtre: valse de salon pour piano, op. 91* / [comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : J. Meynne, 1857. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-GREGO-wals91-1

Gregoir, Edouard. — *Plainte d'orpheline : rêverie pour piano, op. 87* / [comp.] Edouard Gregoir. — Leipzig : C.F.W. Siegel. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-GREGO-rever87-1

Gregoir, Édouard. — *La reine des campagnes : mazurka pour piano, op. 97* / [comp.] Édouard Gregoir. — Anvers : Possoz frères. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-GREGO-reine97-1

Gregoir, Edouard. — *Le rêve de bonheur : morceau de salon pour piano, op. 154* / [comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : R. Bertram. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan son ami P. De Beys

AP-KC: MM-TP-GREGO-reve154-1

Gregoir, Edouard. — *Le réveil : brillant morceau de salon, op. 163* / [comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : Ad. Mahillon, 1889. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-GREGO-reve163-1

Gregoir, Édouard. — *Rêverie dans la montagne : pastorale, op. 67* / [comp.] Édouard Gregoir. — Bruxelles : G. et J. Meynne. — 1 partituur. — (Harmonie, poésie et nature : morceaux caractéristiques pour le piano ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Madame Mouremans

AP-KC: MM-TP-GREGO-harmo67-1

Gregoir, Edouard. — *Sous le balcon : serenata pour le piano, op. 160* / [comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : F. de Aynssa. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame E. Mackay

AP-KC: MM-TP-GREGO-sere160-1

Gregoir, Edouard. — *Souviens toi de moi : pensée poétique pour piano, op. 81* / [comp.] Edouard Gregoir. — Leipzig : C.F.W. Siegel. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-GREGO-souvi81-1

Gregoir, Edouard [Jeune]. — *2 valse : pour le piano* / [comp.] Edouard [Jeune] Gregoir. — Paris : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: Deux valse : pour le piano

AP-KC: MM-TP-GREGO-wals-1

Gregoir, Edouard [Jeune]. — *Caprice : pour le piano, op. 7* / [comp.] Edouard [Jeune] Gregoir. — Liège : Isid. Gout. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Hare Townshend

AP-KC: MM-TP-GREGO-capri7-1

Gregoir, Edouard [Jeune]. — *Cinquième nocturne : pour le piano: sur le motif favori de La reine de Chypre, op. 23* / [comp.] Edouard [Jeune] Gregoir ; [pass. aut.] Halévy. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan son ami P. Bicker Caarten

AP-KC: MM-TP-GREGO-noctu23-1

Gregoir, Edouard [Jeune]. — *La mélancolie : nocturne pour le piano, op. 10* / [comp.] Edouard [Jeune] Gregoir. — Liège : Isid. Gout. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mme. la Comtesse de Lovelace

AP-KC: MM-TP-GREGO-noctu10-1

Gregoir, Edouard [Jeune]. — *Morceau de salon* / [comp.] Edouard [Jeune] Gregoir. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madelle. Josephine Rummel de Wiesbaden

AP-KC: MM-TP-GREGO-souve25-1

Gregoir, Edouard [Jeune]. — *Souvenir de Londres : deux morceaux pour le piano: pour les jeunes élèves, op. 32* / [comp.] Edouard [Jeune] Gregoir. — Paris : Les mas. de musique. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: MM-TP-GREGO-stuk32-1

Gregoir, Edouard [Jeune]. — *Souvenir du Rhin : morceau de salon: pour le piano, op. 25* / [comp.] Edouard [Jeune] Gregoir ; [ill.] H. Gregoir. — Bruxelles : La lithografie commerciale, 1843. — 1 partituur (4 p.) : ill. — (Journal des pianistes ; [3]). — Samen met L'éméraude : valse ; algemeen Opgedragen aan Madelle. Josephine Rummel de Wiesbaden

AP-KC: MM-TP-GREGO-souve25-1

Gregoir, Joseph. — *12 compositions nouvelles en forme d'études : pour le piano, op. 66* / [comp.] Joseph Gregoir. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (71 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame la Duchesse de Brabant

AP-KC: MM-TP-GREGO-studi66-1

AP-KC: MM-TPO-GREGO-etude66-1

Grégoir, Joseph. — *Comme dans un rêve !* / [comp.] Joseph Grégoir ; [ill.] Chatiniere. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur : ill. — (Petits poèmes : pour piano seul ; 3)

AP-KC: MM-TP-GREGO-petits3-1

Gregoir, Joseph. — *Concerto : pour piano avec accompagnement d'orchestre, op. 100* / [comp.] Joseph Gregoir. — Paris : Schott Frères. — 1 partituur (25 p.). — Algemeen Opgedragen aan Sa Majesté Léopold I Roi des belges

AP-KC: MM-TP-GREGO-conc100-1

Gregoir, Joseph. — *L'etude du diable : pour piano, op. 56* / [comp.] Joseph Gregoir. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-GREGO-studi56-1

Gregoir, Joseph. — *Faust (d'après Goethe) : poème musical en deux parties: pour piano* / [comp.] Joseph Gregoir. — Paris : Maison Schott, 1877. — 1 partituur (67 p.) : ill. — Jaar van compositie: 1847

AP-KC: MM-TP-GREGO-faust-1

Grégoir, Joseph. — *Historiette* / [comp.] Joseph Grégoir ; [ill.] Chatiniere. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur : ill. — (Petits poèmes : pour piano seul ; 4)

AP-KC: MM-TP-GREGO-petits4-1

Grégoir, Joseph. — *Il dort!* / [comp.] Joseph Grégoir ; [ill.] Chatiniere. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur : ill. — (Petits poèmes : pour piano seul ; 2)

AP-KC: MM-TP-GREGO-petits2-1

Grégoir, Joseph. — *Près d'un berceau* / [comp.] Joseph Grégoir ; [ill.] Chatiniere. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Petits poèmes : pour piano seul ; 1)

AP-KC: MM-TP-GREGO-petits1-1

Grégoir, Joseph. — *Le réveil* / [comp.] Joseph Grégoir ; [ill.] Chatiniere. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur : ill. — (Petits poèmes : pour piano seul ; 6)

AP-KC: MM-TP-GREGO-petits6-1

Grégoir, Joseph. — *Les séraphins* / [comp.] Joseph Grégoir ; [ill.] Chatiniere. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur : ill. — (Petits poèmes : pour piano seul ; 5)

AP-KC: MM-TP-GREGO-petits5-1

Grégoir, Joseph. — *Trois légendes : pour piano, op. 93* / [comp.] Joseph Grégoir. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: MM-TP-GREGO-legen93-1

Grelinger, Ch. — *Petit histoire : pour piano* / [comp.] Ch. Grelinger. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Maître Henri Robert

AP-KC: MM-TP-GRELI-petiteh-1

Gretchaninoff, A. — *La journée d'un enfant : 10 pièces enfantines pour piano, op. 109* = *A child's day* = *Der Tag des Kindes* / [comp.] A. Gretchaninoff ; [edit.] J. Kilp. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1927. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Schott ; 1414)

AP-KC: UM-TP-GRETC-journee-1

Gretchaninoff, Alexander. — *Children's album : 15 pieces for the piano, opus 98* / [comp.] Alexander Gretchaninoff. — New York City, N.Y. : International Music Company, 1972. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-TP-GRETC-childre-1

Gretnow, Jennie. — *Floralies : marche pour piano* / [comp.] Jennie Gretnow ; [ill.] Peter de Greef. — Gand : Eug. Delbeke. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-GRETN-florali-1

Gretnow, Jennie. — *Soir de rêve : pour piano* = *dreaming* / [comp.] Jennie Gretnow. — Bruxelles : Imprimerie de musique Dogilbert. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-GRETN-soirder-1

Grétry, A.E.M. — *Danses villageoises : transcrites pour piano* = *Ländliche Tänze : für Pianoforte übertragen* = *Country dances* / [comp.] A.E.M. Grétry ; [bew.] Arthur de Greef. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1901. — 1 partituur (25 p.). — (Edition Breitkopf ; 1858)

AP-KC: MM-TP-GRETR-dans-1

Grieg. — *Norwegischer Brautzug : Klavierstück* = *Marche nuptiale* = *Bridal procession* / [comp.] Grieg. — Leipzig : C.F. Peters, 1914-1918. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Peters ; 2153)

AP-KC: MM-TP-GRIEG-norwegi-1

Grieg. — *Peer Gynt suite, op. 23* / [comp.] Grieg. — London : William Reeves. — 1 partituur (19 p.). — (King's royal album ; 11)

AP-KC: MM-TP-GRIEG-peergyn-1

Grieg. — *Romantische Klavierkonzerte* / [comp.] Grieg ; [comp.] Chopin ; [piano] Nikolai Tokarev ; [dirigent] Olari Elts. — Plaats van uitgave niet gekend : Sony Music, 2009. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-GRIEG-conc-1

Grieg, Edvard. — *25 Nordische Tänze und Volksweisen : für Pianoforte übertragen* / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (24 p.). — (Edition Peters ; 1482). — Titel varieert: Nordische Tänze

AP-KC: MM-TP-GRIEG-nordisc-1

Grieg, Edvard. — *Albumblätter, op. 28* = *Feuilles d'album, op. 28* = *Album leaves, op. 28* / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Peters ; 1870). — Titel varieert: Albumblätter : für das Pianoforte, op. 28 ; algemeen Opgedragen aan Minna Petersen

AP-KC: UM-TP-GRIEG-albumbl-1

Grieg, Edvard. — *Concerto : a minor : for piano and orchestra, op. 16* / [comp.] Edvard Grieg. — London : Eulenburg. — 1 partituur (117 p.). — (Edition Eulenburg ; 726)

Grieg, Edvard. — *Concerto : a minor : for pianoforte and orchestra, op. 16* / [comp.] Edvard Grieg. — London : Eulenburg. — 1 partituur (117 p.). — (Edition Eulenburg ; 726). — Algemeen Opgedragen aan Edmund Neupert

AP-KC: UM-TP-GRIEG-conc16-1

Grieg, Edvard. — *Drei Orchesterstücke aus Sigurd Jorsalfar, op. 56* / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : C.F. Peters, 1893. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Peters ; 2655). — Jaar van compositie: 1892

AP-KC: UM-TP-GRIEG-orche56-1

Grieg, Edvard. — *Erste Peer Gynt-Suite, op. 46* / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (20 p.). — (Edition Peters ; 2420)

AP-KC: UM-TP-GRIEG-peergy1-1

AP-KC: MM-TP-GRIEG-peergy1-1

Grieg, Edvard. — *Hochzeitstag auf Trolldhaugen : Klavierstück, op. 65 no. 6 = _Bryllupsdag pa Trolldhaugen = _Jour de noces = _Wedding-day* / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : C.F. Peters, 1897. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Peters ; 2922)

AP-KC: MM-TP-GRIEG-hochzei-1

Grieg, Edvard. — *I Peer Gynt-Suite, op. 46* / [comp.] Edvard Grieg. — New York, N.Y. : Peters. — 1 partituur (20 p.). — (Edition Peters ; 2420). — Titel varieert: 1 Peer Gynt-Suite, op. 46

AP-KC: UM-TP-GRIEG-peergy1-1

Grieg, Edvard. — *I Peer Gynt Suite : piano, op. 546* / [comp.] Edvard Grieg. — London : Edition Peters. — 1 partituur (18 p.). — (Edition Peters ; 2420)

AP-KC: UM-TP-GRIEG-peergy1-1

Grieg, Edvard. — *II Peer Gynt Suite, op. 55* / [comp.] Edvard Grieg. — London : Edition Peters. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Peters ; 2653). — Titel varieert: 2 Peer Gynt Suite, op. 55

AP-KC: UM-TP-GRIEG-peergy2-1

Grieg, Edvard. — *Klavierwerke = _Piano works* / [comp.] Edvard Grieg ; [edit.] Edvard-Grieg-Komitee. — Frankfurt : Peters, 2000. — 4 v. — (Edition Peters ; 3100d(=v. 4))

AP-KC: UM-TP-GRIEG-klavier-4

4

Grieg, Edvard. — *Konzert : a moll : für Pianoforte, op. 16* / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (117 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 726). — Algemeen Opgedragen aan Edmund Neupert

AP-KC: MM-TP-GRIEG-conc16-1

Grieg, Edvard. — *Konzert, A moll, op. 16* / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (117 p.). — (Edition Peters ; 3763). — Titel varieert: Konzert : für Klavier, op. 16 ; jaar van compositie: 1868 ; algemeen Opgedragen aan Herrn Edmund Neupert

AP-KC: MM-TP-GRIEG-conc16-1

Grieg, Edvard. — *Konzert : für Klavier, op. 16* / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (117 p.). — (Eulenburg's kleine Partitur-Ausgabe: Konzerte ; 26). — Algemeen Opgedragen aan Edmund Neupert

AP-KC: MM-TP-GRIEG-conc16-1

Grieg, Edvard. — *Konzert : für Klavier, op. 16* / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (65 p.). — (Edition Peters ; 2164). — Jaar van compositie: 1868 ; algemeen Opgedragen aan Edmund Neupert

AP-KC: MM-TP-GRIEG-conc-1

beschadigd

AP-KC: UM-TPT-GRIEG-conc-1

Grieg, Edvard. — *Konzert : für klavier, op. 16* / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (117 p.). — (Eulenburg's kleine Partitur-Ausgabe: Konzerte ; 26). — Algemeen Opgedragen aan Edmund Neupert

AP-KC: UM-TP-GRIEG-conc-1

Grieg, Edvard. — *Lyric pieces = _Lyrische Stücke = _Pièces lyriques* / [comp.] Edvard Grieg ; [piano] Emil Gilels. — Hamburg : DG. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-GRIEG-lyrisch-1

Grieg, Edvard. — *Lyric pieces = _Lyrische Stücke = _Pièces lyriques* / [comp.] Edvard Grieg ; [piano] Emil Gilels. — Hamburg : DG. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek

AP-KC: UM-TP-GRIEG-stukken-1

Grieg, Edvard. — *Lyric pieces : performed on Grieg's piano at the composer's villa, Trolldhaugen = _Lyrische Stücke = _Pièces lyriques* / [comp.] Edvard Grieg ; [piano] Leif Ove Andsnes. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 2002. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek

AP-KC: UM-TP-GRIEG-stukken-1

Grieg, Edvard. — *Lyric pieces : piano solo = _Lyrische Stücke = _Morceaux lyriques* / [comp.] Edvard Grieg. — London : Edition Peters. — 9 v. — (Edition Peters ; 1269) ; (Edition Peters ; 2150) ; (Edition Peters ; 2154) ; (Edition Peters ; 2421) ; (Edition Peters ; 2651)

AP-KC: UM-TP-GRIEG-stuk-1/2/3/4/5/6/7/8/9

1-5

Grieg, Edvard. — *Lyrische Stücke = _Lyrics pieces = _Morceaux lyriques* / [comp.] Edvard Grieg. — New York, N.Y. : C.F. Peters. — 12 v. — (Edition Peters ; 1269 (=v. 1)) ; (Edition Peters ; 2154 (=v. 3)). — Titel varieert: Lyrische Stücke

AP-KC: UM-TP-GRIEG-stuk-
1/2/3/4/5/6.1/6.2/7.1/7.2/8.1/8.2/9
1; 3

Grieg, Edvard. — *Lyrische Stücke : für Klavier zu Zwei Händen* = *Morceaux lyriques* = *Lyric pieces* / [comp.] Edvard Grieg. — Frankfurt : C.F. Peters. — 12 v. — (Edition Peters ; 2657a (=v. 6. 1))

AP-KC: UM-TP-GRIEG-stuk-
1/2/3/4/5/6.1/6.2/7.1/7.2/8.1/8.2/9
6.1

Grieg, Edvard. — *Lyrische Stücke : für Pianoforte* = *Morceaux lyriques* = *Lyric pieces* / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : C.F. Peters. — 9 v. — (Edition Peters ; 2859)

AP-KC: UM-TP-GRIEG-stuk-1/2/3/4/5/6/7/8/9
8

Grieg, Edvard. — *Lyrische Stücke : für Pianoforte* = *Morceaux lyriques* / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : C.F. Peters. — 9 v. — (Edition Peters ; 1269 (=v. 1)). — Algemeen Opgedragen aan Betty Egeberg

AP-KC: MM-TP-GRIEG-stuk-1/2/3/4/5/6/7/8/9
1

Grieg, Edvard. — *Lyrische Stücke : für Pianoforte* = *Morceaux lyriques* = *Lyric pieces* / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : C.F. Peters. — 12 v. — (Edition Peters ; 1269 (=v. 1)) ; (Edition Peters ; 2150 (=v. 2)) ; (Edition Peters ; 2154 (=v. 3)) ; (Edition Peters ; 2421 (=v. 4)) ; (Edition Peters ; 2651 (=v. 5)) ; (Edition Peters ; 2657a (=v. 6. 1)) ; (Edition Peters ; 2657b (=v. 6. 2)) ; (Edition Peters ; 2824b (=v. 7. 2)) ; (Edition Peters ; 2859a (=v. 8. 1)) ; (Edition Peters ; 2859b (=v. 8. 2)) ; (Edition Peters ; 2924 (=v. 9)). — Algemeen Opgedragen aan Isidor Seiss ; algemeen Opgedragen aan Elisabeth Hornemann ; algemeen Opgedragen aan Julius Röntgen

AP-KC: MM-TP-GRIEG-stuk-
1/2/3/4/5/6.1/6.2/7.1/7.2/8.1/8.2/9
1; 3; 8.2

AP-KC: UM-TP-GRIEG-stuk-
1/2/3/4/5/6.1/6.2/7.1/7.2/8.1/8.2/9
1-6.2; 7.2-9

Grieg, Edvard. — *Lyrische Stücke : für Pianoforte* = *Morceaux lyriques* = *Lyric pieces* / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : C.F. Peters. — 12 v. — (Edition Peters ; 2150 (=v. 2)) ; (Edition Peters ; 2154 (=v. 3)). — Algemeen Opgedragen aan Isidor Seiss

AP-KC: UM-TP-GRIEG-stuk-
1/2/3/4/5/6.1/6.2/7.1/7.2/8.1/8.2/9

Grieg, Edvard. — *Lyriske stykker : for piano* = *Morceaux lyriques* = *Lyric pieces* = *Lyrische Stücke* / [comp.] Edvard Grieg. — Frankfurt : C.F. Peters. — 12 v. — (Edition Peters ; 2657B (=v. 6. 2))

AP-KC: UM-TP-GRIEG-stuk-
1/2/3/4/5/6.1/6.2/7.1/7.2/8.1/8.2/9
6.2

Grieg, Edvard. — *Lyriske stykker : for piano* = *Morceaux lyriques* = *Lyric pieces* = *Lyrische Stücke* / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : C.F. Peters, 1895. — 12 v. — (Edition Peters ; 2824A (=v. 7. 1)) ; (Edition Peters ; 2824B (=v. 7. 2))

AP-KC: MM-TP-GRIEG-stuk-
1/2/3/4/5/6.1/6.2/7.1/7.2/8.1/8.2/9

Grieg, Edvard. — *Morceaux lyriques* / [comp.] Edvard Grieg. — Bruxelles : Schott Frères. — 9 v.

AP-KC: UM-TP-GRIEG-stuk-1/2/3/4/5/6/7/8/9
3

Grieg, Edvard. — *Neue lyrische Stückchen : für Pianoforte* = *Nouveaux morceaux lyriques* / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : C.F. Peters. — 9 v. — (Edition Peters ; 2150 (=v. 2))

AP-KC: UM-TP-GRIEG-stuk-1/2/3/4/5/6/7/8/9
AP-KC: MM-TP-GRIEG-stuk-1/2/3/4/5/6/7/8/9
2

Grieg, Edvard. — *Norwegian bridal procession, op. 19 no. 2* / [comp.] Edvard Grieg. — London : Edition Peters. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Peters ; 2153)

AP-KC: UM-TP-GRIEG-norwegi-1

Grieg, Edvard. — *Norwegische Tänze : für Klavier zu 4 Händen, op. 35* = *Norwegian dances* = *Danses norvégiennes* / [comp.] Edvard Grieg ; [edit.] Walter Niemann. — New York, N.Y. : Peters. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Peters ; 2155)

AP-KC: UM-TP-GRIEG-norwegi-1

Grieg, Edvard. — *Norwegische Tänze für Pianoforte zu vier Händen : für Pianoforte solo, op. 35* = *Danses norvégiennes, op. 35* = *Norwegian dances, op. 35* / [comp.] Edvard Grieg ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (25 p.). — (Edition Peters ; 2155)

AP-KC: UM-TP-GRIEG-norwegi-1

Grieg, Edvard. — *Norwegische Tänze für Pianoforte zu vier Händen : für Pianoforte solo, op. 35* = *Danses norvégiennes, op. 35* = *Norwegian dances, op. 35* / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (25 p.). — (Edition Peters ; 2155)

AP-KC: UM-TP-GRIEG-norwegi-1
AP-KC

Plaats in convoluut: 1/2

Grieg, Edvard. — *Peer Gynt-suite I : voor piano, op. 46* / [comp.] Edvard Grieg. — Amsterdam : Kunst voor allen. — 1 partituur (16 p.). — Titel varieert: Peer Gynt-suite 1 : voor piano, op. 46

AP-KC: UM-TP-GRIEG-peergy1-1

Grieg, Edvard. — *Peer Gynt-suite II : voor piano, op. 55* / [comp.] Edvard Grieg. — Amsterdam : Kunst voor allen. — 1 partituur (24 p.). — Titel varieert: Peer Gynt-suite 2 : voor piano, op. 55

Grieg, Edvard. — *Piano concerto : in full score, op. 16* / [comp.] Edvard Grieg. — New York, N.Y. : Dover, 1994. — 1 partituur (80 p.)

AP-KC: UM-TP-GRIEG-conc-1

Grieg, Edvard. — *Poetische Tonbilder, op. 3 = Tableaux poétiques, op. 3 = Poetic tone-pictures, op. 3 = Poetiske tonebilleder, op. 3* / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Peters ; 1353). — Jaar van compositie: 1863 ; algemeen Opgedragen aan Benjamin Feddersen

AP-KC: UM-TP-GRIEG-poetisk-1

Grieg, Edvard. — *Second Peer Gynt suite : for piano, op. 55* / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Peters ; 2653)

AP-KC: MM-TP-GRIEG-peergy2-1

Grieg, Edvard. — *Slåtter, op. 72 = Norwegische Bauerntänze, op. 72* / [comp.] Edvard Grieg ; [edit.] Einar Steen-Nökleberg ; [edit.] Ernst Herttrich ; [pass. aut.] Johan Halvorsen. — München : Henle, 1994. — 1 partituur (54 p.). — Jaar van compositie: 1902-1903 ; algemeen Opgedragen aan Professor Hermann Kretzschmar

AP-KC: UM-TP-GRIEG-slatte-1

Grieg, Edvard. — *Sonate e moll, op. 7* / [comp.] Edvard Grieg. — New York, N.Y. : Peters. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Peters ; 2278). — Titel varieert: Sonate : for piano, op. 7 ; jaar van compositie: 1865 ; algemeen Opgedragen aan Niels W. Gade

AP-KC: UM-TP-GRIEG-sonat7-1

Grieg, Edvard. — *Zweite Peer Gynt-suite, op. 55* / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Peters ; 2653)

AP-KC: MM-TP-GRIEG-peergy2-1

AP-KC: UM-TP-GRIEG-peergy2-1

Griend, van de, Koos. — *Sonatine : voor piano* / [comp.] Koos van de Griend. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-TP-VANDEGR-sona-1

Griffes, Charles Tomlinson. — *Sounds of transcendence* / [comp.] Charles Tomlinson Griffes ; [comp.] Alexander Scriabin ; [comp.] César Franck ; [piano] Reed Tetzloff. — Plaats van uitgave niet gekend : Romeo records. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-GRIFF-soundso-1

Grillen = *Chimères* = *Whims* / Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — p. 13-16

AP-KC: UM-TP-SCHUM-phantas-1

Grimm, Friedrich Karl. — *Vier Tanz-Impressionen : für Klavier, op. 68* / [comp.] Friedrich Karl Grimm. — Berlin : Müller, 1940. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-GRIMM-viertan-1

Groeninge / Jef Van Hoof ; Guido Gezelle ; [bew.] Hendrik Diels. — p. 45-46

AP-KC: MM-TP-VANHO-jefvanh-1

Grofé, Ferde. — *Musette : a novelty piano solo* / [comp.] Ferde Grofé. — Paris : Robbins music corporation, 1928. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-TP-GROFE-musette-1

Groot, De, A.J. — *Vrije variaties over 'merck tock hoe sterck'* / [comp.] A.J. De Groot. — S.L. : Uitgave der Nederlandsche Klokkenspel-Vereeniging, 1939. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan De Ned. Klokkenspel-Vereeniging

AP-KC: UM-TP-DEGRO-varia-1

Groot, de, Cor. — *Apparition no. 6 : concertbewerking voor piano twee handen* / [comp.] Cor de Groot. — Amsterdam : Donemus, 1960. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Willem ; duur van compositie: 4'30" à 5' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TP-DEGRO-appari6-1

Groot, de, Cor. — *Oud-Hollandsche suite : voor piano* / [comp.] Cor de Groot. — Antwerpen : Donemus, 1950. — 1 partituur (30 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-TP-DEGRO-suite-1

Grootmoedertje, op. 20 / Gustave Langer. — Amsterdam : Smit. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: UM-TP-LANGE-grootmo-1

Groslot, Robert. — *Piano concerto & solo works* / [comp.] Robert Groslot ; [piano] Jan Michiels ; [orkest] Il Novecento. — Hamburg : Groslot Music Editions, 2014. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-GROSL-conc-1

Grosse Sonate: sonate pathétique für das Pianoforte, op. 13 / Ludwig van Beethoven. — Stuttgart : Hallberger. — 1 partituur (19 p.). — (L. v. Beethoven's sämtliche Sonaten für Pianoforte ; 8). — Jaar van compositie: 1797-1798

AP-KC: MM-TP-BEETH-sonat-1

Grosz, Wilhelm. — *Symphonischer Tanz : Klavierkonzert mit Orchesterbegleitung, op. 24* / [comp.] Wilhelm Grosz. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (154 p.). — (Repertoire Explorer ; 4390). — Jaar van compositie: 1927 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan meiner Frau

AP-KC: UM-TP-GROSZ-symphon-1

Groven, A. — *L'étoile : polka pour piano* / [comp.] A. Groven. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan son professeur Ch. Bosselet

AP-KC: MM-TP-GROVE-etoile-1

Anet: ANET

Grovlez, Gabriel. — *L'almanach aux images : pour piano* / [comp.] Gabriel Grovlez. — London : Augener, 1911. — 8 v.

AP-KC: UM-TP-GROVL

Grovlez, Gabriel. — *A child's garden = Au jardin de l'enfance : six pièces pour le piano* / [comp.] Gabriel Grovlez ; [pass. aut.] Victor Hugo. — London : J. & W. Chester, 1917. — 1 partituur (29 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mon ami G. Jean-Aubry

AP-KC: MM-TP-GROVL-aujardi-1

Grovlez, Gabriel. — *A child's garden = Au jardin de l'enfance : six pièces pour le piano* / [comp.] Gabriel Grovlez ; [pass. aut.] Victor Hugo. — London : J. & W. Chester, 1917. — 1 partituur (29 p.). — (Chester series ; 35). — Algemeen Opgedragen aan mon ami G. Jean-Aubry

AP-KC: MM-TP-GROVL-aujardi-1

Grovlez, Gabriel. — *Les marionnettes* / [comp.] Gabriel Grovlez. — London : Augener, 1911. — 1 partituur (27 p.). — (L'almanach aux images : pour piano ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Jacqueline et Lucienne Rouché

AP-KC: UM-TP-GROVL-marionn-1

AP-KC: MM-TP-GROVL-marionn-1

Grovlez, Gabriel. — *Sarabande pour le piano* / [comp.] Gabriel Grovlez. — Paris : Nouvelle revue française, 1921. — 1 partituur (8 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 2: 11)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902276625>

AP-KC: MM-TP-GROVL-saraban-1

EHC: H 42310:2,11 [C4-215 g]

Grunzweig, S.F. — *Twee klavierstukken = Deux pièces pour le piano* / [comp.] S.F. Grunzweig. — Antwerpen : De Ring, 1933. — 1 partituur (7 p.). — (De Ring ; 148)

AP-KC: UM-TP-GRUNZ-stuk2-1

AP-KC: MM-TP-GRUNZ-stuk2-1

Gubaidulina, Sofia. — *Introitus : Konzert für Klavier und Kammerorchester* / [comp.] Sofia Gubaidulina. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: UM-TP-GUBAI-introit-1

groot formaat

Gubaidulina, Sofia. — *Musical toys : a collection of piano pieces for children = Musikalische Spielzeug : eine Sammlung von Klavierstücken für Kinder* / [comp.] Sofia Gubaidulina ; [edit.] Aki Takahashi. — Tokyo : Zen-On, 1991. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1969

AP-KC: UM-TP-GUBAI-musical-1

Guérout, Donat. — *Good night : polka originale: pour piano, op. 22* / [comp.] Donat Guérout. — 12 ed. — Paris : A. Danvers. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur John Mac Leod

AP-KC: MM-TP-GUERO-goodnig-1

Guide, de, Richard. — *Humoresque : pour piano, op. 1 = Humoresque : voor klavier, op. 1* / [comp.] Richard de Guide. — Bruxelles : Editions Mauer, 1956. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-DEGUI-humores-1

Guide, de, Richard. — *Préludes brefs, op. 9* / [comp.] Richard de Guide. — Brussels : Schott Frères, 1954. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-TP-DEGUI-prelud9-1

Guillaume, Eug. — *Coccinelles* / [comp.] Eug. Guillaume. — Montréal : Edition Belgo-Canadienne, 1926. — 1 partituur (3 p.). — (Petits airs de ballet : pour piano ; 4)

AP-KC: MM-TP-GUILL-petits4-1

Guillaume, Eug. — *Papillons* / [comp.] Eug. Guillaume. — Montréal : Edition Belgo-Canadienne, 1926. — 1 partituur (4 p.). — (Petits airs de ballet : pour piano ; 1)

AP-KC: MM-TP-GUILL-petits1-1

Guillaume, Eugène. — *Menuet facile : pour piano* / [comp.] Eugène Guillaume. — Montréal : Belgo-Canadienne, 1926. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-GUILL-menuet-1

Guillaume, Eugène. — *Prélude héroïque : pour piano* / [comp.] Eugène Guillaume. — Bruxelles : Maison Fernand Lauweryns. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Moenaert

AP-KC: MM-TP-GUILL-preluhe-1

Guillaume, Eugène. — *Prélude : pour piano* / [comp.] Eugène Guillaume. — Bruxelles : Maison Fernand Lauweryns. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Emile Bosquet

AP-KC: MM-TP-GUILL-prelu-1

Guillaume, Eugène. — *Récréations : quatre pièces faciles pour piano* / [comp.] Eugène Guillaume. — Bruxelles : A. Cranz, 1949. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Scharrés

AP-KC: MM-TP-GUILL-recreat-1

Guillaume, Eugène. — *Scherzo : pour piano* / [comp.] Eugène Guillaume. — Bruxelles : Maison Fernand Lauweryns. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Scharrès

AP-KC: MM-TP-GUILL-scher-1

Guillemijn, Robert. — *Blondinette : pour piano* / [comp.] Robert Guillemijn. — Gand : Cnudde. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Marcelle Saey

AP-KC: MM-TP-GUILL-blondin-1

Guiraud, Omer. — *Querelle de fauvettes : tableau matinal: pour piano, op. 7* / [comp.] Omer Guiraud. — Paris : Hachette. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame La vicomtesse de Salignac Fénelon

AP-KC: MM-TP-GUIRA-querell-1

Guitarj = *Espièglerie* / Aug. De Boeck. — p. 8-9

AP-KC: MM-TP-DEBOE-kinderd-1

AP-KC: MM-DUBP-DEBOE-kinderd-1

Guitarj / August De Boeck. — p. 8-9. — Algemeen Handschrift, kopiist: Alf. Devestele

AP-KC: MM-TP-DEBOE-kinderd-1

Guitarj = *Espièglerie* / Auguste De Boeck. — p. 8-9

AP-KC: UM-TP-DEBOE-ariette-1

Gung'l, Joseph. — *Les amourettes : suite de valse, op. 161* = *Amoretten-tänze* / [comp.] Joseph Gung'l. — Paris : Heugel. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TP-GUNGL-amouret-1

Gurlitt, C. — *Sonatine* / [comp.] C. Gurlitt ; [edit.] Emile Bosquet. — p. 30-33

AP-KC: UM-TP-BOSQU-sonatin-1

Gurlitt, C. — *Sonatine, op. 76 nr. 1* / [comp.] C. Gurlitt ; [edit.] Emile Bosquet. — p. 26-29

AP-KC: UM-TP-BOSQU-sonatin-1

Gurlitt, Cornelius. — *Ernste Stunde* = *Les heures sérieuses* / [comp.] Cornelius Gurlitt ; [edit.] Eric Kuhlstrom. — p. 10-11

AP-KC: UM-TP-GURLI-jugend-1

Gurlitt, Cornelius. — *Haschen* = *Griffe moi* / [comp.] Cornelius Gurlitt ; [edit.] Eric Kuhlstrom. — p. 6

AP-KC: MM-TP-GURLI-jugend-1

Gurlitt, Cornelius. — *Heiterer Himmel* = *Un beau ciel* / [comp.] Cornelius Gurlitt ; [edit.] Eric Kuhlstrom. — p. 3

AP-KC: UM-TP-GURLI-jugend-1

Gurlitt, Cornelius. — *Im Garten* = *Dans le jardin* / [comp.] Cornelius Gurlitt ; [edit.] Eric Kuhlstrom. — p. 4

AP-KC: UM-TP-GURLI-jugend-1

Gurlitt, Cornelius. — *Impromptu* / [comp.] Cornelius Gurlitt ; [edit.] Eric Kuhlstrom. — p. 22-23

AP-KC: UM-TP-GURLI-jugend-1

Gurlitt, Cornelius. — *In der Kirche* = *Dans l'église* / [comp.] Cornelius Gurlitt ; [edit.] Eric Kuhlstrom. — p. 13

AP-KC: UM-TP-GURLI-jugend-1

Gurlitt, Cornelius. — *Irrlichter* = *Feu follet* / [comp.] Cornelius Gurlitt ; [edit.] Eric Kuhlstrom. — p. 18-19

AP-KC: UM-TP-GURLI-jugend-1

Gurlitt, Cornelius. — *Jagdstück* = *Chanson de chasse* / [comp.] Cornelius Gurlitt ; [edit.] Eric Kuhlstrom. — p. 16-17

AP-KC: UM-TP-GURLI-jugend-1

Gurlitt, Cornelius. — *Jugend-Album: 20 melodische Stücke für Klavier zu 2 Händen, Op. 140* = *Album pour la jeunesse, op. 140* / [comp.] Cornelius Gurlitt ; [edit.] Eric Kuhlstrom. — Mainz : Schott, 1911. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Schott ; 215)

AP-KC: UM-TP-GURLI-jugend-1

Gurlitt, Cornelius. — *Der kleine Nordländer* = *Le petit manant* / [comp.] Cornelius Gurlitt ; [edit.] Eric Kuhlstrom. — p. 9

AP-KC: UM-TP-GURLI-jugend-1

Gurlitt, Cornelius. — *Der kleine Wanderer* = *Le petit passant* / [comp.] Cornelius Gurlitt ; [edit.] Eric Kuhlstrom. — p. 14-15

AP-KC: UM-TP-GURLI-jugend-1

Gurlitt, Cornelius. — *Marsch* = *Marche* / [comp.] Cornelius Gurlitt ; [edit.] Eric Kuhlstrom. — p. 1

AP-KC: UM-TP-GURLI-jugend-1

Gurlitt, Cornelius. — *Morgenliedchen* = *Chant du matin* / [comp.] Cornelius Gurlitt ; [edit.] Eric Kuhlstrom. — p. 2

AP-KC: UM-TP-GURLI-jugend-1

Gurlitt, Cornelius. — *Murmelerde Bach* = *Le murmure du ruisseau* / [comp.] Cornelius Gurlitt ; [edit.] Eric Kuhlstrom. — p. 5

AP-KC: UM-TP-GURLI-jugend-1

Gurlitt, Cornelius. — *Scherzo* / [comp.] Cornelius Gurlitt ; [edit.] Eric Kuhlstrom. — p. 21

AP-KC: UM-TP-GURLI-jugend-1

Gurlitt, Cornelius. — *Sehnsucht* = *Les désirs ardents* / [comp.] Cornelius Gurlitt ; [edit.] Eric Kuhlstrom. — p. 12

AP-KC: UM-TP-GURLI-jugend-1

Gurlitt, Cornelius. — *Six bagatelles : pour piano* / [comp.] Cornelius Gurlitt. — Leipzig : Bosworth & Co, 1899. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-GURLI-baga224-1/2

2

Gurlitt, Cornelius. — *Die Spieluhr = La pendule musicale* / [comp.] Cornelius Gurlitt ; [edit.] Eric Kuhlstrom. — p. 8

AP-KC: UM-TP-GURLI-jugend-1

Gurlitt, Cornelius. — *Ständchen = Sérénade* / [comp.] Cornelius Gurlitt ; [edit.] Eric Kuhlstrom. — p. 24

AP-KC: UM-TP-GURLI-jugend-1

Gurlitt, Cornelius. — *Sturm und Drang = Temps orageux* / [comp.] Cornelius Gurlitt ; [edit.] Eric Kuhlstrom. — p. 25-27

AP-KC: UM-TP-GURLI-jugend-1

Gurlitt, Cornelius. — *Die Tanzstunde (Wiener Walzer) = La soirée dansante* / [comp.] Cornelius Gurlitt ; [edit.] Eric Kuhlstrom. — p. 7

AP-KC: UM-TP-GURLI-jugend-1

Gurlitt, Cornelius. — *Verlust = Perdu* / [comp.] Cornelius Gurlitt ; [edit.] Eric Kuhlstrom. — p. 20

AP-KC: UM-TP-GURLI-jugend-1

Gye, la, Paul. — *To be or not to be : triptyque musical, op. 49 = Les nostalgies : triptyque musical, op. 49* / [comp.] Paul la Gye. — Bruxelles : Edition L.B. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-TP-LAGYE-tobeorn-1

Gymnopédie nr 1 / Erik Satie. — p. 30-31. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Jeanne de Bret

AP-KC: UM-TP-SATIE-enterta-1

Gymnopédie nr 2 / Erik Satie. — p. 32-33. — Algemeen Opgedragen aan Conrad Satie

AP-KC: UM-TP-SATIE-enterta-1

Gymnopédie nr 3 / Erik Satie. — p. 34-35. — Algemeen Opgedragen aan Charles Levadé

AP-KC: UM-TP-SATIE-enterta-1

Haas, De, Jac. — *Aëroplane-wals : met de volledige beschrijving der danspassen* / [comp.] Jac. De Haas. — Amsterdam : Bureau T.A.V.E.N.U. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-DEHAA-aeropla-1

Haazen, Jo. — *Onze-Lieve-Vrouw van Vlaanderen* / [comp.] Jo Haazen ; [pass. aut.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Rudi Van Poele

AP-KC: UM-TP-HAAZE-onzelie-1

Habanera / Jean Decadt. — Antwerpen : Prop, 1948. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1947 ; algemeen Opgedragen aan de familie R. L. en M. Germanes

AP-KC: UM-TP-DECAD-habaner-1

AP-KC: MM-TP-DECAD-habaner-1

Haberbier, E. — *Etudes-poésies : 24 pièces caractéristiques pour piano, op. 53 = Poetische Studien* / [comp.] E. Haberbier. — Leipzig : Aug. Cranz. — 3 v. — (Edition Cranz ; 182 (=v. 1))

AP-KC: UM-TP-HABER-studi53-1

1

Haëndel. — *Recital* / [comp.] Haëndel ; [comp.] Brahms ; [comp.] Bach ; [comp.] Liszt ; [piano] Francesco Piemontesi. — Plaats van uitgave niet gekend : Avanti Classic, 2011. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-HANDE-suit434-1

Haendel, G.F. — *Air varié : pour piano* / [comp.] G.F. Haendel. — Paris : Durand & Cie. — 1 partituur (5 p.). — (Edition classique A. Durand & Fils ; 11148)

AP-KC: MM-TP-HANDE-airvari-1

Haene, d', Fred. — *For declining times* / [comp.] Fred. d' Haene. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-DHAEN-fordecl-1

Haene, d', Rafaël. — *Suite van 9 stukken* / [comp.] Rafaël d' Haene. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1968 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-DHAEN-suite-1

Haenel de Cronenthall, L. — *Bonheur pastoral : 1er morceau de salon pour piano, op. 3 = Ländliches Glück, op. 3* / [comp.] L. Haenel de Cronenthall. — Paris : Flaxland. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mr. Le Marquis d'Héricourt de Valincourt

AP-KC: MM-TP-HAENE-bonheur-1

Haenens, d', Arth. — *Douce vision : morceau de salon : pour piano, op. 51* / [comp.] Arth. d' Haenens. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Maria Geesbergen

AP-KC: MM-TP-DHAEN-doucevi-1

Haenens, d', Arth. — *Jamais je n'oublierai : gavotte, op. 69* / [comp.] Arth. d' Haenens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Vve B.A. Michiels

AP-KC: MM-TP-DHAEN-jamaisj-1

Haenens, d', Arth. — *Ocarina Club polka : pour piano* / [comp.] Arth. d' Haenens. — Bruxelles : Charles Dilis. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: Ocarina-club

: polka ; algemeen Opgedragen aan Ch. Dilis, directeur de l'Ocarina-club de Bruxelles

AP-KC: MM-TP-DHAEN-ocarina-1

Hahn, Reynaldo. — *Le Dieu Bleu* / [comp.] Reynaldo Hahn ; [libr.] Jean Cocteau ; [medewerker] Frédéric de Madrazo ; [chor.] Mikhail Fokine ; [kunstenaar] Léon Nikolaïevich Bakst. — Paris : Heugel & Cie, 1911. — 1 partituur (90 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mme. la Marquise de Ripon

AP-KC: MM-TP-HAHN-dieuble-1

1

Halévy, F. — *Potpourri aus der Oper Die Jüdin* / [comp.] F. Halévy. — Berlin : Edition Europa. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-TP-HALEV-judin-1

Halffter, Ernesto. — *Danza de la gitana : extrait du ballet 'Sonatina'* / [comp.] Ernesto Halffter. — Paris : Max Eschig, 1928. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alicia da Camara Santos ; jaar van compositie: 1905

AP-KC: UM-TP-HALFF-danza-1

Hallet, Albert. — *Etude rythmique : piano* / [comp.] Albert Hallet. — Bruxelles : Schott Frères, 1969. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Joseph Delcour ; jaar van compositie: 1969

AP-KC: UM-TP-HALLE-studi-1

Hamers, Jeanne. — *Impression poétique* / [comp.] Jeanne Hamers. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mon élève Richard Jonas

AP-KC: MM-TP-HAMER-impress-1

Hammerklavier-Sonate = *Piano sonata no. 29 in B flat major* = *Sonate pour piano no. 29 en si bémol majeur* / Ludwig van Beethoven ; [piano] Emil Gilels. — Hamburg : DG, 1983. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: Klaviersonate nr. 29 B-dur, op. 106: 'Grosse Sonate für das Hammerklavier'

AP-KC: UM-TP-VANBE-sonat29-1

Händel, G.F. — *Fughetten* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Frankfurt : Peters. — 1 partituur (13 p.). — (Kompositionen : für Klavier ; 4) ; (Edition Peters ; 4d)

AP-KC: UM-TP-HANDE-fughett-1

Handel, G.F. — *The harmonious blacksmith : with variations for the piano forte* / [comp.] G.F. Handel. — London : Moutrie. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-HANDE-harmoni-1

Händel, G.F. — *Kompositionen : für Klavier* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Frankfurt : Peters. — 4 v. — (Edition Peters ; 4)

AP-KC: UM-TP-HANDE

2

Händel, G.F. — *Largo : tiré de l'opéra Xerxes : pour piano* / [comp.] G.F. Händel. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TP-HANDE-largo-1

Händel, G.F. — *Lecons, chaconne, pièces, fugues* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Adolf Ruthardt. — New York, N.Y. : Peters. — 1 partituur (75 p.). — (Kompositionen : für Klavier ; 3)

AP-KC: UM-TP-HANDE-lecons-1

Händel, G.F. — *Leichte Stücke : für Pianoforte* = *Easy pieces for the pianoforte* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Hans Bischoff [Dr.]. — Leipzig : Steingraber Verlag. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Steingraber ; 214)

AP-KC: MM-TP-HANDE-leichte-1

Händel, G.F. — *Suite 9* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Adolf Ruthardt. — p. 4-16. — Jaar van compositie: ca. 1703/06

AP-KC: UM-TP-HANDE-suite9-1

Händel, G.F. — *Suite 9-16* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Adolf Ruthardt. — New York, N.Y. : Peters. — 1 partituur (61 p.). — (Kompositionen : für Klavier ; 2)

AP-KC: UM-TP-HANDE-suite9-1

Händel, G.F. — *Suite 10* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Adolf Ruthardt. — p. 17-23. — Jaar van compositie: ca. 1721/26

AP-KC: UM-TP-HANDE-suite9-1

Händel, G.F. — *Suite 11* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Adolf Ruthardt. — p. 24-27. — Jaar van compositie: ca. 1703/06

AP-KC: UM-TP-HANDE-suite9-1

Händel, G.F. — *Suite 12* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Adolf Ruthardt. — p. 28-32. — Jaar van compositie: ca. 1710/17

AP-KC: UM-TP-HANDE-suite9-1

Händel, G.F. — *Suite 13* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Adolf Ruthardt. — p. 33-38. — Jaar van compositie: ca. 1717/18

AP-KC: UM-TP-HANDE-suite9-1

Händel, G.F. — *Suite 14* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Adolf Ruthardt. — p. 39-51. — Jaar van compositie: ca. 1703/06

AP-KC: UM-TP-HANDE-suite9-1

Händel, G.F. — *Suite 15* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Adolf Ruthardt. — p. 52-55. — Jaar van compositie: ca. 1738/39 ; algemeen DED Princess Louisa

AP-KC: UM-TP-HANDE-suite9-1

Händel, G.F. — *Suite 16* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Adolf Ruthardt. — p. 56–61. — Jaar van compositie: ca. 1738/39 ; algemeen DED Princess Louisa

AP-KC: UM-TP-HANDE-suite9-1

Händel, G.F. — *Suite I–VIII* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Adolf Ruthardt. — New York, N.Y. : Peters. — 1 partituur (83 p.). — (Kompositionen : für Klavier ; 1) ; (Edition Peters ; 4a). — Titel varieert: Suite 1–8

AP-KC: UM-TP-HANDE-suite1-1

Händel, G.F. — *Zwölf leichte Klavierstücke : zum gebrauch für den obligatorischen Klavierunterricht* = *Douze pièces faciles* = *Twelve easy pieces* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Hans von Bülow. — Wien : Universal-Edition. — 1 partituur (22 p.). — (Universal-Edition ; 1322)

AP-KC: MM-TP-HANDE-leichte-1

Händel, Georg F. — *Air mit Variationen : (Grobschmied-Variationen) : aus der Suite V* / [comp.] Georg F. Händel ; [edit.] Anthony Hicks ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle Verlag, 1983. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Air mit Variationen : (Grobschmied-Variationen) : aus der Suite 5 ; jaar van compositie: 1720

AP-KC: UM-TP-HANDE-suite-1

Händel, Georg Friedrich. — *Klavierwerke* = *Pianoforte works* = *Oeuvres de piano* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Conrad Kühner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 4 v. — (Edition Breitkopf ; 1786(=v. 3))

AP-KC: UM-TP-HANDE-klavier-3

3

Händel, Georg Friedrich. — *Leichte Stücke : für Klavier zweihändig* = *Easy pieces* = *Morceaux faciles* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Hans Bischoff [Dr.] ; [edit.] Martin Frey. — Leipzig : Steingräber Verlag, 1930. — 1 partituur (29 p.)

AP-KC: MM-TP-HANDE-leichte-1

Handel, George Frederic. — *Suiten : für Klavier* / [comp.] George Frederic Handel ; [edit.] Adolf Ruthardt. — London : Edition Peters. — (Edition Peters ; 4a)

AP-KC: UM-TP-HANDE-suite-

1

Handel, George Frideric. — *Keyboard works : for solo instrument* / [comp.] George Frideric Handel ; [edit.] Friedrich Chrysander. — New York, N.Y. : Dover Publications, Inc., 1982. — 1 partituur (169 p.)

AP-KC: UM-TP-HANDE-werk-1

Hannay, A. — *1915 : marche pour piano* / [comp.] A. Hannay. — Forest-Bruxelles : A. Louis. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-HANNA-mars-1

Hannay, A. — *1915 : marche pour piano* / [comp.] A. Hannay. — Forest-Bruxelles : A. Louis. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: Paris-Berlin, nous sommes foutus!

AP-KC: MM-TP-HANNA-mars-1

Hannay, A. — *1915 : marche pour piano* / [comp.] A. Hannay. — Forest-Bruxelles : A. Louis. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Titel varieert: Paris-Berlin

AP-KC: MM-TP-HANNA-mars-1

Hanon, C.L. — *Fantaisie élégante : sur les plus beaux motifs de la Norma de Bellini* / [comp.] C.L. Hanon. — Boulogne sur Mer : Hanon. — 1 partituur (9 p.). — (Six fantaisies élégantes : pour piano ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Salvatore Meluzzi

AP-KC: MM-TP-HANON-fanta-1

Hans, Pierre. — *Scherzo : en mi-majeur : pour le piano, op. 43* / [comp.] Pierre Hans. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louis Closson

AP-KC: MM-TP-HANS-scher43-1

Hans, Pierre. — *Scherzo : pour mon piano, op. 43bis* / [comp.] Pierre Hans ; [bew.] Carl Smulders. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Emile et Lucien Dor

AP-KC: MM-TP-HANS-scher-1

Haritoff, Maurice. — *Nocturne : pour piano* / [comp.] Maurice Haritoff. — Bruxelles : Delième. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-HARIT-noctu-1

Harmston, J.W. — *Le messenger du printemps : morceau caracteristique pour piano, op. 96* = *Frühlingsboten* / [comp.] J.W. Harmston. — Bruxelles : cranz. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-HARMS-message-1

Harsányi, Tibor. — *La semaine : sept petites pièces pour piano pour tous les jours de la semaine* / [comp.] Tibor Harsányi. — Paris : Heugel, 1927. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan Denyse Molié

AP-KC: MM-TP-HARSA-semaine-1

Hartmann, Emil. — *Klavierkonzert f-moll, op. 47* / [comp.] Emil Hartmann. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (150 p.). — (Repertoire Explorer ; 4514). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1887–1890

AP-KC: UM-TP-HARTM-conc47-1

Hartmann, Emil. — *Sonate facile et instructive pour le piano, op. 17* / [comp.] Emil Hartmann. — Berlin : Carl Simon. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: MM-TP-HARTM-sonat17-1

Hartmann, Karl Amadeus. — *Klavierwerke = Piano works* / [comp.] Karl Amadeus Hartmann ; [piano] Siegfried Mauser. — London : Virgin Classics, 1991. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-HARTM-klavier-1

Hartmann, Karl Amadeus. — *Sonate '27. April 1945': für Klavier* / [comp.] Karl Amadeus Hartmann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1983. — 1 partituur (51 p.)

AP-KC: UM-TP-HARTM-sonate-1

Hasche-Mann / Robert Schumann. — p. 8. — Jaar van compositie: 1838

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Hässler, Johann Wilhelm. — *6 Sonatinen* / [comp.] Johann Wilhelm Hässler ; [bew.] Hugo Riemann. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 1 partituur (41 p.). — (Collection Litolf ; 1862)

AP-KC: UM-TP-HASSL-sona6-1

Hässler, Johann Wilhelm. — *Five sonatas : for pianoforte* / [comp.] Johann Wilhelm Hässler ; [edit.] Fritz Oberdoerffer. — New York, N.Y. : C.F. Peters, 1980. — 1 partituur (49 p.). — (Edition Peters ; 66799)

AP-KC: UM-TP-HASSL-sonat5-1

Haubenstock-Ramati, Roman. — *Klavierstück 1* / [comp.] Roman Haubenstock-Ramati. — Wien : Universal Edition A.G., 1966. — 1 partituur (16 p.). — (Universal-Edition ; 14255). — Jaar van compositie: 1963-1965

AP-KC: UM-TP-HAUBE-klavier-1

Hawaiian butterfly = Le papillon d'Hawaï : célèbre chanson américaine / [bew.] Francis Salabert ; [pass. aut.] Billy Baskette ; [pass. aut.] Joseph Sautly. — Paris : Editions Francis Salabert, 1917. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-SALAB-hawaiia-1

Haydn. — *Alfred Brendel : 1* / [comp.] Haydn ; [comp.] Mozart ; [comp.] Schubert ; [comp.] Schumann ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1998. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 12)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-12

1-2

Haydn. — *Les classiques de l'enfance : Haydn = Klassiker für die Jugend : Haydn = Classics for the young : Haydn* / [comp.] Haydn ; [edit.] W. lenz. — Braunschweig : Henry Litolf. — 1 partituur (35 p.). — (Les classiques de l'enfance : transcriptions très-faciles pour les petites mains des oeuvres des grands maîtres ; 4) ; (Collection Litolf ; 1260)

AP-KC: MM-TP-HAYDN-classiq-1

Haydn. — *Gipsy rondo : for piano* / [comp.] Haydn ; [bew.] L. Köhler. — Plaats van uitgave niet gekend : Schirmer, 1892. — 1 partituur (p. 7)

AP-KC: UM-TP-HAYDN-trio23-1

Haydn. — *Klaviersonaten* / [comp.] Haydn ; [piano] Ivo Pogorelich. — Plaats van uitgave niet gekend : Deutsche Grammophon, 1992. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-HAYDN-sonat46-1

Haydn. — *Piano sonata in C major, H.XVI:50, Piano sonata in E-flat major, H.XVI:52, Piano concerto nr. 2 in B-flat major, op. 19* / [comp.] Haydn ; [piano] Dejan Lazic ; [comp.] Beethoven ; [dirigent] Heribert Beissel ; [orkest] Klassische Philharmonie [Bonn]. — Plaats van uitgave niet gekend : Channel classics, 2003. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-HAYDN-sonat-1

Haydn. — *Piano sonatas 41, 16, 2, 32, 46* / [comp.] Haydn ; [piano] Bart van Oort. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-HAYDN-sonat41-1

Haydn. — *Sämtliche Klaviersonaten* / [comp.] Haydn ; [edit.] Christa Landon ; [edit.] Oswald Jonas. — Wien : Universal Edition. — 3 v. — (Wiener Urtext Ausgabe ; 13337 (=v. 1)) ; (Wiener Urtext Ausgabe ; 13338 (=v. 2)) ; (Wiener Urtext Ausgabe ; 13339 (=v. 3))

AP-KC: UM-TP-HAYDN-sonat-1/2/3

1-3

Haydn. — *Sonata in A flat major, Hob XVI/46: (ca 1786)* / [comp.] Haydn ; [piano] Bart van Oort

AP-KC: UM-TP-HAYDN-sonat41-1

Haydn. — *Sonata in B flat major, Hob XVI/2: (before 1766)* / [comp.] Haydn ; [piano] Bart van Oort

AP-KC: UM-TP-HAYDN-sonat41-1

Haydn. — *Sonata in B flat major, Hob XVI/41: (ca. 1782-84)* / [comp.] Haydn ; [piano] Bart van Oort

AP-KC: UM-TP-HAYDN-sonat41-1

Haydn. — *Sonata in b minor, Hob XVI/32: (1776)* / [comp.] Haydn ; [piano] Bart van Oort

AP-KC: UM-TP-HAYDN-sonat41-1

Haydn. — *Sonata in E flat major, Hob XVI/16: (before 1766)* / [comp.] Haydn ; [piano] Bart van Oort

AP-KC: UM-TP-HAYDN-sonat41-1

Haydn, J. — *Sonates = Sonatas = Sonaten* / [comp.] J. Haydn ; [edit.] Emile Bosquet. — Bruxelles : Cranz. — 4 v. — (Edition Cranz ; 243 (=v. 1)) ; (Edition Cranz ; 244 (=v. 2))

AP-KC: MM-TP-HAYDN-sonat-1/2/3/4

1

AP-KC: UM-TP-HAYDN-sonat-1/2/3/4

1-2

Haydn, J. — *Sonatine* / [comp.] J. Haydn ; [edit.] Emile Bosquet. — p. 54–56

AP-KC: UM-TP-BOSQU-sonatin-1

Haydn, J. — *VIII sonates pour le pianoforte* / [comp.] J. Haydn. — Leipsic : Breitkopf et Härtel, 1799. — 1 partituur (103 p.). — (Oeuvres complètes ; 1). — Titel varieert: 8 sonates pour le pianoforte

AP-KC: MM-TP-HAYDN-sonat8-1

Haydn, Joseph. — *Andante : aus der Sinfonie mit dem Paukenschlage* / [comp.] Joseph Haydn ; [bew.] Hugo Hartmann. — Berlin : Kunz. — 1 partituur (5 p.). — (Adolf Kunz's Musikalische Volksbibliothek ; no. 959)

AP-KC: MM-TP-HAYDN-andante-1

Haydn, Joseph. — *Andante mit Variationen = Andante con variazioni* / [comp.] Joseph Haydn. — 1 partituur (11 p.). — (Kleinere Stücke : für Pianoforte zu 2 Händen ; 1)

AP-KC: MM-TP-HAYDN-kleine1-1

Haydn, Joseph. — *Concerto : D major : for pianoforte and orchestra* / [comp.] Joseph Haydn ; [bew.] Kurt Soldan. — London : Eulenburg. — 1 partituur (44 p.). — (Edition Eulenburg ; 791). — Jaar van compositie: c. 1784

AP-KC: UM-TP-HAYDN-conc11-1

Haydn, Joseph. — *Klaviersonaten* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Georg Feder. — München : Henle, 1963-1965. — 2 v. — (Urtext Henle ; 153 (=v. 2)) ; (Urtext Henle ; 1963 (=v. 1)). — Algemeen Urtext ; Nach den Eigenschriften originalausgaben oder ältesten Abschriften

AP-KC: UM-TP-HAYDN-sonat-1/2

1-2

Haydn, Joseph. — *Klavierstücke = Piano pieces = Morceaux pour piano* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Kurt Soldan ; [edit.] Max Martin Stein. — Leipzig : Peters, 1939. — 1 partituur (56 p.). — (Edition Peters ; 4392)

AP-KC: UM-TP-HAYDN-klavier-1

Haydn, Joseph. — *Kleinere Stücke : für Pianoforte zu 2 Händen* / [comp.] Joseph Haydn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 7 v. — (Breitkopf & Härtel's : Klavier-Bibliothek)

AP-KC: MM-TP-HAYDN-kleine

1

Haydn, Joseph. — *Konzert F-Dur : für Klavier (Cembalo) und Streicher, 2 Hörner ad lib., Hob. XVIII:3* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Ewald Lassen ; [bew.] Heinz Schröter. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1958. — 1 partituur (63 p.). — (Edition Schott ; 4958)

AP-KC: UM-TP-HAYDN-conc18-1

Haydn, Joseph. — *Konzert in G-Dur : für Cembalo oder Klavier mit Begleitung von Streichern und Bläsern ad libitum* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Kurt Schubert. — Kassel : Nagels Verlag, 1954. — 1 partituur (33 p.). — (Nagels Musik-Archiv ; 86). — Titel varieert: Second concerto : pour le clavecin ou le forte-piano

AP-KC: UM-TP-HAYDN-conc4-1

Haydn, Joseph. — *Oeuvres complètes* / [comp.] Joseph Haydn. — Leipsic : Breitkopf & Härtel, 1799-1806. — 12 v.

AP-KC: MM-TP-HAYDN

1

Haydn, Joseph. — *Sämtliche Klaviersonaten* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Georg Feder ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle Verlag, 1972. — 3 v.

AP-KC: UM-TP-HAYDN-sonat-1/2/3

1

Haydn, Joseph. — *Sämtliche Klaviersonaten* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Georg Feder. — München : G. Henle Verlag, 1972. — 3 v.

AP-KC: UM-TP-HAYDN-sonat-1/2/3

1-3

opschrift met viltstift op kaft en of titelpagina

Haydn, Joseph. — *Sämtliche Klaviersonaten* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] christa Landon ; [edit.] Oswald Jonas. — 3 ed. — Wien : Wiener Urtext Edition, 1973. — 4 v. — (Wiener Urtext Edition ; 50027)

AP-KC: UM-TP-HAYDN-sonat-1a/1b/2/3

Haydn, Joseph. — *Sämtliche Sonaten : für Klavier zu zwei Händen* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Hermann Zilcher. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 4 v. — (Edition Breitkopf ; 5541 (=v. 1)) ; (Edition Breitkopf ; 5542 (=v. 2)). — Titel varieert: Klaviersonaten

AP-KC: UM-TP-HAYDN-sonat-1/2

1-2

Haydn, Joseph. — *Sonaten* / [comp.] Joseph Haydn. — Leipzig : Peters. — 3 v. — (Edition Peters ; 713a) ; (Edition Peters ; 713c)

AP-KC: MM-TP-HAYDN-sonat-1/3

1,3

Haydn, Joseph. — *Sonaten = Sonates = Sonatas* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] W. Rauch. — Wien : Universal-Edition. — 4 v.

AP-KC: MM-TP-HAYDN-sonat-1/2/3/4

4

Haydn, Joseph. — *Sonaten* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Louis Köhler ; [edit.] F.A. Roitzsch. — Leipzig : C.F. Peters. — 4 v.

AP-KC: MM-TP-HAYDN-sonat-1/2/3/4

1-4

Haydn, Joseph. — *Sonaten* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Louis Köhler ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : C.F. Peters. — 4 v. — (Edition Peters ; 713a (=v. 1)) ; (Edition Peters ; 713b (=v. 2)) ; (Edition Peters ; 713d (=v. 4))

AP-KC: MM-TP-HAYDN-sonat-1/2/3/4

1-2; 4

AP-KC: UM-TP-HAYDN-sonat-1/2/3/4

1; 4

Haydn, Joseph. — *Sonaten : für das Pianoforte in vier Bänden* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Josef Hofmann ; [edit.] L. Landskron. — Leipzig : Cranz. — 4 v. — (Edition Cranz ; 243 (=v. 1)) ; (Edition Cranz ; 244 (=v. 2)) ; (Edition Cranz ; 245 (=v. 3))

AP-KC: MM-TP-HAYDN-sonat-1/2/3/4

1-3

Haydn, Joseph. — *Sonaten : für Klavier = Sonaten : for piano* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Carl Adolf Martienssen. — Frankfurt : C.F. Peters. — 4 v. — (Edition Peters ; 713a)

AP-KC: UM-TP-HAYDN-sonat-1/2/3/4

Haydn, Joseph. — *Sonaten : für Klavier zu zwei Händen* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] L. Köhler ; [edit.] A. Ruthardt. — Leipzig : C.F. Peters. — 4 v. — (Edition Peters ; 713d (=v. 4))

AP-KC: UM-TP-HAYDN-sonat-1/2/3/4

1-4

Haydn, Joseph. — *Sonaten : für Klavier zu zwei Händen* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Carl Adolf Martienssen. — Leipzig : C.F. Peters. — 4 v. — (Edition Peters ; 713a (=v. 1))

AP-KC: MM-TP-HAYDN-sonat-1/2/3/4

Haydn, Joseph. — *Sonaten : für Klavier zu zwei Händen* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Carl Adolf Martienssen. — New York, N.Y. : Peters. — 4 v. — (Edition Peters ; 713a (=v. 1)) ; (Edition Peters ; 713b (=v. 2))

AP-KC: UM-TP-HAYDN-sonat-1/2/3/4

1-2

Haydn, Joseph. — *Sonaten : für Klavier zu zwei Händen* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Carl Adolf Martienssen. — Frankfurt : Peters. — 4 v. — (Edition Peters ; 713a (=v. 1)) ; (Edition Peters ; 713b (=v. 2)) ; (Edition Peters ; 713c (=v. 3))

AP-KC: UM-TP-HAYDN-sonat-1/2/3/4

2-3

Haydn, Joseph. — *Trois sonates pour le piano-forte : avec accompagnement de violon & violoncello, op. 71* / [comp.] Joseph Haydn. — London : Preston & Son. — 1 partituur (35 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan son altesse madame le princesse Marie Esterhazy née Princesse Liechtenstein

AP-KC: MM-TP-HAYDN-sonat71-1

Haydn, Joseph. — *Werke für das Laufwerk (Flötenuhr) : für Klavier zu zwei Händen* / [comp.] Joseph Haydn ; [bew.] Ernst Fritz Schmid. — Hannover : Adolph Nagel, 1931. — 1 partituur (51 p.). — (Nagels Musik-Archiv ; 1). — Algemeen Opgedragen aan August Schmid-Lindner

AP-KC: UM-TP-HAYDN-werk-1

Haydn, Joseph. — *Werke für das Laufwerk (Flötenuhr) : für Klavier zu zwei Händen = Works for musical clock : for piano solo* / [comp.] Joseph Haydn ; [bew.] Ernst Fritz Schmid. — Kassel : Nagels, 1954. — 1 partituur (52 p.). — (Edition Nagel ; 802)

AP-KC: UM-TP-HAYDN-werk-1

Haydn, Joseph. — *Werke für das Laufwerk (Flötenuhr) : für Klavier zu zwei Händen* / [comp.] Joseph Haydn ; [bew.] Ernst Fritz Schmid. — Kassel : Nagels Verlag, 1954. — 1 partituur (52 p.). — (Edition Nagel ; 802)

AP-KC: UM-TP-HAYDN-werk-1

AP-KC: MM-TP-HAYDN-werk-1

Haydn, Joseph [1732-1809]. — *Les sept paroles du Christ = Die sieben letzten Worte = The seven last words* / [comp.] Joseph Haydn [1732-1809] ; [piano] Jos Van Immerseel. — Amsterdam : Channel, 1995. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: Sette sonate con un introduzione ed al fine un teremoto sopra le sette ultime parole del nostro redentore in croce

AP-KC: UM-TP-HAYDN-siebenl-1

Hazen, Jos. — *Zes stukken voor klavier = Six morceaux pour piano* / [comp.] Jos. Hazen. — Antwerpen : J. Rooman. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijnen leeraar den Heer Karel Gras

AP-KC: MM-TP-HAZEN-stuk6-1

Hecker, J.H. — *Bleu d'Azur : valse brillante: pour piano* / [comp.] J.H. Hecker. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-HECKE-bleudaz-1

Heins, Carl. — *Des Seemanns Los : Fantasie für Pianoforte* / [comp.] Carl Heins ; H.W. Petrie-Martell. — Offenbach a. Main : Johann André, 1914. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Frau Marie Schumann

AP-KC: MM-TP-HEINS-seemann-1

Heirwegh, Michel. — *Le cortilège de la rose : polka-marche* / [comp.] Michel Heirwegh. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (p. 3) : ill. V. Valery. — Algemeen Opgedragen aan S.M. la Reine des Belges

AP-KC: UM-TP-HEIRW-cortège-1

Heller, Sphen. — *Caprice : pensée fugitive, op. 30 nr. 8* / [comp.] Sphen. Heller. — Paris : Mce. Schlesinger. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mlle. Mathilde Smith

AP-KC: MM-TP-HELLE-pensee8-1

Heller, Sphen. — *Inquiétude : pensée fugitive, op. 30 nr. 9* / [comp.] Sphen. Heller. — Paris : Mce. Schlesinger. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mlle. Louise Raupp

AP-KC: MM-TP-HELLE-pensee9-1

Heller, Sphen. — *Lied : pensée fugitive, op. 30 nr. 4* / [comp.] Sphen. Heller. — Paris : Mce. Schlesinger. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louis Rakemann

AP-KC: MM-TP-HELLE-pensee4-1

Heller, St. — *25 etudes, op. 47* / [comp.] St. Heller. — Plaats van uitgave niet gekend : Cranz. — 1 partituur (35 p.). — (Edition Cranz ; 592)

AP-KC: UM-TP-HELLE-studi47-1

Heller, Stephen. — *24 préludes pour le piano* / [comp.] Stephen Heller. — Paris : Brandus et Cie. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Edouard Monnais

AP-KC: MM-TP-HELLE-prelu81-1/2

1

Heller, Stephen. — *24 préludes : pour le piano, op. 81* / [comp.] Stephen Heller. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 3 v. — Jaar van compositie: 1853 ; algemeen Opgedragen aan Edouard Monnais

AP-KC: MM-TP-HELLE-prelu81-1/2/3

1

Heller, Stephen. — *25 études : pour piano, op. 47* / [comp.] Stephen Heller. — Paris : Henry Lemoine. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Jenny Montgolfier

AP-KC: UM-TP-HELLE-studi47-1/2

Heller, Stephen. — *Ausgewählte Klavierwerke : Charakterstücke* / [comp.] Stephen Heller ; [edit.] Ursula Kersten. — München : G. Henle, 1987. — 1 partituur (87 p.)

AP-KC: UM-TP-HELLE-ausgewa-1

Heller, Stephen. — *Avalanche* / [comp.] Stephen Heller. — p. 82-83

AP-KC: UM-TP-KING-worlds-1

Heller, Stephen. — *Bolero pour le piano : sur un motif de La Juive de F. Halévy, op. 32* / [comp.] Stephen Heller. — Paris : Hry. Lemoine. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Caroline de Froberville

AP-KC: MM-TP-HELLE-boler32-1

Heller, Stephen. — *Caprice brillant : pour piano: sur La truite de F. Schubert, op. 33* / [comp.] Stephen Heller. — Paris : Alfred Ikclmer. — 1 partituur (9 p.). — Titel varieert: La truite : pour le piano, op. 33 ; algemeen Opgedragen aan Madame Jenny Montgolfier

AP-KC: MM-TP-HELLE-truit33-1

Heller, Stephen. — *Deux valse : pour piano, op. 93* / [comp.] Stephen Heller. — Paris : Maho. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Antonin Marmontel

AP-KC: MM-TP-HELLE-wals93-1

1

Heller, Stephen. — *Etudes pour piano* / [comp.] Stephen Heller. — Berlin : Schlesinger. — 1 partituur (35 p.). — Titel varieert: 25 etudes, op. 47

AP-KC: UM-TP-HELLE-studi47-1

Heller, Stephen. — *Lieder „Fête villageoise* / [comp.] Stephen Heller. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (7 p.). — (34 pièces pittoresques : extraites de ses oeuvres 16, 45, 46, 47 ; 4) ; (Pantheon des pianistes ; 585)

AP-KC: MM-TP-HELLE-studi45-1

Heller, Stephen. — *Lieder von Franz Schubert : capricen, improvisationen für Piano allein: die Forelle* / [comp.] Stephen Heller. — Berlin : Ad.Mt. Schlesinger. — 1 partituur (13 p.). — Samen met l'Alouette mélodie de Schubert, op. 68 ; 2

AP-KC: MM-TP-HELLE-forelle-1

Heller, Stephen. — *Nuits blanches : 18 morceaux lyriques pour piano, op. 82* / [comp.] Stephen Heller. — Paris : Maho. — 4 v. — Algemeen Opgedragen aan Clément Auffmordt ; jaar van compositie: 1853

AP-KC: MM-TP-HELLE-blumenf-3

3

Heller, Stephen. — *Petite fantaisie pour le piano : sur un motif de La Juive de F. Halévy, op. 31* / [comp.] Stephen Heller. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: La Juive : petite fantaisie, op. 31

AP-KC: MM-TP-HELLE-fanta31-1

Heller, Stephen. — *Le roi des Aulnes* / [comp.] Stephen Heller ; [pass. aut.] Schubert. — Paris : C. Joubert. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TP-HELLE-roidesa-1

Heller, Stephen. — *Romance variée sur La dame de pique de F. Halévy : pour le piano, op. 75 nr. 2* / [comp.] Stephen Heller. — Paris : Brandus et Cie. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Livon de Marseille

AP-KC: MM-TP-HELLE-roman75-1

Heller, Stephen. — *Saltarello : sur un thème de Mendelssohn : pour piano, op. 77* / [comp.] Stephen Heller. — Paris : Maho. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Isabella Owen Jones

AP-KC: MM-TP-HELLE-salta77-1

Heller, Stéphen. — *Six caprices : pour le piano: sur la romance chantée pour Mlle Rossi dans l'opéra Le Sherif de F. Halévy, op. 17* / [comp.] Stéphen Heller. — Paris : Maurice Schlesinger. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: MM-TP-HELLE-capri17-1

Heller, Stephen. — *Sonatine : pour piano, op. 146* / [comp.] Stephen Heller. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan Majesté Frès-Fidèle Dom Luis I'er, Roi de Portugal et des Algarves

AP-KC: MM-TP-HELLE-sona146-1

Heller, Stephen. — *Tarantelle in As Dur : für Pianoforte zu 2 Händen* / [comp.] Stephen Heller. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Breitkopf ; 2880). — Algemeen Opgedragen aan Clara Schumann

AP-KC: UM-TP-HELLE-taran85-1

Heller, Stephen. — *Tarantelle : pour piano* / [comp.] Stephen Heller. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Clara Schumann

AP-KC: MM-TP-HELLE-taran85-1

AP-KC: UM-TP-HELLE-taran85-1

Heller, Stephen. — *Tarantellen : für Pianoforte, op. 85, 137* / [comp.] Stephen Heller. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (33 p.). — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 1689)

AP-KC: UM-TP-HELLE-taran85-1

Heller, Stephen. — *Tarentelle no. 2* / [comp.] Stephen Heller. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (9 p.). — (2 tarentelles pour piano ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Madame Clara Schumann

AP-KC: MM-TP-HELLE-taran85-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 19/23

Heller, Stephen. — *Trois ouvertures : pour piano, op. 126* / [comp.] Stephen Heller. — Paris : J. Maho. — 3 v.

AP-KC: MM-TP-HELLE-ouve126-3

3

Heller, Stephen. — *Variétés : pour piano, op. 118* / [comp.] Stephen Heller. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Misses Suzanna et Margaret Hutchinson

AP-KC: MM-TP-HELLE-vari118-1

Heller, Stéphen. — *Vingt quatre préludes* / [comp.] Stéphen Heller. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (47 p.). — (Etudes & préludes ; 8). — Algemeen Opgedragen aan Edouard Monnais

AP-KC: MM-TP-HELLE-prelu81-1

Heller, Stéphen. — *Vingt quatre préludes* / [comp.] Stéphen Heller. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Edouard Monnais

AP-KC: MM-TP-HELLE-prelu81-1/2

Hellmesberger, Jos. — *Scène de bal = Ball-szene* / [comp.] Jos. Hellmesberger ; [edit.] Jules Strens. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (8 p.) : ill. Tulgas

AP-KC: MM-TP-HELLM-scenede-1

Helmer, Ch. — *Le rêve passe! : marche sur les motifs de la célèbre chanson* / [comp.] Ch. Helmer ; [comp.] Georges Krier. — Paris : Georges Krier. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan madame Carmen Vildez

AP-KC: MM-TP-HELME-revepas-1

Hemel, van, Oscar. — *10 piano stukjes = 10 morceaux pour piano = 10 pieces for piano* / [comp.] Oscar van Hemel. — Antwerpen : G. Prop. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-TP-VANHE-stuk10-1

Hemel, van, Oscar. — *Fantasia : 10 piano stukjes = 10 morceaux pour piano = 10 pieces for piano* / [comp.] Oscar van Hemel. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-TP-VANHE-stuk10-1

Hemel, van, Oscar. — *Kleine suite : voor piano = Petite suite : pour piano* / [comp.] Oscar van Hemel. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1936. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-VANHE-suite-1

Hemel, van, Oscar. — *Tema con variazioni : voor piano* / [comp.] Oscar van Hemel. — Amsterdam : Donemus, 1955. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-TP-VANHE-temacon-1

Henckels, Emile. — *Fleur du parc : bluettes-mazurka, op. 106* / [comp.] Emile Henckels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame la Comtesse C. de Brier

AP-KC: MM-TP-HENCK-fleurdu-1

Henckels, Emile. — *Marche luxembourgeoise : pour piano* / [comp.] Emile Henckels. — Arlon : Imprimerie Brück. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-HENCK-marchel-1

Henderickx, Wim. — *6 miniatures : for piano* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-TP-HENDE-minia6-1

Henderickx, Wim. — *Elegie : for piano* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 4' ; algemeen Opgedragen aan the victims of the Lockerbie hijacking in 1988

AP-KC: UM-TP-HENDE-elegi-1

Henderickx, Wim. — *Memento mori : for piano* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-TP-HENDE-memento-1

Henderickx, Wim. — *Spielerei : for piano* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2015. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-TP-HENDE-spieler-1

Henderickx, Wim. — *Spielerei : piano* / [comp.] Wim Henderickx. — Brussels : CeBeDeM, 2012. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: Spielerei : for piano ; jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-TP-HENDE-spieler-1

Henderickx, Wim. — *Spielerei : piano* / [comp.] Wim Henderickx. — Brussels : CeBeDeM, 2012. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-TP-HENDE-spieler-1

Henderickx, Wim. — *Toccata (1988) : cantabile 1989 : piano* / [comp.] Wim Henderickx. — Antwerpen : Susato, 1989. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1988

AP-KC: UM-TP-HENDE-tocca-1

Henderickx, Wim. — *Toccata : for piano* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2018. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1988

AP-KC: UM-TP-HENDE-tocca-1

Henderickx, Wim. — *Untitled : for piano* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-TP-HENDE-untitled-1

Hendriks, Francis. — *Four preludes : for the pianoforte in F, op. 1 nr. 4* / [comp.] Francis Hendriks. — Boston, Mass. : Boston Music Co, 1912. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-TP-HENDR-prelud-1

Hengeveld, Gerard. — *15 kleine tweestemmige polyphone oefeningen : voorbereidende studies voor J.S. Bach's 15 tweestemmige Inventionen: voor piano = 15 polyphonic studies : piano* / [comp.] Gerard Hengeveld. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1964. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-TP-HENGE-studi15-1

Hengeveld, Gerard. — *Holiday impressions : for piano* / [comp.] Gerard Hengeveld. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel. — 1 partituur (22 p.)

AP-KC: UM-TP-HENGE-holiday-1

Henry, S.R. — *Indianola : fox trot* / [comp.] S.R. Henry ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Salabert, 1917. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-TP-HENRY-indiano-1

Hensel, Fanny. — *5 Klavierstücke* / [comp.] Fanny Hensel ; [edit.] Renate Hellwig-Unruh. — Plaats van uitgave niet gekend : Lienau, 1997. — 1 partituur (43 p.). — Algemeen Opgedragen aan Felix ; jaar van compositie: 1840-1843

AP-KC: UM-TP-MENDE-klavier-1

Hensel, Fanny. — *Andante-Klaviersätze und Notturmo napolitano* / [comp.] Fanny Hensel ; [edit.] Raimund Schächer. — Kassel : Furore, 2012. — 1 partituur (30 p.). — (Klavierstücke von Fanny Hensel ; 9)

AP-KC: UM-TP-MENDE-stuk9-1

Hensel, Fanny. — *Klavierstücke* / [comp.] Fanny Hensel ; [edit.] Annegret Huber. — 1 ed. — Kassel : Furore. — 7 v.

AP-KC: UM-TP-MENDE

1

Hensel, Fanny. — *Klavierstücke* / [comp.] Fanny Hensel ; [edit.] Raimund Schächer. — Kassel : Furore, 2014. — 1 partituur (35 p.). — (Klavierstücke von Fanny Hensel ; 12)

AP-KC: UM-TP-MENDE-stuk12-1

Hensel, Fanny. — *Klavierstücke 1828-1830* / [comp.] Fanny Hensel ; [edit.] Annette Nubbemeyer. — Kassel : Furore, 2014. — 1 partituur (28 p.). — (Klavierstücke von Fanny Hensel ; 8)

AP-KC: UM-TP-MENDE-stuk8-1

Hensel, Fanny. — *Klavierstücke von Fanny Hensel* / [comp.] Fanny Hensel. — Kassel : Furore. — 12 v.

AP-KC: UM-TP-MENDE-stuk

Hensel, Fanny. — *Songs for pianoforte, 1836-1837* / [comp.] Fanny Hensel ; [edit.] Camilla Cai. — Madison, Wis. : A-R Edition, 1994. — 1 partituur (101 p.). — (Recent researches in the music of the nineteenth and early twentieth centuries ; 22)

AP-KC: UM-TP-MENDE-lied-1

Hensel-Mendelssohn, Fanny. — *Lyrische Klavierstücke (1836-1839)* / [comp.] Fanny Hensel-Mendelssohn ; [edit.] Annegret Huber. — 1 ed. — Kassel : Furore, 1996. — 1 partituur (34 p.). — (Klavierstücke ; 1) ; (Furore-Edition ; 194). — Jaar van compositie: 1836-1839

AP-KC: UM-TP-MENDE-lyrisch-1

Henselt, Adolf. — *Wiegenlied = Chant de berceau : pour piano, op. 13* / [comp.] Adolf Henselt. — Paris : Maurice Schlesinger. — 1 partituur (7 p.). — Samen met Andante et étude concertante en Si majeur : pour le piano, op. 3 ; samen met Impromptu : pour le

pianoforte ; algemeen Opgedragen aan Madame la Grande Duchesse Marie Nicolaïewna

AP-KC: MM-TP-HENSE-wiegeli-1

Henselt, Adolphe. — *Douze études caractéristiques de concert pour le pianoforte , op. 2 /* [comp.] Adolphe Henselt. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (65 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louis, Roi de Bavière ; jaar van compositie: 1837-1838

AP-KC: MM-TP-HENSE-studi12-1

Henze, Hans Werner. — *2. Konzert für Klavier und Orchester = 2nd concerto for piano and orchestra /* [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : Schott, 1969. — 1 partituur (180 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 6301). — Jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: 45'

AP-KC: UM-TP-HENZE-conc2-1

Henze, Hans Werner. — *Pulcinella disperato : fantasia per pianoforte /* [comp.] Hans Werner Henze ; [edit.] Moritz Eggert. — Mainz : Schott, 1995. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1991-1992 ; duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-TP-HENZE-pulcine-1

Henze, Hans Werner. — *Sechs Stücke für junge Pianisten : aus der Kinderoper 'Pollicino' = Six pieces for young pianists : from the opera for children 'Pollicino' /* [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : Schott, 1981. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1980

AP-KC: UM-TP-HENZE-pollic6-1

Herberigs, Robert. — *A la fontaine bellerie : suite voor piano /* [comp.] Robert Herberigs. — Gand : Struyf. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Albert Gevaert

AP-KC: MM-TP-HERBE-fontain-1

Herberigs, Robert. — *Ariane : suite pour piano /* [comp.] Robert Herberigs. — Gand : Maison Paul Struyf. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; algemeen Opgedragen aan Maurice Ravel ; duur van compositie: 13 min.

AP-KC: MM-TP-HERBE-ariane-1

AP-KC: UM-TP-HERBE-ariane-1

Herberigs, Robert. — *Pièces brèves : pour piano /* [comp.] Robert Herberigs. — Gand : Struyf. — 1 partituur (29 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alfred Cortot ; jaar van compositie: 1924

AP-KC: MM-TP-HERBE-piecesb-1

AP-KC: UM-TP-HERBE-piecesb-1

Herberigs, Robert. — *Poèmes élégiaques : pour piano /* [comp.] Robert Herberigs. — Gand : Maison Paul Struyf. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jos. Van Roy ; jaar van compositie: 1922

AP-KC: MM-TP-HERBE-poemese-1

AP-KC: UM-TP-HERBE-poemese-1

Herberigs, Robert. — *Trois ballades: pour piano /* [comp.] Robert Herberigs. — Gand : Maison Paul Struyf. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1922

AP-KC: MM-TP-HERBE-balla3-1

AP-KC: UM-TP-HERBE-balla1-1

Herbert, Victor. — *The mascot of the troop : march and two step: from the comic opera /* [comp.] Victor Herbert ; [bew.] Karl L. Hoschna. — New York, N.Y. : Witmark, 1905. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-HERBE-mascoto-1

Herck, Van, Bert. — *Méandres /* [comp.] Bert Van Herck. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2007 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TP-VANHERC-meandre-1

Herck, Van, Raphaël. — *Origan : fox-trot /* [comp.] Raphaël Van Herck. — Forest : Louis. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Constant Petit

AP-KC: MM-TP-VANHE-origan-1

Herck, Van, Raphaël. — *Origan : fox trot pour piano /* [comp.] Raphaël Van Herck. — Forest : Louis. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Constantin Petit

AP-KC: MM-TP-VANHE-origan-1

Herck, Van, Raphaël. — *La soudanaise : schottisch pour piano /* [comp.] Raphaël Van Herck. — Forest : Louis. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon ami Octave Craninx

AP-KC: MM-TP-VANHE-soudana-1

Herderslied = Pastorale = Shepherd's song / Renaat Veremans. — p. 2

AP-KC: UM-TP-VEREM-elfklav-1

Herderslied = Chanson du pâtre / Karel Candaël. — p. 6-8. — Algemeen Opgedragen aan Georgette de Bist

AP-KC: MM-TP-CANDA-klaagli-1

AP-KC: UM-TP-CANDA-klaagli-1

Herderslied = Pastorale / Aug. De Boeck. — p. 6-8

AP-KC: MM-TP-DEBOE-kinderd-1

Herderslied / August De Boeck. — p. 19-21. — Algemeen Handschrift, kopiist: Alf. Devestele

AP-KC: MM-TP-DEBOE-kinderd-1

Herfstzang / Jef Schampaert. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 6'

AP-KC: MM-TP-SCHAM-herfst-1

Herman, Désiré. — *Un fête à Tolède : boléro pour piano* / [comp.] Désiré Herman. — Verviers : Joseph Bonvoisin. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-HERMA-feteato-1

Herman, L.F. — *Au bord du lac* / [comp.] L.F. Herman. — Gand : Beyer. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Beyer ; 808). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle H. Van hitsen

AP-KC: MM-TP-HERMA-auborddd-1

Herman, L.F. — *Bella capriciosa : caprice mazurka : pour piano* / [comp.] L.F. Herman. — Gand : Beyer. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-HERMA-bellaca-1

Herman, L.F. — *Berceuse campinoise* / [comp.] L.F. Herman. — Gand : Beyer, 1903. — 1 partituur (10 p.). — (Edition Beyer ; 729). — Algemeen Opgedragen aan mon ami Emile Nuypens

AP-KC: MM-TP-HERMA-berceus-1

Herman, L.F. — *Chanson venitienne : fantaisie caprice* / [comp.] L.F. Herman. — Gand : Beyer. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Beyer ; 807). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur L. Dauphin

AP-KC: MM-TP-HERMA-chanson-1

Herman, L.F. — *Danse des polichinelles* / [comp.] L.F. Herman. — Gand : Beyer. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Beyer ; 661)

AP-KC: MM-TP-HERMA-dansede-1

Herman, L.F. — *Etincelle électrique* / [comp.] L.F. Herman. — Gand : Beyer. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Beyer ; 660). — Algemeen Opgedragen aan ma petite fille Elisa Peetermans

AP-KC: MM-TP-HERMA-etincel-1

Herman, L.F. — *Guignol gavotte* / [comp.] L.F. Herman. — Gand : Beyer. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Beyer ; 616). — Algemeen Opgedragen aan mon petit fils L. Rosquin

AP-KC: MM-TP-HERMA-guignol-1

Herman, L.F. — *Procida : tarentelle pour piano* / [comp.] L.F. Herman. — Gand : Beyer. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle M. Verbruggen

AP-KC: MM-TP-HERMA-procida-1

Herman, L.F. — *Le rouet* / [comp.] L.F. Herman. — Gand : Beyer, 1903. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Beyer ; 728)

AP-KC: MM-TP-HERMA-rouet-1

Herpin. — *Les clochettes d'amour : mélodie-habanera : pour piano* / [comp.] Herpin. — Paris : Répertoire Franco-Espagnol. — 1 partituur

VH: 2482

Hertel, Johann Wilhelm. — *Sonate in d-moll : für Cembalo oder Klavier* / [comp.] Johann Wilhelm Hertel ; [edit.] Hans Erdmann. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1950. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TP-HERTE-sonat-1

Herz, H. — *Les succès de salon : variations pour le piano : sur une cavatine favorite de vacay, op. 142* / [comp.] H. Herz. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Miss Pottinger

AP-KC: MM-TP-HERZ-succesd-1

Herz, Henri. — *Amusements : pour le piano, op. 107* / [comp.] Henri Herz. — Liège : L. Muraille. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan élèves de l'institution de Mmes Blacque

AP-KC: MM-TP-HERZ-amuseme-1

1

Herz, Henri. — *La californienne : grande polka brillante pour piano, op. 167* / [comp.] Henri Herz. — Paris : Mds de musique. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TP-HERZ-califor-1

Herz, Henri. — *Les célébrités du jour : 6 grandes valse brillantes pour le piano, op. 157* / [comp.] Henri Herz. — Bruxelles : Libau. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-HERZ-celebri-1/2

1-2

Herz, Henri. — *Grande fantaisie militaire : sur la Fille du Régiment : opéra de G. Donizetti : pour piano avec acct d'orchestre : piano seul, op. 163* / [comp.] Henri Herz. — 2 ed. — Paris : Schonenberger. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marie Livingston

AP-KC

Plaats in convoluut: 3/16

AP-KC: MM-TP-HERZ-grandef-1

Herz, Henri. — *La tapada : polka caractéristique du Pérou, op. 171* / [comp.] Henri Herz. — Paris : uitgever niet gekend. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-HERZ-tapada-1

Herz, Henry. — *Fantaisie brillante pour le piano : sur des motifs de la favorite de Donizetti, op. 182* / [comp.] Henry Herz ; [ill.] A. Barbizet. — Paris : G. Brandus, Dufour & Cie. — 1 partituur (15 p.). — (Inspirations de grands maitres : cinq fantaisies brillantes : sur les mélodies les plus célèbres de Mozart ; [1]). — Titel varieert: Fantaisie sur la favorite ; algemeen Opgedragen aan Madame Ansart d'Aubigny

AP-KC: MM-TP-HERZ-fant182-1

Herz, J. — *Quadrille brillant : à quatre mains pour le piano* / [comp.] J. Herz. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-HERZ-quadr-1

Herzen und Blumen: ein neues Blumenlied = *Hearts and flowers* = *Coeurs et fleurs* / [bew.] Theo Moses Tobani ; [pass. aut.] Alph. Czibulka. — Leipzig : Bosworth. — 1 partituur (7 p.). — (Morceaux de salon: pour piano ; 233). — Jaar van compositie: 1899

AP-KC: UM-TP-TOBAN-herzen-1

Hess, Ch. — *Nocturne sur le Noël de Ad. Adam* : pour piano, op. 36 / [comp.] Ch. Hess. — Paris : Grus. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alexandre Bernardini

AP-KC: MM-TP-HESS-noctu36-1

Hess, J. Ch. — *Barcarolle d'Oberon* : de C.M. De Weber: pour le piano / [comp.] J. Ch. Hess. — Paris : Chatot. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Arsène Bosquet

AP-KC: MM-TP-HESS-barco102-1

Hess, J. Ch. — *Barcarolle d'Oberon* : de C.M. De Weber: pour le piano, op. 102 / [comp.] J. Ch. Hess. — Paris : Gallet. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Arsène Bosquet

AP-KC: MM-TP-HESS-barco102-1

Hess, J. Ch. — *Le cor des Alpes* / [comp.] J. Ch. Hess. — Paris : E. Chatot. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: *Rêverie sur le cor des Alpes*, op. 59 ; algemeen Opgedragen aan Laurence Calderon

AP-KC: MM-TP-HESS-reverie-1

Hess, J. Ch. — *Ou vas-tu petit oiseau : rêverie pour piano: sur la romance favorite de Léopold Amat*, op. 17 / [comp.] J. Ch. Hess. — 2 ed. — Paris : Au Ménestrel. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon élève Mr. Charles de Coriolis

AP-KC: MM-TP-HESS-ouvastu-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 43/47

Hess, J. Ch. — *Venite adoremus : chant de Noël transcrit et varié pour piano*, op. 51 / [comp.] J. Ch. Hess. — Paris : Grus. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle Aline Spony

AP-KC: MM-TP-HESS-venitea-1

Hevele, Van, Hippolyte. — *La grammontoise : valse* / [comp.] Hippolyte Van Hevele. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Frs. Collignon

AP-KC: MM-TP-VANHEVE-grammon-1

Heymans, C. — *Aux bords de l'escaut : valse avec introduction: pour piano*, op. 192 / [comp.] C. Heymans. — Gand : De Vevestel. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-HEYMA-auxbord-1

Heyne, Joe. — *La petite valse* / [comp.] Joe Heyne. — Bruxelles : Wold Music Co, 1950. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-HEYNE-wals-1

AP-KC: UM-TP-HEYNE-wals-1

Highlights / Simeon ten Holt ; [piano] Kees Wieringa ; [piano] Ellen Dijkhuizen ; [piano] Johan Brink ; [piano] e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Composers' Voice. — 11 compact disc(s), 1 dvd-video('s)

AP-KC: UM-TP-TENHO-highlig-12

1-12

Hill, Edw. Burlingame. — *Trois valse* : pour le piano, op. 28 / [comp.] Edw. Burlingame Hill. — Paris : Nouvelle revue française, 1922. — 1 partituur (8 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 3: 6)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902371635>

AP-KC: UM-TP-HILL-wals3-1

AP-KC: MM-TP-HILL-wals3-1

EHC: H 42310:3,6 [C4-215 g]

Hiller, Ferd. — *Zur gitarre : impromptu for the pianoforte*, op. 97 / [comp.] Ferd. Hiller. — London : Augener & Co. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ida Biegler in Winterthur

AP-KC: MM-TP-HILLE-zurguit-1

Hiller, Ferdinand. — *Klavierkonzert fis-Moll*, op. 69 / [comp.] Ferdinand Hiller. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (80 p.). — (Repertoire Explorer ; 1240). — Titel varieert: *Concert : für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters*, op. 69 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Frau Wilhelmine Szarvady ; jaar van compositie: 1861

AP-KC: UM-TP-HILLE-conc69-1

Hindemith, Paul. — *1922 : Suite für klavier*, op. 26 / [comp.] Paul Hindemith. — London : Schott & Co. Ltd., 1922. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Schott ; 1732)

AP-KC: UM-TP-HINDE-suite26-1

Hindemith, Paul. — *1922 : Suite für klavier*, op. 26 / [comp.] Paul Hindemith. — London : Schott, 1949. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Schott ; 1732)

AP-KC: UM-TP-HINDE-suite26-1

Hindemith, Paul. — *1922 : Suite für klavier*, op. 26 / [comp.] Paul Hindemith ; [edit.] Bernhard Billeter. — Mainz : Schott, 1990. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1922

AP-KC: UM-TP-HINDE-suite26-1

Hindemith, Paul. — *Dritte Sonate für Klavier* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1936. — 1 partituur (27 p.). — (Sonaten für Klavier ; 3) ; (Edition Schott ; 2521). — Titel varieert: *III. Sonate : für Klavier* ; titel varieert: *3. Sonate* ; jaar van compositie: 1936

AP-KC: UM-TP-HINDE-sonat3-1

Hindemith, Paul. — *Erste Sonate : für Klavier I* [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1936. — 1 partituur (30 p.). — (Sonaten für Klavier ; 1) ; (Edition Schott ; 2518). — Titel varieert: I. Sonate : Klavier ; titel varieert: 1. Sonate ; jaar van compositie: 1936

AP-KC: UM-TP-HINDE-sonat1-1

Hindemith, Paul. — *Erste Sonate : für Klavier I* [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1964. — 1 partituur (30 p.). — (Sonaten für Klavier ; 1). — Titel varieert: I. Sonate : Klavier ; titel varieert: 1. Sonate ; jaar van compositie: 1936

AP-KC: UM-TP-HINDE-sonat1-1

Hindemith, Paul. — *First sonata I* [comp.] Paul Hindemith. — London : Schott & Co, 1936. — 1 partituur (30 p.). — (Sonatas for piano ; 1) ; (Edition Schott ; 2518)

AP-KC: UM-TP-HINDE-sonat1-1

Hindemith, Paul. — *III. Sonate : Klavier I* [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1964. — 1 partituur (27 p.). — (Sonaten für Klavier ; 3). — Titel varieert: 3. Sonate ; titel varieert: Dritte Sonate für Klavier ; jaar van compositie: 1936

AP-KC: UM-TP-HINDE-sonat3-1

Hindemith, Paul. — *Klaviermusik, opus 37 I* [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1953-1955. — 2 v. — (Edition Schott ; 1299 (= v. 1)) ; (Edition Schott ; 1300 (= v. 2))

AP-KC: UM-TP-HINDE

Hindemith, Paul. — *Kleine Klaviermusik : Leichte Fünfstückstücke für Klavier I* [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1957. — 1 partituur (11 p.). — (Sing- und Spielmusiken für Liebhaber und Musikfreunde ; 4) ; (Edition Schott ; 1466). — Jaar van compositie: 1929

AP-KC: UM-TP-HINDE-kleinek-1

Hindemith, Paul. — *Konzertmusik : für Klavier, Blechbläser und Harfen, op. 49 I* [comp.] Paul Hindemith ; [edit.] Frans Willms. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1958. — 1 partituur (62 p.). — (Edition Schott ; 3248). — Jaar van compositie: 1930 ; algemeen Opgedragen aan Mrs. Elizabeth Coolidge

AP-KC: UM-TP-HINDE-konzert-1

AP-KC: UM-BKA-HINDE-konzert-1

Hindemith, Paul. — *Ludus tonalis : (Klavier) I* [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1943. — 1 partituur (60 p.). — (Edition Schott ; 3964)

AP-KC: UM-TP-HINDE-ludusto-1

Hindemith, Paul. — *Ludus tonalis : (Klavier) I* [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1943. — 1 partituur (60 p.). — (Edition Schott ; 3964). — Titel varieert: Ludus tonalis : kontrapunktsche, tonale und klaviertechnische Übungen

Hindemith, Paul. — *Ludus tonalis : (Klavier) I* [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1971. — 1 partituur (60 p.). — (Edition Schott ; 3964)

AP-KC: UM-TP-HINDE-ludusto-1

Hindemith, Paul. — *Ludus tonalis : studies in counterpoint, tonal organization and piano playing I* [comp.] Paul Hindemith. — London : Schott & Co., 1943. — 1 partituur (60 p.)

AP-KC: UM-TP-HINDE-ludusto-1

AP-KC: UM-TPO-HINDE-ludusto-1

Hindemith, Paul. — *Nachtstück : aus der 'Suite 1922': für Klavier, op. 26 no. 3 I* [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1925. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1922

AP-KC: UM-TP-HINDE-nachtst-1

Hindemith, Paul. — *Nobilissima visione : Klavierauszug I* [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1938. — 1 partituur (55 p.). — (Edition Schott ; 2786). — Jaar van compositie: 1938

AP-KC: UM-TP-HINDE-nobilis-1

Hindemith, Paul. — *Reihe kleiner Stücke, op. 37 I* [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1927. — 1 partituur (39 p.). — (Klaviermusik, op. 37 ; 2) ; (Edition Schott ; 1300)

AP-KC: UM-TP-HINDE-reihekl-1

Hindemith, Paul. — *Reihe kleiner Stücke, op. 37 I* [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1955. — 1 partituur (39 p.). — (Klaviermusik, opus 37 ; 2) ; (Edition Schott ; 1300)

AP-KC: UM-TP-HINDE-reihekl-1

Hindemith, Paul. — *Sonate : für Klavier: nach dem Notentext der Hindemith-Gesamtausgabe, op. 17 =_Sonate : for piano: on the basis of the Hindemith Complete Edition, op. 17 I* [comp.] Paul Hindemith ; [edit.] Bernhard Billeter. — Mainz : Schott, 1992. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1920

AP-KC: UM-TP-HINDE-sonat17-1

Hindemith, Paul. — *Tanzstücke : für Klavier, op. 19 I* [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1956. — 1 partituur (22 p.)

AP-KC: MM-TP-HINDE-tanzstu-1

AP-KC: UM-TP-HINDE-tanzstu-1

Hindemith, Paul. — *Thema mit vier Variationen : Die vier Temperamente : für Klavier und Streichorchester =_Theme and four variations : the four temperaments : for piano and strings I* [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (91 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts) ; (Edition Schott ; 6309). — Jaar van compositie: 1940 ; duur van compositie: 28'

AP-KC: UM-TP-HINDE-themami-1

Hindemith, Paul. — *Thema und vier Variationen (Die vier Temperamente) : für Klavier und Streicher = Theme and four variations (The four temperaments) : for piano and strings* / [comp.] Paul Hindemith. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (89 p.). — (Edition Eulenburg ; 1238). — Jaar van compositie: 1940 ; duur van compositie: 28'

AP-KC: UM-TP-HINDE-themaun-1

Hindemith, Paul. — *Übung in drei Stücken, op. 37* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1925. — 1 partituur (23 p.). — (Klaviermusik, op. 37 ; 1) ; (Edition Schott ; 1299). — Algemeen Opgedragen aan Dr. Ludwig Rottenberg

AP-KC: UM-TP-HINDE-oefen37-1

Hindemith, Paul. — *Übung in drei Stücken, op. 37* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1953. — 1 partituur (23 p.). — (Klaviermusik, opus 37 ; 1) ; (Edition Schott ; 1299). — Algemeen Opgedragen aan Dr. Ludwig Rottenberg

AP-KC: UM-TP-HINDE-ubungin-1

Hindemith, Paul. — *Wir bauen eine Stadt : Klavierstücke für Kinder* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1959. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Olga Strecker ; jaar van compositie: 1931

AP-KC: UM-TP-HINDE-wirbaue-1

Hindemith, Paul. — *Zweite Sonate : für Klavier* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1936. — 1 partituur (18 p.). — (Sonaten für Klavier ; 2) ; (Edition Schott ; 2519). — Titel varieert: II. Sonate : Klavier ; titel varieert: 2. Sonate ; jaar van compositie: 1936

AP-KC: UM-TP-HINDE-sonat2-1

Hinderdael, C. — *Een danske* / [comp.] C. Hinderdael. — Antwerpen : De Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — (Muziek voor eigen haard ; 4: 3). — Algemeen Opgedragen aan vriend Basile Verbrugge

AP-KC: MM-TP-HINDE-danske-1

Hinderdael, Cesar. — *Jubelmarsch : volkstrant* / [comp.] Cesar Hinderdael ; [ill.] Peter Dierckx. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Opgedragen aan Ernest Wilford ; jaar van compositie: 1907

AP-KC: MM-TP-HINDE-jubelma-1

Hirchmann, Henri. — *Valse des feuilles : sur l'opérette 'Les hirondelles'* / [comp.] Henri Hirschmann ; [ill.] E. Buval. — Paris : Choudens, 1906. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Maury

AP-KC: MM-TP-HIRCH-hironde-1

Historisch visioen: strijdgewoel: Vlamingen en Leliaarts / Peter Benoit ; Emmanuel Hiel ; [bew.] Hendrik Diels. — p. 130-131. — Tekst incipit: Geheven de Lelievaan!

AP-KC: MM-TP-BENOI-schelde-1

AP-KC: UM-TP-BENOI-schelde-1

Historische Schweizer Märsche und Signale : herausgegeben und für Klavier bearbeitet / [edit.] Otto Schmid-Dresden [Prof.]. — Plaats van uitgave niet gekend : Die Musik. — 1 partituur (3 p.). — (Die Musik : Musikbeilagen ; 8: 6)

AP-KC: MM-TP-SCHMI-histori-1

hoe, D', Jeroen. — *Dances for Matisse : for piano solo* / [comp.] Jeroen D' hoe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1994. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-TP-DHOE-dancesf-1

hoe, D', Jeroen. — *Piano suite n° 1* / [comp.] Jeroen D' hoe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (26 p.). — Algemeen losbladig

AP-KC: MM-TP-DHOE-suite1-1

Hoecke, Van, Hermance. — *La fontaine d'Audenarde : valse brillante* / [comp.] Hermance Van Hoecke. — Gand : Gevaert. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Fanny Liefmans

AP-KC: MM-TP-VANHO-fontain-1

Anet: ANET

Hoffman, Edward. — *The mocking bird : grand paraphrase de concert for the pianoforte* / [comp.] Edward Hoffman. — London : Ashdown & Parry. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: MM-TP-HOFFM-mocking-1

Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus. — *Sonate f-moll : für Klavier = Sonate f minor : for piano* / [comp.] Ernst Theodor Amadeus Hoffmann ; [edit.] Werner Keil. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1984. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Breitkopf ; 8143)

AP-KC: UM-TP-HOFFM-sonat27-1

Hoffmann, Philipp Karl. — *Cadenzas to Mozart's piano concertos and elaborations of their slow movements* / [comp.] Philipp Karl Hoffmann ; [pass. aut.] Mozart ; [edit.] A. Hyatt King. — London : Peters, 1959. — 1 partituur (110 p.). — (Edition Peters ; P 7204)

AP-KC: UM-TP-HOFFM-cadenza-1

Holgate, C. Linford. — *Music for rhythmic movement* / [comp.] C. Linford Holgate. — London : W. Paxton & Co., Ltd., 1946. — 1 partituur (26 p.)

AP-KC: UM-TP-HOLGA-musicfo-1

Holidays / Aug. De Boeck. — p. 16-17. — Algemeen Opgedragen aan Marcel Raes

AP-KC: MM-TP-DEBOE-jardin-1

Holidays / Aug. De Boeck. — p. 16-17. — Algemeen
Opgedragen aan Marcel Raes

AP-KC: MM-TP-DEBOE-jardin-1

Holidays / August De Boeck. — p. 16-17. — Algemeen
Opgedragen aan Marcelle Raes

AP-KC: UM-TP-DEBOE-jardind-1

Hollander, d', Geert. — *Sonata, op. 22* / [comp.] Geert
d' Hollander. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile:
Autograaf ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-TP-DHOLL-sonat22-1

Xerocopie

Holliger, Heinz. — *Chinderliecht : Schtückli für chliini u
grossi Ching ou zum Erzeue und zum Mitsinge : Klavier
zwei- u vierhändig =_Kinderleicht / Kinderlicht : Stücke für
kleine und große Kinder auch zum Erzählen und Mitsingen
: Klavier zwei- und vierhändig* / [comp.] Heinz Holliger. —
Mainz : Schott, 2000. — 1 partituur (51 p.). — (Edition
Schott ; 9458). — Jaar van compositie: 1993-1999

AP-KC: UM-TP-HOLLI-chinder-1

Holliger, Heinz. — *Elis : drei Nachtstücke für
Klavier =_Elis : three nocturnes for piano =_Elis : trois
nocturnes pour piano* / [comp.] Heinz Holliger. —
Mainz : Schott, 1992. — 1 partituur (7 p.). — (Edition
Schott ; 5383). — Jaar van compositie: 1961; 1966

AP-KC: UM-TP-HOLLI-elis-1

Holliger, Heinz. — *Partita : für Klavier =_Partita : for
piano* / [comp.] Heinz Holliger. — Mainz : Schott,
2003. — 1 partituur (43 p.). — (Edition Schott ; 9459). —
Jaar van compositie: 1999 ; algemeen Opgedragen aan
András Schiff

AP-KC: UM-TP-HOLLI-parti-1

Holmès, Augusta. — *Tzigane rêverie : für Klavier* /
[comp.] Augusta Holmès ; [edit.] Christel Nies. — 1
partituur (11 p.). — Titel varieert: Rêverie Tzigane : für
Klavier

AP-KC: UM-TP-HOLME-tzigane-1

AP-KC: MM-TP-HOLME-tzigane-1

Holst, Gustav. — *Seven tunes : arranged for easy piano* /
[comp.] Gustav Holst ; [bew.] Imogen Holst. — London :
Faber Music Limited, 1983. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-HOLST-tunes7-1

Holst, Gustav. — *The solo piano music : 1924-1932* /
[comp.] Gustav Holst. — London : Faber Music Limited,
1982. — 1 partituur (26 p.)

AP-KC: UM-TP-HOLST-solopia-1

Holt, ten, Simeon. — *Canto ostinato : for keyboard
instruments (1976-79)* / [comp.] Simeon ten Holt. —
Amsterdam : Donemus, 2010. — 1 partituur (63 p.). —
Algemeen Opgedragen aan Anneke van Dijk ; jaar van
compositie: 1976-1979

AP-KC: UM-TP-TENHO-cantoos-1

Homberg, J. — *Petites pièces pour piano* / [comp.].
Homberg. — Paris : Éditions Maurice Senart, 1923. — 1
partituur (16 p.)

AP-KC: MM-TP-HOMBE-petites-1

Hommage à Debussy: 5 esquisses, opus 46 (1974) /
Jacques Leduc ; [piano] Olivier de Spiegeleir ; [pass.
aut.] Claude Debussy

AP-KC: UM-TP-LEDUC-oeuvres-1

Hommage à Rubens : valse / Benoit Isenbaert ;
[bew.] Joseph Gregoir. — Gand : Lith. de G. Jacqumain &
Vandesteene, 1840. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van
compositie: 1840

<https://books.google.be/books?vid=EHC:1481000749887>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900874804>

AP-KC: MM-TP-ISENB-hommage-1

EHC: H 5625:d [S0-267 bis f / ds AA1]

Anet: ANET

MPM

CK4f

Plaats in convoluut: 6/10

Honegger, A. — *Concertino : pour piano et orchestre:
réduction pour 2 pianos* / [comp.] A. Honegger. — Paris :
Editions Maurice Senart, 1925. — 1 partituur, 1
partij. — Jaar van compositie: 1924 ; algemeen
Opgedragen aan Andrée Vaurabourg

AP-KC: MM-TP-HONEG-concert-2

Honegger, A. — *Deux esquisses : pour piano: nouvelle
notation simplifiée* / [comp.] A. Honegger ;
[edit.] Nicolas Obouhow. — Paris : Durand & Cie.,
1944. — 2 v. — Jaar van compositie: 1943

AP-KC: MM-TP-HONEG-esquis2-1

1

Honegger, A. — *Hommage à Albert Roussel : pour
piano* / [comp.] A. Honegger. — Paris : Éditions
Salabert, 1929. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van
compositie: 1928

AP-KC: MM-TP-HONEG-hommage-1

Honegger, Arthur. — *Le cahier romand : 5 pièces pour
piano* / [comp.] Arthur Honegger. — Paris : Éditions
Maurice Senart, 1923. — 1 partituur (8 p.). — Titel
varieert: Le cahier romand : cinq pièces pour piano ;
jaar van compositie: 1921-1923

AP-KC: MM-TP-HONEG-cahierr-1

Honegger, Arthur. — *Le cahier romand : 5 pièces pour
piano* / [comp.] Arthur Honegger. — Paris : Salabert,
1923. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-TP-HONEG-cahierr-1

AP-KC: MM-TP-HONEG-cahierr-1

Honegger, Arthur. — *Le cahier romand : cinq pièces
pour piano* / [comp.] Arthur Honegger. — Paris :
Salabert, 1923-1998. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen
Opgedragen aan Alice Ecoffey

Honegger, Arthur. — *Pacific (231) : mouvement symphonique: transcrit pour piano à 2 mains /* [comp.] Arthur Honegger ; [bew.] Adolphe Borchard. — Paris : Editions Maurice Senart, 1926. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Andrée Vaurabourg ; jaar van compositie: 1923

AP-KC: MM-TP-HONEG-pacific-1

Honegger, Arthur. — *Pièce pour le piano. Le chasseur perdu dans la forêt /* [comp.] Arthur Honegger ; Paul Fort. — Paris : Nouvelle Revue française, 1922. — 1 partituur (8 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 3: 3)

AP-KC: MM-TP-HONEG-stuk-1

Honegger, Arthur. — *Sept pièces brèves : pour piano /* [comp.] Arthur Honegger. — Paris : Editions Max Eschig, 1920. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1919-1920 ; algemeen Opgedragen aan Rose Martin-Lafon

AP-KC: UM-TP-HONEG-stukke7-1

Honegger, Arthur. — *Toccata et variations : pour piano /* [comp.] Arthur Honegger. — Paris : Éditions littéraires et musicales A.Z. Mathot, 1921. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1916 ; algemeen Opgedragen aan mon oncle O.H.

AP-KC: MM-TP-HONEG-toccata-1

Honegger, Arthur. — *Trois pièces : pour piano /* [comp.] Arthur Honegger. — Paris : Éditions Salabert, 1921. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1915-1919

AP-KC: MM-TP-HONEG-stuk3-1

AP-KC: UM-TP-HONEG-stukke3-1

Hongaarse dans = Danse hongroise / Marinus de Jong. — p. 6-7. — Jaar van compositie: 1950

AP-KC: UM-TP-DEJON-sona47-1

La Hongroise: polka pour piano / L. Mayeur. — Paris : Gérard. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan J.B. Elie

AP-KC: MM-TP-MAYEU-hongroi-1

Hood, Colin. — *Jungle tunes : ten simple pieces for piano, grade 2 /* [comp.] Colin Hood. — U.S.A. : Forsyth Bros. Ltd., 1925. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-TP-HOOD-junglet-1

Hoof, Van, Jef. — *Drie walsen : voor klavier /* [comp.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : de Crans, 1919. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-TP-VANHO-driewal-1

AP-KC: MM-TP-VANHO-driewal-1

Hoof, Van, Jef. — *Kinder-klank : klavierstukjes voor de jeugd /* [comp.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : de Crans, 1954. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: MM-TP-VANHO-kinderk-1

AP-KC: UM-TP-VANHO-kinderk-1

Hoof, Van, Jef. — *Wals 1 /* [comp.] Jef Van Hoof. — p. 2-6. — Algemeen Opgedragen aan Madeleine Denyn ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-TP-VANHO-driewal-1

AP-KC: MM-TP-VANHO-driewal-1

Hoof, Van, Jef. — *Wals 2 /* [comp.] Jef Van Hoof. — p. 7-9. — Algemeen Opgedragen aan Antje Eilers ; jaar van compositie: 1911

AP-KC: UM-TP-VANHO-driewal-1

AP-KC: MM-TP-VANHO-driewal-1

Hoof, Van, Jef. — *Wals 3 /* [comp.] Jef Van Hoof. — p. 10-11. — Algemeen Opgedragen aan Louisa Steenackers ; jaar van compositie: 1913

AP-KC: UM-TP-VANHO-driewal-1

AP-KC: MM-TP-VANHO-driewal-1

Hooghe, d', Cl. — *Sonatine no. 2 /* [comp.] Cl. d' Hooghe. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Cranz ; 1003). — Algemeen Opgedragen aan Nelly Burman ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: MM-TP-DHOOG-sona2-1

AP-KC: UM-TP-DHOOG-sona2-1

Hooghe, d', Cl. — *Sonatine : piano solo, op. 184 /* [comp.] Cl. d' Hooghe. — Gent : Cnudde, 1949. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; algemeen Opgedragen aan Pieter Géhot

AP-KC: UM-TP-DHOOG-sona184-1

AP-KC: MM-TP-DHOOG-sona184-1

Hooghe, d', Cl. — *Sonatine : piano solo, op. 185 /* [comp.] Cl. d' Hooghe. — Gent : Cnudde, 1949. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; algemeen Opgedragen aan Jan De Koninck

AP-KC: UM-TP-DHOOG-sona185-1

AP-KC: MM-TP-DHOOG-sona185-1

Hooghe, d', Cl. — *Sonatine : voor klavier /* [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1946 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TP-DHOOG-son1009-1

Hooghe, d', Cl. — *Sonatine X : en forme de ballet = Sonatine X : in balletvorm /* [comp.] Cl. d' Hooghe. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Maria Verschraegen ; jaar van compositie: 1948

AP-KC: UM-TP-DHOOG-son1032-1

AP-KC: MM-TP-DHOOG-son1032-1

Hooghe, d', Clément. — *Boite à musique : (en forme d'étude)* = *De muziekdoos* = *A music box* / [comp.] Clément d' Hooghe. — Antwerpen : G. Prop. — 1 partituur (3 p.). — (Trois petites pièces : pour piano ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Hilde Peeters ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: UM-TP-DHOOG-muziekd-1

Hooghe, d', Clément. — *Gavotte : pour piano* = *Gavotte : voor klavier* = *Gavotte : for piano* / [comp.] Clément d' Hooghe. — Antwerpen : G. Prop. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Cecilia ; jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 1'50"

AP-KC: UM-TP-DHOOG-gav1008-1

Hooghe, d', Clément. — *Gavotte : voor klavier* / [comp.] Clément d' Hooghe. — Brussel : Vriamont. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Cecilia

AP-KC: MM-TP-DHOOG-gavot-1

Hooghe, d', Clément. — *La petite geisha* = *De kleine geisha* = *The little geisha* / [comp.] Clément d' Hooghe. — Antwerpen : G. Prop. — 1 partituur (3 p.). — (Trois petites pièces : pour piano ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Simone Coolen ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: UM-TP-DHOOG-kleineg-1

Hooghe, d', Clément. — *Pour mon teddy bear : (petite étude)* = *Voor mijn teddy bear : (klein studie)* = *For my teddy bear : (little study)* / [comp.] Clément d' Hooghe. — Antwerpen : G. Prop. — 1 partituur (3 p.). — (Trois petites pièces : pour piano ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Lya en Ida ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: UM-TP-DHOOG-voormij-1

AP-KC: MM-TP-DHOOG-voormij-1

Hooghe, d', Clément. — *Romantisch concerto, op. 175* / [comp.] Clément d' Hooghe ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (168 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2015: 9) ; (Repertoire Explorer ; 2514). — Titel varieert: *Romantisch concerto : voor klavier en orkest, op. 175* ; jaar van compositie: 1949 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-DHOOG-conc175-1

AP-KC: LM-VU-REPER-dhooghe-1

Hooghe, d', Clément. — *Romantisch concerto : voor klavier en orkest* / [comp.] Clément d' Hooghe ; [bew.] Hans Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 15 partijen. — Jaar van compositie: 1949 ; duur van compositie: 25'

AP-KC: MM-TP-DHOOG-conc119-15

Hooghe, d', Clément. — *Tarentelle : pour piano* / [comp.] Clément d' Hooghe. — Bruxelles : Editions Modernes, 1937. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Joseph D'Hooghe ; duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-TP-DHOOG-tarente-1

Hooghe, d', Clément. — *Trois petites pièces : pour piano* = *Drie kleine klavierstukjes* = *Three easy pieces : for piano* / [comp.] Clément d' Hooghe. — Antwerpen : G. Prop. — 3 v.

AP-KC: UM-TP-DHOOG

1-3

Hooghe, d', Clément. — *Trois petites pièces : pour piano* = *Drie kleine klavierstukjes* = *Three easy pieces : for piano* / [comp.] Clément d' Hooghe. — Antwerpen : G. Prop. — 1 partituur

AP-KC: UM-TP-DHOOG-stuk3-1

1,2

Hooghe, d', Clément. — *Voor onze jonge pianisten : twaalf gekende Vlaamse liederen voor school en huiskring voor onze jonge pianisten* / [comp.] Clément d' Hooghe ; [ill.] Hilda Mulkers. — Berchem : J. Mulkers, 1950. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-TP-DHOOG-vooronz-1

Hooghe, d', Clément. — *Zes klavierstukken* = *Six pièces pour piano* / [comp.] Clément d' Hooghe. — Antwerpen : Artistenfonds. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1947

AP-KC: MM-TP-DHOOG-stu1034-1

AP-KC: UM-TP-DHOOG-stu1034-1

Hopak : *piano solo* / [bew.] Rachmaninoff ; [pass. aut.] Moussorgsky. — New York, N.Y. : Charles Foley, 1924. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TP-RACHM-hopak-1

Hopfe, Julius. — *Beiträge zur Bildung des musikalischen Gehörs und Verständnisses : sechsundzwanzig leicht spielbare und melodische Fugen für das Pianoforte, op. 75* / [comp.] Julius Hopfe. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (61 p.)

AP-KC: MM-TP-HOPFE-beitrag-1

Hopkins, Antony. — *Tango* / [comp.] Antony Hopkins. — London : J. & W. Chester Ltd., 1950. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Vivien

AP-KC: UM-TP-HOPKI-tango-1

Horizon / Simeon ten Holt ; [piano] Polo de Haas ; [piano] Fred Oldenburg ; [piano] Abe Yoko ; [piano] e.a. — Amsterdam : Donemus. — 2 compact disc(s). — (Composers' voice: compact discs ; 5- 6)

AP-KC: UM-TP-TENHO-horizon-2

1-2

Horizons / Joseph Ryelandt. — p. 3-5

AP-KC: UM-TP-RYELA-enarden-1

Hornpipe / Daniel Purcell ; [edit.] Kurt Herrmann. — p. 10

AP-KC: UM-TP-HERRM-contemp-1

Hors-d'œuvre variés: *album de pièces enfantines pour le piano* / Aug. De Boeck. — Bruxelles : Vriamont, 1937. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: Recueil de pièces enfantines: pour piano

AP-KC: MM-TP-DEBOE-horsdoe-1

AP-KC: UM-TP-DEBOE-horsdoe-1

Houdret, Charles. — *Pavane, op. 6* / [comp.] Charles Houdret. — Bruxelles : Ant. Ysaye, 1928. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan S.A.R. la princesse Marie-José

AP-KC: MM-TP-HOUDR-pavan6-1

Houdret, Charles. — *Prélude et fugue : pour piano, op. 10* / [comp.] Charles Houdret. — Bruxelles : Ant. Ysaye, 1928. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Yves Nat

AP-KC: MM-TP-HOUDR-prelu10-1

Hove, van, Fred. — *Effe* / [comp.] Fred van Hove. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-VANHO-effe-1

Hove, van, Fred. — *Rumba nuovo : aanleidingen tot improvisatie* / [comp.] Fred van Hove. — Plaats van uitgave niet gekend : Fred Van Hove. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TP-VANHOVE-rumbanu-1

Hove, van, Luc. — *5 inventions, op. 20* / [comp.] Luc van Hove. — Brussels : CeBeDeM, 1988. — 1 partituur (25 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: UM-TP-VANHO-inven-1

Hove, van, Luc. — *5 preludiën, op. 2* / [comp.] Luc van Hove. — Antwerpen : Metropolis, 1979. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-TP-VANHO-prelu5-1

AP-KC: MM-TP-VANHO-prelude-1

Hove, van, Luc. — *Five inventions, op. 20 : for piano* / [comp.] Luc van Hove. — Brussels : CeBeDeM, 2012. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen geschreven in opdracht van het Lemmens Instituut ; jaar van compositie: 1987-2012 ; duur van compositie: ca. 10'

AP-KC: UM-TP-VANHO-inven5-1

Hove, van, Luc. — *Piano concerto 2* / [comp.] Luc van Hove. — Brussels : CeBeDeM. — 51 partijen. — Jaar van compositie: 2010

AP-KC: MM-CEBED-VANHOVE-conc48-51

AP-KC: MM-TP-VANHO-conc2-1

pianopartij

Hove, van, Luc. — *Piano concerto I, op. 32* / [comp.] Luc van Hove. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur, 57 partijen. — Titel varieert: Piano concerto 1 ; jaar van compositie: 1995 ; algemeen Opgedragen aan Robert Groslot

AP-KC: MM-CEBED-VANHOVE-conc32-58

groot formaat: partituur + pianopartij

AP-KC: MM-TP-VANHO-conc1-1

pianopartij

groot formaat

Hove, van, Luc. — *Piano concerto I, op. 32* / [comp.] Luc van Hove. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (57 p.). — Titel varieert: Piano concerto 1 ; jaar van compositie: 1995 ; algemeen Opgedragen aan Robert Groslot

AP-KC: MM-TP-VANHO-conc1-1

groot formaat

Hove, van, Luc. — *Piano concerto II, op. 48* / [comp.] Luc van Hove. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (108 p.). — Titel varieert: Piano concerto 2 ; jaar van compositie: 2010 ; algemeen Opgedragen aan Levente Kende

AP-KC: MM-TP-VANHO-conc2-1

groot formaat

Hove, van, Luc. — *Pianoconcerto, op. 32* / [comp.] Luc van Hove. — 1 partituur (61 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 18' ; algemeen Opgedragen aan Robert Groslot

AP-KC: UM-TP-VANHOVE-conc-1

Hove, van, Luc. — *Pianoconcerto, op. 32* / [comp.] Luc van Hove. — 1 partituur (61 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Robert Groslot ; duur van compositie: ca. 18'

AP-KC: MM-CEBED-VANHOVE-conc32-1

groot formaat; Xeroxopie

AP-KC: MM-TP-VANHO-conc1-1

groot formaat

Hove, van, Luc. — *Pianoconcerto : reduction for two pianos, op. 32* / [comp.] Luc van Hove. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Robert Groslot ; duur van compositie: ca. 18'

AP-KC: MM-TP-VANHO-conc1-1

groot formaat

Hove, van, Luc. — *Sonatine, op. 11* / [comp.] Luc van Hove. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1982 ; algemeen Opgedragen aan les victimes de Sabra et Shatila ; duur van compositie: 7'

AP-KC: MM-TP-VANHO-sonat-1

Hove, van, Luc. — *Sonatine, op. 11* / [comp.] Luc van Hove. — Bruxelles : CeBeDeM, 1988. — 1 partituur (14 p.). — (Lisztiana ; 9). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1982 ; algemeen Opgedragen aan les victimes de Sabra et Shatila ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-TP-VANHO-sonatin-1

AP-KC: UM-TP-VANHO-sonatin-1

Hove, van, Luc. — *Sonatine : voor piano, op. 11* / [comp.] Luc van Hove. — Kalmthout : L. Van Hove, 1985. — 1 partituur (16 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1982: 1). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1982 ; algemeen Opgedragen aan les victimes de Sabra et Shatila

AP-KC: MM-TP-VANHO-sona11-1

AP-KC: UM-TP-VANHO-sonat-1

Howard, Elizabeth. — *Around the world on ten fingers : sixteen longer piano pieces in five finger position* / [comp.] Elizabeth Howard. — London : Ascherberg, Hopwood & Crew, 1949. — 1 partituur

AP-KC: UM-TP-HOWAR-aroundt-1

Hubené, Louis. — *Le sourire d'un ange : nocturne pour piano* / [comp.] Louis Hubené. — Gand : Gevaert. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-HUBEN-sourire-1

Plaats in convoluut: 6/48

AP-KC

Plaats in convoluut: 6/47

Anet: ANET

Huber, Hans. — *Concert : Vorspiel, Adagio, Scherzo, Finale : für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters, op. 36* / [comp.] Hans Huber ; [edit.] Christoph Schlüren ; [medewerker] Bradford Robinson. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (140 p.). — (Repertoire Explorer ; 1581). — Titel varieert: 1. Klavierkonzert c-moll, op. 36 ; jaar van compositie: 1877 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-HUBER-conc1-1

Hubler, Evelyne. — *Rythmes de danse : classique-jazz* / [comp.] Evelyne Hubler ; [ill.] Hemellin. — Paris : Gérard Billaudot. — 3 v. : ill.

AP-KC: UM-TP-HUBLE-rythmes-1/2/3

1

Huchon, Victor. — *The little baby : dance* / [comp.] Victor Huchon. — Bruxelles : Mékams, 1909. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-HUCHO-littleb-1

Huffel, van, V. — *Mentana : marche héroïque pour le piano* / [comp.] V. van Huffel. — Bruxelles : Imp. lith. Carbote. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan l'Armée Pontificale

AP-KC: MM-TP-VANHU-mentana-1

Anet: ANET

Hulde aan Hans Memlinc : feestmarsch / Hendrik Waelpuut. — Gent : Roels. — 1 partituur (8 p.). — (Uitgave van het comiteit Waelpuut ; 1). — Titel varieert: Memlinc-marsch ; jaar van compositie: 1871

AP-KC: MM-TP-WAELP-memlinc-1

Hummel. — *Sonate : en mi bémol* / [comp.] Hummel. — Vivienne : Heugel et Cie. — 1 partituur (24 p.). — (Edition classique ; 1). — Samen met Andante : extrait de l'op. 18: de Hummel: pour piano tel qu'il a été exécuté au théâtre Italien par Mme. Pleyel ; jaar van compositie: 1805

AP-KC: MM-TP-HUMME-sona13-1

Hummel. — *Sonate : en mi bémol* / [comp.] Hummel ; [edit.] Marmontel. — Paris : Heugel et Cie. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1805 ; algemeen Opgedragen aan J. Haydn

AP-KC

Plaats in convoluut: 4/16

AP-KC: MM-TP-HUMME-sonat13-1

Hummel, J.N. — *Grand quintetto : pour piano, violon, alto, violoncelle & contrabasse* / [comp.] J.N. Hummel. — Paris : Richault. — 1 partituur (25 p.). — Algemeen Opgedragen aan l'archiduchesse Maria de Saxe Weimar

AP-KC: MM-TP-HUMME-kwint-1

Hummel, J.N. — *Kleine Stücke : für Pianoforte* / [comp.] J.N. Hummel ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 2097)

AP-KC: UM-TP-HUMME-kleines-1

Hummel, J.N. — *Scherzo* / [comp.] J.N. Hummel. — Plaats van uitgave niet gekend : Zen-On Music. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: UM-TP-HUMME-scher-1

Hummel, Johann Nepomuk. — *Piano concerto, op. 113 = Klavierkonzert, op. 113* / [comp.] Johann Nepomuk Hummel. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (185 p.). — (Repertoire Explorer ; 4437). — Jaar van compositie: 1827 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-HUMME-conc113-1

Humoreske / Oscar van Hemel. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1946 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-TP-VANHE-humores-1

Humoreske. — *Kinderszenen* / Robert Schumann ; [piano] Sylvia Traey. — Schiedam : Syncoop, 1990. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-SCHUM-humores-1

Humoreske 1 & 2: piano / K. Verschaeren. — Mechelen : Verschaeren. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan K. Verdoodt

AP-KC: MM-TP-VERSC-humores-1

Humoreske, op. 20 / Robert Schumann ; [piano] Sylvia Traey

AP-KC: UM-TP-SCHUM-humores-1

Humoreske, op. 20 (1839) = *Humoresque*, op. 20 (1839) / Robert Schumann ; [piano] Jean-Marc Luisada
AP-KC: UM-TP-SCHUM-luisada-1

Humoreske, op. 101 nr. 1 / Antonín Dvořák. — p. 5–7. — Jaar van compositie: 1894
AP-KC: UM-TP-DVORA-ausgewa-1

Humoreske, op. 101 nr. 6 / Antonín Dvořák. — p. 13–15. — Jaar van compositie: 1894
AP-KC: UM-TP-DVORA-ausgewa-1

Humoreske, op. 101 nr. 7 / Antonín Dvořák. — p. 16–17. — Jaar van compositie: 1894
AP-KC: UM-TP-DVORA-ausgewa-1

Humoreske, op. 101 nr. 8 / Antonín Dvořák. — p. 18–21. — Jaar van compositie: 1894
AP-KC: UM-TP-DVORA-ausgewa-1

Humoresken, op. 101 nr. 5 / Antonín Dvořák. — p. 8–12. — Jaar van compositie: 1894
AP-KC: UM-TP-DVORA-ausgewa-1

Humoresque: *pour piano* / Aug. De Boeck. — Bruxelles : Oertel, 1908. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marguerite Pelerin
AP-KC: MM-TP-DEBOE-humor-1
AP-KC: UM-TP-DEBOE-humor-1

Humperdinck, E. — *Hänsel und Gretel : potpourri voor 2 handen* / [comp.] E. Humperdinck. — Amsterdam : Smit. — 1 partituur (11 p.)
AP-KC: MM-TP-HUMPE-hanselu-1

Humperdinck, Engelbert. — *Waldscene aus Hänsel und Gretel* / [comp.] Engelbert Humperdinck ; [bew.] Aug. Reinhard. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (10 p.). — (August Reinhard arrangements : Für Harmonium und Klavier ; [13])
AP-KC: MM-TP-HUMPE-waldsce-1

Hungarian dance in d minor / Johannes Brahms. — p. 82–85
AP-KC: UM-TP-BRAHM-select-1

Hungarian dance in Des / Johannes Brahms. — p. 92–95
AP-KC: UM-TP-BRAHM-select-1

Hungarian dance in F / Johannes Brahms. — p. 86–88
AP-KC: UM-TP-BRAHM-select-1

Hungarian dance in fis minor / Johannes Brahms. — p. 89–91
AP-KC: UM-TP-BRAHM-select-1

Hungarian rhapsody no. 2 / Franz Liszt. — p. 88–95
AP-KC: UM-TP-KING-worlds-1

Hüntén, François. — *Air allemand*, op. 118 / [comp.] François Hüntén. — London : Jullien & C°. — 1 partituur (7 p.). — (Les caractères : composés pour le piano, op. 118 ; 3)
AP-KC: MM-TP-HUNTE-airalle-1

Hüntén, François. — *Boléro sur l'opera 'Ne touchez pas à la rein' de X. Boisselot : pour piano*, op. 150 / [comp.] François Hüntén. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur (7 p.)
AP-KC: MM-TP-HUNTE-bolero-1

Hüntén, François. — *Les brillantes variations faciles : composées pour le piano*, op. 98 / [comp.] François Hüntén. — Bruxelles : Lahou. — 5 v.
AP-KC: MM-TP-HUNTE
3

Hüntén, François. — *Les caractères : composés pour le piano*, op. 118 / [comp.] François Hüntén. — London : Jullien & C°. — 3 v.
AP-KC: MM-TP-HUNTE-caracte
2–3

Hüntén, François. — *Le francais*, op. 118 / [comp.] François Hüntén. — London : Jullien & C°. — 1 partituur (7 p.). — (Les caractères : composés pour le piano, op. 118 ; 2)
AP-KC: MM-TP-HUNTE-francai-1

Hüntén, François. — *Mélodies autrichienne*, op. 98 / [comp.] François Hüntén. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur (7 p.). — (Les brillantes variations faciles : composées pour le piano, op. 98 ; 3)
AP-KC: MM-TP-HUNTE-melodie-1

Hüntén, François. — *Méthode pour le piano forte*, op. 60 / [comp.] François Hüntén. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur (86 p.)
AP-KC: MM-TP-HUNTE-methode-1

Hüntén, Wilhelm. — *Beautés de Robert le diable* / [comp.] Wilhelm Hüntén ; [pass. aut.] Meyerbeer. — Paris : M. Schlesinger. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ellen Sanford
AP-KC: MM-TP-HUNTE-robertl-1

Hüntén, Wilhelm. — *Beautés de Robert le diable* / [comp.] Wilhelm Hüntén ; [pass. aut.] Meyerbeer. — Amsterdam et a La Haye : F.J. Weygand, 1833. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ellen Sanford
AP-KC: MM-TP-HUNTE-robertl-1

Hus plays Hus: *piano music by Walter Hus, performed by the composer.* — Plaats van uitgave niet gekend : Hus. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-TP-HUS-hus-1

Hut bij avond = *Chaumière le soir* = *A cabin at night* = *Hütte am Abend* / Marinus de Jong ; [medewerker] Jozef de Beenhouwer. — p. 4-8. — Duur van compositie: 3' ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: UM-TP-DEJON-driesch-1

Huybrechts, Lode. — *Sonatine : voor klavier* / [comp.] Lode Huybrechts. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: MM-TP-HUYBR-sona-1

AP-KC: MM-DUBP-HUYBR-sona-1

Hvoslef, Ketil. — *Piano solo* / [comp.] Ketil Hvoslef ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (30 p.). — (Amethyst edition ; 2021: 10) ; (Repertoire Explorer ; 4512). — Jaar van compositie: 1999; 2002

AP-KC: UM-TP-HVOSL-pianoso-1

Hymne italien. — Bruxelles : Jean Delvigne. — 1 partituur (5 p.). — (Hymnes alliés : pour piano et piano et chant ; 4)

AP-KC: MM-TP-ANONI-hymnena-1

Hymne national de l'U.R.S.S. / [bew.] Marcelle Mercenier. — Bruxelles : Les amitiés Belgo-soviétiques. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-MERCE-hymnena-1

Hymne national italien. *Marcia reale* / [ill.] V. Valéry. — Bruxelles : Maret-Hans. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-ANONI-hymnena-1

Hymne Serbe / [bew.] H. Ackermans. — Bruxelles : De Saedeler & Possoz. — 1 partituur. — (Hymnes nationaux : 2me serie: pour piano ; 2)

AP-KC: MM-TP-ACKER-hymnese-1

Hymnen der Völker : herausgegeben anlässlich der Olympischen Spiele in Berlin 1936 : für Klavier zweihändig = *National anthems : published in celebration of the Olympic Games* = *Chants nationaux : publiés à l'occasion de l'Olympiade de 1936*. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1936. — 1 partituur (44 p.). — Titel varieert: Hymnen der Völker : vom Organisationskomitee für die XI. Olympischen Spiele, Berlin 1936 und von der Reichsmusikkammer anerkannte Ausgabe

AP-KC: MM-TP-HYMNE-olympis-1

Hymnes alliés : pour piano et piano et chant. — Bruxelles : Jean Delvigne. — 5 v.

AP-KC: MM-TP-ANONI-hymnesa

4

Hymnes nationaux : 2me serie: pour piano / [bew.] H. Ackermans. — Bruxelles : De Saedeler & Possoz. — 4 v.

AP-KC: MM-TP-ACKER

2

Ibanez, J.C. — *L'étudiant passe : pour piano seul* = *Lo studente passa* / [comp.] J.C. Ibanez ; E.M. Chiappo. — Bruxelles : Bosworth & Co., 1929. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-IBANE-etudian-1

Ibert, Jacques. — *Histoires... pour piano* / [comp.] Jacques Ibert. — Paris : Alphonse Leduc, 1922. — 10 v. — Jaar van compositie: 1922

AP-KC: UM-TP-IBERT

2

Ibert, Jacques. — *Histoires... pour piano* / [comp.] Jacques Ibert. — Paris : Leduc, 1922. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1922

AP-KC: MM-TP-IBERT-histoir-1

AP-KC: UM-TP-IBERT-histoir-1

Ibert, Jacques. — *Matin sur l'eau* / [comp.] Jacques Ibert. — Paris : Alphonse Leduc, 1918. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-IBERT-matinsu-1

Ibert, Jacques. — *Le petit âne blanc* = *The little white donkey* / [comp.] Jacques Ibert. — Paris : Alphonse Leduc, 1922. — 1 partituur (4 p.). — (Histoires... pour piano ; 2). — Jaar van compositie: 1922

AP-KC: UM-TP-IBERT-petitan-1

Ibert, Jacques. — *Le petit âne blanc...* / [comp.] Jacques Ibert. — Paris : Alphonse Leduc, 1922. — 1 partituur (4 p.). — (Histoires... pour piano ; 2)

AP-KC: UM-TP-IBERT-petitan-1

Ibert, Jacques. — *Les rencontres... petite suite en forme de ballet pour le piano* / [comp.] Jacques Ibert. — Paris : Alphonse Leduc, 1924. — 1 partituur (26 p.)

AP-KC: UM-TP-IBERT-rencont-1

Icons, op. 6 / Einojuhani Rautavaara ; [piano] Laura Mikkola

AP-KC: UM-TP-RAUTA-works-1

Idylle / Marcel Poot. — p. 4-5

AP-KC: UM-TP-POOT-sixpeti-1

Idylle / Marinus de Jong. — p. 2-4. — Jaar van compositie: 1950

AP-KC: UM-TP-DEJON-sona47-1

Idylle: piano op. 50 / Jozef A.M. van Maele. — Antwerpen : DMP, 1992. — 6 p.

AP-KC: UM-TP-VANMA-idylle-1

Idylle: voor klavier / Lodewijk de Vocht. — Bruxelles : CeBeDeM, 1992. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1907 ; duur van compositie: 2'

AP-KC: UM-TP-DEVOC-idylle-1

AP-KC: MM-TP-DEVOC-idylle-1

Idyllen, op. 34 (1857) / Niels Gade ; [piano] Edoardo Torbianelli

AP-KC: UM-TP-GADE-works-1

II Sonata: na fortepian / Grazyna Bacewicz. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1953

AP-KC: MM-TP-BACEW-sonat2-1

II. Sonate, op. 59 / Ernst Krenek. — Wien : Universal, 1956. — 1 partituur (20 p.). — (Universal-Edition ; 8836). — Titel varieert: Zweite Sonate

AP-KC: UM-TP-KRENE-sonat59-1

II bosco di giarianno: para piano solo: settimo quaderno / José Zárate. — Madrid : uitgever niet gekend, 1998. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-TP-ZARAT-ilbosco-1

II bosco di giarianno: primo quaderno per pianoforte / José Zárate. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 14'

AP-KC: MM-TP-ZARAT-ilbosco-1

II neige des pétales de fleurs! Pièce pour le piano / Maurice Pesse. — Paris : Durand, 1914. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Pierre Girard

AP-KC: MM-TP-PESSE-ilneige-1

Illiachenko, A. — *Trois morceaux: pour piano, op. 2* / [comp.] A. Illiachenko. — 1 partituur. — Facsimile: Leipzig : Zimmerman, s.a.

AP-KC: MM-TP-ILLIA-trois-1

Illiachenko, A. — *Trois préludes, op. 4* / [comp.] A. Illiachenko. — Leipzig : Zimmerman. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan baronne Véra Boudberg ; algemeen Facsimile

AP-KC: MM-TP-ILLIA-prelu-1

Xerocopie

Illuminatio, op. 7 (1987) / Johan Duijck

AP-KC: UM-TP-DUIJC-well-1

Images enfantines = *Children pictures* = *Kinderbilder* / Jules Strens. — Bruxelles : Schott, 1924. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-STREN-imagese-1

Images enfantines / Jules Strens. — Bruxelles : Ysaÿe, 1924. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-GILSO-images-2

1-2

Impertinence, g moll / G.F. Händel ; [edit.] Christel Pfeiffer. — p. 10

AP-KC: UM-TP-HANDE-leichte-1

Impromptu / Marinus de Jong. — p.5-7

AP-KC: UM-TP-DEJON-balla-1

Impromptu / Antonín Dvořák. — p. 46-47. — Jaar van compositie: 1880

AP-KC: UM-TP-DVORA-ausgewa-1

Impromptu / Lodewijk Mortelmans ; [piano] Philibert Mees

AP-KC: UM-TP-MEES-romanti-1

Impromptu As-dur, op. 29 / Fryderyk Chopin. — p. 9-15. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Caroline de Lobau

AP-KC: UM-TP-CHOPI-imprompt-1

Impromptu Fis-dur, op. 36 / Fryderyk Chopin. — p. 16-23

AP-KC: UM-TP-CHOPI-imprompt-1

Impromptu Ges-dur, op. 51 / Fryderyk Chopin. — p. 24-31. — Algemeen Opgedragen aan Madame la Comtesse Esterházy née Comtesse Batthyany

AP-KC: UM-TP-CHOPI-imprompt-1

Impromptu pour le clavier Hans / Julius Röntgen. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1918 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-TP-RONTG-imprompt-1

Impromptu: pour piano / Albert Floris. — Marcinelle : Imprimerie Dupuis. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Alphonse Deneufbourg

AP-KC: MM-TP-FLORI-impro-1

Impromptus / Fryderyk Chopin. — Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1983. — 1 partituur (31 p.). — (Wydanie narodowe dzieł Fryderyka Chopina ; 3a)

AP-KC: UM-TP-CHOPI-imprompt-1

Impromptus D899, D935 / Franz Schubert ; [piano] Lambert Orkis. — London : Virgin, 1990. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-SCHUB-imprompt-1

Improvisata / Aug. De Boeck. — p. 3. — Algemeen Opgedragen aan Anna et Rachel

AP-KC: MM-TP-DEBOE-jardin-1

Improvisata / Aug. De Boeck. — p. 3. — Algemeen Opgedragen aan Anna et Rachel

AP-KC: MM-TP-DEBOE-jardin-1

Improvisata / August De Boeck. — p. 3. — Algemeen Opgedragen aan Anna et Rachel

AP-KC: UM-TP-DEBOE-jardind-1

Improvisatie: *in walsvorm: voor klavier* / Karel Candaël. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Rosette Van Straeten ; algemeen Handschrift, kopiist: Alf. Devestele, 1916 ; jaar van compositie: 1911
AP-KC: MM-TP-CANDA-improvi-1

In a fairy realm: suite / Albert W. Ketèlbey. — London : Bosworth, 1928. — 1 partituur (24 p.)
AP-KC: MM-TP-KETEL-fairy-1

In a landscape / John Cage ; [piano] Noël Lee
AP-KC: UM-TP-MUSIQ-lee-1

In deep woods, op. 62, nr. 5 = Waldesfriede, op. 62, nr. 5 / Edward MacDowell. — p. 14–16. — Jaar van compositie: 1902
AP-KC: MM-TP-MACDO-neuengl-1

In der Nacht = Dans la nuit = Night / Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — p. 17–25
AP-KC: UM-TP-SCHUM-phantas-1

In der Nacht: Op. 31 n°3 / Frank Van der Stucken ; [bew.] Richard Burmeister. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1905. — 1 partituur (3 p.). — (Lieder für Pianoforte übertragen)
AP-KC: MM-TP-VANDERS-inderna-1

Indianische Fantasie: für Klavier und Orchester, op. 44 / Ferruccio Busoni. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (59 p.). — (Repertoire Explorer ; 945). — Titel varieert: Indianisches Tagebuch ; jaar van compositie: 1914 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Natalie Curtis
AP-KC: UM-TP-BUSON-indiani-1

Ingelgem, van, Maarten. — *Pianoconcerto* / [comp.] Maarten van Ingelgem. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005
AP-KC: UM-TP-VANINGE-conc-1

Ingelghem, Van, Maarten. — *Pianoconcerto* / [comp.] Maarten Van Ingelghem. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005
AP-KC: UM-TP-VANINGE-conc-1

Innis, van, Willy. — *Toccata : pour piano = Toccata : voor klavier* / [comp.] Willy van Innis. — Bruxelles : Maurer. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1940
AP-KC: UM-TP-VANINNI-toccata-1

Innovation chanté surtout aux processions / [bew.] Edouard Grégoir. — p. 33–34. — Jaar van compositie: 1839–1844 ; algemeen Autograaf
AP-KC: MM-TP-GREGO-collect-1

Inquieto / Emmanuel Durllet ; [piano] Luc Devos
AP-KC: UM-TP-DURLE-pianowe-1

L'inquiétude: romance sans paroles, op. 6 / P.L.L. Benoit. — Paris : Costallat. — 1 partituur (4 p.). — (Compositions pour piano seul ; [1]). — Algemeen Opgedragen aan Flore Wantzel

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900868993>

AP-KC: UM-TP-BENOI-inquiet-1

AP-KC: MM-TP-BENOI-inquiet-1

EHC: H 27703:[8,8] [S3-949 a]

Anet: ANET

L'inquiétude : romance sans paroles, op. 6 / Pierre L.L. Benoit. — Paris : Costallat. — 1 partituur (5 p.). — (Compositions pour piano seul ; [1]). — Titel varieert: L'inquiétude, op. 6 ; algemeen Opgedragen aan Flore Wantzel

AP-KC: UM-TP-BENOI-inquiet-1

AP-KC

AP-KC

Plaats in convoluut: 1/9

L'inquiétude: romance sans paroles: pour piano, op. 6 / P.L.L. Benoit. — Paris : Richault. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Flore Wantzel

AP-KC: MM-TP-BENOI-inquiet-1

Anet: ANET

Inspirations de grands maitres : cinq fantaisies brillantes: sur les mélodies les plus célèbres de Mozart. — Paris : G. Brandus, Dufour & Cie. — 5 v.

AP-KC: MM-TP-HERZ

Interludium: voor pianoforte / Karel Candaël. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Geeraard Dyckhoff ; jaar van compositie: 1916

AP-KC: MM-TP-CANDA-interlu-1

Intermezzi : opus 117 / Johannes Brahms ; [edit.] Emil Sauer. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (13 p.). — (Edition Peters ; 3931). — Titel varieert: Drei Intermezzi

AP-KC: UM-TP-BRAHM-inte117-1

Intermezzo / Karel Candaël. — p. 5–6. — Jaar van compositie: 1924

AP-KC: MM-TP-CANDA-kleinba-1

AP-KC: UM-TP-CANDA-kleinba-1

Intermezzo / Lodewijk Mortelmans ; [piano] Philibert Mees

AP-KC: UM-TP-MEES-romanti-1

Intermezzo / Frédéric Devreese ; [piano] André de Groote

AP-KC: UM-TP-DEVRE-soundtr-1

Intermezzo in A / Johannes Brahms. — p. 15–18

AP-KC: UM-TP-BRAHM-select-1

Intermezzo in C / Johannes Brahms. — p. 12–14

AP-KC: UM-TP-BRAHM-select-1

Intermezzo in E / Johannes Brahms. — p. 6–8

AP-KC: UM-TP-BRAHM-select-1

Intermezzo in Es / Johannes Brahms. — p. 9–11

AP-KC: UM-TP-BRAHM-select-1

Intermezzo: quasi cadenza / Marinus de Jong. — p.22–23

AP-KC: UM-TP-DEJON-balla-1

Internationaler Schubert-Wettbewerb Dortmund, 1997: first prize: Mikhail Mordvinov / [piano] Mikhail Mordvinov. — Plaats van uitgave niet gekend : Thorofon, 1998. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-MORDV-schuber-1

Introduction / Luc van Hove. — p. 2–6. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: UM-TP-VANHO-inven-1

Inventio 8, F dur, BWV 779 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen. — p.16–17

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Inventio N° 6 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 14–15

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Inventio N° 7 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 16–17

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Inventio N° 8 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 18–19

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Inventio N° 9 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 20–21

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Inventio N° 10 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 22–23

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Inventio N° 11 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 24–25

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Inventio N° 12 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 26–27

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Inventio N° 13 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 28–29

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Inventio N° 14 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 30–31

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Inventio N° 15 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 32–33

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Inventio N°1 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 4–5

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Inventio N°2 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 6–7

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Inventio N°3 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 8–9

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Inventio N°4 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 10–11

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Inventio N°5 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 12–13

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Invention, G dur / G.F. Händel ; [edit.] Christel Pfeiffer. — p. 4–5

AP-KC: UM-TP-HANDE-leichte-1

Inventionen und Sinfonien = _Inventions and sinfonias / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1979. — 1 partituur (70 p.). — (Urtext Henle ; 64)

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Invitation à la valse: pour piano = _Aufforderung zum Tanz: für Klavier / Karl Maria von Weber ; [bew.] Gérard Nauwelaers. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1819 ; algemeen Opgedragen aan Caroline von Weber

AP-KC: UM-TP-VONWE-invitat-1

Iran contemporary music : works for piano. — Tehran : Hamaavaz. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-ASHOO-irancon-1/2

1

Ireland, John. — *Legend : for piano and orchestra* / [comp.] John Ireland. — London : Schott & Co. Ltd., 1938. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1933 ; duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan Athur Macben

AP-KC: UM-TP-IRELA-legend-1

Irina in A / Franz Schubert ; Johann Sebastian Bach ; Johannes Brahms ; [piano] Irina Mezueva. — Rotterdam : Erasmus, 1993. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-SCHUB-sonat-1

Irish tune from County Derry / [bew.] Percy Aldridge Grainger ; [medewerker] J. Ross. — London : Schott & Co., 1911. — 1 partituur (7 p.). — (British folk music settings ; 6). — Titel varieert: County Derry air ; jaar van compositie: 1902

AP-KC: MM-TP-GRAIN-irishtu-1

AP-KC: UM-TP-GRAIN-irishtu-1

Isacoff, Stuart. — *Twelve jazz preludes : for piano solo* / [comp.] Stuart Isacoff. — New York, N.Y. : Schroeder & Gunther, 1981. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-TP-ISACO-prelu12-1

Ison, Arthur J. — *Suancha : habanera* / [comp.] Arthur J. Ison. — London : Bosworth & Co., 1919. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan my daughter Veronica

AP-KC: MM-TP-ISON-suancha-1

Isouard, Nicolo. — *Joconde : opéra-comique en trois actes : partition pour piano a deux mains* / [comp.] Nicolo Isouard. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (68 p.)

AP-KC: UM-TP-ISOUA-joconde-1

Italian piano music : for the young musician / [compil.] István Máriássy. — Budapest : Editio Musica, 1974. — 1 partituur (54 p.) : ill.

AP-KC: UM-TP-MARIA-italian-1

Italienisches Konzert_.Chrom. Phantasie_.Präludium und Fuge A moll_.Phantasie C moll / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Czerny ; [edit.] Friedrich Conrad Griepenkerl ; [edit.] Roitzsch. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (55 p.). — (Edition Peters ; 207) ; (Klavierwerke ; [5])

AP-KC: UM-TP-BACH-italien-1

Italienisches Konzert_.Französische Ouverture_.Vier Duette / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich. — München : Henle, 1980. — 1 partituur (117 p.). — (Urtext Henle ; 129)

AP-KC: UM-TP-BACH-italien-1

Italienisches Konzert = Italian Konzert / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1990. — 1 partituur (19 p.). — (Urtext Henle ; 160). — Titel varieert: Concerto: nach italienschen Gusto ; jaar van compositie: 1734

AP-KC: UM-TP-BACH-italien-1

Italiensches Konzert / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Czerny ; [edit.] Friedrich Conrad Griepenkerl ; [edit.] Roitzsch. — p. 4-19. — Jaar van compositie: 1734

AP-KC: UM-TP-BACH-italien-1

IV Symfonia-koncertujaca: na fortepian i orkiestre, op. 60 / Karol Szymanowski ; [edit.] Józef M. Chomiński ; [edit.] Zbigniew Drzewiecki. — Krakau : PWM, 1972. — 1 partituur (113p.). — Titel varieert: 4 Symfonia-koncertujaca: na fortepian i orkiestre, op. 60 ; jaar van compositie: 1931/32 ; algemeen Opgedragen aan Arthur Rubenstein ; duur van compositie: 22'40"

AP-KC: UM-TP-SZYMA-symf4-1

Ivanovici, I. — *Bal de vases* / [comp.] I. Ivanovici ; [comp.] A. Czibulka ; [comp.] Ch. Milloëcker ; [comp.] G. Nauwelaers ; [comp.] W.J. Paans ; [comp.] J. Strauss ; [comp.] Fr. Suppé. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (83 p.)

AP-KC: UM-TP-IVANO-baldeva-1

Ivanovici, I. — *Flots du Danube : suite de vases = Waves of the Danube = Donauwellen* / [comp.] I. Ivanovici ; [ill.] Henva ; [bew.] G. Nauwelaers. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Titel varieert: Flots du Danube : édition simplifiée

AP-KC: MM-TP-IVANO-valuril-1

Ivanovici, I. — *Flots du danube : suite de vases = Waves of the Danube = Donauwellen* / [comp.] I. Ivanovici ; [ill.] Henva. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Titel varieert: Flots du Danube : édition originale

AP-KC: MM-TP-IVANO-valuril-1

Ives, Charles. — *Piano sonata no. 2 'Concord, Mass., 1840-1860'* / [comp.] Charles Ives. — 2 ed. — New York, N.Y. : Associated Music, 1947. — 1 partituur (68 p.)

AP-KC: UM-TP-IVES-sonat2-1

Ives, Charles. — *Three improvisations : for piano* / [comp.] Charles Ives ; [edit.] Gail Dapogny ; [edit.] James Dapogny. — New York, N.Y. : Associated Music Publishers, 1983. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1938

AP-KC: UM-TP-IVES-impro3-1

Ives, Charles E. — *Set of five take-offs for piano* / [comp.] Charles E. Ives ; [edit.] John Kirkpatrick. — New York, N.Y. : Peer International Corporation, 1977-1991. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1906-1907

AP-KC: UM-TP-IVES-setoffi-1

J. [Lieutenant]. — *Grande fête militaire de bienfaisance : organisée par les officiers de la garnison au profit des pauvres de l'agglomération Anversoise: polka* / [comp.] J. [Lieutenant]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Jaar van compositie: 1880

AP-KC: MM-TP-J-grandef-1

De **jacht** / Marinus de Jong. — p.3-5. — Titel varieert:
La chasse

AP-KC: UM-TP-DEJON-sona-1

De **jacht** = *La chasse* / Marinus de Jong. — p. 3-5. —
Jaar van compositie: 1959

AP-KC: UM-TP-DEJON-sona46-1

Jacob van Artevelde's *geest* / Peter Benoit ; Emmanuel
Hiel ; [bew.] Hendrik Diels. — p. 132-135. — Tekst
incipit: Ik werp het dodenhulsel af

AP-KC: MM-TP-BENOI-schelde-1

AP-KC: UM-TP-BENOI-schelde-1

Jacquet de Laguerre, Elisabeth. — *Frauen
komponieren : 24 Klavierstücke des 18.-20.
Jahrhunderts* = *Female composers : 24 piano pieces from
the 18th-20th century* / [comp.] Elisabeth Jacquet de
Laguerre ; [comp.] Marianne Martinez ; [comp.] Maria
Szymanowska ; e.a. ; [edit.] Eva Rieger ; [edit.] Käte
Walter. — 3 ed. — Mainz : Schott, 1985-2004. — 1
partituur (72 p.). — (Edition Schott ; 7197)

AP-KC: UM-TP-JACQU-frauen-1

Jadin, Hyacinthe. — *Sonates pour pianoforte* /
[comp.] Hyacinthe Jadin ; [piano] Jean-Claude
Pennetier. — Arles : Harmonia Mundi, 1986. — 1
compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-JADIN-sonat-1

Jadin, Léon. — *Marche des petits bohémiens : pour
piano* / [comp.] Léon Jadin. — Bruxelles : Georges
Oertel, 1910. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen
Opgedragen aan Monsieur Charles Bouilliant de Saint
Symphorien

AP-KC: MM-TP-JADIN-mars-1

Jadin, Léon. — *Menuet : pour piano* / [comp.] Léon
Jadin. — Bruxelles : Oertel, 1910. — 1 partituur (6
p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle
Helene Dinsart

AP-KC: MM-TP-JADIN-menue-1

Jadis = *In den tijd* = *Long ago* / A. De Boeck. — p.
10-11

AP-KC: UM-TP-DEBOE-dixenfa-1

Jaëll, Alfred. — *Le carillon : morceau élégant pour
piano, op. 82* / [comp.] Alfred Jaëll. — Leipzig : Bartholf
Senff. — 1 partituur (11 p.). — Samen met Sérénade
italienne, op. 44 : pour piano ; algemeen Opgedragen
aan Mme la Marquise Adèle Gropallo, née Gagnola

AP-KC: MM-TP-JAELL-carillo-1

Jaëll, Alfred. — *Valse de l'opéra 'Faust' de Gounod :
paraphrase pour le piano, op. 129* / [comp.] Alfred
Jaëll. — Paris : Choudens. — 1 partituur (13 p.) : ill. —
Algemeen Opgedragen aan Marie Trautmann

AP-KC: MM-TP-JAELL-wals129-1

Jaëll, Alfred. — *Valse de l'opéra Faust de Gounond, op.
129* / [comp.] Alfred Jaëll. — Paris : Choudens. — 1
partituur (13 p.)

AP-KC: UM-TP-JAELL-wals129-1

Jägerliedchen / Robert Schumann. — p. 25. — Jaar van
compositie: 1848

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Jan Klaassen = *Polichinelle* / Emmanuel Durlet. — p.
11-12

AP-KC: UM-TP-DOULI-kleines-1

Janáček. — *Vybrané klavírní skladby* = *Selected piano
works* = *Ausgewählte Klavierwerke* / [comp.] Janáček ;
[edit.] Ondřej Pivoda. — Kassel : Bärenreiter, 2018. — 1
partituur (42 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 11545)

AP-KC: UM-TP-JANAC-werk-1

Janáček, Leoš. — *1.X.1905 : sonáta pro
klavír* = *1.X.1905 : sonate for piano* = *1.X.1905 : Sonate
für Klavier* / [comp.] Leoš Janáček ; [edit.] Ludvík
Kundera ; [edit.] Jarmil Burghauser ; [bew.] Radoslav
Kvapil. — Urtext. — Kassel : Bärenreiter, 2005. — 1
partituur (11 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 9501). — Titel
varieert: 1.10.1905 : sonáta pro klavír

AP-KC: UM-TP-JANAC-sonat-1

Janáček, Leoš. — *Capriccio : per pianoforte (mano
sinistra) e stromenti a fiato* = *Capriccio : pro klavír (levou
rukou) a dechový soubor* / [comp.] Leoš Janáček. —
Praha : Státní nakladatelství krásné literatury, hudby
umění, 1959. — 1 partituur (53 p.). — Duur van
compositie: ca. 17' ; jaar van compositie: 1926

AP-KC: UM-TP-JANAC-capri-1

Janáček, Leoš. — *Intimní skici* = *Intime Skizzen* /
[comp.] Leoš Janáček. — Brno : Moravia, 1994. — 1
partituur (12 p.). — (Klavírní miniatury ; 1)

AP-KC: UM-TP-JANAC-klavir1-1

Janáček, Leoš. — *Klavierwerke* = *Piano works* /
[comp.] Leoš Janáček ; [edit.] Miroslav Barvík ;
[edit.] Reiner Zimmermann. — Frankfurt am Main :
C.F.Peters. — 1 partituur (84 p.)

AP-KC: UM-TP-JANA-werken-1

Janáček, Leoš. — *Klavírní
miniatury* = *Klavierminiaturen* / [comp.] Leoš
Janáček. — Brno : Moravia, 1994. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-JANAC-klavir

Janáček, Leoš. — *Moravské tance* = *Mährische Tänze* /
[comp.] Leoš Janáček. — Brno : Moravia, 1995. — 1
partituur (27 p.). — (Klavírní miniatury ; 2)

AP-KC: UM-TP-JANAC-klavir2-1

Janáček, Leoš. — *The piano* / [comp.] Leoš Janáček ; [piano] Cathy Krier. — Plaats van uitgave niet gekend : Avi, 2013. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-JANAC-piano-2

Janáček, Leoš. — *Piano works : (complete)* / [comp.] Leoš Janáček ; [piano] Håkon Austbø. — Paris : Brilliant, 2004. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-JANAC-werken-2

1-2

Janáček, Leoš. — *Po zarostlém chodníčku : drobné skladby pro klavír = Auf verwachsenem Pfad : kleine Klavierstücke = On an overgrown path : little pieces for piano* / [comp.] Leoš Janáček ; [edit.] Kurz Vilém ; [edit.] František Schäfer. — Praha : Supraphon, 1971. — 1 partituur (49 p.)

AP-KC: UM-TP-JANAC-pozaros-1

Janáček, Leoš. — *Tema con variazioni = Zdenčiny variace* / [comp.] Leoš Janáček ; [edit.] Kurz Vilém. — Praze : Hudební matice umělecké besedy, 1944. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-TP-JANAC-varia-1

Janáček, Leoš. — *V mlhách = Dans les brouillards = Im Nebel* / [comp.] Leoš Janáček ; [edit.] Václav [Dr.] Štěpán. — Praha : Supraphon, 1972. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1912

AP-KC: UM-TP-JANAC-vmilhach-1

Janáček, Leoš. — *V mlhách = In the mist = Im Nebel* / [comp.] Leoš Janáček ; [edit.] Radoslav Kvapil. — Praha : Supraphon, 1982. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1912

AP-KC: UM-TP-JANAC-vmilhach-1

Janssen, Guus. — *Brake : for piano* / [comp.] Guus Janssen. — Amsterdam : Donemus, 1978. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: ca. 4'; jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-TP-JANSS-brake-1

Janssens, Louis. — *Ohé! Ohé! Joyeuse entrée vieux Liège: marche polka* / [comp.] Louis Janssens ; [ill.] Lucien Lejeune. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-JANSS-oheohe-1

Janssens, Louis. — *Valse des princes : souvenir de l'exposition de Liège 1905* / [comp.] Louis Janssens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-JANSS-valsede-1

Janus / Jan de Maeyer. — p. 10. — Duur van compositie: 1'20"

AP-KC: UM-TP-DEMAE-ritratt-1

Janus / Jan de Maeyer. — p. 10

AP-KC: UM-TP-DEMAE-ritratt-1

Jardin, Ch. — *L'amour au Faubourg: valse de genre* / [comp.] Ch. Jardin. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-MUSIQ-maestro-1

Jardin d'enfants : suite pour le piano = Kindertuin : suite voor klavier / Aug. De Boeck ; [ill.] EMAIR. — 11 ed. — Bruxelles : Vriamont, 1933. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: MM-TP-DEBOE-jardin-1

Le jardin secret: moment lyrique / René Bernier. — p. 19-22

AP-KC: UM-TP-BERNI-regards-1

Jarno, Georg. — *Christ'! valse : suite de valse sur des motifs de l'opérette 'Christ'! (Foerster-Christ'!) = Christ'! valse : uit 'Christ'! komische zangspel in 3 bedrijven* / [comp.] Georg Jarno. — Berlin : Harmonie, 1911. — 1 partituur (13 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-JARNO-christl-1

Je te veux: valse / Erik Satie. — p. 2-8. — Jaar van compositie: 1901 (1904) ; algemeen Opgedragen aan Madame Paulette Darty

AP-KC: UM-TP-SATIE-enterta-1

Jeannelle, D. — *Deux polkas : pour piano* / [comp.] D. Jeannelle. — Bruxelles : Katto, 1855. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-JEANN

1

Jeannelle, D. — *La sonnette* / [comp.] D. Jeannelle. — Bruxelles : Katto, 1855. — 1 partituur. — (Deux polkas : pour piano ; 1)

AP-KC: MM-TP-JEANN-sonnett-1

Anet: ANET

Jeanvrot, Elodie. — *Polka des moineaux : pour piano* / [comp.] Elodie Jeanvrot. — 2ème edition. — Paris : Hiéland. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-JEANV-polka-1

Jef Van Hoof-album / Jef Van Hoof ; [bew.] Hendrik Diels. — Antwerpen : Vlaamsche Muziek. — 1 partituur. — (Vlaamsche muziek : een muziekitgave voor iedereen ; 15)

AP-KC: MM-TP-VANHO-jefvanh-1

Jelinek, Hanns. — *Drei Tanzstücke : in denen aus je einer einzigen Form der Reihe Stücke größeren Umfangs gebildet werden = Three dances : in which out of a single form of the line pieces of a larger scope are formed = Trois dances : dans lesquelles, en partant d'une seule forme de la série, on compose des pièces d'une plus grande ampleur* / [comp.] Hanns Jelinek. — Wien : Universal Edition, 1951. — 1 partituur (15 p.). — (Zwölftonwerk : des Ausführenden zur Benützung, den Zuhörenden zur Ergötzung, den Lehrenden zur

Anregung, den Lernenden zur Anleitung geschrieben und allen Freunden und Liebhabern der Komposition mit Zwölftonreihen, op. 15 ; 3). — Jaar van compositie: 1947

AP-KC: UM-TP-JELIN-dans3-1

Jelinek, Hanns. — *Sechs kleine Charakterstücke : in denen mittels ein und derselben Form der Reihe die unterschiedlichsten Charaktere darstellt werden* = *Six short character-sketches : in which by means of the same form of line the most contrasting characters are represented* = *Six petites pièces caractéristiques : où l'on présente, au moyen de la même forme de la série, les caractères les plus différents* / [comp.] Hanns Jelinek. — Wien : Universal Edition, 1951. — 1 partituur (10 p.). — (Zwölftonwerk : des Ausführenden zur Benützung, den Zuhörenden zur Ergötzung, den Lehrenden zur Anregung, den Lernenden zur Anleitung geschrieben und allen Freunden und Liebhabern der Komposition mit Zwölftonreihen, op. 15 ; 2). — Jaar van compositie: 1947

AP-KC: UM-TP-JELIN-stuk6-1

Jelinek, Hanns. — *Sonatine : für Klavier, op. 9 nr. 4* / [comp.] Hanns Jelinek. — Wien : Universal-Edition, 1951. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-JELIN-sona94-1

Jelinek, Hanns. — *Suite in E/Mi : in der sich die formen der reihe in freier Folge abwechseln* = *Suite in E/Mi : in which the forms of line alternate with one another in free succession* = *Suite in E/Mi : dans laquelle les formes de la série se suivent en succession libre* / [comp.] Hanns Jelinek. — Wien : Universal Edition, 1951. — 1 partituur (20 p.). — (Zwölftonwerk : des Ausführenden zur Benützung, den Zuhörenden zur Ergötzung, den Lehrenden zur Anregung, den Lernenden zur Anleitung geschrieben und allen Freunden und Liebhabern der Komposition mit Zwölftonreihen, op. 15 ; 5). — Jaar van compositie: 1949

AP-KC: UM-TP-JELIN-suite-1

Jelinek, Hanns. — *Vier Tokkaten : in denen je ein Modus seine sämtlichen Transpositionen vorführt* = *Four toccatas : in which one mode each time shows all transpositions* = *Quatre toccates : dans lesquelles toujours un mode montre toutes ses transpositions* / [comp.] Hanns Jelinek. — Wien : Universal Edition, 1951. — 1 partituur (20 p.). — (Zwölftonwerk : des Ausführenden zur Benützung, den Zuhörenden zur Ergötzung, den Lehrenden zur Anregung, den Lernenden zur Anleitung geschrieben und allen Freunden und Liebhabern der Komposition mit Zwölftonreihen, op. 15 ; 4). — Jaar van compositie: 1948

AP-KC: UM-TP-JELIN-tocca4-1

Jelinek, Hanns. — *Vier zweistimmigen Inventionen : in denen die vier Modi der Reihe vorgestellt werden* = *Four two-part inventions : in which the four modes of the row are introduced* = *Quatre inventions à deux voix : où l'on présente les quatre modes de la série* / [comp.] Hanns

Jelinek. — Wien : Universal Edition, 1949. — 1 partituur (11 p.). — (Zwölftonwerk : des Ausführenden zur Benützung, den Zuhörenden zur Ergötzung, den Lehrenden zur Anregung, den Lernenden zur Anleitung geschrieben und allen Freunden und Liebhabern der Komposition mit Zwölftonreihen, op. 15 ; 1). — Jaar van compositie: 1947

AP-KC: UM-TP-JELIN-inven4-1

Jelinek, Hanns. — *Zwölftonwerk : des Ausführenden zur Benützung, den Zuhörenden zur Ergötzung, den Lehrenden zur Anregung, den Lernenden zur Anleitung geschrieben und allen Freunden und Liebhabern der Komposition mit Zwölftonreihen, op. 15* = *Twelve-tone music : written for the use of performers, for the pleasure of listeners, for the stimulation of teachers, for the instruction of pupils, and dedicated to all friends and lovers composition in the twelve-note system, op. 15* = *Musique dodécaphonique : écrite pour l'usage des exécutants, pour le plaisir des auditeurs, pour stimuler les professeurs, pour instruire les élèves, et dédiée à tous les amateurs des compositions dans le système dodécaphonique, op. 15* / [comp.] Hanns Jelinek. — Wien : Universal Edition. — 5 v.

