

1599-1899 : *Van-Dijckstoet (de kunst door de eeuwen heen) op 14n, 16n, 20n en 27n Augustus: album bevattende verschillende muziektukken* / [compil.] Albert de Vleeshouwer. — Antwerpen : L. Dela Montagne, Drukker-Uitgever, 1900. — 1 partituur (75 p.). — Titel varieert: Van-Dijckstoet 1599-1899 : muziekalbum

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900859220>

VH: 1703

AP-KC: MM-ZLV-DEVLE-vandijc-1

AP-KC: MM-ZCA-DEVLE-vandijc-1

EHC: H 89050 [S0-123 a]

Anet: ANET

The Abduction of the East / Frank Nuyts. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (177 p.). — (Repertoire Explorer ; 539) ; (The Flemish Music Collection ; 2009: 1). — Jaar van compositie: 1906 ; algemeen Opgedragen aan Philippe Blasband ; duur van compositie: 35'

AP-KC: UM-ZCA-NUYTS-abducti-1

AP-KC: LM-VU-REPER-nuyts-1

Abendmahlskantate: für Alt- und Baßsolo, vierstimmigen Chor, Streicher und Basso continuo / Jean-Joseph Fiocco. — Berlin : Evangelische Verlagsanstalt, 1988. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-ZCA-FIOCC-abendma-5

Abraham and Isaac: a sacred ballad for baritone and chamber orchestra / Igor Stravinsky. — London : Boosey & Hawkes, 1965. — 1 partituur (28 p.). — (Hawkes pocket scores ; 762). — Jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: 12' ; algemeen Opgedragen aan the people of the State of Israel

AP-KC: UM-ZCA-STRAV-abraham-1

Absil, Jean. — *L'album a colorier : cantate pour voix d'enfants, op.68* / [comp.] Jean Absil ; Etienne de Sadeleer. — Brussels : Jean Absil, 1949. — 1 partituur (32 p.). — Titel varieert: L'album a colorier : cantate en huit parties: pour chœur d'enfants: à deux voix avec accompagnement de petit orchestre ou de piano, op. 68 ; jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 24' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZKI-ABSIL-albumac-1

AP-KC: MM-DUBP-ABSIL-album-1

2 losse bijl.

AP-KC: UM-ZCA-ABSIL-album-1

Absil, Jean. — *Le cirque volant : cantate pour voix d'enfants, op. 82* / [comp.] Jean Absil ; Etienne de Sadeleer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (41 p.). — Titel varieert: Le cirque volant : cantate en huit parties: pour chœur d'enfants à deux voix et récitant: avec accompagnement d'orchestre moyen ou de piano, op. 82 ; jaar van compositie: 1953 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZKI-ABSIL-cirquev-1

AP-KC: UM-ZCA-ABSIL-cirquev-1

Ach bleibe doch, mein liebstes Leben: Arie für Alt mit obligater Violine, aus der Kantate Nr 11, am Feste der Himmelfahrt Christi: lobet Gott in seinen Reichen, BWV 11 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 2-7. — Tekst incipit: Ach, bleibe doch, mein liebstes Leben

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaalt-1

Ach, es bleibt in meiner Liebe: Arie für Alt mit obligater Trompete, aus der Kantate Nr 77, am dreizehnten Sonntag nach Trinitatis: du sollst Gott, deinen Herren, lieben / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 8-10. — Tekst incipit: Ach, es bleibt in meiner Liebe

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaalt-1

Ach Herr! Was ist ein Menschenkind: Arie für Alt mit obligater Oboe d'amore, aus der Kantate Nr 110, am ersten Weihnachtsfesttage: unser Mund sei voll Lachens / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 11-15. — Tekst incipit: Ach Herr! was ist ein Menschenkind

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaalt-1

Ach, lege das Sodom: Arie für Alt mit obligater Oboe, aus der Kantate Nr. 48 am neunzehnten Sonntag nach Trinitatis: ich elender Mensch, BWV 48 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 2-5. — Tekst incipit: Ach, lege das Sodom ; jaar van compositie: 1732

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaalt-1

Ach, unaussprechlich ist die Not: Arie für Alt mit obligater Oboe d'amore, aus der Kantate Nr 116, am fünfundzwanzigsten Sonntag nach Trinitatis: du Friedfürst, herr Jesu Christ, BWV 116 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 16-19. — Tekst incipit: Ach, ach, ach, unaussprechlich