AP-KC: UM-TP-JELIN-zwölfto

1-5

Jelobinsky, Valarie. — *Six short etudes : for piano, op. 19* / [comp.] Valarie Jelobinsky ; [edit.] Erno Balogh. — New York, N.Y. : Leeds Music Corporation, 1946. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1933

AP-KC: UM-TP-JELOB-studi19-1

Jen, Chen-Hui. — *'...d'un songe' : for grand piano and live electronics* / [comp.] Chen-Hui Jen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2010 ; duur van compositie: 12'40" ; algemeen Opgedragen aan La Jolla

AP-KC: UM-TP-JEN-dunsong-1

Xerocopie

Jenny (Spanoghe) / Elias Gistelinc. — p. 9-11. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-GISTE-clowns-1

Jensen, Adolf. — *25 Klavier-Etüden, op. 32* / [comp.] Adolf Jensen. — Leipzig : C.F. Peters. — 3 v. — (Edition Peters ; 1317b (= v. 2))

AP-KC: UM-TP-JENSE-studi32-1/2/3

Jensen, Adolf. — *Innere Stimmen : 5 Stücke für das Pianoforte, op. 2* = *Voices from within* / [comp.] Adolf Jensen. — London : Augener & Co. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: MM-TP-JENSE-inneres-1

Jensen, Adolf. — *Phantasiestücke, op. 7* / [comp.] Adolf Jensen ; [bew.] Wilh. Kienzl. — Wien : Universal Edition. — 1 partituur (41 p.). — (Universal-Edition ; 2601)

AP-KC: UM-TP-JENSE-fanta7-1

Jensen, Adolf. — *Romantische Studien, opus 8 = Pièces romantiques, opus 8 = Romantic pieces, opus 8* / [comp.] Adolf Jensen. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 2462a (= v. 1)) ; (Edition Peters ; 2462b (= v. 2))

AP-KC: UM-TP-JENSE-romanti-1/2

1-2

Jensen, Adolf. — *Sonate Fis moll : piano solo, op. 25* / [comp.] Adolf Jensen ; [bew.] Wilh. Kienzl. — Wien : Universal Edition. — 1 partituur (47 p.). — (Universal-Edition ; 2604)

AP-KC: UM-TP-JENSE-sonat25-1

Jensen, Adolf. — *Wanderbilder : 12 Klavierstücke, op. 17* / [comp.] Adolf Jensen. — Leipzig : C.F. Peters. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Fritz Schuberth

AP-KC: UM-TP-JENSE-wanderb-1/2

1

Jessel, Léon. — *La parade de des soldats de bois : fox-trot ou marche: piano simplifié* / [comp.] Léon Jessel ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Salabert, 1911. — 1 partituur (4 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-JESSE-paraded-1

Jesu joy of man's desiring: chorale / Johann Sebastian Bach. — p. 16-17

AP-KC: UM-TP-KING-worlds-1

Jeugdalbum: 4 sonatines voor piano, op. 119 / Herman Roelstraete. — Vichte : Musica Flandrorum. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: MM-TP-ROELS-jeugd-1

AP-KC: UM-TP-ROELS-jeugd-1

Jiménez, J. — *Los voluntarios : pasodoble* / [comp.] J. Jiménez. — Madrid : Union Miscal Espanola. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-GIMEN-volunta-1

Johannes of Lublin : tabulature of keyboard music / Johannes of Lublin ; [edit.] John Reeves White. — Plaats van uitgave niet gekend : American Institute of Musicology, 1964-1967. — 6 v. — (Corpus of early keyboard music ; 6)

AP-KC: UM-TP-LUBLI-tablatu-3

1-3

AP-KC: UM-TP-LUBLI-tablatu-6

1-6

AP-KC: LM-VU-KEYBO-america-6.1/6

1-6

John, Charles. — *Marche de Zouaves, op. 30* / [comp.] Charles John. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partituur : ill. — Titel varieert: Marche de Zouaves : à deux mains ; algemeen Opgedragen aan le comte Th. de Chabrilan

AP-KC: MM-TP-JOHN-mars30-1

Jolivet, A. — *Étude n° 5 : pour piano* / [comp.] A. Jolivet. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1932. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 1932:fevrier)

AP-KC: MM-TP-JOLIV-etude65-1

Jolivet, André. — *Chansons naïves : six pièces enfantines pour piano* / [comp.] André Jolivet. — Paris : Pierre Noël, 1951. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1951

AP-KC: UM-TP-JOLIV-chanson-1

Jolivet, André. — *Cinq danses rituelles : pour piano* / [comp.] André Jolivet. — Paris : Durand, 1947. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1939

AP-KC: UM-TP-JOLIV-dans5-1

Jolivet, André. — *Concerto : pour piano et orchestre* / [comp.] André Jolivet. — Paris : Heugel & Cie, 1955. — 1 partituur (163 p.). — Jaar van compositie: 1949-50 ; duur van compositie: 23'30"

AP-KC: UM-TP-JOLIV-conc-1

Jolivet, André. — *Mana : 6 pièces pour piano* / [comp.] André Jolivet ; [edit.] Olivier Messiaen. — Paris : Costallat, 1946. — 1 partituur ((21 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louise Varese ; jaar van compositie: 1935

AP-KC: UM-TP-JOLIV-mana-1

Jolivet, André. — *Sonate : pour piano* / [comp.] André Jolivet. — Wien : Universal Edition, 1951. — 1 partituur (39 p.). — (Universal-Edition ; 11827). — Jaar van compositie: 1945 ; algemeen Opgedragen aan Béla Bartók

AP-KC: UM-TP-JOLIV-sonate-1

Jonas, Émile. — *Sérénade : pour piano* / [comp.] Émile Jonas ; [ill.] L. Denis. — Paris : Maquet. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan sa fille Mme Emilie Rueff

AP-KC: MM-TP-JONAS-seren-1

Jonckbloedt, Gustave. — *Ingénue : valse lente pour piano* / [comp.] Gustave Jonckbloedt. — Bruxelles : Kerkhofs. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-JONCK-ingenue-1

Jonckheere, Floris. — *Dobroedsja : indrukken uit Roemenië* / [comp.] Floris Jonckheere. — 1 partituur. — Samen met Sonate : voor piano ; samen met 3 beelden van Brankoesj te Tergoe-Jioe : liederen met pianobegeleiding, voor sopraan, mezzo-sopraan, tenor of bariton ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1980

AP-KC: MM-MS-JONCK-dobroed-1

AP-KC: MM-TP-JONCK-dobroed-1

Jonckheere, Floris. — *Dobroedsja : indrukken uit Roemenië* / [comp.] Floris Jonckheere. — 1 partituur (13 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1980

AP-KC: MM-TP-JONCK-dobroed-1

Jonckheere, Floris. — *Sonate : voor piano, op. 2* / [comp.] Floris Jonckheere. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-JONCK-sonat2-1

Jong, de, Marinus. — *Ballade: ex vita mea : in suite-vorm: voor klavier = Ballade: ex Vita mea : en forme de suite: pour piano* / [comp.] Marinus de Jong. — Brussel : Schott frères, 1922. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1917 ; algemeen Opgedragen aan Henri Fester

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66195132>

AP-KC: UM-TP-DEJON-balla-1

AP-KC: MM-TP-DEJON-balla-1

EHC: H 257218 [C3-387 b / ds GF10]

Jong, de, Marinus. — *Blue : voor klavier = Blue : pour piano* / [comp.] Marinus de Jong. — Brussel : Vriamont. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1945 ; algemeen 4' ; algemeen Opgedragen aan Mijnheer en Mevrouw Cyriel De Swaef

AP-KC: UM-TP-DEJON-blue-1

AP-KC: MM-TP-DEJON-blue-1

Jong, de, Marinus. — *Drie schilderijen uit een tentoonstelling van Vincent van Gogh, op. 58 (1950)* / [comp.] Marinus de Jong ; [piano] Jozef de Beenhouwer

AP-KC: UM-TP-BENOI-pianomu-1

Jong, de, Marinus. — *In memoriam : voor piano-forte* / [comp.] Marinus de Jong. — Berchem : De Ring, 1925. — 1 partituur. — (De Ring ; 83). — Titel varieert: Nocturno: de vertorte blomme ; jaar van compositie: 1917 ; algemeen Opgedragen aan mevrouw Theo du Moulin

AP-KC: UM-TP-DEJON-inmemor-1

AP-KC: MM-TP-DEJON-inmemor-1

Jong, de, Marinus. — *Kinderspelen : naar de schilderij van Pieter Brueghel, op. 165 = Jeux d'enfants : d'après le tableau de Pieter Brueghel, op. 165 = Kinderspiele : nach dem Gemälde von Pieter Brueghel, op. 165 = Children's games : after the painting of Pieter Brueghel, op. 165* / [comp.] Marinus de Jong. — Antwerpen : Metropolis, 1975. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1973 ; duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-TP-DEJON-kinders-1

AP-KC: MM-TP-DEJON-kinders-1

Jong, de, Marinus. — *Korte variaties op een thema in Dorischen toonaard : voor klavier = Petites variations sur un thème en mode Dorien : pour piano* / [comp.] Marinus de Jong. — Bruxelles : Schott frères, 1922. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Walter Lauwers ; jaar van compositie: 1921

AP-KC: UM-TP-DEJON-korte-1

AP-KC: MM-TP-DEJON-korte-1

Jong, de, Marinus. — *Nocturno: 'Schemeravond op Esschenhof', op. 53 (1945)* / [comp.] Marinus de Jong ; [piano] Jozef de Beenhouwer

AP-KC: UM-TP-BENOI-pianomu-1

Jong, de, Marinus. — *Nocturno : schemeravond op Esschenhof: voor klavier, op. 53 = Crépuscule : pour piano, op. 53 = Twilight, op. 53* / [comp.] Marinus de Jong. — Brussel : Vriamont. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1945 ; duur van compositie: 6' ; algemeen Opgedragen aan Mijnheer en Mevrouw Charles Simkens

AP-KC: MM-TP-DEJON-noctu53-1

AP-KC: UM-TP-DEJON-noctu53-1

AP-KC: UM-TP-DEJON-nocturn-1

Jong, de, Marinus. — *Prelude : 'verjaardagsgroet' / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur. — Algemeen 1982 ; algemeen Opgedragen aan Maaïke Van Dyck-Provoost ; algemeen Autograaf*

AP-KC: MM-TP-DEJON-prelude-1

Jong, de, Marinus. — *Scherzo-idylle: uit Hiawadha's lied, op. 68* / [comp.] Marinus de Jong ; [piano] Jozef de Beenhouwer

AP-KC: UM-TP-BENOI-pianomu-1

Jong, de, Marinus. — *Zes preluden : voor klavier = Six preludes : pour piano* / [comp.] Marinus de Jong. — Bruxelles : Schott frères, 1922. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1921

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901700491>

AP-KC: MM-TP-DEJON-prelu6-1

AP-KC: UM-TP-DEJON-prelu6-1

AP-KC: UM-TP-DEJON-prelu-1

EHC: H 257222 [C3-387 b / ds GF10]

Jonge van Ellemeet, de, Henri. — *Andante und variationen : für das Pianoforte, op. 8* / [comp.] Henri de Jonge van Ellemeet. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: MM-TP-DEJON-andante-1

Jongen, Joseph. — *1e Ballade pour piano, op. 105* / [comp.] Joseph Jongen. — Brussels : CeBeDeM, 1964. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1936 ; duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-TP-JONGE-balla1-1

Jongen, Joseph. — *2 études de concert : pour piano* / [comp.] Joseph Jongen. — Bruxelles : Art belge, 1923. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alexandre Brailowsky ; jaar van compositie: 1920

AP-KC: MM-TP-JONGE-etude65-1

Jongen, Joseph. — *2e ballade pour piano, op. 119* / [comp.] Joseph Jongen. — Brussels : CeBeDeM, 1964. — 1 partituur (16 p.). — Duur van compositie: 8'; jaar van compositie: 1941

AP-KC: UM-TP-JONGE-balla2-1

Jongen, Joseph. — *2e Impromptu, op. 99 : pour piano* / [comp.] Joseph Jongen. — Bruxelles : CeBeDeM, 1964. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1933 ; duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-TP-JONGE-impro2-1

Jongen, Joseph. — *3e Impromptu pour piano, op. 126 no. 1* / [comp.] Joseph Jongen. — Brussels : CeBeDeM, 1964. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: 6'; jaar van compositie: 1943

AP-KC: UM-TP-JONGE-impro3-1

AP-KC: MM-DUBP-JONGE-impro3-1

Jongen, Joseph. — *Bourrée : dans le style ancien: pour piano = Bourrée : in ouden stijl: voor klavier* / [comp.] Joseph Jongen. — Bruxelles : Gervan, 1942. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: MM-TP-JONGE-bourree-1

Jongen, Joseph. — *Compositions : pour piano* / [comp.] Joseph Jongen. — Bruxelles : A. Cranz, 1929. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-JONGE

Jongen, Joseph. — *Deux pièces, op. 33 (1908)* / [comp.] Joseph Jongen ; [piano] Jozef de Beenhouwer

AP-KC: UM-TP-BENOI-pianomu-1

Jongen, Joseph. — *Deux pièces : pour piano* / [comp.] Joseph Jongen. — Paris : A. Durand & Fils, 1909. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-JONGE

2

AP-KC: UM-TP-JONGE

2

Jongen, Joseph. — *Deux rondes wallonnes : pour le piano, op. 40* / [comp.] Joseph Jongen. — Paris : Durand, 1913. — 2 v. — Jaar van compositie: 1912 ; algemeen Opgedragen aan ma soeur Marie

AP-KC: UM-TP-JONGE-rondes2-1/2

1-2

AP-KC: MM-TP-JONGE-rondes2-1/2

1-2

AP-KC: MM-DUBP-JONGE-rondes2-1/2

1-2

Jongen, Joseph. — *Dix pièces op. 96 : pour piano* / [comp.] Joseph Jongen. — Brussel : CeBeDeM, 2003. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1932 ; duur van compositie: ca. 23'

AP-KC: UM-TP-JONGE-stuk10-1

Jongen, Joseph. — *Impromptu : pour piano* / [comp.] Joseph Jongen. — Bruxelles : Schott, 1929. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marguerite Lebizay-Hannay

AP-KC: UM-TP-JONGE-impro-1

AP-KC: MM-DUBP-JONGE-imprompt-1

Jongen, Joseph. — *Jeux de Nymphé : pour piano* / [comp.] Joseph Jongen. — Brussels : Schott frères, 1931. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan son Altesse Royale la Princesse Marie-José ; jaar van compositie: 1929

AP-KC: UM-TP-JONGE-jeuxden-1

Jongen, Joseph. — *Mazurka : pour piano* / [comp.] Joseph Jongen. — Bruxelles : A. Cranz, 1929. — 1 partituur (11 p.). — (Compositions : pour piano ; 1) ; (Edition Cranz ; 765). — Algemeen Opgedragen aan ma nièce Madame Suzanne Pirenne

AP-KC: UM-TP-JONGE-mazurka-1

Jongen, Joseph. — *Napolitania : pour piano* / [comp.] Joseph Jongen. — Bruxelles : A. Cranz, 1929. — 1 partituur (7 p.). — (Compositions : pour piano ; 2) ; (Edition Cranz ; 766). — Algemeen Opgedragen aan Miss Joan Wilson-Paton

AP-KC: UM-TP-JONGE-napolit-1

Jongen, Joseph. — *Petite suite : pour piano* / [comp.] Joseph Jongen. — Bruxelles : L'Art Belge, 1926. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-TP-JONGE-suite-1

AP-KC: MM-TP-JONGE-suite-1

Jongen, Joseph. — *Petite suite : pour piano, op. 75* / [comp.] Joseph Jongen. — Londres : Bosworth. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1924

AP-KC: UM-TP-JONGE-suite-1

Jongen, Joseph. — *Sarabande dans le style ancien : piano* / [comp.] Joseph Jongen. — Brussels : CeBeDeM, 1999. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1902 ; duur van compositie: ca. 2'15"

AP-KC: UM-TP-JONGE-saraban-1

Jongen, Joseph. — *Sarabande triste, op. 58 : pour piano* / [comp.] Joseph Jongen. — Brussels : L'art Belge, 1925. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon frère Alphonse

AP-KC: UM-TP-JONGE-sarab58-1

Jongen, Joseph. — *Sarabande triste, op. 58 : pour piano à deux mains* / [comp.] Joseph Jongen. — Bruxelles : Bosworth & Co., 1925. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon frère Alphonse

AP-KC: UM-TP-JONGE-sarab58-1

Jongen, Joseph. — *Sérénade, op. 19 : pour piano* / [comp.] Joseph Jongen. — Paris : Rouard Lerolle & Cie, 1905. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Elise Unger

AP-KC: UM-TP-JONGE-seren19-1

Jongen, Joseph. — *Soleil à midi... : pour piano* / [comp.] Joseph Jongen. — Paris : A. Durand & Fils, 1909. — 1 partituur (11 p.). — (Deux pièces : pour piano ; 2). — Algemeen Opgedragen aan mon frère Léon

AP-KC: MM-TP-JONGE-soleil-1

AP-KC: UM-TP-JONGE-soleil-1

Jongen, Joseph. — *Suite pour piano : en forme de sonate* / [comp.] Joseph Jongen. — London : J. & W. Chester, 1920. — 1 partituur (43 p.). — (Edition Chester ; 132). — Algemeen Opgedragen aan ma femme

AP-KC: MM-TP-JONGE-suite60-1

Jongen, Joseph. — *Suite pour piano : en forme de sonate* / [comp.] Joseph Jongen. — London : J. & W. Chester, 1920. — 1 partituur (43 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma femme

AP-KC: MM-TP-JONGE-suite60-1

AP-KC: UM-TP-JONGE-suite60-1

Jongen, Joseph. — *Suite pour piano : en forme de sonate, op. 60* / [comp.] Joseph Jongen. — London : J. & W. Chester, 1920. — 1 partituur (43 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma femme

AP-KC: MM-TP-JONGE-suite60-1

Jongen, Joseph. — *Toccata : pour piano, op. 91* / [comp.] Joseph Jongen. — Bruxelles : Georges Vriamont. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1929 ; duur van compositie: 5' ; algemeen Opgedragen aan Madame Marcelle Meyer

AP-KC: UM-TP-JONGE-tocca91-1

AP-KC: MM-TP-JONGE-tocca91-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 8 / 9

Jongen, Joseph. — *Toccata : pour piano, op. 91* / [comp.] Joseph Jongen. — 2me edition. — Bruxelles : Georges Vriamont, 1941. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1929 ; duur van compositie: 5' ; algemeen Opgedragen aan Marcelle Meyer

AP-KC: MM-TP-JONGE-tocca91-1

AP-KC: UM-TP-JONGE-tocca91-1

Jongen, Joseph. — *Toccata : pour piano, op. 91* / [comp.] Joseph Jongen. — Brussels : CeBeDeM, 1972. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1929 ; duur van compositie: 5' ; algemeen Opgedragen aan Marcelle Meyer

AP-KC: UM-TP-JONGE-tocca91-1

Jongen, Joseph. — *Trois pièces (dances) op. 105 : pour piano* / [comp.] Joseph Jongen. — Brussel : CeBeDeM, 2003. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1936 ; duur van compositie: ca. 11'

AP-KC: UM-TP-JONGE-stuk3-1

Jongen, Joseph. — *Troisième étude de concert, op. 65 nr. 3* / [comp.] Joseph Jongen. — Bruxelles : l'Art Belge. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1920

AP-KC: UM-TP-JONGE-etude3-1

Jongen, Joseph. — *Vingt-quatre petits preludes dans tous les tons pour piano, op. 116* / [comp.] Joseph Jongen. — Brussels : CeBeDeM, 1964. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 30'

AP-KC: UM-TP-JONGE-prel116-1

Jonghe, De, Marcel. — *Bitter sweet tonics : voor pianokwartet* / [comp.] Marcel De Jonghe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (59 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 12'47"

AP-KC: UM-TP-DEJON-bitters-1

Jonghe, De, Marcel. — *Concerto voor piano en harmonieorkest* / [comp.] Marcel De Jonghe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (142 p.). — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-TP-DEJON-conc-1

Jonghe, De, Marcel. — *Pianoalbum : hogere graad* / [comp.] Marcel De Jonghe. — Heverlee : Euprint, 1991. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: UM-TP-DEJON-pianoal-1

Jonghe, De, Marcel. — *Pianoalbum : lagere graad* / [comp.] Marcel De Jonghe. — Heverlee : Euprint, 1990. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-DEJON-pianoal-1

Jonghe, De, Marcel. — *Pianoalbum : middelbare graad* / [comp.] Marcel De Jonghe. — Heverlee : Euprint, 1990. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-DEJON-pianoal-1

Joplin, Scott. — *Ragtimes : für Klavier = Ragtimes : for piano* / [comp.] Scott Joplin ; [edit.] Eberhardt Klem. — Frankfurt : C.F. Peters, 1977-1979. — 2 v. — (Edition Peters ; 9678a-b)

AP-KC: UM-TP-JOPLI-ragtime-1/2

1-2

Jorens, Piet. — *Angst & gedonder in Preponia* / [comp.] Piet Jorens. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993 ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-TP-JOREN-angsten-1

Xerocopie

Jorens, Piet. — *April : (musique de Preponia) /* [comp.] Piet Jorens. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-JOREN-april-1

Xerocopie

Jorens, Piet. — *Hymne de Preponia /* [comp.] Piet Jorens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen losbladig

AP-KC: MM-TP-JOREN-hymnede-1

Xerocopie

Jorens, Piet. — *Musique de Preponia /* [comp.] Piet Jorens. — 1 partituur. — Algemeen losbladig ; jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-JOREN-musique-1

Xerocopie

Jorens, Piet. — *On peut trouver des aimables à Preponia /* [comp.] Piet Jorens. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen losbladig ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-TP-JOREN-onpeutt-1

Xerocopie

Jorens, Piet. — *Piece I : for prepared piano to be played by a percussionist /* [comp.] Piet Jorens. — 1 partituur (2 p.). — Titel varieert: Piece 1 : for prepared piano to be played by a percussionist ; jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-JOREN-stuk1-1

Xerocopie

Jorens, Piet. — *Piece III : for prepared piano to be played by a percussionist /* [comp.] Piet Jorens. — 1 partituur (2 p.). — Titel varieert: Piece 3 : for prepared piano to be played by a percussionist ; jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-JOREN-stuk3-1

Xerocopie

Jorens, Piet. — *Voor Walter /* [comp.] Piet Jorens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-TP-JOREN-voorwal-1

Xerocopie

Jouer cheval / Joseph Ryelandt. — p. 5. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TP-RYELA-scenes-1

Jour de spleen: complainte / René Bernier. — p. 10-12. — Duur van compositie: 03'15"

AP-KC: MM-TP-BAEYE-clavier-1

Jouret, Léon. — *Les orgues de barbarie : suite de valse /* [comp.] Léon Jouret. — Bruxelles : Meyne. — 1 partituur (9 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-JOURE-orguesd-1

Joyce, Archibald. — *Dreaming : valse /* [comp.] Archibald Joyce ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Salabert, 1911. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-JOYCE-dreamin-1

Joyce, Archibald. — *Vision de Salomé : valse orientale: piano /* [comp.] Archibald Joyce ; [ill.] Sidney Kent. — Paris : Max Eschig, 1909. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-JOYCE-visiond-1

Joyeux Brabant : valse brillante pour piano. — Plaats van uitgave niet gekend : Focké, 1897. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-FOCKE-joyeuxb-1

Anet: ANET

Joyeux départ / Marcel Poot. — p. 2-3

AP-KC: UM-TP-POOT-sixpeti-1

Juliano, A.P. — *Cadet roussel : 2me petit quadrille rococo /* [comp.] A.P. Juliano. — Paris : Moucelot. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Titel varieert: Cadet rousselle : 3me petit quadrille rococo composé sur des vieux airs populaires français et arrangé d'une manière très facile pour le piano

AP-KC: MM-TP-JULIA-cadetro-1

Rosita : valse espagnole par Julien : arrangée pour le piano / [bew.] L. Gomion. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-JULLI-rosita-1

Jullian, Florian. — *Album facile : pour piano /* [comp.] Florian Jullian. — Bruxelles : Salon (B.-d.-R.). — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-TP-JULLI-albumfa-1

Jullien, P. — *Chanson de Marguerite /* [comp.] P. Jullien. — Bruxelles : Schott Frères, 1910. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alex Spindler

AP-KC: MM-TP-JULLI-chanson-1

Jullien, P. — *La rêveuse : souvenir de Paris: valse, op. 60 /* [comp.] P. Jullien. — Bruxelles : Schott Frères, 1900. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-JULLI-reveuse-1

Jüllig, Franz. — *Ave Maria : for the piano forte /* [comp.] Franz Jüllig. — London : Julien & C°. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-JULLI-avemari-1

Jungmann, Albert. — *Heimweh : mal du pays, op. 117 /* [comp.] Albert Jungmann. — Amsterdam : Smit. — 1 partituur (6 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Fräulein Adelheid Walter

AP-KC: MM-TP-JUNGGM-heimweh-1

Jungmann, Albert. — *Heimweh : mal du pays, op. 117* / [comp.] Albert Jungmann. — Offenbach a/M : Joh. André. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Titel varieert: Heimweh : melodie ; algemeen Opgedragen aan Fräulein Adelheid Walter

AP-KC: MM-TP-JUNGM-heimweh-1

Juno / Jan de Maeyer. — p. 1-4. — Duur van compositie: 1'30"

AP-KC: UM-TP-DEMAE-ritratt-1

Juno / Jan de Maeyer. — p. 1-4

AP-KC: UM-TP-DEMAE-ritratt-1

Juon, Paul. — *Satyre und Nymphen : neun Miniaturen für Klavier, op 18 nr.1* / [comp.] Paul Juon. — Berlin : Verlag der Schlesinger'schen Buch & Musikhandlung. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-JUON-satyre1-1

Juon, Paul. — *Satyre und Nymphen : neun Miniaturen für Klavier, op 18 nr.3* / [comp.] Paul Juon. — Berlin : Verlag der Schlesinger'schen Buch & Musikhandlung. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-TP-JUON-satyre3-1

Jupiter / Jan de Maeyer. — p. 19-25. — Duur van compositie: 2'

AP-KC: UM-TP-DEMAE-ritratt-1

Jupiter / Jan de Maeyer. — p. 19-25

AP-KC: UM-TP-DEMAE-ritratt-1

Justinus a Desponsatione BMV. — *Orgelmusik der Karmelitenorden* / [comp.] Justinus a Desponsatione BMV ; [comp.] Pedro Carrera y Lanchares ; [edit.] Eberhard Kraus. — Regensburg : Verlag Friedrich Pustet, 1967. — 1 partituur (64 p.). — (Cantantibus organis : Sammlung von Orgelstücken alten Meister ; 14)

AP-KC: UM-TP-DESPO-orgelmu-1

Kabalevsky. — *6 preludes and fugues for piano, op. 61* / [comp.] Kabalevsky. — Plaats van uitgave niet gekend : Zen-On Music, 1979. — 1 partituur (38 p.). — (Zen-On piano library ; [2]). — Jaar van compositie: 1958-1959

AP-KC: UM-TP-KABAL-prelude-1

Kabalevsky. — *24 preludes : for the piano, op. 38* / [comp.] Kabalevsky. — New York, N.Y. : IMC, 1947. — 1 partituur (75 p.). — Jaar van compositie: 1943-1944 ; algemeen Opgedragen aan Nicolas Miaskovsky

AP-KC: UM-TP-KABAL-prelu24-1

Kabalevsky. — *Prelude* / [comp.] Kabalevsky. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-KABAL-prelu-1

Kabalevsky, D. — *Concerto n° 2 : for piano and orchestra, op. 23* / [comp.] D. Kabalevsky. — Moscow : State Publishers 'Music', 1974. — 1 partituur (148 p.)

AP-KC: UM-TP-KABAL-conc2-1

Kabalevsky, D. — *Fifteen children's pieces : for piano, op. 27* / [comp.] D. Kabalevsky ; [edit.] Alfred Mirovitch. — London : Boosey & Hawkes, 1946. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: UM-TP-KABAL-childr7-1

Kabalevsky, D. — *Five easy variations = Fünf leichte Variationen* / [comp.] D. Kabalevsky ; [edit.] Guy Maier. — London : Boosey & Hawkes, 1954. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-TP-KABAL-varia5-1

Kabalevsky, Dmitri. — *22 pezzi per fanciulli : per pianoforte, op. 27 = 22 pieces for children : for the piano, op. 27 = 22 Kinderstücke : für Klavier, op. 27* / [comp.] Dmitri Kabalevsky ; [edit.] A. Gretchaninoff. — Milano : Ricordi, 1971. — 1 partituur (30 p.)

AP-KC: UM-TP-KABAL-pezzipe-1

Kabalevsky, Dmitri. — *24 preludes : for piano, op. 38* / [comp.] Dmitri Kabalevsky ; [edit.] Leo Smit. — New York, N.Y. : Leeds Music Corporation, 1947. — 1 partituur (73 p.). — Jaar van compositie: 1943-1944 ; algemeen Opgedragen aan Nicolas Miaskovsky

AP-KC: UM-TP-KABAL-prelu24-1

Kabalevsky, Dmitri. — *Sonatas for piano* / [comp.] Dmitri Kabalevsky. — Paris : Les Editions de Chant du Monde, 1994. — 1 partituur (87 p.)

AP-KC: UM-TP-KABAL-sonat-1

Kabalevsky, Dmitri. — *Twenty-four preludes : for piano, op. 38* / [comp.] Dmitri Kabalevsky ; [edit.] Leo Smit. — New York, N.Y. : MCA, 1967. — 1 partituur (72 p.). — (MCA piano library ; [1]). — Jaar van compositie: 1943-1944 ; algemeen Opgedragen aan Nicolas Miaskovsky

AP-KC: UM-TP-KABAL-prelu24-1

Kabalewski, D. — *Sonatine nr. 1 für Klavier, op. 13 nr. 1* / [comp.] D. Kabalewski. — Hamburg : Hans Sikorski, 1933. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Sikorski ; 2117)

AP-KC: UM-TP-KABAL-sona-1

Kabalewski, Dmitri. — *Leichte Variationen : toccata op. 40 nr. 1* / [comp.] Dmitri Kabalewski. — Leipzig : Edition Peters, 1956. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Peters ; 4707)

AP-KC: UM-TP-KABAL-leichte-1

Kabalewskij, Dmitri. — *Fünf leichte Variationen : für Klavier, op. 51* / [comp.] Dmitri Kabalewskij. — Hamburg : Hans Sikorski, 1954. — 1 partituur (20 p.). — (Edition Sikorski ; 2116). — Jaar van compositie: 1952

AP-KC: UM-TP-KABAL-varia51-1

Kadosa, Pál. — *3. zongoraverseny, op. 47 = 3. Konzert : für Klavier und Orchester, op. 47 = 3. concerto : for piano and orchestra, op. 47* / [comp.] Pál Kadosa. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1958. — 1 partituur (205 p.). — (Kispartitúrák ; 38). — Jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: 26'53" ; algemeen Opgedragen aan Kodály Zoltánnak

AP-KC: UM-TP-KADOS-conc47-1

Kadosa, Pál. — *Concertino : zongorara és zenekarra = Concertino : für Klavier und Orchester = Concertino : for piano and orchestra = Concertino : pour piano et orchestre* / [comp.] Pál Kadosa. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1955. — 1 partituur (99 p.). — (Kispartitúrák ; 11). — Titel varieert: Piano concerto, nr. 2 ; jaar van compositie: 1938 ; duur van compositie: 16'- 17' ; algemeen Opgedragen aan Kodály Zoltánnak

AP-KC: UM-TP-KADOS-concert-1

Kagel, Mauricio. — *Ludwig van : Hommage von Beethoven* / [comp.] Mauricio Kagel. — London : UE, 1970. — 1 partituur : ill.

AP-KC: UM-TP-KAGEL-ludwigv-1

Kagel, Mauricio. — *Transición II : für Klavier, Schlagzeug und zwei Tonbänder* / [comp.] Mauricio Kagel ; [edit.] Heide Schmiedel. — London : Universal Edition, 1963. — 1 partituur (46 p.) (losbladig). — Titel varieert: Transición 2 : für Klavier, Schlagzeug und zwei Tonbänder ; jaar van compositie: 1958-1959 ; algemeen Opgedragen aan Ernst und Majella Brücher

AP-KC: UM-TP-KAGEL-transi2-1

groot formaat

Kálmán, E. — *Princesse Czardas : valse sur les motifs de l'opérette* / [comp.] E. Kálmán ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Francis Salabert, 1916. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-KALMA-csardas-1

Kaminski, Heinrich. — *Klavierbuch für Klavier zu zwei Händen in drei Teilen* / [comp.] Heinrich Kaminski. — Leipzig : C.F. Peters, 1935. — 3 v.

AP-KC: UM-TP-KAMIN-klavier-1/2/3

1-2

Kaminski, Heinrich. — *Klavierbuch in drei Teilen : komplett* / [comp.] Heinrich Kaminski ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2018. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 3063). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1934-1935

AP-KC: UM-TP-KAMIN-klavier-1

Kaminski, Heinrich. — *Orchesterkonzert mit Klavier* / [comp.] Heinrich Kaminski ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (86 p.). — (Repertoire Explorer ; 3090). — Jaar van compositie: 1936 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-KAMIN-conc-1

Kammerkonzert: *für Klavier und Streichorchester (zwei Oboen und zwei Hörner ad libitum), KV 413* / W.A. Mozart ; [edit.] Bruno Hinze-Reinhold. — Leipzig : Peters, 1965. — 1 partituur (44 p.). — (Edition Peters ; 9046). — Titel varieert: Kammerkonzert, KV 413 ; jaar van compositie: 1782-1783

AP-KC: UM-TP-MOZAR-kamerco-1

Kanonisches Liedchen / Robert Schumann. — p. 49. — Jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Kantscheli, Gija. — *Valse boston : für Klavier und Streicher = Valse boston : for piano and strings* / [comp.] Gija Kantscheli. — Hamburg : Sikorski, 1998. — 1 partituur (23 p.). — (Exempla nova ; 193) ; (Edition Sikorski ; 1893). — Jaar van compositie: 1996 ; algemeen Opgedragen aan meine Frau, mit der ich niet getanzt habe ; duur van compositie: 24'

AP-KC: UM-TP-KANCH-valsebo-1

Kapustin, Nikolai. — *A pianist in jeopardy : for piano, op. 152 = A pianist in jeopardy : für Klavier, op. 152* / [comp.] Nikolai Kapustin. — Mainz : Schott, 2015. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2013

AP-KC: UM-TP-KAPUS-pianist-1

Kapustin, Nikolai. — *Piano music* / [comp.] Nikolai Kapustin ; [piano] Steven Osborne. — London : Hyperion, 2000. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-KAPUS-pianomu-1

Karel Candaël-album / [bew.] Hendrik Diels. — Antwerpen : Vlaamsche Muziek. — 1 partituur. — (Vlaamsche muziek : een muziekgave voor iedereen ; 22)

AP-KC: MM-TP-CANDA-karelca-1

AP-KC: UM-TP-CANDA-karelca-1

Karganoff, G. — *Jugend-album : 8 leichte Klavierstücke, op. 25 = Album pour la jeunesse = Album for the youth = Album di gioventù* / [comp.] G. Karganoff. — Leipzig : Rahter. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: UM-TP-KARGA-jugenda-1

Karganoff, Genari. — *Album für die Jugend : 10 Klavierstücke, op. 21 = Album de la jeunesse : 10 pièces faciles pour piano = Album for the young : 10 easy piano pieces* / [comp.] Genari Karganoff. — Leipzig : Rahter. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: UM-TP-KARGA-albumfu-1

Karganoff, Genari. — *Album lyrique : 12 pièces pour piano, op. 20* / [comp.] Genari Karganoff. — Milano : Rahter. — 2 v. — (Elite Edition ; 6 (=v. 1)) ; (Elite Edition ; 7 (=v. 2))

AP-KC: UM-TP-KARGA-albumly-1/2

Karganoff, Genari. — *Arabesques : 12 petites pièces pour piano, op. 6* / [comp.] Genari Karganoff. — Leipzig : Rahter. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-KARGA-arabe6-1/2

Karganoff, Genari. — *Sept pièces pour piano, op. 10* / [comp.] Genari Karganoff. — Leipzig : Rahter. — 1 partituur (19 p.). — (Elite Edition ; 10)

AP-KC: UM-TP-KARGA-stuk10-1

Karganoff, Genari. — *Zwölf ausgewählte Klavierstücke = _Dodici pezzi di piano scelti = _12 morceaux choisis pour piano = _12 selected pieces for piano* / [comp.] Genari Karganoff. — Leipzig : Rahter. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: UM-TP-KARGA-stuk12-1

Károlyi, Pál. — *24 piano pieces for children* / [comp.] Pál Károlyi. — London : Boosey & Hawkes, 1970. — 1 partituur (44 p.) : ill.

AP-KC: UM-TP-KAROL-stuk24-1

Károlyi, Pál. — *24 zongoradarab gyermekeknek = _24 piano pieces for children* / [comp.] Pál Károlyi. — Budapest : Editio Musica, 1970. — 1 partituur (44 p.) : ill. — (Broekmans & Van Poppel B.V. ; 1075)

AP-KC: UM-TP-KAROL-stuk24-1

Károlyi, Pál. — *Accenti : per pianoforte* / [comp.] Pál Károlyi. — Budapest : Editio Musica, 1972. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-TP-KAROL-accenti-1

Katakuzenos, A. — *Deux chansons sans paroles* / [comp.] A. Katakuzenos. — Paris : Choudens. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Jean H.N. Chaviara

AP-KC: MM-TP-KATAK-deuxcha-1

Xerocopie

Katakuzenos, A. — *Le souvenir : caprice brillant pour piano, op. 8* / [comp.] A. Katakuzenos. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Hypte. De Vos

AP-KC: MM-TP-KATAK-souveni-1

Xerocopie

Katakuzenos, Alex. — *Euterpe : polka-mazurka pour piano _Terpsichore : polka pour piano* / [comp.] Alex. Katakuzenos. — Paris : G. Flaxiand. — 2 v. — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Monsieur le Vicomte Zizinia

AP-KC: MM-TP-KATAK

1-2

Xerocopie

Katakuzenos, Alex. — *Euterpe : polka-mazurka pour piano* / [comp.] Alex. Katakuzenos. — Paris : G. Flaxiand. — 1 partituur (3 p.). — (Euterpe : polka-mazurka pour piano ; 1). — Algemeen Facsimile ;

algemeen Opgedragen aan Monsieur le Vicomte Zizinia

AP-KC: MM-TP-KATAK-euterpe-1

Xerocopie

Katakuzenos, Alex. — *La favorite : polonaise brillante* / [comp.] Alex. Katakuzenos. — Paris : Schaan. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Thomas Bottaro

AP-KC: MM-TP-KATAK-favorit-1

Xerocopie

Katakuzenos, Alex. — *Terpsichore : polka pour piano* / [comp.] Alex. Katakuzenos. — Paris : G. Flaxiand. — 1 partituur. — (Euterpe : polka-mazurka pour piano ; 2). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Monsieur le Vicomte Zizinia

AP-KC: MM-TP-KATAK-terpsic-1

Xerocopie

Katakuzenos, Alexander. — *Carneval-Walzer : für das Pianoforte* / [comp.] Alexander Katakuzenos. — Prag : Marco Berra. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Marie Bilalli

AP-KC: MM-TP-KATAK-carneva-1

Xerocopie

Katakuzenos, Alexander. — *Eine Thräne : elegie* / [comp.] Alexander Katakuzenos. — Wien : Pietro Mechetti. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Christo von Martyrt

AP-KC: MM-TP-KATAK-thrane-1

Xerocopie

Katie-Bromham, J. — *En avant... les petits!... Airs populaires pour marcher et pour l'orchestre à percussion: pièces faciles pour le piano = _Folk tunes : for marching and for the percussion band: easy pieces for piano = _Sa! Kleuters... in de rij!... Volkswijzen om te stappen - muziek voor slagwerk: gemakkelijke klavierstukjes* / [comp.] J. Katie-Bromham. — Brussel : Bromham. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TP-BROMH-enavant-1

Katie-Bromham, J. — *Pret voor 't kleutervolkje : inleiding tot de kleuterrhythmiek* / [comp.] J. Katie-Bromham. — Brussel : Bromham. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: Pret voor 't kleutervolkje : inleiding tot de kleuterritmiek

AP-KC: UM-TP-BROMH-pretvoo-1

Katrien (Willaert) / Elias Gistelincx. — p. 1-2. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-GISTE-clowns-1

Katsjatoerian, Aram. — *Concerto : for piano and orchestra* / [comp.] Aram Katsjatoerian. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (143 p.). — (Hawkes pocket scores ; 94). — Jaar van compositie: 1936

AP-KC: UM-TP-KHACH-conc-1

Katto, J.B. — *Bonne chance : polka mazurka* / [comp.] J.B. Katto. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-KATTO-bonnech-1

Anet: ANET

Katto, J.B. — *Etrenne-polka* / [comp.] J.B. Katto. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur. — (Collection de nouvelles polkas pour le piano ; 13)

AP-KC: MM-TP-KATTO-etrenne-1

Katzau, Louis. — *Servus! schottisch: polka-française, op. 12* / [comp.] Louis Katzau. — Frankfurt A/M : Henkel. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-KATZA-servus-1

Kaun, Hugo. — *Concert : für Pianoforte und Orchester, op. 50* / [comp.] Hugo Kaun ; [edit.] Kevin Scott. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (125 p.). — (Repertoire Explorer ; 1937). — Jaar van compositie: 1901 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Leopold Godowsky

AP-KC: UM-TP-KAUN-conc1-1

Kelemen, Milko. — *Der Esel geht am Meer spazieren : neun Stücke für Klavier* = *The donkey walks along the beach : nine pieces for piano* / [comp.] Milko Kelemen. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1963. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Peters ; 5813). — Jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-TP-KELEM-eselgeh-1

AP-KC: TP

verloren

Kennès, Henry. — *Sous le feuillage : valse pour piano* / [comp.] Henry Kennès. — Bruxelles : Société d'Editions Musicales. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jules Vereecken

AP-KC: MM-TP-KENNE-souslef-1

Kerktoeren te Nuenen: (boerenkerkhof) = *Clocher à Nuenen: (cimetière paysan)* = *Church tower at Nuenen: (peasant's church yard)* = *Kirchturm in Nuenen* / Marinus de Jong ; [medewerker] Jozef de Beenhouwer. — p. 15-20. — Duur van compositie: 3'30" ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: UM-TP-DEJON-driesch-1

Kermisstemming : muzikale hutsepot voor oud en jong, bevattende de meest populaire straatdeuntjes / [bew.] Eugene Beeckman. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Tegen de muur van de vlaamsche statie

AP-KC: UM-ZL-BEECK-kermis-1

AP-KC: MM-TP-BEECK-kermis-1

Kersters, Willem. — *3 preludes : piano, op. 56* / [comp.] Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1972. — 1 partituur (26 p.). — Algemeen Opgedragen aan Eug. Traey ; jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: 10'50"

AP-KC: UM-TP-KERST-prelude-1

AP-KC: MM-TP-KERST-prelude-1

Kersters, Willem. — *Het boek van Anne: 20 pianostukjes op basis van kinder- en volksliedjes* / [comp.] Willem Kersters. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-TP-KERST-hetboek-1

AP-KC: MM-TP-KERST-hetboek-1

Kersters, Willem. — *Vier klavierstukken, op. 33* = *Quatre pièces pour piano, op. 33* / [comp.] Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1965. — 1 partituur (24 p.). — Duur van compositie: 13'30" ; jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-TP-KERST-stuk33-1

Ketèlbey, Albert W. — *Au jardin d'une pagode chinoise : fantaisie orientale* / [comp.] Albert W. Ketèlbey. — Bruxelles : Bosworth & Cie, 1923. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-KETEL-aujardi-1

Ketèlbey, Albert W. — *Auf einem persischen Markt* = *Sur un marché persan : intermezzo-scène* / [comp.] Albert W. Ketèlbey. — London : Bosworth & Co., 1920. — 1 partituur (10 p.) : ill.

AP-KC: UM-TP-KETEL-aufeine-1

AP-KC: MM-TP-KETEL-aufeine-1

Ketèlbey, Albert W. — *Auf einem persischen Markt : Intermezzo-scène* = *Sur un marché persan : intermezzo-scène* / [comp.] Albert W. Ketèlbey. — Leipzig : Bosworth & Co, 1920. — 1 partituur (10 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-KETEL-inapers-1

Ketèlbey, Albert W. — *Dans le jardin d'un monastère : intermezzo caractéristique* = *In a monastery garden* / [comp.] Albert W. Ketèlbey. — Bruxelles : Bosworth. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Signor Enrico Scoma

AP-KC: MM-TP-KETEL-inamona-1

AP-KC: MM-DUBP-KETEL-danslej-1

Ketèlbey, Albert W. — *From a Japanese screen* = *Le paravent japonais* = *Der Japanische Wandschirm* / [comp.] Albert W. Ketèlbey. — Brussels : Bosworth & Co., 1934. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-KETEL-fromaja-1

Ketèlbey, Albert W. — *In a monastery garden : characteristic intermezzo* / [comp.] Albert W. Ketèlbey. — London : Larway, 1915. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Signor Enrigo Scoma ; jaar van compositie: 1915

AP-KC: MM-TP-KETEL-inamona-1

Ketèlbey, Albert W. — *Nuage argenté : chanson d'une jeune fille indienne* = *Silver-cloud* / [comp.] Albert W. Ketèlbey. — Bruxelles : Bosworth & Co, 1915. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-KETEL-nuagear-1

Ketterer, E. — *Une folie à Rome : opéra-bouffe de Fed. Ricci: marimon valse: transcrite pour le piano, op. 257* / [comp.] E. Ketterer. — Paris : Léon Escudier. — 1 partituur (9 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan son ami Gustave Lafargue

AP-KC: MM-TP-KETTE-foliear-1

Ketterer, E. — *Grand caprice hongrois : morceau de concert pour piano, op. 7* / [comp.] E. Ketterer. — 5 ed. — Paris : Léon Grus. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame de Magnoncour

AP-KC: UM-TP-KETTE-capri7-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 22/23

Ketting, Otto. — *Fuga (1952) : per pianoforte* / [comp.] Otto Ketting. — Amsterdam : Donemus, 1957. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1952 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TP-KETTI-fuga-1

Ketting, Otto. — *Fuga (1953) : a 3 voce : per pianoforte* / [comp.] Otto Ketting. — Amsterdam : Donemus, 1957. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TP-KETTI-fuga-1

Ketting, Otto. — *Komposition mit zwölf Tönen (1956)* / [comp.] Otto Ketting. — Amsterdam : Donemus, 1957. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1956

AP-KC: UM-TP-KETTI-komposi-1

Ketting, Otto. — *Sonatine no. 1 : per pianoforte* / [comp.] Otto Ketting. — Amsterdam : Donemus, 1957. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1956 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TP-KETTI-sona1-1

Ketting, Piet. — *Prelude and fugue no. 1. _Prelude, interlude and postlude. _Prelude (French overture) and fugue no. 2. _Prelude and fughetta* / [comp.] Piet Ketting. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-KETTI-prelu-1

Keurvels, Edward. — *Parisina : lyrisch treurspel* / [comp.] Edward Keurvels ; [libr.] Frans Gittens ; [bew.] Hendrik Diels. — Antwerpen : Vlaamsche muziek. — 1 partituur : ill. — (Vlaamsche muziek : een muziekgave voor iedereen ; 9)

VH: 2268:9

AP-KC: UM-TP-KEURV-parisin-1

AP-KC: MM-TP-KEURV-parisin-1

Keyll, B. F. — *Der Sennerin Morgengruss : Salonstück für Pianoforte, op. 58* = *The alpine maiden's morning song, op. 58* = *La bergère des alpes salut à l'aurore, op. 58* / [comp.] B. F. Keyll. — 2 ed. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1889. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan seinem lieben Bruder Carl Keyll

Khachaturian, A. — *Toccata : piano solo* / [comp.] A. Khachaturian. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1932

AP-KC: MM-TP-KHACH-tocca-1

AP-KC: UM-TP-KHACH-tocca-1

Khachaturian, A. — *Toccata : piano solo* / [comp.] A. Khachaturian. — London : Anglo-Soviet Music Press. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1932

AP-KC: MM-TP-KHACH-tocca-1

AP-KC: UM-TP-KHACH-tocca-1

Khatchaturian. — *Album for young people* / [comp.] Khatchaturian ; [edit.] Willard A. Palmer. — Plaats van uitgave niet gekend : Alfred Publishing Co., 1977. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-TP-KHACH-albumfo-1

Khatchaturian. — *Album per fanciulli : per pianoforte* = *Album for children : for the piano* = *Kinderalbum : für Klavier* / [comp.] Khatchaturian ; [edit.] Willard A. Palmer. — Milano : G. Ricordi, 1977. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-TP-KHACH-albumpe-1

Khatchaturian. — *Toccata : for the piano* / [comp.] Khatchaturian. — New York, N.Y. : I.M.C., 1947. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-TP-KHACH-tocca-1

Kilar, Wojciech. — *The pianist* / [regie] Roman Polanski ; [scen.] Ronald Harwood ; [pass. aut.] Władysław Spilman ; [comp.] Wojciech Kilar. — Plaats van uitgave niet gekend : A-Film, 2004. — 1 dvd-video, 148 min.

AP-KC: UM-TP-POLAN-pianist-1

Kind im Einschlummern / Robert Schumann. — p. 18-19. — Jaar van compositie: 1838

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Kinder-deuntjes: voor pianoforte / August De Boeck. — 1 partituur (31 p.). — Algemeen Handschrift, kopiist: Alf. Devestele ; jaar van compositie: 1915-1916

AP-KC: MM-TP-DEBOE-kinderd-1

Kinder komponieren für Kinder / [edit.] Peter Heilbut. — Zürich : Hug, 1982. — 3 v.

AP-KC: UM-TP-HEILB-kinder-3

2

Kinderdeuntjes = *Ariettes pour petits et grands enfants* / Aug. De Boeck. — Bruxelles : Schott, 1921

AP-KC: MM-TP-DEBOE-kinderd-1

Kinderszenen, op. 15 / Robert Schumann ; [piano] Sylvia Traey

AP-KC: UM-TP-SCHUM-humores-1

Kinderszenen, op. 15 / Robert Schumann ;
[edit.] Wolfgang Boetticher ; [bew.] Walther Lampe. —
2 ed. — München : Henle, 1977. — 1 partituur (19
p.). — (Urtext Henle ; 46). — Samen met Klavieralbum
für die Jugend, opus 68 ; jaar van compositie: 1838

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Kinderszenen, opus 15 / Robert Schumann ;
[piano] Jozef de Beenhouwer. — Jaar van compositie:
1838

AP-KC: UM-TP-SCHUM-carnava-1

De kindervereld, op. 36 = *Le monde des enfants*, op.
36 / Jan Blockx. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1
partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijn
lieve kinderen

AP-KC: MM-TP-BLOCK-kinderw-1

AP-KC: MM-TP-BLOCK-kinderw-1

AP-KC: UM-TP-BLOCK-kinderw-1

AP-KC: UM-TP-BLOCK-kinderw-1

Kinkel, C. — *Sérénade des anges : pour piano* /
[comp.] C. Kinkel. — Paris : Schott. — 1 partituur (5
p.). — Algemeen Opgedragen aan Miss Hatie Walters

AP-KC: MM-TP-KINKE-seren-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 10/33

AP-KC

Plaats in convoluut: 16/42

Kinkel, Ch. — *Confidences : valse
sentimentale* = *Whisperings of love* / [comp.] Ch.
Kinkel. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-KINKE-confide-1

Kinkel, Charles. — *Sérénade des anges : pour
piano* = *Angels serenade* / [comp.] Charles Kinkel. —
Bruxelles : Comptoir de Musique Moderne. — 1
partituur (6 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-KINKE-seren-1

Kinkel, G. — *Gentlemen-riders : galop pour piano*, op.
38 / [comp.] G. Kinkel. — Bruxelles : Schott Frères. — 1
partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-KINKE-gentlem-1

Kips, Juliaan. — *Moeders feest : wals voor klavier* /
[comp.] Juliaan Kips. — Plaats van uitgave niet gekend :
Kips. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-KIPS-moeders-1

Anet: ANET

Király, László. — *4 Zongoradarab* = *4 Pieces : for
piano* / [comp.] László Király. — Budapest : Editio
Bernardus, 2005. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van
compositie: 1999

AP-KC: UM-TP-KIRAL-stuk4-1

Király, László. — *Adagio e rondo* = *Hommage à Webern
: variations in five movements: for piano* / [comp.] László
Király. — Budapest : Editio Bernardus, 2007. — 1
partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1970

AP-KC: UM-TP-KIRAL-adagi-1

Kirchner, Fürchtegott Theodor. — *Miniatures*, op. 62 /
[comp.] Fürchtegott Theodor Kirchner. — Plaats van
uitgave niet gekend : The Associated Board of the
Royal Schools of Music, 1983. — 1 partituur (27 p.). —
(Easier piano pieces ; 6)

AP-KC: UM-TP-KIRCH-miniatur-1

Kirchner, Th. — *Ausgewählte Klavierwerke* / [comp.] Th.
Kirchner ; [edit.] Ernst Herttrich ; [edit.] Kurt Hofmann ;
[edit.] Smith Trefor. — München : Henle, 1991. — 1
partituur (88 p.)

AP-KC: UM-TP-KIRCH-klavier-1

Kirchner, Theodor. — *Gavotten, Menuetten und lyrische
Stücke : für Klavier*, op. 64 = *Gavottes, minuets and lyric
pieces : for piano*, op. 64 / [comp.] Theodor Kirchner ;
[edit.] Harry Joelson. — Winterthur : Amadeus, 1999. —
1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1882 ;
algemeen Opgedragen aan Otto Dresel

AP-KC: UM-TP-KIRCH-gavotte-1

Kirchner, Theodor. — *Neue Kinderszenen : für Clavier*,
op. 55 = *New scenes of childhood : for piano*, op. 55 /
[comp.] Theodor Kirchner ; [edit.] Chris Walton. —
Winterthur : Amadeus, 1997. — 1 partituur (27 p.). —
Jaar van compositie: 1881

AP-KC: UM-TP-KIRCH-neuekin-1

Kirchner, Theodor. — *Theodor Kirchner-Album : 13
ausgewählte Klavierstücke* / [comp.] Theodor Kirchner ;
[edit.] Otto Klauwell. — Leipzig : J. Rieter-Biedermann,
1906. — 1 partituur (43 p.). — (Universal-Edition ;
2033). — Titel varieert: Album : piano solo

AP-KC: MM-TP-KIRCH-album-1

Kirculescu, N. — *4 Studii de concert : pentru pian* /
[comp.] N. Kirculescu. — București : Editura de Stat,
1949. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-TP-KIRCU-studiid-1

Kirmair. — *Cinq variations : sur l'air de l'opera 'Don
Juan' par Mozart: 'Treibt der Champagner das Blut erst im
Kreife: pour piano-forte* / [comp.] Kirmair. — Anvers :
Schott. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-KIRMA-varia5-1

Kirmair. — *Fünf Variationen : über das Thema Liebste
Blondchen, ach, verzeihe: für das piano forte* /
[comp.] Kirmair. — Anvers : Schott. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-KIRMA-varia5-1

Kirmair. — *Quatre themes : variés pour le piano forte* / [comp.] Kirmair. — Berlin : J.J. Hummel. — 1 partituur (18 p.)

AP-KC: MM-TP-KIRMA-themesv-1

Onvolledig

Kirnberger, Johann Philipp. — *Recueil d'airs de danse caractéristiques* = *Sammlung charakteristischer Tanzweisen : für ein Tasteninstrument (Klavier, Cembalo, Hammerklavier)* = *Collection of characteristic dances : for one keyboard instrument (piano, harpsichord, fortepiano)* / [comp.] Johann Philipp Kirnberger ; [edit.] Ulrich Mahler. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1995. — 1 partituur (36 p.). — Titel varieert: *Airs de danse*

AP-KC: UM-TP-KIRNB-dans-1

Kiss, Corina. — *Zeitgenössische Musik : für Klavier: 'Ungewöhnliche Harmonien und Dissonanzen'* / [comp.] Corina Kiss ; [edit.] Lucian Beschiu ; [edit.] Matei Bănică. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (14 p.). — (The Romanian music collection ; 2021: 2) ; (Repertoire Explorer ; 4435). — Duur van compositie: 67

AP-KC: UM-TP-KISS-zeitgen-1

Klaagliedje = *Plainte* / Karel Candael. — p. 2-5. — Algemeen Opgedragen aan m'n vrouwtje

AP-KC: MM-TP-CANDA-klaagli-1

AP-KC: UM-TP-CANDA-klaagli-1

Klaagliedje en herderslied = *Plainte et chanson du pâtre* / Karel Candael. — Antwerpen : Bode-Vinck. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-TP-CANDA-klaagli-1

AP-KC: UM-TP-CANDA-klaagli-1

Klaagliedje: voor pianoforte = *Plainte: pour piano* / K. Candael. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1918 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TP-CANDA-klaagli-1

Klavertjevier, op. 5 (1985) = *Four-leaf clover* = *Le trèfle à quatre feuilles* / Johan Duijck. — Jaar van compositie: 1985

AP-KC: UM-TP-DUIJC-well-1

Klaviervalbum für die Jugend, opus 68 / Robert Schumann ; [edit.] Wolfgang Boetticher ; [bew.] Walther Lampe. — München : Henle, 1977. — 1 partituur (57 p.). — Samen met Kinderszenen, op. 15 ; jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Klavierconcert in a moll: mit Begleitung des Orchesters: Bearbeitung für Clavier / Carl Smulders. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel, 1900. — 1 partituur (39 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jean-Théodore Radoux

AP-KC: MM-TP-SMULD-concert-1

Klavierkonzert f-Moll / Edouard Lalo ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (136 p.). — (Repertoire Explorer ; 630). — Jaar van compositie: 1888-1889 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-LALO-concert-1

Klavierkonzert f-Moll, op. 2 / Anton Arensky. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (127 p.). — (Repertoire Explorer ; 927). — Titel varieert: *Concert für Pianoforte mit Begleitung des Orchesters, op. 2* ; jaar van compositie: 1882 ; facsimile: *Concert für Pianoforte mit Begleitung des Orchesters, op. 2/ Anton Arensky.* - Boosey & Hawkes: London, s.a. - 127 p. ; algemeen Opgedragen aan Carl Davidoff

AP-KC: UM-TP-ARENS-conc-1

Klavierkonzert No. 1 in C-dur, op. 26 / Carl Maria von Weber ; [bew.] H.H. Schoenzeler ; [edit.] Roderick L. Sharpe. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (156 p.). — (Repertoire Explorer ; 933)

AP-KC: UM-TP-WEBER-conc1-1

Klavierkonzert Nr. 2 E-Dur, op. 12 / Eugen d' Albert. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (58 p.). — (Repertoire Explorer ; 853). — Titel varieert: *Zweites Concert : für Pianoforte mit Orchester* ; facsimile: *Zweites Concert (E-dur) für Pianoforte mit Orchester.* - Eugen d'Albert. - Berlin : Bote & Bock, s.a. ; jaar van compositie: 1893 ; duur van compositie: 20 ; algemeen Opgedragen aan Pauline Erdmannsdorfer-Fichtner

AP-KC: UM-TP-DALBE-conc2-1

Klaversonate C-dur / Joseph Haydn ; [edit.] Georg Feder ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1963. — 1 partituur (13 p.). — (Urtext Henle ; 176). — Jaar van compositie: 1780 ; algemeen Opgedragen aan den Schwestern v. Auenbrugger

AP-KC: UM-TP-HAYDN-sonat-1

Klavierstück B-dur, WoO 60 / Beethoven ; [edit.] Otto von Irmer ; [edit.] Walther Lampe. — p. 188. — Jaar van compositie: 1818 ; algemeen Opgedragen aan Marie Szymanowska (?)

AP-KC: UM-TP-BEETH-klavier-1

Klavierstück B-dur, WoO 61 / Beethoven ; [edit.] Otto von Irmer ; [edit.] Walther Lampe. — p. 189. — Jaar van compositie: 1821 ; algemeen Opgedragen aan Ferdinand Piringner

AP-KC: UM-TP-BEETH-klavier-1

Klavierstück für Elise, WoO 59 / Beethoven ; [edit.] Otto von Irmer ; [edit.] Walther Lampe. — p. 165-167. — Jaar van compositie: 1810

AP-KC: UM-TP-BEETH-klavier-1

Klavierstück g-moll, WoO 61a / Beethoven ; [edit.] Otto von Irmer ; [edit.] Walther Lampe. — p. 216. — Jaar van compositie: 1825 ; algemeen Opgedragen aan Sarah Burney Payne

AP-KC: UM-TP-BEETH-klavier-1

Klavierstück 'lustig und traurig', WoO 54 / Beethoven ; [edit.] Otto von Irmer ; [edit.] Walther Lampe. — p. 105. — Jaar van compositie: 1802 (?)

AP-KC: UM-TP-BEETH-klavier-1

Klavierstücke = *Morceaux de piano* = *Piano pieces* / L. van Beethoven ; [edit.] Ant. Door. — Wien : Universal. — 1 partituur (97 p.)

AP-KC: UM-TP-BEETH-klavier-1

Klavierstücke / Beethoven ; [edit.] Otto von Irmer ; [edit.] Walther Lampe. — München : Henle, 1950. — 1 partituur (217 p.). — Algemeen Urtext

AP-KC: UM-TP-BEETH-klavier-1

Klavierstücke / Karlheinz Stockhausen. — Plaats van uitgave niet gekend : Koch Schwann, 1988

AP-KC: UM-TP-STOCK-stukken-1

Klavierstücke: 1-8 = *Piano pieces: 1-8* / Karlheinz Stockhausen ; [piano] Bernhard Wambach. — Plaats van uitgave niet gekend : Koch Schwann, 1988. — 1 compact disc(s). — (Klavierstücke ; 1)

AP-KC: UM-TP-STOCK-stukk-1

Klavierstücke, op. 119 / [piano] Karin Lechner ; Brahms

AP-KC: UM-TP-BRAHM-conc-1

Klavierstuk: een glimlach / Karel Candaël. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1908 ; algemeen Opgedragen aan Maria Remes ; algemeen Handschrift, kopiist: Alf. Devestele, 1916

AP-KC: MM-TP-CANDA-klavier-1

Klaviertrios op. 3 und op. 5 / Robert Volkmann. — München : MPH, 2008. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 898). — Titel varieert: Zwei Trios: für Klavier, Violine und Violoncelle ; facsimile: Zwei Trios für Klavier, Violine und Violoncelle. - Robert Volkmann. - Braunschweig : Litolf, s.a.

AP-KC: UM-TP-VOLKM-klavier-1

Klavierwerke = *Piano works* = *Pianowerken* / Emmanuel Durllet ; [piano] Luc Devos. — Plaats van uitgave niet gekend : Koch, 1996. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-DURLE-pianowe-1

Klavierwerke: ausgewählte Stücke für Klavier zu zwei Händen / Antonín Dvořák ; [edit.] Juliane Lerche. — Leipzig : Peters, 1957. — 1 partituur (81 p.). — (Edition Peters ; 4676). — Titel varieert: Ausgewählte Klavierstücke

AP-KC: UM-TP-DVORA-ausgewa-1

Klavírní

skladby = *Klavierkompositionen* = *Compositions for piano* = *Compositions pour piano* / Leoš Janáček. — Praha : Supraphon, 1978. — 1 partituur (182 p.). — (Souborné kritické vydání děl Leoš Janáčka ; F: 1)

AP-KC: LM-VU-JANAC-souborn-F.1

Klein ballet = *Petit ballet* / Karel Candaël. — Molenbeek : Melodia. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1924

AP-KC: MM-TP-CANDA-kleinba-1

AP-KC: UM-TP-CANDA-kleinba-1

Klein concertstuk: voor trompet en klavier = *Petit morceau de concert: pour trompette et piano* / Karel de Schrijver. — Antwerpen : Scherzando, 1966. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-TP-DESCH-klein-3

1-3

Klein, Gideon. — *Sonáta : pro klavír* = *Krajina* / [comp.] Gideon Klein ; [edit.] Ondřej Pivoda. — Kassel : Bärenreiter, 2022. — 1 partituur (19 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 9580)

AP-KC: UM-TP-KLEIN-sonat-1

Klein, John. — *L'eventail : Fächerspiele: célèbre valse, op. 24* / [comp.] John Klein. — Hamburg : Anton J. Benjamin, 1895. — 1 partituur (11 p.) : ill. Burret. — Titel varieert: Fächerspiele : Walzer

AP-KC: MM-TP-KLEIN-eventai-1

Klein, Jules. — *Coeur d'artichaut! Polka pour piano* / [comp.] Jules Klein ; [ill.] Chatiniere. — 3me edition. — Paris : Colombier. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mon page

AP-KC: MM-TP-KLEIN-coeurda-1

Klein, Jules. — *Cuir de Russie : valse pour piano* / [comp.] Jules Klein. — 2me edition. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (9 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mon ami B. Goldbeck

AP-KC: MM-TP-KLEIN-cuirdev-1

Klein, Jules. — *Fraises au champagne! Valse pour piano* / [comp.] Jules Klein ; [ill.] Chatiniere. — 4e edition. — Paris : Colombier. — 1 partituur (9 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-KLEIN-fraises-1

Klein, Jules. — *Pazza d'amore : valse pour piano* / [comp.] Jules Klein ; [ill.] Chatiniere. — 2me edition. — Paris : Colombier. — 1 partituur (9 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-KLEIN-pazzada-1

Klein, Jules. — *Peau de Satin : polka pour piano* / [comp.] Jules Klein ; [ill.] Chatiniere. — 3e edition. — Paris : Colombier. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-KLEIN-peaudes-1

Kleine Fuge / Robert Schumann. — p. 72-74. — Jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Kleine Fugen und Präludien mit Fughetten / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 28–51

AP-KC: UM-TP-BACH-kleine-1

Kleine Fugen und Präludien mit Fughetten / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 34–57

AP-KC: UM-TP-BACH-kleine-1

AP-KC: UM-TC-BACH-kleine-1

Kleine Fugen und Präludien mit Fughetten / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 34–57

AP-KC: UM-TP-BACH-kleine-1

Kleine leichte Stücke: für Klavier / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Walter Frickert. — Wiesbaden : Cranz, 1971. — 1 partituur (37 p.)

AP-KC: UM-TP-MOZAR-kleinel-1

Eine Kleine Nachtmusik: rondo / Wolfgang Amadeus Mozart. — p. 118–122

AP-KC: UM-TP-KING-worlds-1

Kleine-pastoraal / Renaat Veremans. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Gaby Franck

AP-KC: UM-TP-VEREM-tweekle-1

AP-KC: MM-TP-VEREM-tweekle-1

Kleine Präludien aus dem Klavierbüchlein für W.Fr. Bach / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 1–9. — Jaar van compositie: 1720–1721

AP-KC: UM-TP-BACH-kleine-1

Kleine Präludien aus dem Klavierbüchlein für W.Fr. Bach / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 7–16. — Jaar van compositie: 1720–1721

AP-KC: UM-TP-BACH-kleine-1

AP-KC: UM-TC-BACH-kleine-1

Kleine Präludien aus dem Klavierbüchlein für W.Fr. Bach / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 7–15. — Jaar van compositie: 1720–1721

AP-KC: UM-TP-BACH-kleine-1

Kleine Präludien, Fughetten: nach dem Klavierbüchlein für Wilhelm Friedemann Bach und Abschriften aus Bachs Schülerkreis / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold ; [pass. aut.] Wilhelm Friedemann Bach. — München : Henle, 1987. — 1 partituur (59 p.). — (Urtext Henle ; 106)

AP-KC: UM-TP-BACH-kleine-1

Kleine Präludien und Fugen = *Short preludes and fugues* = *Petits préludes et fugues* / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — Wien : Universal, 1951. — 1 partituur (49 p.). — (Universal-Edition ; 323) ; (Klavierwerke ; 323)

AP-KC: UM-TP-BACH-kleinp-1

Kleine Präludien und Fughetten = *Little preludes and fugues* / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1987. — 1 partituur (54 p.). — (Urtext Henle ; 106)

AP-KC: UM-TP-BACH-kleine-1

Kleine Präludien und Fughetten: nach dem Klavierbüchlein für Wilhelm Friedemann Bach und Abschriften aus Bachs Schülerkreis / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Walther Lampe. — München : Henle, 1959. — 1 partituur (59 p.). — (Urtext Henle ; 106)

AP-KC: UM-TP-BACH-kleine-1

Kleine prelude = *Petit prélude* / Renaat Veremans. — p. 3

AP-KC: UM-TP-VEREM-drieen-1

Kleine romanza = *Petite romance* / Marinus de Jong. — p. 4–5. — Jaar van compositie: 1950

AP-KC: UM-TP-DEJON-sona47-1

Kleine Romanze / Robert Schumann. — p. 40. — Jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Kleine studie = *Kleine Etude* = *Petite étude* = *Short study* / Renaat Veremans. — p. 5

AP-KC: UM-TP-VEREM-elfklav-1

Kleine Studie / Robert Schumann. — p. 34–35. — Jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Kleine suite voor klavier = *Petite suite pour piano* / Paul Douliez. — Antwerpen : Le Clavier. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-TP-DOULI-kleines-1

AP-KC: UM-TP-DOULI-kleines-1

Kleiner Morgenwanderer / Robert Schumann. — p. 38. — Jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Klenau, v., Paul. — *Klein Ida's Blumen : Ballett in einem Aufzuge nach dem Märchen von H.C. Andersen: Klavierauszug zu 2 Händen* / [comp.] Paul v. Klenau. — Wien : Universal-Edition, 1916. — 1 partituur (67 p.)

AP-KC: MM-TP-VONKL-kleinid-1

Klokkenspel = *Carillon* / Marinus de Jong. — p. 1–4. — Jaar van compositie: 1939

AP-KC: UM-TP-DEJON-sona41-1

Het **klooster** / Renaat Veremans ; Jules Gondry ;
[bew.] Hendrik Diels. — p. 205–207

AP-KC: UM-TP-VEREM-legende-1

Knab, Armin. — *Suite in B-Dur : für Klavier* /
[comp.] Armin Knab. — Kassel : Bärenreiter-Verlag,
1950. — 1 partituren (15 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ;
1147)

AP-KC: UM-TP-KNAB-suite-1

Knaifel, Alexander. — *A fawn* / [comp.] Alexander
Knaifel. — Saint-Petersburg : Compozitor, 2008. — 1
partituur. — Jaar van compositie: 1962 ; duur van
compositie: 1'10"

AP-KC: UM-TP-KNAIF-fawn-1

Knecht Ruprecht / Robert Schumann. — p. 30–31. —
Jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Knockaert, Yves. — *Après la lecture de* / [comp.] Yves
Knockaert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever
niet gekend, 1992. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van
compositie: 1992 ; duur van compositie: 9' ; algemeen
Opgedragen aan Astrid Golsteyn

AP-KC: UM-TP-KNOCK-apresla-1

Xerocopie

Knosp, Gaston. — *Deux pièces exotiques : pour piano* /
[comp.] Gaston Knosp. — Gand : Paul Struyf. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-KNOSP-stuk2

2

Knosp, Gaston. — *La kahena : esquisse orientale* /
[comp.] Gaston Knosp. — Gand : Paul Struyf. — 1
partituur (7 p.). — (Deux pièces exotiques : pour
piano ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Alfredo Pinto

AP-KC

Plaats in convoluut: 2/4

AP-KC: MM-TP-KNOSP-kahena-1

Kodály, Zoltán. — *Ballettmusik : piano
solo = Ballett-zene = Ballet music* / [comp.] Zoltán
Kodály. — London : Universal edition, 1952. — 1
partituur (8 p.). — (Universal-Edition ; 10722)

AP-KC: UM-TP-KODAL-ballett-1

Kodály, Zoltán. — *Galántai táncok : piano solo = Tänze
aus Galanta = Dances of Galanta* / [comp.] Zoltán
Kodály ; [edit.] Kenessey Jenő. — London : Universal,
1963. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen
aan the 80th anniversary of the Budapest
Philharmonic Society ; jaar van compositie: 1933

AP-KC: UM-TP-KODAL-galanta-1

Kodály, Zoltán. — *Marosszéki táncok = Marosszéker
Tánze = Dances of Marosszék* / [comp.] Zoltán Kodály. —
London : Universal, 1952. — 1 partituur (19 p.). —
(Universal-Edition ; 8213). — Duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-TP-KODAL-marossz-1

Kodály, Zoltán. — *Marosszéki táncok = Marosszéker
Tánze = Dances of Marosszék* / [comp.] Zoltán Kodály. —
London : Universal, 1958. — 1 partituur (19 p.). — Duur
van compositie: 12'

AP-KC: UM-TP-KODAL-marossz-1

Kodály, Zoltán. — *Méditation : sur un motif de Claude
Debussy: piano solo* / [comp.] Zoltán Kodály. — Wien :
Universal edition, 1953. — 1 partituur (6 p.). —
(Universal-Edition ; 7799)

AP-KC: UM-TP-KODAL-meditat-1

Koechlin, Ch. — *Nouvelles sonatines n° 3, op. 87 nr. 3* /
[comp.] Ch. Koechlin. — 1 partituur. — Algemeen
Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Jacques
Dalerose

AP-KC: MM-TP-KOECH-sona3-1

Koechlin, Charles. — *Ballade : pour piano et orchestre* /
[comp.] Charles Koechlin. — München : MPH, 2023. —
1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 4820). —
Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1919 ;
algemeen Opgedragen aan Henriette Faure

AP-KC: UM-TP-KOECH-balla-1

Koechlin, Charles. — *Douze petites pièces : pour le
piano* / [comp.] Charles Koechlin. — Paris : Editions
Maurice Senart, 1921. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: MM-TP-KOECH-stuk61d-1

AP-KC: UM-TP-KOECH-stuk61d-1

Koechlin, Charles. — *La paix du soir au cimetière :
pièce pour le piano* / [comp.] Charles Koechlin. — p.
1–4. — (La revue musicale : supplément musical ; 2: 10)

AP-KC: MM-TP-KOECH-paixdus-1

Koehler. — *Les premières études : vingt exercices de
technique fondamentale, op. 50 = First studies : forming
a technical basis, op. 50 = Die ersten Etuden : als
technische Grundlage, op. 50* / [comp.] Koehler ;
[edit.] H. Julien. — Bruxelles : Schott, 1950. — 1
partituur (22 p.)

AP-KC: UM-TP-KOEHLE-premier-1

De **koekoek** = *Le coucou* / Emmanuel Durlet. — p. 9–11

AP-KC: UM-TP-DURLE-beschri-1

Koennemann, M. — *Le postillon d'amour : polka pour
piano* / [comp.] M. Koennemann. — Paris : Jules
Heinz. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-KOENN-postill-1

Köhler. — *Kinder-Album : für Klavier, op.
210 = Children's album, op. 210 = Album des enfants,
op. 210* / [comp.] Köhler ; [edit.] Adolf Ruthardt. —
Leipzig : Peters. — 1 partituur (31 p.). — (Edition
Peters ; 3525)

AP-KC: UM-TP-KOEHLE-kindera-1

Köhler. — *Kleine Schule der Geläufigkeit, op. 242* = *Petite école de la vélocité, op. 242* = *Small school of velocity, op. 242* / [comp.] Köhler ; [edit.] Oswin Keller. — Wiesbaden : Cranz, 1955. — 2 v. — (Edition Cranz ; 66)

AP-KC: UM-TP-KOHLE-kleines-1

Köhler, Louis. — *Sonatine, op. 300* / [comp.] Louis Köhler ; [edit.] Emile Bosquet. — p. 9–11

AP-KC: UM-TP-BOSQU-sonatin-1

Kollo, W. — *Jolie mascotte : valse tzigane* / [comp.] W. Kollo ; [bew.] W.J. Paans. — Berlin : Hamonie, 1911. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-KOLLO-joliema-1

AP-KC: MM-DUBP-PAANS-joliema-1

Komorní koncert: pro klavír a orchestr = *Concerto da camera: per piano ed orchestra* / Luboš Fišer. — Praha : Supraphon, 1974. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1970

AP-KC: UM-TP-FISER-conc-1

Kompositionen für Klavier: Heft 2: Suite IX–XVI / Georg Friedrich Händel. — Leipzig : C.F. Peters. — 2 v.

AP-KC: TP

AP-KC: UM-TP-HANDE-suite9-1

Konzert No. 2: daja fortep'jano s orkestrom: partitura = *Concerto nr 2: pour piano et orchestre, op. 102* / D. Shostakovich. — Moskva : Sovetskij kompozitor, 1957. — 1 partituur (102 p.). — Jaar van compositie: 1957

AP-KC: UM-TP-SJOST-conc102-1

Kondorossy, Leslie. — *The magic dance : one act ballet, op. 40* / [comp.] Leslie Kondorossy. — Plaats van uitgave niet gekend : Kulin, 1954. — 1 partituur (32 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1949

AP-KC: MM-TP-KONDO-magicda-1

Könings, Henri. — *Souvenir d'Ostende : gondole-valse pour piano* / [comp.] Henri Könings. — Bruxelles : Moens. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Souvenir d'Ostende : gondole-valse : petite valse lente pour piano

AP-KC: MM-TP-KONIN-souveni-1

Anet: ANET

Konzert c-Moll: für Klavier und Orchester, KV 491 / W.A. Mozart ; [edit.] Edwin Fischer ; [edit.] Kurt Soldan. — Leipzig : Peters, 1934. — 1 partituur (53 p.). — (Edition Peters ; 3309h). — Jaar van compositie: 1786

AP-KC: UM-TP-MOZAR-conc-1

Konzert-Etüden / Franz Liszt. — Leipzig : Peters

AP-KC: UM-TP-LISZT-etuden-1

Konzert F-dur: für Violine und Klavier mit Beileitung des Streichorchester / Franz Joseph Haydn. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (34 p.). — (Repertoire Explorer ; 882). — Jaar van compositie: 1766 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-HAYDN-conc-1

Konzert für Klavier und Orchester in Fis-Dur op.18 / Ernst Krenek ; Bradford Robinson. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (116 p.). — (Repertoire Explorer ; 466). — Jaar van compositie: 1923 ; facsimile: Facsimile

AP-KC: UM-TP-KREN-concert-1

Konzert : für Klavier und Orchester : mit Begleitung eines zweiten Klaviers / Beethoven ; [edit.] Max Pauer. — 1 partituur (59 p.). — (Edition Peters ; 2894a). — Titel varieert: Klavierkonzert : C dur - C major - ut majeur, op. 15 ; jaar van compositie: 1795 ; algemeen Opgedragen aan fürstin Anna Luise Barbara d'Erba-Odescalchi

AP-KC: UM-TP-BEETH-conc1-1

Konzert für Pianoforte, op. 16 / Edvard Grieg. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 46 partijen. — (Edition Peters ; 2485). — Jaar van compositie: 1868 ; algemeen Opgedragen aan Herrn Edmund Neupert

AP-KC: MM-TP-GRIEG-conc-47

1–47

Konzert: für Pianoforte und Orchester, B-dur / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Friedrich Blume. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (84 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 775). — Jaar van compositie: 1791

AP-KC: UM-TP-MOZAR-CONC-1

Konzert in A dur / Wolfgang Amadeus Mozart. — Frankfurt : Peters

AP-KC: UM-TP-MOZAR-konzert-1

Konzert: in D Dur für Cembalo <Klavier> und Orchester / Joseph Haydn ; [edit.] Robert Teichmüller. — Leipzig : Peters, 1931. — 1 partituur (38 p.). — (Edition Peters ; 4353). — Samen met Zwei weitere angeblich von Haydn stammende Kadenzen zum Haydn-Klavier-Konzert D dur

AP-KC: UM-TP-HAYDN-conc-2

Koor der luchtgeesten / Peter Benoit ; Emmanuel Hiel ; [bew.] Hendrik Diels. — p. 132–134. — Tekst incipit: Gindswaar in vale schemeringen

AP-KC: UM-TP-BENOI-lucifer-1

AP-KC: MM-TP-BENOI-lucifer-1

Koor van de geesten der duisternis / Peter Benoit ; Emmanuel Hiel ; [bew.] Hendrik Diels. — p. 128–130. — Tekst incipit: Boven het water rijst als een krater

AP-KC: UM-TP-BENOI-lucifer-1

AP-KC: MM-TP-BENOI-lucifer-1

Korngold, E.W. — *Sonate no. 3 : für Klavier, op. 25* / [comp.] E.W. Korngold. — Mainz : Schott, 1960. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Schott ; 2227). — Jaar van compositie: 1931 ; algemeen Opgedragen aan Julius Bittner

AP-KC: UM-TP-KORNG-sonat3-1

Korngold, Erich Wolfgang. — *Erster Satz (Allegro non troppo) der Sonate d-moll : für Klavier zu zwei Händen* / [comp.] Erich Wolfgang Korngold. — Plaats van uitgave niet gekend : Die Musik. — 1 partituur (8 p.). — (Die Musik : Musikbeilagen ; 9: 16). — Samen met Sancho Pansa auf seinem 'Grauen' : aus 'Don Quixote' : sechs Charakterstücke für Klavier zu zwei Händen ; jaar van compositie: 1908

AP-KC: MM-TP-KORNG-sonat1-1

Korngold, Erich Wolfgang. — *Vier Walzer : für Klavier zu zwei Händen* = *Four waltzes : for piano solo* / [comp.] Erich Wolfgang Korngold. — Mainz : Schott, 1996. — 1 partituur (32 p.). — Titel varieert: Vier kleine fröhliche Walzer ; jaar van compositie: 1914 ; duur van compositie: ca. 10'

AP-KC: UM-TP-KORNG-walzer-1

Korolyov, A. — *Four musical moments : for piano* / [comp.] A. Korolyov. — Sankt Petersburg : Compozitor, 2003. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: UM-TP-KOROL-foumusi-1

Korolyov, A. — *Partita : for piano* / [comp.] A. Korolyov. — Sankt Petersburg : Compozitor, 2003. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: UM-TP-KOROL-aria-1

Korovitsyn, Vladimir. — *Concerto grosso : for piano and string orchestra* / [comp.] Vladimir Korovitsyn. — Saint-Petersburg : Compozitor, 2009. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: UM-TP-KOROV-conc-1

Korte variationen: op een thema in Dorischen toonaard: voor klavier = *Petites variations: sur un thème en mode Dorien: pour piano* / Marinus de Jong. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Autograaf: Xeroxopie ; algemeen Opgedragen aan Walter Lauwers

AP-KC: MM-TP-DEJON-korte-1

Kosenko, Viktor. — *First piano sonata in b flat minor : critical edition, op. 13* / [comp.] Viktor Kosenko ; [edit.] Oliver Fraenzke. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (58 p.). — (Repertoire Explorer ; 4381). — Jaar van compositie: 1922

AP-KC: UM-TP-KOSEN-sonat1-1

Kox, Hans. — *Cyclofonie III : voor piano en elektronische klankfiguren* / [comp.] Hans Kox. — Amsterdam : Donemus, 1970. — 1 partij. — Titel varieert: Cyclofonie 3 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TP-KOX-cyclof3-1

Kozeluch, Leopoldo. — *Trois sonates : pour le clavecin ou piano forte, op. 21* / [comp.] Leopoldo Kozeluch. — Berlin : J.J. Hummel. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: MM-TP-KOZEL-sonat21-1

Onvolledig

Krause, Anton. — *Drei instruktive Sonaten : für Pianoforte zu 2 Händen, op. 1* / [comp.] Anton Krause. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 3 v. — (Edition Breitkopf ; 2843(=v. 3))

AP-KC: MM-TP-KRAUS-sonat1-3

3

Krein, Michel. — *3 danses : nouvelles et faciles pour piano* / [comp.] Michel Krein. — Bruxelles : Mahillon. — 3 v.

AP-KC: MM-TP-KREIN

3

Krein, Michel. — *Le trompette royal : galop militaire* / [comp.] Michel Krein. — Bruxelles : Mahillon. — 1 partituur (3 p.). — (3 danses : nouvelles et faciles pour piano ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur V. Courtin

AP-KC: MM-TP-KREIN-trompet-1

Kreisler, Fritz. — *Liebesleid, Konzert* / [comp.] Fritz Kreisler ; [bew.] Sergei Rachmaninoff. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1923. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: UM-TP-KREIS-liebesl-1

Kreisler, Fritz. — *Schön Rosmarin : Alt-Wiener Tanzweise nr. 3* / [comp.] Fritz Kreisler. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1911. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TP-KREIS-schonro-1

Kreisleriana = *Fantasie, op. 17* / Robert Schumann ; [piano] Klára Würtz. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant, 2002. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kreisle-1

Kreisleriana: Fantasien für Pianoforte, op. 16 (1838) / Robert Schumann ; [piano] Jozef de Beenhouwer

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kreisle-1

Kreisleriana, op. 16 / Robert Schumann ; [piano] Klara Würtz

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kreisle-1

Krenek, Ernst. — *5. Klaviersonate, op. 121* = *Piano sonata no. 5, op. 121* / [comp.] Ernst Krenek. — Kassel : Bärenreiter, 1992. — 1 partituur (23 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 8193). — Jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-TP-KRENE-sonat5-1

Krenek, Ernst. — 5. *Klaviersonate, op. 121* = *Piano sonata no. 5, op. 121* / [comp.] Ernst Krenek. — Kassel : Bärenreiter, 1992. — 1 partituur (23 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 8193). — Jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-TP-KRENE-sonat5-1

Krenek, Ernst. — 6. *Klaviersonate, op. 128* = *Piano sonata no. 6, op. 128* / [comp.] Ernst Krenek. — Kassel : Bärenreiter, 1992. — 1 partituur (21 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 8194). — Jaar van compositie: 1951

AP-KC: UM-TP-KRENE-sonat6-1

Krenek, Ernst. — 7. *Klaviersonate, op. 240* = *Piano sonata no. 7, op. 240* / [comp.] Ernst Krenek. — Kassel : Bärenreiter, 1990. — 1 partituur (8 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 8185). — Jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-TP-KRENE-sonat7

Krenek, Ernst. — 20 *miniatures : piano 2 ms* / [comp.] Ernst Krenek. — Copenhagen : Hansen, 1957. — 1 partituur (15 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 4014). — Titel varieert: Twenty miniatures : for piano ; jaar van compositie: 1953-1954

AP-KC: UM-TP-KRENE-minia-1

Krenek, Ernst. — *Fünf Klavierstücke, op. 39* = *Cinq pieces pour piano* = *Five piano pieces* / [comp.] Ernst Krenek. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal edition, 1954. — 1 partituur (11 p.). — (Universal-Edition ; 8601)

AP-KC: UM-TP-KRENE-stuk39-1

Krenek, Ernst. — *Sechs Vermessene : für Klavier* = *Sechs Vermessene : for piano* / [comp.] Ernst Krenek. — Kassel : Bärenreiter, 1960. — 1 partituur (20 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3507). — Jaar van compositie: 1958

AP-KC: UM-TP-KRENE-vermes6-1

Krenek, Ernst. — *Sonate, op. 2* / [comp.] Ernst Krenek. — Wien : Universal, 1949. — 1 partituur (30 p.). — (Universal-Edition ; 6496). — Jaar van compositie: 1919

AP-KC: UM-TP-KRENE-sonat2-1

Krenek, Ernst. — *Zwei Suiten für Klavier, op. 26* = *Deux suites pour piano* = *Two suites for pianoforte* / [comp.] Ernst Krenek. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal, 1953. — 1 partituur (19 p.). — (Universal-Edition ; 7798). — Algemeen Opgedragen aan Artur Schnabel

AP-KC: UM-TP-KRENE-suite2-1

Kriegelstein *gavotte : pour piano* / Remy Geerts. — Bruxelles : Adphe Mahillon, 1896. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ch. Kriegelstein

AP-KC: MM-TP-GEERT-kriegel-1

Kriegslied / Robert Schumann. — p. 56-57. — Jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Krier, Georges. — *Quand y a pas d'lune: valse* / [comp.] Georges Krier ; Paolini. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-MUSIQ-maestro-1

Valse brune : sur la chanson de Georges Villard et Georges Krier / [ill.] Clèrice [Frères]. — Paris : Krier, 1910. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan l'excellent ami Karl Ditan

AP-KC: MM-TP-KRIER-wals-1

Krönungs-Konzert *D Dur: für Klavier und Orchester, K.V. 537* / W.A. Mozart ; [edit.] Edwin Fischer ; [edit.] Kurt Soldan. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (56 p.). — (Edition Peters ; 2897F). — Titel varieert: Konzert, D Dur: für Klavier und Orchester, K.V. 537 ; jaar van compositie: 1788 ; duur van compositie: 30'

AP-KC: UM-TP-MOZAR-kronung-1

Krüger, W. — *Il trovatore : opéra de Verdi: miserere, op. 60* / [comp.] W. Krüger. — Paris : Léon Escudier. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Zoé de Yermoloff

AP-KC: MM-TP-KRUGE-trovato-1

Krüger, W. — *Transcription-fantaisie sur le chœur des fiançailles de Lohengrin, op. 106* / [comp.] W. Krüger ; [pass. aut.] Richard Wagner. — Paris : Flaxland. — 1 partituur (12 p.). — Samen met Chanson de gondolier : barcarolle pour le piano, op. 40 ; algemeen Opgedragen aan Mlle Suzanne de Caraman

AP-KC: MM-TP-KRUGE-lohengr-1

Küchenmeister, A. — *Kinderfreude No. 1 : 6 sehr leichte Fantasieen über beliebte Lieder für Klavier zu 2 Händen* / [comp.] A. Küchenmeister. — Berlin : Tessaro-Verlag. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: MM-TP-KUCHE-kinderf-1

Kufferath, H. Ferd. — *Berceuse : pour le piano, op. 11* / [comp.] H. Ferd. Kufferath. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-KUFFE-berce11-1

Kuffner, J. — *Neuvième potpourri : pour piano forte: sur des motifs des opéras Zampa de F. Herold et Fra Diavolo de D.F.E. Auber, op. 258* / [comp.] J. Kuffner. — Mayence : Schott. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: MM-TP-KUFFN-potp9-1

Anet: ANET

Küffner, J. — *Trois marches et trois pasredoubles pour piano forte* / [comp.] J. Küffner. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Engelbert Brodrück

AP-KC: MM-TP-KUFFN-mars167-1

Küffner, Jos. — *Le badinage : polka* / [comp.] Jos. Küffner. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur. — (Collection des nouvelles polka favorites : pour le piano ; 16)

AP-KC: MM-TP-KUFFN-badinag-1

Küffner, Jos. — *La gaité : polka* / [comp.] Jos. Küffner. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur. — (Collection des nouvelles polka favorites : pour le piano ; 15)

AP-KC: MM-TP-KUFFN-gaite-1

Kuhe, W. — *Etude de concert : pour le piano, op. 51* / [comp.] W. Kuhe. — Offenbach s/M : Jean André. — 1 partituur (7 p.). — Samen met Le feu follet : pour piano ; 2

AP-KC: MM-TP-KUHE-studi51-1

Kuhe, W. — *Fantasia : on airs from R. Leoncavallo's opera 'Pagliacci'* / [comp.] W. Kuhe ; [ill.] Lowe & Brydone. — London : Ascherberg, 1893. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: MM-TP-KUHE-fanta-1

Kuhe, W. — *Le feu follet : pour piano* / [comp.] W. Kuhe. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-KUHE-feufoll-1

Kuhe, W. — *O bitt' euch liebe Vögelein : transcription brillante, op. 81 no. 2* / [comp.] W. Kuhe. — Offenbach am Main : Jean André. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TP-KUHE-obitieu-1

Kuhlau. — *12 sonatine : per pianoforte = 12 sonatinas : para piano = 12 sonatines : pour piano = 12 sonatinas : for piano = 12 Sonatinen : für Klavier* / [comp.] Kuhlau ; [edit.] Ettore Pozzoli. — Milano : Ricordi, 1944. — 1 partituur (98 p.)

AP-KC: MM-TP-KUHLA-sona12-1

Kuhlau. — *Sonatine, op. 88 nr. 2* / [comp.] Kuhlau ; [edit.] Emile Bosquet. — p. 86-91

AP-KC: UM-TP-BOSQU-sonatin-1

Kuhlau, Fr. — *12 sonatines : pour piano* / [comp.] Fr. Kuhlau ; [edit.] Théodore Lack. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (93 p.)

AP-KC: UM-TP-KUHLA-sona12-1

Kuhlau, Fr. — *Sonatine, op. 20 nr. 1* / [comp.] Fr. Kuhlau ; [edit.] Emile Bosquet. — p. 61-67

AP-KC: UM-TP-BOSQU-sonatin-1

Kuhlau, Fr. — *Sonatine, op. 55 nr. 1* / [comp.] Fr. Kuhlau ; [edit.] Emile Bosquet. — p. 34-37

AP-KC: UM-TP-BOSQU-sonatin-1

Kuhlau, Fr. — *Sonatine, op. 55 nr. 2* / [comp.] Fr. Kuhlau ; [edit.] Emile Bosquet. — p. 68-73

AP-KC: UM-TP-BOSQU-sonatin-1

Kuhlau, Fr. — *Sonatinen-album : Sammlung beliebter Sonatinen, Rondos und Stücke* / [edit.] Louis Köhler ; [edit.] Adolf Ruthardt ; [comp.] Fr. Kuhlau ; [comp.] Muzio Clementi ; [comp.] Joseph Haydn ; [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [comp.] Ludwig van Beethoven ; [comp.] Johann Ladislaus Dussek ; [comp.] Johann Sebastian Bach ; [comp.] Franz Schubert ; [comp.] Carl Maria von Weber ; [comp.] Robert Schumann. — London : Edition Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 1233a)

AP-KC: UM-TP-KOHLE-sonatin-1/2

1

Kuhlau, Fr. — *Sonatinen : pour piano* / [comp.] Fr. Kuhlau ; [edit.] Oswin Keller. — Bruxelles : Cranz. — 2 v. — (Edition Cranz ; 31)

AP-KC: UM-TP-KUHLA-sona-1/2

Kuhlau, Friedrich. — *Concerto : pour le pianoforte avec accompagnement de l'orchestre, op. 7 = Klavierkonzert in C-Dur, op. 7* / [comp.] Friedrich Kuhlau. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (202 p.). — (Repertoire Explorer ; 4315). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1795 ; algemeen Opgedragen aan C.E.F. Weyse

AP-KC: UM-TP-KUHLA-conc7-1

Kuhlau, Friedrich. — *Sonatine, op. 60 Nr. 1* / [comp.] Friedrich Kuhlau ; [edit.] Louis Köhler ; [edit.] Adolf Ruthardt. — p. 23-30. — Jaar van compositie: 1824

AP-KC: UM-TP-KUHLA-sonatin-2

Kuhlau, Friedrich. — *Sonatine, op. 60 Nr. 2* / [comp.] Friedrich Kuhlau ; [edit.] Louis Köhler ; [edit.] Adolf Ruthardt. — p. 31-39. — Jaar van compositie: 1824

AP-KC: UM-TP-KUHLA-sonatin-2

Kuhlau, Friedrich. — *Sonatine, op. 60 Nr. 3* / [comp.] Friedrich Kuhlau ; [edit.] Louis Köhler ; [edit.] Adolf Ruthardt. — p. 40-51. — Jaar van compositie: 1824

AP-KC: UM-TP-KUHLA-sonatin-2

Kuhlau, Friedrich. — *Sonatine, op. 88 Nr. 1* / [comp.] Friedrich Kuhlau ; [edit.] Louis Köhler ; [edit.] Adolf Ruthardt. — p. 4-7. — Jaar van compositie: 1827

AP-KC: UM-TP-KUHLA-sonatin-2

Kuhlau, Friedrich. — *Sonatine, op. 88 Nr. 2* / [comp.] Friedrich Kuhlau ; [edit.] Louis Köhler ; [edit.] Adolf Ruthardt. — p. 8-12. — Jaar van compositie: 1827

AP-KC: UM-TP-KUHLA-sonatin-2

Kuhlau, Friedrich. — *Sonatine, op. 88 Nr. 3* / [comp.] Friedrich Kuhlau ; [edit.] Louis Köhler ; [edit.] Adolf Ruthardt. — p. 13–17. — Jaar van compositie: 1827

AP-KC: UM-TP-KUHLA-sonatin-2

Kuhlau, Friedrich. — *Sonatine, op. 88 Nr. 4* / [comp.] Friedrich Kuhlau ; [edit.] Louis Köhler ; [edit.] Adolf Ruthardt. — p. 18–22. — Jaar van compositie: 1827

AP-KC: UM-TP-KUHLA-sonatin-2

Kuhlau, Friedrich. — *Sonatinen* / [comp.] Friedrich Kuhlau ; [edit.] Louis Köhler ; [edit.] F.A. Roitzsch. — Leipzig : C.F. Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 715b)

AP-KC: UM-TP-KUHLA-sona-1/2

2

Kuhlau, Friedrich. —

Sonatinen = Sonatines = Sonatinas / [comp.] Friedrich Kuhlau ; [edit.] Louis Köhler ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : C.F. Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 715a)

AP-KC: UM-TP-KUHLA-sona-1/2

1

Kuhlau, Friedrich. — *Sonatinen* / [comp.] Friedrich Kuhlau ; [edit.] Louis Köhler ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : C.F. Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 715a (=v. 1)) ; (Edition Peters ; 715b (=v. 2))

AP-KC: MM-TP-KUHLA-sona-1/2

1

AP-KC: UM-TP-KUHLA-sona-1/2

1–2

Kuhlau, Friedrich. — *Sonatinen* / [comp.] Friedrich Kuhlau ; [edit.] Louis Köhler ; [edit.] F.A. Roitzsch. — Leipzig : C.F. Peters. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-KUHLA-sona-1/2

1–2

Kuhlau, Friedrich. — *Sonatinen : für*

Klavier = Sonatinen : for piano / [comp.] Friedrich Kuhlau ; [edit.] L. Köhler ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Frankfurt/M. : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 715)

AP-KC: UM-TP-KUHLA-sonatin-2

2

Kuhlau, Friedrich. — *Sonatinen : für*

Klavier = Sonatines, piano / [comp.] Friedrich Kuhlau ; [edit.] Louis Köhler ; [edit.] Adolf Ruthardt. — London : Edition Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 715a)

AP-KC: UM-TP-KUHLA-sona-1/2

1

Kuhn, W. — *Marionetten-Wachtparade : Charakterstück: piano, op. 5 = Parade of puppets = Parade des marionettes* / [comp.] W. Kuhn. — Berlin : Otto Wrede, 1925. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-KUHN-marione-1

Kuhnau, Johann. — *Ausgewählte Klavierwerke : (auch für Cembalo, Clavichord oder Orgel) : Partiten - Sonaten = Oeuvres choisies pour le piano : (clavecin, clavichord ou l'orgue) = Selected piano works : (harpsichord, clavichord or organ)* / [comp.] Johann Kuhnau ; [edit.] Kurt Schubert. — Mainz : Schott, 1938. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Schott ; 2508)

AP-KC: UM-TP-KUHNA-parti-1

Kuhnau, Johann. — *Ausgewählte Klavierwerke : (auch für Cembalo, Clavichord oder Orgel) : Partiten - Sonaten* / [comp.] Johann Kuhnau ; [edit.] Kurt Schubert. — Mainz : Schott, 1938. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Schott ; 2508)

AP-KC: UM-TP-KUHNA-parti-1

Kuiler, Kor. — *8 bagatellen : voor piano, op. 40* / [comp.] Kor Kuiler. — Amsterdam : G. Alsbach & Co, 1919. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: MM-TP-KUILE-bagat40-1

Kunc, Božidar. — *Minijature za glasovir = Piano miniatures* / [comp.] Božidar Kunc. — New York, N.Y. : Kunc Songs, 2010. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-KUNC-minijat-1/2

1

Die Kunst der Fuge = The art of fugue / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Hugo [Dr.] Riemann. — London : Augener. — 1 partituur (81 p.). — (Augener's edition ; 6015)

AP-KC: MM-TP-BACH-kunstde-1

Die Kunst der Fuge = L'art de fugue = The art of fugue / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Carl Czerny. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Peters ; 218)

AP-KC: MM-TP-BACH-kunstde-1

AP-KC: UM-TP-BACH-kunstde-1

AP-KC: UM-TP-BACH-kunstde-3

AP-KC: MM-TP-BACH-kunstde-2

Die Kunst der Fuge = The art of fugue = L'art de la fugue / Bach ; [edit.] Carl Czerny. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Peters ; 218) ; (Klavierwerke ; [1])

AP-KC: MM-TP-BACH-kunstde-1

AP-KC: UM-TP-BACH-kunstde-1

AP-KC: UM-TP-BACH-kunstde-3

AP-KC: UM-TP-BACH-kunstde-2

Die Kunst der Fuge / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Hans Th. David. — Leipzig : Peters, 1928. — 1 partituur (148 p.). — (Edition Peters ; 3940). — Jaar van compositie: 1748–1750 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Johannes Wolf

AP-KC: MM-TP-BACH-kunstde-1

Die Kunst der Fuge = *The art of fugue* = *L'art de la fugue* / J.S. Bach ; [edit.] Hans Gal. — London : Boosey & Hawkes, 1951. — 1 partituur (11 p.). — (Hawkes pocket scores ; 101)

AP-KC: UM-TP-BACH-kunstde-1

Die Kunst der Fuge = *The art of fugue* / J.S. Bach. — New York, N.Y. : Lea Pocket Scores, 1955. — 1 partituur (102 p.). — (Lea pocket scores ; 73)

AP-KC: UM-TP-BACH-kunstde-1

Kuriose Geschichte / Robert Schumann. — p. 7. — Jaar van compositie: 1838

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Kurtág, György. — *Játékok : zongorára* = *Spiele : für Klavier* = *Games : for piano* / [comp.] György Kurtág. — Budapest : Editio Musica Budapest, 1979-1997. — 6 v. — Jaar van compositie: 1975-1979

AP-KC: UM-TP-KURTA-jatekok-1/2/3/4/5/6

1-6

Kurtág, György. — *Szálkák : zongorára, op. 6/d* = *Splitter : für Klavier, op. 6/d* = *Splinters : for piano, op. 6/d* / [comp.] György Kurtág. — Budapest : Edition Musica, 1979. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1978

AP-KC: UM-TP-KURTA-szalkak-1

Kyrie chorale / [bew.] Edouard Grégoir ; [pass. aut.] Guill. Dufay. — p. 1. — Jaar van compositie: 1839-1844 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-TP-GREGO-collect-1

La Marseillaise : 'allons enfants de la patrie' : Französische Volkshymne für das Pianoforte zu 2 Händen / [bew.] O. Standke. — Leipzig : Carl Rühle. — 1 partituur (5 p.). — (Musikalische Bibliothek: Einzelausgabe beliebter klassischer & moderner Kompositionen aller Art ; 443)

AP-KC: MM-TP-STAND-marseil-1

Labey, Marcel. — *Scherzo* / [comp.] Marcel Labey. — Paris : Editions S. Chapelier, 1913. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Blanche Selva

AP-KC: MM-TP-LABEY-scher-1

Labitzki. — *Aurora : valse pour le piano* / [comp.] Labitzki. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-LABIT-aurora-1

Labitzki. — *Georgine : valse nouvelle pour le piano, op. 64* / [comp.] Labitzki. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TP-LABIT-georgin-1

Labitzki, Joseph. — *L'orient : valse pour le piano, op. 109* / [comp.] Joseph Labitzki. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur (9 p.). — Titel varieert: L'orient : valse

Labitzky, J. — *Paulinen, recueil de valse pour le piano* / [comp.] J. Labitzky. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-LABIT-pauline-1

Lachenmann, Helmut. — *Klaviermusik* / [comp.] Helmut Lachenmann ; [piano] Roland Keller. — Hamburg : Polygram, 1990. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-LACHE-klavier-1

Lachert, Piotr. — *Duren collection - Belgian connection : suite pour piano* / [comp.] Piotr Lachert. — Plaats van uitgave niet gekend : Alain Van Kerckhoven, 1990. — 1 partituur (22 p.)

AP-KC: UM-TP-LACHE-durenco-1

Lachert, Piotr. — *Troisième sonate* / [comp.] Piotr Lachert. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Bruxelles : Editions TEMVI, s.a. ; algemeen Xerocopie

AP-KC: MM-TP-LACHE-sonat3-1

Lack, Théodore. — *Valse-arabesque* / [comp.] Théodore Lack. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Léon Delafosse

AP-KC: MM-TP-LACK-wals-1

Lacombe, L. — *Etude en octaves pour piano, op. 40* / [comp.] L. Lacombe. — Mayence : B. Schott. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Cathinka de Dietz

AP-KC: MM-TP-LACOM-studi40-1

Lacombe, Paul. — *Les harmonies de la nature : pour piano, op. 22* / [comp.] Paul Lacombe. — Paris : Chabal. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louise Darolle

AP-KC: MM-TP-LACOM-harmoni-1

Lacome, P. — *Mascarade : airs de ballet en suite d'orchestre* / [comp.] P. Lacome. — Paris : Enoch Frères & Costallat. — 1 partituur (22 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon ami J. Danbe

AP-KC: MM-TP-LACOM-mascara-1

Lacout, Ad. — *Le plus facile des lanciers : premier quadrille anglais: composé pour les petites mains* / [comp.] Ad. Lacout ; [edit.] Cellarius [Mr.]. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-LACOU-plusfac-1

Lafont. — *Duo et variations : concertans pour piano forte et violon: sur le romance 'C'est une larme', op. 18* / [comp.] Lafont ; [comp.] Herz. — Plaats van uitgave niet gekend : La Haye. — 1 partij

AP-KC: MM-TP-LAFON-duoetv-1

Lagrange, Ch. — *Impromptu (fa dièse mineur) : pour piano, op. 1* / [comp.] Ch. Lagrange. — Bruxelles : J. Pletinckx. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-TP-LAGRA-impro1-1

Lagye, Paul. — *Le lac d'amour : élégie: transcription pour piano à 2 mains, op. 8* / [comp.] Paul Lagye. — Bruxelles : Georges Oertel, 1911. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-LAGYE-lacdamo-1

Lai, Francis. — *Music themes from Love story : for piano solo* / [comp.] Francis Lai ; [edit.] John Brimhall ; [edit.] Larry Stanton. — London : Famous Chappell Ltd., 1971. — 1 partituur (42 p.)

AP-KC: UM-TP-LAI-musicth-1

Lambelet, N. — *Vive Abbas II : marche arabe* / [comp.] N. Lambelet. — Athènes : Z. Veloudios. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan A.S.A. Abbas II

AP-KC: MM-TP-LAMBE-viveabb-1

Xerocopie

Lambelet, Napoleon. — *Beatrix : valse lente : piano conductor* / [comp.] Napoleon Lambelet. — London : B. Feldman & Co., 1919. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Facsimile

AP-KC: MM-TP-LAMBE-beatrix-1

Xerocopie

Lambelet, Napoleon. — *Je veux toujours t'aimer : valse* / [comp.] Napoleon Lambelet. — Corfou : G. Aspiotis frères. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Facsimile

AP-KC: MM-TP-LAMBE-jeveux-1

Xerocopie

Lambelet, Napoleon. — *Roxana : valse lente : piano conductor* / [comp.] Napoleon Lambelet. — London : B. Feldman & Co., 1918. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile

AP-KC: MM-TP-LAMBE-roxana-1

Xerocopie

Lambelet, Napoleon. — *Vivienne : valse* / [comp.] Napoleon Lambelet. — London : Francis, Day & Hunter, 1926. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Mrs. Claude Watney

AP-KC: MM-TP-LAMBE-vivienn-1

Xerocopie

Lambelet, Napoleon. — *You and I : valse intermezzo* / [comp.] Napoleon Lambelet. — London : Boosey & Co. Ltd., 1926. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Facsimile

AP-KC: MM-TP-LAMBE-youandi-1

Xerocopie

Lambert, Constant. — *Concerto for solo pianoforte and nine players* / [comp.] Constant Lambert. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (49 p.). — (Repertoire Explorer ; 4642). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1931 ; algemeen Opgedragen aan Philip Heseltine

AP-KC: UM-TP-LAMBE-conc-1

Lambert, H.A. — *Cavalcade : galop pour piano* / [comp.] H.A. Lambert. — Furnes : D. Desmyter. — 1 partituur (2 p.). — (Le rêve du pianiste ; [14])

AP-KC

Plaats in convoluut: 50/50

AP-KC: MM-TP-LAMBE-cavalca-1

Lambert, J.G. — *Miss Toto : danse nouvelle* / [comp.] J.G. Lambert. — Anvers : Aertsens. — 1 partituur : ill. — (Nouvelles oeuvres pour piano ; 3). — Titel varieert: Miss Toto : american dance ; algemeen Opgedragen aan mon cher ami Guillaume Gilsourt

AP-KC: MM-TP-LAMBE-misstot-1

Lambert, J.G. — *Nouvelles oeuvres pour piano* / [comp.] J.G. Lambert. — Anvers : Aertsens. — 50 v.

AP-KC: MM-TP-LANBE-nouvell

3

Lambert, Lucien. — *Au clair de la lune : pour piano* / [comp.] Lucien Lambert. — Paris : Gallet. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alphonse Longueville

AP-KC: MM-TP-LAMBE-auclair-1

Lambert, Lucien. — *Marlborough : fantaisie militaire: pour piano, op. 42* / [comp.] Lucien Lambert. — Paris : Colombier. — 1 partituur (13 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Vacher-Gras

AP-KC: MM-TP-LAMBE-marlbob-1

Lambert, Lucien. — *Variations et final sur l'air Au clair de la lune, op. 30* / [comp.] Lucien Lambert. — Paris : Emile Gallet. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alphonse Longueville

AP-KC: MM-TP-LAMBE-auclair-1

Lambert, Paul. — *Menuet gothique* / [comp.] Paul Lambert. — Brussels : Fernand Lauweryns. — 1 partituur (p. 7). — Algemeen Opgedragen aan Karel Candaël

AP-KC: MM-TP-LAMBE-menue-1

Lambiotte, E. — *Aux bords de la mer : idylle pour piano* / [comp.] E. Lambiotte. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan ses élèves Melles Alice et Marthe Prêlat

AP-KC: MM-TP-LAMBI-auxbord-1

Lamento / Luc van Hove. — p. 17-18. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: UM-TP-VANHO-inven-1

Lamento in d / Dieudonné Raick ; [bew.] Emmanuel Durllet. — p. 10-12

AP-KC: UM-TP-RAICK-suite-1

Lamothé, Georges. — *La malle des Indes : galop brillant pour piano, op. 161* / [comp.] Georges Lamothé. — 5 ed. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan ses amis Robert-Houdin et Brunnet

AP-KC: UM-TP-LAMOT-mallede-1

Lamotte, Antony. — *Le chapeau de la Marguerite : quadrille sur les motifs des chansonnettes en vogue: pour piano, op. 693* / [comp.] Antony Lamotte ; [ill.] Barbizet ; [pass. aut.] Paul Blaquière ; [pass. aut.] Hervé ; [pass. aut.] Blangy ; [pass. aut.] A. de Villebichot. — Paris : Feuchot. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-LAMOT-chapeau-1

Lamotte, Antony. — *Entre Paris et Lyon : quadrille sur des chansonnettes de Devillebichot, Darcier et Hervé, op. 642* / [comp.] Antony Lamotte ; [ill.] A. Barbizet. — Paris : Feuchot. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-LAMOT-entrepas-1

Lamotte, Antony. — *Schottisch des pierrots : pour piano* / [comp.] Antony Lamotte ; [ill.] Capitan. — 7e edition. — Paris : Lafleur Aïne. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-LAMOT-schotti-1

Lamotte, Antony. — *Le tambour de Gravelotte : quadrille: sur des motifs de Barbier, Hubans, Arnaud et de Villebichot, op. 758* / [comp.] Antony Lamotte. — Paris : Feuchot. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-LAMOT-tambour-1

Lamotte, Antony. — *Trombolino : quadrille: operette bouffe d'Herve: pour piano, op. 712* / [comp.] Antony Lamotte ; [ill.] Don Jean. — Paris : Feuchot. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-LAMOT-trombol-1

Lamotte, de, F. — *Basse thématique - Prélude : pour piano, op. 54* / [comp.] F. de Lamotte. — Bruxelles : J. Maurer. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-DELAM-baseth-1

Lamotte, de, F. — *Choral solennel et variations : op. 19 nr. 2_ Choral solennel : op. 26 nr.1* / [comp.] F. de Lamotte. — Bruxelles : J. Maurer, 2003. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-DELAMOT-koral-1

Lancen. — *Domino : suite fantasque* / [comp.] Lancen. — London : Hinrichsen, 1952. — 1 partituur (15 p.). — (Hinrichsen edition ; 57)

AP-KC: MM-TP-LANCE-domino-1

Les lanciers : célèbre quadrille anglais pour piano / [bew.] Jos. Rey. — Forest-Bruxelles : A. Louis. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-REY-lancier-1

Les lanciers : quadrille anglais : avec l'explication des figures = The lancers. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-ANONI-lancier-1

Les lanciers : quadrille anglais: avec l'explication des figures par Cellarius, tel qu'il l'a fait danser à l'ambassade d'Angleterre / [bew.] Maxime Alkan. — Paris : Chabal. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC

Plaats in convoluut: 6/8

AP-KC: MM-TP-ALKAN-lancier-1

Landa, Auguste. — *Un samedi : varsovienne, op. 15 nr. 7* / [comp.] Auguste Landa. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur. — (La mélodie ; 1: 3: 1) ; (La semaine musicale ; 7). — Algemeen Opgedragen aan Virginie Tuyteleer

AP-KC: MM-TP-LANDA-samedi-1

Anet: ANET

Landa, Auguste. — *La semaine musicale* / [comp.] Auguste Landa. — Bruxelles : Katto. — 7 v.

AP-KC: MM-TP-LANDA

7

Landeghem, van, Jan. — *Concerto per pianoforte ed orchestra* / [comp.] Jan van Landeghem. — 1 partituur (111 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; algemeen Opgedragen aan Jenny Spanoghe

AP-KC: UM-TP-VANLAND-conc-1

Landeghem, van, Jan. — *Isoritmische passacaglia : voor piano solo* / [comp.] Jan van Landeghem. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (13 p.). — Duur van compositie: 5'30" ; algemeen Opgedragen aan Inspecteur Woordkunst

AP-KC: MM-TP-VANLA-isoritm-1

Landeghem, van, Jan. — *Reflection 1 : for piano solo* / [comp.] Jan van Landeghem. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2001. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; algemeen Opgedragen aan Vladimir Mogilevsky

AP-KC: UM-TP-VANLA-reflect-1

Xerocopie

Landeghem, van, Jan. — *Reflection 1 : for piano solo* / [comp.] Jan van Landeghem. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2001. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; Met opdracht van algemeen Mevrouw De Schryver Henriette aan Jan Van Landeghem

AP-KC: MM-TP-VANLAND-reflect-1

Xerocopie

Landelijke dans / Marinus de Jong. — p.8-9. — Titel varieert: Danse pastorale

AP-KC: UM-TP-DEJON-sona-1

Landelijke dans_=*Danse pastorale* / Marinus de Jong. — p. 8-9. — Jaar van compositie: 1959

AP-KC: UM-TP-DEJON-sona46-1

Landelijke taferelen_=*Scènes rustiques* / Emmanuel Durlet. — p. 5-6

AP-KC: UM-TP-DURLE-beschri-1

Ländliches Lied / Robert Schumann. — p. 41. — Jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Landry, Albert. — *Valse très douce, op. 232* / [comp.] Albert Landry. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-LANDR-wals232-1

Lange, Gustav. — *Abendstille, op. 229*_=*Calme du soir*_=*Meditation* / [comp.] Gustav Lange. — Amsterdam : Smit & Co. — 1 partituur

AP-KC: UM-TP-LANGE-abendst-1

Lange, Gustav. — *Arm in Arm : bluetten für Pianoforte, op. 444*_=*Bras dessus, bras dessous*_=*Arm in arm* / [comp.] Gustav Lange. — Berlin : Bote & Bock, 1893. — 1 partituur (9 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-LANGE-arminar-1

Lange, Gustav. — *Mit fliegenden Fahnen : militairisches Tonstück, op. 318* / [comp.] Gustav Lange. — Berlin : Simrock. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-TP-LANGE-mitflie-1

Lange, Gustav. — *Süßes Erinnern : Tonstück für das Pianoforte, op. 302*_=*Doux souvenir*_=*Sweet remembrance* / [comp.] Gustav Lange. — Zürich : G.A. Gassmann. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-LANGE-sussese-1

Lange, Gustav. — *Von Zweig zu Zweig : idylle für Pianoforte, op. 447*_=*Dans les rameaux*_=*From bough to bough* / [comp.] Gustav Lange. — Berlin : Bote & Bock, 1893. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-LANGE-vonzwei-1

Lange, Gustave. — *Chanson des fleurs : mélodie pour piano*_=*Blumenlied* / [comp.] Gustave Lange. — Bruxelles : Edition musicale 'Lyra'. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-LANGE-chanson-1

Lange, Gustave. — *Chanson des fleurs : mélodie pour piano : à 2 mains*_=*Blumenlied* / [comp.] Gustave Lange. — 23 ed. — Paris : Librairie Hachette et Cie. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-LANGE-chanson-1

Lange, Gustave. — *Echos du cœur : mélodie pour piano, op. 32*_=*Herzensklänge, Op. 32* / [comp.] Gustave Lange. — Leipzig : Aug. Cranz. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-LANGE-echosdu-1

Langer, Gust. — *Grand' maman : pour piano* / [comp.] Gust. Langer. — Bruxelles : De Saedeler, 1830. — 1 partituur (p. 6)

AP-KC: MM-TP-LANGE-grandma-1

Langer, Gustave. — *Grand papa, op. 22*_=*Großväterchen : Ländler* / [comp.] Gustave Langer. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-LANGE-grandpa-1

Langer, Gustave. — *Grand'maman, op. 20*_=*Großmütterchen : Ländler* / [comp.] Gustave Langer. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-LANGE-grandma-1

Langlois, L. Th. — *Valse d'amour : mélodie valse* / [comp.] L. Th. Langlois. — Brussels : L'Art Belge. — 1 partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-LANGL-valseda-1

Langlois, Theo. — *Allegro : pour piano*_=*Allegro : voor klavier* / [comp.] Theo Langlois. — Bruxelles : Maurer J., 1960. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-TP-LANGL-allegro-1

AP-KC: MM-TP-LANGL-allegro-1

Langlois, Théo. — *Ballade : pour piano* / [comp.] Théo Langlois. — Bruxelles : J. Maurer, 1965. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: MM-TP-LANGL-balla-1

Lanner, J. — *La belle Hélène : nouvelles valse: favorites de vienne, composées pour le piano, op. 85* / [comp.] J. Lanner. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TP-LANNE-bellehe-1

Lanner, J. — *La duchesse : polka, op. 194* / [comp.] J. Lanner. — Bruxelles : Nacher. — 1 partituur. — Titel varieert: Hans Jörgel

AP-KC: MM-TP-LANNE-hansjor-1

Lanner, J. — *Souvenir de Pesth : valse hongroise : composée pour le piano, op. 93* / [comp.] J. Lanner. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Pesther Walzer, op. 93

AP-KC: MM-TP-LANNE-wals93-1

Lanner, J. — *Tourbillon galop* / [comp.] J. Lanner. — Amsterdam : Theune & comp. — 1 partituur. — (Les contemporains : petits morceaux favoris pour le pianoforte ; 5)

AP-KC: MM-TP-LANNE-tourbil-1

Lanner, Jos. — *La célèbre Hans Jörgel polka : connue également sous le nom de la Duchesse* / [comp.] Jos. Lanner. — Anvers : Schott. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-LANNE-hansjor-1

Lanner, Joseph. — *Vater des Wiener Walzers : piano solo = Father of the Viennese waltz* / [comp.] Joseph Lanner ; [edit.] Michael Publig. — Wien : Doblinger, 2000. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-LANNE-wals-1

1

Laporte, André. — *Ascension : für Klavier* / [comp.] André Laporte. — Darmstadt : Tonos, 1969. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1967

AP-KC: UM-TP-LAPOR-ascensi-1

Larghetto / Wolfgang Amadeus Mozart. — p. 9-10

AP-KC: UM-TP-MOZAR-klavier-1

Larghetto / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Walter Frickert. — p. 34-35

AP-KC: UM-TP-MOZAR-kleinel-1

Larose, Léon. — *Avenir-marche : pour piano, op. 71* / [comp.] Léon Larose. — Bruxelles : De Saedeler. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-LAROS-avenirm-1

Larsonneur, Ch. — *La joyeuse : polka pour piano* / [comp.] Ch. Larsonneur. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-TP-LARSO-joyeuse-1

Anet: ANET

Lascoretz, Émile. — *Blondette : polka* / [comp.] Émile Lascoretz. — Paris : Étienne Chailiot. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Charles Doyen

AP-KC: MM-TP-LASCO-blondet-1

Lass blühen: Op. 31 n°4 / Frank Van der Stucken ; [bew.] Richard Burmeister. — Leipzig : Siegel. — 1 partituur (2 p.). — (Lieder für Pianoforte übertragen)

AP-KC: MM-TP-VANDERS-lassblu-1

Last, Joan. — *Moonlight fantasies : nine short descriptive pieces for piano* / [comp.] Joan Last. — London : M.S.M., 1977. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gillian Pengelly

AP-KC: UM-TP-LAST-moonlig-1

The late piano works / Franz Liszt. — Beveren : Phaedra Productions, 1994. — Duur van compositie: 56'50"

AP-KC: UM-TP-LISZT-werken-1

Lauman, Maria. — *Herinnering* / [comp.] Maria Lauman. — Antwerpen : Van Hove. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Emiel Wambach

AP-KC: MM-TP-LAUMA-herinne-1

Laurent, Arthur. — *Souvenir de la joyeuse entree de sa majesté le roi Albert : marche militaire pour piano* / [comp.] Arthur Laurent. — Bruxelles : Katto, 1909. — 1 partituur (p. 7). — Algemeen Opgedragen aan à la famille royale

AP-KC: UM-TP-LAURE-souveni-1

Lausnay, de, Georges. — *Le piano classique : hors série* / [comp.] Georges de Lausnay. — Paris : L. Philippon et M. Combre, 1963. — 22 v.

AP-KC: UM-TP-DELAU-pianocl-

1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12/13/14/15/16/17/18/19/20/21/22

22

Lausnay, de, Georges. — *Prélude romantique : pour piano* / [comp.] Georges de Lausnay. — Paris : Philippô Combre, 1965. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Marguerite Wücher ; jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-TP-DELAU-prelu-1

Lauweryns, E. [fils]. — *Anna : polka-mazurka pour piano* / [comp.] E. [fils] Lauweryns. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Anna Schadde

AP-KC: MM-DUBP-LAUWE-anna-1

AP-KC: MM-TP-LAUWE-anna-1

Lauweryns, E. [fils]. — *Reporter polka : sur l'opéra Fatinitza de F. de Suppé : pour piano* / [comp.] E. [fils] Lauweryns. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Mario Widmer

AP-KC: MM-TP-LAUWE-reporter-1

Lauweryns, Georges. — *Holiday's : American march* / [comp.] Georges Lauweryns. — Bruxelles : Fernand Lauweryns. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-LAUWE-holiday-1

Lavagne, André. — *Les contemporains du 20e siècle* / [comp.] André Lavagne ; [comp.] Henri Gagnebin ; [comp.] Yvan Semenoff ; e.a. ; [edit.] Brigitte Bouthinon-Dumas. — Paris : Billaudot, 1950-2000. — 6 v.

AP-KC: UM-TP-LAVAG-contemp-2

2

Lawalree, Dominique. — *Sonate du Temps Pascal : voor piano : 1987* / [comp.] Dominique Lawalree. — Brussel : D. Lawalrée, 1989. — 1 partituur (4 p.). — (Eigentijdse muziek ; 280). — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 15'00" ca.

AP-KC: UM-TP-LAWAL-sonated-1

Lawalrée, Dominique. — *Le tombeau de Morton : à la mémoire de Morton Feldman : voor piano* / [comp.] Dominique Lawalrée. — Brussel : Lawalrée, 1989. — 1 partituur (3 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1989: 3). — Jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-TP-LAWAL-tombeau-1

Lazar, Filip. — *Bagatelle : pour piano* / [comp.] Filip Lazar. — Paris : Nouvelle revue française, 1927. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 1927: juillet). — Algemeen Opgedragen aan P.O. Ferroud ; algemeen 1927

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902561787>

AP-KC: MM-TP-LAZAR-bagatel-1

EHC: H 42310:8,9 [C4-215 g]

Lazar, Filip. — *IIIème suite : pour piano* / [comp.] Filip Lazar. — Wien : Universal-Edition, 1925. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: 2ième suite : pour piano ; algemeen Opgedragen aan George Georgescu

AP-KC: MM-TP-LAZAR-suite2-1

Lazarus, Daniel. — *Deux pièces pour piano* / [comp.] Daniel Lazarus. — Paris : La nouvelle revue française, 1923. — 1 partituur (5 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 4: 5)

AP-KC: MM-TP-LAZAR-stuk2-1

Lebeau, Alfred. — *Au printemps : mélodie de Ch. Gounod: transcription-rêverie pour piano, op. 107* / [comp.] Alfred Lebeau ; [pass. aut.] Ch. Gounod. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Felix Le Couppey

AP-KC: MM-TP-LEBEA-auprint-1

Lebierre, Olivier. — *L'éventail : valse brillante, op. 157 = Fächerwalzer* / [comp.] Olivier Lebierre. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (7 p.) : ill. — (Six morceaux nouveaux : pour piano ; 3)

AP-KC: MM-TP-LEBIE-eventai-1

Lebierre, Olivier. — *Six morceaux nouveaux : pour piano* / [comp.] Olivier Lebierre. — Bruxelles : Cranz. — 6 v.

AP-KC: MM-TP-LEBIE-stuk6

3

Lecail, C. — *Bruxelles-exposition : marche officielle* / [comp.] C. Lecail. — Bruxelles : J.B. Katto, 1909. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan les Président et Membres du comité exécutif de l'Exposition Universelle et Internationale de 1910

Leclerc, L. — *Ramage d'oiseaux : caprice imitatif pour piano* / [comp.] L. Leclerc. — Paris : Ploix. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-LECLE-ramaged-1

Leclerc, M. — *Guitou : pour piano* / [comp.] M. Leclerc. — Bruxelles : J. Maurer, 1960. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-LECLE-guitou-1

Leclercq, Sarah [Melle]. — *Acuerdo : mazurka pour piano* / [comp.] Sarah [Melle] Leclercq. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan M.Ch. Le Vasseur

AP-KC: MM-TP-LECLE-acuerdo-1

Lecocq, Ch. — *La princesse des canaries : opéra-bouffe en 3 actes : polka des généraux : pour le piano* / [comp.] Ch. Lecocq ; [bew.] Edouard Deransart. — Paris : Choudens, 1883. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-LECOC-princes-1

Lecocq, Maurice. — *Le mail coach : galop pour piano (avec accompagnement de grelots à volonté)* / [comp.] Maurice Lecocq. — 16 ed. — Bruxelles : Mahillon. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame E. Verbrugghen

AP-KC: MM-TP-GOBBA-mailcoa-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 26/42

Lecocq, Maurice. — *Le mail coach : galop pour piano (avec accompagnement de grelots à volonté)* / [comp.] Maurice Lecocq. — 17th edition. — Bruxelles : Mahillon. — 1 partituur (9 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame E. Verbrugghen

AP-KC: MM-TP-GOBBA-mailcoa-1

Les leçons écrites de Raoul Pugno : Schumann / Raoul Pugno ; [edit.] M. Delines. — Paris : Librairie des Annales, 1911. — 85 p.

AP-KC: MM-ES-PUGNO-schuman-1

AP-KC: MM-TP-PUGNO-schuman-1

Ledoux, Claude. — *Vertical study : pour piano solo = Vertical study : for solo piano* / [comp.] Claude Ledoux. — Saint-Nicolas : l'Atelier musicien, 2007. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 2007 ; algemeen oeuvre imposeé pour le concours international de piano André Dumortier 2008 ; algemeen Opgedragen aan Herin Sung

AP-KC: MM-TP-LEDOU-vertica-1

Ledoux, Mathilde. — *Souvenir d'un beau jour : rondeau pour piano* / [comp.] Mathilde Ledoux. — Lier : Van In, 1862. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon frère Jules, lieutenant au long cours

AP-KC: MM-TP-LEDOU-souveni-1

Anet: ANET

Leduc, Alphonse. — *La chatelaine : fantaisie: a la valse* / [comp.] Alphonse Leduc. — London : Williams & C°. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-LEDUC-chatela-1

Leduc, Alphonse. — *Fleur de noblesse : valse brillante pour le piano* / [comp.] Alphonse Leduc. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-LEDUC-fleurde-1

Leduc, Alphonse. — *Rêve du cœur : pensée romantique pour le piano sur une mélodie de H. Cramer* / [comp.] Alphonse Leduc. — 6 ed. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-LEDUC-reveduc-1

Leduc, Alphonse. — *Le réveil du bonhomme lafontaine : quadrille à fables* / [comp.] Alphonse Leduc ; [ill.] Forest. — Paris : Meissonier et Heugel. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Benard

AP-KC: MM-TP-LEDUC-reveild-1

Leduc, J. — *4 pièces breves : pour piano* / [comp.] J. Leduc. — Bruxelles : J. Maurer, 1965. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-TP-LEDUC-stuk4-1

Leduc, J. — *Prélude, variations et fugato : pour piano* / [comp.] J. Leduc. — Bruxelles : J. Maurer, 1966. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: MM-TP-LEDUC-prelude-1

Leduc, Jacques. — *Contrastes* / [comp.] Jacques Leduc. — Brussels : Schott Frères, 1967. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1967

AP-KC: MM-TP-LEDUC-contras-1

AP-KC: UM-TP-LEDUC-contras-1

Leduc, Jacques. — *Quelques danses anciennes, op. 36 = Old dances = Oude dansen = Alte Tanzweisen* / [comp.] Jacques Leduc. — Antwerpen : Metropolis, 1976. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: MM-TP-LEDUC-dans-1

Leemans, P. — *Attention, voilà l'ogre! = Let op, daar heb je de bietebauw!* / [comp.] P. Leemans. — p. 12-13. — Algemeen Opgedragen aan Adolphe Hanquart

AP-KC: UM-TP-LEEMA-histor-1

AP-KC: MM-DUBP-LEEMA-histor-1

Leemans, P. — *Colombine soupire = Colombine zucht* / [comp.] P. Leemans. — p. 9. — Algemeen Opgedragen aan René Vanden Berghe

AP-KC: UM-TP-LEEMA-histor-1

AP-KC: MM-DUBP-LEEMA-histor-1

Leemans, P. — *En avant, tambour battant! = Vooruit, met slaande trom!* / [comp.] P. Leemans. — p. 4-6. — Algemeen Opgedragen aan Claude Coppens

AP-KC: UM-TP-LEEMA-histor-1

AP-KC: MM-DUBP-LEEMA-histor-1

Leemans, P. — *Histoires anciennes sur un mode nouveau : pour piano = Oude Verhalen in een nieuwe vorm : voor klavier* / [comp.] P. Leemans. — Bruxelles : Schott, 1951. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TP-LEEMA-histor-1

AP-KC: MM-DUBP-LEEMA-histor-1

Leemans, P. — *Marche des parachutistes belges* / [comp.] P. Leemans ; [ill.] Degreef. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-DUBP-LEEMA-marcheo-1

AP-KC: MM-TP-LEEMA-marched-1

AP-KC: UM-TP-LEEMA-marched-1

Leemans, P. — *Peter Pan* / [comp.] P. Leemans. — p. 14. — Algemeen Opgedragen aan Daniel Torrekens

AP-KC: UM-TP-LEEMA-histor-1

AP-KC: MM-DUBP-LEEMA-histor-1

Leemans, P. — *Petit chaperon rouge = Roodkapje* / [comp.] P. Leemans. — p. 6-7. — Algemeen Opgedragen aan Roger Danhier

AP-KC: UM-TP-LEEMA-histor-1

AP-KC: MM-DUBP-LEEMA-histor-1

Leemans, P. — *Petit poucet = Klein duimpje* / [comp.] P. Leemans. — p. 10-11. — Algemeen Opgedragen aan René Croonenborghs

AP-KC: UM-TP-LEEMA-histor-1

AP-KC: MM-DUBP-LEEMA-histor-1

Leemans, P. — *Prologue = Voorspel* / [comp.] P. Leemans. — p. 3. — Algemeen Opgedragen aan Herman De Bruyne

AP-KC: UM-TP-LEEMA-histor-1

AP-KC: MM-DUBP-LEEMA-histor-1

Leemans, P. — *Rideau = Doek* / [comp.] P. Leemans. — p. 15. — Algemeen Opgedragen aan Jérôme Verstuyft

AP-KC: UM-TP-LEEMA-histor-1

AP-KC: MM-DUBP-LEEMA-histor-1

Leemans, P. — *Teddy Bear danse sur une patte! = Bruin de Beer danst op één poot!* / [comp.] P. Leemans. — p. 8-9. — Algemeen Opgedragen aan Walter Schwilden

AP-KC: UM-TP-LEEMA-histor-1

AP-KC: MM-DUBP-LEEMA-histor-1

Lees, Benjamin. — *Fantasia* / [comp.] Benjamin Lees. — Lynbrook, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1957. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1954 ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-TP-LEES-fanta-1

Lees, Benjamin. — *Kaleidoscopes : ten pieces for piano solo* / [comp.] Benjamin Lees. — London : Boosey & Hawkes, 1959. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan my daughter Janet

AP-KC: UM-TP-LEES-kaleido-1

Lees, Benjamin. — *Piano concerto no. 2* / [comp.] Benjamin Lees. — London : Boosey & Hawkes, 1978. — 1 partituur (104 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gary Gaffman ; jaar van compositie: 1965-66 ; duur van compositie: 22'

AP-KC: UM-TP-LEES-conc2-1

Lees, Benjamin. — *Piano sonata no. 4* / [comp.] Benjamin Lees. — London : Boosey & Hawkes, 1965. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-TP-LEES-sonat4-1

Lees, Benjamin. — *Six ornamental etudes : for pianoforte* / [comp.] Benjamin Lees. — London : Boosey & Hawkes, 1962. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1957

AP-KC: UM-TP-LEES-studi6-1

Lees, Benjamin. — *Three preludes : piano solo* / [comp.] Benjamin Lees. — London : Boosey & Hawkes, 1968. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan my friend Joseph Bloch ; jaar van compositie: 1962

AP-KC: UM-TP-LEES-prelu3-1

Leeuw, de, Ton. — *Cinq études : pour le piano* / [comp.] Ton de Leeuw. — Amsterdam : Donemus, 1951. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: UM-TP-DELEE-studi5-1

Leeuw, de, Ton. — *Drie Afrikaanse etudes : voor piano* / [comp.] Ton de Leeuw. — Amsterdam : Donemus, 1955. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jaap Kunst

AP-KC: UM-TP-DELEE-studi3-1

Leeuw, de, Ton. — *Lydische suite : voor piano* / [comp.] Ton de Leeuw. — Amsterdam : Donemus, 1954. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: UM-TP-DELEE-suite-1

Leeuw, de, Ton. — *'Men go their ways' : for piano solo* / [comp.] Ton de Leeuw. — Amsterdam : Donemus, 1964. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1963-1964 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Iannis Xenakis

AP-KC: UM-TP-DELEE-mengoth-1

Leeuw, de, Ton. — *Scherzo : voor piano* / [comp.] Ton de Leeuw. — Amsterdam : Donemus, 1949. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1948

AP-KC: UM-TP-DELEE-scher-1

Leeuw, de, Ton. — *Sonatine : voor piano* / [comp.] Ton de Leeuw. — Amsterdam : Donemus, 1949. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-TP-DELEE-sonat-1

Leeuw, de, Ton. — *Variations : sur une chanson populaire française: pour le clavecin ou pour le piano* / [comp.] Ton de Leeuw. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marcelle de Lacour ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: UM-TP-DELEE-variati-1

AP-KC: MM-TP-DELEE-variati-1

Leeuw, de, Ton. — *Vier preludes : voor piano* / [comp.] Ton de Leeuw. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-TP-DELEE-prelu4-1

Leeuw, de, Ton. — *Vier ritmische etudes : voor piano* / [comp.] Ton de Leeuw. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-DELEE-studi4-1

Lefébure-Wely. — *Les cloches du monastère : nocturne, op. 54* / [comp.] Lefébure-Wely. — 3 ed. — Paris : Grus. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Adèle Veille

AP-KC: MM-TP-LEFEB-cloches-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 18/33

AP-KC

Plaats in convoluut: 6/10

AP-KC: MM-DUBP-LEFEB-cloches-1

Lefébure-Wely. — *Les cloches du monastère : nocturne pour piano* / [comp.] Lefébure-Wely. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (p. 7)

AP-KC: MM-TP-LEFEB-cloches-1

Lefébure-Wély. — *Les glockes monastère : nocturne, op. 54* / [comp.] Lefébure-Wély. — 6me edition. — Paris : Grus. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle A. Veille

AP-KC: MM-TP-LEFEB-glockes-1

Lefébure-Wély. — *Die Klosterblocken, op. 54 = Les cloches du monastère : nocturne pour piano, op. 54* / [comp.] Lefébure-Wély ; [edit.] Hugo Hartmann. — Berlin : Adolf Kunz. — 1 partituur (5 p.) : ill. — (Adolf Kunz's Musikalische Volksbibliothek ; 3248)

AP-KC: MM-TP-LEFEB-cloches-1

Lefébure-Wely. — *Die Klostersglocken : nocturne, op. 54 = Les cloches du monastère : nocturne, op. 54* / [comp.] Lefébure-Wely ; [bew.] Hugo Hartmann. — Berlin : Adolf Kunz. — 1 partituur (5 p.). — (Adolf Kunz's Musikalische Volksbibliothek ; 3171). — Algemeen Opgedragen aan Adèle Veille

AP-KC: UM-TP-LEFEB-cloches-1

Lefébure-Wély. — *Die Klosterglocken : nocturne, op. 54. Les échos de la Loire, op. 44* / [comp.] Lefébure-Wély. — Leipzig : Verlag der Musikalischen Universal Bibliothek. — 1 partituur (9 p.). — (Musikalische Universal-Bibliothek ; 89/ 90)

AP-KC: MM-TP-LEFEB-kloster-1

Lefébure-Wely. — *Titania : fantaisie de concert pour piano, op. 170* / [comp.] Lefébure-Wely. — 3 ed. — Paris : Gambogi. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Clémentine Luiset

AP-KC: MM-TP-LEFEB-titania-1

La légende des tours hallucinées / Emmanuel Durllet ; [piano] Luc Devos

AP-KC: UM-TP-DURLE-pianowe-1

Légende romantique / Jules Strens. — p. 17-19

AP-KC: MM-TP-STREN-images-1

De legende van Beatrijs: mirakelspel in drie bedrijven / Renaat Veremans ; Jules Gondry ; [bew.] Hendrik Diels. — Antwerpen : Vlaamsche muziek. — 1 partituur. — (Vlaamsche muziek : een muziekuitgave voor iedereen ; 23). — Jaar van compositie: 1928

AP-KC: UM-TP-VEREM-legende-1

Legley, Vic. — *2e sonate : (Re b) : piano, op. 84, nr. 1* / [comp.] Vic Legley ; [medewerker] Aquiles Delle Vigne. — Brussels : CeBeDeM, 1975. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Aquiles Delle Vigne ; jaar van compositie: 1974 ; duur van compositie: 5'30"

AP-KC: UM-TP-LEGLE-sonat2-1

Legley, Vic. — *2e sonate (re b) : piano, op 84 nr. 1* / [comp.] Vic Legley ; [bew.] Aquiles Delle Vigne. — Brussels : CeBeDeM, 1975. — 1 partituur (10 p.). — Duur van compositie: 5'30" ; jaar van compositie: 1974 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Aquiles Delle Vigne

AP-KC: MM-TP-LEGLY-sonat2-1

Xerocopie

Legley, Vic. — *3e sonate : piano, op. 84 nr. 2* / [comp.] Vic Legley ; [bew.] Nelson Delle-Vigne. — Brussels : CeBeDeM, 1981. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Nelson Delle-Vigne ; jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: 8'30"

AP-KC: UM-TP-LEGLE-sonat3-1

Legley, Vic. — *Cinq portraits : pour piano, op. 46* / [comp.] Vic Legley. — Bruxelles : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-TP-LEGLE-cinqpor-1

AP-KC: UM-TP-LEGLE-cinqpor-1

Legley, Victor. — *Sonate nr. 2 'Des', op. 84 nr. 1 (1974)* / [comp.] Victor Legley ; [piano] Jozef de Beenhouwer

AP-KC: UM-TP-BENOI-pianomu-1

Legley, Victor. — *Sonate nr. 4, op. 107 (1985)* / [comp.] Victor Legley ; [piano] Jozef de Beenhouwer

AP-KC: UM-TP-BENOI-pianomu-1

Legley, Victor. — *Sonate: pour piano, op. 23 = Sonates: voor piano, op. 23* / [comp.] Victor Legley. — Bruxelles : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur (31 p.). — Algemeen Opgedragen aan Frida Pey ; jaar van compositie: 1946 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-TP-LEGLE-sonat-1

Lehár, Franz. — *Le comte de Luxembourg : opérette en 3 actes: suite de valse* / [comp.] Franz Lehár ; Geo Durival. — Paris : Max Eschig, 1910. — 1 partituur (10 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-LEHAR-comtede-1

Lehar, Franz. — *L'or et l'argent : célèbre valse Viennoise = Gold and silver : valse = Gold und Silber : valse* / [comp.] Franz Lehar. — Paris : Eduoard Salabert, 1903. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-LEHAR-oretla-1

Leichte Klaviermusik der Romantik und Nachromantik = Musique pour piano facile de l'époque romantique et post-romantique = Easy piano music of the romantic and post-romantic period / [edit.] Fritz Emonts. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1961. — 1 partituur (26 p.). — (Edition Schott ; 4748)

AP-KC: UM-TP-EMONT-leichte-1

Leichte Sonate C-dur, WoO 51 / Beethoven ; [edit.] Otto von Irmer ; [edit.] Walther Lampe. — p. 84-89. — Jaar van compositie: 1791-1792 ; algemeen Opgedragen aan Eleonore v. Breuning

AP-KC: UM-TP-BEETH-klavier-1

Leichte Tänze und Stücke: für Klavier zu 2 Händen / G.F. Händel ; [edit.] Christel Pfeiffer. — Frankfurt : Litolf, 1944. — 1 partituur (22 p.). — (Collection Litolf ; 5019)

AP-KC: UM-TP-HANDE-leichte-1

Lekeu, Guillaume. — *Sonate : pour piano* / [comp.] Guillaume Lekeu. — Paris : Rouart. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alexandre Tissier

AP-KC: MM-TP-LEKEU-sonat-1

Lekeu, Guillaume. — *Sonate : pour piano* / [comp.] Guillaume Lekeu. — Paris : Rouart. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alexandre Tissier

AP-KC: UM-TP-LEKEU-sonat-1

Lemmens, J. — *Aspiration religieuse : pour piano* / [comp.] J. Lemmens ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (7 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2019: 4) ; (Repertoire Explorer ; 2570). — Algemeen Opgedragen aan Madame la Baronne De Man de Lennick ; facsimile: 1856: Bruxelles

AP-KC: LM-VU-REPER-lemmens-1

AP-KC: UM-TP-LEMME-aspirat-1

Lemoine, Henry. — *26e bagatelle pour le piano : sur des motifs du Domino noir* / [comp.] Henry Lemoine ; [pass. aut.] Auber. — Bruxelles : Nacher. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Sophie de Garel

AP-KC: MM-TP-LEMOI-bagat26-1

Lemoine, Henry. — *26e bagatelle : pour le piano sur des motifs du 'Domino noir'* / [comp.] Henry Lemoine ; [pass. aut.] D.F.E. Auber. — Anvers : Possoz. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Sophie de Garet

AP-KC: MM-TP-LEMOI-bagat26-1

Lemoine, Henry. — *Bagatelle pour piano : sur les motifs de La fille du régiment de G. Donizetti* / [comp.] Henry Lemoine. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle de Vatismesnil

AP-KC: MM-TP-LEMOI-bagat-1

Lemoine, Henry. — *Bagatelle sur l'opéra de Donizetti 'La fille du régiment'* / [comp.] Henry Lemoine. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-TP-LEMOI-bagat-1

Lemoine, Henry. — *Deux bagatelles pour piano : sur des airs de danse de l'Opéra 'Les martyrs', de Donizetti, op. 38* / [comp.] Henry Lemoine. — Bruxelles : Messemaeckers. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Clémentine Lelarge

AP-KC: MM-TP-LEMOI-bagat38-1/2

1-2

Lemoine, Henry. — *Troisième quadrille et une grande walse : sur des motifs de Rossini: pour le piano forte* / [comp.] Henry Lemoine. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-LEMOI-quadril-1

Lenom, C. — *Tibi : polka pour piano* / [comp.] C. Lenom. — Bruxelles : Charles Dilis. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Anatole Meert

AP-KC: MM-TP-LENOM-tibi-1

Lente: *concertstuk = Spring: concert piece* / Peter Benoit ; [edit.] Jozef de Beenhouwer. — p. 30-43. — Jaar van compositie: 1872

AP-KC: UM-TP-BENOI-henriet-1

Lente: *concertstuk voor klavier: getrokken uit de monodie 'Liefdedrama aan zee'* / Peter Benoit. — Antwerpen : Peter Benoit-fonds, 1907. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1872

AP-KC: UM-TP-BENOI-lente-1

Lente kust, met gloeiend minnelonken: uit het oratorium 'De Oorlog' / Peter Benoit ; Jan van Beers. — p. 14-15. — Tekst incipit: Lente kust, met gloeiend minnelonken

AP-KC

AP-KC: UM-TP-BENOI-album-1

AP-KC: MM-TP-BENOI-album-1

AP-KC: MM-ZL-BENOI-album-1

Lentetover: *op 'Huize meizang': voor piano, op. 176* / Marinus de Jong. — Affligem (Hekelgem) : Huize Meizang. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1978 ; algemeen Opgedragen aan Victor en Laurette Van Frachen-Bosteels ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-TP-DEJON-lenteto-1

Lentewandeling = *Les joies de printemps = Delightful spring* / Herman Meulemans ; [piano] Philibert Mees

AP-KC: UM-TP-MEES-romanti-1

Lentezang: *voor klavier* / Karel Candaël. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Florinne Bosmans ; algemeen Handschrift, kopiist: Alf. Devestele, 1916 ; jaar van compositie: 1913

AP-KC: MM-TP-CANDA-lenteza-1

Léonard, Ch. — *Chanson de jeune fille : pour piano* / [comp.] Ch. Léonard. — Forest : Roelandts. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-LEONA-chanson-1

Lerolle, Annie. — *Au studio de danse : classique et rythmique* / [comp.] Annie Lerolle. — Paris : Billaudot, 1982-1985. — 3 v.

AP-KC: UM-TP-LEROL-austudi-1/2/3

1-3

Leroy, Arthur. — *Gentils lutins : polka pour piano* / [comp.] Arthur Leroy. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan le section chorale des dames de la société royale des Orphéonistes Tournaisiens ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-LEROY-gentils-1

Leschetizky, Théodore. — *Pastels : intermezzo en octaves: pour piano, op. 44 nr. 4 = Pastels : octaven - intermezzo, op. 44 nr. 4* / [comp.] Théodore Leschetizky. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock, 1897. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Maurice Rosenthal

AP-KC: MM-TP-LESCH-pastel4-1

Lethé, F. — *La belle Arlonaise : polka* / [comp.] F. Lethé. — Gand : Chs. De Vylder, 1850. — 1 partituur
AP-KC: MM-TP-LETHE-bellea-1

Lethé, F. — *Les cloches du chateau de Wespelaer : polka brillante, op. 5* / [comp.] F. Lethé ; [ill.] Nicholas Heins. — Gand : Chs. De Vylder, 1850. — 1 partituur
AP-KC: MM-TP-LETHE-cloches-1

Lethé, F. — *Polka militaire : pour piano* / [comp.] F. Lethé. — Bruxelles : J.B. Katto, 1850. — 1 partituur
AP-KC: MM-TP-LETHE-polkami-1

Lethé, F. — *La rose de mai : schottisch, op. 4* / [comp.] F. Lethé ; [ill.] N. Heins. — Gand : Chs. De Vylder, 1850. — 1 partituur
AP-KC: MM-TP-LETHE-rosedem-1

Leunis, Camille. — *La garde-civile Schaerbeekoise : marche pour piano* / [comp.] Camille Leunis. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Raym. Foucart
AP-KC: MM-TP-LEUNI-gardeci-1

Levine, M. — *Humoreske : für Pianoforte, Op. 6* / [comp.] M. Levine. — Leipzig : Anton J. Benjamin. — 1 partituur (5 p.)
AP-KC: MM-TP-LEVIN-humores-1

Levine, M. — *Humoreske : für Pianoforte, Op. 6* / [comp.] M. Levine. — London : Anton J. Benjamin, 1924. — 1 partituur (5 p.)
AP-KC: UM-TP-LEVIN-humores-1

Ley, J. — *Ciel d'azur : 2me polka brillante & facile: pour piano* / [comp.] J. Ley. — 2 ed. — Bruxelles : Aynssa, 1888. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan son élève mademoiselle Constance Symons
AP-KC: MM-TP-LEY-cioldaz-1

Ley, J. — *Petit ange : redowa (très facile): pour piano, op. 5* / [comp.] J. Ley. — Bruxelles : Aynssa. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Laurence Louis
AP-KC: MM-TP-LEY-petitan-1

Leybach, J. — *5me nocturne : pour piano, op. 52* / [comp.] J. Leybach. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mme Clémentine de Sahuqué
AP-KC: UM-TP-LEYBA-noct52-1

Leybach, J. — *Brise des nuits : mélodie: transcription brillante d'après la célèbre romance de A. d'Hack, op. 276* / [comp.] J. Leybach. — 19e edition. — Paris : Mahillon. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame la princesse M. de Lusignan ; algemeen Opgedragen aan l'auteur
AP-KC: MM-TP-LEYBA-brisede-1

Leýbach, J. — *La diabolique : 2ème grande étude caractéristique* / [comp.] J. Leýbach. — 3 ed. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Théodore Parmentier
AP-KC: MM-TP-LEYBA-diaboli-1

Leybach, J. — *Fantaisie sur un thème allemand : pour piano, op. 5* / [comp.] J. Leybach. — 3 ed. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Larrieu
AP-KC

Plaats in convoluut: 8/14

AP-KC: MM-TP-LEYBA-fanta5-1

Leýbach, J. — *La juive : fantaisie brillante pour piano, op. 129* / [comp.] J. Leýbach. — Paris : H. Lemoine. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Prestat
AP-KC: MM-TP-LEYBA-juive-1

Leýbach, J. — *Mandolinata : souvenir de Rome: fantaisie brillante sur le motif de E. Paladilhe: pour piano, op. 130* / [comp.] J. Leýbach. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Gabrielle de Puibusque
AP-KC

Plaats in convoluut: 15/23

AP-KC: MM-TP-LEYBA-mandoli-1

Liadow, Anatole. — *Une tabatière à musique : valse-badinage, op. 32* / [comp.] Anatole Liadow. — Leipzig : M.P. Belaïeff, 1893. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon fils Michel
AP-KC: MM-TP-LIADO-muzikal-1

Liapounow, S. — *12 etudes d'exécution transcendante : pour le piano, op. 11* / [comp.] S. Liapounow. — Leipzig : Zimmerman. — 12 v.

AP-KC: MM-TP-LYAPU

1-4; 6-11

Liapounow, S. — *12 etudes d'exécution transcendante : pour le piano, op. 11* / [comp.] S. Liapounow. — Leipzig : Zimmerman. — 12 v.

AP-KC: UM-TP-LYAPU

4

Liapounow, S. — *12 etudes d'exécution transcendante : pour le piano, op. 11* / [comp.] S. Liapounow. — Leipzig : Zimmerman. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-LYAPU

1-2

Liapounow, S. — *Etude I : Berceuse* / [comp.] S. Liapounow. — Leipzig : Zimmermann. — 1 partituur (5 p.). — (12 etudes d'exécution transcendante : pour le piano, op. 11 ; 1)

AP-KC: UM-TP-LYAPU-studi1-1

Liapounow, S. — *Etude II : ronde des fantômes* / [comp.] S. Liapounow. — Leipzig : Zimmermann. — 1 partituur (9 p.). — (12 études d'exécution transcendante : pour le piano, op. 11 ; 2). — Titel varieert: Etude 2 : ronde des fantômes ; algemeen Opgedragen aan François Liszt

AP-KC: MM-TP-LYAPU-studi2-1

Liapounow, S. — *Etude III : carillon* / [comp.] S. Liapounow. — Leipzig : Zimmermann. — 1 partituur (13 p.). — (12 études d'exécution transcendante : pour le piano, op. 11 ; 3). — Titel varieert: Etude 3 : carillon

AP-KC: MM-TP-LYAPU-studi3-1

Liapounow, S. — *Etude IV : Terek* / [comp.] S. Liapounow. — Leipzig : Zimmermann. — 1 partituur (13 p.). — (12 études d'exécution transcendante : pour le piano, op. 11 ; 4). — Titel varieert: Etude 4 : Terek

AP-KC: UM-TP-LYAPU-studi4-1

Liapounow, S. — *Etude IV : Terek* / [comp.] S. Liapounow. — Leipzig : Zimmermann. — 1 partituur (13 p.). — (12 études d'exécution transcendante : pour le piano, op. 11 ; 4). — Titel varieert: Etude 4 : Terek

AP-KC: UM-TP-LYAPU-studi4-1

Liapounow, S. — *Etude IX : harpes éoliennes* / [comp.] S. Liapounow. — Leipzig : Zimmermann. — 1 partituur (13 p.). — (12 études d'exécution transcendante : pour le piano, op. 11 ; 9)

AP-KC: UM-TP-LYAPU-studi9-1

Liapounow, S. — *Etude VI : Tempête* / [comp.] S. Liapounow. — Leipzig : Zimmermann. — 1 partituur (11 p.). — (12 études d'exécution transcendante : pour le piano, op. 11 ; 6)

AP-KC: UM-TP-LYAPU-studi6-1

Liapounow, S. — *Etude VII : idylle* / [comp.] S. Liapounow. — Leipzig : Zimmermann. — 1 partituur (7 p.). — (12 études d'exécution transcendante : pour le piano, op. 11 ; 7). — Titel varieert: Etude 7 : idylle

AP-KC: MM-TP-LYAPU-studi7-1

Liapounow, S. — *Etude VIII : chant épique* / [comp.] S. Liapounow. — Leipzig : Zimmermann. — 1 partituur (21 p.). — (12 études d'exécution transcendante : pour le piano, op. 11 ; 8). — Titel varieert: Etude 8 : chant épique

AP-KC: UM-TP-LYAPU-studi8-1

Liapounow, S. — *Etude X : lesghinka* / [comp.] S. Liapounow. — Leipzig : Zimmermann. — 1 partituur (17 p.). — (12 études d'exécution transcendante : pour le piano, op. 11 ; 10). — Titel varieert: Etude 10 : lesghinka

AP-KC: MM-TP-LYAPU-studi10-1

AP-KC: UM-TP-LYAPU-studi10-1

Liapounow, S. — *Etude XI : ronde des Sylphes* / [comp.] S. Liapounow. — Leipzig : Zimmermann. — 1 partituur (13 p.). — (12 études d'exécution transcendante : pour le piano, op. 11 ; 11). — Titel varieert: Etude 11 : ronde des Sylphes

AP-KC: UM-TP-LYAPU-studi11-1

Liapounow, S. — *Etudes I-VI* / [comp.] S. Liapounow. — Leipzig : Zimmermann. — 1 partituur (57 p.). — (12 études d'exécution transcendante : pour le piano, op. 11 ; 2). — Titel varieert: Etudes 1-6

AP-KC: MM-TP-LYAPU-studi11-1

Liapounow, S. — *Etudes VII-XII* / [comp.] S. Liapounow. — Leipzig : Zimmermann. — 1 partituur (83 p.). — (12 études d'exécution transcendante : pour le piano, op. 11 ; 2). — Titel varieert: Etudes 7-12

AP-KC: MM-TP-LYAPU-studi11-1

Liapounow, S. — *Lesghinka : for piano solo, op. 11, no. 10* / [comp.] S. Liapounow. — New York, N.Y. : Edward B. Marks Music Corporation, 1941. — 1 partituur (18 p.)

AP-KC: UM-TP-LYAPU-lesghin-1

Liapounow, S. — *Sonate : pour le piano* / [comp.] S. Liapounow. — Leipzig : Jul. Heinr. Zimmermann, 1908. — 1 partituur (33 p.). — Algemeen Opgedragen aan Charles Klindworth

AP-KC: MM-TP-LIAPU-sonat27-1

AP-KC: UM-TP-LIAPU-sonat27-1

Liapounow, Serge. — *Concerto : pour piano et orchestre, op. 4 = Klavierkonzert Nr. 1 es-moll, op. 4* / [comp.] Serge Liapounow ; [edit.] Willem Vijvers. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (75 p.). — (Repertoire Explorer ; 1628). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1890

AP-KC: UM-TP-LYAPU-conc1-1

Liapounow, Serge. — *Second concerto : piano et orchestra, op. 38 = Zweites Klavierkonzert in E-Dur, op. 38* / [comp.] Serge Liapounow ; [edit.] Christopher Little. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (71 p.). — (Repertoire Explorer ; 1785). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1909 ; algemeen Opgedragen aan Joseph Hofmann

AP-KC: UM-TP-LYAPU-conc2-1

Liberali, G. — *Cahier 23 : album de danses* / [comp.] G. Liberali. — Bruxelles : Comptoir de musique moderne. — 1 partituur (12 p.). — (Musique moderne : compositions pour piano ; 23)

AP-KC: MM-TP-LIBER-cahie23-1

Liberali, G. — *Gran fantasia di concerto : per piano forte* / [comp.] G. Liberali. — Milano : F. Lucca. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Facsimile

AP-KC: MM-TP-LIBER-fanta-1

Xerocopie

Liberali, G. — *Rosina : redowa per piano-forte* / [comp.] G. Liberali. — Milano : Francesco Lucca. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Antonio Rothostamo

AP-KC: MM-TP-LIBER-rosina-1

Liberali, Giuseppe. — *Carolina-Walzer : per piano-forte* / [comp.] Giuseppe Liberali. — Milano : Francesco Lucca. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Giovanni Cozzini

AP-KC: MM-TP-LIBER-carolin-1

Liberali, Giuseppe. — *Douce souvenance : suite de valse = Dulce recuerdo : tanda de valse* / [comp.] Giuseppe Liberali. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile

AP-KC: MM-TP-LIBER-douceso-1

Xerocopie

Liberali, Giuseppe. — *L'extase : galop = El extasis : galop* / [comp.] Giuseppe Liberali. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile

AP-KC: MM-TP-LIBER-extase-1

Xerocopie

Liberali, Giuseppe. — *Gardenia-polka* / [comp.] Giuseppe Liberali. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile

AP-KC: MM-TP-LIBER-gardeni-1

Xerocopie

Liberali, Giuseppe. — *La gracieuse : mazurka de salon = La graciosa : mazurka* / [comp.] Giuseppe Liberali. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile

AP-KC: MM-TP-LIBER-gracieu-1

Xerocopie

Liberali, Giuseppe. — *Les lanciers : quadrille = Los lanceros : cuadrilla* / [comp.] Giuseppe Liberali. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile

AP-KC: MM-TP-LIBER-lancier-1

Xerocopie

Liberali, Giuseppe. — *Maria-schottisch* / [comp.] Giuseppe Liberali. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile

AP-KC: MM-TP-LIBER-mariasc-1

Xerocopie

Liberali, Giuseppe. — *Souvenir de patras (la patrassine) : quadrille = Recuerdo de patras : cuadrilla* / [comp.] Giuseppe Liberali. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile

AP-KC: MM-TP-LIBER-souveni-1

Liberali, Joseph. — *Les demoiselles de Corfou : polka pour le piano* / [comp.] Joseph Liberali. — Milan : F. Lucca. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Sophie Piery

AP-KC: MM-TP-LIBER-demoise-1

Xerocopie

Liberali, Joseph. — *Le réveil du Klepht : souvenirs des chants populaires de la Grèce variés pour le piano* / [comp.] Joseph Liberali. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile

AP-KC: MM-TP-LIBER-reveild-1

Xerocopie

Liberton, Jeanne. — *La joyeuse commère : marche* / [comp.] Jeanne Liberton. — Tirlémont : Sacré. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma fille Simone

AP-KC: MM-TP-LIBER-joyeuse-1

Lickl, G. — *Wiener Salon-Musik : periodisches Werk für Physharmonica & Pianoforte (oder 2 Pianoforte), op. 51* / [comp.] G. Lickl ; [comp.] Heinrich Proch. — Wien : Diabelli. — 12 v.

AP-KC: MM-TP-LICKL-wieners-1

1

Liebaert, Joséphine. — *La plage d'Ostende : polka mazurka pour piano, op. 5* / [comp.] Joséphine Liebaert. — Schaerbeek : Lauweryns. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Anna Vanden Broecke

AP-KC: MM-TP-LIEBA-plagedo-1

Anet: ANET

Liebestraum = *A dream of love* / Franz Liszt. — p. 96-101

AP-KC: UM-TP-KING-worlds-1

Lied / Aug. De Boeck. — p. 4-5

AP-KC: MM-TP-DEBOE-kinderd-1

AP-KC: MM-DUBP-DEBOE-kinderd-1

Lied / August De Boeck. — p. 4-5. — Algemeen Handschrift, kopiist: Alf. Devestele

AP-KC: MM-TP-DEBOE-kinderd-1

Lied / Auguste De Boeck. — p. 4-5

AP-KC: UM-TP-DEBOE-ariette-1

Het lied der Vlamingen: piano / P. Benoit. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift, kopiist: A. Corbet, 1917

AP-KC: MM-TP-BENOI-liedder-1

Lied *italienischer Marinari* / Robert Schumann. — p. 64-65. — Jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Het **lied** van Cis: uit 'Meivuur' / Jef Van Hoof ;
[bew.] Hendrik Diels. — p. 52–55

AP-KC: MM-TP-VANHO-jefvanh-1

Lieder für Pianoforte übertragen / Frank Van der
Stucken ; [bew.] Richard Burmeister. — Leipzig. — 4 v.

AP-KC: MM-TP-VANDERS

Liefdezang van den jongeling / Peter Benoit ;
Emmanuel Hiel ; [bew.] Hendrik Diels. — p. 128–130. —
Tekst incipit: De lucht is zoel

AP-KC: MM-TP-BENOI-schelde-1

AP-KC: UM-TP-BENOI-schelde-1

Lietaert, Albert. — *Pas des patineurs : pour piano, op.*
62 / [comp.] Albert Lietaert. — Thielt : A. Lietaert. — 1
partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-LIETA-pasdesp-1

Ligeti, György. — *Musica ricercata : per pianoforte /*
[comp.] György Ligeti. — Mainz : Schott, 1995. — 1
partituur (37 p.). — Jaar van compositie: 1951–1953 ;
duur van compositie: 23'00"

AP-KC: UM-TP-LIGET-musica-1

Lincke, Paul. — *Gavotte des vers luisants : (gavotte*
idylle) / [comp.] Paul Lincke ; P.L. Flers. — Paris : Deiss,
1902. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-LINCK-gavotte-1

Lincke, Paul. — *Glühwürmchen-Idyll : aus der Operette*
Lysistrata / [comp.] Paul Lincke. — Amsterdam : B.H.
Smit. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1900

AP-KC: TP ; magazijn

AP-KC: MM-TP-LINCK-gluhwur-1

Lincke, Paul. — *Lysistrata-valse : sur les motifs de la*
célèbre opérette / [comp.] Paul Lincke. — Paris :
Hachette & Cie, 1902. — 1 partituur (11 p.). —
Algemeen Opgedragen aan Son Altesse royale la
Princesse Marie de Danemark

AP-KC: MM-TP-LINCK-lysistr-1

Lind, Gustave. — *3 impressions for piano /*
[comp.] Gustave Lind. — London : Augener Ltd.,
1912. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: Three
impressions for piano

AP-KC: UM-TP-MULLE-silentm-1

Lind, Gustave. — *Winter : suite for piano /*
[comp.] Gustave Lind. — London : Augener Ltd.,
1919. — 1 partituur (11 p.) : ill. — (Album series ; 9)

AP-KC: MM-TP-MULLE-winter-1

Lipper, Binnette. — *Bagatelles : for piano /*
[comp.] Binnette Lipper. — Plaats van uitgave niet
gekend : Hildegard Publishing Company, 2012. — 1
partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1999

AP-KC: UM-TP-LIPPE-bagatel-1

Lístek odvanutý = *Ein verwehtes Blatt* = *A blown-away*
leave = *Une feuille emportée* / Leoš Janáček. — p. 8–9

AP-KC: UM-TP-JANAC-pozaros-1

Liszt. — *Byron Janis : 2 /* [comp.] Liszt ;
[comp.] Prokofiev ; [comp.] Schumann ;
[comp.] Rachmaninoff ; [comp.] Tchaikovsky ; e.a. —
Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2
compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ;
51)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-51

1–2

Liszt. — *De profundis : (psaume instrumental) /*
[comp.] Liszt ; [bew.] Joseph Ács. — Eschweiler : Edition
Joseph Ács, 1989. — 1 partituur (78 p.)

AP-KC: UM-TP-LISZT-deprofu-1

Liszt. — *Emil Gilels : 2 /* [comp.] Liszt ;
[comp.] Prokofiev ; [comp.] Stravinsky ;
[comp.] Tchaikovsky ; e.a. — Plaats van uitgave niet
gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great
pianists of the 20th century ; 35)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-35

1–2

Liszt. — *Evgeny Kissin /* [comp.] Liszt ;
[comp.] Prokofiev ; e.a. — Plaats van uitgave niet
gekend : Philips, 1998. — 2 compact disc(s). — (Great
pianists of the 20th century ; 58)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-58

1–2

Liszt. — *Excerpts from Années de Pèlerinage and other*
works / [comp.] Liszt ; [piano] Llyr Williams. — Perivale :
Signum Classics, 2012. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-LISZT-except-1

Liszt. — *Jorge Bolet : 2 /* [comp.] Liszt ; e.a. — Plaats van
uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact
disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 11)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-11

1–2

Liszt. — *Klavierwerke /* [comp.] Liszt ; [edit.] Emil
Sauer. — Leipzig : Peters, 1917. — 12 v. — (Edition
Peters ; 3600a(=v. 1)) ; (Edition Peters ; 3600b(=v. 2)) ;
(Edition Peters ; 3600c(=v. 3)) ; (Edition Peters ;
3600d(=v. 4)) ; (Edition Peters ; 3601a(=v. 5)) ; (Edition
Peters ; 3601b(=v. 6)) ; (Edition Peters ; 3601c(=v. 7)) ;
(Edition Peters ; 3601d(=v. 8)) ; (Edition Peters ;
3602a(=v. 9)) ; (Edition Peters ; 3602b(=v. 10)) ; (Edition
Peters ; 3602c(=v. 11)) ; (Edition Peters ; 3602d(=v.
12)). — Titel varieert: Werke für Klavier zu 2 Händen

AP-KC: UM-TP-LISZT-klavier-1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12

1–12

AP-KC: MM-TP-LISZT-klavier-1/2/3/4/5/6/7/9/10/12

1–7; 9–10; 12

Liszt. — *Martha Argerich : 2* / [comp.] Liszt ; [comp.] Chopin ; [comp.] Schumann ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 3)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-3

1-2

Liszt. — *Rhapsodie hongroise no. 12* / [comp.] Liszt. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (13 p.). — (Rhapsodien : piano solo ; m). — Algemeen Opgedragen aan J. Joachim

AP-KC: MM-TP-LISZT-ungar12-1

Liszt. — *Sviatoslav Richter : 1* / [comp.] Liszt ; [comp.] Moussorgsky ; [comp.] Prokofiev ; [comp.] Schubert ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1998. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 82)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-82

1-2

Liszt. — *Totentanz : Paraphrase über 'Dies Irae' : für Pianoforte und Orchester = Danse macabre : paraphrase sur 'Dies irae' : pour piano avec accompagnement d'orchestre = Dance of death : paraphrase on 'Dies irae' : for pianoforte and orchestra = Haláltánc : parafráz a 'Dies irae' : fölött zongarára és zenekarra* / [comp.] Liszt. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 46 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 2382) ; (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 2505). — Jaar van compositie: 1847-?1886 ; algemeen Opgedragen aan Hans von Bulow

AP-KC: MM-TP-LISZT-totentat-47

Van Liszt en zo meer / [comp.] Stephen Heller ; [comp.] Henri Ravina ; [comp.] Jules Schulhoff ; [comp.] Alexander Dreyschok ; [comp.] Emile Prudent ; [comp.] Benjamin Godard ; [comp.] Alexander Gorla ; [comp.] Pierre Benoit ; [comp.] Ferdinand David ; [pianoforte] Ronald Brautigam. — Plaats van uitgave niet gekend : Eigen Wijs, 1994. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-LISZT-vanliszt-1

Liszt. — *William Kapell* / [comp.] Liszt ; [comp.] Bach ; [comp.] Rachmaninoff ; [comp.] Chopin ; [comp.] Albeniz ; [comp.] Prokofiev ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 52)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-52

1-2

Liszt, F. — *2tes. concert* / [comp.] F. Liszt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partijen

AP-KC: MM-TP-LISZT-conc2-2

Liszt, F. — *6 Melodien von Franz Schubert : für Piano allein* / [comp.] F. Liszt. — Paris : M. Schlesinger. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1844

AP-KC: MM-TP-LISZT-melod6-1

Liszt, F. — *Erstes Concert für Pianoforte und Orchester* / [comp.] F. Liszt. — Wien : Carl Haslinger qm. Tobias. — 1 partituur (82 p.). — Algemeen Opgedragen aan Henry Litolf

AP-KC: MM-TP-LISZT-conc1-1

Liszt, F. — *Erstes Concert für Pianoforte und Orchester* / [comp.] F. Liszt. — Wien : Carl Haslinger qm. Tobias. — 1 partituur (47 p.). — Algemeen Opgedragen aan Henry Litolf

AP-KC: MM-TP-LISZT-conc1-1

AP-KC: MM-TP-LISZT-conc1-2

Liszt, F. — *Faust : opéra de Ch. Gounod: valse transcrite pour le piano* / [comp.] F. Liszt. — Liège : Leop. Muraille. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1861

AP-KC: MM-TP-LISZT-faust-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 7/14

Liszt, F. — *Gnomen-reigen = Ronde des lutins* / [comp.] F. Liszt. — Magdeburg : Heinrichshofen's Verlag. — 1 partituur (9 p.). — (Etudes et pièces de concert de maîtres célèbres : pour piano ; 10). — Titel varieert: Gnomenreigen : concert-etude no. 2 ; jaar van compositie: 1862

AP-KC: MM-TP-LISZT-gnomenr-1

Liszt, F. — *Grand galop chromatique : pour le piano* / [comp.] F. Liszt. — Bruxelles : au magasin de musique et de pianos de H.Messemaeckers. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1838 ; algemeen Opgedragen aan le comte Rodolphe d'Appony

AP-KC: MM-TP-LISZT-grandga-1

Liszt, F. — *Grandes études de Paganini : transcrites pour le piano* / [comp.] F. Liszt. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 6 v. — Jaar van compositie: 1851 ; algemeen Opgedragen aan Madame Clara Schumann

AP-KC: UM-TP-LISZT-stud141-1

3

AP-KC: MM-TPO-LISZT-etud141-2

1; 4

Liszt, F. — *Illustrations de l'Africaine : opéra de G. Meyerbeer* / [comp.] F. Liszt ; [pass. aut.] G. Meyerbeer. — Berlin : Bote & Bock. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Alfred Jaëll ; jaar van compositie: 1865

AP-KC: MM-TP-LISZT

Liszt, F. — *Illustrations du prophète du Giacomo Meyerbeer : no 2, les patineurs: scherzo* / [comp.] F. Liszt. — Paris : Brandus et cie., 1949. — 1 partituur (33 p.). — Samen met Ave Maria : lied von Fr. Schubert: für das Pianoforte ; 2 ; jaar van compositie: 1849–50

AP-KC: MM-TP-LISZT-patineu-1

Liszt, F. — *La lugubre gondola : pianoforte, S199a* / [comp.] F. Liszt. — Milano : Rugginenti, 2002. — 1 partituur (16 p.). — (Istituto Liszt ; 2)

AP-KC: UM-TP-LISZT-lugubre-1

Liszt, F. — *Melodies russes* / [comp.] F. Liszt. — Bruxelles : Cranz. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-LISZT

1

Liszt, F. — *N. Paganini : grosse Etuden für Violine: Arrangement für Pianoforte =_Grandes etudes =_Grand studies =_Grosse Etüden von Paganini* / [comp.] F. Liszt. — Berlin : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Frau Clara Schumann ; jaar van compositie: 1838–1840

AP-KC: MM-TP-LISZT-etud140-1

Liszt, F. — *Rhapsodie Hongroise* / [comp.] F. Liszt. — Berlin : N. Simrock. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: MM-TP-LISZT-rhapsod-1

Liszt, F. — *Rhapsodie hongroise no. 2 : pour le piano* / [comp.] F. Liszt. — Leipzig : Bartholf Senff. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Comte Ladislav Teleky

AP-KC

Plaats in convoluut: 7/26

AP-KC: MM-TP-LISZT-rapso2-1

Liszt, F. — *Rhapsodie hongroise no. 2 : pour le piano: erleichterte Ausgabe* / [comp.] F. Liszt ; [bew.] Franz Bendel. — Leipzig : Bartholf Senff. — 1 partituur (21 p.). — Algemeen Opgedragen aan Comte Ladislav Teleky

VH

Plaats in convoluut: 17/26

AP-KC

Plaats in convoluut: 1/29

AP-KC: MM-TP-LISZT-rapso2-1

Liszt, F. — *Rhapsodie hongroise no. 6* / [comp.] F. Liszt. — Paris : Louis Gregh. — 1 partituur (11 p.). — (Rhapsodies hongroises : pour piano ; 6). — Algemeen Opgedragen aan Comte Antoine d'Appony

AP-KC: MM-TP-LISZT-rapso6-1

Liszt, F. — *Rhapsodie hongroise no. 14* / [comp.] F. Liszt. — Berlin : Schlesinger. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen Opgedragen aan A.H.G. de Bülow

AP-KC

Plaats in convoluut: 10/26

AP-KC: MM-TP-LISZT-rapso14-1

Liszt, F. — *Rhapsodie Hongroise Nr. 2* / [comp.] F. Liszt ; [edit.] Suzanne Godenne. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: Rhapsodie Hongroise Nr. II (Edit orig.)

AP-KC: MM-TP-LISZT-rapso2-1

Liszt, F. — *Rhapsodie Hongroise Nr. 2* / [comp.] F. Liszt ; [edit.] Franz Bendel. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: Rhapsodie Hongroise Nr. II (Edit fac.)

AP-KC: MM-TP-LISZT-rapso2-1

Liszt, F. — *Soirées de Vienne : valse-caprices d'après F. Schubert* / [comp.] F. Liszt. — Vienne : C.A. Spina. — 1 partituur (11 p.). — Samen met Soirées de Vienne : valse-caprices d'après F. Schubert ; 2 ; jaar van compositie: 1846–52 ; algemeen Opgedragen aan S. Löwy

AP-KC: MM-TP-LISZT-soirees-1

Liszt, F. — *Transcriptions du Tannhäuser par Richard Wagner* / [comp.] F. Liszt. — Paris : Flaxland. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-LISZT

Liszt, F. — *Venezia e Napoli : gondoliera, canzone e tarantelle: pour piano* / [comp.] F. Liszt. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Titel varieert: Venezia e Napoli : supplément aux Années de Pèlerinage

AP-KC: MM-TP-LISZT-venezia-1

Liszt, F. — *Waldesrauschen* / [comp.] F. Liszt. — Magdeburg : Heinrichshofen's Verlag. — 1 partituur (9 p.). — (Etudes et pièces de concert de maîtres célèbres : pour piano ; 9). — Jaar van compositie: 1862 ; algemeen Opgedragen aan Dionys Prukner

AP-KC: MM-TP-LISZT-waldesr-1

Liszt, Ferenc. — *Concerto pathétique : zongorára és zenekarra átdolgozta =_Concerto pathétique : für Klavier und Orchester bearbeitet =_Concerto pathétique : arranged for piano and orchestra* / [comp.] Ferenc Liszt ; [bew.] Gábor Darvas. — Budapest : Editio Musica, 1962. — 1 partituur (115 p.). — Jaar van compositie: 1856

AP-KC: UM-TP-LISZT-conc258-1

Liszt, Ferenc. — *Klavierkonzert Nr. 2 (A-Dur) =_Piano concerto no. 2 (A major) =_2. zongoraverseny* / [comp.] Ferenc Liszt ; [edit.] Imre Sulyok. — Budapest : Editio Musica, 1986. — 1 partituur (109 p.). — (EMB study scores ; 40068). — Jaar van compositie: 1859 ; algemeen Opgedragen aan Hans von Bronsart

AP-KC: UM-TP-LISZT-conc2-1

Liszt, Fr. — *Erlkönig* / [comp.] Fr. Liszt ; [pass. aut.] Franz Schubert. — Leipzig : Aug. Cranz. — 1 partituur (9 p.). — (Lieder von Franz Schubert für das Pianoforte übertragen von Fr. Liszt ; 4)

AP-KC: MM-TP-LISZT-liede4-1

Liszt, Fr. — *Fantaisie et fugue sur le nom de Bach* / [comp.] Fr. Liszt ; [edit.] S. Riéra. — Paris : A. Durand & fils, 1919. — 1 partituur (19 p.). — (Edition classique A. Durand & Fils ; 9766)

AP-KC: MM-TP-LISZT-praelud-1

Liszt, Fr. — *Konzert No.1* / [comp.] Fr. Liszt ; [edit.] Aug. Schmid-Lindner. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1918. — 1 partituur (46 p.)

AP-KC: MM-TP-LISZT-conc1-1

Liszt, Fr. — *Lieder von Franz Schubert für das Pianoforte übertragen von Fr. Liszt* / [comp.] Fr. Liszt ; [pass. aut.] Franz Schubert. — Leipzig : Aug. Cranz. — 12 v.

AP-KC: MM-TP-LISZT-liede

4

Liszt, Fr. — *Rhapsodie hongroise no. 8* / [comp.] Fr. Liszt. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (13 p.). — (Rapsodies hongroises : pour le piano ; 8). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur A. d'Augusz

AP-KC: MM-TP-LISZT-rapso8-1

Liszt, Fr. — *Rhapsodie Hongroise No. 11* / [comp.] Fr. Liszt. — Paris : Rouart, Lerolle et Cie. — 1 partituur (11 p.). — (Rhapsodies Hongroises : pour piano ; 11). — Algemeen Opgedragen aan Baron Fery Orczy

AP-KC: MM-TP-LISZT-rapso11-1

Liszt, Fr. — *Rhapsodie hongroise no. 12* / [comp.] Fr. Liszt. — Paris : Rouart, Lerolle et Cie. — 1 partituur (15 p.). — (Rhapsodies Hongroises : pour piano ; 12). — Algemeen Opgedragen aan J. Joachim

AP-KC: MM-TP-LISZT-rapso12-1

Liszt, Fr. — *Le rossignol* / [comp.] Fr. Liszt ; [pass. aut.] A. Alabieff. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (8 p.). — (Melodies russes ; 1). — Jaar van compositie: 1842

AP-KC: MM-TP-LISZT-rossign-1

Liszt, Fr. — *Sonate : pour piano* / [comp.] Fr. Liszt ; [edit.] Adolphe F. Wouters. — Paris : Senart, 1920. — 1 partituur (24 p.). — (Edition nationale de musique classique ; 5281). — Jaar van compositie: 1852-1853 ; algemeen Opgedragen aan Robert Schumann

AP-KC: UM-TP-LISZT-sonat-1

AP-KC: MM-TP-LISZT-sonat-1

Liszt, Fr. — *Todtentanz : Paraphrase über 'Dies Irae' für Piano und Orchester = Danse macabre* / [comp.] Fr. Liszt. — Leipzig : Siegel. — 1 partituur, 68 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Hans von Bulow ; algemeen Handschrift: 22 van 68 partijen

AP-KC: MM-TP-LISZT-totent-69

Liszt, Fr. — *Ungarische Rhapsodie no. 2* / [comp.] Fr. Liszt ; [edit.] Eugen d' Albert. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1906. — 1 partituur (17 p.). — (Edition Schott ; 06414- 06415). — Samen met Ungarische Rhapsodie no. 2 : cadenza

Liszt, Fr. — *Ungarische Rhapsodie no. 6 : Klavier* / [comp.] Fr. Liszt ; [edit.] Eugen d' Albert. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1906. — 1 partituur (11 p.). — (Ungarische Rhapsodien ; 6). — Algemeen Opgedragen aan Comte Antoine d'Appony

AP-KC: MM-TP-LISZT-rapso6-1

Liszt, Franz. — *2me Rhapsodie Hongroise pour le piano* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] L.E. Gratia. — Paris : Philippo. — 1 partituur (15 p.). — (Collection L.E. Gratia ; [1])

AP-KC: MM-TP-LISZT-rapso2-1

Liszt, Franz. — *12 Klavierstücke* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Eugen d' Albert. — Leipzig : Kahnt Nachfolger, 1908. — 1 partituur (81 p.)

AP-KC: MM-TP-LISZT-stuk12-1

Liszt, Franz. — *A ma fiancée (Widmung) : mélodie de Robert Schumann* / [comp.] Franz Liszt ; [pass. aut.] Robert Schumann. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TP-LISZT-widmung-1

Liszt, Franz. — *Ab irato* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Zoltán Gárdonyi ; [edit.] István Szelényi. — Budapest : Editio Musica, 1971. — 1 partituur. — Samen met Zwei Konzertetüden ; jaar van compositie: 1852

AP-KC: UM-TP-LISZT-abirato-1

Liszt, Franz. — *Années de pèlerinage* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Ernst Hertrich. — München : Henle, 1978. — 3 v.

AP-KC: UM-TP-LISZT-anneesd-1

Liszt, Franz. — *Années de Pèlerinage : Klavier zu 2 Händen* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Emil Sauer. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (159 p.). — (Edition Peters ; 3603)

AP-KC: MM-TP-LISZT-anneesd-1

Liszt, Franz. — *Années de pèlerinage : première année - Suisse* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Imre Sulyok ; [edit.] Imre Mezó ; [edit.] Kornél Zempléni. — Budapest : Editio Musica. — 1 partituur (129 p.). — (Liszt : Werke für Klavier zu zwei Händen ; [1])

AP-KC: UM-TP-LISZT-annees1-1

Liszt, Franz. — *Aus Wagner Opern : vierzehn Bearbeitungen für Klavier zu 2 Händen* / [comp.] Franz Liszt ; [pass. aut.] Wagner ; [edit.] Max Pauer. — Braunschweig : Henry Litolf. — 1 partituur (107 p.). — (Collection Litolf ; 2603). — Titel varieert: Wagner-Transkriptionen : piano solo

AP-KC: MM-TP-LISZT-auswagn-1

Liszt, Franz. — *La campanella* / [comp.] Franz Liszt. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (13 p.). — (Grandes études de Paganini : transcrites pour le piano ; 3)

AP-KC

Plaats in convoluut: 6/16

AP-KC: UM-TP-LISZT-stud141-1

Liszt, Franz. — *Complete etudes for solo piano* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Ferruccio Busoni. — New York, N.Y. : Dover, 1988. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-LISZT-etude-1/2

1-2

Liszt, Franz. — *Complete piano transcriptions from Wagner's operas* / [comp.] Franz Liszt ; [pass. aut.] Wagner. — New York, N.Y. : Dover, 1981. — 1 partituur (160 p.)

AP-KC: UM-TP-LISZT-wagner-1

Liszt, Franz. — *Concerto No. 1 in Eb major : for the piano* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Rafael Joseffy. — New York : G. Schirmer, 1932. — 1 partituur (55 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 1057)

AP-KC: UM-TP-LISZT-conc1-1

Liszt, Franz. — *Consolations : six pensées poétiques* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Imre Sulyok ; [edit.] Imre Mezo. — Budapest : Editio Musica, 1981. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1844-1850

AP-KC: UM-TP-LISZT-consola-1

Liszt, Franz. — *Consolations und Liebesträume : für Klavier zu 2 Händen* = *Consolations et rêves d'amour* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Emil von Sauer. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (37 p.). — (Edition Peters ; 3604)

AP-KC: UM-TP-LISZT-consola-1

Liszt, Franz. — *Consolations und Liebesträume : für Klavier zu 2 Händen* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Emil Sauer. — Leipzig : Peters, 1917. — 1 partituur (37 p.)

AP-KC: MM-TP-LISZT-consola-1

Liszt, Franz. — *Consolations und Liebesträume : für Klavier zu 2 Händen* = *Consolations et rêves d'amour* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Emil von Sauer. — Frankfurt : Peters, 1945. — 1 partituur (37 p.). — (Edition Peters ; 3604)

AP-KC: UM-TP-LISZT-consola-1

Liszt, Franz. — *Csárdás macabre : zenekarra átírta* = *Csárdás macabre : orchestration* / [comp.] Franz Liszt ; [bew.] Gábor Darvas ; [inl.] Peter Varnai. — Budapest : Editio Musica, 1959. — 1 partituur (56 p.). — Duur van compositie: 6'30"

AP-KC: UM-TP-LISZT-csardas-1

Liszt, Franz. — *Einzug der Gäste auf Wartburg* / [comp.] Franz Liszt ; [pass. aut.] Richard Wagner. — 2 ed. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (15 p.). — (Zwei Stücke aus R. Wagner's Tannhäuser und Lohengrin : für das Pianoforte ; 1). — Jaar van compositie: 1852

AP-KC: MM-TP-LISZT-einzug-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 12/19

Liszt, Franz. — *Fantasie über ungarische Volksmelodien : für Pianoforte und Orchester* / [comp.] Franz Liszt. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hans von Bülow ; jaar van compositie: 1849-1852

AP-KC: MM-TP-LISZT-fant123-1

Liszt, Franz. — *Fantasie über ungarische Volksmelodien : für Pianoforte und Orchester* / [comp.] Franz Liszt. — Leipzig : C.F. Peters. — 63 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Hans von Bülow

AP-KC: MM-TP-LISZT-fant123-63

Liszt, Franz. — *Fantasie und Fuge über Bach* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Aug. Schmid-Lindner. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1917. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Schott ; 06486- 06487)

AP-KC: MM-TP-LISZT-praelud-1

Liszt, Franz. — *Fantasie und fugue et fugue über den Choral 'Ad nos, ad salutarem undam'* : von der Orgel auf das Pianoforte brei übertragen / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Josef Sattler ; [edit.] Ferruccio Busoni. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: UM-TP-LISZT-fanta-1

Liszt, Franz. — *The final years : piano compositions of the late period : for piano* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Joseph Proskakoff. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1968. — 1 partituur (159 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 1845)

AP-KC: UM-TP-LISZT-finalye-1

Liszt, Franz. — *Harmonies poetiques et religieuses : (1847 version)* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Albert Brussee. — Huizen : XYZ, 1997. — 2 v. — Algemeen DED< my student Lisette Goedkoop

AP-KC: UM-TP-LISZT-harmoni-1/2

Liszt, Franz. — *Harmonies poétiques et religieuses : for piano solo* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Imre Sulyok ; [edit.] Imre Mezo. — Budapest : Editio Musica, 1981. — 1 partituur (72 p.). — Jaar van compositie: 1833-1834 ; algemeen Opgedragen aan Jeanne Elisabeth Carolyne

AP-KC: UM-TP-LISZT-harmoni-1

Liszt, Franz. — *Konzert Es dur : für Klavier und Orchester* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Emil von Sauer. — Leipzig : C.F.Peters. — 1 partituur (45 p.). — (Edition Peters ; 3606). — Titel varieert: Konzert I ; jaar van compositie: 1849

Liszt, Franz. — *Konzert Es dur : für Klavier und Orchester* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Emil von Sauer. — Leipzig : C.F.Peters, 1917. — 1 partituur (45 p.). — (Edition Peters ; 3606). — Titel varieert: Konzert I ; jaar van compositie: 1849

AP-KC: UM-TP-LISZT-conc1-1

Liszt, Franz. — *Konzert : für Klavier und Orchester* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Emil von Sauer. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (56 p.). — (Edition Peters ; 3607). — Titel varieert: Konzert II ; algemeen Opgedragen aan Hans von Bronsart ; jaar van compositie: 1839

AP-KC: MM-TP-LISZT-conc2-1

Liszt, Franz. — *Konzert : für Klavier und Orchester* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Emil von Sauer. — Leipzig : C.F. Peters, 1917. — 1 partituur (56 p.). — (Edition Peters ; 3607). — Titel varieert: Konzert II ; algemeen Opgedragen aan Hans von Bronsart ; jaar van compositie: 1839

AP-KC: UM-TP-LISZT-conc2-1

Liszt, Franz. — *Konzert no.1, Es dur : für Pianoforte mit Orchester* / [comp.] Franz Liszt. — Leipzig : C.F.Peters. — 1 partituur (110 p.). — (Eulenburgs kleine Orchester-Partitur-Ausgabe ; 710). — Jaar van compositie: 1849

AP-KC: UM-TP-LISZT-conc1-1

Liszt, Franz. — *The late piano works* / [comp.] Franz Liszt ; [piano] Levente Kende. — Beveren : Phaetra. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-LISZT-latepia-1

Liszt, Franz. — *Liebestraum : no 2, Seliger Tod : Notturmo* / [comp.] Franz Liszt ; [bew.] August Schmid-Linder. — Mainz : Schott, 1949. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TP-LISZT-seliger-1

Liszt, Franz. — *Liebesträume = Rêves d'amour* / [comp.] Franz Liszt ; [bew.] Heinrich Germer ; L. Uhland ; F. Freiligrath. — Leipzig : Bosworth, 1899. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1843-50

AP-KC: UM-TP-LISZT-liebest-1

Liszt, Franz. — *Mephisto-Walzer : Episode aus Lenas 'Faust' : der Tanz in der Dorfschenke* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] August Schmid-Lindner. — Mainz : Schott, 1952. — 1 partituur (26 p.). — (Edition Schott ; 06488). — Jaar van compositie: 1858-1859

AP-KC: UM-TP-LISZT-mephis1-1

Liszt, Franz. — *Notturmo (Liebesträume nr. 3)* / [comp.] Franz Liszt. — Köln : Tonger. — 1 partituur (7 p.). — (Ausgabe Tonger ; 447)

AP-KC: MM-TP-LISZT-liebest-1

Liszt, Franz. — *Il pensiero* / [comp.] Franz Liszt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-LISZT-ilpense-1

Liszt, Franz. — *The piano concerti : in full score* / [comp.] Franz Liszt. — Mineola, N.Y. : Dover, 1986. — 1 partituur (134 p.)

AP-KC: UM-TP-LISZT-conc-1

Liszt, Franz. — *Rhapsodie hongroise II : pour le piano* / [comp.] Franz Liszt. — Berlin : N. Simrock. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Comte Ladislav Teleky

AP-KC: MM-TP-LISZT-rapso2-1

Liszt, Franz. — *Rhapsodie hongroise no. 2* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Adolphe F. Wouters. — Bruxelles : J.-B. Katto. — 1 partituur (18 p.). — (Oeuvres pour piano ; 9). — Titel varieert: Deuxième rhapsodie

AP-KC: MM-TP-LISZT-rapso2-1

Liszt, Franz. — *Rhapsodie hongroise no. 4* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Max Pauer. — Plaats van uitgave niet gekend : Litolf. — 1 partituur (9 p.). — (Rhapsodien : piano solo ; 4). — Algemeen Opgedragen aan comte Casimir Esterhazy

AP-KC: MM-TP-LISZT-rapso4-1

Liszt, Franz. — *Rhapsodie hongroise no. 7* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] F. Wrede. — Berlin : Schlesinger. — 1 partituur (13 p.). — (Rhapsodies hongroises : pour piano ; 7). — Algemeen Opgedragen aan Baron Ferij Orczj

AP-KC: MM-TP-LISZT-rapso7-1

Liszt, Franz. — *Soirées de Vienne : valse-caprices d'après F. Schubert* / [comp.] Franz Liszt ; [pass. aut.] F. Schubert. — Hambourg : Aug. Cranz. — 9 v. — Algemeen Opgedragen aan son Altesse la princesse Pauline de Metternich

AP-KC: MM-TP-LISZT-soirees-1/2/3/4/5/6/7/8/9

6

Liszt, Franz. — *Soirées de Vienne : valse-caprices d'après Fr. Schubert* / [comp.] Franz Liszt ; [pass. aut.] Franz Schubert. — Hamburg : Aug. Cranz. — 2 v. — (Edition Peters ; 1185b). — Titel varieert: Soirées de Vienne

AP-KC: MM-TP-LISZT-soirees-1/2

2

Liszt, Franz. — *Soirées de Vienne : Walzer-Capricen nach Franz Schubert* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Emil von Sauer ; [pass. aut.] Franz Schubert. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (97 p.). — (Edition Peters ; 3616). — Titel varieert: Soirées de Vienne

AP-KC: UM-TP-LISZT-soirees-1

Liszt, Franz. — *Sonate h-moll* = *Sonate b minor* = *Sonate si mineur* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Ernst Herttrich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1973. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1853 ; algemeen Opgedragen aan Robert Schumann

AP-KC: UM-TP-LISZT-sonat-1

Liszt, Franz. — *Sonate h-moll : für Klavier* = *Sonata in B minor : for piano* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] José Vianna de Motta. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (36 p.). — (Edition Breitkopf ; 7474). — Jaar van compositie: 1852-1853 ; algemeen Opgedragen aan Robert Schumann

AP-KC: UM-TP-LISZT-sonat-1

Liszt, Franz. — *Sonate h moll : für Klavier zu 2 Händen* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Emil von Sauer. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (35 p.). — (Edition Peters ; 3611)

AP-KC: UM-TP-LISZT-sonat-1

Liszt, Franz. — *Sonate in h moll : für Pianoforte zu zwei Händen* / [comp.] Franz Liszt. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1852-1853 ; algemeen Opgedragen aan Robert Schumann

AP-KC: UM-TP-LISZT-sonat-1

Liszt, Franz. — *Un sospiro : caprice poétique* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Adolphe F. Wouters. — Bruxelles : J.-B. Katto. — 1 partituur (11 p.). — (Oeuvres pour piano ; 7). — Jaar van compositie: 1845-1849

AP-KC: MM-TP-LISZT-sospiro-1

Liszt, Franz. — *Ten Hungarian rhapsodies* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] August Spanuth ; [edit.] John Orth. — Boston : Oliver Ditson Company, 1904. — 1 partituur (152 p.)

AP-KC: MM-TP-LISZT-rapso-1

Liszt, Franz. — *Three concert studies, nr. 2 in f minor* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Edward Dannreuther. — London : Augener Ltd., 1898. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1862

AP-KC: MM-TP-LISZT-studie2-1

Liszt, Franz. — *Totentanz : paraphrase on "Dies irae" : for piano and orchestra* = *Danse macabre* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Max Alberti. — London : Eulenburg. — 1 partituur (78 p.). — (Eulenburg's kleine Partitur-Ausgabe: Konzerte ; 22) ; (Eulenburg's kleine Partitur-Ausgabe ; 722). — Jaar van compositie: 1847-?1886 ; algemeen Opgedragen aan Hans von Bulow

AP-KC: UM-TP-LISZT-totentat-1

Liszt, Franz. — *Totentanz : Paraphrase über 'Dies Irae' : für Piano und Orchester* = *Danse macabre* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Alexander Siloti. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (88 p.). — (Eulenburg's kleine Partitur-Ausgabe ; 722). — Jaar van compositie:

1847-?1886 ; algemeen Opgedragen aan Hans von Bulow

AP-KC: UM-TP-LISZT-totentat-1

Liszt, Franz. — *Totentanz : Paraphrase über 'Dies Irae' : für Piano und Orchester* = *Danse macabre* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Alexander Siloti. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (88 p.). — (Eulenburg's kleine Partitur-Ausgabe: Konzerte ; 22). — Jaar van compositie: 1847-?1886 ; algemeen Opgedragen aan Hans von Bulow

AP-KC: UM-TP-LISZT-totentat-1

Liszt, Franz. — *Tři koncertní etudy : piano* = *Trois études de concert : piano* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] František Rauch. — Praha : Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1954. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-TP-LISZT-studi3-1

Liszt, Franz. — *Ungarische Rhapsodie no. 6 : piano* = *Rhapsodie hongroise no. 6* = *Hungarian rhapsody no. 6* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Eugen d' Albert. — Mainz : Schott, 1917. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Antoine d'Appony ; jaar van compositie: 1854

AP-KC: UM-TP-LISZT-rapso6-1

Liszt, Franz. — *Ungarische Rhapsodie no. 12 : Klavier* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Eugen d' Albert. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1906. — 1 partituur (15 p.). — (Ungarische Rhapsodien ; 12). — Algemeen Opgedragen aan Joseph Joachim

AP-KC: MM-TP-LISZT-rapso12-1

Liszt, Franz. — *Ungarische Rhapsodie no. 15 : für piano* / [comp.] Franz Liszt. — Berlin : Globus Verlag. — 1 partituur (11 p.). — (Globus Sammlung ; 332). — Titel varieert: Rákóczy-Marsch

AP-KC: UM-TP-LISZT-ungaris-1

Liszt, Franz. — *Ungarische Rhapsodie no. 15 : Rakóczy-Marsch* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Eugen d' Albert. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1906. — 1 partituur (14 p.). — (Ungarische Rhapsodien ; 15)

AP-KC: MM-TP-LISZT-rapso15-1

Liszt, Franz. — *Ungarische Rhapsodien* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Eugen d' Albert. — Mainz : Edition Schott, 1906. — 2 v. — (Klavier-Werke ; 1- 2) ; (Edition Schott ; 8254- 8255)

AP-KC: UM-TP-LISZT-rapso-1/2

AP-KC: MM-TP-LISZT-rapso-1/2

Liszt, Franz. — *Ungarische Rhapsodien no. 1-9 : für Klavier zu 2 Händen* = *Rhapsodies hongroises* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Max Pauer. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (91 p.). — (Collection Litolf ; 2590a-i)

AP-KC: MM-TP-LISZT-rapso-1

Liszt, Franz. — *Der ursprüngliche, bisher unveröffentlichte Schluss der zweiten Ballade (h-moll) : für Pianoforte* / [comp.] Franz Liszt. — Plaats van uitgave niet gekend : Die Musik. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-TP-LISZT-balla2-1

Liszt, Franz. — *Variationen : über das Motiv von Bach* / [comp.] Franz Liszt. — Wien : Carl Haslinger. — 1 partituur (19 p.). — (Moderne Hochschule des Klavierspiels : Berühmte Meister- und Konzertstücke in neuen Ausgaben ; [1]). — Titel varieert: Grosse Variationen über ein Thema von Joh. Seb. Bach : Weinen, Klagen und Crucifixus

AP-KC: MM-TP-LISZT-vari180-1

Liszt, Franz. — *Weihnachtsbaum = Arbre de Noël = Christmas tree* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Thomas A. Johnson. — London : Hinrichsen Edition, 1953. — 2 v. — (Hinrichsen edition ; 88a (=v. 1)) ; (Hinrichsen edition ; 88b (=v. 2)). — Jaar van compositie: 1875-1876

AP-KC: UM-TP-LISZT-weihnac-1/2

Liszt, Franz. — *Zwölf Etüden in fortschreitender Schwierigkeit. Zwei Konzert-Etüden (Waldesrauschen / Gnomensreigen) = Etudes d'exécution transcendante* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Eugen d' Albert ; [edit.] Karl Klindworth ; [edit.] Aug. Schmid-Lindner. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1917. — 1 partituur (123 p.). — (Klavier-Werke ; 4)

AP-KC: MM-TP-LISZT-etude12-1

Litanies du feu et de la mer / Emmanuel Nunes ; [piano] Alice Ader. — Plaats van uitgave niet gekend : Adda, 1989. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-NUNES-litanie-1

Litolff. — *Shura Cherkassky : 2* / [comp.] Litolff ; [comp.] Tchaikovsky ; [comp.] Schumann ; [comp.] Strauss ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 18)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-18

1-2

Litolff, H. — *Spinnlied : für das Pianoforte, op. 81* / [comp.] H. Litolff ; [pass. aut.] W. Krüger. — Braunschweig : Henry Litolff's Verlag. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan W. Krüger

AP-KC: MM-TP-LITOL-spinnli-1

Litolff, Henry. — *Chant de la fileuse, op. 81 = Spinnlied* / [comp.] Henry Litolff. — Paris : Benacci Peschier. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan W. Krüger

AP-KC: MM-TP-LITOL-chants-1

Litolff, Henry. — *Erstes Spinnlied, op. 81 = Chant de la fileuse, op. 81* / [comp.] Henry Litolff. — Braunschweig : Litolff, 1898. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-LITOL-erstess-1

Litta. — *Preludio cromatico : O luce eterna, che sola in te sidi: per pianoforte solo = Chromatisches Präludium : O ewig Licht, das heir im eignen Scheine: für Klavier allein* / [comp.] Litta. — Wien : Verlag Albert Gutmann, 1924. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Dante Alighieri

AP-KC: MM-TP-LITTA-prelu-1

Xerocopie

Litta. — *Spiel und Tanz eines Besessenen : pathologische Ballade = Musicae danza d'un ocesso = Musique et danse d'un obsédé = Music and dance of a fool* / [comp.] Litta. — Wien : Verlag Albert Gutmann, 1924. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Edgar Poe

AP-KC: MM-TP-LITTA-spielun-1

Xerocopie

Litta. — *Tamariska : la danza del vento e della sabbia: per pianoforte = Tamariska : der Tanz des Windes mit dem Sande: per pianoforte* / [comp.] Litta. — Wien : Verlag Albert Gutmann, 1924. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; algemeen Facsimile

AP-KC: MM-TP-LITTA-tamaris-1

Xerocopie

A little keyboard book: eight tunes of colonial Virginia set for piano or harpsichord / [bew.] John S. Darling. — 3 ed. — Williamsburg, Va : Colonial Williamsburg, 1978. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-TP-DARLI-eighttu-1

The little negro: piano deux mains = Le petit nègre / Claude Debussy. — Paris : Leduc, 1934. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-TP-DEBUS-little-1

A little suite for Christmas, A.D. 1979 (1980) / George Crumb ; [piano] Ursula Kneihs

AP-KC: UM-TP-CRUMB-pianomu-1

Ljadow, Anatoli. — *Ausgewählte Klavierstücke = Selected piano pieces* / [comp.] Anatoli Ljadow ; [edit.] Christoph Hellmundt ; [edit.] Günter Philipp. — Frankfurt : Peters, 1974. — 1 partituur (86 p.). — (Edition Peters ; 9193)

AP-KC: UM-TP-LJADO-ausgewa-1

Loevendie, Theo. — *Improvisations and harmonies : all works for piano solo* / [piano] Polo de Haas ; [comp.] Theo Loevendie ; [comp.] Ton de Leeuw. — Plaats van uitgave niet gekend : Nederlands Impressariaat, 1993. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-DEHAA-improvi-1

Logatti, L. — *Le véritable El irrésistible : tango: pour piano* / [comp.] L. Logatti ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Edouard Salabert, 1913. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Titel varieert: El irrésistible : célèbre tango argentin: pour piano

AP-KC: MM-TP-LOGAT-irresis-1

Logghe, Geert. — *The idea of North : piano-solo* / [comp.] Geert Logghe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen 1989, rev. 2000

AP-KC: UM-TP-LOGGH-ideaofn-1

Lohse, Fred. — *Concertino : für Klavier und Streichorchester nach russischen Volksliedern* / [comp.] Fred Lohse. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1951 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TP-LOHSE-conce-1

Xerocopie

Longing / Frank van der Stucken. — Plaats van uitgave niet gekend : Millet, 1895. — p.1149-1151

AP-KC: MM-TP-VANDERS-longing-1

Longo, Alessandro. — *Sonata per pianoforte, op. 32* / [comp.] Alessandro Longo. — Hamburg : D. Rahter. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Opgedragen aan mio padre

AP-KC: MM-TP-LONGO-sonat32-1

Lonque, Armand. — *1re sonatine, op. 23* / [comp.] Armand Lonque. — Bruxelles : Georges Vriamont. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Georges Lonque

AP-KC: MM-TP-LONQU-sona1-1

AP-KC: UM-TP-LONQU-sona1-1

Lonque, Armand. — *2e Sonatine* / [comp.] Armand Lonque. — Brussel : Georges Vriamont. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Georgette Maebe

AP-KC: UM-TP-LONQU-sona2-1

Lonque, Armand. — *Drie albumbladeren : voor piano, op. 30 = Trois feuilles d'album : pour piano* / [comp.] Armand Lonque. — Bruxelles : Maurer, 1965. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mme De Smet-Van Acker ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-LONQU-driealb-1

Lonque, Armand [jr.]. — *3 schetsen : voor klavier, op. 5 = 3 croquis : pour piano* / [comp.] Armand [jr.] Lonque. — Berchem : De Ring, 1934. — 1 partituur (10 p.). — (De Ring ; 150). — Jaar van compositie: 1933 ; algemeen Opgedragen aan Stephan De Jonghe

AP-KC: UM-TP-LONQU-schetse-1

AP-KC: MM-TP-LONQU-schetse-1

Lonque, Georges. — *Moorsche dans = Danse mauresque* / [comp.] Georges Lonque. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1942

AP-KC: MM-TP-LONQU-dans-1

Lonque, Georges. — *Nocturne : pour piano, op. 45* / [comp.] Georges Lonque. — Brussel : CeBeDem, 1955. — 1 partituur (6 p.). — Duur van compositie: ca. 6' ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Cécile Van Neste ; jaar van compositie: 1955

AP-KC: UM-TP-LONQU-noctu45-1

Lonque, Georges. — *Nuit d'automne : pour piano* / [comp.] Georges Lonque. — Gand : Cnudde, 1950. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma très chère femme

AP-KC: UM-TP-LONQU-nuitdau-1

Lonque, Georges. — *Sonatine : piano solo* / [comp.] Georges Lonque. — Gent : Cnudde, 1939. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-LONQU-sona32-1

AP-KC: UM-TP-LONQU-sona32-1

Lonque, Georges. — *Sonatine : piano solo* / [comp.] Georges Lonque. — Gent : Cnudde, 1945. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-LONQU-sona34-1

AP-KC: UM-TP-LONQU-sona34-1

Lonque, Georges. — *Sonatine : piano solo, op. 36* / [comp.] Georges Lonque. — Gent : Cnudde. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-LONQU-sona36-1

Lonque, Georges. — *Tableaux d'une chambre bleue : piano = Prenten van een blauwe kamer : piano = Pictures in the blue room : piano* / [comp.] Georges Lonque. — Gand : Cnudde, 1952. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-TP-LONQU-tableau-1

Lonque, Georges. — *Voilier : pour piano, op. 42* / [comp.] Georges Lonque. — Brussels : CeBeDeM, 1956. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Cécile Van Liefde ; jaar van compositie: 1952 ; duur van compositie: ca. 4'

AP-KC: UM-TP-LONQU-voilier-1

Loots, Philip. — *Sechs kleine Charakterskizzen : nach F.W. Weber's Epos Dreizehnlinden: für Piano-forte, op. 3* / [comp.] Philip Loots. — Amsterdam : Brix von Wahl, 1887. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: MM-TP-LOOTS-karakt3-1

Looy, van, Jos. — *Bagatelle* / [comp.] Jos van Looy. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-VANLOOY-bagat-1

Looy, van, Jos. — *Divertimento* / [comp.] Jos van Looy. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-TP-VANLOOY-diver-1

Looy, van, Jos. — *Fantasie* / [comp.] Jos van Looy. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-TP-VANLOOY-fanta-1

Looy, van, Jos. — *Sonatine voor piano* / [comp.] Jos van Looy. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-TP-VANLOOY-sona-1
Xerocopie

Lortzing, A. — *Potpourri : aus der Oper Undine: pour piano* / [comp.] A. Lortzing. — Berlin : Musikverlag Europa. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1843
AP-KC: MM-TP-LORTZ-undine-1

Lortzing, A. — *Potpourri : aus der Oper Zar und Zimmermann: pour piano* / [comp.] A. Lortzing. — Berlin : Musikverlag Europa. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1837
AP-KC: MM-TP-LORTZ-zarundz-1

Lortzing, Albert. — *Czar und Zimmermann : ouverture = Czar et charpentier* / [comp.] Albert Lortzing ; [bew.] A. Oelschlegel. — Leipzig : Aug. Cranz, G.m.b.H. — 1 partituur (6 p.). — (Ouvatures choisies pour piano à deux mains ; 200). — Jaar van compositie: 1969
AP-KC: UM-TP-LORTZ-ourver-1

Löschhorn, A. — *Album für die Jugend : 20 leichte, melodiöle Tonbilder in fortschreitender Ordnung met genau bezeichnetem Fingersatz: für Pianoforte, op. 80* / [comp.] A. Löschhorn. — Leipzig : Fr. Kistner. — 2 v.
AP-KC: MM-TP-LOESC-albumfu-1

Louël, Jean. — *L'art d'être grand-père : piano = De kunst van het grootvaderschap : piano* / [comp.] Jean Louël. — Bruxelles : CeBeDeM, 1981. — 2 v. — Duur van compositie: 10' (= v. 1) ; duur van compositie: 8'30" (= v. 2) ; jaar van compositie: 1981
AP-KC: UM-TP-LOUEL-artdetr-1/2

1-2

Louel, Jean. — *Toccata : pour piano = Toccata : voor piano* / [comp.] Jean Louel. — Brussels : CeBeCeM, 1973. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: ca. 10' ; facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-TP-LOUEL-tocca-1

Louis, A. — *La sentinelle : polka pour piano* / [comp.] A. Louis. — Bruxelles : A. Louis. — 1 partituur (5 p.)
AP-KC: MM-TP-LOUIS-sentine-1

Louis Ferdinand [Prinz von Preussen]. — *Rondo in B Dur : für Pianoforte, 2 Violinen, Flöte, 2 Klarinetten in B, 2 Hörner in B, Viola, Violoncell und Baß, op. 9* / [comp.] Louis Ferdinand [Prinz von Preussen]. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (58 p.). — (Repertoire Explorer ; 1106). — Algemeen Facsimile
AP-KC: UM-TP-LOUIS-rondo-1

Louisiana march / Frank van der Stucken. — St. Louis, Miss. : Thiebes-Sterlin, 1904. — 15 p. — Titel varieert: Louisiana: the official St. Louis world's fair march ; jaar van compositie: 1904 ; algemeen Opgedragen aan G.W. Stewart
AP-KC: MM-TP-VANDERS-louisia-1

Louisiana March / Frank van der Stucken. — St. Louis : Thiebes-Stierlin, 1904. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan G.W. Stewart
AP-KC: MM-TP-VANDERS-louisia-1

Lowthian, C. — *Venetia : valse* / [comp.] C. Lowthian ; [ill.] L. Denis. — Paris : Durand & Fils. — 1 partituur (9 p.) : ill.
AP-KC: MM-TP-LOWTH-venetia-1

Lowthian, Caroline. — *Venetia : waltz* / [comp.] Caroline Lowthian. — London : Chappell. — 1 partituur (7 p.) : ill.
AP-KC: MM-TP-LOWTH-venetia-1

Lucia di Lammermoor : pour piano, op. 7 / [bew.] Sydney Smith. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (9 p.)
AP-KC: MM-TP-SMITH-luciadi-1

Lucifer: oratorio / Peter Benoit ; Emmanuel Hiel ; [bew.] Hendrik Diels. — Antwerpen : Vlaamsche Muziek, 1928. — 1 partituur. — (Vlaamsche muziek : een muziekguitave voor iedereen ; 7)
AP-KC: MM-TP-BENOI-lucifer-1
AP-KC: UM-TP-BENOI-lucifer-1

Lucifer's oproep tot de elementen / Peter Benoit ; Emmanuel Hiel ; [bew.] Hendrik Diels. — p. 134-136. — Tekst incipit: Water! Vuur!
AP-KC: UM-TP-BENOI-lucifer-1
AP-KC: MM-TP-BENOI-lucifer-1

Lucifer's strijdzang / Peter Benoit ; Emmanuel Hiel ; [bew.] Hendrik Diels. — p. 130-132. — Tekst incipit: Verstoken van den lichtglans
AP-KC: UM-TP-BENOI-lucifer-1
AP-KC: MM-TP-BENOI-lucifer-1

Luck, Van, Henry. — *Ruse d'amour : valse* / [comp.] Henry Van Luck ; [ill.] Faria. — Bruxelles : H. Van Luck. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon ami Charles Dekoster
AP-KC: MM-TP-VANLU-rusedam-1

Ludovic, G. — *Le bal, op. 30* = *The ball, op. 30* / [comp.] G. Ludovic. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Six morceaux caractéristiques : pour piano ; 1)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-bal-1

Ludovic, G. — *Le bouquet de roses : 6 danses pour piano, op. 57* / [comp.] G. Ludovic. — Bruxelles : Schott. — 6 v.

AP-KC: UM-TP-GOBBA

6

Ludovic, G. — *Cavalerie légère : galop pour piano, op. 60* = *Leichte cavallerie* / [comp.] G. Ludovic. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GOBBA-cavaler-1

Ludovic, G. — *Chanson de Marguerite, op. 33* / [comp.] G. Ludovic. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Six morceaux caractéristiques : pour piano ; 4)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-lied33-1

Ludovic, G. — *Douze morceaux choisis pour piano* / [comp.] G. Ludovic. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (60 p.). — (Les albums excelsior ; 1)

AP-KC: UM-TP-LUDOV-douzemo-1

Ludovic, G. — *Enigmatique : polka : pour piano, op. 61* / [comp.] G. Ludovic ; [ill.] René Maire. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-enigmat-1

Ludovic, G. — *Fanfare militaire, op. 31* / [comp.] G. Ludovic. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Six morceaux caractéristiques : pour piano ; 2)

AP-KC: UM-TP-GOBBA-fanfare-1

Ludovic, G. — *Fleurs d'oranger : valse brillante pour piano* / [comp.] G. Ludovic. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-fleursd-1

AP-KC: UM-TP-GOBBA-fleursd-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 21/29

Ludovic, G. — *Galop des clowns : pour piano, op. 66* / [comp.] G. Ludovic. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: UM-TP-GOBBA-galopde-1

AP-KC: MM-TP-GOBBA-galopde-1

Ludovic, G. — *Galop du diable : pour piano : à 2 mains, op. 42* / [comp.] G. Ludovic ; [ill.] Barbizet. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GOBBA-galopdu-1

Ludovic, G. — *Galop du diable : pour piano, op. 42* / [comp.] G. Ludovic ; [ill.] Barbizet. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-galopdu-1

AP-KC: MM-DUBP-GOBBA-galopdu-1

Ludovic, G. — *Galop, op. 57* / [comp.] G. Ludovic. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — (Le bouquet de roses : 6 danses pour piano, op. 57 ; 6)

AP-KC: UM-TP-GOBBA-galop-1

Ludovic, G. — *Perles et dentelles : valse pour piano, op. 50* / [comp.] G. Ludovic ; [ill.] Barbizet. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GOBBA-perlese-1

Ludovic, G. — *Petits oiseaux : caprice, op. 121* / [comp.] G. Ludovic. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GOBBA-petitso-1

Ludovic, G. — *La retraite : marche-militaire pour piano, op. 125* / [comp.] G. Ludovic. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GOBBA-retrait-1

Ludovic, G. — *Rêve d'un ange : pour piano : à 2 mains, op. 44* / [comp.] G. Ludovic. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TP-GOBBA-revedun-1

AP-KC: MM-TP-GOBBA-revedun-1

Ludovic, G. — *Rêve d'un ange : pour piano, op. 44* / [comp.] G. Ludovic. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GOBBA-revedun-1

Ludovic, G. — *Six morceaux caractéristiques : pour piano* / [comp.] G. Ludovic. — Bruxelles : Schott. — 6 v. — Algemeen Opgedragen aan pensionnats et maisons d'éducation

AP-KC: MM-TP-GOBBA-stuk

1 ; 4

Ludovic, G. — *Six morceaux caractéristiques : pour piano* / [comp.] G. Ludovic. — Bruxelles : Schott. — 6 v. — Algemeen Opgedragen aan pensionnats et maisons d'éducation

AP-KC: UM-TP-GOBBA

Ludovic, G. — *Souvenir du camp : pas redouble, op. 49* / [comp.] G. Ludovic. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-souveni-1

AP-KC: UM-TP-GOBBA-souveni-1

AP-KC: MM-DUBP-GOBBA-souveni-1

Ludovic, G. — *Souvenir du camp : pas redouble : pour piano, op. 49* / [comp.] G. Ludovic ; [ill.] A. Belloguet. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GOBBA-souveni-1

Ludovic, G. — *Il trovatore : de Verdi, op. 46* / [comp.] G. Ludovic. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — (Les soirées dramatiques : fantaisies brillantes sur des opéras favoris pour piano: à 2 mains ; 7)

AP-KC: UM-TP-GOBBA-iltrova-1

Luga, Fernand. — *La ronde autour du rosier blanc* / [comp.] Fernand Luga. — Paris : Emile Gallet et fils. — 1 partituur (3 p.). — (Pièces pour piano ; 9)

AP-KC: MM-TP-LUGA-rondeau-1

Luim = *Caprice* / Aug. De Boeck. — p. 14-15

AP-KC: MM-TP-DEBOE-kinderd-1

AP-KC: MM-DUBP-DEBOE-kinderd-1

Luim / August De Boeck. — p. 13-14. — Algemeen Handschrift, kopiist: Alf. Devestele

AP-KC: MM-TP-DEBOE-kinderd-1

Luim = *Caprice* / Auguste De Boeck. — p. 14-15

AP-KC: UM-TP-DEBOE-ariette-1

La lune est triste: romance sans paroles / René Bernier. — p. 9-9. — Duur van compositie: 01'15"

AP-KC: MM-TP-BAEYE-clavier-1

Lunssens, Martin. — *Sonatine : sol maj. n° 1: piano solo* / [comp.] Martin Lunssens. — Gent : Cnudde. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: MM-TP-LUNSS-sona1-1

Lutoslawski, Witold. — *Album for the young : a selection of music for the piano* / [comp.] Witold Lutoslawski. — London : Chester, 1991. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: UM-TP-LUTOS-albumfo-1

Lutosławski, Witold. — *Folk melodies : for piano = Volksmelodien : für Klavier* / [comp.] Witold Lutosławski. — Craçow : PWM, 1947. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1945

AP-KC: UM-TP-LUTOS-folkmel-1

Lutosławski, Witold. — *Wariacje na temat Paganiniego : na fortepian i orkiestrę symfoniczną = Variations on a theme by Paganini : for piano and symphony orchestra* / [comp.] Witold Lutosławski. — Krakow : PWM Edition, 1978. — 1 partituur (55 p.). — Duur van compositie: 6' ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: UM-TP-LUTOS-varia-1

groot formaat

Lutz, Meyer. — *Pas de quatre : introduced into the burlesque 'Faust up to date'* / [comp.] Meyer Lutz. — London : Ascherberg. — 1 partituur (4 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-LUTZ-pasdequ-1

Luxemburg, Irène. — *A suite of dances for children* / [comp.] Irène Luxemburg. — London : Curwen, 1933. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: UM-TP-LUXEM-suite-1

La luxure / Jean Absil. — p.8-9

AP-KC: UM-TP-ABSIL-esquiss-1

Luypaerts, G-Ph. — *Capriccio : pour piano* / [comp.] G-Ph. Luypaerts. — Liege : Maison Tyssens, 1992. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: UM-TP-LUYPA-capri-1

Luypaerts, G.Ph. — *Fantaisie rythmique : pour piano* / [comp.] G.Ph. Luypaerts. — Bruxelles : J. Maurer, 1970. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-LUYPA-fanta-1

Luypaerts, G.Ph. — *Frenetika : piano* / [comp.] G.Ph. Luypaerts. — Brussels : Schott Frères, 1971. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1971

AP-KC: UM-TP-LUYPA-freneti-1

Luypaerts, Guy Philippe. — *Le bal des matrones : pour piano* / [comp.] Guy Philippe Luypaerts. — Bruxelles : J. Maurer, 1965. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-LUYPA-baldesm-1

Lydwine fait sa prière / Joseph Ryelandt. — p. 4. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TP-RYELA-scenes-1

Lyle, de, Carlyon. — *Fairies in the garden : six dainty pieces for pianoforte* / [comp.] Carlyon de Lyle. — London : Swan & Co. — 1 partituur (14 p.). — (Magnus albums ; 14)

AP-KC: UM-TP-WINGA-fairies-1

Lysberg, Charles B. — *Idylle : pour le piano, op. 62* / [comp.] Charles B. Lysberg. — 4e edition. — Paris : Léon Grus. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Aléxdre Grus

AP-KC: MM-TP-LYSBE-idylle-1

Lysberg, Charles B. — *Marche funèbre : pour piano* / [comp.] Charles B. Lysberg. — Paris : Choudens. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Adolphe Henselt

AP-KC: MM-TP-LYSBE-mars113-1

Maannacht = *Clair de lune* / Arthur Meulemans. — p. 12-17

AP-KC: UM-TP-MEULE-atmosfe-1

Maas, Louis. — *Concert für Pianoforte und Orchester, op. 12* / [comp.] Louis Maas. — Leipzig und Brüssel : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (71 p.)

AP-KC: UM-TP-MAES-conc12-1

MacDowell, E. A. — *Hexentanz = Witches dance* / [comp.] E. A. MacDowell. — Berlin : Julius Hainauer, 1898. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-MACDO-hexenta-1

MacDowell, Edward. — *3. Sonata : für Pianoforte, op. 57* / [comp.] Edward MacDowell. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1900. — 1 partituur (28 p.). — Algemeen Opgedragen aan Edvard Grieg

AP-KC: MM-TP-MACDO-sonat3-1

MacDowell, Edward. — *3. Sonata : pour piano, op. 57* / [comp.] Edward MacDowell. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1900. — 1 partituur (28 p.). — Algemeen Opgedragen aan Edvard Grieg

AP-KC: MM-TP-MACDO-sonat3-1

MacDowell, Edward. — *3rd sonata : for pianoforte, op. 57* / [comp.] Edward MacDowell. — Boston, Mass. : Arthur P. Schmidt, 1900. — 1 partituur (28 p.). — Algemeen Opgedragen aan Edward Grieg

AP-KC: MM-TP-MACDO-sonat3-1

MacDowell, Edward. — *3rd sonata : Norse: for pianoforte, op. 57* / [comp.] Edward MacDowell. — London : Elkin & Co, 1900. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: MM-TP-MACDO-sonat3-1

MacDowell, Edward. — *4. Sonata : Keltic: pour piano, op. 59 = Fourth sonata* / [comp.] Edward MacDowell. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1901. — 1 partituur (31 p.). — Algemeen Opgedragen aan Edvard Grieg

AP-KC: MM-TP-MACDO-sonat4-1

MacDowell, Edward. — *4th sonata : Keltic: for fortepiano, op. 59* / [comp.] Edward MacDowell. — London : Elkin & Co, 1901. — 1 partituur (31 p.). — Titel varieert: Fourth sonata ; algemeen Opgedragen aan Edvard Grieg

AP-KC: MM-TP-MACDO-sonat4-1

MacDowell, Edward. — *4th sonata : Keltic: for fortepiano, op. 59* / [comp.] Edward MacDowell. — Boston, Mass. : Arthur P. Schmidt, 1901. — 1 partituur (31 p.). — Titel varieert: Fourth sonata ; algemeen Opgedragen aan Edvard Grieg

AP-KC: MM-TP-MACDO-sonat4-1

MacDowell, Edward. — *Amerikanische Wald-Idyllen : für pianoforte, op. 51 = Woodland-sketches* / [comp.] Edward MacDowell. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1899. — 1 partituur

AP-KC: UM-TP-MACDO-woodlan-1

MacDowell, Edward. — *Amerikanische Wald-Idyllen : für Pianoforte, op. 51 = Dans les forêts d'Amérique* / [comp.] Edward MacDowell. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1899. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: MM-TP-MACDO-woodlan-1

AP-KC: UM-TP-MACDO-woodlan-1

MacDowell, Edward. — *Neu-England-idyllen : für pianoforte, op. 62* / [comp.] Edward MacDowell. — Boston : Schmidt, 1902. — 2 v. — Jaar van compositie: 1902

AP-KC: MM-TP-MACDO-neuengl-1/2

1

MacDowell, Edward. — *Neu-England-idyllen : für pianoforte, op. 62 = Idylles de la nouvelle-Angleterre* / [comp.] Edward MacDowell. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1902. — 2 v. — Jaar van compositie: 1902

AP-KC: UM-TP-MACDO-neuengl-1/2

2

MacDowell, Edward. — *Sea pieces, op. 55* / [comp.] Edward MacDowell. — Boston, Mass. : Arthur P. Schmidt, 1898. — 1 partituur (38 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-MACDO-seapiec-1

MacDowell, Edward. — *Sea pieces, op. 55* / [comp.] Edward MacDowell. — London : Elkin, 1899. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-MACDO-seapiec-1/2

MacDowell, Edward. — *Sea pieces, op. 55* / [comp.] Edward MacDowell. — London : Elkin, 1899. — 1 partituur (38 p.)

AP-KC: UM-TP-MACDO-seapiec-1

MacDowell, Edward. — *See-Bilder, op. 55* / [comp.] Edward MacDowell. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1898. — 2 v. — Jaar van compositie: 1896-1898

AP-KC: UM-TP-MACDO-seapiec-1/2

AP-KC: MM-TP-MACDO-seapiec-1/2

MacDowell, Edward. — *See-Bilder, op. 55* / [comp.] Edward MacDowell. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1899. — 1 partituur (38 p.) : ill. — Jaar van compositie: 1896-1898

AP-KC: UM-TP-MACDO-seapiec-1

AP-KC: MM-TP-MACDO-seapiec-1

MacDowell, Edward. — *Sonata Eroica No. 2 : G moll - g minor - sol mineur: für Pianoforte zu 2 Händen, op. 50* / [comp.] Edward MacDowell. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1895. — 1 partituur (37 p.). — Algemeen Opgedragen aan William Mason

AP-KC: UM-TP-MACDO-sonat2-1

MacDowell, Edward. — *Sonata Eroica No. 2 : G moll - g minor - sol mineur: für Pianoforte zu 2 Händen, op. 50* / [comp.] Edward MacDowell. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1895. — 1 partituur (37 p.). — (Edition Breitkopf ; 4777). — Algemeen Opgedragen aan William Mason

AP-KC: UM-TP-MACDO-sonat2-1

MacDowell, Edward. — *Sonata Eroica nr. 2 : G moll, op. 50* / [comp.] Edward MacDowell. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1895. — 1 partituur (37 p.). — Algemeen Opgedragen aan William Mason

AP-KC: MM-TP-MACDO-sonat2-1

MacDowell, Edward. — *Sonata tragica nr. 1 : G moll: für Pianoforte zu zwei Händen, op. 45* / [comp.] Edward MacDowell. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1893. — 1 partituur (29 p.). — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 3929)

AP-KC: MM-TP-MACDO-sonat1-1

MacDowell, Edward. — *Sonata tragica nr. 1 : G moll: für Pianoforte zu zwei Händen, op. 45* / [comp.] Edward MacDowell. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1893. — 1 partituur (29 p.). — (Edition Breitkopf ; 3929)

AP-KC: UM-TP-MACDO-sonat1-1

AP-KC: MM-TP-MACDO-sonat45-1

MacDowell, Edward. — *Woodland sketches : for pianoforte, op. 51* / [comp.] Edward MacDowell. — London : Elkin & Co, 1899. — 1 partituur (27 p.) : ill.

AP-KC: UM-TP-MACDO-woodlan-1

MacDowell, Edward. — *Woodland sketches, op. 51 = Wald Idyllen : für Pianoforte* / [comp.] Edward MacDowell. — London : Elkin & Co, 1899. — 2 v. : ill.

AP-KC: MM-TP-MACDO-woodlan-1/2

1

Mackenzie, A.C. — *Rustic dance, op. 9 nr. 1* / [comp.] A.C. Mackenzie. — London : Augener. — 1 partituur (5 p.). — (Rustic scenes : for piano ; 1)

AP-KC: MM-TP-MACKE-dans9-1

Mackenzie, A.C. — *Rustic scenes : for piano* / [comp.] A.C. Mackenzie. — London : Augener. — 4 v.

AP-KC: MM-TP-MACKE-rustics

1

Mad rush / Philip Glass. — London : Chester, 1991. — 1 partituur. — Samen met Metamorphosis ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-TP-GLASS-metamor-1

Maderna, Bruno. — *Concerto per pianoforte e orchestra : pianoforte* / [comp.] Bruno Maderna. — Milano : Zerboni, 1960. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1959

AP-KC: UM-TP-MADER-conc-1

Maeght, de, Jos. — *Menuet antique* / [comp.] Jos. de Maeght. — Gand : Cnudde, 1947. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Roland Van Liefferinge

AP-KC: MM-TP-DEMAE-menuet-1

Maeght, de, Jos. — *Ronde romane* / [comp.] Jos. de Maeght. — Gand : Cnudde. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Roland Van Liefferinge

AP-KC: MM-TP-DEMAE-rondero-1

Maeght, de, Jos. — *Subtilités* / [comp.] Jos. de Maeght. — Gent : Cnudde. — 1 partituur (p. 3). — Titel varieert: Subtilités : preludium II ; titel varieert: Subtilités : preludium 2 ; algemeen Opgedragen aan Madame Alb. Van Liefferinge - Vanderkelen

AP-KC: UM-TP-DEMAE-subtili-1

Maele, van, Jozef A.M. — *3 menuetten voor piano, op. 23* / [comp.] Jozef A.M. van Maele. — Heverlee : Euprint, 1990. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-TP-VANMA-menuet23-1

AP-KC: MM-TP-VANMA-menuet23-1

Maele, van, Jozef A.M. — *3 Polonaises for piano, op. 84* / [comp.] Jozef A.M. van Maele. — Belgium : DMP, 1993. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Anne-Maria Debusscher

AP-KC: UM-TP-VANMA-polon84-1

Maele, van, Jozef A.M. — *5 mazurka's : piano* / [comp.] Jozef A.M. van Maele. — Antwerpen : DMP, 2009. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: UM-TP-VANMA-mazurk-1

Maele, van, Jozef A.M. — *Andante voor piano, op. 63* / [comp.] Jozef A.M. van Maele. — Belgium : DMP, 2006. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; algemeen Opgedragen aan Cyrilla Verschuere

AP-KC: UM-TP-VANMA-andante-1

Maele, van, Jozef A.M. — *For sini : piano* / [comp.] Jozef A.M. van Maele. — Belgium : DMP, 2007. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: UM-TP-VANMA-forsini-1

Maele, van, Jozef A.M. — *Petit morceau, op. 13* / [comp.] Jozef A.M. van Maele. — Belgium : DMP, 1992. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-TP-VANMA-petitmo-1

Maele, van, Jozef A.M.A.B. — *2 atmosferische odes, op. 140 : piano* / [comp.] Jozef A.M.A.B. van Maele. — Antwerpen : DMP, 2010. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: MM-TP-VANMAEL-atmosfe-1

Maele, van, Jozef A.M.A.B. — *5 kerstpolka's for solo piano* / [comp.] Jozef A.M.A.B. van Maele. — Plaats van uitgave niet gekend : Van Maele, 2018. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: UM-TP-VANMAE-polka5-1

Maele, van, Jozef A.M.A.B. — *Berceuse : piano, op. 134* / [comp.] Jozef A.M.A.B. van Maele. — Antwerpen : Digital music print Belgium, 2010. — 1 partituur (15 p.). — (Educational series : advanced ; 2010: 1). —

Algemeen Opgedragen aan de vrouw die mij het leven schonk! Mijn moeder!!!

AP-KC: UM-TP-VANMAEL-berce-1

Maes, Jef. — *2e Etude en mib : pour piano = 2e Studie in Es : voor klavier* / [comp.] Jef Maes. — Brussels : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1960 ; duur van compositie: ca. 4' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-MAES-etude2-1

Maes, Jef. — *2e divertimento : piano* / [comp.] Jef Maes. — Brussels : CeBeDeM, 1978. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: ca. 4'25" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-MAES-diver2-1

Maes, Jef. — *Divertimento : voor piano* / [comp.] Jef Maes. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1970 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-MAES-diver1-1

Xerocopie

Maes, Jef. — *Evocation : pour piano = Evocatie : voor piano* / [comp.] Jef Maes. — Strépy-Bracquegnies : Édition Centre. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-MAES-evocati-1

Maes, Jef. — *Oefening : voor piano = Exercice : pour piano* / [comp.] Jef Maes. — Brussels : CeBeDeM, 1977. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: ca. 4'25" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-MAES-oefen-1

Maes, Louis. — *Souvenir de Waux Hall : 2ième valse pour piano* / [comp.] Louis Maes. — Bruxelles : Charles Dilis, 1885. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: Valse ; algemeen Opgedragen aan Hélène de Bassompierre

AP-KC: MM-TP-MAES-souveni-1

Le maestro Noël vous apporte les plus grands succès de l'année: pour piano seul. — Paris : Universelle, 1912. — 1 partituur. — (La musique pour tous : revue mensuelle ; 96)

AP-KC: MM-TP-MUSIQ-maestro-1

Le magister = De schoolmeester / Maurice Schoemaker. — p. 2-3

AP-KC: UM-TP-SCHOE-alecole-1

Magnard, Albéric. — *Promenades : pièces pour le piano* / [comp.] Albéric Magnard ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (33 p.). — (Repertoire Explorer ; 1659). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1893

AP-KC: UM-TP-MAGNA-promena-1

Mahler, Gustav. — *Symphonie n°. 5 : für grosses Orchester* / [comp.] Gustav Mahler ; [bew.] Otto Singer. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (67 p.). — (Edition Peters ; 3760)

AP-KC: UM-TP-MAHLE-symf5-1

Mai, lieber Mai — Bald bist Du wieder da! / Robert Schumann. — p. 32-33. — Jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Maillart. — *Das Glöckchen des Eremiten = Les dragons de villars* / [comp.] Maillart. — Hamburg : Benjamin. — 1 partituur (11 p.). — (Musikalisches Universum ; 1055)

AP-KC: MM-TP-MAILL-dragons-1

Mailly, Alphonse. — *Causerie* / [comp.] Alphonse Mailly. — Bruxelles : Schott Frères, 1913. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-MAILL-causeri-1

Mainardi, Enrico. — *Sonatina : per pianoforte* / [comp.] Enrico Mainardi. — Milano : Suvini Zerboni, 1941. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1941

AP-KC: UM-TP-MAINA-sona-1

Mainardi, Enrico. — *Tre composizioni : per pianoforte* / [comp.] Enrico Mainardi. — Milano : Suvini Zerboni, 1948. — 1 partituur (12 p.). — Duur van compositie: 9' ; jaar van compositie: 1937 ; algemeen Opgedragen aan Edwin Fischer

AP-KC: UM-TP-MAINA-trecomp-1

Major, Julius Jacques. — *Concert symphonique : pour le piano a vec accompagnement de grand orchestre, op. 12 = Concert Symphonique : für Klavier und Orchester, op. 12* / [comp.] Julius Jacques Major ; [edit.] Renate Hellwig. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (81 p.). — (Repertoire Explorer ; 1904). — Jaar van compositie: 1888 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Robert Volkmann

AP-KC: UM-TP-MAJOR-conc12-1

Makaroff-Rakatine, C. — *Suite juvénile : pour piano, op. 1* / [comp.] C. Makaroff-Rakatine. — Moscou : Editions de musique de l'URSS, 1938. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: UM-TP-MAKAR-suite1-1

Makrokosmos 1 & 2: fantasy-pieces after the Zodiac for amplified piano / George Crumb ; [piano] Robert Groslot. — Plaats van uitgave niet gekend : Fidelio, 1993. — 1 compact disc(s). — Jaar van compositie: 1972-1973

AP-KC: UM-TP-CRUMB-makroko-1

Maleingreau, de, Paul. — *Jeux de nymphes... extrait du 1er cahier de nocturnes: pour le piano, op. 8 nr. 2* / [comp.] Paul de Maleingreau. — Bruxelles : Fernand Lauweryns. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Armand Dupont ; jaar van compositie: 1915

Maleingreau, de, Paul. — *Recueil de pièces enfantines : tons blancs: pour piano, op. 64* / [comp.] Paul de Maleingreau. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: MM-TP-DEMAL-recueil-1

Malipiero, G.F. — *1° concerto : per pianoforte e orchestra* / [comp.] G.F. Malipiero. — Milano : G. Ricordi & C., 1934. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1934 ; duur van compositie: 18' ; algemeen Opgedragen aan Elizabeth S. Coolidge

AP-KC: UM-TP-MALIP-conc1-1

Malipiero, G. Francesco. — *Concerto : per pianoforte e orchestra* / [comp.] G. Francesco Malipiero. — Milano : G. Ricordi & C., 1950. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1948

AP-KC: UM-TP-MALIP-conc3-1

Malipiero, G. Francesco. — *Deux fragments de Filomela e l'Inflatuato transcrits pour piano* / [comp.] G. Francesco Malipiero. — Paris : Nouvelle Revue française, 1925. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 7: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902330385>

AP-KC: UM-TP-MALIP-danzaem-1

EHC: H 42310:7,1 [C4-215 g]

Malipiero, G. Francesco. — *Risonanze per pianoforte* / [comp.] G. Francesco Malipiero. — Bologna : F. Bongiovanni, 1932. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1918

AP-KC: UM-TP-MALIP-risonan-1

Malipiero, G. Francesco. — *Sesto concerto : per pianoforte e orchestra* / [comp.] G. Francesco Malipiero. — Milano : G. Ricordi & C., 1968. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-TP-MALIP-conc6-1

Malipiero, Riccardo. — *Costellazioni : per pianoforte* / [comp.] Riccardo Malipiero. — Milano : Survini Zerboni, 1965. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: 12' ; algemeen Opgedragen aan Bruno Canino

AP-KC: UM-TP-MALIP-costell-1

Malipiero, Riccardo. — *Invenzioni : per pianoforte* / [comp.] Riccardo Malipiero. — Milano : Survini Zerboni, 1954. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1949

AP-KC: UM-TP-MALIP-inven-1

Malipiero, Riccardo. — *Piccola musica : per pianoforte* / [comp.] Riccardo Malipiero. — Milano : Survini Zerboni, 1954. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1941

AP-KC: UM-TP-MALIP-piccola-1

Malipiero, Riccardo. — *Variazione : sulla pantomina dell' Amor brujo di Manuel de Falla: piano solo* / [comp.] Riccardo Malipiero. — London : J. & W. Chester, Ltd., 1960. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1959

AP-KC: UM-TP-MALIP-varia-1

Malleville, De, Ch. — *Souvenirs de Trye-Chateau : polka-mazurka: pour piano* / [comp.] Ch. De Malleville. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Léopold Poulet

AP-KC: MM-TP-DEMAL-souveni-1

Mam'zelle Margot: gavotte / Ed. Fréderix. — Borgerhout : Muyldermans. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Fr. van Dyck

AP-KC: MM-TP-FREDE-mamzell-1

Mann, J.G.H. — *'t Vierde! Marsch voor militaire muziek : arrangement voor piano* / [comp.] J.G.H. Mann. — Leiden : Joh. J. Eggers (Schreuder & v. Baak). — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: 't Vierde! Marsch ; algemeen Opgedragen aan den Heer Kolonel-Commandant en verdere Officieren van het 4e regiment infanterie

AP-KC: MM-TP-MANN-tvierde-1

Mansour, A. — *Les gouttes d'eau, op. 1* / [comp.] A. Mansour. — Paris : Girod. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame le duchesse de Montebello

AP-KC: MM-TP-MANSO-gouttes-1

Mantra / Karlheinz Stockhausen ; [piano] Yvar Mikashoff ; [piano] Rosalind Bevan ; [elektronische muziek] Ole Ørsted. — San Francisco, Calif. : New Albion Records, 1990. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-STOCK-mantra-1

Manzaro, N. Calichiopulo. — *Grande sinfonia militare* / [comp.] N. Calichiopulo Manzaro. — Milano : Luigi Bertuzzi. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan A. Miledi Adam

AP-KC: MM-TP-MANZA-symf-1

Xerocopie

Manzaro, N. Calichiopulo. — *Sinfonia : ridotta per piano forte* / [comp.] N. Calichiopulo Manzaro. — Milano : Luigi Bertuzzi, 1903. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Marianna Campione

AP-KC: MM-TP-MANZA-symf-1

Xerocopie

Manzaro, Nicolo C. — *Redowa mazurka* / [comp.] Nicolo C. Manzaro. — Firenze : G. Venturini. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile

AP-KC: MM-TP-MANZA-redowam-1

Xerocopie

Manzaro, Nicolo Calichiopulo. — *Raccolta di sinfonie per pianoforte* / [comp.] Nicolo Calichiopulo Manzaro. — Firenze : G. Venturini. — 1 partituur (21 p.). — Titel varieert: Sinfonia di genere orientale ; algemeen Facsimile

AP-KC: MM-TP-MANZA-raccolt-1

Xerocopie

Manzaro, Nicolo Calichiopulo. — *Sinfonia nr. 2* / [comp.] Nicolo Calichiopulo Manzaro. — Firenze : G. Venturini. — 1 partituur (21 p.). — Algemeen Facsimile

AP-KC: MM-TP-MANZA-symf2-1

Xerocopie

Marc *est turbulent* / Joseph Ryelandt. — p. 3. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TP-RYELA-scenes-1

Marcaillhou, G. — *Fantaisie : sur 'Le Caïd'* / [comp.] G. Marcaillhou ; [pass. aut.] Ambroise Thomas. — London : Julien & C°. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TP-MARCA-fanta-1

Marcaillhou, G. — *La fête à grand maman : 2e valse enfantine* / [comp.] G. Marcaillhou. — Bruxelles : Nacher. — 1 partituur : ill.

AP-KC: MM-TP-MARCA-feteagr-1

Marcaillhou, G. — *Le feu : grand valse brillante pour piano* / [comp.] G. Marcaillhou. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-TP-MARCA-feu-1

Marcaillhou, G. — *Indiana : grande valse brillante pour le piano* / [comp.] G. Marcaillhou. — Bruxelles : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marie Bruzard de Dracy

AP-KC: MM-TP-MARCA-indiana-1

Marcaillhou, G. — *Indiana : grande valse brillante pour piano* / [comp.] G. Marcaillhou. — Mayence : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Melle. Marie Bruzard de Dracy

AP-KC: MM-TP-MARCA-indiana-1

Marcaillhou, G. — *Le torrent : grand valse brillante* / [comp.] G. Marcaillhou. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mr. Auguste Blanche

AP-KC: MM-TP-MARCA-torrent-1

Marcaillhou, G. — *Le torrent : grand valse brillante et facile pour piano* / [comp.] G. Marcaillhou. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mr. Auguste Blanche

AP-KC: MM-TP-MARCA-torrent-1

Marcello, B. — *Toccata con variazioni : per clavicembalo o pianoforte* / [comp.] B. Marcello ; [edit.] Felice Boghen. — Milano : Ricordi, 1918. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-MARCE-tocca-1

Marcello, Benedetto. — *Sonates : pour clavecin* / [comp.] Benedetto Marcello ; [edit.] Luciano Sgrizzi ; [edit.] Lorenzo Bianconi. — Paris : Heugel, 1971. — 1 partituur (150 p.). — (Le pupitre : collection de musique ancienne ; 28)

AP-KC: UM-TP-MARCE-sonat-1

AP-KC: UM-TC-MARCE-sonat-1

March / Frédéric Devreese ; [piano] André de Groote

AP-KC: UM-TP-DEVRE-soundtr-1

Le marchand d'images / Jules Strens. — p. 8-10

AP-KC: MM-TP-STREN-images-1

Marche aux flambeaux N° 1, e. a. / Giacomo Meyerbeer. — Paris : Brandus. — 1 partituur (59 p.). — Algemeen Bevat ook: Marches aux flambeaux nrs 2, 3 en 4

AP-KC: MM-TP-MEYER-marsen-1

Marche aux flambeaux N° 2 / Giacomo Meyerbeer. — p. 1-15

AP-KC: MM-TP-MEYER-marsen-1

Marche aux flambeaux N° 3 / [bew.] Giacomo Meyerbeer. — p. 1-21. — Algemeen Composé à l'occasion du mariage de la Princesse Anne de Prusse avec le Prince Frédéric de Hesse

AP-KC: MM-TP-MEYER-marsen-1

Marche aux flambeaux N° 4 / [bew.] Giacomo Meyerbeer. — p. 1-14. — Algemeen Composé à l'occasion du mariage de la Princesse Royale d'Angleterre avec le Prince Frédéric Guillaume de Prusse

AP-KC: MM-TP-MEYER-marsen-1

Marche de La vestale : arrangé pour le piano / [bew.] Joseph Borremans ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (3 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2017: 4) ; (Repertoire Explorer ; 2539). — Jaar van compositie: 1810 ; facsimile: s.a.: Bruxelles

AP-KC: UM-TP-BORRE-mars-1

AP-KC: LM-VU-REPER-borrema-1

Marche de l'armée secrète : pour piano / Arthur Prévost. — Bruxelles : Brauer. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: Marche de l'armée secrète, 1940-1944

AP-KC: MM-TP-PREVO-marche-1

Marche des gnomes =_Gnoome mars =_Heinzelmännchen Marsch =_March of the gnomes / A. De Boeck. — p. 14

AP-KC: UM-TP-DEBOE-dixinst-1

Marche du diable : sur des motifs de l'opérette 'Le diable sur terre' / [bew.] L. Streabbog ; [pass. aut.] François de Suppé. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GOBBA-marched-1

Marche fantasque = Fantastische marsch / Paul Gilson ; [bew.] Lambert Wilmet. — p. 10-13

AP-KC: UM-TP-GILSO-suite-1

Marche funèbre : extrait de drame Charlotte Corday de P. Benoit: transcription pour piano / [bew.] Franz Rummel. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-RUMME-charlot-1

Marche funèbre: extraite du drame Charlotte Corday: transcription pour piano: 2 mains / Peter Benoit ; [bew.] Franz Rummel. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (11 p.)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871341>

AP-KC: UM-TP-BENOI-charlot-1

AP-KC: MM-TP-BENOI-charlot-1

AP-KC

EHC: H 27703:[8,4bis] [S3-949 a]

Marche nuptiale: du songe d'une nuit d'été / F. Mendelssohn ; [bew.] W. Goldner. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (7 p.). — (Pantheon des pianistes ; 276). — Jaar van compositie: 1843

AP-KC: MM-TP-MENDE-midsomm-1

Marche turque : des Ruines d'Athene: transcrite pour le piano / [bew.] Ant. Rubinstein ; [pass. aut.] L. van Beethoven. — Liege : Muraille. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-RUBIN-marchtu-1

Marchetti, F.D. — Fascination : valse tzigane / [comp.] F.D. Marchetti. — Paris : Philippi, 1904. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-MARCH-fascina-1

Marchetti, F.D. — Fascination... Valse tzigane / [comp.] F.D. Marchetti ; [ill.] S. Dola. — Paris : Costil, 1904. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-MARCH-fascina-1

Marchetti, F.D. — Fascination... Valze tzigane: piano seul / [comp.] F.D. Marchetti. — Paris : Philippi, 1904. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-MARCH-fascina-1

Marco Facoli : collected works / Marco Facoli ; [edit.] Willi Apel. — Plaats van uitgave niet gekend : American Institute of Musicology, 1963. — 1 partituur (35 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 2)

AP-KC: UM-TP-FACOL-collect-1

AP-KC: LM-VU-KEYBO-america-2

Marescotti, A.-F. — Fantasque : pour piano à 2 mains / [comp.] A.-F. Marescotti. — Paris : Jean Jobert, 1939. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lottie Morel

AP-KC: UM-TP-MARES-fantasq-1

Margis, Alfred. — Premier printemps : valse / [comp.] Alfred Margis ; [ill.] W. George. — Paris : Hachette et Cie, 1903. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: valse des violettes ; algemeen Opgedragen aan Madame William Forbes

AP-KC: MM-TP-MARGI-premier-1

Mario, A. — Le président de la république : marche / [comp.] A. Mario ; R. Pourrière. — Paris : Au petit Mozart, 1934. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: Marche de la présidence

AP-KC: MM-TP-MARIO-preside-1

Markevitch, Igor. — Stefan le poète : impressions d'enfance pour piano / [comp.] Igor Markevitch. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1941. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1939-1940 ; algemeen Opgedragen aan Roger et Claude Janssen

AP-KC: UM-TP-MARKE-stefanl-1

Markevitch, Igor. — Variazioni e fuga : su un tema di Haendel: per pianoforte / [comp.] Igor Markevitch. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1942. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1941 ; algemeen Opgedragen aan Nikita e Irene Magalov

AP-KC: UM-TP-MARKE-variazi-1

Mars / Jan de Maeyer. — p. 11-14. — Duur van compositie: 1'40"

AP-KC: UM-TP-DEMAE-ritratt-1

Mars / Jan de Maeyer. — p. 11-14

AP-KC: UM-TP-DEMAE-ritratt-1

Marsch, D dur / G.F. Händel ; [edit.] Christel Pfeiffer. — p. 22

AP-KC: UM-TP-HANDE-leichte-1

Marschner, H. — Ouverture aus der Opers 'Der Vampyr' : für das Pianoforte / [comp.] H. Marschner. — Prag : Marco Berra. — 1 partituur (losbladig)

AP-KC: MM-TP-MARSC-vampyr-1

Xerocopie

Martelli, Henri. — Cinq danses : pour piano, op. 47 / [comp.] Henri Martelli. — Paris : Editions Max Eschig, 1948. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan Yvonne Lefebure

AP-KC: UM-TP-MARTE-dans47-1

Martin, Frank. — 8 préludes pour le piano / [comp.] Frank Martin. — Wien : Universal, 1949. — 1 partituur (32 p.). — (Universal-Edition ; 11973). — Jaar van compositie: 1948 ; algemeen Opgedragen aan Dinu Lipatti ; duur van compositie: 20'

Martin, Frank. — *Ballade : pour piano et orchestre* / [comp.] Frank Martin ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (100 p.). — (Repertoire Explorer ; 425). — Jaar van compositie: 1939 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Walter Frey

AP-KC: UM-TP-MARTI-ballade-1

Martin, Frank. — *Complete music for piano & orchestra* / [comp.] Frank Martin ; [piano] Paul Badura-Skoda ; [piano] Sebastian Benda ; [dirigent] Christian Benda ; [orkest] Orchestra della Svizzera italiana. — London : ASV, 2001. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-MARTI-complet-1

Martin, Jacques. — *A demain! Polka pour piano, op. 159* / [comp.] Jacques Martin. — Borgerhout : Muyldermans. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-MARTI-demain-1

Martin, Jacques. — *Anvers exposition 1894 : marche militaire* / [comp.] Jacques Martin. — Anvers : G. Faes. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur E. Riquet

AP-KC

Plaats in convoluut: 28/29

AP-KC: MM-TP-MARTI-anverse-1

Martin, Jacques. — *La berceuse : nouvelle danse de salon, op. 160* / [comp.] Jacques Martin ; [medewerker] Charles Holtzer. — Borgerhout : M. Muyldermans. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur & Madame Happel

AP-KC

Plaats in convoluut: 6/50

AP-KC: MM-TP-MARTI-berceus-1

Martin, Jacques. — *Brise caressante : barcarolle pour piano, op. 150* / [comp.] Jacques Martin. — Borgerhout : Muyldermans. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-MARTI-briseca-1

Anet: ANET

Martin, Jacques. — *Marche pour les troupes coloniales Belges, op. 322* / [comp.] Jacques Martin ; [ill.] Armand Massonet. — Bruxelles : Ledent-Malay. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Vainqueurs de Tabora

AP-KC: MM-TP-MARTI-mars322-1

Martin, Jacques. — *Phina : polka pour piano, op. 149* / [comp.] Jacques Martin. — Borgerhout : Muyldermans. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-MARTI-phina-1

Martin, Jacques. — *La virago : schottisch énergique pour piano, op. 161* / [comp.] Jacques Martin. — Borgerhout : Muyldermans. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-MARTI-virago-1

Martinon, Jean. — *Sonatine nr. 3, op. 22* / [comp.] Jean Martinon. — Paris : Lucien de lacour. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Eliane Richepin ; jaar van compositie: 1946 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-TP-MARTI-sona22-1

Martinů, B. — *Les ritournelles : 6 pièces pour piano* = *Les ritournelles : 6 Stücke für Piano* / [comp.] B. Martinů. — Mainz : Schott, 1933. — 1 partituur (14 p.). — (Edition Schott ; 2326). — Jaar van compositie: 1932

AP-KC: MM-TP-MARTI-ritourn-1

Martinů, Bohuslav. — *2. concerto : per pianoforte ed orchestra: due pianoforti* / [comp.] Bohuslav Martinů ; [edit.] Karel Šolc. — Praha : Panton, 1960. — 1 partituur (79 p.). — Duur van compositie: ca. 22'-24'

AP-KC: UM-TP-MARTI-conc2-1

Martinů, Bohuslav. — *3. concerto : per pianoforte ed orchestra: due pianoforti* / [comp.] Bohuslav Martinů ; [edit.] Karel Šolc. — Praha : Panton, 1960. — 1 partituur (98 p.). — Duur van compositie: ca. 25' ; algemeen Opgedragen aan Rudolf Firkusny

AP-KC: UM-TP-MARTI-conc3-1

Martinů, Bohuslav. — *Divertimento : pro klavír levou rukou a malý orchestr* / [comp.] Bohuslav Martinů. — Praha : Panton, 1976. — 1 partituur (85 p.). — Titel varieert: Divertimento : per pianoforte a mano sinistra e piccola orchestra ; jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: ca. 20'

AP-KC: UM-TP-MARTI-dive173-1

Martinů, Bohuslav. — *Double concerto : for two string orchestras, piano and timpani* / [comp.] Bohuslav Martinů. — London : Boosey & Hawkes, 1946. — 1 partituur (55 p.). — (Hawkes pocket scores ; 964). — Algemeen Opgedragen aan Paul Sacher ; duur van compositie: 23'

AP-KC: UM-TP-MARTI-conc-1

Martinů, Bohuslav. — *Etudes and polkas : piano solo* / [comp.] Bohuslav Martinů. — London : Boosey & Hawkes, 1946. — 3 v. in 1 bd

AP-KC: UM-TP-MARTI-etudes-1

Martinů, Bohuslav. — *Etudes and polkas : piano solo* / [comp.] Bohuslav Martinů. — London : Boosey & Hawkes, 1946. — 3 v.

AP-KC: UM-TP-MARTI-etudes-1/2/3

Martinů, Bohuslav. — *Loutky III : malé skladby pro klavír* = *Marionetten : kleine Stücke für Klavier* = *Marionettes : petites pièces pour piano* = *Puppets : little pieces for piano* / [comp.] Bohuslav Martinů. — Praha : Supraphon, 1953. — 3 v.

AP-KC: UM-TP-MARTI-loutky-3

3

Martinů, Bohuslav. — *Loutky : malé skladby pro klavír* = *Marionetten : kleine Stücke für Klavier* = *Marionettes : petites pièces pour piano* = *Puppets : little pieces for piano* / [comp.] Bohuslav Martinů ; [edit.] Karel Solc. — Praha : Supraphon, 1955. — 3 v.

AP-KC: UM-TP-MARTI-loutky-1/2

1-2

Martinů, Bohuslav. — *Quatre mouvements : piano* = *Čtyři věty* / [comp.] Bohuslav Martinů ; [edit.] Iša Popelka. — Praha : Editio Supraphon, 1978. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1929 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Miloš Šafránek

AP-KC: UM-TP-MARTI-ctyryve-1

Martinů, Bohuslav. — *Les ritournelles : 6 morceaux pour piano* / [comp.] Bohuslav Martinů. — Mainz : Schott, 1961. — 1 partituur (14 p.). — (Edition Schott ; 2326). — Jaar van compositie: 1932

AP-KC: UM-TP-MARTI-ritourn-1

Marx, Joseph. — *Albumblatt : Piano Solo* = *Feuille d'album : piano solo* = *Album leaf : piano solo* / [comp.] Joseph Marx. — Wien : Universal-Edition, 1916. — 1 partituur (5 p.). — (Sechs Klavierstücke ; 1)

AP-KC: UM-TP-MARX-albumbl-1

Marx, Joseph. — *Arabeske : Piano Solo* / [comp.] Joseph Marx. — Wien : Universal-Edition, 1916. — 1 partituur (11 p.). — (Sechs Klavierstücke ; 3)

AP-KC: UM-TP-MARX-arabe-1

Marx, Joseph. — *Ballade : Klavier zu 2 Händen* / [comp.] Joseph Marx. — Wien : Universal-Edition, 1916. — 1 partituur (11 p.). — (Sechs Klavierstücke ; 4). — Algemeen Opgedragen aan Frau Anna

AP-KC: UM-TP-MARX-balla-1

Marx, Joseph. — *Humoreske : Klavier zu 2 Händen* / [comp.] Joseph Marx. — Wien : Universal-Edition, 1916. — 1 partituur (11 p.). — (Sechs Klavierstücke ; 2)

AP-KC: UM-TP-MARX-humor-1

Marx, Joseph. — *Präludium und Fugue : Klavier zu 2 Händen* / [comp.] Joseph Marx. — Wien : Universal, 1916. — 1 partituur (11 p.). — (Sechs Klavierstücke ; 5)

AP-KC: UM-TP-MARX-prelude-1

Marx, Joseph. — *Rhapsodie : Klavier zu 2 Händen* / [comp.] Joseph Marx. — Wien : Universal-Edition, 1916. — 1 partituur (13 p.). — (Sechs Klavierstücke ; 6)

AP-KC: UM-TP-MARX-rapso-1

Marx, Joseph. — *Sechs Klavierstücke* / [comp.] Joseph Marx. — Wien : Universal-Edition. — 6 v.

AP-KC: UM-TP-MARX-stuk6

1-6

Mascarade / Aug. De Boeck. — p. 8-10. — Algemeen Opgedragen aan Frans Lenaerts

AP-KC: MM-TP-DEBOE-morceau-1

Mascha: *Russische melodij en dans voor piano* / J.A. Zwijsen. — Antwerpen : Zwijsen-Habran, 1931. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-ZWIJS-mascha-1

Mashayekhi, Alireza. — *Etudes for left hand, op. 117 nr. 3-4* / [comp.] Alireza Mashayekhi. — Tehran : Hamaavaz. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Farimah Ghavamsadri

AP-KC: UM-TP-MASHA-stud117-1

Mashayekhi, Alireza. — *Moments, op. 119* / [comp.] Alireza Mashayekhi. — Tehran : Hamaavaz. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Elisabeth Holthaus-Mashayekhi

AP-KC: UM-TP-MASHA-moments-1

Mashayeki, A. — *Music for piano* / [comp.] A. Mashayeki. — Tehran : Tehran University Press. — 1 partituur (91 p.)

AP-KC: UM-TP-MASHA-musicfo-1

Massenet, J. — *Le Cid : opéra en quatre actes & dix tableaux : piano solo* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] L. Gallet ; [libr.] Ad. d'Ennery ; [libr.] Ed. Blau ; [pass. aut.] Corneille. — Paris : Heugel. — 1 partituur (215 p.). — Jaar van compositie: 1885

AP-KC: UM-TP-MASSE-cid-1

Massenet, J. — *Clair de lune* / [comp.] J. Massenet. — Paris : Heugel & Cie, 1892. — 1 partituur (5 p.). — (Werther : drame lyrique pour piano ; 2). — Jaar van compositie: 1892

AP-KC: UM-TP-MASSE-clairde-1

AP-KC: MM-TP-MASSE-clairde-1

Massenet, J. — *Méditation* / [comp.] J. Massenet. — Paris : Heugel, 1898. — 1 partituur. — (Thais : comédie lyrique en 8 actes: transcriptions pour piano seul ; 1a)

AP-KC: MM-TP-MASSE-meditat-1

Mastio, E. — *Marche sur 'Le petit quinquin' : et autres airs Lillois de Desrousseaux* / [comp.] E. Mastio. — Lille : J. Gras. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Titel varieert: Le p'tit quinquin : marche ; algemeen Opgedragen aan la famille Desrousseaux

Mathé, Edouard. — *Miniature-valse : pour piano* / [comp.] Edouard Mathé. — Paris : Costallat & Cie. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Charlotte Noël

AP-KC: MM-TP-MATHE-miniatur-1

Mathias, Georges. — *Scherzo-polonaise : pour piano*, op. 20 / [comp.] Georges Mathias. — Paris : Mackar & Noël. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur A. Marmontel

AP-KC: MM-TP-MATHI-scherzo-1

Matrosenlied / Robert Schumann. — p. 66–67. — Jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Matrozenlied / Peter Benoit ; Emmanuel Hiel ; [bew.] Hendrik Diels. — p. 136–137. — Tekst incipit: Takelt de masten op

AP-KC: MM-TP-BENOI-schelde-1

AP-KC: UM-TP-BENOI-schelde-1

Mattei, Tito. — *Le Tourbillon : grande valse de concert* / [comp.] Tito Mattei. — Offenbach s/M : Johann André. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: Grande valse de concert

AP-KC: MM-TP-MATTE-tourbil-1

Matthys, Marc. — *Beautiful dream : pianosolo* / [comp.] Marc Matthys ; [comp.] Nathalie Matthys. — Kortrijk : Mosaic Music, 2004. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: UM-TP-MATTH-beautifi-1

Matthys, Marc. — *Lamento : pianosolo* / [comp.] Marc Matthys. — Kortrijk : Mosaic Music. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-TP-MATTH-lamento-1

Matthys, Marc. — *Miami beach* / [comp.] Marc Matthys. — Kortrijk : Mosaic Music. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-TP-MATTH-miamibe-1

Matthys, Marc. — *Una noche en Salamanca : pianosolo* / [comp.] Marc Matthys. — Kortrijk : Mosaic Music. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-TP-MATTH-nocheen-1

Mattanyi, F. — *Valse sauvetage* / [comp.] F. Mattanyi. — Plaats van uitgave niet gekend : Mattanyi. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-MATTO-wals-1

May blossom, Op. 7 N° 3 / Frank van der Stucken. — Berlin : Luckhardt, 1885. — p. 7. — Algemeen Opgedragen aan Helen Gennert

AP-KC: MM-TP-VANDERS-miniatur-1

Mayer, Charles. — *Allegro de concert : pour le piano avec orchestre ad lib.*, op. 51 / [comp.] Charles Mayer. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Opgedragen aan Melle. B. de Bolotnikoff

AP-KC: MM-TP-MAYER-allegro-1

Mayer, Charles. — *Fleurs d'automne : 10 morceaux élégants pour le piano*, op. 210 / [comp.] Charles Mayer. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 10 v. — Algemeen Opgedragen aan Madame de Schelaschnikoff née de Bésobrasoff

AP-KC: MM-TP-MAYER-fleursd-7

7

Mayer, Charles. — *Romance italienne : pour le piano*, op. 134 / [comp.] Charles Mayer. — Leipzig : Siegel. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TP-MAYER-roma134-1

Mazourka nationale : pour le piano / [bew.] L. Messemaekers. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Mazurka nationale

AP-KC: MM-TP-MESSE-mazur-1

Mazurka / Lodewijk Mortelmans ; [piano] Philibert Mees

AP-KC: UM-TP-MEES-romanti-1

Mazurka / Aug. De Boeck. — p. 2–5

AP-KC: MM-TP-DEBOE-kinderd-1

Mazurka / August De Boeck. — p. 15–18. — Algemeen Handschrift, kopiist: Alf. Devestele

AP-KC: MM-TP-DEBOE-kinderd-1

Mazurka / Aug. De Boeck. — Bruxelles : Pletinckx, 1908. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hélène Boitte

AP-KC: MM-TP-DEBOE-mazurka-1

Mazurka de Salon : pour piano, op. 30 / Philippe van den Berghe. — Menin : Van Den Berghe, 1866. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Julie Masurel

AP-KC: MM-TP-VANDENB-mazurka-1

Mazurka nr. 1, op. 4, nr. 1 / P. Benoit. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mr. Lecoupey

AP-KC: UM-TP-BENOI-mazur1-1

Anet: ANET

Mazurka, op. 56 nr. 3 / Antonín Dvořák. — p. 22–23. — Jaar van compositie: 1880

AP-KC: UM-TP-DVORA-ausgewa-1

Mazurka, op. 56 nr. 4 / Antonín Dvořák. — p. 24–26. — Jaar van compositie: 1880

AP-KC: UM-TP-DVORA-ausgewa-1

Mazurka, op. 56 nr. 5 / Antonín Dvořák. — p. 27–29. — Jaar van compositie: 1880

AP-KC: UM-TP-DVORA-ausgewa-1

Mazurka, op. 56 nr. 6 / Antonín Dvořák. — p. 30–32. — Jaar van compositie: 1880

AP-KC: UM-TP-DVORA-ausgewa-1

Mazurka: pour piano / Aug. De Boeck. — Bruxelles : Oertel, 1908. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hélène Boitte

AP-KC: MM-TP-DEBOE-mazurka-1

AP-KC: UM-TP-DEBOE-mazurka-1

Mazurkas / Frédéric Chopin ; [piano] Cor de Groot

AP-KC: UM-TP-CHOPI-mazurka-1

Mazurkas / Frédéric Chopin ; [piano] Cor de Groot

AP-KC: UM-TP-CHOPI-mazurka-1

Mazurkas / Frédéric Chopin ; [piano] Cor de Groot

AP-KC: UM-TP-CHOPI-mazurka-1

Mazurkas / Frédéric Chopin ; [piano] Cor de Groot

AP-KC: UM-TP-CHOPI-mazurka-1

Mazurkas / Frédéric Chopin ; [piano] Cor de Groot

AP-KC: UM-TP-CHOPI-mazurka-1

Mazurkas / Frédéric Chopin [1810–1849] ; [piano] Cor de Groot

AP-KC: UM-TP-CHOPI-mazurka-1

Mazurkas / Frédéric Chopin ; [piano] Cor de Groot

AP-KC: UM-TP-CHOPI-mazurka-1

Mazurkas / Frédéric Chopin ; [piano] Cor de Groot. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant, 1999. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-CHOPI-mazurka-1

Mazurkas (complete) / Alexander Scriabin ; [piano] Béatrice Long. — Plaats van uitgave niet gekend : Naxos, 1999. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-SKRJA-mazurka-1

Medtner, N. — 1. *Zyklus vergessene Weisen : für Klavier*, op. 38 / [comp.] N. Medtner. — Leipzig : Zimmermann, 1922. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 1919–1922

AP-KC: MM-TP-MEDTN-verge38-1

Medtner, N. — 6 *Märchen*, op. 51 = 6 *fairy tales* = 6 *contes* = 6 *ckazok* / [comp.] N. Medtner. — Frankfurt am Main : Wilhelm Zimmermann. — 6 partijen

AP-KC: UM-TP-MEDTN-marse51-6

Medtner, N. — *Conte*, op. 34 n°2 / [comp.] N. Medtner ; [edit.] F.H. Schneider. — Berlin : Edition Russe de Musique, 1922. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1916–1917

AP-KC: UM-TP-MEDTN-skaz342-1

Medtner, N. — *Danza col canto für Klavier*, op. 40 nr. 1 / [comp.] N. Medtner. — Frankfurt : Zimmermann, 1922. — 1 partituur (7 p.). — (Vergessene Weisen : für Klavier, op. 40 ; 1)

AP-KC: UM-TP-MEDTN-danzaco-1

Medtner, N. — *Danza rustica*, op. 38 / [comp.] N. Medtner. — Leipzig : Zimmermann, 1922. — 1 partituur (4 p.). — (Musikblätter des Anbruch ; 1922: Juniheft). — Jaar van compositie: 1919–1922

AP-KC: MM-TP-MEDTN-danzaru-1

Medtner, N. — *Deux contes : pour piano*, op. 20 = *Zwei Märchen : für Klavier*, op. 20 / [comp.] N. Medtner. — Berlin : Edition Russe de Musique, 1910. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1909

AP-KC: MM-TP-MEDTN-skazk20-1

Medtner, N. — *Elfenmärchen*, op. 48 n°2 = *Conte des elfes*, op. 48 n°2 = *Fairy tale*, op. 48 n°2 / [comp.] N. Medtner. — Leipzig : Zimmermann. — 1 partituur (7 p.). — (Zwei Märchen : für Klavier, op. 48 ; 2). — Jaar van compositie: 1925

AP-KC: UM-TP-MEDTN-elfenma-1

Medtner, N. — *Fairy tale : piano solo*, op. 20 n°1 / [comp.] N. Medtner. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-TP-MEDTN-skaz201-1

Medtner, N. — *Quatre contes : pour piano*, op. 26 / [comp.] N. Medtner. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1910–1912

AP-KC: UM-TP-MEDTN-skazk26-1

Medtner, N. — *Quatre contes : pour piano*, op. 26 = *Vier Märchen : für Klavier*, op. 26 / [comp.] N. Medtner. — Berlin : Edition Russe de Musique. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1910–1912

AP-KC: MM-TP-MEDTN-skazk26-1

Medtner, N. — *Sonate : (A-moll) : pour piano*, op. 30 / [comp.] N. Medtner ; [edit.] F.H. Schneider. — Berlin : Edition Russe de musique, 1922. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: MM-TP-MEDTN-sonat30-1

Medtner, N. — *Sonate-ballade : pour piano*, op. 27 / [comp.] N. Medtner. — Berlin : Edition Russe de Musique. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1912–1914

AP-KC: MM-TP-MEDTN-sonat27-1

Medtner, N. — *Sonate-conto (c-moll) : pour piano, op. 25 n°1 = Märchen-Sonate : für Klavier, op. 25 n°1* / [comp.] N. Medtner. — Berlin : Edition Russe de Musique, 1911. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1910–1911 ; algemeen Opgedragen aan Mr. Alexandre Goedicke

AP-KC: MM-TP-MEDTN-sona251-1

Medtner, N. — *Sonate (g-moll) : pour piano, op. 22* / [comp.] N. Medtner. — Berlin : Edition Russe de Musique, 1910. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur George Catoire ; jaar van compositie: 1901–1910

AP-KC: MM-TP-MEDTN-sonat22-1

Medtner, N. — *Tanzmärchen, op. 48 n°1 = Conte dansant, op. 48 n°1 = Dansing fairy tale, op. 48 n°1* / [comp.] N. Medtner. — Leipzig : Zimmermann. — 1 partituur (18 p.). — (Zwei Märchen : für Klavier, op. 48 ; 1). — Jaar van compositie: 1925

AP-KC: UM-TP-MEDTN-tanzmar-1

Medtner, N. — *Trois nouvelles : pour piano, op. 17 = Drei Novellen : für Klavier, op. 17* / [comp.] N. Medtner. — Berlin : Edition Russe de Musique. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur L.E. Conus ; jaar van compositie: 1908–1909

AP-KC: MM-TP-MEDTN-novel17-1

Medtner, N. — *Vergessene Weisen : für Klavier, op. 39* / [comp.] N. Medtner. — Frankfurt : Zimmermann. — 5 v. — Jaar van compositie: 1919–1920

AP-KC: UM-TP-MEDTN-vergess-5

1–5

Medtner, N. — *Vergessene Weisen : für Klavier, op. 40* / [comp.] N. Medtner. — Frankfurt : Zimmermann. — 6 v.

AP-KC: UM-TP-MEDTN

Medtner, N. — *Zwei Märchen : für Klavier, op. 48* / [comp.] N. Medtner. — Leipzig : Zimmermann. — 2 v. — Jaar van compositie: 1925

AP-KC: UM-TP-MEDTN

1–2

Medtner, Nicolay Karlovich. — *Piano works* / [comp.] Nicolay Karlovich Medtner ; [comp.] Alexander Scriabin ; [piano] Dmitri Klimov. — Den Haag : Ottavo, 1996. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-SCRIA-pianowo-1

Medtner, Nikolai. — *The complete piano sonatas* / [comp.] Nikolai Medtner ; [edit.] Eugene Istomin ; [edit.] Geoffrey Tozer. — Mineola, N.Y. : Dover, 1998. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-MEDTN-complet-1/2

1–2

Medtner, Nikolai. — *Drittes Klavierkonzert 'Ballade' e-moll, op. 60* / [comp.] Nikolai Medtner. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (236 p.). — (Repertoire Explorer ; 4690). — Jaar van compositie: 1940–1943 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Sir Jaya Chamaraya Wadiyar

AP-KC: UM-TP-MEDTN-conc3-1

Medtner, Nikolai. — *Zweites Klavierkonzert c-moll, op. 50* / [comp.] Nikolai Medtner. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (236 p.). — (Repertoire Explorer ; 4696). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1926–1927

AP-KC: UM-TP-MEDTN-conc2-1

Medvetánc = Bear dance = Barentanz / Béla Bartók. — p. 3–5. — Duur van compositie: 1'30"

AP-KC: UM-TP-BARTO-sona-1

Meester, de, Louis. — *Mimes : piano* / [comp.] Louis de Meester. — Brussel : CeBeDeM, 1975. — 1 partituur (18 p.). — Duur van compositie: ca. 10' ; jaar van compositie: 1958 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TP-DEMEE-mimes-1

Meester, de, Louis. — *Petite suite : piano = Petite suite : klavier* / [comp.] Louis de Meester. — Anvers : Metropolis, 1956. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-TP-DEMEE-suite-1

AP-KC: UM-TP-DEMEE-suite-1

Meester, de, Louis. — *Petite suite : pour piano* / [comp.] Louis de Meester. — Koekelberg : Maurer J. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-DEMEE-suite-1

AP-KC: UM-TP-DEMEE-suite-1

Meester, de, Louis. — *Petites variations : pour piano* / [comp.] Louis de Meester. — Brussel : CeBeDeM, 1965. — 1 partituur (9 p.). — Duur van compositie: ca. 8' ; jaar van compositie: 1954 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-DEMEE-varia-1

1

AP-KC: UM-TP-DEMEE-varia-1

1

Meester, de, Louis. — *Sonate* / [comp.] Louis de Meester. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-DEMEE-sonat-1

Meester, de, Louis. — *Sonate : pour piano* / [comp.] Louis de Meester. — Brussel : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur (13 p.). — Duur van compositie: ca. 13' ; jaar van compositie: 1946 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-DEMEE-sonat-1

1

AP-KC: UM-TP-DEMEE-sonat-1

1

Meester, de, Louis. — *Sonatine : piano* / [comp.] Louis de Meester. — Brussel : CeBeDeM, 1976. — 1 partituur (30 p.). — Duur van compositie: ca. 12'; jaar van compositie: 1964 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TP-DEMEE-sona-1

Meester, de, Louis. — *Toccata : pour piano = Toccata : voor klavier* / [comp.] Louis de Meester. — Antwerpen : Metropolis, 1956. — p. 1-4

AP-KC: MM-TP-DEMEE-tocca-1

AP-KC: UM-TP-DEMEE-tocca-1

Meester, de, Louis. — *Trois nocturnes : pour piano* / [comp.] Louis de Meester. — Brussel : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: ca. 10'; jaar van compositie: 1947 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TP-DEMEE-noctu3-1

Meesterlijk: toetsen / [klavecimbel] Ewald Demeyere ; [pianoforte] Bart van Oort ; [accordeon] Ludo Mariën ; [orgel] Joris Verdin. — Antwerpen : KVCA, 2006. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TO-MEEST-toetsen-1

AP-KC: UM-ACC-MEEST-toetsen-1

AP-KC: UM-TC-MEEST-toetsen-1

AP-KC: UM-TP-MEEST-toetsen-1

Mehul, Etienne Henri. — *Sonate nr. 3 A-dur, op. 1 : für Klavier = Sonata no 3 A major, op. 1 : for piano* / [comp.] Etienne Henri Mehul. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1980. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Breitkopf ; 8108). — Duur van compositie: 1783

AP-KC: UM-TP-MEHUL-sonat1-1

Méhul, Etienne-Nicolas. — *Trois sonates pour le clavecin ou le piano forte - opus 1 = Trois sonates pour le clavecin ou le forte-piano avec accompagnement de violon - opus 2* / [comp.] Etienne-Nicolas Méhul ; [edit.] Jean Saint-Arroman ; [inl.] Joël Pontet. — Courlay : Editions J.M. Fuzeau, 1995. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection dominantes ; 1279). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-MEHUL-sonat-2

Meidans = Danse printanière = Mai dance / Jef Vermeiren ; [piano] Philibert Mees

AP-KC: UM-TP-MEES-romanti

Meiliedje: uit 'Lyrische stukken' / Lodewijk de Vocht. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1917 ; duur van compositie: 3' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-DEVOC-meilied-1

Meiliedje: versie met oktaven in de rechterhand uit 'Lyrische stukken': voor piano / Lodewijk de Vocht. — Bruxelles : CeBeDeM, 1992. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1917 ; duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-TP-DEVOC-meilied-1

AP-KC: MM-TP-DEVOC-meilied-1

Meistoet: uit 'Meivuur' / Jef Van Hoof ; [bew.] Hendrik Diels. — p. 47-50

AP-KC: MM-TP-VANHO-jefvanh-1

Melancholie, op.5 nr. 8 / I. Vermuyten. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-VERMU-melanch-1

Mélancolie = Weemoed / August De Boeck. — p. 3-5

AP-KC: UM-TP-DEBOE-reveden-2

Mélancolie = Weemoed / Aug. De Boeck. — p. 5

AP-KC: MM-TP-DEBOE-horsdoe-1

Mélancolie = Weemoed / August De Boeck. — p. 5

AP-KC: UM-TP-DEBOE-horsdoe-1

Mélancolie = Weemoed / Aug. De Boeck. — p. 3-5

AP-KC: UM-TP-DEBOE-reveden-2

Mélant, Ch. — *Le régiment qui passe : polka-mazurka* / [comp.] Ch. Mélant ; [ill.] René Maire. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mon ami Louis Tellier

AP-KC: MM-TP-MELAN-regimen-1

Mélant, Charles. — *Marche des étudiants : pour piano: à 2 mains = Students' march* / [comp.] Charles Mélant. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TP-MELAN-mars-1

Melartin, E. — *Legend II : for piano* / [comp.] E. Melartin. — Helsingfors : Helsingfors Nya Musikhandel. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: Legend 2 : for piano

AP-KC: MM-TP-MELAR-legend2-1

Melo Gorigoytia, Héctor. — *Manchas de color* / [comp.] Héctor Melo Gorigoytia. — Montevideo : Instituto Interamericano de Musicologia, 1943. — 1 partituur (5 p.). — (Editorial Cooperativa Interamericana de Compositores ; 25). — Algemeen Opgedragen aan Olivia

AP-KC: MM-TP-MELOG-manchas-1

Melo-rythmische begeleidingen = Accompagnements melo-rythmiques / Jan Broeckx. — 2 ed. — Antwerpen : Phalesius, 1924. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-BROEC-meloryt-1

Melodie / Robert Schumann. — p. 20. — Jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Melodie (Es-dur) = Melody (E flat major) / Sergej Prokofjew. — p.8-11. — Jaar van compositie: 1903

AP-KC: UM-TP-PROKO-erstekl-1

Une **mélodie** et trois pièces pour le piano / Serge Prokofieff. — Paris : Nouvelle revue française, 1921. — 1 partituur (8 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 2: 9)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900875377>

AP-KC: UM-ZOE-PROKO-melodie-1

AP-KC: MM-TP-PROKO-melodie-1

EHC: H 42310:2,9 [C4-215 g]

Mendelssohn. — *7 pièces caractéristiques, op. 7* / *Seven characteristic pieces, op. 7* / [comp.] Mendelssohn ; [edit.] M. Moszkowski. — Paris : Heugel, 1924. — 1 partituur (31 p.). — Algemeen Opgedragen aan son Maître L. Berger

AP-KC: MM-TP-MENDE-stuk7-1

Mendelssohn. — *17 variations sérieuses, op. 54* / [comp.] Mendelssohn ; [edit.] Charles-René. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (18 p.). — (Pantheon des pianistes ; 1396)

AP-KC: MM-TP-MENDE-varia54-1

Mendelssohn. — *Caprice, op. 5* / [comp.] Mendelssohn ; [edit.] Marmontel. — Paris : Heugel et Cie. — 1 partituur (11 p.). — (1re série des chefs-d'oeuvre classiques pour le piano ; [2])

AP-KC: MM-TP-MENDE-capri5-1

Mendelssohn. — *Concerto I, op. 25* / [comp.] Mendelssohn ; [edit.] E. Pauer. — London : Augener Ltd. — 1 partituur (43 p.). — (Augener's edition ; 8235a). — Titel varieert: Concerto 1, op. 25 ; jaar van compositie: 1832

AP-KC: MM-TP-MENDE-conc1-1

Mendelssohn. — *Mendelssohn op. 40: concerto in de minor for the piano* / [comp.] Mendelssohn ; [bew.] Adolf Ruthardt. — New York : Schirmer. — 1 partituur (47 p.)

AP-KC: UM-TP-MENDE-conc40-1

Mendelssohns Werke für das Pianoforte / [edit.] Eduard Mertke. — Leipzig : Steingräber. — 5 v. — Titel varieert: Klavierwerke

AP-KC: UM-TP-MENDE-klavier

3

Mendelssohn. — *Piano concerto no. 1 in g minor, op. 25* / *Piano concerto no. 2 in d minor, op. 40* / [comp.] Mendelssohn ; [piano] Derek Han ; [dirigent] Stephen Gunzenhauser. — Plaats van uitgave niet gekend : Verdi records, 1995. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-MENDE-conc1-1

Mendelssohn. — *Piano trios* / [comp.] Mendelssohn ; [ensemble] Klaviertrio Amsterdam. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant, 2010. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-MENDE-trios-1

Mendelssohn. — *Le printemps : (lied sans paroles)* / [comp.] Mendelssohn ; [edit.] Vincent d'Indy. — Paris : M. Senart, B. Roudanez & Cie. — 1 partituur (3 p.). — (Nouvelle édition française de musique classique ; 55). — Titel varieert: Romance sans paroles : (dite: Le printemps) ; jaar van compositie: 1842

AP-KC: MM-TP-MENDE-fruhlin-1

Mendelssohn. — *Rondo capriccioso, op. 14* / [comp.] Mendelssohn. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (11 p.). — (Pantheon des pianistes ; 12)

AP-KC: MM-TP-MENDE-rondo14-1

Mendelssohn. — *Sonate II, op. 105* / [comp.] Mendelssohn ; [edit.] Louis Köhler. — Braunschweig : Henry Litolff's Verlag. — 1 partituur (13 p.). — (Collection Litolff ; 902: 2). — Titel varieert: Sonate 2, op. 105

AP-KC: MM-TP-MENDE-sonat2-1

Mendelssohn. — *Variations sérieuses, op. 54* / [comp.] Mendelssohn ; [edit.] Christa Jost ; [bew.] Hans-Martin Theopold. — München : G. Henle Verlag, 1996. — 1 partituur (19 p.). — Titel varieert: 17 Variations sérieuses, op. 54 ; jaar van compositie: 1841

AP-KC: UM-TP-MENDE-varia54-1

Mendelssohn-Bartholdy. — *Scherzo, op. 16* / [comp.] Mendelssohn-Bartholdy ; [edit.] Coloman Chován. — Budapest : Rószavölgyi & Cie. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Deux fantasies ou caprices : capriccio, op. 16

AP-KC: MM-TP-MENDE-fanta16-1

Mendelssohn-Bartholdy, F. — *6 Präludien und Fugen : für das Pianoforte, op. 35* / [comp.] F. Mendelssohn-Bartholdy. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 2 v. — Titel varieert: Sechs Praeludien und Fugen, op. 35

AP-KC: MM-TP-MENDE-prelu35-2

2

Mendelssohn-Bartholdy, F. — *6 Präludien und Fugen, op. 35* / [comp.] F. Mendelssohn-Bartholdy ; [edit.] Fred. M. Voss ; [edit.] O. Thümer. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1913. — 6 v. — (Edition Schott ; 0556 (=v. 2)). — Titel varieert: Sechs Praeludien und Fugen, op. 35

AP-KC: MM-TP-MENDE-prelu35-2

2

Mendelssohn Bartholdy, F. — *Album beliebter Kompositionen für Pianoforte* / *Album of popular compositions for piano* / *Sélection de compositions favorites pour piano* / [comp.] F. Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] H. Germer. — London : Bosworth & Co. — 1 partituur (63 p.)

AP-KC: UM-TP-MENDE-album-1

Mendelssohn-Bartholdy, F. — *Canzonetta : arrangée pour piano, op. 12* / [comp.] F. Mendelssohn-Bartholdy. — Leipzig : Frédéric Hofmeister. — 1 partituur (7 p.)
AP-KC: MM-TP-MENDE-canzo12-1

Mendelssohn Bartholdy, F. — *Capriccio brillant : für Pianoforte, op. 22* / [comp.] F. Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Ed. Mertke. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (22 p.). — (Edition Steingräber ; 247). — Jaar van compositie: 1832

AP-KC: UM-TP-MENDE-capri22-1

AP-KC: MM-TPT-MENDE-capri22-1

Mendelssohn Bartholdy, F. — *Concert in g moll : für Pianoforte, op. 25* / [comp.] F. Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Ed. Mertke. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (37 p.). — (Edition Steingräber ; 248). — Jaar van compositie: 1831

AP-KC: UM-TP-MENDE-conc1-1

AP-KC: MM-TPT-MENDE-conc1-1

Mendelssohn Bartholdy, F. — *Concerto, op. 25* / [comp.] F. Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Carl Reinecke. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (29 p.). — (Clavier-Concerte : alter und neuer Zeit ; 9). — Jaar van compositie: 1831

AP-KC: UM-TP-MENDE-conc1-1

Mendelssohn-Bartholdy, F. — *Fantaisie : pour piano, op. 28* / [comp.] F. Mendelssohn-Bartholdy. — Paris : Schonenberger. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: MM-TP-MENDE-fanta28-1

Mendelssohn Bartholdy, F. — *Klavierwerke = Piano works = Oeuvres pour piano* / [comp.] F. Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Theodor Kullak ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peters. — 5 v. — (Edition Peters ; 1704b(=v. 2)) ; (Edition Peters ; 1704c(=v. 3)) ; (Edition Peters ; 1704d(=v. 4)) ; (Edition Peters ; 1704e(=v. 5)) ; (Felix Mendelssohn Bartholdy's sämtliche Werke ; [14]). — Titel varieert: Kompositionen für Klavier zu 2 Händen ; titel varieert: Kompositionen für Pianoforte solo

AP-KC: UM-TP-MENDE-klavier-2/3/4/5

2-5

Mendelssohn Bartholdy, F. — *Kompositionen : für Klavier zu 2 Händen* / [comp.] F. Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Theodor Kullak ; [edit.] Walter Niemann. — Leipzig : Peters. — 5 v. — (Edition Peters ; 1704c)

AP-KC: UM-TP-MENDE-komposi-3

3

Mendelssohn-Bartholdy, F. — *Rondo-capriccioso* / [comp.] F. Mendelssohn-Bartholdy ; [edit.] H.F. Kufferath. — Paris : Schott. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: MM-TP-MENDE-rondo14-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 7/16

Mendelssohn-Bartholdy, F. — *Rondo capriccioso* / [comp.] F. Mendelssohn-Bartholdy ; [edit.] Adolphe F. Wouters. — 2 ed. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: MM-TP-MENDE-rondo14-1

Mendelssohn-Bartholdy, F. — *Rondo capriccioso, op. 14* / [comp.] F. Mendelssohn-Bartholdy ; [edit.] Adolphe F. Wouters. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: MM-TP-MENDE-rondo14-1

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. — *17 variations sérieuses : (dans le style sévère), op. 54* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [edit.] I. Philipp ; [bew.] Benjamin Cesi. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (21 p.). — (Edition populaire Ricordi : oeuvres classiques pour piano ; 115888)

AP-KC: MM-TP-MENDE-varia54-1

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. — *17 variations sérieuses : für das Pianoforte, op. 54* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [edit.] Percy Goetschius. — Stuttgart : Cotta'schen Buchhandlung, 1890. — 1 partituur (17 p.). — (Edition Cotta ; 670) ; (Instruktive Ausgabe klassischer Klavierwerke ; [8])

AP-KC: MM-TP-MENDE-varia54-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Capricen, Phantasien, Präludien und Fugen, Sonaten, Variationen und kleinere Stücke für Pianoforte* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Eduard Mertke. — Leipzig : Steingräber. — 3 v. — (Mendelssohns Werke für das Pianoforte ; 1(=v. 1)) ; (Mendelssohns Werke für das Pianoforte ; 3(=v. 3)) ; (Edition Steingräber ; 252(=v. 3))

AP-KC: UM-TP-MENDE-caprice-1/3

1; 3

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Compositionen : für Pianoforte solo* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Leipzig : Peters. — 5 v. — (Felix Mendelssohn Bartholdy's sämtliche Werke ; [13])

AP-KC: UM-TP-MENDE-composi-5

5

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Compositionen : für Pianoforte solo* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Theodor Kullak. — 2 ed. — Leipzig : C.F. Peters, 1847. — 5 v. — (Edition Peters ; 1703b(=v. 2)) ; (Felix Mendelssohn Bartholdy's sämtliche Werke ; [12]). — Titel varieert: Pianoforte-Compositionen

AP-KC: UM-TP-MENDE-composi-2

2

EHC: 815579:2 [C5-103 aa]

2

Convoluut

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Concert für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters, op. 25* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1831 ; algemeen Opgedragen aan Fräulein Delphine von Schauroth

AP-KC: UM-TP-MENDE-conc1-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 1/2

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Concert für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters, op. 25* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1831 ; algemeen Opgedragen aan Fräulein Delphine von Schauroth

AP-KC: MM-TP-MENDE-conc1-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Concerte : für Pianoforte solo* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Theodor Kullak. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (130 p.). — (Edition Peters ; 1703d) ; (Felix Mendelssohn Bartholdy's sämtliche Werke ; [11])

AP-KC: UM-TP-MENDE-conc-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Concerto en ré mineur (d moll) : pour piano et orchestre, op. 40* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] H. Ferd. Kufferath. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 1838

AP-KC: UM-TPT-MENDE-conc2-1

AP-KC: UM-TP-MENDE-conc2-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Concerto in d minor : for pianoforte and orchestra, op. 40* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — London : Eulenburg. — 1 partituur (125 p.)

AP-KC: UM-TP-MENDE-conc40-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Concerto in g minor : for pianoforte and orchestra op. 25* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — London : Eulenburg. — 1 partituur (124 p.). — Jaar van compositie: 1831

AP-KC: UM-TP-MENDE-conc25-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Fantaisie, op. 28* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Adolphe F. Wouters. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: MM-TP-MENDE-fantais-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Hochzeits-Marsch* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur. — (Scherzo, Intermezzo, Notturmo und Hochzeitmarsch : aus der Musik zu Shakespeare's Sommernachtstraum, op. 61 ; 4)

AP-KC: MM-TP-MENDE-sommern-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Kinderstücke : für Klavier, op. 72* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Gábor Kováts. — Budapest : Editio Musica. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-TP-MENDE-kinders-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Klavier-Konzert, op. 25* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (23 p.). — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 424). — Titel varieert: Erstes Concert für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters, op. 25 ; jaar van compositie: 1831

AP-KC: UM-TP-MENDE-conc1-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Klavierwerke = Piano works = Oeuvres pour piano* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Theodor Kullak. — Frankfurt : C.F. Peters. — 3 v.

AP-KC: UM-TP-MENDE

1; 3

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Kompositionen für Klavier zu zwei Händen* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Theodor Kullak. — Frankfurt : C.F. Peters. — 1 partituur (102 p.). — (Edition Peters ; 1704c)

AP-KC: UM-TP-MENDE-komposi-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Kompositionen für Pianoforte solo* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Theodor Kullak. — 2 ed. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Felix Mendelssohn Bartholdy's sämtliche Werke ; [15])

AP-KC: UM-TP-MENDE-komposi-2

1-2

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Kriegsmarsch der Priester : aus Athalia : für das Pianoforte zu 2 Händen* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-MENDE-athalia-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Lieder ohne Worte = Romances sans paroles = Songs without words* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Theodor Kullak ; [edit.] Niemann. — London : Peters. — 1 partituur (145 p.). — (Edition Peters ; 1704a)

AP-KC: UM-TP-MENDE-lieder-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Lieder ohne Worte : für Klavier = Songs without words : for piano* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Theodor Kullak. — Frankfurt : C.F. Peters. — 1 partituur (145 p.). — (Edition Peters ; 1704a)

AP-KC: UM-TP-MENDE-liedero-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Lieder ohne Worte : für Pianoforte solo* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Theodor Kullak. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (145 p.). — (Felix Mendelssohn Bartholdy's sämtliche Werke ; [10])

AP-KC: MM-TP-MENDE-lieder-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Lieder ohne Worte : piano solo* = *Romances sans paroles* = *Songs without words* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Theodor Kullak. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (145 p.). — (Edition Peters ; 1703a) ; (Sämtliche Werke für Pianoforte solo ; [1])

AP-KC: UM-TP-MENDE-lieder-1

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. — *Rondo brillant : für Klavier und Orchester, op. 29* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy. — Zürich : Eulenburg, 1973. — 1 partituur (34 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10070). — Jaar van compositie: 1834

AP-KC: UM-TP-MENDE-rondobr-1

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. — *Rondo capriccioso, op. 14* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [edit.] Julius Epstein ; [edit.] August Sturm. — Leipzig : Aug. Cranz. — 1 partituur (13 p.). — (Classikerausgabe des Wiener Conservatoriums : Pianoforte-Musik ; 14)

AP-KC: MM-TP-MENDE-rondo14-1

AP-KC: UM-TP-MENDE-rondo14-1

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. — *Rondo capriccioso : pour le pianoforte* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy. — Vienne : Pietro Mechetti. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1824

AP-KC: MM-TP-MENDE-rondo14-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Sämtliche Werke für Pianoforte solo* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Theodor Kullak. — Leipzig : Peters

AP-KC: UM-TP-MENDE

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Serenade und Allegro gioioso : für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters, op. 43* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (35 p.). — (Mendelssohns Werke ; 8: 5)

AP-KC: MM-TP-MENDE-seren43-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Ein Sommernachtstraum : Klavierauszug, op. 61* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [bew.] Richard Kleinmichel. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (67 p.). — (Edition Peters ; 1751)

AP-KC: MM-TP-MENDE-sommern-1

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. — *A tribute to Felix Mendelssohn-Bartholdy* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [piano] Liebrecht Vanbeckevoort ; [dirigent] Alain Roelant. — Plaats van uitgave niet gekend : Phaedra. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-MENDE-tribute-1

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. — *Variations sérieuses, op. 54* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [edit.] Julius Epstein ; [edit.] August Sturm. — Leipzig : Aug. Cranz. — 1 partituur (13 p.). — (Classikerausgabe des Wiener Conservatoriums : Pianoforte-Musik ; 54). — Titel varieert: 17 variations sérieuses, op. 54

Mendelssohn, F. — *3 fantaisies ou caprices, op. 16* / [comp.] F. Mendelssohn ; [edit.] Clemens Schultze ; [edit.] Louis Köhler. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 1 partituur (13 p.). — (Collection Litolf ; 902: 8). — Algemeen Opgedragen aan Melles Taylor

AP-KC: MM-TP-MENDE-fanta16-1

Mendelssohn, F. — *Andante de la symphonie en La majeur : transcription pour piano* / [comp.] F. Mendelssohn ; [bew.] Francis Planté. — Paris : Heugel & fils. — 1 partituur (5 p.). — (Mendelssohn : transcriptions pour piano ; 4)

AP-KC: MM-TP-MENDE-symf4-1

Mendelssohn, F. — *La fileuse : romance sans paroles* / [comp.] F. Mendelssohn. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-MENDE-spinner-1

Mendelssohn, F. — *Hochzeitsmarsch : aus ein Sommernachtstraum* / [comp.] F. Mendelssohn. — Amsterdam : Cor B. Smit. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-MENDE-hochzei-1

Mendelssohn, F. — *Ein Sommernachtstraum : ouverture pour piano seul, op. 21* = *Le songe d'une nuit d'été, op. 21* / [comp.] F. Mendelssohn. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (11 p.). — (Ouvertures : pour piano seul ; 90)

AP-KC: MM-TP-MENDE-sommern-1

Mendelssohn, Félix. — *Lieder ohne Worte* = *Songs without words* = *Romances sans paroles* / [comp.] Félix Mendelssohn ; [piano] Javier Perianes. — Arles : Harmonia Mundi, 2014. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-MENDE-lied-1

Mendelssohn, Felix. — *Variations : for piano* / [comp.] Felix Mendelssohn ; [edit.] Edwin Hughes. — New York, N.Y. : G. Schirmer, Inc., 1925. — 1 partituur (47 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 1492)

AP-KC: UM-TP-MENDE-varia-1

Mendelssohn Bartholdy, Félix. — *Andante cantabile e presto agitato : pour le piano* / [comp.] Félix Mendelssohn Bartholdy. — Paris : Schonenberger. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: MM-TP-MENDE-andante-1

Mendes, Gilberto. — *Três contos de Cortazar : para piano* / [comp.] Gilberto Mendes. — Bruxelles : Alain Van Kerckhoven, 1991. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; algemeen Opgedragen aan Béatriz Román

AP-KC: UM-TP-MENDE-trescon-1

Mengal, C.A. — *Petite amie : schottisch pour le piano, op. 3* / [comp.] C.A. Mengal. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mariette Cheron

AP-KC: MM-TP-MENGA-petitea-1

Menter, Sophie. — *Ungarische Zigeunerweisen : für Klavier und Orchester* / [comp.] Sophie Menter ; [bew.] P.I. Tschaikowsky. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (89 p.). — (Repertoire Explorer ; 1280). — Jaar van compositie: arr. 1892 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-MENTE-ungaris-1

Menuet / Joh. Seb. Bach ; G.H. Stölzel ; [edit.] Max Seiffert. — p. 8. — Titel varieert: Klavierbüchlein für W. Friedemann Bach. Sel.

AP-KC: MM-TP-BACH-supplem-1

Menuet / Aug. De Boeck. — p. 2-3

AP-KC: MM-TP-DEBOE-kinderd-1

AP-KC: MM-DUBP-DEBOE-kinderd-1

Menuet / August De Boeck. — p. 2-3. — Algemeen Handschrift, kopiist: Alf. Devestele

AP-KC: MM-TP-DEBOE-kinderd-1

Menuet / Auguste De Boeck. — p. 2-3

AP-KC: UM-TP-DEBOE-ariette-1

Menuet de la fiancée = *Menuet van de bruid* = *Brautmenuett* = *Minuet of the bride* / A. De Boeck. — p. 6-7. — Algemeen Opgedragen aan Betty Terlinden

AP-KC: UM-TP-DEBOE-dixinst-1

Menuet de la reine et à la cour : pour piano / [bew.] Osc. Kahnt. — Berlin : B. Scheithauer. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-KAHNT-menuet-1

Menuet de Sébastien = *Menuetto van Sebastiaan* / Aug. De Boeck. — p. 6-7. — Algemeen Opgedragen aan Nelly H.

AP-KC: MM-TP-DEBOE-jardin-1

Menuet de Sébastien = *Menuetto van Sebastiaan* / Aug. De Boeck. — p. 6-7. — Algemeen Opgedragen aan Nelly H.

AP-KC: MM-TP-DEBOE-jardin-1

Menuet de Sébastien = *Menuetto van Sebastiaan* / August De Boeck. — p. 6-7. — Algemeen Opgedragen aan Nelly H.

AP-KC: UM-TP-DEBOE-jardind-1

Menuet in G, op. 14 no. 1 / I. J. Paderewski. — p. 139-143

AP-KC: UM-TP-KING-worlds-1

Menuet symphonique: pour piano / Henri Waelput. — Gand : Beyer. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan sa sœur Hortense

AP-KC: MM-TP-WAELP-menuet-1

Menuet symphonique: transcription facile pour piano / Henri Waelput ; [bew.] L. Moeremans. — Gand : Struyf. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-WAELP-menuet-1

Menuett / Wolfgang Amadeus Mozart. — p. 10-11

AP-KC: UM-TP-MOZAR-klavier-1

Menuett / Wolfgang Amadeus Mozart. — p. 12-13

AP-KC: UM-TP-MOZAR-klavier-1

Menuett / Wolfgang Amadeus Mozart. — p. 34-35

AP-KC: UM-TP-MOZAR-klavier-1

Menuett: aus der Es-Dur Symphonie / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Walter Frickert. — p. 14-15

AP-KC: UM-TP-MOZAR-klavier-1

Menuett, B dur / G.F. Händel ; [edit.] Christel Pfeiffer. — p. 4

AP-KC: UM-TP-HANDE-leichte-1

Menuett, D 334 / Franz Schubert ; [edit.] Paul Mies. — p. 84-85. — Jaar van compositie: 1816

AP-KC: UM-TP-SCHUB-dansen-1

Menuett, D 336 / Franz Schubert ; [edit.] Paul Mies. — p. 88. — Jaar van compositie: 1816

AP-KC: UM-TP-SCHUB-dansen-1

Menuett, d moll / G.F. Händel ; [edit.] Christel Pfeiffer. — p. 3

AP-KC: UM-TP-HANDE-leichte-1

Menuett (f-moll) = *Minuet (F minor)* / Sergej Prokofjew. — p. 24-25. — Jaar van compositie: 1905

AP-KC: UM-TP-PROKO-erstekl-1

Menuett G-Dur, KV 15c / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Georg Schünemann. — p. 2-3

AP-KC: UM-TP-MOZAR-londone-1

Menuett in Es-dur / Beethoven ; [edit.] Otto von Irmer ; [edit.] Walther Lampe. — p. 162-163. — Jaar van compositie: 1803

AP-KC: UM-TP-BEETH-klavier-1

Menuett in F-dur / Beethoven ; [edit.] Otto von Irmer ; [edit.] Walther Lampe. — p. 216

AP-KC: UM-TP-BEETH-klavier-1

Menuett mit zwei Trios, D 335 / Franz Schubert ; [edit.] Paul Mies. — p. 86-87. — Jaar van compositie: 1816

AP-KC: UM-TP-SCHUB-dansen-1

Menuett zur Französischen Suite Es-dur, BWV 815a / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 44

AP-KC: UM-TP-BACH-suiten-1

Menuett zur Französischen Suite Es-dur, BWV 815a / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 44

AP-KC: UM-TP-BACH-suiten-1

Menuetto / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Walter Frickert. — p. 14-15

AP-KC: UM-TP-MOZAR-kleinel-1

Menuetto / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Walter Frickert. — p. 18-19

AP-KC: UM-TP-MOZAR-kleinel-1

Menuetto / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Walter Frickert. — p. 26-28

AP-KC: UM-TP-MOZAR-kleinel-1

Menuetto / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Walter Frickert. — p. 29

AP-KC: UM-TP-MOZAR-kleinel-1

Menuetto / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Walter Frickert. — p. 36-37

AP-KC: UM-TP-MOZAR-kleinel-1

Menuetto D-dur, KV 355 / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Kurt Herrmann. — p. 35-36. — Jaar van compositie: 1789

AP-KC: UM-TP-MOZAR-ausgewa-1

Méra, J. — *Bouton de rose : polka pour piano* / [comp.] J. Méra. — Bruxelles : Meerens. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Marie De Geep

AP-KC: MM-TP-MERA-boutond-1

Méra, J. — *En avant : galop pour le piano* / [comp.] J. Méra. — Bruxelles : Meerens. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Charles de Bériot fils

AP-KC: MM-TP-MERA-enavant-1

Méra, J. — *Jacqueline : polka pour piano* / [comp.] J. Méra. — Bruxelles : Meerens. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-MERA-jacquel-1

Méra, J. — *Palmire : polka pour piano* / [comp.] J. Méra. — Bruxelles : Meerens. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-TP-MERA-palmire-1

Méranger, Paul. — *Tableaux de voyage : suite pour guitare et flûte* / [comp.] Paul Méranger. — Paris : M. Combre. — 5 v.

AP-KC: UM-TP-MERAN-tableau

1-5

Merath, Siegfried. — *Tanz-Typen : moderne Rhythmen für Klavier* / [comp.] Siegfried Merath. — Mainz : Schott, 1957-1985. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-MERAT-tanztyp-1

1

Mercier, René. — *Elle aime : fox-trot* / [comp.] René Mercier ; Henry Bataille ; [zanger] Maurice Chevalier. — Paris : L. Maillonchon, 1924. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Louise Maillonchon

AP-KC: MM-TP-CHEVA-elleaim-1

Mercier, René. — *Su' l'boul'vard : fox-trot* / [comp.] René Mercier ; André Barde ; [ill.] Choppy. — Paris : L. Maillonchon, 1923. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-MERCI-sulboul-1

Merlier, De, L. — *Rêve d'avenir : caprice* / [comp.] L. De Merlier. — Bruxelles : Schott Frères, 1911. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-DEMER-revedav-1

Mertens, Jos. — *Feuillet d'album* / [comp.] Jos. Mertens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — (Album musical de la Fédération artistique ; 5). — Samen met Mailled ; algemeen Opgedragen aan Maria Pécher

AP-KC: UM-TP-MERTE-feuille-1

Mertens, Jos. — *Six romances sans paroles : pour le piano* / [comp.] Jos. Mertens. — Paris : Schott. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Amanda Gelb

AP-KC: MM-TP-MERTE-roman6-1

Mertens, Wim. — *At home - not at home : piano and solo instrument* / [comp.] Wim Mertens. — Plaats van uitgave niet gekend : Usura/Crépuscule, 2003. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-TP-MERTE-athome-2

Mertens, Wim. — *Inergys : piano and solo instrument* / [comp.] Wim Mertens. — Plaats van uitgave niet gekend : Usura/Crépuscule, 2003. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-TP-MERTE-inergys-2

Mertens, Wim. — *Salernes : piano and solo instrument* / [comp.] Wim Mertens. — Plaats van uitgave niet gekend : Usura/Crépuscule, 2003. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-TP-MERTE-salerne-2

Mesens, E.L.T. — *Danse : pour piano* / [comp.] E.L.T. Mesens ; [ill.] Pierre Flouquet. — Bruxelles : Lauweryns, 1921. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1920 ; algemeen Opgedragen aan Jan Cockx

AP-KC: MM-TP-MESEN-danse-1

Anet: ANET

Messenger, André. — *Isoline : contes des fées en 10 tableaux: 3 morceaux pour piano extraits du ballet /* [comp.] André Messenger ; Catulle Mendès. — Paris : Enoch & Cie. — 3 v.

AP-KC: MM-TP-MESSA-isoline-1/2/3

2

Messeder de la nouba remel maia : meudeloum / [compil.] Edmond Nathan Yafil ; [edit.] Jules Rouanet. — Alger : Yafil. — 1 partituur (9 p.). — (Répertoire de musique arabe et maure : collection de mélodies, ouvertures, noubet, chansons, préludes, etc. ; 24)

AP-KC: MM-TP-YAFIL-touchia-24

Messemaeckers, Louis. — *Airs Russes : pour piano, op. 50 /* [comp.] Louis Messemaeckers. — Paris : Bernard Latte. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: MM-TP-MESSE-airs50-1

Messemaeckers, Louis. — *Chant impérial français : (partant pour la Syrie) /* [comp.] Louis Messemaeckers ; [pass. aut.] Rouget de Lisle. — Paris : Ledentu. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Chant nationaux ; 1)

AP-KC: MM-TP-MESSE-chantim-1

Messemaeckers, Louis. — *Chant national polonais /* [comp.] Louis Messemaeckers ; [ill.] Gve. Donjean. — Paris : Ledentu. — 1 partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-MESSE-polonai-1

Messemaeckers, Louis. — *Le rêve de Marie : caprice, op. 101 /* [comp.] Louis Messemaeckers. — 2 ed. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-MESSE-revedem-1

Messiaen, O. — *Rondeau : pour piano /* [comp.] O. Messiaen. — Paris : Alphonse Leduc, 1943. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-TP-MESSI-rondo-1

Messiaen, Olivier. — *Le baiser de l'Enfant-Jésus /* [comp.] Olivier Messiaen. — p. 108-121

AP-KC: UM-TP-MESSI-vingtre-1

Messiaen, Olivier. — *Cantéyodjayâ : pour piano /* [comp.] Olivier Messiaen. — London : Universal Edition, 1953. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-TP-MESSI-canteyo-1

Messiaen, Olivier. — *Catalogue d'oiseaux_. La fauvette des jardins_. Petits esquisses d'oiseaux /* [comp.] Olivier Messiaen ; [piano] Carl-Axel Dominique. — Plaats van uitgave niet gekend : Bis, 1994. — 3 compact disc(s). — Titel varieert: The complete bird music for piano solo

AP-KC: UM-TP-MESSI-catalog-3

Messiaen, Olivier. — *Catalogue d'oiseaux : pour piano /* [comp.] Olivier Messiaen ; [ill.] André Béguin. — Paris : Leduc, 1964. — 7 v. — Algemeen Opgedragen aan Yvonne Loriod ; jaar van compositie: 1956-1958

AP-KC: UM-TP-MESSI-catalog-1/2/3/4/5/6/7

1-7

Messiaen, Olivier. — *Je dors, mais mon coeur veille /* [comp.] Olivier Messiaen. — p. 152-157

AP-KC: UM-TP-MESSI-vingtre-1

Messiaen, Olivier. — *Oiseaux exotiques : pour piano solo et petit orchestre /* [comp.] Olivier Messiaen. — London : Universal, 1959. — 1 partituur (86 p.). — Jaar van compositie: 1955-1956

AP-KC: UM-TP-MESSI-oiseaux-1

Messiaen, Olivier. — *Par lui tout a été fait /* [comp.] Olivier Messiaen. — p. 28-45

AP-KC: UM-TP-MESSI-vingtre-1

Messiaen, Olivier. — *La parole toute puissante /* [comp.] Olivier Messiaen. — p. 84-89

AP-KC: UM-TP-MESSI-vingtre-1

Messiaen, Olivier. — *Regard de la Vierge /* [comp.] Olivier Messiaen. — p. 12-17

AP-KC: UM-TP-MESSI-vingtre-1

Messiaen, Olivier. — *Regard de l'église d'amour /* [comp.] Olivier Messiaen. — p. 158-177

AP-KC: UM-TP-MESSI-vingtre-1

Messiaen, Olivier. — *Regard de l'esprit de joie /* [comp.] Olivier Messiaen. — p. 58-76

AP-KC: UM-TP-MESSI-vingtre-1

Messiaen, Olivier. — *Regard de l'étoile /* [comp.] Olivier Messiaen. — p. 6-7

AP-KC: UM-TP-MESSI-vingtre-1

Messiaen, Olivier. — *Regard de l'onction terrible /* [comp.] Olivier Messiaen. — p. 138-151

AP-KC: UM-TP-MESSI-vingtre-1

Messiaen, Olivier. — *Regard des hauteurs /* [comp.] Olivier Messiaen. — p. 49-54

AP-KC: UM-TP-MESSI-vingtre-1

Messiaen, Olivier. — *Regard du silence /* [comp.] Olivier Messiaen. — p. 128-137

AP-KC: UM-TP-MESSI-vingtre-1

Messiaen, Olivier. — *Regard du temps /* [comp.] Olivier Messiaen. — p. 55-57

AP-KC: UM-TP-MESSI-vingtre-1

Messiaen, Olivier. — *Réveil des oiseaux : pour piano solo et orchestre /* [comp.] Olivier Messiaen. — Paris : Durand, 1955. — 1 partituur (61 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; algemeen Opgedragen aan Jacques Delamain ; algemeen Opgedragen aan Yvonne Loriod

AP-KC: UM-TP-MESSI-reveil-1

Messiaen, Olivier. — *Sept haïkai : esquisses japonaises pour piano solo et petit orchestre* / [comp.] Olivier Messiaen. — Paris : Leduc, 1966. — 1 partituur (135 p.). — Jaar van compositie: 1962

AP-KC: UM-TP-MESSI-septhai-1

Messiaen, Olivier. — *Turungalîla symphonie : pour piano solo, onde Martenot solo et grand orchestre* / [comp.] Olivier Messiaen. — Paris : Durand Editions Musicale, 1990. — 1 partituur (429 p.). — Jaar van compositie: 1946–1948

AP-KC: UM-TP-MESSI-turanga-1

Messiaen, Olivier. — *Vingt regards sur l'Enfant-Jésus* / [comp.] Olivier Messiaen ; [piano] Pierre-Laurent Aimard. — Hamburg : Teldec, 2000. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-MESSI-vingtre-1

Mestdagh, Julien. — *Clowns : piano solo* / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-MESTD-clowns-1

Mestdagh, Julien. — *Clowns : piano solo* / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-MESTD-clowns-1

Mestdagh, Julien. — *Concerto voor piano en orkest, opus 37* / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (52 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-TP-MESTD-conc37-1

Mestdagh, Julien. — *Dithyrambus* / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: MM-TP-MESTD-dithyra-1

Mestdagh, Julien. — *Harlekijn* / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-MESTD-harleki-1

Mestdagh, Julien. — *Indien impressions* / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-MESTD-indieni-1

Mestdagh, Julien. — *Ironie : voor piano solo* / [comp.] Julien Mestdagh. — Wondelgem : Julien Mestdagh, 1992. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-MESTD-ironie-1

Mestdagh, Julien. — *Kleine fantasie : voor piano solo* / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (4 p.). — Duur van compositie: 3'15" ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: UM-TP-MESTD-fanta49-1

Mestdagh, K. — *Sechs Divertimenti : in Walzerform: für Pianoforte, op. 9* / [comp.] K. Mestdagh. — Leipzig : Friedrich Hofmeister. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-MESTD-diver9-1

Mestdagh, Karel. — *Sechs neue Divertimenti : in Walzerform: für Pianoforte, op. 10* / [comp.] Karel Mestdagh. — Brüssel : Breitkopf & Härtel, 1887. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gustave Kefer

AP-KC: MM-TP-MESTD-diver10-1

Met *nieuwe moed* = *Avec courage* = *Mit erneute Mut* = *With fresh courage* / Renaat Veremans. — p. 12–13

AP-KC: UM-TP-VEREM-elfklav-1

Méta : *valse Boston* / Sam Vlessing. — Ymuiden : Sinjewel's muziekhandel. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Méta de Beurs

AP-KC: MM-TP-VLESS-meta-1

Metamorphosis / Philip Glass. — London : Chester, 1991. — 1 partituur. — Samen met Mad rush ; samen met Wichita vortex sutra ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: UM-TP-GLASS-metamor-1

Metdepenninghen, Gabriel. — *Fabliau* = *Fabeltje* / [comp.] Gabriel Metdepenninghen. — Gand : Cnudde. — 1 partituur (p. 3). — Algemeen Opgedragen aan la petite Suzanne

AP-KC: UM-TP-METDE-fabliau-1

Metdepenninghen, Gabriel. — *Page d'album* = *Albumblad* / [comp.] Gabriel Metdepenninghen. — Gand : Cnudde. — 1 partituur (p. 5). — Algemeen Opgedragen aan Mariette Goossens

AP-KC: UM-TP-METDE-pagedal-1

Metdepenninghen, Gabriel. — *Petite valse romantique* / [comp.] Gabriel Metdepenninghen. — Gent : Cnudde. — 1 partituur (p. 3)

AP-KC: MM-TP-METDE-petitev-1

Le météore : *grand galop brillant, op. 56* / H.A. Wollenhaupt. — p. 42–47

AP-KC: MM-TP-WOLLE-pianofo-1

Méthode *de piano et recueil d'airs à l'usage de la jeunesse* / Gustave Damm. — Leipzig : Steingraber. — 1 partituur (320 p.)

AP-KC: MM-TP-DAMM-methode-1

Métra, O. — *Sérénade : célèbre valse espagnole* / [comp.] O. Métra ; [bew.] J. Antiga. — Nice : Delrieu, 1959. — 1 partituur (3 p.). — (Célèbre collection piano ; 122)

AP-KC: UM-TP-METRA-serenad-1

Métra, Olivier. — *Cambrinus : valse pour piano* / [comp.] Olivier Métra ; [ill.] Chatiniere. — Paris : Henri Tellier. — 1 partituur (9 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mon ami Eugene Burck

AP-KC: MM-TP-METRA-cambrin-1

Métra, Olivier. — *Rip-rip : suite de valse: bals de l'opera* / [comp.] Olivier Métra. — Paris : Choudens. — 1 partituur (9 p.) : ill. — Titel varieert: Rip-rip : opéra comique en 3 actes de R. Planquette: suite de valse

AP-KC: MM-TP-METRA-riprrip-1

Métra, Olivier. — *Les roses : suite de valse pour le piano* / [comp.] Olivier Métra. — Paris : Gerard & Cie. — 1 partituur (9 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-METRA-roses-1

Métra, Olivier. — *La sérénade : valse espagnole* / [comp.] Olivier Métra. — Paris : Henri Tellier. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-METRA-seren-1

Métra, Olivier. — *Serment d'amour : valse* / [comp.] Olivier Métra. — Paris : Choudens. — 1 partituur (8 p.) : ill. — Titel varieert: Serment d'amour : opéra-comique en 3 actes de Edmond Audran: suite de valse

AP-KC: MM-TP-METRA-serment-1

Métra, Olivier. — *Les volontaires : polka-marche* = *Los cadetes* / [comp.] Olivier Métra. — Paris : Henri Tellier. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-METRA-volonta-1

Metzger, J.C. — *La douceur : mélodie : pour piano, op. 75* / [comp.] J.C. Metzger. — Mons : Henderickx-Roos. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-METZG-douceur-1

Meulebroecke, van de, Alex. — *Witches' cauldron : piano solo* / [comp.] Alex van de Meulebroecke. — Gent : Antares. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-VANDEME-witches-1/2

1-2

Meulemans, Arthur. — *1ste Dansensuite : voor klavier* = *1ste Dansensuite : pour piano* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussels : CeBeDeM, 1966. — 1 partituur (25 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monique ; jaar van compositie: 1943 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-TP-MEULE-dansen1-1

Meulemans, Arthur. — *2e dansensuite : voor klavier* = *2e dansensuite : pour piano* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussels : CeBeDeM, 1967. — 1 partituur (23 p.). — Duur van compositie: 18' ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: UM-TP-MEULE-dansen2-1

Meulemans, Arthur. — *Atmosferiliën : pour piano* = *Atmosferiliën : voor klavier* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussels : CeBeDeM, 1965. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1962 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-TP-MEULE-atmosfe-1

Meulemans, Arthur. — *Eerste concerto : voor piano en orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — Antwerpen : Arthur Meulemansfonds, 1968. — 1 partituur (160 p.). — Jaar van compositie: 1941

AP-KC: UM-TP-MEULE-conc1-1

Meulemans, Arthur. — *Eerste concerto voor piano en orkest : klavierpartituur* / [comp.] Arthur Meulemans. — Antwerpen : Arthur Meulemansfonds, 1970. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1941

AP-KC: MM-TP-MEULE-conc1-1

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-conc1-1

AP-KC: UM-TP-MEULE-conc1-1

Meulemans, Arthur. — *Eerste concerto voor piano en orkest : orkestpartituur* / [comp.] Arthur Meulemans. — Antwerpen : Arthur Meulemansfonds, 1968. — 1 partituur (160 p.). — Jaar van compositie: 1941

AP-KC: UM-TP-MEULE-conc1-1

Meulemans, Arthur. — *Exotische dans : feest : voor piano* / [comp.] Arthur Meulemans. — Tongeren : De Hulst. — Algemeen Opgedragen aan Mr. en Mevr. J. Van den Bosch-Smal ; jaar van compositie: 1911

AP-KC: MM-TP-MEULE-exotisc-1

Meulemans, Arthur. — *Jeugd-album : voor piano* / [comp.] Arthur Meulemans. — Tongeren : De Hulst. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-TP-MEULE-jeugd1-1

Meulemans, Arthur. — *Kindertooneelen : zes klavierstukken* = *Scènes enfantines : six pièces pour piano* / [comp.] Arthur Meulemans. — Plaats van uitgave niet gekend : Schott frères, 1939. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: MM-TP-MEULE-kindert-1

Meulemans, Arthur. — *Preludes : piano* / [comp.] Arthur Meulemans. — Bruxelles : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1951 ; duur van compositie: 21'

AP-KC: UM-TP-MEULE-prelu-1

Meulemans, Arthur. — *Refleksen : pour piano* = *Reflexes : pour piano* / [comp.] Arthur Meulemans. — Paris : Editions Maurice Senart, 1929. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1923

AP-KC: MM-TP-MEULE-refleks-1

Meulemans, Arthur. — *Schetsen : voor piano = Esquisses = A sketch-book = Skizzen* / [comp.] Arthur Meulemans. — Tongeren : De Hulst. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1922 ; algemeen Opgedragen aan Paul Tinel

AP-KC: UM-TP-MEULE-schetse-1

Meulemans, Arthur. — *Sonate n° 4 : piano* / [comp.] Arthur Meulemans. — Bruxelles : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1951 ; duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-TP-MEULE-sonat4-1

Meulemans, Arthur. — *Sonate nr. 4* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1951 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-MEULE-sonat4-1

Meulemans, Arthur. — *Sonatine n° 3 : piano* / [comp.] Arthur Meulemans. — Bruxelles : CeBeDeM, 1956. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-TP-MEULE-sona3-1

Meulemans, Herman. — *Lentewandeling : voor klavier = Les joies de printemps : pour piano = Delightful spring : for piano* / [comp.] Herman Meulemans. — Antwerpen : Het Muziekfonds, 1927. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Willem Putman

AP-KC: UM-TP-MEULE-lentewa-1

AP-KC: MM-TP-MEULE-lentewa-1

Meulemans, Herman. — *Lentewandeling : voor klavier = Les joies du printemps : pour piano = Delightful spring : for piano* / [comp.] Herman Meulemans. — 2 ed. — Antwerpen : Muziekfonds, 1927. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Willem Putman

AP-KC: UM-TP-MEULE-lentewa-1

Meuris, Ingrid. — *Les épisodes mystiques : inspiré par la vie et les paroles de Saint Jean Vianney* / [comp.] Ingrid Meuris. — Heverlee : Euprint editions, 2000. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1999

AP-KC: UM-TP-MEURI-episode-1

Meuron, D.D. — *Les crâmnigons Liégeois : pot-pourri pour piano* / [comp.] D.D. Meuron. — 15 ed. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-MEURO-cramign-1

Mexicain = *Mexicaans* / J. Katie Bromhan. — p. 12-13

AP-KC: UM-TP-BROMH-suite-1

Mey, Auguste. — *Le compositeur toqué : quadrille bouffe composé sur les motifs des opérettes d'Hervé* / [comp.] Auguste Mey ; [ill.] Barbizet. — Paris : Feuchot. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-MEY-composi-1

Mey, Auguste. — *Hervé-quadrille : sur les motifs le plus populaires de ses opérettes bouffes* / [comp.] Auguste Mey. — Paris : Feuchot. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-MEY-hervequ-1

Michel, Paul-Baudouin. — *Cinq postludes poetiques : pour piano* / [comp.] Paul-Baudouin Michel. — Bruxelles : CeBeDeM, 1971. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: 6-7'

AP-KC: UM-TP-MICHE-cinqpos-1

AP-KC: MM-DUBP-MICHE-cinqpos-1

Michel, Paul-Baudouin. — *Orbe : pour piano* / [comp.] Paul-Baudouin Michel. — Bruxelles : CeBeDeM, 1972. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-TP-MICHE-orbe-1

Micheuz, Georges. — *Alleluia des oiseaux : invocation : pour piano, op. 156* / [comp.] Georges Micheuz ; [ill.] G. Friapont. — Paris : Hachette. — 1 partituur (4 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-MIHEV-allelui-1

Michiels, Gustave. — *Czardas : sur des airs nationaux Hongrois* / [comp.] Gustave Michiels. — Bruxelles : Schott Frères. — 6 v.

AP-KC: MM-TP-MICHI-csard

1

Michiels, Gustave. — *Czardas : sur des airs nationaux Hongrois : pour piano* / [comp.] Gustave Michiels. — Bruxelles : Schott Frères, 1903. — 1 partituur (7 p.). — (Czardas : sur des airs nationaux Hongrois ; 1)

AP-KC: MM-TP-MICHI-csard-1

Mid-summer, op. 62, nr. 2 = *Sommerstimmung*, op. 62, nr. 2 / Edward MacDowell. — p. 6-7. — Jaar van compositie: 1902

AP-KC: MM-TP-MACDO-neuengl-1

Mid-winter, op. 62, nr. 3 = *Im Winter*, op. 62, nr. 3 / Edward MacDowell. — p. 8-11. — Jaar van compositie: 1902

AP-KC: MM-TP-MACDO-neuengl-1

Middeleer, de, Jean. — *Baby sitting : deux pièces faciles pour piano = Baby sitting : twee gemakkelijke werken voor klavier* / [comp.] Jean de Middeleer. — Bruxelles : Schott Frères, 1972. — 1 partituur (5 p.). — (Musica Nova ; [10])

AP-KC: UM-TP-DEMID-babysit-1

AP-KC: MM-DUBP-DEMID-baby-1

Middeleer, de, Jean. — *Concerto : pour piano et orchestre (réduction)* / [comp.] Jean de Middeleer. — Brussels : CeBeDeM, 1961. — 1 partituur (51 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: ca. 14' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-DEMID-conc-1

Middeleeuwsche muziek / [bew.] Hendrik Diels. — Antwerpen : Vlaamsche Muziek. — 1 partituur. — (Vlaamsche muziek : een muziekgave voor iedereen ; 8)

AP-KC: MM-TP-DIELS-middele-1

Middeleeuwse sproke / Emmanuel Durllet ; [piano] Luc Devos ; [dirigent] Silveer van den Broeck ; [orkest] BRTN Filharmonisch Orkest [Brussel]

AP-KC: UM-TP-DURLE-middele-1

Middeleeuwse sproke... *Symfonisch gedicht* / Emmanuel Durllet ; Peter Benoit ; [piano] Luc Devos ; [dirigent] Silveer van den Broeck ; [orkest] BRTN Filharmonisch Orkest [Brussel]. — Berchem : Emmanuel Durllet-Fonds, 1992. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-DURLE-middele-1

Mignon / Robert Schumann. — p. 63. — Jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Migot, Georges. — *Le tombeau de Dufault : joueur de luth* / [comp.] Georges Migot. — Paris : Nouvelle revue française, 1923. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 5: 1)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902442882>

AP-KC: MM-TP-MIGOT-tombeau-1

EHC: H 42310:5,1 [C4-215 g]

Migot, Georges. — *Trois épigrammes : pour le piano* / [comp.] Georges Migot. — Paris : Nouvelle revue française, 1922. — 1 partituur (8 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 3: 4)

AP-KC: MM-MEUTY-REVUE

AP-KC: MM-TP-MARCH-troisep-1

Mijmeringen: voor piano / Chris Dubois. — Vichte : Musica Flandrorum, 2008. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Miranda

AP-KC: MM-TP-DUBOI-mijmeri-1

Mijn moeder gaat naar Halle: kinderlied uit 'De vertraagde film' / Jef Van Hoof ; [bew.] Hendrik Diels. — p. 56-57

AP-KC: MM-TP-VANHO-jefvanh-1

Mikrokosmos (complete): books 1-6 / Béla Bartók ; [piano] Jenő Jandó ; [mezzosopraan] Tamara Takács ; [piano] Balázs Szokolay. — Plaats van uitgave niet gekend : Naxos, 2006. — 2 compact disc(s). — Titel varieert: Mikrokosmos for piano: books I - VI: 153 progressive piano pieces

AP-KC: UM-TP-BARTO-mikroko-2

Milhaud, Darius. — *Cinq études : pour piano et orchestra, op. 63* / [comp.] Darius Milhaud ; [inl.] Helen Julia Minors. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (89 p.). — (Repertoire Explorer ; 4099). — Jaar van compositie: 1920 ; algemeen Facsimile

Milhaud, Darius. — *Cinq études : pour piano et orchestre* / [comp.] Darius Milhaud. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition, 1953. — 1 partituur (89 p.). — Duur van compositie: ca. 10'

AP-KC: UM-TP-MILHA-studi-1

Milhaud, Darius. — *Printemps* / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : La Sirène, 1920. — 1 partituur (8 p.). — (Printemps : pour piano ; 1)

AP-KC: MM-TP-MILHA-printem-1

Milhaud, Darius. — *Printemps* / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : La Sirène, 1921. — 1 partituur (7 p.). — (Printemps : pour piano ; 2)

AP-KC: MM-TP-MILHA-printem-1

Milhaud, Darius. — *Printemps : pour piano* / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Sirène, 1921. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-MILHA

Milhaud, Darius. — *Saudades do Brazil : suite de danse pour piano* / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Eschig, 1921. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-MILHA-saudade-2

AP-KC: MM-TP-MILHA-saudade-2

Milhaud, Darius. — *Saudades do Brazil : suite de danses pour piano* / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Eschig, 1921. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-MILHA-saudade-2

1-2

AP-KC: MM-TP-MILHA-saudade-1

1

Milhaud, Darius. — *Saudades do Brazil : suite de danses pour piano* / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Eschig, 1922. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-MILHA-saudade-1

Milhaud, Darius. — *Saudades do Brazil : suite de danses pour piano* / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Eschig, 1922. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-MILHA-saudade-2

2

AP-KC: MM-TP-MILHA-saudade-2

2

Milhaud, Darius. — *Saudades do Brazil : suite de danses pour piano* / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Eschig, 1922. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-MILHA-saudade-1

1

Milhaud, Darius. — *Sonatine : pour piano* / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Durand, 1923. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Harriet Cohen

AP-KC: UM-TP-MILHA-sona-1

Milhaud, Darius. — *Suite : pour le piano /* [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Durand, 1914. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Opgedragen aan Jean Wiener

AP-KC: MM-TP-MILHA-suite-1

Milhaud, Darius. — *Trois rag-caprices : pour piano à deux mains /* [comp.] Darius Milhaud. — Wien : Universal, 1923-1950. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jean Wiener ; jaar van compositie: 1922

AP-KC: UM-TP-MILHA-troisra-1

Milloecker, C. — *Die schönsten Motive der Berühmten Operette 'Der Bettelstudent' = Les plus beaux motifs de l'opérette 'L'étudiant pauvre' /* [comp.] C. Milloecker ; [bew.] Gérard Nauwelaers. — Bruxelles : Schott Frères, 1937. — 1 partituur (16 p.). — Titel varieert: Sélection des plus beaux motifs de l'opérette 'Der Bettelstudent' - 'L'étudiant pauvre'

AP-KC: MM-TP-MILLO-bettels-1

Millœcker, Ch. — *Le rêve : Traum-Walzer nach Motiven der Operette: 'Der Feldprediger' /* [comp.] Ch. Millœcker. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: Le rêve : valse: sur des motifs del'opéra-comique 'L'aumônier-soldat'

AP-KC: MM-TP-MILLO-reve-1

Minet, Eugène. — *Brise-tout : fantaisie pour piano, op. 44 /* [comp.] Eugène Minet. — Forest : Roelandts. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-MINET-briseto-1

Minet, Eugène. — *Brise-tout : polka pour piano, op. 44 /* [comp.] Eugène Minet. — Bruxelles : Louis. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-MINET-briseto-1

Minet, Eugène. — *La charmeuse : valse brillante pour piano, op. 40 /* [comp.] Eugène Minet. — Bruxelles : Louis. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-MINET-charmeu-1

Minet, Eugène. — *La gracieuse : schottisch pour piano /* [comp.] Eugène Minet. — Mons : Henderickx. — 1 partituur (5 p.) : ill. — (Six danses : pour le piano ; 5). — Algemeen Opgedragen aan mes cousines Cecile et Eugénie De Bry

AP-KC: MM-TP-MINET-gracieu-1

Minet, Eugène. — *Je t'aime : polka /* [comp.] Eugène Minet. — Mons : Henderickx. — 1 partituur (5 p.) : ill. — (Six danses : pour le piano ; 4)

AP-KC: MM-TP-MINET-jetaime-1

Minet, Eugène. — *La joueuse de cornemuse : valse brillante pour piano, op. 31 /* [comp.] Eugène Minet. — Forest : Louis. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-MINET-joueuse-1

Minet, Eugène. — *Les patineurs : schottisch pour piano /* [comp.] Eugène Minet. — Forest : Louis. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-MINET-patineu-1

AP-KC: MM-DUBP-MINET-patineu-1

Minet, Eugène. — *Un quadrille à la caserne /* [comp.] Eugène Minet. — Forest : Louis. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-MINET-quadril-1

AP-KC: MM-DUBP-MINET-quadril-1

Minet, Eugène. — *Retour de Matadi : marche militaire, op. 61 /* [comp.] Eugène Minet ; [ill.] Peter de Greef. — Forest : Louis. — 1 partituur (6 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-MINET-retourd-1

Minet, Eugène. — *Six danses : pour le piano /* [comp.] Eugène Minet. — Mons : Henderickx. — 6 v.

AP-KC: MM-TP-MINET-dans6

4-5

Minet, Eugène. — *Une soirée en Bohême : fantaisie variée pour piano, op. 36 /* [comp.] Eugène Minet. — Forest : Roelandts. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-MINET-soireee-1

Minet, Eugène. — *Souvenir of Waterloo : military march for piano, op. 29 = Souvenir de Waterloo : marche militaire pour piano, op. 29 /* [comp.] Eugène Minet. — Bruxelles : A. Louis. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-MINET-souveni-1

Minkous. — *La source : ballet en 3 actes et 4 tableaux /* [comp.] Minkous ; [comp.] Léo Delibes ; Ch. Nutter ; Saint-Leon ; [bew.] Renaud de Vilbac. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (155 p.). — Jaar van compositie: 1866

AP-KC: UM-TP-MINKU-source-1

Minkus, Ludwig. — *Don Quichotte : ballet in five acts (St Petersburg version) /* [comp.] Ludwig Minkus ; [edit.] Robert Ignatius Letellier. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2010. — 1 partituur (172 p.). — Jaar van compositie: 1869

AP-KC: UM-TP-MINKU-donquix-1

Minuet / Jeremiah Clarke ; [edit.] Kurt Herrmann. — p. 11

AP-KC: UM-TP-HERRM-contemp-1

Minuet / J.B. Loeillet ; [edit.] Kurt Herrmann. — p. 16-17

AP-KC: UM-TP-HERRM-contemp-1

Minuet / Henry Eccles ; [edit.] Kurt Herrmann. — p. 13

AP-KC: UM-TP-HERRM-contemp-1

Minuetto *As-Dur, KV 15ff* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Georg Schünemann. — p.40

AP-KC: UM-TP-MOZAR-londone-1

Minuetto *B-Dur, KV 15pp* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Georg Schünemann. — p. 48

AP-KC: UM-TP-MOZAR-londone-1

Minuetto *C-Dur (Fragment), KV 15rr* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Georg Schünemann. — p. 49

AP-KC: UM-TP-MOZAR-londone-1

Minuetto *Es-Dur, KV 15ee* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Georg Schünemann. — p.40

AP-KC: UM-TP-MOZAR-londone-1

Minuetto *Es-Dur, KV 15qq* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Georg Schünemann. — p. 48

AP-KC: UM-TP-MOZAR-londone-1

Minuetto, *F-Dur, KV 15m* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Georg Schünemann. — p. 8

AP-KC: UM-TP-MOZAR-londone-1

Minuetto, *G-Dur, KV 15y* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Georg Schünemann. — p.31

AP-KC: UM-TP-MOZAR-londone-1

Minuetto *nr. 1, A-dur, KV 15i* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Georg Schünemann. — p. 6

AP-KC: UM-TP-MOZAR-londone-1

Minuetto *nr. 2, a-moll, KV 15k* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Georg Schünemann. — p. 6

AP-KC: UM-TP-MOZAR-londone-1

Het mirakel / Renaat Veremans ; Jules Gondry ; [bew.] Hendrik Diels. — p. 210-211

AP-KC: UM-TP-VEREM-legende-1

Miserere *from Trovatore* / Franz Liszt ; Giuseppe Verdi. — p. 187-201. — Jaar van compositie: 1859

AP-KC: UM-TP-LISZT-transcr-1

Missler, B.T. — *Diablotins-polka (facile) : pour piano, op. 103* / [comp.] B.T. Missler. — Paris : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan son amie Amélie Dupas ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Reyneaud

AP-KC: MM-TP-MISSL-diablot-1

Missler, B.T. — *Sous bois : idylle-mazurka: pour piano, op. 190* / [comp.] B.T. Missler ; [ill.] Buval. — Paris : Gallet. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mr. de Perpigna Maire de Luxeuil

AP-KC: MM-TP-MISSL-sousboi-1

Mister D. — *Play classical rock piano* / [comp.] Mister D. — London : Wise, 1975. — 1 partituur (62 p.). — (The professional know-how series ; [1])

AP-KC: UM-TP-HELLE-playcla-1

Mitropoulo, Dimitri. — *Fête Crétoise* / [comp.] Dimitri Mitropoulo. — Bruxelles : L'Art Belge. — 1 partituur (18 p.). — (Trois pièces pour piano ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Charles Scharrès

AP-KC: MM-TP-MITRO-fetecre-1

Mitropoulo, Dimitri. — *Scherzo : en fa mineur* / [comp.] Dimitri Mitropoulo. — Bruxelles : L'Art Belge. — 1 partituur (14 p.). — (Trois pièces pour piano ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Charles Scharrès

AP-KC: MM-TP-MITRO-scher-1

Mitropoulo, Dimitri. — *Trois pièces pour piano* / [comp.] Dimitri Mitropoulo. — Bruxelles : L'Art Belge. — 3 v.

AP-KC: MM-TP-MITRO

Miyoshi, A. — *En vers* / [comp.] A. Miyoshi. — Tokyo : Zen-on Music Company, 1981. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1980

AP-KC: UM-TP-MIYOS-envers-1

Młynarski, Emile. — *Nocturne, op. 5 nr. 2* / [comp.] Emile Młynarski. — Berlin : Bote & Bock, 1894. — 1 partituur (7 p.). — (Trois morceaux : pour piano, op. 5 ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Melle Henriette Hryniewicz

AP-KC: UM-TP-MLYNA-noctu5-1

Młynarski, Emile. — *Trois morceaux : pour piano, op. 5* / [comp.] Emile Młynarski. — Berlin : Bote & Bock. — 3 v.

AP-KC: UM-TP-MLYNA-stuk3

2

Moeran, Ernest J. — *Rhapsody in f sharp : for piano and orchestra* / [comp.] Ernest J. Moeran. — Zithen : MPH, 2025. — 1 partituur (52 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2025: 2) ; (Repertoire Explorer ; 6049). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1943 ; algemeen Opgedragen aan Harriet Cohen

AP-KC: UM-TP-MOERA-rapso-1

Moeremans, L. — *Impromptu : pour piano* / [comp.] L. Moeremans. — Gand : Cnudde. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-TP-MOERE-impro-1

AP-KC: MM-TP-MOERE-impro-1

Moeremans, L. — *Morceau de concert : pour piano* / [comp.] L. Moeremans. — Gand : Cnudde. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan M. De Guchteneere

AP-KC: MM-TP-MOERE-stuk-1

Moeremans, L. — *Morceau de concert : pour piano* / [comp.] L. Moeremans. — Gand : Cnudde. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle M. De Guchtenaere

AP-KC: UM-TP-MOERE-concert-1

Moeremans, L. — *Rêverie : pour piano* / [comp.] L. Moeremans. — Gand : Cnudde. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-MOERE-reverie-1

Moeremans, L. — *Valse des amazones : transcription pour piano à 2 mains* / [comp.] L. Moeremans. — Gand : Teerlinck. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-MOERE-valsede-1

Moeremans, L. — *Vol de papillon : caprice pour piano* / [comp.] L. Moeremans. — Gand : Cnudde. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-MOERE-voldepa-1

Moessorgski, Modest. — *Tableaux d'une exposition : série de dix pièces originales pour piano* / [comp.] Modest Moessorgski. — Paris : Bessel. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1874 ; 1942

AP-KC: MM-TP-MOUSS-tableau-1

Mol, de, F.M. — *Echos des concerts populaires* / [comp.] F.M. de Mol. — Paris : Erard. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-DEMOL-echosde-1/2

1

Mol, de, F.M. — *Trastullo : pour piano* / [comp.] F.M. de Mol. — Paris : Gerard. — 1 partituur (5 p.). — (Echos des concerts populaires ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Virginie Gros

AP-KC: MM-TP-DEMOL-trastul-1

Anet: ANET

Mompou, Federico. — *Cancion y danza 1 : para piano* / [comp.] Federico Mompou. — Madrid : Unión Musical Española, 1924. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-MOMPO-cancio1-1

Mompou, Federico. — *Charmes : pour piano* / [comp.] Federico Mompou. — Paris : Eschig, 1925. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: Charmes... Forme primitive d'incantation ; algemeen Opgedragen aan Emile Vuillermoz ; jaar van compositie: 1920-1921

AP-KC: UM-TP-MOMPO-charmes-1

Mompou, Federico. — *Dialogues : pour piano* / [comp.] Federico Mompou. — Paris : Editions Max Eschig, 1926. — 1 partituur (7 p.). — (Oeuvres de Federico Mompou : piano 2 mains ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Maria Suelves de Jacoby ; jaar van compositie: 1923

AP-KC: UM-TP-MOMPO-dialogu-1

Mompou, Federico. — *Fêtes lointaines : 6 pièces pour piano* / [comp.] Federico Mompou. — Paris : Editions Salabert, 1924. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan Paul Huvelin ; jaar van compositie: 1920

AP-KC: UM-TP-MOMPO-feteslo-1

Oeuvres de Federico Mompou : piano 2 mains. — Paris : Eschig. — 3 v.

AP-KC: UM-TP-MOMPO

2

Mompou, Federico. — *Suburbis = Faubourgs* / [comp.] Federico Mompou. — Paris : Senart, 1922. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1916-1917 ; algemeen Opgedragen aan zijn moeder

AP-KC: MM-TP-MOMPO-suburbi-1

Mompou, Frederic. — *Cants mágics* / [comp.] Frederic Mompou. — Madrid : Unión Musical Española. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1917-1919 ; algemeen Opgedragen aan F. Motte Lacroix

AP-KC: MM-TP-MOMPO-cantsma-1

AP-KC: UM-TP-MOMPO-cantsma-1

Monchen, William. — *Prinses Wilhelmina Helena Pauline Maria feestmarsch : voor piano* / [comp.] William Monchen. — 's Hage : Carpentier & Mouton. — 1 partituur. — Titel varieert: Feest-marsch ; jaar van compositie: 1880

AP-KC: MM-TP-MONCH-feestma-1

Moniot, Eugène. — *Le crépuscule : rêverie, op. 20* / [comp.] Eugène Moniot. — 9me edition. — Paris : Benoit aîné. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Lefébure-Wely

AP-KC: MM-TP-MONIO-crepusc-1

Moniuszko, Stanislaw. — *Najpiękniejsze melodie w łatwym układzie na fortepian* / [comp.] Stanislaw Moniuszko ; [bew.] Witold Rudziński. — Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1985. — 1 partituur (52 p.)

AP-KC: MM-TP-MONIU-opera-1

Monkey équilibriste = Monkey equilibrist = Monkey de turner / Leo van den Broeck. — Antwerpen : G. Prop, 1948. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-VANDENB-monkeye-1

AP-KC: MM-TP-VANDENB-monkey-1

Monpou, Federico. — *Fêtes lointaines : 6 pièces pour piano* / [comp.] Federico Monpou. — Paris : Senart, 1924. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan Paul Huvelin ; jaar van compositie: 1920

AP-KC: UM-TP-MOMPO-feteslo-1

Mont-Dor, Pol. — *Net-thi : charleston fox-trot: pour piano et orchestre* / [comp.] Pol Mont-Dor. — Tirlemont : Edition Pol Mont-Dor, 1927. — 7 partijen. — (Le grand succès : des dancings - cinés - music-halls ; [3])

AP-KC: MM-TP-VANGO-netthi-7

Mont-Dor, Pol. — *Rit-tha : valse espagnole: pour piano et orchestre* / [comp.] Pol Mont-Dor. — Tirlemont : Edition Pol Mont-Dor, 1927. — 5 partijen. — (Le grand succès : des dancings - cinés - music-halls ; [2])

AP-KC: MM-TP-VANGO-rittha-5

Mont, Du, Louis Albert. — *Berceuse* / [comp.] Louis Albert Du Mont ; [bew.] E. Bien. — London : L. Du Mont, 1927. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Leurs Altesse Royale le Duc et la Duchesse de Brabant

AP-KC: MM-TP-DUMON-berce-1

Mont, Du, Louis Albert. — *Valse nuptiale* / [comp.] Louis Albert Du Mont. — Bruxelles : [Boekdrukker] Les annales de Belgique, 1926. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan leurs altesses royales la princesse Astrid et la prince Léopold de Belgique

AP-KC: MM-TP-DUMON-valsenu-1

Moon, Teddy. — *Au Brésil immense : mélodie fox-trot* / [comp.] Teddy Moon. — Bruxelles : Mado, 1922. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Ch. Courtioux

AP-KC: MM-TP-MOON-brésili-1

Anet: ANET

Moon, Teddy. — *Ispahan : mélodie fox-trot* / [comp.] Teddy Moon ; [ill.] Peter de Greef. — Bruxelles : Mado, 1922. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mr. et Mme. Fr. Lauwers

AP-KC: MM-TP-MOON-ispahan-1

Moon, Teddy. — *Vers l'Atlantide : intermezzo caractéristique* / [comp.] Teddy Moon ; [ill.] P de Greef ; [edit.] Wolff. — Bruxelles : Office musical, 1924. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan madame F. Rooman

AP-KC: MM-TP-MOON-verslat-1

EHC: 876592

The moonlit glade / Albert W. Ketèlbey. — p. 2-7

AP-KC: MM-TP-KETEL-fairy-1

Moons, Jago. — *Als een vogel voor de kat* / [comp.] Jago Moons. — Antwerpen : Metropolis Music Publishers, 2009. — 1 partituur (33 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijn familie en aan mijn opa ; algemeen Laureaat Compositiewedstrijd Cantabile 2009 (middelbare graad) - Opgelegd werk Cantabile pianowedstrijd voor de jeugd 2010 (middelbare graad)

AP-KC: UM-TP-MOONS-alseenv-1

Moore, G.P. — *Pastorale* / [comp.] G.P. Moore. — Bruxelles : Bosworth, 1945. — 1 partituur. — (Miniatures : pièces facile pour piano solo ; 1: 6)

AP-KC: MM-TP-MOORE-pastora-1

Moorer, Pim. — *Nachtpiano 2 : voor piano solo* / [comp.] Pim Moorer. — Plaats van uitgave niet gekend : Pim Moorer, 2019. — 1 partituur (28 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ralph van Raat ; jaar van compositie: 2019

AP-KC: UM-TP-MOORE-nachtpi-1

Moortel, van de, Arie. — *A gauche et a droite : suite I pour piano, op. 24* = *Links en rechts : suite I voor klavier, op. 24* / [comp.] Arie van de Moortel. — Bruxelles : Editions Maurer, 1962. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-VANDEMO-suite1-1

Moortel, van de, Arie. — *Kies een kaart : 3 gemakkelijke stukjes voor klavier, op. 17 nr. 1* = *Prends une carte : 3 pièces faciles pour piano* = *Take a card : 3 easy pieces for the piano* / [comp.] Arie van de Moortel. — Bruxelles : Brogneaux, 1956. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-VANDEMO-kieeen-1

Moortel, van de, Arie. — *Sonatine : pour piano, op. 2* = *Sonatine : voor klavier* / [comp.] Arie van de Moortel. — Bruxelles : Maurer, 1956. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1939 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-VANDEM-sona2-1

More classics to moderns : second series: a selection of easy original piano music as written by the master composers of three centuries / [edit.] Denes Agay. — London : Yorktown Music Press, 1979. — 6 v.

AP-KC: UM-TP-AGAY-morecla-1/2/3/5/6

1-3; 5-6

Moret, Ernest. — *Au hasard de la route : dix pièces pour piano* / [comp.] Ernest Moret. — Paris : Heugel, 1923. — 1 partituur (33 p.)

AP-KC: UM-TP-MORET-auhasar-1

Moret, Ernest. — *Dix mazurkas : pour piano* / [comp.] Ernest Moret. — Paris : Heugel & Cie, 1905. — 1 partituur (50 p.)

AP-KC: UM-TP-MORET-mazur10-1

Moret, Ernest. — *Pages blanches : pour piano* / [comp.] Ernest Moret. — Paris : Heugel & Cie, 1907. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-TP-MORET-pagesbl-1

Morgendwandering / Jos. Van Hoof. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — (Muziek voor eigen haard ; 3: 3). — Titel varieert: Morgenwandeling ; jaar van compositie: 1907

AP-KC: MM-TP-VANHO-morgend-1

Morgendzegen = *Salut du matin* = *Morgen Gruss* = *Good morning* / Renaat Veremans. — p. 14
AP-KC: UM-TP-VEREM-elfklav-1

Morgenwandeling / Jef Van Hoof. — p. 58–59. — Jaar van compositie: 1907
AP-KC: MM-TP-VANHO-jefvanh-1

Morisson, Henri. — *Bagatelles : six petites pièces pour piano* / [comp.] Henri Morisson. — Paris : L. Philippo et Combre, 1919. — 1 partituur (13 p.)
AP-KC: UM-TP-MORRI-bagat6-1

Mortelmans, I. — *Blijheid* / [comp.] I. Mortelmans. — 1 partituur (p. 7). — Facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-TP-MORTE-blijhei-1

Mortelmans, Ivo. — *Pastorale : piano* / [comp.] Ivo Mortelmans. — Antwerpen : Metropolis, 1984. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan de Heer G. Dyckhoff
AP-KC: MM-TP-MORTE-pasto-1
AP-KC: UM-TP-MORTE-pastora-1

Mortelmans, Ivo. — *Simplicius dans : voor klavier* / [comp.] Ivo Mortelmans. — Antwerpen : Metropolis, 1961. — 1 partituur (7 p.)
AP-KC: UM-TP-MORTE-simplic-1
AP-KC: MM-TP-MORTE-simplic-1

Mortelmans, Ivo. — *Sonatine : voor piano* / [comp.] Ivo Mortelmans. — Antwerpen : Metropolis, 1983. — 1 partituur (16 p.)
AP-KC: MM-TP-MORTE-sona-1
AP-KC: UM-TP-MORTE-sona-1

Mortelmans, L. — *Vier lyrische stukken : voor pianoforte: idyllische naklank, Opwelling, Melancholia, Gemoedsleven* / [comp.] L. Mortelmans. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift
AP-KC: MM-TP-MORTE-lyrisch-1

Mortelmans, L. — *Wals : voor pianoforte = Valse : pour piano* / [comp.] L. Mortelmans. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Handschrift
AP-KC: MM-TP-MORTE-wals-1

Mortelmans, Lod. — *Improvisata* / [comp.] Lod. Mortelmans. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1942
AP-KC: MM-TP-MORTE-improvi-1
Xerocopie

Mortelmans, Lod. — *Landelijke dans* / [comp.] Lod. Mortelmans. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1929
AP-KC: MM-TP-MORTE-landeli-1

Mortelmans, Lod. — *Stille gelukzaligheid* / [comp.] Lod. Mortelmans. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1913
AP-KC: MM-TP-MORTE-stilleg-1

Mortelmans, Lod. — *Stille gelukzaligheid : albumblad* / [comp.] Lod. Mortelmans. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-TP-MORTE-stilleg-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Ernstige overweging* / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1933
AP-KC: MM-TP-MORTE-ernstig-1
Xerocopie

Mortelmans, Lodewijk. — *Idyllic echoes = Idyllische naklank* / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — Plaats van uitgave niet gekend : Schirmer, 1922. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1919
AP-KC: MM-TP-MORTE-idyllis-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Kindersuite : piano = For children : piano = Suite enfantine : piano* / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — Antwerpen : Metropolis, 1966. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1928–1933
AP-KC: MM-TP-MORTE-suite-1
AP-KC: UM-TP-MORTE-suite-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Kinderwalsje = Valse enfantine = Children's waltz* / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan mijn neefje Henk Schiltz
AP-KC: MM-TP-MORTE-wals-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Kinderwalsje = Valse enfantine = Children's waltz* / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan mijn neefje Henk Schiltz
AP-KC: MM-TP-MORTE-wals-1
AP-KC: UM-TP-MORTE-wals-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Landelijke dans* / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1929
AP-KC: MM-TP-MORTE-landeli-1
Xerocopie

Mortelmans, Lodewijk. — *De liereman* / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-TP-MORTE-lierema-1
Xerocopie

Mortelmans, Lodewijk. — *Miniaturen : piano* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; [edit.] Jozef De Beenhouwer ; [edit.] Christa Steenhuyse-Vandeveld. — Ruisbroek-Puurs :

Metropolis Music Publishers. — 1 partituur (80 p.). —
Jaar van compositie: 1929-1947

AP-KC: UM-TP-MORTE-miniatur-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Minuet varié*
(14.9.1916) = *Gevarieerd menuet I* [comp.] Lodewijk
Mortelmans ; [piano] Jozef de Beenhouwer

AP-KC: UM-TP-BENOI-pianomu-1

Mortelmans, Lodewijk. — *Nederig bloempje I*
[comp.] Lodewijk Mortelmans. — 1 partituur. —
Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1942

AP-KC: MM-TP-MORTE-nederig-1

Xerocopie

Mortelmans, Lodewijk. — *Stemmingsstukje I*
[comp.] Lodewijk Mortelmans. — 1 partituur. —
Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1945

AP-KC: MM-TP-MORTE-stemmin-1

Xerocopie

Mortelmans, Lodewijk. — *Twenty-seven old Flemish
folk songs : transcribed for piano I* [comp.] Lodewijk
Mortelmans. — New York, N.Y. : Composers' Music
Corporation, 1922. — 3 v. — (C.M.C. educational
library ; 1: 3(=v. 1)) ; (C.M.C. educational library ; 1: 4
(=v. 2)) ; (C.M.C. educational library ; 1: 5(=v. 3))

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901228061>

AP-KC: MM-TP-MORTE-lied27-1/2/3

AP-KC: MM-VERP-MORTE-twentys-2

AP-KC: UM-TP-MORTE-lied27-1/2/3

1-3

EHC: 538279 [C3-124 b / ds 35 b]

3:19-27

Mortelmans, Lodewijk. — *Het wielewaalt en leeuwerkt*
(1921) / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; [piano] Jozef de
Beenhouwer

AP-KC: UM-TP-BENOI-pianomu-1

Mortelmans, Lodewyk. — *Avondlied : voor*
klavier = Chant du soir : pour piano I [comp.] Lodewyk
Mortelmans. — Antwerpen : Muziekfonds. — 1
partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1928

AP-KC: UM-TP-MORTE-avondli-1

Mortelmans, Lodewyk. — *Bruiloftsmarsch : voor*
*klavier = Marche nuptiale : pour piano = Bridal march :
for the piano I* [comp.] Lodewyk Mortelmans. —
Antwerpen : Het Muziekfonds. — 1 partituur (10 p.). —
Jaar van compositie: 1917

AP-KC: MM-TP-MORTE-bruilof-1

AP-KC: UM-TP-MORTE-bruilof-1

Mortelmans, Lodewyk. — *Compositions for the piano I*
[comp.] Lodewyk Mortelmans. — New York, N.Y. :
Composers' music corporation. — 7 v.

AP-KC: MM-TP-MORTE-composi

1-2; 5; 7

Mortelmans, Lodewyk. — *Drie kleine elegiën : voor*
klavier = Trois petites élégies : pour piano I
[comp.] Lodewyk Mortelmans. — Antwerpen : Het
Muziekfonds. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van
compositie: 1923-1926 ; algemeen Opgedragen aan
Frans Huygelen

AP-KC: UM-TP-MORTE-elegi3-1

AP-KC: MM-TP-MORTE-elegi3-1

AP-KC: UM-TP-MORTE-driekle-1

Mortelmans, Lodewyk. — *Eenzame herder : voor*
klavier = Berger solitaire : pour piano I [comp.] Lodewyk
Mortelmans. — Antwerpen : Het Muziekfonds. — 1
partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1920

AP-KC: MM-TP-MORTE-eenzame-1

AP-KC: UM-TP-MORTE-eenzame-1

Mortelmans, Lodewyk. — *Exaltation : elegy II I*
[comp.] Lodewyk Mortelmans. — New York, N.Y. :
Composers' Music Corporation, 1922. — 1 partituur (6
p.). — (Three elegies ; 2). — Titel varieert: Exaltation :
elegy no. 2 ; algemeen Opgedragen aan myne zalige
vrouw ; jaar van compositie: 1917

AP-KC: UM-TP-MORTE-exaltat-1

Mortelmans, Lodewyk. — *Exaltation : elegy II I*
[comp.] Lodewyk Mortelmans. — New York, N.Y. :
Composers Music Corporation, 1922. — 1 partituur (6
p.). — Titel varieert: Exaltation : elegy no. 2 ; algemeen
Opgedragen aan myne zalige vrouw ; jaar van
compositie: 1917

AP-KC: UM-TP-MORTE-exaltat-1

AP-KC: MM-TP-MORTE-exaltat-1

Mortelmans, Lodewyk. — *Gemoedelijkheid : voor*
klavier = Pensée intime : pour piano I [comp.] Lodewyk
Mortelmans. — Antwerpen : Het Muziekfonds. — 1
partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1923

AP-KC: MM-TP-MORTE-gemoede-1

AP-KC: UM-TP-MORTE-gemoede-1

Mortelmans, Lodewyk. — *Humoresk = Humoresque I*
[comp.] Lodewyk Mortelmans. — Antwerpen : Het
Muziekfonds. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van
compositie: 1928

AP-KC: MM-TP-MORTE-humor-1

Onvolledig

Mortelmans, Lodewyk. — *Humoresk : voor*
klavier = Humoresque : pour piano I [comp.] Lodewyk
Mortelmans. — Antwerpen : Het Muziekfonds. — 1
partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-MORTE-humor-1

AP-KC: UM-TP-MORTE-humor-1

Mortelmans, Lodewyk. — *Impromptu I*
[comp.] Lodewyk Mortelmans. — New York, N.Y. :
Composers' Music Corporation, 1922. — 1 partituur (6
p.). — Jaar van compositie: 1918

AP-KC: MM-TP-MORTE-impro-1

Mortelmans, Lodewyk. — *Impromptu* / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — New York, N.Y. : Composers Music Corporation, 1922. — 1 partituur (6 p.). — (Compositions for the piano ; 2). — Jaar van compositie: 1918

AP-KC: MM-TP-MORTE-impro-1

AP-KC: UM-TP-MORTE-impro-1

Mortelmans, Lodewyk. — *Impromptu : in H kl.* / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1929

AP-KC: MM-TP-MORTE-impro-1

Mortelmans, Lodewyk. — *Impromptu : in H kl.* / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur (6 p.). — (Klavierwerken ; 4). — Jaar van compositie: 1943

AP-KC: MM-TP-MORTE-impro-1

AP-KC: UM-TP-MORTE-impro-1

Mortelmans, Lodewyk. — *In memoriam : elegy I* / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — New York, N.Y. : Composers Music Corporation, 1923. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: In memoriam : elegy no. 1 ; jaar van compositie: 1917 ; algemeen Opgedragen aan myner vrouw

AP-KC: MM-TP-MORTE-inmemor-1

AP-KC: UM-TP-MORTE-inmemor-1

Mortelmans, Lodewyk. — *In memoriam : elegy I* / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — New York, N.Y. : Composers Music Corporation, 1923. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: In memoriam : elegy 1 ; jaar van compositie: 1917

AP-KC: MM-TP-MORTE-inmemor-1

Mortelmans, Lodewyk. — *In memoriam : elegy no. 1* / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — New York, N.Y. : Composers' Music Corporation, 1923. — 1 partituur (7 p.). — (Three elegies ; 1). — Jaar van compositie: 1917

AP-KC: MM-TP-MORTE-threel-1

Mortelmans, Lodewyk. — *Intermezzo* / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur (6 p.). — (Klavierwerken ; 2). — Algemeen Opgedragen aan den heer Eug. Troye (senior) ; jaar van compositie: 1929

AP-KC: UM-TP-MORTE-inter-1

AP-KC: MM-TP-MORTE-inter-1

Mortelmans, Lodewyk. — *Kindersuite : voor klavier = Suite enfantine : pour piano* / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — Antwerpen : Het Muzieksfonds. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1928-1933 ; algemeen Opgedragen aan mijn kleinkinderen

AP-KC: MM-TP-MORTE-suite-1

AP-KC: UM-TP-MORTE-suite-1

AP-KC: MM-DUBP-MORTE-kinders-1

Mortelmans, Lodewyk. — *Klavierwerken = Œuvres pour piano* / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — Antwerpen : Prop. — 4 v.

AP-KC: MM-TP-MORTE-werk

1-4

AP-KC: UM-TP-MORTE-werk

1-4

Mortelmans, Lodewyk. — *Like a singing bird : for piano = Het wielewaalt en leeuwerkt* / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — New York, N.Y. : Composers' Music Corporation, 1923. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan my wife ; jaar van compositie: 1921

AP-KC: MM-TP-MORTE-hetwiel-1

AP-KC: UM-TP-MORTE-hetwiel-1

Mortelmans, Lodewyk. — *Mazurka* / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur (6 p.). — (Klavierwerken ; 3). — Jaar van compositie: 1929

AP-KC: MM-TP-MORTE-mazur-1

AP-KC: UM-TP-MORTE-mazur-1

Mortelmans, Lodewyk. — *Melancholia* / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — New York, N.Y. : Composers Music Corporation, 1922. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1919

AP-KC: MM-TP-MORTE-melanch-1

AP-KC: UM-TP-MORTE-melanch-1

Mortelmans, Lodewyk. — *Memories* / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — New York, N.Y. : Composers' Music Corporation, 1922. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan my pupil Carmen Blaess ; jaar van compositie: 1919

AP-KC: MM-TP-MORTE-memorie-1

Mortelmans, Lodewyk. — *Memories* / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — New York, N.Y. : Composers' Music Corporation, 1922. — 1 partituur (6 p.). — (Compositions for the piano ; 3). — Algemeen Opgedragen aan my pupil Carmen Blaess ; jaar van compositie: 1919

AP-KC: UM-TP-MORTE-memorie-1

Mortelmans, Lodewyk. — *Miniaturen : voor klavier* / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — Antwerpen : Prop. — 3 v. — Jaar van compositie: 1929-1944

AP-KC: MM-TP-MORTE-miniatur-1/2/3

1-3

AP-KC: UM-TP-MORTE-miniatur-1/2/3

1-3

Mortelmans, Lodewyk. — *Minuet varié = Gevarieerd menuet* / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — New York, N.Y. : Composers' Music Corporation, 1922. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1916 ; algemeen Opgedragen aan Gabrielle Radoux

AP-KC: MM-TP-MORTE-menue-1

AP-KC: UM-TP-MORTE-menue-1

Mortelmans, Lodewyk. — *Minuet varié = Gevarieerd menuet* / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — New York, N.Y. : Composers' music corporation, 1922. — 1 partituur (16 p.). — (Compositions for the piano ; 7). — Algemeen Opgedragen aan Gabrielle Radoux

AP-KC: UM-TP-MORTE-menuet-1

AP-KC: MM-TP-MORTE-menuet-1

Mortelmans, Lodewyk. — *Mood picture = Stemningsbeeld* / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — New York, N.Y. : Composers' Music Corporation, 1922. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1920 ; algemeen Opgedragen aan F. Radoux

AP-KC: UM-TP-MORTE-stemmin-1

Mortelmans, Lodewyk. — *Mood picture = Stemningsbeeld* / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — New York, N.Y. : Composers' Music Corporation, 1922. — 1 partituur (7 p.). — (Compositions for the piano ; 5). — Jaar van compositie: 1920 ; algemeen Opgedragen aan F. Radoux

AP-KC: UM-TP-MORTE-stemmin-1

AP-KC: MM-TP-MORTE-stemmin-1

Mortelmans, Lodewyk. — *Opwelling : voor klavier = Élan : pour piano* / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — Antwerpen : Het Muziekfonds. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1919

AP-KC: MM-TP-MORTE-opwelli-1

AP-KC: UM-TP-MORTE-opwelli-1

Mortelmans, Lodewyk. — *Pastorale* / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — New York, N.Y. : Composers' Music Corporation, 1922. — 1 partituur (8 p.). — (Compositions for the piano ; 4). — Algemeen Opgedragen aan Attilio M. de Vitalis ; jaar van compositie: 1919

AP-KC: MM-TP-MORTE-pasto-1

AP-KC: UM-TP-MORTE-pasto-1

Mortelmans, Lodewyk. — *Pastorale* / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — New York, N.Y. : Composers' Music Corporation, 1922. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Opgedragen aan Attilio M. De Vitalis

AP-KC: MM-TP-MORTE-pasto-1

Mortelmans, Lodewyk. — *Primula veris* / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — New York, N.Y. : Composers' Music Corporation, 1922. — 1 partituur (11 p.). — (Compositions for the piano ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Gabrielle

AP-KC: UM-TP-MORTE-primula-1

Mortelmans, Lodewyk. — *Primula veris : four lyrical pieces* / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — New York, N.Y. : Composers' Music Corporation. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gabrielle

AP-KC: MM-TP-MORTE-primula-1

AP-KC: UM-TP-MORTE-primula-1

Mortelmans, Lodewyk. — *Saïdjah's lied* / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur (6 p.). — (Klavierwerken ; 1). — Jaar van compositie: 1929

AP-KC: MM-TP-MORTE-saidjah-1

AP-KC: UM-TP-MORTE-saidjah-1

Mortelmans, Lodewyk. — *Solitude : elegy no. 3* / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — New York, N.Y. : Composers' Music Corporation, 1922. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Leo Van Riel ; jaar van compositie: 1919

AP-KC: MM-TP-MORTE-solitud-1

AP-KC: UM-TP-MORTE-solitud-1

Mortelmans, Lodewyk. — *Solitude : elegy no. 3* / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — New York, N.Y. : Composers' Music Corporation, 1922. — 1 partituur (8 p.). — (Three elegies ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Leo Van Riel ; jaar van compositie: 1919

AP-KC: UM-TP-MORTE-solitud-1

AP-KC: MM-TP-MORTE-solitud-1

Mortelmans, Lodewyk. — *Three elegies* / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — New York, NY : Composer's Music Corporation. — 3 v.