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaalt-1

Ach, ziehe die Seele: Arie für Tenor mit obligater Flöte aus der Kantate Nr. 96 am achtzehnten Sonntag nach Trinitatis über das Lied Herr Christ, der ein'ge Gottesohn, BWV 96 / Johann Sebastian Bach ; Elisabeth Creutziger ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 2-7. — Tekst incipit: Ach, ziehe die Seele

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaten-3

Ächzen und erbärmlich Weinen: Arie für Bass mit obligater Violine oder Flöte aus der Kantate nr. 13 am zweiten Sonntag nach Epiphanias: meine Seufzer, meine Tränen, BWV 13 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 2-8. — Tekst incipit: Ächzen und erbärmlich Weinen

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariabas-1

Adieux à la mer: méditation poétique / François Auguste Gevaert ; Alphonse De Lamartine. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (22p.), 22 partijen. — Tekst incipit: Murmure autour de ma nacelle

AP-KC: MM-ZCA-GEVAE-adieux-23

Adlgasser, Anton Cajetan. — *Oratorium de passione domini nostri Jesu Christi* / [comp.] Anton Cajetan Adlgasser ; [bew.] Werner Rainer ; P. Florian Reichssiegel. — München : Strube Verlag, 2018. — 1 partituur (49 p.). — (Denkmäler der Musik in Salzburg). — Tekst incipit: Si quis ardenterdiligat

AP-KC: UM-ZCA-ADLGA-orato-1

Agsteribbe, Frank. — *ACV-mis : koor, koperkwintet en orgel* / [comp.] Frank Agsteribbe. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; algemeen Opgedragen aan E.H. Jef Smets, pastor van het ACV, en Johan Van Bouwelen, dirigent

AP-KC: MM-ZCA-AGSTE-acvmis-1

Xerocopie

Agsteribbe, Frank. — *Cantate domino : voor koor en twee harpen* / [comp.] Frank Agsteribbe. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jos Van den Borre ; tekst incipit: Cantate Domino canticum novum ; jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-ZCA-AGSTE-cantate-1

Xerocopie

Agsteribbe, Frank. — *D'amour piqué d'une mouche à miel : danssuite voor mezzosopraan, contratenor, cello en clavecimbel* / [comp.] Frank Agsteribbe. — 1 partituur (73 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Samyrra Bafdel en Guy Coolen ; tekst incipit: Amour ne voyait pas encluse

AP-KC: MM-ZCA-AGSTE-amourpi-1

Xerocopie

Agsteribbe, Frank. — *Erst um die sechste Stunde : voor altviool, stem en harp* / [comp.] Frank Agsteribbe. — 2 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 15' ; tekst incipit: Jetzt ist alles fertig!

AP-KC: MM-ZCA-AGSTE-erstumd-2

Xerocopie

Agsteribbe, Frank. — *De hand van Guido : composities voor een programma met teksten van Guido Gezelle* / [comp.] Frank Agsteribbe. — 1 partituur (29 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-ZCA-AGSTE-handvan-1

Xerocopie

Agsteribbe, Frank. — *In de schoot van de honger : cantate voor een handvol mensenrechten* / [comp.] Frank Agsteribbe. — 1 partituur (94 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Roos Maes, Jos Stroobants, Geert Hendrix, Dirk Vermeulen, Els Dedeker ; tekst incipit: Everyone has the right to a standard of living adequate for the health and well-being of himself and his family

AP-KC: MM-ZCA-AGSTE-indesch-1

Xerocopie

Agsteribbe, Frank. — *Månskenet strömmar stilla : 2 sopranen, cello en piano* / [comp.] Frank Agsteribbe ; Bo Bergman. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; tekst incipit: Stilla i rymderna nu Månskenets flöde strömmar

AP-KC: UM-ZCA-AGSTE-mansken-1

Ah, lord! What is a child of man: from the cantata 'Unser Mund sei voll Lachens' (?1740) = _Ach Herr! Was ist ein Menschenkind / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Ebenezer Prout. — p. 104-109. — Jaar van compositie: c.1740 ; tekst incipit: Ah, lord, what is a child of man

AP-KC: UM-ZCA-BACH-songs-2

Ah, soul that art drowsy: from the cantata 'Mache dich, mein Geist, bereit' (1736-44) = _Ach, schläfrige Seele / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Ebenezer Prout. — p. 119-125. — Jaar van compositie: 1736-1744 ; tekst incipit: Ah, soul that art drowsy, what!