AP-KC: UM-TP-MORTE-elegi3

2-3

AP-KC: MM-TP-MORTE-elegi3

1; 3

Mortelmans, Lodewyk. — *Het wielewaalt en leeuwerkt = Like a singing bird* / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — Antwerpen : Metropolis, 1949. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijn vrouw ; jaar van compositie: 1921 ; duur van compositie: 4'30"

AP-KC: UM-TP-MORTE-hetwiel-1

Moschelès. — *Charakteristische Studien : für pianoforte, op. 95* / [comp.] Moschelès ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (64 p.). — (Edition Peters ; 2983). — Jaar van compositie: 1825-1826

AP-KC: UM-TP-MOSCH-charakt-1

Moscheles, I. — *Sonate : pour le piano-forte, op. 22* / [comp.] I. Moscheles. — Paris : Musique classique et moderne. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-MOSCH-sonat-1

Moscheles, Ignaz. — *The nineteenth-century piano ballade : an anthology* / [edit.] James Parakilas ; [comp.] Ignaz Moscheles ; [comp.] Henry Cramer ; [comp.] Theodor Kullak ; [comp.] Hans von Bülow ; [comp.] Carl Tausig ; [comp.] Sigismund Thalberg ; [comp.] Joachim Raff ; [comp.] Józef Wieniawski ; [comp.] Edward MacDowell ; [comp.] Vítězslav Novák. — Madison, Wis. : A-R Editions, 1990. — 1 partituur (92 p.). — (Recent researches in the music of the nineteenth and early twentieth centuries ; 9). — Algemeen Opgedragen aan Frand and Ruth Glazer

Moscheles, J. — *Clavier concert, n° 3 in G moll, op. 58 : mit Hinzufügung der Orchesterbegleitung als 2. Pianoforte* / [comp.] J. Moscheles ; [bew.] Clemens Schultze. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag, 1901. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 1795

AP-KC: MM-TP-MOSCH-conc3-1

La moscowiska-varin : polka mazurka. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-ANONI-moscowi-1

Moszkowski, M. — *Serenata : pour piano, op. 15 no. 1* / [comp.] M. Moszkowski. — Bruxelles : R. Bertram. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-MOSZK-seren-1

Moszkowski, Maurice. — *Album espagnol : pour piano à quatre mains: arrangé pour piano à 2 main, op. 21* / [comp.] Maurice Moszkowski. — Breslau : Jules Hainauer. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: MM-TP-MOSZK-album21-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 19/22

Moszkowski, Maurice. — *Concerto pour le piano, opus 59 = Klavierkonzert in E-Dur, op. 59* / [comp.] Maurice Moszkowski ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (113 p.). — (Repertoire Explorer ; 1573) ; (The Phillip Brookes collection ; 2014: 13). — Jaar van compositie: 1898 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Josef Casimir Hofmann

AP-KC: UM-TP-MOSZK-conc59-1

Moszkowski, Maurice. — *Etude de concert : pour piano, op. 48 nr. 1* / [comp.] Maurice Moszkowski. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (14 p.). — (Edition Peters ; 2225a). — Algemeen Opgedragen aan Max Pauer

AP-KC: UM-TP-MOSZK-studi1-1

Moszkowski, Maurice. — *Etude de concert : pour piano, op. 48 nr. 2* / [comp.] Maurice Moszkowski. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Peters ; 2225b). — Algemeen Opgedragen aan Paul de Schlözer

AP-KC: UM-TP-MOSZK-studi2-1

Moszkowski, Maurice. — *Polonaise : pour le piano, op. 45 nr. 1* / [comp.] Maurice Moszkowski. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Peters ; 2222). — Algemeen Opgedragen aan Felix Dreyschock

AP-KC: UM-TP-MOSZK-polon45-1

Moszkowski, Maurice. — *Quatre morceaux : pour piano, op. 38* / [comp.] Maurice Moszkowski. — Breslau : Jules Hainauer. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma chère mère

AP-KC

Moszkowski, Maurice. — *Valse : édition originale, op. 34 nr. 1* / [comp.] Maurice Moszkowski. — Breslau : Jules Hainauer. — 1 partituur (19 p.). — (Trois morceaux : pour piano, op. 34 ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Theodore Ritter

AP-KC: UM-TP-MOSZK-wals34-1

Moszkowski, Moritz. — *15 études de virtuosité : for the piano, op. 72* / [comp.] Moritz Moszkowski. — New York, N.Y. : Schirmer. — 1 partituur (68 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 1798)

AP-KC: UM-TP-MOSZK-studi72-1

Moszkowski, Moritz. — *15 études de virtuosité : pour piano, op. 72* / [comp.] Moritz Moszkowski. — Paris : Enoch & Cie, 1903. — 1 partituur (67 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Alexandre Michalowski

AP-KC: MM-TP-MOSZK-studi15-1

Moszkowski, Moritz. — *Barcarole und Tarantelle : für Pianoforte, op. 27* / [comp.] Moritz Moszkowski. — Breslau : Julius Hainauer. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Frau Baronin Henriette Senfft von Pilsach

AP-KC: MM-TP-MOSZK-barca27-2

2

Moszkowski, Moritz. — *Drei Concert-Etuden : für das Pianoforte, op. 24* / [comp.] Moritz Moszkowski. — Breslau : Julius Hainauer. — 3 v. — Algemeen Opgedragen aan Theodor Kullak

AP-KC: MM-TP-MOSZK-studi24-1

1

Moszkowski, Moritz. — *Fackeltanz : opus 51 = Danse aux flambeaux = Dance with flambeaus* / [comp.] Moritz Moszkowski. — Leipzig : C.F. Peters, 1893. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Peters ; 2684). — Titel varieert: Fackeltanz : für grosses Orchester und dem Corps de ballet der Königlichen Oper in Berlin: für Pianoforte solo

AP-KC: MM-TP-MOSZK-fackelt-1

AP-KC: UM-TP-MOSZK-fackelt-1

Moszkowski, Moritz. — *Frühling (printemps) : fünf Stücke für Pianoforte, op. 57* / [comp.] Moritz Moszkowski. — Leipzig : Peters, 1896. — 2 v. — (Edition Peters ; 2841a (=v. 1)). — Jaar van compositie: 1896 ; algemeen Opgedragen aan Fräulein Martha Siebold

AP-KC: MM-TP-MOSZK-fruhlin-1

1

Moszkowski, Moritz. — *Sechs Stücke : für das Pianoforte* / [comp.] Moritz Moszkowski. — Breslau : Hainauer. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-MOSZK-stuk15-1/2

2

Moszkowski, Moritz. — *Skizzen : vier kleine Stücke für Pianoforte, op. 10* / [comp.] Moritz Moszkowski. — Breslau : Julius Hainauer. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Wilhelm Sachs

AP-KC: MM-TP-MOSZK-skizzen-1

Moszkowski, Moritz. — *Spanische Tänze : für Klavier zu 2 Händen = Spanish dances = Danses espagnoles* / [comp.] Moritz Moszkowski ; [bew.] Albert Ulrich. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (28 p.). — (Edition Peters ; 2126)

AP-KC: MM-TP-MOSZK-spanisc-1

AP-KC: UM-TP-MOSZK-spanisc-1

Moszkowski, Moritz. — *Spanische Tänze : für Pianoforte zu 2 Händen = Danses espagnoles* / [comp.] Moritz Moszkowski ; [bew.] Albert Ulrich. — Berlin : Carl Simon. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Peters ; 2126)

AP-KC: MM-TP-MOSZK-spanisc-1

AP-KC: UM-TP-MOSZK-spanisc-1

Moszkowski, Moritz. — *Trois moments musicaux : pour le piano, op. 7* / [comp.] Moritz Moszkowski. — Breslau : Jules Hainauer. — 3 v. — Algemeen Opgedragen aan Constantin Sternberg

AP-KC: MM-TP-MOSZK-momen7-2

2

Mottet psalm / [bew.] Edouard Grégoir ; [pass. aut.] G. Goudimel. — p. 11-13. — Jaar van compositie: 1839-1844 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-TP-GREGO-collect-1

Mottet psalme / [bew.] Edouard Grégoir ; [pass. aut.] Thomas Tallis. — p. 18-19. — Jaar van compositie: 1839-1844 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-TP-GREGO-collect-1

Mouettes sur la mer: marine / René Bernier. — p. 13-17. — Duur van compositie: 03'30"

AP-KC: MM-TP-BAEYE-clavier-1

Moulaert, Raymond. — *Ciels : variations pour piano* / [comp.] Raymond Moulaert. — Bruxelles : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Léon Jongen ; duur van compositie: 8' ca. ; jaar van compositie: 1933 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-MOULA-ciels-1

Moulaert, Raymond. — *Etudes-paraphrases : d'après des caprices pour violon (op. 1) de Paganini, pour piano* / [comp.] Raymond Moulaert ; [pass. aut.] Paganini. — Bruxelles : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur (30 p.). — Titel varieert: Etudes-paraphrases : pour le piano, d'après des 'Caprices' pour violon de Paganini (op. 1) ; algemeen Opgedragen aan Naum Sluszny ; duur van compositie: 12'00"ca. ; jaar van compositie: 1948 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-MOULA-studi-1

Moulaert, Raymond. — *Sonate en fa dièse majeur : pour piano* / [comp.] Raymond Moulaert. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (31 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louise Desmaisons

AP-KC: MM-TP-MOULA-sonat-1

AP-KC: MM-DUBP-MOULA-sonat-1

Moulaert, Raymond. — *Toccata en ré* / [comp.] Raymond Moulaert. — Bruxelles : Les Editions Modernes. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TP-MOULA-tocca-1

Moulaert, Raymond. — *Variazioni quasi sonata : pour piano* / [comp.] Raymond Moulaert. — Bruxelles : Oertel, 1911. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Opgedragen aan Arthur De Greef

AP-KC: MM-DUBP-MOULA-variazi-1

AP-KC: MM-TP-MOULA-variazi-1

Moulckers, Théodore. — *Heureux souvenir : fantaisie brillante pour piano* / [comp.] Théodore Moulckers. — Bruxelles : De Aynssa. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan son élève Melle Adèle Bruyninx

AP-KC: MM-TP-MOULC-heureux-1

Moussorgsky. — *La grande porte de Kiev* / [comp.] Moussorgsky. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; algemeen kopiist: Josepha Longerstaey ?

AP-KC: MM-TP-MOESS-kartink-1

Moussorgsky. — *A sketchbook for piano* / [comp.] Moussorgsky ; [edit.] Thos.F. Dunhill. — London : Augener, 1915. — 1 partituur (29 p.)

AP-KC: MM-TP-MOESS-sketchb-1

AP-KC: UM-TP-MOESS-sketchb-1

Moussorgsky, M. — *Au village : (oeuvre posthume)* / [comp.] M. Moussorgsky. — Moscou : Jurgenson, 1896. — 1 partituur (5 p.). — (Compositions : pour piano ; 6)

AP-KC: MM-TP-MOESS-auvilla-1

Moussorgsky, M. — *Bilder einer Ausstellung : eine Fole von zehn Stücken für Klavier zu 2 Händen = Tableaux d'une exposition* / [comp.] M. Moussorgsky ; [edit.] Walter Niemann. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (35 p.). — (Edition Peters ; 3727a). — Algemeen Opgedragen aan Wladimir Stassow

AP-KC: MM-TP-MOESS-kartink-1

AP-KC: UM-TP-MOESS-kartink-1

Moussorgsky, M. — *Bilder einer Ausstellung : zehn Stücke für Klavier = Tableaux d'une exposition = The pictures of an exhibition* / [comp.] M. Moussorgsky ; [edit.] Alfred Kreutz. — London : Schott & Co. Ltd., 1954. — 1 partituur (45 p.). — (Edition Schott ; 525). — Jaar van compositie: 1874 ; algemeen nach dem Urtext herausgegeben

AP-KC: UM-TP-MOESS-kartink-1

Moussorgsky, M. — *Gopak : danse petite-russienne tirée de l'opéra 'La foire de Sorotchintzi' / [comp.] M. Moussorgsky ; [bew.] A. Liadow.* — Paris : W. Bessel & Cie. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TP-MOESS-gopak-1

Moussorgsky, M. — *Gopak : danse petite russe tirée de l'opéra Le foire de _Gopak : Kleinrussischer Tanz aus der Oper Der Jahrmarkt von Sorotchintsi / [comp.] M. Moussorgsky ; [bew.] Gérard Nauwelaers.* — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TP-MOESS-gopak-1

Moussorgsky, M. — *Intermezzo / [comp.] M. Moussorgsky.* — Leipzig : Belaieff. — 1 partituur (5 p.). — (Zwei Clavierstücke ; 2)

AP-KC: MM-TP-MOESS-stuk2-2

AP-KC: UM-TP-MOESS-stuk2-2

Moussorgsky, M. — *Ein Kinder-Scherz / [comp.] M. Moussorgsky.* — Leipzig : Belaieff. — 1 partituur (7 p.). — (Zwei Clavierstücke ; 1)

AP-KC: MM-TP-MOESS-kinders-1

AP-KC: UM-TP-MOESS-kinders-1

Moussorgsky, M. — *Musiker portraits : Klavier Album _Portraits musicaux : album pour piano / [comp.] M. Moussorgsky.* — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (41 p.). — (Edition Schott ; 521)

AP-KC: UM-TP-MOESS-musiker-1

Moussorgsky, M. — *Tableaux d'une exposition _Bilder einer Ausstellung : zehn Stücke für Klavier / [comp.] M. Moussorgsky ; [bew.] Maurice Ravel.* — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (45 p.). — (Edition Schott ; 525). — Jaar van compositie: 1874

AP-KC: MM-TP-MOESS-karti-1

Moussorgsky, M. — *Tableaux d'une exposition / [comp.] M. Moussorgsky.* — Moscou : Musica, 1972. — 1 partituur (47 p.)

AP-KC: UM-TP-MOESS-kartink-1

Moussorgsky, M. — *Zwei Klavierstücke / [comp.] M. Moussorgsky ; [edit.] Walter Niemann.* — Leipzig : Peters. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Peters ; 3727b). — Titel varieert: Zwei Klavierstücke : Klavier zu 2 Händen

AP-KC: UM-TP-MOESS-stuk2-1

Moussorgsky, M.P. — *Danse des Persanes _Persian dance / [comp.] M.P. Moussorgsky.* — Petrograd : Bessel, 1913. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-MOESS-khovanc-1

Moussorgsky, M.P. — *Gopak : russian dance for piano with ad lib. violin & cello parts / [comp.] M.P. Moussorgsky.* — London : W. Paxton & Co, 1938. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-TP-MOESS-gopak-3

Moussorgsky, Modest. — *Phantasie über Boris Godunow : für Klavier zu 2 Händen / [comp.] Modest Moussorgsky ; [bew.] Carl Frühling.* — Wien : Universal-Edition, 1913. — 1 partituur (16 p.). — (Universal-Edition ; 5068)

AP-KC: MM-TP-MOESS-fanta-1

Moussorgsky, Modeste. — *Compositions : pour piano: édition complète / [comp.] Modeste Moussorgsky.* — Petrograd : Bessel. — 1 partituur (88 p.)

AP-KC: UM-TP-MOESS-composi-1

Moussorgsky, Modeste. — *La couturière : scherzetto / [comp.] Modeste Moussorgsky.* — Petrograd : Bessel. — 1 partituur (7 p.). — (Pièces pour piano ; 1). — Jaar van compositie: 1880

AP-KC: UM-TP-MOESS-couturi-1

Moussorgsky, Modeste. — *Une nuit sur le mont chaume : fantaisie de concert pour l'orchestre, oeuvre posthume _Night on the bare mountain / [comp.] Modeste Moussorgsky ; [bew.] C. Tchernov.* — Paris : Bessel. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Wladimir Stassov

AP-KC: UM-TP-MOESS-ivanova-1

Moussorgsky, Modeste. — *Tableaux d'une exposition _Pictures at an exhibition : 10 pieces for piano / [comp.] Modeste Moussorgsky ; [edit.] O. Thümer.* — London : Augener, 1914. — 1 partituur (45 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Wladimir Stassov

AP-KC: UM-TP-MOESS-kartink-1

Moussorgsky, Modeste. — *Tableaux d'une exposition : série de 10 pièces originales pour piano / [comp.] Modeste Moussorgsky.* — Paris : Bessel. — 1 partituur (33 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Wladimir Stasov

AP-KC: UM-TP-MOESS-kartink-1

Moussorgsky, Modeste. — *Tableaux d'une exposition : série de dix pièces pour piano / [comp.] Modeste Moussorgsky ; [edit.] N. Rimsky-Korsakov.* — Petrograd : Bessel. — 1 partituur (33 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Wladimir Stasov ; jaar van compositie: 1874

AP-KC: MM-TP-MOESS-kartink-1

AP-KC: UM-TP-MOESS-kartink-1

Mouvements perpétuels: for piano / Francis Poulenc. — London : Chester, 1970. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1918

AP-KC: UM-TP-POULE-troismo-1

Mouvements perpétuels: pour piano / Francis Poulenc. — London : Chester, 1919. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1918

AP-KC: UM-TP-POULE-troismo-1

AP-KC: MM-TP-POULE-troismo-1

Moviola / Frédéric Devreese ; [piano] André de Groote

AP-KC: UM-TP-DEVRE-soundtr-1

Mozart. — *Air Salve tu Domine : variés pour le clavecin ou piano forte* / [comp.] Mozart. — Amsterdam : J.H. Henning. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-MOZAR-vari398-1

Mozart. — *Clara Haskil : 1* / [comp.] Mozart ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1998. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 43)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-43

1-2

Mozart. — *Clifford Curzon* / [comp.] Mozart ; [comp.] Schubert ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 22)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-22

1-2

Mozart. — *Complete piano sonatas* / [comp.] Mozart ; [piano] Maria João Pires. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant, 2011. — 5 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-MOZAR-sonat-5

1-5

Mozart. — *The complete piano sonatas, vol. 5* / [comp.] Mozart ; [pianoforte] Ronald Brautigam. — Plaats van uitgave niet gekend : Grammofoon AB BIS, 1997. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-MOZAR-sonat-1

Mozart. — *David Fray records Mozart : piano concertos nos 22, 25* / [comp.] Mozart ; [piano] David Fray ; [dirigent] Jaap van Zweden ; [regie] Bruno Monsaingeon ; [orkest] Philharmonia Orchestra [Londen]. — Plaats van uitgave niet gekend : Virgin, 2011. — 1 dvd-video('s), 163 min.

AP-KC: UM-TP-MOZAR-conc22-1

Mozart. — *Don Juan, oder : Der steinere Gast = Don Giovanni, o : Il dissoluto punito* / [comp.] Mozart ; [bew.] A.E. Marschner. — p. 1-94. — Jaar van compositie: 1787

AP-KC: MM-TP-MOZAR-opern-1

Mozart. — *Die Entführung aus dem Serail = Il ratto del segalio* / [comp.] Mozart ; [bew.] A.E. Marschner. — p. 95-158. — Jaar van compositie: 1782

AP-KC: MM-TP-MOZAR-opern-1

Mozart. — *The great piano concertos* / [comp.] Mozart ; [piano] Alfred Brendel ; [dirigent] Neville Marriner ; [orkest] Academy of St. Martin in the Fields. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1994. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-MOZAR-greatpi-2

Mozart. — *Die Hochzeit des Figaro, oder : Der tolle Tag = Le nozze di Figaro, o : La folle giornata* / [comp.] Mozart ; [bew.] A.E. Marschner ; [libr.] Lorenzo da Ponte. — p. 159-248. — Jaar van compositie: 1785/86

AP-KC: MM-TP-MOZAR-opern-1

Mozart. — *Idomeneus, König von Kreta, oder : Ilia und Idamantes = Idomeneo, ré di Creta, o : Ilia e Idamante* / [comp.] Mozart ; [bew.] A.E. Marschner ; [libr.] Giovanni Battista Varesco. — p. 249-327. — Jaar van compositie: 1781

AP-KC: MM-TP-MOZAR-opern-1

Mozart. — *Kadenzen zu Mozart's Klavierkonzerten von Aug. Winding : A dur* / [comp.] Mozart. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-MOZAR-cade488-1

Mozart. — *Kadenzen zu Mozart's Klavierkonzerten von Aug. Winding : C dur* / [comp.] Mozart. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-MOZAR-cade467-1

Mozart. — *Kadenzen zu Mozart's Klavierkonzerten von Aug. Winding : C moll* / [comp.] Mozart. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-MOZAR-cade491-1

Mozart. — *Kadenzen zu Mozart's Klavierkonzerten von Aug. Winding : D moll* / [comp.] Mozart. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-MOZAR-cade466-1

Mozart. — *Kadenzen zu Mozart's Klavierkonzerten von Aug. Winding : Es dur* / [comp.] Mozart. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-MOZAR-cade482-1

Mozart. — *Klavier-Konzert No. 13, KV 415* / [comp.] Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 17 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 1627)

AP-KC: MM-TP-MOZAR-conc13-17

orkestpartijen

Mozart. — *Klavier-Konzert No. 16, KV 451* / [comp.] Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 18 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 1628)

AP-KC: MM-TP-MOZAR-conc16-18

Ontbreekt: pianopartij en orkestpartituur

Mozart. — *Marche Turque* / [comp.] Mozart. — Bruxelles : Maison de Aynssa E. de Saedeleer & Co. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-MOZAR-marchet-1

Mozart. — *Mon coeur soupire : air des Noces de Figaro : transcription pour piano* = *Ihr, die ihr die Triebe des Herzens kennt* / [comp.] Mozart ; [bew.] Georges Bachmann. — Londres : Schott & Co. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-MOZAR-nozzedi-1

Mozart. — *Mozart : sonatas K.545/570, Adagio K.540* = *Haydn : sonatas 58/59, Fantasia* / [piano] Jos van Immerseel ; [comp.] Mozart ; [comp.] Haydn. — Plaats van uitgave niet gekend : Globe, 1989. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-MOZA-sonat16-1

Mozart. — *Mozart's Opern : für das Pianoforte allein : vollständige Klavierauszüge ohne Worte* / [comp.] Mozart ; [bew.] A.E. Marschner. — Leipzig : Friedlein & Hirsch. — 1 partituur (552 p.)

AP-KC: MM-TP-MOZAR-opern-1

Mozart's tema & variations in A. known as N°. 21 / [bew.] Jules Benedict ; [edit.] Jules Benedict. — London : Samuel Bremer & Co. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: MM-TP-MOZAR-temawit-1

Mozart. — *Piano concerto no. 1 in F major, KV 37* / [comp.] Mozart ; [piano] Derek Han ; [dirigent] Paul Freeman ; [orkest] Philharmonia Orchestra [Londen]

AP-KC: UM-TP-MOZAR-conc21-1

Mozart. — *Piano concerto no. 21 in C major, KV 467 : 'Elvira Madigan'* / [comp.] Mozart ; [piano] Derek Han ; [dirigent] Paul Freeman ; [orkest] Philharmonia Orchestra [Londen]

AP-KC: UM-TP-MOZAR-conc21-1

Mozart. — *Piano concerto no. 25 in C major, KV 503* / [comp.] Mozart ; [piano] Derek Han ; [dirigent] Paul Freeman ; [orkest] Philharmonia Orchestra [Londen]

AP-KC: UM-TP-MOZAR-conc21-1

Mozart. — *Piano concertos : KV 467, 37, 503* / [comp.] Mozart ; [piano] Derek Han ; [dirigent] Paul Freeman ; [orkest] Philharmonia Orchestra [Londen]. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant, 1992. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-MOZAR-conc21-1

Mozart. — *Piano sonatas* / [comp.] Mozart ; [pianoforte] Bart Van Oort. — Plaats van uitgave niet gekend : Colums Classics, 2000. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-MOZAR-sonat-1

Mozart. — *Sechszwanzigstes Konzert : für das Pianoforte: Krönungs-Konzert* / [comp.] Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 33 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 436a/b (=v. 2- 34)) ; (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 461 (=v. 1)). — Titel varieert: Klavier-Konzert nr. 26 : Krönungs-Konzert: D dur - D major - Ré majeur, KV 537

Mozart. — *Sechszwanzigstes Konzert : für das Pianoforte, KV 537* / [comp.] Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 39 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 436) ; (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 436). — Titel varieert: Konzert nr. 26 : D dur

AP-KC: MM-TP-MOZAR-conc26-40

Mozart. — *Sonate : KV 309, in C gr. t.* / [comp.] Mozart. — Mainz : Edition Schott. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1777

AP-KC: UM-TP-MOZAR-sona309-1

Mozart. — *Titus der Grossmüthige* = *La clemenza di Tito* / [comp.] Mozart ; [bew.] A.E. Marschner ; [libr.] Pietro Metastasio. — p. 329-381. — Jaar van compositie: 1791

AP-KC: MM-TP-MOZAR-opern-1

Mozart. — *Variation works for piano* / [comp.] Mozart ; [pianoforte] Ronald Brautigam. — Plaats van uitgave niet gekend : Globe, 1992. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-MOZAR-varia-1

Mozart. — *Variationen : für Klavier zu 2 Händen* / [comp.] Mozart ; [edit.] Louis Köhler ; [edit.] A. Ruthardt. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (127 p.). — (Edition Peters ; 273)

AP-KC: UM-TP-MOZAR-varia-1

Mozart. — *Weibertreue, oder : Die Mädchen sind von Flandern* = *Così fan tutte, o : La scuola degli amanti* / [comp.] Mozart ; [bew.] A.E. Marschner ; [libr.] Lorenzo da Ponte. — p. 383-472. — Jaar van compositie: 1790

AP-KC: MM-TP-MOZAR-opern-1

Mozart. — *Die Zauberflöte* = *Il flauto magico* / [comp.] Mozart ; [bew.] A.E. Marschner ; [libr.] Emanuel Schikaneder. — p. 473-552. — Jaar van compositie: 1791

AP-KC: MM-TP-MOZAR-opern-1

Mozart als achtjähriger Komponist: das Londoner Skizzenbuch / [edit.] Georg Schünemann. — Weisbaden : Br. & H. — 1 partituur (51 p.). — (Edition Breitkopf ; 3276). — Jaar van compositie: 1764

AP-KC: UM-TP-MOZAR-mozarta-1

Mozart, Franz Xaver. — *Variationen über eine Romanze von Méhul, op. 23* = *Variations on a romance by Méhul* / [comp.] Franz Xaver Mozart ; [edit.] Joachim Draheim. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1991. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Breitkopf ; 8150). — Algemeen Opgedragen aan Maria Szymanowska

AP-KC: UM-TP-MOZAR-varia23-1

Mozart, Franz Xavier. — *Four polonaises : for piano, op. 22* / [comp.] Franz Xavier Mozart ; [edit.] Stoddard Lincoln. — Oxford : Oxford University Press, 1974. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-MOZAR-polon22-1

Das Mozart Klavierbuch / Wolfgang Amadeus Mozart. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen. — 1 partituur (51 p.). — Titel varieert: *Das Klavierbuch*

AP-KC: UM-TP-MOZAR-klavier-1

Mozart, W.A. — *Concerto no. 21 : piano* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] A. Demery. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-MOZAR-conc21-1

Mozart, W.A. — *Kammerkonzert : für Klavier und Streichorchester (zwei Oboen und zwei Hörner ad libitum): Ausgabe für zwei Klaviere, KV 449* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Bruno Hinze-Reinhold. — New York, N.Y. : Peters, 1953. — 1 partituur (38 p.). — (Peters Edition ; 4601). — Titel varieert: *Kammer-Konzert : Es Dur, KV 449*

AP-KC: MM-TPT-MOZAR-conc14-1

AP-KC: UM-TP-MOZAR-conc14-1

Mozart, W.A. — *Klavier-Konzert No. 20 : Pianoforte, KV 466* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (35 p.). — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 430)

AP-KC: UM-TP-MOZAR-conc20-1

Mozart, W.A. — *Klavier-Konzert Nr. 20 : d moll, KV 466* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (56 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 455)

AP-KC: MM-TP-MOZAR-conc20-1

Mozart, W.A. — *Klavierkonzert : c-moll, KV 491 = Piano concerto : c minor, KV 491 = Piano concerto : do mineur, KV 491* / [comp.] W.A. Mozart. — Budapest : Editio Musica. — 1 partituur (132 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 217). — Jaar van compositie: 1786 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-MOZAR-conc491-1

Mozart, W.A. — *Klaviersonaten* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Heinz Scholz ; [edit.] Robert Scholz. — Universal : Wien, 1950. — 2 v. — (Mozarteum-Ausgabe)

AP-KC: MM-TP-MOZAR-sonat-2

Mozart, W.A. — *Klaviersonaten* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Ernst Herttrich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : G. Henle, 1977. — 1 partituur (303 p.)

AP-KC: UM-TP-MOZAR-sonat-1

Mozart, W.A. — *Konzert Es dur: für Klavier und Orchester, KV 271* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Edwin Fischer ; [edit.] Kurt Soldan. — New York, N.Y. : Peters. — 1 partituur (51 p.). — (Edition Peters ; 3309f). — Jaar van compositie: 1777 ; duur van

compositie: 30' ; algemeen mit Originalkadenzen von Mozart

AP-KC: UM-TP-MOZAR-conc271-1

Mozart, W.A. — *Marche turque : pour piano* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] A. Decq ; [ill.] A. Buval. — Paris : Au mélomane. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-MOZAR-marchet-1

Mozart, W.A. — *Piano concertos in A major, K. 414 & K. 488* / [comp.] W.A. Mozart ; [piano] Dezsö Ránki ; [dirigent] János Rolla ; [orkest] Liszt Ferenc Chamber Orchestra [Budapest]. — Plaats van uitgave niet gekend : Hungaroton, 1984. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-MOZAR-conc12-1

Mozart, W.A. — *Piano concertos in E flat major, K. 271 & K. 449* / [comp.] W.A. Mozart ; [piano] Dezsö Ránki ; [dirigent] János Rolla ; [orkest] Liszt Ferenc Chamber Orchestra [Budapest]. — Plaats van uitgave niet gekend : Hungaroton, 1985. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-MOZAR-conc9-1

Mozart, W.A. — *Sämtliche Sonaten : für Klavier zu zwei Händen* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Robert Teichmüller. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1929. — 2 v. — (Edition Breitkopf ; 5425a(=v. 1)) ; (Edition Breitkopf ; 5425b(=v. 2))

AP-KC: UM-TP-MOZAR-sonat-1/2

1-2

Mozart, W.A. — *Serenade : eine kleine Nachtmusik: piano deux mains* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Johan Ligtelijn. — Amsterdam : Heuwekemeijer. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Heuwekemeijer ; 182)

AP-KC: UM-TP-MOZAR-sere525-1

Mozart, W.A. — *Sonate* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Heinz Scholz ; [edit.] Robert Scholz. — p. 1-8

AP-KC: MM-TP-MOZAR-sonat-1

Mozart, W.A. — *Sonate, KV 280* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Heinz Scholz ; [edit.] Robert Scholz. — p. 14-25. — Jaar van compositie: 1774

AP-KC: MM-TP-MOZAR-sonat-1

Mozart, W.A. — *Sonate, KV 281* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Heinz Scholz ; [edit.] Robert Scholz. — p. 26-39. — Jaar van compositie: 1774

AP-KC: MM-TP-MOZAR-sonat-1

Mozart, W.A. — *Sonate, KV 284* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Heinz Scholz ; [edit.] Robert Scholz. — p. 59-76. — Jaar van compositie: 1775

AP-KC: UM-TP-MOZAR-sonat-1

Mozart, W.A. — *Sonate, KV 309* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Heinz Scholz ; [edit.] Robert Scholz. — p. 77-93. — Jaar van compositie: 1777

AP-KC: MM-TP-MOZAR-sonat-1

Mozart, W.A. — *Sonate, KV 310* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Heinz Scholz ; [edit.] Robert Scholz. — p. 94–109. — Jaar van compositie: 1778

AP-KC: MM-TP-MOZAR-sonat-1

Mozart, W.A. — *Sonate, KV 311* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Heinz Scholz ; [edit.] Robert Scholz. — p. 110–126. — Jaar van compositie: 1778

AP-KC: MM-TP-MOZAR-sonat-1

Mozart, W.A. — *Sonate, KV 330* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Heinz Scholz ; [edit.] Robert Scholz. — p. 127–139. — Jaar van compositie: 1779

AP-KC: MM-TP-MOZAR-sonat-1

Mozart, W.A. — *Sonate, KV 331* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Heinz Scholz ; [edit.] Robert Scholz. — p. 140–153. — Jaar van compositie: 1778

AP-KC: MM-TP-MOZAR-sonat-1

Mozart, W.A. — *Sonate, KV 332* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Heinz Scholz ; [edit.] Robert Scholz. — p. 154–172. — Jaar van compositie: 1779

AP-KC: MM-TP-MOZAR-sonat-1

Mozart, W.A. — *Sonate, KV 333* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Heinz Scholz ; [edit.] Robert Scholz. — p. 173–191. — Jaar van compositie: 1779

AP-KC: MM-TP-MOZAR-sonat-1

Mozart, W.A. — *Sonate, KV 457* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Heinz Scholz ; [edit.] Robert Scholz. — p. 201–217. — Jaar van compositie: 1784

AP-KC: MM-TP-MOZAR-sonat-1

Mozart, W.A. — *Sonate, KV 545* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Heinz Scholz ; [edit.] Robert Scholz. — p. 218–227. — Jaar van compositie: 1788

AP-KC: MM-TP-MOZAR-sonat-1

Mozart, W.A. — *Sonate, KV 570* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Heinz Scholz ; [edit.] Robert Scholz. — p. 228–240. — Jaar van compositie: 1789

AP-KC: MM-TP-MOZAR-sonat-1

Mozart, W.A. — *Sonate, KV 576* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Heinz Scholz ; [edit.] Robert Scholz. — p. 241–255. — Jaar van compositie: 1778

AP-KC: MM-TP-MOZAR-sonat-1

Mozart, W.A. — *Sonaten : für Klavier zu zwei Händen* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] C.A. Martienssen ; [edit.] Wilheml Weismann. — Leipzig : C.F. Peters, 1951. — 2 v. in 1 band(en). — Titel varieert: Klaviersonaten

AP-KC: UM-TP-MOZAR-sonat-1

Mozart, W.A. — *Sonaten für Pianoforte 2 Händig* / [comp.] W.A. Mozart. — Wien : Universal-Edition. — 1 partituur (185 p.)

AP-KC: UM-TP-MOZAR-sonat-1/2

Mozart, W.A. — *Sonates : pour piano* / [comp.] W.A. Mozart. — Mayence : Schott. — 19 v.

AP-KC: MM-TP-MOZAR-sonat-19

11–19

Mozart, W.A. — *Symphonien : für piano solo* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] August Horn. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (123 p.). — (Edition Peters ; 198)

AP-KC: MM-TP-MOZAR-symf-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Clavier-Concerte 20 & 21* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [piano] Jos van Immerseel ; [orkest] Anima Eterna [Brugge]. — Amsterdam : Chanel Classics, 1991. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-MOZAR-conc20-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Concerto : Bb major : for pianoforte and orchestra, KV 450* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Friedrich Blume. — London : Eulenburg. — 1 partituur (74 p.). — (Edition Eulenburg ; 743). — Jaar van compositie: 1784

AP-KC: UM-TP-MOZAR-conc450-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Concerto : Eb major : for pianoforte and orchestra, KV 271 = Mib majeur = Es dur* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Friedrich Blume. — London : Eulenburg. — 1 partituur (92 p.). — (Edition Eulenburg ; 742). — Titel varieert: Piano concerto : Eb major ; jaar van compositie: 1777

AP-KC: UM-TP-MOZAR-conc271-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Concerto : Eb major : for pianoforte and orchestra, KV 449 = Mib majeur = Es dur* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Hans Redlich. — London : Eulenburg. — 1 partituur (80 p.). — (Edition Eulenburg ; 1204). — Titel varieert: Piano concerto Eb major ; jaar van compositie: 1784

AP-KC: UM-TP-MOZAR-conc449-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Concerto : F major : for pianoforte and orchestra, KV 459* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — London : Eulenburg. — 1 partituur (114 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 761). — Jaar van compositie: 1784

AP-KC: UM-TP-MOZAR-conc459-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Concerto : for piano and orchestra : A major, K488* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Friedrich Blume. — London : Eulenburg. — 1 partituur (98 p.). — (Edition Eulenburg ; 736). — Jaar van compositie: 1786

AP-KC: UM-TP-MOZAR-conc488-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Konzert : A dur : für Pianoforte mit Orchestra* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Friedrich Blume. — London : Eulenburg. — 1 partituur (98 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 736). — Jaar van compositie: 1786

AP-KC: UM-TP-MOZAR-CONC488-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Konzert in Es : 'Jeunehomme-Konzert' : für Klavier und Orchester, KV 271 = Concerto in E-flat major : 'jeunehomme concerto' : for piano and orchestra* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Christoph Wolff. — Kassel : Bärenreiter, 1976. — 1 partituur (82 p.). — Jaar van compositie: 1777

AP-KC: UM-TP-MOZAR-conc9-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Mozart for the people* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [piano] Friedrich Gulda ; [regie] Janos Darvas. — Staufen : Cascade, 2003. — 1 dvd-video('s), 100 min.

AP-KC: UM-TP-MOZAR-gulda-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Piano-concerto K.491* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Washington, Wash. : Robert Owen Lehman Foundation, 1964. — 1 partituur (74 p.). — Algemeen Facsimile

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902498066>

AP-KC: UM-TP-MOZAR-conc491-1

EHC: H 215795 [M-379 d]

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Piano concerto nr. 17, KV 453 = Piano quintet, KV 452* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1992. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-MOZAR-conc17-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Piano concertos no. 11 KV 413, no. 12 KV 414 = Klavierkonzerte* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [piano] Mitsuko Uchida ; [dirigent] Jeffrey Tate ; [orkest] English Chamber Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1986. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-MOZAR-conc11-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Piano concertos no. 13 KV 415, no. 14 KV 449 = Klavierkonzerte* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [piano] Mitsuko Uchida ; [dirigent] Jeffrey Tate ; [orkest] English Chamber Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1988. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-MOZAR-conc13-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Piano concertos no. 15 KV 450, no. 16 KV 451 = Klavierkonzerte* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [piano] Mitsuko Uchida ; [dirigent] Jeffrey Tate ; [orkest] English Chamber Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1991. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-MOZAR-conc15-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Piano concertos no. 17 K453, no. 18 K456* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [piano] Andreas Schiff ; [dirigent] Sandor Vegh ; [orkest] Camerata Academica des Mozarteums Salzburg. — London : Decca, 1985. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-MOZAR-conc17-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Piano concertos no. 18 KV 456, no. 19 KV 459 = Klavierkonzerte* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [piano] Mitsuko Uchida ; [dirigent] Jeffrey Tate ; [orkest] English Chamber Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1989. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-MOZAR-conc18-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Piano concertos no. 20 KV 466, no. 21 KV 467 = Klavierkonzerte* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [piano] Mitsuko Uchida ; [dirigent] Jeffrey Tate ; [orkest] English Chamber Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1986. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-MOZAR-conc20-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Piano concertos no. 22 KV 482, no. 23 KV 488 = Klavierkonzerte* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [piano] Mitsuko Uchida ; [dirigent] Jeffrey Tate ; [orkest] English Chamber Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1986. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-MOZAR-conc22-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Piano concertos no. 24 KV 491, no. 25 KV 503 = Klavierkonzerte* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [piano] Mitsuko Uchida ; [dirigent] Jeffrey Tate ; [orkest] English Chamber Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1989. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-MOZAR-conc24-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Piano concertos no. 26 KV 491, no. 27 KV 595 = Klavierkonzerte* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [piano] Mitsuko Uchida ; [dirigent] Jeffrey Tate ; [orkest] English Chamber Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1988. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-MOZAR-conc26-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Piano concertos nos. 15 & 16* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [piano] Murray Perahia ; [orkest] English Chamber Orchestra. — London : CBS, 1983. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-MOZAR-conc15-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Piano sonatas* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [piano] Dezső Ránki. — Plaats van uitgave niet gekend : Hungaroton, 1980. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-MOZAR-sonat5-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Piano sonatas /* [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [piano] Zoltán Kocsis. — Plaats van uitgave niet gekend : Hungaroton, 1980. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-TP-MOZAR-sonat11-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Piano sonatas K. 330, 331 'alla turca', 332 = Klaviersonaten /* [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [piano] Andreas Staier. — Arles : Harmonia Mundi, 2005. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-TP-MOZAR-sonat10-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Piano sonatas KV 282, 310 & 545 = Klaviersonaten KV 282, 310 & 545 /* [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [piano] Sviatoslav Richter. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1990. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-TP-MOZAR-sonat4-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Piano sonatas KV 310 & 330 = Klaviersonaten KV 310 & 330 /* [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [piano] Claudio Arrau. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1986. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-TP-MOZAR-sonat8-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Rondo a-moll, KV 511 = Rondo in a minor, KV 511 /* [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Ullrich Scheideler. — München : G. Henle Verlag, 2007. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1787
AP-KC: UM-TP-MOZAR-rond511-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Sonate, KV 279 /* [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Heinz Scholz ; [edit.] Robert Scholz. — p. 1-13. — Jaar van compositie: 1773-1774
AP-KC: MM-TP-MOZAR-sonat-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Sonate : K.V. 330. Komp. um 1779 /* [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Plaats van uitgave niet gekend : Šafrán. — 1 partituur (10 p.). — (Klavierwerke ; [1]). — Jaar van compositie: 1779
AP-KC: UM-TP-MOZAR-sona330-1

Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791 / [edit.] Bradford G. Thompson. — London : East-West Publications, 1982. — 1 partituur (189 p.). — (The classic piano repertoire ; 4)
AP-KC: UM-TP-MOZAR-wolfgan-1

'Mozartine': voor piano op. 1 / Jozef A.M. van Maele. — Heverlee : Euprint, 2004. — 4 p.
AP-KC: UM-TP-VANMA-mozarti-1

Mueren, Van der, Frans. — *Feestgroet : marsch voor klavier /* [comp.] Frans Van der Mueren. — Antwerpen : Van der Mueren. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1907
AP-KC: MM-TP-VANDERM-feestgr-1

Muffat, Gottlieb. — *Partiten und Stücke: für Klavier (Cembalo, Orgel) /* [comp.] Gottlieb Muffat ; [edit.] Walter Georgii. — Mainz : Schott, 1939. — 1 partituur (23 p.). — (Werkreihe für Klavier)
AP-KC: UM-TP-MUFFA-parti-1

Muffat, Gottlieb. — *Partiten und Stücke : für Klavier (Cembalo, Orgel) = Partites et pièces : pour piano (clavecin, orgue) = Partitas and pieces : for piano (harpsichord, organ) /* [comp.] Gottlieb Muffat ; [edit.] Walter Georgii. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1939. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Schott ; 2827) ; (Werkreihe für Klavier ; [1])
AP-KC: UM-TP-MUFFA-parti-1

Mullen, Frederic. — *First Venetian suite : three descriptive pieces for pianoforte /* [comp.] Frederic Mullen. — London : Swan & Co. — 1 partituur (12 p.). — (Magnus albums ; 12)
AP-KC: UM-TP-MULLE-suite-1

Mullen, Frederic. — *Norway revisited : three dances for pianoforte /* [comp.] Frederic Mullen. — London : Watson, Wilcock & Co., 1911. — 1 partituur (19 p.). — (Magnus albums ; 5)
AP-KC: UM-TP-MULLE-norwayr-1

Muller, F. — *Victoria-polka /* [comp.] F. Muller. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur. — (Collection de nouvelles polkas pour le piano ; 8)
AP-KC: MM-TP-MULLE-victori-1

Muller, Frédéric. — *L'alma : polka pour piano /* [comp.] Frédéric Muller. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Jenkins
AP-KC: MM-TP-MULLE-alma-1
Anet: ANET

Muller, Frédéric. — *Eleonore : polka /* [comp.] Frédéric Muller. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Eléonore Anoul
AP-KC: MM-TP-MULLE-eleonor-1
Anet: ANET

Müller, Frédéric. — *Géorgina : polka pour le piano /* [comp.] Frédéric Müller. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur. — Titel varieert: Georgina-polka ; algemeen Opgedragen aan Mlle H. Géorgina Blunt
AP-KC: MM-TP-MULLE-georgin-1

Muller, Frédéric. — *Le palais de cristal : polka /* [comp.] Frédéric Muller. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (3 p.) : ill.
AP-KC: MM-TP-MULLE-palaisd-1

Muller, Frédéric. — *La rose : redowa-mazurka pour piano /* [comp.] Frédéric Muller. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Annette Delvaux

AP-KC: MM-TP-MULLE-rose-1

Anet: ANET

Muller, Frédéric. — *La rose : redowa-mazurka pour piano* / [comp.] Frédéric Muller. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Melle Annette Delvaux

AP-KC: MM-TP-MULLE-rose-1

Musard. — *Le Caïd d'A Thomas : quadrille pour piano* / [comp.] Musard ; [pass. aut.] A. Thomas. — Bruxelles : G. & J. Meynne. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Le Caïd : quadrille

AP-KC: MM-TP-MUSAR-caïd-1

Musard. — *Les monténégrins : théâtre de l'opéra comique: opéra de A. Limnander: quadrille pour piano* / [comp.] Musard. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-MUSAR-montene-1

Musard. — *Le prophète : 1er quadrille* / [comp.] Musard ; [pass. aut.] Meyerbeer. — Bruxelles : Meynne. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Titel varieert: Le prophète : opéra en cinq actes: quadrille pour piano

AP-KC: MM-TP-MUSAR-prophet-1

Musard. — *Le royal tambour : quadrille Louis XV: sur l'album 1848 d'Etienne Arnaud* / [comp.] Musard. — Bruxelles : Meynne. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Titel varieert: Le royal tambour : quadrille Louis 15: sur l'album 1848 d'Etienne Arnaud

AP-KC: MM-TP-MUSAR-royalta-1

Musard, A. — *Princess of Belgium : grande valse espagnole* / [comp.] A. Musard ; [bew.] E. Desgranges. — Philadelphia, Pa : Lee & Walker. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-MUSAR-princes-1

Musgrave, Frank. — *'The grand duchess' waltz* / [comp.] Frank Musgrave ; [pass. aut.] Offenbach. — London : Boosey & Co. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: MM-TP-MUSGR-granddu-1

Musik für Klavier = Music for piano = Zongoramuzsika / [edit.] Magda Szávai ; [edit.] Lili Veszprémi. — Budapest : Editio Musica, 1973. — 1 partituur (55 p.)

AP-KC: UM-TP-SZAVA-musikfu-1

Musique américaine pour piano / [piano] Noël Lee. — Plaats van uitgave niet gekend : Le Chant du Monde, 1991. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-MUSIQ-lee-1

La musique pour tous : revue mensuelle. — Paris

AP-KC: MM-TP-MUSIQ

8:96(1912)

Mussorgski. — *Bilder einer Ausstellung = Tableaux d'une exposition = Quadri d'una esposizione = Pictures from an exhibition* / [comp.] Mussorgski ; [edit.] Otto Singer. — Leipzig : Benjamin, 1925. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: MM-TP-MOESS-kartink-1

Mussorgski. — *Bilder einer Ausstellung : piano solo = Tableaux d'une exposition : piano solo = Quadri d'una esposizione : piano solo = Pictures from an exhibition : piano solo* / [comp.] Mussorgski ; [edit.] Otto Singer. — Leipzig : Benjamin, 1925. — 1 partituur (31 p.). — (Elite Edition ; 173)

AP-KC: MM-TP-MOESS-kartink-1

Mussorgski. — *Gopak : piano solo* / [comp.] Mussorgski. — Leipzig : Anton J. Benjamin, 1925. — 1 partituur (5 p.). — (Musikalisches Universum ; 4177)

AP-KC: MM-TP-MOESS-gopak-1

Mussorgski. — *Die Näherin : scherzino = La sartina = La couturière* / [comp.] Mussorgski ; [edit.] Otto Singer. — Leipzig : Benjamin, 1925. — 1 partituur (7 p.). — (Musikalisches Universum ; 4174)

AP-KC: MM-TP-MOESS-naherin-1

Mussorgskij, Modest. — *Eine Nacht auf dem kahlen Berge : für Orchester = Une nuit sur le mont chauve = Night on the bare mountain* / [comp.] Modest Mussorgskij ; [bew.] Nikolai Rimskij-Korsakow ; [bew.] C. Tchernow. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Breitkopf ; 8561). — Algemeen Opgedragen aan Wladimir Stassow

AP-KC: UM-TP-MOESS-nachtau-1

Mussorgskij, Modest P. — *Bilder einer Ausstellung : für Klavier leicht bearbeitet* / [comp.] Modest P. Mussorgskij ; [bew.] Hans-Günter Heumann ; [ill.] Brigitte Smith. — Mainz : Schott, 1999. — 1 partituur (32 p.) : ill.

AP-KC: UM-TP-MOESS-kartink-1

Mussorgsky, M. — *Bilder einer ausstellung : 10 Originalstücke für Klavier zu 2 Händen = Tableaux d'une exposition* / [comp.] M. Mussorgsky. — Petrograd : Bessel. — 1 partituur (33 p.). — Algemeen Opgedragen aan Wladimir Stassow

AP-KC: MM-TP-MOESS-kartink-1

Mussorgsky, Modest. — *Acht verschiedene Stücke : für Klavier = Eight various pieces : for piano* / [comp.] Modest Mussorgsky. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1981. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Breitkopf ; 8125)

AP-KC: UM-TP-MOESS-stuk8-1

Mussorgsky, Modest. — *Eine Träne = Une larme = A tear = Una lacrima* / [comp.] Modest Mussorgsky. — Leipzig : Anton J. Benjamin, 1924. — 1 partituur (3 p.). — (Musikalisches Universum ; 4173)

AP-KC: MM-TP-MOESS-trane-1

Beschadigd

Het muzikale alphabet / [bew.] Eduard De Haan. — Amsterdam : Ixijzet. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-DEHAA-muzikal-1/2

2

Muzikale zelfportretten : veertien composities van onze Nederlandse toondichters. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur

AP-KC: UM-TP-MUZIK-veertie-1

Myddleton, W.H. — *La brigade fantôme = The phantom brigade = Die Fantom Brigade* / [comp.] W.H. Myddleton. — Paris : Editions Edouard Salabert, 1901. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Dr. R. James

AP-KC: MM-TP-MYDDL-brigade-1

Naar de stad: koor 'Hoe klingen de klokken' / Peter Benoit ; Emmanuel Hiel ; [bew.] Hendrik Diels. — p. 137-139. — Tekst incipit: Hoe klingen de klokken

AP-KC: MM-TP-BENOI-schelde-1

AP-KC: UM-TP-BENOI-schelde-1

Nachklänge aus dem Theater / Robert Schumann. — p. 47. — Jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Nagelaten werk / André Devaere ; [edit.] Tom Devaere ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2007. — 105 p. — (Repertoire Explorer ; 531) ; (The Flemish Music Collection ; 2007: 2). — Algemeen Nederlandse, Franse, Duitse en Engelse tekst

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900873203>

AP-KC: LM-VU-DEVAE-nagelat-1

AP-KC: UM-ZL-DEVAE-nagelat-1

AP-KC: UM-TP-DEVAE-nagelat-1

AP-KC: LM-VU-REPER-devaere-1

EHC: 729011 [C0-590 d]

Nápravník, Eduard. — *Fantaisie russe : pour piano et orchestre, op. 39* / [comp.] Eduard Nápravník. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (91 p.). — (Repertoire Explorer ; 4898). — Titel varieert: Fantaisie russe : pour piano et orchestre in b minor, op. 39 ; jaar van compositie: 1791 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle W.W. Timanoff

AP-KC: UM-TP-NAPRA-fanta39

Naše večery = Unsere Abende = Our evenings = Nos soirées / Leoš Janáček. — p. 5-7

AP-KC: UM-TP-JANAC-pozaros-1

Nauwelaers, Gérard. — *Au fil de l'heure : valse lente: pour piano* / [comp.] Gérard Nauwelaers. — Gand : Struyf. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-NAUWE-aufilde-1

Nauwelaers, Gérard. — *Ei úchnjem = Chants des bateliers de la Volga = Lied der Wolga Barkenschlepper* / [comp.] Gérard Nauwelaers. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-NAUWE-eiuchnj-1

Nauwelaerts, C.L. — *La lierroise : polka: pour piano* / [comp.] C.L. Nauwelaerts. — Lierre : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Melle. Julie De Meulder

AP-KC: MM-TP-NAUWE-lierroi-1

Nauwelaerts, G. — *En exil!... Méditation pour le piano* / [comp.] G. Nauwelaerts. — Bruxelles : E. De Saedeler & E. Possoz. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan son élève monsieur Josse Neerdaels

AP-KC: MM-TP-NAUWE-enexil-1

Nava, Franz. — *Select airs from Verdi's opera 'Il trovatore' : arranged for the piano forte: in three books* / [comp.] Franz Nava. — London : Jullien & C°. — 3 v.

AP-KC: MM-TP-RIMBA-selecta-1/2/3

1

Nazare-Aga, Y.K. — *Eternelle folie : valse lente* / [comp.] Y.K. Nazare-Aga. — Paris : F. Durdilly. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame P. Flûry-Hérard

AP-KC: MM-TP-NAZAR-eternel-1

Nazy, Georges. — *Marche des escrimeurs : pour piano* / [comp.] Georges Nazy ; [pass. aut.] Malpertuis ; [pass. aut.] George Garnir. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-NAZY-marched-1

Ne la città dolente,... Marina: 9 images d'après l'Enfer de Dante: quatrième concerto pour piano et orchestre, 1990-1991 / Patrice Challulau ; [pass. aut.] Dante Alighieri. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (70 p.). — Duur van compositie: 13'-15' ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-TP-CHALL-conc4-1

Ne suis que grain de sable / Erik Satie. — p. 16. — Tekst incipit: Ne suis que grain de sable

AP-KC: UM-TP-SATIE-enterta-1

Nees, Vic. — *Sonatine : voor piano* / [comp.] Vic Nees ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (13 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2023: 4) ; (Repertoire Explorer ; 2629). — Jaar van compositie: 1962

AP-KC: UM-TP-NEES-sona-1

AP-KC: LM-VU-REPER-nees-1

Nef, de, Dirk. — *Rond'eau : per pianoforte* / [comp.] Dirk de Nef. — Boom : De Nef, 1995. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 5' ; algemeen Verplicht werk voor de halve finale van de internationale muziekwedstrijd Koningin Elisabeth van België 1995 piano

AP-KC: UM-TP-DENEF-rondeau-1

Neldy, A.B. — *Dix morceaux de genre* / [comp.] A.B. Neldy. — Paris : Legouix. — 10 v.

AP-KC: UM-TP-BOULE-stuk10

1

Neldy, A.B. — *La voix du ciel : pour piano, op. 12* / [comp.] A.B. Neldy. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan M.A. Gorla

AP-KC: MM-TP-BOULE-voixduc-1

AP-KC: UM-TP-BOULE-voixduc-1

Neldy, A.B. — *La voix du ciel : rêverie, op. 12* / [comp.] A.B. Neldy. — Paris : Legouix. — 1 partituur (8 p.). — (Dix morceaux de genre ; [1]). — Algemeen Opgedragen aan Mr. A. Gorla

AP-KC: MM-TP-BOULE-voixduc-1

Nelson, Rudolph. — *I. Potpourri aus der Operette 'Hoheit amüsiert sich'* / [comp.] Rudolph Nelson ; [bew.] C. Morena ; [libr.] Julius Freund. — Berlin : Harmonie, 1911. — 1 partituur : ill. — Titel varieert: 1. Potpourri aus der Operette 'Hoheit amüsiert sich'

AP-KC: MM-TP-NELSO-erstesp-1

Nelze domluvit!_=_Es stockt das Wort_=_My word stops_=_La parole manque / Leoš Janáček. — p. 16-17

AP-KC: UM-TP-JANAC-pozaros-1

Neste, van, Rosane. — *Pictures for Guido : 14 easy pieces for piano* / [comp.] Rosane van Neste. — Antwerpen : Metropolis, 1978. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TP-VANNE-picture-1

Neue Brasilianische Klaviermusik_=_Contemporary Brazilian piano music / [edit.] Paulo Affonso de Moura Ferreira. — Köln : Hans Gerig, 1978. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-MOURA-neuebra-1/2

v. 1

Neuf études-tableaux, op. 39 / Sergei Rachmaninoff ; [piano] Mikhail Mordvinov

AP-KC: UM-TP-MORDV-schuber-1

Neun Variationen: über die Arie 'Lison dort' von N. Dezède, KV 264 (315d) / W.A. Mozart. — p. 65-77. — Jaar van compositie: 1778

AP-KC: UM-TP-MOZAR-varia-1

Neun Variationen: über ein Menuett von Duport, KV 573 / W.A. Mozart. — p. 112-120. — Jaar van compositie: 1789

AP-KC: UM-TP-MOZAR-varia-1

Neustedt, Ch. — *Gretna-Green : fantaisie brillante: pour piano* / [comp.] Ch. Neustedt ; [pass. aut.] E. Guiraud. — Paris : Durand, Schoenewerk et Cie. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Edouard Lyon

AP-KC: MM-TP-NEUST-gretnag-1

Nevada, George. — *Romantic miniatures_=_Romantische Miniaturen* / [comp.] George Nevada. — Mainz : Schott, 1990. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-TP-NEVAD-romanti-1

Nevel, op. 46 / I. Vermuyten. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur (4 p.). — Duur van compositie: 3'20"

AP-KC: MM-TP-VERMU-nevel-1

Nicodé, Jean Louis. — *Sechs Phantasiestücke für das pianoforte, op. 6* / [comp.] Jean Louis Nicodé. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan Robert Schumann und Clara Schumann

AP-KC: MM-TP-NICOD-phantas-1

Nicolai, V. — *Trois sonates : pour le piano forte avec l'accompagnement d'un violon, op. 40* / [comp.] V. Nicolai. — Amsterdam : W.C. Noling. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-NICOL-sonat40-1

Niedermeyer. — *Robert Bruce : opera de G. Rossini: ouverture pour le piano* / [comp.] Niedermeyer. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-NIEDE-robertb-1

Nielsen, Carl. — *5 Klavierstücke* / [comp.] Carl Nielsen. — Kobenhavn : Wilhelm Hansen. — 1 partituur (9 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 1511)

AP-KC: MM-TP-NIELS-stuk3-1

Nielsen, Carl. — *Chaconne : for piano-forte, op. 32* / [comp.] Carl Nielsen. — Kobenhavn : Wilhelm Hansen, 1917-1945. — 1 partituur (17 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 1886)

AP-KC: UM-TP-NIELS-chaconn-1

AP-KC: MM-TP-NIELS-chaconn-1

Nielsen, Carl. — *Klaverstykker_=_Piano pieces* / [comp.] Carl Nielsen ; [piano] Leif Ove Andsnes. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 2002. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-NIELS-andsnes-1

Nielsen, Carl. — *Piano album* / [comp.] Carl Nielsen. — Oslo : Norsk Musikforlag. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-TP-NIELS-pianoal-1

Nielsen, Carl. — *Piano music for young and old : 24 short pieces in different keys, op. 53* / [comp.] Carl Nielsen. — Copenhagen : Skandinavisk Muisk Forlag, 1930. — 2 v. in 1 band(en)

AP-KC: UM-TP-NIELS-piano53-1

Nielsen, Carl. — *Symfonisk-suite* / [comp.] Carl Nielsen. — Kobenhavn : Wilhelm Hansen. — 1 partituur (23 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 2876)

AP-KC: MM-TP-NIELS-symfoni-1

Nielsen, Carl. — *Thema med variationer* / [comp.] Carl Nielsen. — Kobenhavn : Wilhelm Hansen, 1920. — 1 partituur (27 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 2035). — Jaar van compositie: 1920

AP-KC: MM-TP-NIELS-varia40-1

Nielsen, Carl. — *Tre klaverstykker* / [comp.] Carl Nielsen. — Kobenhavn : Dan Fog, 1964. — 1 partituur (19 p.). — (Samfundet til udgivelse af dansk musik ; 3: 168). — Jaar van compositie: 1964

AP-KC: MM-TP-NIELS-stuk59-1

Niemann, Walter. — *Masken : ein Zyklus von 20 kleinen Charakterstücken: für Klavier zu 2 Händen, op. 59* / [comp.] Walter Niemann. — Leipzig : C.F. Peters, 1919. — 1 partituur (31 p.). — (Edition Peters ; 3716). — Algemeen Opgedragen aan professor Willy Rehberg

AP-KC: MM-TP-NIEMA-masken-1

De nieuwe piano jazz methode / Jan Hofmeester. — Amsterdam : XYZ. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: UM-TP-HOFME-nieuwe-1

A night at the Proms: two great televised performances from the Albert Hall / Ludwig van Beethoven ; Carl Nielsen ; [piano] Andreas Haefliger ; [dirigent] Martyn Brabbins ; [dirigent] Osmo Vänskä ; [orkest] BBC Scottish Symphony Orchestra ; [orkest] BBC Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : BBC Music, 2007. — 1 dvd-video('s). — Supplement van: BBC music magazine ; 15: 12

AP-KC: UM-TP-BEETH-conc4-1

Nigra, J. — *La Mattchiche Argentine* / [comp.] J. Nigra. — 2 ed. — Paris : G. Parmentier, 1912. — 1 partituur : ill. — Titel varieert: La véritable Mattchiche Argentine : danse sud-américaine

AP-KC: MM-TP-NIGRA-mattchi-1

Nocturne / Renier van der Velden. — p. 1-5. — Jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-TP-VANDE-nocturn-1

Nocturne = *Nachtmuziek* / Paul Gilson ; [bew.] Lambert Wilmet. — p. 14-17

AP-KC: UM-TP-GILSO-suite-1

Nocturne / Frédéric Devreese ; [piano] André de Groote

AP-KC: UM-TP-DEVRE-soundtr-1

Nocturne in Eb, op. 9, Nr. 2 / Frédéric Chopin. — p. 34-36

AP-KC: UM-TP-KING-worlds-1

Nocturne no. 1 / Gabriel Fauré ; [piano] Paul Crossley

AP-KC: UM-TP-FAURE-piano-1

Nocturne no. 6 / Gabriel Fauré ; [piano] Paul Crossley

AP-KC: UM-TP-FAURE-piano-1

Nocturne no. 8 / Gabriel Fauré ; [piano] Paul Crossley

AP-KC: UM-TP-FAURE-piano-1

Nocturne no. 13 / Gabriel Fauré ; [piano] Paul Crossley

AP-KC: UM-TP-FAURE-piano-1

Nocturne: *pour piano* / Aug. De Boeck. — Bruxelles : Oertel. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1893 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur et madame Van Der Elst

AP-KC: UM-TP-DEBOE-noctu-1

Nocturne: *pour piano* / Ernest d' Agrèves. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1920

AP-KC: MM-TP-VANNI-noctu-1

Nocturne: *pour piano* / Aug. De Boeck. — 2 ed. — Bruxelles : Oertel, 1911. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur et madame Van Der Elst

AP-KC: MM-TP-DEBOE-noctu-1

Nocturne: *pour piano* = *Nocturne: voor klavier* / Richard de Guide. — Antwerpen : Metropolis, 1956. — p. 5-7. — Jaar van compositie: 1941

AP-KC: UM-TP-DEMEE-tocca-1

Nocturne: *pour piano, op. 81* / Joseph Ryelandt. — Gand : Cnudde. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-TP-RYELA-noctu1-1

AP-KC: MM-TP-RYELA-noctu1-1

Noël / Olivier Messiaen. — p. 90-97

AP-KC: UM-TP-MESSI-vingtre-1

Noël = *Kerstmis* / Aug. De Boeck. — p. 10-11. — Algemeen Opgedragen aan Rita H.

AP-KC: MM-TP-DEBOE-jardin-1

Noël = *Kerstmis* / Aug. De Boeck. — p. 10–11. — Algemeen Opgedragen aan Rita H.

AP-KC: MM-TP-DEBOE-jardin-1

Noël = *Kerstmis* / August De Boeck. — p. 10–11. — Algemeen Opgedragen aan Rita H.

AP-KC: UM-TP-DEBOE-jardind-1

Noordzee: *5 schetsen voor klavier* = *La mer du nord: 5 esquisses pour piano* / Joseph Ryelandt. — Liège : Muraille. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1901 ; algemeen Opgedragen aan Georges de Golesco

AP-KC: UM-TP-RYELA-noordze-1

Anet: ANET

Noorse vissers = *Les pêcheurs nordiques* / Emmanuel Durlet. — p. 7

AP-KC: UM-TP-DURLE-beschri-1

Nordisches Lied / Robert Schumann. — p. 75. — Jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Nørgård, Per. — *Two small piano pieces composed for Babette's feast* / [comp.] Per Nørgård. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen AS, 1987. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1987

AP-KC: UM-TP-NORGA-smallpi-1

Normann, Jules. — *The ratcatcher's polka & galop : for the pianoforte* / [comp.] Jules Normann. — London : Musical Bouquet Office. — 1 partituur (4 p.). — (Musical bouquet ; 854)

AP-KC: MM-TP-NORMA-ratcatc-1

Anet: ANET

Norvégien = *Noors* / J. Katie Bromhan. — p. 3–5

AP-KC: UM-TP-BROMH-suite-1

Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach = *Notebook for Anna Magdalena Bach* / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Ernst-Günter Heinemann ; [edit.] Siegfried Petrenz ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1983. — 1 partituur (58 p.). — (Urtext Henle ; 349)

AP-KC: UM-TP-BACH-notenbu-1

Notturmo: *deemstering op Vossehei, opus 178(b)* / Marinus de Jong. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-DEJON-notturn-1

Novák, Vítězslav. —

Serenády = *Serenades* = *Serenaden* / [comp.] Vítězslav Novák. — Praha : Státní hudební vydavatelství, 1962. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1895

AP-KC: UM-TP-NOVAK-seren9-1

Novák, Vítězslav. — *Slovakian suite : version for piano, op. 32* / [comp.] Vítězslav Novák. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (31 p.). — (Repertoire Explorer ; 600a). — Jaar van compositie: 1903 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-NOVAK-suite32-1

Noveletten: *für Klavier zu 2 Händen, op. 21* / Robert Schumann ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (71 p.). — Jaar van compositie: 1838 ; algemeen Opgedragen aan Adolph Henselt

AP-KC: MM-TP-SCHUM-novelle-1

Nox aeterna (1994). — Jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-TP-HUS-hus-1

Nueten, Van, Guy. — *Merg* / [comp.] Guy Van Nueten. — Plaats van uitgave niet gekend : 62TV Records, 2010. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-VANNU-merg-1

Nuyens, H. — *La fille de Madame Angot : opéra bouffe de Ch. Lecocq: valse de merveilles: arrangée pour le piano* / [comp.] H. Nuyens ; [ill.] Barbizet. — Paris : Brandus. — 1 partituur (9 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle M. Desclauzas

AP-KC: MM-TP-NUYEN-fillede-1

Nuyts, Frank. — *3rd Sonata '...et voces, praeterea que nihil...': for piano* / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (78 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; algemeen Opgedragen aan Frank Beke

AP-KC: UM-TP-NUYTS-sonat3-1

Nuyts, Frank. — *3rd Sonata 'nomen nudum': for piano* / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (55 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; algemeen Opgedragen aan Vaast P.B. van Herreweghe

AP-KC: UM-TP-NUYTS-sonat2-1

Nuyts, Frank. — *The 5th wheel : voor piano* / [comp.] Frank Nuyts. — Gent : F. Nuyts, 1985. — 1 partituur (5 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1985: 1). — Jaar van compositie: 1985 ; algemeen Opgedragen aan Claude A. Coppens ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-NUYTS-wheel-1

AP-KC: MM-TP-NUYTS-wheel-1

Nuyts, Frank. — *7th Sonata* / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (29 p.). — Titel varieert: 'The Wider World of Water' ; jaar van compositie: 2008 ; duur van compositie: 21'

AP-KC: UM-TP-NUYTS-sonat7-1

Nuyts, Frank. — *Cloud-scapes : for piano* / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1986 ; algemeen Opgedragen aan Claude A. Coppens

AP-KC: MM-TP-NUYTS-cloudsc-1

Xerocopie

Nuyts, Frank. — *Cloud-scapes : pianosolo* / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan Claude A. Coppens

AP-KC: UM-TP-NUYTS-cloudsc-1

Nuyts, Frank. — *Edgeways : for piano solo* / [comp.] Frank Nuyts. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; algemeen Opgedragen aan Jeanine De Belder ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TP-NUYTS-edgeway-1

Nuyts, Frank. — *Edgeways : for piano solo* / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994 ; algemeen Opgedragen aan Jeanine De Belder ; duur van compositie: 7'30"

AP-KC: MM-TP-NUYTS-edgeway-1

Xerocopie

Nuyts, Frank. — *Innocence in admiration : concerto for piano and ensemble* / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (150 p.). — Jaar van compositie: 2008 ; duur van compositie: 20' ; algemeen Opgedragen aan Daan Bauwens

AP-KC: UM-TP-NUYTS-innocen-1

Nuyts, Frank. — *Mock-up-rock : six pieces for piano solo* / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (25 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996 ; algemeen Opgedragen aan Marc-Olivier Coppens

AP-KC: MM-TP-NUYTS-mockupr-1

Xerocopie

Nuyts, Frank. — *A rule-of-thumb sonata* / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-NUYTS-ruleoft-1

Xerocopie

Nuyts, Frank. — *Scud* / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Claude A. Coppens

AP-KC: UM-TP-NUYTS-scud-1

Nuyts, Frank. — *Sonate nr. 1 : voor piano solo (1980)* / [comp.] Frank Nuyts. — Drongen : F. Nuyts, 1980. — 1 partituur (33 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1980: 2). — Jaar van compositie: 1980 ; algemeen Opgedragen aan Roland Peelman en Kleine telg

AP-KC: UM-TP-NUYTS-sonate1-1

Nuyts, Frank. — *Sprint : voor percussie en klavier* / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992 ; algemeen Opgedragen aan Boudewijn Buckinx

AP-KC: MM-TP-NUYTS-sprint-1

Xerocopie

Nuyts, Frank. — *They're no better than they should be: a set of nine short studies for ten finger player and large piano* / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-NUYTS-theyren-1

Xerocopie

Nuyts, Frank. — *Uit een verborgen lade : voor pianosolo* / [comp.] Frank Nuyts. — Gent : Nuyts, 1982. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1982 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TP-NUYTS-uiteenv-1

Nuyts, Frank. — *Za-va-pa : study for (electronic) piano* / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Frank Zappa ; jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-NUYTS-zavapa-1

Nypels, Victor. — *Ah! C'est vos qu'est la! polka-marche, op. 34* / [comp.] Victor Nypels. — Verviers : Hubert Jongen. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mon ami Jules Walhousen

AP-KC: MM-TP-NYPEL-ahcestv-1

Nypels, Victor. — *Ange ou diable? Mazurka pour piano, op. 3* / [comp.] Victor Nypels. — Verviers : Hubert Jongen. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Maurice siville

AP-KC: MM-TP-NYPEL-angeoud-1

Nypels, Victor. — *Gavotte Baudouin : pour piano, op. 22* / [comp.] Victor Nypels. — 10. Edition. — Verviers : Hubert Jongen. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan S.A.R. le prince Baudouin

AP-KC: MM-TP-NYPEL-gavot22-1

Nypels, Victor. — *Gavotte liegeoise, op. 5* / [comp.] Victor Nypels. — Verviers : Hubert Jongen. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Léon Pety de Thozée

AP-KC: MM-TP-NYPEL-gavot5-1

Nypels, Victor. — *Gavotte Wilhelmina : pour piano, op. 25* / [comp.] Victor Nypels. — Verviers : Hubert Jongen. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-NYPEL-gavot25-1

Nypels, Victor. — *L'influenza : polka, op. 21* / [comp.] Victor Nypels. — Verviers : Hubert Jongen. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan docteur A.F.

AP-KC: MM-TP-NYPEL-influen-1

Nypels, Victor. — *Marche des avocats : pour piano, op. 36* / [comp.] Victor Nypels. — Verviers : Hubert Jongen. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan maître Nicolas Fourir

AP-KC: MM-TP-NYPEL-mars36-1

Nypels, Victor. — *Napai! Scottisch pour piano, op. 35* / [comp.] Victor Nypels ; [ill.] Louis Janssen. — Verviers : Hubert Jongen. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mon ami Louis Janssen

AP-KC: MM-TP-NYPEL-napai-1

Nystedt, Knut. — *Sonatina per pianoforte, op. 35* / [comp.] Knut Nystedt. — Oslo : Norsk Musikforlag, 1955. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Reimar Riefling

AP-KC: UM-TP-NYSTE-sonatin-1

Oakey, Henry. — *The drachenfells polka* / [comp.] Henry Oakey. — London : Tolkien. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Sidney Herbert

AP-KC: MM-TP-OAKEY-drachen-1

Anet: ANET

Oboussier, Robert. — *25 abréviations pour piano = 25 Abbreviationen für Klavier* / [comp.] Robert Oboussier. — Genève : Édition Henn. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TP-OBOUS-abrev25-1

Oboussier, Robert. — *Fantaisie pour piano* / [comp.] Robert Oboussier. — Lausanne : Maurice et Pierre Fœtisch, 1951. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; algemeen Opgedragen aan Géza Anda

AP-KC: UM-TP-OBOUS-fanta-1

Obstinément = *Hardnekkig* / Aug. De Boeck. — p. 4-5

AP-KC: MM-TP-DEBOE-horsdoe-1

Obstinément = *Hardnekkig* / August De Boeck. — p. 4-5

AP-KC: UM-TP-DEBOE-horsdoe-1

L'odyssée du Frère Jacques / Emmanuel Durllet ; [piano] Luc Devos

AP-KC: UM-TP-DURLE-pianowe-1

Oelbrandt, Kris. — *Arabesk : pour piano* / [comp.] Kris Oelbrandt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1998. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-TP-OELBR-arabesk-1

Xerocopie

Oelbrandt, Kris. — *Micrologica 3 : etude voor piano* / [comp.] Kris Oelbrandt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; algemeen Opgedragen aan Pierre Feraux ; duur van compositie: 144"

AP-KC: UM-TP-OELBR-microlo-1

Oesten. — *Linda di chamounix : fantasia* / [comp.] Oesten. — London : Julien & C°. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: MM-TP-OESTE-lindadi-1

Oesten, Th. — *Le petit berger = Der Hirtenknabe* / [comp.] Th. Oesten. — Amsterdam : B.H. Smit. — 1 partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-OESTE-petitbe-1

Oesten, Th. — *Reflets des Alpes : idylle = Alpenglühen* / [comp.] Th. Oesten. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — (Quatre morceaux pour piano ; 4)

AP-KC: MM-TP-OESTE-reflets-1

Oesten, Theodor. — *Oesten-Album : 12 der schönsten und beliebsten Salonstücke, für Klavier zu 2 Händen* / [comp.] Theodor Oesten. — Köln : P.J. Tonger. — 1 partituur (47 p.)

AP-KC: MM-TP-OESTE-album-1

Oesten, Théodore. — *2 grandes walses : pour le piano* / [comp.] Théodore Oesten. — Bruxelles : Libau. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-OESTE-wals2

2

Oesten, Théodore. — *Un bouquet de roses : grande walse brillante, op. 54* / [comp.] Théodore Oesten. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur. — (2 grandes walses : pour le piano ; 2) ; (Libau ; 11: 18)

AP-KC: MM-TP-OESTE-bouquet-1

Oesten, Théodore. — *Fleurs italiennes : trois morceaux élégants sur des motifs favoris pour le piano* / [comp.] Théodore Oesten. — Rotterdam : W.C. de Vletter. — 3 v.

AP-KC: MM-TP-OESTE-fleurs

3

Oesten, Théodore. — *Martha : fantaisie pour piano* / [comp.] Théodore Oesten. — London : Willey & Co. — 1 partituur (9 p.). — Titel varieert: Souvenir de Martha : fantaisie brillante

AP-KC: MM-TP-OESTE-martha-1

Oesten, Théodore. — *Mignon : opéra de Ambroise Thomas : fantaisie élégante pour piano* / [comp.] Théodore Oesten ; [pass. aut.] Ambroise Thomas. — Paris : Heugel & Cie, 1902. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TP-OESTE-mignon-1

Oesten, Theodore. — *La sonnambula : fantaisie brillante: for the piano forte* / [comp.] Theodore Oesten. — London : Jullien & C°. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-OESTE-sonnamb-1

Oesten, Théodore. — *Thèmes favorites du Barbier de Seville* / [comp.] Théodore Oesten ; [pass. aut.] Gioacchino Antonio Rossini. — Rotterdam : W.C. de Vletter. — 1 partituur (7 p.). — (Fleurs italiennes : trois morceaux élégants sur des motifs favoris pour le piano ; 3)

AP-KC: MM-TP-OESTE-fleurs3-1

Oeuvres pour piano / Jacques Leduc. — Liège : Duchesne, 1993. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-LEDUC-oeuvres-1

Offenbach, J. — *La Périchole : for pianoforte solo* / [comp.] J. Offenbach. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1868; 1874

AP-KC: MM-TP-OFFEN-pericho-1

Offenbach, Jacques. — *Orphée aux enfers : overture, arranged for piano* / [comp.] Jacques Offenbach. — London : J. R. Lafleur & Son, 1915. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1915

AP-KC: MM-TP-OFFEN-orphee-1

L'oiseau bleu: extrait de la belle au bois dormant: pas de deux / P.I. Tchaikovsky ; [bew.] Daniel Stirn. — Paris : Billaudot, 1974. — 1 partituur (8 p.). — (Collection: étude de la danse ; 1974: 1)

AP-KC: UM-TP-TSJA-loiseau-1

An old garden, op. 62, nr. 1 = Ein alter Garten, op. 62, nr. 1 / Edward MacDowell. — p. 3-5. — Jaar van compositie: 1902

AP-KC: MM-TP-MACDO-neuengl-1

Oldfield, Mike. — *Tubular bells* / [comp.] Mike Oldfield. — London : Virgin, 1973. — 1 partituur (53 p.)

AP-KC: UM-TP-OLDFI-tubular-1

Oliveira, João Pedro. — *Pirâmides de cristal : para piano* / [comp.] João Pedro Oliveira. — Porto : Oficina Musical, 1995. — 1 partituur (16 p.). — Duur van compositie: 16' ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-TP-OLIVE-piramid-1

Oliver, C.M.E. — *The relief of Lucknow : fantasia for the piano-forte* / [comp.] C.M.E. Oliver. — London : Chappell & Co. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-OLIVE-reliefo-1

Olsen, Ole. — *Petite Suite : pour piano avec accompagnement d'instruments à cordes* / [comp.] Ole Olsen. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Cranz ; 34)

AP-KC: UM-TP-OLSEN-suite-1

AP-KC: MM-TP-OLSEN-suite-1

Olsen, Ole. — *Petite suite: pour piano avec accompagnement d'instruments à cordes* / [comp.] Ole Olsen. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (29 p.). — (Repertoire Explorer ; 1050). — Jaar van compositie: 1902 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-OLSEN-petite-1

Olsson, Hjort Anders. — *Gärdebylåten : med analyser för dragspel: arr. för piano* / [comp.] Hjort Anders Olsson ; [bew.] Gunnar Hahn. — Stockholm : Carl Gehrman's Musikförlag, 1951. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-OLSSO-gardeby-1

O.L.V. ter Duinen = Notre Dame des dunes / Joseph Ryelandt. — p. 16-18

AP-KC: UM-TP-RYELA-noordze-1

On lake worth = Sur le lac / Francis de Bourguignon. — p. 2-4. — Algemeen Opgedragen aan Effie Corbin

AP-KC: MM-TP-DEBOU-enflori-1

Oost, van, Arth. — *Les moulins qui chantent: suite de valse: sur des motifs de l'opérette* / [comp.] Arth. van Oost ; [libr.] Frantz Fonson ; [libr.] F. Wicheler. — Parijs : Eschig. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1911

AP-KC: MM-TP-VANOO-moulins-1

Anet: ANET

Oost, van, Arthur. — *Het Rozemarijntje : zangspel in 3 bedrijven* / [comp.] Arthur van Oost ; [libr.] Rafaël Verhulst ; [bew.] Hendrik Diels. — Antwerpen : Vlaamsche Muziek. — 1 partituur. — (Vlaamsche muziek : een muziekgave voor iedereen ; 16)

VH: 2268:16

AP-KC: MM-TP-VANOO-rozemar-1

Op het ijs = Auf die Eisbahn = Sur la glace = On the ice / Renaat Veremans. — p. 6

AP-KC: UM-TP-VEREM-elfklav-1

Op het strand = Sur la plage / Joseph Ryelandt. — p. 10-11

AP-KC: UM-TP-RYELA-noordze-1

Op het water = Auf das Wasser = Sur l'eau = On the water / Renaat Veremans. — p. 3-4

AP-KC: UM-TP-VEREM-elfklav-1

Op stap = Marchons au pas! / Renaat Veremans. — p. 6

AP-KC: UM-TP-VEREM-drieen-1

Opern und Operetten : die schönsten Melodien in leichter Spielbarkeit / [edit.] Richard Krentzlin. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 2 v. — (Edition Schott ; 2340)

AP-KC: UM-TP-KRENT-operund-1/2

1

Oproep van de kunstenaar: afscheid van den stroom / Peter Benoit ; Emmanuel Hiel ; [bew.] Hendrik Diels. — p. 139-140. — Tekst incipit: O Schelde, voeg uw grootsche akkoorden

AP-KC: MM-TP-BENOI-schelde-1

AP-KC: UM-TP-BENOI-schelde-1

Orbán, György. — *Salon d'automne : 12 pièces pour piano* / [comp.] György Orbán. — 1 partituur (27 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-ORBAN-salonda-1

Xerocopie

Orbán, György. — *Suite pour piano = Zongoraszvit* / [comp.] György Orbán. — Budapest : EMB, 1989. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Opgedragen aan Selmeziné Kincses Margónak ; duur van compositie: 21'

AP-KC: UM-TP-ORBAN-suite-1

Orban, Marcel. — *La basse cour* / [comp.] Marcel Orban. — p. 1-3

AP-KC: MM-TP-ORBAN-sixpiec-1

AP-KC: MM-DUBP-ORBAN-sixpiec-1

Orban, Marcel. — *Danse* / [comp.] Marcel Orban. — p. 11-14

AP-KC: MM-TP-ORBAN-sixpiec-1

AP-KC: MM-DUBP-ORBAN-sixpiec-1

Orban, Marcel. — *Départ pour la fête* / [comp.] Marcel Orban. — p. 7-10

AP-KC: MM-TP-ORBAN-sixpiec-1

AP-KC: MM-DUBP-ORBAN-sixpiec-1

Orban, Marcel. — *Divertissement* / [comp.] Marcel Orban. — p. 8-15

AP-KC: MM-TP-ORBAN-pourlep-1

Orban, Marcel. — *Humoresque* / [comp.] Marcel Orban. — p. 23-31

AP-KC: MM-TP-ORBAN-pourlep-1

Orban, Marcel. — *Nocturne* / [comp.] Marcel Orban. — p. 16-22

AP-KC: MM-TP-ORBAN-pourlep-1

Orban, Marcel. — *Pour le piano* / [comp.] Marcel Orban. — Paris : Mutuelle, 1913. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: MM-TP-ORBAN-pourlep-1

Orban, Marcel. — *Prélude* / [comp.] Marcel Orban. — p. 3-7

AP-KC: MM-TP-ORBAN-pourlep-1

Orban, Marcel. — *Le rouet* / [comp.] Marcel Orban. — p. 4-6

AP-KC: MM-TP-ORBAN-sixpiec-1

AP-KC: MM-DUBP-ORBAN-sixpiec-1

Orban, Marcel. — *Six pièces brèves : pour le piano* / [comp.] Marcel Orban. — Paris : Mutuelle, 1911. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lucien Lambotte

AP-KC: MM-TP-ORBAN-sixpiec-1

AP-KC: MM-DUBP-ORBAN-sixpiec-1

Orban, Marcel. — *Les sorcières* / [comp.] Marcel Orban. — p. 19-23

AP-KC: MM-TP-ORBAN-sixpiec-1

AP-KC: MM-DUBP-ORBAN-sixpiec-1

Orban, Marcel. — *Thème et variations : pour piano* / [comp.] Marcel Orban. — Paris : Roudanez, 1914. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Opgedragen aan Blanche Selva

AP-KC: MM-TP-ORBAN-theme-1

Orban, Marcel. — *Tristesses-souvenirs* / [comp.] Marcel Orban. — p. 15-18

AP-KC: MM-TP-ORBAN-sixpiec-1

AP-KC: MM-DUBP-ORBAN-sixpiec-1

Organ magnificats : on the eight tones / Hieronymus Praetorius ; [edit.] Clare G. Rayner. — Plaats van uitgave niet gekend : American Institute of Musicology, 1963. — 1 partituur (81 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 4)

AP-KC: UM-TP-PRAET-organ-1

AP-KC: LM-VU-KEYBO-america-4

Orgue de barbarie: rengaine / René Bernier. — p. 23-26. — Algemeen imposed par le Ministère de la Culture française aux concours d'excellence B des Académies & Conservatoires de musique

AP-KC: UM-TP-BERNI-regards-1

L'orgueil / Jean Absil. — p. 1-2

AP-KC: UM-TP-ABSIL-esquiss-1

Orthel, Léon. — *5 études-caprices : voor piano, op. 39* / [comp.] Léon Orthel. — Amsterdam : Donemus, 1958. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; algemeen Opgedragen aan Paul Niessing

AP-KC: UM-TP-ORTHE-etudesc-1

Orthel, Léon. — *12 kinderstukjes : voor piano, op. 20* / [comp.] Léon Orthel. — 3e druk. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (11 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Frans en Rolf

AP-KC: UM-TP-ORTHE-stuk20-1

Orthel, Léon. — *Derde sonatine : voor piano, op. 28* / [comp.] Léon Orthel. — Amsterdam : G. Alsbach. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1945

AP-KC: MM-TP-ORTHE-sona3-1

Orthel, Léon. — *Deux hommages en forme d'étude : pour piano, op. 40* / [comp.] Léon Orthel. — Amsterdam : Donemus, 1958. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle Susana Frugone

AP-KC: UM-TP-ORTHE-deuxhom-1

Orthel, Léon. — *Drie bagatellen : voor piano* / [comp.] Léon Orthel. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TP-ORTHE-bagat3-1

Orthel, Léon. — *Drie kleine stukken : voor piano, op. 34* / [comp.] Léon Orthel. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-ORTHE-stuk34-1

Orthel, Léon. — *Kerstliedje : met vrije variaties voor piano, op. 35* / [comp.] Léon Orthel. — Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1952 ; algemeen Opgedragen aan Saartje, Frans en Rolf

AP-KC: UM-TP-ORTHE-kerstli-1

Orthel, Léon. — *Preludes : voor piano, op. 7* / [comp.] Léon Orthel. — 2e druk. — 's-Gravenhage : Albersen. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-TP-ORTHE-prelu7-1

Orthel, Léon. — *Tien pianostukjes, op. 14* / [comp.] Léon Orthel. — Den Haag : Albersen. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Piet en Sientje

AP-KC: UM-TP-ORTHE-stuk14-1

Orthel, Léon. — *Tien pianostukjes, op. 14* / [comp.] Léon Orthel. — 3e druk. — 's-Gravenhage : Albersen. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Piet en Sientje

AP-KC: UM-TP-ORTHE-stuk14-1

Orthel, Léon. — *Tre pezzettini : per pianoforte, op. 42* / [comp.] Léon Orthel. — Amsterdam : Donemus, 1958. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Iravati Mangoenkoesoemo en Soediarso ; jaar van compositie: 1958

AP-KC: UM-TP-ORTHE-pezzett-1

Orthel, Léon. — *Twee preludes : voor piano, op. 27* / [comp.] Léon Orthel. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Miep Houtkamp

AP-KC: UM-TP-ORTHE-prelu27-1

Osborne, G.A. — *La pluie de perles : vals brillante: pour piano, op. 61* / [comp.] G.A. Osborne. — Paris : J. Meissonier. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Remy

AP-KC: MM-TP-OSBOR-pluiede-1

Osborne, G.A. — *La seconde pluie de perles : morceau de salon: pour piano, op. 80* / [comp.] G.A. Osborne. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur (7 p.). — (Libau ; 1: 6). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Remy

AP-KC: MM-TP-OSBOR-seconde-1

Oscart, G. — *Bouquet musical : fantaisies pour piano* / [comp.] G. Oscart. — Bruxelles : J.B. Katto. — 6 v.

AP-KC: MM-TP-OSCAR-bouquet

Oscart, G. — *Fleurette : polka pour piano: à 2 mains* / [comp.] G. Oscart. — 2eme. — Amsterdam : J.B. Katto. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle C. Sophie

AP-KC: MM-TP-OSCAR-fleuret-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 5/33

Oscart, G. — *Milady : Schottisch* / [comp.] G. Oscart. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur. — (La mélodie ; 6: 3: 1). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle E. Ragué

AP-KC: MM-TP-OSCAR-milady-1

Anet: ANET

Oscart, G. — *The star spangled banner : hymne national américain* / [comp.] G. Oscart. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Bouquet musical : fantaisies pour piano ; 5)

AP-KC: MM-TP-OSCAR-starspa-1

Ostinati / Herman Roelstraete. — p. 3. — Jaar van compositie: 1960 ; duur van compositie: 2'25"

AP-KC: UM-TP-ROELS-noctu-1

The other waltz / Frédéric Devreese ; [piano] André de Groote

AP-KC: UM-TP-DEVRE-soundtr-1

Otte, Hans. — *Tropismen : für Klavier* / [comp.] Hans Otte. — London : Universal, 1963. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1959

AP-KC: UM-TP-OTTE-tropism-1

groot formaat

Otterloo, van, Rogier. — *Introspection 1&2* / [comp.] Rogier van Otterloo. — Haarlem : April Music, 1973. — 1 partituur

AP-KC: UM-TP-VANOT-introsp-1

Oud-Vlaamsche muziek / [bew.] Hendrik Diels. — Antwerpen : Vlaamsche Muziek. — 1 partituur. — (Vlaamsche muziek : een muziekuitgave voor iedereen ; 20)

VH: 2268:20

AP-KC: MM-TP-DIELS-oudvlaa-1

Ouverture, BWV 820 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 24-29. — Jaar van compositie: ca. 1709

AP-KC: UM-TP-BACH-suiten-1

Ouverture, BWV 820 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 24-29. — Jaar van compositie: ca. 1709

AP-KC: UM-TP-BACH-suiten-1

Ouverture: *Le roi des aulnes* / Peter Benoit ; [dirigent] Frédéric Devreese ; [orkest] Royal Flanders Philharmonic Orchestra

AP-KC: UM-TP-BENOI-conc-1

Ouverture: *nach französischer Art (Partita h-moll), BWV 831* / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich. — p. 26-44. — Jaar van compositie: 1734

AP-KC: UM-TP-BACH-italien-1

Ouverture: *zur Oper Euryanthe* / C.M. von Weber. — Berlin : Kunz. — 1 partituur (9 p.). — (Adolf Kunz's Musikalische Volksbibliothek ; 2498- 99)

AP-KC: MM-TP-WEBER-euryant-1

Ouverture: *zur Oper Oberon* / C.M. von Weber ; [edit.] Hugo Hartmann. — Berlin : Kunz. — 1 partituur (7 p.). — (Adolf Kunz's Musikalische Volksbibliothek ; 922- 923)

AP-KC: MM-TP-WEBER-oberon-1

Overture *in French style* / Johann Sebastian Bach. — New York, N.Y. : Kalmus. — 1 partituur. — Titel varieert: Partita: overture in the French manner ; samen met Six english suites ; p. 87- 104 ; facsimile: Facsimile ; jaar van compositie: 1735

AP-KC: UM-TP-BACH-sixengl-1

Overture *to William Tell* / Franz Liszt ; Gioacchino Rossini. — p. 73-101. — Jaar van compositie: 1838-41

AP-KC: UM-TP-LISZT-transcr-1

Paans, W.J. — *How lovely : fox-trot* / [comp.] W.J. Paans. — Bruxelles : Maison Musicale Moderne, 1919. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-PAANS-howlove-1

Paans, W.J. — *Junior Jim : Indian dance* / [comp.] W.J. Paans ; [ill.] V. Valery. — Bruxelles : Maison musicale moderne. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-PAANS-juniorj-1

Paans, W.J. — *The louf-louf : danse nouvelle* / [comp.] W.J. Paans. — Bruxelles : Maison Musicale Moderne, 1911. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-PAANS-louflou-1

Paans, W.J. — *Reviens à moi : valse tzigane* / [comp.] W.J. Paans ; Gaston Deval. — Bruxelles : Maison Musicale Moderne, 1909. — 1 partituur (4 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-PAANS-reviens-1

Paans, W.J. — *Songeuse : si tu voulais de moi: valse lente* / [comp.] W.J. Paans ; Georges Millandy. — Bruxelles : Maison Musicale Moderne, 1908. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-PAANS-songeus-1

AP-KC: UM-ZL-PAANS-situvou-1

Paans, W.J. — *Songeuse : valse lente* / [comp.] W.J. Paans ; Georges Millandy ; [ill.] H.A. Dupuis. — Bruxelles : Maison musical moderne, 1908. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Titel varieert: Si tu voulais de moi....

AP-KC: MM-TP-PAANS-songeus-1

Paans, W.J. — *Tendresse : valse hésitation-boston* / [comp.] W.J. Paans. — Bruxelles : Musicale moderne, 1920. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-PAANS-tendrem-1

Paans, W.J. — *Vollegaz : polka-marche = Bombance = Jolly-life = Drauflos* / [comp.] W.J. Paans ; [comp.] Jacques Bruske. — Bruxelles : Maison Musicale Moderne, 1908. — 1 partituur (4 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-PAANS-vollega-1

Paap, Wouter. — *Rondo d'accommiato : waarmee mijn 30-jarig redacteurschap van 'Mens en melodie' met dank aan alle medewerkers en lezers wordt uitgeluid* / [comp.] Wouter Paap. — Utrecht : Uitgeverij Het Spectrum, 1975. — 1 partituur. — Supplement van: Mens en melodie ; 30: 12 (1975) ; jaar van compositie: 1975

AP-KC: UM-TP-PAAP-rondo-1

Paccagnini, Angelo. — *Recreation : suite enfantine pour piano* / [comp.] Angelo Paccagnini. — London : Universal Edition, 1966. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TP-PACCA-recreat-1

Pacheco, J.F. — *Mimitos : melodia: fox-trot* / [comp.] J.F. Pacheco ; [ill.] Arturo Ballestar. — Madrid : Union Musical Española, 1920. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-PACHE-mimitos-1

Pachelbel. — *Canon : sur une basse obstinée pour quatuor et clavecin* / [comp.] Pachelbel ; [bew.] René Capdeville. — Paris : Editions L. Philippo & M. Combre, 1968. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Célèbre canon de Pachelbel : transcription pour piano ; algemeen Opgedragen aan Claudie Martinet

AP-KC: UM-TP-PACHE-canon-1

Pacini, Giovanni. — *Saffo : opera in tre parti : per piano forte solo* / [comp.] Giovanni Pacini. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (135 p.)

AP-KC: UM-TP-PACIN-saffo-1

Paderewski. — *Selected compositions of moderate difficulty* / [comp.] Paderewski ; [compil.] Henry Geehl. — London : Edwin Ashdown. — 1 partituur (22 p.). — Titel varieert: Six popular pieces of moderate difficulty

AP-KC: UM-TP-PADER-selecte-1

Paderewski, I. J. — *Album* / [comp.] I. J. Paderewski. — Berlin : Bote & Bock. — 1 partituur (63 p.)

AP-KC: UM-TP-PADER-album-1

Paderewski, I. J. — *Le célèbre menuet : pour piano, op. 14, no. 1* / [comp.] I. J. Paderewski. — Paris : Max Eschig. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-PADER-celebre-1

Paderewski, I. J. — *Célèbre Menuet : pour piano, op. 14, no. 1* / [comp.] I. J. Paderewski. — Paris : Max Eschig. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-PADER-celebre-1

Paderewski, I. J. — *Menuet : für Klavier zu zwei Händen, op. 14 n°1* / [comp.] I. J. Paderewski. — Berlin : Bote & Bock. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-PADER-humo141-1

Paderewski, I. J. — *Menuet, op. 14 n°1* / [comp.] I. J. Paderewski. — Paris : Max Eschig. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-PADER-humo141-1

Paderewski, I. J. — *Menuet, op. 14 n°1* / [comp.] I. J. Paderewski. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-PADER-humo141-1

Paderewski, I. J. — *Menuet, op. 14 n°1* / [comp.] I. J. Paderewski. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock. — 1 partituur (7 p.). — (Humoresques de concert : I. cahier (à l'antique): menuet, sarabande et caprice pour piano, op. 14 ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Madame Annette Essipoff-Leschetizky

AP-KC

Plaats in convoluut: 15/25

AP-KC

Plaats in convoluut: 17/18

AP-KC: UM-TP-PADER-humo141-1

Paderewski, J.J. — *Concerto en la-mineur : pour piano et orchestre, op. 17* / [comp.] J.J. Paderewski. — Berlin : Bote & Bock. — 1 partituur (126 p.). — Algemeen Opgedragen aan son amître Théodore Leschetizky

AP-KC: MM-TP-PADER-conc17-1

Paderewski, J.J. — *Thème varié* / [comp.] J.J. Paderewski. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Aline Weber-Schlumberger

AP-KC: MM-TP-PADER-miscel3-1

AP-KC: UM-TP-PADER-miscel3-1

Padilla, José. — *La violetera : chanson de la marchande de violettes* / [comp.] José Padilla. — Paris : Salabert, 1918. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-TP-PADIL-violete-1

AP-KC: OSA

Paganini, N. — *Etüde 3 : La Campanella* / [comp.] N. Paganini ; [bew.] Franz Liszt. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (13 p.). — (Franz Liszt : Grosse Paganini-Etüden: für Pianoforte ; v. 1, nr. 3). — Jaar van compositie: 1838-40 ; algemeen Opgedragen aan a madame Clara Schumann

AP-KC: UM-TP-PAGAN-studi3-1

Paganini, N. — *Paganini-Etüden = Grandes études : für Violine = Grand studies : für Violine* / [bew.] Franz Liszt ; [comp.] N. Paganini. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (51 p.). — Titel varieert: Grosse Etuden : für Violine: arrangement für Pianoforte von F. Liszt

AP-KC: UM-TP-PAGAN-etud-1

Paganini, Nic. — *Der Carneval von Venedig : für Pianoforte arrang.* / [comp.] Nic. Paganini ; [bew.] E. Neugebauer. — Leipzig : Verlag der Musikalischen Universal Bibliothek. — 1 partituur (5 p.). — (Musikalische Universal-Bibliothek ; 146)

AP-KC: MM-TP-PAGAN-carneva-1

Paisiello, Giovanni. — *Complete piano concertos* / [comp.] Giovanni Paisiello ; [piano] Pietro Spada ; [orkest] Orchestra da Camera di Santa Cecilia [Rome]. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant, 2011. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-PAISI-conc-2

Palais de danse = Modernes Tanz-Album No. I. — Berlin : C.M. Roehr. — 1 partituur (55 p.)

AP-KC: MM-TP-WENRI-palaisd-1

Palfy, Franz. — *Oeuvres de Franz Palfy* / [comp.] Franz Palfy ; [ill.] L. Denis. — Paris : Fromont. — 20 v.

AP-KC: MM-TP-PALFY-oeuvres-1

1-20

Pallemmaerts, Edmond. — *Albumblad : voor klavier = Feuillet d'album : pour piano* / [comp.] Edmond Pallemmaerts. — Leipzig : Lith. Anst. v. C.G. Röder. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-TP-PALLE-albumbl-1

EHC: 900570:16 [C1-064 k]

Convoluut

Anet: ANET

SESA-Mechelen: M.6313 (b)

Pallemmaerts, Edmond. — *Arroró : (berceuse) para piano* / [comp.] Edmond Pallemmaerts. — Buenos Aires : Ricordi, 1931. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen B.A. 6348

AP-KC: MM-TP-PALLE-arrorro-1

SESA-Mechelen: M.6320 (b)

Anet: ANET

Pallemmaerts, Edmond. — *Le carillonneur : fantaisie pour piano* / [comp.] Edmond Pallemmaerts. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Arthur De Greef

AP-KC: MM-TP-PALLE-carillo-1

Pallemmaerts, Edmond. — *Les Pénitents* / [comp.] Edmond Pallemmaerts. — Buenos Aires : G. Ricordi, 1927. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan José Iturbi

AP-KC: MM-TP-PALLE-peniten-1

SESA-Mechelen: M.6311 (b)

Pallemmaerts, Edmond. — *Tango-caprice : para piano* / [comp.] Edmond Pallemmaerts. — 2 ed. — Buenos Aires : G. Ricordi, 1931. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-PALLE-tangoca-1

SESA-Mechelen: M.6309 (b)

Pallemmaerts, Edmond. — *Vidalita (sur un thème argentin) : pour piano* / [comp.] Edmond Pallemmaerts ; [ill.] Hermann Lehmann. — Buenos Aires : Breyer Hermanos. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jef Denyn

AP-KC: MM-TP-PALLE-vidalit-1

SESA-Mechelen: M.6319 (b)

Anet: ANET

Pallemmaerts M. Elena. — *Menuet : pour piano* / [comp.] Pallemmaerts M. Elena. — Bruxelles : Fernand Lauweryns. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-PALLE-menuet-1

SESA-Mechelen: M.6310 (b)

Palmgren, Selim. — *Aria : for pianoforte* / [comp.] Selim Palmgren. — London : J. & W. Chester. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-PALMG-aria-1

Palmgren, Selim. — *Barcarole : for pianoforte* / [comp.] Selim Palmgren. — London : J. & W. Chester. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-PALMG-barca-1

Palmgren, Selim. — *Bird song : piano* / [comp.] Selim Palmgren. — London : J. & W. Chester. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-PALMG-birdson-1

AP-KC: UM-TP-PALMG-birdson-1

Palmgren, Selim. — *The dragon-fly : etude for pianoforte* / [comp.] Selim Palmgren. — London : J. & W. Chester. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-PALMG-dragonf-1

Palmgren, Selim. — *En route : concert study for pianoforte* / [comp.] Selim Palmgren. — London : J. & W. Chester. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TP-PALMG-enroute-1

Palmgren, Selim. — *Finnish lullaby : for pianoforte* / [comp.] Selim Palmgren. — London : J. & W. Chester, 1916. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-PALMG-finnish-1

Palmgren, Selim. — *Der Fluss : Klavierkonzert Nr. 2, op. 33_=_Floden* / [comp.] Selim Palmgren. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (102 p.). — (Repertoire Explorer ; 4748). — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-PALMG-fluss-1

Palmgren, Selim. — *Kriiget, op. 17 no. 24_=_Der Krieg* / [comp.] Selim Palmgren. — Helsinki : Fazerin Musiikkikauppa. — 1 partituur (5 p.). — (Edition Fazer ; 820)

AP-KC: UM-TP-PALMG-kriiget-1

Palmgren, Selim. — *Les adieux : for pianoforte* / [comp.] Selim Palmgren. — London : J. & W. Chester. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-PALMG-adieux-1

Palmgren, Selim. — *Meri, op. 17 no. 12_=_Havet_=_Das Meer* / [comp.] Selim Palmgren. — Helsinki : Fazerin Musiikkikauppa. — 1 partituur (5 p.). — (Edition Fazer ; 816)

AP-KC: UM-TP-PALMG-meri-1

Palmgren, Selim. — *Une nocturne en trois scènes : pour piano, op. 72_=_Kolmikohtauksinen nokturno_=_Nocturne i tre scener* / [comp.] Selim Palmgren. — Helsinki : R.E. Westerlund, 1922. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: UM-TP-PALMG-noctu72-1

Palmgren, Selim. — *Prelude in D major : for pianoforte* / [comp.] Selim Palmgren. — London : J. & W. Chester. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-PALMG-prelu-1

Palmgren, Selim. — *Refrain de Berceau : for pianoforte* / [comp.] Selim Palmgren. — London : J. & W. Chester. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-PALMG-refrain-1

AP-KC: MM-TP-PALMG-refrain-1

Palmgren, Selim. — *Rococo : piano* / [comp.] Selim Palmgren. — London : J. & W. Chester. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-PALMG-rococo-1

Palmgren, Selim. — *Round dance : for pianoforte* / [comp.] Selim Palmgren. — London : J. & W. Chester. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-PALMG-roundda-1

Palmgren, Selim. — *The sea : prelude for pianoforte* / [comp.] Selim Palmgren. — London : J. & W. Chester. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-PALMG-sea-1

La paloma = *La Colombe* / Sébastien Yradier. — Bruxelles : Schott

AP-KC: UM-TP-YRADI-paloma-1

Pantalonnade / Aug. De Boeck. — p. 11-15. — Algemeen Opgedragen aan Leopold Cluytens

AP-KC: MM-TP-DEBOE-morceau-1

Papandopulo, Boris. — *Contradanza za klavir* = *Contradanza pour piano* / [comp.] Boris Papandopulo. — Zagreb : Hrvatskog Glazbenog Zavoda, 1961. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-PAPAN-contrad-1

AP-KC: UM-TP-PAPAN-contrad-1

Par les routes: Sième suite / Paul Gilson. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Cranz ; 538). — Jaar van compositie: 1914-1918

AP-KC: UM-TP-GILSO-parlesr-1

AP-KC: MM-TP-GILSO-parlesr-1

AP-KC: MM-DUBP-GILSO-parlesr-1

Par monts et par vaux / Paul Gilson. — p. 11-19. — Jaar van compositie: 1914-1918

AP-KC: UM-TP-GILSO-parlesr-1

AP-KC: MM-TP-GILSO-parlesr-1

Parade / Marcel Poot. — p. 11-12

AP-KC: UM-TP-POOT-sixpeti-1

Paradies, P.D. — *Toccata* / [comp.] P.D. Paradies. — Paris : H. Lemoine. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-PARAD-tocca-1

Paraphrase pour piano : sur des motifs de l'opéra comique Le magicien / [compil.] Oscar Delvigne ; [pass. aut.] Albert Floris. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1952

AP-KC: MM-TP-DELVI-magicie-1

AP-KC: UM-TP-DELVI-magicie-1

La paresse / Jean Absil. — p. 5

AP-KC: UM-TP-ABSIL-esquiss-1

Park, Un Hoe. — *Korean piano works* / [comp.] Un Hoe Park ; [comp.] Byung Dong Paik ; [comp.] In Yong La ; e.a. — Seoul : Contemporary Music Society. — 1 partituur (75 p.)

AP-KC: UM-TP-PARK-koreanp-1

Parlow, Albert. — *Enclume : polka executée par la musique du 34e régiment de S.M. le roi de Prusse au grand Festival Lyonnais du 22 mai 1864* = *Amboss* / [comp.] Albert Parlow. — Breslau : Jules Hainauer. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame la Maréchale Canrobert

AP-KC: MM-TP-PARLO-enclume-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 20/47

Parsifal von Wagner : *potpourri: für Pianoforte* (2 hdg.) / [bew.] H. Cramer ; [ill.] Hans R. Schulze. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (13 p.) : ill. — Titel varieert: Potpourri aus der Oper Parsifal

AP-KC: MM-TP-CRAME-parsifa-1

Pärt, Arvo. — *Partita für Klavier, op. 2* / [comp.] Arvo Pärt. — Wien : Universal, 1997. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; algemeen Opgedragen aan Bruno Lukk

AP-KC: UM-TP-PART-parti2-1

Pärt, Arvo. — *Ukuaru valss : für Klavier* / [comp.] Arvo Pärt. — Wien : Universal Editon, 2010. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-TP-PART-ukuaru-1

Pärt, Arvo. — *Variationen zur Gesundung von Arinuschka : für Klavier* . _ *Für Alina : für Klavier* / [comp.] Arvo Pärt. — Wien : Universal, 1980-1990. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen 1976-1977

AP-KC: UM-TP-PART-varia-1

Pärt, Arvo. — *Zwei Sonatinen : für Klavier, op. 1* (1958/1959) / [comp.] Arvo Pärt. — Vienna : Universal, 1997. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1958-1959 ; algemeen Opgedragen aan Prof. Bruno Lukk

AP-KC: UM-TP-PART-sona1-1

op. 34 / Einojuhani Rautavaara ; [piano] Laura Mikkola

AP-KC: UM-TP-RAUTA-works-1

Partitas / Joh. Seb. Bach. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Klavierwerke ; 1) ; (Edition Peters ; 206)

AP-KC: MM-TP-BACH-partita-2

1-2

Partiten / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1980. — 2 v. — (Urtext Henle ; 31(=v. 2))

AP-KC: UM-TP-BACH-parti-2

2

Pas de quatre / Cesaro Pugni ; [bew.] Daniel Stirn. — Paris : Billaudot, 1973. — 1 partituur (15 p.). — (Collection: étude de la danse ; 1973: 1)

AP-KC: UM-TP-PUGNI-pasdequ-1

Pas de trois de Paquita / L. Minkus ; [bew.] Daniel Stirn. — Paris : Billaudot, 1971. — 1 partituur (10 p.). — (Collection: étude de la danse ; 1971: 1)

AP-KC: UM-TP-MINKU-pasdetr-1

Pas des vendanges: du 1er acte de Giselle: pas de deux / Burgmüller ; [bew.] Daniel Stirn. — Paris : Billaudot, 1971. — 1 partituur (10 p.). — (Collection: étude de la danse ; 1971: 2)

AP-KC: UM-TP-BURGM-pasdesv-1

Pas, Le, André Aug. — *Sérénade des fiancailles : pour piano* / [comp.] André Aug. Le Pas. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan S.A.R. madam la Princesse Henriette de Belgique et S.A.R. Monsieur le prince Emmanuel d'Orleans Duc de Vendôme

AP-KC: MM-TP-LEPAS-seren-1

Pasdeloup. — *Bonsoir, Mr. Pantalon! Polka pour le piano* / [comp.] Pasdeloup ; [pass. aut.] Albert Grisar ; [bew.] Musard ; [ill.] Bouchoy. — Paris : Bureau central de musique. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-PASDE-bonsoir-1

Pasquini, Bernardo. — *Toccata sur le 'jeu du coucou' /* [comp.] Bernardo Pasquini ; [edit.] Blanche Selva. — Paris : Maurice Senart & Cie. — 1 partituur (5 p.). — (Nouvelle édition française de musique classique ; 304). — Jaar van compositie: ca. 1703

AP-KC: MM-TP-PASQU-toccata-1

Passepied, A dur / G.F. Händel ; [edit.] Christel Pfeiffer. — p. 6

AP-KC: UM-TP-HANDE-leichte-1

Passepied, C gr.t. / G.F. Händel ; [edit.] Christel Pfeiffer. — p. 3

AP-KC: UM-TP-HANDE-leichte-1

Pastallé, V. — *Fox-trot de las campanas* / [comp.] V. Pastallé ; [comp.] J. Viladomat. — Barcelona : Llobet. — 1 partituur (4 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-PASTA-foxtrot-1

AP-KC: MM-DUBP-PASTA-foxtrot-1

Pasternak, Boris. — *Prelude in d sharp minor. _Prelude in g sharp minor. _Sonate in b minor. _Quatre morceaux, op. 51. _Visions fugitives, op. 22* / [comp.] Boris Pasternak ; [comp.] Aleksandr Skrjabin ; [comp.] Sergej Prokofjew ; [piano] Polo de Haas. — Rotterdam : Erasmus muziek producties, 1993. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-PASTE-prelu-1

Pastorale / Karel Candaël. — p. 3-4. — Jaar van compositie: 1924

AP-KC: MM-TP-CANDA-kleinba-1

AP-KC: UM-TP-CANDA-kleinba-1

Pastorale / Lodewijk Mortelmans ; [piano] Philibert Mees

AP-KC: UM-TP-MEES-romanti-1

Pastorale: in a: voor piano / Lodewijk de Vocht. — p. 7-9. — Jaar van compositie: 1935 ; duur van compositie: 1'30"

AP-KC: UM-TP-DEVOC-pasto-1

Pastorale: in C: voor piano / Lodewijk de Vocht. — p. 10-12. — Jaar van compositie: 1935 ; duur van compositie: 1'50" ; algemeen Opgedragen aan Mieke

AP-KC: UM-TP-DEVOC-pasto-1

Pastorale: in D: voor piano / Lodewijk de Vocht. — p. 2-6. — Jaar van compositie: 1908 ; duur van compositie: 2'34" ca

AP-KC: UM-TP-DEVOC-pasto-1

Pastorale: in E: voor piano / Lodewijk de Vocht. — p. 13-16. — Duur van compositie: 2'16"

AP-KC: UM-TP-DEVOC-pasto-1

Pastorale: voor piano / Lodewijk de Vocht. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1935 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Xeroxopie

AP-KC: MM-TP-DEVOC-pasto-1

Pastorales: voor piano / Lodewijk de Vocht. — Bruxelles : CeBeDeM, 1992. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-TP-DEVOC-pasto-1

AP-KC: MM-TP-DEVOC-pasto-1

Pauer, E. — *La cascade : morceau de concert pour piano, op. 37* / [comp.] E. Pauer. — Mayence : les fils de B. Schott. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Henry Fowler Broadwood

AP-KC: MM-TP-PAUER-cascade-1

Pauer, E. — *La chasse : capriccio pour le piano, op. 34* / [comp.] E. Pauer. — London : Schott & Co. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ernestine Andrae

AP-KC: MM-TP-PAUER-chasse-1

Pauer, E. — *La chasse : capriccio: pour piano, op. 34* / [comp.] E. Pauer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (13 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Ernestine Andrae

AP-KC: MM-TP-PAUER-chasse-1

Pauer, E. — *Grande valse brillante, op. 41* / [comp.] E. Pauer. — Mayence : les fils de B. Schott. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Wattenbach

AP-KC: MM-TP-PAUER-grandev-1

Pauer, E. — *Nocturne : pour le piano, op. 32* / [comp.] E. Pauer. — Mayence : B. Schott. — 1 partituur (9 p.). — Samen met Caprice en forme de Tarentelle pour le piano, op. 30 ; samen met Deux morceaux de salon pour le piano, op. 18 ; algemeen Opgedragen aan Madame Anderson (pianiste de S.M. la Reine d'Angleterre)

AP-KC: MM-TP-PAUER-noctu32-1

Le **pauvre** bûcheron / Jules Strens. — p. 4–5

AP-KC: MM-TP-STREN-images-1

Le **pauvre** bûcheron = *The poor woodman* = *Armer Holzfäller* / Jules Strens. — p. 4–5

AP-KC: UM-TP-STREN-images-1

Pauwels, J. — *Ouverture de Leontine & Fonrose : pour le piano avec accompagnement de violon* / [comp.] J.

Pauwels. — München : MPH, 2014. — 2 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2014: 13) ; (Repertoire Explorer ; 2503). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-PAUWE-leontin-2

AP-KC: LM-VU-REPER-pauwels-2

1–2

Les **pêcheurs** nordiques = *Noorsche vissers* / Emmanuel Durllet. — p. 6

AP-KC: MM-TP-DURLE-beschri-1

Pedrell, Carlos. — *Danse du sonneur du ballet 'Alleluia'* / [comp.] Carlos Pedrell. — Paris : Nouvelle revue française, 1931. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 1931: juin)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902176506>

AP-KC: MM-TP-PEDRE-dansedu-1

EHC: H 42310:12,8 [C4-215 g]

Pedrell, Felip. — *Hojas volanderas : piano* / [comp.] Felip Pedrell. — Barcelona : Periferia, 2011. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1862 ; duur van compositie: ca. 14'

AP-KC: UM-TP-PEDRE-hojasvo-1

Peeters, Flor. — *10 Bagatelles* / [comp.] Flor Peeters. — N.Y. [etc.] : C.F.Peters, 1958. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1958

AP-KC: MM-TP-PEETE-bagatel-1

AP-KC: UM-TP

Peeters, Flor. — *12 chorale preludes : transcribed for piano, op. 114 = 12 Choralvorspiele : bearbeitet für Klavier, op. 114* / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : Peters, 1966. — 2 v. — Jaar van compositie: 1964 ; algemeen Opgedragen aan Frederic Gevers

AP-KC: UM-TP-PEETE-chorale-1/2

1–2

AP-KC: MM-TP-PEETE-chorale-1/2

1–2

Peeters, Flor. — *Feest* / [comp.] Flor Peeters. — p. 14–16. — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw Nante Wijnants

AP-KC: MM-TP-PEETE-suite-1

Peeters, Flor. — *Gavot: uit de goeie ouden tijd* / [comp.] Flor Peeters. — p. 12–13. — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw Axters

AP-KC: MM-TP-PEETE-suite-1

Peeters, Flor. — *Mazurka* / [comp.] Flor Peeters. — p. 8–11. — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw Dirk Baksteen

AP-KC: MM-TP-PEETE-suite-1

Peeters, Flor. — *Menuet* / [comp.] Flor Peeters. — p. 6–7. — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw Jos. de Klerk

AP-KC: MM-TP-PEETE-suite-1

Peeters, Flor. — *Skizzen aus der Kinderzeit : für Klavier, op. 27 = Sketches from childhood : for piano = Esquisses de l'âge d'or = Schetsen uit het kinderleven* / [comp.] Flor Peeters ; [edit.] Guido Peeters. — Mainz : Schott, 1998. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Schott ; 8774). — Jaar van compositie: 1932

AP-KC: UM-TP-PEETE-schet27-1

Peeters, Flor. — *Sonatine, op. 46* / [comp.] Flor Peeters. — Gent : Cnudde, 1941. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-TP-PEETE-sona46-1

AP-KC: MM-TP-PEETE-sona46-1

Peeters, Flor. — *Steenhof : 10 landelijke schetsen voor piano = Steenhof : Dix esquisses champêtres pour piano* / [comp.] Flor Peeters. — Amsterdam : Heuwekemeijer, 1946. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Heuwekemeijer ; 267). — Jaar van compositie: 1944

AP-KC: MM-TP-PEETE-steenho-1

AP-KC: UM-TP-PEETE-steenho-1

Peeters, Flor. — *Suite voor klavier* / [comp.] Flor Peeters. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (16 p.). — (De Ring ; 127)

AP-KC: MM-TP-PEETE-suite-1

Peeters, Flor. — *Suite voor klavier* / [comp.] Flor Peeters. — Gent : Pianos Cnudde. — 1 partituur (16 p.). — (De Ring ; 127)

AP-KC: MM-TP-PEETE-suite-1

Peeters, Flor. — *Suite voor klavier* / [comp.] Flor Peeters. — Berchem : Ring. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: MM-TP-PEETE-suite-1

Peeters, Flor. — *Toccata : piano, op. 51a* / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : C.F. Peters corporation, 1962. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Eugène Traey

AP-KC: MM-TP-PEETE-tocca-1

AP-KC: UM-TP-PEETE-toccata-1

Peeters, Flor. — *Vertelsel* / [comp.] Flor Peeters. — p. 1–5. — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw J.C. van der Wind

AP-KC: MM-TP-PEETE-suite-1

Peeters, J. — *De acht zaligheden (Matteüs v. 3-10), op. 2* / [comp.] J. Peeters. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Bob Verhoeven en het St. Franciskuskerkkoor

AP-KC: MM-TP-PEETE-zalighe-1

Peeters, J.B. — *L'entrainante* / [comp.] J.B. Peeters. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Ad. Mertens

AP-KC: MM-TP-PEETE-entrain-1

Pelemans, W. — *Drie Vlaamsche dansen : voor piano* / [comp.] W. Pelemans. — Plaats van uitgave niet gekend : L.J. Kryn, 1927. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Drie Vlaamse dansen ; jaar van compositie: 1926 ; duur van compositie: 9'

AP-KC: MM-TP-PELEM-drievla-1

AP-KC: UM-TP-PELEM-drievla-1

Pelemans, W. — *Etude : piano solo* / [comp.] W. Pelemans. — Oostende : Andel. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1973 ; duur van compositie: 4' ; algemeen Concours Gunther wedstrijd

AP-KC: UM-TP-PELEM-etude-1

AP-KC: MM-TP-PELEM-etude-1

Pelemans, W. — *Oude rhythmus : nr 5-9-12-14-44: 5 studies voor klavier* / [comp.] W. Pelemans. — Brussel : Maurer, 1955. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-TP-PELEM-ouderhy-1

Pelemans, W. — *Sonate 8 : voor piano* / [comp.] W. Pelemans. — Brussel : Maurer, 1964. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1940 ; duur van compositie: 11' ; facsimile: Handschrift

AP-KC

Plaats in convoluut: 8/14

AP-KC: UM-TP-PELEM-sonat8-1

Pelemans, W. — *Sonate 10 : pour piano* / [comp.] W. Pelemans. — Brussel : Maurer, 1963. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1940 ; duur van compositie: 13' ; facsimile: Handschrift

AP-KC

Plaats in convoluut: 10/14

AP-KC: UM-TP-PELEM-sonat10-1

Pelemans, W. — *Sonate 11 : voor piano* / [comp.] W. Pelemans. — Brussel : Maurer, 1965. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1940 ; duur van compositie: 10' ; facsimile: Handschrift

AP-KC

Plaats in convoluut: 11/14

AP-KC: UM-TP-PELEM-sonat11-1

Pelemans, W. — *Sonate n° 2 : voor klavier* / [comp.] W. Pelemans. — Bruxelles : Maurer, 1955. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1936 ; duur van compositie: 12' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-PELEM-sonat2-1

Pelemans, W. — *Sonate n° 3 : voor piano* / [comp.] W. Pelemans. — Bruxelles : Maurer, 1977. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1937 ; duur van compositie: 10' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-PELEM-sonat3-1

Pelemans, W. — *Sonate n° 4 : voor piano* / [comp.] W. Pelemans. — Bruxelles : Maurer, 1980. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1937 ; duur van compositie: 12' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-PELEM-sonat4-1

Pelemans, W. — *Sonate n° 6 : voor piano* / [comp.] W. Pelemans. — Brussel : Maurer, 1974. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: 10' ; facsimile: Handschrift

AP-KC

Plaats in convoluut: 6/14

AP-KC: UM-TP-PELEM-sonat6-1

Pelemans, W. — *Sonate n° 7 : voor piano* / [comp.] W. Pelemans. — Brussel : Maurer, 1974. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: 12' ; facsimile: Handschrift

AP-KC

Plaats in convoluut: 7/14

AP-KC: UM-TP-PELEM-sonat7-1

Pelemans, W. — *Sonate n° 9 : voor piano* / [comp.] W. Pelemans. — Brussel : J. Maurer, 1964. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1940 ; duur van compositie: 10' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-PELEM-sonat9-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 9/14

AP-KC: UM-TP-PELEM-sonat9-1

Pelemans, W. — *Sonate n° 12 : voor piano* / [comp.] W. Pelemans. — Brussel : Maurer, 1980. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1940 ; duur van compositie: 9' ; facsimile: Handschrift

AP-KC

Plaats in convoluut: 12/14

AP-KC: UM-TP-PELEM-sonat12-1

Pelemans, W. — *Sonate n° 13 : voor piano* / [comp.] W. Pelemans. — Brussel : Maurer, 1980. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 10' ; facsimile: Handschrift

AP-KC

Plaats in convoluut: 13/14

AP-KC: UM-TP-PELEM-sonat13-1

Pelemans, W. — *Sonate n° 14 : voor piano* / [comp.] W. Pelemans. — Brussel : Maurer, 1980. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 12' ; facsimile: Handschrift

AP-KC

Plaats in convoluut: 14/14

AP-KC: UM-TP-PELEM-sonat14-1

Pelemans, W. — *Sonate n° 16 : voor klavier* / [comp.] W. Pelemans ; [scribent] J. Maurer. — Plaats van uitgave niet gekend : Maurer, 1955. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 12' ; facsimile: Handschrift, kopiist : J. Maurer ; algemeen Opgedragen aan Robert Steyaert

AP-KC: UM-TP-PELEM-sonat16-1

Pelemans, W. — *Sonate n° 17 : voor piano* / [comp.] W. Pelemans. — Brussel : Maurer, 1969. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1968 ; duur van compositie: 12' ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Robert Steyaert

AP-KC: UM-TP-PELEM-sonat17-1

Pelemans, W. — *Sonate n° 18 : voor piano* / [comp.] W. Pelemans. — Brussel : Maurer, 1970. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 12' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-PELEM-sonat18-1

Pelemans, W. — *Sonate n° 19 : voor piano* / [comp.] W. Pelemans. — Bruxelles : Editions J. Maurer, 1969. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 20' ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Yvonne Van Den Berghe

AP-KC: MM-TP-PELEM-sonat19-1

AP-KC: UM-TP-PELEM-sonat19-1

Pelemans, W. — *Suite voor jonge pianisten* / [comp.] W. Pelemans. — Antwerpen : Metropolis, 1982. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1982 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-TP-PELEM-suitevo-1

AP-KC: UM-TP-PELEM-suite-1

AP-KC: MM-TP-PELEM-suite-1

Pelemans, W. — *Toccata 1 : pour piano* = *Toccata 1 : voor klavier* / [comp.] W. Pelemans. — Bruxelles : Maurer, 1955. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-TP-PELEM-tocca1-1

Pelemans, W. — *Toccata 2 : voor klavier* = *Toccata 2 : pour piano* / [comp.] W. Pelemans. — Koekelberg : Editions Maurer, 1955. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1951 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-PELEM-tocca2-1

AP-KC: MM-TP-PELEM-tocca2-1

Pelemans, W. — *Toccata 3 : pour piano* = *Toccata 3 : voor klavier* / [comp.] W. Pelemans. — Bruxelles : Maurer, 1955. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-TP-PELEM-tocca3-1

Pelemans, W. — *Toccata II : pour piano* = *Toccata II : voor klavier* / [comp.] W. Pelemans. — Bruxelles : Maurer, 1955. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: *Toccata 2 : pour piano* ; jaar van compositie: 1950 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-PELEM-tocca2-1

Pelemans, W. — *Toccata II : voor klavier* / [comp.] W. Pelemans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: *Toccata 2 : voor klavier* ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-PELEM-tocca2-1

Pelemans, W. — *Toccata : voor klavier* / [comp.] W. Pelemans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-PELEM-tocca-1

Pelemans, W. — *Tom : Tom's Droomen, zes gemakkelijke stukjes voor klavier* = *Tom : Les rêves de Tom, six pièces faciles pour piano* = *Tom : Tom's dreams, six easy pieces for the pianoforte* = *Tom : Tom's Traüme, Sechs leichte Klavier-Stücke* / [comp.] W. Pelemans. — Bruxelles : Kryn, 1929. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1929 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-TP-PELEM-tomsdro-1

Pelemans, W. — *Tom's dromen : voor piano* / [comp.] W. Pelemans. — Brussel : Maurer, 1963. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-PELEM-tomsdro-1

Pelemans, W. — *Trois danses flamandes : pour piano* / [comp.] W. Pelemans. — Plaats van uitgave niet gekend : Kryn, 1927. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-PELEM-dans3-1

AP-KC: MM-TP-PELEM-dans3-1

Pelemans, Willem. — *Allegro fiamenco : pour piano* = *Allegro fiamenco : voor klavier* / [comp.] Willem Pelemans. — Antwerpen : Metropolis, 1956. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Xerocopie ; jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-TP-PELEM-allegro-1

Pelemans, Willem. — *Banaliteiten : voor piano* / [comp.] Willem Pelemans. — Brussel : CeBeDeM, 1956. — 1 partituur (31 p.). — Titel varieert: 10 banaliteiten ; jaar van compositie: 1944 ; duur van compositie: 25' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-PELEM-banalit-1

AP-KC: MM-TP-PELEM-banalit-1

Pelemans, Willem. — *Oude rythmus no. 5 : voor klavier* / [comp.] Willem Pelemans. — Koekelberg : Maurer, 1955. — 1 partituur

AP-KC: UM-TP-PELEM-oudery5-1

Pelemans, Willem. — *Oude rythmus no. 9 : voor klavier* / [comp.] Willem Pelemans. — Koekelberg : Maurer, 1955. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-PELEM-oudery9-1

Pelemans, Willem. — *Sonate 15 : piano* / [comp.] Willem Pelemans. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1944 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 12'

AP-KC: MM-TP-PELEM-sonat15

Pelemans, Willem. — *Sonate nr 8 : voor piano = Sonate nr 8 : pour piano* / [comp.] Willem Pelemans. — Brussel : J.Maurer, 1964. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1936

AP-KC: MM-TP-PELEM-sonat8-1

Pensum / Maurice Schoemaker. — p. 7-9

AP-KC: UM-TP-SCHOE-alecole-1

Pentland, Barbara. — *Three pairs : piano solos* / [comp.] Barbara Pentland. — Scarborough : Berandol, 1969. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-PENTL-pairs-1

Perier, Em. — *Lostendaise : polka* / [comp.] Em. Perier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Henrique José de Saules

AP-KC: MM-TP-PERIE-lostend-1

Perpignan, Fr. — *Suzon-valse : sur 'Les Saltimbanques' opéra comique de Louis Ganne* / [comp.] Fr. Perpignan ; [ill.] E. Buval. — Paris : Choudens, 1900. — 1 partituur (9 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Jeanne Saulier

AP-KC: MM-TP-PERPI-suzonva-1

Perraud [Madame]. — *Marche funèbre : pour le piano, op. 3* / [comp.] Perraud [Madame]. — Paris : Legouix. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-PERRA-mars3-1

Persichetti, Vincent. — *Third piano sonata* / [comp.] Vincent Persichetti. — Bryan Mawr, Pa : Elkan-Vogel, 1945. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-TP-PERSI-sonat3-1

Pessard, Emile. — *Mazurka de concert, op. 50* / [comp.] Emile Pessard. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (7 p.) : ill. — (Pour passer le temps : dix pièces pour piano ; 10). — Algemeen Opgedragen aan Madame Edgard Malmenayde

AP-KC: MM-TP-PESSA-mazur50-1

Pessard, Emile. — *Pour passer le temps : dix pièces pour piano* / [comp.] Emile Pessard. — Paris : Lemoine. — 10 v.

AP-KC: MM-TP-PESSA-pourpas

10

AP-KC: MM-DUBP-PESSA-pourpas

5

Pesse, Maurice. — *Au caprice du vent : romance pour piano, transcrit de la melodie piano & chant* / [comp.] Maurice Pesse. — Paris : Philippo, 1919. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Au caprice du vent : nocturne pour piano, sur le motif de la célèbre mélodie

AP-KC: MM-TP-PESSE-aucapri-1

Pesse, Maurice. — *Caprice andalou : pièce pour le piano* / [comp.] Maurice Pesse. — Paris : A. Durand & Fils, 1912. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Hortense Parent

AP-KC: MM-TP-PESSE-caprice-1

Pesse, Maurice. — *Près d'un berceau : petite valse berceuse* / [comp.] Maurice Pesse. — Gand : Maison Cnudde. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-PESSE-presdun-1

Peter Benoit-album / Peter Benoit ; [bew.] Hendrik Diels. — Antwerpen : Vlaamsche Muziek, 1928. — 1 partituur (20 p.). — (Vlaamsche muziek : een muziekgave voor iedereen ; 1)

AP-KC

AP-KC: UM-TP-BENOI-album-1

AP-KC: MM-TP-BENOI-album-1

AP-KC: MM-ZL-BENOI-album-1

Peter (Gistelink) / Elias Gistelink. — p. 16-18. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-GISTE-clowns-1

Pether, Henry E. — *Josie : barn dance* / [comp.] Henry E. Pether. — London : Francis, Day & Hunter, 1903. — 1 partituur (5 p.) : ill. — (Sixpenny popular edition ; 124)

AP-KC: MM-TP-PETHE-josie-1

Le petit chaperon rouge : opérette en 3 actes de Gaston Serpette: petite fantaisie / [bew.] Georges Bull. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — (Les succès lyriques : fantaisies-transcriptions: faciles pour piano ; 51)

AP-KC: MM-TP-BULL-petitch-1

Petit conte = Klein vertelsel = Kleine Erzählung = Little story / A. De Boeck. — p. 12-13. — Algemeen Opgedragen aan Léonce

AP-KC: UM-TP-DEBOE-dixinst-1

Petite marche = Kleine marsch / Aug. De Boeck. — p. 2. — Algemeen Opgedragen aan Hélène et Jean

AP-KC: MM-TP-DEBOE-jardin-1

Petite marche_=_Kleine marsch / Aug. De Boeck. — p. 2. — Algemeen Opgedragen aan Hélène et Jean

AP-KC: MM-TP-DEBOE-jardin-1

Petite marche_=_Kleine marsch / August De Boeck. — p. 2

AP-KC: UM-TP-DEBOE-jardind-1

Petite marche_=_Kleine marsch_=_Little march / A. De Boeck. — p. 3

AP-KC: UM-TP-DEBOE-dixenfa-1

Petite ronde flamande: pour piano à 2 mains / Henri Thiébaud. — Bruxelles : Bulens. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan mes petites élèves des classes de piano ; jaar van compositie: 1905

AP-KC: MM-TP-THIEB-petite-1

AP-KC: MM-DUBP-THIEB-petite-1

Petite suite / Paul Gilson. — Bruxelles : Cranz. — 5 v.

AP-KC: UM-TP-GILSO-petite-5

Petite suite_=_Kleine suite / Paul Gilson ; [edit.] L. Wilmet. — Bruxelles : Cranz, 1947. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Cranz ; 192)

AP-KC: UM-TP-GILSO-suite-1

Petite suite pour piano / A. Borodine ; [bew.] Jef Van Hoof. — 1 partituur (22 p.). — Algemeen Handschrift, kopiist: Jef Van Hoof

AP-KC: MM-TP-BOROD-petites-1

Petits poèmes descriptifs: pour piano_=_Beschrijvende gedichtjes: voor klavier / Emmanuel Durlet. — Berchem : Edition Belge d'oeuvres pour clavier. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-DURLE-petitsp-1

AP-KC: UM-TP-DURLE-petitsp-1

Petrassi, Goffredo. — *Invenzioni : per pianoforte* / [comp.] Goffredo Petrassi. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1946. — 1 partituur (31 p.). — Duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-TP-PETRA-inven-1

Petre, Torsten. — *Skizzer för piano*_=_Esquisses pour piano / [comp.] Torsten Petre. — Stockholm : Lundquist. — 4 v.

AP-KC: MM-TP-PETRE-skizz

3

Petre, Torsten. — *Skizzer för piano, op. 38*_=_Esquisses pour piano, op. 38 / [comp.] Torsten Petre. — Stockholm : Lundquist. — 1 partituur (35 p.). — (Skizzer för piano ; 3)

AP-KC: MM-TP-PETRE-skizz38-1

Petri, Hasso Gottfried. — *4 Präludien : für Klavier, op. 67*_=_Lebensskizzen : für Klavier, op. 89 / [comp.] Hasso Gottfried Petri. — Locarno : Noetzel Edition, 1998. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-TP-PETRI-praludi-1

Pfeiffer, Georges. — *4me mazurka de salon, op. 26* / [comp.] Georges Pfeiffer. — 25e edition. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur A. Marmontel

AP-KC: MM-TP-PFEIF-mazur4-1

Pfister, Hugo. — *Tre pezzi concertanti : für Kammerorchester und Klavier* / [comp.] Hugo Pfister. — Zürich : Eulenburg, 1972. — 1 partituur (36 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10042)

AP-KC: UM-TP-PFIST-conc3-1

Phantasie, Op. 77 / L. van Beethoven ; [edit.] Ant. Door. — p. 38-47. — Jaar van compositie: 1809 ; algemeen Opgedragen aan Grafen Franz von Brunswick

AP-KC: UM-TP-BEETH-klavier-1

Phantasiestücke : für Klavier zu 2 Händen, op. 12 / Robert Schumann ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (35 p.). — Algemeen Opgedragen aan Miss Anna Robena Laidlav ; jaar van compositie: 1937

AP-KC: UM-TP-SCHUM-fantasi-1

AP-KC: MM-TP-SCHUM-fantasi-1

Phantasiestücke für Klavier zu 2 Händen, op. 12 / Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (37 p.). — (Edition Peters ; 2309). — Algemeen Opgedragen aan Fräulein Anna Robena Laidlav

AP-KC: UM-TP-SCHUM-fantasi-1

AP-KC: MM-TP-SCHUM-fantasi-1

Philipp, I. — *Feux follets* / [comp.] I. Philipp. — Paris : Heugel & Cie, 1922. — 1 partituur (7 p.). — (Pastels ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Jeanna-Marie Darré

AP-KC: MM-TP-PHILI-pastel3-1

Philipp, I. — *Pastels* / [comp.] I. Philipp. — Paris : Heugel & Cie. — 8 v.

AP-KC: MM-TP-PHILI-pastel

3

Le pianiste virtuose en 60 exercices / C.L. Hanon ; [edit.] Alphonse Schotte. — Bruxelles : Schott, 1929. — 1 partituur (79 p.)

AP-KC: MM-TPO-HANON-pianist-1

AP-KC: MM-TP-HANON-pianist-1

Le pianiste virtuose en 60 exercices / C.L. Hanon ; [edit.] Alphonse Schotte. — Bruxelles : Schott, 1929. — 1 partituur (79 p.)

AP-KC: MM-TP-HANON-pianist-1

Piano concerto_. *Flute concerto* / Peter Benoit ; [piano] Luc Devos ; [fluit] Gaby van Riet ; [dirigent] Frédéric Devreese ; [orkest] Royal Flanders Philharmonic Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Naxos, 1995. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-BENOI-conc-1

Piano concerto 1 : *C major, op. 15* / Beethoven. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (108 p.). — (Hawkes pocket scores ; 211). — Jaar van compositie: 1795 ; algemeen Opgedragen aan fürstin Anna Luise Barbara d'Erba-Odescalchi

AP-KC: UM-TP-BEETH-conc1-1

Piano concerto in A minor: 1st movement / Robert Schumann. — p. 210–215. — Jaar van compositie: 1841

AP-KC: UM-TP-KING-worlds-1

Piano concerto in a minor, op. 54 / Robert Schumann ; [piano] Lars Vogt ; [dirigent] Martyn Brabbins ; [orkest] BBC Scottish Symphony Orchestra

AP-KC: UM-TP-SCHUM-conc-1

Piano concerto in a minor, op. 54 / Schumann ; [dirigent] Arie van Beek ; [piano] Klàra Würtz ; [orkest] Nordwestdeutsche Philharmonie [Herford]

AP-KC: UM-TP-RACHM-conc2-1

Piano concerto in F_. *Piano concerto in G* / Gershwin ; Ravel ; [dirigent] David Charles Abell ; [dirigent] François-Xavier Roth ; [piano] Peter Donohoe ; [piano] Jean-Philippe Collard ; BBC National Orchestra of Wales. — Plaats van uitgave niet gekend : BBC Music, 2008. — 1 compact disc(s). — Supplement van: BBC music magazine ; 16: 13

AP-KC: UM-TP-GERSH-conc-1

Piano concerto in F / Gershwin ; [dirigent] David Charles Abell ; [piano] Peter Donohoe ; BBC National Orchestra of Wales. — Plaats van uitgave niet gekend : BBC Music, 2008. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-GERSH-conc-1

Piano concerto in G / Ravel ; [dirigent] François-Xavier Roth ; [piano] Jean-Philippe Collard ; BBC National Orchestra of Wales. — Plaats van uitgave niet gekend : BBC Music, 2008. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-GERSH-conc-1

Piano concerto no. 1 in c minor / Arthur de Greef ; [piano] André de Groote ; [dirigent] Frédéric Devreese ; [orkest] Moscow Symphony Orchestra

AP-KC: UM-TP-DEGRE-conc-1

Piano concerto no. 1_. *Suite no. 3 in G* / Tchaikovsky ; [piano] Alexander Melnikov ; [dirigent] Alexander Titov ; [dirigent] Vladimir Altschuler ; [orkest] BBC National Orchestra of Wales ; [orkest] Ulster Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : BBC

Music, 2005. — 1 compact disc(s). — Supplement van: BBC music magazine ; 14: 1

AP-KC: UM-TP-TSJA-conc1-1

Piano concerto no. 1_. *Academic festival overture* / Johannes Brahms ; [piano] Nelson Goerner ; [dirigent] Richard Hickox ; [dirigent] Christoph König ; [orkest] BBC National Orchestra of Wales ; [orkest] BBC Scottish Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : BBC Music, 2009. — 1 compact disc(s). — Supplement van: BBC music magazine ; 18: 1

AP-KC: UM-TP-BRAHM-conc1-1

Piano concerto no. 1 in a minor, op. 15_ = *Erstes Konzert für Pianoforte mit Orchester, op. 15* / Edward MacDowell ; [edit.] Karl Hinterbichler. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (116 p.). — (Repertoire Explorer ; 607)

AP-KC: UM-TP-MACDO-conc1-1

Piano concerto no. 1 in B flat minor, op. 23 / Tchaikovsky ; [piano] Alexander Melnikov ; [dirigent] Alexander Titov

AP-KC: UM-TP-TSJA-conc1-1

Piano concerto no. 1 in B flat minor, op. 23 / Pyotr Ilyich Tchaikovsky ; [piano] Derek Han ; [dirigent] Paul Freeman ; [orkest] St. Petersburg Philharmonic Orchestra

AP-KC: UM-TP-TSJA-conc-1

Piano concerto no. 1 in D major, op. 17 / Camille Saint-Saens ; [piano] Philippe Entremont ; [dirigent] Michel Plasson ; [orkest] Orchestre du Capitole de Toulouse

AP-KC: UM-TP-SAINT-conc-3

Piano concerto no. 1 in d minor, op. 15 / Johannes Brahms ; [piano] Nelson Goerner ; [dirigent] Christoph König ; [orkest] BBC Scottish Symphony Orchestra

AP-KC: UM-TP-BRAHM-conc1-1

Piano concerto no. 1 in d minor, op. 15 / Brahms ; [piano] Karin Lechner ; [dirigent] Eduardo Marturet ; [orkest] Berliner Symphoniker

AP-KC: UM-TP-BRAHM-conc-1

Piano concerto no. 1 in e minor, op. 11 / Frédéric Chopin ; [piano] Hiroko Nakamura ; [dirigent] Anatole Fistoulari ; [orkest] London Symphony Orchestra

AP-KC: UM-TP-CHOPI-conc-1

Piano concerto no. 2 in b flat minor / Arthur de Greef ; [piano] André de Groote ; [dirigent] Frédéric Devreese ; [orkest] Moscow Symphony Orchestra

AP-KC: UM-TP-DEGRE-conc-1

Piano concerto no. 2_. *Piano concerto* / Rachmaninoff ; Schumann ; [piano] Klàra Würtz ; [dirigent] Vladimir Sirenko ; [dirigent] Arie van Beek ; [orkest] National Symphony Orchestra of Ukraine ;

[orkest] Nordwestdeutsche Philharmonie [Herford]. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant, 2009. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-RACHM-conc2-1

Piano concerto no. 2 (1952) / Frédéric Devreese ; [piano] Daniel Blumenthal ; [orkest] BRT Philharmonic Orchestra [Brussels]. — Jaar van compositie: 1952

AP-KC: UM-TP-DEVRE-conc234-1

Piano concerto no. 2 in B flat major, op. 83 / Brahms ; [piano] Karin Lechner ; [dirigent] Eduardo Marturet ; [orkest] Berliner Symphoniker

AP-KC: UM-TP-BRAHM-conc-1

Piano concerto no. 2 in F minor, op. 21 / Frédéric Chopin ; [piano] Hiroko Nakamura ; [dirigent] Anatole Fistoulari

AP-KC: UM-TP-CHOPI-conc-1

Piano concerto no. 2 in G major, op. 44 / Pyotr Ilyich Tchaikovsky ; [piano] Derek Han ; [dirigent] Paul Freeman ; [orkest] St. Petersburg Philharmonic Orchestra

AP-KC: UM-TP-TSJAI-conc-1

Piano concerto no. 2 in G, op. 44 / Tchaikovsky ; [piano] John Lill ; [dirigent] Walter Weller ; [orkest] BBC National Orchestra of Wales

AP-KC: UM-TP-TSJAI-conc2-1

Piano concerto no. 2 in G, op. 44 / Tchaikovsky ; [piano] John Lill ; [dirigent] Walter Weller ; [dirigent] Roberto Minczuk ; [orkest] BBC National Orchestra of Wales. — Plaats van uitgave niet gekend : BBC Music, 2010. — 1 compact disc(s). — Supplement van: BBC music magazine ; 18: 10

AP-KC: UM-TP-TSJAI-conc2-1

Piano concerto no. 3 (1956) / Frédéric Devreese ; [piano] Daniel Blumenthal ; [orkest] BRT Philharmonic Orchestra [Brussels]. — Jaar van compositie: 1956

AP-KC: UM-TP-DEVRE-conc234-1

Piano concerto no. 3 in E flat major, op. 29 / Camille Saint-Saens ; [piano] Philippe Entremont ; [dirigent] Michel Plasson ; [orkest] Orchestre du Capitole de Toulouse

AP-KC: UM-TP-SAINT-conc-3

Piano concerto no. 4 (1983) / Frédéric Devreese ; [piano] Daniel Blumenthal ; [orkest] BRT Philharmonic Orchestra [Brussels]. — Jaar van compositie: 1983

AP-KC: UM-TP-DEVRE-conc234-1

Piano concerto no. 4 in c minor, op. 44 / Camille Saint-Saens ; [piano] Philippe Entremont ; [dirigent] Michel Plasson ; [orkest] Orchestre du Capitole de Toulouse

AP-KC: UM-TP-SAINT-conc-3

Piano concerto no. 4 in G, op. 58 / Ludwig van Beethoven ; [piano] Andreas Haefliger ; [dirigent] Martyn Brabbins ; [orkest] BBC Scottish Symphony Orchestra

AP-KC: UM-TP-BEETH-conc4-1

Piano concerto no. 5 in F major, 'Egyptian', op. 103 / Camille Saint-Saens ; [piano] Philippe Entremont ; [dirigent] Michel Plasson ; [orkest] Orchestre du Capitole de Toulouse

AP-KC: UM-TP-SAINT-conc-3

Piano concerto no. 9 in e flat, K271: 'Jeunehomme' / Mozart ; [piano] Klára Würtz ; [dirigent] Dirk Vermeulen ; [orkest] Prima la Musica

AP-KC: UM-TP-MOZAR-conc9-1

Piano concerto no. 21 in C / Wolfgang Amadeus Mozart. — p. 123-125

AP-KC: UM-TP-KING-worlds-1

Piano concerto no. 21 in C, K467 / Mozart ; [piano] Klára Würtz ; [dirigent] Dirk Vermeulen ; [orkest] Prima la Musica

AP-KC: UM-TP-MOZAR-conc9-1

Piano concerto no. 21 in C major, K 467 / Mozart ; [piano] Clifford Curzon ; [orkest] BBC Symphony Orchestra

AP-KC: UM-TP-MOZAR-conc21-1

Piano concerto no. 23 in A major, K 488 / Mozart ; [piano] Clifford Curzon ; [orkest] BBC Northern Symphony Orchestra

AP-KC: UM-TP-MOZAR-conc21-1

Piano concerto nr. 2 in G minor, op. 22 / Camille Saint-Saens ; [piano] Philippe Entremont ; [dirigent] Michel Plasson ; [orkest] Orchestre du Capitole de Toulouse

AP-KC: UM-TP-SAINT-conc-3

Piano concerto, op. 43b: symphonic tale / Peter Benoit ; [dirigent] Frédéric Devreese ; [piano] Luc Devos ; [orkest] Royal Flanders Philharmonic Orchestra

AP-KC: UM-TP-BENOI-conc-1

Piano concertos / Frédéric Chopin ; [piano] Paolo Giacometti ; [dirigent] Arie van Beek ; [orkest] Rotterdam Young Philharmonic. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant Classics. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-CHOPI-conc-1

Piano concertos 1 & 2 / Pyotr Ilyich Tchaikovsky ; [piano] Derek Han ; [dirigent] Paul Freeman ; [orkest] St. Petersburg Philharmonic Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant Classics. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-TSJAI-conc-1

Piano concertos K. 450 & K. 467 / Wolfgang Amadeus Mozart ; [piano] Alfred Brendel ; [dirigent] Neville Marriner ; [orkest] Academy of St. Martin in the Fields. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1981. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-MOZAR-conc15-1

Piano concertos K271 'Jeunehomme' & K467 / Mozart ; [piano] Klára Würtz ; [dirigent] Dirk Vermeulen ; [orkest] Prima la Musica. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant, 2009. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-MOZAR-conc9-1

Piano concertos no. 1 & no. 2 / Frédéric Chopin ; [piano] Hiroko Nakamura ; [dirigent] Anatole Fistoulari ; [orkest] London Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : CBS, 1985. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-CHOPI-conc-1

Piano concertos nos. 1 and 2 / Arthur de Greef ; [piano] André de Groote ; [dirigent] Frédéric Devreese ; [orkest] Moscow Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Naxos, 1995. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-DEGRE-conc-1

Piano concertos nos. 2, 3 and 4 / Frédéric Devreese ; [piano] Daniel Blumenthal ; [orkest] BRT Philharmonic Orchestra [Brussels]. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco Polo, 1993. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-BG-DEVRE-pianoco-1

AP-KC: UM-TP-DEVRE-conc234-1

Piano concertos nos 21 & 23 / Mozart ; [piano] Clifford Curzon ; [dirigent] Bernhard Klee ; [dirigent] Georges Hurst ; [orkest] BBC Symphony Orchestra ; [orkest] BBC Northern Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : BBC Music, 2009. — 1 compact disc(s). — Supplement van: BBC music magazine ; 17: 7

AP-KC: UM-TP-MOZAR-conc21-1

Piano : herausgegeben von Katia & Marielle Labèque = *Piano : edited by Katia & Marielle Labèque* = *Piano : édité par Katia & Marielle Labèque*. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal, 2001. — 1 partituur (56 p.)

AP-KC: UM-TP-LABEQ-piano-1

Piano music / Wilfred Josephs ; [piano] Heidi Hendrickx ; [piano] Levente Kende ; [piano] Yonty Solomon. — Plaats van uitgave niet gekend : BRT, 1989. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-JOSEP-pianomu-1

Piano music / George Crumb ; [piano] Ursula Kneih. — Plaats van uitgave niet gekend : Pianovox, 1998. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-CRUMB-pianomu-1

Piano music / Nikolai Kapustin ; [piano] Steven Osborne. — London : Hyperion, 2000. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-KAPUS-piano-1

Piano music / Maurice Ravel ; [piano] Paul Crossley. — Dorset : Regis, 2004. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-RAVEL-piano-1

Piano music by Peter Benoit (1834–1901), Lodewijk Mortelmans (1868–1952), Joseph Jongen (1873–1953), Marinus De Jong (1891–1984), Victor Legley (1915–1994) / [piano] Jozef de Beenhouwer. — Beveren : Phaedra. — 1 compact disc(s). — (In Flanders' fields ; 15)

AP-KC: UM-TP-BENOI-pianomu-1

Piano music: *Moods, impressions, reminiscences - Studies of paintings* = *Piano music: Nálady, dojmy a upominky - Malířské studie* / Zdeněk Fibich ; [piano] Radoslav Kvapil. — Dorset : Regis, 2005. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-FIBIC-moods-1

Piano music: *nocturnes, barcarolles, theme & variations* / Gabriel Fauré ; [piano] Paul Crossley. — Dorset : Regis. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-FAURE-piano-1

Piano Recital: *Fantasia no.3 in c minor K.475; Sonata no.32 in c minor op.111; Sonata in B flat major D.960 op. posth* / Wolfgang Amadeus Mozart ; Ludwig van Beethoven ; Franz Schubert. — Staufen : Cascade, 1998

AP-KC: UM-TP-MOZAR-recital

Piano sonata / Elliott Carter ; [piano] Noël Lee

AP-KC: UM-TP-MUSIQ-lee-1

Piano sonata no. 1 in c minor, op. 4 / Chopin ; [piano] Fred Oldenburg

AP-KC: UM-TP-CHOPI-sonat-1

Piano sonata no. 1, op. 50: 'Christus und die Fischer' / Einojuhani Rautavaara ; [piano] Laura Mikkola

AP-KC: UM-TP-RAUTA-works-1

Piano sonata no. 2 in B flat minor, op. 35 / Chopin ; [piano] Fred Oldenburg

AP-KC: UM-TP-CHOPI-sonat-1

Piano sonata no. 2, op. 64: 'The fire sermon' / Einojuhani Rautavaara ; [piano] Laura Mikkola

AP-KC: UM-TP-RAUTA-works-1

Piano sonata no. 3 in a minor, op. 28 / Sergei Prokofiev ; [piano] Emil Gilels. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 2003. — 1 dvd-video('s). — Samen met Daphnis et Chloé: fragments symphoniques: 2e série

AP-KC: UM-OO-RAVEL-daphnis-1

AP-KC: UM-TP-TSJA-conc1-1

Piano sonata no. 3 in b minor, op. 58 / Chopin ;
[piano] Fred Oldenburg

AP-KC: UM-TP-CHOPI-sonat-1

Piano sonata no. 7 B flat major, op. 83 / Sergei
Prokofiev ; [piano] Yefim Bronfman

AP-KC: UM-TP-PROKO-sonat7-1

Piano sonata no. 8 B flat major, op. 84 / Sergei
Prokofiev ; [piano] Yefim Bronfman

AP-KC: UM-TP-PROKO-sonat7-1

Piano sonata no. 8 in c minor, op. 13: 'Pathétique' /
Beethoven ; [piano] Alfred Brendel

AP-KC: UM-TP-BEETH-sonat14-1

Piano sonata no. 9 in D major, KV 311 / Mozart ;
[piano] Klára Würtz

AP-KC: UM-TP-MOZAR-sonat9-1

Piano sonata no. 10 in C major, KV 330 / Mozart ;
[piano] Klára Würtz

AP-KC: UM-TP-MOZAR-sonat9-1

Piano sonata no. 11 in A major, KV 331 / Mozart ;
[piano] Klára Würtz

AP-KC: UM-TP-MOZAR-sonat9-1

Piano sonata no. 14 in c sharp minor, op. 27 no. 2:
'Moonlight' / Beethoven ; [piano] Alfred Brendel

AP-KC: UM-TP-BEETH-sonat14-1

Piano sonata no. 23 in f minor, op. 57: 'Appassionata' /
Beethoven ; [piano] Alfred Brendel

AP-KC: UM-TP-BEETH-sonat14-1

Piano sonatas / Wolfgang Amadeus Mozart ;
[piano] Klára Würtz. — Plaats van uitgave niet gekend :
Brilliant Classics, 2008. — 5 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-MOZAR-sonat-5

1-5; Ontbreekt 3 (2x cd 5)

Piano sonatas KV 311-330-331 / Mozart ; [piano] Klára
Würtz. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant. — 1
compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-MOZAR-sonat9-1

Piano sonatas nos. 7 & 8 / Sergei Prokofiev ;
[piano] Yefim Bronfman. — Plaats van uitgave niet
gekend : CBS, 1988. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-PROKO-sonat7-1

Piano sonatas: 'Pathétique', 'Moonlight' &
'Appassionata' / Beethoven ; [piano] Alfred Brendel. —
Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant. — 1 compact
disc(s)

AP-KC: UM-TP-BEETH-sonat14-1

Piano sonatinas by belgian composers / [bew.] Pierre
Huybregts. — New York, N.Y. : Associated Music
Publishers, 1982. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-HUYBR-sona-1/2

2

Piano transcriptions from french and italian operas /
Franz Liszt ; [edit.] Charles Suttoni ; [edit.] American
Liszt Society. — New York, N.Y. : Dover, 1982. — 1
partituur (247 p.)

AP-KC: UM-TP-LISZT-transcr-1

Piano works / Milton Babbitt ; [piano] Robert Taub. —
Plaats van uitgave niet gekend : Harmonia Mundi,
1986. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-BABBI-piano-1

Piano works / Maurice Ravel ; [piano] Thérèse
Dussaut. — Aix-en-Provence : Verany, 1989. — 1
compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-RAVEL-pianowo-1

Piano works / Jacqueline Fontyn. — Plaats van uitgave
niet gekend : MusikKado, 2006. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-FONTY-piano-1

Pianoconcerto in a minor_..Symphony no. 2 in C major /
Robert Schumann ; [piano] Lars Vogt ;
[dirigent] Martyn Brabbins ; [dirigent] Gianandrea
Nosedà ; [orkest] BBC Scottish Symphony Orchestra ;
[orkest] BBC Philharmonic. — Plaats van uitgave niet
gekend : BBC Music, 2007. — 1 compact disc(s). —
Supplement van: BBC music magazine ; 15: 8

AP-KC: UM-TP-SCHUM-conc-1

Pianoforte-album / H.A. Wollenhaupt ; [edit.] Clemens
Schultze. — Braunschweig : Litolf. — (Collection Litolf ;
2087a). — Titel varieert: Wollenhaupt-Album:
ausgewählte Clavierstücke

AP-KC: MM-TP-WOLLE-pianofo-1

1

Pianowerken =_Oeuvres pour piano =_Piano works /
Emmanuel Durllet ; [piano] Maria Parshina. — Plaats
van uitgave niet gekend : Koch, 1999. — 1 compact
disc(s)

AP-KC: UM-TP-DURLE-pianowe-1

Piazzolla, Astor. — 3 *préludes : pour piano* /
[comp.] Astor Piazzolla. — Paris : Lemoine, 1989. — 1
partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1987

AP-KC: UM-TP-PIAZZ-prelude-1

Piazzolla, Astor. — 4 *canciones Porteñas : für Klavier* /
[comp.] Astor Piazzolla ; Jorge Luis Borges. —
Darmstadt : Tonos, 1968. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-TP-PIAZZ-cancion-1

Piazzolla, Astor. — *Nostalgia urbana* = *Urban nostalgia : 12 concert works for piano solo* / [comp.] Astor Piazzolla ; [bew.] Ilan Rogoff. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-TP-PIAZZ-nostalg-1

Piazzolla, Astor. — *Sonate nr. 1 : für Klavier, op. 7* / [comp.] Astor Piazzolla. — Darmstadt : Tonos, 1992. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1945

AP-KC: UM-TP-PIAZZ-sonat1-1

Piazzolla, Astor. — *Vuelvo al sur : 10 tangos and other pieces: piano* / [comp.] Astor Piazzolla ; [bew.] Hywel Davies. — London : Boosey & Hawkes, 2006. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: UM-TP-PIAZZ-vuelvoa-1

Le Piccadilly: marche / Erik Satie. — p. 14-15. — Jaar van compositie: 1904

AP-KC: UM-TP-SATIE-enterta-1

Pickart, Paul. — *Le jongleur Japonais* = *Der Japanische Gaukler* = *The Japanese juggler* / [comp.] Paul Pickart. — Paris : Fatout & Girard, 1904. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan à monsieur Léon Girard

AP-KC: MM-TP-PICKA-jongleu-1

Pictures at an exhibition = *Tableaux d'une exposition* = *Bilder einer Ausstellung* / Modest Mussorgski ; [bew.] Maurice Ravel ; [dirigent] André Cluytens ; [orkest] Orchestre national de la RTF. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 2003. — 1 dvd-video('s). — Samen met Daphnis et Chloé: fragments symphoniques: 2e série

AP-KC: UM-OO-RAVEL-daphnis-1

AP-KC: UM-TP-TSJA-conc1-1

Pièces de clavecin / Louis Couperin. — Paris : Heugel, 1970

AP-KC: UM-TP-COUPÉ-pièces-1

1

Pièces froides 1: airs à faire fuir / Erik Satie. — p. 43. — Jaar van compositie: 1897 ; algemeen Opgedragen aan Ricardo Vines

AP-KC: UM-TP-SATIE-enterta-1

Pierné, G. — *Sérénade : transcrite pour le piano, op. 7* / [comp.] G. Pierné. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-PIERN-seren7-1

AP-KC: UM-TP-PIERN-seren7-1

Pierné, Gabriel. — *Etude de concert* / [comp.] Gabriel Pierné. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louis Diémer

AP-KC: MM-TP-PIERN-studi13-1

AP-KC: UM-TP-PIERN-studi13-1

Pierné, Gabriel. — *Nocturne en forme de valse* / [comp.] Gabriel Pierné. — Paris : J. Hamelle, 1920. — 1 partituur (7 p.). — (Trois pièces formant suite de concert : pour piano ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Joh. Wysman

AP-KC: MM-TP-PIERN-stuk40-1

Pierné, Gabriel. — *Quinze pièces : pour le piano* / [comp.] Gabriel Pierné. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (67 p.). — (Bibliothèque-Leduc ; 74)

AP-KC: MM-TP-PIERN-stuk3-1

Pierné, Gabriel. — *Quinze pièces : pour le piano, op. 3* / [comp.] Gabriel Pierné. — 2e édition. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (67 p.)

AP-KC: UM-TP-PIERN-stuk3-1

Pierné, Gabriel. — *Trois pièces formant suite de concert : pour piano* / [comp.] Gabriel Pierné. — Paris : J. Hamelle, 1920. — 3 v.

AP-KC: MM-TP-PIERN-stuk40

2

Pierné, Gabriel. — *Variations en ut mineur : pour piano* / [comp.] Gabriel Pierné. — Paris : J. Hamelle, 1919. — 1 partituur (38 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame M. Kennerley-Hall

AP-KC: UM-TP-PIERN-varia42-1

Les pifferari : impromptu pour piano / Charles Gounod. — Paris : Le Beau, 1865. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-TP-GOUN

Pijper, Willem. — *Drie aphorismen : voor klavier solo* / [comp.] Willem Pijper. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1915 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Lex

AP-KC: UM-TP-PIJPE-aphoris-1

Pijper, Willem. — *Sonata : per pianoforte* / [comp.] Willem Pijper. — Amsterdam : Donemus, 1952. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1930 ; algemeen Opgedragen aan Bernard Wagenaar

AP-KC: UM-TP-PIJPE-sonat-1

Pijper, Willem. — *Sonatine no. 1 : voor piano* / [comp.] Willem Pijper. — Amsterdam : Les Editions Int. Basart, 1964. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1918

AP-KC: UM-TP-PIJPE-sona1-1

Pijper, Willem. — *Three dutch folk dances* / [comp.] Willem Pijper. — Amsterdam : Donemus, 1962. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1926

AP-KC: UM-TP-PIJPE-dutchfo-1

Pijper, Willem Frederik Johannes. — *Concerto : for piano and orchestra = Konzert : für Klavier und Orchester* / [comp.] Willem Frederik Johannes Pijper. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (60 p.). — (Repertoire Explorer ; 4481). — Jaar van compositie: 1927 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-PIJPE-conc-1

Pikul, Vladimir. — *Zwischen skylla und charybdis : erste Ballade für Klavier zu zwei Händen* / [comp.] Vladimir Pikul. — New York, N.Y. : C.F. Peters, 1990. — 1 partituur 11 p.). — Jaar van compositie: 1989

AP-KC: UM-TP-PIKUL-zwische-1

Pilati, Mario. — *Suite : per pianoforte e orchestra d'archi* / [comp.] Mario Pilati. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (32 p.). — (Repertoire Explorer ; 1190). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1925

AP-KC: UM-TP-PILAT-suite-1

Pillet née Comettant, Clara. — *La grenade : valse espagnole* / [comp.] Clara Pillet née Comettant. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur. — (3 vales favorites : pour piano ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Mme. V. Claret

AP-KC: MM-TP-PILET-wals3-1

Le pin solitaire, Op. 75, nr. 2 / Jean Sibelius. — Copenhagen : Hansen, 1922. — 1 partituur (3 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 17705). — Jaar van compositie: 1914

AP-KC: UM-TP-SIBEL-pinsoli-1

Pinto, Octavio. — *Scenas infantis : for piano = Memories of childhood : five pieces for the piano* / [comp.] Octavio Pinto. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1934. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Anna Maria and Luiz Octavio

AP-KC: UM-TP-PINTO-scenasi-1

Piriou, Ad. — *Au pied d'un vieux calvaire : (en Basse-Bretagne): pièce pittoresque et descriptive pour piano, op. 11* / [comp.] Ad. Piriou. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1926. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1921

AP-KC: MM-TP-PIRIO-aupiedd-1

Piriou, Ad. — *Jeux d'enfants petits et grands, op. 14* / [comp.] Ad. Piriou. — Paris : Maurice Senart, 1922. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan mesdemoiselles Germaine et Léonie Compagnon

AP-KC: MM-TP-PIRIO-jeuxden-1

Più mosso / Leoš Janáček. — p. 36–38

AP-KC: UM-TP-JANAC-pozaros-1

La plainte / André Devaere ; Lucien Paté. — p. 15–19. — Jaar van compositie: 1913 ; tekst incipit: J'ai dit aux bois toute ma peine

AP-KC: LM-VU-DEVAE-nagelat-1

AP-KC: UM-TP-DEVAE-nagelat-1

AP-KC: UM-ZL-DEVAE-nagelat-1

Plaisir d'amour: founded on a 17th century tune / Giovanni Battista Martini ; [bew.] Malcolm Ives. — Essex : IMP, 1951. — 1 partituur (7 p.). — (Elite series ; 1978)

AP-KC: UM-TP-IVES-plaisir-1

Plancke, Florimond. — *Piccolo-polka : pour piano* / [comp.] Florimond Plancke. — Anvers : Jan Boucherij. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-PLANC-piccolo-1

Planquette, R. — *Le petit piano : nr. 1 - 1895* / [comp.] R. Planquette ; [ill.] Maximilienne Guyon ; [comp.] Wilhem Fink. — Paris : Pianos A. Bord. — 1 partituur (8 p.) : ill. — (Le petit piano ; 1895: 1)

AP-KC: MM-TP-PLANQ-petitpi-1

Planquette, Robert. — *Rip : opéra-comique en quatre actes* / [comp.] Robert Planquette ; [libr.] Meilhac ; [libr.] Gille ; [libr.] Farnie. — Paris : Choudens. — 1 partituur (105 p.)

AP-KC: UM-TP-PLANQ-rip-1

Playing André Rieu : music as performed by André Rieu & the Johann Strauß Orchestra : arranged for piano / [edit.] André Rieu ; [edit.] Jo Huijts. — Zwolle : Reba, 1997. — 1 partituur (54 p.)

AP-KC: UM-TP-RIEU-playing-1

Plé, Simone. — *Sonata : pour piano* / [comp.] Simone Plé. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1927. — 1 partituur (56 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon maître Georges Caussade

AP-KC: UM-TP-PLE-sona-1

Pleyel, J. — *Sonata 1* / [comp.] J. Pleyel. — p. 2–13. — Jaar van compositie: 1796

AP-KC: MM-TP-PLEYE-sonat12-1

Enkel pianopartij

Pleyel, J. — *Sonata 2* / [comp.] J. Pleyel. — p. 14–27. — Jaar van compositie: 1796

AP-KC: MM-TP-PLEYE-sonat12-1

Enkel pianopartij

Pleyel, J. — *Sonata 3* / [comp.] J. Pleyel. — p. 28–43. — Jaar van compositie: 1796

AP-KC: MM-TP-PLEYE-sonat12-1

Enkel pianopartij

Plum, P.J.-M. [O.S.M.]. — *Figures d'Israël : petite suite pour piano, op. 61* / [comp.] P.J.-M. [O.S.M.] Plum. — Bruxelles : L'Art Belge, 1929. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan monsieur et madame J. M. Stulemeyer-Holrah

AP-KC: UM-TP-PLUM-figures-1

Pluto / Jan de Maeyer. — p. 15–18. — Duur van compositie: 2'20"

AP-KC: UM-TP-DEMAE-ritratt-1

Pluto / Jan de Maeyer. — p. 15–18

AP-KC: UM-TP-DEMAE-ritratt-1

Po zarostlém chodníčku : drobné skladby pro klavír = *Auf verwachsenem Pfad: kleine Klavierstücke* = *On an overgrown path: little pieces for piano* / Leoš Janáček ; [edit.] Vilém Kurz ; [edit.] František Schäfer. — Praha : Supraphon, 1977. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 1911 ; 1942

AP-KC: UM-TP-JANAC-pozaros-1

Pochades, opus 58 (1977) / Jacques Leduc ; [piano] Olivier de Spiegeleir

AP-KC: UM-TP-LEDUC-oeuvres-1

Poesmans, Léon. — *Petit ange d'amour : valse lente* / [comp.] Léon Poesmans. — Bruxelles : Lauweryns, 1910. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Yvonne

AP-KC: MM-TP-POESM-petitan-1

Anet: ANET

'Poétique' du soir: contemplation / René Bernier. — p. 27–30

AP-KC: UM-TP-BERNI-regards-1

Poise, Ferd. — *Entr'acte de Joli Gilles : opéra-comique en deux actes* / [comp.] Ferd. Poise. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-POISE-joligil-1

Poissons d'or / Claude Debussy. — Paris : Durand & Cie, 1908. — 1 partituur (13 p.). — (Images : 2e série pour piano seul ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Ricardo Viñes

AP-KC: MM-TP-DEBUS-images2-3

AP-KC: UM-TP-DEBUS-images2-3

Pojďte s námi = *Komm mit!* = *Come along with us!* = *Venez avec nous!* / Leoš Janáček. — p. 10

AP-KC: UM-TP-JANAC-pozaros-1

Poldini, Ed. — *Marionettes : pour le piano* / [comp.] Ed. Poldini. — Budapest : Editio Bernardus, 2007. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-POLDI-marione-1

Polfliet, Léonard. — *Diabolo : polka-marche* / [comp.] Léonard Polfliet. — Bruxelles : Tribune musicale Belge. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan ami mr. Richard Kips

AP-KC: MM-TP-POLFL-diabolo-1

Polichinelle / Emmanuel Durlet. — p. 10–11

AP-KC: MM-TP-DURLE-beschri-1

Polignac, de, Armande. — *Deux poèmes : extraits de La flûte de jade Franz Toussaint* / [comp.] Armande de Polignac. — Paris : La nouvelle revue française, 1922. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 3: 8)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900875341>

AP-KC: UM-ZL-DEPOL-deuxpoe-1

AP-KC: MM-TP-DEPOL-heronbl-1

EHC: H 42310:3,8 [C4-215 g]

Polka des oiseaux / E. Vandenkerkhoven. — Forest : Louis. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-TP-VANDENK-polka-1

Polka: pour piano / Paul Gilson. — Bruxelles : Oertel. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-GILSO-polka-1

AP-KC: UM-TP-GILSO-polka-1

Polka: voor klavier = *Polka: pour piano* / Karel Candaël. — Antwerpen : Metropolis, 1962. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1939

AP-KC: MM-TP-CANDA-polka-1

AP-KC: UM-TP-CANDA-polka-1

Polonaise / Arth. van Dooren. — 2 ed. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Henriette Van Dooren

AP-KC: MM-TP-VANDO-polonai-1

Polonaise / Arth. van Dooren. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-VANDO-polonai-1

AP-KC: MM-DUBP-VANDO-polonai-1

Polonaise / Wolfgang Amadeus Mozart. — p. 8

AP-KC: UM-TP-MOZAR-klavier-1

Polonaise / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Walter Frickert. — p. 22–23

AP-KC: UM-TP-MOZAR-kleinel-1

Polonaise from Eugene Onegin / Franz Liszt ; Peter Tsjaikovski. — p. 234–247. — Jaar van compositie: 1861

AP-KC: UM-TP-LISZT-transcr-1

Polonaise in As, op. 53 / Frédéric Chopin. — p. 18–29

AP-KC: UM-TP-KING-worlds-1

Polonaise in g minor / Johann Sebastian Bach. — p. 232

AP-KC: UM-TP-KING-worlds-1

Polonaise, Op. 89 / L. van Beethoven ; [edit.] Ant. Door. — p. 48–54. — Jaar van compositie: 1814 ; algemeen Opgedragen aan Kaiserin von Russland Elisabeth Alexiewna

AP-KC: UM-TP-BEETH-klavier-1

Polonaise, Op. 89 / Beethoven ; [edit.] Otto von Irmer ; [edit.] Walther Lampe. — p. 180–187. — Jaar van compositie: 1814 ; algemeen Opgedragen aan Kaiserin Elisabeth Alexiewna von Russland

AP-KC: UM-TP-BEETH-klavier-1

Polonaise: pour piano, op. 5 / Pierre L.L. Benoit. — Paris : Heugel. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mr. Marmontel

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900869036>

AP-KC

AP-KC: MM-TP-BENOI-polonai-1

EHC: H 27703:[8,7] [S3-949 a]

Anet: ANET

Polonaises N° 2 E Dur / Franz Liszt. — Berlin : Simrock. — 1 partituur (19 p.). — (Simrock Volks-Ausgabe ; 21). — Jaar van compositie: 1850–1851

AP-KC: UM-TP-LISZT-polonai-1

1

Polonio, Cinira. — *Souvenir du Brésil : grande valse brillante pour piano: à 2 mains, op. 10* / [comp.] Cinira Polonio. — 10 ed. — Paris : Louis Gregh. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur le Chevalier d'Oliveira Roxo

AP-KC: MM-TP-POLON-souveni-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 13/23

Polzer, Julius. — *Das Alpenhorn : Ouverture* / [comp.] Julius Polzer. — Berlin : Adolf Kunz. — 1 partituur (5 p.). — (Adolf Kunz's Musikalische Volksbibliothek ; 4319- 20)

AP-KC: MM-TP-POLZE-alpenho-1

Pomposo / Pierre Hans. — 1 partituur. — Samen met Cantacorde ; samen met Ricochets ; algemeen Autograaf ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-TP-HANS-pomposo-1

Ponce, Manuel M. — *2ème caprice : pour piano* / [comp.] Manuel M. Ponce ; [edit.] Paolo Mello ; [edit.] Carlos Vázquez. — México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2000. — 1 partituur (27 p.). — (Obras para piano ; [2]). — Algemeen Opgedragen aan Martin Krause

AP-KC: UM-TP-PONCE-capri2-1

Ponce, Manuel M. — *Balada mexicana* / [comp.] Manuel M. Ponce ; [edit.] Paolo Mello. — México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2000. — 1 partituur (21 p.). — (Obras para piano ; [1])

AP-KC: UM-TP-PONCE-balla-1

Ponce, Manuel M. — *Evocaciones* / [comp.] Manuel M. Ponce ; [edit.] Monique Rasetti. — México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2006. — 1 partituur (45 p.). — (Obras para piano ; [3]). — Algemeen Opgedragen aan Gabriel Malda

AP-KC: UM-TP-PONCE-evocaci-1

Ponce, Manuel M. — *Intermezzo no. 3* / [comp.] Manuel M. Ponce ; [edit.] Paolo Mello. — México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2000. — 1 partituur (9 p.). — (Obras para piano ; [4])

AP-KC: UM-TP-PONCE-inter3-1

Ponce, Manuel M. — *Intermezzo : para Adolfo de la Peña Gil* / [comp.] Manuel M. Ponce ; [edit.] Aurelio León Ptacnik. — México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2000. — 1 partituur. — (Obras para piano ; [5])

AP-KC: UM-TP-PONCE-inter-1

Ponce, Manuel M. — *Malgré tout : danza para la mano izquierda sola = A pesar de todo : danza para la mano izquierda sola* / [comp.] Manuel M. Ponce ; [edit.] Jesús Herrera. — México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2005. — 1 partituur (11 p.). — (Obras para piano ; [6])

AP-KC: UM-TP-PONCE-malgret-1

Ponce, Manuel M. — *Mazurcas* / [comp.] Manuel M. Ponce ; [edit.] Lourdes Rebollo. — México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2002. — 1 partituur (110 p.). — (Obras para piano ; [7])

AP-KC: UM-TP-PONCE-mazur-1

Ponce, Manuel M. — *Scherzino à Debussy* / [comp.] Manuel M. Ponce. — México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2000. — 1 partituur (7 p.). — (Obras para piano ; [8]). — Algemeen Opgedragen aan Claude Debussy

AP-KC: UM-TP-PONCE-scher-1

Ponce, Manuel M. — *Scherzino maya* / [comp.] Manuel M. Ponce. — México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2000. — 1 partituur (5 p.). — (Obras para piano ; [9])

AP-KC: UM-TP-PONCE-scher-1

Ponce, Manuel M. — *Scherzino mexicano* / [comp.] Manuel M. Ponce. — México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2000. — 1 partituur (5 p.). — (Obras para piano ; [10]). — Algemeen Opgedragen aan Clema

AP-KC: UM-TP-PONCE-scher-1

Ponce, Manuel M. — *Sonatine* / [comp.] Manuel M. Ponce ; [edit.] Carlos Vázquez ; [edit.] Héctor Rojas. — México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2001. — 1 partituur (27 p.). — (Obras para piano ; [11])

AP-KC: UM-TP-PONCE-sona-1

Ponce, Manuel M. — *Suite cubana* / [comp.] Manuel M. Ponce. — México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2000. — 1 partituur (20 p.). — (Obras para piano ; [12])

AP-KC: UM-TP-PONCE-suite-1

Ponce, Manuel M. — *Trozos románticos* / [comp.] Manuel M. Ponce ; [edit.] Aurelio León Ptacnik. — México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2003. — 1 partituur (40 p.). — (Obras para piano ; [13])

AP-KC: UM-TP-PONCE-stuk-1

Ponce, Manuel M. — *Vier kleine Fugen : für den Anfänger* = *Cuatro pequeñas fugas : para los principiantes* / [comp.] Manuel M. Ponce ; [edit.] Paolo Mello. — México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2003. — 1 partituur (43 p.). — (Obras para piano ; [14])

AP-KC: UM-TP-PONCE-fuga4-1

Ponlot, Marcel. — *Micropieces : pour piano* / [comp.] Marcel Ponlot. — Bruxelles : J. Maurer, 1983. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur et Madame R. Louis Haubruge

AP-KC: MM-TP-PONLO-micropi-1

Ponlot, Marcel. — *Miniatures : pour piano, op. 4* / [comp.] Marcel Ponlot. — Bruxelles : J. Maurer, 1976. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Patricia Mayence

AP-KC: MM-TP-PONLO-minia4-1

Poot, Marcel. — *Alla marcia : pour piano* = *Barcarolle* / [comp.] Marcel Poot. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur. — (Musica Nova ; 456)

AP-KC: UM-TP-POOT-allamar-1

Poot, Marcel. — *Ballade : pour piano* / [comp.] Marcel Poot. — Paris : Max Eschig, 1958. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1958

AP-KC: UM-TP-POOT-balla-1

Poot, Marcel. — *Bon voyage* = *Gute Reise : eine Sammlung von leichten Klavierstücken für Kinder* = *In all directions : a collection of pieces for the young pianist* / [comp.] Marcel Poot. — Wien : Universal, 1965. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-TP-POOT-bonvoya-1

Poot, Marcel. — *Bon voyage : une collection de pièces enfantines faciles pour piano* = *Gute Reise : eine Sammlung von leichten Klavierstücken für Kinder* / [comp.] Marcel Poot. — Wien : Universal, 1965. — 1 partituur (21 p.)

Poot, Marcel. — *Burlesque : pour piano* / [comp.] Marcel Poot. — Bruxelles : Aug. Cranz, 1929. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1921 ; algemeen Opgedragen aan Henry Sarly

AP-KC: MM-TP-POOT-burlesk-1

AP-KC: UM-TP-POOT-burlesk-1

Poot, Marcel. — *Etude : voor piano* = *(Studie) : pour piano* / [comp.] Marcel Poot. — Paris : Editions Max Eschig, 1951. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1951

AP-KC: UM-TP-POOT-studi-1

AP-KC: MM-TP-POOT-studi-1

Poot, Marcel. — *Légende épique : pour piano et orchestre* / [comp.] Marcel Poot. — Paris : Eschig, 1939. — 1 partituur (50 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ign. Blochman ; jaar van compositie: 1938

AP-KC: UM-TP-POOT-legende-1

Poot, Marcel. — *Six petites pièces : pour piano* / [comp.] Marcel Poot. — Bruxelles : Aug. Cranz, 1933. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Cranz ; 816). — Jaar van compositie: 1937

AP-KC: UM-TP-POOT-stuk6-1

Poot, Marcel. — *Six petites pièces récréatives : pour piano* / [comp.] Marcel Poot. — Paris : Max Eschig, 1937. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1950 ; algemeen Opgedragen aan Edouard et Bart van Beinum

AP-KC: UM-TP-POOT-stuk10-1

Poot, Marcel. — *Six pièces faciles : pour piano* / [comp.] Marcel Poot. — Paris : Max Eschig, 1936. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ida Mol

AP-KC: UM-TP-POOT-stuk6-1

Poot, Marcel. — *Sonatine : piano solo* / [comp.] Marcel Poot. — Gent : Cnudde, 1945. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1945 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: MM-TP-POOT-sona-1

AP-KC: UM-TP-POOT-sona-1

AP-KC: UM-TP-POOT-sonatin-1

Poot, Marcel. — *Suite : voor klavier* = *Suite : pour piano* = *Suite : für Klavier* / [comp.] Marcel Poot. — Wien : Universal Edition, 1942. — 1 partituur (15 p.). — (Universal-Edition ; 11375). — Jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: ca. 10'30"

AP-KC: UM-TP-POOT-suite-1

AP-KC: MM-DUBP-POOT-suite-1

AP-KC: MM-TP-POOT-suite-1

Poot, Marcel. — *Variations : pour piano* = *Variaties : voor klavier* / [comp.] Marcel Poot. — Wien : Universal Edition, 1952. — 1 partituur (16 p.). — (Universal-Edition ; 11643). — Algemeen Opgedragen

aan Gust De Boeck ; duur van compositie: 1952 ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-TP-POOT-varia-1

AP-KC: MM-TP-POOT-variati-1

AP-KC: MM-DUBP-POOT-variati-1

Poot, Marcel. — *Variations : pour piano = Variaties : voor klavier* / [comp.] Marcel Poot. — Wien : Universal Edition, 1952. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gust De Boeck ; jaar van compositie: 1952 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: MM-TP-POOT-varia-1

AP-KC: UM-TP-POOT-varia-1

Poppelsdorff, B. — *Paresseuse : valse pour piano* / [comp.] B. Poppelsdorff. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Henri Diegel

AP-KC: MM-TP-POPPE-paresse-1

Poppetjes-verdriet: een vertelseltje voor klavier / Edward Keurvels. — Antwerpen : Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — (Muziek voor eigen haard ; 3: 2). — Algemeen Opgedragen aan mijne kinderen

AP-KC: MM-TP-KEURV-poppetj-1

AP-KC: UM-TP-KEURV-poppetj-1

Popular easy classics : famous classical compositions that children love to play / [edit.] John Brimhall. — Miami Beach, Fla : Hansen House, 1982. — 8 v.