AP-KC: UM-ZCA-BACH-songs-2

Air de Judas / Johann Sebastian Bach ; [vert.] G. Antheunis ; [edit.] F.-A. Gevaert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Rendez-moi Jésus, mon doux maître

AP-KC: UM-ZCA-BACH-deuxmon-1

AP-KC

Air extrait de la cantate Ich hatte viel Bekümmernis: n° 21 dans les oeuvres complètes / J.B. Bach. — Tekst incipit: Larmes, plaintes, longs soupirs ; jaar van compositie: 1714

AP-KC: UM-ZCA-BACH-arias-1

Air extrait de la cantate Tritt auf die Glaubensbahn: n° 152 dans les oeuvres complètes / J.B. Bach. — Tekst incipit: Dieu, mon seul trésor ; jaar van compositie: 1714

AP-KC: UM-ZCA-BACH-arias-1

Alles, was ihr tut mit Worten oder mit Werken BuxWV 4: *Kantate für Soli (BS), 2 Violinen, 2 Violen und Basso continuo = _Whatsoe'er ye do, by word of mouth or by action: cantata for soli (BS), four-part choir (SATB), five-part strings with basso continuo* / Dietrich Buxtehude ; [edit.] Günter Graulich ; [bew.] Paul Horn ; [vert.] Derek McCulloch. — 2 ed. — Stuttgart : Carus, 1990. — 1 partituur (26 p.)

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-alles-1

Äm, Magnar. — *Punkt null = _Point zero* / [comp.] Magnar Äm ; [edit.] Ricardo Odriozola. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (64 p.). — (Amethyst edition ; 2025: 4) ; (Repertoire Explorer ; 4985). — Titel varieert: Punkt null - version B ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: UM-ZCA-AM-punktnu-1

An der Lan-Hochbrunn, von, P. Hartmann. — *Te Deum : oratorio sacro in tre parti: per soli, cori, grand'orchestra ed organo* = *Te Deum : Oratoriu min drei Theilen: für Soli, Chöre, grosses Orchester und Orgel* / [comp.] P. Hartmann von An der Lan-Hochbrunn. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (191 p.). — (Repertoire Explorer ; 4474). — Jaar van compositie: 1912-1913 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-VONAND-tedeum-1

Andriessen, Louis. — *De staat* / [comp.] Louis Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1976. — 1 partituur (122 p.). — Duur van compositie: ca. 40' ; jaar van compositie: 1972-1976

AP-KC: UM-ZCA-ANDRI-staat-1

Andriessen, Louis. — *De staat* / [comp.] Louis Andriessen ; [dirigent] Reinbert de Leeuw ; [ensemble] Schoenberg Ensemble. — Plaats van uitgave niet gekend : Elektra, 1991. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-ANDRI-staat-1

Andriessen, Louis. — *De staat* / [comp.] Louis Andriessen. — London : Boosey & Hawkes, 1992. — 1 partituur (143 p.). — (Hawkes pocket scores ; 1234). — Duur van compositie: ca. 35' ; jaar van compositie: 1972-1976

AP-KC: UM-ZCA-ANDRI-staat-1

Andriessen, Louis. — *De tijd* / [comp.] Louis Andriessen ; [dirigent] Reinbert de Leeuw ; [ensemble] Schoenberg Ensemble ; [ensemble] Percussion Group The Hague ; [koor] Netherlands Chamber Choir. — New York, N.Y. : Elektra, 1993. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-ANDRI-detijd-1

Andriessen, Louis. — *De tijd : for female choir and large ensemble* = *Time : for female choir and large ensemble* / [comp.] Louis Andriessen ; Augustinus. — London : Boosey & Hawkes, 1995. — 1 partituur (43 p.). — Algemeen Opgedragen aan Josine ; duur van compositie: 41' ; jaar van compositie: 1980-1981 ; tekst incipit: quis tenebit illud ut paululum

AP-KC: UM-ZCA-ANDRI-tijd-1

Angenehmer Zephyrus: *Arie für Sopran mit obligater Violine aus der Namenstags-Kantate für Dr. A.F. Müller: der zufriedengestellte Aeolus, BWV 205* / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p.31-35. — Tekst incipit: Angenehmer Zephyrus