AP-KC: UM-TP-BRIMH-popular-1/2/3/4/5/6/7/8

2

Poser, Hans. — *Sonatine nr. 2 : für Klavier* / [comp.] Hans Poser. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1950. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hans-Jürgen Walther

AP-KC: UM-TP-POSER-sona2-1

Posman, Lucien. — *Le conte de l'étude modeste : piano solo* / [comp.] Lucien Posman. — Plaats van uitgave niet gekend : s.a. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen Opgedragen aan Prof. Jose Eduardo Martins

AP-KC: UM-TP-POSMA-contede-1

Le postillon de Lonjumeau: opéra-comique en trois actes: ouverture et airs / Adolphe Adam ; [bew.] Christian Rummel. — Mayence : B. Schott, 1830. — 1 partituur (70 p.)

AP-KC: MM-TP-ADAM-postill-1

Poston, Elizabeth. — *Two pieces : lullaby and festa: for piano solo* / [comp.] Elizabeth Poston. — Engeland : Novello & Company Limited, 1960. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: 2 pieces : lullaby and festa: for piano solo

AP-KC: UM-TP-POSTO-stuk2-1

Potpourri pour le piano-forte : no. VIII: sur des thèmes de Mozart, Auber, Boieldieu, Weber, etc. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (19 p.). — Titel varieert: Potpourri pour le piano-forte : no. 8: sur des thèmes de Mozart, Auber, Boieldieu, Weber, etc.

AP-KC: MM-TP-ANONI-potpo8-1

Poudre d'or: valse / Erik Satie. — p. 9-13. — Jaar van compositie: 1902 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Stéphanie Nantas

AP-KC: UM-TP-SATIE-enterta-1

Poulenc, Francis. — *1er Intermezzo en ut majeur : pour piano* / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie., 1934. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Raymond Mallet

AP-KC: UM-TP-POULE-inter1-1

Poulenc, Francis. — *2e intermezzo en ré b majeur : pour piano* / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Editions Salabert, 1934. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Comtesse Jean de Polignac

AP-KC: UM-TP-POULE-inter2-1

Poulenc, Francis. — *2e Intermezzo en ré b majeur : pour piano* / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie., 1934. — 1 partituur

AP-KC: UM-TP-POULE-inter2-1

Poulenc, Francis. — *Badinage : pour piano* / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Salabert, 1935. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Christiane

AP-KC: UM-TP-POULE-badinag-1

Poulenc, Francis. — *Cinquième impromptu : pour le piano* / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Nouvelle revue française, 1921. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 2: 7). — Jaar van compositie: 1921

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900875349>

AP-KC: MM-TP-POULE-imprompt-1

EHC: H 42310:2,7 [C4-215 g]

Poulenc, Francis. — *The complete music for solo piano = Die gesamten Soloklavierwerke = Les oeuvres complètes pour piano seul* / [comp.] Francis Poulenc ; [piano] Paul Crossley. — Plaats van uitgave niet gekend : CBS, 1989. — 3 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-POULE-crossle-3

Poulenc, Francis. — *Five impromptus for piano* / [comp.] Francis Poulenc. — London : Chester, 1922-1939. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marcelle Meyer

AP-KC: UM-TP-POULE-impro5-1

Poulenc, Francis. — *Humoresque : pour piano* / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Salabert, 1936. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Walter Giesecking

AP-KC: UM-TP-POULE-humores-1

Poulenc, Francis. — *Hymne : pour piano* / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Heugel, 1931. — 1 partituur (4 p.). — (Trois pièces : pour piano ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Ricardo Viñes ; jaar van compositie: 1928

AP-KC: UM-TP-POULE-hymne-1

Poulenc, Francis. — *Mélancolie : pour piano* / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Max Eschig, 1945. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Raymond Destouches ; duur van compositie: 5'10" ; jaar van compositie: 1940

AP-KC: UM-TP-POULE-melanco-1

Poulenc, Francis. — *Mouvements perpétuels : for piano* / [comp.] Francis Poulenc. — London : Chester, 1939. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1918 ; algemeen Opgedragen aan Valentine Gross

AP-KC: UM-TP-POULE-troismo-1

Poulenc, Francis. — *Mouvements perpétuels : for piano* / [comp.] Francis Poulenc. — London : Chester, 1939. — 1 partituur (8 p.). — (Edition Schott ; 3099). — Algemeen Opgedragen aan Valentine Gross ; jaar van compositie: 1918

AP-KC: UM-TP-POULE-troismo-1

Poulenc, Francis. — *Mouvements perpétuels : for piano* / [comp.] Francis Poulenc. — 48 ed. — London : Chester, 1962. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Valentine Gross ; jaar van compositie: 1918 ; 1962

AP-KC: UM-TP-POULE-troismo-1

Poulenc, Francis. — *Mouvements perpétuels : pour piano* / [comp.] Francis Poulenc. — London : Chester, 1919. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Valentine Gross

AP-KC: UM-TP-POULE-troismo-1

AP-KC: MM-TP-POULE-troismo-1

Poulenc, Francis. — *Napoli : suite pour le piano* / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Rouart-Lerolle, 1926. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1925 ; algemeen Opgedragen aan Juliette Meerovich ; jaar van compositie: 1922-1925

AP-KC: UM-TP-POULE-napoli-1

Poulenc, Francis. — *Nocturnes : pour piano* / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Heugel, 1932. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-TP-POULE-nocturn-1

Poulenc, Francis. — *Pastourelle : pour piano* / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Heugel, 1929. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-POULE-pasto-1

Poulenc, Francis. — *Pièce brève, sur le nom d'Albert Roussel : pour piano* / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Alphonse Leduc, 1929. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-POULE-stuk-1

Poulenc, Francis. — *Promenades : for piano* / [comp.] Francis Poulenc. — 10 ed. — London : Chester, 1923-1952. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1921 ; 1952 ; algemeen Opgedragen aan Arthur Rubinstein

AP-KC: UM-TP-POULE-promena-1

Poulenc, Francis. — *Promenades : pour piano* / [comp.] Francis Poulenc. — London : Chester, 1923. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1921 ; algemeen Opgedragen aan Arthur Rubinstein

AP-KC: UM-TP-POULE-promena-1

Poulenc, Francis. — *Suite : pour le piano (en ut majeur)* / [comp.] Francis Poulenc. — 2 ed. — London : J. & W. Chester, LTD., 1926. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1920 ; algemeen Opgedragen aan Ricardo Viñes

AP-KC: UM-TP-POULE-suite-1

Poulenc, Francis. — *Suite pour piano* / [comp.] Francis Poulenc. — London : J. & W. Chester, 1920. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ricardo Viñes

AP-KC: MM-TP-POULE-suite-1

AP-KC: UM-TP-POULE-suite-1

Poulenc, Francis. — *Three novelettes : for piano* / [comp.] Francis Poulenc. — London : J. & W. Chester, 1930. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-TP-POULE-novel3-1

Poulenc, Francis. — *Trois pièces : Hymne pour piano* / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Heugel, 1931. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-POULE-pieces-1

Poulenc, Francis. — *Trois pièces : pastorale, toccata, hymne : pour piano* / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Heugel, 1931. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: MM-TP-POULE-pieces-1

Poulenc, Francis. — *Trois pièces : pour piano* / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Heugel. — 3 v.

AP-KC: UM-TP-POULE

Poulenc, Francis. — *Villageoises : petites pièces enfantines pour piano* / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Salabert, 1933. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1933 ; algemeen Opgedragen aan Jean Giraudoux et Louis Jouvét

AP-KC: UM-TP-POULE-village-1

Poulenc, Francis. — *Villageoises : petites pièces enfantines pour piano* / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Rouart, 1933. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1933 ; algemeen Opgedragen aan Jean Giraudoux et Louis Jouvét

AP-KC: UM-TP-POULE-village-1

Pour *endormir Luc* / Joseph Ryelandt. — p. 9. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TP-RYELA-scenes-1

Pousseur, Henri. — *Apostrophe et six réflexions : pour piano solo (moyenne difficulté)* / [comp.] Henri Pousseur. — London : Universal, 1968. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan madame Antoinette Wittwer ; jaar van compositie: 1964–1966

AP-KC: UM-TP-POUSS-apostro-1

Pousseur, Henri. — *Caractères : piano solo* / [comp.] Henri Pousseur. — London : Universal Edition, 1962. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-TP-POUSS-caracte-2

1–2

Pousseur, Henri. — *Exercices pour piano : impromptu et variations II* / [comp.] Henri Pousseur. — Milano : Suvini Zerboni, 1959. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: Exercices pour piano : impromptu et variations 2 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-TP-POUSS-oefen-1

Pousseur, Henri. — *Exercices pour piano : variations I* / [comp.] Henri Pousseur. — Milano : Suvini Zerboni, 1963. — 1 partituur (24 p.). — Titel varieert: Exercices pour piano : variations 1 ; algemeen Opgedragen aan David Tudor ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-TP-POUSS-oefen-1

Pousseur, Henri. — *Exercices pour piano : variations I* / [comp.] Henri Pousseur. — Milano : Suvini Zerboni, 1963. — 1 partituur (24 p.). — Titel varieert: Exercices pour piano : variations 1 ; samen met Exercices pour piano : impromptu et variations II ; 2 ; algemeen Opgedragen aan David Tudor ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-TP-POUSS-oefen2-1

Pozzoli. — *Sonatina facile : nello stile antico : per pianoforte* / [comp.] Pozzoli. — Milano : Ricordi, 1959. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-TP-POZZO-sona-1

Praeludium / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Max Seiffert. — p. 61

AP-KC: MM-TP-BACH-supplem-1

Praeludium / Aug. De Boeck. — p. 4–5. — Algemeen Opgedragen aan Bijou H.

AP-KC: MM-TP-DEBOE-jardin-1

Praeludium / Aug. De Boeck. — p. 4–5. — Algemeen Opgedragen aan Bijou H.

AP-KC: MM-TP-DEBOE-jardin-1

Praeludium / August De Boeck. — p. 4–5. — Algemeen Opgedragen aan Bijou H.

AP-KC: UM-TP-DEBOE-jardind-1

Praeludium et fuga, BWV 897 / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Max Seiffert. — p. 76–81

AP-KC: MM-TP-BACH-supplem-1

Praeludium (für Orgel ?) G-dur, KV 15g / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Georg Schünemann. — p. 5

AP-KC: UM-TP-MOZAR-londone-1

Praeludium und Fuga / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 47–49

AP-KC: UM-TP-BACH-kleinep-1

Praeludium und Fughetta / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 36–39

AP-KC: UM-TP-BACH-kleinep-1

Praeludium und Fughetta / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 40–46

AP-KC: UM-TP-BACH-kleinep-1

Präludium, BWV 902 / Johann Sebastian Bach. — p. 82–85. — Jaar van compositie: ca. 1720

AP-KC: UM-TP-BACH-fantasi-1

Präludium et Partita del Tuono Terzo, BWV 833 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 39–43

AP-KC: UM-TP-BACH-suiten-1

Präludium et Partita del Tuono Terzo, BWV 833 / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 39–43

AP-KC: UM-TP-BACH-suiten-1

Präludium f moll / L. van Beethoven ; [edit.] Ant. Door. — p. 94–95. — Jaar van compositie: 1803

AP-KC: UM-TP-BEETH-klavier-1

Präludium f-moll, WoO 55 / Beethoven ; [edit.] Otto von Irmer ; [edit.] Walther Lampe. — p. 151–153. — Jaar van compositie: 1803

AP-KC: UM-TP-BEETH-klavier-1

Präludium, G dur / G.F. Händel ; [edit.] Christel Pfeiffer. — p. 14–15

AP-KC: UM-TP-HANDE-leichte-1

Präludium und Fuge, BWV 894 / Johann Sebastian Bach. — p. 62–77. — Jaar van compositie: ca. 1717

AP-KC: UM-TP-BACH-fantasi-1

Präludium und Fuge, BWV 901 / Johann Sebastian Bach. — p. 78–81

AP-KC: UM-TP-BACH-fantasi-1

Präludium und Fuge C-dur, BWV 846 = *Prelude and fugue in C major, BWV 846* / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Ernst-Günter Heinemann ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1997. — 1 partituur (5 p.). — (Urtext Henle ; 642)

AP-KC: UM-TP-BACH-prelu-1

Präludium und Fuge über ein Thema von Albinoni, BWV 951 / Johann Sebastian Bach. — p. 86–94. — Jaar van compositie: ca. 1709

AP-KC: UM-TP-BACH-fantasi-1

Preisner, Zbigniew. — *10 easy pieces for piano* = *10 Latwych utworów na fortepian* / [comp.] Zbigniew Preisner ; [edit.] Leszek Mozdzer. — London : Chester, 2000. — 1 partituur (84 p.)

AP-KC: UM-TP-PREIS-stuk-1

Prélude = *Prelude* / Emmanuel Durlet. — p. 2

AP-KC: MM-TP-DURLE-beschri-1

Prelude / Purcell ; [edit.] Kurt Herrmann. — p. 1–2

AP-KC: UM-TP-HERRM-contemp-1

Prélude / Frédéric Devreese ; [piano] André de Groote

AP-KC: UM-TP-DEVRE-soundtr-1

Prelude 12, op. 66 / Elias Gistelink. — p. 2–3. — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 2'30" ; algemeen Opgedragen aan Gaby Wendt

AP-KC: UM-TP-GISTE-prelu12-1

Prelude 13, op. 67 / Elias Gistelink. — p. 4–5. — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 2'40" ; algemeen Opgedragen aan Carmen Araujo Santamaria

AP-KC: UM-TP-GISTE-prelu12-1

Prelude 14, op. 68 / Elias Gistelink. — p. 6–7. — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 2' ; algemeen Opgedragen aan Sarah Gistelink and Reinaldo Araujo Santamaria

AP-KC: UM-TP-GISTE-prelu12-1

Prelude 15, op. 69 / Elias Gistelink. — p. 8–9. — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 2'35" ; algemeen Opgedragen aan David Linx and Erick de Armas

AP-KC: UM-TP-GISTE-prelu12-1

Prelude 16, op. 70 / Elias Gistelink. — p. 10–11. — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 2' ; algemeen Opgedragen aan Peter Gistelink and Kim Bloom

AP-KC: UM-TP-GISTE-prelu12-1

Prelude 17, op. 71 / Elias Gistelink. — p. 12–13. — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 2'45" ; algemeen Opgedragen aan Myriam Deveugle

AP-KC: UM-TP-GISTE-prelu12-1

Prelude 18, op. 72 / Elias Gistelink. — p. 2–4. — Titel varieert: Tempo ; jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-TP-GISTE-prelu18-1

Prelude 19, op. 73 / Elias Gistelink. — p. 5–7. — Titel varieert: Knight templars farm ; jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 4'30"

AP-KC: UM-TP-GISTE-prelu18-1

Prelude 20, op. 74 / Elias Gistelink. — p. 8–9. — Titel varieert: Lane Street ; jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 2'

AP-KC: UM-TP-GISTE-prelu18-1

Prelude 21, op. 75 / Elias Gistelink. — p. 10–11. — Titel varieert: Remember Virginia ; jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 3'15"

AP-KC: UM-TP-GISTE-prelu18-1

Prelude 22, op. 76 / Elias Gistelink. — p. 12–13. — Titel varieert: Just two miles ; jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 2'30"

AP-KC: UM-TP-GISTE-prelu18-1

Prélude: en Fa dièze mineur / Fernand Goeyens. — p. 2–5. — Algemeen Opgedragen aan Henri Joos

AP-KC: MM-TP-GOEYE-prelu-1

AP-KC: MM-DUBP-GOEYE-prelu-1

Prélude: en sol mineur / Fernand Goeyens. — p. 6–11. — Algemeen Opgedragen aan Henri Joos

AP-KC: MM-TP-GOEYE-prelu-1

AP-KC: MM-DUBP-GOEYE-prelu-1

Prélude et fugue: pour piano, op. 49 / Joseph Ryelandt. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1910 ; algemeen Opgedragen aan Lucien Tonnelier

AP-KC: UM-TP-RYELA-prelude-1

Prelude in C# minor, op. 3 no. 2 / Sergei Rachmaninoff. — p. 164–168

AP-KC: UM-TP-KING-worlds-1

Prelude in D / Dieudonné Raick ; [bew.] Emmanuel Durlet. — p. 2–6

AP-KC: UM-TP-RAICK-suite-1

Prelude N° 1 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 4–5

AP-KC: UM-TP-BACH-kleinep-1

Prelude N° 2 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 5

AP-KC: UM-TP-BACH-kleinep-1

Prelude N° 3 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 6–7

AP-KC: UM-TP-BACH-kleinep-1

Prelude N° 4 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 8–9

AP-KC: UM-TP-BACH-kleinep-1

Prelude N° 5 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 10–11

AP-KC: UM-TP-BACH-kleinep-1

Prelude N° 6 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 12

AP-KC: UM-TP-BACH-kleinep-1

Prelude N° 7 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 12–13

AP-KC: UM-TP-BACH-kleinep-1

Prelude N° 8 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 13

AP-KC: UM-TP-BACH-kleinep-1

Prelude N° 9 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 14–15

AP-KC: UM-TP-BACH-kleinep-1

Prelude N° 10 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 16

AP-KC: UM-TP-BACH-kleinep-1

Prelude N° 11 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 16–17

AP-KC: UM-TP-BACH-kleinep-1

Prelude N° 12 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 18

AP-KC: UM-TP-BACH-kleinep-1

Prélude: pour piano / Joseph de Rycke. — Deurne : De Rycke. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Praeludium in cis moll

AP-KC: MM-TP-DERYC-prelude-1

Prélude: pour piano / Aug. De Boeck. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur et madame A. Boitte ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TP-DEBOE-prelude-1

Prélude: pour piano / Aug. De Boeck. — Bruxelles : Oertel, 1911. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur et madame A. Boitte

AP-KC: MM-TP-DEBOE-prelu-1

AP-KC: UM-TP-DEBOE-prelu-1

Prélude, sarabande et gavotte / Paul Gilson. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Cranz ; 791). — Jaar van compositie: 1908 ; algemeen Opgedragen aan Mlle Mte Laenen

AP-KC: UM-TP-GILSO-prelude-1

Prelude: voor klavier, op. 28 = *Prélude: pour piano* / Armand Lonque. — Brussel : De moderne uitgaven. — 1 partituur. — Duur van compositie: 3 min.

AP-KC: UM-TP-LONQU-prelude-1

Prelude: voor piano: Nil novi sub sole, op. 54 / I. Vermuyten. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2007. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-TP-VERMU-prelude-1

Prelude: voor piano, op. 18 / Herman Roelstraete. — Vichte : Musica Flandrorum, 2009. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1952 ; algemeen Opgedragen aan Annie Denecker

AP-KC: MM-TP-ROELS-prelude-1

Preludes / Chopin ; [piano] Paolo Giacometti. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant Classics, 1999. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-CHOPI-prelude-1

Préludes. 1e Boek / Claude Debussy. — Paris : Durand, 1910

AP-KC: MM-TP-DEBUS-prelude-1

Preludes 7-8-9-10-11: for piano, op. 65 / Elias Gistelincx. — Brussels : CeBeDeM, 2004. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 7' ; algemeen Opgedragen aan Lieve Pollentier

AP-KC: UM-TP-GISTE-prelu7-1

Preludes 12-13-14-15-16-17: for piano / Elias Gistelincx. — Brussels : CeBeDeM, 2004. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 14'30"

AP-KC: UM-TP-GISTE-prelu12-1

Preludes, op. 7 / Einojuhani Rautavaara ; [piano] Laura Mikkola

AP-KC: UM-TP-RAUTA-works-1

Preludio con Fuga / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Czerny ; [edit.] Griepenkerl ; [edit.] Roitzsch. — p. 14–27. — Jaar van compositie: ca. 1717

AP-KC: UM-TP-BACH-toccata-1

Preludio con fuga / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Czerny ; [edit.] Friedrich Conrad Griepenkerl ; [edit.] Roitzsch. — p. 40–48. — Titel varieert: Präludium und Fuge A moll ; jaar van compositie: ca. 1720

AP-KC: UM-TP-BACH-italien-1

Preludio distinto / André Laporte. — p. 2–3. — Duur van compositie: 1'

AP-KC: UM-TP-LAPOR-pieces-1

Preludio N° 1 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 19

AP-KC: UM-TP-BACH-kleinp-1

Preludio N° 2 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 20

AP-KC: UM-TP-BACH-kleinp-1

Preludio N° 3 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 21

AP-KC: UM-TP-BACH-kleinp-1

Preludio N° 4 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 22–23

AP-KC: UM-TP-BACH-kleinp-1

Preludio N° 5 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 24–25

AP-KC: UM-TP-BACH-kleinp-1

Preludio N° 6 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 26–27

AP-KC: UM-TP-BACH-kleinp-1

Preludium = *Prélude* / Emmanuel Durlet. — p. 3

AP-KC: UM-TP-DURLE-beschri-1

Premier sourire de printemps / André Devaere ; Théophile Gautier. — p. 1–7. — Jaar van compositie: 1911 ; tekst incipit: Tandis qu'à leurs oeuvres perverses

AP-KC: LM-VU-DEVAE-nagelat-1

AP-KC: UM-TP-DEVAE-nagelat-1

AP-KC: UM-ZL-DEVAE-nagelat-1

Première communion de la Vierge / Olivier Messiaen. — p. 77–83

AP-KC: UM-TP-MESSI-vingtre-1

Première étude de concert, op. 65, nr. 1 / Joseph Jongen. — Bruxelles : Art belge, 1923. — Algemeen Opgedragen aan Alexandre Brailowsky ; jaar van compositie: 1920

AP-KC: MM-TP-JONGJ-etude1-1

Prescot, Ch. — *Verlobt! Walzer für das Pianoforte, op. 16* = *Engaged* / [comp.] Ch. Prescot. — Leipzig : Bosworth & Co, 1890. — 1 partituur (8 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-PRESC-verlobt-1

Presqu'une étude = *Bijna een studie* = *Beinahe eine Etüde* = *Nearly an étude* / A. De Boeck. — p. 9

AP-KC: UM-TP-DEBOE-dixinst-1

Presto / Bénédic Marcello ; [bew.] Benjamin Cesi. — p. 5–9

AP-KC: UM-TP-CESI-composi-1

Preud'homme, Armand. — *Kerststemming : voor klavier* / [comp.] Armand Preud'homme. — Antwerpen : huis Peter Benoit. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-PREUD-kerstst-1

Preusser, G. — *Intermezzo : pour piano* / [comp.] G. Preusser. — Bruxelles : Maurer, 1963. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-PREUS-interme-1

Preusser, G. — *Rhapsodie : sur un thème liturgique : pour piano* / [comp.] G. Preusser. — Bruxelles : Maurer, 1963. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-PREUS-rapso-1

Prévost, Arthur. — *Marche de la gendarmerie nationale belge : pour piano* / [comp.] Arthur Prévost. — Bruxelles : Prévost, 1930. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan colonel Kettele

AP-KC: MM-TP-PREVO-marche-1

Prière = *Gebed* = *Prayer* / A. De Boeck. — p. 5

AP-KC: UM-TP-DEBOE-dixenfa-1

Prière / André Devaere ; Sully Prudhomme. — p. 8–10. — Jaar van compositie: 1911 ; tekst incipit: Ah! Si vous saviez comme on pleure

AP-KC: LM-VU-DEVAE-nagelat-1

AP-KC: UM-TP-DEVAE-nagelat-1

AP-KC: UM-ZL-DEVAE-nagelat-1

La princesse / Jules Strens. — p. 2–3

AP-KC: UM-TP-STREN-images-1

La princesse = *The princess* = *Die Prinzessin* / Jules Strens. — p. 2–3

AP-KC: UM-TP-STREN-images-1

Les principales parties du 51 psaume / [bew.] Edouard Grégoir ; [pass. aut.] Orlando di Lasso. — p. 21–26. — Jaar van compositie: 1839–1844 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-TP-GREGO-collect-1

Prins, De, G. — *Valse brillante : pour le piano forte* / [comp.] G. De Prins. — Louvain : Barella. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-DEPRI-wals-1

Prins, De, Léopold. — *Les cloches du manoir : polka pour la piano* / [comp.] Léopold De Prins. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Adolphe Fétis

AP-KC: MM-TP-DEPRI-cloches-1

Processie = *Procession* / Aug. De Boeck. — p. 11-13

AP-KC: MM-TP-DEBOE-kinderd-1

Processie / August De Boeck. — p. 24-25. — Algemeen Handschrift, kopiist: Alf. Devestele

AP-KC: MM-TP-DEBOE-kinderd-1

Prokofieff. — *Four etudes : for the piano, op. 2* / [comp.] Prokofieff. — New York, N.Y. : IMC, 1946. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-TP-PROKO-etude2-1

Prokofieff. — *Four pieces : for the piano, op. 4* / [comp.] Prokofieff. — New York, N.Y. : IMC. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1908-1912

AP-KC: UM-TP-PROKO-fourpie-1

Prokofieff. — *Toccata : for the piano, op. 11* / [comp.] Prokofieff. — New York, N.Y. : IMC, 1943. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1912

AP-KC: UM-TP-PROKO-tocca11-1

Prokofieff, S. — *Romeo et Juliette : dix pièces pour piano, op. 75* / [comp.] S. Prokofieff. — Moscou : l'art de l'URSS, 1938. — 1 partituur (49 p.). — Titel varieert: Dix pièces pour piano de Romeo et Juliette ; jaar van compositie: 1937

AP-KC: MM-TP-PROKO-pieces-1

Prokofieff, Serge. — *2e concerto : pour piano : en sol (g), op. 16* = *Vtoroj koncert : dlja f-p : g moll* / [comp.] Serge Prokofieff ; [edit.] Albert Spalding. — New York : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (73 p.)

AP-KC: UM-TP-PROKO-conc2-1

Prokofieff, Serge. — *3e concerto : pour piano, op. 26* / [comp.] Serge Prokofieff ; [edit.] F.H. Schneider. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (71 p.). — Jaar van compositie: 1917-1921

AP-KC: UM-TP-PROKO-conc3-1

Prokofieff, Serge. — *3ème gavotte : pour piano, op. 32 nr. 3* / [comp.] Serge Prokofieff. — Paris : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Gavotta ; jaar van compositie: 1918

AP-KC: UM-TP-PROKO-gavot32-1

Prokofieff, Serge. — *Album of masterpieces* / [comp.] Serge Prokofieff. — New York, N.Y. : Marks Music, 1941. — 1 partituur (72 p.)

AP-KC: UM-TP-PROKO-albumof-1

Prokofieff, Serge. — *Album of masterpieces* / [comp.] Serge Prokofieff. — New York, N.Y. : Marks Music, 1941. — 1 partituur (72 p.)

AP-KC: UM-TP-PROKO-albumof-1

Prokofieff, Serge. — *Andante, op. 52 nr. 5* / [comp.] Serge Prokofieff. — Berlin : Russe de musique, 1931. — 1 partituur (8 p.). — (Six pièces : pour piano, op. 52 ; 5). — Jaar van compositie: 1930-1931

AP-KC: UM-TP-PROKO-stuk52-5

Prokofieff, Serge. — *Complete piano sonatas* / [comp.] Serge Prokofieff. — New York : Leeds Music Corporation, 1957. — 1 partituur (290 p.)

AP-KC: UM-TP-PROKO-sonat-1

Prokofieff, Serge. — *Danza : pour piano* / [comp.] Serge Prokofieff ; [edit.] F.H. Schneider. — Moscou : A. Gutheil, 1922. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1918

AP-KC: MM-TP-PROKO-dans32-1

Prokofieff, Serge. — *Danza : pour piano, op. 32 nr. 1* / [comp.] Serge Prokofieff ; [edit.] F.H. Schneider. — Moscou : Gutheil, 1922. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-PROKO-dans32-1

Prokofieff, Serge. — *Deuxième sonatine : piano seul, op. 54 n°2* / [comp.] Serge Prokofieff. — Plaats van uitgave niet gekend : Edition russe de musique, 1932. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1932

AP-KC: UM-TP-PROKO-sona54-2

Prokofieff, Serge. — *Gavotte : piano seul, op. 77 n°4* / [comp.] Serge Prokofieff. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1938

AP-KC: UM-TP-PROKO-gavot77-1

Prokofieff, Serge. — *Intermezzo, op. 52 nr. 1* / [comp.] Serge Prokofieff. — Berlin : Russischer Musikverlag, 1931. — 1 partituur (8 p.). — (Six pièces : pour piano, op. 52 ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Alexandre Borovsky

AP-KC: UM-TP-PROKO-stuk52-1

Prokofieff, Serge. — *Musiques d'enfants : douze pièces faciles : pour piano seul, op. 65* / [comp.] Serge Prokofieff. — London : Russe de Musique, 1936. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-TP-PROKO-musique-1

Prokofieff, Serge. — *Musiques d'enfants : douze pièces faciles : pour piano seul, op. 65* / [comp.] Serge Prokofieff. — London : Boosey & Hawkes, 1936. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-TP-PROKO-musique-1

Prokofieff, Serge. — *Musiques d'enfants : douze pièces faciles : pour piano seul, op. 65* / [comp.] Serge Prokofieff. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-TP-PROKO-musique-1

Prokofieff, Serge. — *Old grandmother's tales : piano solo, op. 31* = *Contes de la vieille grand' mère, op. 31* / [comp.] Serge Prokofieff ; [edit.] F.H. Schneider. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1918

AP-KC: UM-TP-PROKO-skazkis-1

Prokofieff, Serge. — *Paysage, op. 59 nr. 2* / [comp.] Serge Prokofieff. — Berlin : Russischer Musikverlag. — 1 partituur (5 p.). — (Trois pièces : pour piano, op. 59 ; 2). — Jaar van compositie: 1933

AP-KC: UM-TP-PROKO-stuk59-2

Prokofieff, Serge. — *Peter and the wolf : a musical tale for children : for piano solo* = *Peter und der Wolf : eine musikalische Erzählung für Kinder : für Klavier allein* = *Pierre et le loup : conte symphonique pour enfants : pour piano seul* / [comp.] Serge Prokofieff ; [bew.] Thomas F. Dunhill. — London : Boosey & Hawkes, 1942. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1936

AP-KC: UM-TP-PROKO-petyaiv-1

AP-KC: MM-TP-PROKO-petyaiv-1

Prokofieff, Serge. — *Piano concerto 2 : g minor, op. 16* / [comp.] Serge Prokofieff. — London : Boosey & Hawkes, 1925-1947. — 1 partituur (144 p.). — (Hawkes pocket scores ; 877). — Jaar van compositie: 1912-1913

AP-KC: UM-TP-PROKO-conc2-1

Prokofieff, Serge. — *Piano concerto no. 3 : C major, op. 26* / [comp.] Serge Prokofieff ; [edit.] F. H. Schneider. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (180 p.). — (Hawkes pocket scores ; 52). — Facsimile: London : Boosey & Hawkes, s.a.

AP-KC: UM-TP-PROKO-conc3-1

Prokofieff, Serge. — *Piano concerto no. 3 : C major, op. 26* / [comp.] Serge Prokofieff ; [edit.] F. H. Schneider. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (180 p.). — (Hawkes pocket scores ; 52)

AP-KC: UM-TP-PROKO-conc3-1

Prokofieff, Serge. — *Prélude, op. 12 nr. 7* / [comp.] Serge Prokofieff. — New York, N.Y. : Schirmer, 1947. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1913 ; algemeen Opgedragen aan Mlle. Éléonore Damsky

AP-KC: UM-TP-PROKO-prelu12-1

Prokofieff, Serge. — *Première sonatine : piano seul, op. 54 n°1* / [comp.] Serge Prokofieff. — Plaats van uitgave niet gekend : Edition russe de musique, 1932. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1931

AP-KC: UM-TP-PROKO-sona54-1

Prokofieff, Serge. — *Promenade, op. 59 nr. 1* / [comp.] Serge Prokofieff. — Berlin : Russischer Musikverlag, 1935. — 1 partituur (5 p.). — (Trois pièces : pour piano, op. 59 ; 1). — Jaar van compositie: 1934

AP-KC: UM-TP-PROKO-stuk59-1

Prokofieff, Serge. — *Quatrième sonate : (d'après des vieux cahiers), op. 29* / [comp.] Serge Prokofieff ; [edit.] F.H. Schneider. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1917

AP-KC: UM-TP-PROKO-sonat4-1

Prokofieff, Serge. — *Quatrième sonate : (d'après des vieux cahiers) : piano seul, op. 29* / [comp.] Serge Prokofieff ; [edit.] F.H. Schneider. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1917

AP-KC: UM-TP-PROKO-sonat4-1

Prokofieff, Serge. — *Scherzino, op. 52 nr. 4* / [comp.] Serge Prokofieff. — Berlin : Russe de musique. — 1 partituur (3 p.). — (Six pièces : pour piano, op. 52 ; 4). — Algemeen Opgedragen aan Nicolas Orloff

AP-KC: UM-TP-PROKO-stuk52-4

Prokofieff, Serge. — *Scherzo, op. 52 nr. 6* / [comp.] Serge Prokofieff. — Berlin : Russischer Musikverlag, 1931. — 1 partituur (8 p.). — (Six pièces : pour piano, op. 52 ; 6). — Algemeen Opgedragen aan Vladimir Horowitz

AP-KC: UM-TP-PROKO-stuk52-6

Prokofieff, Serge. — *Sonatine pastorale, op. 59 nr. 3* / [comp.] Serge Prokofieff. — Berlin : Russischer Musikverlag. — 1 partituur (6 p.). — (Trois pièces : pour piano, op. 59 ; 3). — Jaar van compositie: 1934

AP-KC: UM-TP-PROKO-stuk59-3

Prokofieff, Serge. — *Visions fugitives : piano seul, op. 22* / [comp.] Serge Prokofieff. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1915-17

AP-KC: UM-TP-PROKO-Mimolet-1

Prokofieff, Sergei. — *Contes de la vieille grand mère : pour piano, op. 31* / [comp.] Sergei Prokofieff ; [edit.] F.H. Schneider. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1922. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1918

AP-KC: MM-TP-PROKO-skazkis-1

AP-KC: UM-TP-PROKO-skazkis-1

Prokofieff, Sergei. — *Four pieces : (1. Danza; 2. Menuetto; 3. Gavotta; 4. Waltz) : for piano solo, op. 32* / [comp.] Sergei Prokofieff. — New York, N.Y. : I.M.C. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TP-PROKO-stuk32-1

Prokofieff, Sergei. — *Romeo and Juliet : ballet in four acts, nine scenes, opus 64* / [comp.] Sergei Prokofieff ; [bew.] L.T. Atovmian. — Melville, N.Y. : MCA Music, 1967. — 1 partituur (200 p.). — Jaar van compositie: 1935-1936

AP-KC: UM-TP-PROKO-romeoan-1

Prokofieff, Sergei. — *Ten pieces : for the piano, op. 12* / [comp.] Sergei Prokofieff. — New York, N.Y. : I.M.C., 1972. — 1 partituur (47 p.)

AP-KC: UM-TP-PROKO-stuk12-1

Prokofieff, Sergej. — *Peter und der Wolf : für Klavier* / [comp.] Sergej Prokofieff ; [bew.] Wesley Schaum. — Hamburg : Bosworth Edition. — 1 partituur (23 p.) : ill.

AP-KC: UM-TP-PROKO-petjaiv-1

Prokofiev album : zongorára = Prokofiev album : for piano. — Budapest : Editio Musica. — 1 partituur (52 p.)

AP-KC: UM-TP-PROKO-prokofi-1

Prokofiev, S. — *Toccata : piano solo, op. 11* / [comp.] S. Prokofiev. — London : Anglo-Soviet Music Press. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1912

AP-KC: MM-TP-PROKO-tocca11-1

AP-KC: UM-TP-PROKO-tocca11-1

Prokofiev, Serge. — *March from Peter and the wolf : simplified version for piano* / [comp.] Serge Prokofiev ; [bew.] Gregory Stone. — London : Anglo-Soviet music press, 1942. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-PROKO-petyaiv-1

Prokofiev, Serge. — *Visions fugitives : for piano, op. 22* / [comp.] Serge Prokofiev ; [edit.] Isidor Philipp. — New York, N.Y. : International Music Company, 1958. — 1 partituur (33 p.). — (International music company ; 1629)

AP-KC: UM-TP-PROKO-visions-1

Prokofiev, Sergei. — *Cinderella : ballet in three acts* / [comp.] Sergei Prokofiev. — Sankt Petersburg : Compozitor, 2005. — 1 partituur (162 p.)

AP-KC: UM-TP-PROKO-cindera-1

Prokofiev, Sergei. — *Collected works of Sergei Prokofiev : piano solos* / [comp.] Sergei Prokofiev. — Plaats van uitgave niet gekend : Kalmus. — 11 v.

AP-KC: UM-TP-PROKO

Prokofiev, Sergei. — *Piano concertos 1 - 3 - 5* / [comp.] Sergei Prokofiev ; [piano] Eliane Rodrigues ; [dirigent] Edward Serov ; [orkest] St. Petersburg Philharmonic Orchestra. — Wijnegem : Stylin'Art, 2002. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek

AP-KC: UM-TP-PROKO-conc1-1

Prokofiev, Sergei. — *Piano concertos 2 - 4* / [comp.] Sergei Prokofiev ; [piano] Eliane Rodrigues ; [dirigent] Edward Serov ; [orkest] St. Petersburg Philharmonic Orchestra. — Wijnegem : Stylin'Art, 2002. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek

AP-KC: UM-TP-PROKO-conc2-1

Prokofiev, Sergei. — *Ten pieces from Romeo and Juliet, op. 75. Gavotte from Hamlet, op. 77bis* / [comp.] Sergei Prokofiev ; [pass. aut.] William Shakespeare. — Plaats van uitgave niet gekend : Kalmus. — 1 partituur (53 p.). — (Collected works of Sergei Prokofiev : piano solos ; 9). — Jaar van compositie: 1937-1938

AP-KC: UM-TP-PROKO-tenpiec-1

Prokofiev, S. — *Erzählung, op. 3 n°1. Scherz, op. 3 n°2. Marsch, op. 3 n°3. Trugbild, op. 3 n°4* / [comp.] S. Prokofiev ; [edit.] M. Frey. — Hamburg : Benjamin, 1925. — 1 partituur (9 p.). — (Neu-Russische Meister ; 1103). — Jaar van compositie: 1907-1908

AP-KC: UM-TP-PROKO-stuk3-1

Prokofiev, S. — *Gavotte, op. 12 nr. 2* / [comp.] S. Prokofiev ; [edit.] M. Frey. — Leipzig : Anton J. Benjamin, 1925. — 1 partituur (5 p.). — (Neu-Russische Meister ; 470a)

AP-KC: MM-TP-PROKO-gavot12-1

Prokofiev, S. — *Sarcasmes, op. 17 = Bitterer Spott* / [comp.] S. Prokofiev ; [edit.] M. Frey. — Hamburg : Benjamin, 1925. — 1 partituur (19 p.). — (Neu-Russische Meister ; 1109). — Jaar van compositie: 1912-1914

AP-KC: UM-TP-PROKO-sarkazm-1

Prokofiev, Serge. — *Flüchtige Erscheinungen, op. 22 = Visions fugitives* / [comp.] Serge Prokofiev ; [edit.] M. Frey. — Leipzig : Benjamin, 1925. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-TP-PROKO-fluchti-1

AP-KC: MM-TP-PROKO-fluchti-1

Prokofiev, Serge. — *Marche, op. 12 n°1 = Marsch, op. 12 n°1* / [comp.] Serge Prokofiev ; [edit.] M. Frey. — Leipzig : Benjamin, 1925. — 1 partituur (5 p.). — (Neu-Russische Meister ; 470). — Jaar van compositie: 1906-1913

AP-KC: MM-TP-PROKO-mars121-1

Prokofiev, Serge. — *Prélude, op. 12 nr. 7* / [comp.] Serge Prokofiev. — Leipzig : Rob. Forberg

AP-KC: UM-TP-PROKO-prelu12-1

Prokofiev, Serge. — *Prélude, op. 12 nr. 7 = Präludium = Prelude* / [comp.] Serge Prokofiev ; [edit.] M. Frey. — Hamburg : Benjamin, 1925. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-PROKO-prelu12-1

Prokofiev, Serge. — *Prélude : pour piano, op. 12 nr. 7* / [comp.] Serge Prokofiev. — Leipzig : Jurgenson. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1919

AP-KC: MM-TP-PROKO-prelu12-1

Prokofiew, Serge. — *Teufliche Einflüsterung = Suggestion diabolique = Devilish inspiration* / [comp.] Serge Prokofiew ; [edit.] M. Frey. — Leipzig : Anton J. Benjamin, 1925. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-PROKO-teufliis-1

AP-KC: UM-TP-PROKO-teufliis-1

Prokofiew, Serge. — *Teufliche Einflüsterung = Suggestion diabolique = Devilish inspiration* / [comp.] Serge Prokofiew ; [edit.] M. Frey. — London : Anton J. Benjamin, 1925. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-PROKO-teufliis-1

Prokofiew, Serge. — *Toccate : pour piano, op. 11* / [comp.] Serge Prokofiew. — Leipzig : Forberg. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1912

AP-KC: UM-TP-PROKO-tocca11-1

Prokofiew, Serge. — *Zehn kleine Klavierstücke, op. 12* / [comp.] Serge Prokofiew. — Bad Godesberg : Forberg. — 1 partituur (44 p.). — Algemeen 1906-1913

AP-KC: UM-TP-PROKO-zehnk1e-1

Prokofjev, Sergej. — *Romeo and Juliet, op. 75, Pu.* / [comp.] Sergej Prokofjev. — Moskou : uitgever niet gekend, 1950. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1935-1937

AP-KC: MM-TP-PROKO-romeo-1

Promenade joyeuse = Vroolijke wandeling / J. Ryelandt. — p. 3-4

AP-KC: UM-TP-RYELA-suite-1

Promenade sur l'eau: pour piano / J. Lemmens. — Bruxelles : Meyne, 1856. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Baron De Man de Lennick

AP-KC: MM-TP-LEMME-promena-1

Prudent, E. — *Les naïades : caprice-etude, op. 45* / [comp.] E. Prudent. — Mayence : Schott. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Elisabeth Ypsilanti

AP-KC: MM-TP-PRUDE-naïades-1

Prudent, E. — *Scherzo, op. 47* / [comp.] E. Prudent. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: MM-TP-PRUDE-scher47-1

Prudent, Emile. — *Adieu printemps : étude-caprice, op. 53* / [comp.] Emile Prudent. — Mayence : Schott. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-PRUDE-adieupr-1

Prudent, Emile. — *Souvenirs de Schubert : fantaisie pour piano sur la sérénade, op. 14* / [comp.] Emile Prudent ; [pass. aut.] Schubert. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partituur (21 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Clara Pfeiffer

AP-KC: MM-TP-PRUDE-souveni-1

Puccini, Giacomo. — *Turandot : tre trascrizioni per pianoforte* / [comp.] Giacomo Puccini ; [bew.] Vincenzo Billi. — Milano : Ricordi, 1926. — 3 v. : ill.

AP-KC: MM-TP-PUCCI-turando-1/2/3

Puijsseleijr, de, F. — *Sonate* / [comp.] F. de Puijsseleijr. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jan Celis

AP-KC: UM-TP-DEPUI-sonat-1

Purcell. — *Purcell album : for piano* / [comp.] Purcell ; [edit.] Máriássy István. — Budapest : Editio Musica, 1975-1977. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-PURCE-purcell-1/2

1-2

Purcell. — *'Purcell's trumpet voluntary' : for piano solo* / [comp.] Purcell ; [bew.] Bernard Bramley. — London : Schott & Co. Ltd., 1942. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-PURCE-volun-1

Purcell, Henry. — *Stücke für Klavier (oder Cembalo)* / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] W. Hillemann. — Mainz : Schott, 1950. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Schott ; 4126)

AP-KC: UM-TP-PURCE-stuk-1

Purcell, Henry. — *Stücke für Klavier (oder Cembalo)* / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] W. Hillemann. — Mainz : Schott, 1950. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Schott ; 4126)

AP-KC: UM-TP-PURCE-stuk-1

Putter, De, Renaud. — *Trois temps morts: piano* / [comp.] Renaud De Putter. — Brussel : CeBeDeM, 2000. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 07'00" ca. ; algemeen Opgedragen aan Olivier Barbarant

AP-KC: UM-TP-DEPUT-troiste-1

Puymbroeck, van, Stefan. — *3 etudes voor klavier* / [comp.] Stefan van Puymbroeck. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-TP-VANPU-etude-1

Xerocopie

Puymbroeck, van, Stefan. — *Concerto : for piano and orchestra, op. 14* / [comp.] Stefan van Puymbroeck. — 1 partituur (51 p.). — Jaar van compositie: 1996-1999 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-VANPU-conc1-1

groot formaat

Puymbroeck, van, Stefan. — *Concerto : for piano and orchestra: piano-score, op. 14* / [comp.] Stefan van Puymbroeck. — 1 partituur (51 p.). — Jaar van compositie: 1996-1999 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-VANPU-conc1-1

groot formaat

Puymbroeck, van, Stefan. — *Drei Etüden : für Klavier* / [comp.] Stefan van Puymbroeck. — Plaats van uitgave niet gekend : Stefan Van Puymbroeck, 1995. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-TP-VANPU-studi3-1

Puymbroeck, van, Stefan. — *Klavierquintet* / [comp.] Stefan van Puymbroeck. — Plaats van productie niet gekend : 2007. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 2006-2007 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-TP-VANPUYM-kwint-1

Puymbroeck, van, Stefan. — *Klaviersonaten 1-3* / [comp.] Stefan van Puymbroeck. — Plaats van uitgave niet gekend : Stefan Van Puymbroeck, 2005. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-VANPU-sonat-1

groot formaat

Puymbroeck, van, Stefan. — *Konzert nr. 2 : für Klavier und Orchester* / [comp.] Stefan van Puymbroeck. — Plaats van uitgave niet gekend : Stefan Van Puymbroeck, 2008. — 1 partituur (89 p.). — Jaar van compositie: 2005-2008 ; algemeen ca. 26'

AP-KC: MM-TP-VANPUYM-conc2-1

Puymbroeck, van, Stefan. — *Konzert nr. 2 : für Klavier und Orchester* / [comp.] Stefan van Puymbroeck. — Plaats van uitgave niet gekend : Stefan Van Puymbroeck, 2008. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 2005-2208 ; algemeen ca. 26'

AP-KC: MM-TP-VANPU-conc2-1

Puymbroeck, van, Stefan. — *Toccata* / [comp.] Stefan van Puymbroeck. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1995-1996 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-VANPU-tocca-1

Xerocopie

Puyseleyr, de, P.F. — *Liefdelied* / [comp.] P.F. de Puyseleyr. — <S.L.> : <S.N.>, 1932. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Stella ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-DEPUY-liefdel-1

AP-KC: UM-TP-DEPUY-liefdel-1

Puyseleyr, de, P.F. — *Moderato : uit de tweede sonate voor piano* / [comp.] P.F. de Puyseleyr. — <S.L.> : <S.N.>, 1945. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1945

AP-KC: UM-TP-DEPUY-moderat-1

Puyseleyr, de, P.F. — *Tragedie : voor piano* / [comp.] P.F. de Puyseleyr. — <S.L.> : <S.N.>. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-DEPUY-tragedi-1

Puyseleyr, de, P. Fr. — *Sonate : voor piano = Sonate : pour piano* / [comp.] P. Fr. de Puyseleyr. — Brussel : Schott Frères. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jan Celis

AP-KC: UM-TP-DEPUY-sonat-1

AP-KC: MM-TP-DEPUY-sonat-1

Puyvelde, van, Omer. — *Nocturne : piano-solo* / [comp.] Omer van Puyvelde. — Gent : Crescendo. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1967 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-VANPU-noctu-1

Puyvelde, van, Omer. — *Sonatine : piano solo, op. 24* / [comp.] Omer van Puyvelde. — Gent : Cnudde, 1941. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-TP-VANPU-sona24-1

AP-KC: UM-TP-VANPU-sona24-1

Puyvelde, van, Omer. — *Vier pianostukjes (lagere graad A) : piano-solo = Quatre petites pieces (degré inférieur A) : piano-solo* / [comp.] Omer van Puyvelde. — Oostende : Edition Andel. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1966-1970

AP-KC: UM-TP-VANPU-pianost-1

Quaderni Rossiniani / [pass. aut.] Gioacchino Rossini ; [bew.] Alfredo Bonaccorsi ; Fondazione Rossini. — Pesaro : Fondazione Rossini, 1954-1976. — 19 v.

AP-KC: MM-TP-ROSSI-quadern-1/19

2

Quand le roy allait à la chasse / Joseph Ryelandt. — p. 2. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TP-RYELA-scenes-1

Quand l'enfant rêve / Jules Strens. — p.11-13

AP-KC: MM-TP-STREN-images-1

Quatrième fantasia (fantastique), op. 20 / Pierre L.L. Benoit. — Parijs : Costallat & Cie. — 1 partituur (9 p.). — (Compositions pour piano seul ; [7]). — Titel varieert: Quatrième fantasia : pour piano, op. 20 ; titel varieert: 4e Fantaisie, op. 20 ; algemeen Opgedragen aan Rosa Escudier-Kastner

AP-KC: MM-TP-BENOI-fanta4-1

AP-KC

Convoluut ; Met aantekeningen

AP-KC

Convoluut ; Met aantekeningen van Marinus de Jong

AP-KC: UM-TP-BENOI-fanta4-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 8/9

Quatrième fantasia : pour piano, op. 20 / Pierre L.L. Benoit. — Parijs : Costallat et Cie, éditeurs. — 1 partituur (9 p.). — Titel varieert: Quatrième fantasia (fantastique), op. 20 ; algemeen Opgedragen aan Rosa Escudier-Kastner

VH

Plaats in convoluut: 15/26

AP-KC: MM-TP-BENOI-fanta4-1

Anet: ANET

The **queen-fairy** dances / Albert W. Ketèlbey. — p. 8-17

AP-KC: MM-TP-KETEL-fairy-1

Quelques danses anciennes, opus 36 (1971) / Jacques Leduc ; [piano] Olivier de Spiegeleir

AP-KC: UM-TP-LEDUC-oeuvres-1

Quidant, A. — *Polka des hameaux*, op. 22 / [comp.] A. Quidant ; [bew.] Musard. — Paris : Gérard. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Piere Dupont & Gustave Mathieu

AP-KC: MM-TP-QUIDA-polkade-1

Quinet, Marcel. — *Croquis : huit petites pièces pour piano* / [comp.] Marcel Quinet. — Bruxelles : CeBeDeM, 1956. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1946 ; algemeen Opgedragen aan 'la classe de Marcel Maas' ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-TP-QUINE-croquis-1

Quinet, Marcel. — *Deux impromptus : pour piano* / [comp.] Marcel Quinet. — Brussel : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur (12 p.). — Duur van compositie: 3'00"ca. ; jaar van compositie: 1949 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-QUINE-impro2-1

Quinet, Marcel. — *Etude n° 2 : pour piano* = *Studie nr. 2 : voor piano* / [comp.] Marcel Quinet. — Strépy : Centre. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1978

AP-KC: UM-TP-QUINE-studi2-1

Quinet, Marcel. — *Hommage a Scarlatti : pour piano* / [comp.] Marcel Quinet. — Brussels : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1962 ; duur van compositie: ca. 7'

AP-KC: UM-TP-QUINE-hommage-1

Quinet, Marcel. — *Improvisations : pour piano* / [comp.] Marcel Quinet. — Bruxelles : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1958 ; algemeen 10'

AP-KC: UM-TP-QUINE-improvi-1

Quinet, Marcel. — *Six préludes : pour piano* / [comp.] Marcel Quinet. — Brussel : CeBeDeM, 1982. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; duur van compositie: ca. 14'15"

AP-KC: UM-TP-QUINE-prelu-1

Quinet, Marcel. — *Toccata : pour piano* / [comp.] Marcel Quinet. — Brussels : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1961 ; duur van compositie: ca. 6'

AP-KC: UM-TP-QUINE-tocca-1

Quinet, Marcel. — *Trois preludes : pour piano* / [comp.] Marcel Quinet. — Brussels : CeBeDeM, 1971. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1970 ; duur van compositie: ca. 10'

AP-KC: UM-TP-QUINE-prelu-1

Quo vadis, op. 40 / I. Vermuyten. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Dit werk vervangt vorig 'Quo Vadis'

AP-KC: MM-TP-VERMU-quovadi-1

Quo vadis: *Sonate 6: voor piano* / I. Vermuyten. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; algemeen Dit werk mag niet meer uitgevoerd worden, vervangen door Quo vadis, op. 40

AP-KC: MM-TP-VERMU-quovadi-1

Rachmaninoff. — *Concerto no. 4 : for piano and orchestra*, op. 40 / [comp.] Rachmaninoff. — London : Eulenburg, 1942. — 1 partituur (136 p.). — (Edition Eulenburg ; 1225). — Titel varieert: 4th piano concerto : g minor, op. 40 ; algemeen Opgedragen aan Nicolas Medtner ; facsimile: 1934: Melville, N.Y.

AP-KC: UM-TP-RACHM-conc4-1

Rachmaninoff. — *Piano concerto 1, op. 1* = *Concierto para piano 1, op. 1* / [comp.] Rachmaninoff ; [edit.] Serge Koussevitzky. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (94 p.). — (Hawkes pocket scores ; 19). — Jaar van compositie: 1890-1891

AP-KC: UM-TP-RACHM-conc1-1

Rachmaninoff. — *Piano concerto 2, opus 18* = *Concierto para piano 2, opus 18* / [comp.] Rachmaninoff ; [edit.] Serge Koussevitzky. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (116 p.). — (Hawkes pocket scores ; 17). — Jaar van compositie: 1900-1901 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur N. Dahl

AP-KC: UM-TP-RACHM-conc2-1

Rachmaninoff. — *Piano concerto 2, opus 18* = *Concierto para piano 2, opus 18* / [comp.] Rachmaninoff ; [edit.] Serge Koussevitzky. — London : Boosey & Hawkes, 1942. — 1 partituur (116 p.). — (Hawkes pocket scores ; 17). — Jaar van compositie: 1900-1901 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur N. Dahl

AP-KC: UM-TP-RACHM-conc2-1

Rachmaninoff. — *Piano concerto 3, op. 30* = *Concierto para piano 3, op. 30* / [comp.] Rachmaninoff. — London : Boosey & Hawkes, 1910. — 1 partituur (140 p.). — (Hawkes pocket scores ; 18). — Jaar van compositie: 1909 ; algemeen Opgedragen aan Mr. Joseph Hofmann

AP-KC: UM-TP-RACHM-conc3-1

Rachmaninoff. — *Piano concerto 3, opus 30* / *Concierto para piano 3, opus 30* / [comp.] Rachmaninoff ; [edit.] Serge Koussevitzky. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (140 p.). — (Hawkes pocket scores ; 18). — Algemeen Opgedragen aan Mr. Joseph Hofmann ; jaar van compositie: 1909
AP-KC: UM-TP-RACHM-conc3-1

Rachmaninoff. — *Polichinelle : piano, op. 3 n°4* / [comp.] Rachmaninoff ; [edit.] Wilhelm Lutz. — Mainz : Schott. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1892
AP-KC: UM-TP-RACHM-polichi-1

Rachmaninoff. — *Prélude, op. 3 n°2* / [comp.] Rachmaninoff ; [edit.] Wilhelm Lutz. — Mainz : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1892
AP-KC: UM-TP-RACHM-prelu32-1

Rachmaninoff. — *Sonata no. 2 : for the piano, op. 36* / [comp.] Rachmaninoff ; [edit.] John Browning. — New York, N.Y. : IMC, 1989. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan M. Pressmann ; jaar van compositie: 1913-1931
AP-KC: UM-TP-RACHM-sonat2-2
 1-2

Rachmaninoff. — *Sviatoslav Richter : 3* / [comp.] Rachmaninoff ; [comp.] Schumann ; [comp.] Scriabin ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 84)
AP-KC: UM-TP-PIANI-great-84
 1-2

Rachmaninoff. — *Variations on a theme of Corelli, op. 42* / [comp.] Rachmaninoff. — Melville, N.Y. : Belwin Mills, 1959. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1931 ; algemeen Opgedragen aan Fritz Kreisler
AP-KC: UM-TP-RACHM-varia-1

Rachmaninoff. — *Variations on a theme of Corelli : piano solo, op. 42* / [comp.] Rachmaninoff. — Plaats van uitgave niet gekend : Foley, 1931-1959. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1931 ; algemeen Opgedragen aan Fritz Kreisler
AP-KC: UM-TP-RACHM-varia-1

Rachmaninoff, S. — *3me concerto : pour le piano* / [comp.] S. Rachmaninoff. — Moscou : Edition Gutheil, 1910. — 1 partituur (79 p.). — Algemeen Opgedragen aan Joseph Hofmann
AP-KC: MM-TP-RACHM-conc3-1
 beschadigd (scheuren)

Rachmaninoff, S. — *4me concerto : pour piano et orchestre op. 40* / [comp.] S. Rachmaninoff. — Paris : Tair. — 1 partituur (144 p.). — Jaar van compositie: 1926
AP-KC: UM-TP-RACHM-conc4-1

Rachmaninoff, S. — *4me concerto : pour piano et orchestre op. 40* / [comp.] S. Rachmaninoff. — Paris : Tair. — 1 partituur (144 p.). — Jaar van compositie: 1926
AP-KC: MM-TP-RACHM-conc4-1

Rachmaninoff, S. — *10 préludes : pour piano, op. 23* / [comp.] S. Rachmaninoff. — Moscou : Gutheil. — 1 partituur (49 p.). — (Edition Gutheil ; [2]). — Algemeen Opgedragen aan A. Siloti
AP-KC: UM-TP-RACHM-prelu23-1

Rachmaninoff, S. — *10 préludes pour piano, op. 23* / [comp.] S. Rachmaninoff. — Moscou : Gutheil. — 13 v. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur A. Siloti
AP-KC: MM-TP-RACHM-prelu23-1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12/13
 6

Rachmaninoff, S. — *Barcarolle, op. 10 n°3* / [comp.] S. Rachmaninoff. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1893-1894 ; algemeen Opgedragen aan Paul Pabst
AP-KC: UM-TP-RACHM-barca10-3
AP-KC: MM-TP-RACHM-barca10-3

Rachmaninoff, S. — *Deuxième sonate : pour piano, op. 36* / [comp.] S. Rachmaninoff. — 2 ed. — London : Boosey & Hawkes, 1914-1947. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1913; 1931 ; algemeen Opgedragen aan Mr. Pressmann
AP-KC: UM-TP-RACHM-sonat2-1

Rachmaninoff, S. — *Etudes-tableaux : pour piano* / [comp.] S. Rachmaninoff. — Moscou : A. Gutheil. — 9 v.
AP-KC: MM-TP-RACHM-studi33-1/2/3/4/5/6/7/8/9

Rachmaninoff, S. — *Humoreske* / [comp.] S. Rachmaninoff. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: humoresque ; algemeen Opgedragen aan Paul Pabst
AP-KC: MM-TP-RACHM-humores-1
AP-KC: UM-TP-RACHM-humores-1

Rachmaninoff, S. — *Moments musicaux : pour piano, op. 16* / [comp.] S. Rachmaninoff. — Leipzig : Jurgenson. — 6 v. — Jaar van compositie: 1896 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur A. Zatayévitch
AP-KC: UM-TP-RACHM-moments-1
 1

Rachmaninoff, S. — *Neuf etudes-tableaux : pour piano, op. 39* / [comp.] S. Rachmaninoff. — Moscou : Édition russe de musique, 1920. — 9 v. — Jaar van compositie: 1916-1917
AP-KC: MM-TP-RACHM-etude39-5/6/7/8/9
 5-9

AP-KC: UM-TP-RACHM-etude39-7
 7

Rachmaninoff, S. — *Polichinelle* / [comp.] S. Rachmaninoff. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur A. Arensky
AP-KC: MM-TP-RACHM-polichi-1

Rachmaninoff, S. — *Prélude* / [comp.] S. Rachmaninoff. — Amsterdam : Cor B. Smit's Muziekhandel. — 1 partituur (4 p.)
AP-KC: UM-TP-RACHM-prelu3-1

Rachmaninoff, S. — *Prélude c# minor : piano solo* / [comp.] S. Rachmaninoff. — Wien : Universal-Edition. — 1 partituur (5 p.). — (Universal-Edition ; 8098)
AP-KC: UM-TP-RACHM-prelu3-1

Rachmaninoff, S. — *Prélude (cis Moll)* / [comp.] S. Rachmaninoff ; [edit.] A. Siloti. — Leipzig : C.F.W. Siegel's Musikalienhandlung, 1899. — 1 partituur (7 p.). — (Russische Claviermusik aus A. Siloti's Concertprogrammen). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur A. Arensky
AP-KC: MM-TP-RACHM-prelu3-1

Rachmaninoff, S. — *Prelude : for pianoforte* / [comp.] S. Rachmaninoff. — London : W. Paxton & Co. — 1 partituur (5 p.). — (The 'classic' series ; [1])
AP-KC: UM-TP-RACHM-prelu3-1

Rachmaninoff, S. — *Prélude : pour piano* / [comp.] S. Rachmaninoff. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Arensky
AP-KC: MM-TP-RACHM-prelu3-1

Rachmaninoff, S. — *Prélude : pour piano* / [comp.] S. Rachmaninoff. — Hamburg : Anton J. Benjamin. — 1 partituur (5 p.). — (Musikalisches Universum ; 590). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur A. Arensky
AP-KC: MM-TP-RACHM-prelu3-1

Rachmaninoff, S. — *Prélude : pour piano* / [comp.] S. Rachmaninoff. — Boston : Stanley Lucas, Weber, Pitt & Hatzfeld Ltd. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur A. Arensky
AP-KC: MM-TP-RACHM-prelu3-1

Rachmaninoff, S. — *Preludes : piano solo, op. 23* / [comp.] S. Rachmaninoff. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1947. — 10 v. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur A. Siloti
AP-KC: UM-TP-RACHM-prelu23-1/2/3/4/5/6/7/8/9/10
1; 5-8; 10

Rachmaninoff, S. — *Rapsodie : sur un thème de Paganini : pour piano et orchestre, op. 43* / [comp.] S. Rachmaninoff. — New York, N.Y. : Foley, 1962. — 1 partituur (119 p.). — (Edition Eulenburg ; 1224)
AP-KC: UM-TP-RACHM-rapso43-1

Rachmaninoff, S. — *Sonata No. 1 en ré mineur : pour piano, op. 28* / [comp.] S. Rachmaninoff. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (55 p.). — Jaar van compositie: 1907
AP-KC: UM-TP-RACHM-sonat1-1

Rachmaninoff, S. — *Valse : für Pianoforte, op. 10 nr. 2* / [comp.] S. Rachmaninoff. — Leipzig : Benjamin. — 1 partituur (7 p.). — (Musikalisches Universum ; 1482: 1)
AP-KC: MM-TP-RACHM-wals10-1

Rachmaninoff, Serge. — *Etudes-tableaux : op. 33 nos 1-8 & op. 39 nos 1-9 for piano* / [comp.] Serge Rachmaninoff ; [edit.] Peter Donohoe. — London : Boosey & Hawkes, 1985. — 1 partituur (107 p.)
AP-KC: UM-TP-RACHM-studi33-1

Rachmaninoff, Serge. — *Italian polka : arranged for piano solo* / [comp.] Serge Rachmaninoff ; [bew.] A. Siloti. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur
AP-KC: UM-TP-RACHM-polka-1

Rachmaninoff, Serge. — *Piano compositions* / [comp.] Serge Rachmaninoff. — London : Boosey & Hawkes, 1985. — 1 partituur (56 p.)
AP-KC: UM-TP-RACHM-pianoco-1

Rachmaninoff, Serge. — *Piano concerto no. 1, op. 1* / [comp.] Serge Rachmaninoff. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (94 p.). — (Hawkes pocket scores ; 19). — Jaar van compositie: 1890-1891 ; duur van compositie: 25'
AP-KC: UM-TP-RACHM-conc1-1

Rachmaninoff, Serge. — *Piano concertos nos. 1, 2 and 3 : in full score* / [comp.] Serge Rachmaninoff. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1990. — 1 partituur (396 p.)
AP-KC: UM-TP-RACHM-conc123-1

Rachmaninoff, Serge. — *Preludes for piano : op. 3 no. 2, ten preludes op. 23 & thirteen preludes op. 32* / [comp.] Serge Rachmaninoff ; [edit.] Peter Donohoe ; [edit.] Robert Threlfall. — London : Boosey & Hawkes, 1992. — 1 partituur (108 p.)
AP-KC: UM-TP-RACHM-prelu-1

Rachmaninoff, Serge. — *Treize preludes, op. 32* / [comp.] Serge Rachmaninoff. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 1910
AP-KC: UM-TP-RACHM-prelud-1

Rachmaninoff, Serge. — *Vocalise, op. 34 nr. 14* / [comp.] Serge Rachmaninoff. — Budapest : Editio Musica, 1981. — 1 partituur (4 p.)
AP-KC: UM-TP-RACHM-voca34-1

Rachmaninoff, Sergei. — *Sérénade, op. 3 no. 2* / [comp.] Sergei Rachmaninoff. — Moscou : Gutheil. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan monsieur A. Arenksy

AP-KC: UM-TP-RACHM-serenad-1

Rachmaninoff, Sergei. — *Vocalise : piano solo, op. 34 n°14* / [comp.] Sergei Rachmaninoff ; [bew.] Alan Richardson. — Londen : Boosey & Hawkes, 1956. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1915; 1951

AP-KC: UM-TP-RACHM-vocalis-1

Rachmaninov. — *Piano concertos 2 & 4 = Klavierkonzerte 2 & 4* / [comp.] Rachmaninov ; [piano] Vladimir Ashkenazy ; [dirigent] Bernard Haitink ; [orkest] Concertgebouw Orchestra [Amsterdam]. — Londen : Decca, 1988. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-RACHM-conc1-1

Tharaud plays Rachmaninov / [piano] Alexandre Tharaud ; [dirigent] Alexander Vedernikov ; [sopraan] Sabine Devieilhe ; [piano] Alexander Melnikov ; [piano] Aleksandar Madsar ; [orkest] Royal Liverpool Philharmonic Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 2016. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-RACHM-conc-1

Rachmaninov, S. — *Prelude in c sharp minor : for pianoforte* / [comp.] S. Rachmaninov. — Londen : J. & W. Chester. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan A. Arensky

AP-KC: UM-TP-RACHM-prelu3-1

Rachmaninov, S. — *Prelude in g minor : for the pianoforte, op. 23 no. 5* / [comp.] S. Rachmaninov. — Londen : Chester. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur A. Siloti

AP-KC: MM-TP-RACHM-prelu23-1

Rachmaninov, Sergei. — *Morceaux de fantaisie, op. 3. Etudes-tableaux, op. 33. Corelli variations, op. 42* / [comp.] Sergei Rachmaninov ; [piano] Nareh Arghamanyan. — Plaats van uitgave niet gekend : Pentatone classics, 2012. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-RACHM-stuk3-3

Rachmaninov, Sergei. — *Six moments musicaux : for piano, op. 16* / [comp.] Sergei Rachmaninov. — New York, N.Y. : Schirmer, 1995. — 1 partituur (41 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 2013). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur A. Zatayevitch

AP-KC: UM-TP-RACHM-sixmome-1

Rachmaninov, Sergej. — *Elegie* / [comp.] Sergej Rachmaninov. — Moscow : Schott, 1954. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsier A. Arensky

AP-KC: UM-TP-RACHM-elegie-1

Rachmaninov, Sergey. — *Piano concerto no. 2. Symphonic dances* / [comp.] Sergey Rachmaninov ; [piano] Barry Douglas ; [dirigent] Michał Dworzyński ; [dirigent] Eltis Olari ; [orkest] Ulster Orchestra ; [orkest] BBC National Orchestra of Wales. — Plaats van uitgave niet gekend : BBC Music, 2012. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-RACHM-conc2-1

Ráczóczy-Marsch: für Klavier = Ráczóczy-Marsch: for piano = Ráczóczy-Marsch: pour piano / Johannes Brahms ; [edit.] Michael Töpel. — Kassel : Bärenreiter, 1995. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: 5'30"

AP-KC: UM-TP-BRAH-ráczóczy-1

Radoux, J. Théodore. — *10 Romances sans paroles: en chasse* / [comp.] J. Théodore Radoux. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan son ami Gustave Frédéric

AP-KC: MM-TP-RADOU-enchass-1

Rafales / Joseph Ryelandt. — p. 14-18

AP-KC: UM-TP-RYELA-enarden-1

Raff, J. — *Sérénade italienne et air rhenan : deux morceaux de salon, op. 20* / [comp.] J. Raff. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (15 p.). — (Collection Litolf ; 1562). — Jaar van compositie: 1845

AP-KC: UM-TP-RAFF-morceau-1

Raff, Joachim. — *Am Loreley-Fels, op. 134 n°3* / [comp.] Joachim Raff. — Leipzig : Kistner. — 1 partituur (11 p.). — (Vom Rhein : sechs Fantasiestücke für das Pianoforte, op. 134 ; 3)

AP-KC: MM-TP-RAFF-vomrhe3-1

Raff, Joachim. — *Cavatine* / [comp.] Joachim Raff. — Paris : Delrieu, 1953. — 1 partituur (3 p.). — (Célèbre collection piano ; 84)

AP-KC: UM-TP-RAFF-cavatin-1

Raff, Joachim. — *L'espiègle, op. 125 nr. 3* / [comp.] Joachim Raff. — Paris : J. Maho. — 1 partituur (9 p.). — (Trois morceaux : pour piano, op. 125 ; 3). — Jaar van compositie: 1865

AP-KC

Plaats in convoluut: 15/17

AP-KC: MM-TP-RAFF-espiègl-1

Raff, Joachim. — *La fileuse : étude pour piano, op. 157 n°2* / [comp.] Joachim Raff. — Leipzig : Seitz. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1870

AP-KC: MM-TP-RAFF-fileuse-1

Raff, Joachim. — *La fileuse, op. 157 n°2* / [comp.] Joachim Raff ; [edit.] Adolphe F. Wouters. — 2 ed. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1870

AP-KC: UM-TP-RAFF-fileuse-1

Raff, Joachim. — *La gitana : caprice pour le piano* / [comp.] Joachim Raff. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: MM-TP-RAFF-gitana-1

Raff, Joachim. — *Impromptu-valse, op. 94* / [comp.] Joachim Raff. — Paris : Maho. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1860 ; algemeen Opgedragen aan mademoiselle Charlotte de Bock-Hermsdorf

AP-KC: MM-TP-RAFF-imprompt-1

Raff, Joachim. — *Rigodon : pour piano* / [comp.] Joachim Raff. — Paris : Choudens. — 1 partituur (7 p.). — (Ecole moderne du piano : oeuvres pour piano de Joachim Raff ; 26)

AP-KC: MM-TP-RAFF-rigodon-1

Raff, Joachim. — *Sextett aus Rich. Wagner's Oper Der Tannhäuser : Salon-Etude für Piano, op. 62 no. 2* / [comp.] Joachim Raff. — Berlin : Schlesinger. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TP-RAFF-salon62-1

Raff, Joachim. — *Suite (en mi mineur) : pour piano, op. 72* / [comp.] Joachim Raff. — Weimar : Kühn. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen 1857

AP-KC: MM-TP-RAFF-suite72-1

Raff, Joachim. — *Trois sonatines, op. 99* / [comp.] Joachim Raff. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Peters ; 2558a). — Jaar van compositie: 1861

AP-KC: UM-TP-RAFF-sona99-1

AP-KC: MM-TP-RAFF-sona-1

Raff, Joachim. — *Valse-Impromptu à la tirolienne* / [comp.] Joachim Raff. — Mainz : Schott's Söhne. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1868 ; algemeen Opgedragen aan la princesse S. Calitzine

AP-KC: MM-TP-RAFF-vals-1

Raff, Joachim. — *Vom Rhein : sechs Fantasiestücke für das Pianoforte, op. 134* / [comp.] Joachim Raff. — Leipzig : Kistner. — 6 v. : ill.

AP-KC: MM-TP-RAFF-vomrhe

3

Rakhmaninov. — *Etudes-tableaux* / [comp.] Rakhmaninov ; [piano] Alwin Bär. — Rotterdam : Erasmus muziek producties, 1993. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-RACHM-studi-1

Rakhmaninov. — *Ten preludes, op. 23 : for piano* / [comp.] Rakhmaninov. — Moscow : Muzyka, 2004. — 1 partituur (50 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alexander Ziloti

AP-KC: UM-TP-RACHM-prelu23-1

Rakhmaninov, S. — *Etudes-tableaux : for piano, op. 33* / [comp.] S. Rakhmaninov. — Saint-Petersburg : Compozitor. — 1 partituur (31 p.). — (The pianist's golden repertoire ; 1). — Jaar van compositie: 1911

AP-KC: UM-TP-RACHM-etude33-1

Rakhmaninov, S. — *Etudes-tableaux : for piano, op. 39* / [comp.] S. Rakhmaninov. — Saint-Petersburg : Compozitor. — 1 partituur (67 p.). — (The pianist's golden repertoire ; 2). — Jaar van compositie: 1916/17

AP-KC: UM-TP-RACHM-etude39-1

Rameau, Félicie. — *Le réveil du jour : valse chantée* / [comp.] Félicie Rameau ; [bew.] G. Nauwelaers. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon ami Paul Mol

AP-KC: MM-TP-RAMEA-reveild-1

Rameau, J.P. — *Gavotte und Variationen* / [comp.] J.P. Rameau ; [edit.] Theodor Leschetizky. — Leipzig : D. Rahter. — 1 partituur (13 p.). — (Stücke aus dem Repertoire Essipoff-Leschetizky ; 1)

AP-KC: MM-TP-RAMEA-suite5-1

Random patterns / [piano] Boyan Vodenitcharov. — S.l. : Fuga libera, 2015. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek

AP-KC: UM-TP-VODEN-randomp-1

Rangström, Ture. — *Ballad : för Piano & Orkester = Ballade : für Klavier und Orchester* / [comp.] Ture Rangström. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (68 p.). — (Repertoire Explorer ; 4340). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1937 ; algemeen Opgedragen aan Natanael Broman

AP-KC: UM-TP-RANGS-balla-1

Rapee, Erno. — *Charmaine : valse* / [comp.] Erno Rapee ; [comp.] Lew Pollack ; [ill.] R. Erny ; [bew.] Alvin D. Keech. — Paris : Sam fox, 1927. — 1 partituur. — Tekst incipit: You went away one dreary day, I knew you had to go

AP-KC: MM-TP-RAPEE-charmai-1

Rapsodie dahoméenne / Aug. De Boeck. — Bruxelles : Darimont, 1922. — 1 partituur (7 p.). — (Collection Excelsior : nouvelle publication de musique d'orchestre ; 1). — Algemeen Opgedragen aan docteur Robinet ; jaar van compositie: 1893

AP-KC: MM-TP-DEBOE-rapso-1

Rasse, François. — *Conte-ballade : en forme de variations pour piano* / [comp.] François Rasse. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan camarade Emile Bosquet

AP-KC: MM-TP-RASSE-conteba-1

Rastapasta: for 2 piano's (1986) / Frank Nuyts ; [piano] Saori Oya ; [piano] Benjamin Van Esser. — Jaar van compositie: 1986 ; algemeen Opgedragen aan Herman Sabbe

AP-KC: UM-TP-NUYTS-sonatas-1

Rathaus, Karol. — *Fünf Klavierstücke, op. 9 = Cinq pièces : pour piano = Five pieces : for pianoforte* / [comp.] Karol Rathaus. — Wien : Universal Edition, 1924. — 1 partituur (32 p.). — Algemeen Opgedragen aan Schwester Dora

AP-KC: MM-TP-RATHA-stuk9-1

Rathaus, Karol. — *Der letzte Pierrot : Balett in einem Akt (3 Bilder), op. 19* / [comp.] Karol Rathaus ; [chor.] Max Terpis. — Wien : Universal Edition, 1927. — 1 partituur (50 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gerta

AP-KC: UM-TP-RATHA-letztep-1

Rathgeber, Valentin. — *Musikalischer Zeit-Vertreib auf dem Klavier = Musical pastime for piano* / [comp.] Valentin Rathgeber ; [edit.] Rudolf Steglich. — Kassel : Nagels, 1975. — 1 partituur (16 p.). — (Nagels Musik-Archiv ; 105)

AP-KC: UM-TP-RATHG-musikal-1

Rauscher, Béla. — *The dunrobin waltz* / [comp.] Béla Rauscher. — London : Stephens. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-RAUSC-dunrobi-1

Rautavaara, E. — *Piano concerto no. 3, 'Gift of dreams' = Autumn gardens* / [comp.] E. Rautavaara ; [dirigent] Vladimir Ashkenazy ; [orkest] Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. — Helsinki : Ondine, 2000. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-AUTA-giftofd-1

Ravel. — *Gaspard de la nuit : trois poèmes pour piano = Klaviersonate Nr. 6 A-dur, op. 82* / [comp.] Ravel ; [comp.] Prokofieff ; [piano] Ivo Pogorelich. — Hamburg : Deutsche grammophon, 1983. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-RAVEL-gaspard-1

Ravel. — *L'oeuvre pour piano seul = Complete works for solo piano* / [comp.] Ravel ; [piano] Jean-Yves Thibaudet. — Plaats van uitgave niet gekend : Decca, 1992. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-RAVEL-oeuvrep-2

Ravel. — *Piano concertos = Valses nobles et sentimentales = Sonatine* / [comp.] Ravel ; [piano] Alicia De Larrocha ; [dirigent] Leonard Slatkin. — Plaats van uitgave niet gekend : BMG classics, 1993. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-RAVEL-conc-1

Ravel, Maurice. — *A la manière de... : 2me série* / [comp.] Maurice Ravel ; [comp.] Alfred Casella. — Paris : Mathot, 1914. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ida et Cipa Godebski

AP-KC: MM-TP-RAVEL-alamani-1

Ravel, Maurice. — *Adélaïde, ou: Le langage des fleurs: ballet d'après les Valses nobles et sentimentales* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : A. Durand & fils, 1912-1914. — 1 partituur (25 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louis Aubert

AP-KC: MM-TP-RAVEL-valsesn-1

Ravel, Maurice. — *Alborada del gracioso* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Max Eschig, 1906. — 1 partituur (15 p.). — (Miroirs : pour piano ; 4). — Algemeen Opgedragen aan M.-D. Calvocoressi

AP-KC: MM-TP-RAVEL-alborad-1

AP-KC: UM-TP-RAVEL-alborad-1

Ravel, Maurice. — *Alborada del gracioso* / [comp.] Maurice Ravel. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1906. — 1 partituur (15 p.). — (Miroirs ; 4). — Algemeen Opgedragen aan M.-D. Calvocoressi

AP-KC: UM-TP-RAVEL-alborad-1

Ravel, Maurice. — *Alborada del gracioso* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Demets, 1906. — 1 partituur (15 p.). — (Miroirs : pour piano ; 4). — Algemeen Opgedragen aan M.-D. Calvocoressi

AP-KC: MM-TP-RAVEL-alborad-1

Ravel, Maurice. — *Alborada del gracioso : no. 4 of Miroirs: for piano* / [comp.] Maurice Ravel ; [edit.] Marthe Morhange-Motchane. — New York, N.Y. : I.M.C., 1981. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TP-RAVEL-alborad-1

Ravel, Maurice. — *Album : de six morceaux choisis* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1913. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: MM-TP-RAVEL-album-1

Ravel, Maurice. — *Une barque sur l'océan* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Max Eschig, 1906. — 1 partituur (19 p.). — (Miroirs : pour piano ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Paul Sordes

AP-KC: UM-TP-RAVEL-miroirs-3

Ravel, Maurice. — *Une barque sur l'océan* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Demets, 1906. — 1 partituur (19 p.). — (Miroirs : pour piano ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Paul Sordes

AP-KC: UM-TP-RAVEL-barques-1

AP-KC: MM-TP-RAVEL-barques-1

Ravel, Maurice. — *Concerto : pour la main gauche en Ré pour piano et orchestra* / [comp.] Maurice Ravel. — Moscou : Editions Musique, 1969. — 1 partituur (106 p.). — Jaar van compositie: 1931 ; algemeen Opgedragen aan Paul Wittgenstein

AP-KC: UM-TP-RAVEL-conc-1

Ravel, Maurice. — *Concerto pour la main gauche : pour piano et orchestre* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand & Cie, 1937. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1929–1930 ; algemeen Opgedragen aan Paul Wittgenstein

AP-KC: UM-TP-RAVEL-conc-1

Ravel, Maurice. — *Concerto : pour piano et orchestre* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand & Cie, 1932. — 1 partituur (95 p.). — Jaar van compositie: 1929–1931 ; algemeen Opgedragen aan Marguerite Long

AP-KC: MM-TP-RAVEL-conc-1

AP-KC: UM-TP-RAVEL-conc-1

Ravel, Maurice. — *Concerto Sol majeur : pour piano et orchestre* / [comp.] Maurice Ravel. — Moscou : Editions Musique, 1967. — 1 partituur (97 p.). — Jaar van compositie: 1930 ; algemeen Opgedragen aan Marguerite Long

AP-KC: UM-TP-RAVEL-conc-1

Ravel, Maurice. — *Gaspard de la nuit : 3 poèmes pour piano d'après Aloysius Bertrand* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Editions Durand & Cie. — 1 partituur (42 p.)

AP-KC: UM-TP-RAVEL-gaspard-1

Ravel, Maurice. — *Gaspard de la nuit : 3 poèmes pour piano* / [comp.] Maurice Ravel ; [pass. aut.] Aloysius Bertrand. — Paris : Durand, 1909. — 1 partituur (42 p.). — Jaar van compositie: 1908

AP-KC: MM-TP-RAVEL-gaspard-1

Ravel, Maurice. — *Gaspard de la nuit : 3 poèmes pour piano* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1909. — 1 partituur (42 p.)

AP-KC: UM-TP-RAVEL-gaspard-1

Ravel, Maurice. — *Gaspard de la nuit : 3 poèmes pour piano d'après Aloyius Bertrand* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand & Cie, 1909. — 1 partituur (42 p.)

AP-KC: UM-TP-RAVEL-gaspard-1

AP-KC: MM-TP-RAVEL-gaspard-1

Ravel, Maurice. — *Jeux d'eau : pour piano* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Max Eschig. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gabriel Faure

AP-KC: MM-DUBP-RAVEL-jeuxdea-1

AP-KC: MM-TP-RAVEL-jeuxdea-1

Ravel, Maurice. — *Jeux d'eau : pour piano* / [comp.] Maurice Ravel. — 8 ed. — Paris : Demets. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gabriel Fauré ; jaar van compositie: 1901

AP-KC: UM-TP-RAVEL-jeuxdea-1

Ravel, Maurice. — *Jeux d'eau : pour piano* / [comp.] Maurice Ravel. — 10 ed. — Paris : Eschig. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1901

AP-KC: UM-TP-RAVEL-jeuxdea-1

Ravel, Maurice. — *Jeux d'eau : pour piano* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Eschig. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1901

AP-KC: UM-TP-RAVEL-jeuxdea-1

Ravel, Maurice. — *Jeux d'eau : pour piano* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Demets. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gabriel Fauré ; jaar van compositie: 1901

AP-KC: UM-TP-RAVEL-jeuxdea-1

Ravel, Maurice. — *Jeux d'eau : pour piano* / [comp.] Maurice Ravel. — 10 ed. — Paris : Demets. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gabriel Fauré ; jaar van compositie: 1901

AP-KC: UM-TP-RAVEL-jeuxdea-1

Ravel, Maurice. — *Jeux d'eau : pour piano* / [comp.] Maurice Ravel. — Mainz : Schott. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Schott ; 1787). — Jaar van compositie: 1901

AP-KC: UM-TP-RAVEL-jeuxdea-1

Ravel, Maurice. — *Jeux d'eau : pour piano* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Eschig, 1930. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1901 ; algemeen Opgedragen aan Gabriel Fauré

AP-KC: UM-TP-RAVEL-jeuxdea-1

Ravel, Maurice. — *Le tombeau de Couperin and other works for solo piano* / [comp.] Maurice Ravel. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1997. — 1 partituur (116 p.)

AP-KC: UM-TP-RAVEL-tombeau-1

Ravel, Maurice. — *Ma mère l'oye : 5 pièces enfantines pour piano à 4 mains : à 2 mains* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1910. — 5 v. — Jaar van compositie: 1908–1910

AP-KC: UM-TP-RAVEL-mamerel-3

3

Ravel, Maurice. — *Ma mère l'oye : 5 pièces enfantines pour piano à 4 mains : transcription pour piano à 2 mains* / [comp.] Maurice Ravel ; [bew.] Jacques Charlot. — Paris : Durand, 1910. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1908–1910

AP-KC: UM-TP-RAVEL-mamerel-1

Maurice Ravel / [piano] Eliane Rodrigues. — Wijnegem : Stylin'art, 1996. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-RAVEL-gaspard-1

Ravel, Maurice. — *Miroirs = Spiegelbilder : für Piano /* [comp.] Maurice Ravel. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 5 v.

AP-KC: UM-TP-RAVEL-miroirs

4

Ravel, Maurice. — *Miroirs = Spiegelbilder : für Piano /* [comp.] Maurice Ravel. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1906. — 1 partituur (49 p.)

AP-KC: UM-TP-RAVEL-miroirs-1

Ravel, Maurice. — *Miroirs : für Piano = Spiegelbilder : für Piano /* [comp.] Maurice Ravel. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 5 v.

AP-KC: MM-TP-RAVEL

5

Ravel, Maurice. — *Miroirs : pour piano /* [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Demets. — 5 v.

AP-KC: UM-TP-RAVEL-miroirs

3

Ravel, Maurice. — *Miroirs : pour piano /* [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Max Eschig, 1906. — 1 partituur (49 p.)

AP-KC: UM-TP-RAVEL-miroirs-1

Ravel, Maurice. — *Miroirs : pour piano /* [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Max Eschig, 1906. — 5 v.

AP-KC: UM-TP-RAVEL-miroirs

Ravel, Maurice. — *Miroirs : pour piano /* [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Max Eschig, 1906. — 1 partituur (49 p.)

AP-KC: MM-TP-RAVEL-miroirs-1

AP-KC: UM-TP-RAVEL-miroirs-1

Ravel, Maurice. — *Miroirs : pour piano /* [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Demets, 1906. — 1 partituur (49 p.)

AP-KC: MM-TP-RAVEL-miroirs-1

AP-KC: UM-TP-RAVEL-miroirs-1

Ravel, Maurice. — *Noctuelles /* [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Demets, 1906. — 1 partituur (11 p.). — (*Miroirs : pour piano ; 1*). — Algemeen Opgedragen aan Léon Paul Fargue

AP-KC: UM-TP-RAVEL-noctuel-1

Ravel, Maurice. — *Noctuelles /* [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Max Eschig, 1906. — 1 partituur (11 p.). — (*Miroirs : pour piano ; 1*). — Algemeen Opgedragen aan Léon Paul Fargue

AP-KC: UM-TP-RAVEL-miroirs-1

Ravel, Maurice. — *L'œuvre pour piano /* [comp.] Maurice Ravel ; [piano] Alexandre Tharaud. — Arles : Harmonia Mundi, 2003. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-RAVEL-oeuvrep-2

Ravel, Maurice. — *Oiseaux tristes /* [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Max Eschig, 1906. — 1 partituur (6 p.). — (*Miroirs : pour piano ; 2*). — Algemeen Opgedragen aan Ricardo Viñes

AP-KC: UM-TP-RAVEL-oiseaux-1

AP-KC: MM-TP-RAVEL-oiseaux-1

Ravel, Maurice. — *Pavane : pour une infante défunte : pour piano /* [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Eschig. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1899 ; algemeen Opgedragen aan madame la Princesse E. de Polignac

AP-KC: MM-TP-RAVEL-pavane-1

Ravel, Maurice. — *Pavane : pour une infante défunte : pour piano /* [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Eschig. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame la Princesse E de Polignac

AP-KC: UM-TP-RAVEL-pavane-1

Ravel, Maurice. — *Pavane : pour une infante défunte : pour piano /* [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Eschig. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame la Princesse E. de Polignac

AP-KC: UM-TP-RAVEL-pavane-1

AP-KC: MM-TP-RAVEL-pavane-1

Ravel, Maurice. — *Pavane : pour une infante défunte : pour piano /* [comp.] Maurice Ravel. — 5 ed. — Paris : Demets. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame la Princesse E. de Polignac

AP-KC: UM-TP-RAVEL-pavane-1

Ravel, Maurice. — *Pavane : pour une infante défunte : pour piano /* [comp.] Maurice Ravel. — 16 ed. — Paris : Demets, 1913. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame la Princesse E. de Polignac

AP-KC: UM-TP-RAVEL-pavane-1

AP-KC: MM-TP-RAVEL-pavane-1

Ravel, Maurice. — *Pavane : pour une infante défunte : pour piano /* [comp.] Maurice Ravel. — 25 ed. — Paris : Demets, 1921. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame la Princesse E. de Polignac

AP-KC: UM-TP-RAVEL-pavane-1

AP-KC: MM-DUBP-RAVEL-pavane-1

Ravel, Maurice. — *Pavane : pour une infante défunte : pour piano /* [comp.] Maurice Ravel. — 10 ed. — Paris : Demets, 1921. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame la Princesse E. de Polignac

AP-KC: UM-TP-RAVEL-pavane-1

Ravel, Maurice. — *Pavane : pour une infante défunte : pour piano /* [comp.] Maurice Ravel. — 12 ed. — Paris : Demets, 1921. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame la Princesse E. de Polignac

AP-KC: MM-TP-RAVEL-pavane-1

AP-KC: UM-TP-RAVEL-pavane-1

Ravel, Maurice. — *Piano masterpieces /* [comp.] Maurice Ravel. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1986. — 1 partituur (126 p.)

AP-KC: UM-TP-RAVEL-pianoma-1

Ravel, Maurice. — *Pièce en forme de habanera /* [comp.] Maurice Ravel ; [bew.] Daniel Ericourt. — Paris : Alphonse Leduc, 1926. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Jaar van compositie: 1907

AP-KC: MM-TP-RAVEL-pieceen-1

Ravel, Maurice. — *Sonatine : pour le piano /* [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1905. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1903/05 ; algemeen Opgedragen aan Ida et Cipa Godebski

AP-KC: MM-DUBP-RAVEL-sona-1

AP-KC: UM-TP-RAVEL-sona-1

AP-KC: MM-TP-RAVEL-sona-1

Ravel, Maurice. — *Sonatine : pour le piano /* [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1905. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1903/05 ; algemeen Opgedragen aan Ida et Cipa Godebski

AP-KC: MM-TP-RAVEL-sona-1

Ravel, Maurice. — *Sonatine : pour le piano /* [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1905. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan IDA et Cipa Godebski

AP-KC: UM-TP-RAVEL-sona-1

Ravel, Maurice. — *Sonatine : pour le piano /* [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1905. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1905 ; algemeen Opgedragen aan Ida et Cipa Godebski

AP-KC: UM-TP-RAVEL-sona-1

Ravel, Maurice. — *Toccata : extraite de la suite pour le piano 'Le tombeau de Couperin' /* [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1918. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1917 ; algemeen Opgedragen aan Capitaine Joseph de Marliave

AP-KC: MM-TP-RAVEL-tombeau-1

Ravel, Maurice. — *Le tombeau de Couperin : 6 pièces pour piano deux mains /* [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1918. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-TP-RAVEL-tombeau-1

Ravel, Maurice. — *Le tombeau de Couperin : suite pour le piano /* [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand & Cie, 1918. — 1 partituur (32 p.). — Titel varieert: Le tombeau de Couperin : 6 pièces pour piano deux mains ; jaar van compositie: 1914-1917

AP-KC: MM-TP-RAVEL-tombeau-1

AP-KC: UM-TP-RAVEL-tombeau-1

Ravel, Maurice. — *La vallée des cloches_=_Das Tal der Glocken /* [comp.] Maurice Ravel. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1906. — 1 partituur (7 p.). — (Miroirs : für Piano ; 5) ; (Edition Schott ; 1785). — Algemeen Opgedragen aan Maurice Delage

AP-KC: MM-TP-RAVEL-valleed-1

Ravel, Maurice. — *Valses nobles & sentimentales /* [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1911. — 1 partituur (25 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louis Aubert

AP-KC: UM-TP-RAVEL-valsesn-1

AP-KC: MM-TP-RAVEL-valsesn-1

Ravina, Henri. — *Allegro classique : pour piano, op. 94 /* [comp.] Henri Ravina. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Marie Berthélemy

AP-KC: MM-TP-RAVIN-allegro-1

Ravina, Henri. — *Nocturne : pour le piano, op. 13 /* [comp.] Henri Ravina. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madelle Inès Martineau

AP-KC: MM-TP-RAVIN-noctu13-1

AP-KC: UM-TP-RAVIN-noctu13-1

Ravina, Henri. — *Nocturne : pour le piano, op. 13 /* [comp.] Henri Ravina. — Bonn : N. Simrock. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-RAVIN-noctu13-1

Ravina, Henri. — *Sicilienne : pour piano, op. 21 /* [comp.] Henri Ravina. — Bruxelles : Meyne. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Plèyel

AP-KC: MM-TP-RAVIN-sicil21-1

Rawsthorne, Alan. — *Sonatina : for piano /* [comp.] Alan Rawsthorne. — London : OUP, 1949. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1949

AP-KC: UM-TP-RAWST-sonat-1

Raxmaninov, S. — *Koncert no. 1 : dlja fortepiano s orkestrom : pereložene dlja dvux fortepiano /* [comp.] S. Raxmaninov. — (novaja redakcija). — Moskva : Izdatel'stvo, 1972. — 1 partituur (84 p.)

AP-KC: UM-TP-RACHM-conc1-1

Raxmaninov, S. — *Sonata no. 2 : dlja fortepiano /* [comp.] S. Raxmaninov. — Moskva : Izdatel'stvo, 1978. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1913-1931 ; algemeen Opgedragen aan M. Presmanu

AP-KC: UM-TP-RACHM-sonat2-1

Les rayons du soleil : polka. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur (3 p.). — (Collection des nouvelles polka favorites : pour le piano ; 7)

AP-KC: MM-TP-ANONI-rayonsd-1

Les **rayons du soleil** : polka. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur. — (Collection des nouvelles polka favorites de l'Allemagne ; 6)

AP-KC: MM-TP-ANONI-rayonsd-1

Les **rayons du soleil** : polka : composée pour le piano. — Gand : Vanderhaeghe. — 1 partituur (3 p.). — (Nouvelles polka favorites de l'Allemagne ; [1])

AP-KC: MM-TP-ANONI-rayonsd-1

Récit = *Vertelsel* / Paul Gilson ; [bew.] Lambert Wilmet. — p. 8-9

AP-KC: UM-TP-GILSO-suite-1

Recognitio, op. 10 (1990) / Johan Duijck. — Jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-TP-DUIJC-well-1

Récréation = *Speeltijd* / Maurice Schoemaker. — p. 4-6

AP-KC: UM-TP-SCHOE-alecole-1

Récréations musicales : 16 morceaux très faciles et faciles / [bew.] B. Devaux ; [edit.] Honoré Pion ; [ill.] L. Pousthomis. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (44 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-DEVAU-recreat-1

Recueil de nesserafat : de mode zidane, sika et maïa / [compil.] Edmond Nathan Yafil ; [edit.] Jules Rouanet. — Alger : Yafil. — 1 partituur (17 p.). — (Répertoire de musique arabe et maure : collection de mélodies, ouvertures, noubet, chansons, préludes, etc. ; 25)

AP-KC: MM-TP-YAFIL-reperto-25

Recueil de productions légères : pour clavecin (ou piano) / Mathias van den Gheyn ; [edit.] X. van Elewyck. — Brussel : van Elewijck, 1863. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: MM-TP-VANDENG-recueil-1

Anet: ANET

Recueil de zendani / [compil.] Edmond Nathan Yafil ; [edit.] Jules Rouanet. — Alger : Yafil. — 1 partituur (13 p.). — (Répertoire de musique arabe et maure : collection de mélodies, ouvertures, noubet, chansons, préludes, etc. ; 21)

AP-KC: MM-TP-YAFIL-touchia-21

Reesen, Emil. — *Sangen i Danmark* : fantasi over danske sange arrangeret for klaver = *Der Gesäng in Dänemark* : Fantasie über dänische Lieder = *The song in Denmark* : fantasia on Danish songs / [comp.] Emil Reesen ; [bew.] Edwin Nielsen. — København : Wilhelm Hansen, musik-forlag, 1944. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-REESE-sangeni-1

Regard de la croix / Olivier Messiaen. — p. 49-48

AP-KC: UM-TP-MESSI-vingtre-1

Regard des anges / Olivier Messiaen. — p. 98-107

AP-KC: UM-TP-MESSI-vingtre-1

Regard des prophètes, des bergers et des mages / Olivier Messiaen. — p. 122-127

AP-KC: UM-TP-MESSI-vingtre-1

Regard du fils sur le fils / Olivier Messiaen. — p. 18-24

AP-KC: UM-TP-MESSI-vingtre-1

Regard du Père / Olivier Messiaen. — p. 1-5

AP-KC: UM-TP-MESSI-vingtre-1

Regards sur la veille: suite pour piano / René Bernier. — Bruxelles : Cranz, 1980. — 1 partituur (30 p.). — (Edition Cranz ; 1029). — Jaar van compositie: 1980

AP-KC: UM-TP-BERNI-regards-1

Regen = *La pluie* / Arthur Meulemans. — p. 18-28

AP-KC: UM-TP-MEULE-atmosfe-1

Reger, Johann Baptist Joseph Maximilian. —

Improvisationen : sieben Klavierstücke, op. 18 / [comp.] Johann Baptist Joseph Maximilian Reger. — Mainz : Schott, 1902. — 7 v. — Jaar van compositie: 1896

AP-KC: MM-TP-REGER-improvi-4

4

Reger, Johann Baptist Joseph Maximilian. —

Sonatine e-moll : für Klavier, op. 89 n°1 / [comp.] Johann Baptist Joseph Maximilian Reger ; [edit.] Robert Teichmüller. — Berlin : Bote & Bock, 1933-1961. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1905

AP-KC: UM-TP-REGER-sona89-1

Reger, Max. — *Ausgewählte Werke : piano* = *Selected works : piano* / [comp.] Max Reger. — Mainz : Schott, 1986. — 1 partituur (107 p.). — (Edition Schott ; 7336)

AP-KC: UM-TP-REGER-ausgewa-1

Reger, Max. — *Fünf Humoresken : piano solo, op. 20* / [comp.] Max Reger. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal, 1927. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Fräulein Martha Remmert ; jaar van compositie: 1896

AP-KC: UM-TP-REGER-humor20-1

Reger, Max. — *Klavierbuch für die Jugend : die leichtesten Klavierstücke* / [comp.] Max Reger ; [edit.] Walter Frickert. — Leipzig : Peters, 1967. — 1 partituur (38 p.). — (Collection Litolf ; 5415). — Jaar van compositie: 1895

AP-KC: UM-TP-REGER-ausderj-1

Reger, Max. — *Sechs intermezzi : für Klavier zu zwei Händen, op. 45* / [comp.] Max Reger. — Leipzig : Aibl, 1900. — 2 v. — (Universal-Edition ; 1220 (=v. 1)) ; (Universal-Edition ; 1221 (=v. 2)). — Algemeen Opgedragen aan Ella Kerndl

Reger, Max. — *Sechs intermezzi : piano solo, op. 45* / [comp.] Max Reger. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal-Edition, 1928. — 1 partituur (39 p.). — (Universal-Edition ; 1220/ 1221). — Algemeen Opgedragen aan Ella Kerndl

AP-KC: UM-TP-REGER-inter45-1

Reger, Max. — *Sechs Klavierstücke : 'Grüße an die Jugend' : für Klavier = Six pieces for piano* / [comp.] Max Reger. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1981. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Breitkopf ; 8103). — Jaar van compositie: 1898 ; algemeen Opgedragen aan Edvard Grieg

AP-KC: UM-TP-REGER-grussea-1

Reger, Max. — *Sonatinen : für Klavier zu zwei Händen, op. 89* / [comp.] Max Reger ; [edit.] Robert Teichmüller. — Berlin : Bote & Bock, 1905. — 4 v. — Jaar van compositie: 1905

AP-KC: UM-TP-REGER-sona89-1

1

Reger, Max. — *Sonatinen : für Klavier zu zwei Händen, op. 89* / [comp.] Max Reger. — Leipzig : Lauterbach & Kuhn, 1908. — 4 v. — Jaar van compositie: 1905-1908

AP-KC: UM-TP-REGER-sona89-3/4

3-4

Reger, Max. — *Variationen und Fuge : über ein Thema von Joh. Seb. Bach: für Klavier zu zwei Händen, op. 81* / [comp.] Max Reger. — Berlin : Bote & Bock, 1904. — 1 partituur (43 p.). — (Universal-Edition ; 1956). — Algemeen Opgedragen aan August Schmid-Lindner

AP-KC: MM-TP-REGER-variati-1

AP-KC: UM-TP-REGER-variati-1

Reger, Max. — *Variationen und Fuge : über ein Thema von Joh. Seb. Bach: für Klavier zu zwei Händen, op. 81* / [comp.] Max Reger ; [edit.] Heinz Volger. — Frankfurt : Peters, 1968. — 1 partituur (40 p.). — (Edition Peters ; 9103). — Algemeen Opgedragen aan August Schmid-Lindner

AP-KC: UM-TP-REGER-variati-1

Reger, Max. — *Vier Sonatinen, op. 89* / [comp.] Max Reger ; [edit.] Heinz Volger. — Leipzig : Edition Peters, 1967. — 1 partituur (86 p.). — (Ausgewählte Klavierwerke ; 1) ; (Edition Peters ; 9101). — Jaar van compositie: 1905-1908

AP-KC: UM-TP-REGER-sona89-1

Reger, Max. — *Zwei Sonatinen : piano solo, op. 89* / [comp.] Max Reger. — Berlin : Bote & Bock. — 2 v. — (Universal-Edition ; 1971)

AP-KC: UM-TP-REGER-sona89-1/2

Reger, Max. — *Zwei unveröffentlichte Kompositionen* / [comp.] Max Reger ; [comp.] Felix Weingartner. — Plaats van uitgave niet gekend : Die Musik. — 1 partituur (8 p.). — (Die Musik : Musikbeilagen ; 7: 1)

AP-KC: MM-TP-REGER-unverof-1

Regge, De, Ernest. — *Minuetto grazioso : for pianoforte* / [comp.] Ernest De Regge. — London : Paxton. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1931 ; algemeen Opgedragen aan my Mother

AP-KC: MM-TP-DEREG-minuett-1

Reicha. — *36 fugues pour le piano-forté = 36 fug pro klavír = 36 fugues for piano = 36 Fugen für Klavier* / [comp.] Reicha ; [edit.] Václav Jan Sýkora. — Kassel : Bärenreiter, 2012. — 1 partituur (162 p.)

AP-KC: UM-TP-REICH-fuga36-1

Reicha, Antoine. — *Fantaisie : sur un seul accord* / [comp.] Antoine Reicha ; [edit.] Michael Bulley. — Lyon : Symétrie, 2016. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-TP-REICH-fanta-1

Reicha, Antoine. — *Grande sonate en ut* / [comp.] Antoine Reicha ; [edit.] Michael Bulley. — Lyon : Symétrie, 2014. — 1 partituur (33 p.). — Duur van compositie: 21'

AP-KC: UM-TP-REICH-grandes-1

Reicha, Antoine. — *Harmonie* / [comp.] Antoine Reicha ; [edit.] Michael Bulley. — Lyon : Symétrie, 2015. — 1 partituur (15 p.). — Duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-TP-REICH-harmoni-1

Reicha, Antoine. — *Mesure composée* / [comp.] Antoine Reicha ; [edit.] Michael Bulley. — Lyon : Symétrie, 2016. — 1 partituur (9 p.). — Duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-TP-REICH-mesurec-1

Reicha, Antoine. — *Sonate en si bémol majeur, op. 46 no 2* / [comp.] Antoine Reicha ; [edit.] Michael Bulley. — Lyon : Symétrie, 2016. — 1 partituur (15 p.). — Duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-TP-REICH-sonat46-1

Reinecke, C. — *Variationen über ein Thema von Joh. Seb. Bach : für das Pianoforte, op. 52* / [comp.] C. Reinecke. — Aachen : Ernst ter Meer. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Carl G.P. Grädener

AP-KC: MM-TP-REINE-varia52-1

Reinecke, Carl. — *Andante spianato und Rondo gioioso : für das Pianoforte* / [comp.] Carl Reinecke. — Aachen : Ernst ter Meer. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Frau Clara Schnitzler geb. Schmidt

AP-KC: MM-TP-REINE-andante-1

Reinecke, Carl. — *Cadenzen zu classischen Pianoforte-Concerten, op. 87* / [comp.] Carl Reinecke. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 17 v.

AP-KC: UM-TP-REINE-caden87

16

Reinecke, Carl. — *Cadenzen zu classischen Pianoforte-Concerten : zum ersten Satze des Concertes n°8 (d moll) von Mozart, op. 87 n°16* / [comp.] Carl Reinecke ; [pass. aut.] Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — (Cadenzen zu classischen Pianoforte-Concerten, op. 87 ; 16). — Algemeen Opgedragen aan der Frau Professor Stenzler, geb. von Liebenroth

AP-KC: UM-TP-REINE-caden87-16

Reinecke, Carl. — *Drei Sonatinen : für Klavier, op. 47 = Three sonatinas : for piano, op. 47* / [comp.] Carl Reinecke. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-TP-REINE-sonat47-1

Reinecke, Carl. — *Fünf Clavier-Serenaden für die Jugend, op. 183* / [comp.] Carl Reinecke. — Leipzig : Peters. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-REINE-sere183-2

2

Reinecke, Carl. — *Hausmusik für das Pianoforte : leichtere Stücke, insbesondere zur Bildung des Vortrags componirt, op. 77* / [comp.] Carl Reinecke. — Leipzig : Bartholf Senff. — 3 v. — Algemeen Opgedragen aan Frau Elisabeth Schulz geb. Paulsen

AP-KC: MM-TP-REINE-hausmus-1

1

Reinecke, Carl. — *Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur, op. 144* / [comp.] Carl Reinecke. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (196 p.). — (Repertoire Explorer ; 6020). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1877

AP-KC: UM-TP-REINE-conc3-1

Reinecke, Carl. — *Konzert fis-moll : für Klavier und Orchester, op. 72* / [comp.] Carl Reinecke ; [edit.] Philipp Leibbrandt. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (80 p.). — (Repertoire Explorer ; 1940). — Titel varieert: Klavierkonzert Nr. 1 fis-moll, op. 72 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1860

AP-KC: UM-TP-REINE-conc1-1

Reinecke, Carl. — *Sechs Miniatur-Sonatinen : für Klavier, op. 136 = Six miniature sonatinas : for piano, op. 136* / [comp.] Carl Reinecke. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1980. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-TP-REINE-sechsmi-1

Reiterstück / Robert Schumann. — p. 44-45. — Jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Rejcha, Antonín. — *Ausgewählte Klavierwerke* / [comp.] Antonín Rejcha ; [edit.] Dana Zahn ; [bew.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle Verlag, 1971. — 1 partituur (103 p.)

AP-KC: UM-TP-REICH-werk-1

Réminiscences of Don Juan / Franz Liszt ; Wolfgang Amadeus Mozart. — p. 18-50. — Jaar van compositie: 1841

AP-KC: UM-TP-LISZT-transcr-1

Réminiscences of Lucia di Lammermoor / Franz Liszt ; Gaetano Donizetti. — p. 102-111. — Jaar van compositie: 1835-36

AP-KC: UM-TP-LISZT-transcr-1

Réminiscences of Norma / Franz Liszt ; Vincenzo Bellini. — p. 152-173. — Jaar van compositie: 1841

AP-KC: UM-TP-LISZT-transcr-1

Réminiscences of Robert le diable: valse infernale / Franz Liszt ; Giacomo Meyerbeer. — p. 51-72. — Jaar van compositie: 1841

AP-KC: UM-TP-LISZT-transcr-1

Le rémouleur = De scharenslijper / Aug. De Boeck. — p. 11

AP-KC: MM-TP-DEBOE-horsdoe-1

Le rémouleur = De scharenslijper / August De Boeck. — p. 11

AP-KC: UM-TP-DEBOE-horsdoe-1

Renard, Ch. — *Les mémoires du bal : valse lente: pour pianoforte* / [comp.] Ch. Renard. — London : The Monte Carlo. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-RENAR-memoire-1

Renaud, G. — *Potpourri populaire : pour piano* / [comp.] G. Renaud. — Tilburg : M.J.H. Kessels. — 9 v. : ill.

AP-KC: MM-TP-RENAU-potpour-1/2/3/4/5/6/7/8/9

1; 3

AP-KC

3-6

Plaats in convoluut: 2-5/50

Repertoire de l'Estudiantina Figaro par Denis Granado : pour pianoforte / [edit.] T. Alan ; [edit.] Gothov Grüneke. — 10 ed. — Wien : Rättig. — 16 v.

AP-KC: MM-TP-GRANA

Répertoire de musique arabe et maure : collection de mélodies, ouvertures, noubet, chansons, préludes, etc. / [compil.] Edmond Nathan Yafil ; [edit.] Jules Rouanet. — Alger

AP-KC: MM-TP-YAFIL-reperto-3/25

Repertoire des danses exécutées par la chappelle hongroise / [edit.] Joh. Kalozdy. — Bruxelles : Schott. — 26 v.

AP-KC: MM-TP-KALOZ

19

AP-KC: MM-DUBP-KALOZ

11

Resignatie, op.5 nr. 10 / I. Vermuyten. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2006. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-TP-VERMU-resigna-1

Respighi. — *Piano works* / [comp.] Respighi ; [edit.] Takahiro Seki. — Plaats van uitgave niet gekend : Zen-On, 2000. — 1 partituur (91 p.). — (Zen-On piano library ; [1])

AP-KC: UM-TP-RESPI-pianowo-1

Respighi, Ottorino. — *Fantasia slava : per pianoforte e orchestra* / [comp.] Ottorino Respighi ; [edit.] Christoph Flamm. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (60 p.). — (Repertoire Explorer ; 1463). — Jaar van compositie: 1903 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-RESPI-fanta-1

Respighi, Ottorino. — *La boutique fantasque : ballet in one act : piano score* / [comp.] Ottorino Respighi ; [pass. aut.] G. Rossini. — London : Chester, 1919. — 1 partituur (78 p.). — Jaar van compositie: 1919

AP-KC: UM-TP-RESPI-boutiqu-1

Respighi, Ottorino. — *Tre preludi per pianoforte : sopra melodie Gregoriane* / [comp.] Ottorino Respighi. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal. — 1 partituur (19 p.). — (Universal-Edition ; 7053). — Jaar van compositie: 1921 ; algemeen Opgedragen aan Alfredo Casella

AP-KC: UM-TP-RESPI-treprel-1

Reuland, H. — *Marche Belge : pour piano* / [comp.] H. Reuland. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Samen met Ah! Vous dirai-je maman ; samen met Gavotte ; samen met La fricassée ; samen met Prelude : pour piano

AP-KC: MM-TP-REULA-mars-1

Reuss, August. — *Klavierkonzert g-moll, op. 48* / [comp.] August Reuss. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (105 p.). — (Repertoire Explorer ; 1161). — Titel varieert: Konzert : für Klavier und Orchester, werk 48 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1924 ; algemeen Opgedragen aan Walter Georgii

AP-KC: UM-TP-REUSS-conc48-1

Reutter, Hermann. — *Die Passion in 9 Inventionen : aus den 'Biblischen Szenen' für Klavier, op. 25* / [comp.] Hermann Reutter. — Plaats van uitgave niet gekend : Hermann Reutter, 1958. — 1 partituur (9 p.). — (Edition Schott ; 2137). — Jaar van compositie: 1930

AP-KC: UM-TP-REUTT-passion-1

Rêve d'enfant = *Kinderdroom* / Aug. De Boeck. — 5 ed. — Bruxelles : Vriamont, 1937. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-DEBOE-reveden-2

1

Rêve d'enfant: *mazurka facile pour piano, op. 152* / Jacques Martin. — Borgerhout : Muyldermans. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-MARTI-reve-1

Reverie / Claude Debussy. — p. 169-171. — Jaar van compositie: 1890

AP-KC: UM-TP-KING-worlds-1

Rêverie de l'enfance de Pantagruel / Erik Satie. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1977. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Opgedragen aan Madame Julien Henriquet

AP-KC: UM-TP-SATIE-reverie-1

Rêverie: *pour piano* / James Rensing. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon cher père

AP-KC: MM-TP-RENSI-reverie-1

Rêverie: *pour piano* / J.N. Lemmens. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Handschrift, kopiist: Alf. Devestele, 1916

AP-KC: MM-TP-LEMME-reverie-1

Revius, L.F. — *Variations : sur le chant de berceau javanais: 'Nina, nonna nina'* / [comp.] L.F. Revius. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-REVIU-varia-1

Rey, Jos. — *Royal edelweiss : valse lente pour piano* / [comp.] Jos. Rey. — Anvers : Gustave Faes. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan sa majesté Elisabeth reine des Belges

AP-KC: MM-TP-REY-royaled-1

Reynaert, Fédor. — *Gand exposition : polka marche officielle : pour piano* / [comp.] Fédor Reynaert. — Gand : Cnude. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Messieurs les Président et membres du Comité de l'Exposition

AP-KC: MM-TP-REYNA-gandexp-1

Anet: ANET

Reynaert, Fedor. — *Tendre beauté : coquetterie pour piano* / [comp.] Fedor Reynaert ; [ill.] V. Valery. — Bruxelles : Imprimerie nationale de musique. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Edmond Deloz

AP-KC: MM-TP-REYNA-tendreb-1

Anet: ANET

Rhapsodie Espagnole / Franz Liszt. — Plaats van uitgave niet gekend : Litolf

AP-KC: UM-TP-LISZT-rhapsod-1

Rhapsodie Hongroise no.2 / Franz Liszt ; [edit.] Franz Bendel. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1846-47

AP-KC: UM-TP-LISZT-rapso-1

Rhapsody in b minor / Johannes Brahms. — p. 61-69. — Algemeen Opgedragen aan Frau Elisabeth von Herzogenberg

AP-KC: UM-TP-BRAHM-select-1

Rhapsody in g minor / Johannes Brahms. — p. 70-76

AP-KC: UM-TP-BRAHM-select-1

Rhapsody on a theme by Paganini / [piano] Simon Trpčeski ; [dirigent] Andrew Davis ; [orkest] BBC Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : BBC Music, 2010. — 1 compact disc(s). — Supplement van: Symphony no. 3 in D, op. 29: 'Polish'; 08- 12 ; supplement van: BBC music magazine ; 18: 12

AP-KC: UM-TP-RACHM-rapsodi-1

Rhapsody on Ukrainian themes: for piano and orchestra, op. 28 / Sergey Mikhaylovich Liapunov. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (71 p.). — (Repertoire Explorer ; 705). — Jaar van compositie: 1907 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Ferruccio Busoni

AP-KC: UM-TP-LIAPU-rhapsod-1

Rheinberger, Josef Gabriel. — *Concerto in Ab for piano and orchestra, op. 94* = *Concerto in As für Klavier und Orchester, op. 94* / [comp.] Josef Gabriel Rheinberger ; [edit.] R.A. Dee. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (215 p.). — (Repertoire Explorer ; 1562). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-RHEIN-conc94-1

Rhené-Baton. — *Album rose : petites pièces faciles pour le piano* / [comp.] Rhené-Baton. — Paris : Demets. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1902 ; algemeen Opgedragen aan Anna Fabre

AP-KC: MM-TP-RHENE-albumro-1

Rhené-Baton. — *Crépuscule d'Été sur le grand bassin de Saint-Nazaire, op. 13 nr. 1* / [comp.] Rhené-Baton. — Paris : Durand, 1909. — 1 partituur (3 p.). — (En Bretagne : suite de six pièces pour le piano, op. 13 ; 1). — Algemeen Opgedragen aan André Salomon ; jaar van compositie: 1901

AP-KC: UM-TP-RHENE-enbret1-1

Rhené-Baton. — *Dimanche de Pâques, sur la place de l'église de Pont-Aven, op. 13 nr. 3* / [comp.] Rhené-Baton. — Paris : Durand & Fils, 1909. — 1 partituur (5 p.). — (En Bretagne : suite de six pièces pour le piano, op. 13 ; 3). — Jaar van compositie: 1909 ; algemeen Opgedragen aan Victor Gille

AP-KC: MM-TP-RHENE-enbret3-1

AP-KC: UM-TP-RHENE-enbret3-1

Rhené-Baton. — *En Bretagne : suite de six pièces pour le piano, op. 13* / [comp.] Rhené-Baton. — Paris : Durand & Fils. — 6 v.

AP-KC: MM-TP-RHENE-enbreta

1; 3

Rhené-Baton. — *En Bretagne : suite de six pièces pour le piano, op. 13* / [comp.] Rhené-Baton. — Paris : Durand & Fils, 1909. — 1 partituur (34 p.)

AP-KC: UM-TP-RHENE-enbreta-1

AP-KC: MM-TP-RHENE-enbreta-1

Rhené-Baton. — *Vieille diligence sur la route de Muzillac, op. 13 nr. 6* / [comp.] Rhené-Baton. — Paris : Durand & Fils, 1909. — 1 partituur (11 p.). — (En Bretagne : suite de six pièces pour le piano, op. 13 ; 6). — Jaar van compositie: 1908 ; algemeen Opgedragen aan Armand Fertet

AP-KC: MM-TP-RHENE-enbret6-1

Richards, Brinley. — *Ave Sanctissima : Mrs. Hemans' favorite hymn to the Virgin: arranged for the piano forte* / [comp.] Brinley Richards. — London : Chappell. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mrs. Owen (Rhyllon)

AP-KC: MM-TP-RICHA-avesanc-1

Richards, Brinley. — *Chant du soir : romance pour piano, op. 50* / [comp.] Brinley Richards. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Robert Lincoln Cocks

AP-KC: UM-TP-RICHA-chant50-1

Richards, Brinley. — *Cujus animam : transcription du Stabat Mater de Rossini : pour piano, op. 39* / [comp.] Brinley Richards. — Paris : Brandus. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-RICHA-cujusan-1

Richards, Brinley. — *The vision : romance: for the piano forte, op. 34* / [comp.] Brinley Richards. — London : Mills. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mils Grosvenor (?)

AP-KC: MM-TP-RICHA-vision-1

Ricochets / Pierre Hans. — 1 partituur. — Samen met Pomposo ; algemeen Autograaf ; duur van compositie: 13'

AP-KC: MM-TP-HANS-pomposo-1

Riemann, Hugo. — *Jugendlust : 25 Unterhaltungen für kleine Klavierspeler, op. 59* = *Merry youth* = *Plaisir de la jeunesse* / [comp.] Hugo Riemann. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (39 p.). — Algemeen Opgedragen aan Dina

AP-KC: MM-TP-RIEMA-jugendl-1

Riet: *9de transcendentie over dé vrouw, op. 108* / Janpieter Biesemans. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; algemeen Autograaf ; duur van compositie: 07'

AP-KC: UM-TP-BIESE-riet-1

Rieti, Vittorio. — *Deux préludes extraits du ballet L'arche de Noé* / [comp.] Vittorio Rieti. — Paris : La nouvelle revue française, 1925. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 6: 10)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66755185>

AP-KC: MM-TP-RIETI-prelude-1

EHC: H 42310:6,10 [C4-215 g]

Rigaudon, *G dur* / G.F. Händel ; [edit.] Christel Pfeiffer. — p. 14

AP-KC: UM-TP-HANDE-leichte-1

Rihm, Wolfgang. — *Klavierstück nr. 5 (Tombeau)* / [comp.] Wolfgang Rihm. — Wien : Universal, 1976. — 1 partituur (21 p.). — Algemeen Opgedragen aan Herbert Henck ; jaar van compositie: 1975

AP-KC: UM-TP-RIHM-stuk5-1

Rikke *tikke tak: étude caractéristique pour piano* / J. Lemmens. — Bruxelles : Meynne, 1856. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Henri Conscience

AP-KC: MM-TP-LEMME-rikketi-1

Rimsky Korsakoff. — *Chant hindou = Hindu song = Indisch lied* / [comp.] Rimsky Korsakoff ; [bew.] L. Huybrechts. — Antwerpen : G. Prop, 1947. — 1 partituur. — (De meesterwerken van de muziek ; [1])

AP-KC: MM-TP-RIMSK-chanthi-1

Rimsky Korsakow, N. — *Etude, op. 11 nr. 4* / [comp.] N. Rimsky Korsakow. — p. 16-18

AP-KC: MM-TP-RIMSK-pieces-1

Rimsky Korsakow, N. — *La grande pâque russe: ouverture sur des thèmes de l'église russe, op. 36* / [comp.] N. Rimsky Korsakow ; [bew.] Paul Gilson. — Leipzig : Belaieff, 1890. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: MM-TP-RIMSK-grand-1

Rimsky Korsakow, N. — *Impromptu, op. 11 nr. 1* / [comp.] N. Rimsky Korsakow. — p. 3-7

AP-KC: MM-TP-RIMSK-pieces-1

Rimsky Korsakow, N. — *Novellette, op. 11 nr. 2* / [comp.] N. Rimsky Korsakow. — p. 8-12

AP-KC: MM-TP-RIMSK-pieces-1

Rimsky Korsakow, N. — *Quatre morceaux: pour piano, op. 11* / [comp.] N. Rimsky Korsakow. — Leipzig : Belaieff, 1890. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur P.A. Schostakoffsky ; jaar van compositie: 1878

AP-KC: MM-TP-RIMSK-pieces-1

Rimsky Korsakow, N. — *Schéhérazade : d'après 'Mille et une nuits': suite symphonique pour orchestre, op. 35* / [comp.] N. Rimsky Korsakow ; [bew.] Paul Gilson. — Leipzig : Belaieff, 1900. — 1 partituur (71 p.). — Algemeen Opgedragen aan Vladimir Stassoff

AP-KC: UM-TP-RIMSK-shehera-1

AP-KC: MM-TP-RIMSK-shehera-1

Rimsky Korsakow, N. — *Schéhérazade : d'après 'Mille et une nuits': suite symphonique pour orchestre: réduction pour piano à deux mains, op. 35* / [comp.] N. Rimsky Korsakow ; [bew.] Paul Gilson ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (71 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2023: 3) ; (Repertoire Explorer ; 2628). — Algemeen Opgedragen aan Vladimir Stassoff ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-RIMSK-shehera-1

AP-KC: LM-VU-REPER-rimsky-1

Rimsky Korsakow, N. — *Scherzino, op. 11 nr. 3* / [comp.] N. Rimsky Korsakow. — p. 13-15

AP-KC: MM-TP-RIMSK-pieces-1

Rimsky Korsakow, N. — *Variations: sur un thème russe tiré du recueil populaire d'Abramitscheff* / [comp.] N. Rimsky Korsakow ; [comp.] A. Winkler ; [comp.] F. Blumenfeld ; [comp.] e.a. — Leipzig : Belaieff, 1900. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: Variations: sur un thème russe: pour piano ; jaar van compositie: Opgedragen aan N. Abramitscheff

AP-KC: MM-TP-RIMSK-variati-1

Rimsky-Korsakow, Nicolas. — *Concerto: pour le piano avec accompagnement d'orchestre, op. 30* / [comp.] Nicolas Rimsky-Korsakow. — Leipzig : Belaieff, 1886. — 1 partituur (35 p.). — Titel varieert: Concerto: pour piano: réduction pour 2 pianos, op. 30 ; algemeen Opgedragen aan François Liszt ; jaar van compositie: 1882

AP-KC: MM-TP-RIMSK-conc-1

Rimsky-Korsakow, Nicolas. — *Concerto: pour le piano avec accompagnement d'orchestre, op. 30* / [comp.] Nicolas Rimsky-Korsakow. — Leipzig : Belaieff, 1886. — 1 partituur, 29 partijen. — Algemeen Opgedragen aan François Liszt ; jaar van compositie: 1882

AP-KC: MM-TP-RIMSK-conc-30

1-30

Rimsky-Korsakow, Nicolas. — *Valse, intermezzo, scherzo, nocturne, prelude et fugue: (six variations) sur le thème Bach, op. 10* / [comp.] Nicolas Rimsky-Korsakow ; [pass. aut.] Bach. — Leipzig : Belaieff, 1890. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1878

AP-KC: MM-TP-RIMSK-variati-1

Rimsky-Korssakow, N. — *Chanson Indoue : de l'opéra 'Sadko' = Hindoo song : from the opera 'Sadko' /* [comp.] N. Rimsky-Korssakow ; [bew.] A. Tcherepnin. — Leipzig : M.P. Belaieff. — 1 partituur (6 p.). — (Chanson Indoue : de l'opéra 'Sadko' ; 3)

AP-KC: UM-TP-RIMSK-sadko-1

Rinchart, Ch. — *Bruxelles port de mer : marche triomphale /* [comp.] Ch. Rinchart ; [ill.] W.B. — Bruxelles : Ad. Mahillon, 1897. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan promoteurs de Bruxelles Port de Mer

AP-KC: MM-TP-RINCH-bruxell-1

Ritratto di sette dei Romani: per pianoforte solo / Jan de Maeyer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (26 p.). — Algemeen Opgedragen aan sposa mia (non senz'amore) ; jaar van compositie: 1982 ; duur van compositie: 12' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-DEMAE-ritratt-1

Ritratto di sette dei Romani: per pianoforte solo / Jan de Maeyer. — Bruxelles : CeBeDeM, 1988. — 1 partituur (25 p.). — (Lisztiana ; 2). — Algemeen Opgedragen aan sposa mia ; jaar van compositie: 1982 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-TP-DEMAE-ritratt-1

Der Ritt der Walküren / Richard Wagner ; [bew.] Louis Brassin. — Leipzig : Schott. — 1 partituur (17 p.). — (Aus Richard Wagner's Der Ring des Nibelungen: für das Pianoforte ; 4). — Algemeen Opgedragen aan Laura van Cutsem

AP-KC: MM-TP-WAGNE-ring4-1

Ritter vom Steckenpferd / Robert Schumann. — p. 14. — Jaar van compositie: 1838

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Rituele dans / J. Decadt. — Bruxelles : Gregory. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; algemeen Opgedragen aan Abel Matthys ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-DECAD-rituele-1

AP-KC: UM-TP-DECAD-rituele-1

Rodrigo, Joaquín. — *Berceuse d'automne : pour piano /* [comp.] Joaquín Rodrigo. — Paris : Nouvelle revue française, 1928. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 10: 1). — Algemeen Opgedragen aan P.O. Ferroud

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/66759153>

AP-KC: MM-TP-RODRI-berceus-1

EHC: H 42310:10,1 [C4-215 g]

Rodrigo, Joaquín. — *Suite para piano /* [comp.] Joaquín Rodrigo. — Mainz : Schott, 1994. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1923

AP-KC: UM-TP-RODRI-suite-1

Rodrigo, Joaquín. — *Tres evocaciones : para piano /* [comp.] Joaquín Rodrigo. — Mainz : Schott, 1990. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; algemeen Opgedragen aan Joaquín Turina

AP-KC: UM-TP-RODRI-tresevo-1

Roeder, Otto. — *Gondelier-Walzer : nach einer Melodie von Reginald Foy = La valse vénitienne /* [comp.] Otto Roeder. — Magdeburg : Heinrichshofen's Verlag. — 1 partituur (10 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-ROEDE-wals-1

Roels, Oscar. — *Au clair de la lune : farandole pour piano /* [comp.] Oscar Roels ; [ill.] De Vestel. — 3 ed. — Gand : Roels soeurs. — 1 partituur : ill.

AP-KC: MM-TP-ROELS-auclair-1

Roels, Oscar. — *Pinksternacht: lyrische lentefantazie in 2 bedrijven = Nuit de Pentecôte: fantaisie printanière lyrique en 2 actes /* [comp.] Oscar Roels ; [libr.] Maurits Sabbe ; [vert.] Florimond van Duyse. — Brussel : Breitkopf & Härtel, 1911. — 1 partituur (174 p.). — Jaar van compositie: 1908 ; algemeen Opgedragen aan Oscar de Burbure De Wesembeek

AP-KC: MM-TP-ROELS-pinkste-1

Roelstraete, Herman. — *Jeugdalbum : vier sonatines voor piano, op. 119 /* [comp.] Herman Roelstraete ; [edit.] Jan Dewilde. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (23 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2025: 11) ; (Repertoire Explorer ; 2660). — Jaar van compositie: 1973-1979 ; algemeen Facsimile

AP-KC: LM-VU-REPER-roelstr-1

AP-KC: UM-TP-ROELS-jeugd-1

Roelstraete, Herman. — *Sinfonia concertante : voor klavier en strijkorkest, op. 36 nr. 1 /* [comp.] Herman Roelstraete ; [edit.] Jan Dewilde. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur, 6 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2025: 5) ; (Repertoire Explorer ; 2655). — Jaar van compositie: 1957

AP-KC: LM-VU-REPER-roelstr-7

AP-KC: UM-TP-ROELS-consy36-7

Roger-Ducasse. — *Impromptu : pour piano /* [comp.] Roger-Ducasse. — Paris : A. Durand & Fils, 1921. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Clémence Coutanceau

AP-KC: UM-TP-DUCAS-impro-1

Roger-Ducasse. — *Petite suite : pour piano à 4 mains /* [comp.] Roger-Ducasse ; [bew.] Jacques Charlot. — Paris : A. Durand & Fils, 1911. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1899

AP-KC: UM-TP-DUCAS-petite-1

Roger-Ducasse. — *Romance : pour piano /* [comp.] Roger-Ducasse. — Paris : A. Durand & Fils, 1923. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1923 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Jeanne Kiffer

Roger-Ducasse. — *Rythmes : pour piano* / [comp.] Roger-Ducasse. — Paris : A. Durand & Fils, 1918. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1917 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Blanche Selva

AP-KC: UM-TP-DUCAS-rythmes-1

Roger-Ducasse. — *Six préludes : pour piano* / [comp.] Roger-Ducasse. — Paris : A. Durand & Fils, 1908. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Jean Cruppi ; jaar van compositie: 1907

AP-KC: UM-TP-DUCAS-prelu6-1

Roger-Ducasse. — *Sonorités : pour le piano* / [comp.] Roger-Ducasse. — Paris : A. Durand & Fils, 1919. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Alfred Péreire ; jaar van compositie: 1919

AP-KC: UM-TP-DUCAS-sonorit-1

Roger, Victor. — *Joséphine vendue par ses sœurs : opéra-bouffe en trois actes* / [comp.] Victor Roger ; [bew.] Emile Tavan. — Paris : Choudens. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1892

AP-KC: MM-TP-ROGER-josephi-1

Roland, Jehan. — *Ludus pro patria : cantate pour choeur à 4 voix d'hommes: avec accompagnement de fanfare ou orchestre* / [comp.] Jehan Roland ; J. Rosoor-Delattre. — Tourcoing : Rosoor-Delattre. — 1 partituur, 1 partij ; ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Henry Masquillier ; tekst incipit: Ah! qu'il est beau de voir la force et la jeunesse

AP-KC: MM-TP-ROLAN-luduspr-2

Rolle, Jean. — *Harem* / [comp.] Jean Rolle ; [comp.] Willy Albimoor. — Brussels : World Music Co., 1960. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-ALBIM-harem-1

Román, Alejandro. — *Gaiena : diez paisajes jienenses : (para piano)* / [comp.] Alejandro Román. — Jaén : Diputación Provincial, 2013. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 2013

AP-KC: UM-TP-ROMAN-gaiena-1

Romance_=*Lied* / J. Ryelandt. — p. 5

AP-KC: UM-TP-RYELA-suite-1

Romance / Johannes Brahms. — p. 58–60

AP-KC: UM-TP-BRAHM-select-1

Romance / Aug. De Boeck. — p. 8. — Algemeen Opgedragen aan Yvette H.

AP-KC: MM-TP-DEBOE-jardin-1

Romance / Aug. De Boeck. — p. 8. — Algemeen Opgedragen aan Yvette H.

AP-KC: MM-TP-DEBOE-jardin-1

Romance_=*Romanza* / August De Boeck. — p. 2–3

AP-KC: UM-TP-DEBOE-reveden-2

Romance_=*Romanza* / Aug. De Boeck. — p. 2–3

AP-KC: UM-TP-DEBOE-reveden-2

Romance / August De Boeck. — p. 8. — Algemeen Opgedragen aan Yvette H.

AP-KC: UM-TP-DEBOE-jardind-1

Romance en Fa dièse, op. 28 N. 2 / Robert Schumann ; [edit.] Benjamin Cesi. — Paris : Ricordi. — 1 partituur. — Samen met Waldscenen, op. 82 ; jaar van compositie: 1839

AP-KC: MM-TP-SCHUM-waldsce-1

Romance en RE mineur, op. 32 / Robert Schumann ; [edit.] Benjamin Cesi. — Paris : Ricordi. — 1 partituur. — Samen met Waldscenen, op. 82 ; jaar van compositie: 1838/39

AP-KC: MM-TP-SCHUM-waldsce-1

Romance en SI, op. 28 N. 3 / Robert Schumann ; [edit.] Benjamin Cesi. — Paris : Ricordi. — 1 partituur. — Samen met Waldscenen, op. 82 ; jaar van compositie: 1839

AP-KC: MM-TP-SCHUM-waldsce-1

Romance sans paroles: klavierzang / Lodewijk Ontrop. — Bruxelles : Impr. Vanderauwera. — 1 partituur (3 p.). — (Supplément à la Libre critique)

AP-KC: MM-TP-ONTRO-romance-1

Romantische klaviermuziek van Vlaamse componisten_=*Musique romantique pour piano de compositeurs flamands*_=*Romantic piano music of Flemish composers* / [piano] Philibert Mees. — Gent : Verenigde Cultuurfabrieken. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-MEES-romanti-1

Romantische sonatine: door veld en bosch, op.46 / Marinus de Jong. — Gent : Cnudde. — 1 partituur (9 p.). — Titel varieert: Sonatine romantique: a travers champs et bois, op.46 ; titel varieert: Sonatine: piano solo: op.46 Fa majeur ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-TP-DEJON-sona46-1

Romanze / Wolfgang Amadeus Mozart. — p. 41–44

AP-KC: UM-TP-MOZAR-klavier-1

Romeo and Juliet / Sergej Prokofiev. — Budapest : Musica. — p. 47–52

AP-KC: UM-TP-PROKO-werken-1

Romney, Gerald. — *Valse-mystic* / [comp.] Gerald Romney. — London : Arthur & Co Ltd. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Winifred Bone

AP-KC: MM-TP-ROMNE-valsemy-1

Ronald, Landon. — *Three compositions : for pianoforte* / [comp.] Landon Ronald. — London : Swan & Co. — 1 partituur (25 p.). — (Magnus albums ; 26)

AP-KC: UM-TP-RONAL-composi-1

Ronde burlesque / Francis de Bourguignon. — p. 5–8

AP-KC: MM-TP-DEBOU-dansen-1

Rondeau, C-Dur, KV 15s / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Georg Schünemann. — p. 18

AP-KC: UM-TP-MOZAR-londone-1

Rondeau D-Dur, (allegro), KV 15d / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Georg Schünemann. — p. 3

AP-KC: UM-TP-MOZAR-londone-1

Rondeau et polonaise, KV 284 (205b) / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Kurt Herrmann. — p. 38–41. — Jaar van compositie: 1775

AP-KC: UM-TP-MOZAR-ausgewa-1

Rondeau, F-Dur (allegro), KV 15hh / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Georg Schünemann. — p. 42

AP-KC: UM-TP-MOZAR-londone-1

Rondeau: piano / Jozef A.M. van Maele. — Antwerpen : DMP, 2009. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-TP-VANMA-rondeau-1

Rondedans / Edward Keurvels. — Antwerpen : Drukkerij Boucherij. — 1 partituur (3 p.). — (Muziek voor eigen haard ; 1: 2). — Algemeen Opgedragen aan mijn kinderen

AP-KC: MM-TP-KEURV-rondeda-1

AP-KC: UM-TP-KEURV-rondeda-1

Rondino / Marinus de Jong. — p. 6–8. — Jaar van compositie: 1939

AP-KC: UM-TP-DEJON-sona41-1

Rondo / Renaat Veremans. — p. 10

AP-KC: UM-TP-VEREM-elfklav-1

Rondo / Wolfgang Amadeus Mozart. — p. 16–22

AP-KC: UM-TP-MOZAR-klavier-1

Rondo a capriccio 'Die Wuth über den verlorenen Groschen', Op. 129 / L. van Beethoven ; [edit.] Ant. Door. — p. 76–85. — Jaar van compositie: 1795

AP-KC: UM-TP-BEETH-klavier-1

Rondo A dur / L. van Beethoven ; [edit.] Ant. Door. — p. 96–97. — Jaar van compositie: 1783 (?)

AP-KC: UM-TP-BEETH-klavier-1

Rondo A-dur, WoO 49 / Beethoven ; [edit.] Otto von Irmer ; [edit.] Walther Lampe. — p. 53–56. — Jaar van compositie: 1783

AP-KC: UM-TP-BEETH-klavier-1

Rondo a-Moll, KV 511 / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Kurt Herrmann. — p. 54–63. — Jaar van compositie: 1787

AP-KC: UM-TP-MOZAR-ausgewa-1

Rondo B-dur, Anh.6 / Beethoven ; [edit.] Otto von Irmer ; [edit.] Walther Lampe. — p. 74–83

AP-KC: UM-TP-BEETH-klavier-1

Rondo C-dur, Op. 51 nr. 1 / Beethoven ; [edit.] Otto von Irmer ; [edit.] Walther Lampe. — p. 90–97. — Jaar van compositie: 1796–1797

AP-KC: UM-TP-BEETH-klavier-1

Rondo C-dur, WoO 48 / Beethoven ; [edit.] Otto von Irmer ; [edit.] Walther Lampe. — p. 49–52. — Jaar van compositie: 1783

AP-KC: UM-TP-BEETH-klavier-1

Rondo capriccioso / Felix Mendelssohn-Bartholdy. — p. 216–227. — Jaar van compositie: 1830

AP-KC: UM-TP-KING-worlds-1

Rondo Capriccioso: pour piano, op. 25 / Ph. van den Berghe. — Gand : Gevaert. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Leopold Crépin

AP-KC: MM-TP-VANDENB-rondoca-1

Rondo-cromatico: piano / Jozef A.M. van Maele. — Antwerpen : DMP, 2007. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Rondo-cromatico voor piano, op. 171: mistico ; jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-TP-VANMA-rondocr-1

Rondo D-Dur, KV 485 / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Walter Georgii. — p. 29–34. — Jaar van compositie: 1786

AP-KC: UM-TP-MOZAR-ausgewa-1

Rondo, op. 12 / Ignace Vermuyten. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TP-VERMU-rondo-1

Rondo, Op. 51 nr. 1 / L. van Beethoven ; [edit.] Ant. Door. — p. 23–28. — Jaar van compositie: 1796–1797

AP-KC: UM-TP-BEETH-klavier-1

Rondo, Op. 51, nr. 2 / L. van Beethoven ; [edit.] Ant. Door. — p. 29–37. — Jaar van compositie: 1798 ; algemeen Opgedragen aan Gräfin Henriette von Lichnowski

AP-KC: UM-TP-BEETH-klavier-1

Rondo, Op. 51 nr. 2 / Beethoven ; [edit.] Otto von Irmer ; [edit.] Walther Lampe. — p. 118–129. — Jaar van compositie: 1798 ; algemeen Opgedragen aan Gräfin Henriette von Lichnowski

AP-KC: UM-TP-BEETH-klavier-1

Röntgen, Julius. — *Oud-Nederlandsche dansen : voor orkest: bewerking voor piano 2 handig* / [comp.] Julius Röntgen. — Middelburg : A.A. Noske. — 1 partituur (9 p.). — (Werken van Julius Röntgen ; 46a). — Algemeen Opgedragen aan Den Heer D.F. Scheurleer

AP-KC: MM-TP-RONTG-dans-1

Roost, Van der, Jan. — *Divertimento : voor piano* / [comp.] Jan Van der Roost. — Brussel : Maurer, 1983. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-TP-VANDERR-diver-1

Rooyen, van, Laurens. — *Flowers for a lady* / [comp.] Laurens van Rooyen. — Naarden : Intersong Basart, 1982. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: UM-TP-VANRO-flowers-1

Ropartz, J. Guy. — *Quatre poèmes : d'après l'Intermezzo d'Henri Heine* / [comp.] J. Guy Ropartz. — Paris : Rouart Lerolle. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1899 ; algemeen Opgedragen aan Paul Daraux

AP-KC: UM-TP-ROPAR-poemes-1

Rops, Edouard. — *Rendez-vous d'oiseaux : polka pour piano* / [comp.] Edouard Rops. — Bruxelles : Jeanne Moens. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle Fanny Sober

AP-KC: MM-TP-ROPS-rendezv-1

Roques, Léon. — *Gavotte du petit duc : transcription pour piano* / [comp.] Léon Roques. — Paris : Brandus. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-ROQUE-gavot-1

Rose, La, L. — *Fête congolaise : morceau caractéristique pour piano, op. 60* / [comp.] L. La Rose. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-LAROS-fetecon-1

Rose, La, L. — *La fête des anges : rêverie religieuse, op. 69* / [comp.] L. La Rose. — Bruxelles : Comptoir de musique moderne. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle Anna Ritzen

AP-KC: MM-TP-LAROS-fetedes-1

Rose, La, L. — *Gai souvenir : mélodie, op. 59* / [comp.] L. La Rose. — Bruxelles : Comptoir de musique moderne. — 1 partituur (3 p.). — (Les joies du foyer : six morceaux pour piano ; 3). — Algemeen Opgedragen aan mon élève Philomène Stroobants

AP-KC: MM-TP-LAROS-gaisouv-1

Rose, La, L. — *Gavotte française : pour piano, op. 85* / [comp.] L. La Rose. — Bruxelles : Comptoir de musique moderne. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-LAROS-gavot85-1

Rose, La, L. — *Les joies du foyer : six morceaux pour piano* / [comp.] L. La Rose. — Bruxelles : Comptoir de musique moderne. — 6 v.

AP-KC: MM-TP-LAROS

3

Rose, La, L. — *Les bijoux de l'enfance : 6 morceaux très faciles pour piano et doigtés pour les petites mains* / [comp.] L. La Rose. — Bruxelles : Musique Moderne. — Ill. — Algemeen Opgedragen aan nos chéris!

AP-KC: UM-TP-LAROS-joyauxd-1

AP-KC: MM-TP-LAROS-joyauxd-1

Rose, La, L. — *La villageoise : marche pour piano, op. 56* / [comp.] L. La Rose ; [ill.] Van Campenhout. — Bruxelles : Comptoir de Musique Moderne. — 1 partituur (6 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mon Elève Charles Le Charlier

AP-KC: MM-TP-LAROS-village-1

Rose, La, Léon. — *Au bord du lac : rêverie pour piano* / [comp.] Léon La Rose. — 8e édition. — Bruxelles : De Saedeler. — 1 partituur (p. 5). — Algemeen Opgedragen aan Anna Crelot

AP-KC: UM-TP-LAROS-aubordd-1

Rosellen, H. — *Fantaisie sur Belisario : pour piano, op. 25* / [comp.] H. Rosellen. — Gand : Gevaert. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-ROSEL-fanta25-1

Rosellen, H. — *Rêveries : pour piano, extraite de l'op. 31* / [comp.] H. Rosellen. — Paris : H. Lemoine. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame le Duchesse de Coigny

AP-KC: UM-TP-ROSEL-reverie-1

Rosellen, Henri. — *3 rêveries pour le piano, op. 31* / [comp.] Henri Rosellen. — Bruxelles : Meynne. — 3 v. — Algemeen Opgedragen aan la Duchesse de Coigny

AP-KC: MM-TP-ROSEL-reverie-1/2/3

1

Rosellen, Henri. — *3 rêveries : pour piano, op. 31* / [comp.] Henri Rosellen. — Bonn : N. Simrock. — 3 v. — Algemeen Opgedragen aan Madame La Duchesse de Coigny

AP-KC: MM-TP-ROSEL-rever31-1/3

1; 3

Rosellen, Henri. — *Fantaisie pour le piano : sur des motifs de 'Robert Bruce': opéra per G. Rossini, op. 94* / [comp.] Henri Rosellen. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: MM-TP-ROSEL-fanta94-1

Rosellen, Henri. — *Illustration de la scène Italienne : fantaisie élégante, op. 88* / [comp.] Henri Rosellen. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Fantaisie : sur deux mélodies de marcadante, op. 88

Rosellen, Henri. — *Variations de concert pour piano : sur une cavatine della Sonnanbula de Bellini, op. 10* / [comp.] Henri Rosellen. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan Miss Harriet Le Couteur

AP-KC: MM-TP-ROSEL-varia10-1

Rosellen, Henri. — *Variations pour le piano : sur une cavatine favoriet de la 'Somnambula' de Bellini, op. 10* / [comp.] Henri Rosellen. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: MM-TP-ROSEL-varia10-1

Rosenhain, J. — *Innerer Kampf, op. 31 no. 4 = Lutte interieure* / [comp.] J. Rosenhain. — Mainz : B. Schott's Söhnen. — 1 partituur (15 p.). — (Character-Stücke : für das Piano-forte ; 8)

AP-KC: MM-TP-ROSEN-innerer-1

Roses du midi : valse sur des motifs de l'operette 'Les dentelles de la reine', op. 227 / [pass. aut.] Johann Strauss ; [bew.] L. Gobbaerts. — Amsterdam : Smit. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan sa majesté Humberti

AP-KC: MM-TP-STRAU-rosesdu-1

Rosetti, Antonio. — *12 leichte Klavierstücke* / [comp.] Antonio Rosetti ; [edit.] Bernhard Päuler. — Adliswil-Zürich : Eulenburg, 1975. — 1 partituur (19 p.). — Titel varieert: Zwölf Stücke

AP-KC: UM-TP-ROSET-stuk12-1

Rosi, Eugène. — *Ah! Le beau temps d'amour: polka-marche* / [comp.] Eugène Rosi ; Eugène Joullot ; Alberty. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-MUSIQ-maestro-1

Rosi, Eugène. — *Je vous aime... et voilà tout: mélodie-schottisch* / [comp.] Eugène Rosi ; Eugène Joullot ; Alberty. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-MUSIQ-maestro-1

Rosseau, Norbert. — *Rousslane : poème symphonique: pour piano, op. 21* / [comp.] Norbert Rosseau. — 1 partituur (72 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-ROSSE-roussla-1

Xerocopie

Rossini. — *Ouverture pour le piano forte de l'opera Szmbqded par Qnrrhmh* / [comp.] Rossini. — 1 partituur. — Titel varieert: Ouverture pour le piano forte de l'opera Tancredi par Rossini ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TP-ROSSI-tancred-1

Rossini. — *Ouverture : zur Oper Semiramis* / [comp.] Rossini. — Berlin : Adolf Kunz. — 1 partituur (11 p.). — (Adolf Kunz's Musikalische Volksbibliothek ; 2482- 2483)

Rossini. — *Semiramide* / [comp.] Rossini. — Bristol : H. Barnard. — 1 partituur (15 p.). — (Standard ouvertures ; 11). — Titel varieert: Ouverture to Semiramide

AP-KC: MM-TP-ROSSI-semiram-1

Rossini, G. — *Barbier de Seville : arrangé pour piano-forté et violon ou flûte : pour piano-forté* / [comp.] G. Rossini ; [bew.] Alex Brand. — Mayence : Schott. — 1 partituur (63 p.)

AP-KC: MM-TP-ROSSI-barbier-1

Rossini, G. — *Le barbier de Séville : ouverture: pour piano* / [comp.] G. Rossini. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TP-ROSSI-barbier-1

Rossini, G. — *Ouverture zur Oper : Der Barbier von Sevilla* / [comp.] G. Rossini ; [edit.] Hugo Hartmann. — Berlin : Adolf Kunz. — 1 partituur (9 p.). — (Berühmte Ouvertüren : für Clavier ; 2476- 77)

AP-KC: MM-TP-ROSSI-barbier-1

Rossini, G. — *La pastorella dell'Alpi : tyrolienne* / [comp.] G. Rossini ; [bew.] F. Liszt. — Plaats van uitgave niet gekend : La Brodeuse, 1854. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-TP-ROSSI-pastore-1

Rossini, G. — *Sémiramis de G. Rossini : partition piano seul* / [comp.] G. Rossini. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (103 p.) : ill. — (Chefs-d'œuvre des grands maitres opéras célèbres ; [1]). — Titel varieert: Semiramis : opéra en deux actes, piano seul

AP-KC: MM-TP-ROSSI-semiram-1

Rossini, Gioacchino. — *Il barbiere di Siviglia : partition arrangée pour piano seul* / [comp.] Gioacchino Rossini. — 2 ed. — Paris : Cotelle. — 1 partituur (112 p.)

AP-KC: MM-TP-ROSSI-barbier-1

Rossini, Gioacchino. — *Cinque pezzi per pianoforte* / [comp.] Gioacchino Rossini ; [edit.] Marcello Abbado. — Milano : Ricordi, 1972. — 1 partituur (50 p.)

AP-KC: UM-TP-ROSSI-cinquep-1

Rossini, Gioacchino. — *Péchés de vieillesse. Sel.* / [comp.] Gioacchino Rossini. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 5 partituren. — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1857-1868

AP-KC: MM-TP-STERN-pechesd-5

Xerocopie

Rossini, Gioacchino. — *Péchés de vieillesse. Sel.* / [comp.] Gioacchino Rossini ; [bew.] Daniël Sternefeld. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 10 partituren. — Titel varieert: Rossiazata (schetsen) ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1857-1868

AP-KC: MM-TP-STERN-pechesd-10

Rossini, Gioacchino. — *Quelques riens pour piano* / [comp.] Gioacchino Rossini ; [edit.] Luigi Rognoni. — Milano : Suvini Zerboni, 1951. — 1 partituur (42 p.)

AP-KC: UM-TP-ROSSI-quelque-1

Rossini, Gioacchino. — *Spécimen de l'ancien régime* / [comp.] Gioacchino Rossini. — New York : Kalmus. — 1 partituur. — Samen met Gioacchino Rossini : prima scelta di pezzi per pianoforte ; jaar van compositie: 1857-1868 ; algemeen Facsimile

AP-KC: MM-TP-ROSSI-quadern-2

Xerocopie

Rossum, van, Frederik. — *12 miniatures : pour piano, op. 10* / [comp.] Frederik van Rossum. — Paris : Billaudot, 1994. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: 22'30"

AP-KC: UM-TP-VANRO-minia10-1

Rossum, van, Frederik. — *Preludes : for piano, opus 44* / [comp.] Frederik van Rossum. — uitgever niet gekend : Millstone Publishing. — 4 v.

AP-KC: UM-TP-VANROSS-prelu44-1/2/3/4

2

Rossum, van, J. — *Naar Atchin : marsch voor pianoforte* / [comp.] J. van Rossum. — Bodegraven : J. van Rossum Dz. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: Atchin-marsch

AP-KC: MM-TP-VANRO-naaratc-1

Rotations / Frédéric Devreese ; [piano] André de Groote

AP-KC: UM-TP-DEVRE-soundtr-1

Roubier, Henri. — *Suavita : mazurka de salon* / [comp.] Henri Roubier. — Paris : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle Joséphine Baudinot

AP-KC: MM-TP-ROUBI-suavita-1

Rouget de Lisle. — *La Marseillaise : air national français : pour piano* / [comp.] Rouget de Lisle. — Forest-Bruxelles : A. Louis. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1792

AP-KC: UM-TP-DELIS-marseil-1

Rouget de Lisle. — *La Marseillaise : chant national français* / [comp.] Rouget de Lisle. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur : ill.

AP-KC: MM-TP-ROUGE-marseil-1

Rouget de Lisle. — *La marseillaise : chant patriotique* / [comp.] Rouget de Lisle ; [ill.] H. Gray. — Paris : Louis Aerts. — 1 partituur : ill.

AP-KC: MM-TP-ROUGE-marseil-1

Rougnon, Paul. — *Coucou = Cuckoo* / [comp.] Paul Rougnon ; [ill.] A.E. Marty. — Paris : Salabart, 1934. — 1 partituur (5 p.) : ill. — (Premier recital : répertoire des jeunes pianistes ; 49)

AP-KC: MM-TP-ROUGN-coucou-1

Rousseau, P.J. — *Line : gavotte pour piano = Lyne* / [comp.] P.J. Rousseau. — Jemappes : Rousseau. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madeleine Caudron

AP-KC: MM-TP-ROUSS-line-1

Roussel, Albert. — *Le festin de l'Araignée : ballet-pantomime de Gilbert de voisins, op. 17* / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Durand, 1913. — 1 partituur (54 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jacques Rouché ; jaar van compositie: 1913

AP-KC: MM-TP-ROUSS-festind-1

Roussel, Albert. — *Hommage a J.S. Bach* / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Revue Musicale, 1932. — 1 partituur (27 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 1932: décembre)

AP-KC: MM-TP-ROUSS-hommage-1

AP-KC: UM-TP-ROUSS-hommage-1

Roussel, Albert. — *Prélude et fugue : pour piano à deux mains, op. 46* / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Durand & Cie, 1934. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Henri Gil-Marchex

AP-KC: UM-TP-ROUSS-prelu46-1

Roussel, Albert. — *Rustiques : pour le piano, op. 5* / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Durand & Fils, 1906. — 1 partituur (26 p.). — Algemeen DED< Madame Sérieyx Taravant

AP-KC: UM-TP-ROUSS-rustiqu-1

Roussel, Albert. — *Sonatine : pour le piano, op. 16* / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Durand & Cie, 1912. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marthe Dron

AP-KC: UM-TP-ROUSS-sona-1

Roussel, Albert. — *Suite : pour piano, op 14* / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1910. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1927 ; algemeen Opgedragen aan blanche Selva

AP-KC: UM-TP-ROUSS-suite14-1

Roussel, Albert. — *Trois pièces pour piano, op. 49* / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Durand, 1934. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Robert Casadesus

AP-KC: MM-TP-ROUSS-piece-1

La route illusoire : invention / René Bernier. — p. 2-6

AP-KC: UM-TP-BERNI-regards-1

Rowley, Alec. — *A Christmas carol : suggested by Charles Dickens' immortal story and composed for pianoforte* / [comp.] Alec Rowley. — London : Swan & Co., 1921. — 2 v. — (Magnus albums ; 93 (=v. 2))

AP-KC: UM-TP-ROWLE-christm-2

2

Rowley, Alec. — *Elizabethan portraits : for pianoforte* / [comp.] Alec Rowley. — London : Swan & Co., 1920. — 2 v. — (Magnus albums ; 67 (=v. 1)). — Algemeen Opgedragen aan Roger Quilter

AP-KC: UM-TP-ROWLE-elizabe-1

Rowley, Alec. — *Etudes in tonality, op. 44 = Tonaliitäts-Studien = Etudes de tonalité* / [comp.] Alec Rowley. — Leipzig : Edition Peters, 1937. — 1 partituur (21 p.). — (Edition Peters ; 4387). — Algemeen Opgedragen aan my friend Edgar Moy

AP-KC: UM-TP-ROWLE-studi44-1

Rowley, Alec. — *Four sonatinas : seasons: for piano solo, op. 40 = Jahreszeiten = Saisons* / [comp.] Alec Rowley. — Leipzig : Edition Peters, 1932. — 2 v. — (Edition Peters ; 4382a-b)

AP-KC: UM-TP-ROWLE-sona40-1

1

Rowley, Alec. — *Marionettes : suite* / [comp.] Alec Rowley. — York : Banks & Son, 1933. — 1 partituur (16 p.) : ill. — (Banks Edition ; 173)

AP-KC: UM-TP-ROWLE-marione-1

Roy, Van, Jos. — *Sonatine : do maj.: piano solo, op. 15* / [comp.] Jos. Van Roy. — Gent : Cnudde. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: MM-TP-VANRO-sona15-1

Różycki, Ludomir. — *Concert : pour piano et orchestre, op. 43* / [comp.] Ludomir Różycki. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (119 p.). — (Repertoire Explorer ; 6052). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-ROZYC-conc43-1

Rubens-marsch: *op motiven der Rubens-cantate* / Peter Benoit ; Julius de Geyter. — 5 ed. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-BENOI-rubensm-1

Rubens-marsch: *op motiven der Rubens-cantate* / Peter Benoit ; Julius de Geyter. — 3 ed. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-BENOI-rubensm-1

Rubens-marsch: *op motiven der Rubens-cantate* / Peter Benoit ; [pass. aut.] Julius de Geyter. — Antwerpen : Thibaut, 1877. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-BENOI-rubensm-1

Anet: ANET

Rubinstein. — *Melodie, op. 3 No. 1* / [comp.] Rubinstein ; [edit.] F.M. Voss. — Mainz : Schott, 1913. — 1 partituur (5 p.). — (Edition Schott ; 1665)

AP-KC: UM-TP-RUBIN-melodie-1

Rubinstein, A. — *2 melodies : pour le piano* / [comp.] A. Rubinstein. — Paris : Brandus. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1852 ; algemeen Opgedragen aan Gde. Duchesse Hélène Pawlowna

AP-KC: MM-TP-RUBIN-melodie-1

Rubinstein, A. — *Die Nacht : Romanze, op. 44 no. 1 = La nuit* / [comp.] A. Rubinstein ; [edit.] L. Windsperger. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (3 p.). — (Edition Schott ; 07117)

AP-KC: MM-TP-RUBIN-nacht-1

Rubinstein, A. — *Sonate, op. 12* / [comp.] A. Rubinstein. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: UM-TP-RUBIN-sonat12-1

Rubinstein, A. — *Valse-Caprice* / [comp.] A. Rubinstein. — Paris : Heugel. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame la comtesse Louisa de Mercy Argentaui ; jaar van compositie: 1870

AP-KC: MM-TP-RUBIN-valseca-1

AP-KC: UM-TP-RUBIN-valseca-1

Rubinstein, Ant. — *2 grandes études : pour le piano, op. 93 nr. 2* / [comp.] Ant. Rubinstein. — Leipzig : Bartholf Senff. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Kross

AP-KC: UM-TP-RUBIN-studi93-1/2

Rubinstein, Ant. — *4ième concerto (d moll) : pour piano avec accompagnement d'orchestre, op. 70* / [comp.] Ant. Rubinstein. — Leipzig : Senff. — 1 partituur (145 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ferdinand David

AP-KC: MM-TP-RUBIN-conc4-1

Rubinstein, Ant. — *5ième concerto (Es dur) : pour le piano avec accompagnement d'orchestre, op. 94* / [comp.] Ant. Rubinstein ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (172 p.). — (Repertoire Explorer ; 416). — Titel varieert: Cinquième concerto : pour le piano avec accompagnement d'orchestre Es dur, op. 94 ; jaar van compositie: 1874 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-RUBIN-conc5-1

Rubinstein, Ant. — *Ballade, op. 104 nr. 6* / [comp.] Ant. Rubinstein. — Paris : Durand & Schoenewerk. — 1 partituur (21 p.). — (6 morceaux, op. 104 ; 6)

AP-KC: UM-TP-RUBIN-ball104-1

Rubinstein, Ant. — *Barcarolle : pour piano, op. 30 nr. 1* / [comp.] Ant. Rubinstein. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Caroline Oppenheimer

AP-KC: UM-TP-RUBIN-barca30-1

Rubinstein, Ant. — *Élégie, op. 104 nr. 1* / [comp.] Ant. Rubinstein. — Paris : Durand & Schoenewerk. — 1 partituur (7 p.). — (6 morceaux, op. 104 ; 1)

AP-KC: UM-TP-RUBIN-eleg104-1

Rubinstein, Ant. — *Nouvelle mélodie : fismoll: pour piano, op. 93 nr. 7* / [comp.] Ant. Rubinstein. — Leipzig : Bartholf Senff. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Katinka Phrym

AP-KC: UM-TP-RUBIN-nouvell-1

Rubinstein, Ant. — *Valse-caprice : pour le piano* / [comp.] Ant. Rubinstein. — Paris : E. Gérard & Cie. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1870 ; algemeen Opgedragen aan la Comtesse Louisa de Mercy Argenteau

AP-KC

Plaats in convoluut: 16/27

AP-KC: MM-TP-RUBIN-valseca-1

Rubinstein, Antoine. — *6 morceaux, op. 104* / [comp.] Antoine Rubinstein. — Paris : Durand. — 6 v. — Jaar van compositie: 1882-1885

AP-KC: UM-TP-RUBIN

2; 6

Rubinstein, Antoine. — *Berceuse, op. 16* / [comp.] Antoine Rubinstein. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (7 p.). — (Trois morceaux : pour la piano, op. 16 ; 2)

AP-KC: UM-TP-RUBIN-berce16-1

Rubinstein, Antoine. — *Deux fantaisies sur des chansons populaires russes : pour le piano, op. 2* / [comp.] Antoine Rubinstein. — Paris : Gérard. — 1 partituur (21 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Zéneïde de Mansouroff

AP-KC: MM-TP-RUBIN-fanta2-1

Rubinstein, Antoine. — *Deuxième sonate : pour le piano, op. 20* / [comp.] Antoine Rubinstein. — Paris : J. Maho. — 1 partituur (35 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Alexandrine de Kologrivoff

AP-KC: MM-TP-RUBIN-sonat20-1

Rubinstein, Antoine. — *Deuxième sonate : pour le piano, op. 20* / [comp.] Antoine Rubinstein. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (35 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Alexandrine de Kologrivoff

AP-KC: MM-TP-RUBIN-sonat20-1

Rubinstein, Antoine. — *Impromptu, op. 104 nr. 5* / [comp.] Antoine Rubinstein. — Paris : Durand. — 1 partituur (10 p.). — (6 morceaux, op. 104 ; 5)

AP-KC: MM-TP-RUBIN-impr106-1

Rubinstein, Antoine. — *Points d'orgue : pour piano: pour le 1er concerto op. 15 (en ut majeur) de L. v. Beethoven* / [comp.] Antoine Rubinstein. — Paris :

Schott Frères. — 1 partituur (9 p.). — (Points d'orgue ; 1)

AP-KC: MM-TP-RUBIN-pointsd-1

Rubinstein, Antoine. — *Points d'orgue : pour piano: pour le concerto (en ré mineur) de W.A. Mozart* / [comp.] Antoine Rubinstein. — Paris : Schott Frères. — 1 partituur (13 p.). — (Points d'orgue ; 5)

AP-KC: MM-TP-RUBIN-pointsd-5

AP-KC: UM-TP-RUBIN-pointsd-5

Rubinstein, Antoine. — *Soirées à St. Petersbourg : 6 morceaux pour piano, op. 44* / [comp.] Antoine Rubinstein. — Paris : J. Hamelle. — 3 v. — Algemeen Opgedragen aan Madame La Comtesse Gisella de Stadion-Than-Warhausen

AP-KC: UM-TP-RUBIN-soirees-1/2/3

2

Rubinstein, Antoine. — *Trois morceaux : pour la piano, op. 16* / [comp.] Antoine Rubinstein. — Paris : Hamelle. — 3 v. — Algemeen Opgedragen aan Madame Nadine de Lomakin

AP-KC: UM-TP-RUBIN-stuk16

2

Rubinstein, Antoine. — *Troisième sonate : pour le piano, op. 41* / [comp.] Antoine Rubinstein. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (39 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Marie De Kalergis

AP-KC: MM-TP-RUBIN-sonat41-1

Rubinstein, Antoine. — *Variations, op. 104 n°. 2* / [comp.] Antoine Rubinstein. — Paris : Durand. — 1 partituur (13 p.). — (6 morceaux, op. 104 ; 2)

AP-KC: MM-TP-RUBIN-vari104-1

AP-KC: UM-TP-RUBIN-vari104-2

Rubinstein, Antoine. — *Variations sur un thème de Paganini en la-min* / [comp.] Antoine Rubinstein. — Paris : B. Schott's Söhne, Mayence. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan Théodore Leschetizky

AP-KC: MM-TP-HAMBO-varia-1

Rubinstein, Anton. — *2 mélodies: pour le piano* / [comp.] Anton Rubinstein. — Berlin : Schlesinger. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hélène Pawlowna ; jaar van compositie: 1852

AP-KC: MM-TP-RUBIN-melodie-1

Rubinstein, Anton. — *2 mélodies : pour piano, op. 3* / [comp.] Anton Rubinstein. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan son Altesse Impériale M^{me} la Grande Duchesse Hélène Pawlowna

AP-KC: MM-TP-RUBIN-melodie-1

Rubinstein, Anton. — *3ième concerto, op. 45* / [comp.] Anton Rubinstein. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (152 p.). — (Repertoire Explorer ; 6038). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1857

AP-KC: UM-TP-RUBIN-conc3-1

Rubinstein, Anton. — *6 études : für das Pianoforte, op. 23* / [comp.] Anton Rubinstein. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (67 p.). — (Edition Peters ; 1009)

AP-KC: MM-TP-RUBIN-studi23-1

Rubinstein, Anton. — *Concerto no. 4 : for piano and orchestra, op. 70* / [comp.] Anton Rubinstein. — Sankt Petersburg : Compozitor Publishing House, 2005. — 1 partituur (64 p.)

AP-KC: UM-TP-RUBIN-conc4-1

Rubinstein, Anton. — *Klavier-Konzert I, op. 25 = First piano concerto in e minor, op. 25* / [comp.] Anton Rubinstein. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (111 p.). — (Repertoire Explorer ; 6037). — Titel varieert: Klavier-Konzert 1, op. 25 ; jaar van compositie: 1850 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-RUBIN-conc1-1

Rubinstein, Anton. — *Klavierkonzert No. 4 : d-Moll, op. 70* / [comp.] Anton Rubinstein ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (145 p.). — (Repertoire Explorer ; 417). — Titel varieert: Quatrième concerto : pour le piano avec accompagnement d'orchestre, es-dur, op. 70 ; jaar van compositie: 1864 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-RUBIN-conc4-1

Rubinstein, Anton. — *Pianoforte-Werke : zu zwei Händen* / [comp.] Anton Rubinstein. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (103 p.)

AP-KC: UM-TP-RUBIN-werk-1

Rubinstein, Anton. — *Rêve angélique, op. 10 nr. 22 = Kammenoi-ostrow : album de 24 portraits* / [comp.] Anton Rubinstein. — Londres : Schott. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1853/54

AP-KC: MM-TP-RUBIN-kammeni-1

Rubinstein, Anton. — *Rêve angélique, op. 10 nr. 22 = Kammenoi-ostrow : album de 24 portraits* / [comp.] Anton Rubinstein. — London : Schott & Co. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1853/54 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Anna de Friedebourg

AP-KC: UM-TP-RUBIN-kammeni-1

Rubinstein, Anton. — *Rubinstein-album : favorite pianoforte pieces* / [comp.] Anton Rubinstein. — London : Augener. — 6 v. — (Augener & co's edition ; 8362a (=v. 1)) ; (Augener & co's edition ; 8362f (=v. 6))

AP-KC: MM-TP-RUBIN-rubinst-1/2/3/4/5/6

1; 6

Rubinstein, Anton. — *Rubinstein-Album Sammlung : beliebter Klavierstücke* / [comp.] Anton Rubinstein. — Hamburg : Cranz. — 1 partituur (43 p.). — (Edition Peters ; 1189)

AP-KC: MM-TP-RUBIN-rubinst-1

Ruelens, Désiré. — *Anna : schottisch: pour piano* / [comp.] Désiré Ruelens. — Furnes : Desmyter. — 1 partituur. — (Le rêve du pianiste ; 1: 12)

AP-KC: MM-TP-RUELE-anna-1

Ruelens, Désiré. — *Laura : valse pour piano* / [comp.] Désiré Ruelens ; [ill.] A. Van De Velde. — Furnes : D. Desmyter. — 1 partituur : ill. — (Le rêve du pianiste ; [4])

AP-KC: MM-TP-RUELE-laura-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 21/50

Le ruisseau / Joseph Ryelandt. — p. 8-11

AP-KC: UM-TP-RYELA-enarden-1

Ruiz, Juan Manuel. — *Almenara : (para piano)* / [comp.] Juan Manuel Ruiz. — Jaén : Diputación Provincial, 2012. — 1 partituur (29 p.). — Algemeen Opgedragen aan la histórica ciudad de Jaén ; jaar van compositie: 2012

AP-KC: UM-TP-RUIZ-almenar-1

Ruiz, Tomas. — *Las ninfas del yumuri : danza* / [comp.] Tomas Ruiz. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Ssenoritas Maria Gaunaurd y Louisa Caraballo

AP-KC: MM-TP-RUIZ-ninfasd-1

Rummel, J. — *Faust : opéra en 5 actes de Ch. Gounod: fantaisie facile pour piano* / [comp.] J. Rummel. — Paris : Choudens. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-RUMME-faust-1

Rundgesang / Robert Schumann. — p. 43. — Jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Rundgesang / Robert Schumann. — p. 43. — Jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Russkija pjesni : Russische Volkslieder und Volkstänze: piano solo = Russkija pjesni : chansons et danses populaires Russes: piano solo = Russkija pjesni : popular russian songs and dances: piano solo / [bew.] Richard Kleinmichel. — Leipzig : N. Simrock. — 1 partituur (47 p.)

AP-KC: UM-TP-KLEIN-russkij-1

Rust, Friedrich Wilhelm. — *Schluss des langsamen Satzes aus der G-dur Sonate für Klavier I* [comp.] Friedrich Wilhelm Rust. — Plaats van uitgave niet gekend : Die Musik. — 1 partituur (3 p.). — (Die Musik : Musikbeilagen ; 12: 11)

AP-KC: MM-TP-RUST-sonat-1

Rustic dance / C. R. Howell. — p. 84–87

AP-KC: UM-TP-KING-worlds-1

Rustles of spring, op. 32, no. 3 / Christian Sinding. — p. 172–179

AP-KC: UM-TP-KING-worlds-1

Rutzky, Annie. — *Scherzo* / [comp.] Annie Rutzky. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (6 p., losbladig). — Jaar van compositie: 1942

AP-KC: MM-TP-RUTZK-scher-1

Xerocopie

Ruyneman, Daniel. — *Sonatine : voor piano I* [comp.] Daniel Ruyneman. — 2e edition. — Amsterdam : Alsbach & Co. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1917 ; algemeen Opgedragen aan Evert Cornelis

AP-KC: MM-TP-RUYNE-sona-1

Ryelandt, J. — *Sonatine : piano solo, op. 124 n° 2 I* [comp.] J. Ryelandt. — Gent : Cnudde. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-RYELA-sona2-1

AP-KC: MM-TP-RYELA-sona2-1

Ryelandt, J. — *Sonatine : piano solo, op. 124 n° 1 I* [comp.] J. Ryelandt. — Gent : Cnudde. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-RYELA-sona1-1

AP-KC: MM-TP-RYELA-sona2-1

Ryelandt, Joseph. — *4° Nocturne : pour piano, op. 93 I* [comp.] Joseph Ryelandt. — Brussels : CeBeDeM, 2007. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1929 ; duur van compositie: 2'30"

AP-KC: MM-TP-RYELA-noctu93-1

Ryelandt, Joseph. — *6 preludes : piano, op. 62 I* [comp.] Joseph Ryelandt ; [edit.] Jozef de Beenhouwer. — Bruxelles : CeBeDeM, 1990. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1915–1925 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: MM-TP-RYELA-prelu62-1

AP-KC: UM-TP-RYELA-prelu-1

Ryelandt, Joseph. — *En Ardenne : suite pour piano, op. 43 I* [comp.] Joseph Ryelandt ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (21 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2023: 10) ; (Repertoire Explorer ; 2635). — Jaar van compositie: 1905 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Monsieur abbé Maxime Carton de Wiart

AP-KC: UM-TP-RYELA-enarden-1

AP-KC: LM-VU-REPER-ryeland-1

Ryelandt, Joseph. — *Scènes enfantines : pour piano, op. 60 I* [comp.] Joseph Ryelandt. — Gand : Struyf. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1915 ; algemeen Opgedragen aan mes chers enfants

AP-KC: UM-TP-RYELA-scenes-1

AP-KC: MM-TP-RYELA-scenes-1

Ryelandt, Joseph. — *Sonate : pour piano I* [comp.] Joseph Ryelandt. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1890

AP-KC: MM-TP-RYELA-sonat-1

Xerocopie

Ryelandt, Joseph. — *X sonatine : pour piano, op. 105 I* [comp.] Joseph Ryelandt. — 1 partituur. — Titel varieert: 10me sonate ; titel varieert: 10 sonatine : pour piano ; facsimile: Autograaf ; algemeen losbladig ; jaar van compositie: 1932 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Elisabeth Albendingh Thym

AP-KC: MM-TP-RYELA-sona10-1

Xerocopie

S.H. — *Tu ocho y yo cinco : danza I* [comp.] S.H. — Habana : Edelmann. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan S.D. Juan R. Almeyda

AP-KC: MM-TP-SH-tuochoy-1

Sabata, de, Victor. — *Gethsemani : poema contemplativo per orchestra : trascrizione per pianoforte dell'autore I* [comp.] Victor de Sabata. — Milano : Ricordi, 1926. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1925

AP-KC: UM-TP-DESAB-gethsem-1

Sabata, de, Victor. — *La notte di Plàton : quadro sinfonico per orchestra : riduzione per pianoforte I* [comp.] Victor de Sabata ; [bew.] Maffeo Zanon. — Milano : Ricordi, 1926. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1923

AP-KC: UM-TP-DESAB-nottedi-1

Sabathil, Ferdinand. — *Braunäugelein : polka, op. 72 = Yeux bruns = Brown eyes I* [comp.] Ferdinand Sabathil. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-SABAT-braunau-1

Säbeltanz aus Gajaneh = Sabre dance from Gayaneh I Aram Khachaturian. — Hamburg : Sikorski, 1959. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1942

AP-KC: UM-TP-KHACH-sabre-1

Sacré, L.J. — *Beverloo : polka militaire I* [comp.] L.J. Sacré. — Bruxelles : Meyne. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan l'armée Belge

AP-KC: MM-TP-BERLO-beverlo-1

Sacré, L.J. — *Le postillon* / [comp.] L.J. Sacré. — Bruxelles : G. et J. Meyenne. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1847

AP-KC: MM-TP-BERLO-postill-1

Saey, Eug. — *L'abbaye de Maredsous à l'aube : esquisse pour piano, op. 139* / [comp.] Eug. Saey. — Bruxelles : Vriamont, 1937. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Père Paul Passelecq O.S.B.

AP-KC: MM-TP-SAEYS-abbayed-1

AP-KC: MM-PAU-SAEYS-abbayed-1

AP-KC: UM-TP-SAEYS-abbayed-1

Saey, Eug. — *D'innombrables insectes tournent dans le soleil : pour piano, op. 99* / [comp.] Eug. Saey. — Bruxelles : Cranz, 1954. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-SAEYS-dinnomb-1

Saey, Eug. — *Impressions de Normandie : pour piano* / [comp.] Eug. Saey. — Paris : Mathot, 1920. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1915-1916 ; algemeen Opgedragen aan mon ami Letellier

AP-KC: UM-TP-SAEYS-impress-1

Saey, Eugène. — *20 études pour le piano : rythme et expression = Studiën : rythme en gevoelen = Study's : rhythm and expression = Estudios* / [comp.] Eugène Saey. — Bruxelles : Gervan. — 1 partituur (41 p.)

AP-KC: UM-TP-SAEYS-studi20-1

Saey, Eugène. — *Papillons dans la bruyère : pour piano, op. 157 = Vlinders op de heide : voor klavier* / [comp.] Eugène Saey. — Bruxelles : Gervan. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Suzanne Hennebert

AP-KC: UM-TP-SAEYS-papillo-1

Saguer, Louis. — *Schegge e stralci : esercizi per pianoforte = Splitter und Späne* / [comp.] Louis Saguer. — Paris : Amphion, 1987. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur et Madame Yves Haguenauer et Jean-Louis

AP-KC: UM-TP-SAGUE-schegge-1

Saint-Saëns. — *Six études pour la main gauche seule, op. 135 (R 54)* / [comp.] Saint-Saëns ; [edit.] Catherine Massip. — Kassel : Bärenreiter, 2022. — 1 partituur (26 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 11856). — Algemeen Opgedragen aan Madame Caroline de Serres ; jaar van compositie: 1912

AP-KC: UM-TP-SAINT-studi6-1

Saint-Saëns, C. — *1re Mazurka : pour le piano* / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1862 ; algemeen Opgedragen aan S.A. Madame la Princesse de Metternich-Winneburg

AP-KC: MM-TP-SAINT-mazur1-1

AP-KC: UM-TP-SAINT-mazur1-1

Saint-Saëns, C. — *2e Concerto : pour piano et orchestre, op. 22* / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand & Cie. — 1 partituur (111 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame A. de Villers née de Haber

AP-KC: UM-TP-SAINT-conc2-1

Saint-Saëns, C. — *5e concerto : pour piano et orchestre, op. 103* / [comp.] C. Saint-Saëns ; [edit.] Marcus Prieser ; [vert.] John Conrad. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (151 p.). — (Repertoire Explorer ; 1335). — Titel varieert: Klavierkonzert nr. 5 F-Dur, op. 103 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1896

AP-KC: UM-TP-SAINT-conc5-1

Saint-Saëns, C. — *Allegro appassionato : pour piano seul ou avec accompagnement d'orchestre, op. 70* / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand, 1905. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1884

AP-KC: MM-TP-SAINT-allegro-1

AP-KC: UM-TP-SAINT-allegro-1

AP-KC: MM-DUBP-SAINT-allegro-1

Saint-Saëns, C. — *Allegro appassionato : pour piano seul ou avec accompagnement d'orchestre, op. 70* / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand, 1905. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: UM-TP-SAINT-allegro-1

Saint-Saëns, C. — *Bourrée, op. 135 n°4* / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand, 1912. — 1 partituur (7 p.). — (Six études : pour la main gauche seule, op. 135 ; 4)

AP-KC: MM-TP-SAINT-bourree-1

AP-KC: UM-TP-SAINT-bourree-1

Saint-Saëns, C. — *Le cygne : mélodie pour violoncelle et piano* / [comp.] C. Saint-Saëns ; [bew.] E. Hoskier. — Paris : Durand. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1921

AP-KC: UM-TP-SAINT-carnava-1

Saint-Saëns, C. — *Danse de la gipsy : extrait de ballet de l'opéra 'Henry VIII'* / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : A. Durand & fils. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Danse de la gipsy : extrait de ballet de l'opéra 'Henry 8'

AP-KC: UM-TP-SAINT-henry-1

AP-KC: MM-TP-SAINT-henry-1

Saint-Saëns, C. — *Danse macabre : poème symphonique, op. 40* / [comp.] C. Saint-Saëns ; [bew.] Théodore Ritter. — Paris : Durand, Schoenewerk & Cie. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon ami Camille Saint-Saëns

AP-KC: UM-TP-SAINT-dans40-1

Saint-Saëns, C. — *Élégie, op. 135 n°5* / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand, 1912. — 1 partituur (5 p.). — (Six études : pour la main gauche seule, op. 135 ; 5)

AP-KC: UM-TP-SAINT-elegie-1

Saint-Saëns, C. — *L'éléphant : extrait du 'Carnaval des animaux' /* [comp.] C. Saint-Saëns ; [bew.] Lucien Garban. — Paris : Durand, 1922. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-SAINT-carnava-1

Saint-Saëns, C. — *En forme de valse, op. 52 /* [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand. — 1 partituur (15 p.). — (Six études pour le piano ; 1. 6). — Algemeen Opgedragen aan Marie Jaëll

AP-KC: UM-TP-SAINT-enforme-1

Saint-Saëns, C. — *Gavotte du septuor : transcription pour piano seul, op. 65 /* [comp.] C. Saint-Saëns ; [bew.] A. Benfeld. — Paris : Durand. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TP-SAINT-septet-1

Saint-Saëns, C. — *Rhapsodie d'Auvergne : pour piano, op. 73 /* [comp.] C. Saint-Saëns. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (52 p.). — (Repertoire Explorer ; 1784). — Jaar van compositie: 1884

AP-KC: UM-TP-SAINT-rapso73-1

Saint-Saëns, C. — *Six études : pour la main gauche seule, op. 135 /* [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1912 ; algemeen Opgedragen aan Caroline De Serres

AP-KC: UM-TP-SAINT-stud135-1

Saint-Saëns, C. — *Six études : pour la main gauche seule, op. 135 /* [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand, 1912. — 6 v. — Algemeen Opgedragen aan Madame Caroline de Serres

AP-KC: MM-TP-SAINT

4-5

Saint-Saëns, C. — *Six études : pour la main gauche seule, op. 135 /* [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand, 1912. — 1 partituur (31 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Caroline de Serres (Montigny-Rémaury)

AP-KC: UM-TP-SAINT-etud135-1

Saint-Saëns, C. — *Six études pour le piano /* [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand, 1899. — 12 v.

AP-KC: UM-TP-SAINT

1.6

Saint-Saëns, C. — *Six études pour le piano /* [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand, 1899. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-SAINT-studi-1/2

1-2

AP-KC: UM-TP-SAINT-studi-1/2

1-2

Saint-Saëns, C. — *Six études pour piano /* [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-SAINT-studi-1/2

1

Saint-Saëns, C. — *Souvenir d'Italie : pour piano, op. 80 /* [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1887 ; algemeen Opgedragen aan Marie Poitevin

AP-KC: UM-TP-SAINT-souveni-1

Saint-Saëns, C. — *Souvenir d'Italie : pour piano, op. 80 /* [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1887 ; algemeen Opgedragen aan Marie Poitevin

AP-KC: UM-TP-SAINT-souveni-1

Saint-Saëns, C. — *Suite Algérienne : impressions d'un voyage en Algérie, op. 60 /* [comp.] C. Saint-Saëns ; [bew.] Lucien Garban. — Paris : Durand, 1924. — 1 partituur (30 p.)

AP-KC: UM-TP-SAINT-suite60-1

Saint-Saëns, C. — *Suite : pour le piano, op. 90 /* [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand, 1892. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louise Marcotte ; jaar van compositie: 1891

AP-KC: UM-TP-SAINT-suite90-1

Saint-Saëns, C. — *Toccata : d'après le final du 5ème concerto, op. 111 /* [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : A. Durand & Fils, 1899. — 1 partituur (13 p.). — (Six études pour le piano ; 2. 6). — Algemeen Opgedragen aan Raoul Pugno

AP-KC: UM-TP-SAINT-stud111-1

AP-KC: MM-TP-SAINT-stud111-1

Saint-Saëns, C. — *Valse mignonne : pour piano, op. 104 /* [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand, 1896. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1896 ; algemeen Opgedragen aan la Princesse Bedia Osman

AP-KC: MM-TP-SAINT-valsemi-1

Saint-Saëns, Camille. — *2me Mazurka en sol mineur : pour le piano /* [comp.] Camille Saint-Saëns. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1871 ; algemeen Opgedragen aan Madame Marie de Mouckhanoff née comtesse de Nesselrode

AP-KC: MM-TP-SAINT-mazur2-1

AP-KC: UM-TP-SAINT-mazur2-1

Saint-Saëns, Camille. — *3e concerto : pour piano et orchestre, op. 29 /* [comp.] Camille Saint-Saëns. — Paris : Durand. — 1 partituur (146 p.). — Jaar van compositie: 1869

AP-KC: UM-TP-SAINT-conc3-1

Saint-Saëns, Camille. — *3me mazurka : pour piano, op. 66 /* [comp.] Camille Saint-Saëns. — Paris : Durand. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1882 ; algemeen Opgedragen aan Madame la Comtesse Emmanuela Potocka

AP-KC: UM-TP-SAINT-mazur3-1

AP-KC: MM-TP-SAINT-mazur3-1

Saint-Saëns, Camille. — *Les 5 concertos pour piano* = *The 5 piano concertos* = *Die 5 Klavierkonzerte* / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [piano] Aldo Ciccolini ; [dirigent] Serge Baudo. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-SAINT-conc-2

1-2

Saint-Saëns, Camille. — *5ième concerto op. 103* / [comp.] Camille Saint-Saëns. — Paris : Durand. — 1 partituur (67 p.)

AP-KC: MM-TP-SAINT-conc5-1

Saint-Saëns, Camille. — *Afrika : fantasy for piano and orchestra, op. 89* / [comp.] Camille Saint-Saëns. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (94 p.). — (Repertoire Explorer ; 4871). — Jaar van compositie: 1891 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-SAINT-africa-1

Saint-Saëns, Camille. — *Allegro appassionato : pour piano, op. 70* / [comp.] Camille Saint-Saëns. — Paris : Durand. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1884

AP-KC: UM-TP-SAINT-allegro-1

Saint-Saëns, Camille. — *Le cygne* = *The swan* / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [bew.] Leopold Godowsky. — New York : Carl Fischer, 1927. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1921 ; duur van compositie: ca. 2' ; algemeen Opgedragen aan John George Hinderer

AP-KC: UM-TP-SAINT-carnava-1

Saint-Saëns, Camille. — *Danse macabre : poème symphonique, op. 40* / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [pass. aut.] Henri Cazalis ; [bew.] H. Cramer. — Paris : Durand, Schoenewerk & Cie. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame C. Montigny Remaury

AP-KC

Plaats in convoluut: 43 / 45

AP-KC: UM-TP-SAINT-dans40-1

AP-KC: MM-TP-SAINT-dans40-1

Saint-Saëns, Camille. — *Deuxième concerto : pour piano avec accompt. d'orchestre, op. 22* / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [edit.] Kevin O'Regan. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (111 p.). — (Repertoire Explorer ; 1248). — Jaar van compositie: 1868 ; algemeen Opgedragen aan Madame A. de Villers, née de Haber ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-SAINT-conc2-1

Saint-Saëns, Camille. — *Klavierkonzert Nr. 4 in c-Moll, op. 44* / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [edit.] Jürgen Schaarwächter. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (155 p.). — (Repertoire Explorer ; 1359). — Facsimile: 4e concerto: pour piano avec accompagnement d'orchestre, op. 44. - Camille Saint-Saëns. ; jaar van

compositie: 1875 ; algemeen Opgedragen aan Antoine Door

AP-KC: UM-TP-SAINT-conc4-1

Saint-Saëns, Camille. — *Klavierwerke : Zyklen und Stücke* = *Oeuvres pour piano* = *Piano works* / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [edit.] Rolf-Dieter Arens. — Leipzig : Peters, 1974. — 1 partituur (108 p.). — (Edition Peters ; 9295)

AP-KC: UM-TP-SAINT-klavier-1

Saint-Saëns, Camille. — *Prélude du Déluge : piano seul* / [comp.] Camille Saint-Saëns. — Paris : A. Durand & fils. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-SAINT-deluge-1

Saint-Saëns, Camille. — *Premier concerto : pour piano avec accompagnement d'orchestre, op. 17* / [comp.] Camille Saint-Saëns. — Paris : Durand. — 1 partituur (149 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Alfred Jaëll ; jaar van compositie: 1858

AP-KC: UM-TP-SAINT-conc1-1

Saint-Saëns, Charles-Camille. — *Klavierkonzert Nr. 1 D-dur, op. 17* / [comp.] Charles-Camille Saint-Saëns. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (149 p.). — (Repertoire Explorer ; 761). — Titel varieert: Premier concerto: pour piano avec accompagnement d'orchestre, op. 17 ; facsimile: Premier concerto: pour piano avec accompagnement d'orchestre, op. 17. - Camille Saint-Saëns. - Paris : Durand ; jaar van compositie: 1858 ; duur van compositie: 30' ; algemeen Opgedragen aan madame Alfred Jaell

AP-KC: UM-TP-SAINT-conc1-1

Saint-Saëns, Charles-Camille. — *Klavierkonzert Nr. 3 Es-dur, op. 29* / [comp.] Charles-Camille Saint-Saëns. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (145 p.). — (Repertoire Explorer ; 1310). — Titel varieert: Troisième concerto, op. 17 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1869 ; duur van compositie: 26'

AP-KC: UM-TP-SAINT-conc3-1

Salabert, Francis. — *La célèbre et véritable Maxixe Brésilienne* / [comp.] Francis Salabert ; [comp.] A. de Oliveira. — Paris : Salabert, 1912. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-SALAB-celebre-1

Salabert, William. — *Piano-album : musique nouvelle de danse* / [comp.] William Salabert. — Paris : uitgever niet gekend. — 1 partituur (64 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-SALAB-pianoal-1

Salve regina / [bew.] Edouard Grégoir ; [pass. aut.] Orlando di Lasso. — p. 7-9. — Jaar van compositie: 1839-1844 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-TP-GREGO-collect-1

Samara, Spiro. — *Bohémienne : per pianoforte* / [comp.] Spiro Samara. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile

AP-KC: MM-TP-SAMAR-bohemie-1

Xerocopie

Samara, Spiro. — *La caresseuse : valzer* / [comp.] Spiro Samara. — Milan : Edoardo Sonzogno, 1906. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Facsimile

AP-KC: MM-TP-SAMAR-caresse-1

Xerocopie

Samara, Spiro. — *Chamant : valse pour piano* / [comp.] Spiro Samara. — Paris : A. Quinzard & Cie., 1895. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Madeleine Menier

AP-KC: MM-TP-SAMAR-chamant-1

Xerocopie

Samara, Spiro. — *Les charmettes : valse* / [comp.] Spiro Samara. — Paris : Choudens. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan la Comtesse Jane Batthyany

AP-KC: MM-TP-SAMAR-charmet-1

Xerocopie

Samara, Spiro. — *Chitarrata : pour piano* / [comp.] Spiro Samara. — Paris : V. Durdilly & Cie. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan ma mère

AP-KC: MM-TP-SAMAR-chitarr-1

Xerocopie

Samara, Spiro. — *Danse espagnole : pour piano* / [comp.] Spiro Samara. — Leipzig : C.F. Kahnt Nachfolger, 1904. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Lucien Laveissière

AP-KC: MM-TP-SAMAR-danse-1

Xerocopie

Samara, Spiro. — *Danse monotone : pour piano* / [comp.] Spiro Samara. — Leipzig : C.F. Kahnt Nachfolger, 1904. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Max Rikoff

AP-KC: MM-TP-SAMAR-danse-1

Xerocopie

Samara, Spiro. — *Sérénade pur piano* / [comp.] Spiro Samara. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan sa Majesté Olga, Reine des Hellènes

AP-KC: MM-TP-SAMAR-seren-1

Xerocopie

Samara, Spiro. — *Six sérénades : composées pour piano* / [comp.] Spiro Samara. — Leipzig : C.F. Kahnt Nachfolger, 1903. — 2 v. — Algemeen Facsimile

AP-KC: MM-TP-SAMAR-seren6-1/2

Xerocopie

Samara, Spiro. — *Valse lente* / [comp.] Spiro Samara. — Leipzig : C.F. Kahnt Nachfolger, 1904. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Madame Agenor de Boisroger

AP-KC: MM-TP-SAMAR-walse-1

Xerocopie

Samara, Spiro. — *La veneziana* / [comp.] Spiro Samara. — Leipzig : C.F. Kahnt Nachfolger, 1903. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Facsimile

AP-KC: MM-TP-SAMAR-venezia-1

Xerocopie

Sämtliche Klaviersonaten / Schubert ; [edit.] Erwin Ratz. — Wien : Universal. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-SCHUB-sonat-1

Samuel, Adolphe. — *Plaintive confidence, op. 52 nr. 4* / [comp.] Adolphe Samuel. — Gand : Mme. G. Beyer. — 1 partituur (3 p.). — (Douze pièces : pour piano (complément à la Méthode Elémentaire), op. 52 ; 4)

AP-KC: MM-TP-SAMUE-stuk52-4

Samuel, Adolphe. — *Regrets, op. 52 nr. 5* / [comp.] Adolphe Samuel. — Gand : Mme. G. Beyer. — 1 partituur (3 p.). — (Douze pièces : pour piano (complément à la Méthode Elémentaire), op. 52 ; 5)

AP-KC: MM-TP-SAMUE-stuk52-5

Samuel, Adolphe. — *Rêverie, op. 52 nr. 11* / [comp.] Adolphe Samuel. — Gand : Mme. G. Beyer. — 1 partituur (3 p.). — (Douze pièces : pour piano (complément à la Méthode Elémentaire), op. 52 ; 11)

AP-KC: MM-TP-SAMUE-stuk52-11

Samuel, Adolphe. — *Sérénade, op. 52 nr. 3* / [comp.] Adolphe Samuel. — Gand : Mme. G. Beyer. — 1 partituur (5 p.). — (Douze pièces : pour piano (complément à la Méthode Elémentaire), op. 52 ; 3)

AP-KC: MM-TP-SAMUE-stuk52-3

Samuel Mareschal : selected works / Samuel Mareschal ; [edit.] Jean-Marc Bonhote. — Plaats van uitgave niet gekend : American Institute of Musicology, 1967. — 1 partituur (31 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 27)

AP-KC: UM-TP-MARES-selecte-1

AP-KC: LM-VU-KEYBO-america-27

Sancan, Pierre. — *Petites mains : six pièces pour piano* / [comp.] Pierre Sancan. — Paris : Edition Rideau Rouge, 1967. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-TP-SANCA-petites-1

Sanctuary of the heart: méditation religieuse / Albert W. Ketèlbey. — London : Bosworth, 1924. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-KETE-sanctua-1

Sandras, Albert. — *Danza zingaresca : pour piano* / [comp.] Albert Sandras. — Paris : Benoit. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan E. Dubois

AP-KC: MM-TP-SANDR-danzazi-1

Santa Lucia 'hold lächelt Luna am Himmelsbogen': Neapolitanisches Gondellied für das pianoforte zu 2 Händen / [bew.] O. Standke. — Leipzig : Carl Rühle. — 1 partituur (5 p.). — (Musikalische Bibliothek: Einzelausgabe beliebter klassischer & moderner Kompositionen aller Art ; 439)

AP-KC: MM-TP-STAND-santalu-1

Saraband / William Croft ; [edit.] Kurt Herrmann. — p. 14

AP-KC: UM-TP-HERRM-contemp-1

Saraband / J.B. Loeillet ; [edit.] Kurt Herrmann. — p. 18-19

AP-KC: UM-TP-HERRM-contemp-1

Sarabanda con partita / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Max Seiffert. — p. 26-40

AP-KC: MM-TP-BACH-supplem-1

Sarabande / Georg Friedrich Händel. — p. 163. — Jaar van compositie: 1896

AP-KC: UM-TP-KING-worlds-1

Sarabande and chaconne from almira: concert arrangement / [bew.] Franz Liszt ; Georg Friedrich Händel. — p. 1-17. — Jaar van compositie: 1879

AP-KC: UM-TP-LISZT-transcr-1

Sarabande, d moll / G.F. Händel ; [edit.] Christel Pfeiffer. — p. 12-13

AP-KC: UM-TP-HANDE-leichte-1

Sarabande, d moll / G.F. Händel ; [edit.] Christel Pfeiffer. — p. 20

AP-KC: UM-TP-HANDE-leichte-1

Sarabande nr 1 / Erik Satie. — p. 19-21

AP-KC: UM-TP-SATIE-enterta-1

Sarabande nr 2 / Erik Satie. — p. 22-24. — Algemeen Opgedragen aan Maurice Ravel

AP-KC: UM-TP-SATIE-enterta-1

Sarabande nr 3 / Erik Satie. — p. 25-29

AP-KC: UM-TP-SATIE-enterta-1

Sarah (Gistelinck) / Elias Gistelinck. — p. 14-15. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-GISTE-clowns-1

Saratosga. — *La Célèbre furlana vénitienne : danse populaire Préconisée par S. S. le Pape Pie X* / [comp.] Saratosga. — Paris : Edition Victoria, 1914. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Seule edition conforme et authentique pour piano

AP-KC: MM-TP-SARAT-furlana-1

Sarly, Henry. — *Menuet scherzo : pour piano = Scherzo menuet : voor klavier* / [comp.] Henry Sarly. — Bruxelles : G. Vriamont. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur et Madame Henri Bex

AP-KC: MM-TP-SARLY-menuet-1

AP-KC: UM-TP-SARLY-menuet-1

Sartorio, Arnoldo. — *Sartorio-Album : Stücke für Klavier zu zwei Händen* / [comp.] Arnoldo Sartorio. — Leipzig : Friedrich Hofmeister. — 6 v. — (Germer-Ausgabe ; 277)

AP-KC: MM-TP-SARTO-werken-1/2/3/4/5/6

4

Satie. — *ImproviSatie* / [comp.] Satie ; [piano] Michael Gees. — Plaats van uitgave niet gekend : Challenge Classics, 2011. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-SATIE-improvi-1

Satie. — *Prélude de la porte héroïque du ciel : (drame ésotérique de Jules Bois)* / [comp.] Satie. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1894

AP-KC: MM-TP-SATIE-prelude-1

Xerocopie

Satie, Erik. — *1ère gymnopédie* / [comp.] Erik Satie. — Paris : Editions Salabert. — 1 partituur (4 p.). — (Gymnopédies ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Jeanne de Bret

AP-KC: UM-TP-SATIE-gymno1-1

Satie, Erik. — *1ère gymnopédie* / [comp.] Erik Satie. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Jeanne de Bret

AP-KC

Plaats in convoluut: 7/7

AP-KC: MM-TP-SATIE-gymnop1-1

Satie, Erik. — *1ère sarabande* / [comp.] Erik Satie. — Paris : Rouart, 1911. — 1 partituur (3 p.). — (Sarabandes ; 1). — Jaar van compositie: 1887

AP-KC: MM-TP-SATIE-sarab1-1

Satie, Erik. — *2ème gymnopédie* / [comp.] Erik Satie. — Paris : Editions Salabert. — 1 partituur (3 p.). — (Gymnopédies ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Conrad Satie

AP-KC: UM-TP-SATIE-gymno2-1

AP-KC: MM-DUBP-SATIE-gymno2-1

Satie, Erik. — *2ème gymnopédie* / [comp.] Erik Satie. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Conrad Satie

AP-KC: MM-TP-SATIE-gymnop2-1

Satie, Erik. — *2ème sarabande* / [comp.] Erik Satie. — Paris : Rouart, 1911. — 1 partituur (3 p.). — (Sarabandes ; 2). — Jaar van compositie: 1887 ; algemeen Opgedragen aan Maurice Ravel

AP-KC: MM-TP-SATIE-sarab2-1

Satie, Erik. — *3me gymnopédie* / [comp.] Erik Satie. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Charles Levadé

AP-KC: MM-TP-SATIE-gymnop3-1

Satie, Erik. — *5ième gnossienne* / [comp.] Erik Satie. — Paris : Salabert, 1968. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Cinquième gnossienne : pour piano ; jaar van compositie: 1889 ; duur van compositie: 3'20"

AP-KC: UM-TP-SATIE-gnossi5-1

Satie, Erik. — *Chapitres tournées en tous sens* / [comp.] Erik Satie. — Paris : Demets, 1913. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TP-SATIE-chapitr-1

Satie, Erik. — *Children's pieces for piano* / [comp.] Erik Satie. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello, 1976. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-TP-SATIE-children-1

Satie, Erik. — *Cinq grimaces pour 'le songe d'une nuit d'été'* / [comp.] Erik Satie ; [bew.] Darius Milhaud. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal, 1929-1956. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-TP-SATIE-cinqgri-1

Satie, Erik. — *Croquis et agaceries d'un gros bonhomme en bois* / [comp.] Erik Satie. — Paris : Max Eschig, 1913. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: MM-TP-SATIE-croquis-1

Satie, Erik. — *Descriptions automatiques : pour piano* / [comp.] Erik Satie. — Paris : Demets, 1913. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-TP-SATIE-descrip-1

Satie, Erik. — *Embryons desséchés* / [comp.] Erik Satie. — Paris : Demets, 1913. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-SATIE-embryon-1

Satie, Erik. — *Erik Satie* / [comp.] Erik Satie ; [piano] Michel Legrand ; [verteller] Raymond Devos. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1993. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-SATIE-eriksat-1

Satie, Erik. — *Gnossienne n°. 1* / [comp.] Erik Satie. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1913. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Roland Manuel ; jaar van compositie: 1890

AP-KC: MM-TP-SATIE-gnossi1-1

Satie, Erik. — *Gnossienne n°. 2* / [comp.] Erik Satie. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1913. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1890

AP-KC: MM-TP-SATIE-gnossi2-1

Satie, Erik. — *Gnossienne n°. 3* / [comp.] Erik Satie. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1913. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1890

AP-KC: MM-TP-SATIE-gnossi3-1

Satie, Erik. — *Gnossiennes* / [comp.] Erik Satie ; [edit.] Eberhardt Klemm. — p. 22-38. — Jaar van compositie: 1889

AP-KC: UM-TP-SATIE-klavier-1

Satie, Erik. — *Gymnopédies* / [comp.] Erik Satie ; [edit.] Eberhardt Klemm. — p. 16-21. — Jaar van compositie: 1888

AP-KC: UM-TP-SATIE-klavier-1

Satie, Erik. — *Gymnopédies* / [comp.] Erik Satie. — Paris : Salabert. — 3 v.

AP-KC: UM-TP-SATIE-gymno

1-2

AP-KC: MM-DUBP-SATIE-gymno

2

Satie, Erik. — *Gymnopédies, gnossiennes : and other works for piano* / [comp.] Erik Satie. — New York, N.Y. : Dover, 1989. — 1 partituur (172 p.)

AP-KC: UM-TP-SATIE-gymnopo-1

Satie, Erik. — *Jack in the box : oeuvre posthume, piano à deux mains* / [comp.] Erik Satie. — Wien : Universal Edition, 1929. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1899

AP-KC: UM-TP-SATIE-jackint-1

AP-KC: MM-DUBP-SATIE-jackint-1

Satie, Erik. — *Je te veux : valse pour piano: édition simplifiée* / [comp.] Erik Satie. — Paris : Bellon, Ponscarme & cie, 1904. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Paulette Darty

AP-KC: MM-TP-SATIE-jeteveu-1

Satie, Erik. — *Klavierwerke = Œuvres pour piano = Piano works* / [comp.] Erik Satie ; [edit.] Eberhardt Klemm. — Frankfurt/M. : Peters, 1986. — 2 v. — (Edition Peters ; 9620)

AP-KC: UM-TP-SATIE-klavier-1

1

Satie, Erik. — *Menuet* / [comp.] Erik Satie ; [edit.] Eberhardt Klemm. — p. 66-67. — Jaar van compositie: 1920 ; algemeen Opgedragen aan Claude Dubosq

AP-KC: UM-TP-SATIE-klavier-1

Satie, Erik. — *Nocturne : (premier): pour piano* / [comp.] Erik Satie. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1919. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Marcelle Meyer

AP-KC: MM-TP-SATIE-noctu1-1

Satie, Erik. — *Nocturnes* / [comp.] Erik Satie ; [edit.] Eberhardt Klemm. — p. 53-65. — Jaar van compositie: 1919

AP-KC: UM-TP-SATIE-klavier-1

Satie, Erik. — *Nouvelles pièces froides : pour piano* / [comp.] Erik Satie. — Paris : Salabert, 1968. — 1 partituur (5 p.). — Duur van compositie: 6'40"

AP-KC: UM-TP-SATIE-nouvell-1

Satie, Erik. — *Ogives* / [comp.] Erik Satie ; [edit.] Eberhardt Klemm. — p. 4-7. — Jaar van compositie: 1886

AP-KC: UM-TP-SATIE-klavier-1

Satie, Erik. — *Ogives* / [comp.] Erik Satie. — Plaats van uitgave niet gekend : Peters, 1986. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Peters ; 9620a)

AP-KC: MM-TP-SATIE-ogives-1

Xerocopie

Satie, Erik. — *Ogives : pour piano* / [comp.] Erik Satie. — Paris : Le Chant du Monde, 1965. — 1 partituur

AP-KC: UM-TP-SATIE-ogives-1

Satie, Erik. — *Piano album* / [comp.] Erik Satie ; [edit.] Maurice Rogers ; [ill.] Trevor Manship. — London : J.B. Cramer & Co. Ltd., 1976-1977. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-SATIE-pianoal-1/2

Piano music of Erik Satie / [vert.] Jacqueline Nicole Beaulieu ; [edit.] Ronald Herder. — Paris : Eschig, 1971. — 1 partituur (75 p.)

AP-KC: UM-TP-SATIE-pianomu-1

Satie, Erik. — *Pièces froides* / [comp.] Erik Satie ; [edit.] Eberhardt Klemm. — p. 39-52. — Jaar van compositie: 1897

AP-KC: UM-TP-SATIE-klavier-1

Satie, Erik. — *Pièces froides : pour piano* / [comp.] Erik Satie. — Paris : Salabert, 1912. — 2 v. — Jaar van compositie: 1897 ; algemeen Opgedragen aan Ricardo Viñes

AP-KC: UM-TP-SATIE-piecesf-2

1-2

Satie, Erik. — *Poudre d'or : valse pour piano* / [comp.] Erik Satie. — Amsterdam : Broekmans & van Poppel. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1902 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Stéphanie Nantas

AP-KC: UM-TP-SATIE-poudre-1

Satie, Erik. — *Première pensée rose croix : pour piano* / [comp.] Erik Satie. — Paris : Editions Salabert, 1968. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1891 ; duur van compositie: 1'16"

AP-KC: MM-TP-SATIE-premier-1

Satie, Erik. — *Quatrième gnossienne : pour piano* / [comp.] Erik Satie. — Paris : Salabert, 1968. — 1 partituur (2 p.). — Titel varieert: 4ième gnossienne ; jaar van compositie: 1891 ; duur van compositie: 3'33"

AP-KC: UM-TP-SATIE-gnossi4-1

Satie, Erik. — *Sarabandes* / [comp.] Erik Satie ; [edit.] Eberhardt Klemm. — p. 8-15. — Jaar van compositie: 1887

AP-KC: UM-TP-SATIE-klavier-1

Satie, Erik. — *Sarabandes* / [comp.] Erik Satie. — Paris : Rouart, 1911. — 3 v.

AP-KC: MM-TP-SATIE

1-2

Satie, Erik. — *Sonatine bureaucratique* / [comp.] Erik Satie ; [edit.] Ulrich Krämer. — München : Henle, 2012. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1917 ; algemeen Opgedragen aan Juliette Meerovitch

AP-KC: UM-TP-SATIE-sona-1

Satie, Erik. — *Véritables préludes flasques (pour un chien) : pour piano* / [comp.] Erik Satie. — Paris : Demets, 1912. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1912

AP-KC: UM-TP-SATIE-veritab-1

Sauer, Emil. — *2ième concerto ut-mineur : pour piano et orchestre, op. 80* / [comp.] Emil Sauer ; [edit.] Chiara Bertoglio. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (70 p.). — (Repertoire Explorer ; 1388). — Titel varieert: Zweites Klavierkonzert c-moll, op. 80 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1901

AP-KC: UM-TP-VONSA-conc2-1

Sauer, Emil. — *Konzert für Klavier und Orchester, Nr. 1, e-moll* / [comp.] Emil Sauer ; [edit.] Chiara Bertoglio. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (79 p.). — (Repertoire Explorer ; 1457). — Titel varieert: Concerto pour piano et orchestre (mi-mineur) ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-VONSAUE-conc1-1

Say, Fazil. — *Black earth* / [comp.] Fazil Say ; [viool] Laurent Korcia ; [dirigent] Muhai Tang ; [dirigent] Eliahu Inbal ; [orkest] Orchestre national de France. — Plaats van uitgave niet gekend : Naïve, 2003. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-FAZILS-blacke-1

Say, Fazil. — *Black earth : for piano* = *Kara toprak* / [comp.] Fazil Say. — Mainz : Schott, 2007. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: UM-TP-SAY-blackea-1

Scarlatti. — *Sonate : en la majeur* / [comp.] Scarlatti. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-SCARL-sona113-1

Scarlatti, D. — *29 sonatas* / [comp.] D. Scarlatti ; [edit.] Thomas F. Dunhill. — London : Augener's Ltd., 1917. — 2 v. — (Augener's edition ; 5900a) ; (Augener's edition ; 5900b)

AP-KC: UM-TP-SCARL-sona29-1/2

1-2

Scarlatti, D. — *Sonaten für Klavier : Auswahl in drei Bänden* / [comp.] D. Scarlatti ; [edit.] Hermann Keller ; [edit.] Wilhelm Weismann. — Leipzig : Peters, 1957. — 3 v. — (Edition Peters ; 4692a(=v. 1)) ; (Edition Peters ; 4692c(=v. 3))

AP-KC: UM-TP-SCARL-sonat-1

1; 3

Scarlatti, D. — *Sonates ou pièce pour le clavecin* / [comp.] D. Scarlatti ; [edit.] Adolphe F. Wouters. — Bruxelles : Schott freres. — 3 v. — Titel varieert: Pièce pour le clavecin

AP-KC: UM-TP-SCARL-sonat-1/2/3

2

AP-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1/2/3

1-3

Scarlatti, Dom. — *Breitkopf & Härtel's Klavier-Bibliothek : Dom. Scarlatti Sonaten* = *Editions Breitkopf & Härtel : la bibliothèque du pianiste* = *Breitkopf & Härtel's editions : the pianist's library* / [comp.] Dom. Scarlatti. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 60 v.

AP-KC: UM-TP-SCARL-sonat

24

Scarlatti, Domenico. — *25 Sonaten* / [comp.] Domenico Scarlatti ; [edit.] Emil von Sauer. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (77 p.)

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Scarlatti, Domenico. — *200 sonate : per clavicembalo (pianoforte)* / [comp.] Domenico Scarlatti ; [edit.] György Balla. — Budapest : Editio Musica, 1978. — 4 v.

AP-KC: UM-TP-SCARL-sona200-1/2/3/4

3

Scarlatti, Domenico. — *200 szonáta* = *200 Sonaten* / [comp.] Domenico Scarlatti ; [edit.] György Balla. — Budapest : Editio Musica, 1979. — 4 v.

AP-KC: UM-TP-SCARL-sona200-1/2/3/4

4

From her classic repertory 2: Liszt, Brahms, Chopin / [comp.] Joseph Haydn. — Wijnegem : Stylin'art, 1990. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-RODRI-classi2-1

Scarlatti, Domenico. — *Klavierwerke* = *Piano compositions* = *Oeuvres pour le piano* / [comp.] Domenico Scarlatti ; [edit.] Heinrich Barth. — Wien : Universal-Edition. — 1 partituur (50 p. — (Universal-Edition ; 450)

AP-KC: UM-TP-SCARL-klavier-1

AP-KC: MM-TP-SCARL-klavier-1

Scarlatti, Domenico. — *Pièces pour le clavecin* / [comp.] Domenico Scarlatti ; [edit.] Adolphe F. Wouters. — Bruxelles : J.-B. Katto. — 3 v.

AP-KC: UM-TC-SCARL-piecesp-1/2/3

1-3

AP-KC: UM-TP-SCARL-piecesp-1/2/3

2

Scarlatti, Domenico. — *Sonata n. 23 in Mi : per pianoforte* / [comp.] Domenico Scarlatti ; [edit.] Alessandro Longo. — Milano : Ricordi, 1952. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: Sonata n. 23 in Mi : per clavicembalo

AP-KC: MM-TP-SCARL-sona380-1

Scarlatti, Domenico. — *Sonatas* / [comp.] Domenico Scarlatti ; [piano] Ivo Pogorelich. — Plaats van uitgave niet gekend : Deutsche grammophon, 1992. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-SCARL-sonat-1

Scarlatti, Domenico. — *Sonate n°24* / [comp.] Domenico Scarlatti. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — (Breitkopf & Härtel's Klavier-Bibliothek : Dom. Scarlatti Sonaten ; 24)

AP-KC: UM-TP-SCARL-sonat24-1

Scarlatti, Domenico. — *Sonaten : für Clavier* / [comp.] Domenico Scarlatti. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (189 p.). — Jaar van compositie: 1738

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

AP-KC: UM-TP-SCARL-sonat-1

Scène de bal = *Ball-szene* / Jos. Hellmesberger ; [bew.] Jules Strens. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-TP-HELLM-scene-1

Scènes d'enfants / Federico Mompou. — Paris : Salabert, 1921. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1915-1918

AP-KC: UM-TP-MOMPO-scenes-1

Scènes enfantines / Joseph Ryelandt. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1915 ; algemeen Opgedragen aan mes chers enfants ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TP-RYELA-scenes-1

Scenes from the hill: piano / Erwin de Ryck. — Heverlee : Euprint, 2004. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TP-DERYC-scenes-1

Scènes rustiques = *Landelijke tafereelen* / Emmanuel Durllet. — p. 4-5

AP-KC: MM-TP-DURLE-beschri-1

Schad, Joseph. — *La gracieuse : grande valse pour le piano, op. 22* / [comp.] Joseph Schad. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-SCHAD-wals22-1

Schampaert, Jef. — *Grand'mère raconte... = Grootmoedertje vertelt = Grandmother tells* / [comp.] Jef Schampaert. — Antwerpen : Prop, 1948. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Grand'maman raconte

AP-KC: MM-TP-SCHAM-grandme-1

Scharrès, Ch. — *Deux pièces anciennes* / [comp.] Ch. Scharrès. — Bruxelles : L'Art Belge. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-SCHAR-stuk2

1-2

Scharrès, Ch. — *Gavottes* / [comp.] Ch. Scharrès. — Bruxelles : L'Art Belge. — 1 partituur (4 p.). — (Deux pièces anciennes ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Madame Renard-Camauer ; jaar van compositie: 1914

AP-KC: UM-TP-SCHAR-gavot-1

Scharrès, Ch. — *Humoresque n° 1 : pour piano = Humoresque n° 1 : voor klavier* / [comp.] Ch. Scharrès. — Bruxelles : Maurer, 1956. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma femme

AP-KC: UM-TP-SCHAR-humor1-1

Scharrès, Ch. — *Humoresque n° 2 : pour piano = Humoresque n° 2 : voor klavier* / [comp.] Ch. Scharrès. — Bruxelles : Maurer, 1956. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma femme

AP-KC: UM-TP-SCHAR-humor2-1

Scharrès, Ch. — *Improvisata* / [comp.] Ch. Scharrès. — Bruxelles : L'Art Belge. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Staadt ; jaar van compositie: 1914

AP-KC: UM-TP-SCHAR-improvi-1

Scharrès, Ch. — *Jeudi après-midi : petite suite pour piano* / [comp.] Ch. Scharrès. — Bruxelles : L'Art Belge. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan Nelly ; jaar van compositie: 1916

AP-KC: UM-TP-SCHAR-jeudiap-1

Scharrès, Ch. — *Jours fériés : suite pour piano* / [comp.] Ch. Scharrès. — Bruxelles : Editions Maurer, 1957. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Georges Bartholé et ses jeunes élèves

AP-KC: UM-TP-SCHAR-joursfe-1

Scharrès, Ch. — *Menuet* / [comp.] Ch. Scharrès. — Bruxelles : L'Art Belge. — 1 partituur (4 p.). — (Deux pièces anciennes ; 1). — Algemeen Opgedragen aan mon père ; jaar van compositie: 1914

AP-KC: UM-TP-SCHAR-menuet-1

Scharrès, Ch. — *Sonatine n° 3 : pour piano = Sonatine n° 3 : voor klavier* / [comp.] Ch. Scharrès. — Bruxelles : Maurer, 1955. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan mes amis Angèle et Aimé Van Alstein

AP-KC: UM-TP-SCHAR-sona3-1

Scharrès, Ch. — *Sonatine n° 4 : pour piano = Sonatine n° 4 : voor klavier* / [comp.] Ch. Scharrès. — Bruxelles : Maurer, 1958. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-TP-SCHAR-sona4-1

Scharrès, Ch. — *Sonatine V : pour piano = Sonatine V : voor klavier* / [comp.] Ch. Scharrès. — Bruxelles : Editions Maurer, 1960. — 1 partituur (8 p.). — Titel varieert: Sonatine 5

AP-KC: UM-TP-SCHAR-sona5-1

Scharrès, Ch. — *Suite : pour piano* / [comp.] Ch. Scharrès. — Bruxelles : Bosworth & Co., 1946. — 1 partituur (22 p.)

AP-KC: UM-TP-SCHAR-suite-1

AP-KC: MM-TP-SCHAR-suite-1

Scharrès, Charles. — *A la manière de : suite pour piano* / [comp.] Charles Scharrès. — Bruxelles : Brogneaux, 1957. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur et Madame Camille Engelmann

AP-KC: UM-TP-SCHAR-alamani-1

Scharrès, Charles. — *Cendrillon : suite pour piano d'après le conte de Ch. Perrault* / [comp.] Charles Scharrès. — Bruxelles : Brogneaux, 1957. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Jenny Solheid et ses jeunes élèves

AP-KC: UM-TP-SCHAR-cendrill-1

Scharrès, Charles. — *Dix études : pour piano* / [comp.] Charles Scharrès. — Bruxelles : Bosworth & Co. — 10 v.

AP-KC: UM-TP-SCHAR-studi10

Scharrès, Charles. — *Étude en sixtes n° 2* / [comp.] Charles Scharrès. — Bruxelles : Bosworth & Co., 1942. — 1 partituur (6 p.). — (Dix études : pour piano ; 2) ; (Trois études : pour piano à deux mains ; 2)

AP-KC: UM-TP-SCHAR-studi2-1

Scharrès, Charles. — *Étude en tierces n° 1* / [comp.] Charles Scharrès. — Bruxelles : Bosworth & Co., 1942. — 1 partituur (7 p.). — (Dix études : pour piano ; 1) ; (Trois études : pour piano à deux mains ; 1)

AP-KC: UM-TP-SCHAR-studi1-1

Scharrès, Charles. — *Étude en ut maj. n° 3 : pour les arpèges* / [comp.] Charles Scharrès. — Bruxelles : Bosworth & Co., 1942. — 1 partituur (7 p.). — (Dix études : pour piano ; 3) ; (Trois études : pour piano à deux mains ; 3)

AP-KC: UM-TP-SCHAR-studi3-1

Scharrès, Charles. — *Étude n° IV* / [comp.] Charles Scharrès. — Bruxelles : Bosworth & Co., 1949. — 1 partituur (7 p.). — (Dix études : pour piano ; 4). — Titel varieert: Étude n° 4

AP-KC: UM-TP-SCHAR-studi4-1

Scharrès, Charles. — *Étude n° IX : scarlattiana* / [comp.] Charles Scharrès. — Bruxelles : Bosworth & Co., 1949. — 1 partituur (7 p.). — (Dix études : pour piano ; 9). — Titel varieert: Étude n° 9 : scarlattiana

AP-KC: UM-TP-SCHAR-studi9-1

Scharrès, Charles. — *Étude n° V* / [comp.] Charles Scharrès. — Bruxelles : Bosworth & Co., 1949. — 1 partituur (6 p.). — (Dix études : pour piano ; 5). — Titel varieert: Étude n° 5

AP-KC: UM-TP-SCHAR-studi5-1

Scharrès, Charles. — *Étude n° VI* / [comp.] Charles Scharrès. — Bruxelles : Bosworth & Co., 1949. — 1 partituur (7 p.). — (Dix études : pour piano ; 6). — Titel varieert: Étude n° 6

AP-KC: UM-TP-SCHAR-studi6-1

Scharrès, Charles. — *Étude n° VII : pour la main gauche seule* / [comp.] Charles Scharrès. — Bruxelles : Bosworth & Co., 1949. — 1 partituur (6 p.). — (Dix études : pour piano ; 7). — Titel varieert: Étude n° 7

AP-KC: UM-TP-SCHAR-studi7-1

Scharrès, Charles. — *Étude n° VIII* / [comp.] Charles Scharrès. — Bruxelles : Bosworth & Co., 1949. — 1 partituur (6 p.). — (Dix études : pour piano ; 8). — Titel varieert: Étude n° 8

AP-KC: UM-TP-SCHAR-studi8-1

Scharrès, Charles. — *Étude n° X* / [comp.] Charles Scharrès. — Bruxelles : Bosworth & Co., 1949. — 1 partituur (10 p.). — (Dix études : pour piano ; 10). — Titel varieert: Étude n° 10

AP-KC: UM-TP-SCHAR-studi10-1

Scharrès, Charles. — *Heure mélancolique* / [comp.] Charles Scharrès. — Bruxelles : L'Art Belge. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma chère femme ; jaar van compositie: 1914

AP-KC: UM-TP-SCHAR-heureme-1

Scharrès, Charles. — *Mazurka : pour piano* / [comp.] Charles Scharrès. — Brussel : Ch. Scharrès, 1949. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-SCHAR-mazur-1

Scharrès, Charles. — *Mignardise : pour piano* / [comp.] Charles Scharrès. — Bruxelles : Bosworth & Co., 1946. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-TP-SCHAR-mignard-1

AP-KC: MM-TP-SCHAR-mignard-1

Scharrès, Charles. — *Scherzo fantasque* / [comp.] Charles Scharrès. — Bruxelles : L'Art Belge. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon cher Maître Jules Debefve ; jaar van compositie: 1914

AP-KC: UM-TP-SCHAR-scher-1

Scharrès, Charles. — *Six piecettes en blanc : pour piano = Op de witte toetsen : zes miniaturen: voor klavier* / [comp.] Charles Scharrès. — Bruxelles : Maurer, 1956. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan les jeunes élèves de ma femme

AP-KC: MM-TP-SCHAR-piece6-1

AP-KC: UM-TP-SCHAR-sixpiec-1

Scharrès, Charles. — *Sonatine classique : pour piano* / [comp.] Charles Scharrès. — Bruxelles : Bosworth, 1946. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Poucette et Lily François

AP-KC: UM-TP-SCHAR-sona-1

AP-KC: MM-DUBP-SCHAR-sona-1

Scharrès, Charles. — *Sonatine : piano solo: Fa maj., op. 45* / [comp.] Charles Scharrès. — Gand : Cnudde. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-TP-SCHAR-sona45-1

Scharrès, Charles. — *Trois études : pour piano à deux mains* / [comp.] Charles Scharrès. — Bruxelles : Bosworth & Co. — 3 v.

AP-KC: UM-TP-SCHAR-studi3

1-3

Scharrès, Charles. — *Valse-caprice : pour piano* / [comp.] Charles Scharrès. — Bruxelles : L'Art Belge. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Nicolas Daneau ; jaar van compositie: 1918

AP-KC: UM-TP-SCHAR-valseca-1

Scharwenka, Franz Xaver. — *Klavierkonzert Nr. 1 in b-Moll, op. 32* / [comp.] Franz Xaver Scharwenka. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (100 p.). — (Repertoire Explorer ; 1196). — Jaar van compositie: 1876 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Franz Liszt ; duur van compositie: 33'

AP-KC: UM-TP-SCHAR-conc1-1

Scharwenka, Franz Xaver. — *Klavierkonzert Nr. 2 in c-moll, op. 56* = *Zweites Konzert : für Pianoforte und Orchester, op. 56* / [comp.] Franz Xaver Scharwenka. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (124 p.). — (Repertoire Explorer ; 1181). — Jaar van compositie: 1881 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-SCHAR-conc2-1

Scharwenka, Ph. — *In bunter Reihe* / [comp.] Ph. Scharwenka. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 6 v.

AP-KC: MM-TP-SCHAR-inbunt

Scharwenka, Ph. — *Menuett* / [comp.] Ph. Scharwenka. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1901. — 1 partituur (5 p.). — (Breitkopf & Härtel's : Klavier-Bibliothek ; In bunter Reihe ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Emil Breslaur

AP-KC: MM-TP-SCHAR-inbunt1-1

Scharwenka, Philipp. — *Lose Blätter : fünf Clavierstücke, op. 63* / [comp.] Philipp Scharwenka. — Breslau : Hainauer. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-TP-SCHAR-losebla-1

Scharwenka, Xaver. — *Album für Pianoforte, op. 43* / [comp.] Xaver Scharwenka. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 2040a(=v. 1))

AP-KC: UM-TP-SCHAR-album-1

1

Scharwenka, Xaver. — *Fünf Polnische Nationaltänze : für Pianoforte zu 2 Händen, op. 3* = *Polish national dances, op. 3* = *Danses nationales polonaises, op. 3* / [comp.] Xaver Scharwenka. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1892-1905. — 1 partituur (21 p.). — (Edition Breitkopf ; 2286)

AP-KC: UM-TP-SCHAR-polnisc-1

Scharwenka, Xaver. — *Konzert (Nr. 3, in cis moll) : für Klavier und Orchester, op. 80* / [comp.] Xaver Scharwenka ; [edit.] Chiara Bertoglio. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (95 p.). — (Repertoire Explorer ; 1630). — Titel varieert: Drittes Klavierkonzert in cis-moll, op. 80 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1898 ; algemeen Opgedragen aan Rafael Joseffy

AP-KC: UM-TP-SCHAR-conc3-1

Scharwenka, Xaver. — *Polnische Nationaltänze, op. 3* = *Polish national dances, op. 3* / [comp.] Xaver Scharwenka. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1892. — 1 partituur (21 p.). — (Breitkopf & Härtel's Klavier-Bibliothek : Salon-Tänze ; 1)

AP-KC: UM-TP-SCHAR-polnisc-1

Scharwenka, Xaver. — *Zwei polnische Tänze, op. 29* nr. 2 / [comp.] Xaver Scharwenka. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-SCHAR-polnisc-1

Schat, Peter. — *Anathema : for piano, op. 19* / [comp.] Peter Schat. — Amsterdam : Donemus, 1969. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1969 ; algemeen Opgedragen aan Marina Schapers

AP-KC: UM-TP-SCHAT-anathem-1

Schat, Peter. — *Inscripties : voor piano* / [comp.] Peter Schat. — Amsterdam : Donemus, 1959. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: ca. 5'10 ; jaar van compositie: 1959

AP-KC: UM-TP-SCHAT-inscrip-1

Scheidt, Samuel. — *Liedvariationen für Klavier (auch für Cembalo oder Orgel)* = *Variations de chants pour piano (clavecin ou l'orgue)* = *Melodic variations for piano (harpsichord or organ)* / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Wolfgang von Auler. — Mainz : Schott, 1939. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: UM-TP-SCHEI-liedvar-1

De Schelde: *romantisch-historisch oratorium* / Peter Benoit ; Emmanuel Hiel ; [bew.] Hendrik Diels. — Antwerpen : Vlaamsche Muziek. — 1 partituur. — (Vlaamsche muziek : een muziekgave voor iedereen ; 19). — Titel varieert: De Schelde: historisch-fantastisch zanggedicht

AP-KC: UM-TP-BENOI-schelde-1

AP-KC: MM-TP-BENOI-schelde-1

Schelling, Ernest. — *Suite fantastique : pour piano et orchestre, op. 7* / [comp.] Ernest Schelling. — London : Augener, 1908. — 1 partituur (68 p.). — Jaar van compositie: 1905

AP-KC: UM-TP-SCHEL-suite7-1

Schelling, Ernest. — *Suite fantastique : pour piano et orchestre, op. 7* / [comp.] Ernest Schelling. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (99 p.). — (Repertoire Explorer ; 4192). — Jaar van compositie: 1905-1906 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-SCHEL-suite7-1

Scherzetto nostalgico / André Laporte. — p. 4-6. — Duur van compositie: 1'30"

AP-KC: UM-TP-LAPOR-pieces-1

Scherzo / Luc van Hove. — p. 7–11. — Facsimile:
Handschrift ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: UM-TP-VANHO-inven-1

Scherzo / Béla Bartók. — p. 6–11. — Duur van
compositie: 1'50"

AP-KC: MM-TP-BARTO-suite-1

Scherzo à capriccio : composé pour l'album des
pianistes / Felix Mendelssohn-Bartholdy. — Bonn : N.
Simrock. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: Presto
scherzando

AP-KC: MM-TP-MENDE-scherzo-1

Scherzo brillant: dernier sourire, op. 72 = *Scherzo
brillant: letztes Lächeln*, op. 72 = *Scherzo brillant: last
smile*, op. 72 / H.A. Wollenhaupt. — p. 54–59

AP-KC: MM-TP-WOLLE-pianofo-1

Scherzo (C-dur) = *Scherzo* (C major) / Sergej
Prokofjew. — p. 25–29. — Jaar van compositie: 1906

AP-KC: UM-TP-PROKO-erstekl-1

Scherzo (D-dur) = *Scherzo* (D major) / Sergej
Prokofjew. — p. 39–42

AP-KC: UM-TP-PROKO-erstekl-1

Scherzo : du quatuor en la pour archets /
[bew.] Théodore Jadoul ; [pass. aut.] Alexandre
Borodin. — Leipzig : Belaieff. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-JADOU-scher-1

Scherzo (en mi b): pour piano / Aug. De Boeck. —
Bruxelles : Schott, 1921. — 1 partituur (15 p.). —
Algemeen Opgedragen aan Jean du Chastain

AP-KC: MM-TP-DEBOE-scherzo-1

AP-KC: UM-TP-DEBOE-scherzo-1

Scherzo : (en ut mineur) pour le piano, op. 3 / Edgar
Tinel. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (15 p.). —
Algemeen Opgedragen aan Eléonore Coeckelbergh

AP-KC: MM-TP-TINEL-scher3-1

Scherzo : en ut mineur : pour le piano, op. 3 / Edgar
Tinel. — 2 ed. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (15
p.). — Algemeen Opgedragen aan Eléonore
Coeckelbergh

AP-KC: MM-TP-TINEL-scher3-1

Scherzo-idylle: uit *Hiawatha's lied*: piano, op. 68 /
Marinus de Jong. — Brussel : CeBeDeM, 1997. — 1
partituur (12 p.). — Duur van compositie: 3'30"; jaar
van compositie: 1956

AP-KC: UM-TP-DEJON-scherzo-1

Scherzo insolito: piano, op. 99 = *An unusual scherzo*:
piano, op. 99 / Willem Kersters. — Brussels :
CeBeDeM. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie:
1995 ; duur van compositie: 6' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-KERST-scherzo-1

Scherzo insolito: piano, op. 99 = *An unusual scherzo*:
piano, op. 99 / Willem Kersters. — Bruxelles :
CeBeDeM, 1996. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van
compositie: 1995 ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-TP-KERST-scherzo-1

AP-KC: MM-TP-KERST-scherzo-1

Scherzo, op. 3, nr. 1 / P.L.L. Benoit. — p. 3–9

AP-KC: UM-TP-BENOI-scher-1

AP-KC

AP-KC

Scherzo, op. 3, nr. 2 / P.L.L. Benoit. — p. 10–17

AP-KC: UM-TP-BENOI-scher-1

AP-KC

AP-KC

Scherzo: pour piano / Aug. De Boeck. — Bruxelles :
Pletinckx. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen
Opgedragen aan Emile Bosquet

AP-KC: MM-TP-DEBOE-scherzo-1

AP-KC: UM-TP-DEBOE-scherzo-1

Scherzo: pour piano / Aug. De Boeck. — Bruxelles :
Schott, 1921. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen
Opgedragen aan Jean du Chastain

AP-KC: MM-TP-DEBOE-scherzo-1

AP-KC: UM-TP-DEBOE-scherzo-1

Scherzo: voor klavier = *Scherzo*: pour piano / Renaat
Veremans. — Antwerpen : Metropolis, 1957. — 1
partituur (16 p.)

AP-KC: UM-TP-VEREM-scherzo-1

Scherzo: zongorára és zenekarra = *Scherzo*: für Klavier
und Orchester = *Scherzo*: for piano and orchestra / Béla
Bartók ; [edit.] D. Dille. — Budapest : Editio Musica,
1961. — 1 partituur (139 p.). — (Kispartitúrák ; 103). —
Jaar van compositie: 1904–1905

AP-KC: UM-TP-BARTO-scherzi-1

Schidlik, F. — *Windsor forest* : scène pour piano /
[comp.] F. Schidlik. — Gand : Gevaert. — 1 partituur (7
p.). — Algemeen Opgedragen aan Felix de Vigne

AP-KC: MM-TP-SCHID-windsor-1

Anet: ANET

Schlussatz einer Sonate, B-Dur (allegro), KV 15aa /
Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Georg
Schünemann. — p.34

AP-KC: UM-TP-MOZAR-londone-1

Schlussatz einer Sonate, B-Dur (presto), KV 15II /
Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Georg
Schünemann. — p. 46

AP-KC: UM-TP-MOZAR-londone-1

Schlussatz einer Sonate, B-Dur (presto) KV 15II / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Georg Schünemann. — p. 46

AP-KC: UM-TP-MOZAR-londone-1

Schlussatz einer Sonate, D-Dur (allegro), KV 15bb / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Georg Schünemann. — p.35

AP-KC: UM-TP-MOZAR-londone-1

Schmetterlinge grüssen den Frühling : Lieder und Tänze aus Vietnam für Klavier bearbeitet / [bew.] Nguyen van Thuong. — Leipzig : Peters, 1973. — 1 partituur (23 p.). — (Collection Litolf ; 5497)

AP-KC: UM-TP-VANTH-schmett-1

Schmidt, Franz. — *Phantasiestück : für Klavier und Orchester* / [comp.] Franz Schmidt. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (67 p.). — (Repertoire Explorer ; 4684). — Jaar van compositie: 1899 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-SCHMI-stuk-1

Schmidt, Ole. — *Toccata : for piano, op. 6* / [comp.] Ole Schmidt. — Copenhagen : Hansen, 1959. — 1 partituur (11 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 3980). — Jaar van compositie: 1952

AP-KC: UM-TP-SCHMI-toccata-1

Schmidt, Oscar. — *Les babillardes : etude de concert pour piano, op. 2 no. 1* / [comp.] Oscar Schmidt. — 2 ed. — Bruxelles : R. Bertram. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Miss Soans

AP-KC: MM-TP-SCHMI-babilla-1

Schmidt, Oscar. — *Concert dans les bois : etude de trille pour piano* / [comp.] Oscar Schmidt. — Bruxelles : Meyne. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Julie de Szezepanonska

AP-KC: MM-TP-SCHMI-concert-1

Schmidt, Oscar. — *La petite chapelle : morceau de salon pour piano, op. 3* / [comp.] Oscar Schmidt. — Bruxelles : G. et J. Meyne. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Nathalie Ehrlich

AP-KC: MM-TP-SCHMI-petitec-1

Schmidt, P. [Mme]. — *Mazurka orientale : pour piano* / [comp.] P. [Mme] Schmidt. — Ostende : P. Schmidt. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle Bertha Bourgoignie

AP-KC: MM-TP-SCHMI-mazur-1

Schmit, Camille. — *Burlesques : pour piano* / [comp.] Camille Schmit. — Nancy : Société anonyme d'éditions. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1946 ; algemeen Opgedragen aan René Delporte

AP-KC: UM-TP-SCHMI-burle-1

AP-KC: MM-TP-SCHMI-burle-1

Schmit, Camille. — *Pour le piano* / [comp.] Camille Schmit. — Nancy : Société anonyme d'éditions. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1940–1941

AP-KC: MM-TP-SCHMI-pourlep-1

Schmitt, Aloys. — *Esercizi preparatori : per pianoforte, op. 16* = *Exercices préparatoires : pour piano* = *Preparatory exercises : for piano* = *Vorbereitende Übungen : für Klavier* = *Ejercicios preparatorios* / [comp.] Aloys Schmitt. — Milano : Ricordi, 1944. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: MM-TP-SCHMI-oefen16-1

Schmitt, Florent. — *Soirs : 10 préludes pour le piano* / [comp.] Florent Schmitt. — Paris : A. Durand & Fils, 1911. — 1 partituur (37 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame la Comtesse de Chaumont-Quitry

AP-KC: MM-TP-SCHMI-soirs-1

AP-KC: UM-TP-SCHMI-soirs-1

Schmitt, Jacob. — *Nocturne : pour piano, op. 6* / [comp.] Jacob Schmitt. — Bruxelles : Katto, 1855. — 1 partituur. — (La mélodie ; 6 : 11). — Titel varieert: Notturmo

AP-KC: MM-TP-SCHMI-notturmo-1

Schmitz, Manfred. — *Jazz Parnaß* / [comp.] Manfred Schmitz. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1987. — 3 v.

AP-KC: UM-TP-SCHMI-jazzpar-1/2/3

Schmoll, A. — *Le réveil d'une rose : mazurka brillante, op. 49* / [comp.] A. Schmoll ; [ill.] Barbizet. — 6me edition. — Paris : Gallet. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Titel varieert: Le réveil d'une rose : mazurka: pour piano, op. 49 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Lucas

AP-KC: MM-TP-SCHMO-reveild-1

Schmoll, A. — *Rigolade : caprice brillant: pour piano, op. 126* / [comp.] A. Schmoll ; [ill.] Buval. — Paris : Gallet, 1899. — 1 partituur (9 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Preinsler da Silva

AP-KC: MM-TP-SCHMO-rigolad-1

Schneitzhoeffter, Jean-Madeleine. — *French romantic ballets* / [comp.] Jean-Madeleine Schneitzhoeffter ; [comp.] Adolphe-Charles Adam ; [edit.] Robert Ignatius Letellier. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2012. — 1 partituur (248 p.)

AP-KC: UM-TP-SCHNE-frenchr-1

Schnitterliedchen / Robert Schumann. — p. 39. — Jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kindens-1

Schnittke, Alfred. — *Fünf Aphorismen : für Klavier* = *Five aphorisms : for piano* / [comp.] Alfred Schnittke. — Hamburg : Sikorski, 1990. — 1 partituur (8 p.). — (Exempla nova ; 53). — Algemeen Opgedragen aan Alexander Slobodyanik en Joseph Brodsky ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-TP-SCHNI-funfaph-1

Schnittke, Alfred. — *Klaviersonate nr. 2* = *Piano sonata no. 2* / [comp.] Alfred Schnittke. — Hamburg : Sikorski, 1990. — 1 partituur (16 p.). — (Exempla nova ; 176). — Jaar van compositie: 1990 ; algemeen Opgedragen aan Irina

AP-KC: UM-TP-SCHNI-sonat2-1

Schnittke, Alfred. — *Klaviersonate nr. 3* = *Piano sonata nr. 3* / [comp.] Alfred Schnittke. — Hamburg : Sikorski, 1998. — 1 partituur (16 p.). — (Exempla nova ; 266). — Jaar van compositie: 1992

AP-KC: UM-TP-SCHNI-sonat3-1

Schoemaker, Maurice. — *Drie volksliederen : voor orkest* = *Trois chansons populaires : pour orchestre* / [comp.] Maurice Schoemaker. — Molenbeek : Melodia, 1936. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TP-SCHOE-lied3-1

Schoenberg. — *6 kleine Klavierstücke, op. 19* / [comp.] Schoenberg. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal, 1940. — 1 partituur (8 p.). — Titel varieert: Sechs kleine Klavierstücke, op. 19 ; jaar van compositie: 1911

AP-KC: UM-TP-SCHON-sechskl-1

Schoenberg. — *Drei Klavierstücke, op. 11* / [comp.] Schoenberg. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal, 1910-1938. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-TP-SCHON-dreikla-1

Schoenberg. — *Suite für Klavier, op. 25* / [comp.] Schoenberg. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal, 1925-1952. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1921-1923

AP-KC: UM-TP-SCHON-suite25-1

Schoenberg, Arnold. — *6 Klavierstücke, op. 19* / [comp.] Arnold Schoenberg. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal, 1940. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-TP-SCHOE-stuk-1

Schoenberg, Arnold. — *Drei Klavierstücke, op. 11* = *Trois morceaux : pour piano, op. 11* = *Three pieces for piano, op. 11* / [comp.] Arnold Schoenberg. — Wien : Universal, 1910. — 1 partituur (14 p.). — (Universal-Edition ; 2991). — Jaar van compositie: 1909

AP-KC: MM-TP-SCHON-dreikla-1

Schoenberg, Arnold. — *Drei Klavierstücke, op. 11 : piano solo* / [comp.] Arnold Schoenberg. — Wien : Universal, 1938. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-TP-SCHOE-stuk-1

Scholz, Bernhard. — *Konzert : für Klavier und Orchester, op. 57* / [comp.] Bernhard Scholz. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (67 p.). — (Repertoire Explorer ;

1232). — Jaar van compositie: c. 1875 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-SCHOL-conc57-1

Schönberg, Arnold. — *Ausgewählte Klaviermusik* = *Selected works for piano* / [comp.] Arnold Schönberg ; [edit.] Reinhold Brinkmann ; [edit.] Peter Roggenkamp. — Wien : Wiener Urtext Edition, 1995. — 1 partituur (67 p.)

AP-KC: UM-TP-SCHON-klavier-1

Schönberg, Arnold. — *Fünf Klavierstücke, op. 23* = *Five piano pieces, op. 23* / [comp.] Arnold Schönberg. — 2 ed. — Kopenhagen : Hansen, 1923-1951. — 1 partituur (19 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 2326). — Jaar van compositie: 1920-1923

AP-KC: UM-TP-SCHON-funfkla-1

Schoor, van, H. — *Kleine suite : voor klavier* = *Petite suite : pour piano* / [comp.] H. van Schoor. — Antwerpen : Het muzieksfonds. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan den heer Marcel Altorfer

AP-KC: MM-TP-VANSC-suite-1

Schoor, van, Hendrik. — *Mazurka: voor klavier* / [comp.] Hendrik van Schoor. — Berchem : De ring, 1922. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 27). — Algemeen Opgedragen aan Maria Peeters

AP-KC: MM-TP-VANSC-mazurka-1

Schostakowitsch, D. — *24 Präludien : für Klavier zu zwei Händen, op. 34* / [comp.] D. Schostakowitsch. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 4773a). — Jaar van compositie: 1933

AP-KC: UM-TP-SJOST-praludi-2

1-2

Schostakowitsch, D. — *Klavierkompositionen* = *Piano compositions* = *Compositions pour piano* / [comp.] D. Schostakowitsch. — Leipzig : Peters, 1970. — 1 partituur (31 p.). — (Edition Peters ; 5717)

AP-KC: UM-TP-SJOST-klavier-1

Schostakowitsch, D. — *Sonate : pour piano, op. 12* / [comp.] D. Schostakowitsch. — Moscou : Section Musicale des Editions d'Etat, 1927. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1926

AP-KC: UM-TP-SJOST-sonat1-1

Schostakowitsch, D. — *Vierundzwanzig Präludien und Fugen : für Klavier, op. 87* / [comp.] D. Schostakowitsch. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 4716b). — Jaar van compositie: 1951

AP-KC: UM-TP-SJOST-praludi-1/2

2

Schostakowitsch, Dmitri. — *1. Sonate : für Klavier, op. 12* = *Sonata no. 1 : for piano, op. 12* / [comp.] Dmitri Schostakowitsch. — Hamburg : Sikorski, 1960. — 1 partituur (22 p.). — (Sowjetische Musik (SOWMUS) ; 31). — Jaar van compositie: 1926

Schostakowitsch, Dmitri. — *24 Präludien und Fugen : für Klavier, op. 87 = 24 preludes and fugues : for piano, op. 87* / [comp.] Dmitri Schostakowitsch. — Hamburg : Sikorski, 1957. — 2 v. — Jaar van compositie: 1950-1951

AP-KC: UM-TP-SJOST-prelu87-1/2
1-2

Schostakowitsch, Dmitri. — *Sonate nr. 2 : für Klavier, op. 61 = Sonata no. 2 : for piano, op. 61* / [comp.] Dmitri Schostakowitsch. — Hamburg : Sikorski, 1960. — 1 partituur (42 p.). — (Sowjetische Musik (SOWMUS) ; [4]). — Jaar van compositie: 1943 ; algemeen Opgedragen aan Leonid W. Nikolajew

AP-KC: UM-TP-SJOST-sonat2-1

Schottisch de Londres : pour le piano / [bew.] J. Padeloup. — Anvers : Possoz. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Cellarius

AP-KC: MM-TP-PASDE-schotti-1

Schouwman, Hans. — *Acht miniatures : voor piano, op. 23* / [comp.] Hans Schouwman. — Utrecht : J.A.H. Wagenaar. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijn moeder ; jaar van compositie: 1938

AP-KC: MM-TP-SCHOU-minia23-1

Schramm, C. — *Première valse brillante, op. 5* / [comp.] C. Schramm. — Hamburg : Benjamin. — 1 partituur (7 p.). — (Musikalisches Universum ; 1178). — Titel varieert: Première grande valse

AP-KC: MM-TP-SCHRA-wals1-1

Schrey, Julius J.B. — *De smid van den vrede* / [comp.] Julius J.B. Schrey ; August Monet ; [bew.] Hendrik Diels. — Antwerpen : Vlaamsche muziek. — 1 partituur. — (Vlaamsche muziek : een muziekgave voor iedereen ; 21)

VH: 2268:21

AP-KC: MM-TP-SCHRE-smidvan-1

Schrijver, de, Karel. — *3 kleine romantische preluden : voor klavier* / [comp.] Karel de Schrijver. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1941 ; algemeen Opgedragen aan Dr. Prof. Floris Van der Meuren

AP-KC: MM-TP-DESCH-prelu3-1

AP-KC: UM-TP-DESCH-prelu3-1

Schrijver, de, Karel. — *Kleine lente prelude : concertstuk voor klavier* / [comp.] Karel de Schrijver. — Plaats van uitgave niet gekend : De Schrijver, 1937. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mme De Backer-Verstraete

AP-KC: MM-TP-DESCH-kleinel-1

AP-KC: UM-TP-DESCH-kleinel-1

Schrijver, de, Karel. — *Sonatine 2 : voor klavier* / [comp.] Karel de Schrijver. — Berchem : Scherzando. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan voor de klavierlerares Simone Willems

AP-KC: UM-TP-DESCH-sonat2-1

Schroeder, R. — *Minnie : the favorite melody: arranged for the piano forte* / [comp.] R. Schroeder. — London : Williams. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-SCHRO-minnie-1

Schroyens, Raymond. — *piano sonata* / [comp.] Raymond Schroyens. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-TP-SCHRO-sonat-1

Xerocopie

Schroyens, Raymond. — *Stars in Zenith for Alleine : on her 'third' 20th birthday : for piano* / [comp.] Raymond Schroyens. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-TP-SCHRO-starsin-1

Xerocopie

Schroyens, Raymond. — *Zij bouwen een paleis : piano* / [comp.] Raymond Schroyens. — Antwerpen : Digital Music Print, 1997. — 1 partituur (15 p.). — (Digital music print ; 9738). — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-TP-SCHRO-zijbouw-1

Schtschedrin, Rodion. — *Basso ostinato : per pianoforte* / [comp.] Rodion Schtschedrin. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-TP-SJEDR-bassoos-1

Schubert. — *Artur Rubinstein : 3* / [comp.] Schubert ; [comp.] Brahms ; [comp.] Franck ; [comp.] Beethoven ; [comp.] Schumann ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1999. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 87)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-87

1-2

Schubert. — *Impromptus et moments musicaux* / [comp.] Schubert ; [edit.] O. Keller. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (87 p.). — (Edition Cranz ; 142)

AP-KC: UM-TP-SCHUB-impro-1

Schubert. — *Sonata in E flat : piano solo, op. 122* / [comp.] Schubert. — London : Peters. — 1 partituur (26 p.). — (Edition Peters ; 7146). — Jaar van compositie: 1817

AP-KC: UM-TP-SCHUB-sona568-1

Schubert. — *Waltzes : for the piano : selected and arranged in the form of a suite* / [comp.] Schubert ; [bew.] Sergei Prokofieff ; [edit.] Isidor Philipp. — New York, N.Y. : IMC, 1952. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TP-SCHUB-wals-1

Schubert. — *Wanderer-Fantasie* / [comp.] Schubert ; [edit.] Fred. M. Voss. — Mainz : B. Schott Söhne, 1914. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: MM-TP-SCHUB-wandere-1

Schubert, Camille. — *Berühmte Lancier : für piano* / [comp.] Camille Schubert. — Hamburg : Anton J. Benjamin. — 1 partituur. — Titel varieert: Les lanciers : quadrille

AP-KC: MM-TP-SCHUB-lancier-1

Schubert, Camille. — *Les filles du ciel : suite de valse brillantes composée pour le piano, op. 69* / [comp.] Camille Schubert. — Mayence : Schott. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jules Pasdeloup

AP-KC: MM-TP-SCHUB-fillesd-1

Schubert, F. — *Legacy* / [comp.] F. Schubert ; [comp.] J.S. Bach ; [comp.] B. Bartók ; [comp.] F. Chopin ; [comp.] Sergei Prokoviev ; [comp.] Shostakovich ; [comp.] Arno Babajanian ; [comp.] J. Haydn ; [comp.] D. Scarlatti ; [comp.] L. van Beethoven ; [piano] Youri Egorov. — Plaats van uitgave niet gekend : Canal Grande, 1992. — 4 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-EGORO-legacy-4

Schubert, F. — *Moment musical : pour piano = Memento musical* / [comp.] F. Schubert. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-SCHUB-momentm-1

Schubert, François. — *Fantaisie : andante, menuetto et allegretto : pour le piano, op. 78* / [comp.] François Schubert. — Paris : Richault. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1826

AP-KC: MM-TP-SCHUB-sona894-1

Schubert, Franz. — *Ausgewählte Klavierwerke* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Theodor Kullak. — Leipzig : Steingräber. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-SCHUB-ausgewa-2

2

Schubert, Franz. — *Ausgewählte Lieder : für Pianoforte solo arrangiert* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] August Horn. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (51 p.)

AP-KC: UM-TP-SCHUB-ausgewa-1

Schubert, Franz. — *Berühmte Klavier-Kompositionen von Franz Schubert : Impromptus und Moments musicaux* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Louis Köhler ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (68 p.)

AP-KC: UM-TP-SCHUB-beruhmt-1

Schubert, Franz. — *Chanson d'amour : comédie musicale en trois actes : partition complète pour piano seul* / [comp.] Franz Schubert ; [vert.] Hugues Delorme ; [vert.] Leon Abry ; [bew.] Heinrich Berté. — Paris :

Eschig, 1921. — 1 partituur (61 p.). — Titel varieert: La maison des trois jeunes filles

AP-KC: LM-ZP-SCHUB-dreimad-1

AP-KC: UM-TP-SCHUB-dreimad-1

Schubert, Franz. — *Complete sonatas for pianoforte solo* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Julius Epstein. — New York, N.Y. : Dover, 1970. — 1 partituur (293 p.). — Facsimile: Franz Schubert's werke: Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe: Serie 10 / Franz Schubert - Leipzig, Breitkopf & Härtel, s.a. - 293 p.

AP-KC: UM-TP-SCHUB-sonat-1

Schubert, Franz. — *Danses : pour piano* / [comp.] Franz Schubert. — Paris : Durand, 1932. — 1 partituur (106 p.). — (Edition classique A. Durand & Fils ; 12138)

AP-KC: UM-TP-SCHUB-dansen-1

Schubert, Franz. — *Drei Klavierstücke : Impromptus aus dem Nachlass, D 946* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Paul Mies. — München : G. Henle-Verlag, 1955. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1828 ; algemeen Urtext

AP-KC: UM-TP-SCHUB-stuk946-1

Schubert, Franz. — *Dvě scherza = Zwei Scherzi* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] A. Kraus. — Praha : Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1960. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-SCHUB-scherz2-1

Schubert, Franz. — *Franz Schubert* / [comp.] Franz Schubert ; [piano] Eliane Rodrigues. — Wijnegem : Stylin'art. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-SCHUB-rodriugu-1

Schubert, Franz. — *Impromptus D. 899 & 935* / [comp.] Franz Schubert ; [piano] Elisabeth Leonskaja. — Hamburg : Teldec, 1996. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-SCHUB-imp899-1

Schubert, Franz. — *Impromptus opp. 90 & 142* / [comp.] Franz Schubert ; [piano] Murray Perahia. — Plaats van uitgave niet gekend : CBS, 1983. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-SCHUB-imprompt-1

Schubert, Franz. — *Irina Lankova plays Schubert : piano works* / [piano] Irina Lankova ; [comp.] Franz Schubert. — Plaats van uitgave niet gekend : Indesens, 2013. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-SCHUB-lankova-1

Schubert, Franz. — *Die Jahreszeiten der Liebe : Vier Altwiener Tanzbilder* / [comp.] Franz Schubert ; [chor.] Heinrich Regel ; [bew.] Julius Lehnert. — Leipzig : Universal, 1912. — 1 partituur (66 p.)

AP-KC: MM-TP-SCHUB-jahresz-1

Schubert, Franz. — *Klavier-Kompositionen : Piano solo = Morceaux de piano = Piano compositions* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] August Sturm. — Wien : Universal. — 2 v. — (Universal-Edition ; 258)

AP-KC: UM-TP-SCHUB-klavier-2

2

Schubert, Franz. — *Klavier-Werke = Pianoforte works = Oeuvres de piano* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Max Pauer. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1928. — 7 v. — (Edition Breitkopf ; 4221(=v. 1)) ; (Edition Breitkopf ; 4223(=v. 3)) ; (Edition Breitkopf ; 4226(=v. 6))

AP-KC: UM-TP-SCHUB-klavier-1/3/6

1; 3; 6

Schubert, Franz. — *Ländler, Ecossaises, Menuette = Ländlers, ecossaises, minuets* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Alexander Weinmann ; [bew.] Hans Kann. — Wien : Wiener Urtext Edition, 1973. — 1 partituur (57 p.). — (Wiener Urtext Edition ; 50064)

AP-KC: UM-TP-SCHUB-lander-1

Schubert, Franz. — *Ländlerly : výběr = Ländler : Auswahl* / [comp.] Franz Schubert. — Praha : Editio Supraphon, 1981. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-TP-SCHUB-lander-1

Schubert, Franz. — *Marche héroïque : für das Pianoforte zu 2 Händen* / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] A. Schultze. — Leipzig : Carl Rühle. — p. 2-3. — (Musikalische Bibliothek: Einzelausgabe beliebter klassischer & moderner Kompositionen aller Art ; 1014). — Samen met Marche militaire : für das Pianoforte zu 2 Händen ; 2

AP-KC: MM-TP-SCHUB-mars602-1

Schubert, Franz. — *Militärmarsch : zum Konzertvortrag für Pianoforte zu zwei Händen bearbeitet, op. 51 n°1* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Karl Tausig. — Leipzig : Steingraber. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Steingraber ; 983). — Algemeen Opgedragen aan Hans v. Bülow

AP-KC: UM-TP-SCHUB-mars733-1

Schubert, Franz. — *Moments musicales, op. 94* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] F.W. Markull. — Wolfenbüttel : Holle. — 1 partituur (13 p.). — (Franz Schubert's sämtliche Compositionen : für das Pianoforte solo ; 132). — Jaar van compositie: 1823-1828

AP-KC: MM-TP-SCHUB-moments-1

Schubert, Franz. — *Rosamonde : célèbre ouverture = Rosamund* / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Editions Francis Salabert, 1926. — 1 partituur (28 p.). — (Les ouvertures classiques : nouvelle collection Francis Salabert ; 30). — Titel varieert: Rosamunde ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-TP-SCHUB-rosamun-1

Schubert, Franz. — *Rosamunde : ouverture, op. 26 nr. 1* / [comp.] Franz Schubert. — Leipzig : Anton J. Benjamin. — 1 partituur (11 p.). — (Musikalisches Universum ; 772a)

AP-KC: MM-TP-SCHUB-rosamun-1

Schubert, Franz. — *Sämtliche Tänze* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Paul Mies ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1956. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-SCHUB-dans-1

1

Schubert, Franz. — *Shorter works for pianoforte solo* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Julius Epstein. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1970. — 1 partituur (199 p.). — Facsimile: 1888 : leipzig

AP-KC: UM-TP-SCHUB-shorter-1

Schubert, Franz. — *Sonata : a minor, op. 164* / [comp.] Franz Schubert. — London : Edition Peters. — 1 partituur (17 p.). — (Edition Peters ; 7160). — Jaar van compositie: 1817

AP-KC: UM-TP-SCHUB-sona164-1

Schubert, Franz. — *Sonata : B major, op. 147* / [comp.] Franz Schubert. — London : Edition Peters. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Peters ; 7210). — Jaar van compositie: 1817

AP-KC: UM-TP-SCHUB-sona147-1

Schubert, Franz. — *Sonata in a, D.537 = Kreisleriana, op. 16 = Sonata no. 5, op. 53 = Sonata no. 7 in (Bes), op. 83* / [comp.] Franz Schubert ; [comp.] Robert Schumann ; [comp.] Alexander Skrjabin ; [comp.] Sergei Prokofiev ; [piano] Vitaly Samoshko. — Plaats van uitgave niet gekend : Expkeit, 2003. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-SCHUB-sonat-2

Schubert, Franz. — *Sonata in B flat major, D 960 = Six moments musicaux, op. 94, D 780* / [comp.] Franz Schubert ; [piano] Sylvia Traey. — Plaats van uitgave niet gekend : Tuxedo, 1992. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-SCHUB-sona960-1

Schubert, Franz. — *Sonata para piano em la maior, D.959 = Estudios sinfónicos, op. 13* / [comp.] Franz Schubert ; [comp.] Robert Schumann ; [piano] Pedro Burmester. — Plaats van uitgave niet gekend : ONC, 2010. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-SCHUB-sonat-1

Schubert, Franz. — *Sonata X* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Franklin Taylor. — London : Augener, 1912. — 1 partituur (43 p.). — (Piano sonatas ; 10)

AP-KC: MM-TP-SCHUB-sona960-1

Schubert, Franz. — *Sonaten* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Louis Köhler ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (247 p.). — (Edition Peters ; 488)

AP-KC: UM-TP-SCHUB-sonat-1

Schubert, Franz. — *Sonaten : Piano solo* = *Sonates* = *Sonatas* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Aug. Sturm. — Wien : Universal. — 1 partituur (224 p.). — (Universal-Edition ; 257)

AP-KC: UM-TP-SCHUB-sonat-1

Schubert, Franz. — *Sonaten : piano solo* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Louis Köhler ; [edit.] Richard Schmidt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (222 p.). — (Edition Peters ; 488)

AP-KC: UM-TP-SCHUB-sonat-1

Schubert, Franz. — *Tänze* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Paul Mies ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : G. Henle Verlag, 1956. — 1 partituur (60 p.)

AP-KC: UM-TP-SCHUB-dans-1

Schubert, Franz. — *Variationen über ein Thema von Anselm Hüttenbrenner : für Klavier* = *Variationen on a theme by Anselm Hüttenbrenner : for piano* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Anselm Hüttenbrenner. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1980. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1817 ; algemeen Opgedragen aan Anselm Hüttenbrenner

AP-KC: UM-TP-SCHUB-vari576-1

Schubert, Franz. — *Vier Impromptus : für das Pianoforte, op. 90* / [comp.] Franz Schubert. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 2 v. — Jaar van compositie: 1827

AP-KC

1

Plaats in convoluut: 6/24

AP-KC: MM-TP-SCHUB-impr899-2

2

Schubert, Franz. — *Walzer und Deutsche Tänze* = *Waltzes and German dances* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Alexander Weinmann ; [edit.] Hans Kann. — Wien : Wiener Urtext, 1973. — 1 partituur (57 p.)

AP-KC: UM-TP-SCHUB-walzeru-1

Schubert, Franz. — *Wanderer Fantasy* = *Impromptus opp. 90 & 142* / [comp.] Franz Schubert ; [piano] Viviana Sofronitzki. — Cologne : AVI, 2013. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-SCHU-sofroni-1

Schubert, Franz. — *Zweiundzwanzig Klavierstücke zu 2 Händen* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Otto von Irmer. — Wolfenbüttel : Mösel, 1953. — 1 partituur (56 p.)

AP-KC: UM-TP-SCHUB-klavi22-1

Schubertiade: Ländler / René Bernier. — p. 7- 8. — Duur van compositie: 2'30"

AP-KC: MM-TP-BAEYE-clavier-1

Schuermans, Pieter. — *Prelude voor piano* / [comp.] Pieter Schuermans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1992. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1992

AP-KC: UM-TP-SCHUE-prelu-1

Schule des höheren Klavierspieles / Rafael Joseffy. — Wien : Universal, 1902. — 2 v. — (Universal-Edition ; 2024(=v. 1)) ; (Universal-Edition ; 2025(=v. 2))

AP-KC: MM-TP-JOSEF-schule-2

1-2

Schulhoff, Erwin. — *Fünf Pittoresken, op. 31* / [comp.] Erwin Schulhoff. — Berlin : Jatho Verlag. — 1 partituur (18 p.). — (Klavier-Kompositionen ; [5]). — Algemeen Opgedragen aan George Groß

AP-KC: MM-TP-SCHUL-funfpi-1

Schulhoff, Erwin. — *Klavier-Kompositionen* / [comp.] Erwin Schulhoff. — Berlin : Ries & Erler. — 5 v.

AP-KC: MM-TP-SCHUL

5

Schulhoff, Erwin. — *Skladby inspirované jazzem : pro klavír* = *Jazz-inspired works : for piano* = *Jazz-inspirierte Stücke : für Klavier* / [comp.] Erwin Schulhoff ; [edit.] Michael Kube. — Urtext. — Kassel : Bärenreiter, 2014. — 1 partituur (91 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 9559)

AP-KC: UM-TP-SCHUL-skladby-1

Schulhoff, Erwin. — *Vier Klavierkompositionen* / [comp.] Erwin Schulhoff. — Berlin : Ries & Erler, 1991. — 1 partituur (76 p.)

AP-KC: UM-TP-SCHUL-klavier-1

Schulhoff, J. — *2e valse brillante : pour le piano, op. 20* / [comp.] J. Schulhoff. — Mayence : chez les fils de B. Schott. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC

Plaats in convoluut: 1/6

AP-KC: MM-TP-SCHUL-wals20-1

Schulhoff, Jules. — *Chant du pêcheur : souvenir de Moscou : pour piano, op. 32* / [comp.] Jules Schulhoff. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (9 p.). — Samen met Le carnaval de Venise : arrangé pour piano, op. 22 ; algemeen Opgedragen aan Elisabeth Krejyer née de Fontenoÿ

AP-KC: MM-TP-SCHUL-chantdu-1

Schulhoff, Jules. — *Galop di bravura : pour piano, op. 17* / [comp.] Jules Schulhoff. — Mayence : Schott. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Henri Lemoine

AP-KC: MM-TP-SCHUL-galop17-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 3/3

AP-KC

Plaats in convoluut: 2/3

Schulhoff, Jules. — *Grande marche : composée pour le piano, op. 38* / [comp.] Jules Schulhoff. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (17 p.). — Samen met Souvenir de Varsovie : mazurka, op. 30 ; algemeen Opgedragen aan Wilhelmine Clauss

AP-KC: MM-TP-SCHUL-mars38-1

Schulhoff, Jules. — *Grande valse brillante : pour piano, op. 6* / [comp.] Jules Schulhoff. — Bruxelles : Meyne. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: MM-TP-SCHUL-wals6-1

Schulhoff, Jules. — *Grande valse brillante pour piano, op. 6* / [comp.] Jules Schulhoff. — Londres : Schott & Co. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: MM-TP-SCHUL-wals-1

Schulhoff, Jules. — *Grande valse brillante : pour piano, op. 6* / [comp.] Jules Schulhoff. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: MM-TP-SCHUL-wals6-1

Schulhoff, Jules. — *Impromptû-polka : pour piano, op. 33* / [comp.] Jules Schulhoff. — Vienne : C.A. Spina. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Léonie de Fonton née Baronne de Mohrenheim

AP-KC: MM-TP-SCHUL-impro33-1

Schulte-Berge, Erich. — *Jahreszeit und Festlichkeit : Lieder und Lieder ohne Worte* / [comp.] Erich Schulte-Berge. — Marl : Schulte-Berge, 1979. — 12 v.

AP-KC: UM-TP-SCHUL-jahresz-5/8/9

5; 8-9

Schulz, Johann Abraham Peter. — *Sechs Stücke : für Klavier (Cembalo), op. 1* = *Six pièces : pour piano (clavecin)* = *Six pieces : for piano (harpsichord)* / [comp.] Johann Abraham Peter Schulz ; [edit.] Willi Hillemann. — Mainz : Schott. — 1 partituur (24 p.). — (Edition Schott ; 2355)

AP-KC: UM-TP-SCHUL-stuk-1

Schumann. — *Arabeske, op. 18* / [comp.] Schumann ; [edit.] A. Wouters. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1913. — 1 partituur (9 p.). — (Edition Schott ; 0725). — Jaar van compositie: 1839

AP-KC: MM-TP-SCHUM-arabe18-1

Schumann. — *Arabeske und Blumenstück : op. 18 und 19* / [comp.] Schumann. — Leipzig : Aug. Cranz. — 1 partituur (14 p.). — (Edition Cranz ; 298)

AP-KC: MM-TP-SCHUM-arabe18-1

Schumann. — *Davidbündlertänze, op. 6* = *Sonate pour piano en si bémol majeur, D.960* / [comp.] Schumann ; [comp.] Schubert ; [piano] Adam Laloum. — Plaats van uitgave niet gekend : Mirare, 2016. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-SCHUM-davidbu-1

Schumann. — *Davidsbündler : für klavier zu zwei Händen, op. 6* / [comp.] Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 2306). — Jaar van compositie: 1837

AP-KC: UM-TP-SCHUM-davidsb-1

Schumann. — *Davidsbündler : für klavier zu zwei Händen, op. 6* / [comp.] Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — New York, N.Y. : C.F. Peters Coporation. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 2306). — Jaar van compositie: 1837

AP-KC: UM-TP-SCHUM-davidsb-1

Schumann. — *Fantasie, op. 17* = *Faschingsschwank aus Wien, op. 26* = *Papillons, op. 2* / [comp.] Schumann ; [piano] Sviatoslav Richter. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI classics, 1992. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-SCHUM-fanta17-1

Schumann. — *Kinderszenen* = *Scènes d'enfants* = *Scenes from childhood* / [comp.] Schumann ; [edit.] Sam Belifante. — Amsterdam : Heuwelkemeijer, 1946. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: MM-TP-SCHUM-kinders-1

Schumann. — *Nachtstücke : für Pianoforte, op. 23* / [comp.] Schumann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (17 p.). — (Klavierwerke : instruktive Ausgabe auf Grund der Gesamtausgabe mit Fingersatz und Vortragszeichen versehen. ; 23) ; (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 682). — Jaar van compositie: 1939 ; algemeen Opgedragen aan F.A. Becker

AP-KC: UM-TP-SCHUM-nachtst-1

Schumann. — *Night visions, op. 23* = *3 Fantasiestücke, op. 111* / [comp.] Schumann. — London : Augener, 1913. — 1 partituur (31 p.). — (Augener's edition ; 8422). — Algemeen Opgedragen aan Herrn Bergschreiber F.A. Becker

AP-KC: UM-TP-SCHUM-nachtst-1

Schumann. — *Rêverie : pour piano, op. 15* / [comp.] Schumann ; [ill.] L. Pousthomis. — Paris : Galeries Parisiennes de Musique. — 1 partituur : ill. — (Valse de rêve ; 20)

AP-KC: MM-TP-SCHUM-reverie-1

Schumann. — *Vladimir Horowitz : 1* / [comp.] Schumann ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1998. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 47)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-47

1-2

Schumann. — *The war of the romantics* / [comp.] Schumann ; [comp.] Liszt ; [comp.] Brahms ; [comp.] Schoenberg ; [piano] Jan Michiels. — Plaats van uitgave niet gekend : Fuga Libera, 2016. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-SCHUM-thewar-1

Schumann, Clara. — *Complete works for piano* / [comp.] Clara Schumann ; [piano] Jozef de Beenhouwer. — Plaats van uitgave niet gekend : Partridge, 1990. — 3 compact disc(s) ; 3 tekstboeken

AP-KC: UM-TP-SCHUM-pianowo-3

1-3

Schumann, Clara. — *Konzertsatz : für Klavier und Orchester : f-moll = Concerto mouvement : for piano and orchestra : f minor* / [comp.] Clara Schumann ; [edit.] Jozef de Beenhouwer. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1994. — 1 partituur (52 p.). — (Breitkopf Studienpartitur ; 5280). — Jaar van compositie: 1847

AP-KC: UM-TP-SCHUM-conc-1

Schumann, Clara. — *Piano music* / [comp.] Clara Schumann ; [edit.] Nancy B. Reich. — Mineola, N.Y. : Dover publications. — 1 partituur (60 p.)

AP-KC: UM-TP-SCHUM-pianomu-1

Schumann, Clara. — *Quatre polonaises : für Klavier, op. 1* / [comp.] Clara Schumann ; [edit.] Babette Hierholzer. — Berlin : Ries & Erler, 1987. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-TP-SCHUM-polon1-1

Schumann, Clara. — *Romantic piano music = Romantische Klaviermusik* / [comp.] Clara Schumann ; [edit.] Franzpeter Goebels. — Kassel : Bärenreiter, 1976. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-SCHUM-romanti-2

2

Schumann, R. — *Abendlied : pour orgue: opus 85 n° 12 = Evening song* / [comp.] R. Schumann ; [bew.] Hugo Hartmann. — 1 partituur (3 p.). — (Adolf Kunz's Musikverlag G.m.b.H ; 136)

AP-KC: MM-TP-SCHUM-abendli-1

Schumann, R. — *Album für die Jugend : für Klavier, op. 68* / [comp.] R. Schumann ; [edit.] P. Jegorov. — Leningrad : Muzyka, 1984. — 1 partituur (76 p.). — Jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-TP-SCHUM-albumfu-1

Schumann, R. — *Die Davidsbündler, op. 6 = Les compagnons de David* / [comp.] R. Schumann ; [edit.] Gabriel Fauré. — Paris : A. Durand & Fils, 1917. — 1 partituur (37 p.). — (Edition classique A. Durand & Fils ; 9398). — Jaar van compositie: 1827

AP-KC: UM-TP-SCHUM-davidsb-1

Schumann, R. — *Esquisses : pour piano à pédalier ou à 3 mains, op. 58* / [comp.] R. Schumann. — Paris : Durand. — 1 partituur (18 p.). — (Edition classique A. Durand & Fils ; 12549). — Jaar van compositie: 1845

AP-KC: UM-TP-SCHUM-skizzen-1

Schumann, R. — *Fantaisie : pour piano, op. 17* / [comp.] R. Schumann ; [edit.] Adolphe F. Wouters. — London : Schott & co. — 1 partituur (27 p.). — (Répertoire des concerts du conservatoire de Bruxelles ; [11]). — Algemeen Opgedragen aan Franz Liszt

AP-KC: MM-TP-SCHUM-fanta17-1

Schumann, R. — *Nachtstücke = Nocturnes* / [comp.] R. Schumann ; [edit.] J. Dachs. — Leipzig : Aug. Cranz. — 1 partituur (15 p.). — (Classikerausgabe des Wiener Conservatoriums : Pianoforte-Musik ; 10)

AP-KC: MM-TP-SCHUM-nachtst-1

Schumann, R. — *Novelettes* / [comp.] R. Schumann ; [edit.] Gabriel Fauré. — Paris : A. Durand & Fils, 1916. — 1 partituur (76 p.). — (Edition classique A. Durand & Fils ; 9415). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur A. Henselt ; jaar van compositie: 1838

AP-KC: MM-TP-SCHUM-novelle-1

Schumann, R. — *Papillons, op. 2* / [comp.] R. Schumann ; [bew.] O. Thümer. — Plaats van uitgave niet gekend : Augener's Edition. — 1 partituur (11 p.). — (Augener's edition ; 8406). — Jaar van compositie: 1830-1831

AP-KC: UM-TP-SCHUM-papillo-1

Schumann, Rob. — *Abegg-Variationen, op. 1 = Papillons, op. 2* / [comp.] Rob. Schumann ; [edit.] Alfred Dörffel ; [edit.] Richard Schmidt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (31 p.). — (Edition Peters ; 2315)

AP-KC: UM-TP-SCHUM-abeggva-1

Schumann, Rob. — *Arabeske, op. 18 = Blumenstück, op. 19* / [comp.] Rob. Schumann ; [edit.] Alfred Dörffel ; [edit.] Richard Schmidt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Peters ; 2304) ; (Rob. Schumann's Werke für Pianoforte solo ; [3])

AP-KC: UM-TP-SCHUM-arabe18-1

Schumann, Rob. — *Arabeske, op. 18 = Blumenstück, op. 19* / [comp.] Rob. Schumann ; [edit.] Alfred Dörffel ; [edit.] Richard Schmidt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (17 p.). — (Edition Peters ; 2304) ; (Rob. Schumann's Werke für Pianoforte solo ; [3])

AP-KC: UM-TP-SCHUM-arabe18-1

Schumann, Rob. — *Concert für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters, op. 54* / [comp.] Rob. Schumann ; [bew.] Alfred Dörffel. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur, 44 partijen

AP-KC: MM-TP-SCHUM-conc54-45

Schumann, Rob. — *Fantasie, op. 17* / [comp.] Rob. Schumann ; [edit.] Alfred Dörffel ; [edit.] Richard Schimdt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (39 p.). — (Rob. Schumann's Werke für Pianoforte solo ; [4]). — Algemeen Opgedragen aan Franz Liszt

AP-KC: UM-TP-SCHUM-fanta17-1

Schumann, Rob. — *Fantasiestücke, op. 12* / [comp.] Rob. Schumann ; [edit.] Alfred Dörffel ; [edit.] Richard Schmidt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (35 p.). — (Rob. Schumann's Werke für Pianoforte solo ; [2]). — Jaar van compositie: 1837 ; algemeen Opgedragen aan Miss Anna Tobena Laidlav

AP-KC: UM-TP-SCHUM-fantasi-1

Schumann, Rob. — *Kreisleriana : Fantasieen für das Pianoforte, op. 16* / [comp.] Rob. Schumann. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1838 ; algemeen Opgedragen aan F. Chopin

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kreisle-1

Schumann, Rob. — *Novelletten: für Klavier zu 2 Händen, op. 21* / [comp.] Rob. Schumann ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (71 p.). — (Edition Peters ; 2308). — Jaar van compositie: 1838 ; algemeen Opgedragen aan Herrn Adolph Henselt

AP-KC: UM-TP-SCHUM-novel-1

Schumann, Rob. — *Novelletten, op. 21* / [comp.] Rob. Schumann ; [edit.] Alfred Dörffel ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (71 p.). — (Edition Peters ; 2308) ; (Werke für Pianoforte solo ; [1]). — Titel varieert: Novelletten, op. 21 ; jaar van compositie: 1838 ; algemeen Opgedragen aan Herrn Adolph Henselt

AP-KC: UM-TP-SCHUM-novel-1

Schumann, Rob. — *Novelletten, op. 21* / [comp.] Rob. Schumann ; [edit.] Moritz Moszkowski. — London : Augener, 1911. — 1 partituur (70 p.). — (Augener's edition ; 8414). — Jaar van compositie: 1838 ; algemeen Opgedragen aan Herrn Adolph Henselt

AP-KC: UM-TP-SCHUM-novel-1

Schumann, Rob. — *Schlummerlied = Berceuse* / [comp.] Rob. Schumann ; [edit.] Ad. Wouters. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-SCHUM-albumbl-1

Schumann, Rob. — *Studien nach Capricen von Paganini, op. 3* / [comp.] Rob. Schumann ; [edit.] Alfred Dörffel ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (29 p.). — (Edition Peters ; 2323) ; (Rob. Schumann's Werke für Pianoforte solo ; [1]). — Jaar van compositie: 1832

AP-KC: UM-TP-SCHUM-etude3-1

Schumann, Rob. — *Waldscenen, op. 82 = Romanzen, op. 28* / [comp.] Rob. Schumann ; [edit.] Alfred Dörffel ; [edit.] Adolf Ruthardt. — 2 ed. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (47 p.). — (Edition Peters ; 2305) ; (Werke für Pianoforte solo ; [3])

AP-KC: UM-TP-SCHUM-waldsce-1

Schumann, Robert. — *3 Phantasiestücke, op. 111 (1851)* / [comp.] Robert Schumann ; [piano] Volker Banfield

AP-KC: UM-TP-SCHUM-phantas-1

Schumann, Robert. — *12 Clavierstücke : zweites Album, op. 85* / [comp.] Robert Schumann ; [bew.] C. Reinecke. — Hamburg : Schubert, 1859. — 1 partituur (38 p.)

AP-KC: MM-TP-SCHUM-stuk85-1

Schumann, Robert. — *20 feuillets d'album* / [comp.] Robert Schumann. — Paris : Flaxland. — 1 partituur (43 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Alma de Wasielewski

AP-KC: MM-TP-SCHUM-albumbl-1

Schumann, Robert. — *Album für die Jugend, op. 68 = Kinderszenen, op. 15* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (75 p.). — (Edition Peters ; 2301)

AP-KC: UM-TP-SCHUM-albumfu-1

Schumann, Robert. — *Album für die Jugend, op. 68 = Kinderszenen, op. 15* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (72 p.)

AP-KC: UM-TP-SCHUM-albumfu-1

Schumann, Robert. — *Album für die Jugend, op. 68 = Album for the young, op. 68* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Klaus Rönau ; [edit.] Hans Kann. — Wien : Wiener Urtext Edition, 1979. — 1 partituur (64 p.). — (Wiener Urtext Edition ; 50049)

AP-KC: UM-TP-SCHUM-albumfu-1

Schumann, Robert. — *Allegro, op. 8* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Ernst Herttrich ; [bew.] Klaus Schilde. — p. 2-18. — Jaar van compositie: 1831/32 ; algemeen Opgedragen aan barones Ernestine von Fricken

AP-KC: LM-VU-SCHUM-samtlic-2

AP-KC: UM-TP-SCHUM-samtlic-1

Schumann, Robert. — *Andante und Variationen : für zwei Pianoforte: Arrangement für ein Pianoforte allein, op. 46* / [comp.] Robert Schumann ; [bew.] Julius Schaeffer. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: MM-TP-SCHUM-varia46-1

Schumann, Robert. — *Arabeske : für das Piano-Forte , op. 18 /* [comp.] Robert Schumann. — Wien : Mechetti. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Frau Majorin F. Serre auf Maxen
AP-KC: UM-TP-SCHUM-arabe18-1

Schumann, Robert. — *Arabeske : für Klavier zu 2 Händen, op. 18 /* [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (10 p.). — (Edition Peters ; 2304a). — Jaar van compositie: 1839 ; algemeen Opgedragen aan Frau Majorin F. Serre auf Maxen
AP-KC: UM-TP-SCHUM-arabe18-1

Schumann, Robert. — *Arabeske, op. 18. „Blumenstück, op. 19 /* [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Joachim Draheim ; [edit.] Günter Ludwig. — Wien : Wiener Urtext Edition, 1977. — 1 partituur (16 p.). — (Wiener Urtext Edition ; 50059)
AP-KC: UM-TP-SCHUM-arabesk-1

Schumann, Robert. — *Ausgewählte Werke : Piano /* [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Kurt Herrmann. — Mainz : Schott, 1960. — 1 partituur (63 p.). — (Die schönsten Klavierwerke grosser Meister ; [2])
AP-KC: UM-TP-SCHUM-ausgewa-1

Schumann, Robert. — *Bunte Blätter, op. 99. „Albumblätter : 20 Klavierstücke, op. 124 /* [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Hans Joachim Köhler. — Leipzig : Peters, 1977. — 1 partituur (75 p.). — (Edition Peters ; 9505)
AP-KC: UM-TP-SCHUM-buntebl-1

Schumann, Robert. — *Carnaval : für Klavier, op. 9 /* [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Hans Joachim Köhler. — Leipzig : Edition Peters, 1975. — 1 partituur (37 p.). — (Edition Peters ; 9503). — Algemeen Opgedragen aan Charles Lipinski
AP-KC: UM-TP-SCHUM-carnava-1

Schumann, Robert. — *Carnaval : für klavier zu 2 Händen, op. 9. „Carnaval : scènes mignonnes sur quatre notes, op. 9 /* [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 2307). — Jaar van compositie: 1834-1835 ; algemeen Opgedragen aan Charles Lipinski
AP-KC: UM-TP-SCHUM-carnava-1

Schumann, Robert. — *Carnaval : für Klavier zu 2 Händen, op. 9. „Carnaval : scènes mignonnes sur quatre notes, op. 9 /* [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 2307). — Jaar van compositie: 1834-1835 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Charles Lipinski
AP-KC: UM-TP-SCHUM-carnava-1

Schumann, Robert. — *Carnaval, op. 9 /* [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Wolfgang Boetticher ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1977. — 1 partituur (38 p.). — Titel varieert: Carnaval : scènes mignonnes sur quatre notes, op. 9 ; jaar van compositie: 1834-1835 ; algemeen Opgedragen aan Charles Lipinski
AP-KC: UM-TP-SCHUM-carnava-1

Schumann, Robert. — *Carnaval : scènes mignonnes sur 4 notes : pour le piano, op. 9 /* [comp.] Robert Schumann. — Paris : Flaxland. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1834-1835 ; algemeen Opgedragen aan Charles Lipinski
AP-KC: MM-TP-SCHUM-carnava-1

Schumann, Robert. — *Carnaval: scènes mignonnes sur quatre notes, op. 9 /* [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Ernst Herttrich ; [bew.] Hans-Martin Theopold. — p. 19-54. — Jaar van compositie: 1834/35 ; algemeen Opgedragen aan Charles Lipinski
AP-KC: LM-VU-SCHUM-samtlic-2
AP-KC: UM-TP-SCHUM-samtlic-1

Schumann, Robert. — *Carnegie Hall Debut concert /* [piano] Evgeny Kissin ; [comp.] Robert Schumann ; [comp.] Sergej Prokofjev ; [comp.] Franz Liszt ; [comp.] Chopin ; [trombone] Andre Pet. — Plaats van uitgave niet gekend : BMG classics, 1990. — 2 compact disc(s)
AP-KC: UM-TP-SCHUM-evgenyk-2

Schumann, Robert. — *Concert sans orchestre : für Klavier zu zwei Händen: f-moll, op. 14 /* [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — Frankfurt : C.F. Peters. — 1 partituur (51 p.). — (Edition Peters ; 2327). — Titel varieert: Troisième grande sonate (concert sans orchestre) ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Ignace Moscheles
AP-KC: UM-TP-SCHUM-sonat3-1

Schumann, Robert. — *Davidsbündler : für Klavier zu 2 Händen, op. 6 /* [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 2306). — Titel varieert: Davidsbündlertänze
AP-KC: MM-TP-SCHUM-davidsb-1

Schumann, Robert. — *Davidsbündler, op. 6 /* [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 4148 ABC) ; (Schumann Klavierwerke : neue Ausgabe ; [1]). — Titel varieert: Davidsbündlertänze
AP-KC: UM-TP-SCHUM-davidsb-1

Schumann, Robert. — *Drei zweistimmige Lieder : mit Begleitung des pianoforte, op. 43 /* [comp.] Robert Schumann. — Berlin : Simrock, 1875. — 1 partituur (14 p.)
AP-KC: MM-TP-SCHUM-lied43-1

Schumann, Robert. — *Etudes : d'après des caprices de Paganini : für Klavier zu 2 Händen, op. 10* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Peters ; 2324). — Jaar van compositie: 1833

AP-KC: UM-TP-SCHUM-studi10-1

Schumann, Robert. — *Etudes en forme de variations : (12 études symphoniques) : pour le piano-forte, op. 13* / [comp.] Robert Schumann. — Leipzig : Schuberth & Co. — 1 partituur (33 p.). — Algemeen Opgedragen aan William Sterndale Bennett ; jaar van compositie: 1834

AP-KC: UM-TP-SCHUM-studi13-1

Schumann, Robert. — *Etudes: pour le pianoforte d'après des caprices de Paganini, op. 10* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Ernst Herttrich ; [edit.] Klaus Schilde. — p. 55-89. — Jaar van compositie: 1833

AP-KC: LM-VU-SCHUM-samtlic-2

AP-KC: UM-TP-SCHUM-samtlic-1

Schumann, Robert. — *Etudes symphoniques : für Klavier zu 2 Händen, op. 13* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (44 p.). — (Edition Peters ; 2313). — Algemeen Opgedragen aan William Sterndale Bennett à Londres ; jaar van compositie: 1834

AP-KC: UM-TP-SCHUM-studi13-1

Schumann, Robert. — *Etudes symphoniques : für Klavier zu 2 Händen, op. 13* / [comp.] Robert Schumann ; [comp.] Emil von Sauer. — Leipzig : Peters, 1925. — 1 partituur (33 p.). — (Edition Peters ; 2313). — Algemeen Opgedragen aan Freunde William Sterndale Bennett in London ; jaar van compositie: 1934

AP-KC: MM-TP-SCHUM-studi13-1

AP-KC: UM-TP-SCHUM-studi13-1

Schumann, Robert. — *Etudes symphoniques : für Klavier zu 2 Händen, op. 13* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — Leipzig : C.F. Peters, 1925. — 1 partituur (45 p.). — (Edition Peters ; 2313). — Jaar van compositie: 1834-1837

AP-KC: MM-TP-SCHUM-studi13-1

AP-KC: UM-TP-SCHUM-studi13-1

Schumann, Robert. — *Exercises : Beethoven-Etüden* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Robert Münster. — München : Henle Verlag, 1976. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1831-35

AP-KC: UM-TP-SCHUM-oefen-1

Schumann, Robert. — *Fantasiestücke : for the piano, op. 12* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Harold Bauer. — New York, N.Y. : Schirmer, 1944. — 1 partituur (48 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 92). — Algemeen Opgedragen aan Miss Anna Robena Laidlaw

AP-KC: UM-TP-SCHUM-fantasi-1

Schumann, Robert. — *Fantasiestücke, op. 12* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Ernst Herttrich ; [edit.] Walther Lampe. — p. 145-181. — Jaar van compositie: 1837 ; algemeen Opgedragen aan Anna Robena Laidlaw

AP-KC: LM-VU-SCHUM-samtlic-2

AP-KC: UM-TP-SCHUM-samtlic-1

Schumann, Robert. — *Faschingsschwank : für Klavier zu 2 Händen, op. 26* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — New York, N.Y. : Peters. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Peters ; 2312). — Algemeen Opgedragen aan Herrn Simonin de Sire in Dinant ; jaar van compositie: 1839

AP-KC: UM-TP-SCHUM-faschin-1

Schumann, Robert. — *Faschingsschwank : für Klavier zu 2 Händen, op. 26* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (32 p.). — Algemeen Opgedragen aan Herrn Simonin de Sire in Dinant ; jaar van compositie: 1839

AP-KC: UM-TP-SCHUM-faschin-1

Schumann, Robert. — *Faschingsschwank : für Klavier zu 2 Händen, op. 26* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Peters ; 2312). — Algemeen Opgedragen aan Herrn Simonin de Sire in Dinant

AP-KC: UM-TP-SCHUM-faschin-1

Schumann, Robert. — *Grande sonate, op. 11* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Ernst Herttrich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 91-144. — Jaar van compositie: 1832/36 ; algemeen Opgedragen aan Florestan en Eusebius

AP-KC: LM-VU-SCHUM-samtlic-2

AP-KC: UM-TP-SCHUM-samtlic-1

Schumann, Robert. — *Great works for piano and orchestra : in full score* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Clara Schumann. — New York, N.Y. : Dover, 1982. — 1 partituur (183 p.)

AP-KC: UM-TP-SCHUM-greatwo-1

Schumann, Robert. — *Grosse Sonate, op. 11 = Grande sonate = Grand sonata* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Clara Schumann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (33 p.). — (Klavierwerke : Erste mit Fingersatz und Vortragsbezeichnung versehene instruktive Ausgabe: nach den Handschriften und persönlicher Überlieferung ; 11) ; (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 2670). — Jaar van compositie: 1835 ; algemeen Opgedragen aan Fräulein Clara Wieck

AP-KC: MM-TP-SCHUM-sonat11-1

Schumann, Robert. — *Humoreske : für Klavier zu 2 Händen, op. 20* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 2311). — Jaar van compositie: 1839 ; algemeen Opgedragen aan Julie von Webenau, geb. Baroni-Cavalcabo

Schumann, Robert. — *Humoreske : für Klavier zu zwei Händen : B-dur, op. 20* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — Frankfurt : Peters. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 2311). — Jaar van compositie: 1839 ; algemeen Opgedragen aan Julie von Webenau, geb. Baroni-Cavalcabo

AP-KC: UM-TP-SCHUM-humor20-1

Schumann, Robert. — *Intermezzi : für Klavier zu 2 Händen, op. 4* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — Frankfurt : Peters. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Peters ; 2317)

AP-KC: UM-TP-SCHUM-inter4-1

Schumann, Robert. — *Introduktion und allegro appassionato: Concertstück für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters, op. 92* / [comp.] Robert Schumann. — München : MPH, 2010. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 1038). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-SCHUM-introdu-1

Schumann, Robert. — *Kinderszenen : für Klavier zu zwei Händen, op. 15* = *Scènes d'enfants, op. 15* = *Scenes from childhood, op. 15* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — Frankfurt : Peters, 1950. — 1 partituur (17 p.). — (Edition Peters ; 2466). — Jaar van compositie: 1838

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Schumann, Robert. — *Klavier-Konzert, A moll, op. 54* / [comp.] Robert Schumann. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (150 p.). — (Eulenburg's kleine Partitur-Ausgabe: Konzerte ; 707) ; (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 707). — Titel varieert: Konzert für Pianoforte mit Orchester ; jaar van compositie: 1841-1845 ; algemeen Opgedragen aan Ferdinand Hiller

AP-KC: UM-TP-SCHUM-conc54-1

Schumann, Robert. — *Klaviersonate g-moll, op. 22* = *Pianosonata in g minor, op. 22* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Ernst Herttrich. — Plaats van uitgave niet gekend : Henle, 2009. — 1 partituur (59 p.). — Algemeen Opgedragen aan Henriette Voigt ; jaar van compositie: 1830-1837

AP-KC: UM-TP-SCHUM-sonat2-1

Schumann, Robert. — *Klaviersonaten für die Jugend : für Klavier zu 2 Händen, op. 118* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (47 p.). — (Edition Peters ; 2325). — Jaar van compositie: 1853

AP-KC: UM-TP-SCHUM-sona118-1

Schumann, Robert. — *Klaviersonaten für die Jugend : für Klavier zu 2 Händen, op. 118* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (47 p.). — (Edition Peters ; 2325). — Jaar van compositie: 1853

Schumann, Robert. — *Klavierwerke : Erste mit Fingersatz und Vortragsbezeichnung versehene instruktive Ausgabe: nach den Handschriften und persönlicher Überlieferung* = *Oeuvres de piano* = *Pianoforte compositions* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Clara Schumann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 20 v.

AP-KC: MM-TP-SCHUM-werk

11

Schumann, Robert. — *Klavierwerke : instruktive Ausgabe auf Grund der Gesamtausgabe mit Fingersatz und Vortragszeichen versehen.* = *Oeuvres de piano* = *Pianoforte compositions* / [comp.] Robert Schumann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel

AP-KC: UM-TP-SCHUM

Schumann, Robert. — *Konzert für Klavier und Orchester : Ausgabe für Klavier zu zwei Händen, op. 54* / [comp.] Robert Schumann ; [bew.] Emil von Sauer. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (48 p.). — (Edition Peters ; 2328). — Jaar van compositie: 1845 ; algemeen Opgedragen aan Ferdinand Hiller

AP-KC: UM-TP-SCHUM-conc-1

Schumann, Robert. — *Konzert für Pianoforte mit Orchester in A moll, op. 54* / [comp.] Robert Schumann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 43 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Ferdinand Hiller

AP-KC: MM-TP-SCHUM-conc54-44

Schumann, Robert. — *Konzertsatz : für Klavier und Orchester : d-moll* = *Concerto mouvement : for piano and orchestra : d minor* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Jozef de Beenhouwer ; [edit.] Joachim Draheim. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1988. — 1 partituur (48 p.). — (Breitkopf Studienpartitur ; 5181). — Jaar van compositie: 1839

AP-KC: UM-TP-SCHUM-conc-1

Schumann, Robert. — *Kreisleriana : Fantasien, op. 16* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Wolfgang Boetticher ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1977. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1838 ; algemeen Opgedragen aan F. Chopin

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kreisle-1

Schumann, Robert. — *Kreisleriana, op. 16* = *Variations sur un nocturne de Chopin* = *Drei Fantasiestücke, op. 111* = *Gesänge der Frühe, op. 133* / [comp.] Robert Schumann ; [piano] Jozef de Beenhouwer. — Beveren : Phaedra. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kreisle-1

Schumann, Robert. — *Kreisleriana, op. 16* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Alfred Dörffel ; [comp.] Richard Schmidt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (36 p.). — (Edition Peters ; 2310) ; (Werke für

Pianoforte solo ; [2]). — Algemeen Opgedragen aan F. Chopin ; jaar van compositie: 1838

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kreisle-1

Schumann, Robert. — *Kreisleriana*, op. 16_._Fantasie, op. 17_._Blumenstück, op. 19 / [comp.] Robert Schumann ; [piano] Michel Dalberto. — Paris : Erato, 1988. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kreisle-1

Schumann, Robert. — *Kreisleriana : Phantasien*, op. 16 / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (36 p.). — (Edition Peters ; 2310). — Algemeen Opgedragen aan F. Chopin ; jaar van compositie: 1838

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kreisle-1

Schumann, Robert. — *Nachtstücke : für das Piano-Forte*, op. 23 / [comp.] Robert Schumann. — Wien : Mechetti. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Herrn Berschreiber F.A. Becker in Freiberg

AP-KC: UM-TP-SCHUM-nachtst-1

Schumann, Robert. — *Nachtstücke : für Klavier zu 2 Händen*, op. 23 / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — London : Edition Peters. — 1 partituur (21 p.). — (Edition Peters ; 2320a). — Algemeen Opgedragen aan Herrn Bergschreiber F.A. Becker in Freiberg ; jaar van compositie: 1839

AP-KC: UM-TP-SCHUM-nachtst-1

Schumann, Robert. — *Nachtstücke : für Klavier zu 2 Händen*, op. 23 / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (21 p.). — (Edition Peters ; 2320a). — Algemeen Opgedragen aan Herrn Bergschreiber F.A. Becker in Freiberg ; jaar van compositie: 1839

AP-KC: MM-TP-SCHUM-nachtst-1

Schumann, Robert. — *Novelletten: für Klavier zu 2 Händen*, Op. 21_=_Nouvelles, op. 21_=_Novelets, op. 21 / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (71 p.). — (Edition Peters ; 2308). — Jaar van compositie: 1838 ; algemeen Opgedragen aan Herrn Adolph Henselt

AP-KC: MM-TP-SCHUM-novel-1

AP-KC: UM-TP-SCHUM-novel-1

Schumann, Robert. — *Papillons*, op. 2 / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Wolfgang Boetticher ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1976. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 1830-1831 ; algemeen Opgedragen aan Therese, Rosalie en Emilie

AP-KC: UM-TP-SCHUM-papillo-1

Schumann, Robert. — *Papillons : pour le pianoforte seul*, op. 2 / [comp.] Robert Schumann. — Leipzig : Kistner. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1830-1831 ; algemeen Opgedragen aan Therese, Rosalie en Emilie

AP-KC: MM-TP-SCHUM-papillo-1

Schumann, Robert. — *Phantasie für Klavier zu 2 Händen*, op. 17 / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — Leipzig : Peters, 1925. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 2314). — Jaar van compositie: 1836 ; algemeen Opgedragen aan Herrn Franz Liszt

AP-KC: UM-TP-SCHUM-fanta17-1

Schumann, Robert. — *Phantasie in C major*, op. 17 (1836) / [comp.] Robert Schumann ; [piano] Volker Banfield

AP-KC: UM-TP-SCHUM-phantas-1

Schumann, Robert. — *Phantasien*, opp. 12, 17 & 111 / [comp.] Robert Schumann ; [piano] Volker Banfield. — Georgsmarienhütte : CPO, 1997. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-SCHUM-phantas-1

Schumann, Robert. — *Phantasiestücke : für das Pianoforte*, op. 12 / [comp.] Robert Schumann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Miss Anna Robena Laidlav

AP-KC: UM-TP-SCHUM-phantas-1/2

Schumann, Robert. — *Phantasiestücke*, op. 12 (1837) / [comp.] Robert Schumann ; [piano] Volker Banfield

AP-KC: UM-TP-SCHUM-phantas-1

Schumann, Robert. — *Piano concerto in a minor*, op. 54 / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Gordon Jacob. — Harmondsworth : Penguin Books, 1953. — 1 partituur (158 p.). — (The Penguin Scores ; 19). — Jaar van compositie: 1841

AP-KC: MM-TP-SCHUM-conc54-1

AP-KC: UM-TP-SCHUM-conc54-1

Schumann, Robert. — *Pièces pour le piano* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Adolphe F. Wouters. — Bruxelles : Jean Pletinckx. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: MM-TP-SCHUM-stuk-1

Schumann, Robert. — *Pièces romantiques : pour piano*, op. 12 / [comp.] Robert Schumann. — Paris : J. Maho. — 2 v. — Jaar van compositie: 1837 ; algemeen Opgedragen aan Miss Anna Robena Laidlaw

AP-KC

1-2

Plaats in convoluut: 13-14/16

AP-KC: MM-TP-SCHUM-stuk12-1

Schumann, Robert. — *Robert Schumann* / [comp.] Robert Schumann ; [piano] Liebrecht Vanbeckevoort. — Plaats van uitgave niet gekend : Skarster Music investment, 2009. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-SCHUM-schuman-1

Robert Schumann 1838–1839 / [pianoforte] Piet Kuijken. — Plaats van uitgave niet gekend : Fuga Libera, 2009. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-SCHUM-roberts-2

Schumann, Robert. — *Sämtliche*

Klavier-Werke = *Complete piano works* = *Oeuvres complètes pour piano* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Clara Schumann ; [edit.] Wilhelm Kempff. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 7 v. — (Edition Breitkopf ; 2618(=v. 2)) ; (Edition Breitkopf ; 2619(=v. 3)) ; (Edition Breitkopf ; 2620(=v. 4)) ; (Edition Breitkopf ; 2621(=v. 5)) ; (Edition Breitkopf ; 2622(=v. 6)) ; (Edition Breitkopf ; 2623)

AP-KC: UM-TP-SCHUM-samtlic-1/2/3/4/5/6/7

2-7

Schumann, Robert. — *Sämtliche*

Klavierwerke = *Complete piano works* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Ernst Herttrich. — München : Henle, 2009. — 6 v. — (Urtext Henle ; 920(=v. 1)) ; (Urtext Henle ; 922(=v. 2)) ; (Urtext Henle ; 924(=v. 3)) ; (Urtext Henle ; 926(=v. 4)) ; (Urtext Henle ; 928(=v. 5)) ; (Urtext Henle ; 930(=v. 6))

AP-KC: LM-VU-SCHUM-samtlic-1/6

1-6

AP-KC: UM-TP-SCHUM-samtlic-1

2

Schumann, Robert. — *Seven piano pieces : piano solo, op. 126* / [comp.] Robert Schumann. — London : Peters. — 1 partituur (17 p.). — (Edition Peters ; 7222). — Algemeen Opgedragen aan Rosalie Leser ; jaar van compositie: 1853

AP-KC: UM-TP-SCHUM-clav126-1

Schumann, Robert. — *Sonata in g minor for violin and piano* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Harold Bauer. — New York, N.Y. : G. Schirmer, Inc., 1946. — 1 partituur (55 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 105)

AP-KC: UM-TP-SCHUM-sonat2-1

Schumann, Robert. — *Sonate g moll : für Klavier zu 2 Händen, op. 22* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (31 p.). — (Edition Peters ; 2326b). — Algemeen Opgedragen aan Madame Henriette Voigt geb. Kunze ; jaar van compositie: 1833-1838

AP-KC: MM-TP-SCHUM-sonat22-1

Schumann, Robert. — *Sonate in f-moll, op. 14* = *Sonata in f minor, op. 14* = *Sonata en fa mineur, op. 14* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Hans Bischoff. — p. 32-67. — Algemeen Opgedragen aan Clara Wieck ; jaar van compositie: 1835

AP-KC: MM-TP-SCHUM-sonat-1

Schumann, Robert. — *Sonate in fis-moll, op. 11* = *Sonata in F# minor, op. 11* = *Sonata en fa# mineur, op. 11* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Hans Bischoff. — p. 4-31. — Algemeen Opgedragen aan Clara Wieck ; jaar van compositie: 1835

AP-KC: MM-TP-SCHUM-sonat-1

Schumann, Robert. — *Sonate in G-moll, op. 22* = *Sonata in g minor, op. 22* = *Sonata en sol mineur, op. 22* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Hans Bischoff. — p. 68-87. — Algemeen Opgedragen aan Frau Henriette Voigt ; jaar van compositie: 1835/38

AP-KC: MM-TP-SCHUM-sonat-1

Schumann, Robert. — *Sonaten* = *Sonatas* = *Sonates* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Hans Bischoff. — Leipzig : Steingräber, 1888. — 1 partituur (87 p.). — (Robert Schumann's Clavierwerke ; 7)

AP-KC: MM-TP-SCHUM-sonat-1

Schumann, Robert. — *Sonaten : für Klavier zu zwei Händen* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — Frankfurt : Peters. — 1 partituur (77 p.). — (Edition Peters ; 2326)

AP-KC: UM-TP-SCHUM-sonat-1

Schumann, Robert. — *Studien nach Capricen von Paganini : für Klavier zu 2 Händen, op. 3* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — New York, N.Y. : Peters. — 1 partituur (30 p.). — (Edition Peters ; 2323). — Jaar van compositie: 1832

AP-KC: UM-TP-SCHUM-etude3-1

Schumann, Robert. — *Toccata C-Dur : Klavier, op. 7* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Hans Joachim Köhler. — Leipzig : Peters, 1980. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Peters ; 9518). — Jaar van compositie: 1829-1833

AP-KC: UM-TP-SCHUM-tocca7-1

Schumann, Robert. — *Toccata : for the piano, op. 7* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Harold Bauer. — New York, N.Y. : G. Schirmer, Inc., 1948. — 1 partituur (19 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 1266). — Jaar van compositie: 1829-1833 ; algemeen Opgedragen aan Ludwig Schunke

AP-KC: UM-TP-SCHUM-tocca7-1

Schumann, Robert. — *Toccata, op. 7* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Wolfgang Boetticher ; [bew.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1977. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1829-1833 ; algemeen Opgedragen aan Louis Schunke

AP-KC: UM-TP-SCHUM-tocca7-1

Schumann, Robert. — *Waldszenen, op. 82* = *Forest scenes, op. 82* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Joachim Draheim ; [edit.] Gerhard Puchelt. — Wien : Wiener Urtext Edition, 1980. — 1 partituur (25 p.). — (Wiener Urtext Edition ; 50066). — Algemeen

Opgedragen aan Fräulein Annette Preusser ; jaar van compositie: 1848-49

AP-KC: UM-TP-SCHUM-waldsze-1

Schumann, Robert. — *Waldszenen und Romanzen : für Klavier zu 2 Händen* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (47 p.)

AP-KC: MM-TP-SCHUM-waldsze-1

Kriegsausgabe

Schuncke, Ludwig. — *Piano music* / [comp.] Ludwig Schuncke ; [piano] Tatiana Larionova. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant Classics. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-SCHUNC-pianomu-1

Schütze-Sagittarius: *für beliebiges Melodie-und/oder akkordinstrument* / Karlheinz Stockhausen. — Kassel : Bärenreiter, 1988. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: 1'44"

AP-KC: UM-TP-STOCK-sagitta-1

Schwalm, Robert. — *Wagner-Album : Phantasien für Pianoforte* / [comp.] Robert Schwalm ; [pass. aut.] Wagner. — Leipzig : Steingraber Verlag. — 1 partituur (63 p.)

AP-KC: MM-TP-SCHWA-wagnera-1

Schwartz, H. — *Kadenzen zu Beethoven's Klavier-Konzerten nr. 1-5* / [comp.] H. Schwartz ; [pass. aut.] Beethoven. — Leipzig : Steingraber Verlag. — 1 partituur (18 p.). — (Edition Steingraber ; 2416)

AP-KC: MM-TP-SCHWA-kadenze-1

Schytte, Ludwig. — *3 short, modern suites for the pianoforte, op. 120, G gr.t.* / [comp.] Ludwig Schytte. — London : Augener, 1878. — 1 partituur (13 p.). — (Augener's edition ; 8439B)

AP-KC: MM-TP-SCHYT-suite-1

Schytte, Ludwig. — *Rondeau brillant* / [comp.] Ludwig Schytte. — p. 8-13

AP-KC: MM-TP-SCHYT-suite-1

Schytte, Ludwig. — *Three short, modern suites: in sonata form, op. 120, G gr.t.* / [comp.] Ludwig Schytte. — p. 2-7

AP-KC: MM-TP-SCHYT-suite-1

Schyvens, Gilbert. — *Überlegen : piano* / [comp.] Gilbert Schyvens. — Antwerpen : Digital Music Print, 2000. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: UM-TP-SCHYV-uberleg-1

Scott, Cyril. — *Danse nègre : piano, op. 58 no. 5* / [comp.] Cyril Scott. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1908. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Schott ; 1805). — Algemeen Opgedragen aan Adine and Norman O'Neill

AP-KC: UM-TP-SCOTT-dans58-1

Scott, Cyril. — *Deuxième suite pour piano, op. 75* / [comp.] Cyril Scott. — Mainz : Schott, 1910. — 5 v.

AP-KC: MM-TP-SCOTT

3

Scott, Cyril. — *Lotus land : for the pianoforte, op. 47 n°1* / [comp.] Cyril Scott. — London : Elkin, 1905. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Henry Hadley ; jaar van compositie: 1905

AP-KC: UM-TP-SCOTT-lotusla-1

Scott, Cyril. — *Lotus land : for the pianoforte, op. 47 n°1* / [comp.] Cyril Scott. — Mainz : Schott, 1905. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Lotusland ; algemeen Opgedragen aan Henry Hadley ; jaar van compositie: 1905

AP-KC: UM-TP-SCOTT-lotusla-1

Scott, Cyril. — *Solemn dance, op. 75 n°3* / [comp.] Cyril Scott. — Mainz : Schott, 1910. — 1 partituur (5 p.). — (Deuxième suite pour piano, op. 75 ; 3)

AP-KC: MM-TP-SCOTT-solemn-1

Scottish tunes for piano, also suitable for keyboards, harp or any melody instrument. — Cork : Ossian Publications, 1991. — 1 partituur (85 p.)

AP-KC: UM-TP-ANONI-schotti-1

Scotto, Vincent. — *Les gueuses : chanson réaliste* / [comp.] Vincent Scotto. — Paris : Enoch & Cie, 1922. — 1 partituur : ill.

AP-KC: MM-TP-SCOTT-gueuses-1

Scriabin. — *Study in c sharp minor, op. 2 n°1* / [comp.] Scriabin. — Plaats van uitgave niet gekend : Chester Music. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1886-1889

AP-KC: UM-TP-SKRJA-study-1

Scriabin, Alexander. — *12 Etuden : für Klavier op. 8 = 12 studies : for piano op. 8 = 12 etudes : pour piano op. 8* / [comp.] Alexander Scriabin. — Bonn : Edition M.P. Belaieff. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: UM-TP-SKRJA-studi8-1

Scriabin, Alexander. — *Allegro appassionato : für Klavier, op. 4 = Allegro appassionato : for piano, op. 4* / [comp.] Alexander Scriabin. — Frankfurt : Belaieff. — 1 partituur (15 p.). — (M.P. Belaieff ; 143)

AP-KC: UM-TP-SKRJA-allegro-1

Scriabin, Alexander. — *The complete piano sonatas* / [comp.] Alexander Scriabin. — New york, N.Y. : Dover publications inc. — 1 partituur (240 p.)

AP-KC: UM-TP-SKRJA-sonat-1

Scriabin, Alexander. — *The complete preludes and etudes : for pianoforte solo* / [comp.] Alexander Scriabin. — New york, N.Y. : Dover publications inc., 1973. — 1 partituur (250 p.)

AP-KC: UM-TP-SKRJA-complet-1

Scriabin, Alexander. — *Deux impromptus à la Mazur : für Klavier, op. 7 = Two impromptus à la Mazur : for piano, op. 7* / [comp.] Alexander Scriabin. — Frankfurt : Belaïeff, 1989. — 1 partituur (12 p.). — (M.P. Belaïeff ; 536). — Jaar van compositie: 1891–1892

AP-KC: UM-TP-SKRJA-imprompt-1

Scriabin, Alexander. — *Deux impromptus : für Klavier, op. 14* / [comp.] Alexander Scriabin. — Frankfurt : Belaïeff. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1895

AP-KC: UM-TP-SKRJA-impro14-1

Scriabin, Alexander. — *The complete piano sonatas* / [comp.] Alexander Scriabin ; [piano] Ruth Laredo. — New York, N.Y. : Nonesuch, 1997. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-SKRJA-complet-2

1–2

Scriabin, Alexander. — *Trois morceaux : für Klavier, op. 2 = Three pieces : for piano, op. 2* / [comp.] Alexander Scriabin. — Frankfurt : Belaïeff, 1989. — 1 partituur (6 p.). — (M.P. Belaïeff ; 535). — Algemeen 1887–1889

AP-KC: UM-TP-SKRJA-troismo-1

Scriabin, Alexander. — *Walzer : für Klavier, op. 1* / [comp.] Alexander Scriabin. — Frankfurt : Belaïeff, 1989. — 1 partituur (5 p.). — (M.P. Belaïeff ; 534). — Jaar van compositie: 1885–1886

AP-KC: UM-TP-SKRJA-walzer-1

Scriabine. — *Préludes* / [comp.] Scriabine ; [piano] Racha Arodaky. — Parijs : Zig-Zag Territoires, 2003. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-SKRJA-prelude-1

Scriàbine, A. — *12 etudes : pour piano, op. 8* / [comp.] A. Scriàbine. — Leipzig : Belaïeff, 1895. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: MM-TP-SKRJA-studi8-1

Scriàbine, A. — *Deux poèmes : pour piano, op. 32* / [comp.] A. Scriàbine. — Leipzig : Belaïeff, 1904. — 2 v. — Jaar van compositie: 1903

AP-KC: MM-TP-SKRJA-deuxpoe-1

1

Scriàbine, A. — *Prélude et nocturne : pour piano: pour la main gauche* / [comp.] A. Scriàbine. — Leipzig : M.P. Belaïeff, 1895. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-SKRJA-prelu9-1/2

2

Scriàbine, A. — *Prélude et Nocturne : pour piano: pour la main gauche seule* / [comp.] A. Scriàbine. — Leipzig : M.P. Belaïeff, 1895. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-SKRJA-prelu9-1

Scriàbine, A. — *Sonate no. 3 : en fa-dièse mineur: pour piano, op. 23* / [comp.] A. Scriàbine. — Leipzig : M.P. Belaïeff, 1898. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: MM-TP-SKRJA-sonat3-1

Sea pieces, op. 55 = Marines, op. 55 / Edward MacDowell ; [piano] Noël Lee

AP-KC: UM-TP-MUSIQ-lee-1

Sechs Bagatellen, Op. 126 / L. van Beethoven ; [edit.] Ant. Door. — p. 65–75. — Jaar van compositie: 1824

AP-KC: UM-TP-BEETH-klavier-1

Sechs Bagatellen, Op. 126 / Beethoven ; [edit.] Otto von Irmer ; [edit.] Walther Lampe. — p. 202–215. — Jaar van compositie: 1824

AP-KC: UM-TP-BEETH-klavier-1

Sechs deutsche Tänze, KV 509 = Six danses allemandes, KV 509 = Six german dances, KV 509 / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Kurt Herrmann. — p. 21–28. — Jaar van compositie: 1787

AP-KC: UM-TP-MOZAR-ausgewa-1

Sechs kleine Klavierstücke, op. 19 / [edit.] Arnold Schönberg. — Leipzig : Universal-Edition, 1913. — 1 partituur (8 p.). — (Universal-Edition ; 5069). — Titel varieert: 6 kleine Klavierstücke, op. 19 ; jaar van compositie: 1911

AP-KC: UM-TP-SCHON-sechski-1

Sechs kleine Präludien = Six short preludes = Six petits préludes / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 19–27

AP-KC: UM-TP-BACH-kleinep-1

Sechs kleine Präludien / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 20–27. — Jaar van compositie: ca. 1720

AP-KC: UM-TP-BACH-kleine-1

Sechs kleine Präludien / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 26–33. — Jaar van compositie: ca. 1720

AP-KC: UM-TP-BACH-kleine-1

AP-KC: UM-TC-BACH-kleine-1

Sechs kleine Präludien / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 26–33. — Jaar van compositie: ca. 1720

AP-KC: UM-TP-BACH-kleine-1

Sechs kleine Präludien: für Anfänger auf dem Klavier / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 10–19. — Jaar van compositie: ca. 1720

AP-KC: UM-TP-BACH-kleine-1

Sechs kleine Präludien: für Anfänger auf dem Klavier / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 16–25. — Jaar van compositie: ca. 1720

AP-KC: UM-TP-BACH-kleine-1

AP-KC: UM-TC-BACH-kleine-1

Sechs kleine Präludien: für Anfänger auf dem Klavier / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 16–25. — Jaar van compositie: ca. 1720

AP-KC: UM-TP-BACH-kleine-1

Sechs leichte Divertimenti: für Klavier zu 2 Händen / Joseph Haydn ; [edit.] C.A. Martienssen. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Peters ; 4443)

AP-KC: UM-TP-HAYDN-diver6-1

Sechs leichte Divertimenti: für Klavier zu 2 Händen / Joseph Haydn ; [edit.] C.A. Martienssen. — New York, N.Y. : Peters, 1952. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Peters ; 4443)

AP-KC: UM-TP-HAYDN-diver6-1

Sechs Partiten, BWV 825–830 = Six partitas, BWV 825–830 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1979. — 1 partituur (124 p.). — (Urtext Henle ; 28)

AP-KC: UM-TP-BACH-parti-1

AP-KC: UM-TC-BACH-parti-1

Sechs Partiten: Klavierübung 1. Teil / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Walther Lampe. — München : Henle, 1952. — 1 partituur (117 p.). — (Urtext Henle ; 28)

AP-KC: UM-TC-BACH-parti-1

AP-KC: UM-TP-BACH-parti-1

Sechs Variationen, Op. 76 / Beethoven ; [edit.] Adolf Ruthardt. — p. 30–33. — Jaar van compositie: 1809 ; algemeen Opgedragen aan Seinem Freunde Oliva

AP-KC: UM-TP-BEETH-varia-1

Sechs Variationen, Op. 34 / Beethoven ; [edit.] Adolf Ruthardt. — p. 3–13. — Jaar van compositie: 1802 ; algemeen Opgedragen aan Fürstin Odeschalchi

AP-KC: UM-TP-BEETH-varia-1

Sechs Variationen: über ein Allegretto, KV 54 (KV Anh. 138a ; KV 547a) / W.A. Mozart. — p. 108–111. — Jaar van compositie: 1788

AP-KC: UM-TP-MOZAR-varia-1

Sechs Variationen: über ein Thema aus dem Klarinettenquintett KV 581, KV Anh. 137 / W.A. Mozart. — p. 137–141

AP-KC: UM-TP-MOZAR-varia-1

Sechs Variationen: über 'Mio caro Adone' aus 'La fiera di Venezia' von A. Salieri, KV Anh. 180 (173c) / W.A.

Mozart. — p. 20–23. — Jaar van compositie: 1773

AP-KC: UM-TP-MOZAR-varia-1

Sechs Variationen: über 'Salve, tu Domine' aus 'I filosofi immaginari' von G. Paësiello, KV 398 (416e) / W.A.

Mozart. — p. 84–89. — Jaar van compositie: 1783

AP-KC: UM-TP-MOZAR-varia-1

Sechsendreissig Originaltänze, genannt 'Erste Walzer', D 365 / Franz Schubert ; [edit.] Paul Mies. — p. 89–103. — Jaar van compositie: 1816–1821

AP-KC: UM-TP-SCHUB-dansen-1

Second piano concerto, op. 18 / Sergei Rachmaninoff. — p. 148–157

AP-KC: UM-TP-KING-worlds-1

Segers, Henry. — *Happidy hippidy hop* / [comp.] Henry Segers. — Brussels : World Music Co., 1956. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-SEGER-happidy-1

Segers, R. — *Montana : scherzo-valse de concert: pour piano solo* / [comp.] R. Segers. — Bruxelles : Herman Brauer, 1952. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-SEGER-montana-1

Sego, Paul. — *La valse des ombres* / [comp.] Paul Sego ; [bew.] Laurent Halet. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-MUSIQ-maestro-1

Seigneur Andalou en promenade à cheval: pour piano / Ernest d' Agrèves. — Bruxelles : Delvigne, 1925. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Youra Guller ; jaar van compositie: 1923

AP-KC: MM-TP-VANNI-seigneur-1

AP-KC: UM-TP-VANNI-seigneur-1

AP-KC: MM-DUBP-VANNI-seigneur-1

Anet: ANET

Le seigneur vénitien / Jules Strens. — p. 9–10

AP-KC: MM-TP-STREN-images-1

Le seigneur vénitien = The venitian prince = Der Doge / Jules Strens. — p. 9–10

AP-KC: UM-TP-STREN-images-1

Šekherezada, op. 35 = Sheherazade: suite symphonique, op. 35 / N. Rimsky Korsakow ; [edit.] Paul Gilson. — Leipzig : Belaieff. — 1 partituur (71 p.). — Titel varieert: Schéhérazade d'après Mille et une nuits: suite symphonique pour orchestre, op. 35 ; jaar van compositie: 1888

AP-KC: MM-TP-RIMSK-shehera-1

Selected piano works / Johannes Brahms ; [edit.] Harry Dexter. — New York, N.Y. : Hansen, 1971. — 1 partituur (97 p.)

AP-KC: UM-TP-BRAHM-select-1

Sélection de célèbres motifs de Franz Liszt / [bew.] Gérard Nauwelaers. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (15 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-NAUWE-selecti-1

Sélection des plus célèbres motifs de valse de Johann Strauss / [bew.] Gérard Nauwelaers ; [ill.] Henva. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (10 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-NAUWE-selecti-1

Sélection du célèbre concerto de Tchaïkowsky : arrangement réduit pour piano / [bew.] Jules Strens. — Bruxelles : Schott Frères, 1948. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: MM-TP-STREN-selecti-1

Sellenick, Ad. — *Marche indienne* / [comp.] Ad. Sellenick ; [ill.] L. Denis. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan S.A.R. le Prince de Galles

AP-KC: MM-TP-SELLE-marchei-1

Selmeçzi, György. — *12 préludes : pour piano* / [comp.] György Selmeçzi. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (19 p.) ; losbladig. — Algemeen Opgedragen aan Margrit Kincses

AP-KC: MM-TP-SELME-prelu12-1

Xerocopie

Senneville, de, Paul. — *Richard Claydeman* / [comp.] Paul de Senneville ; [edit.] Olivier Toussaint ; e.a. — Paris : Tremplin, 1977. — 1 partituur (45 p.)

AP-KC: UM-TP-DESEN-richard-1

Sérénade / Aug. De Boeck. — p. 6-7

AP-KC: MM-TP-DEBOE-kinderd-1

AP-KC: MM-DUBP-DEBOE-kinderd-1

Sérénade / August De Boeck. — p. 6-7. — Algemeen Handschrift, kopiist: Alf. Devestele

AP-KC: MM-TP-DEBOE-kinderd-1

Sérénade / Auguste De Boeck. — p. 6-7

AP-KC: UM-TP-DEBOE-ariette-1

Sérénade de Milenka (ballet-pantomine): transcription pour piano à 2 mains / Jan Blockx. — Paris : Heugel, 1898. — 1 partituur (5 p.). — (Sérénade de Milenka (ballet-pantomine) ; 1)

AP-KC: MM-TP-BLOCK-seren-1

Sérénade de Milenka (ballet-pantomine): transcription pour piano à 2 mains / Jan Blockx. — Paris : Heugel, 1899. — 1 partituur (5 p.). — (Sérénade de Milenka (ballet-pantomine) ; 1)

AP-KC: UM-TP-BLOCK-seren-1

AP-KC: MM-TP-BLOCK-seren-1

La sérénade interrompue: caprice pour piano / Jean Simon Eykens. — Mayence : Schott. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Thomas Solomon

AP-KC: MM-TP-EYKEN-serenad-1

Anet: ANET

Sérénade, op. 5: pour piano / Joseph Bosiers. — Mayence : Schott. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gabriëlle Elsen

AP-KC: MM-TP-BOSIE-serenad-1

Serenade: pour le piano / Aug. De Boeck. — 17 ed. — Bruxelles : Vriamont, 1937. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Robert Van Der Elst

AP-KC: MM-TP-DEBOE-seren-1

AP-KC: UM-TP-DEBOE-seren-1

Serenade: pour le piano / Aug. De Boeck. — 16 ed. — Bruxelles : Vriamont, 1937. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Robert Van Der Elst

AP-KC: UM-TP-DEBOE-seren-1

Sérénade: pour le piano / Aug. De Boeck. — 20 ed. — Bruxelles : Vriamont, 1937. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Robert Van Der Elst

AP-KC: UM-TP-DEBOE-seren-1

Sérénade: pour le piano / Aug. De Boeck. — 21 ed. — Bruxelles : Vriamont, 1937. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Robert Van Der Elst

AP-KC: UM-TP-DEBOE-seren-1

Sérénade: pour piano / Aug. De Boeck. — 2 ed. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Robert Van Der Elst

AP-KC: MM-TP-DEBOE-seren-1

Sérénade: pour piano / Aug. De Boeck. — 15 ed. — Bruxelles : Vriamont, 1937. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Robert Van Der Elst

AP-KC: UM-TP-DEBOE-seren-1

Sergeant, Norbert. — *5 pianowerken* / [comp.] Norbert Sergeant. — Antwerpen : DMP, 1996. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-SERGE-werk5-1

Sergeant, Norbert. — *Aquarium : piano* / [comp.] Norbert Sergeant. — Antwerpen : Digital Music Print, 2000. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-SERGE-aquariu-1

Sergeant, Norbert. — *Ballade : piano* / [comp.] Norbert Sergeant. — Antwerpen : Digital Music Print, 1998. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-SERGE-balla-1

Sergeant, Norbert. — *Droefheid : piano = Tristesse : piano* / [comp.] Norbert Sergeant. — Antwerpen : Digital Music Print, 1998. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-SERGE-droefhe-1

Sergeant, Norbert. — *Eenvoud : piano* / [comp.] Norbert Sergeant. — Antwerpen : Digital Music Print, 2000. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-SERGE-eenvoud-1

Sergeant, Norbert. — *Memories : piano = Berusting : piano* / [comp.] Norbert Sergeant. — Antwerpen : D.M.P., 1997. — 1 partituur

AP-KC: UM-TP-SERGE-memorie-1

Sergeant, Norbert. — *De telefoonpaal : piano* / [comp.] Norbert Sergeant. — Antwerpen : Digital Music Print, 2000. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-TP-SERGE-telefoo-1

Sergeant, Norbert. — *Tevredenheid : piano* / [comp.] Norbert Sergeant. — Antwerpen : Digital Music Print, 2002. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-SERGE-tevrede-1

The serial works (#1-7) / Karel Goeyvaerts ; [dirigent] Celso Antunes ; [ensemble] Champ d'action [Antwerpen]. — Gent : Megadisc, 1998. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-GOEYV-serial-1

AP-KC: UM-BG-GOEYV-serial-1

Šest bagatella: za klavier, op. 44 = Sechs Bagatellen: für klavier, op. 44 = Six bagatelles: pour piano, op. 44 / Božidar Kunc. — Zagreb : Hrvatskog Glazbenog Zavoda, 1951. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-TP-KUNC-bagat-1

Sevenants, José. — *Le mécanisme pianistique contemporain : recueil succinct d'exercices journaliers = De hedendaagse pianotechniek : beknopte verzameling van dagelijksche oefeningen* / [comp.] José Sevenants. — 5 ed. — Bruxelles : Boswort & Co, 1916. — 1 partituur (28 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijn lieven zoon Fernand

AP-KC: MM-TP-SEVEN-mecanis-1

Sévérac, de, D. — *En Tartane : l'arrivée en Cerdagne = In the 'Tartane': arrival in Cerdagna* / [comp.] D. de Sévérac. — Paris : Rouart - Lerolle & Cie, 1919. — 1 partituur (12 p.). — (Cerdaña : etudes pittoresques pour piano ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Yves Nat

AP-KC: UM-TP-DESEV-entarta-1

Sévérac, de, D. — *Les fêtes : (souvenir de Puigcerda) = The fêtes : (reminiscences of Puigcerda)* / [comp.] D. de Sévérac. — Paris : Rouart, 1919. — 1 partituur (12 p.). — (Cerdaña : etudes pittoresques pour piano ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Laura Albeniz

AP-KC: UM-TP-DESEV-cerdan2-1

Sévérac, de, Déodat. — *Baigneuses au soleil : (souvenir de Banyuls sur mer)* / [comp.] Déodat de Sévérac. — Paris : Salabert, 1909. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alfred Cortot

AP-KC: UM-TP-DESEV-baigneu-1

Sévérac, de, Déodat. — *Baigneuses au soleil : (souvenir de Banyuls sur mer)* / [comp.] Déodat de Sévérac. — Paris : Rouart, 1909. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alfred Cortot

AP-KC: UM-TP-DESEV-baigneu-1

Sévérac, de, Déodat. — *Baigneuses au soleil : (souvenir de Banyuls sur mer)* / [comp.] Déodat de Sévérac. — Paris : Mutuelle, 1909. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alfred Cortot

AP-KC: UM-TP-DESEV-baigneu-1

Sévérac, de, Déodat. — *Baigneuses au soleil (souvenirs de Banyuls sur mer)* / [comp.] Déodat de Sévérac. — Paris : Rouart, Lerolle et Cie, 1909. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alfred Cortot

AP-KC: MM-TP-DESEV-baigneu-1

Sévérac, de, Déodat. — *Cerdaña : etudes pittoresques pour piano* / [comp.] Déodat de Sévérac. — Parijs : Rouart, 1919. — 5 v.

AP-KC: UM-TP-DESEV-cerdan

2

Sévérac, de, Déodat. — *Cerdaña : etudes pittoresques pour piano* / [comp.] Déodat de Sévérac ; [edit.] Blanche Selva. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie., 1919. — 1 partituur (61 p.)

AP-KC: UM-TP-DESEV-cerdana-1

Sévérac, de, Déodat. — *En Languedoc : suite pour piano* / [comp.] Déodat de Sévérac. — Paris : Edition Mutuelle, 1905. — 1 partituur (56 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ricardo Viñes

AP-KC: UM-TP-DESEV-enlangu-1

Sévérac, de, Déodat. — *En Languedoc : suite pour piano* / [comp.] Déodat de Sévérac. — Paris : Edition Mutuelle, 1917. — 5 v. — Algemeen Opgedragen aan Ricardo Viñes

AP-KC: MM-TP-DESEV-enlangu-4

4

Sévérac, de, Déodat. — *En Languedoc : suite pour piano* / [comp.] Déodat de Sévérac. — 2 ed. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1919. — 1 partituur (56 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ricardo Viñes

AP-KC: UM-TP-DESEV-enlangu-1

Sévérac, de, Déodat. — *En vacances = Holiday time : part one* / [comp.] Déodat de Sévérac. — Plaats van uitgave niet gekend : The Associated Board of the

Royal Schools of Music, 1911. — 1 partituur (24 p.). — (Easier piano pieces ; 17). — Jaar van compositie: 1911

AP-KC: UM-TP-DESEV-envacan-1

Séverac, de, Déodat. — *En vacances : petites pièces romantiques : 1er recueil : au château et dans le parc* / [comp.] Déodat de Séverac. — Paris : Rouart, 1911. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan L. Froment ; jaar van compositie: 1911

AP-KC: UM-TP-DESEV-envacan-1

Sextet: voor piano en strijkers, op. 87 / Willem Kersters. — 1 partituur (99 p.), 2 losse bijlagen. — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 30' ; algemeen Opgedragen aan het ensemble Arabesque ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-KERST-sextet-1

Sextet: voor piano en strijkers, op. 87 / Willem Kersters. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 30' ; algemeen Opgedragen aan het ensemble Arabesque ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-KERST-sextet-1

Sgambati, G. — *Concerto : pour piano et orchestra, op. 15* / [comp.] G. Sgambati. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (117 p.). — (Repertoire Explorer ; 412). — Jaar van compositie: 1878-1880 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-SGAMB-conc15-1

Sgambati, G. — *Gavotte : pour le piano, op. 14* / [comp.] G. Sgambati. — Mayence : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mme Hélène Mendl née Basevi

AP-KC: UM-TP-SGAMB-gavot14-1

Sgambati, G. — *Quattro pezzi di seguito : per piano-forte, op. 18* / [comp.] G. Sgambati. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 4 v. — Algemeen Opgedragen aan Signora Burdon-Müller in Londra

AP-KC: MM-TP-SGAMB-stuk18-1

1-2; 4

Sgrizzi, Luciano. — *Ostinati : per pianoforte* / [comp.] Luciano Sgrizzi. — Milano : Suvini Zerboni, 1958. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan Erich Winkler ; jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-TP-SGRIZ-ostinat-1

Shchedrin, Rodion. — *Polyphonic notebook : for piano* / [comp.] Rodion Shchedrin. — New York, N.Y. : AMP, 1979. — 1 partituur (58 p.). — (Library of Russian-Soviet music ; 1972: 1). — Jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-TP-SJEDR-polifon-1

Shchedrin, Rodion. — *Zweite Klaviersonate = Second piano sonata* / [comp.] Rodion Shchedrin. — Mainz : Schott, 1999. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van

compositie: 1996 ; algemeen Opgedragen aan Yefim Bronfman ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-TP-SJEDR-sonat2-1

Sheherazade / Robert Schumann. — p. 58-59. — Jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Short Stories / [piano] Anatol Ugorski. — Plaats van uitgave niet gekend : Deutsche grammophon, 1995. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-BUSON-shortst-1

Shostakovich. — *24 preludes and fugues, op. 87* / [comp.] Shostakovich ; [piano] Konstantin Scherbakov. — Plaats van uitgave niet gekend : Naxos, 1999. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-SJOST-prelu87-2

Shostakovich. — *Piano sonata no. 1. 24 preludes* / [comp.] Shostakovich ; [piano] Konstantin Scherbakov. — Plaats van uitgave niet gekend : Naxos, 2003. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-SJOST-sonat1-1

Shostakovich, D. — *24 preludes : piano solo, op. 34* / [comp.] D. Shostakovich. — London : Anglo-Soviet Music Press. — 1 partituur (45 p.). — Jaar van compositie: 1932-1933

AP-KC: UM-TP-SJOST-prelu34-1

Shostakovich, D. — *24 preludes : piano solo, op. 34* / [comp.] D. Shostakovich. — London : Anglo-Soviet Music Press. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1932-1933

AP-KC: UM-TP-SJOST-prelu34-1

Shostakovich, D. — *Concerto no. 1 : for pianoforte and orchestra, op. 35* / [comp.] D. Shostakovich. — Moscow : State Music Publishers, 1963. — 1 partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 1933

AP-KC: MM-TP-SJOST-conc1-1

Shostakovich, D. — *Sonata no. 1 : piano solo, op. 12* / [comp.] D. Shostakovich. — London : Anglo-Soviet Music Press, 1947. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1926

AP-KC: UM-TP-SJOST-sonat1-1

Shostakovich, D. — *Sonata no. 2 : piano solo, op. 64* / [comp.] D. Shostakovich. — London : Anglo-Soviet Music Press. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1943 ; algemeen Opgedragen aan Leonid Nikolaev

AP-KC: UM-TP-SJOST-sonat2-1

Shostakovich, Dmitri. — *24 Preludes and fugues : for piano, op. 87 = 24 Präludien und Fugen, op. 87* / [comp.] Dmitri Shostakovich ; [edit.] Irwin Freundlich. — New York, N.Y. : Leeds Music, 1955. — 2 v. — Jaar van compositie: 1950-1951

Shostakovich, Dmitri. — *24 preludes : for piano, op. 34* / [comp.] Dmitri Shostakovich ; [edit.] Vivian Rivkin. — New York, N.Y. : Leeds Music Corporation, 1945. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1932-1933

AP-KC: UM-TP-SJOST-prelu34-1

Shostakovich, Dmitri. — *The bolt : a ballet in three acts and seven scenes : piano arrangement by the composer, op. 27* / [comp.] Dmitri Shostakovich ; [edit.] Victor Smirnov ; [edit.] Manashir Lakubov. — Moscow : DSCH, 1996. — 1 partituur (276 p.). — Jaar van compositie: 1930-1931

AP-KC: UM-TP-SJOST-bolt-1

Shostakovich, Dmitri. — *Dances of the dolls : seven pieces for piano solo* / [comp.] Dmitri Shostakovich ; [edit.] Martin Hall. — London : Boosey & Hawkes, 1965. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1952

AP-KC: UM-TP-SJOST-dances-1

Shostakovich, Dmitri. — *The golden age : a ballet in three acts and six scenes : piano score, op. 22* / [comp.] Dmitri Shostakovich ; Alexander Ivanovsky ; [edit.] Manashir Lakubov. — Moscow : DSCH, 1995. — 1 partituur (227 p.). — Jaar van compositie: 1929-1930

AP-KC: UM-TP-SJOST-zolotoy-1

Shostakovich, Dmitri. — *The limpid stream : a comedy ballet in three acts and four scenes : piano arrangement by the composer, op. 39* / [comp.] Dmitri Shostakovich ; Fyodor Lopukhov ; Adrian Piotrovsky ; [edit.] Inna Barsova ; [edit.] Manashir Lakubov. — Moscow : DSCH, 1997. — 1 partituur (228 p.). — Jaar van compositie: 1934-1935

AP-KC: UM-TP-SJOST-svetliy-1

Sibelius. — *13 morceaux : pour le piano, op. 76* / [comp.] Sibelius. — Copenhagen : Hansen, 1922. — 13 v. — (Wilhelm Hansen Edition ; 2150(=v. 1)) ; (Wilhelm Hansen Edition ; 2151(=v. 2)) ; (Wilhelm Hansen Edition ; 2152(=v. 3)) ; (Wilhelm Hansen Edition ; 2153(=v. 4)) ; (Wilhelm Hansen Edition ; 2154(=v. 5)) ; (Wilhelm Hansen Edition ; 2155(=v. 6)) ; (Wilhelm Hansen Edition ; 2156(=v. 7)) ; (Wilhelm Hansen Edition ; 2157(=v. 8)) ; (Wilhelm Hansen Edition ; 2158(=v. 9)) ; (Wilhelm Hansen Edition ; 2159(=v. 10)) ; (Wilhelm Hansen Edition ; 2170(=v. 11)) ; (Wilhelm Hansen Edition ; 2171(=v. 12)) ; (Wilhelm Hansen Edition ; 2172(=v. 13)). — Jaar van compositie: 1911-1919

AP-KC: UM-TP-SIBEL-morceau-13

Sibelius. — *Cinq morceaux : pour piano, op. 75* / [comp.] Sibelius. — Copenhagen : Hansen, 1922. — 5 v.

AP-KC: UM-TP-SIBEL-stuk75-5

Sibelius. — *Cinq morceaux romantique : piano à deux mains, op. 101* = *Five romantic compositions* = *Fünf romantische Kompositionen* / [comp.] Sibelius. — Copenhagen : Wilhelm Hansen. — 5 v.

AP-KC: UM-TP-SIBEL-stuk101

Sibelius. — *Piano works* / [comp.] Sibelius ; [piano] Marita Viitasalo. — Plaats van uitgave niet gekend : Finlandia, 1995. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-SIBEL-werken-1

Sibelius. — *Romanze : A dur, op. 24 nr. 2* / [comp.] Sibelius. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (9 p.). — (Zehn Stücke : für Pianoforte zu 2 Händen, op. 24 ; 2) ; (Edition Breitkopf ; 2529)

AP-KC: MM-TP-SIBEL-roma242-1

Sibelius, Jean. — *Caprice : für Klavier, op. 24 n°3* = *Caprice : for piano, op. 24 n°3* / [comp.] Jean Sibelius. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1986. — 1 partituur (9 p.). — (Edition Breitkopf ; 8132). — Jaar van compositie: 1898

AP-KC: UM-TP-SIBEL-capr243-1

Sibelius, Jean. — *Cinq morceaux : pour piano, op. 85* / [comp.] Jean Sibelius. — København : Wilhelm Hansen, 1922. — 5 v. — (Wilhelm Hansen Edition ; 2169(=v. 5)) ; (Wilhelm Hansen Edition ; 2184- 2186(=v. 1- 3)). — Jaar van compositie: 1916-1917

AP-KC: UM-TP-SIBEL-stuk85-1

Sibelius, Jean. — *Danse, op. 98b nr. 3* / [comp.] Jean Sibelius. — København : Wilhelm Hansen Musik-Forlag, 1922. — 1 partituur (5 p.). — (Suite champêtre : pour piano, op. 98b ; 3)

AP-KC: UM-TP-SIBEL-suite98-3

Sibelius, Jean. — *Der Gesang von der Kreuzspinne : aus der Musik zum Schauspiele König Kristian II : für Pianoforte zu zwei Händen, op. 27 n°4* / [comp.] Jean Sibelius ; [bew.] K. Ekman. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (3 p.). — (Edition Breitkopf ; 4747). — Jaar van compositie: 1898

AP-KC: UM-TP-SIBEL-kungkri-1

Sibelius, Jean. — *Finlandia : für Klavier zu zwei Händen, op. 26 nr. 7* / [comp.] Jean Sibelius. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (12 p.). — (Edition Breitkopf ; 2415)

AP-KC: UM-TP-SIBEL-finland-1

Sibelius, Jean. — *Finlandia : piano solo, op. 26 nr. 7 /* [comp.] Jean Sibelius. — New York, N.Y. : Breitkopf & Härtel, 1917. — 1 partituur (13 p.). — (Edition Breitkopf ; 2415)

AP-KC: UM-TP-SIBEL-finland-1

Sibelius, Jean. — *Finlandia : piano solo, op. 26 nr. 7 /* [comp.] Jean Sibelius. — London : British & Continental Music Agencies, 1933. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1899-1900

AP-KC: UM-TP-SIBEL-finland-1

Sibelius, Jean. — *Finlandia : Tondichtung für Orchester, op. 26 nr. 7 /* [comp.] Jean Sibelius. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1905. — 1 partituur (13 p.). — (Edition Breitkopf ; 2415). — Jaar van compositie: 1899-1900

AP-KC: UM-TP-SIBEL-finland-1

AP-KC: MM-TP-SIBEL-finland-1

Sibelius, Jean. — *Finlandia : Tondichtung für Orchester, op. 26 nr. 7 /* [comp.] Jean Sibelius. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1933. — 1 partituur (13 p.). — (Edition Breitkopf ; 2415). — Jaar van compositie: 1899-1900

AP-KC: UM-TP-SIBEL-finland-1

Sibelius, Jean. — *Finlandia : tone poem for orchestra, op. 26 nr. 7 /* [comp.] Jean Sibelius. — New York, N.Y. : Associated Music Publishers, 1917. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1899-1900

AP-KC: UM-TP-SIBEL-finland-1

Sibelius, Jean. — *Five characteristic impressions, op. 103 = Fünf charakteristische Impressionen, op. 103 /* [comp.] Jean Sibelius. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1925-1953. — 5 v. — (Wilhelm Hansen Edition ; 2457- 2461). — Jaar van compositie: 1923

AP-KC: UM-TP-SIBEL-char103-1/2

1-5

Sibelius, Jean. — *Humoreske I, op. 97 nr. 1 = Humoresque I = Pièce humoristique I /* [comp.] Jean Sibelius. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1921. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Humoreske 1

AP-KC: UM-TP-SIBEL-humor1-1

Sibelius, Jean. — *Humoreske II, op. 97 nr. 6 = Humoresque II = Pièce humoristique II /* [comp.] Jean Sibelius. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1921. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Humoreske 2

AP-KC: UM-TP-SIBEL-humor2-1

Sibelius, Jean. — *Humoresque, op. 101 nr. 4 /* [comp.] Jean Sibelius. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1925. — 1 partituur (7 p.). — (Cinq morceaux romantique : piano à deux mains, op. 101 ; 4) ; (Wilhelm Hansen Edition ; 2465)

AP-KC: UM-TP-SIBEL-humo101-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 3/3

Sibelius, Jean. — *Illalle : laululle ja pianolle, op. 17 nr. 6 = Till kvällen : för sång och piano, op. 17 nr. 6 /* [comp.] Jean Sibelius ; A.V. Forsman-Koskimies ; [vert.] Joel Rundt. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1934. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Oi, terve! tumma, vieno tähtiiltä, sun haaveellista ; tekst incipit: Va hälsad, kväll, med dina stjärnors skara! ; jaar van compositie: 1898

AP-KC: UM-TP-SIBEL-illalle-1

Sibelius, Jean. — *Lied, op. 97 no. 2 = Song, op. 97 no. 2 = Chanson, op. 97 no. 2 /* [comp.] Jean Sibelius. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1921. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-SIBEL-lied97-1

Mustonen plays Sibelius. — Helsinki : Ondine, 2002. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: Works for piano

AP-KC: UM-TP-SIBEL-pianowo-1

Sibelius, Jean. — *Pensées lyriques : piano, op. 40 /* [comp.] Jean Sibelius. — Helsinki : Musiikki Fazer Musik, 1967. — 1 partituur (30 p.)

AP-KC: UM-TP-SIBEL-pensees-1

Sibelius, Jean. — *Piano pieces : piano sonata, sonatinas, rondinos, Kyllikki, Finlandia /* [comp.] Jean Sibelius ; [piano] Marita Viitasalo. — Plaats van uitgave niet gekend : Finlandia, 1993. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-SIBEL-stukken-1

Sibelius, Jean. — *Rêverie : aus 'Zehn Stücke für Klavier', op. 58 nr. 1 /* [comp.] Jean Sibelius. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — (Edition Breitkopf ; 3201)

AP-KC: UM-TP-SIBEL-reverie-1

Sibelius, Jean. — *Romance : für Klavier, op. 78, nr. 2 /* [comp.] Jean Sibelius ; [bew.] Karl Ekman. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1956. — 1 partituur (3 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 3350). — Titel varieert: Romanze : für Klavier

AP-KC: UM-TP-SIBEL-roma782-1

Sibelius, Jean. — *Romanze : für Klavier : Des-dur, op. 24 n°9 /* [comp.] Jean Sibelius. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (6 p.). — (Edition Breitkopf ; 2330). — Jaar van compositie: 1898

AP-KC: UM-TP-SIBEL-roma249-1

Sibelius, Jean. — *Scaramouche : pantomime tragique, op. 71 /* [comp.] Jean Sibelius ; Poul Knudsen ; [vert.] Mathilde Mann ; [vert.] Samuel Prahl ; [vert.] Alexander W.I. Worster ; [edit.] Julia A. Burt. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1919. — 1 partituur (73 p.) : ill. — (Wilhelm Hansen Edition ; 15827). — Algemeen Opgedragen aan Svend Borberg ; jaar van compositie: 1913

AP-KC: MM-TP-SIBEL-scaramo-1

Sibelius, Jean. — *Sonate F-dur : für Klavier, op. 12* = *Sonata F major : for piano, op. 12* / [comp.] Jean Sibelius. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1985. — 1 partituur (28 p.). — (Edition Breitkopf ; 8142). — Jaar van compositie: 1893

AP-KC: UM-TP-SIBEL-sonat12-1

Sibelius, Jean. — *Valse triste : aus de Musik zu Arvid Järnefelt's Drama 'Kuolema', op. 44* / [comp.] Jean Sibelius. — Paris : Lucien De Lacour, 1904. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Valse triste : piano solo

AP-KC: MM-TP-SIBEL-wals44-1

Sibelius, Jean. — *Valse triste : (aus der Musik zu Arvid Järnefelt's Drama 'Kuolema'): für Pianoforte zu 2 Händen, op. 44* / [comp.] Jean Sibelius. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1904. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Breitkopf ; 2224)

AP-KC: MM-TP-SIBEL-wals44-1

AP-KC: UM-TP-SIBEL-wals44-1

Sibelius, Jean. — *Valse triste, op. 44* / [comp.] Jean Sibelius. — Bruxelles : Comptoir Musical. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-SIBEL-wals44-1

Sibelius, Jean. — *Zehn Klavierstücke, op. 58* = *Ten piano pieces, op. 58* / [comp.] Jean Sibelius. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1991. — 1 partituur (48 p.). — (Edition Breitkopf ; 8155). — Jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-TP-SIBEL-stuk58-1

Siciliano, d-Moll, KV 15u / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Georg Schünemann. — p.24-25

AP-KC: UM-TP-MOZAR-londone-1

Sicilienne / Francis de Bourguignon. — p. 2-4

AP-KC: MM-TP-DEBOU-dansen-1

Sicilienne / Albert Huybrechts. — Brussels : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1934 ; duur van compositie: 4' ; algemeen Opgedragen aan Gabriel Fauré

AP-KC: UM-TP-HUYBR-sicilie-1

Sieben Bagatellen, Op. 33 / L. van Beethoven ; [edit.] Ant. Door. — p. 3-17. — Jaar van compositie: 1801-1802

AP-KC: UM-TP-BEETH-klavier-1

Sieben Bagatellen, Op. 33 / Beethoven ; [edit.] Otto von Irmer ; [edit.] Walther Lampe. — p. 130-150. — Jaar van compositie: 1801-1802

AP-KC: UM-TP-BEETH-klavier-1

Sieben Variationen: über 'Willem van Nassau', KV 25 / W.A. Mozart. — p. 15-19. — Jaar van compositie: 1766

AP-KC: UM-TP-MOZAR-varia-1

Sieber. — *Polichinel rendu à sa famille : scène burlesque et sentimentale: fantaisie folie pour piano forte* / [comp.] Sieber. — Paris : Sieber et fils. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-TP-SIEBE-polichi-1

Siebzehn Deutsche Tänze, genannt 'Ländler', D 366 / Franz Schubert ; [edit.] Paul Mies. — p. 104-110. — Jaar van compositie: 1816-1824

AP-KC: UM-TP-SCHUB-dansen-1

Siede, Ludwig. — *Sefira : intermezzo, op. 47* / [comp.] Ludwig Siede. — Hamburg : Anton J. Benjamin, 1913. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Georgi Vintilesen

AP-KC: MM-TP-SIEDE-sefira-1

Siep, W.F. — *Oud-hollandsche boerendansen : voor klavier, op. 2* = *Alt-Holländische Bauerntänze : für Pianoforte, op. 2* / [comp.] W.F. Siep. — Amsterdam : G. Alsbach & Go. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-SIEP-oudholl-1

Sigtenhorst Meyer, v.d., B. — *3de sonatine voor piano, op. 43* / [comp.] B. v.d. Sigtenhorst Meyer. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw C.C. Visser

AP-KC: UM-TP-VANDENS-sona3-1

Silhouette, op. 8 nr. 3 / Antonín Dvořák. — p. 48-49. — Jaar van compositie: 1879

AP-KC: UM-TP-DVORA-ausgewa-1

Silhouette, op. 8 nr. 5 / Antonín Dvořák. — p. 50-51. — Jaar van compositie: 1894

AP-KC: UM-TP-DVORA-ausgewa-1

Sillages...: trois pièces pour piano / Louis Aubert. — Paris : Durand, 1913. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1908-1912 ; algemeen Opgedragen aan Jacques Durand

AP-KC: MM-TP-AUBER-sillage-1

Silva, G.A. — *Marsch-Album* / [comp.] G.A. Silva ; [comp.] J. Ph. Sousa ; [comp.] J.N. Kral ; [comp.] Rud. Forster ; [comp.] Th. Michaelis ; [comp.] Joh. Strauss ; [comp.] J. Schrammel. — Amsterdam : Melodia. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: MM-TP-SILVA-mars-1

Silvesterlied / Robert Schumann. — p. 77. — Jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Silvestrin, Alessio. — *Rimario tricordale : per pianoforte e orchestra* / [comp.] Alessio Silvestrin. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (58 p.). — Duur van compositie: ca. 11'

AP-KC: MM-TP-SILVE-rimario-1

Simon, Ernst. — *Das Weihnachtsglöckchen : Melodische Tonstück für Pianoforte, op. 230 = Christmas bells = Clochette de Noël* / [comp.] Ernst Simon. — Magdeburg : Heinrichshofen's Verlag. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-SIMON-weihnac-1

Simon, François. — *The happy tramp : characteristic dance = Le joyeux vagabond = Der lustige Vagebund* / [comp.] François Simon ; [ill.] V. Valery. — Bruxelles : Maison Musicale Moderne, 1910. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-SIMON-happytr-1

Simonis, Jean-Marie. — *Deux pastourelles : pour piano* / [comp.] Jean-Marie Simonis. — Bruxelles : Schott Freres, 1973. — 1 partituur (5 p.). — (Musica Nova ; [2])

AP-KC: UM-TP-SIMON-pastour-1

Simonis, Jean-Marie. — *Evocations : pour piano, op. 29* / [comp.] Jean-Marie Simonis. — Brussels : CeBeDeM, 1975. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1974 ; duur van compositie: ca. 6' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-SIMON-evocati-1

Simonis, Jean-Marie. — *Historiettes : pour piano, op. 24* / [comp.] Jean-Marie Simonis. — Brussels : CeBeDeM, 1974. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: ca. 14'

AP-KC: UM-TP-SIMON-histori-1

Simonis, Jean-Marie. — *Historiettes : pour piano, op. 24* / [comp.] Jean-Marie Simonis. — Brussels : CeBeDeM, 1974. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: ca. 14'

AP-KC: UM-TP-SIMON-histori-1

Simonis, Jean-Marie. — *Impromptu : piano solo = Impromptu : solo klavier* / [comp.] Jean-Marie Simonis. — Oostende : Andel. — 1 partituur (10 p.). — (Concours national de musique pro civitate ; 39)

AP-KC: UM-TP-SIMON-impro-1

Simonis, Jean-Marie. — *Incantations : pour piano, op. 35* / [comp.] Jean-Marie Simonis. — Brussels : CeBeDeM, 1984. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1980 ; jaar van compositie: ca. 13' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-SIMON-incanta-1

Simonis, Jean-Marie. — *Notturmo : pour piano, op. 33* / [comp.] Jean-Marie Simonis. — Bruxelles : CeBeDeM, 1978. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Bernard Lemmens ; duur van compositie: 8' ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: UM-TP-SIMON-noctu33-1

Simple mélodie: pour piano, op. 29 / Philippe van den Bergh. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-VANDENB-simple-1

Simplicité = Eenvoud / August De Boeck. — p. 3-4

AP-KC: UM-TP-DEBOE-reveden-2

Simplicité = Eenvoud / August De Boeck. — p. 3-4

AP-KC: UM-TP-DEBOE-reveden-2

Sinding. — *Frühlingsrauschen : Klavierstück, op. 32, nr. 3 = Rustle of spring, op. 32, nr. 3 = Gazouillement du printemps, op. 32, nr. 3* / [comp.] Sinding. — London : Peters edition, 1974. — 1 partituur (10 p.). — (Edition Peters ; 2870)

AP-KC: UM-TP-SINDI-rustleo-1

Sinding. — *Rustles of spring, op. 32 no. 3 = Frühlingsrauschen, op. 32 No. 3 = Gazouillement du printemps, op. 32 nr. 3* / [comp.] Sinding. — London : Peters, 1974. — 1 partituur (10 p.). — (Edition Peters ; 2870)

AP-KC: UM-TP-SINDI-rustleo-1

Sinding, Christian. — *15 caprices : pour piano, op. 44* / [comp.] Christian Sinding. — København : Wilhelmsiana Musikverlag. — 15 v. — Jaar van compositie: 1898

AP-KC: UM-TP-SINDI-capri44

12

Sinding, Christian. — *15 caprices : pour piano, op. 44* / [comp.] Christian Sinding. — København : Wilhelm Hansen, 1898. — 5 v. — (Wilhelm Hansen Edition ; 405(=v. 5)). — Jaar van compositie: 1898

AP-KC: MM-TP-SINDI-capri44-1/3/5

1; 3; 5

AP-KC: MM-DUBP-SINDI-capri-1

1; 4

Sinding, Christian. — *Caprice in E* / [comp.] Christian Sinding. — København : Wilhelm Hansen Musik-Forlag. — 1 partituur (5 p.). — (15 caprices : pour piano, op. 44 ; 12) ; (Wilhelm Hansen Edition ; 1355). — Algemeen 1898

AP-KC: UM-TP-SINDI-capri44-12

Sinding, Christian. — *Charakterstücke für das Pianoforte* / [comp.] Christian Sinding. — Leipzig : C.F. Peters, 1896. — 2 v. — (Edition Peters ; 2866b (=v. 2)). — Titel varieert: Charakterstücke ; jaar van compositie: 1896

AP-KC: UM-TP-SINDI-stuk33-1/2

2

Sinding, Christian. — *Charakterstücke für das Pianoforte* / [comp.] Christian Sinding. — Leipzig : C.F. Peters, 1897. — 2 v. — (Edition Peters ; 2867a (=v. 1)). — Titel varieert: Charakterstücke ; jaar van compositie: 1896

Sinding, Christian. — *Concert (Des-dur) : für Pianoforte und grosses Orchester* / [comp.] Christian Sinding ; [edit.] Wolfgang Eggerking ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (153 p.). — (Repertoire Explorer ; 1336). — Titel varieert: Konzert für Klavier und Orchester : Des-Dur, op. 6 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1888 ; algemeen Opgedragen aan Erika Nissen

AP-KC: UM-TP-SINDI-conc6-1

Sinding, Christian. — *Frühlingsrauschen : Klavierstück = Gazouillement du printemps = Rustle of spring* / [comp.] Christian Sinding. — Leipzig : C.F. Peters, 1896. — 1 partituur (10 p.). — (Edition Peters ; 2870). — Jaar van compositie: 1896

AP-KC: UM-TP-SINDI-fruhlin-1

Sinding, Christian. — *Frühlingsrauschen : Klavierstück, op. 32, nr. 3 = Gazouillement du printemps = Rustle of spring* / [comp.] Christian Sinding. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (10 p.). — (Edition Peters ; 2870)

AP-KC: MM-TP-SINDI-fruhlin-1

Sinding, Christian. — *Frühlingsrauschen : Klavierstück, op. 32, nr. 3 = Gazouillement du printemps = Rustle of spring* / [comp.] Christian Sinding. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (10 p.). — (Edition Peters ; 2870)

AP-KC: UM-TP-SINDI-fruhlin-1

Sinding, Christian. — *Frühlingsrauschen : Klavierstück, op. 32, nr. 3 = Gazouillement du printemps = Rustle of spring* / [comp.] Christian Sinding. — Leipzig : C.F. Peters, 1896. — 1 partituur (10 p.). — (Edition Peters ; 2870)

AP-KC: UM-TP-SINDI-fruhlin-1

Sinding, Christian. — *Frühlingsrauschen : Klavierstück, op. 32, nr. 3 = Gazouillement du printemps = Rustle of spring* / [comp.] Christian Sinding. — Leipzig : Peters, 1896. — 1 partituur (10 p.). — (Edition Peters ; 2870)

AP-KC: UM-TP-SINDI-fruhlin-1

Sinding, Christian. — *Frühlingsrauschen : Klavierstück, op. 32 nr. 3 = Gazouillement du printemps = Rustle of spring* / [comp.] Christian Sinding. — Leipzig : C.F. Peters, 1896. — 1 partituur (10 p.). — (Edition Peters ; 2870). — Jaar van compositie: 1896

AP-KC: MM-TP-SINDI-fruhlin-1

Sinding, Christian. — *Fünf Stücke für das Pianoforte* / [comp.] Christian Sinding. — Leipzig : C.F. Peters. — 2 v. in 1 bd. — (Edition Peters ; 2977a (=v. 1)) ; (Edition Peters ; 2977b (=v. 2)). — Titel varieert: Klavierstücke

AP-KC: UM-TP-SINDI-stuk62-1/2

Sinding, Christian. — *Gazouillement du printemps, op. 32 nr. 3 = Rustle of spring = Frühlingsrauschen* / [comp.] Christian Sinding. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-TP-SINDI-gazouil-1

Sinding, Christian. — *Gazouillement du printemps, op. 32 nr. 3 = Rustle of spring = Frühlingsrauschen* / [comp.] Christian Sinding. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (10 p.). — (Edition Peters ; 2870)

AP-KC: MM-TP-SINDI-gazouil-1

AP-KC: UM-TP-SINDI-gazouil-1

Sinding, Christian. — *Mélodies mignonnes : pour piano* / [comp.] Christian Sinding. — København : Wilhelm Hansen Musik-Forlag. — 1 partituur (13 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 808). — Jaar van compositie: 1900

AP-KC: UM-TP-SINDI-melod52-1

Sinding, Christian. — *No. 3. Sol majeur* / [comp.] Christian Sinding ; [bew.] Eyvind Alnaes. — København : Wilhelm Hansen, 1912. — 1 partituur (5 p.). — (Valse : pour piano à deux mains, op. 59 ; 3) ; (Wilhelm Hansen Edition ; 1434). — Titel varieert: Valse, op. 59. Nr.3. ; jaar van compositie: 1903

AP-KC: UM-TP-SINDI-wals59-3

Sinding, Christian. — *Rustles of spring, op. 32 no. 3, piano solo* / [comp.] Christian Sinding. — London : Novello and Company Limited. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-TP-SINDI-rustleo-1

Sinding, Christian. — *Sechs Stücke für das Pianoforte* / [comp.] Christian Sinding. — Leipzig : C.F. Peters, 1896. — 2 v. — (Edition Peters ; 2865a (=v. 1)). — Titel varieert: Pianoforte-Stücke ; jaar van compositie: 1896

AP-KC: UM-TP-SINDI-stuk32-1/2

Sinding, Christian. — *Sonate : pour piano, op. 91* / [comp.] Christian Sinding. — København : Wilhelm Hansen Musik-Forlag, 1909. — 1 partituur (39 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 1110). — Jaar van compositie: 1909 ; algemeen Opgedragen aan mon ami Rudolph Ganz

AP-KC: UM-TP-SINDI-sonat91-1

Sinding, Christian. — *Sonate : pour piano, op. 91* / [comp.] Christian Sinding. — Leipzig : Wilhelm Hansen, 1909. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1909 ; algemeen Opgedragen aan mon ami Rudolph Ganz

AP-KC: UM-TP-SINDI-sonat91-1

Sinding, Christian. — *Valse : pour piano à deux mains, op. 59* / [comp.] Christian Sinding ; [bew.] Eyvind Alnaes. — København : Wilhelm Hansen Musik-Forlag, 1912. — 4 v. — Jaar van compositie: 1903

AP-KC: UM-TP-SINDI-wals59

Sinfonien: *dreistimmige Inventionen = Sinfonias: three part inventions* / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1979. — 1 partituur (39 p.). — (Urtext Henle ; 360)

AP-KC: UM-TP-BACH-sinfoni-1

Sint *Hubertusfeest = La belle fête de Saint Hubert* / Emmanuel Durllet. — p. 8-9

AP-KC: UM-TP-DURLE-beschri-1

Siron, V. — *Grazioso : redowa pour piano* / [comp.] V. Siron. — Gand : Gevaert. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Joseph Boëy

AP-KC: MM-TP-SIRON-grazios-1

Anet: ANET

Siroux, Em. — *The cowboy : américain dance: two-step* / [comp.] Em. Siroux. — Bruxelles : Labor, 1911. — 1 partituur (4 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-SIROU-cowboy-1

Siroux, Em. — *Historiette : pour piano* / [comp.] Em. Siroux. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-SIROU-histori-1

Six divertissements / M. Van den Gheyn. — London : Welcker. — 1 partituur (49 p.)

AP-KC: MM-TP-VANDENG-sixdive-1

Six english suites / Johann Sebastian Bach. — New York, N.Y. : Kalmus. — 1 partituur. — (Kalmus Study Scores ; 721). — Samen met Overture in French style ; p. 87-104 ; facsimile: Facsimile

AP-KC: UM-TP-BACH-sixengl-1

Six fantaisies élégantes sur des chansons favorites : pour le pianoforte, op. 57 / [bew.] Henri Cramer. — Offenbach s/M : Jean André. — 6 v.

AP-KC: UM-TP-CRAME-fanta

3

Six moments musicaux, D 780, op. 94 / Franz Schubert ; [piano] Mikhail Mordvinov

AP-KC: UM-TP-MORDV-schuber-1

Six pièces: moment heureux, op. 23 / Sylvain Dupuis. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TP-DUPUI-moment-1

Sizilianisch / Robert Schumann. — p. 29. — Jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Sjostakovich, D. — *Twee sonaten* / [comp.] D. Sjostakovich. — Moskou : Muzyka, 1973. — 1 partituur (60 p.)

AP-KC: UM-TP-SJOST-sonat-1

Sjostakovitsj, D. — *24 preludii i fugi, op. 87* / [comp.] D. Sjostakovitsj. — Moskva : Gosudarstvennoe Muz'ikal'noe Izdatel'svo, 1956. — 2 v. — Jaar van compositie: 1950-1951

AP-KC: MM-TP-SJOST-prelu87-1

1

Sjostakovitsj, Dmitri. — *Vierundzwanzig Präludien und Fugen : für Klavier, op. 87* / [comp.] Dmitri Sjostakovitsj. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 4716a)

AP-KC: MM-TP-SJOST-praludi-1

1

Skalkottas, Nikos. — *15 little variations : piano solo* / [comp.] Nikos Skalkottas. — London : Universal, 1958. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Spiro Farandatos ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: UM-TP-SKALK-varia-1

Skalkottas, Nikos. — *Piano pieces : (from the 32 Klavierstücke)* / [comp.] Nikos Skalkottas. — Newton Centre, Mass. : Margun Music, 1992. — 3 v. — Jaar van compositie: 1940

AP-KC: UM-TP-SKALK-stuk-1/2/3

1-3

Skrjabin, A. — *Poème-nocturne : pour piano* / [comp.] A. Skrjabin. — Berlin : Edition Russe de musique. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-SKRJA-poemeno-1

Skrjabin, A. — *Sonata no. 3 : dlja fortepiano* / [comp.] A. Skrjabin. — Moskva : Muzyka, 1972. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1897

AP-KC: UM-TP-SKRJA-sonat3-1

Skrjabin, A. — *Sonata no. 6 : dlja fortepiano* / [comp.] A. Skrjabin. — Moskva : Muzyka, 1972. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1911-1912

AP-KC: UM-TP-SKRJA-sonat6-1

Skrjabin, A. — *Sonata no. 7 : dlja fortepiano* / [comp.] A. Skrjabin. — Moskva : Muzyka, 1973. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1911-1912

AP-KC: UM-TP-SKRJA-sonat7-1

Skrjabin, Alexander. — *24 préludes, op. 11* / [comp.] Alexander Skrjabin ; [edit.] Valentina Rubcova ; [edit.] Michael Schneidt. — München : Henle, 1996. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1888-1896

AP-KC: UM-TP-SKRJA-prelu11-1

Skrjabin, Alexander. — *Ausgewählte Klavierwerke = Oeuvres choisies pour piano = Selected piano works* / [comp.] Alexander Skrjabin ; [edit.] Günter Philipp. — Leipzig : Peters. — 4 v.

AP-KC: UM-TP-SKRJA

1-4

Skrjabin, Alexander. — *Etüden = Etudes = Studies* / [comp.] Alexander Skrjabin ; [edit.] Günter Philipp. — Leipzig : Peters, 1966. — 1 partituur (91 p.). — (Ausgewählte Klavierwerke ; 1) ; (Edition Peters ; 9077a)
AP-KC: UM-TP-SKRJA-etude-1

Skrjabin, Alexander. — *Mazurken = Mazurkas* / [comp.] Alexander Skrjabin. — Leipzig : Peters, 1969. — 1 partituur (91 p.). — (Ausgewählte Klavierwerke ; 4) ; (Edition Peters ; 9077d)
AP-KC: UM-TP-SKRJA-mazurke-1

Skrjabin, Alexander. — *Préludes, poèmes : und andere Stücke = Préludes, poèmes : et autres pièces = Préludes, poèmes : and other pieces* / [comp.] Alexander Skrjabin. — Leipzig : Peters, 1967. — 1 partituur (86 p.). — (Ausgewählte Klavierwerke ; 2) ; (Edition Peters ; 9077b)
AP-KC: UM-TP-SKRJA-prelude-1

Skrjabin, Alexander. — *Préludes, poèmes : und andere Stücke = Préludes, poèmes : et autres pièces = Préludes, poèmes : and other pieces* / [comp.] Alexander Skrjabin. — Leipzig : Peters, 1968. — 1 partituur (86 p.). — (Ausgewählte Klavierwerke ; 3) ; (Edition Peters ; 9077c)
AP-KC: UM-TP-SKRJA-prelude-1

Skryabin. — *Polonaise : for the piano, op. 21* / [comp.] Skryabin. — New York, N.Y. : IMC. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1897
AP-KC: UM-TP-SKRJA-polon-1

Skryabin, Alexandre. — *Sonata no. 9 : for the piano, op. 68* / [comp.] Alexandre Skryabin. — New York, N.Y. : IMC, 1947. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1912-1913
AP-KC: UM-TP-SKRYA-sonat9-1

Slavische dansen, op. 46 / Antonin Dvořák ; [dirigent] Domonkos Héja ; [orkest] Symfonieorkest Conservatorium Antwerpen
AP-KC: UM-TP-VONWE-andante-1

Sloane, A.B. — *Ma tiger lily : le cake walk* / [comp.] A.B. Sloane ; [bew.] F.W. Meacham. — Paris : Hachette & Cie, 1900. — 1 partituur (3 p.)
AP-KC: MM-TP-SLOAN-matiger-1

Slonimsky, Sergei. — *Jewish rhapsody : concerto for piano, strings, flute and percussions* / [comp.] Sergei Slonimsky. — Sant Petersburg : Compozitor, 2004. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; algemeen Opgedragen aan Yulia Zilberkvit
AP-KC: UM-TP-SLONI-conc-1

Slotkoor van 'het heela' / Peter Benoit ; Emmanuel Hiel ; [bew.] Hendrik Diels. — p. 137-140. — Tekst incipit: Hoog in den eeuwigen stralengloed
AP-KC: UM-TP-BENOI-lucifer-1
AP-KC: MM-TP-BENOI-lucifer-1

Slow fox trot, op.43 / Marinus de Jong. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1940 ; facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-TP-DEJON-slowfox-1

Sluijs, Hans. — *Three inspirations : piano, op. 5* / [comp.] Hans Sluijs. — Heverlee : Euprint. — 1 partituur (12 p.)
AP-KC: UM-TP-SLUIJ-threein-1

Sluszný, Naum. — *Six Preludes : pour piano* / [comp.] Naum Sluszný. — Bruxelles : Schott freres, 1969. — 1 partituur (16 p.)
AP-KC: UM-TP-SLUSZ-prelude-1

Sluys, Johan. — *Homage to Vittoria : piano solo* / [comp.] Johan Sluys. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (18 p.) (losbladig)
AP-KC: MM-TP-SLUYS-homaget-1

De smaa elevers bog : tom ursula of malin : for de forste befyndere i klaverspil. — Kolding : Hannibal. — 1 partituur (19 p.)
AP-KC: UM-TP-ANONI-smaaele-1

Smet, De, Francis. — *Belgian mood* / [comp.] Francis De Smet. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1993
AP-KC: MM-TP-DESME-belgian-1
Xerocopie

Smet, de, Mark Michael. — *Besser mit schrecken : tombeau voor Robert De Smet* / [comp.] Mark Michael de Smet. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Robert De Smet ; facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-TP-DESME-besserm-1
Xerocopie

Smet, de, Raoul. — *4 meditaties : piano* / [comp.] Raoul de Smet. — Brussel : CeBeDeM, 1992. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: ca. 12'
AP-KC: UM-TP-DESME-medita4-1

Smet, de, Raoul. — *Blues-fantasie : op een thema uit 'Ulrike' (Holgers Zwanevang)* : piano / [comp.] Raoul de Smet. — Grimbergen : Lantro Music, 2000. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marcel R. Worms ; jaar van compositie: 1998
AP-KC: UM-TP-DESME-bluesfa-1

Smet, de, Raoul. — *Concerto voor piano en strijkorkest* / [comp.] Raoul de Smet. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; facsimile: Autograaf
AP-KC: UM-TP-DESME-conc-1
groot formaat

Smet, de, Raoul. — *Concerto voor piano en strijkorkest* / [comp.] Raoul de Smet. — Brussels : CeBeDaM. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 22'00"

AP-KC: MM-TP-DESME-conc-4

Smet, de, Raoul. — *En se faulfilant parmi les touches : études 4 pour le piano* / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 1'20" ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan José Eduardo Martins

AP-KC: UM-TP-DESMET-ensefau-1

Smet, de, Raoul. — *Etude nr. 6 : fragancias del alma: piano* / [comp.] Raoul de Smet. — Brussels : CeBeDeM, 2008. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan José Eduardo Martins ; duur van compositie: ca. 3'30" ; jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-TP-DESME-studi6-1

Smet, de, Raoul. — *Manitas saltantes : étude pour le piano* / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 1'30" ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan José E. Martins

AP-KC: UM-TP-DESMET-manitas-1

Smet, de, Raoul. — *Meditatie nr. 5 'As you wish': voor piano* / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; algemeen Opgedragen aan Karla Germonpré ; algemeen Autograaf

AP-KC: UM-TP-DESME-medit5-1

Xerocopie

Smet, de, Raoul. — *Meditatie nr. 5 'As you wish': voor piano* / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Karla Germonpré ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-TP-DESME-meditat-1

Xerocopie

Smet, de, Raoul. — *Prova di polso : étude pour le piano* / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 2' ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan José Eduardo Martins

AP-KC: UM-TP-DESMET-provadi-1

Smet, de, Raoul. — *Réflexion sur les notes répétées : pour le piano* / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 2'30" ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan José Eduardo Martins

AP-KC: UM-TP-DESMET-reflexi-1

Smet, de, Raoul. — *Short pieces : piano* / [comp.] Raoul de Smet. — Antwerpen : Digital music print, 2016. — 1 partituur (16 p.). — (Educational series : intermediate ; [1]). — Algemeen Opgedragen aan Danielle Baas

AP-KC: UM-TP-DESME-stuk-1

Smet, de, Raoul C. — *En se faulfilant parmi les touches : étude 4 pour le piano* / [comp.] Raoul C. de Smet. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan José Eduardo Martins ; duur van compositie: 1'20" ; jaar van compositie: 2005

AP-KC: MM-TP-DESME-ensefau-1

Xerocopie

Smet, de, Raoul C. — *Manitas saltantes : étude 3 pour le piano* / [comp.] Raoul C. de Smet. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 1'30" ; algemeen Opgedragen aan José E. Martins

AP-KC: MM-TP-DESME-manitas-1

Xerocopie

Smet, de, Raoul C. — *Prova di polso : étude pour le piano* / [comp.] Raoul C. de Smet. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan José Eduardo Martins ; duur van compositie: 2' ; jaar van compositie: 2005

AP-KC: MM-TP-DESME-provadi-1

Xerocopie

Smet, de, Raoul C. — *Réflexion sur les notes répétées : pour le piano* / [comp.] Raoul C. de Smet. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 2'30" ; algemeen Opgedragen aan José Eduardo Martins

AP-KC: MM-TP-DESME-reflexi-1

Xerocopie

Smetana. — *Macbeth : pro klavír = Macbeth : for piano = Macbeth : für Klavier* / [comp.] Smetana ; [edit.] Jarmila Gabrielová. — Kassel : Bärenreiter, 2018. — 1 partituur (15 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 11537)

AP-KC: UM-TP-SMETA-macbeth-1

Smetana, Bedřich. — *6 charakteristických skladeb, op. 1* / [comp.] Bedřich Smetana ; [edit.] Karel Šolc. — Praha : Orbis, 1951. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1847-1848

AP-KC: UM-TP-SMETA-charakt-1

Smetana, Bedřich. — *Bettina polka = Bettinas polka* / [comp.] Bedřich Smetana ; [edit.] J. Kàan. — Praha : Supraphon, 1943. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-SMETA-polka-1

Smetana, Bedřich. — *České tance : pro klavír = Czech dances : for piano = Tschechische Tänze : für Klavier = Dansen, piano* / [comp.] Bedřich Smetana ; [edit.] Jan Novotný. — Urtext. — Kassel : Bärenreiter, 2007. — 1 partituur (94 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 9507)

AP-KC: UM-TP-SMETA-dans-1

Smetana, Bedřich. — *Louisina polka* = *Louisens polka* / [comp.] Bedřich Smetana. — Praha : Supraphon, 1955. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TP-SMETA-polka-1

Smetana, Bedřich. — *Die Moldau : Sinfonische Dichtung no. 2 aus 'Mein Vaterland' : für Klavier bearbeitet* = *Vltava* = *La Moldau : arrangée pour piano* = *Symphonic poem no. 2 from 'My Fatherland' : arranged for piano* / [comp.] Bedřich Smetana ; [bew.] Lothar Lechner. — Mainz : Schott, 1997. — 1 partituur (26 p.). — (Edition Schott ; 4345)

AP-KC: UM-TP-SMETA-vltava-1

Smetana, Friedrich. — *Ausgewählte Stücke : für Klavier zu 2 Händen* / [comp.] Friedrich Smetana ; [edit.] Juliane Lerche. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (35 p.). — (Edition Peters ; 4642)

AP-KC: UM-TP-SMETA-ausgewa-1

Smetryns, Thomas. — *About morse and mutual understanding : for piano (with optional assistant)* / [comp.] Thomas Smetryns. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TP-SMETR-aboutmo-1

Smit, André-Jean. — *Culmination : pour piano* / [comp.] André-Jean Smit. — Bruxelles : J. Maurer, 1970. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Irène De Ridder

AP-KC: UM-TP-SMIT-culmina-1

Smit, André-Jean. — *Esquisse : sur un thème populaire imaginaire* / [comp.] André-Jean Smit. — Bruxelles : J. Maurer, 1966. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-SMIT-esquiss-1

Smit, André-Jean. — *Petite suite : pour piano* / [comp.] André-Jean Smit. — Bruxelles : Collectio Musica. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Robert Redaëlli ; jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: MM-TP-SMIT-suite-1

Smith, Gail. — *Four centuries of women composers* / [comp.] Gail Smith ; [comp.] Marie-Antoinette [Queen of France] ; [comp.] Dussek [Madame] ; [comp.] Fanny Cecile Mendelssohn Hensel ; [comp.] Clara Schumann ; [comp.] Clara Gottschalk Peterson ; [comp.] Lilioukalani [Queen] ; [comp.] Teresa Carreño ; [comp.] Cécile Chaminade ; [comp.] Amy Marcy Beach. — Pacific, Mo. : Mel Bay Publications, 2003. — 1 partituur (111 p.)

AP-KC: UM-TP-SMITH-fourcen-1

Smith, Sidney. — *Fleurs de mai : mazurka pour piano, op. 14* = *Lily of the valley, op. 14* / [comp.] Sidney Smith. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Emma Langhorne

AP-KC: MM-TP-SMITH-fleursd-1

Smith, Sydney. — *Chanson russe, op. 31* / [comp.] Sydney Smith. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-SMITH-lied31-1

Smith, Sydney. — *Chanson russe, op. 31* = *Russisches Lied* = *Russian song* / [comp.] Sydney Smith. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-SMITH-lied31-1

Smith, Sydney. — *Chanson russe : romance pour piano, op. 31* / [comp.] Sydney Smith. — Mayence : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Frederic Sullivan

AP-KC

Plaats in convoluut: 13/18

AP-KC: MM-TP-SMITH-lied31-1

Smith, Sydney. — *Fleurs de mai : mazurka pour piano, op. 14* = *Lily of the valley* / [comp.] Sydney Smith. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TP-SMITH-fleursd-1

Smith, Sydney. — *La harpe éolienne : morceau de salon, op. 11* / [comp.] Sydney Smith. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan mademoiselle Diana Ashton

AP-KC: MM-TP-SMITH-harpeeo-1

AP-KC: MM-DUBP-SMITH-harpe-1

Smith, Sydney. — *La harpe éolienne : morceau de salon : pour piano, op. 11* / [comp.] Sydney Smith. — Paris : Schott. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan monsieur H. Ravina

AP-KC: MM-TP-SMITH-harpeeo-1

Smith, Sydney. — *Il trovatore : fantaisie brillante, op. 129* / [comp.] Sydney Smith. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: MM-TP-SMITH-iltrova-1

Smith, Sydney. — *Martha : fantaisie brillante* / [comp.] Sydney Smith. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: MM-TP-SMITH-martha-1

Smith, Sydney. — *La Muette de Portici : opéra d'Auber : fantaisie pour piano, op. 32* / [comp.] Sydney Smith. — Mayence : B. Schott. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Melle Chard

AP-KC

Plaats in convoluut: 15/33

AP-KC: MM-TP-SMITH-muetted-1

Smith, Sydney. — *Robin des bois : frande fantaisie de concert pour le piano, op. 16* = *Der Freischütz* / [comp.] Sydney Smith. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (15 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-SMITH-robinde-1

Smith, Sydney. — *Souvenir de Spa : mélodie de Servais: transcrite et variée pour piano, op. 12* / [comp.] Sydney Smith. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-SMITH-souveni-1

Smith, Sydney. — *Souvenir de Spa : melodie de Servais transcrite et variée pour piano, op. 12* / [comp.] Sydney Smith. — Mayence : Schott. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-SMITH-souveni-1

Smulders, Carl. — *Légende : pour le clavier-Hans* / [comp.] Carl Smulders. — Bruxelles : J.-B. Katto. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Pierre Hans

AP-KC: MM-TP-HANS-legende-1

Smulders, Carl. — *Le soir sur la Fagne : transcription pour le clavier Hans* / [comp.] Carl Smulders. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1917. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Marie-Thérèse Dupuis

AP-KC: MM-TP-SMULD-soirsur-1

Snoeckx, Jan. — *Hendaagse pianomuziek* / [comp.] Jan Snoeckx. — Plaats van uitgave niet gekend : Jan Snoeckx. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: UM-TP-SNOEC-hedenda-1

Soenen, Willy. — *Concertino voor Geert : voor piano en harmonie-orkest* / [comp.] Willy Soenen. — 1 partituur (33 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-TP-SOENE-concert-1

Soenen, Willy. — *Concertino voor Geert : voor piano en harmonie-orkest* / [comp.] Willy Soenen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-TP-SOENE-conc-1

Soenen, Willy. — *Sonate voor piano-solo* / [comp.] Willy Soenen. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 13'30"

AP-KC: MM-TP-SOENE-sonat-1

Le **soir**, près de l'âtre / Jules Strens. — p. 11-12

AP-KC: MM-TP-STREN-images-1

Le **soir** près de l'âtre = *Evening by the fireside* = *Des abends am Kamin* / Jules Strens. — p. 11-12

AP-KC: UM-TP-STREN-images-1

AP-KC: UM-TP-STREN-images-1

Les **soirées** dramatiques : *fantaisies brillantes sur des opéras favoris pour piano: à 2 mains* / [bew.] G. Ludovic. — Bruxelles : Schott. — 12 v.

AP-KC: UM-TP-GOBBA

7

Šola hry na klavír : *pro střední pedagogické školy* / [edit.] Eliška Kleinová ; [edit.] Věra Laudová. — Praha : Supraphon, 1986. — 4 v. in 1 band(en)

AP-KC: MM-TP-KLEIN-skolahr-4

Solares, Enrique. — *4 preludios para piano* / [comp.] Enrique Solares. — Antwerpen : Metropolis, 1976. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1952 ; algemeen Opgedragen aan Alexander Borovsky

AP-KC: UM-TP-SOLAR-preludi-1

Soldatenmarsch / Robert Schumann. — p. 21. — Jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Soleil printanier / Marcel Poot. — p. 6-7

AP-KC: UM-TP-POOT-sixpeti-1

Soler, Antonio. — *8 Sonaten für Tasteninstrumente (Pianoforte oder Cembalo)* / [comp.] Antonio Soler ; [edit.] Hugo Ruf. — Mainz : Schott, 2000. — 1 partituur (39 p.). — (Klaviermusik der Vorklassik ; [1])

AP-KC: UM-TP-SOLER-sonat8-1

Soler, Antonio, P. — *2 x 2 sonatas : für Tasteninstrumente (Klavier, Orgel, Cembalo oder Clavichord) = 2 x 2 sonatas : for keyboard instruments (pianoforte, organ, harpsichord or clavichord)* / [comp.] P. Antonio Soler ; [edit.] M.S. Kastner. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1956. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Schott ; 4637)

AP-KC: UM-TP-SOLER-sonat-1

Soler, Antonio [P.]. — *2x2 sonatas : für Tasteninstrumente (Klavier, Orgel, Cembalo oder Clavichord) = 2x2 sonatas : for keyboard instruments (pianoforte, organ, harpsichord or clavichord)* / [comp.] Antonio [P.] Soler ; [edit.] M.S. Kastner. — Mainz : Schott, 1956. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Schott ; 4637)

AP-KC: UM-TP-SOLER-sonat-1

Soler, Raoul. — *Je t'apporte mon cœur: valse* / [comp.] Raoul Soler ; Soler ; Chapelle. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-MUSIQ-maestro-1

Solfeggietto / Carl Philipp Emanuel Bach. — p. 14-15

AP-KC: UM-TP-KING-worlds-1

Soliloque 1, en forme de nocturne / René Bernier. — p. 2-5

AP-KC: UM-TP-BERNI-soliloq-1

Soliloque 2 (en forme de novelette) / René Bernier. — p. 6-12. — Algemeen imposed au Concours du Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles

AP-KC: UM-TP-BERNI-soliloq-1

Soliloques: *pour piano* / René Bernier. — Bruxelles : Schott, 1980. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1980

AP-KC: UM-TP-BERNI-soliloq-1

Solvay, Ate. — *Chant d'adieu : rêverie pour piano, op. 17* / [comp.] Ate. Solvay. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alexis Wubbe

AP-KC: MM-TP-SOLVA-chantda-1

Somnia / Herman Roelstraete. — p. 4-5. — Jaar van compositie: 1960 ; duur van compositie: 3'05"

AP-KC: UM-TP-ROELS-noctu-1

Son Portrait / Jan Blockx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1883

AP-KC: MM-TP-BLOCK-sonport-1

Sonata, BWV 963 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 47-54. — Jaar van compositie: 1704

AP-KC: UM-TP-BACH-suiten-1

Sonata, BWV 963 / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 47-54. — Jaar van compositie: 1704

AP-KC: UM-TP-BACH-suiten-1

Sonata, BWV 967 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 55-58. — Jaar van compositie: 1703/07

AP-KC: UM-TP-BACH-suiten-1

Sonata, BWV 967 / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 55-58. — Jaar van compositie: 1703/07

AP-KC: UM-TP-BACH-suiten-1

Sonata in a minor, D 784 (op. 143) / Franz Schubert ; [piano] Irina Mezueva

AP-KC: UM-TP-SCHUB-sonat-1

Sonata in D-moll / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Hans Bisschop. — Leipzig : Steingräber. — p. 71-84. — Samen met Vier Duette ; jaar van compositie: ca. 1720

AP-KC: MM-TP-BACH-duette-1

Sonata in Ges: voor klavier / Peter Benoit. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1860 ; facsimile: Antwerpen : A. Mertens, s.a.

AP-KC: MM-TP-BENOI-sonat-1

Sonata: nach der Violinsonate a-moll, BWV 964 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 84-102. — Jaar van compositie: ca. 1720

AP-KC: UM-TP-BACH-suiten-1

Sonata: nach der Violinsonate a-moll, BWV 964 / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 84-102. — Jaar van compositie: ca. 1720

AP-KC: UM-TP-BACH-suiten-1

Sonata nach Reinken, BWV 965 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 59-73. — Jaar van compositie: ca. 1720

AP-KC: UM-TP-BACH-suiten-1

Sonata nach Reinken, BWV 965 / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 59-73. — Jaar van compositie: ca. 1720

AP-KC: UM-TP-BACH-suiten-1

Sonata nach Reinken, BWV 966 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 74-83. — Jaar van compositie: ca. 1720

AP-KC: UM-TP-BACH-suiten-1

Sonata nach Reinken, BWV 966 / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 74-83. — Jaar van compositie: ca. 1720

AP-KC: UM-TP-BACH-suiten-1

Sonata No. 3: from old notebooks: for piano, op. 28 / Serge Prokofieff ; [edit.] Harry Cumpson. — New York, N.Y. : Leeds, 1945. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1917 ; algemeen Opgedragen aan Boris Verin

AP-KC: UM-TP-PROKO-sonat3-1

Sonata no 7: for piano, op. 64 / Aleksandr Skrjabin ; [edit.] L. Sabaneyev. — Sankt Petersburg : Compozitor, 2005. — 1 partituur (25 p.). — (The pianist's golden repertoire ; 2005: 1). — Jaar van compositie: 1911-1912

AP-KC: UM-TP-SKRI-sonata-1

Sonata no.3 : piano solo, op. 28 = Troisième sonate : d'après des vieux cahiers, op. 28 / Serge Prokofieff. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1917 ; algemeen Opgedragen aan Boris Wérin

AP-KC: UM-TP-PROKO-sonat3-1

Sonata, op. 2 / André Devaere. — p. 21-37. — Jaar van compositie: 1912 ; algemeen Opgedragen aan Henry Everaert

AP-KC: UM-TP-DEVAE-nagelat-1

AP-KC: UM-ZL-DEVAE-nagelat-1

AP-KC: LM-VU-DEVAE-nagelat-1

Sonata: per pianoforte / André Laporte. — Bruxelles : CeBeDeM, 2003. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1954 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-TP-LAPOR-sonat-1

Sonata *quasi una fantasia* = *Moonlight sonata* / Ludwig van Beethoven. — p. 180–197

AP-KC: UM-TP-KING-worlds-1

Sonata XII : *voor piano* = *Sonata XII* : *pour piano* = *Sonata XII* : *for piano* = *Sonata XII* : *für piano* / [bew.] Emmanuel Durllet ; [pass. aut.] Willem de Fesch. — Antwerpen : Emmanuel Durllet-Fonds, 1998. — 1 partituur (8 p.). — Titel varieert: Sonata 12

AP-KC: UM-TP-DURLE-sonat12-1

Sonatas / Chopin ; [piano] Fred Oldenburg. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant, 1998. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-CHOPI-sonat-1

Sonatas and interludes: *for prepared piano* / John Cage ; [piano] Boris Berman. — Plaats van uitgave niet gekend : Naxos, 1999. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-CAGE-sonat-1

Sonatas *K.545/570; Adagio K.540; Sonatas 58/59; Fantasia* / Wolfgang Amadeus Mozart ; Joseph Haydn ; [piano] Jos van Immerseel. — Plaats van uitgave niet gekend : Klaas Posthuma Productions, 1989. — 1 compact disc(s). — Duur van compositie: 75'38"

AP-KC: UM-TP-MOZAR-sonat-1

Sonatas & prelude / Frank Nuyts. — Plaats van uitgave niet gekend : Et'Cetera, 2005. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-NUYTS-sonatas-1

Sonate / Darius Milhaud. — Paris : Mathot

AP-KC: UM-TP-MILHA-sonates-1

1

Sonate / Marcel Poot. — Paris : Eschig, 1931. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1927 ; duur van compositie: 10' ; algemeen Met opdracht aan Paul Collaer

AP-KC: MM-TP-POOT-sonates-1

Sonate *2, op. 16* / Ignace Vermuyten. — 1 partituur (33 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-VERMU-sonat2-1

Xerocopie

Sonate *4* / Gerard Nauwelaers. — p. 2–5. — Algemeen Cadet Rousselle a trois maisons

AP-KC: UM-TP-NAUWE-petite-2

Sonate *5* / Gerard Nauwelaers. — p. 6–9. — Tekst incipit: Il court, il court

AP-KC: UM-TP-NAUWE-petite-2

Sonate *6* / Gerard Nauwelaers. — p. 10–13. — Algemeen Malbrough s'en va t'en guerre

AP-KC: UM-TP-NAUWE-petite-2

Sonate (*B moll*): *pour le piano* / Mili Balakirew. — Leipzig : Zimmerman. — 1 partituur (35 p.). — Algemeen Opgedragen aan Serge Liapounow ; jaar van compositie: 1900–1905

AP-KC: MM-TP-BALAK-sonat-1

AP-KC: MM-TP-BALAK-sonat-1

AP-KC: MM-TP-BALAK-sonat-1

AP-KC: MM-TP-BALAK-sonat-1

AP-KC: MM-TP-BALAK-sonat-1

AP-KC: UM-TP-BALAK-sonat-1

Sonate, *D 459* / Franz Schubert ; [edit.] Erwin Ratz. — p. 1–20. — Jaar van compositie: 1816

AP-KC: UM-TP-SCHUB-sonat-1

Sonate, *D 537* / Franz Schubert ; [edit.] Erwin Ratz. — p. 21–33. — Jaar van compositie: 1817

AP-KC: UM-TP-SCHUB-sonat-1

Sonate, *D 568* / Franz Schubert ; [edit.] Erwin Ratz. — p. 34–54. — Jaar van compositie: 1817

AP-KC: UM-TP-SCHUB-sonat-1

Sonate, *D 575* / Franz Schubert ; [edit.] Erwin Ratz. — p. 56–69. — Jaar van compositie: 1817

AP-KC: UM-TP-SCHUB-sonat-1

Sonate, *D 625* / Franz Schubert ; [edit.] Erwin Ratz. — p. 70–89. — Jaar van compositie: 1818

AP-KC: UM-TP-SCHUB-sonat-1

Sonate, *D 664* / Franz Schubert ; [edit.] Erwin Ratz. — p. 90–101. — Jaar van compositie: 1819

AP-KC: UM-TP-SCHUB-sonat-1

Sonate, *D 784* / Franz Schubert ; [edit.] Erwin Ratz. — p. 103–117. — Jaar van compositie: 1823

AP-KC: UM-TP-SCHUB-sonat-1

Sonate, *D 840* / Franz Schubert ; [edit.] Erwin Ratz. — p. 118–138. — Jaar van compositie: 1825 ; algemeen Unvollendet

AP-KC: UM-TP-SCHUB-sonat-1

Sonate, *D 845* / Franz Schubert ; [edit.] Erwin Ratz. — p. 139–162. — Jaar van compositie: 1825 ; algemeen Opgedragen aan Erzherzog Rudolf

AP-KC: UM-TP-SCHUB-sonat-1

Sonate en fa mineur: *pour le piano*, *op. 9* / Edgar Tinel. — 2 ed. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1875

AP-KC: MM-TP-TINEL-sonate-1

Sonate en fa : *pour piano*, *op. 46* / [compil.] Eugène Guillaume. — Bruxelles : Fernand Lauweryns. — 1 partituur (43 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marcel Laoureux

AP-KC: MM-TP-GUILL-sonat46-1

Sonate en ut / Maurice Schoemaker. — Molenbeek : Mélodia, 1937. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1934 ; duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-TP-SCHOE-sonates-1

AP-KC: MM-DUBP-SCHOE-sonate-1

Sonate-fantaisie no. 2 en sol dièse mineur, op. 19 / A. Scriabine. — Leipzig : Belaïeff, 1898. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1892-1897

AP-KC: MM-TP-SKRJA-sonat-1

Sonate nr. 1, d moll / Domenico Scarlatti. — p. 4-5

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 2, G dur / Domenico Scarlatti. — p. 6-7

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 3, a moll / Domenico Scarlatti. — p. 8-9

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 4, g moll / Domenico Scarlatti. — p.10-11

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 5, d moll / Domenico Scarlatti. — p. 12-13

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 6, F dur / Domenico Scarlatti. — p. 14-15

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 7, a moll / Domenico Scarlatti. — p. 16-19

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 8, g moll / Domenico Scarlatti. — p. 20-21

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 9, d moll / Domenico Scarlatti. — p. 22-23

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 10, d moll / Domenico Scarlatti. — p. 24-25

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 11, c moll / Domenico Scarlatti. — p. 26-27

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 12, g moll / Domenico Scarlatti. — p. 28-31

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 13, G dur / Domenico Scarlatti. — p. 32-35

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 14, G dur / Domenico Scarlatti. — p. 36-37

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 15, e moll / Domenico Scarlatti. — p. 38-39

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 16, B dur / Domenico Scarlatti. — p. 40-43

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 17, F dur / Domenico Scarlatti. — p. 44-47

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate Nr 18 / Joseph Haydn ; [edit.] C.A.

Martienssen. — v.2, p. 66-71. — Jaar van compositie: 1767

AP-KC: UM-TP-HAYDN-sonat-4

Sonate nr. 18, d moll / Domenico Scarlatti. — p. 48-51

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 19, f moll / Domenico Scarlatti. — p. 52-55

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 20, E dur / Domenico Scarlatti. — p. 56-57

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 21, D dur / Domenico Scarlatti. — p. 58-61

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 22, c moll / Domenico Scarlatti. — p. 62-63

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 23, D dur / Domenico Scarlatti. — p. 64-67

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 24, A dur / Domenico Scarlatti. — p. 68-71

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 25, fis moll / Domenico Scarlatti. — p. 72-75

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 26, A dur / Domenico Scarlatti. — p. 76-79

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 27, h moll / Domenico Scarlatti. — p. 80-83

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 28, E dur / Domenico Scarlatti. — p. 84-87

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 29, D dur / Domenico Scarlatti. — p. 88-91

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 30, g moll / Domenico Scarlatti. — p. 92-95

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 31, A dur / Domenico Scarlatti. — p. 96-99

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 32, C dur / Domenico Scarlatti. — p. 100-101

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 33, D dur / Domenico Scarlatti. — p. 102-103

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 34, g moll / Domenico Scarlatti. — p. 104-105

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 35, d moll / Domenico Scarlatti. — p. 106–109

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 36, G dur / Domenico Scarlatti. — p. 110–111

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 37, h moll / Domenico Scarlatti. — p. 112–115

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 38, D dur / Domenico Scarlatti. — p. 116–119

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 39, G moll / Domenico Scarlatti. — p. 116–119

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 40, G dur / Domenico Scarlatti. — p. 124–127

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 41, C dur / Domenico Scarlatti. — p. 128–131

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 42, C dur / Domenico Scarlatti. — p. 132–135

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 43, F dur / Domenico Scarlatti. — p. 136–137. — Algemeen Pastorale

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 44, f moll / Domenico Scarlatti. — p. 138–139

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 45, cis moll / Domenico Scarlatti. — p. 140–143

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 46, E dur / Domenico Scarlatti. — p. 144–147

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 47, A dur / Domenico Scarlatti. — p. 148–151

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 48, d moll / Domenico Scarlatti. — p. 152–153

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 49, F dur / Domenico Scarlatti. — p. 154–157

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 50, d moll / Domenico Scarlatti. — p. 158–161

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 51, B dur / Domenico Scarlatti. — p. 162–163

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 52, B dur / Domenico Scarlatti. — p. 164–167

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 53, F dur / Domenico Scarlatti. — p. 168–169

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 54, F dur / Domenico Scarlatti. — p. 170–171

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 55, f moll / Domenico Scarlatti. — p. 172–175

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 56, B dur / Domenico Scarlatti. — p. 176–179

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 57, g moll / Domenico Scarlatti. — p. 180–181

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 58, G dur / Domenico Scarlatti. — p. 182–185

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 59, G dur / Domenico Scarlatti. — p. 186–187

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate nr. 60, h moll / Domenico Scarlatti. — p. 188–189

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

Sonate, op. 3 / André Devaere. — p. 40–70. — Jaar van compositie: 1912

AP-KC: UM-TP-DEVAE-nagelat-1

AP-KC: UM-ZL-DEVAE-nagelat-1

AP-KC: LM-VU-DEVAE-nagelat-1

Sonate, op. 28 (1854) / Niels Gade ; [piano] Edoardo Torbianelli

AP-KC: UM-TP-GADE-works-1

Sonate, op. 35 / Frédéric Chopin ; [bew.] Louis Köhler. — p. 26–43

AP-KC: MM-TP-CHOPI-sona-1

Onvolledig

sonate, op. 58 / Frédéric Chopin ; [bew.] Louis Köhler. — p. 44–71

AP-KC: MM-TP-CHOPI-sona-1

Sonate: piano, op. 77 / Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1985. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-TP-KERST-sonate-1

AP-KC: MM-TP-KERST-sonate-1

Sonate: piano-solo, op. 77 / Willem Kersters. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 16' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-KERST-sonate-1

Sonate: *pour piano* / F. Liszt ; [edit.] Armand Ferté. — Paris : Lemoine, 1924. — 1 partituur (40 p.). — (Pantheon des pianistes ; 1231). — Algemeen Opgedragen aan Robert Schumann ; jaar van compositie: 1852/53

AP-KC: MM-TP-LISZT-sonat-1

Sonate: *pour piano, op. 50* / Joseph Ryelandt. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1910-1911

AP-KC: MM-TP-RYELA-sonate-1

Sonate: *pour piano, op. 51* / Joseph Ryelandt. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1911 ; algemeen Opgedragen aan maître Vincent d'Indy

AP-KC: UM-TP-RYELA-sonat4-1

Sonate: *voor piano* / Wilfried Westerlinck. — Brussel : CeBeDeM, 1985. — 1 partituur (37 p.). — Jaar van compositie: 1983

AP-KC: UM-TP-WEST-sonaten-1

Sonate *voor piano, nr. 2 'Nomen nudum'* / Frank Nuyts ; [piano] Saori Oya. — Jaar van compositie: 2002 ; algemeen Opgedragen aan Vaast Van Herreweghe

AP-KC: UM-TP-NUYTS-sonatas-1

Sonate *voor piano, nr. 3 '...et voces, praetereaue nihil...'* / Frank Nuyts ; [piano] Benjamin Van Esser. — Jaar van compositie: 2002 ; algemeen Opgedragen aan Frank Beke

AP-KC: UM-TP-NUYTS-sonatas-1

Sonate XVI / Wolfgang Amadeus Mozart. — p. 102-117

AP-KC: UM-TP-KING-worlds-1

Sonaten-Finalsatz, F-Dur (allegro molto), KV 15v / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Georg Schünemann. — p.26-27

AP-KC: UM-TP-MOZAR-londone-1

Sonaten und andere Werke : für das Pianoforte = Sonatas and other works : for the piano-forte. — Stuttgart : Cotta, 1940. — 5 v. — (Instruktive Ausgabe klassischer Klavierwerke ; 3: 1(=v. 1)) ; (Instruktive Ausgabe klassischer Klavierwerke ; 3: 4(=v. 4)) ; (Instruktive Ausgabe klassischer Klavierwerke ; 3: 5(=v. 5)) ; (Edition Cotta ; 10(=v. 1)) ; (Edition Cotta ; 13(=v. 4))

AP-KC: MM-TP-BEETH-sonaten-1

1; 4-5

Sonatusatz, Es-Dur (allegro), KV 15kk / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Georg Schünemann. — p.44

AP-KC: UM-TP-MOZAR-londone-1

Sonatusatz, F-Dur (molto allegro ; fragment) KV 15nn / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Georg Schünemann. — p. 47

AP-KC: UM-TP-MOZAR-londone-1

Sonatusatz, F-Dur (molto allegro), KV 15t / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Georg Schünemann. — p.20-23

AP-KC: UM-TP-MOZAR-londone-1

Sonatusatz, g-moll, KV 15p / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Georg Schünemann. — p. 12-15

AP-KC: UM-TP-MOZAR-londone-1

Sonates: *pour piano* / Frédéric Chopin ; [bew.] Louis Köhler. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (64 p.). — (Collection Litolf ; 1057)

AP-KC: MM-TP-CHOPI-sona-1

Sonatina, B dur / G.F. Händel ; [edit.] Christel Pfeiffer. — p. 10-11

AP-KC: UM-TP-HANDE-leichte-1

Sonatine / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Walter Frickert. — p. 5-7

AP-KC: UM-TP-MOZAR-kleinel-1

Sonatine 1 / Herman Roelstraete. — p. 4-6. — Jaar van compositie: 1973 ; algemeen Opgedragen aan Ingrid Vandendriessche

AP-KC: MM-TP-ROELS-jeugd1-1

AP-KC: UM-TP-ROELS-jeugd1-1

Sonatine 2 / Herman Roelstraete. — p. 8-11. — Jaar van compositie: 1976 ; algemeen Opgedragen aan Marijke Pyek

AP-KC: MM-TP-ROELS-jeugd1-1

AP-KC: UM-TP-ROELS-jeugd1-1

Sonatine 3 / Herman Roelstraete. — p. 12-15. — Jaar van compositie: 1979 ; algemeen Opgedragen aan Nausikaa Glorieux

AP-KC: MM-TP-ROELS-jeugd1-1

AP-KC: UM-TP-ROELS-jeugd1-1

Sonatine 4 / Herman Roelstraete. — p. 16-23. — Jaar van compositie: 1977 ; algemeen Opgedragen aan Veerle Secember

AP-KC: MM-TP-ROELS-jeugd1-1

AP-KC: UM-TP-ROELS-jeugd1-1

Sonatine: (10e sonate): piano, op. 105 / Joseph Ryelandt. — Bruxelles : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1932 ; algemeen Opgedragen aan E. Alberdingk Thym ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-TP-RYELA-sona105-1

Sonatine *C dur* / L. van Beethoven ; [edit.] Louis Köhler ; [edit.] Adolf Ruthardt. — p. 43-47

AP-KC: UM-TP-BEETH-sonat-1

Sonatine *D dur* / L. van Beethoven ; [edit.] Louis Köhler ; [edit.] Adolf Ruthardt. — p. 27-42. — Algemeen Opgedragen aan Maximilian Friedrich

AP-KC: UM-TP-BEETH-sonat-1

Sonatine *en ré, op. 198* / Eug. Saeys. — Bruxelles : Schott, 1951. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jeanne Lubcké

AP-KC: UM-TP-SAEYS-sonat-1

Sonatine *Es dur* / L. van Beethoven ; [edit.] Louis Köhler ; [edit.] Adolf Ruthardt. — p. 4-15. — Algemeen Opgedragen aan Maximilian Friedrich

AP-KC: UM-TP-BEETH-sonat-1

Sonatine *F dur* / L. van Beethoven ; [edit.] Louis Köhler ; [edit.] Adolf Ruthardt. — p. 50-52

AP-KC: UM-TP-BEETH-sonat-1

Sonatine *f moll* / L. van Beethoven ; [edit.] Louis Köhler ; [edit.] Adolf Ruthardt. — p. 16-26. — Algemeen Opgedragen aan Maximilian Friedrich

AP-KC: UM-TP-BEETH-sonat-1

Sonatine *G dur* / L. van Beethoven ; [edit.] Louis Köhler ; [edit.] Adolf Ruthardt. — p. 48-49

AP-KC: UM-TP-BEETH-sonat-1

Sonatine: in einem Satz / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Walter Frickert. — p. 30-33

AP-KC: UM-TP-MOZAR-kleinel-1

Sonatine, op. 2, nr. 1 / Herman Roelstraete. — Vichte : Musica Flandrorum, 2005. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1942

AP-KC: MM-TP-ROELS-sona-1

Sonatine: pour piano / Arthur Meulemans. — Paris : Senart, 1929. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Henri Hermans

AP-KC: UM-TP-MEULE-sona-1

Sonatine pour piano = **Sonatine voor klavier** / Jean Louel. — Brussel : Brogneaux, 1953. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Gisele Urbain ; jaar van compositie: 1942

AP-KC: MM-TP-LOUEL-sonat-1

Sonatine: pour piano / David van de Woestijne. — Bruxelles : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1945 ; duur van compositie: 4'30"

AP-KC: UM-TP-VANDE-sona-1

Sonatine: pour piano, op. 35 = **Sonatine: voor piano** / Herman Roelstraete. — Antwerpen : Metropolis, 1962. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Frans Brouw ; jaar van compositie: 1957

AP-KC: UM-TP-ROELS-sonat-1

AP-KC: MM-TP-ROELS-sonat-1

AP-KC: MM-MS-ROELS-opus-35

Sonatine: über Themen der Bauern von Transsylvanien: für Klavier / Béla Bartók. — Mainz : Schott, 1951. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1915

AP-KC: UM-TP-BARTO-sonatin-1

Sonatine: voor klavier = **Sonatine: for piano** / Lode Huybrechts. — Antwerpen : Metropolis, 1960. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-TP-HUYBR-sonatin-1

Sonatine: voor klavier, op. 41 = **Sonatine: pour piano, op. 41** / Marinus de Jong. — Antwerpen : Metropolis, 1968. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Firmin Van Der Loo ; jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-TP-DEJON-sona41-1

Sonatine: voor klavier, op. 47 = **Sonatine: pour piano, op. 47** / Marinus de Jong. — Antwerpen : Metropolis, 1968. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mr. en Mw. R. Vos ; jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-TP-DEJON-sona47-1

Sonatinen = **Sonatinas** = **Sonatinas** / L. van Beethoven ; [edit.] Louis Köhler ; [edit.] Adolf Ruthardt. — 2 ed. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (52 p.). — (Edition Peters ; 1231)

AP-KC: UM-TP-BEETH-sonat-1

Sonatinen Album : 20 Sonatinen für Klavier = **Sonatinen Album : 20 sonatinas pour piano** = **Sonatinen album : 20 sonatinas for piano** / [edit.] Emile Bosquet. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (99 p.). — (Edition Cranz ; 1001)

AP-KC: UM-TP-BOSQU-sonatin-1

Song of India: sadko / N. Rimsky-Korsakov. — p. 144-147

AP-KC: UM-TP-KING-worlds-1

Song tune / [pass. aut.] John Blow ; [edit.] Kurt Herrmann. — p. 7

AP-KC: UM-TP-HERRM-contemp-1

Sortie de l'école = **School is uit** / Maurice Schoemaker. — p. 10-11

AP-KC: UM-TP-SCHOE-alecole-1

La sortie du port: barcarolle, op. 30 / C. [fils] de Bériot. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan D. Magnus

AP-KC: MM-TP-DEBER-sortie-1

Sostenuto / Béla Bartók. — p. 18-19. — Duur van compositie: 2'35"

AP-KC: MM-TP-BARTO-suite-1

Soudant, Georges. — *Joie* / [comp.] Georges Soudant. — Bruxelles : Fernand Lauweryns. — 1 partituur (7 p.). — (Pages intimes : pour piano ; 3.)

AP-KC: UM-TP-SOUDA-pagesin-1

Souka, L. — *Fête villageoise : polka pour piano* / [comp.] L. Souka. — Bruxelles : Imp. Nationale de Musique. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-SOUKA-fetevil-1

Soundtrack: *dances, divertimenti and preludes* / Frédéric Devreese ; [piano] André de Groote. — Plaats van uitgave niet gekend : Marco Polo, 1994. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-DEVRE-soundtr-1

La source dans les ruines du temple / Emmanuel Durllet ; [piano] Luc Devos

AP-KC: UM-TP-DURLE-pianowe-1

Sousa, John Philip. — *Les Cadets = The high school cadets : marche pour piano à 4 mains* / [comp.] John Philip Sousa. — Paris : Salabert, 1890. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-SOUSA-cadets-1

AP-KC: TPT ; Magazijn

Sousa, John Philip. — *Marche américaine = The stars and stripes forever* / [comp.] John Philip Sousa. — Paris : Enoch & Cie, éditeurs, 1897. — 1 partituur (7 p.)

VH: 2479

AP-KC: MM-TP-SOUSA-marchea-1

Sousa, John Philipp. — *The directorate : march = Directorate-marche = Der Marsch-König : Weltberühmte Märsche* / [comp.] John Philipp Sousa. — Amsterdam : B.H. Smit. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-SOUSA-directo-1

Sousedská: *aus Zwei Perlen* / Antonín Dvořák. — p. 43. — Jaar van compositie: 1887

AP-KC: UM-TP-DVORA-ausgewa-1

Souvenir de Porto-Rico, op. 31 / Louis Moreau Gottschalk ; [piano] Noël Lee

AP-KC: UM-TP-MUSIQ-lee-1

Spanoghe, Ferd. — *Bicyclette-polka* / [comp.] Ferd. Spanoghe. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Colonel Thorn

AP-KC: MM-TP-SPANO-bicycle-1

Spasov, Ivan. — *Die Kunst der Reihe* / [comp.] Ivan Spasov. — Sofia : Jusautor, 1984. — 3 partituren. — Jaar van compositie: 1960-70

AP-KC: MM-TP-SPASS-kunst-3

Spelemeien: *kinder-mazurka voor klavier* / Edward Keurvels. — Antwerpen : Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — (Muziek voor eigen haard ; 3: 1). — Algemeen Opgedragen aan mijne kinderen

AP-KC: MM-TP-KEURV-speleme-1

AP-KC: UM-TP-KEURV-speleme-1

Spelman, Timothy Mather. — *Barbaresques: a suite for piano* / [comp.] Timothy Mather Spelman. — 1 partituur (42 p.). — Algemeen Opgedragen aan Leolyn Louise Everett ; facsimile: London : Chester, s.a.

AP-KC: MM-TP-SPELM-barbare-1

Spindler, Fritz. — *Le trot du cavalier* / [comp.] Fritz Spindler. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (9 p.). — (Fritz Spindler : oeuvres pour piano ; 140, nr. 3)

AP-KC: MM-TP-SPIND-viedus3-1

Spintler, Chr. — *Marsch für Pianoforte : nach Motiven der Oper 'Faust' von Gounod* / [comp.] Chr. Spintler. — 2e druk. — Franeker : Koksma. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-SPINT-mars-1

Spleen / August De Boeck. — p. 4-5

AP-KC: UM-TP-DEBOE-reveden-2

Spleen / August De Boeck. — p. 4-5

AP-KC: UM-TP-DEBOE-reveden-2

Sporen '09 / Carl Maria von Weber ; Franz Liszt ; Antonin Dvořák ; [altviool] Sander Geerts ; [piano] Stephanie Proot ; [dirigent] Koen Kessels ; [dirigent] Domonkos Héja ; [orkest] Symfonieorkest Conservatorium Antwerpen. — Antwerpen : Koninklijk Conservatorium, 2009. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-VONWE-andante-1

Sprookje = Fabliau / Aug. De Boeck. — p. 9-10

AP-KC: MM-TP-DEBOE-kinderd-1

Sprookje / August De Boeck. — p. 22-23. — Algemeen Handschrift, kopiist: Alf. Devestele

AP-KC: MM-TP-DEBOE-kinderd-1

The St. Catherine: rigaudon / John Barrett ; [edit.] Kurt Herrmann. — p. 15

AP-KC: UM-TP-HERRM-contemp-1

Stadeler, L. — *L'ostendaise : schottisch* / [comp.] L. Stadeler ; [ill.] N. Heins. — 3e édition. — Gand : De Vylder. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan ma soeur Antoinette

AP-KC: MM-TP-STADE-ostenda-1

Stadeler, L. — *L'ostendaise : schottisch* / [comp.] L. Stadeler. — 6e édition. — Gand : Chs. De Vylder. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan ma soeur Antoinette

AP-KC: MM-TP-STADE-ostenda-1

Stadtfeld, A. — *Introduction et rondo elegante* / [comp.] A. Stadtfeld. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: MM-TP-STADT-introdu-1

Xerocopie

Stallaert, Alphonse. — *Deux croquis : pour piano* / [comp.] Alphonse Stallaert. — Paris : Editions Musicales Transatlantiques, 1962. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-STALL-deuxcro-1

Stamitz, Karl. — *Konzert B-dur : für Klarinette, Fagott und Orchester* = *Concerto in B flat for clarinet, bassoon and orchestra* / [comp.] Karl Stamitz ; [edit.] Johannes Wojciechowski. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1954. — 1 partituur (30 p.). — (Ars intrumentalis: konzertante werke alter meister ; 12)

AP-KC: UM-TP-STAMI-conc-1

Stamper, Dave. — *Tulip time : fox-trot* / [bew.] J. Betty ; [comp.] Dave Stamper ; [ill.] M. Labbé. — Paris : Maillochon, 1919. — 1 partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-STAMP-tulipti-1

Ständchen / Franz Peter Schubert. — p. 160–161

AP-KC: UM-TP-KING-worlds-1

Stanford, Charles Villiers. — *Piano concert no. 2 in c minor, op. 126* / [comp.] Charles Villiers Stanford. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (161 p.). — (Repertoire Explorer ; 1043). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1911

AP-KC: UM-TP-STANF-conc2-1

Stasny, Louis. — *Jou jou : polka-mazurka: pour le piano, op. 117* / [comp.] Louis Stasny. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partituur : ill.

AP-KC: MM-TP-STASN-joujou-1

Onvolledig

Staub, Victor. — *Aubade mignonne : pour piano* / [comp.] Victor Staub. — Paris : Philippo, 1924. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-STAUD-aubadem-1

Staub, Victor. — *Chanson gaie : pièce pour le piano, op. 22* / [comp.] Victor Staub. — Paris : Durand, 1909. — 1 partituur (7 p.). — (Oeuvres pour le piano ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Van Barentzen

AP-KC: MM-TP-STAUD-chanson-1

Staub, Victor. — *Oeuvres pour le piano* / [comp.] Victor Staub. — Paris : Durand. — 11 v.

AP-KC: MM-TP-STAUD

2

Staub, Victor. — *Sérénade espagnole : pour piano, op. 38* / [comp.] Victor Staub. — Paris : Marcel Combre. — 1 partituur (4 p.). — (Collection E. Gallet ; 7327). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Marlier

AP-KC: UM-TP-STAUD-seren38-1

Staub, Victor. — *Sérénade italienne : pour piano, op. 28* / [comp.] Victor Staub. — Paris : Marcel Combre. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Madame Loire

AP-KC: UM-TP-STAUD-seren28-1

Staub, Victor. — *Sous bois : pièce pour le piano, op. 6* / [comp.] Victor Staub. — Paris : A. Durand & fils, 1902. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Tarpel

AP-KC: UM-TP-STAUD-sousboi-1

Staub, Victor. — *Village fleuri : pour piano* / [comp.] Victor Staub. — Paris : Philippo, 1924. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-STAUD-village-1

Stavenhagen, Bernhard. — *Konzert : für Klavier und Orchester in h-moll, op. 4* / [comp.] Bernhard Stavenhagen. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (87 p.). — (Repertoire Explorer ; 1225). — Titel varieert: Concert : für Clavier und Orchester, op. 6 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Carl Alexander von Sachsen

AP-KC: UM-TP-STAVE-conc4-1

Štěbetaly jak laštovičky = *Sie schwatzten wie die Schwaben* = *The chattered like swallows* = *Elles bavardaient en hirondelles* / Leoš Janáček. — p. 14–15

AP-KC: UM-TP-JANAC-pozaros-1

Steegmans, Paul. — *6 miniatures voor piano : leggiere - scherzando - lento - nocturne - wals - marcato* / [comp.] Paul Steegmans. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TP-STEEG-zesmini-1

Steegmans, Paul. — *Dans* / [comp.] Paul Steegmans. — Antwerpen : Susato, 1988. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1987

AP-KC: MM-TP-STEEG-dans-1

AP-KC: UM-TP-STEEG-dans-1

Steegmans, Paul. — *Nocturne* / [comp.] Paul Steegmans. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1980

AP-KC: UM-TP-STEEG-noctu-1

Steenebrugen, J. — *Badinage polka* / [comp.] J. Steenebrugen. — Bruxelles : Mahillon. — 1 partituur (3 p.). — (Trois danses nouvelles : pour piano ; 1)

AP-KC: MM-TP-STEEN-badinag-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 2/42

Stehman, Jacques. — *Bouquet romantique : trois pièces pour piano* / [comp.] Jacques Stehman. — Bruxelles : CeBeDeM, 1977. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1968 ; duur van compositie: ca. 4'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-STEHM-bouquet-1

Stehman, Jacques. — *Burlesque : en six formes: pour piano* / [comp.] Jacques Stehman. — Bruxelles : Vriamont, 1934. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Yvonne Bartholeyns ; jaar van compositie: 1934

AP-KC: MM-TP-STEHM-burle-1

Stehman, Jacques. — *Burlesque : en six formes: pour piano* / [comp.] Jacques Stehman. — Bruxelles : Schott Frères, 1973. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Yvonne Bartholeyns ; jaar van compositie: 1934

AP-KC: UM-TP-STEHM-burle-1

Stehman, Jacques. — *Concerto en la : pour piano et orchestre* / [comp.] Jacques Stehman. — Brussel : CeBeDeM, 2000. — 1 partituur (81 p.). — Jaar van compositie: 1949–1972 ; duur van compositie: ca. 20' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-STEHM-conc-1

Stehman, Jacques. — *Matins : pour piano* / [comp.] Jacques Stehman. — Bruxelles : Vriamont, 1938. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1936–1938 ; algemeen Opgedragen aan Andrée Steuder

AP-KC: MM-TP-STEHM-matins-1

AP-KC: MM-DUBP-STEHM-matins-1

Stehman, Jacques. — *Matins : pour piano* / [comp.] Jacques Stehman. — Bruxelles : Schott Frères, 1975. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Andrée Steuder ; jaar van compositie: 1936

AP-KC: UM-TP-STEHM-matins-1

Stehman, Jacques. — *Le petit chaperon rouge : petite suite pour piano* / [comp.] Jacques Stehman. — Brussel : CeBeDeM, 1992. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1928 ; duur van compositie: ca. 5'30"

AP-KC: UM-TP-STEHM-petitch-1

Stehman, Jacques. — *Prelude 1 : vingt ans: pour piano* / [comp.] Jacques Stehman. — Brussel : CeBeDeM, 2000. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1929 ; duur van compositie: ca. 50"

AP-KC: UM-TP-STEHM-prelu1-1

Stehman, Jacques. — *Prelude 2 : jeune fille: pour piano* / [comp.] Jacques Stehman. — Brussel : CeBeDeM, 2000. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1929 ; duur van compositie: ca. 1'

AP-KC: UM-TP-STEHM-prelu2-1

Stehman, Jacques. — *Prelude 3 : hymne: pour piano* / [comp.] Jacques Stehman. — Brussel : CeBeDeM, 2000. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1929 ; duur van compositie: ca. 1'30"

AP-KC: UM-TP-STEHM-prelu3-1

Stehman, Jacques. — *Prelude 4 : jeu: pour piano* / [comp.] Jacques Stehman. — Brussel : CeBeDeM, 2000. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1929 ; duur van compositie: ca. 50"

AP-KC: UM-TP-STEHM-prelu4-1

Stehman, Jacques. — *Prelude 5 : toussaint: pour piano* / [comp.] Jacques Stehman. — Brussel : CeBeDeM, 2000. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1929 ; duur van compositie: ca. 2'15"

AP-KC: UM-TP-STEHM-prelu5-1

Stehman, Jacques. — *Prelude 6 : dialogue: pour piano* / [comp.] Jacques Stehman. — Brussel : CeBeDeM, 2000. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1928 ; duur van compositie: ca. 1'20"

AP-KC: UM-TP-STEHM-prelu6-1

Stehman, Jacques. — *Prelude 7 : bavardage: pour piano* / [comp.] Jacques Stehman. — Brussel : CeBeDeM, 2000. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1928 ; duur van compositie: ca. 25"

AP-KC: UM-TP-STEHM-prelu7-1

Stehman, Jacques. — *Prelude 8 : seule: pour piano* / [comp.] Jacques Stehman. — Brussel : CeBeDeM, 2000. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1928 ; duur van compositie: ca. 1'

AP-KC: UM-TP-STEHM-prelu8-1

Stehman, Jacques. — *Prelude 9 : l'eau: pour piano* / [comp.] Jacques Stehman. — Brussel : CeBeDeM, 2000. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1928 ; duur van compositie: ca. 1'10"

AP-KC: UM-TP-STEHM-prelu9-1

Stehman, Jacques. — *Prelude 10 : joie : pour piano* / [comp.] Jacques Stehman. — Brussel : CeBeDeM, 2000. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1930 ; duur van compositie: ca. 1'

AP-KC: UM-TP-STEHM-prelu10-1

Stehman, Jacques. — *Prelude 11 : berceuse: pour piano* / [comp.] Jacques Stehman. — Brussel : CeBeDeM, 2000. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1928 ; duur van compositie: ca. 1'50"

AP-KC: UM-TP-STEHM-prelu11-1

Stehman, Jacques. — *Prelude 12 : bacchanale: pour piano* / [comp.] Jacques Stehman. — Brussel : CeBeDeM, 2000. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1929 ; duur van compositie: ca. 50"

AP-KC: UM-TP-STEHM-prelu12-1

Stehman, Jacques. — *Prelude 13 : la plainte du vent: pour piano* / [comp.] Jacques Stehman. — Brussel : CeBeDeM, 2000. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1928 ; duur van compositie: ca. 1'15"

AP-KC: UM-TP-STEHM-prelu13-1

Stehman, Jacques. — *Prelude 14 : à quelqu'un: pour piano* / [comp.] Jacques Stehman. — Brussel : CeBeDeM, 2000. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1929 ; duur van compositie: ca. 1'10"

AP-KC: UM-TP-STEHM-prelu14-1

Stehman, Jacques. — *Prelude 15 : chant héroïque: pour piano* / [comp.] Jacques Stehman. — Brussel : CeBeDeM, 2000. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1928 ; duur van compositie: ca. 3'

AP-KC: UM-TP-STEHM-prelu15-1

Stehman, Jacques. — *Prélude 16 : pour piano* / [comp.] Jacques Stehman. — Brussel : CeBeDeM, 1992. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan maman ; jaar van compositie: 1928 ; duur van compositie: ca. 2'

AP-KC: UM-TP-STEHM-prelu16-1

Stehman, Jacques. — *Prélude 16 : pour piano, op. 44* / [comp.] Jacques Stehman. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan maman ; jaar van compositie: 1928

AP-KC: MM-TP-STEHM-prelu16-1

AP-KC: UM-TP-STEHM-prelu16-1

Stehman, Jacques. — *Pretexte à danser : pour piano* / [comp.] Jacques Stehman. — Brussels : CeBeDeM, 1977. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jacqueline, ballerine ; jaar van compositie: 1949 ; duur van compositie: ca. 2'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-STEHM-pretext-1

Stehman, Jacques. — *Promenade : pour piano* / [comp.] Jacques Stehman. — Brussels : CeBeDeM, 1975. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: ca. 5'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-STEHM-promena-1

Stehman, Jacques. — *Le tombeau de Ravel : suite pour piano* / [comp.] Jacques Stehman. — Brussels : CeBeDeM, 1972. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1949 ; duur van compositie: ca. 24'

AP-KC: UM-TP-STEHM-tombeau-1

Steibelt. — *Rondo Turc* / [comp.] Steibelt. — Paris : Heugel. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-STEIB-rondo-1

Steibelt, D. — *Ouverture de la Vestale : arrangée pour le piano forte avec accompagnement de violon ad libitum* / [comp.] D. Steibelt ; [pass. aut.] Spontini ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (7 p.). — (Repertoire Explorer ; 2546). — Algemeen Facsimile

AP-KC: LM-VU-REPER-steibel-1

AP-KC: UM-TP-STEIB-vestale-1

Steibelt, D. — *Sonatine* / [comp.] D. Steibelt ; [edit.] Emile Bosquet. — p. 42-47

AP-KC: UM-TP-BOSQU-sonatin-1

Steibelt, D. — *Sonatine* / [comp.] D. Steibelt ; [edit.] Emile Bosquet. — p. 74-80

AP-KC: UM-TP-BOSQU-sonatin-1

Steibelt, Daniel. — *Rondo Turc* / [comp.] Daniel Steibelt ; [bew.] F.G. Montel. — Paris : Maurice Senart. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-TP-STEIB-rondotu-1

Steinbrecher, Alexander. — *Tanzendes Wien : Ballklänge von einst und jetzt : für Klavier zu zwei Händen* / [comp.] Alexander Steinbrecher. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-TP-STEIN-tanzend-1

Stekke, Léon. — *1ère étude de concert: pour le piano* / [comp.] Léon Stekke. — Bruxelles : Editions Modernes. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Charles Scharre

AP-KC: MM-TP-STEKK-studi1-1

AP-KC: MM-DUBP-STEKK-etude1-1

Stenhammar, Wilhelm. — *Pianokonsert nr. 2 d-moll, op. 23 = Klavierkonzert Nr. 2 d-moll, op. 23* / [comp.] Wilhelm Stenhammar. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (125 p.). — (Repertoire Explorer ; 4461). — Jaar van compositie: 1907 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-STENH-conc2-1

Stéphane, Zénon. — *A la pêche : menuet* / [comp.] Zénon Stéphane. — Paris : Kerkhofs, 1908. — 1 partituur (3 p.). — (En mer ; 3)

AP-KC: MM-TP-STEPH-alapech-1

Anet: ANET

Stéphane, Zénon. — *En bateau : barcarolle* / [comp.] Zénon Stéphane. — Paris : Kerkhofs, 1908. — 1 partituur (3 p.). — (En mer ; 2)

AP-KC: MM-TP-STEPH-enbatea-1

Anet: ANET

Stéphane, Zénon. — *En mer* / [comp.] Zénon Stéphane. — Paris : Kerkhofs, 1908. — 6 v.

AP-KC: MM-TP-STEPH

1-5

Stéphane, Zénon. — *Marche des crevettes* / [comp.] Zénon Stéphane. — Paris : Kerkhofs, 1908. — 1 partituur (3 p.). — (En mer ; 4)

AP-KC: MM-TP-STEPH-marched-1

Anet: ANET

Stéphane, Zénon. — *Marche Française : pour piano* / [comp.] Zénon Stéphane. — Bruxelles : Editions Artistiques Nivers. — partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Raymond Colleye

AP-KC: MM-TP-STEPH-marchef-1

Stéphane, Zénon. — *Murmure des vagues : romance* / [comp.] Zénon Stéphane. — Paris : Kerkhofs, 1908. — 1 partituur (3 p.). — (En mer ; 1)

AP-KC: MM-TP-STEPH-murmure-1

Anet: ANET

Stéphane, Zénon. — *Record march : pour piano* / [comp.] Zénon Stéphane. — Bruxelles : Kerkhofs. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-STEPH-recordm-1

Stéphane, Zénon. — *Sur la digue : valse* / [comp.] Zénon Stéphane. — Paris : Kerkhofs, 1908. — 1 partituur (3 p.). — (En mer ; 5)

AP-KC: MM-TP-STEPH-surladi-1

Anet: ANET

Steup, H.C. — *Deux sonatines : pour le pianoforte, op. 9* / [comp.] H.C. Steup ; [edit.] Johan Ligtelijn. — Amsterdam : Edition Heuwekemeijer, 1955. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: MM-TP-STEUP-sona9-1

Stichelmans, O. — *Gavotte des petits princes* / [comp.] O. Stichelmans. — Bruxelles : Schott, 1910. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan les Princes Léopold et Charles de Belgique ; jaar van compositie: 1910

AP-KC: MM-TP-STICH-gavotte-1

Anet: ANET

Stichelmans, O. — *Marche de l'expansion : pour piano* / [comp.] O. Stichelmans. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-STICH-mars-1

Stille nacht! — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-ANONI-stillen-1

Xerocopie

Stockhausen, Karlheinz. — *Klavierstück 8 : Nr. 4* / [comp.] Karlheinz Stockhausen. — Wien : Universal Edition, 1965. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan David Tudor ; jaar van compositie: 1954-1955

AP-KC: UM-TP-STOCK-stuk8-1

Stockhausen, Karlheinz. — *Klavierstücke* / [comp.] Karlheinz Stockhausen. — London : Universal, 1954. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-STOCK

Stockhausen, Karlheinz. — *Klavierstücke 1-4, nr. 2* / [comp.] Karlheinz Stockhausen. — London : Universal, 1954. — 1 partituur (12 p.). — (Klavierstücke ; 1) ; (Universal-Edition ; 12251). — Algemeen Opgedragen aan Marcelle Mercenier

AP-KC: UM-TP-STOCK-stuck-1

Stockhausen, Karlheinz. — *Klavierstücke 1-4 : Nr. 2* / [comp.] Karlheinz Stockhausen. — Wien : Universal Edition, 1954. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marcelle Mercenier ; jaar van compositie: 1952

AP-KC: UM-TP-STOCK-stuk2-1

Stockhausen, Karlheinz. — *Nr. 4 Klavierstück VII* / [comp.] Karlheinz Stockhausen. — Wien : Universal Edition, 1965. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1954-1955

AP-KC: UM-TP-STOCK-stuk4-1

Stockhausen, Karlheinz. — *Plus Minus : Nr. 14 : 2 x 7 Seiten für Ausarbeitungen* / [comp.] Karlheinz Stockhausen. — Wien : Universal Edition, 1965. — 1 partituur (22 p., losbladig). — Algemeen Opgedragen aan Mary Bauermeister ; jaar van compositie: 1963

AP-KC: UM-TP-STOCK-plusmin-1

Stockhausen, Karlheinz. — *Plus Minus : Nr. 14 : 2 x 7 Seiten für Ausarbeitungen* / [comp.] Karlheinz Stockhausen. — Wien : Universal Edition, 1965. — 1 partituur (16 p., losbladig). — Algemeen Opgedragen aan Mary Bauermeister ; jaar van compositie: 1963

AP-KC: UM-TP-STOCK-plusmin-1

Stojowski, Sig. — *Légende : pour piano, op. 8 n°1* / [comp.] Sig. Stojowski. — Paris : Schott, 1891. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Joseph Schloss

AP-KC: UM-TP-STOJO-legende-1

Stojowski, Sig. — *Sérénade : pour piano, op. 8 n°3* / [comp.] Sig. Stojowski. — Paris : Schott, 1892. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Frédérique Hertzka

AP-KC: UM-TP-STOJO-serenad-1

Stojowski, Sigismond. — *Concerto en fa : pour piano et orchestre, op. 3 = Klavierkonzert Nr. 1 fis-moll, op. 3* / [comp.] Sigismond Stojowski ; [edit.] C.S. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (102 p.). — (Repertoire Explorer ; 1999). — Jaar van compositie: 1890 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Antoine Rubinstein

AP-KC: UM-TP-STOJO-conc1-1

Stojowski, Sigismond. — *Deux caprices-études : pour piano, op. 2* / [comp.] Sigismond Stojowski. — Paris : Schott, 1892. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Louis Diémer

AP-KC: UM-TP-STOJO

1

Stojowski, Sigismond. — *Fileuse, op. 2 n°1* / [comp.] Sigismond Stojowski. — Paris : Schott, 1892. — 1 partituur (11 p.). — (Deux caprices-études : pour piano, op. 2 ; 1)

AP-KC: UM-TP-STOJO-fileuse-1

Štolcer Slavenski, Josip. — *Klavirska djela = Piano compositions* / [comp.] Josip Štolcer Slavenski ; [edit.] Natko Devčić ; [edit.] Ivo Maček ; [edit.] Eva Sedak. — Zagreb : Društvo skladatelja hrvatske, 1983-1985. — 2 v. — (Sabrana djela : kritičko-praktično izdanje ; 1 (=v. 1)) ; (Sabrana djela : kritičko-praktično izdanje ; 2 (=v. 2))

AP-KC: UM-TP-SLAVE-klavirs-1/2

1-2

Stolz, Robert. — *Les lettres oubliées : mélodie-valse* / [comp.] Robert Stolz ; [pass. aut.] Henry Defreyn. — Paris : Smyth. — 1 partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-STOLZ-lettres-1

Storms, P.F. — *Hommage : à S.A.R.M. le comte de Flandre* / [comp.] P.F. Storms. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: MM-TP-STORM-hommage-1

Stoumon, O. — *Grande valse : extraite du ballet Nuit de Noël* / [comp.] O. Stoumon. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-STOUMO-nuitden-1

Stout, A. — *Prélude voor piano = Prélude pour piano* / [comp.] A. Stout. — Antwerpen : Metropolis, 1956. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Dominique Isabeau

AP-KC: MM-TP-STOUT-prelu-1

AP-KC: UM-TP-STOUT-prelu-1

Strachey, Jack. — *These foolish things : piano solo* / [comp.] Jack Strachey ; [bew.] Don Bowden. — London : Boosey & Hawkes music publishers Ltd., 1950. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-STRAC-thesefo-1

Straesser, Joep. — *Sonatine : voor piano* / [comp.] Joep Straesser. — Amsterdam : Donemus, 1964. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1957/1964 ; algemeen Opgedragen aan Willem Pijper

AP-KC: UM-TP-STRAE-sona-1

Strategier, Herman. — *Divertimento voor klavier* / [comp.] Herman Strategier. — Utrecht : Uitgeverij Het Spectrum, 1974. — 1 partituur. — Supplement van: Mens en melodie ; 29: 12 (1974) ; algemeen Opgedragen aan Wouter Paap bij zijn 65ste verjaardag

AP-KC: UM-TP-STRAT-diver-1

Strategier, Herman. — *Elegie : voor piano* / [comp.] Herman Strategier. — Amsterdam : Donemus, 1954. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1954

AP-KC: UM-TP-STRAT-elegi-1

Strategier, Herman. — *Sonate : voor piano* / [comp.] Herman Strategier. — Amsterdam : Donemus, 1963. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-TP-STRAT-sonat-1

Strategier, Herman. — *Sonatina : for piano* / [comp.] Herman Strategier. — Amsterdam : Donemus, 1951. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: Sonatine

AP-KC: UM-TP-STRAT-sona-1

Straus, Oscar. — *Piccolo! Piccolo! Tsin-tnin-tnin! Buffo-lied: aus der Operette 'Ein Walzertraum'* / [comp.] Oscar Straus ; [bew.] Gustav Blasser. — Wien : Ludwig Doblinger, 1907. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-STRAU-piccolo-1

Straus, Oscar. — *Rêve de valse, rêve d'un jour! Suite de valse tirée de l'opérette 'Rêve de Valse'* / [comp.] Oscar Straus. — Paris : Max Eschig, 1907. — 1 partituur (13 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-STRAU-revedev-1

AP-KC: MM-DUBP-STRAU-revedev-1

Straus, Oscar. — *Rêve de valse, rêve d'un jour! Suite de valse tirée de l'opérette 'Rêve de valse'* / [comp.] Oscar Straus. — Paris : Max Eschig, 1907. — 1 partituur (9 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-STRAU-revedev-1

Strauss. — *La belle Hélène : opéra bouffe en 3 actes de J. Offenbach: quadrille* / [comp.] Strauss ; [ill.] A. Barbizet. — Paris : Ancienne Maison Meissonnier. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-STRAU-bellehe-1

Strauss. — *Les bergers : opéra-comique en 3 actes de J. Offenbach: quadrille pour piano* / [comp.] Strauss ; [ill.] Stop. — Paris : Heu. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-STRAU-bergers-1

Strauss. — *Une folie à Rome : opéra bouffe de Fed. Ricci: grande valse pour piano* / [comp.] Strauss ; [ill.] E. Dameron. — Paris : Leon Escudier. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-STRAU-foliear-1

Strauss. — *Il trovatore : opéra de G. Verdi: suite de valse pour piano* / [comp.] Strauss. — 2^{me} édition. — Paris : Leon Escudier. — 1 partituur (8 p.) : ill. — Titel varieert: Valses du trovatore

AP-KC: MM-TP-STRAU-trovato-1

Strauss. — *Lara : Opéra-Comique en 3 actes de A. Maillart: valse* / [comp.] Strauss ; [pass. aut.] A. Maillart ; [ill.] Celestin Nanteuil. — Paris : E. & A. Girod. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Montaubry

AP-KC: MM-TP-STRAU-lara-1

Strauss. — *Orpheus Quadrille : nach Motiven der Opera Bouffe 'Orpheus in der Hölle' von J. Offenbach* / [comp.] Strauss. — 2^e druk. — Franeker : Koksma. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-STRAU-quadr-1

Strauss. — *Polka de La vie parisienne* / [comp.] Strauss ; [pass. aut.] J. Offenbach. — Paris : Heu. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-STRAU-polcade-1

Strauss' waltzes : third selection. — London : Boosey & Co. — 1 partituur. — (Boosey's musical cabinet ; 167). — Titel varieert: Strauss' Wiener Blut and other waltzes ; titel varieert: Six waltzes by Strauss

AP-KC: MM-TP-STRAU-wienerb-1

Strauss, F. — *La tour Eiffel : deux danses pour piano* / [comp.] F. Strauss. — Paris : Lissarrague. — 2 v. : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Alberta Caspar

AP-KC: MM-TP-STRAU-toureif-1

1

Strauss, Isaac. — *Polka brillante : sur Robinson Crusoe: de J. Offenbach* / [comp.] Isaac Strauss ; [bew.] Léon Roques. — Paris : Brandus et Dufour. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-STRAU-robinso-1

Strauss, J. — *La Carlotta : polka : composée pour le piano, op. 133* / [comp.] J. Strauss. — Gand : Vanderhaeghe. — 1 partituur (3 p.). — (Nouvelles polka favorites de l'Allemagne ; [2])

AP-KC: MM-TP-STRAU-carlott-1

Strauss, J. — *La Carlotta : polka, op. 133* / [comp.] J. Strauss. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-STRAU-carlott-1

Strauss, J. — *Dans les coulisses : quadrille, op. 224 =_Hinter den coulissen* / [comp.] J. Strauss ; [comp.] Joseph Strauss. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — (Collection choisie de danses de Strauss fils de Vienne ; [224])

AP-KC: MM-TP-STRAU-hinterd-1

Strauss, J. — *Les délices de Baden : recueil de valse choisies : pour le piano, op. 73* / [comp.] J. Strauss. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-STRAU-delices-1

Strauss, J. — *Juristen Ball Taenze : valse =_Bal des étudiants : valse* / [comp.] J. Strauss. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — (Collection choisie de danses de Strauss fils de Vienne ; 177)

AP-KC: MM-TP-STRAU-juriste-1

Strauss, J. — *Le beau Danube bleu : arrangement facile pour piano =_An der schönen blauen Donau* / [comp.] J. Strauss ; [bew.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-STRAU-andersc-1

Strauss, J. — *Les mascarades : polka* / [comp.] J. Strauss. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Les mascarades : Maskenzug-polka

AP-KC: MM-TP-STRAU-maskenz-1

Strauss, J. — *Moulinet-polka, op. 57* / [comp.] J. Strauss. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — (Collection choisie de danses de Strauss fils de Vienne ; [57])

AP-KC: MM-TP-STRAU-mouline-1

Paraphrase : sur le beau Danube bleu de J. Strauss, op. 314 =_Paraphrase : über die Schöne Blaue Donau von J. Strauss, op. 314 / [bew.] Gérard Nauwelaers. — Bruxelles : Schott, 1937. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-NAUWE-paraphr-1

Strauss, J. — *Souvenir du bal : collections de danses pour le piano* / [comp.] J. Strauss. — Bruxelles. — 6 v.

AP-KC: MM-TP-STRAU-souveni

2-3

Strauss, Joh. — *Philomelen-Walzer* / [comp.] Joh. Strauss. — Bruxelles : Nacher. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1835

AP-KC: MM-TP-STRAU-philome-1

Strauss, Joh. — *Philomelen-Walzer* / [comp.] Joh. Strauss. — Bruxelles : H. Messemaeckers. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-STRAU-philome-1

Strauss, Joh. — *Sang Viennois : valse pour piano à deux mains, op. 354 =_Vienna blood : waltz for piano solo, op. 354 =_Wiener Blut, op. 354* / [comp.] Joh. Strauss. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1873

AP-KC: UM-TP-STRAU-wienerb-1

Strauss, Johann. — *Accellerationen : valse pour piano, op. 234* / [comp.] Johann Strauss. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Les accélérations : valse

AP-KC: MM-TP-STRAU-acceler-1

Strauss, Johann. — *An der schönen blauen Donau : Walzer für das Pianoforte, op. 314* / [comp.] Johann Strauss. — Amsterdam : Brix von Wahlberg. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-STRAU-andersc-1

Strauss, Johann. — *An der schönen blauen Donau : Walzer, op. 314* / [comp.] Johann Strauss ; J. Weyl. — Wien : Spina. — 1 partituur (11 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Wiener-Männer-Gesang-Vereine

AP-KC: MM-TP-STRAU-andersc-1

Strauss, Johann. — *Le bonhomme jadis : quadrille, op. 123* / [comp.] Johann Strauss. — 1 partituur (7 p.). — (Souvenir du bal : collections de danses pour le piano ; 2)

AP-KC: MM-TP-STRAU-bonhomme-1

Strauss, Johann. — *Concurrenzen : Walzer für das Pianoforte, op. 267* / [comp.] Johann Strauss. — Wien : Carl Haslinger. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan 1ten MAle beim Industrie-Balle im Sofienbad-Saale

AP-KC: MM-TP-STRAU-concurr-1

Strauss, Johann. — *Les douze plus jolies valse de Johann Strauss : pour piano* / [comp.] Johann Strauss. — Paris : Salabert, 1932. — 1 partituur (104 p.)

AP-KC: UM-TP-STRAU-wals12-1

Strauss, Johann. — *Heski holki : polka, op. 80* / [comp.] Johann Strauss. — Bruxelles : Meyne. — 1 partituur. — (Polkas : pour piano ; [2])

AP-KC: MM-TP-STRAU-heskiho-1

Strauss, Johann. — *Leitartikel : Walzer für das Pianoforte, op. 273* / [comp.] Johann Strauss. — Wien : Carl Haslinger. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Concordia

AP-KC: MM-TP-STRAU-leitart-1

Strauss, Johann. — *Meine Strauss Walzer : die schönsten Walzer für Klavier = Les valse de Strauss : les valse célèbres pour piano* / [comp.] Johann Strauss. — Mainz : Schott. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-STRAU-wals-1/2

1-2

Strauss, Johann. — *Motoren : Walzer für das Pianoforte, op. 265* / [comp.] Johann Strauss. — Wien : Carl Haslinger. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Herren Höreca der Technik an der Hochschule zu Wien

AP-KC: MM-TP-STRAU-motoren-1

Strauss, Johann. — *Patrioten-polka : für Pianoforte, op. 274* / [comp.] Johann Strauss. — Wien : Carl Haslinger. — 1 partituur (6 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-STRAU-patriot-1

Strauss, Johann. — *Patronessen : Walzer für das Pianoforte, op. 264* / [comp.] Johann Strauss. — Wien : Carl Haslinger. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-STRAU-patrone-1

Strauss, Johann. — *Les plus belles valse de Johann Strauss* / [comp.] Johann Strauss ; [edit.] Eug. Thuillier. — Paris : A. Zurluh. — 1 partituur (28 p.). — Titel varieert: Les valse célèbres de Johann Strauss

AP-KC: MM-TP-STRAU-plusbel-1

Strauss, Johann. — *Quadrille nach Motiven aus Verdi's Oper 'Un ballo in maschera', op. 272* / [comp.] Johann Strauss. — Wien : Spina. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-STRAU-quad272-1

Strauss, Johann. — *Les roses de mai : valse pour le piano* / [comp.] Johann Strauss. — Bruxelles : J.E. Libau. — 1 partituur (9 p.). — Titel varieert: Les roses de mai : valse, oeuv: 27

AP-KC: MM-TP-STRAU-rosesde-1

Strauss, Johann. — *La sang viennois : suite de valse pour piano = Wiener Blut* / [comp.] Johann Strauss ; [ill.] Barbizet. — Paris : Heugel et Cie. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1873

AP-KC: MM-TP-STRAUS-wienerb-1

Strauss, Johann. — *Les soirées espagnoles : valse, op. 125* / [comp.] Johann Strauss. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (9 p.). — (Souvenir du bal : collections de danses pour le piano ; 3)

AP-KC: MM-TP-STRAU-soirees-1

Strauß, Johann. — *Des Verfassers beste Laune : charmant-Walzer für das Piano-forte* / [comp.] Johann Strauß. — Wien : Tobias Haslinger. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TP-STRAU-verfass-1

Strauss, Johann. — *Walzer, op. 314* / [comp.] Johann Strauss. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: Walsen, piano, op. 314

AP-KC: UM-TP-STRAU-wals314-1

Strauss, Johann. — *Weener bloed : wals: zeer licht zetting voor klavier, op. 354* / [comp.] Johann Strauss ; [bew.] Robert Bosmans. — Brussel : Bens. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-STRAU-wienerb-1

Strauss, Johann [de vienne]. — *Le beau danube blue : grande valse pour piano, op. 314 = An der Schönen Blauen Donau* / [comp.] Johann [de vienne] Strauss. — Paris : Heugel. — 1 partituur (9 p.) : ill.

Strauss, Johann [Sohn]. — *An der schönen blauen Donau : walzer = Le beau Danube bleu = Blue Danube* / [comp.] Johann [Sohn] Strauss ; [bew.] L. Streabbog. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TP-STRAU-andersc-1

Strauss, Josef. — *Pfeif-polka : aus 'Frühlingsluft'* / [comp.] Josef Strauss. — Hamburg : Benjamin. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Musikalisches Universum ; 436)

AP-KC: MM-TP-STRAU-fruhlin-1

Strauss, Richard. — *Burleske : for piano and orchestra: d minor/d-moll/ré mineur, AV 85* / [comp.] Richard Strauss. — London : Enst Eulenburg, 1995. — 1 partituur (75 p.). — (Edition Eulenburg ; 8045). — Jaar van compositie: 1885-86

AP-KC: UM-TP-STRAU-burle85-1

Strauss, Richard. — *Der Rosenkavalier : comedy for music in three acts: waltz for piano solo, op. 59* / [comp.] Richard Strauss ; [bew.] Otto Singer. — Paris : Fürstner, 1938. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TP-STRAU-rosenka-1

Strauss, Richard. — *Sonate (H moll) : für pianoforte, op. 5* / [comp.] Richard Strauss. — Leipzig : Jos. Aibl Verlag G.M.B.H. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1880-1881 ; algemeen Opgedragen aan Josef Giehl

AP-KC: UM-TP-STRAU-sonat5-1

Strauss, Richard. — *Sonate : piano solo, op. 5* / [comp.] Richard Strauss. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1880-1881

AP-KC: UM-TP-STRAU-sonat5-1

Strauss, Richard. — *Symphonische Dichtungen : piano solo = Poèmes symphoniques = Symphonic poems* / [comp.] Richard Strauss ; [bew.] Richard Ehrmann. — Wien : Universal-Edition. — 1 partituur (31 p.). — (Corona-collection ; 62)

AP-KC: UM-TP-STRAU-symphon-1/2

1

Stravinsky. — *3 movements from 'Petrouchka' : transcribed by the composer for piano solo* / [comp.] Stravinsky. — New York, N.Y. : IMC, 1971. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1921 ; algemeen Opgedragen aan Arthur Rubinstein

AP-KC: UM-TP-STRAV-petrush-1

Stravinsky, Igor. — *5 easy pieces : for piano duet* / [comp.] Igor Stravinsky. — New York, N.Y. : IMC, 1970. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-TP-STRAV-fiveeas-1

Stravinsky, Igor. — *Les cinq doigts : for piano* / [comp.] Igor Stravinsky. — London : Chester, 1922. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: Les cinq doigts : 8 pièces très faciles sur 5 notes ; jaar van compositie: 1921

AP-KC: UM-TP-STRAV-cinqdoi-1

Stravinsky, Igor. — *Piano-rag-music : for piano solo* / [comp.] Igor Stravinsky. — London : Chester, 1920. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Arthur Rubinstein ; jaar van compositie: 1919

AP-KC: UM-TP-STRAV-pianora-1

Stravinsky, Igor. — *Rag time : for 11 instruments : piano transcription* / [comp.] Igor Stravinsky. — London : Chester, 1920. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1918 ; duur van compositie: 04' ; algemeen Opgedragen aan Madame Errasuri

AP-KC: UM-TP-STRAV-ragtime-1

Stravinsky, Igor. — *Sonata in f# minor : for piano* / [comp.] Igor Stravinsky ; [edit.] Eric Walter White. — London : Faber, 1974. — 1 partituur (42 p.). — Jaar van compositie: 1903-1904 ; algemeen Opgedragen aan Nicolas Richter

AP-KC: UM-TP-STRAV-sonat4-1

Stravinsky, Igor. — *Trois mouvements de Pétrouchka : piano seul* / [comp.] Igor Stravinsky. — London : Edition russe de musique - Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (39 p.). — Titel varieert: Trois mouvements de Pétrouchka : transcription pour piano seul par l'auteur

AP-KC: MM-TP-STRAV-troismo-1

AP-KC: UM-TP-STRAV-troismo-1

Stravinsky, Soulima. — *18 cadenzas and 4 fermatas to Mozart's piano concerti* / [comp.] Soulima Stravinsky. — New York, N.Y. : Peters, 1957. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 6021)

AP-KC: UM-TP-STRAV-cadenza-1

Stravinsky, Soulima. — *Piano music for children = Klaviermusik für Kinder* / [comp.] Soulima Stravinsky. — New York, N.Y. : Peters, 1960. — 2 v. — (Edition Peters ; 6127 (=v. 1)) ; (Edition Peters ; 6128 (=v. 2))

AP-KC: MM-TP-STRAV-pianomu-1/2

1-2

AP-KC: UM-TP-STRAV-pianomu-1/2

1-2

Stravinsky, Soulima. — *Piano variations* / [comp.] Soulima Stravinsky. — New York, N.Y. : Peters, 1970. — 2 v. — (Edition Peters ; 66279b (=v. 2)). — Algemeen Opgedragen aan Françoise ; duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-TP-STRAV-pianova-2

2

Stravinsky, Soulima. — *Six sonatinas : for young pianists* / [comp.] Soulima Stravinsky. — New York, N.Y. : Peters, 1970. — 2 v. — (Edition Peters ; 6590a (=v. 1)) ; (Edition Peters ; 6590b (=v. 2))

AP-KC: UM-TP-STRAV-sona6-1/2

1-2

Strawinsky, I. — *Etude : (f# major): for piano solo, op. 7 nr. 4* / [comp.] I. Strawinsky ; [bew.] M.A. Hirschfeld. — New York, N.Y. : Edward B. Marks Music Corporation, 1936. — 1 partituur (8 p.). — (Kaleidoscope edition ; 10342)

AP-KC: UM-TP-STRAV-studi74-1

Strawinsky, I. — *Etude, op. 7/3* / [comp.] I. Strawinsky. — New York : Kalmus. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan André Rimsky-Korsakow

AP-KC: MM-TP-STRAV-etude3-1

Strawinsky, I. — *Quatre études, op. 2* / [comp.] I. Strawinsky ; [edit.] M. Frey. — Leipzig : Benjamin, 1925. — 4 v.

AP-KC: MM-TP-STRAV-studi7-1/2/3/4

AP-KC: UM-TP-STRAV-studi7-1/2/3/4

Strawinsky, I. — *Quatre études, op. 7* / [comp.] I. Strawinsky. — Leipzig : Jurgenson. — 4 v. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Etienne Mitoussow ; algemeen Opgedragen aan Mr. Nicolas Richter ; algemeen Opgedragen aan Mr. André Rimsky-Korsakow

AP-KC: MM-TP-STRAV-studi7-1/2/3/4

1

AP-KC: UM-TP-STRAV-studi7-1/2/3/4

1-3

Strawinsky, Igor. — *Capriccio : for piano and orchestra* / [comp.] Igor Strawinsky. — London : Boosey & Hawkes, 1952. — 1 partituur (88 p.). — (Hawkes pocket scores ; 610). — Jaar van compositie: 1928-1929 ; duur van compositie: 20'00"

AP-KC: UM-TP-STRAV-capri-1

AP-KC: MM-TP-STRAV-capri-1

Strawinsky, Igor. — *Les cinq doigts : 8 pièces très faciles sur 5 notes, pour piano* / [comp.] Igor Strawinsky. — London : J. & W. Chester Ltd., 1922. — 1 partituur (10 p.). — (Edition Chester ; 102). — Titel varieert: Les cinq doigts : 8 mélodies très faciles sur 5 notes ; jaar van compositie: 1921

AP-KC: UM-TP-STRAV-cinqdoi-1

Strawinsky, Igor. — *Gavotta con variazioni : piano* / [comp.] Igor Strawinsky ; [pass. aut.] G. Pergolesi. — London : Chester, 1920. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-STRAV-gavot-1

Strawinsky, Igor. — *Movements : for piano and orchestra* / [comp.] Igor Strawinsky. — London : Boosey & Hawkes, 1960. — 1 partituur (20 p.). — (Hawkes pocket scores ; 718). — Duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 1958-59 ; algemeen Opgedragen aan Margrit Weber

AP-KC: UM-TP-STRAV-movemen-1

Strawinsky, Igor. — *Quatre études : piano, op. 7* / [comp.] Igor Strawinsky ; [edit.] M. Frey. — Hamburg : Benjamin, 1925. — 4 v. — (Elite Edition ; 3018 (=v. 4))

AP-KC: UM-TP-STRAV-studi7-1/2/3/4

4

Strawinsky, Igor. — *Sérénade en La : en quatre mouvements pour piano = Serenade in a* / [comp.] Igor Strawinsky ; [edit.] Albert Spalding. — London : Edition russe de musique - Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma femme ; jaar van compositie: 1925

AP-KC: MM-TP-STRAV-seren-1

AP-KC: UM-TP-STRAV-seren-1

Strawinsky, Igor. — *Sonate : pour piano* / [comp.] Igor Strawinsky ; [edit.] Albert Spalding. — Paris : Edition Russe de Musique, 1925. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; algemeen Opgedragen aan Madame la Princesse Edmond de Polignac

AP-KC: UM-TP-STRAV-sonat53-1

Strawinsky, Igor. — *Sonate : pour piano* / [comp.] Igor Strawinsky ; [edit.] Albert Spalding. — London : Edition Russe de Musique, 1925. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; algemeen Opgedragen aan Madame la princesse Edmond de Polignac

AP-KC: UM-TP-STRAV-sonat53-1

Strawinsky, Igor. — *Trois mouvements de Pétrouchka : transcription pour piano seul par l'auteur* / [comp.] Igor Strawinsky. — Moscou : Edition Russe de musique, 1922. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: MM-TP-STRAV-troismo-1

AP-KC: UM-TP-STRAV-troismo-1

Streabbog, L. — *3 fantaisies sur des motifs d'opéras de F. Halevy : pour piano* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : J. Meyne. — 3 v.

AP-KC: MM-TP-GOBBA

3

Streabbog, L. — *3 airs populaires : arrangés pour piano* / [comp.] L. Streabbog. — 2 ed. — Bruxelles : Meyne. — 3 v.

AP-KC: MM-TP-GOBBA

2

Streabbog, L. — *3 morceaux de genre : pour piano, op. 91* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 3 v.

AP-KC: UM-TP-GOBBA

3

Streabbog, L. — *6 chants nationaux : arrangée pour piano, op. 45* / [comp.] L. Streabbog. — Paris : Henri Gregh. — 6 v.

AP-KC: MM-TP-GOBBA-lied45

1

Streabbog, L. — *Alla stella confidente : mélodie de V. Robaudi, op. 172* / [comp.] L. Streabbog. — Milano : G. Ricordi & C. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-allaste-1

Streabbog, L. — *L'alouette : galop* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Mahillon. — 1 partituur (3 p.). — (Les oiseaux de ma volière : nouvelle collection de 12 danses faciles ; 12)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-alouett-1

Streabbog, L. — *Les anciens Canadiens : collection de chants nationaux favoris: transcrit pour le piano arrangés et soigneusement doigtés pour les petites mains, op. 159* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott. — 12 v.

AP-KC: UM-TP-GOBBA

6

Streabbog, L. — *Au clair de la lune* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Meynne. — 1 partituur (5 p.). — (3 airs populaires : arrangés pour piano ; 2)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-auclair-1

Streabbog, L. — *Au claire de la lune, op. 19* / [comp.] L. Streabbog. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-auclair-1

Streabbog, L. — *Au village : valse, op. 345 nr. 1* / [comp.] L. Streabbog. — Paris : Philippo, 1962. — 1 partituur (5 p.). — (Collection jeunesse : nouvelle collection de morceaux faciles pour le piano ; vol. 2, 24)

AP-KC: UM-TP-GOBBA-avilla-1

Streabbog, L. — *Babil de fauvette : valse mignonne: sur une romance de Battmann, op. 127* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-babilde-1

Streabbog, L. — *Le bal masqué : quadrille très facile: pour piano, op. 120* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-balmasq-1

Streabbog, L. — *Le bal : romance* / [comp.] L. Streabbog. — Paris : Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Les succes de salon : six morceaux faciles pour piano ; 4)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-bal-1

Streabbog, L. — *Bonjour! Polka: pour piano, op. 258* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GOBBA-bonjour-1

Streabbog, L. — *Le calendrier musical : 12 récréations faciles pour piano, op. 244* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Cranz. — 12 v.

AP-KC: MM-TP-GOBBA

9

AP-KC: MM-DUBP-GOBBA

3

Streabbog, L. — *Un canadien errant, op. 159* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Les anciens Canadiens : collection de chants nationaux favoris: transcrit pour le piano arrangés et soigneusement doigtés pour les petites mains, op. 159 ; 6)

AP-KC: UM-TP-GOBBA-canadie-1

Streabbog, L. — *Le carnaval de Venise : pour piano* / [comp.] L. Streabbog. — 4 ed. — Bruxelles : Meynne. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-GOBBA-carnava-1

Streabbog, L. — *Le carnaval de Venise : pour piano, op. 16* / [comp.] L. Streabbog. — 5 ed. — Bruxelles : Bertram. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-carnava-1

Streabbog, L. — *Le carnaval de Venise : pour piano, op. 16* / [comp.] L. Streabbog. — 10 ed. — Paris : Henri Gregh. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-carnava-1

Streabbog, L. — *Le chalet* / [comp.] L. Streabbog. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen <DEd> Monsieur H. Lemoine

AP-KC: MM-TP-GOBBA-chalet-1

Streabbog, L. — *Les chrysanthèmes : polka pour piano, op. 306* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-chrysan-1

Streabbog, L. — *Le coucou : valse: piano, op. 35* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-coucou-1

Streabbog, L. — *Le coucou : valse: pour piano* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Meynne. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-GOBBA-coucou-1

Streabbog, L. — *Le défilé : marche militaire* / [comp.] L. Streabbog. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-GOBBA-defile-1

Streabbog, L. — *Le défilé : marche militaire: pour piano* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-GOBBA-defile-1/2

Streabbog, L. — *Le départ : marche militaire: pour piano, op. 85* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-depart-1

Streabbog, L. — *Do, ré, mi, fa : valse pour piano, op. 138* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-doremif-1

Streabbog, L. — *Don Juan : de Mozart* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Meyne. — 1 partituur. — (Échos du théâtre : morceaux faciles pour piano: sur les plus jolis motifs des opéras célèbres: à 4 mains ; no. 5)

AP-KC: MM-TP-STREA-donjuan-1

Streabbog, L. — *Les étoiles d'or : six danses faciles, pour les petites mains et doigtées: pour le piano* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott. — 6 v.

AP-KC: MM-TP-GOBBA

2; 4

Streabbog, L. — *Les étoiles d'or : six danses faciles, pour les petites mains et doigtées: pour le piano* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-etoiles-1

Streabbog, L. — *Les étoiles d'or : six danses faciles, pour les petites mains et doigtées pour le piano : à 2/ms* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-etoiles-1

Streabbog, L. — *Fantaisie sur l'opéra Les mousquetaires de la reine d'Halevy* / [comp.] L. Streabbog ; [pass. aut.] F. Halevy. — Bruxelles : J. Meyne. — 1 partituur (5 p.). — (3 fantaisies sur des motifs d'opéras de F. Halevy : pour piano ; 3)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-mousque-1

Streabbog, L. — *Faust : opéra de Charles Gounod: petite fantaisie pour le piano* / [comp.] L. Streabbog. — Liège : Léopold Muraille. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TP-GOBBA-faust-1

AP-KC: MM-TP-GOBBA-faust-1

AP-KC: MM-DUBP-GOBBA-faust-1

Streabbog, L. — *Une fête chez grand' maman : 6 petites danses faciles pour piano, op. 287* / [comp.] L. Streabbog. — Leipzig : Aug. Cranz. — 6 v.

AP-KC: MM-TP-GOBBA-fetech

5

Streabbog, L. — *Fleurs de mai : six danses pour le piano, op. 99* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 12 v.

AP-KC: MM-TP-GOBBA-fleurs

2

Streabbog, L. — *Galop* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Les étoiles d'or : six danses faciles, pour les petites mains et doigtées: pour le piano ; 5)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-galop-1

Streabbog, L. — *Galop, op. 78* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Oiseaux de paradis : à 2 mains, op. 78 ; 5)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-galop-1

Streabbog, L. — *Galop, op. 105* / [comp.] L. Streabbog. — Amsterdam : Smit. — 1 partituur (3 p.). — (Le petit carnaval : 6 danses faciles pour le piano, op. 105 ; 5)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-galop-1

Streabbog, L. — *Gavotte, op. 287 nr. 5* / [comp.] L. Streabbog. — Leipzig : Aug. Cranz. — 1 partituur (5 p.). — (Une fête chez grand' maman : 6 petites danses faciles pour piano, op. 287 ; 5)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-fetech5-1

Streabbog, L. — *La guirlande de roses : six danses faciles pour les petites mains et doigtées (2me suite): pour piano, op. 65* / [comp.] L. Streabbog. — Paris : Maison Schott. — 6 v.

AP-KC: MM-TP-GOBBA-guirla

2

Streabbog, L. — *Il trovatore : transcription* / [comp.] L. Streabbog ; [pass. aut.] G. Verdi. — Paris : G. Ricordi. — 1 partituur (5 p.). — (Transcriptions : pour piano à deux et à quatre mains: sur des motifs d'opéras de G. Verdi ; 2)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-trovato-1

Streabbog, L. — *Le joyeux régiment : marche militaire: pour piano* / [comp.] L. Streabbog. — Paris : G. Gross. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-joyeuxr-1

Streabbog, L. — *Les marionnettes : polka pour piano, op. 109* / [comp.] L. Streabbog ; [ill.] Barbizet. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-GOBBA-marionnn-1

Streabbog, L. — *Mazurka polonaise, op. 326 nr. 4* / [comp.] L. Streabbog. — Leipzig : Forberg, 1896. — 1 partituur (6 p.). — (Prima vista : six petits morceaux pour la piano, op. 326 ; 4)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-mazu326-1

Streabbog, L. — *Miserere de l'opéra 'Il trovatore' de Verdi : pour piano* / [comp.] L. Streabbog. — 3e édition. — Bruxelles : Bertram, 1886. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Il trovatore : miserere

AP-KC: MM-TP-GOBBA-trovato-1

Streabbog, L. — *Les oiseaux de ma volière : nouvelle collection de 12 danses faciles* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Maison de Aynssa. — 12 v. : ill. — Algemeen Opgedragen aan mes petites élèves et amies les enfants de Madame la Marquise Borival de Boncourt

AP-KC: MM-TP-GOBBA-oiseaux

2

Streabbog, L. — *Oiseaux de paradis : à 2 mains, op. 78* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott. — 6 v. — Algemeen Opgedragen aan Melles Gabrielle et Mathilde van Berchem

AP-KC: UM-TP-GOBBA

4; 6

AP-KC: MM-TP-GOBBA

5

Streabbog, L. — *Ombres chinoises : polka, op. 156* / [comp.] L. Streabbog. — 4 ed. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-ombresc-1

Streabbog, L. — *La paquerette : polka* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — (Fleurs de mai : six danses pour le piano, op. 99 ; 2)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-fleurs2-1

Streabbog, L. — *Les patineurs, op. 91* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — (3 morceaux de genre : pour piano, op. 91 ; 3)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-patineu-1

Streabbog, L. — *Paul et Virginie : valse : pour piano* / [comp.] L. Streabbog. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-pauletv-1

Streabbog, L. — *La perruche : valse* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Mahillon. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Les oiseaux de ma volière : nouvelle collection de 12 danses faciles ; 5)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-perruch-1

Streabbog, L. — *Le petit carnaval : 6 danses faciles pour le piano* / [comp.] L. Streabbog. — Paris : Maison Schott. — 6 v.

AP-KC: MM-TP-GOBBA

1

Streabbog, L. — *Le petit carnaval : 6 danses faciles pour le piano, op. 105* / [comp.] L. Streabbog. — Amsterdam : Smit. — 6 v.

AP-KC: MM-TP-GOBBA

Streabbog, L. — *Le petit carnaval : 6 danses faciles pour le piano, op. 105* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-petitca-1

Streabbog, L. — *Petite fantaisie : pour le piano: sur le cœur et la main: opéra-comique de Charles Lecocq, op. 205* / [comp.] L. Streabbog. — Paris : Brandus. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-fant205-1

Streabbog, L. — *Petite fantaisie : pour le piano: sur les dragons de villars d'Aimé Maillart, op. 240* / [comp.] L. Streabbog. — Paris : C. Joubert. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-fant240-1

Streabbog, L. — *Petite fantaisie : pour piano: sur les huguenots de G. Meyerbeer, op. 239* / [comp.] L. Streabbog. — Paris : Brandus. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-fant239-1

Streabbog, L. — *Petite fantaisie sur La favorite : opéra de Donizetti: pour piano, op. 231* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Cranz. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-GOBBA-fant231-1/2

1

Streabbog, L. — *Petite fantaisie : sur l'opéra La fille du régiment de Donizetti: à 2 mains, op. 87* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Henriette Jansen

AP-KC: MM-TP-GOBBA-fanta87-1

Streabbog, L. — *Petite fantaisie : sur l'opéra La fille du régiment de Donizetti, op. 87* / [comp.] L. Streabbog. — Paris : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Henriette Jansen

AP-KC: MM-TP-GOBBA-fanta87-1

Anet: ANET

Streabbog, L. — *Polka* / [comp.] L. Streabbog. — Paris : Maison Schott. — 1 partituur (5 p.). — (La guirlande de roses : six danses faciles pour les petites mains et doigtées (2me suite): pour piano, op. 65 ; 2)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-guirla2-1

Streabbog, L. — *Polka* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Les étoiles d'or : six danses faciles, pour les petites mains et doigtées: pour le piano ; 2)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-polka-1

Streabbog, L. — *Polka* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur. — (Les étoiles d'or : six danses faciles, pour les petites mains et doigtées ; 2)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-polka-1

Streabbog, L. — *Polka-mazurka* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Les étoiles d'or : six danses faciles, pour les petites mains et doigtées: pour le piano ; 4)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-polkama-1

Streabbog, L. — *Polka-mazurka, op. 78* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Oiseaux de paradis : à 2 mains, op. 78 ; 4)

AP-KC: UM-TP-GOBBA-polkama-1

Streabbog, L. — *Polka-mazurka, op. 105* / [comp.] L. Streabbog. — Amsterdam : Smit. — 1 partituur (3 p.). — (Le petit carnaval : 6 danses faciles pour le piano, op. 105 ; 4)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-polkama-1

Streabbog, L. — *Polka, op. 105* / [comp.] L. Streabbog. — Amsterdam : Smit. — 1 partituur (3 p.). — (Le petit carnaval : 6 danses faciles pour le piano, op. 105 ; 2)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-polk105-1

Streabbog, L. — *Pot-pourri : sur des airs populaires Belges: de J. Paque, op. 191* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: Potpourri : sur des airs populaires Belges: pour piano, op. 191

AP-KC: MM-TP-GOBBA-potpour-1

Streabbog, L. — *Prima vista : six petits morceaux pour la piano, op. 326* / [comp.] L. Streabbog. — Leipzig : Forberg. — 6 v.

AP-KC: MM-TP-GOBBA-primavi

4

Streabbog, L. — *Quadrille de lanciers, op. 105* / [comp.] L. Streabbog. — Amsterdam : Smit. — 1 partituur (5 p.). — (Le petit carnaval : 6 danses faciles pour le piano, op. 105 ; 6). — Titel varieert: Lanciers quadrille

AP-KC: MM-TP-GOBBA-quad105-1

Streabbog, L. — *Quadrille, op. 78* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — (Oiseaux de paradis : à 2 mains, op. 78 ; 6)

AP-KC: UM-TP-GOBBA-quad78-1

Streabbog, L. — *Quinze morceaux faciles : pour piano* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (50 p.). — (Les albums excelsior ; 3)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-morceau-1

Streabbog, L. — *Reminiscenzen aus Tannhäuser von Richard Wagner : für Piano* / [comp.] L. Streabbog. — Amsterdam : B.H. Smit. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-reminis-1

Streabbog, L. — *Le rendez-vous de chasse, op. 244 nr. 9 = To the chase* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (5 p.). — (Le calendrier musical : 12 créations faciles pour piano, op. 244 ; 9)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-rendezv-1

Streabbog, L. — *Le réveil : marche militaire: pour piano, op. 157* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-reveil-1

Streabbog, L. — *Le rouge gorge : polka* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Maison de Aynssa. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Les oiseaux de ma volière : nouvelle collection de 12 danses faciles ; 2)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-rougego-1

Streabbog, L. — *Les saisons : 4 danses très-faciles pour piano* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Bertram. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-saisons-1

Sammlung beliebter Kompositionen: für Klavier zweihändig. — Leipzig : Geidel. — 3 v. — Titel varieert: Streabbog album

AP-KC: MM-TP-GOBBA-album-1

3

Streabbog, L. — *Schottisch* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur. — (Les étoiles d'or : six danses faciles, pour les petites mains et doigtées ; 3)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-schotti-1

Streabbog, L. — *La semaine des vacances : pour piano, op. 46* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Bertram. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-semaine-1

Streabbog, L. — *Souvenir de Martha : fantaisie pour piano, op. 18* / [comp.] L. Streabbog ; [pass. aut.] F. de Flotow. — Paris : Henri Gregh. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-souveni-1

Streabbog, L. — *Souvenir de Martha : opéra de Flotow : pour piano* / [comp.] L. Streabbog. — 5 ed. — Bruxelles : Bertram. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-souveni-1

Streabbog, L. — *Souvenir de Martha : opera de Flotow: pour piano* / [comp.] L. Streabbog. — 2e edition. — Bruxelles : Meyne. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-souveni-1

Streabbog, L. — *Souvenir de Martha : petite fantaisie pour piano, op. 18* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Bertram. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-souveni-1

Streabbog, L. — *Souvenir de Martha : pour piano* / [comp.] L. Streabbog ; [pass. aut.] F. de Flotow. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-souveni-1

Streabbog, L. — *Styrienne : pour piano, op. 120* / [comp.] L. Streabbog. — 2 ed. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-GOBBA-styrien-1

Streabbog, L. — *Les succes de salon : six morceaux faciles pour piano* / [comp.] L. Streabbog. — Paris : Schott. — 6 v.

AP-KC: MM-TP-GOBBA

4

Streabbog, L. — *Transcriptions : pour piano à deux et à quatre mains: sur des motifs d'opéras de G. Verdi* / [comp.] L. Streabbog. — Paris : G. Ricordi. — 6 v.

AP-KC: MM-TP-GOBBA

2

Streabbog, L. — *La Traviata : fantaisie: pour piano* / [comp.] L. Streabbog ; [pass. aut.] G. Verdi. — Paris : Benoit Ainé. — 1 partituur (5 p.). — (Oeuvre choisies : pour le piano ; [33]). — Titel varieert: La Traviata : souvenir

AP-KC: MM-TP-GOBBA-traviat-1

Streabbog, L. — *Valse de F. Chopin, op. 34* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TP-GOBBA-wals34-1

Streabbog, L. — *Valse mignonne : pour piano, op. 245* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Mahillon. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-wals245-1

Streabbog, L. — *Valse, op. 105* / [comp.] L. Streabbog. — Amsterdam : Smit. — 1 partituur (3 p.). — (Le petit carnaval : 6 danses faciles pour le piano, op. 105 ; 1)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-wals105-1

Streabbog, L. — *Valse, op. 105* / [comp.] L. Streabbog. — Paris : Maison Schott. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Le petit carnaval : 6 danses faciles pour le piano ; 1)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-petitca-1

Streabbog, L. — *Vie d'artiste : valse de Joh. Strauss, op. 133 = Künstler Leben* / [comp.] L. Streabbog. — Paris : Au ménestrel. — 1 partituur (5 p.). — (Les petits danseurs : danses célèbres: arrangées et doigtées très facilement pour les petites mains ; 1)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-viedart-1

Strebelle, V. — *Estelle : valse* / [comp.] V. Strebelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-STREB-estelle-1

Anet: ANET

Strelezki, Anton. — *Mignon : sérénade-intermezzo pour piano* / [comp.] Anton Strelezki. — London : Edwin Ashdown. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-STREL-mignon-1

Streulens, Herman. — *Prelude to a happy world : piano solo, op. 85* / [comp.] Herman Streulens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Duur van compositie: 5'

AP-KC: MM-TP-STREU-prelu85-1

Strijdkreet / Peter Benoit ; [pass. aut.] Karel Lodewijk Ledeganck ; [pass. aut.] Julius de Geyter. — Antwerpen : Thibaut. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Dubbelpas voor pianoforte op de motieven 'Strijdkreet!' en 'Genius des Vaderlands!'

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871366>

AP-KC: UM-TP-BENOI-strijdk-1

EHC: H 27703:[8,19] [S3-949 a]

Strunz, Jacques. — *La sentinelle : romance guerriere* / [comp.] Jacques Strunz. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen Opgedragen aan Thuret

AP-KC: MM-TP-STRUN-sentine-1

Struss, P. — *Fantaisie : sur la Marguerite de Schubert: mélodie pour piano, op. 65* / [comp.] P. Struss. — Paris : Katto. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-STRUS-fanta65-1

Stücken / Robert Schumann. — p. 23. — Jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Stucken, van der, Frank. — *Drei Klavierstücke, op. 6* / [comp.] Frank van der Stucken. — Leipzig : Siegel. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alexander Siloti ; algemeen Facsimile

AP-KC: MM-TP-VANDERS-stuk6-1

Xerocopie

Stucken, van der, Frank. — *Drei Klavierstücke, op. 6* / [comp.] Frank van der Stucken ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (17 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2021: 15) ; (Repertoire Explorer ; 2608). — Algemeen Opgedragen aan Alexander Siloti ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-VANDERS-stuk6-1

AP-KC: LM-VU-REPER-vanders-1

Studie / Renier van der Velden. — p. 6-26. — Jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-TP-DEBOE-nocturn-1

Studies op.18, for piano solo = Etudes, piano / Béla Bartók. — London : Boosey & Hawkes, 1939. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1918

AP-KC: UM-TP-BARTO-studies-1

Stutz, Philippe. — *La freya : 'Hamlet' opéra d'Ambroise Thomas: polka du bouquet* / [comp.] Philippe Stutz. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Melles Fioretti et Fiocre
AP-KC: MM-TP-STUTZ-freya-1

Stuyck, Jean. — *Valse impromptu : pour piano, op. 1* / [comp.] Jean Stuyck. — Anvers : G. Faes. — 1 partituur (7 p.)
AP-KC: MM-TP-STUYC-wals1-1

Styvendael, Van, J. — *Brise printanière : schottisch pour piano* / [comp.] J. Van Styvendael. — Anderlecht : Tribune musicale Belge. — 1 partituur (4 p.)
AP-KC: MM-TP-VANSTYV-brisepr-1

Suand *le sobier est en fleur, Op. 75, nr. 1* / Jean Sibelius. — Copenhagen : Hansen, 1922. — 1 partituur (3 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 17704). — Jaar van compositie: 1914
AP-KC: UM-TP-SIBEL-quand-1

Suchoň, Eugen. — *Kaleidoskop : (intermezzá)* / [comp.] Eugen Suchoň. — Plaats van uitgave niet gekend : Notova príloha slovenskeho Hudobneho Fundo. — 1 partituur
AP-KC: MM-TP-SUCHO-kaleido-1

Suchoň, Eugen. — *Sonata rustica : z cyklu obrázky zo Slovenska: piano sólo* / [comp.] Eugen Suchoň. — Bratislava : Slovenské vydavateľstvo Krásnej Literatúry. — 1 partituur (36 p.) : ill.
AP-KC: UM-TP-SUCHO-sonat-1

Sudds, F.W. — *Le rêve du berger : rêverie pour piano, op. 33 = _El sueño del pastor : rêverie* / [comp.] F.W. Sudds. — Bruxelles : Comptoir de Musique Moderne. — 1 partituur (7 p.)
AP-KC: MM-TP-SUDDS-revedub-1

Suis *chauve de naissance* / Erik Satie. — p. 17. — Tekst incipit: Suis chauve de naissance
AP-KC: UM-TP-SATIE-enterta-1

Suite *bergamasque: pur piano seul* / Claude Debussy ; [edit.] Gerard Hengeveld. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1968. — 1 partituur (p. 25)
AP-KC: MM-TP-DEBU-suite-1

Suite, BWV 818a / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 1–9. — Jaar van compositie: ca. 1722
AP-KC: UM-TP-BACH-suiten-1

Suite, BWV 818 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 10–15. — Jaar van compositie: ca. 1722
AP-KC: UM-TP-BACH-suiten-1

Suite, BWV 818a / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 1–9. — Jaar van compositie: ca. 1722
AP-KC: UM-TP-BACH-suiten-1

Suite, BWV 818 / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 10–15. — Jaar van compositie: ca. 1722
AP-KC: UM-TP-BACH-suiten-1

Suite, BWV 819 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 16–23. — Jaar van compositie: ca. 1722
AP-KC: UM-TP-BACH-suiten-1

Suite, BWV 819 / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 16–23. — Jaar van compositie: ca. 1722
AP-KC: UM-TP-BACH-suiten-1

Suite, BWV 821 / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Max Seiffert. — p. 41–46
AP-KC: MM-TP-BACH-supplem-1

Suite, BWV 822 / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Max Seiffert. — p. 47–53. — Jaar van compositie: 1700–1703
AP-KC: MM-TP-BACH-supplem-1

Suite, BWV 823 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 30–33
AP-KC: UM-TP-BACH-suiten-1

Suite, BWV 823 / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 30–33
AP-KC: UM-TP-BACH-suiten-1

Suite, BWV 832 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 34–38
AP-KC: UM-TP-BACH-suiten-1

Suite, BWV 832 / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 34–38
AP-KC: UM-TP-BACH-suiten-1

Suite *folklorique : pour nos jeunes pianistes: airs populaires de tous pays = _Folkloristische suite : voor onze jonge pianisten: volkswijzen uit alle landen* / [compil.] J. Katie-Bromhan. — Brussel : Bromhan. — 2 v.
AP-KC: UM-TP-BROMH-suite-1/2

Suite *folklorique : pour nos jeunes pianistes: refrains, marches et rondes de tous pays* / [compil.] J. Katie-Bromham. — Woluwe-Saint-Pierre : Bromham, 1948. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Henry Sarly
AP-KC: UM-TP-BROMH-suite-1/2

Suite for piano: preludes 18-19-20-21-22 / Elias Gistelink. — Brussels : CeBeDeM, 2004. — 1 partituur (13 p.). — Titel varieert: Suite: five preludes for piano ; jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 15'15" ; algemeen Opgedragen aan Lieve Pollentier

AP-KC: UM-TP-GISTE-prelu18-1

Suite: für Klavier und Orchester Es-Dur, op. 200 / Joachim Raff. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (157 p.). — (Repertoire Explorer ; 916). — Titel varieert: Suite: für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters, op. 200 ; facsimile: Suite: für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters, op. 200/ Joachim Raff. - Leipzig: Siegel, s.a. ; jaar van compositie: 1875

AP-KC: UM-TP-RAFF-suite-1

Suite in D: voor piano = Suite en Ré majeur: pour piano = Suite in D major: for piano = Suite in D-dur: für Klavier / Dieudonné Raick ; [bew.] Emmanuel Durllet. — Antwerpen : Durllet, 2001. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-TP-RAICK-suite-1

Suite N° 1 / Johann Sebastian Bach. — p. 3-15. — Facsimile: Facsimile

AP-KC: UM-TP-BACH-sixengl-1

Suite N° 2 / Johann Sebastian Bach. — p. 16-29. — Facsimile: Facsimile

AP-KC: UM-TP-BACH-sixengl-1

Suite N° 3 / Johann Sebastian Bach. — p. 30-40. — Facsimile: Facsimile

AP-KC: UM-TP-BACH-sixengl-1

Suite N° 4 / Johann Sebastian Bach. — p. 41-52. — Facsimile: Facsimile

AP-KC: UM-TP-BACH-sixengl-1

Suite N° 5 / Johann Sebastian Bach. — p. 53-67. — Facsimile: Facsimile

AP-KC: UM-TP-BACH-sixengl-1

Suite N° 6 / Johann Sebastian Bach. — p. 68-86. — Facsimile: Facsimile

AP-KC: UM-TP-BACH-sixengl-1

Suite no. 3 in G, op. 55 / Tchaikovsky ; [dirigent] Vladimir Altschuler

AP-KC: UM-TP-TSJA1-conc1-1

Suite: pour la jeunesse = Suite: voor de jeugd / J. Ryelandt. — Gand : Cnudde. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1936 ; algemeen Opgedragen aan mijn lieve kleine kinderen

AP-KC: UM-TP-RYELA-suite-1

Suite pour piano: I. prélude II. fugue III. interlude IV. canan V. finale / Claude Pascal. — Paris : Durand & Cie, 1970. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: UM-TP-PASCA-suites-1

Suiten, Sonaten, Capriccios und Variationen / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1975. — 1 partituur (135 p.). — (Urtext Henle ; 262)

AP-KC: UM-TP-BACH-suiten-1

Suiten, Sonaten, Capriccios, Variationen = Suites, Sonatas, Capriccios, Variations / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 2003. — 1 partituur (137 p.). — (Urtext Henle ; 262)

AP-KC: UM-TP-BACH-suiten-1

Suites Anglaises = English suites = Englische Suiten / J.S. Bach ; [edit.] Czerny ; [edit.] R. Muller. — Bruxelles : Schott. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-BACH-englisc-1

1

Suites Francaises = French Suites = Französische Suiten / J.S. Bach ; [edit.] Czerny ; [edit.] R. Muller. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (53 p.)

AP-KC: UM-TP-BACH-franzos-1

Suites Francesi: per pianoforte = Suites françaises: pour piano = French suites: for piano = Französische Suiten: für Klavier / J.S. Bach ; [edit.] Bruno Mugellini. — Milano : Ricordi, 1951. — 1 partituur (56 p.)

AP-KC: UM-TP-BACH-franzos-1

Suites Inglesi: per pianoforte = Suites anglaises: pour piano = Englisch suites: for piano = Englische Suiten: für Klavier / J.S. Bach ; [edit.] Bruno Mugellini. — Milano : Ricordi, 1952. — 1 partituur (88 p.)

AP-KC: UM-TP-BACH-englisc-1

Suk, Josef. — 3 klavírní skladby / [comp.] Josef Suk. — Praha : Hudební Matice, 1948. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1891-1893

AP-KC: UM-TP-SUK-stuk7-1

Suk, Josef. — Fantaisie-polonaise : piano, op. 5 / [comp.] Josef Suk. — Praha : Orbis, 1950. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Pani Marii Wachsmánové ; jaar van compositie: 1892

AP-KC: UM-TP-SUK-fanta5-1

Suk, Josef. — O přátelství, op. 36 / [comp.] Josef Suk. — Praha : Hudební Matice, 1924. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1920

AP-KC: UM-TP-SUK-opratel-1

Suk, Josef. — *Píseň lásky, op. 7 no. 1* = *Chanson d'amour, op. 7 no. 1* / [comp.] Josef Suk ; [bew.] Petr Blažez. — Praha : Supraphon, 1960. — 1 partituur (7 p.)
AP-KC: MM-TP-SUK-lied7-1

Suk, Josef. — *Skladby Z Mládí* / [comp.] Josef Suk. — Praha : Obris, 1951. — 1 partituur (12 p.)
AP-KC: UM-TP-SUK-lied-1

Suk, Josef. — *Suita : piano, op. 21* / [comp.] Josef Suk ; [edit.] Karel Šolc. — Praha : Státní nakladatelství, 1955. — 1 partituur (31 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ernesto Consolo ; jaar van compositie: 1900 ; duur van compositie: 20'
AP-KC: UM-TP-SUK-suite21-1

Suk, Josef. — *Ukolébavsky = Schlummerlieder = Lullabies* / [comp.] Josef Suk ; [edit.] Karel Šolc. — Praha : Státní hudební vydavatelství, 1966. — 1 partituur (19 p.)
AP-KC: UM-TP-SUK-ukoleba-1

Suk, Josef. — *Vesnická serenáda = Dorfsenerenade* / [comp.] Josef Suk. — Praha : Export Artia Prague. — 1 partituur (5 p.)
AP-KC: UM-TP-SUK-seren-1

Sullivan, Arthur. — *H.M.S. Pinafore quadrille* / [bew.] Charles [jr.] Godfrey ; [comp.] Arthur Sullivan. — London : Metzler. — 1 partituur (7 p.)
AP-KC: MM-TP-SULLI-hmospina-1

Šuman, R. — *Fantastičeské pesy : dlja fortepyano, op. 12* / [comp.] R. Šuman. — Moska : Iedatepstvo musika. — 1 partituur (37 p.). — Jaar van compositie: 1837
AP-KC: UM-TP-SCHUM-fantasi-1

Sumera, Lepo. — *1981 : für Klavier* / [comp.] Lepo Sumera. — Bühl : Antes Edition, 1995. — 1 partituur (8 p.)
AP-KC: UM-TP-SUMER-negenti-1

Sunflower : *foxtrot-intermezzo = Sonnenblume* / Leo Eysoldt ; [ill.] Lohmar. — Köln : Haley-Verlag, 1921. — 1 partituur (5 p.) : ill.
AP-KC: MM-TP-EYSOL-sunflow-1

Suntjens, S.H. — *Grande sauterelle : valse de salon, op. 18 nr. 2* / [comp.] S.H. Suntjens. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur (9 p.). — (2 valse de salon : pour piano, op. 18 ; 2)
AP-KC: MM-TP-SUNTJ-wals182-1

Suppé, de, François. — *La célèbre ouverture du 'Poète et paysan'* / [comp.] François de Suppé. — Bruxelles : Schott frères editeurs. — 1 partituur (11 p.)
AP-KC: UM-TP-DESUP-dichter-1

Suppe, von, F. — *Cavalerie légère : ouverture* / [comp.] F. von Suppe ; [bew.] J. Antiga. — Nice : Delrieu, 1949. — 1 partituur (3 p.). — (Célèbre collection piano ; 126)
AP-KC: UM-TP-SUPPE-cavaler-1

Suppe, von, F. — *Poète & paysan : ouverture* / [comp.] F. von Suppe ; [bew.] J. Antiga. — Nice : Delrieu, 1949. — 1 partituur (3 p.). — (Célèbre collection piano ; 64)
AP-KC: UM-TP-SUPPE-poeteet-1

Suppé, von, Franz. — *La célèbre ouverture du 'Poète & paysan'* / [comp.] Franz von Suppé. — Bruxelles : Schott Frères editeurs. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1846
AP-KC: UM-TP-VONSU-poeteet-1

Suppé, von, Franz. — *Ouvertures and preludes* / [comp.] Franz von Suppé ; [edit.] Robert Ignatius Letellier. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2013. — 1 partituur (195 p.)
AP-KC: UM-TP-VONSU-overtur-1

Supplement / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Max Seiffert. — 2 ed. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (92 p.). — (Edition Peters ; 1959) ; (Klavierwerke ; [6]). — Titel varieert: Klavierwerke: Supplement
AP-KC: MM-TP-BACH-supplem-1

Supplément au journal des beaux-arts. — Bruxelles. — Supplement van: Journal des beaux-arts
AP-KC: MM-TP-ESLAV-pensami-1
23:S

Sur le tombeau de Debussy: pour piano / Jacques Beers. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1946 ; algemeen Opgedragen aan E.P Bosch-Pahl
AP-KC: UM-TP-BEERS-tombeau-1

Sutter, de, J. Toussaint. — *Toccata, op. 70* / [comp.] J. Toussaint de Sutter. — Brussels : Schott frères, 1952. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan René Delporte
AP-KC: UM-TP-TOUSS-tocca70-1
AP-KC: UM-TP-DESUT-tocca70-1

Svendsen, Johan S. — *Rapsodie norvégienne N° 4, op. 22* / [comp.] Johan S. Svendsen. — Plaats van uitgave niet gekend : Warmuth. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1877
AP-KC: MM-TP-SVEND-rapsodi-1

Sweelinck, Jan Pietersz. — *Liedvariationen : für Klavier (auch Cembalo oder Orgel) = Airs variés pour piano : aussi clavecin ou orgue = Songs variations for the piano : also harpsichord or organ* / [comp.] Jan Pietersz. Sweelinck ; [edit.] Erich Doflein. — Mainz : Schott, 1935-1963. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Schott ; 2482)
AP-KC: UM-TP-SWEEL-varia-1

Sweelinck, Jan Pietersz. — *Liedvariationen : für Klavier (auch für Cembalo oder Orgel) = Trois séries de variations : pour le piano (clavecin ou l'orgue) = Three series of variations : for piano (harpsichord or organ) /* [comp.] Jan Pietersz. Sweelinck ; [edit.] Erich Doflein. — Mainz : Schott, 1935. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Schott ; 2482)

AP-KC: UM-TP-SWEEL-varia-1

Sweet, A.S. — *Chant des anges : rêverie pour piano = Angel voices ever near /* [comp.] A.S. Sweet. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TP-SWEET-chantde-1

AP-KC: UM-TP-SWEET-chantde-1

Sweet, A.S. — *La madone : méditation religieuse = Die madonna : geistliche Gedanken = The madonna : religious meditation /* [comp.] A.S. Sweet. — Bruxelles : Cranz, 1949. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TP-SWEET-madone-1

Sweet, A.S. — *La Madone : méditation religieuse pour piano = La Madona : meditacion religiosa /* [comp.] A.S. Sweet. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-SWEET-madone-1

Sweet, A.S. — *La madone : méditation religieuse: pour piano = La madona : meditacion religiosa /* [comp.] A.S. Sweet. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-SWEET-madone-1

Sweet, A.S. — *La madone : méditation religieuse pour piano = La madona : meditacion religiosa /* [comp.] A.S. Sweet. — Bruxelles : Comptoir de musique moderne, 1949. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-SWEET-madone-1

Swerts, Piet. — *Dix valse énigmatiques : piano solo /* [comp.] Piet Swerts. — Bertem : Zodiac Editions, 2011. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 2010

AP-KC: UM-TP-SWERT-wals10-1

Swerts, Piet. — *Easy variations 2 : 8 eenvoudige variaties op 'Sur le pont d'Avignon' : piano solo /* [comp.] Piet Swerts. — 2 ed. — Bertem : Swerts, 2002. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lisa

AP-KC: UM-TP-SWERT-easyvar-2

Swerts, Piet. — *Greetings from... Musical postcards for piano /* [comp.] Piet Swerts. — Heerenveen : De Haske, 1998. — 1 partituur (36 p.)

AP-KC: UM-TP-SWERT-greetin-1

Swerts, Piet. — *Piano Sonata : ...seeker of truth... /* [comp.] Piet Swerts. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; algemeen Opgedragen aan Alan Weiss

AP-KC: UM-TP-SWERT-sonat-1

Swerts, Piet. — *Rotations : per piano e orchestra /* [comp.] Piet Swerts. — Brussel : CeBeDeM, 1987. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: ca. 13'30" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TP-SWERT-rotatio-1

Swerts, Piet. — *Wings : concerto for piano and concert band /* [comp.] Piet Swerts. — Heerenveen : De Haske, 2003. — 1 partituur (126 p.). — Duur van compositie: 24 ; jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-TP-SWERT-wings-1

Swerts, Piet Jozef. — *Insight your inside : 24 straight strung piano sonatas /* [comp.] Piet Jozef Swerts. — Plaats van uitgave niet gekend : Zodiac Editions, 2018. — 1 partituur (85 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijnheer en mevrouw Martin Tijtgat ; jaar van compositie: 2018

AP-KC: UM-TP-SWERT-insight-1

Swerts, Piet Jozef. — *Insight your inside : 24 straight strung piano sonatas /* [comp.] Piet Jozef Swerts. — S.l. : Antarctica records, 2019. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-SWERT-sonaten-2

Swinnen, Hans. — *Zonnestraaltje : voor piano /* [comp.] Hans Swinnen. — Brussel : J. Maurer, 1984. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-SWINN-zonnest-1

Swinnen, Peter. — *DaliRium : tentazione per pianoforte /* [comp.] Peter Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : Swinnen, 1990. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-TP-SWINN-daliriu-1

Sýček *neodletě!! = das Käuzchn schreit noch = The little owl continues screeching = Le chevéche ne s'est pas envolée /* Leoš Janáček. — p. 26-29

AP-KC: UM-TP-JANAC-pozaros-1

Les sylphes: morceau caractéristique, op. 43 / Charles-Wilfrid de Bériot. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: MM-TP-DEBER-sylphes-1

Sylvia-schottisch / L. Stadeler. — Gand : De Vylder. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-STADE-sylvia-1

Symfonisch *gedicht: concerto voor piano en orkest /* Peter Benoit ; [piano] Luc Devos ; [dirigent] Silveer van den Broeck ; [orkest] BRTN Filharmonisch Orkest [Brussel]

AP-KC: UM-TP-DURLE-middele-1

Symfonisch gedicht: voor klavier en orkest, op. 46 / Peter Benoit. — Antwerpen : Peter Benoit-fonds, 1921. — 2 partituren, 39 partijen. — (Orkestpartituren ; 2). — Jaar van compositie: 1865

AP-KC: MM-TP-BENOI-symfoni-41

Symphonie concertante 'Vierte Symphonie' op. 60: für Klavier und Orchester / Karol Szymanowski. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (92 p.). — (Repertoire Explorer ; 883). — Jaar van compositie: 1931/32 ; algemeen Opgedragen aan Arthur Rubenstein ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-SZYMA-symf4-1

Symphonic etudes, op. 13 / Schumann. — p. 61–85. — Jaar van compositie: 1834 ; algemeen Opgedragen aan seinem Freunde Willem Sterndale Bennett ; facsimile: Symphonische Etüden, Etüden in Form von Variationen. Symphonic etudes, studies in the form of variations. Etudes symphoniques, études en forme de variations

AP-KC: UM-TP-SCHUM-carnava-1

Symphonie H moll 'Unvollendete': für Klavier zu 2 Händen = _Symphonie en si mineur = _Symphony in b minor / Franz Schubert ; [edit.] Richard Kleinmichel. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Peters ; 1311)

AP-KC: UM-TP-SCHUB-symf-1

Symphonie N° 1 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 34–35

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Symphonie N° 2 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 36–37

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Symphonie N° 3 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 38–39

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Symphonie N° 4 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 40–41

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Symphonie N° 5 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 42–43

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Symphonie N° 6 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 44–45

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Symphonie N° 7 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 46–47

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Symphonie N° 8 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 48–49

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Symphonie N° 9 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 50–51

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Symphonie N° 10 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 52–53

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Symphonie N° 11 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 54–55

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Symphonie N° 12 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 56–57

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Symphonie N° 13 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 58–59

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Symphonie N° 14 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 60–61

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Symphonie N° 15 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — p. 62–63

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Symfonisch gedicht: voor klavier en orkest, op. 46 / Peter Benoit. — 1 partituur (43 p.). — Algemeen Handschrift, kopiist: Alfons Devestele, 1915 ; jaar van compositie: 1865

AP-KC: MM-TP-BENOI-symfoni-1

Symphony no. 2 in C major, op. 61 / Robert Schumann ; [dirigent] Gianandrea Noseda ; [orkest] BBC Philharmonic

AP-KC: UM-TP-SCHUM-conc-1

Symphony no. 3 in c minor, 'Organ', op. 78 / Camille Saint-Saens ; [dirigent] Sergu Comissiona ; [orkest] Baltimore Symphony Orchestra

AP-KC: UM-TP-SAINT-conc-3

Symphony no. 4, op. 29, 'The inextinguishable' / Carl Nielsen ; [dirigent] Osmo Vänskä ; [orkest] BBC Symphony Orchestra

AP-KC: UM-TP-BEETH-conc4-1

Szántó, Théodore. — *Contrastes : pour le piano* / [comp.] Théodore Szántó. — Paris : A. Durand & Fils, 1912. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1911

AP-KC: UM-TP-SZANT-contras-1

Székely, Emerik. — *La cascade : etude* / [comp.] Emerik Székely. — London : Chappell. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Miss Katherina Anna Batty

AP-KC: MM-TP-SZEKE-cascade-1

Székely, Emerik. — *Le coucher du soleil : nocturne: pour le piano, op. 28* / [comp.] Emerik Székely. — Hambourg : Niemeyer. — 1 partituur (9 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mrs. William Ollivier

AP-KC: MM-TP-SZEKE-coucher-1

Székely, Endre. — *Concerto : für Klavier, Schalinstrumente und Streichorchester = Concerto : for piano, percussions and orchestra = Concerto : zongorára, ütőhangszerekre és vonószerekarra* / [comp.] Endre Székely. — Budapest : Edition Musica, 1964. — 1 partituur (53 p.). — (Kispartitúrák ; 162)

AP-KC: UM-TP-SZEKE-conc-1

Szervansky, Endre. — *Szonatina : zongorára = Sonatine : für Klavier = Sonatina : for piano* / [comp.] Endre Szervansky. — Budapest : Zenemukiadó Vállalat, 1967. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1941

AP-KC: UM-TP-SZERV-sona-1

Szonatina: *zongorára = Sonatina: for piano = Sonatine: für Klavier* / Béla Bartók. — Budapest : Musica, 1950. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1915

AP-KC: UM-TP-BARTO-sona-1

Szymanowski, Karol. — *2. Sonate : piano solo, op. 21* / [comp.] Karol Szymanowski. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal, 1912. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: UM-TP-SZYMA-sonat2-1

Szymanowski, Karol. — *9 preludes : pour piano, op. 1* / [comp.] Karol Szymanowski. — Wien : Universal. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1899-1900

AP-KC: UM-TP-SZYMA-prelu1-1

Szymanowski, Karol. — *Deux études : pour le piano* / [comp.] Karol Szymanowski. — Paris : Nouvelle revue française, 1922. — 1 partituur (8 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 3: 7)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901446990>

AP-KC: MM-TP-SZYMA-etude-1

EHC: H 42310:3,7 [C4-215 g]

Szymanowski, Karol. — *Etude : piano solo, op. 4 no. 3* / [comp.] Karol Szymanowski. — Wien : Universal-edition A.G., 1906. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1900-1902

AP-KC: UM-TP-SZYMA-studi4-1

Szymanowski, Karol. — *Etudes : pour piano, op. 33* / [comp.] Karol Szymanowski. — Wien : Universal, 1922. — 1 partituur (24 p.). — (Universal-Edition ; 6998). — Algemeen Opgedragen aan Mr. Alfred Cortot ; jaar van compositie: 1916

Szymanowski, Karol. — *Etudes : pour piano, op. 33* / [comp.] Karol Szymanowski. — Wien : Universal, 1922-1949. — 1 partituur (24 p.). — (Universal-Edition ; 6998). — Algemeen Opgedragen aan Mr. Alfred Cortot ; jaar van compositie: 1916

AP-KC: UM-TP-SZYMA-etude33-1

Szymanowski, Karol. — *IV symfonia koncertująca op. 60* / [comp.] Karol Szymanowski. — Paris : editions Max Eschig, 1972. — 1 partituur (113 p.). — Titel varieert: 4 symfonia koncertująca op. 60 ; algemeen Opgedragen aan Arthur Rubinstein ; jaar van compositie: 1932 ; duur van compositie: 22'40"

AP-KC: UM-TP-SZYMA-symf60-1

Szymanowski, Karol. — *Masken : Drie Klavierstücke, op. 34 = Masques : Trois morceaux de piano, op. 34* / [comp.] Karol Szymanowski. — Wien : Universal, 1919. — 1 partituur (37 p.). — Algemeen Opgedragen aan Sascha Dubiansky ; jaar van compositie: 1915-1916

AP-KC: MM-TP-SZYMA-maski-1

Szymanowski, Karol. — *Mazurkas : piano solo, op. 50* / [comp.] Karol Szymanowski. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal, 1926-1958. — 5 v. in 1 bd. — (Universal-Edition ; 15972). — Algemeen Opgedragen aan Arturowi Rubinsteinowi ; jaar van compositie: 1924-1926

AP-KC: UM-TP-SZYMA-mazurka-1

Szymanowski, Karol. — *Metopes : trois poèmes pour piano : piano solo, op. 29* / [comp.] Karol Szymanowski. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal, 1950. — 1 partituur (30 p.). — Titel varieert: Métopes ; algemeen Opgedragen aan Lola Rosciszewska

AP-KC: UM-TP-SZYMA-metopes-1

Szymanowski, Karol. — *Sonate 3 : piano solo, op. 36* / [comp.] Karol Szymanowski. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal, 1919. — 1 partituur (31 p.). — Algemeen Opgedragen aan Alexandre Siloti

AP-KC: UM-TP-SZYMA-sonat3-1

Szymanowski, Karol. — *Symphonie concertante : pour piano et orchestre, op. 60* / [comp.] Karol Szymanowski. — Paris : Editions Max Eschig, 1933. — 1 partituur (112 p.). — Algemeen Opgedragen aan Arthur Rubinstein

AP-KC: UM-TP-SZYMA-symf60-1

Ta parure est secrète / Erik Satie. — p. 18. — Tekst incipit: Ta parure est secrète

AP-KC: UM-TP-SATIE-enterta-1

Taberniaco, D. — *Pourquoi veux-tu briser mon coeur : valse populaire* / [comp.] D. Taberniaco ; [pass. aut.] Ed. Perroud ; [ill.] A. Dupuis ; Ethram. — Paris : Lucien. — 1 partituur (4 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-TABER-pourquo-1

Taberniaco, D. — *Ton coeur est mort : valse populaire* = *Your heart is dead : popular waltz* / [comp.] D. Taberniaco ; [pass. aut.] Ed. Perroud ; G. Notiov. — Paris : Lucien. — 1 partituur (4 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-TABER-toncoeu-1

Tableaux d'une Exposition: Série de 10 pièces pour piano / Modest Moussorgsky. — Petrograd : Bessel. — 1 partituur (33 p.)

AP-KC: MM-TP-MOESS-kartink-1

Taeye, de, Alex. — *Caprice romantique : pour piano* / [comp.] Alex de Taeye. — Paris : Choudens, 1927. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Paul Tinel

AP-KC: MM-TP-DETAE-caprice-1

Taeye, de, Alex. — *Paysage Wallons : grande suite d'orchestre, op. 11* / [comp.] Alex de Taeye. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Fernand Lambou

AP-KC: MM-TP-DETAE-paysage-1

Taeye, de, Alex. — *Scherzo con brio : pour piano* / [comp.] Alex de Taeye. — Paris : Choudens, 1927. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Richard Kips

AP-KC: MM-TP-DETAE-scher-1

Taeye, de, Alex. — *Sonatine : piano solo, op. 182* / [comp.] Alex de Taeye. — Gent : Cnudde. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TP-DETAE-sona182-1

Tak *neskonale úzko* = *So namenlos bang* = *So unutterably anxious* = *Anxiété indicible* / Leoš Janáček. — p. 21-23

AP-KC: UM-TP-JANAC-pozaros-1

Takemitsu, Toru. — *Piano pieces for children and romance : for piano* / [comp.] Toru Takemitsu. — Plaats van uitgave niet gekend : Schott, 1979. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-TP-TAKEM-pianopi-1

Takemitsu, Toru. — *Rain tree sketch : for piano* / [comp.] Toru Takemitsu. — Tokyo : Schott, 1982. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Maurice Fleuret

AP-KC: UM-TP-TAKEM-raintre-1

Tal, Van, C. — *L'absence : romance sans paroles pour piano, op. 2* / [comp.] C. Van Tal. — Bruxelles : Meynne. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-VANTA-absenc-1

Anet: ANET

Tal, Van, C. — *L'absence : romance sans paroles, op. 2* / [comp.] C. Van Tal. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (6 p.). — (Compositions pour piano ; 6)

AP-KC: MM-TP-VANTAL-absence-1

Tal, Van, C. — *Compositions pour piano* / [comp.] C. Van Tal. — Bruxelles : Schott Frères. — 8 v.

AP-KC: MM-TP-VANTAL-composi

6

Talex, Adrien. — *La fée : grande valse de salon pour piano, op. 48* / [comp.] Adrien Talex. — London : Schott & Co. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan la princesse Marie Kourakin

AP-KC: MM-TP-TALEX-fee-1

Talex, Adrien. — *Polka-mazurka : de salon: sur 'Le pardon de Ploërmel de G. Meyerbeer: pour piano* / [comp.] Adrien Talex ; [ill.] A. Barbizet. — Paris : Brandus & Dufour. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Eugénie Wery

AP-KC: MM-TP-TALEX-polkama-1

Tamás, János. — *Eisblumen : 14 Miniaturen für Klavier* / [comp.] János Tamás. — Zürich : Hug, 1979. — 1 partituur (19 p.). — (Schweizer Musik des 20. Jahrhunderts ; [1])

AP-KC: MM-TP-TAMAS-eisblum-1

Tanagra / A. De Boeck. — p. 4

AP-KC: UM-TP-DEBOE-dixenfa-1

Tango *Humoreske* / Raymond Decancq. — Antwerpen : DMP, 1997. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-DECAN-tango-1

Tango *Abende : im Tango-Klub* / [edit.] Carl Rühle. — Leipzig : Carl Rühle's Musikverlag, 1913. — 1 partituur (59 p.)

AP-KC: MM-TP-RUHLE-tangoab-1

Tango *espagnol* / I. Albeniz. — Paris : Leduc, 1922. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-ALBE-tango-1

Tango *tragique* / Emmanuel Durllet ; [piano] Luc Devos

AP-KC: UM-TP-DURLE-pianowe-1

Tango *uit 'Suite voor drie baspijpen'* / Jef Van Hoof ; [bew.] Peter Aerts. — Antwerpen : Crans. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1946 ; algemeen Opgedragen aan Lode Backx

AP-KC: MM-TP-VANHO-tango-1

AP-KC: UM-TP-VANHO-tango-1

Tansman, Alexandre. — *3 préludes : pour piano* / [comp.] Alexandre Tansman. — Paris : Eschig, 1921. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Schott ; 3008). — Algemeen Opgedragen aan Paul Frenkel

AP-KC: UM-TP-TANSM-prelude-1

Tansman, Alexandre. — *Deux mazurkas : extrait du recueil de mazurkas, 1918-1928* / [comp.] Alexandre Tansman. — Paris : Nouvelle revue française, 1929. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 10: 4). — Algemeen Opgedragen aan Albert Roussel

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902209277>

AP-KC: MM-TP-TANSM-mazurka-1

EHC: H 42310:10,4 [C4-215 g]

Tansman, Alexandre. — *Je joue pour maman : morceaux très faciles en grosses notes pour piano* / [comp.] Alexandre Tansman. — Paris : Editions Max Eschig. — 12 v.

AP-KC: UM-TP-TANSM-jejouep

1

Tansman, Alexandre. — *Mazurka pour guitare : arrangement pour piano* / [comp.] Alexandre Tansman. — Paris : la nouvelle revue française, 1926. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 7: 6). — Algemeen Opgedragen aan Andrès Segovia

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902209475>

AP-KC: MM-TP-TANSM-mazurka-1

EHC: H 42310:7,6 [C4-215 g]

Tansman, Alexandre. — *Petit air* / [comp.] Alexandre Tansman. — Paris : Editions Max Eschig, 1937. — 1 partituur. — (Je joue pour maman : morceaux très faciles en grosses notes pour piano ; 1)

AP-KC: UM-TP-TANSM-air-1

Tansman, Alexandre. — *Petite suite : pour piano* / [comp.] Alexandre Tansman. — Paris : Eschig, 1921. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: UM-TP-TANSM-suite-1

Tansman, Alexandre. — *Ten easy pieces for piano = Zehn leichte Klavierstücke* / [comp.] Alexandre Tansman. — Wien : Universal, 1994. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-TP-TANSM-stuk-1

Tansman, Alexandre. — *Trois pièces de piano* / [comp.] Alexandre Tansman. — Paris : La nouvelle revue française, 1923. — 1 partituur (7 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 4: 7)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902209476>

AP-KC: MM-TP-TANSM-stuk3-1

EHC: H 42310:4,7 [C4-215 g]

Tänze: für Klavier = Dances: for Piano / Joseph Haydn ; [bew.] H.C. Robbins Landon ; [bew.] Karl Heinz Füssl. — Mainz : Schott, 1989. — 1 partituur (41 p.). — (Wiener Urtext Ausgabe ; 50052)

AP-KC: UM-TP-HAYDN-tanze-1

Tarantella = Tarentelle / Clement d' Hooghe ; [piano] Philibert Mees

AP-KC: UM-TP-MEES-romanti

Tarantella (d-moll) = Tarantella (d minor) / Sergej Prokofjew. — p.5-8. — Jaar van compositie: 1901

AP-KC: UM-TP-PROKO-ersteki-1

Tarantella: pour piano en 'notation continue' / Pierre Hans. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan principessa Maria-José de Savoia

AP-KC: MM-TP-HANS-taran-1

Tarantelle: pour clavier-Hans et orchestre / Pierre Hans. — 1 partituur (40 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-TP-HANS-taran-1

Tarelli, H. — *Jolie petite Mie : aubade* / [comp.] H. Tarelli. — Nice : A. Courmes. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan madamme H. Tarelli

AP-KC: UM-TP-TAREL-joliepe-1

Tate, Arthur F. — *Somewhere a voice is calling : song: piano solo (an arrangement of the melody)* / [comp.] Arthur F. Tate. — London : J.H. Larway, 1914. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-TATE-somewhe-1

Tate, Jas W. — *A broken doll = Histoires de poupée* / [comp.] Jas W. Tate ; [bew.] Francis Salabert. — Amsterdam : Salabert, 1916. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-SALAB-brokend-1

AP-KC: MM-DUBP-SALAB-abroken-1

Tavan, Emile. — *Fantaisie sur Rigoletto : opéra de G. Verdi* / [comp.] Emile Tavan. — Paris : L. Grus & Cie. — 1 partituur (13 p.). — (Repertoire des sociétés symphoniques : oeuvres d'orchestre: transcrites pour le piano ; 7). — Algemeen Opgedragen aan mon excellent ami, Mr Henri Bonnet, capitaine en retraite, chevalier de la légion d'honneur

AP-KC: MM-TP-TAVAN-rigolet-1

Tavan, Emile. — *Valse des sibylles : pour piano* / [comp.] Emile Tavan. — Paris : Enoch, Frères & Costallat. — 1 partituur (8 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Ch. Paul

AP-KC: MM-TP-TAVAN-wals-1

Taylor, Colin. — *Whimsies : four miniatures for piano* / [comp.] Colin Taylor. — London : Boosey & Hawkes, 1961. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Adolph Hallis

Tchaikovsky. — *Complete piano works /* [comp.] Tchaikovsky ; [piano] Viktoria Postnikova. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1993. — 7 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-TSJAI-complet-7

Tchaikovsky. — *Mikhail Pletnev /* [comp.] Tchaikovsky ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1998. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 77)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-77

1-2

Tchaikovsky. — *Piano concerto no. 1 : piano solo: abridged version - moderately difficult /* [comp.] Tchaikovsky ; [bew.] Noel Fisher. — Leipzig : Peters edition, 1950. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Peters ; 3775a)

AP-KC: UM-TP-TSJAI-conc1-1

Tchaikovsky. — *Symphony no. 3 in D, op. 29: 'Polish' /* [comp.] Tchaikovsky ; [dirigent] Gianandrea Noseda ; [orkest] BBC Philharmonic Orchestra. — Met Rhapsody on a theme by Paganini ; 08- 12

AP-KC: UM-TP-RACHM-rapsodi-1

Tchaikovsky. — *Van Cliburn /* [comp.] Tchaikovsky ; [comp.] Rachmaninoff ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1998. — 2 compact disc(s). — (Great pianists of the 20th century ; 19)

AP-KC: UM-TP-PIANI-great-19

1-2

Tchaikovsky, P. — *Chanson Triste = Song of sorrow /* [comp.] P. Tchaikovsky ; [edit.] Andor Pintér. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1963. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TP-TSJAI-chanson-1

Tchaikovsky, P. — *Les saisons : pour le piano, op. 37 /* [comp.] P. Tchaikovsky. — Moscou : Musique, 1973. — 1 partituur (55 p.)

AP-KC: UM-TP-TSJAI-saisons-1

Tchaikovsky, P.I. — *Swan lake : ballet in four acts : arranged for piano, op. 20 /* [comp.] P.I. Tchaikovsky ; [libr.] V. Begichev ; [libr.] V. Geltser ; [bew.] N. Kashkin. — Saint-Petersburg : Compozitor Publishing House, 2007. — 1 partituur (257 p.). — Jaar van compositie: 1875-1876

AP-KC: UM-TP-TSJAI-lebedin-1

Tcherepnin, Alexander. — *Message : piano solo, op. 39 /* [comp.] Alexander Tcherepnin ; [edit.] I. Philipp. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal, 1914-1954. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-TP-TSJER-message-1

Tcherepnin, Alexander. — *Piano concerto no. 5, op. 96 = Klavierkonzert Nr. 5, op. 96 /* [comp.] Alexander Tcherepnin. — Bonn : M.P. Belaieff, 1968. — 1 partituur (121 p.). — Jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: 21' ; algemeen Opgedragen aan Louise Lee Lum

AP-KC: UM-TP-TCHER-conc5-1

Tcherepnin, Alexander. — *Piano concerto no. 6, op. 99 = Klavierkonzert Nr. 6, op. 99 /* [comp.] Alexander Tcherepnin. — Bonn : M.P. Belaieff, 1970. — 1 partituur (128 p.). — Jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: 24' ; algemeen Opgedragen aan Margrit Weber

AP-KC: UM-TP-TCHER-conc6-1

Tcherepnin, Alexander. — *Second piano sonata : piano solo, op. 94 /* [comp.] Alexander Tcherepnin. — London : Boosey & Hawkes, 1962. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hsien Ming ; jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-TP-TSJER-sonat2-1

Tcherepnin, Alexander. — *Songs without words : piano solo, op. 82 /* [comp.] Alexander Tcherepnin. — New York, N.Y. : Peters, 1953. — 1 partituur (14 p.). — (Edition Peters ; 6015)

AP-KC: UM-TP-TSJER-songswi-1

Tcherepnin, Alexander. — *Zwölf Préludes : für Klavier, op. 85 = Twelve preludes : for piano, op. 85 /* [comp.] Alexander Tcherepnin. — 2 ed. — Frankfurt : Belaieff, 1972. — 1 partituur (20 p.). — (M.P. Belaieff ; 390). — Jaar van compositie: 1952-1953

AP-KC: UM-TP-TSJER-prelu12-1

Tedesco, Ignaz. — *Loreley, op. 45 n°3 /* [comp.] Ignaz Tedesco. — Hamburg : Jowien. — 1 partituur (10 p.). — (Deutsche Weisen : für das Piano ; 3)

AP-KC: UM-TP-TEDES-deuts45-3

Tedesco, Jgn. — *Deutsche Weisen : für das Piano /* [comp.] Jgn. Tedesco. — Hamburg : Jowien. — 9 v.

AP-KC: UM-TP-TEDES

3

Telemann, Georg Philipp. — *Klavierbüchlein /* [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Otto von Irmer. — Mainz : Schott, 1953. — 1 partituur (31 p.). — (Edition Schott ; 4230)

AP-KC: UM-TP-TELEM-klavier-1

Telemann, Georg Philipp. — *Kleine Fantasien : für Klavier (Cembalo) = Petites fantaisies : pour piano (clavecin) = Small fantasias : for piano (harpsichord) /* [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Erich Doflein. — Mainz : Schott, 1933. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Schott ; 2330)

AP-KC: UM-TP-TELEM-fanta-1

Telemann, Georg Philipp. — *Zwölf Fantasien für Klavier zu zwei Händen* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Hermann Keller. — Frankfurt : C.F. Peters, 1955. — 1 partituur (36 p.)

AP-KC: UM-TP-TELEM-fanta12-1

Tellam, Heinrich. — *Bataille de confetti : polka pour piano* / [comp.] Heinrich Tellam ; [ill.] P. Linden. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mon ami Demilleville

AP-KC: MM-TP-DECOU-bataill-1

Tempo di menuetto C-dur, KV 15f / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Georg Schünemann. — p. 4

AP-KC: UM-TP-MOZAR-londone-1

Tempo di minuetto Es-Dur (Entwurf), KV 15cc / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Georg Schünemann. — p.36-37

AP-KC: UM-TP-MOZAR-londone-1

Tempo di minuetto F-Dur, KV 15oo / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Georg Schünemann. — p.47

AP-KC: UM-TP-MOZAR-londone-1

Tendresse = Teederheid = Tenderness / A. De Boeck. — p. 7-8

AP-KC: UM-TP-DEBOE-dixenfa-1

Teniers pinxit... / Emmanuel Durllet ; [piano] Luc Devos

AP-KC: UM-TP-DURLE-pianowe-1

Terugkeer / Renaat Veremans ; Jules Gondry ; [bew.] Hendrik Diels. — p. 218-219

AP-KC: UM-TP-VEREM-legende-1

Thalberg, S. — *Home, sweet home : air Sicilien, op. 72* / [comp.] S. Thalberg. — London : Ashdown. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-TP-THALB-homeswe-1

Thalberg, S. — *Thème et étude : en la mineur: pour le piano, op. 45* / [comp.] S. Thalberg. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-THALB-studi45-1

Thalberg, S. — *Thème et étude, op. 45* / [comp.] S. Thalberg. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — (Oeuvres choisies pour piano : des meilleurs auteurs anciens & modernes ; [1])

AP-KC: MM-TP-THALB-etude45-1

Thalberg, Sig. — *2 airs russes variés : pour le piano-forte, op. 17* / [comp.] Sig. Thalberg. — Vienne : Haslinger. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: MM-TP-THALB-airs2-1

Thalberg, Sig. — *Cinq fantaisies sur des motifs des opéras de Mozart, Meyerbeer & Bellini : pour le piano* / [comp.] Sig. Thalberg. — Bruxelles : Messemaeckers. — 5 v.

AP-KC: MM-TP-THALB

2

The Rodrigo guitar concerto : 2nd movement : piano solo / Joaquín Rodrigo ; [bew.] Barrie Turner. — London : Sparta Florida music, 1981. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TP-TURNE-rodrige-1

Theatre tune / [pass. aut.] John Blow ; [edit.] Kurt Herrmann. — p. 8

AP-KC: UM-TP-HERRM-contemp-1

Thema / Robert Schumann. — p. 62. — Jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Thema con variazioni, op. 2 / Herman Roelstraete. — Vichte : Musica Flandrorum, 2005. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1945

AP-KC: MM-TP-ROELS-themaco-1

Thema mit Variationen: 'Geistervariationen' / Robert Schumann ; [edit.] Wolf-Dieter Seiffert ; [edit.] Klaus Schilde. — München : Henle, 1995. — 1 partituur (9 p.). — (Urtext Henle ; 482). — Titel varieert: Variationen Es-dur: über ein eigenes Thema: 'Geistervariationen' ; jaar van compositie: 1854 ; algemeen Opgedragen aan Clara Schumann

AP-KC: UM-TP-SCHUM-geister-1

Thema und zwei Variationen / W.A. Mozart. — p. 134-136

AP-KC: UM-TP-MOZAR-varia-1

Theme and variations / Gabriel Fauré ; [piano] Paul Crossley

AP-KC: UM-TP-FAURE-piano-1

Theodorakis, Mikis. — *Sonatine : pour piano* / [comp.] Mikis Theodorakis. — Leipzig : VEB, 1984. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; algemeen Opgedragen aan Manos Hatzidakis

AP-KC: UM-TP-THEOD-sona-1

Thiele, G. Th. — *Souvenir de Rio de Janeiro : marche pour piano* / [comp.] G. Th. Thiele. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon excellent ami Isaye

AP-KC: MM-TP-THIEL-souveni-1

Thiele, Theo. — *Toujours joyeux : gavotte pour piano* / [comp.] Theo Thiele. — Anvers : J. Rooman. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-THIEL-toujour-1

Thienpont, C. — *Marche gantoise : pour piano* / [comp.] C. Thienpont. — Bruxelles : F. Smets, grav. imp. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-THIEN-mars-1

Thierfelder, Albert. — *Bilder aus Venedig : für Pianoforte, op. 10* / [comp.] Albert Thierfelder. — Berlin : Bahn. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan der Gräfin Ersilia Canevaro Bozzi

AP-KC: MM-TP-THIER-bilderu-1

*The **third** waltz* / Frédéric Devreese ; [piano] André de Groote

AP-KC: UM-TP-DEVRE-soundtr-1

Thomas, Ambroise. — *Françoise de Rimini : entrée de virgile et prélude et duo du livre: opéra en quatre actes* / [comp.] Ambroise Thomas ; [bew.] L. Delahaye. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-THOMA-francoi-1

Mignon from Ambroise Thomas / [bew.] Walther Hirschberg. — Berlin : Ullstein A.G., 1927. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle ; 239)

AP-KC: UM-TP-THOMA-mignon-1

Thomas, Ambroise. — *Mignon : opéra: 2e acte: entr'acte-gavotte* / [comp.] Ambroise Thomas. — 5e édition. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-THOMA-mignon-1

Thomassen, C. — *Euterpe : valse* / [comp.] C. Thomassen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Les neuf muses : collection de 9 valse: pour piano ; [1])

AP-KC: MM-TP-THOMA-euterpe-1

Thomassen, C. — *Les neuf muses : collection de 9 valse: pour piano* / [comp.] C. Thomassen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 9 v.

AP-KC: MM-TP-THOMA-neufmus

Thomé, Francis. — *1er andante religioso : transcrite pour piano seul par l'auteur, op. 70* / [comp.] Francis Thomé. — Paris : J. Hamelle, 1895. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-THOME-andant1-1

Thomé, Francis. — *Caprice* / [comp.] Francis Thomé. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (5 p.) : ill. — (Quinze préludes : pour piano ; 7)

AP-KC: MM-TP-THOME-capri-1

Thomé, Francis. — *Cinq morceaux : pour piano* / [comp.] Francis Thomé. — Bruxelles : Schott. — 5 v.

AP-KC: MM-TP-THOME-stuk5

2

AP-KC: MM-DUBP-THOME-saraban-1

Thomé, Francis. — *Cinq morceaux pour piano* / [comp.] Francis Thomé. — Bruxelles : Schott Frères. — 5 v.

AP-KC: MM-TP-THOME-stuk5

Thomé, Francis. — *Menuet de la reine* / [comp.] Francis Thomé. — Bruxelles : Schott Frères, 1898. — 1 partituur (11 p.). — (Cinq morceaux pour piano ; 4)

AP-KC: MM-TP-THOME-stuk5-4

Thomé, Francis. — *Menuet : pour piano* / [comp.] Francis Thomé. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Aline Soutzo

AP-KC: MM-TP-THOME-menuet-1

Thomé, Francis. — *Pendant la valse* / [comp.] Francis Thomé. — London : Hatzfeld, 1897. — 1 partituur (11 p.). — (Cinq morceaux : pour piano ; 2). — Algemeen Opgedragen aan mesdemoiselles Jeanne et Louise Thibaut

AP-KC: MM-TP-THOME-pendant-1

Thomé, Francis. — *Quinze préludes : pour piano* / [comp.] Francis Thomé. — Paris : Lemoine. — 15 v.

AP-KC: MM-TP-THOME-prelu15

7

Thomé, Francis. — *Le rêve : canon à 2 parties pour piano* / [comp.] Francis Thomé. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan sa Majesté la Reine Ysabel II de Bourbon

AP-KC: MM-TP-THOME-reve-1

Three fantastic dances: piano solo, op. 5 / Dmitri Shostakovich ; [edit.] Harry Cumpson. — London : Anglo-Soviet Music Press, 1945. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Joseph Zaharov Schwartz

AP-KC: UM-TP-SJOST-fantast-1

Three graces : suite in the form of variations after Botticelli, Rodin and Picasso: for piano / Sergei Slonimsky. — Saint-Petersburg : Compozitor, 2007. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1963

AP-KC: UM-TP-SLONI-three-1

Three movements from the ballet 'Petrushka': transcription for piano by the composer / Igor Stravinski. — Moscow : Muzyka, 2003. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: UM-TP-STRA-movemen-1

Three o'clock in the morning: novelty waltz with chimes / Julian Robledo. — London : West, 1920. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1921

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900860808>

AP-KC: UM-TP-ROBLE-three-1

EHC: 561764:3,37 [C0-263 b]

Convoluut

Thuillier, Ed. — *La belle tonkinoise : polka brillante pour piano* / [comp.] Ed. Thuillier. — Paris : Emile Benoit. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Gustave Gay

AP-KC: MM-TP-THUIL-belleto-1

Thuis in bloemenpotjes lei: uit de kindercantate 'De wereld in' / Peter Benoit ; Julius de Geyter ; [bew.] Hendrik Diels. — p. 5–7. — Tekst incipit: Thuis in bloemenpotjes lei moeder zaadjes neer

AP-KC

AP-KC: MM-TP-BENOI-album-1

AP-KC: UM-TP-BENOI-album-1

AP-KC: MM-ZL-BENOI-album-1

Tiessen, Heinz. — *Eine Natur-Trilogie : fuer Klavier, op. 18* / [comp.] Heinz Tiessen. — Leipzig : F.E.C. Leuckart, 1916. — 1 partituur (30 p.). — Algemeen Opgedragen aan Maximilian und Barbara Dilthey

AP-KC: MM-TP-TIESS-naturtr-1

Tim (Willaert) / Elias Gistelincx. — p. 5–6. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-GISTE-clowns-1

Tinel, Edgar. — *1ère sonate : pour le piano (en fa mineur), op. 9* / [comp.] Edgar Tinel. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (39 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louis Brassin

AP-KC: MM-TP-TINEL-sonat1-1

Tinel, Edgar. — *3 morceaux de fantaisie, op. 2. Scherzo en ut mineur, op. 3* / [comp.] Edgar Tinel ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2014. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 594) ; (The Flemish Music Collection ; 2014: 4). — Algemeen Facsimile

VH: 2276

AP-KC: LM-VU-REPER-tinel-1

AP-KC: UM-TP-TINEL-morceau-1

Tinel, Edgar. — *Au printemps : cinq morceaux de fantaisie pour le piano, op. 14* / [comp.] Edgar Tinel. — 2 ed. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1875

AP-KC: MM-TP-TINEL-auprint-1

Tinel, Edgar. — *Au printemps : cinq morceaux de fantaisie pour le piano, op. 14* / [comp.] Edgar Tinel. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1875

AP-KC: MM-TP-TINEL-auprint-1

Tinel, Edgar. — *Au printemps : cinq morceaux de fantaisie pour le piano, op. 14* / [comp.] Edgar Tinel ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (25 p.). — (Repertoire Explorer ; 574) ; (The Flemish Music Collection ; 2012: 8). — Jaar van compositie: 1875 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-TINEL-printem-1

AP-KC: LM-VU-REPER-tinel-1

Tinel, Edgar. — *Bunte Blätter, op. 32* / [comp.] Edgar Tinel ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (15 p.). — (Repertoire Explorer ; 559) ; (The Flemish Music Collection ; 2011: 1). — Titel varieert: Bunte Blätter : sechs Klavierstücke, op. 32 ; titel varieert: Feuilles d'album : six morceaux de piano, op. 32 ; jaar van compositie: 1885 ; algemeen Facsimile

VH: 2277

AP-KC: UM-TP-TINEL-buntebl-1

AP-KC: LM-VU-REPER-tinel-1

Tinel, Edgar. — *Deux morceaux pour le piano, op. 7* / [comp.] Edgar Tinel. — Bruxelles : Schott frères. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-TINEL

Tinel, Edgar. — *Feuilles d'album : six morceaux de piano, op. 32. Bunte Blätter : sechs Klavierstücke, op. 32* / [comp.] Edgar Tinel ; Theodor Kirchner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 2 v. — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 3373 (=v. 1)) ; (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 3374 (=v. 2))

AP-KC: UM-TP-TINEL-buntebl-1/2

Tinel, Edgar. — *Impromptu-valse, op. 7, no. 1* / [comp.] Edgar Tinel. — 2 ed. — Bruxelles : Schott frères. — p. 3. — (Deux morceaux pour le piano, op. 7 ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Ferd. Van Durme

AP-KC: MM-TP-TINEL-imprompt-1

Tinel, Edgar. — *Marche : extraite de la cantate pour orchestre choeurs et soli 'Klokke Roeland': arrangement pour piano, op. 17* / [comp.] Edgar Tinel. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Joseph Dupont

AP-KC: MM-TP-TINEL-mars17-1

Tinel, Edgar. — *Scherzo (en ut mineur) : pour le piano, op. 3* / [comp.] Edgar Tinel. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Eléonore Coeckelbergh

AP-KC: UM-TP-TINEL-scherzo-1

Tinel, Edgar. — *Scherzo en ut mineur pour le piano, op. 3* / [comp.] Edgar Tinel. — 2 ed. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Eléonore Coeckelbergh ; jaar van compositie: 1875

AP-KC: MM-TP-TINEL-scher3-1

Tinel, Edgar. — *Sonate : en fa mineur: pour le piano, op. 9* / [comp.] Edgar Tinel. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (32 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louis Brassin

AP-KC: MM-TP-TINEL-sonat1-1

Tinel, Edgar. — *Sonate : en fa mineur: pour le piano, op. 9* / [comp.] Edgar Tinel ; [edit.] Jan Dewilde ; [inl.] Liselotte Sels. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (32 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2019: 8) ; (Repertoire Explorer ; 2574). — Algemeen Opgedragen aan Louis Brassin ; algemeen Facsimile

AP-KC: LM-VU-REPER-tinel-1

Tiniakow, A. — *Trois morceaux, op. 7* / [comp.] A. Tiniakow. — Leipzig : Jul. Heinr. Zimmermann. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: MM-TP-TINYA-stuk7-1

Tippett, Michael. — *Concerto : for piano and orchestra* / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott, 1957. — 1 partituur (193 p.). — (Edition Schott ; 10925). — Jaar van compositie: 1953-1955 ; algemeen Opgedragen aan Evelyn Maude

AP-KC: UM-TP-TIPPE-conc-1

Tippett, Michael. — *Sonata no. 1 : for piano* / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott, 1954. — 1 partituur (33 p.). — Algemeen Opgedragen aan Francesca Allinson ; jaar van compositie: 1936-1938

AP-KC: UM-TP-TIPPE-sonat1-1

Tippett, Michael. — *Sonata no. 2 : in one movement : for piano* / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott, 1962. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Margaret Kitchin ; jaar van compositie: 1962

AP-KC: UM-TP-TIPPE-sonat2-1

Tippett, Michael. — *Sonata no. 3 : for piano* / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott, 1975. — 1 partituur (42 p.). — Algemeen Opgedragen aan Anna Kallin ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-TP-TIPPE-sonat3-1

Tisoni, Alfred. — *Six valse : composées pour piano : oeuvre 1* / [comp.] Alfred Tisoni. — Bruxelles : Tisoni. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Amica Cellier

AP-KC: MM-TP-TISON-wals1-1

Anet: ANET

Tixhon, J. — *Danse des canaris : two-step* / [comp.] J. Tixhon. — Bruxelles : L'art Belge. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Maria Heraly

AP-KC: MM-TP-TIXHO-dansede-1

Tixhon, J. — *Danse des canaris : two-step* / [comp.] J. Tixhon ; [ill.] V. Valery. — Bruxelles : Edmond Possoz. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Maria Heraly

AP-KC: MM-TP-TIXHO-dansede-1

Tixhon, J. — *Mimi Pinson : valse pour piano* / [comp.] J. Tixhon ; [ill.] Cartier. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (6 p.) : ill. — Titel varieert: La valse de Mimi Pinson ; algemeen Opgedragen aan Léon Frings

AP-KC: MM-TP-TIXHO-mimipen-1

AP-KC: MM-DUBP-TIXHO-mimipen-1

Anet: ANET

Tixhon, J. — *Mimi Pinson : valse pour piano* / [comp.] J. Tixhon ; [ill.] Cartier. — Bruxelles : Possoz-Leplat. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: La valse de Mimi Pinson ; algemeen Opgedragen aan Madame Léon Frings

AP-KC: MM-TP-TIXHO-mimipin-1

Tixhon, J. — *Pardonne-moi! Valse lente : pour piano* / [comp.] J. Tixhon. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (6 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Henry Bataille

AP-KC: MM-TP-TIXHO-pardonn-1

Tixhon, J. — *Premier sourire* / [comp.] J. Tixhon. — Série B. — Bruxelles : L'Art Belge. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Jeanne Attout

AP-KC: MM-TP-TIXHO-premier-1

To a wild rose / Edward MacDowell. — p. 126-127

AP-KC: UM-TP-KING-worlds-1

Toccata / August De Boeck ; [piano] Philibert Mees

AP-KC: UM-TP-MEES-romanti-1

Toccata, BWV 910 / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 29-41

AP-KC: UM-TP-BACH-tocca-1

Toccata, BWV 910 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 29-41. — Jaar van compositie: ca. 1720

AP-KC: UM-TP-BACH-tocca-1

AP-KC: UM-TC-BACH-tocca-1

Toccata, BWV 911 / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 66-78

AP-KC: UM-TP-BACH-tocca-1

Toccata, BWV 911 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 66-78. — Jaar van compositie: ca. 1720

AP-KC: UM-TP-BACH-tocca-1

AP-KC: UM-TC-BACH-tocca-1

Toccata, BWV 912 / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 53-65

AP-KC: UM-TP-BACH-tocca-1

Toccata, BWV 912 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 53-65. — Jaar van compositie: ca. 1710

AP-KC: UM-TP-BACH-tocca-1

AP-KC: UM-TC-BACH-tocca-1

Toccata, BWV 913 / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 6-19

AP-KC: UM-TP-BACH-tocca-1

Toccata, BWV 913 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 6–19. — Jaar van compositie: ca. 1710

AP-KC: UM-TP-BACH-tocca-1

AP-KC: UM-TC-BACH-tocca-1

Toccata, BWV 914 / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 20–28

AP-KC: UM-TP-BACH-tocca-1

Toccata, BWV 914 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 20–28. — Jaar van compositie: ca. 1710

AP-KC: UM-TP-BACH-tocca-1

AP-KC: UM-TC-BACH-tocca-1

Toccata, BWV 915 / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 42–52

AP-KC: UM-TP-BACH-tocca-1

Toccata, BWV 915 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 42–52. — Jaar van compositie: ca. 1710

AP-KC: UM-TP-BACH-tocca-1

AP-KC: UM-TC-BACH-tocca-1

Toccata, BWV 916 / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 79–88

AP-KC: UM-TP-BACH-tocca-1

Toccata, BWV 916 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 79–88. — Jaar van compositie: ca. 1709

AP-KC: UM-TP-BACH-tocca-1

AP-KC: UM-TC-BACH-tocca-1

Toccata con Fuga / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Czerny ; [edit.] Griepenkerl ; [edit.] Roitzsch. — p. 4–13. — Jaar van compositie: ca. 1710

AP-KC: UM-TP-BACH-toccata-1

Toccata con Fuga, Preludia, Fantasia con Fuga / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Czerny ; [edit.] Griepenkerl ; [edit.] Roitzsch. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: UM-TP-BACH-toccata-1

Toccata et Fugue en ut mineur / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Blanche Selva. — Paris : M. Senart, B. Roudanez & Cie. — 1 partituur (9 p.). — (Nouvelle édition française de musique classique ; 287) ; (Nouvelle édition française de musique classique ; 288)

AP-KC: MM-TP-BACHJS-tocc911-1

Toccata, g moll / G.F. Händel ; [edit.] Christel Pfeiffer. — p. 20–21

AP-KC: UM-TP-HANDE-leichte-1

Toccata in E-moll / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Hans Bisschof. — Leipzig : Steingräber. — p. 83–99. — Samen met Vier Duette ; jaar van compositie: ca. 1710

AP-KC: MM-TP-BACH-duette-1

Toccata in G-dur / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Hans Bisschof. — Leipzig : Steingräber. — p. 85–92. — Samen met Vier Duette ; jaar van compositie: ca. 1709

AP-KC: MM-TP-BACH-duette-1

Toccata in g-moll / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Hans Bisschof. — Leipzig : Steingräber. — p. 100–108. — Samen met Vier Duette ; jaar van compositie: ca. 1710

AP-KC: MM-TP-BACH-duette-1

Toccata: piano-transcription of 'Five to five' for string quartet (1984). — Jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-TP-HUS-hus-1

Toccata: pour piano = Toccata: voor piano / Henry Sarly. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1944

AP-KC: MM-TP-SARLY-tocca-1

AP-KC: UM-TP-SARLY-tocca-1

Toccata: pour piano / David van de Woestyne. — Bruxelles : Vriamont, 1935. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1935

AP-KC: UM-TP-VANDE-tocca-1

Toccata-scherzo: for piano / Jeroen D' hoe. — Brussels : CeBeDeM, 2003. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: 4'30"

AP-KC: UM-TP-DHOE-toccata-1

Toccata: voor klavier / Willem Pelemans. — Bruxelles : Maurer, 1948. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1948

AP-KC: MM-TP-PELEM-toccata-1

Toccataglia: sul nome di Herman Sabbe: per pianoforte / André Laporte. — Bruxelles : CeBeDeM, 2003. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: 4' ; algemeen Opgedragen aan Jan Michiels

AP-KC: UM-TP-LAPOR-toccata-1

Toccate: pour piano / Aug. De Boeck. — 2 ed. — Paris : Lemoine, 1908. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marguerite Laenen

AP-KC: MM-TP-DEBOE-tocca-1

Toccate: pour piano / Aug. De Boeck. — Paris : Lemoine, 1908. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marguerite Laenen

AP-KC: UM-TP-DEBOE-tocca-1

Toccate: *pour piano* / Aug. De Boeck. — Bruxelles : Oertel, 1908. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marguerite Laenen

AP-KC: MM-TP-DEBOE-tocca-1

Toccaten, BWV 910–916 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1990. — 1 partituur (95 p.). — (Urtext Henle ; 126)

AP-KC: UM-TP-BACH-tocca-1

AP-KC: UM-TC-BACH-tocca-1

Toccaten: *nach der handschriftlichen überlieferung aus Bachs Schülerkreis* / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Rudolf Steglich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1962. — 1 partituur (93 p.). — (Urtext Henle ; 126)

AP-KC: UM-TP-BACH-tocca-1

Toch, Ernst. — *Der Jongleur : piano, op. 31 nr. 3* / [comp.] Ernst Toch. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1924. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Schott ; 1823)

AP-KC: UM-TP-TOCH-jongleu-1

Toch, Ernst. — *Zehn Konzert-Etüden : für Klavier, op. 55* / [comp.] Ernst Toch. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1931. — 2 v. — (Edition Schott ; 2162 (=v. 2))

AP-KC: MM-TP-TOCH-etude55-1/2

De toekomst / Peter Benoit. — 1 partituur (14 p.). — Samen met Gij reist naar verre landen ; samen met Twee zielen ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TP-BENOI-henriet-3

Anet: ANET

Tolkowsky, Denise. — *Sonatine : pour piano = Sonatine : voor klavier* / [comp.] Denise Tolkowsky. — Bruxelles : Maurer, 1957. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-TP-TOLKO-sona-1

AP-KC: MM-TP-TOLKO-sona-1

Tolkowsky, Denise. — *Variations : sur une chanson populaire russe = Variaties : op een russisch volkslied* / [comp.] Denise Tolkowsky. — Bruxelles : Schott Frères, 1962. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-TP-TOLKO-varia-1

AP-KC: UM-TP-TOLKO-varia-1

Tomášek, V.J. — *Ausgewählte Klavierwerke* / [comp.] V.J. Tomášek ; [edit.] Dana Zahn ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1971. — 1 partituur (127 p.)

AP-KC: UM-TP-TOMAS-ausgewa-1

Tomasi, Henri. — *Tarentelle : pour le piano* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1936. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-TP-TOMAS-taran-1

Le tombeau de Claude Debussy. — Paris : La revue musicale, 1920. — 1 partituur (32 p.)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902374563>

AP-KC: MM-TP-DEBUS-tombeau-1

EHC: H 42310:1,2 [C4-215 g]

Le tombeau de Francesca Caccini : pour piano, op. 180 / Yolande Uyttenhove. — Brussel : CeBeDeM, 2000. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-TP-UYTTE-tombeau-1

Le tombeau de Paul Dukas : neuf pièces inédites composées pour piano / [pass. aut.] Paul Dukas. — Paris : Revue Musicale, 1936. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: MM-TP-DUKAS-tombeau-1

Torck, Léon. — *Sonatine : piano solo, op. 21* / [comp.] Léon Torck. — Gent : Cnudde. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-TP-TORCK-sona21-1

Toselli, Enrico. — *Célèbre 'serenata': pour instruments à cordes et harpe (ou piano) : pour piano seul en mi bémol* / [comp.] Enrico Toselli. — Nice : Delrieu Frères, 1900. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-TOSEL-seren-1

Totentanz: *paraphrase on 'Dies Irae'* / Franz Liszt ; [piano] Stephanie Proot ; [dirigent] Koen Kessels ; [orkest] Symfonieorkest Conservatorium Antwerpen

AP-KC: UM-TP-VONWE-andante-1

Touchiat *zidane* / [compil.] Edmond Nathan Yafil ; [edit.] Jules Rouanet. — Alger : Yafil. — 1 partituur (11 p.). — (Répertoire de musique arabe et maure : collection de mélodies, ouvertures, noubet, chansons, préludes, etc. ; 3). — Titel varieert: Touchiat de la nouba gharnata (genre zidane)

AP-KC: MM-TP-YAFIL-touchia-3

Toussaint De Sutter, J. — *Scherzo : piano, op. 65* / [comp.] J. Toussaint De Sutter. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Eugène Traey

AP-KC: UM-TP-DESUT-scher65-1

Toussaint De Sutter, J. — *Sonatine op. 54, Sol maj. : piano solo* / [comp.] J. Toussaint De Sutter. — Gent : Cnudde, 1939. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-TP-DESUT-sona54-1

Tovey, Donald Francis. — *Concerto : en la-majeur: pour piano et orchestre, op. 15* / [comp.] Donald Francis Tovey. — Mayence : B. Schott's Söhne, 1906. — 1 partituur (losbladig). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Weisse

AP-KC: MM-TP-TOVEY-conc15-1

Xerocopie

Trällerliedchen / Robert Schumann. — p. 22. — Jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Trauermarsch: *zum Andenken an Rikard Nordraak* / Edvard Grieg. — Peters : Leipzig, 1871. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1866

AP-KC: MM-TP-GRIE-trauerm-1

Träumerei / Robert Schumann. — p. 12. — Jaar van compositie: 1838

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Traumes *Wirren = Songes troubles = Dream visions* / Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — p. 30-34

AP-KC: UM-TP-SCHUM-phantas-1

Treurhulde: *voor piano = Hommage funèbre: pour piano* / Adolf d' Hulst. — Gent : Muziekdrukkerij der Vlaanderen, 1916. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-TP-DHULS-treurhu-1

Treurzang = *Elégie* / Aug. De Boeck. — p. 14-15

AP-KC: MM-TP-DEBOE-kinderd-1

Treurzang / August De Boeck. — p. 26-27. — Algemeen Handschrift, kopiist: Alf. Devestele

AP-KC: MM-TP-DEBOE-kinderd-1

Trio *B-moll* / Robert Volkmann. — 1 partituur (40 p.). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-VOLKM-klavier-1

Trio *F-dur* / Robert Volkmann. — 1 partituur (47 p.). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-VOLKM-klavier-1

Triomfmarsch: *uit 'De genius des vaderlands'* / Peter Benoit ; Julius de Geyter. — p. 18-20. — Tekst incipit: Laat zoete vrouwenmonden

AP-KC

AP-KC: UM-TP-BENOI-album-1

AP-KC: MM-TP-BENOI-album-1

AP-KC: MM-ZL-BENOI-album-1

Triptyque: *piano* / René Vanstreels. — Antwerpen : DMP, 1994. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; algemeen Opgedragen aan Nicole

AP-KC: UM-TP-VANST-triptiq-1

Trois ballades: *pour piano* / Robert Herberigs. — Gand : CeBeDeM. — 4 v.

AP-KC: UM-TP-HERBE-ballade-4

2-4

Trois caprice: *nr. 1 en la b majeur, op. 7, nr. 1* / Pierre L.L. Benoit. — p. 2-6

AP-KC: UM-TP-BENOI-caprice-1

Trois caprices: *nr. 1 en la b majeur, op. 7, nr. 1* / Pierre L.L. Benoit. — p. 2-6

AP-KC: UM-TP-BENOI-caprice-1

AP-KC: MM-TP-BENOI-caprice-1

AP-KC

Trois caprices: *nr. 1 en la b majeur, op. 7, nr. 1* / Pierre L.L. Benoit. — Paris : Costallat. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-BENOI-capri1-1

Anet: ANET

Trois caprices, *nr. 2 en mi b majeur, op. 7, nr. 2* / Pierre L.L. Benoit. — p. 7-11

AP-KC: UM-TP-BENOI-caprice-1

Trois caprices: *nr. 2 en mi b majeur, op. 7, nr. 2* / Pierre L.L. Benoit. — p. 7-11

AP-KC: UM-TP-BENOI-caprice-1

AP-KC: MM-TP-BENOI-caprice-1

AP-KC

Trois caprices: *nr. 2 en mi b majeur, op. 7, nr. 2* / Pierre L.L. Benoit. — Paris : Costallat. — 1 partituur (11 p.). — (Compositions pour piano seul ; [2 : 1])

AP-KC: UM-TP-BENOI-capri2-1

Trois caprices: *nr. 3 en la b majeur, op. 7, nr. 3* / Pierre L.L. Benoit. — p. 12-16

AP-KC: UM-TP-BENOI-caprice-1

Trois caprices: *nr. 3 en la b majeur, op. 7, nr. 3* / Pierre L.L. Benoit. — p. 12-16

AP-KC: UM-TP-BENOI-caprice-1

AP-KC: MM-TP-BENOI-caprice-1

AP-KC

Trois danses Andalouses. — Paris : Rouart Lerolle & Cie, 1913. — 3 v.

AP-KC: MM-TP-TURIN-trois

1

Trois danses antiques / Henry Sarly. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1925

AP-KC: UM-TP-SARLY-troisda-1

AP-KC: MM-TP-SARLY-troisda-1

Trois gnossiennes / Erik Satie. — p. 36-42. — Jaar van compositie: 1890-1893 ; algemeen Opgedragen aan Roland Manuel

AP-KC: UM-TP-SATIE-enterta-1

Trois gymnopédies / Erik Satie. — p.30-35. — Jaar van compositie: 1888

AP-KC: UM-TP-SATIE-enterta-1

Trois mélodies sans paroles : pour piano, op. 2 / Pierre L.L. Benoit. — Leipzig : Hofmeister. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Bergson-Stern

AP-KC: MM-TP-BENOI-melodie-1

AP-KC

Anet: ANET

Trois morceaux de fantaisie : pour le piano, op. 2 / Edgar Tinel. — 2 ed. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Georgina Weldon

AP-KC: MM-TP-TINEL-troismo-1

Trois poèmes d'amour / Erik Satie. — p. 16–18. — Jaar van compositie: 1914

AP-KC: UM-TP-SATIE-enterta-1

Trois romances sans paroles / Gabriel Fauré ; [piano] Paul Crossley

AP-KC: UM-TP-FAURE-piano-1

Trois sarabandes / Erik Satie. — p. 19–29. — Jaar van compositie: 1887

AP-KC: UM-TP-SATIE-enterta-1

Trois sonates célèbres / Dominique Scarletti ; [bew.] Benjamin Cesi. — p. 10–23. — Titel varieert: Fugue du chat

AP-KC: UM-TP-CESI-composi-1

Trois sonates : pour piano / Pierre Boulez ; [piano] Claude Helffer. — Plaats van uitgave niet gekend : Astrée, 1986. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-BOULE-sonates-1

Troisième fantaisie : pour piano, op. 18 / Pierre L.L. Benoit. — Paris : Costallat. — 1 partituur (4 p.). — (Compositions pour piano seul ; [5]). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Angèle Tailhardat

AP-KC: UM-TP-BENOI-fanta3-1

AP-KC: MM-TP-BENOI-fanta3-1

Troisième fantasia : pour piano, op. 18 / Pierre L.L. Benoit. — Paris : Costallat et Cie, éditeurs. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Angèle Tailhardat

VH

Plaats in convoluut: 14/26

AP-KC

Plaats in convoluut: 20/36

AP-KC: UM-TP-BENOI-fanta3-1

AP-KC: MM-TP-BENOI-fanta3-1

Anet: ANET

Troisième scherzando, op. 21 / Pierre L.L. Benoit. — Paris : Costallat. — 1 partituur (8 p.). — (Compositions pour piano seul ; [8])

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900869051>

AP-KC: MM-TP-BENOI-scher3-1

AP-KC: UM-TP-BENOI-scher3-1

AP-KC

Convoluut ; Met aantekeningen

AP-KC

Plaats in convoluut: 5/9

EHC: H 27703:[8,14] [S3-949 a]

Anet: ANET

Troisième sonate : d'après des vieux cahiers: piano seul, op. 28 / Serge Prokofieff. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1917 ; algemeen Opgedragen aan Boris Wérin

AP-KC: UM-TP-PROKO-sonat3-1

Troisième sonatine / Paul Gilson. — Bruxelles : Cranz, 1931. — 1 partituur (9 p.). — (Trois sonatines ; 3) ; (Edition Cranz ; 783). — Jaar van compositie: 1890

AP-KC: UM-TP-GILSO-sonati3-1

Trumpet tune / Purcell ; [edit.] Kurt Herrmann. — p. 4

AP-KC: UM-TP-HERRM-contemp-1

Tschaikowski. — *Konzert : für Klavier und Orchester : Nr. 1 b moll, op. 23 = Klavierkonzert Nr. 1 : bb minor, op. 23 = Klavierkonzert Nr. 1 : sib mineur, op. 23* / [comp.] Tschaikowski. — Leipzig : Peters, 1959. — 1 partituur (186 p.). — (Edition Peters ; 564). — Titel varieert: Klavierkonzert Nr. 1 : b-moll, op. 23 ; jaar van compositie: 1874–1875 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Hans von Bulow

AP-KC: UM-TP-TSJA-conc23-1

Tschaikowsky. — *Ausgewählte Klavierwerke* / [comp.] Tschaikowsky ; [edit.] Fritz Weitzmann. — Frankfurt : Peters. — 3 v. — (Edition Peters ; 4653(=v. 2))

AP-KC: UM-TP-TSJAI-ausgewa-2

2

Tschaikowsky. — *Aveu passionné* / [comp.] Tschaikowsky ; [edit.] Fritz Weitzmann. — p. 66–68. — Jaar van compositie: 1892

AP-KC: UM-TP-TSJAI-ausgewa-2

Tschaikowsky. — *Chanson triste, op. 40, nr. 2* / [comp.] Tschaikowsky ; [edit.] Fritz Weitzmann. — p. 45–46. — Jaar van compositie: 1878 ; algemeen Opgedragen aan Modeste Tschaikowsky

AP-KC: UM-TP-TSJAI-ausgewa-2

Tschaikowsky. — *Chant sans paroles, op. 2 nr. 3* / [comp.] Tschaikowsky ; [edit.] Fritz Weitzmann. — p. 4–6. — Jaar van compositie: 1867 ; algemeen Opgedragen aan W.W. Dawidoff

AP-KC: UM-TP-TSJAI-ausgewa-2

Tschaikowsky. — *Chant sans paroles, op. 40, nr. 6* / [comp.] Tschaikowsky ; [edit.] Fritz Weitzmann. — p. 47–49. — Jaar van compositie: 1878 ; algemeen Opgedragen aan Modeste Tschaikowsky

AP-KC: UM-TP-TSJAI-ausgewa-2

Tschaikowsky. — *Danse russe, op. 40, nr. 10* / [comp.] Tschaikowsky ; [edit.] Fritz Weitzmann. — p. 54–57. — Jaar van compositie: 1878 ; algemeen Opgedragen aan Modeste Tschaikowsky

Tschaikowsky. — *Feuillet d'album, op. 19, nr. 3* / [comp.] Tschaikowsky ; [edit.] Fritz Weitzmann. — p. 40–41. — Jaar van compositie: 1873 ; algemeen Opgedragen aan A. Abramova

AP-KC: UM-TP-TSJAI-ausgewa-2

Tschaikowsky. — *Humoresque, op. 10, nr. 2* / [comp.] Tschaikowsky ; [edit.] Fritz Weitzmann. — p. 33–35. — Jaar van compositie: 1872 ; algemeen Opgedragen aan Graf Wladimir Schilowsky

AP-KC: UM-TP-TSJAI-ausgewa-2

Tschaikowsky. — *Impromptu* / [comp.] Tschaikowsky ; [edit.] Fritz Weitzmann. — p. 64–65. — Jaar van compositie: 1889 ; algemeen Opgedragen aan Anton Rubinstein

AP-KC: UM-TP-TSJAI-ausgewa-2

Tschaikowsky. — *Impromptu-caprice* / [comp.] Tschaikowsky ; [edit.] Fritz Weitzmann. — p. 58–60. — Jaar van compositie: 1884 ; algemeen Opgedragen aan Sophie Jurgenson

AP-KC: UM-TP-TSJAI-ausgewa-2

Tschaikowsky. — *Mazurka de salon, op. 9, nr. 3* / [comp.] Tschaikowsky ; [edit.] Fritz Weitzmann. — p. 25–29. — Jaar van compositie: 1870 ; algemeen Opgedragen aan Mme. Alexandre Dubuque

AP-KC: UM-TP-TSJAI-ausgewa-2

Tschaikowsky. — *Nocturne, op. 10, nr. 1* / [comp.] Tschaikowsky ; [edit.] Fritz Weitzmann. — p. 30–32. — Jaar van compositie: 1871 ; algemeen Opgedragen aan Graf Wladimir Schilowsky

AP-KC: UM-TP-TSJAI-ausgewa-2

Tschaikowsky. — *Nocturne, op. 19, nr. 4* / [comp.] Tschaikowsky ; [edit.] Fritz Weitzmann. — p. 42–44. — Jaar van compositie: 1873 ; algemeen Opgedragen aan M. Terminsky

AP-KC: UM-TP-TSJAI-ausgewa-2

Tschaikowsky. — *Nut-cracker suite : fantasia* / [comp.] Tschaikowsky. — London : Paxton. — 1 partituur (19 p.). — Titel varieert: Shchelkunchik. Sel.; arr.

AP-KC: UM-TP-TSJAI-Shchelk-1

Tschaikowsky. — *Polka de salon, op. 9, nr. 2* / [comp.] Tschaikowsky ; [edit.] Fritz Weitzmann. — p. 20–24. — Jaar van compositie: 1870 ; algemeen Opgedragen aan A. Zograph

AP-KC: UM-TP-TSJAI-ausgewa-2

Tschaikowsky. — *Rêverie du soir, op. 19, nr. 1* / [comp.] Tschaikowsky ; [edit.] Fritz Weitzmann. — p. 36–39. — Jaar van compositie: 1873 ; algemeen Opgedragen aan Nik. Kondratjeff

AP-KC: UM-TP-TSJAI-ausgewa-2

Tschaikowsky. — *Romance, op. 5* / [comp.] Tschaikowsky ; [edit.] Fritz Weitzmann. — p. 7–11. — Jaar van compositie: 1868 ; algemeen Opgedragen aan Desirée Artôt

AP-KC: UM-TP-TSJAI-ausgewa-2

Tschaikowsky. — *Ruines d'un château : souvenir de Hapsal, op. 2 nr. 1* / [comp.] Tschaikowsky ; [edit.] Fritz Weitzmann. — p. 1–3. — Jaar van compositie: 1867 ; algemeen Opgedragen aan W.W. Dawidoff

AP-KC: UM-TP-TSJAI-ausgewa-2

Tschaikowsky. — *Valse, op. 40, nr. 9* / [comp.] Tschaikowsky ; [edit.] Fritz Weitzmann. — p. 50–53. — Jaar van compositie: 1878 ; algemeen Opgedragen aan Modeste Tschaikowsky

AP-KC: UM-TP-TSJAI-ausgewa-2

Tschaikowsky. — *Valse-scherzo* / [comp.] Tschaikowsky ; [edit.] Fritz Weitzmann. — p. 61–63. — Jaar van compositie: 1889

AP-KC: UM-TP-TSJAI-ausgewa-2

Tschaikowsky. — *Valse-scherzo, op. 7* / [comp.] Tschaikowsky ; [edit.] Fritz Weitzmann. — p. 12–19. — Jaar van compositie: 1870 ; algemeen Opgedragen aan Alexandre II. Dawidoff

AP-KC: UM-TP-TSJAI-ausgewa-2

Tschaikowsky, P. — *La belle au bois dormant, op. 66 : ballet in three acts, piano score = The sleeping beauty op. 66 : ballet in three acts, piano score* / [comp.] P. Tschaikowsky ; [bew.] Alexander Siloti ; [edit.] Peter March. — New York, N.Y. : The Tschaikovsky Foundation, 1950. — 1 partituur (214 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jean Wsewolojsky

AP-KC: UM-TP-TSJAI-spyashc-1

Tschaikowsky, P. — *Chanson triste* / [comp.] P. Tschaikowsky. — Amsterdam : Edition Heuwekemeijer. — 1 partituur. — (Edition Heuwekemeijer ; 155)

AP-KC: UM-TP-TSJAI-chanson-1

Tschaikowsky, P. — *Chanson triste : aus 12 morceux de difficulté moyenne für Pianoforte* / [comp.] P. Tschaikowsky ; [edit.] Emil von Sauer. — Leipzig : Anton J. Benjamin, 1923. — 1 partituur. — (Musikalisches Universum ; 3600)

AP-KC: MM-TP-TSJAI-chanson-1

Tschaikowsky, P. — *Chanson triste : voor piano solo* / [comp.] P. Tschaikowsky. — Amsterdam : Cor B. Smit. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-TSJAI-chanson-1

AP-KC: UM-TP-TSJAI-chanson-1

Tschaïkowsky, P. — *Le chant de l'alouette* / [comp.] P. Tschaïkowsky. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (5 p.). — (Les saisons (ou les 12 mois de l'année) : 12 tableaux caractéristiques du nord pour piano ; 3)

AP-KC: MM-TP-TSJAI-saiso3-1

Tschaikowsky, P. — *Concerto : pour le piano avec accompagnement d'orchestre, op. 23* / [comp.] P. Tschaikowsky. — 2 ed. — Moscou : Jurgenson. — 1 partituur, 41 partijen

AP-KC: MM-TP-TSJAI-conc23-42

Tschaikowsky, P. — *Doumka : scène rustique russe, op. 59* / [comp.] P. Tschaikowsky ; [bew.] O. Thümer. — London : Augener Ltd., 1914. — 1 partituur (12 p.). — (Augener's edition ; 5051). — Jaar van compositie: 1886

AP-KC: UM-TP-TSJAI-doumka-1

Tschaikowsky, P. — *Die Jahreszeiten : 12 characterstücke für Klavier, op. 37* / [comp.] P. Tschaikowsky ; [edit.] Hugo Hartmann. — Berlin : Kunz. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Kunz ; 15)

AP-KC: UM-TP-TSJAI-saisons-1

AP-KC: MM-TP-TSJAI-saisons-1

Tschaikowsky, P. — *Die Jahreszeiten : 12 Charakterstücke für Klavier, op. 37* = *Les mois de l'année* / [comp.] P. Tschaikowsky ; [edit.] O. Thümer. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (57 p.). — (Edition Schott ; 344)

AP-KC: UM-TP-TSJAI-saisons-1

Tschaikowsky, P. — *Marche slave : pour orchestre : à 2 mains, op. 31* / [comp.] P. Tschaikowsky. — Paris : Mackar & Noël. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: MM-TP-TSJAI-mars31-1

Tschaïkowsky, P. — *Les saisons (ou les 12 mois de l'année) : 12 tableaux caractéristiques du nord pour piano* / [comp.] P. Tschaïkowsky. — Paris : J. Hamelle. — 12 v.

AP-KC: MM-TP-TSJAI-saiso

3

Tschaïkowsky, P. — *Scherzo humoristique* / [comp.] P. Tschaïkowsky. — Paris : A. Noël. — 1 partituur (9 p.). — (Six morceaux pour piano ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Véra Timanof

AP-KC: MM-TP-TSJAI-stuk19-1

Tschaïkowsky, P. — *Six morceaux pour piano* / [comp.] P. Tschaïkowsky. — Paris : A. Noël. — 6 v.

AP-KC: MM-TP-TSJAI-stuk19

2

Tschaikowsky, P. — *Suite : tirées de la partition du ballet 'Casse noisette' op. 71a* / [comp.] P. Tschaikowsky. — Bruxelles : Bosworth & Co. — 1 partituur (39 p.). — (Bosworth edition ; 328. 1025). — Jaar van compositie: 1897

AP-KC: UM-TP-TSJAI-shchelk-1

Tschaikowsky, P. — *Theme from piano concerto n°1 : 1st movement: arranged as piano solo* / [comp.] P. Tschaikowsky ; [bew.] Alfred Vetsy. — Bruxelles : Editions Pletinckx, 1947. — 1 partituur (3 p.). — (Oeuvres célèbres des grands maitres ; [1])

AP-KC: MM-TP-TSJAI-conc1-1

Tschaikowsky, P. — *Werken voor piano* / [comp.] P. Tschaikowsky. — Mockba : музыка, 1972. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-TSJAI-werk-1/2

1

Tschaikowsky, Peter I. — *Grosse Sonate : G dur : für Klavier zu zwei Händen, op. 37* = *Grande sonate : G major, op. 37* = *Grand sonata : sol majeur, op. 37* / [comp.] Peter I. Tschaikowsky ; [edit.] Fritz Weitzmann. — Frankfurt : Peters. — 1 partituur (55 p.). — (Edition Peters ; 4995). — Jaar van compositie: 1878 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Ch. Klindworth

AP-KC: UM-TP-TSJAI-sonat37-1

Tschaikowsky, Peter J. — *2. Konzert : für Klavier und Orchester in G-Dur, op. 44* / [comp.] Peter J. Tschaikowsky ; [edit.] Laura Stanfield Prichard. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (134 p.). — (Repertoire Explorer ; 3057). — Titel varieert: Klavierkonzert Nr. 2 in G-Dur, op. 44 ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1879

AP-KC: UM-TP-TSJAI-conc2-1

Tshaikovsky. — *Jugend-Album, opus 39 : klavier zu zwei Händen* = *Album for the young* / [comp.] Tshaikovsky. — Frankfurt : Peters, 1951. — 1 partituur (35 p.). — (Edition Peters ; 3782)

AP-KC: UM-TP-TSCHA-jugend-1

Tsjaikovski, Peter. — *Walzer aus dem Ballett 'Dornröschen', op. 66, nr 6* = *Valse : tiré du ballet 'La belle au bois dormant', op. 66, nr 6* = *Waltz : from the ballet 'Sleeping beauty', op. 66, nr 6* / [comp.] Peter Tsjaikovski. — Mainz : Schott, 1938. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1890

AP-KC: UM-TP-TSCHA-walzer-1

Tu es poussière... / Emmanuel Durllet ; [piano] Luc Devos

AP-KC: UM-TP-DURLE-pianowe-1

Tura, Will. — *Concerto d'amour* / [comp.] Will Tura ; [comp.] Van Aleda. — Brussels : World Music Co., 1962. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-TURA-concert-1

Turányi, von, Carl. — *Pannoniens blüthen : 3 Ungarische Original-Melodien für das Pianoforte, op. 14* / [comp.] Carl von Turányi. — Mainz : Schott. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louise von Preussen

AP-KC: MM-TP-VONTU-pannoni-1

Turina, Joaquín. — *L'Andalouse sentimentale : monologue* = *La Andaluza sentimental* / [comp.] Joaquín Turina. — Paris : Rouart, 1917. — 1 partituur (7 p.). — (Femmes d'Espagne : trois portraits pour piano ; 2)
AP-KC: UM-TP-TURIN-mujer17-2

Turina, Joaquín. — *Le chemin de la Alhambra (Grenade)* / [comp.] Joaquín Turina. — Paris : Rouart, 1919. — 1 partituur (5 p.). — (Contes d'Espagne : histoire en sept tableaux : pour piano ; 5). — Jaar van compositie: 1918
AP-KC: MM-TP-TURIN-cuen205-1

Turina, Joaquín. — *Contemplacion : tres impresiones para piano, op. 99* / [comp.] Joaquín Turina. — Madrid : Union Musical Espanola, 1945. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marqués de Lozoya
AP-KC: UM-TP-TURIN-contemp-1

Turina, Joaquín. — *Contes d'Espagne : histoire en sept tableaux : pour piano* / [comp.] Joaquín Turina. — Paris : Rouart, 1919. — 7 v. — Algemeen Opgedragen aan José Colom ; jaar van compositie: 1918
AP-KC: MM-TP-TURIN
5

Turina, Joaquín. — *Contes d'Espagne : histoires en sept tableaux : pour piano* = *Cuentos de España* / [comp.] Joaquín Turina. — Paris : Rouart, 1929. — 2 v.
AP-KC: UM-TP-TURIN-contesd-2
2
AP-KC: MM-TP-TURIN-contesd-2
1

Turina, Joaquín. — *El castillo de Almodóvar : poema para piano, op. 65* / [comp.] Joaquín Turina. — Madrid : Unión musical española, 1931. — 1 partituur (22 p.). — (Ciclo pianístico ; [1]). — Algemeen Opgedragen aan Luisa Pequeno ; jaar van compositie: 1931
AP-KC: UM-TP-TURIN-castill-1

Turina, Joaquín. — *Femmes d'Espagne : 2e série, op. 73* = *Mujeres españolas* / [comp.] Joaquín Turina. — Paris : Rouart, 1933. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1932 ; algemeen Opgedragen aan Jacinto Higuera
AP-KC: UM-TP-TURIN-mujer73-1

Turina, Joaquín. — *Femmes d'Espagne : trois portraits pour piano* = *Mujeres españolas* / [comp.] Joaquín Turina. — Paris : Rouart, 1917. — 3 v. — Jaar van compositie: 1917
AP-KC: UM-TP-TURIN-mujer17
2

Turina, Joaquín. — *Femmes d'Espagne : trois portraits pour piano* = *Mujeres españolas* / [comp.] Joaquín Turina. — Paris : Rouart, 1917. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1917
AP-KC: UM-TP-TURIN-mujer17-1

Turina, Joaquín. — *Jardins d'Andalousie : suite pour piano* / [comp.] Joaquín Turina. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie., 1924. — 1 partituur (28 p.). — Algemeen Opgedragen aan Carlos Bosch
AP-KC: UM-TP-TURIN-jardins-1

Turina, Joaquín. — *Niñerías : petite suites pour piano, Op. 21 1re Série* / [comp.] Joaquín Turina. — Paris : Rouart, 1928. — 1 partituur (32 p.). — Algemeen Opgedragen aan mes chers enfants, Joaquín, Maria et Conchita
AP-KC: MM-TP-TURIN-nineria-1

Turina, Joaquín. — *La procession du Rocio, op. 9* = *La procesion del Rocio, op. 9* / [comp.] Joaquín Turina. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1912 ; algemeen Opgedragen aan Enrique Fernandez Arbós
AP-KC: UM-TP-TURIN-procesi-1
AP-KC: MM-TP-TURIN-procesi-1

Turina, Joaquín. — *Trois Danses Andalouses* / [comp.] Joaquín Turina. — Paris : Rouart Lerolle & Cie, 1913. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan Manuel Herrera
AP-KC: MM-TP-TURIN-troisda-1
AP-KC: UM-TP-TURIN-troisda-1

Turina, Joaquín. — *Zapateado* / [comp.] Joaquín Turina. — Paris : Rouart Lerolle & Cie, 1913. — 1 partituur (8 p.). — (Trois danses Andalouses ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Laura Albeniz
AP-KC: MM-TP-TURIN-trois3-1

Turine, V. — *Edelweiss : valse pour piano* / [comp.] V. Turine. — Paris : H. Schoenaers, 1911. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Edelweiss-Valse ; algemeen Opgedragen aan Son altesse Royale la princesse Marie-José de Belgique
AP-KC: MM-TP-TURIN-edelwei-1

Türkischer Marsch: aus der Sonate A-Dur / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Th. Wiehmayer. — p. 30-33
AP-KC: UM-TP-MOZAR-klavier-1

Türkischer Marsch, KV 331 = *Marche turque, KV 331* = *Turkish march, KV 331* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Walter Georgii. — p. 46-49. — Jaar van compositie: 1778
AP-KC: UM-TP-MOZAR-ausgewa-1

Turner, J.W. — *Le mariage des fées : valse de salon: pour piano* = *The fairies' wedding* / [comp.] J.W. Turner. — Bruxelles : Maison Musicale Moderne. — 1 partituur (5 p.)
AP-KC: MM-TP-TURNE-fairies-1

Tussenstuk in rood: voor piano solo / Frans Geysen. — Bruxelles : CeBeDeM, 1997. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; algemeen 3' ; algemeen
Opgedragen aan Karla Germonpré

AP-KC: UM-TP-GEYSE-tussens-1

Twee kleine klavierstukken / Renaat Veremans. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur

AP-KC: UM-TP-VEREM-tweekle-1

AP-KC: MM-TP-VEREM-tweekle-1

Twee suites: voor piano, op. 141 / Herman Roelstraete. — Vichte : Musica Flandrorum. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1982

AP-KC: MM-TP-ROELS-suite-1

AP-KC: UM-TP-ROELS-suite-1

Twee zielen = *Two souls* / Peter Benoit ; [edit.] Jozef de Beenhouwer. — p. 20-29

AP-KC: UM-TP-BENOI-henriet-1

Twee zielen / Peter Benoit. — 1 partituur (10 p.). — Samen met De toekomst ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TP-BENOI-henriet-3

Tweehandige inventie: piano solo = *Invention à deux mains: piano solo* / Lucien Goethals. — Brussels : CeBeDeM, 2001. — 1 partituur (21 p.). — Algemeen Opgedragen aan Geoffrey Madge ; jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 8'50"

AP-KC: UM-TP-GOETH-inventi-1

Tweestemmige inventie voor piano: Johann Sebastian achterna / Chris Dubois. — Vichte : Musica Flandrorum, 2008. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hans en Fabienne Vervenne - Termote

AP-KC: MM-TP-DUBOI-tweeste-1

Tweezang van Beatrijs en Reingemoet / Renaat Veremans ; Jules Gondry ; [bew.] Hendrik Diels. — p. 214-218

AP-KC: UM-TP-VEREM-legende-1

Uit Henriette's album: nr. 1 = *From Henriette's album: nr. 1* / Peter Benoit ; [edit.] Jozef de Beenhouwer. — p. 10-19

AP-KC: UM-TP-BENOI-henriet-1

Uit Henriette's album: nr. 4 = *From Henriette's album: nr. 4* / Peter Benoit ; [edit.] Jozef de Beenhouwer. — p. 44-54

AP-KC: UM-TP-BENOI-henriet-1

Uit Henriette's album: voor piano = *From Henriette's album: for piano* / Peter Benoit ; [edit.] Jozef de Beenhouwer. — Antwerpen : Peter Benoitfonds, 1996. — 1 partituur (68 p.). — Jaar van compositie: ca. 1872

SA: 105#3566

AP-KC: UM-TP-BENOI-henriet-1

Anet: ANET

De uittocht van Beatrijs / Renaat Veremans ; Jules Gondry ; [bew.] Hendrik Diels. — p. 208-209

AP-KC: UM-TP-VEREM-legende-1

Ullmann, Viktor. — *Klaviersonaten* = *Piano sonatas* / [comp.] Viktor Ullmann ; [edit.] Konrad Richter. — Mainz : Schott, 2001. — 2 v. — (Edition Schott ; 8281(=v. 1))

AP-KC: UM-TP-ULLMA-sonat-1

1

Und getanzt wird doch : Album mondäner Tänze. — Leipzig : Ludwig Doblinger. — 1 partituur (32 p.). — Titel varieert: Und getanzt wird doch! Album mondäner Tänze

AP-KC: MM-TP-ENGEL-undgeta-1

Unter den Linden, op. 44 / I. Vermuyten. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jean-Paul Vanden Driessche ; algemeen n.a.v. een wandeling door Berlijn

AP-KC: MM-TP-VERMU-unterde-1

Urspruch, Anton. — *Konzert : für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters, op. 9* / [comp.] Anton Urspruch. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (121 p.). — (Repertoire Explorer ; 1449). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Joachim Raff

AP-KC: UM-TP-URSPR-conc9-1

Urspruch, Anton. — *Konzert für Klavier und Orchester, op. 9* / [comp.] Anton Urspruch ; [edit.] Chiara Bertoglio. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (121 p.). — Titel varieert: Konzert für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters, op 0 ; algemeen Opgedragen aan Joachim Raff ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-URSPR-conc-1

Ustvolskaya, Galina. — *Piano sonatas 1-6* / [comp.] Galina Ustvolskaya ; [piano] Marianne Schroeder. — Basel : Hat[now]Art, 2010. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-USTVO-sonat-1

Ustvolskaja, Galina. — *Klavierwerke* = *Piano works* / [comp.] Galina Ustvolskaja. — Hamburg : Sikorski, 1996. — 3 v. — (Exempla nova ; 243(=v. 1)) ; (Exempla nova ; 244(=v. 2)) ; (Exempla nova ; 245(=v. 3)). — Jaar van compositie: 1957-1988

AP-KC: UM-TP-USTVO-klavier-1/2/3

1-3

Uyttenhove, Yolande. — *Je joue tout en clé de sol : methode pour piano* = *Ik speel alles in solsleutel : methode voor piano* / [comp.] Yolande Uyttenhove. — Bruxelles : J. Maurer, 1966. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-TP-UYTTE-jejouet-1

V pláči = *In Tränen* = *In tears* = *En pleurs* / Leoš Janáček. — p. 24-25

AP-KC: UM-TP-JANAC-pozaros-1

Vaage, Knut. — *Hokkaidos hagar : for piano and orchestra* / [comp.] Knut Vaage ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (112 p.). — (Amethyst edition ; 2024: 6) ; (Repertoire Explorer ; 4910). — Titel varieert: Gardens of Hokkaido ; jaar van compositie: 2004 ; algemeen Opgedragen aan Einar Røttingen and the Bergen Philharmonic Orchestra

AP-KC: UM-TP-VAAGE-hokkaid-1

groot formaat

Vaage, Knut. — *Rabalder : for solo piano* / [comp.] Knut Vaage ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (19 p.). — (Amethyst edition ; 2022: 10) ; (Repertoire Explorer ; 4670). — Jaar van compositie: 2019

AP-KC: UM-TP-VAAGE-rabalde-1

Valavond op de bergen: reisindruk: voor pianoforte = *Crépuscule sur les montagnes: impression de voyage: pour pianoforte* / Karel Candael. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1921 ; algemeen Opgedragen aan Léon Voussure ; algemeen Handschrift, kopiist: Fr. Vioelst, 1922

AP-KC: MM-TP-CANDA-valavon-1

Valavond op de bergen: voor pianoforte = *Crépuscule sur les montagnes: pour pianoforte* / Karel Candael. — Paris : Senart. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1921 ; algemeen Opgedragen aan Léon Voussure

AP-KC: MM-TP-CANDA-valavon-1

AP-KC: UM-TP-CANDA-valavon-1

Valenzuela, Raimundo. — *Mascavidrio : danza* / [comp.] Raimundo Valenzuela. — Habana : Edelmann. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-VALEN-mascavi-1

Valenzuela, Raimundo. — *Tambien lo dudo : danze* / [comp.] Raimundo Valenzuela. — Habana : Edelmann. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan amigo C.C.A.R.V.L.C.

AP-KC: MM-TP-VALEN-tambien-1

Valenzuela, Raimundo. — *Tus lindos ojos : danza* / [comp.] Raimundo Valenzuela. — Habana : Edelmann. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Senoria Dona Emilia de la Hoz

AP-KC: MM-TP-VALEN-tuslind-1

La **vallée** des bonnes pensées / Emmanuel Durlet ; [piano] Luc Devos

AP-KC: UM-TP-DURLE-pianowe-1

Valse = *Wals* / J. Ryelandt. — p. 6-7

AP-KC: UM-TP-RYELA-suite-1

Valse = *Wals* / Aug. De Boeck. — p. 11-13. — Algemeen Opgedragen aan Pierrot H.

AP-KC: UM-TP-DEBOE-jardin-1

Valse = *Wals* / Aug. De Boeck. — p. 11-13. — Algemeen Opgedragen aan Pierrot H.

AP-KC: MM-TP-DEBOE-jardin-1

Valse = *Wals* / August De Boeck. — p. 1-2

AP-KC: UM-TP-DEBOE-reveden-2

Valse = *Wals* / Aug. De Boeck. — p. 1-2

AP-KC: UM-TP-DEBOE-reveden-2

Valse = *Wals* / August De Boeck. — p. 11-13. — Algemeen Opgedragen aan Pierrot H.

AP-KC: UM-TP-DEBOE-jardind-1

Valse-caprice / Aug. De Boeck. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift, kopiist: J.L. ; jaar van compositie: 1914 ; algemeen Opgedragen aan Claire Preumont

AP-KC: MM-TP-DEBOE-wals-1

Valse caprice no. 1 / Gabriel Fauré ; [piano] Paul Crossley

AP-KC: UM-TP-FAURE-piano-1

Valse-caprice: pour piano / Auguste De Boeck. — Bruxelles : L'art belge. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1914 ; algemeen Opgedragen aan Claire Preumont

AP-KC: MM-TP-DEBOE-wals-1

AP-KC: UM-TP-DEBOE-wals-1

Valse diestoise: pour piano / Eduard Verreydt. — Laeken : Imprimerie nationale de musique. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-VERR-valse-1

Valse humoresque / Aug. De Boeck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1937 ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw Hofman ; algemeen Xeroxopie

AP-KC: MM-TP-DEBOE-valsehu-1

Valse humoresque / Aug. De Boeck. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw Hofman ; jaar van compositie: 1937

AP-KC: MM-TP-DEBOE-valsehu-1

Valse impériale, op. 437 = *Imperial waltz, op. 437* = *Kaiser-Walzer, op. 437* / Joh. Strauss. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: Valse de l'empereur: pour piano à deux mains, op. 437 ; jaar van compositie: 1889

AP-KC: MM-TP-STRAU-kaiser-1

Valse in Des, op. 64, nr. 1 / Frédéric Chopin. — p. 30-33

AP-KC: UM-TP-KING-worlds-1

Valse lente / Marcel Poot. — p. 9-10

AP-KC: UM-TP-POOT-sixpeti-1

Valse mignonne = *Kleine wals* = *Kleiner Walzer* = *Little Waltz* / A. De Boeck. — p. 4. — Algemeen Opgedragen aan Julio De Winde

AP-KC: UM-TP-DEBOE-dixinst-1

Valse noble / Jan Blockx. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Handschrift, kopiist: Alf. Devestele, 1918 ; jaar van compositie: 1883

AP-KC: MM-TP-BLOCK-valse-1

Valse: *pour piano* / Aug. De Boeck. — Bruxelles : Impr. Smets. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan L. De Smet ; jaar van compositie: 1897

AP-KC: MM-TP-DEBOE-wals-1

AP-KC: UM-TP-DEBOE-wals-1

Valse: *pour piano, op. 6* / Jan Stuyck. — Anvers : Faes. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Arthur Meulemans

AP-KC: MM-TP-STUYC-valse-1

Valse romantique: *pour piano* / Cl. Debussy. — Paris : Fromont. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1890

AP-KC: UM-TP-DEBUS-valsero-1

Valse Styrienne, op. 27 n° 2 / H.A. Wollenhaupt. — p. 20-23

AP-KC: MM-TP-WOLLE-pianofo-1

Van Den Haute, C.F. — *Valse de mai* / [comp.] C.F. Van Den Haute. — Bruxelles : Schott Frères, 1827. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-VANDENH-wals-1

Van der Meirsch, Willy. — *Rota : met gevoel en kleurvol voor de leerlingen van de lagere graad piano* / [comp.] Willy Van der Meirsch. — Bruxelles : J.-M. Verhoeven. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-VANDERM-rota-1

Van der Meirsch, Willy. — *Tamburello* / [comp.] Willy Van der Meirsch. — Bruxelles : Verhoeven. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-VANDERM-tambure-1

Van Haute, Mieke. — *Empreintes : piano solo* / [comp.] Mieke Van Haute. — Oostende : Andel, 1980. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1980 ; algemeen Opgelegd werk voor de Nationale muziekwedstrijd Gemeentekrediet van België 1980

AP-KC: UM-TP-VANHA-emprein-1

Van Melckebeke, Anne. — *Three improvisations : for piano solo* / [comp.] Anne Van Melckebeke. — Zottegem : Andantino, 1999. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1999

AP-KC: UM-TP-VANMELC-improvi-1

Van Parys, Annelies. — *Colours : for spectra* / [comp.] Annelies Van Parys. — Plaats van uitgave niet gekend : Van Parys, 2005. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 11'49" ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-TP-VANPA-colours-1

Xerocopie

Vandenabeele, C. — *Allegro moderato* / [comp.] C. Vandenabeele. — 1 partituur (10 p.) (losbladig). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1936

AP-KC: MM-TP-VANDENA-allegro-1

Xerocopie

Vandenabeele, C. — *Fugue* / [comp.] C. Vandenabeele. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-VANDENA-fuga-1

Xerocopie

Vandenabeele, C. — *Suite voor klavier* / [comp.] C. Vandenabeele. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; algemeen losbladig ; jaar van compositie: 1939 ; algemeen Opgedragen aan petekind Jozef Van den Abeele

AP-KC: MM-TP-VANDENA-suite-1

Xerocopie

Vanderheyden, Jean. — *Caprice sur la romance flamande Roosje uit de dalen de J.J. Volckerick : pour piano, op. 4* / [comp.] Jean Vanderheyden ; [pass. aut.] J.F. Volckerick. — Gand : Beyer. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ferdinand Hiller

AP-KC: MM-TP-VANDERH-caprice-1

Anet: ANET

Vandermaesbrugge, Max. — *Burlesque : pour piano* / [comp.] Max Vandermaesbrugge. — Bruxelles : J. Maurer, 1962. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-TP-VANDE-burle-1

Vandermaesbrugge, Max. — *Trois pieces : pour piano* / [comp.] Max Vandermaesbrugge. — Bruxelles : J. Maurer, 1962. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: MM-TP-VANDERM-stuk3-1

Vandermeulen, Eric. — *Een kleine straatmuziek : voor piano, op. 10* / [comp.] Eric Vandermeulen. — Borgerhout : Tsjevengoer, 1996. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-TP-VANDERM-kleines-1

Vandermeulen, Eric. — *Kleine velociteitsetudes : voor piano, op. 12* = *Petites etudes de la vélocité* = *Preparatory school of velocity* / [comp.] Eric Vandermeulen. — Borgerhout : Tsjevingoer, 1996. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-TP-VANDERM-kleinev-1

Vandermeulen, Eric. — *Wals : voor piano, op. 1* / [comp.] Eric Vandermeulen. — Borgerhout : Tsjevingoer, 1995. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1982

AP-KC: UM-TP-VANDERM-wals1-1

Vandermeulen, Eric. — *Zes sentimentele dansen : voor piano, op. 3* / [comp.] Eric Vandermeulen. — Borgerhout : Tsjevingoer. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Adri en Nelly

AP-KC: UM-TP-VANDERM-zessent-1

Vandermeulen, J. — *Au pays du lin : drame lyrique en 3 actes et 4 tableaux* / [comp.] J. Vandermeulen. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-VANDERM-vlasgaa-1

Vandermeulen, J. — *Tiberius : ouverture pour harmonie et fanfare* / [comp.] J. Vandermeulen. — Brussel : J. Buyst. — 1 pianopartij

AP-KC: MM-TP-VANDERM-tiberiu-1

Vandervelpen, J.B. — *Fantaisie : sur des mélodies populaires : pour piano, op. 2* / [comp.] J.B. Vandervelpen. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TP-VANDERV-fanta2-1

Vanhal, Johann Baptist. — *Drei Sonaten für Klavier* / [comp.] Johann Baptist Vanhal ; [edit.] John F. Strauss ; [edit.] Virginia F. Strauss. — Wien : Doblinger, 1998. — 1 partituur (39 p.). — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 1225)

AP-KC: UM-TP-VANHA-dreison-1

Vanschoors, Louis. — *Tarentelle : piano solo* / [comp.] Louis Vanschoors. — Bracquegnies : Centre. — 1 partituur

AP-KC: UM-TP-VANSCHO-taran-1

Vantyn, Sidney. — *Scherzetto* / [comp.] Sidney Vantyn. — Bruxelles : Schott Frères, 1906. — 1 partituur (5 p.). — (Trois aquarelles ; 3). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Dr. Dwelshauvers

AP-KC: MM-TP-VANTY-aquare3-1

Vantyn, Sidney. — *Trois aquarelles* / [comp.] Sidney Vantyn. — Bruxelles : Schott Frères. — 3 v.

AP-KC: MM-TP-VANTY-aquare

Varen = *Au large* / Joseph Ryelandt. — p. 6-9

AP-KC: UM-TP-RYELA-noordze-1

Variante 1: *zur chromatischen Fantasie* / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Czerny ; [edit.] Friedrich Conrad Griepenkerl ; [edit.] Roitzsch. — p. 49-52

AP-KC: UM-TP-BACH-italien-1

Variante 2: *zur chromatischen Fantasie* / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Czerny ; [edit.] Friedrich Conrad Griepenkerl ; [edit.] Roitzsch. — p. 52-55

AP-KC: UM-TP-BACH-italien-1

Variante *zur chromatischen Fantasie, BWV 903a* / Johann Sebastian Bach. — p. 20-21. — Jaar van compositie: ca. 1720

AP-KC: UM-TP-BACH-fantasi-1

Variaties *op een eigen thema: in Gregoriaanschen stijl* / Marinus de Jong. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TP-DEJON-varia-1

Variaties *over 'Est-ce Mars': voor piano* / Jan Pieters Sweelinck ; [bew.] B. van den Sigtenhorst Meyer. — Naarden : Alsbach, 1929. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: UM-TP-SWEEL-varia-1

Variatio *hieronymo : variaties op een thema voor piano solo* / [compil.] Jeroen Raedschelders. — Bilzen : Belgian Music Print, 1993. — 1 partituur (41 p.)

AP-KC: MM-TP-RAEDS-varia-1

Variationen *'Ah, vous dirais-je, maman'* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Fritz Koschinsky. — p. 45-51

AP-KC: UM-TP-MOZAR-klavier-1

Variationen: *für Klavier* / W.A. Mozart ; [edit.] Ewald Zimmermann ; [edit.] Walther Lampe. — München : Henle, 1959. — 1 partituur (151 p.)

AP-KC: UM-TP-MOZAR-varia-1

Variationen: *für Klavier zu 2 Händen* / Beethoven ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 298)

AP-KC: UM-TP-BEETH-varia-1

Variationen *über Ah! vous dirai-je, Maman, KV 265* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Walter Georgii. — p. 13-20. — Jaar van compositie: 1778

AP-KC: UM-TP-MOZAR-ausgewa-1

Variations / Aaron Copland ; [piano] Noël Lee

AP-KC: UM-TP-MUSIQ-lee-1

Variations *on a theme by Paganini in a minor, op. 35* / Johannes Brahms ; [piano] Irina Mezueva ; [pass. aut.] Nicolò Paganini

AP-KC: UM-TP-SCHUB-sonat-1

Variations on 'America': for piano / Charles Ives ; [bew.] Lowell Liebermann. — Plaats van uitgave niet gekend : Presser, 2006. — 1 partituur (12 p.). — Duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-TP-IVES-america-1

Variations sur un nocturne de Chopin / Robert Schumann ; [pass. aut.] Frédéric Chopin ; [medewerker] Joachim Draheim ; [piano] Jozef de Beenhouwer

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kreisle-1

Les variétés Parisienne : quadrille de salon / [edit.] Académie des professeurs de danse de France. — Paris : Henri Gregh. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-ACADE-variete-1

Vasseur, Léon. — *Quadrille-galop La mère des compagnons : opéra-bouffe d'Hervé* / [comp.] Léon Vasseur. — Paris : Choudens Père & Fils. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Titel varieert: La mère des compagnons : quadrille

AP-KC: MM-TP-VASSE-meredes-1

Vaughan Williams, R. — *Concerto : for pianoforte and orchestra: solo pianoforte (with orchestra arranged for second pianoforte)* / [comp.] R. Vaughan Williams ; [bew.] Vally Lasker. — London : Oxford University Press, 1936. — 1 partituur (62 p.). — Titel varieert: Concerto : for pianoforte and orchestra: in C major ; algemeen Opgedragen aan Harriet Cohen

AP-KC: UM-TP-VAUGH-conc-1

Vaughan Williams, R. — *Job : a masque for dancing: founded on Blake's illustrations to the book of Job* / [comp.] R. Vaughan Williams ; [libr.] Geoffrey Keynes ; [medewerker] Gwen Raverat ; [bew.] Vally Lasker. — London : Oxford University Press, 1931. — 1 partituur (41 p.)

AP-KC: MM-TP-VAUGH-job-1

Vaughan Williams, Ralph. — *Piano concerto : for one piano or two pianos and orchestra* / [comp.] Ralph Vaughan Williams. — London : Oxford University Press, 1972. — 1 partituur (85 p.). — Jaar van compositie: 1926-1931 ; duur van compositie: 25' ; algemeen Opgedragen aan Harriet Cohen

AP-KC: UM-TP-VAUGH-conc-1

AP-KC: MM-TP-VAUGH-concert-1

Velden, van der, R. — *3 préludes : pour piano* = *3 preludes : voor klavier* / [comp.] R. van der Velden. — Antwerpen : Metropolis, 1962. — 1 partituur (21 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-VANDERV-prelu3-1

AP-KC: UM-TP-VANDERV-prelu3-1

Velden, van der, René. — *Suite pour piano, op. 16* / [comp.] René van der Velden. — Bruxelles : Vriamont, 1937. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Marcelle Meyer

AP-KC: MM-TP-VANDERV-suite16-1

AP-KC: MM-DUBP-VANDERV-suite-1

Velden, van der, Renier. — *Andante espressivo uit 'suite' voor piano* / [comp.] Renier van der Velden. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: 5' ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-TP-VANDERV-andante-1

Velden, van der, Renier. — *Concerto : pour piano et orchestre à cordes* = *Concerto: voor piano en strijkorkest* / [comp.] Renier van der Velden. — Brussels : CeBeDeM, 1976. — 1 partituur (70 p.). — Jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-TP-VANDERV-conc-1

Velden, van der, Renier. — *Nocturne et étude : pour piano* = *Nocturne en studie : voor klavier* / [comp.] Renier van der Velden. — Brussels : CeBeDeM, 1968. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1968 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-TP-VANDERV-nocturn-1

AP-KC: UM-TP-VANDERV-nocturn-1

Velden, van der, Renier. — *Nocturne : solo klavier* = *Nocturne : piano solo* / [comp.] Renier van der Velden. — Oostende : Andel. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-TP-VANDERV-noctu-1

Velden, van der, Renier. — *Studie : voor piano* / [comp.] Renier van der Velden. — Bruxelles : CeBeDeM, 1968. — 1 partituur (22 p.)

AP-KC: UM-TP-VANDERV-studie-1

Velden, van der, Renier. — *Trois preludes : pour piano* = *Drie preludes : voor klavier* / [comp.] Renier van der Velden. — Bruxelles : CeBeDeM, 1960. — 2 v. — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-TP-VANDERV-prelu-2

2

Vellère, Lucie. — *A tire d'ailes* / [comp.] Lucie Vellère. — Bruxelles : Lucie Vellère. — 1 partituur (2 p.). — (Préludes pour la jeunesse ; 4.)

AP-KC: UM-TP-VELLE-atireda-1

Vellère, Lucie. — *Bucolique* / [comp.] Lucie Vellère. — Bruxelles : G. Moreau. — 1 partituur. — (Préludes pour la jeunesse ; 1)

AP-KC: MM-TP-VELLE-prelu1-1

Vellère, Lucie. — *La caverne mystérieuse* / [comp.] Lucie Vellère. — Bruxelles : Lucie Vellère. — 1 partituur (2 p.). — (Préludes pour la jeunesse ; 8.)

AP-KC: UM-TP-VELLE-caverne-1

Vellère, Lucie. — *Danse villageoise* / [comp.] Lucie Vellère. — Bruxelles : Lucie Vellere. — 1 partituur (2 p.). — (Préludes pour la jeunesse ; 10.). — Samen met Enfantine

AP-KC: UM-TP-VELLE-dansevi-1

Vellère, Lucie. — *Deux danses : pour piano* / [comp.] Lucie Vellère. — Bruxelles : Vellere. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-TP-VELLE-dans2-1

Vellère, Lucie. — *L'histoire inachevée* / [comp.] Lucie Vellère. — Bruxelles : Lucie Vellere. — 1 partituur (2 p.). — (Préludes pour la jeunesse ; 7.)

AP-KC: UM-TP-VELLE-histoir-1

Vellère, Lucie. — *L'île en feu* / [comp.] Lucie Vellère. — Bruxelles : Maurer, 1959. — 1 partituur. — (Promenade au bord du lac : 6 pièces pour piano ; 6.). — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Jenny Solheid

AP-KC: UM-TP-VELLE-ileenfe-1

Vellère, Lucie. — *Masques* / [comp.] Lucie Vellère. — Bruxelles : Lucie Vellere. — 1 partituur (2 p.). — (Préludes pour la jeunesse ; 6.)

AP-KC: UM-TP-VELLE-masques-1

Vellère, Lucie. — *Nostalgie* / [comp.] Lucie Vellère. — Bruxelles : Lucie Vellere. — 1 partituur (2 p.). — (Préludes pour la jeunesse ; 5.)

AP-KC: UM-TP-VELLE-nostalgi-1

Vellère, Lucie. — *Nostalgie* / [comp.] Lucie Vellère. — Bruxelles : J. Maurer, 1959. — 1 partituur

AP-KC: UM-TP-VELLE-nostalgi-1

Vellère, Lucie. — *Ombres chinoises* / [comp.] Lucie Vellère. — Bruxelles : Lucie Vellere. — 1 partituur (2 p.). — (Préludes pour la jeunesse ; 2.)

AP-KC: UM-TP-VELLE-ombresc-1

Vellère, Lucie. — *Parfums d'orient* / [comp.] Lucie Vellère. — Bruxelles : Lucie Vellere. — 1 partituur (2 p.). — (Préludes pour la jeunesse ; 11.)

AP-KC: UM-TP-VELLE-parfums-1

Vellère, Lucie. — *Voici l'automne* / [comp.] Lucie Vellère. — Bruxelles : Lucie Vellere. — 1 partituur. — (Préludes pour la jeunesse ; 9.)

AP-KC: UM-TP-VELLE-voicila-1

Venus / Jan de Maeyer. — p. 7-9. — Duur van compositie: 1'40"

AP-KC: UM-TP-DEMAE-ritratt-1

Venus / Jan de Maeyer. — p. 7-9

AP-KC: UM-TP-DEMAE-ritratt-1

Verbiest, Célestine. — *L'amitié : polka pour piano* / [comp.] Célestine Verbiest. — Bruxelles : Katto, 1855. — 1 partituur. — (La mélodie ; 6: 12). — Algemeen Opgedragen aan Florence von Grootven

AP-KC: MM-TP-VERBI-amitie-1

Anet: ANET

Verbist, J. — *Marches de régiments : recueillies et harmonisées pour piano, nr. 2* / [comp.] J. Verbist. — Bruxelles : A. Ledent-Malay. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-VERBI-marche-1

Verbrugghen, René. — *Valse : piano, op. 7 = Wals : piano, op. 7* / [comp.] René Verbrugghen. — Gand : Cnudde. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TP-VERBR-wals7-1

Vercolier, J. — *Le cœur tzigane : valse viennoise* / [comp.] J. Vercolier ; A. Foucher. — Paris : H. Delormel, 1911. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-VERCO-coeurtz-1

Vercolier, J. — *La petite horloge : valse* / [comp.] J. Vercolier. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-MUSIQ-maestro-1

Vercruysse, Frank. — *Music for classical dance* / [comp.] Frank Vercruysse. — Gent : De Cirkel, 1987. — 1 partituur (64 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ilse

AP-KC: UM-TP-VERCR-musicfo-1

Verdi, Giuseppe. — *Aida : hymne-marche triophale-danse* / [comp.] Giuseppe Verdi. — Paris : Alphons Leduc. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: MM-TP-VERDI-hymne-1

Verdin, Joris. — *Codex un poco Faenza* / [comp.] Joris Verdin. — Kessel-Lo : vzw3-4, 2010. — 1 partituur (16 p)

AP-KC: UM-TP-VERDI-codexun-1

Xerocopie

AP-KC: MM-TP-VERDI-codexun-1

Xerocopie

Verellen, Louis. — *La volage* / [comp.] Louis Verellen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-VEREL-volage-1

Veremans, Maur. — *Sèvres : menuet* / [comp.] Maur. Veremans. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: UM-TP-VEREM-sevres-1

Veremans, Renaat. — *Maannacht : voor klavier: getrokken uit het symphonisch gedicht 'Pallieter' (1919)* / [comp.] Renaat Veremans. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Opgedragen aan Em. Meulepas

AP-KC: MM-TP-VEREM-maannac-1

Veremans, Renaat. — *Maannacht : voor klavier: getrokken uit het symphonisch gedicht 'Pallierter' (1919)* / [comp.] Renaat Veremans ; [pass. aut.] Felix Timmermans. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel, 1920. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Opgedragen aan Em. Meulepas

AP-KC: MM-TP-VEREM-maannac-1

AP-KC: UM-TP-VEREM-maannac-1

Veremans, Renaat. — *Wals : voor klavier* / [comp.] Renaat Veremans. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Emma Franck

AP-KC: MM-TP-VEREM-wals-1

AP-KC: UM-TP-VEREM-wals-1

Vergiss *mein nicht : valse pour le piano* / Celestin Demeur. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Achille Hecq

AP-KC: MM-TP-DEMEU-vergiss-1

Anet: ANET

Verhaaren, Franz. — *'k Min u roosje : lied voor sopraan of tenor* / [comp.] Franz Verhaaren ; F. Fiten. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Tenger roosjen uit de dalen ; algemeen Opgedragen aan Ferdinand Van de Velden

AP-KC: MM-TP-VERHA-kminuro-2

AP-KC: MM-ZL-VERHA-kminuro-2

Verhaegen, Marc. — *1e concerto : piano - orkest* = *1e concerto : piano - orchestre* / [comp.] Marc Verhaegen. — Brussels : CeBeDeM, 1992. — 1 partituur (122 p.). — Titel varieert: Concerto voor piano en orkest ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: MM-TP-VERHA-conc1-1

Xerocopie

Verhaegen, Marc. — *Concerto voor piano en orkest* / [comp.] Marc Verhaegen. — 1 partituur (108 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-VERHA-conc-1

Verhaegen, Marc. — *Sonatine voor piano* / [comp.] Marc Verhaegen. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-VERHA-sonat-1

Verhaegen, Marc. — *Suite voor Nele : piano* / [comp.] Marc Verhaegen. — Kontich : De Notenboom, 1992. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-TP-VERHA-suite-1

Verhelst, Xavier. — *Beatnix : voor 2 hoge en 1 laag instrument en klavier* / [comp.] Xavier Verhelst. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-VERHE-beatnix-1

Xerocopie

Verhey, Th.H.H. — *Prière, op. 24 n°1* / [comp.] Th.H.H. Verhey ; Sully Prudhomme. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Deux chansons à une voix : avec accompagnement de piano, op. 24 ; 1). — Tekst incipit: Ah! si vous saviez comme on pleure

AP-KC: MM-TP-VERHE-priere-1

Verhoeven, Arthur. — *5 kindertonelen : piano* = *5 Scènes d'enfants : piano* = *5 Kinderszenen : Klavier* / [comp.] Arthur Verhoeven. — Antwerpen : Editions Metropolis, 1961. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TP-VERHO-kindert-1

Verhoeven, Arthur. — *Vijf klavierstukken* / [comp.] Arthur Verhoeven. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (15 p.). — (De Ring ; 30)

AP-KC: UM-TP-VERHO-stuk5-1

AP-KC: MM-TP-VERHO-stuk-1

AP-KC: MM-TP-VERHO-stuk5-1

La véritable polka : arrangée pour le piano / [bew.] Henri Herz. — Anvers : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-DUBP-HERZ-veritab-1

AP-KC: MM-TP-HERZ-veritab-1

Verjaardagsmarsch, op. 60 / [edit.] Theodor H. Polman. — 5 ed. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: UM-TP-POLMA-verjaar-1

Vermeiren, Jef. — *2 études* / [comp.] Jef Vermeiren. — Anvers : Metropolis, 1955. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1935

AP-KC: UM-TP-VERME-studi2-1

Vermeiren, Jef. — *Concertino : voor piano en orkest* / [comp.] Jef Vermeiren. — New York, N.Y. : Independent music publishers. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-TP-VERME-concert-1

Vermeiren, Jef. — *Danza* / [comp.] Jef Vermeiren. — Antwerpen : Metropolis, 1954. — 1 partituur (10 p.). — (Contes pour Menita : suite pour piano ; 6). — Jaar van compositie: 1939

AP-KC: UM-TP-VERME-danza-1

AP-KC: MM-DUBP-VERME-danza-1

Vermeiren, Jef. — *Kerstvertelling : kleine klaviersuite* / [comp.] Jef Vermeiren. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Leman Lakmaker ; jaar van compositie: 1923

AP-KC: UM-TP-VERME-kerstve-1

AP-KC: MM-DUBP-VERME-kerstve-1

AP-KC: MM-TP-VERME-kerstve-1

Vermeiren, Jef. — *Landelijke suite : pastorale : piano klavier* / [comp.] Jef Vermeiren. — Antwerpen : Metropolis, 1955. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1925

AP-KC: MM-TP-VERME-landeli-1
AP-KC: UM-TP-VERME-landeli-1
AP-KC: MM-DUBP-VERME-landeli-1

Vermeiren, Jef. — *Meidans op de Malheide : piano* / [comp.] Jef Vermeiren. — Antwerpen : Digital Music Print, 1992. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-TP-VERME-meidans-1

Vermeirsch, Bart. — *Les arbres majestueux du parc* / [comp.] Bart Vermeirsch. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-TP-VERME-arbresm-1

AP-KC: MM-TP-VERME-arbresm-1

Vermulst, Jan. — *8 volksliederen : voor piano, op. 45 = 8 dutch folk-songs : for piano, op. 45* / [comp.] Jan Vermulst. — Utrecht : J. A. H. Wagenaar, 1966. — 1 partituur (18 p.)

AP-KC: MM-TP-VERMU-lied8-1

AP-KC: UM-TP-VERMU-lied8-1

Vermuyten, I. — *Per la morte di un gatto, op. 48* / [comp.] I. Vermuyten. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-VERMU-perlamo-1

Vermuyten, Ignace. — *2 stemmige inventie, op. 31* / [comp.] Ignace Vermuyten. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-TP-VERMU-invent-1

Xerocopie

Vermuyten, Ignace. — *Ballade: voor piano, op. 36* / [comp.] Ignace Vermuyten. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2003. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-TP-VERMU-balla36-1

Vermuyten, Ignace. — *Miniaturen : levenscyclus, op. 5* / [comp.] Ignace Vermuyten. — 1 partituur (40 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-TP-VERMU-miniatur-1

Xerocopie

Vermuyten, Ignace. — *Pianomuziek, op. 9* / [comp.] Ignace Vermuyten. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-VERMU-pianomu-1

Vermuyten, Ignace. — *Pianomuziek, op. 22* / [comp.] Ignace Vermuyten. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-VERMU-pianomu-1

Vermuyten, Ignace. — *Pianomuziek, op. 22* / [comp.] Ignace Vermuyten. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-VERMU-pianomu-1

Xerocopie

Vermuyten, Ignace. — *Q 8, op. 21* / [comp.] Ignace Vermuyten. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Handschrift ; algemeen 1991

AP-KC: MM-TP-VERMU-Q8-1

Xerocopie

Vermuyten, Ignace. — *Sonate 1 : (later omgezet tot pianoconcerto), op. 1* / [comp.] Ignace Vermuyten. — 1 partituur (33 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: MM-TP-VERMU-sonat1-1

Xerocopie

Vermuyten, Ignace. — *Sonate 3, op. 24* / [comp.] Ignace Vermuyten. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Handschrift ; algemeen 1992

AP-KC: MM-TP-VERMU-sonat3-1

Xerocopie

Vermuyten, Ignace. — *Troglodita, op. 18* / [comp.] Ignace Vermuyten. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-VERMU-troglod-1

Xerocopie

Vermuyten, Ignace. — *Variaties, op. 29* / [comp.] Ignace Vermuyten. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-TP-VERMU-varia29-1

Vermuyten, Ignace. — *Variaties op een ostinaat : passacaglia, op. 13* / [comp.] Ignace Vermuyten. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-VERMU-varia-1

Xerocopie

Vernay, Bern. — *L'arrosage : valse lente: nouvelle danse de salon* / [comp.] Bern. Vernay ; [chor.] Albert Emmers. — Anvers : Virginie Prop. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame et Monsieur Léon Carette

AP-KC: MM-TP-VERNA-arrosag-1

Verrees, Em. Const. — *Landelijke schetsen : voor klavier = Croquis rustiques : pour piano = Pastoral scenes : for the pianoforte* / [comp.] Em. Const. Verrees. — Antwerpen : Het Muziekfonds, 1926. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-TP-VERRE-schetse-1

AP-KC: MM-TP-VERRE-schetse-1

Verrees, Em. Const. — *Landelijke suite : voor orkest* / [comp.] Em. Const. Verrees. — Antwerpen : Het muziekfonds, 1926. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: MM-TP-VERRE-landeli-1

Verrees, Em. Const. — *Sonatine : piano solo* / [comp.] Em. Const. Verrees. — Gent : Cnudde. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-TP-VERRE-sona-1

AP-KC: UM-TP-VERRE-sona-1

Verrees, Emile. — *Marche solennelle* / [comp.] Emile Verrees. — Deuxième édition. — Turnhout : Verrees. — 1 partituur. — Titel varieert: Marche : pour le piano
AP-KC: MM-TP-VERREES-mars-1

Verrees, Emile. — *Suite de valse : avec introduction pour piano* = *Reeks walzen* / [comp.] Emile Verrees. — Bruxelles : F. De Aynssa. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan monsieur Victor Van Hal
AP-KC: MM-TP-VERREES-wals-1

Verreydt, Edward. — *Air de ballet : pour piano* / [comp.] Edward Verreydt. — Louvain : René Van den Plas. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jo. Heremans
AP-KC: MM-TP-VERRE-airdeba-1

Verreydt, Edward. — *Allo! Allo! Encore une valse... : pour piano* / [comp.] Edward Verreydt. — Louvain : René Van den Plas. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan mon ami Joseph Heremans
AP-KC: MM-TP-VERRE-alloall-1

Verreydt, Edward. — *Fleurs de bruyères : intermezzo-valse* = *Heidebloemen : intermezzo-valse* / [comp.] Edward Verreydt. — Louvain : Georges Denis. — 1 partituur (7 p.)
AP-KC: MM-TP-VERRE-fleursd-1

Verreydt, Edward. — *Tout doux... : intermezzo: pour piano ou piano et quatuor a cordes* / [comp.] Edward Verreydt. — Louvain : René Van den Plas. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan madame Heremans - Dekeuster
AP-KC: MM-TP-VERRE-toutdou-1

Verschraegen, G. — *Sonatine, op. 9* / [comp.] G. Verschraegen. — Antwerpen : Metropolis, 1968. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jozef Van Winkel
AP-KC: UM-TP-VERSC-sona9-1

Verschueren, Flor. — *Blauw vier* / [comp.] Flor Verschueren. — 1 partituur. — Algemeen losbladig ; facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-TP-VERSC-blauwvi-1

Verschueren, G. — *Graciosa : redowa* / [comp.] G. Verschueren. — Anvers : Possoz Frères. — 1 partituur. — (Collection de danses d'auteurs Belges : pour le piano ; [1])
AP-KC: MM-TP-VERSC-gracios-1

Verstockt, Serge. — *Noumena 2* / [comp.] Serge Verstockt. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 2004
AP-KC: UM-TP-VERST-noumena-1

Vertelsel: *grootmoeder vertelt aan hare kleinkinderen van 'Janneken en Mieken'* / Karel Candaël. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (5 p.). — (Muziek voor eigen haard ; 4: 2). — Jaar van compositie: 1905
AP-KC: MM-TP-CANDA-vertels-1

Vertelsel: *van de maan-elfe en de nikkertjes* = *Conte: de l'elfe de la lune et des diabolins* / Peter Benoit. — p. 14-21
AP-KC: MM-TP-BENOI-conte5-1
AP-KC

Vertelsel: *van de maan-elfe en de nikkertjes* = *Conte: de l'elfe de la lune et des diabolins* / Peter Benoit. — p. 16-23
AP-KC: MM-TP-BENOI-conte5-1

Vertelsel: *van de maan-elfe en de nikkertjes* = *Conte: de l'elfe de la lune et des diabolins* / Peter Benoit. — Brussel : Katto. — 1 partituur (8 p.). — (Contes et ballades: pour piano, op. 34 ; 5: 3)
AP-KC: MM-TP-BENOI-conte5-1
Anet: ANET

Vertelsel: *van 't kabouterken* = *Conte: le farfadet* / Peter Benoit. — p. 1-4
AP-KC: MM-TP-BENOI-conte5-1
AP-KC

Vertelsel: *van 't kabouterken* = *Conte: le farfadet* / Peter Benoit. — p. 3-6
AP-KC: MM-TP-BENOI-conte5-1

Vertelsel: *van 't kabouterken* = *Conte: le farfadet* / Peter Benoit. — Brussel : Katto. — 1 partituur (4 p.). — (Contes et ballades: pour piano, op. 34 ; 5: 1)
AP-KC: MM-TP-BENOI-conte5-1
Anet: ANET

Vertelsel: *voor klavier: grootmoeder vertelt aan hare kleinkinderen van 'Janneken en Mieken'* / Karel Candaël. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1905
AP-KC: MM-TP-CANDA-vertels-1

**Vertelsels en balladen, opus 34 (1861) / Peter Benoit ; [piano] Jozef de Beenhouwer. — Antwerpen : Peter Benoïfonds, 1983. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-TP-BENOI-contes-1**

Vertongen, Lucien. — *Fleurs et papillons* / [comp.] Lucien Vertongen. — 3 ed. — Liège : Léopold Muraille, 1905. — 1 partituur (17 p.)
AP-KC: UM-TP-VERTO-fleurs-1

Vertongen, Lucien. — *Jeune cœur, vieilles chansons, op. 7* / [comp.] Lucien Vertongen. — 2 ed. — Bruxelles : J.-B. Katto, 1905. — 1 partituur (21 p.). — Algemeen Opgedragen aan madame Charles Vertongen

Vier *Duette* / Joh. Seb. Bach ; Hans Bisschop. — Leipzig : Steingräber. — p. 5–13. — (Klavierwerke ; 4) ; (Edition Steingräber ; 114). — Samen met Aria mit 30 veranderingen ; samen met Zwei Sonaten in A-moll und C-Dur ; samen met Sonata in D-moll ; samen met Toccata in G-dur ; samen met Toccata in g-moll ; samen met Toccata in E-moll ; jaar van compositie: 1739

AP-KC: MM-TP-BACH-duette-1

Vier *Impromptus D899, op. 90* / Franz Schubert ; [piano] Lambert Orkis

AP-KC: UM-TP-SCHUB-imprompt-1

Vier *Impromptus D935, op. posth. 142* / Franz Schubert ; [piano] Lambert Orkis

AP-KC: UM-TP-SCHUB-imprompt-1

Vier *Impromptus: für das Pianoforte* / Franz Schubert. — p. 28–57. — Jaar van compositie: 1827

AP-KC: UM-TP-SCHUB-werken-1

Vier *klavierstukken, op. 33* = *Quatre pièces pour piano, op. 33* / Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1965. — 1 partituur (24 p.). — Duur van compositie: 13'30" ; jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-TP-KERST-stuk33-1

AP-KC: MM-TP-KERST-klavier-1

Vier *oude rythmen: voor piano* / W. Pelemans. — Brussel : Libertas. — 1 partituur (10 p.). — Titel varieert: Oude rythmus

AP-KC: MM-TP-PELEM-vieroud-1

Vierundzwanzig *Variationen: über die Ariette: 'Vieni amore' von V. Righini* / Beethoven ; [edit.] Adolf Ruthardt ; [pass. aut.] V. Righini. — p. 76–88. — Jaar van compositie: 1790 ; algemeen Opgedragen aan Der Gräfin von Hatzfeld, geb. Gräfin von Girodin

AP-KC: UM-TP-BEETH-varia-1

Vieu, Jane. — *Les images en musique : dix morceaux très faciles à 2 mains et à 4 mains: pour piano* = *Pictures and music for the young* = *Musikalische Bilder* / [comp.] Jane Vieu ; [ill.] Benjamin Rabier. — Paris : Maurice Vieu et Jan Vieu, 1908. — 1 partituur (35 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-VIEU-images-1

Vieuxbois, De, B. — *Le bouquet : 8 petits morceaux pour piano* / [comp.] B. De Vieuxbois. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (10 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-DEVIE-bouquet-1

Viganò, Salvatore. — *Air de ballet : tiré du ballet Dedalo* / [comp.] Salvatore Viganò. — Paris : Nouvelle revue française, 1921. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 2: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900859162>

AP-KC: MM-TP-VIGAN-airdeba-1

EHC: H 42310:3,2 [C4–215 g]

Vijf *bagatellen: voor piano, op. 51* / Herman Roelstraete. — Vichte : Musica Flandrorum. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1963

AP-KC: MM-TP-ROELS-vijfbag-1

AP-KC: UM-TP-ROELS-vijfbag-1

Vilbac, de, Renaud. — *Bouquets de mélodies : Ali-Baba: opéra-comique en 3 actes et 8 tableaux de Ch. Lecoch pour piano: en 2 suites* / [comp.] Renaud de Vilbac. — Paris : Choudens. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-DEVIL-alibaba-1/2

1–2

Vilback, de, Renaud. — *Bouquet de mélodies : Carmen: opéra-comique: en deux suites* / [comp.] Renaud de Vilback ; [pass. aut.] Georges Bizet. — Paris : Choudens. — 2 v.

AP-KC

2

Plaats in convoluut: 10/20

AP-KC: MM-TP-DEVIL-carmen-1

1

Villa-Lobos. — *Musica para piano* / [comp.] Villa-Lobos ; [piano] Luiz de Moura Castro. — Barcelona : Ensayo, 1987-1999. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-LOBOS-musi-1

Villa-Lobos, H. — *Amazonas : bailado Indigena Brasileira: pour piano* / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Éditions Max Eschig, 1953. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1917

AP-KC: UM-TP-VILLA-amazona-1

Villa-Lobos, H. — *A baratinha de papel* = *Le petit cafard en papier* / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Max Eschig, 1927. — 1 partituur (4 p.). — (A próle do bébé No 2 : os bichinos ; 1)

AP-KC: UM-TP-VILLA-prole2-1

AP-KC: MM-TP-VILLA-prole2-1

Villa-Lobos, H. — *O camundongo de massa* = *La souris en papier mâché* / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Max Eschig, 1927. — 1 partituur (11 p.). — (A próle do bébé No 2 : os bichinos ; 3)

AP-KC: UM-TP-VILLA-prole2-3

Villa-Lobos, H. — *O polichihello* = *Le polichinelle* / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Max Eschig. — 1 partituur (4 p.). — (A próle do bébé No 1 ; 7)

AP-KC: MM-TP-VILLA-prole1-7

Villa-Lobos, H. — *A próle do bébé No 1* = *La famille du bébé No 1 : Les poupées* / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Editions Max Eschig, 1927. — 8 v. — Algemeen Opgedragen aan Lucilia Villa-Lobos ; jaar van compositie: 1918

AP-KC: MM-TP-VILLA-prole1

Villa-Lobos, H. — *A prôle do bebé No 2 : os bichinos* = *La famille du bébé No 2 : Les petites bêtes* / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Editions Max Eschig, 1927. — 9 v. — Algemeen Opgedragen aan Aline van Barentzen ; jaar van compositie: 1921

AP-KC: UM-TP-VILLA-prole2

Villa-Lobos, Heitor. — *O lobosinho de vidro* = *Le petit loup en verre* / [comp.] Heitor Villa-Lobos. — Paris : Max Eschig, 1927. — 1 partituur (11 p.). — (A prôle do bebé No 2 : os bichinos ; 9)

AP-KC: UM-TP-VILLA-prole2-9

Villa-Lobos, Heitor. — *Saudades das Selvas Brasileiras : pour piano* / [comp.] Heitor Villa-Lobos. — Paris : Max Eschig, 1927. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Lili Lucas

AP-KC: MM-TP-VILLA-saudade-1

AP-KC: UM-TP-VILLA-saudade-1

Vincent, Charles. — *Les clochettes du printemps : valse lente* / [comp.] Charles Vincent. — Bruxelles : J. B. Katto. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Emile Van Heede

AP-KC: MM-TP-VINCE-clochet-1

Vincent, Chs. — *Zerlina : redowa* / [comp.] Chs. Vincent. — 2me edition. — Gand : Chs. De Vylder. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-VINCE-zerlina-1

Vincze, Imre. — *Rapsodia concertante : per pianoforte e orchestra* / [comp.] Imre Vincze. — Budapest : Edition Musica, 1972. — 1 partituur (64 p.). — (Kispartitúrák ; 265). — Jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-TP-VINCZ-rapso-1

Vingt-quatre préludes dans tous les tons de l'atonalité / Colette Mourey. — Plaats van uitgave niet gekend : Mourey, 2009. — 1 partituur (228 p.). — Jaar van compositie: 2009

AP-KC: MM-TP-MOURE-prelude-1

Vingt regards sur l'Enfant-Jésus: pour piano / Olivier Messiaen. — Paris : Durand, 1947. — 1 partituur (177 p.). — Jaar van compositie: 1944 ; algemeen Opgedragen aan Yvonne Loriod

AP-KC: UM-TP-MESSI-vingtre-1

Vingt regards sur l'enfant Jésus / Olivier Messiaen ; [piano] Robert Groslot. — Plaats van uitgave niet gekend : Fidelio, 1993. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-MESSI-vingt-2

Vingt regards sur l'enfant-Jésus / Olivier Messiaen ; [piano] Roger Muraro. — 1 dvd-video

AP-KC: UM-TP-MESSI-vingt-1

Violin concerto in D major, op. 77 / Brahms ; [viool] Borika van den Booren ; [dirigent] Eduardo Marturet ; [orkest] Berliner Symphoniker

AP-KC: UM-TP-BRAHM-conc-1

The virtuoso's daily dozen : daily finger gymnastics for the piano / [compil.] André Benoist. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1924. — 1 partituur (13 p.). — (American academic series ; 19)

AP-KC: UM-TP-BENOI-virtuos-1

Visions fugitives: for piano, op. 22 / Serge Prokofieff ; [inl.] Peter Donohoe. — London : Boosey & Hawkes, 1989. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1915-17

AP-KC: UM-TP-PROKO-visions-1

Vito-Delvaux, di, B. — *Concerto : pour piano et orchestre, op. 120* / [comp.] B. di Vito-Delvaux. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (65 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-DIVIT-conc120-1

Vito-Delvaux, di, B. — *Esquisses mythologiques : danse du faune et bacchanale, op. 114* / [comp.] B. di Vito-Delvaux. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1966

AP-KC: MM-TP-DIVIT-esquiss-1

Vito-Delvaux, di, B. — *Sous le chapiteau : scènes de cirque* / [comp.] B. di Vito-Delvaux. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-DIVIT-souslec-1

Vito-Delvaux, di, B. — *Variazioni di maniera classica, op. 96* / [comp.] B. di Vito-Delvaux. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jean Absil ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-DIVIT-varia96-1

Vito-Delvaux, di, Berthe. — *Les bagatelles : pour piano* / [comp.] Berthe di Vito-Delvaux. — Brussels : CeBeDeM, 2005. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: ca. 4'

AP-KC: UM-TP-DIVIT-bagat-1

Vito-Delvaux, di, Berthe. — *Burlesque, op. 18* / [comp.] Berthe di Vito-Delvaux. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Anita ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1941

AP-KC: MM-TP-DIVIT-burlesq-1

Vito-Delvaux, di, Berthe. — *Pochade* = *En voyage* = *Tambour* / [comp.] Berthe di Vito-Delvaux. — Liège : Berthe di Vito-Delvaux. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Handschrift, kopiist: T. Moor ; jaar van compositie: 1940

Vito-Delvaux, di, Berthe. — *Variations : sur un vieux cramignon, op. 122* / [comp.] Berthe di Vito-Delvaux. — Liège : Berth di Vito-Delvaux. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Bessy-Lejeune ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1969

AP-KC: MM-TP-DIVIT-vari122-1

Vivaldi. — *Concerto grosso in re minore : nr. II: de 'L'estro armonico': per pianoforte = Concerto grosso en re mineur : n. II: extrait de 'L'inspirations harmonieuse': pour piano = Concerto grosso in d minor : n. II: from 'The harmonic whim' = Concerto grosso in d moll : n. II: aus 'L'estro armonico' = Concierto grosso en re menor : n. II: da 'L'estro armonico': para piano* / [comp.] Vivaldi ; [bew.] Casella. — Milano : Ricordi, 1945. — 1 partituur (17 p.). — Titel varieert: Concerto grosso in re minore : nr. 2: de 'L'estro armonico': per pianoforte ; algemeen Opgedragen aan Mrs. Elizabeth S. Coolidge

AP-KC: UM-TP-VIVAL-con565-1

Viviane (Spanoghe) / Elias Gistelinck. — p. 13-14. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-GISTE-clowns-1

Vivo / Leoš Janáček. — p. 39-42

AP-KC: UM-TP-JANAC-pozaros-1

Vivo (g-moll) = Vivo (G minor) / Sergej Prokofjew. — p. 11-14. — Jaar van compositie: 1904

AP-KC: UM-TP-PROKO-erstekl-1

Vlaamsche rapsodie, opus 32 / Marinus de Jong. — 1 partituur (24 p.). — Titel varieert: Vlaamse rapsodie, op. 32 ; jaar van compositie: 1935 ; algemeen Autograaf: Xeroxopie

AP-KC: UM-TP-DEJON-vlaamsc-1

AP-KC: MM-MS-DEJON-vlaamsc-1

Vlaamse dans = Danse flamande = Flemish dance / Marinus de Jong ; [piano] Philibert Mees

AP-KC: UM-TP-MEES-romanti-1

De Vlaamse klavierschool = L'école Flamande du clavier / [bew.] Emm. Durllet. — Antwerpen : Metropolis, 1970. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-TP-DURLE-vlaamse-1

De Vlaamse leeuw: voor klavier / Karel Miry ; [bew.] Willy Snellings. — Sint-Denijs-Westrem : Snellings, 1986. — 1 partituur

AP-KC: UM-TP-MIRY-vlaamse-1

Vlemmeren, van, G. — *La corbeille de roses : polka brillante* / [comp.] G. van Vlemmeren. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Marie Pilaet

AP-KC: MM-TP-VANVL-corbeil-1

Vlieghe, de, C.C.A. — *La tentation : valse* / [comp.] C.C.A. de Vlieghe. — Rotterdam : J.H. Paling. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-DEVLI-tentati-1

Vlinders = Papillons = Schmetterling = Butterflies / Renaat Veremans. — p. 8-9

AP-KC: UM-TP-VEREM-elfklav-1

Vocht, de, Lodewijk. — *Fantastische rit : piano* / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Antwerpen : Digital Music Print, 1997. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: Fantastische rit : etude voor piano ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: UM-TP-DEVOC-fantast-1

Vocht, de, Lodewijk. — *Idylle : voor klavier* / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: Idylle : voor piano ; jaar van compositie: 1907

AP-KC: UM-TP-DEVOC-idylle-1

Vocht, de, Lodewijk. — *Pastorales : voor piano* / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur (16 p.). — Titel varieert: Pastorale : voor klavier

AP-KC: UM-TP-DEVOC-pasto-1

Vocht, de, Lodewijk. — *Sonate in La* / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Plaats van uitgave niet gekend : Luytt. — 1 partituur (14 p.). — Titel varieert: Sonate in A : voor klavier ; algemeen Opgedragen aan Anneke, mijn duurbaar dochterke

AP-KC: UM-TP-DEVOC-sonat-1

Vocht, de, Lodewijk. — *Sonate in la : voor klavier* / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Antwerpen : Uitgeverij D'Hooghe. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Anneke ; jaar van compositie: 1940

AP-KC: MM-TP-DEVOC-sonat-1

AP-KC: UM-TP-DEVOC-sonat-1

Vogue la galère! = Erop los! / August De Boeck. — p. 6-7

AP-KC: UM-TP-DEBOE-reveden-2

Vogue la galère! = Erop los! / August De Boeck. — p. 6-7

AP-KC: UM-TP-DEBOE-reveden-2

Volkman, Robert. — *Klavierwerke 1* / [comp.] Robert Volkman ; [edit.] Christoph Schlüren ; [vert.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2013. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 1426(=v. 1)). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-VOLKM-klavier-1

Volksliedchen / Robert Schumann. — p. 27. — Jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

De volksliederen aller natiën : gearrangeerd voor piano / [bew.] F. Beijer. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-BEIJER-volksli-1

Volleman, A. — *Sonatine : piano solo, op. 17* / [comp.] A. Volleman. — Gent : Cnudde, 1939. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-VOLLE-sona17-1

Vollstedt, Robert. — *Walzer nach Motiven der Oper 'Carmen', op. 388* / [comp.] Robert Vollstedt. — Hamburg : Anton J. Benjamin. — 1 partituur (7 p.) : ill. — (Musikalisches Universum ; 601)

AP-KC: MM-TP-VOLLS-wals-1

Von fremden Ländern und Menschen / Robert Schumann. — p. 6. — Jaar van compositie: 1838

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Voormolen, Alex. — *'Le livre des enfants' : 24 petites pièces pour piano = 'Het kinderboek' : 24 kleine stukken voor klavier* / [comp.] Alex. Voormolen. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1924-1925. — 2 v. — Titel varieert: 'Livre des enfants' pour piano (kinderboek) ; jaar van compositie: 1923 - 1925

AP-KC: UM-TP-VOORM-livrede-1/2

1-2

Voormolen, Alex. — *Tableaux des Pays-Bas = Tafereelen uit de Lage Landen* / [comp.] Alex. Voormolen. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-VOORM-tablea

1

Voormolen, Alex. — *Trois tableaux des Pays-Bas = Drie tafereelen uit de Lage Landen* / [comp.] Alex.

Voormolen. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1921. — 1 partituur (11 p.). — (Tableaux des Pays-Bas ; 1). — Jaar van compositie: 1919-1920

AP-KC: UM-TP-VOORM-tablea3-1

Voorspel en koor der nachtgeesten / Peter Benoit ; Emmanuel Hiel ; [bew.] Hendrik Diels. — p. 125-127. — Tekst incipit: De zee is stil gelijk een graf

AP-KC: UM-TP-BENOI-lucifer-1

AP-KC: MM-TP-BENOI-lucifer-1

Voorstuk in paars: piano / Frans Geysen. — Bruxelles : CeBeDeM, 1997. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-TP-GEYSE-voorstu-1

Voříšek, J.H. — *Ausgewählte Klavierwerke* / [comp.] J.H. Voříšek ; [edit.] Dana Zahn ; [medewerker] Theopold Hans-Martin. — 2 ed. — München : G. Henle Verlag, 1971. — 1 partituur (76 p.)

AP-KC: UM-TP-VORIS-ausgewa-1

Vos, de, Franz. — *Sechs Etuden : für das Pianoforte* / [comp.] Franz de Vos. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (37 p.). — Jaar van compositie: 1884 ; algemeen Opgedragen aan Max Heynderickx

AP-KC: MM-TP-DEVOS-sechset-1

AP-KC: MM-TPO-DEVOS-sechset-1

Voss, Ch. — *Ecume de perles champagne : grande etude de concert pour piano, op. 161* / [comp.] Ch. Voss. — Batavia : La Haye. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: MM-TP-VOSS-ecumede-1

Voss, Charles. — *Ecume de perles champagne : grande etude de concert pour piano, op. 161* / [comp.] Charles Voss. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: MM-TP-VOSS-ecumede-1

Voss, Charles. — *Gretelein : chanson populair: morceau élégant pour piano, op. 226* / [comp.] Charles Voss ; [pass. aut.] Fr. Kucken. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-VOSS-gretele-1

Voss, Charles. — *Le miroir de l'eau : barcarolle-etude pour piano, op. 215* / [comp.] Charles Voss. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Anna Harth

AP-KC: MM-TP-VOSS-miroird-1

Voss, Charles. — *Romeo et Julie : opéra de Bellini: fantaisie brillante pour piano, op. 263* / [comp.] Charles Voss. — Offenbach : Jean André. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: MM-TP-VOSS-romeoet-1

Voss, Charles. — *Schwäbisches Volkslied, op. 102 nr. 2* / [comp.] Charles Voss. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock. — 1 partituur (9 p.). — (6 Lieder-Transcriptionen, op. 102 ; 2)

AP-KC: MM-TP-VOSS-schwabi-1

Voss, Eugène. — *Sérénade : arrangée pour piano seul* / [comp.] Eugène Voss ; [bew.] Louis Loup. — Bruxelles : Office musical. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan l'excellent artiste et ami Luigi Valerio

AP-KC: MM-TP-VOSS-seren-1

Voss, Eugène. — *Sérénade : transcrite pour piano* / [comp.] Eugène Voss. — Bruxelles : Office musical. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-TP-VOSS-serenad-1

Votum: elegie, op.5 nr. 17 / I. Vermuyten. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen In memoriam Tsunami 2004

AP-KC: MM-TP-VERMU-votum-1

Vouillemin, S. — *Sa fileuse* / [comp.] S. Vouillemin. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Jenny Solheid

AP-KC: MM-TP-VOUIL-safilei-1

Vouillemin, Sylvain. — *Rêves : pièce pour piano* / [comp.] Sylvain Vouillemin. — Oostende : Andel. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: ca. 4'30"

AP-KC: UM-TP-VOUIL-reves-1

Vries Robbé, de, Willem. — *2 impromptus : piano* / [comp.] Willem de Vries Robbé. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1962. — 1 partituur (8). — Facsimile: Opgedragen aan Johan Weegenhuise / A.E. Benrath

AP-KC: MM-TP-DEVRIES-impro2-1

Vyzvání k tanci / [bew.] Josef Žemla. — Prague : Chadim. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-ZEMLA-vyzvan

2

Wachs, Paul. — *Aubade : pour piano* / [comp.] Paul Wachs. — Paris : Enoch & Cie, 1896. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-WACHS-aubade-1

Wachs, Paul. — *Aujourd'hui, autrefois : bluette* / [comp.] Paul Wachs. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur le Vicomte de Kerveguen

AP-KC: MM-TP-WACHS-aujourd-1

Wachs, Paul. — *Les cloches de Noël : sonneries musicales = Weihnachtsglocken* / [comp.] Paul Wachs. — Bruxelles : Schott Frères, 1902. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-WACHS-cloches-1

Wachs, Paul. — *Margarita : tarentelle* / [comp.] Paul Wachs. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-WACHS-margari-1

Wachs, Paul. — *Tarentelle : pour le piano* / [comp.] Paul Wachs. — Paris : Enoch F. res et Costallat. — 1 partituur (9 p.). — Algemeen Opgedragen aan Théodore Ritter

AP-KC: UM-TP-WACHS-tarente-1

Wachs, Paul. — *Valse interrompue : pour piano* / [comp.] Paul Wachs. — Paris : Heugel & Cie, 1900. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan son collègue et ami M. Horten

AP-KC: MM-TP-WACHS-wals-1

Wachtmann, Charles. — *Faust : valse de Gounod, op. 43 nr. 2* / [comp.] Charles Wachtmann. — Offenbach s/M : Jean André. — 1 partituur (9 p.). — (Trois illustrations de valse, op. 43 ; 2)

AP-KC: MM-TP-WACHT-faust-1

Wachtmann, Charles. — *Trois illustrations de valse, op. 43* / [comp.] Charles Wachtmann. — Offenbach s/M : Jean André. — 3 v.

AP-KC: MM-TP-WACHT

2

Waelput, Hendrik. — *Hendrik Waelput-album* / [comp.] Hendrik Waelput ; [bew.] Hendrik Diels. — Antwerpen : Vlaamsche Muziek. — 1 partituur. — (Vlaamsche muziek : een muziekgave voor iedereen ; 10)

VH: 2268:10

AP-KC: MM-TP-WAELP-hendrik-1

Wagenseil, G. Ch. — *Sonatine : divertissimo* / [comp.] G. Ch. Wagenseil ; [edit.] Emile Bosquet. — p. 21-25

AP-KC: UM-TP-BOSQU-sonatin-1

Wagenseil, Georg Christoph. — *Concerto per pianoforte* / [comp.] Georg Christoph Wagenseil ; [edit.] Alston A. Copland. — Wien : Universal Edition, 1979. — 1 partituur (54 p.). — (Accademia musicale : a University of Missouri Press Collegium Musicum Edition ; 18). — Duur van compositie: ca. 17'

AP-KC: UM-TP-WAGEN-conc-1

Wagner. — *Marsch der Meistersinger* / [comp.] Wagner ; [bew.] P. Heller. — 1 partituur. — Samen met Brautlied 'Treulich geführt ziehet darhin' ; 2 ; samen met Gesang der Hirten 'Frau Holda kam aus dem Berg hervor' ; 3 ; algemeen Handschrift ; algemeen kopiist: Josepha Longerstaey?

AP-KC: MM-TP-WAGNE-meister-1

Wagner. — *Siegfried-Idyll* / [comp.] Wagner ; [piano] Mikhaïl Rudy. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI Classics, 2003. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-WAGN-siegfr-1

Wagner. — *Unser Wagner : leichtes Klavier-Album* / [comp.] Wagner. — Mainz : Schott. — 2 v. — (Edition Schott ; 2771)

AP-KC: MM-TP-WAGNE-unserwa-2

2

Wagner. — *Wagner's celebrated opera Tannhäuser : edited for the piano forte* / [comp.] Wagner. — London : Boosey & Co. — 1 partituur (127 p.)

AP-KC: MM-TP-WAGNE-tannhau-1

Wagner, J.F. — *Bajo la doble águila : marcha* / [comp.] J.F. Wagner. — Madrid : Musica moderna. — 1 partituur (2 p.). — (Colección de piezas celebres para piano ; 891)

AP-KC: UM-TP-WAGNE-bajolad-1

Wagner, R. — *Spinner-Lied = La fileuse* / [bew.] Franz Liszt ; [comp.] R. Wagner. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (13 p.). — (Transcriptionen über R. Wagner's Opern ; 6)

AP-KC: MM-TP-WAGNE-spinner-1

Transcriptionen über R. Wagner's Opern / [bew.] Franz Liszt. — Bruxelles : Schott. — 6 v.

AP-KC: MM-TP-WAGNE

6

Wagner-Regeny, Rudolf. — *Klavierbüchlein* / [comp.] Rudolf Wagner-Regeny. — Wien : Universal, 1941. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1940

AP-KC: UM-TP-WAGNE-klavier-1

Wagner-Regeny, Rudolf. — *Zwei Sonaten : für Klavier* / [comp.] Rudolf Wagner-Regeny. — Wien : Universal, 1943. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1943

AP-KC: UM-TP-WAGNE-sonat2-1

Das Buch der Motive : aus sämtlichen Opern und Musikdramen Richard Wagner's: zu zwei Bänden / [edit.] L. Windsperger. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1920. — 2 v. — (Edition Schott ; 300) ; (Edition Schott ; 301)

AP-KC: MM-TP-WAGNE-buchder-1/2

1-2

AP-KC: UM-TP-WAGNE-buchder-1/2

1-2

Wagner, Richard. — *Choeur des pèlerins du Tannhauser* / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Alfred Jaell. — Paris : Flaxland. — 1 partituur (7 p.). — (Transcriptions des opéras Tannhäuser & Lohengrin ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Mr. Hans De Bulow

AP-KC: MM-TP-WAGNE-tannhau-1

Wagner, Richard. — *Der fliegende Holländer : romantische Oper in 3 Aufzügen : für das Pianoforte zu zwei Händen = Il Vascello fantasma* / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] F. Brissler. — Berlin : Meser. — 1 partituur (129 p.)

AP-KC: MM-TP-WAGNE-fliegen-1

Götterdämmerung : Potpourri für Pianoforte (2 hdg.) / [bew.] H. Cramer. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-WAGNE-gotterd-1

Wagner, Richard. — *Kaiser-Marsch : Marche impériale: piano solo* / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Carl Tausig. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Peters ; 1107b.). — Titel varieert: Kaiser-Marsch : für Orchester ; jaar van compositie: 1871

AP-KC: UM-TP-WAGNE-kaiserm-1

Wagner, Richard. — *Lohengrin : introduction au 3e acte et chœur des fiançailles = Lohengrin : introduction to the 3rd act and bridal song = Lohengrin : Einleitung zum III. Akt und Brautchor* / [comp.] Richard Wagner. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (11 p.). — (Richard Wagner : morceaux choisis extr. d'opéras ; 8)

471

Wagner, Richard. — *March from Tannhäuser* / [comp.] Richard Wagner. — London : Morrice Music. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-WAGNE-tannhau-1

Wagner, Richard. — *Die Meistersinger von Nürnberg : Walther's Preislied: transcription für das Piano-forte* / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] H. Rupp. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-WAGNE-walters-1

Wagner, Richard. — *Musikalische Bilder : aus R. Wagner's Parsifal: für das Pianoforte zu 2 Händen* / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Joseph Rubinstein. — Mainz : Schott. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-WAGNE

1-2

Wagner, Richard. — *Phantasie über die Oper Parsifal : für Pianoforte solo* / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Gustav F. Kogel. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (26 p.). — (Edition Peters ; 3427)

AP-KC: MM-TP-WAGNE-fanta-1

Potpourris aus Richard Wagner-Opern : für Pianoforte (zweihändig) / [bew.] H. Cramer. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 6 v.

AP-KC: UM-TP-WAGNE

Wagner, Richard. — *Das Rheingold : Pianoforte zu 2 Händen* / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Gustav F. Kogel. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (152 p.). — (Edition Peters ; 3413)

AP-KC: UM-TP-WAGNE-rheingo-1

Richard Wagner-album : potpourris 2 händig. — Hamburg : Benjamin. — 1 partituur (141 p.)

AP-KC: MM-TP-WAGNE-album-1

Wagner, Richard. — *Richard Wagner : morceaux choisis extr. d'opéras* / [comp.] Richard Wagner. — Bruxelles : Schott Frères. — 10 v.

AP-KC: MM-TP-WAGNE-richard

8

Wagner, Richard. — *Rule Britannia : Ouverture : Piano solo* / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Felix Mottl. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1908. — 1 partituur (15 p.). — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 2438)

AP-KC: MM-TP-WAGNE-rulebri-1

Wagner, Richard. — *Siegfried : für Klavier zu 2 Händen mit Hinzufügung des Textes* / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Gustav F. Kogel. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (271 p.)

AP-KC: UM-TP-WAGNE-siegfri-1

Wagner, Richard. — *Siegfried-Idyll* / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Jos Rubinstein. — Mainz : Schott. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1870

AP-KC: UM-TP-WAGNE-siegfri-1

Wagner, Richard. — *Siegfried : Klavierauszug zu zwei Händen* / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Richard Kleinmichel. — Mainz : Schott. — 1 partituur (231 p.)

AP-KC: MM-TP-WAGNE-siegfri-1

Wagner, Richard. — *Siegfried : potpourri... für Pianoforte (2 hdg.) bearbeitet* / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] H. Cramer. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (13 p.). — (Potpourris aus Richard Wagner-Opern : für Pianoforte (zweihändig) ; v. 5)

AP-KC: UM-TP-WAGNE-siegfri-1

Wagner, Richard. — *Eine Sonate für das Album von Frau M.W.* / [comp.] Richard Wagner. — Mainz : Schott. — 1 partituur (17 p.). — Titel varieert: Album-Sonate ; jaar van compositie: 1853

AP-KC

Plaats in convoluut: 16/16

AP-KC

Plaats in convoluut: 5/9

AP-KC: UM-TP-WAGNE-sonat85-1

Wagner, Richard. — *Sonate in B-dur : für Klavier, op. 1 = Sonata in B flat major : for piano, op. 1* / [comp.] Richard Wagner. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1980. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Breitkopf ; 8118). — Jaar van compositie: 1831 ; algemeen Opgedragen aan Theodor Weinlig

AP-KC: UM-TP-WAGNE-sonat1-1

Wagner, Richard. — *Tannhäuser : Chor (Freudig begrüßen wir die edle Halle): für das Pianoforte allein* / [comp.] Richard Wagner. — Dresden : C.F. Meser. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-WAGNE-tannhau-1

Wagner, Richard. — *Tristan und Isolde : Klavier-Auszug zu zwei Händen* / [comp.] Richard Wagner. — Braunschweig : Henry Litolf. — 1 partituur (191 p.). — (Collection Litolf ; 2499)

AP-KC: MM-TP-WAGNE-tristan-1

Wagner, Richard. — *Die Walküre : für Pianoforte zu 2 Händen* / [comp.] Richard Wagner. — London : Schott. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-WAGNE

2

Wagner, Richard. — *Die Walküre : Potpourri... für Pianoforte (2 hdg.) bearbeitet* / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] H. Cramer. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (11 p.). — (Potpourris aus Richard Wagner-Opern : für Pianoforte (zweihändig) ; v. 4)

AP-KC: UM-TP-WAGNE-walkure-1

Waldau, Harry. — *Gigerlkönigin-Rheinländer* / [comp.] Harry Waldau. — Charlottenburg : Alfred Michow. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Alfred Michow's Musikalische Volksbibliothek ; 331- 332)

AP-KC: MM-TP-WALDA-gigerlk-1

Waldscenen, op. 82 = Dans la forêt, op. 82 / Robert Schumann ; [edit.] Benjamin Cesi. — Paris : Ricordi. — 1 partituur (33 p.). — (Compositions de Robert Schumann ; 8). — Samen met Romance en Fa dièse, op. 28 N. 2 ; samen met Romance en SI, op. 28 N. 3 ; samen met Romance en RE mineur, op. 32 ; jaar van compositie: 1848/49

AP-KC: MM-TP-SCHUM-waldsce-1

Waldszenen, opus 82 / Robert Schumann ; [piano] Jozef de Beenhouwer. — Jaar van compositie: 1848-1849

AP-KC: UM-TP-SCHUM-carnava-1

Waldteufel, Emil. — *Les patineurs : Walzer: piano à 2 mains, op. 183 = Die Schlittschuhläufer, op. 183* / [comp.] Emil Waldteufel. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-WALDT-patineu-1

Waldteufel, Emile. — *A toi : suite de valse* / [comp.] Emile Waldteufel ; [ill.] L. Denis. — Paris : Durand & Fils. — 1 partituur (9 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mon ami Adolphe Guyard

AP-KC: MM-TP-WALDT-atoi-1

Waldteufel, Emile. — *Ange d'amour : valse, op. 241* / [comp.] Emile Waldteufel. — Brussels : A. Cranz. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Marguerite Julie Oyague

AP-KC: MM-TP-WALDT-angedam-1

Waldteufel, Emile. — *España : suite de valse: d'après la célèbre rapsodie d'Emmanuel Chabrier* / [comp.] Emile Waldteufel. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (9 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-WALDT-espana-1

Waldteufel, Emile. — *España : suite de valse: d'après la célèbre rapsodie d'Emmanuel Chabrier* / [comp.] Emile Waldteufel. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-WALDT-espana-1

Waldteufel, Emile. — *España : Walzer: nach Em. Chabrier's berühmter Rhapsodie, op. 236* / [comp.] Emile Waldteufel. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 1 partituur (9 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-WALDT-espana-1

Waldteufel, Emile. — *Estudiantina : suite de valse* / [comp.] Emile Waldteufel ; [ill.] L. Denis. — Paris : Enoch Frères & Costallat. — 1 partituur (9 p.) : ill. — Titel varieert: Estudiantina : sur le célèbre duo de P. Lacome: et sur des airs espagnols

AP-KC: MM-TP-WALDT-estudia-1

Waldteufel, Emile. — *Jeunesse dorée : suite de valse* / [comp.] Emile Waldteufel ; [ill.] L. Denis. — Paris : Durand, Schoenewerk. — 1 partituur (9 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan monsieur N. Vega Lombard

AP-KC: MM-TP-WALDT-jeuness-1

Waldteufel, Emile. — *Longchamps fleuri : valse, op. 254 = Blumencorso, op. 254* / [comp.] Emile Waldteufel. — Brussels : A. Cranz, 1893. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Blasco

AP-KC: MM-TP-WALDT-longcha-1

Waldteufel, Emile. — *Mariana : valse* / [comp.] Emile Waldteufel ; [ill.] L. Denis. — Paris : Durand, Schoenewerk. — 1 partituur (9 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Blasco

AP-KC: MM-TP-WALDT-mariana-1

Waldteufel, Emile. — *Les patineurs : valse: à 2 mains* / [comp.] Emile Waldteufel ; [ill.] L. Denis. — Paris : A. Durand & fils. — 1 partituur (9 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mon Ami Coquelin Cadet

AP-KC

Plaats in convoluut: 2/7

AP-KC: MM-TP-WALDT-patineu-1

Waldteufel, Emile. — *Le rendez-vous : suite de valse* / [comp.] Emile Waldteufel ; [ill.] L. Denis. — Paris : Durand, Schoenewerk. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur S. Carraby

AP-KC: MM-TP-WALDT-rendezv-1

Waldteufel, Emile. — *La source : valse* / [comp.] Emile Waldteufel ; [ill.] L. Denis. — Paris : Durand, Schoenewerk. — 1 partituur (9 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Jules Gommès

AP-KC: MM-TP-WALDT-source-1

Waldteufel, Emile. — *Souviens-toi : suite de valse* / [comp.] Emile Waldteufel ; [ill.] L. Denis. — Paris : Durand, Schoenewerk. — 1 partituur (8 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame Noélie Despax

AP-KC: MM-TP-WALDT-souvien-1

Waldteufel, Emile. — *Toujours ou jamais : suite de valse* / [comp.] Emile Waldteufel. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur (9 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mon ami Louis Soumis

AP-KC: MM-TP-WALDT-toujour-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 1/7

Wallace, W.V. — *Croyez-moi : romance pour le piano* / [comp.] W.V. Wallace. — Mayence : Schott. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-WALLA-croyezm-1

Wallerstein. — *Trois polkas favorites : pour le piano* / [comp.] Wallerstein ; [comp.] J. Strauss ; [comp.] Rosenhain. — Bruxelles : Nacher. — 3 v.

AP-KC: MM-TP-WALLE-polkafa

Wallerstein, A. — *Le billet doux : redowa: pour le piano, op. 81 = Der Liebesbrief* / [comp.] A. Wallerstein. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan son ami Rudolph Oser

AP-KC: MM-TP-WALLE-billetd-1

Wallerstein, A. — *Le bouquet de bal : polka mazurka, op. 92 = Das Ball Bouquet : polka mazurka* / [comp.] A. Wallerstein. — Mayence : B. Schott. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mme la Comtesse de Platen-Hallermund

AP-KC: MM-TP-WALLE-bouquet-1

Wallerstein, A. — *La camargo : polka, op. 110* / [comp.] A. Wallerstein. — Paris : Chabal. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Berly

AP-KC: MM-TP-WALLE-camargo-1

Wallerstein, A. — *Jenny Lind-polka : édition facile* / [comp.] A. Wallerstein. — Bruxelles : Meynne. — 1 partituur. — (Polkas : pour piano ; [1]). — Titel varieert: Jenny Lind

AP-KC: MM-TP-WALLE-jennyli-1

Wallerstein, A. — *Polka de Cologne : pour le piano, op. 87 = Coelner Polka* / [comp.] A. Wallerstein. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mr. Henri Stein de Cologne

AP-KC: MM-TP-WALLE-polka87-1

Wallerstein, A. — *Polka favorite de Jenny Lind* / [comp.] A. Wallerstein. — Bruxelles : G. et J. Meynne. — 1 partituur. — (Collection de nouvelles polkas pour piano ; 10). — Titel varieert: Jenny Lind

AP-KC: MM-TP-WALLE-jennyli-1

Wallerstein, A. — *Polka favorite de Jenny Lind* / [comp.] A. Wallerstein. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Titel varieert: Jenny Lind

AP-KC: MM-TP-WALLE-jennyli-1

Wallerstein, A. — *Polka favorite de Jenny Lind* / [comp.] A. Wallerstein. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur. — (Repertoire des danses exécutées par la chappelle hongroise ; 19). — Titel varieert: Jenny Lind

AP-KC: MM-TP-WALLE-jennyli-1

Wallerstein, A. — *Polka favorite de Jenny Lind* / [comp.] A. Wallerstein. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur. — (Repertoire de nouvelles danses en Vogue : pour piano ; [1]). — Titel varieert: Jenny Lind

AP-KC: MM-TP-WALLE-jennyli-1

Wallerstein, A. — *Un premier amour : redowa /* [comp.] A. Wallerstein. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-WALLE-premier-1

Wallerstein, A. — *Un premier amour : redowa: à 2 mains, op. 28 /* [comp.] A. Wallerstein. — Bruxelles : Meyne. — 1 partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-WALLE-premier-1

Wallerstein, A. — *Un premier amour : redowa, op. 28 /* [comp.] A. Wallerstein. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — (Repertoire des danses exécutées par la chappelle hongroise ; 26)

AP-KC: MM-TP-WALLE-premier-1

Wallerstein, A. — *Souvenir de Dresde : An der Elbe: polka mazurka /* [comp.] A. Wallerstein. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — (Nouvelles danses élégantes par A. Wallerstein ; 39). — Algemeen Opgedragen aan Madame Auguste Bondi

AP-KC: MM-TP-WALLE-souveni-1

Wallerstein, Antoine. — *Alison : mazurka /* [comp.] Antoine Wallerstein. — Leipzig : C.F. Kahnt. — 1 partituur (7 p.) : ill. — (Souvenir du pensionat : cinq petites pièces faciles en forme de danse pour piano ; 5)

AP-KC: MM-TP-WALLE-souven5-1

Wallerstein, Antoine. — *Souvenir du pensionat : cinq petites pièces faciles en forme de danse pour piano /* [comp.] Antoine Wallerstein. — 5 v.

AP-KC: MM-TP-WALLE-souven

Wallner, Leopold. — *Aux bords de la mer : pour piano /* [comp.] Leopold Wallner. — Bruxelles : Cremers. — 2 v. — (Œuvres choisies ; 4(=v. 1)) ; (Œuvres choisies ; 5(=v. 2))

AP-KC: UM-TP-WALLN-auxbord-1/2

1-2

Wallner, Leopold. — *Echos du pays natal : pour piano /* [comp.] Leopold Wallner. — Bruxelles : Cremers. — 2 v. — (Œuvres choisies ; 2(=v. 1)) ; (Œuvres choisies ; 3(=v. 2))

AP-KC: UM-TP-WALLN-echosdu-1/2

1-2

Wallner, Leopold. — *Fleurs des dunes : pour piano /* [comp.] Leopold Wallner. — Bruxelles : Cremers. — 1 partituur (21 p.). — (Œuvres choisies ; 1)

AP-KC: UM-TP-WALLN-fleursd-1

Wallner, Léopold. — *Œuvres choisies /* [comp.] Léopold Wallner. — Bruxelles : Cremers. — 13 v.

AP-KC: MM-ZL-WALLN

13

AP-KC: UM-ZL-WALLN

11-13

AP-KC: UM-TP-WALLN

1-5

Wallon = *Wals* / J. Katie Bromhan. — p. 6-7

AP-KC: UM-TP-BROMH-suite-1

Walsje = *Petit valse* / Renaat Veremans. — p. 4-5. — Titel varieert: Een walsje

AP-KC: UM-TP-VEREM-drieen-1

Walter, Jules. — *Pour avoir la fille : mazurka: sur des motifs de B. Holzer /* [comp.] Jules Walter. — Paris : Joubert. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-WALTE-pouravo-1

Waltz 1 / Frédéric Devreese ; [piano] André de Groote

AP-KC: UM-TP-DEVRE-soundtr-1

Waltz 2 / Frédéric Devreese ; [piano] André de Groote

AP-KC: UM-TP-DEVRE-soundtr-1

Waltz from Faust, concert paraphrase / Franz Liszt ; Charles Gounod. — p. 214-233. — Jaar van compositie: 1861

AP-KC: UM-TP-LISZT-transcr-1

Waltzes, op. 39 / [piano] Karin Lechner ; Brahms

AP-KC: UM-TP-BRAHM-conc-1

Waltzes op.39 / Johannes Brahms. — p. 19-32. — Algemeen Opgedragen aan Dr. Edward Hanslick

AP-KC: UM-TP-BRAHM-select-1

Walz, op. 39 no. 15 / Johannes Brahms. — p. 158-159. — Jaar van compositie: 1865

AP-KC: UM-TP-KING-worlds-1

Walzer-capricen, op. 37 / Edvard Grieg. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Peters ; 2159). — Jaar van compositie: 1887

AP-KC: UM-TP-GRIEG-walzer-1

Walzer, D 139 / Franz Schubert ; [edit.] Paul Mies. — p. 42-43. — Jaar van compositie: 1815

AP-KC: UM-TP-SCHUB-dansen-1

Walzer (g moll) = *Waltz (g minor)* / Sergej Prokofjew. — p. 32-33. — Jaar van compositie: 1906

AP-KC: UM-TP-PROKO-erstekl-1

Walzer, op. 54 nr. 1 / Antonín Dvořák. — p. 33-35. — Jaar van compositie: 1879-1880

AP-KC: UM-TP-DVORA-ausgewa-1

Walzer, op. 54 nr. 4 / Antonín Dvořák. — p. 36-39. — Jaar van compositie: 1879/1880

AP-KC: UM-TP-DVORA-ausgewa-1

Walzer, op. 54 nr. 7 / Antonín Dvořák. — p. 40–42. —
Jaar van compositie: 1879/1880

AP-KC: UM-TP-DVORA-ausgewa-1

Wambach, Em. — *Klokkenlied* / [comp.] Em.
Wambach ; Em. Rosseels. — Antwerpen : Vlaamsche
Muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — (Muziek voor
eigen haard ; 1: 3). — Jaar van compositie: 1892

AP-KC: MM-TP-WAMBA-schouws-1

Wambach, Emile. — *Optocht der gilden = Marche des
corporations* / [comp.] Emile Wambach ; [libr.] Aug.
Snieders. — Antwerpen : Van Cauteren, 1883. — 1
partituur. — (Yolande : lyrische legende : in drie
deelen ; 4)

AP-KC: MM-TP-WAMBA-yolande-4

33 ex.

Wambach, Emile. — *Padoana : het orkest voert eenen
dans uit : ballet* / [comp.] Emile Wambach ; [libr.] Aug.
Snieders. — Antwerpen : Van Cauteren, 1883. — 1
partituur. — (Yolande : lyrische legende : in drie
deelen ; 9)

AP-KC: MM-TP-WAMBA-yolande-9

34 ex.

Wambach, Emile. — *Yolande : lyrische legende : in drie
deelen = Yolande : légende lyrique en trois parties* /
[comp.] Emile Wambach ; [libr.] Aug. Snieders. —
Antwerpen : Van Cauteren, 1883

AP-KC: MM-TP-WAMBA-yolande-4/9

Wanhal, J. — *Petits pièces à quatre mains pour le piano
forte* / [comp.] J. Wanhal. — Mainz : B. Schott Söhne. —
3 v.

AP-KC: MM-TP-VANHA-stuk-1/2/3

Warum? = Pourquoi? = Why? / Robert Schumann ;
[edit.] Emil von Sauer. — p. 12

AP-KC: UM-TP-SCHUM-phantas-1

Watelet, J. — *Besluiteloosheid* / [comp.] J. Watelet. — p.
18–19

AP-KC: MM-TP-WATEL-tienkla-1

AP-KC: UM-TP-WATEL-tienkla-1

AP-KC: MM-LEPP-WATEL-tienkla-1

Watelet, J. — *Blindemannetje* / [comp.] J. Watelet. — p.
29–32

AP-KC: MM-TP-WATEL-tienkla-1

AP-KC: UM-TP-WATEL-tienkla-1

AP-KC: MM-LEPP-WATEL-tienkla-1

Watelet, J. — *Groet* / [comp.] J. Watelet. — p. 27–28

AP-KC: MM-TP-WATEL-tienkla-1

AP-KC: UM-TP-WATEL-tienkla-1

AP-KC: MM-LEPP-WATEL-tienkla-1

Watelet, J. — *In eenzaamheid* / [comp.] J. Watelet. — p.
17

AP-KC: MM-TP-WATEL-tienkla-1

AP-KC: UM-TP-WATEL-tienkla-1

AP-KC: MM-LEPP-WATEL-tienkla-1

Watelet, J. — *Mazurka* / [comp.] J. Watelet. — p. 36–39

AP-KC: MM-TP-WATEL-tienkla-1

AP-KC: UM-TP-WATEL-tienkla-1

AP-KC: MM-LEPP-WATEL-tienkla-1

Watelet, J. — *O! 't Ruischen van het ranke riet* /
[comp.] J. Watelet ; Guido Gezelle. — p. 4–9. — Tekst
incipit: O! 't ruisen van het ranke riet! ; algemeen
Opgedragen aan A. Neetesonne

AP-KC: MM-TP-WATEL-tienkla-1

AP-KC: UM-TP-WATEL-tienkla-1

AP-KC: MM-LEPP-WATEL-tienkla-1

Watelet, J. — *Tarentella* / [comp.] J. Watelet. — p. 10–16

AP-KC: MM-TP-WATEL-tienkla-1

AP-KC: UM-TP-WATEL-tienkla-1

AP-KC: MM-LEPP-WATEL-tienkla-1

Watelet, J. — *Tien klavierstukken* / [comp.] J. Watelet. —
Berchem : De Ring, 1923. — 1 partituur (39 p.). — (De
Ring ; 50)

AP-KC: MM-TP-WATEL-tienkla-1

AP-KC: UM-TP-WATEL-tienkla-1

AP-KC: MM-LEPP-WATEL-tienkla-1

Watelet, J. — *Uit bewogen tijden* / [comp.] J. Watelet. —
p. 17–32

AP-KC: MM-TP-WATEL-tienkla-1

AP-KC: UM-TP-WATEL-tienkla-1

AP-KC: MM-LEPP-WATEL-tienkla-1

Watelet, J. — *Vizioen* / [comp.] J. Watelet. — p.
20–23. — Algemeen Opgedragen aan Jef Van Hoof

AP-KC: MM-TP-WATEL-tienkla-1

AP-KC: UM-TP-WATEL-tienkla-1

AP-KC: MM-LEPP-WATEL-tienkla-1

Watelet, J. — *Wals* / [comp.] J. Watelet. — p. 33–35

AP-KC: MM-TP-WATEL-tienkla-1

AP-KC: UM-TP-WATEL-tienkla-1

AP-KC: MM-LEPP-WATEL-tienkla-1

Watelet, J. — *Zelfbewustzijn* / [comp.] J. Watelet. — p.
24–26

AP-KC: MM-TP-WATEL-tienkla-1

AP-KC: UM-TP-WATEL-tienkla-1

AP-KC: MM-LEPP-WATEL-tienkla-1

Watson, Michael. — *Fantasia on subjects from Mozart's
first mass (in C)* / [comp.] Michael Watson. — London :
The Frederick Harris Company. — 1 partituur (7 p.). —
(Cathedral gems : fantasias on subjects from the
oratorios ; 6)

AP-KC: MM-TP-WATSO-fanta6-1

Waucampt, Ed. — *3 danses elegantes : pour piano* / [comp.] Ed. Waucampt. — Bruges : Raoux. — 3 v.

AP-KC: MM-TP-WAUCA-dans3

1; 3

Waucampt, Ed. — *3 danses élégantes : pour piano* / [comp.] Ed. Waucampt. — Bruges : uitgever niet gekend, 1884. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-TP-WAUCA-dans3-1

Waucampt, Ed. — *Bouquet de lilas : schottisch* / [comp.] Ed. Waucampt. — Bruges : Raoux. — 1 partituur. — (3 danses elegantes : pour piano ; 1). — Algemeen Opgedragen aan réunions de famille

AP-KC: MM-TP-WAUCA-bouquet-1

Waucampt, Ed. — *Train éclair! galop* / [comp.] Ed. Waucampt. — Bruges : Raoux. — 1 partituur. — (3 danses elegantes : pour piano ; 3). — Algemeen Opgedragen aan réunions de famille

AP-KC: MM-TP-WAUCA-trainec-1

Waucampt, Gaston. — *Étude en Mi et ses 24 variantes : pour le piano* / [comp.] Gaston Waucampt. — Bruxelles : Waucampt. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Arthur De Greef

AP-KC: UM-TP-WAUCA-etude-1

AP-KC: MM-TP-WAUCA-etude-1

Wauters, Christian-Adolphe. — *Danza contrappuntistica : voor piano-solo, blazers en slagwerk, opus 55* / [comp.] Christian-Adolphe Wauters. — 1 partituur (50 p.)

AP-KC: UM-TP-WAUTE-danzaco-1

Wauthy, Edgar. — *Charleroi-attraction : marche pour piano à 2 mains* / [comp.] Edgar Wauthy. — Charleroi : Edgar Wauthy. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan amis les membres du cercle des XVI de Charleroi

AP-KC: MM-TP-WAUTH-charler-1

Weber. — *Variations sur Joseph de Mehul, op. 28* / [comp.] Weber ; [edit.] Marmontel. — Paris : Heugel. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: Variations de Weber sur Joseph ; jaar van compositie: 1812

AP-KC: MM-TP-WEBER-varia28-1

Weber, Ben. — *Five bagatelles* / [comp.] Ben Weber. — Los Angeles, Calif. : New Music Society of California, 1940. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1939 ; algemeen Opgedragen aan Harriet Parker

AP-KC: UM-TP-WEBER-bagat5-1

Weber, de, C.M. — *Morceau de salon, op. 79* / [comp.] C.M. de Weber ; [bew.] H. Ferd. Kufferath. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-WEBER-conce79-1

Weber, de, C.M. — *Ouverture de l'opéra Oberon : pour piano* / [comp.] C.M. de Weber. — Paris : M. Schlesinger. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-TP-VANWE-oberon-1

Weber, de, Carl Maria. — *Dernière pensée musicale* / [comp.] Carl Maria de Weber. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-WEBER-dernier-1

Weber, de, Ch. M. — *Rondeau brillant : pour le piano-forte, op. 62* / [comp.] Ch. M. de Weber. — Paris : Richault. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: MM-TP-WEBER-rondo62-1

Weber, de, Charles Maria. — *Invitation à la valse : rondo brillant: pour le piano forte, op. 65* / [comp.] Charles Maria de Weber. — Liège : Muraille. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TP-WEBER-invitat-1

Weber, H. — *Un orage : imitation de la nature: pour piano* / [comp.] H. Weber. — Bruxelles : Louis. — 1 partituur (7 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-WEBER-orage-1

AP-KC: UM-TP-WEBER-orage-1

Weber, Henry. — *L'orage : imitation de la nature: pour piano = La tempestad : imitacion de la naturaleza = The storm* / [comp.] Henry Weber. — Bruxelles : Comptoir de musique moderne. — 1 partituur (8 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-WEBER-orage-1

Weber, Henry. — *L'orage : imitation de la nature: pour piano = The storm = La tempestad : imitacion de la naturaleza* / [comp.] Henry Weber. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (9 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-WEBER-orage-1

Weber, Jean. — *Adeline : galop chevaleresque: pour piano, op. 6* / [comp.] Jean Weber. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-WEBER-adeline-1

Weber, v., Carl Maria. — *Concert-Stueck : larghetto affettuoso, allegro passionato marcia e rondo gioioso : für das piano-Forte mit Begleitung des Orchesters, op. 79* / [comp.] Carl Maria v. Weber. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Opgedragen aan Prinzessin Marie Auguste von Sachsen

AP-KC: MM-TP-WEBER-conce79-1

Weber, von, C.M. — *Aufforderung zum Tanz, op. 65 = Invitation à la valse = Invitation for dance* / [comp.] C.M. von Weber. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (11 p.) : ill. — (Edition classique du conservatoire de Vienne ; 360)

AP-KC: MM-TP-WEBER-aufford-1

Weber, von, C.M. — *Invitation à la valse, op. 65* / [comp.] C.M. von Weber. — Bruxelles : Maison de Aynssa. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-WEBER-aufford-1

Weber, von, C.M. — *Klavier-Sonaten* / [comp.] C.M. von Weber ; [edit.] Louis Köhler ; [edit.] Adolf Ruthardt. — 2 ed. — Leipzig : Peters, 1893. — 1 partituur (117 p.). — (Edition Peters ; 717a)

AP-KC: UM-TP-WEBER-sonat-1

Weber, von, C.M. — *Klavierstücke* / [comp.] C.M. von Weber ; [edit.] Louis Köhler ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (108 p.)

AP-KC: UM-TP-WEBER-klavier-1

Weber, von, C.M. — *Ouverture zur Oper Oberon : für Pianoforte zu 2 Händen* / [comp.] C.M. von Weber. — Leipzig : Carl Rühle's Musik-Verlag. — 1 partituur (7 p.). — (Musikalische 20 Pfennig-Bibliothek ; 547)

AP-KC

Plaats in convoluut: 14/26

AP-KC: MM-TP-WEBER-oberon-1

Weber, von, C.M. — *Sonate, op. 70* / [comp.] C.M. von Weber ; [edit.] Adolphe F. Wouters. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (25 p.). — (Sonates : pour piano ; 4)

AP-KC: MM-TP-WEBER-sonat70-1

Weber, von, C.M. — *Sonates : pour piano* / [comp.] C.M. von Weber ; [edit.] Adolphe F. Wouters. — Bruxelles : J.B. Katto. — 4 v.

AP-KC: MM-TP-WEBER-sonat

4

Weber, von, Carl Maria. — *3 sonates pour piano* / [comp.] Carl Maria von Weber ; [piano] Marie-Catherine Girod. — Plaats van uitgave niet gekend : fy, 1985. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-VONWEBE-sonat 2

Weber, von, Carl Maria. — *Aufforderung zum Tanze : Rondo für das Piano-forte, op. 65* / [comp.] Carl Maria von Weber. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (11 p.) : ill. — Jaar van compositie: 1819 ; algemeen Opgedragen aan Caroline

AP-KC

Plaats in convoluut: 2/14

AP-KC: MM-TP-WEBER-aufford-1

Weber, von, Carl Maria. — *Concerstück und kleinere Werke* / [comp.] Carl Maria von Weber ; [edit.] Sigmund Lebert. — Stuttgart : J.G. Cotta'schen Buchhandlung, 1874. — 1 partituur. — (Ausgewählte Sonaten und Solostücke ; 2)

AP-KC: MM-TP-WEBER-concert-1

Weber, von, Carl Maria. — *Concert-Stück : larghetto affettuoso, allegro passionato marcia e rondo gioioso : für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters, op. 79* / [comp.] Carl Maria von Weber. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Opgedragen aan Prinzessin Marie Auguste von Sachsen

AP-KC: MM-TP-WEBER-conce79-1

Weber, von, Carl Maria. — *Troisième grande Sonate, op. 49 = Dritte grosse Sonate (in d-moll), op. 49* / [comp.] Carl Maria von Weber. — Wolfenbüttel : Holle. — 1 partituur (25 p.). — (Compositionen für das Pianoforte solo ; 11)

AP-KC: MM-TP-WEBER-sonat3-1

Weber, von, Carl Maria. — *Variationen und Konzerte : für Klavier zu zwei Händen* / [comp.] Carl Maria von Weber ; [edit.] Louis Köhler ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Frankfurt : Peters. — 1 partituur (96 p.). — (Edition Peters ; 717c)

AP-KC: UM-TP-WEBER-varia-1

Webern, Anton. — *Klavierstück : opus postumum* / [comp.] Anton Webern. — Wien : Universal, 1966. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1925

AP-KC: UM-TP-WEBER-stuk-1

Webern, Anton. — *Variationen : für Klavier, op. 27* / [comp.] Anton Webern. — Wien : Universal, 1937. — 1 partituur (11 p.). — (Universal-Edition ; 10881). — Jaar van compositie: 1936 ; duur van compositie: 10' ; algemeen Opgedragen aan Eduard Steuermann

AP-KC: UM-TP-WEBER-varia-1

Webern, Anton. — *Variationen : für Klavier, op. 27* / [comp.] Anton Webern. — Wien : Universal, 1965. — 1 partituur (11 p.). — (Universal-Edition ; 10881). — Jaar van compositie: 1936 ; duur van compositie: 10' ; algemeen Opgedragen aan Eduard Steuermann

AP-KC: UM-TP-WEBER-varia-1

Webern, Anton. — *Variationen : für Klavier, op. 27* / [comp.] Anton Webern. — Wien : Universal, 1965. — 1 partituur (11 p.). — (Universal-Edition ; 10881). — Jaar van compositie: 1936 ; algemeen Opgedragen aan Eduard Steuermann

AP-KC: UM-TP-WEBER-varia-1

Webern, Anton. — *Variationen für Klavier, op. 27* / [comp.] Anton Webern. — Wien : Universal Edition, 1979. — 1 partituur (11 p.). — (Universal-Edition ; 16845). — Jaar van compositie: 1936 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-TP-WEBER-varia27-1

Wedding day at Trolldhaugen, op. 65, nr. 6 / Edvard Grieg. — p. 72-81. — Jaar van compositie: 1896

AP-KC: UM-TP-KING-worlds-1

Wedding march: A midsummer night's dream / Felix Mendelssohn-Bartholdy. — p. 128-132. — Jaar van compositie: 1843

AP-KC: UM-TP-KING-worlds-1

Wehle, Charles. — *Choeur de chasse : impromptu pour le piano, op. 10* / [comp.] Charles Wehle. — Bruxelles : Katto, 1855. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Francis G. Hill

AP-KC: MM-TP-WEHLE-choeurd-1

Weijden, v.d., Corn. — *Quand vous m'aimez! Valse lente* / [comp.] Corn. v.d. Weijden. — Roosendaal : Tierolff. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur J.C.J. Verschure

AP-KC: MM-TP-VDWEI-quandvo-1

Weiner, László. — *Concerto : per flauto, viola, pianoforte e orchestra d'archi = Concerto : für Piano, Flöte, Bratsche und Streichorchester* / [comp.] László Weiner. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (60 p.). — (Repertoire Explorer ; 4241). — Jaar van compositie: 1941 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-WEINE-conc-1

Weiner, Leo. — *Concertino : für Klavier und Orchester, op. 15 = Concertino : pour piano et orchestre = Concertino : for piano and orchestra* / [comp.] Leo Weiner ; [bew.] Elaine Keillor. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (102 p.). — (Repertoire Explorer ; 4060). — Algemeen Opgedragen aan Ignaz Friedman ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-TP-WEINE-conce15-1

Weiner, Leo. — *Magyar parasztdalok : zongorára = Ungarische Bauernlieder : für Klavier* / [comp.] Leo Weiner. — Budapest : Zeneműkiado Vallalat. — 5 v.

AP-KC: UM-TP-WEINE-ungaris-1/2/3/4/5

3

Weinlesezeit-fröhliche Zeit! / Robert Schumann. — p. 60-61. — Jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Welffens, Peter. — *Aspekten : piano* / [comp.] Peter Welffens. — Antwerpen : Metropolis, 1983. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1970

AP-KC: UM-TP-WELFF-aspekte-1

Welffens, Peter. — *Bitonalia : zes miniatures voor piano* / [comp.] Peter Welffens. — Kontich : Notenboom, 1992. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-TP-WELFF-bitonal-1

The well-tempered clavier: 48 preludes and fugues / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Béla Bartók. — London : Boosey & Hawkes, 1967. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-BACH-wohltem-2

1-2

The well-tempered pianist / [comp., piano] Johan Duijck. — Beveren : Phaedra, 2003. — 1 compact disc(s). — (In Flanders' fields ; 36)

AP-KC: UM-TP-DUIJC-well-1

The well-tempered pianist (1992-2002) / Johan Duijck

AP-KC: UM-TP-DUIJC-well-1

Weninger, v. L. — *Melodie, op. 3 no. 1* / [pass. aut.] Anton Rubinstein ; [comp.] v. L. Weninger. — Leipzig : Anton J. Benjamin, 1925. — 1 partituur. — Duur van compositie: 5'

AP-KC: MM-TP-RUBIN-melodie-1

Wenzel, de, Leopold. — *Blanchette-polka : pour le piano* / [comp.] Leopold de Wenzel. — Paris : Emile Benoit. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Blanche Clèves

AP-KC: MM-TP-WENZE-blanche-1

Wenzel, de, Leopold. — *Le petit bleu : grande valse pour piano* / [comp.] Leopold de Wenzel ; [ill.] P. Borie. — Paris : Société anonyme du nouveau répertoire des concerts de Paris. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Alphonse Monin

AP-KC: MM-TP-DEWEN-petitbl-1

Wenzel, de, Leopold. — *Téléphone-valse : suite de valse pour piano* / [comp.] Leopold de Wenzel. — Paris : Société anonyme du nouveau répertoire des concerts. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Henry Lartigue

AP-KC: MM-TP-DEWEN-telepho-1

Wenzel, Hermann. — *Veilchen aus Abbazia : gavotte, op. 241 = Violette d'Abbazia : gavotte, op. 241 = Violet of Abbazia : gavotte, op. 241* / [comp.] Hermann Wenzel. — Leipzig : Portius, 1927. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-WENZE-veilche-1

Anet: ANET

Wereldoorlog 1 en muziek : Vlaamse pianomuziek (1914-1918) / [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2014. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 598) ; (The Flemish Music Collection ; 2014: 8). — Algemeen Facsimile

AP-KC: LM-VU-REPER-werel-1

AP-KC: UM-TP-WEREL-vlaamse-1

Wesly, E. — *Fiançailles : valse pour piano* / [comp.] E. Wesly ; [ill.] L. Denis. — Paris : E. Gaudet, 1900. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur E. Domergue

AP-KC: MM-TP-WESLY-fiancai-1

Wesly, Emile. — *Confidences : gavotte pour piano* / [comp.] Emile Wesly. — Paris : E. Gaudet, 1902. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Léon Jehin

AP-KC: UM-TP-WESLY-confide-1

AP-KC: MM-TP-WESLY-confide-1

Wesly, Emile. — *Nocturne* / [comp.] Emile Wesly. — Paris : Gaudet, 1903. — 1 partituur (4 p.). — (Suite printanière : pour piano ; 4). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Henry Roujon

AP-KC: MM-TP-WESLY-noctu-1

Wesly, Emile. — *Suite printanière : pour piano* / [comp.] Emile Wesly. — Paris : Gaudet. — 5 v.

AP-KC: MM-TP-WESLY

4

Westerlinck, W. — *Sonate 2 : voor piano* / [comp.] W. Westerlinck. — Brussels : CeBeDeM, 1986. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; algemeen Opgedragen aan mijn moeder

AP-KC: UM-TP-WESTE-sonat2-1

Westerlinck, Wilfried. — *Fantasia-sonata* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — 1 partituur (22 p.). — Titel varieert: Sonate nr. 3 ; facsimile: Handschrift ; algemeen losbladig ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: MM-TP-WESTE-sonat3-1

Xerocopie

Westerlinck, Wilfried. — *Fantasia sonata : sonate nr. 3* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 7'20" ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: MM-TP-WESTE-fantasi-1

Xerocopie

Westerlinck, Wilfried. — *Frontispice : piano solo_ _Fanfare & spleen* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : w.westerlinck, 2018. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2019

AP-KC: UM-TP-WESTE-frontis-1

AP-KC: MM-TP-WESTE-frontis-1

Westerlinck, Wilfried. — *Kleine wals : voor piano* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Bruxelles : CeBeDeM, 1989. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; duur van compositie: 3'

AP-KC: MM-TP-WESTE-kleinew-1

AP-KC: UM-TP-WESTE-kleinew-1

Westerlinck, Wilfried. — *Little waltz : for piano* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1984

AP-KC: MM-TP-WESTE-wals-1

Westerlinck, Wilfried. — *Olifantesken : voor jeugdige pianisten* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: UM-TP-WESTE-olifant-1

Westerlinck, Wilfried. — *Quattro danze : per pianoforte e orchestra d'archi* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 2021

AP-KC: UM-TP-WESTE-dans4-7

Westerlinck, Wilfried. — *Sonate II : per pianoforte* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: Sonate 2 ; jaar van compositie: 1985 ; algemeen Opgedragen aan my mother

AP-KC: UM-TP-WESTE-sonat2-1

Westerlinck, Wilfried. — *Sonate III : per pianoforte* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: Sonate 3 ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: UM-TP-WESTE-sonat3-1

Westerlinck, Wilfried. — *Three stèles : for pianosolo* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2019

AP-KC: UM-TP-WESTE-threest-1

Westerlinck, Wilfried. — *Toccata e capriccio : per pianoforte* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : ww, 2020. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2020

AP-KC: UM-TP-WESTE-toccata-1

Weyts, Henry. — *Alliance : pas redoublé brillant: pour piano, op. 1* / [comp.] Henry Weyts. — Bruxelles : Moens. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan mes amis

AP-KC: MM-TP-WEYTS-allianc-1

Weyts, Henry. — *Fée d'amour : mazurka: extraite du ballet divertissement en un acte* / [comp.] Henry Weyts. — 3me édition. — Bruxelles : Moens. — 1 partituur (5 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-WEYTS-feedamo-1

Weyts, Henry. — *Miss Coco : dance* / [comp.] Henry Weyts. — Bruxelles : Orphéa. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-TP-WEYTS-misscoc-1

Weyts, Henry. — *Nuit d'été : valse, op. 50* / [comp.] Henry Weyts. — Gand : Mme. G. Beyer. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Marie Sasse de l'Opéra

AP-KC: MM-TP-WEYTS-nuitdet-1

Weyts, Henry. — *Patrouille de guides : matche militaire pour piano* / [comp.] Henry Weyts. — Bruxelles : Alexandre Moens. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Michel Krein

AP-KC: MM-TP-WEYTS-patroui-1

Whispering *wind: mazurka-caprice, op. 38* / H.A. Wollenhaupt. — p. 30-35

AP-KC: MM-TP-WOLLE-pianofo-1

Whithorne, Emerson. — *Portrait : pour piano, op. 41 n°1* / [comp.] Emerson Whithorne. — Paris : La nouvelle revue française, 1923. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale : supplément musical ; 5: 2)

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900859458>

AP-KC: MM-TP-WHITH-portrai-1

EHC: H 42310:5,2 [C4-215 g]

Whittle, Chris. — *24 préludes : pour piano, op. 14* / [comp.] Chris Whittle. — Bruxelles : Schott Frères, 1952. — 1 partituur (43 p.). — Duur van compositie: 40'

AP-KC: UM-TP-WHITT-prelu14-1

AP-KC: MM-TP-WHITT-prelu14-1

Whittle, Chris. — *Impromptu : piano, op. 27* / [comp.] Chris Whittle. — Bruxelles : Schott Frères, 1967. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Franz Scheerer

AP-KC: MM-TP-WHITT-impro27-1

AP-KC: UM-TP-WHITT-impro27-1

Whittle, Chris. — *Intermezzi : pour piano, op. 32* / [comp.] Chris Whittle. — Bruxelles : Schott Frères, 1975. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-WHITT-inter32-1

Whittle, Chris. — *Scottish dances : piano, op. 16* / [comp.] Chris Whittle. — Bruxelles : Schott Frères editeurs, 1951. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jeanne Jaspar-Hillier

AP-KC: UM-TP-WHITT-scottis-1

Whittle, Chris. — *Sonatine : piano, op. 30* / [comp.] Chris Whittle. — Bruxelles : Schott Frères, 1968. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame F. Crets

AP-KC: MM-TP-WHITT-sona30-1

AP-KC: UM-TP-WHITT-sona30-1

Wichita *vortex sutra* / Philip Glass. — London : Chester, 1991. — 1 partituur. — Samen met Metamorphosis ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: UM-TP-GLASS-metamor-1

Wichtige *Begebenheit* / Robert Schumann. — p. 11. — Jaar van compositie: 1838

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Widor, Charles-Marie. — *Mazurka : pour piano* / [comp.] Charles-Marie Widor. — Paris : Ménéstrel. — 1 partituur (5 p.). — (Pages intimes : six pensées musicales pour piano ; 5). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselles Lefébure-Wély

AP-KC: MM-TP-WIDOR-mazurka-1

Widor, Charles-Marie. — *Symphonies : pour orgue* / [comp.] Charles-Marie Widor. — Paris : Hamelle. — 10 v.

AP-KC: UM-TP-WIDOR

2; 6; 8

Wieck-Schumann, Clara. — *Ausgewählte klavierwerke* / [comp.] Clara Wieck-Schumann ; [edit.] Janina Klassen ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — Munchen : Henle, 1987. — 1 partituur (92 p.)

AP-KC: UM-TP-SCHUM-ausgewa-1

Wiegelied = *Berceuse* = *Wiegenlied* = *Cradle song* / Renaat Veremans. — p. 15

AP-KC: UM-TP-VEREM-elfklav-1

Wiegeliedje = *Berceuse* / Marinus de Jong. — p. 4-5. — Jaar van compositie: 1939

AP-KC: UM-TP-DEJON-sona41-1

Het wielewaalt en leeuwerkt = *Les oiseaux qui chantent* = *Like a singing bird* / Lodewijk Mortelmans ; [piano] Philibert Mees

AP-KC: UM-TP-MEES-romanti-1

Wiéner, Jean. — *2ème sonatine* / [comp.] Jean Wiéner. — Paris : Eschig, 1928. — 1 partituur (19 p.). — Titel varieert: Deuxième sonatine ; algemeen Opgedragen aan Yvonne Printemps

AP-KC: UM-TP-WIENE-sona2-1

Wiéner, Jean. — *Sonatine syncopée : pour piano* / [comp.] Jean Wiéner. — Paris : Max Eschig, 1923. — 1 partituur (17 p.). — Algemeen Opgedragen aan Simone Wiéner

AP-KC: MM-TP-WIENE-sona-1

AP-KC: UM-TP-WIENE-sona-1

Die Wiener Sonatinen : Klavier = *Sonatinas viennaises* = *Viennese sonatinas* / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Willy Rehberg. — ren. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1931. — 1 partituur (34 p.). — (Edition Schott ; 2159)

AP-KC: UM-TP-MOZAR-wieners-1

Die Wiener Sonatinen : Klavier / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Willy Rehberg. — ren. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1959. — 1 partituur (34 p.)

AP-KC: UM-TP-MOZAR-wieners-1

Wieniawski, Joseph. — *Polonaise : pour piano, op. 13* / [comp.] Joseph Wieniawski. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: MM-TP-WIENI-polon13-1

Wieniawski, Joseph. — *Sur l'océan : contemplation pour piano, op. 28* / [comp.] Joseph Wieniawski. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hedwige Rzewuska (née de Wessel)

AP-KC: UM-TP-WIENI-surloce-1

Wieniawski, Joseph. — *Valse-caprice : pour piano, op. 46* / [comp.] Joseph Wieniawski. — Leipzig : Junne. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Paul de Schlözer

AP-KC: MM-TP-WIENI-valseca-1

Wieniawsky, Joseph. — *Mazourka en ré mineur : pour piano, op. 23 no. 7* / [comp.] Joseph Wieniawsky. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Amélie de Lausun, née Terrien

AP-KC: MM-TP-WIENI-mazur23-1

Wijdeveld, Wolfgang. — *2de sonate : voor piano, op. 59* / [comp.] Wolfgang Wijdeveld. — Amsterdam : Donemus, 1956. — 1 partituur (17 p.). — Titel varieert: Sonate no. 2 : voor piano, op. 59 ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: 10'30"

AP-KC: UM-TP-WIJDE-sonat2-1

Wijdeveld, Wolfgang. — *Escapades : voor piano* / [comp.] Wolfgang Wijdeveld. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-TP-WIJDE-escapad-1

Wijdeveld, Wolfgang. — *Piano sonata III : for Americans* / [comp.] Wolfgang Wijdeveld. — Amsterdam : Donemus, 1964. — 1 partituur (13 p.). — Titel varieert: Piano sonata 3 ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1962-1963

AP-KC: UM-TP-WIJDE-sonat3-1

Wijdeveld, Wolfgang. — *Sonate I : voor piano* / [comp.] Wolfgang Wijdeveld. — Amsterdam : Donemus, 1954. — 1 partituur (19 p.). — Titel varieert: Sonate 1 : voor piano ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1940

AP-KC: UM-TP-WIJDE-sonat1-1

Wijdeveld, Wolfgang. — *Sonatine II : voor piano* / [comp.] Wolfgang Wijdeveld. — Amsterdam : Donemus, 1954. — 1 partituur (13 p.). — Titel varieert: Sonatine 2 : voor piano ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: UM-TP-WIJDE-sona2-1

Wijdeveld, Wolfgang. — *Suite : voor piano, op. 31* / [comp.] Wolfgang Wijdeveld. — Amsterdam : Donemus, 1954. — 1 partituur (14 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-TP-WIJDE-suite31-1

Wilder Reiter / Robert Schumann. — p. 26. — Jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Wilford, Arthur. — *Spinnelied : (uit Bergdorpje N° 1)* / [comp.] Arthur Wilford. — Antwerpen : De Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — (Muziek voor eigen haard ; 2: 2). — Algemeen Opgedragen aan mijn nichtje, juf: Christine Wilford

AP-KC: MM-TP-WILFO-spinnel-1

AP-KC: UM-TP-WILFO-spinnel-1

Wilford, Arthur. — *Two pianoforte pieces, op. 96 = Deux morceaux de piano* / [comp.] Arthur Wilford. — Bruxelles : Dogilbert. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1917

AP-KC: MM-TP-WILFO-stuk96-1

Willaert, Steve. — *Openingsballet De droomfabriek* / [comp.] Steve Willaert. — 1 partituur (1 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-WILLA-droomfa-1

Xerocopie

Willaert, Steve. — *Tropical green : piece for chorused electronic piano and free percussion* / [comp.] Steve Willaert. — 1 partituur (2 p.). — Duur van compositie: 5'01"

AP-KC: MM-TP-WILLA-tropica-1

Xerocopie

Willem van Oranje's geest: uit het historisch-romantisch oratorium 'De Schelde' / Peter Benoit ; Emmanuel Hiel ; [bew.] Hendrik Diels. — p. 7-8. — Tekst incipit: De menschen lijden

AP-KC

AP-KC: UM-TP-BENOI-album-1

AP-KC: MM-TP-BENOI-album-1

AP-KC: MM-ZL-BENOI-album-1

Willemot, J. — *Annemie : voor piano* / [comp.] J. Willemot. — Bruxelles : Maurer, 1963. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-WILLEM-annemie-1

Williams, Alberto. — *Barcarola antártica, Op 86 nr. 3 = Barcarolle Antarctique, op. 86 nr. 3* / [comp.] Alberto Williams. — p. 16-21. — Jaar van compositie: 1923

AP-KC: UM-TP-WILLI-sixpiec-1

Williams, Alberto. — *Canción del cabrero, Op 80 nr. 3 = Chanson du chevrier, op. 80 nr. 3* / [comp.] Alberto Williams. — p. 6-7. — Jaar van compositie: 1920

AP-KC: UM-TP-WILLI-sixpiec-1

Williams, Alberto. — *Fáguas Antárticos, Op 87 nr. 2 = Hêtres antarctiques, op. 87 nr. 2* / [comp.] Alberto Williams. — p. 29-35. — Jaar van compositie: 1923

AP-KC: UM-TP-WILLI-sixpiec-1

Williams, Alberto. — *Halo lunar, Op 84 nr. 2 = halo lunaire, op. 84 nr. 2* / [comp.] Alberto Williams. — p. 8-15. — Jaar van compositie: 1921

AP-KC: UM-TP-WILLI-sixpiec-1

Williams, Alberto. — *Hilo de agua = Filet d'eau, op. 79 nr. 3* / [comp.] Alberto Williams. — p. 2-5. — Jaar van compositie: 1920

AP-KC: UM-TP-WILLI-sixpiec-1

Williams, Alberto. — *Six pièces: extraites de se poèmes pour piano* / [comp.] Alberto Williams. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: UM-TP-WILLI-sixpiec-1

Williams, Charles. — *The dream of Olwen* / [comp.] Charles Williams. — London : Lawrence Wright Music, 1947. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-TP-WILLI-dreamof-1

Williams, Charles. — *The dream of Olwen : theme from the film 'While I live'* / [comp.] Charles Williams. — London : Lawrence Wright Music, 1947. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-TP-WILLI-dreamof-1

Willibald, A. — *Tannhäuser : potpourri für pianoforte* / [comp.] A. Willibald ; [pass. aut.] Richard Wagner. — Leipzig : Carl Rühle. — 1 partituur (7 p.). — (Elite-Ausgabe ; 498)

AP-KC: MM-TP-WILLI-tannhau-1

Willmers, Rud. — *Un jour d'été en Norvège : grande fantaisie pour le piano avec acc. d'orchestre (ad lib.), op. 27* / [comp.] Rud. Willmers. — Paris : Richault, éditeur. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jovin des Fayères

VH

Plaats in convoluut: 21/26

AP-KC

Plaats in convoluut: 26/27

AP-KC: MM-TP-WILLM-jourdet-1

Anet: ANET

Wilmet, André. — *Marche du 1^{er} régiment de chasseurs ardennais* / [comp.] André Wilmet ; [ill.] Peter de Greef. — Bruxelles : Ledent-Malay, 1933. — 1 partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-WILME-marched-1

Wilson, G.D. — *Les clochettes du traineau : morceau de salon, op. 11* = *Las campanas del trineo : pieza de salon* = *The merry bells* / [comp.] G.D. Wilson. — Bruxelles : Musique moderne. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Titel varieert: Les clochettes du traineau : caprice pour piano: à 2 mains ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Charol Dorothé

AP-KC: MM-TP-WILSO-clochet-1

Wilson, G.D. — *Les voix du matin : morceau de salon: voces de la mañana* / [comp.] G.D. Wilson. — Bruxelles : Comptoir de musique moderne. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-WILSO-voixdum-1

Wind en wolken = *Les nuages et le vent* / Arthur Meulemans. — p. 2-11

AP-KC: UM-TP-MEULE-atmosfe-1

Winterszeit I / Robert Schumann. — p. 68. — Jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

Winterszeit II / Robert Schumann. — p. 69-71. — Jaar van compositie: 1848

AP-KC: UM-TP-SCHUM-kinders-1

With sweet lavender, op. 62, nr. 4 = *Ein welker Lavendelzweig, op. 62, nr. 4* / Edward MacDowell. — p. 12-13. — Jaar van compositie: 1902

AP-KC: MM-TP-MACDO-neuengl-1

Witsenbergh, Hendrik. — *Suite voor klavier* / [comp.] Hendrik Witsenbergh ; [edit.] W.H. Thijsse. — Den Haag : Albersen en Co. — 1 partituur (8 p.). — (Oud-Nederlandsche speelmuziek ; 8)

AP-KC: MM-TP-WITSE-suite-1

Woestijne, van de, David. — *Variations : pour clavecin: d'après un thème de Lodoïs-Batiste Lataste* / [comp.] David van de Woestijne. — Bruxelles : CeBeDeM, 1957. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-TC-VANDEWO-varia-1

AP-KC: MM-TP-VANDEWO-varia-1

AP-KC: UM-TP-VANDE-varia-1

Das Wohltemperierte Klavier / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Carl Czerny. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 2). — Titel varieert: Wohltemperiertes Klavier

AP-KC: UM-TP-BACH-wohltem-1

AP-KC: MM-TP-BACH-wohltem-1

2

Das wohltemperierte Klavier / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Ferruccio Busoni. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 4 v. — (Klavierwerke ; 1) ; (Edition Breitkopf ; 4301)

AP-KC: MM-TP-BACH-wohltem-1

1-3

Das wohltemperierte Klavier / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Franz Kroll. — London : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 1). — Titel varieert: Wohltemperiertes Klavier

AP-KC: UM-TP-BACH-wohltem-2

1-2

Das wohltemperierte Klavier / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Ferruccio Busoni. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1916. — 4 v. — (Klavierwerke ; 2) ; (Edition Breitkopf ; 4302)

AP-KC: UM-TP-BACH-wohltem-4

4

Das wohltemperierte klavier = *The well-tempered clavichord* = *Le clavecin bien tempéré* = *Il clavicembalo ben temperato* / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Bruno Mugellini. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1937. — 2 v. — (Edition Breitkopf ; 2374(=v. 1)) ; (Edition Breitkopf ; 2375(=v. 2))

AP-KC: UM-TP-BACH-wohltem-2

1-2

Das Wohltemperierte Klavier / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Otto von Irmer ; [edit.] Paul Lampe. — München : Henle, 1971. — 2 v. — (Urtext Henle ; 14(=v. 1)) ; (Urtext Henle ; 16(=v. 2))

AP-KC: UM-TP-BACH-wohltem-2

1-2

Das Wohltemperierte Klavier = The well-tempered clavier / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Ernst-Günter Heinemann ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1997. — 2 v. — (Urtext Henle ; 14(=v. 1))

AP-KC: UM-TP-BACH-wohltem-1

1

Das Wohltemperierte Klavier = The well-tempered clavier / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Ernst-Günter Heinemann ; [edit.] Yo Tomita ; [edit.] András Schiff. — München : Henle, 2007. — 2 v. — (Urtext Henle ; 14(=v. 1)) ; (Urtext Henle ; 16(=v. 2))

AP-KC: UM-TP-BACH-wohltem-2

1-2

Das wohltemperirte Clavier / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Hans Bischoff. — Leipzig : Steingräber. — 2 v. — (Joh. Seb. Bach's Clavierwerke ; 5(=v. 1)) ; (Joh. Seb. Bach's Clavierwerke ; 6(=v. 2))

AP-KC: MM-TP-BACH-wohltem-1

1-2

Das wohltemperirte Clavier, oder: Präludien und Fugen durch alle Töne / Johann Sebastian Bach. — Zürich : Nägeli

AP-KC: MM-TP-BACH-wohltem-1

1

Das Wohltemperirte Klavier / Joh. Seb. Bach ; Carl Czerny. — Leipzig : Peters. — 2 v. in 1 bd.

AP-KC: MM-TP-BACH-wohltem-1

Wohltemperirtes Clavier / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Hugo Riemann. — 2 ed. — London : Augener. — 2 v. — (Augener's edition ; 10044(=v. 1))

AP-KC: MM-TP-BACH-wohltem-1

1

Wohltemperirtes Clavier: 48 Preludens & Fugues / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Hugo [Dr.] Riemann. — Leipzig : Kahnt. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-BACH-wohltem-1

Wohltemperirtes Clavier: the forty-eight preludes & fugues / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Orlando Morgan. — London : Ashdown. — 2 v.

AP-KC: UM-TP-BACH-wohltem-2

1-2

Wolf, De, Jules. — *Salut au drapeau : marche pour piano* / [comp.] Jules De Wolf ; [bew.] Zéno Stéphane ; [ill.] V. Valery. — Bruxelles : Cyrille Kerkhofs, 1907. — 1 partituur (4 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-DEWOL-salutau-1

Wolf, Hugo. — *Klavierkompositionen* / [comp.] Hugo Wolf ; [edit.] Hans Janick. — Wien : MWV, 1974. — 1 partituur (143 p.). — (Hugo Wolf: sämtliche Werke ; 18: 1)

AP-KC: LM-VU-WOLF-samtlic-18.1

AP-KC: UM-TP-WOLF-klavier-1

Wolfart, H. — *Le cerceau : petite fantaisie* / [comp.] H. Wolfart. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Titel varieert: Le cerceau : fantaisie sur La lisette de Béranger ; algemeen Opgedragen aan Mme. Vve. Bohem, de Lille

AP-KC: MM-TP-WOLFA-cerceau-1

Wollenhaupt, H.A. — *Scherzo brillant* / [comp.] H.A. Wollenhaupt. — Paris : Senart. — 1 partituur (5 p.). — (Oeuvres célèbres et transcriptions classiques ; 1015)

AP-KC: MM-TP-WOLLE-scherzo-1

Wollenhaupt, Hermann Ad. — *Compositions pour piano* / [comp.] Hermann Ad. Wollenhaupt. — Leipzig : Siegel. — 20 v.

AP-KC: MM-TP-WOLLE

17

Wolpe, Stefan. — *Sechs Klavierstücke 1920-1929 = Six piano pieces 1920-1929* / [comp.] Stefan Wolpe. — Hamburg : Peer, 1989. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: UM-TP-WOLPE-stuk-1

Woodforde-Finden, Amy. — *Four Indian love lyrics : for pianoforte* / [comp.] Amy Woodforde-Finden. — New York, N.Y. : Boosey & Co., 1902. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-TP-WOODF-indian4-1

Works for keyboard / Michelangelo Rossi ; [edit.] John R. White. — Plaats van uitgave niet gekend : American Institute of Musicology, 1966. — 1 partituur (51 p.). — (Corpus of early keyboard music ; 15)

AP-KC: UM-TP-ROSSI-works-1

AP-KC: LM-VU-KEYBO-america-15

Works for piano / Einojuhani Rautavaara ; [piano] Laura Mikkola. — Plaats van uitgave niet gekend : Naxos, 1999. — 1 <cd>

AP-KC: UM-TP-RAUTA-works-1

Works for piano / Niels Gade ; [piano] Edoardo Torbianelli. — Plaats van uitgave niet gekend : Pan Classics, 2006. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-GADE-works-1

World's greatest classic highlights from J.S. Bach tot Scott Joplin / [edit.] Sandy King. — New York, N.Y. : Hansen, 1975. — 1 partituur (239 p.)

AP-KC: UM-TP-KING-worlds-1

Worsley, Clifton. — *T'es ravissant! Fox-trot* / [comp.] Clifton Worsley. — Madrid : Union Musical Española. — 1 partituur (4 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-WORSL-tesravi-1

Wouters, Adolphe F. — *Sonate : en ut majeur* / [comp.] Adolphe F. Wouters ; [pass. aut.] Charles Philippe Emm. Bach. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (9 p.). — (Sonates choisies de Charles Philippe Emm. Bach ; 6)

AP-KC: MM-TP-WOUTE-sonat-1

Wouters, Adolphe F. — *Sonates choisies de Charles Philippe Emm. Bach* / [comp.] Adolphe F. Wouters. — Bruxelles : J.B. Katto. — 6 v.

AP-KC: MM-TP-WOUTE

6

Wulf, de, Ch. — *2 Etudes de concert : pour piano* / [comp.] Ch. de Wulf. — Mayence : B. Schott's Söhne. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan TH. Solvay

AP-KC: MM-TP-DEWUL-studi5-1/2

1

Wulf, de, Ch. — *Grande valse de salon : pour piano* / [comp.] Ch. de Wulf. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Octave Heyman

AP-KC: MM-TP-DEWUL-wals-1

Wulf, de, Ch. — *Mazurka de salon : pour piano* / [comp.] Ch. de Wulf. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Mina Browning

AP-KC: MM-TP-DEWUL-mazur-1

Wulf, de, Fonny. — *Pianothema's (met tekst en gitaarakkoorden) van de beste muziek uit Flikken* / [comp.] Fonny de Wulf. — Plaats van uitgave niet gekend : VRT Publishing, 2006. — 1 partituur (71 p.)

AP-KC: UM-TP-DEWUL-flikken-1

Wykmans, H. — *Comtesse-gavotte : pour piano* / [comp.] H. Wykmans. — Anvers : G. Faes, 1900. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Georges Tyck

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900861636>

AP-KC: MM-TP-WYKMA-comtess-1

EHC: 561764:6,21 [C0-263 b]

Convoluut

Wyman, A. P. — *Cahier 13 : moyenne force* / [comp.] A. P. Wyman. — Bruxelles : Comptoir de musique moderne. — 1 partituur (31 p.). — (Musique moderne : compositions pour piano ; 13)

AP-KC: MM-TP-WYMAN-cahie13-1

Wyman, A. P. — *Echos des bois : rêverie de salon pour piano* / [comp.] A. P. Wyman. — Bruxelles : Comptoir de musique moderne, 1886. — 1 partituur. — (Musique moderne : compositions pour piano ; 6: [3]). — Samen met La petite boudeuse : polka élégante

AP-KC: UM-TP-WYMAN-echosde-1

Wyman, A. P. — *Sur l'eau : rêverie = Music on the water* / [comp.] A. P. Wyman. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-WYMAN-surleau-1

Wyman, A. P. — *Vagues Argentines : morceau de salon* / [comp.] A. P. Wyman ; [edit.] L.E. Gratia. — Paris : Philippo. — 1 partituur (11 p.). — (Collection L.E. Gratia ; [2])

AP-KC: MM-TP-WYMAN-vaguesa-1

Wyman, A. P. — *Vagues argentines : morceau de salon pour piano = Olas argentinas : pieza de salon* / [comp.] A. P. Wyman. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-WYMAN-vaguesa-1

Wyman, A. P. — *Vagues argentines : thème avec variations = Silvery waves* / [comp.] A. P. Wyman. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-WYMAN-vaguesa-1

Wyman, A. P. — *Vagues argentines : thème avec variations pour piano = Silvery waves* / [comp.] A. P. Wyman. — Bruxelles : J.-B. Katto. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-WYMAN-vaguesa-1

Xenakis, Iannis. — *Herma : musique symbolique pour piano* / [comp.] Iannis Xenakis. — London : Boosey & Hawkes, 1967. — 1 partituur (20 p.). — Algemeen Opgedragen aan Yuji Takahashi

AP-KC: UM-TP-XENAK-herma-1

Ya racha el fitane : mestekhber et neklab (mode zidane) / [compil.] Edmond Nathan Yafil ; [edit.] Jules Rouanet. — Alger : Yafil. — 1 partituur (11 p.). — (Répertoire de musique arabe et maure : collection de mélodies, ouvertures, noubet, chansons, préludes, etc. ; 7)

AP-KC: MM-TP-YAFIL-touchia-7

Yung, Charles. — *Les rêveries de Marguerite : mazurka-mélodie : pour piano* / [comp.] Charles Yung. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Madame la vicomtesse de Bernis

AP-KC: MM-TP-YUNG-reverie-1

Yung, Charles. — *Les rêveries de Marguerite : mélodie-mazurka variée : pour piano* / [comp.] Charles Yung. — Bruxelles : A. Louis. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-YUNG-reverie-1

Yvain, Maurice. — *Java des petits marquis : arrangement pour piano seul* / [comp.] Maurice Yvain ; [ill.] de Valerio. — Paris : Salabert, 1923. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-TP-YVAIN-javadés-1

Yvain, Maurice. — *Wagneriana : shimmy et fox-trot* / [comp.] Maurice Yvain ; [pass. aut.] Richard Wagner. — Paris : Francis Salabert, 1922. — 1 partituur (3 p.) : ill.

AP-KC: MM-TP-YVAIN-wagneri-1

Yvain, Maurice. — *Yes! Fantaisie-sélection : sur les motifs de l'opérette* / [comp.] Maurice Yvain. — Paris : Salabert, 1928. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: MM-TP-YVAIN-yes-1

Z': *per piano* / August Verbesselt. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 06'00"

AP-KC: UM-TP-VERB-z-1

Zaninelli, Luigi. — *Nostalgic dances : for solo piano & percussion ensemble* / [comp.] Luigi Zaninelli. — Greensboro, N.C. : C. Alan Publications, 2015. — 1 partituur, 10 partij. — Duur van compositie: 9' ; algemeen Medium ensemble / difficult solo

AP-KC: MM-TP-ZANIN-nostalg-11

Zárate, José. — *Pequeño nocturnos : para piano* / [comp.] José Zárate. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Carmen Aguirre ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-TP-ZARAT-noctu-1

Xerocopie

Zechlin, Ruth. — *Frühe Kafka-Texte WN 222 : für mittlere Singstimme und 5 Instrumentalisten* / [comp.] Ruth Zechlin. — Berlin : Robert Lienau Musikverlag, 1993. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; tekst incipit: Wenn man sich am abend endgültig entschlossen zu haben scheint

AP-KC: UM-TP-ZEHL-fruheka-1

Zehn *Variationen: über 'Unser dummer Pöbel meint' aus 'Pilger von Mekka' von Chr.W.Gluck, KV 455* / W.A. Mozart. — p. 90–101. — Jaar van compositie: 1784

AP-KC: UM-TP-MOZAR-varia-1

Zeller, Carl. — *Ah, das ist der Obersteiger! Polka française nach Motiven der gleichnamigen Operette* / [comp.] Carl Zeller. — Wien : V. Kratochwill, 1894. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-ZELLE-ahdasis-1

Zeller, Carl. — *Ne te fâche pas : chanson* / [comp.] Carl Zeller. — Leipzig : Bosworth, 1894. — 1 partituur (6 p.) : ill. — Titel varieert: Ne te fâche pas : boudeuse: chanson

AP-KC: MM-TP-ZELLE-netefac-1

Zeller, Carl. — *Ne te fâche pas : valse* / [comp.] Carl Zeller ; [bew.] Alphons Czibulka. — Leipzig : Bosworth, 1894. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: Boudeuse! Romance: sur la célèbre mélodie viennoise 'Ne te fâche pas!' (Martin-valse) ; algemeen Opgedragen aan Madame Marchand

AP-KC: MM-TP-ZELLE-netefac-1

Zemlinsky, Alexander. — *Ländliche Tänze : für Klavier, op. 1 = Country dances : for piano, op. 1* / [comp.] Alexander Zemlinsky. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1980. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Breitkopf ; 8105). — Jaar van compositie: 1892

AP-KC: UM-TP-ZEMLI-landlic-1

Zepler, Bogumil. — *Die Grossherzogin von Gerolstein* / [comp.] Bogumil Zepler ; [comp.] Jacques Offenbach. — Berlin und Wien : Ullstein & co, 1916. — 1 partituur (16 p.). — (Musik für Alle : Monatshefte zur pflege volkstümlicher Musik ; Vol. 11, nr. 127, p. 1-16). — Jaar van compositie: 1916 ; tekst incipit: Mädchen, mögt ihr heiter euch im Tanze drehn

AP-KC: MM-TP-OFFEN-grosshe-1

Zepler, Bogumil. — *Musik für Alle : Offenbach Tänze* / [comp.] Bogumil Zepler. — Berlin : Ullstein & co, 1912. — 1 partituur (19p.). — (Musik für Alle : Monatshefte zur pflege volkstümlicher Musik ; Vol. 8, nr. 89, p. 81- 100). — Algemeen 1912

AP-KC: MM-TP-ZEPLE-offenba-1

Zes dansen : voor piano / Ton de Leeuw. — Amsterdam : Donemus, 1995. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-DELEE-danse6-1

Zes inventies, op. 79, nr. 1 / Herman Roelstraete. — Vichte : Musica Flandrorum. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1970

AP-KC: MM-TP-ROELS-zesinve-1

AP-KC: UM-TP-ROELS-zesinve-1

Zes preludes: piano, op. 82 / Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1987. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 9' ; algemeen Opgedragen aan Henk Badings

AP-KC: UM-TP-KERST-prelude-1

AP-KC: MM-TP-KERST-prelude-1

Zes preludes: piano, op. 82 / Willem Kersters. — Brussels : CeBeDeM, 1987. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 9' ; algemeen Opgedragen aan Henk Badings

AP-KC: MM-TP-KERST-prelude-1

Zes tweestemmige inventionen: voor klavier, op. 16 / Willem Kersters. — Brussel : Maurer, 1961. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1959

AP-KC: UM-TP-KERST-inventi-1

AP-KC: MM-TP-KERST-inventi-1

Zeven(-)mijlslaarsjes, op. 13 (1993) = *Seven-league boots* = *Les bottes de sept lieues* / Johan Duijck. — Jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-TP-DUIJC-well-1

Zhang, HaoFu. — *Au bord de la rivière : piano solo* / [comp.] HaoFu Zhang. — Brussels : CeBeDeM, 2003. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 05'00" ca. ; algemeen Verplicht werk voor de wedstrijd Axion Classics 2003 = Oeuvre imposée au concours Axion Classics 2003

AP-KC: UM-TP-ZHANG-aubordd-1

Zilcher, Paul. — *Im Frühling : sechs kleine Klavierstücke*, op. 73 = *In spring : six little pieces for the piano*, op. 73 / [comp.] Paul Zilcher. — Breslau : Julius Hainauer. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-TP-ZILCH-imfruhl-1

Zillig, Winfried. — *Serenade 3 : für Klavier* / [comp.] Winfried Zillig. — Kassel : Bärenreiter, 1959. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1931 ; duur van compositie: 18'15"

AP-KC: UM-TP-ZILLI-seren3-1

Zimmermann, Bernd Alois. — *Enchiridion : kleine Stücke für Klavier* / [comp.] Bernd Alois Zimmermann. — Mainz : Schott, 1954. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Schott ; 4214). — Algemeen Opgedragen aan Peter H. Werhahn ; jaar van compositie: 1949-1952

AP-KC: UM-TP-ZIMME-enchiri-1

Zimmermann, S.A. — *Morceau de salon : pour piano*, op. 55 / [comp.] S.A. Zimmermann. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Marie de Schönau

AP-KC: MM-TP-ZIMME-stuk55-1

Zongoramuzsika : *kezdők számára* = *Klaviermusik : für Anfänger* / [edit.] Magda Szávai ; [edit.] Lili Veszprémi. — Budapest : Editio Musica, 1969. — 1 partituur (57 p.) : ill.

AP-KC: UM-TP-SZAVA-zongora-1

Zoo dartele vlinders: klavier / Jozef Schampaert. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1925

AP-KC: MM-TP-SCHAM-zoodart-1

Zuën, Van, H. — *Le cavalier léger : galop pour piano* / [comp.] H. Van Zuën. — Etterbeek-Bruxelles : Édition Mélodia. — 1 partituur. — (Répertoire pour pensionnats ; [1])

AP-KC: MM-TP-BAEYE-cavale-1

Zuën, Van, H. — *Les roses : valse pour piano* / [comp.] H. Van Zuën. — Etterbeek-Bruxelles : Édition Mélodia. — 1 partituur. — (Répertoire pour pensionnats ; [2])

AP-KC: MM-TP-BAEYE-roses-1

Zutphen, van, Hans. — *Van bolero tot cha cha cha : 12 eenvoudige dansen voor piano* / [comp.] Hans van Zutphen. — Amsterdam : Broekmans & van Poppel, 1960. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-TP-VANZU-vanbole-1

Zutphen, van, Hans. — *Van menuet tot rumba : 12 eenvoudige dansen voor piano* / [comp.] Hans van Zutphen. — Amsterdam : Broekmans & van Poppel. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-TP-VANZU-vanmenu-1

Zwanzig Menuette, D 41 / Franz Schubert ; [edit.] Paul Mies. — p. 10-29. — Jaar van compositie: 1813

AP-KC: UM-TP-SCHUB-dansen-1

Zwanzig Walzer, genannt 'Letzte Walzer' / Franz Schubert ; [edit.] Paul Mies. — p. 62-78. — Jaar van compositie: 1815-1824

AP-KC: UM-TP-SCHUB-dansen-1

Zwanzig Walzer, genannt 'Letzte Walzer', D 146 / Franz Schubert ; [edit.] Paul Mies. — p. 66-78. — Jaar van compositie: 1815-1824

AP-KC: UM-TP-SCHUB-dansen-1

Zwei Menuette / G.F. Händel ; [edit.] Christel Pfeiffer. — p. 8-9

AP-KC: UM-TP-HANDE-leichte-1

Zwei Menuette / G.F. Händel ; [edit.] Christel Pfeiffer. — p. 16-17

AP-KC: UM-TP-HANDE-leichte-1

Zwei Menuette mit Trios, ein Menuett ohne Trio, D 380 / Franz Schubert ; [edit.] Paul Mies. — p. 114-117. — Jaar van compositie: 1816

AP-KC: UM-TP-SCHUB-dansen-1

Zwei Menuette mit vier Trios, D 91 / Franz Schubert ; [edit.] Paul Mies. — p. 30-33. — Jaar van compositie: 1813

AP-KC: UM-TP-SCHUB-dansen-1

Zwei Praeludien durch alle Dur-Tonarten: für Klavier oder Orgel, Op. 39 / Beethoven ; [edit.] Otto von Irmer ; [edit.] Walther Lampe. — p. 60-67. — Jaar van compositie: 1789

AP-KC: UM-TP-BEETH-klavier-1

Zwei Sätze einer Sonatine, WoO 50 / Beethoven ; [edit.] Otto von Irmer ; [edit.] Walther Lampe. — p. 57-59. — Jaar van compositie: 1788-1790

AP-KC: UM-TP-BEETH-klavier-1

Zwei Sonaten in A-moll und C-Dur / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Hans Bisschof ; [pass. aut.] Johan Adams Reincken. — Leipzig : Steingräber. — p. 50-70. — Samen met Vier Duette ; jaar van compositie: ca. 1720

AP-KC: MM-TP-BACH-duette-1

Zwei Sonatines, Kinsky-Halm Anh.5 / Beethoven ;
[edit.] Otto von Irmer ; [edit.] Walther Lampe. — p.
68–73

AP-KC: UM-TP-BEETH-klavier-1

Zwei- und dreistimmige Inventionen = *Two and three
part inventions* = *Inventions à deux et trois voix* / Johann
Sebastian Bach ; [edit.] Julius Röntgen. — Wien :
Universal, 1951. — 1 partituur (63 p.). —
(Universal-Edition ; 324) ; (Klavierwerke ; 324)

AP-KC: UM-TP-BACH-inventi-1

Zwei weitere angeblich von Haydn stammende Kadenzen
zum Haydn-Klavier-Konzert D dur = *Two other cadenzas
to Haydn, concerto for piano in D major* = *Deux autres
cadences à Haydn, concerto pour piano en ré majeur* /
Haydn ; [edit.] Robert Teichmüller. — Leipzig : Peters,
1931. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ;
4353). — Samen met Konzert: in D Dur für Cembalo
<Klavier> und Orchester

AP-KC: UM-TP-HAYDN-conc-2

1–2

Zweites Klavierkonzert Op. 81 (1937) / Ernst Krenek ;
[edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2006. —
1 partituur (67 p.). — (Repertoire Explorer ; 481). — Jaar
van compositie: 1937 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-KRENE-concert-1

Zweites Menuett zur Französischen Suite c-moll, BWV 813
a / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Georg von
Dadelsen ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 44

AP-KC: UM-TP-BACH-suiten-1

Zweites Menuett zur Französischen Suite c-moll, BWV 813
a / Joh. Seb. Bach ; [edit.] Georg von Dadelsen ;
[edit.] Hans-Martin Theopold. — p. 44

AP-KC: UM-TP-BACH-suiten-1

Zweiunddreissig Variationen, c moll / Beethoven ;
[edit.] Adolf Ruthardt. — p. 89–103. — Jaar van
compositie: 1806

AP-KC: UM-TP-BEETH-varia-1

Zwijzen, Hendrik. — *Etude op de 9. : voor piano* /
[comp.] Hendrik Zwijzen. — Plaats van uitgave niet
gekend : Jacques Saldiën, 2016. — 1 partituur. — Jaar
van compositie: 1959

AP-KC: MM-TP-ZWIJS-studi-1

Zwijzen, J.A. — *Preludio drammatico, op. 54* / [comp.] J.A.
Zwijzen. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1928 ;
facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-ZWIJS-prelu54-1

Xerocopie

Zwölf Deutsche Tänze, D 420 / Franz Schubert ;
[edit.] Paul Mies. — p. 118–123. — Jaar van compositie:
1816

AP-KC: UM-TP-SCHUB-dansen-1

Zwölf Ecossaisen, D 299 / Franz Schubert ; [edit.] Paul
Mies. — p. 80–83. — Jaar van compositie: 1815

AP-KC: UM-TP-SCHUB-dansen-1

Zwölf Variationen: über 'Ah, vous dirai-je, Maman', KV
265 (300e) / W.A. Mozart. — p. 49–56. — Jaar van
compositie: 1778

AP-KC: UM-TP-MOZAR-varia-1

Zwölf Variationen: über den russischen Tanz aus dem
Ballett 'Das Waldmädchen von Wranizky' / Beethoven ;
[edit.] Adolf Ruthardt. — p. 66–75. — Jaar van
compositie: 1796–1797 ; algemeen Opgedragen aan
Gräfin Browne, geb. von Vietinghoff

AP-KC: UM-TP-BEETH-varia-1

Zwölf Variationen: über die Romanze 'Je suis Lindor' aus
dem 'Barbier' von Beaumarchais, KV 354 (299a) / W.A.
Mozart. — p. 36–48. — Jaar van compositie: 1778

AP-KC: UM-TP-MOZAR-varia-1

Zwölf Variationen: über ein Allegretto, KV 500 / W.A.
Mozart. — p. 102–107. — Jaar van compositie: 1786

AP-KC: UM-TP-MOZAR-varia-1

Zwölf Variationen: über ein Menuett von Joh. Chr. Fischer,
KV 179 (189a) / W.A. Mozart. — p. 24–35. — Jaar van
compositie: 1774

AP-KC: UM-TP-MOZAR-varia-1

Zwölf Variationen: über 'La belle Française' KV 353
(300f) / W.A. Mozart. — p. 57–64. — Jaar van
compositie: 1778

AP-KC: UM-TP-MOZAR-varia-1

Zwölf Walzer, siebzehn Ländler und neuen Ecossaisen, D
145 / Franz Schubert ; [edit.] Paul Mies. — p. 44–61. —
Jaar van compositie: 1815–1821

AP-KC: UM-TP-SCHUB-dansen-1

Zwölf Wiener Deutsche, D 128 / Franz Schubert ;
[edit.] Paul Mies. — p. 34–41. — Jaar van compositie:
1815

AP-KC: UM-TP-SCHUB-dansen-1