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariasop-3

Anne, D. — *A x-mas cantate : for choir and band* / [comp.] D. Anne. — 1 partituur (31 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 20'00" ; tekst incipit: Ave Augustus

AP-KC: MM-ZCA-ANNE-xmascan-1

Xerocopie

L'annonciation, op. 115 / Marinus de Jong. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 1959

AP-KC: MM-ZCA-DEJON-annunci-1

L'annonciation: *oratorio pour deux soli, chœur à trois voix de femmes et orchestre à cordes* / Georges Migot ; [edit.] Marc Honegger. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1945-1946

AP-KC: UM-ZCA-MIGOT-annonci-1

Antigone des Sophocles, op. 55 / Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [pass. aut.] Sophokles ; [edit.] Franz Abt. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (76 p.). — (Collection Litolf ; 939). — Jaar van compositie: 1841

AP-KC: MM-ZCA-MENDE-antigon-1

Appermont, Bert. — *Zaad van Satan* / [comp.] Bert Appermont ; [libr.] Jef Mellemans. — Duffel : Beriato Music B.V.B.A., 2001. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-ZCA-APPER-zaadvan-1

Xerocopie

Ardo, o cara, a quella face / Giovanni Battista Bassani ; [bew.] Gian Francesco Malipiero. — p. 3-11. — Tekst incipit: Ardo, o cara, a quella face

AP-KC: UM-ZCA-BASSA-cantate-1

Ariadne auf Naxos: Cantate für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte / J. Haydn ; [bew.] Ernst Frank. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (19 p.). — (Breitkopf & Härtels Bibliotheken für den Konzertgebrauch: Klavierauszüge ; 23)

AP-KC: MM-ZCA-HAYDN-arianne-1

Arioso et air: Der Heiland fällt vor seinen Vater nieder / Johann Sebastian Bach ; [vert.] G. Antheunis ; [edit.] F.-A. Gevaert. — Tekst incipit: Le Rédempteur, plongé dans sa prière

AP-KC: UM-ZCA-BACH-deuxmon-1

AP-KC

Au Roi! Cantate / A. Lemaire. — Plaats van productie niet gekend. — 87 partijen

AP-KC: MM-ZCA-LEMAI-auroi-87

1-87

Ausencias de Dulcinea: poema sinfónico para bajo, cuatro sopranos y orquesta, sobre un poema de Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes / Joaquín Rodrigo ; Miguel de Cervantes Saavedra. — Madrid : Ediciones Joaquín Rodrigo, 1993. — 1 partituur (58 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan José Greco

AP-KC: UM-ZCA-RODRI-ausenci-1

Bach. — *Bach & Handel : arias* / [alt] Kathleen Ferrier ; [dirigent] Adrian Boult [sir] ; [comp.] Bach ; [comp.] Handel ; London Philharmonic Orchestra. — London : Decca, 1985. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-FERRI-bach-1

Bach. — *Cantatas* / [comp.] Bach ; [sopraan] Johannette Zomer. — Plaats van uitgave niet gekend : Channel classics, 2007. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-canta-1

Bach. — *Cantatas BWV 140, 147* / [comp.] Bach ; [sopraan] Allan Bergius ; [alt] Stefan Rampf ; [tenor] Kurt Equiluz ; [bariton] Thomas Hampson ; [dirigent] Nikolaus Harnoncourt ; [koor] Tölzer Knabenchor ; [orkest] Concentus Musicus Wien. — Plaats van uitgave niet gekend : Teldec, 1984. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-BACH-cant140-1

Bach. — *Kantate : am Reformations-Feste: nach Dr. Martin Luther's Dichtung: 'Ein' feste Burg ist unser Gott' /* [comp.] Bach ; [bew.] Gustav Schreck. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (44 p.). — (Edition Breitkopf ; 5968). — Titel varieert: Kantate Nr. 80

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-festebu-1

Bach. — *Kantate : (nr. 104): am Sonntage Misericordias Domini: 'Du Hirte Israel, höre' /* [comp.] Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 4 partijen. — (Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek ; 685)

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-duhirte-4

Bach. — *Matthäus-Passion, BWV 244 = St. Matthew Passion, BWV 244* / [comp.] Bach ; [pass. aut.] Alfred Dürr. — Kassel : Bärenreiter, 1974-2005. — 1 partituur (304 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2005: 1). — Jaar van compositie: 1736

AP-KC: UM-ZCA-BACH-matthau-1

Bach, C.P.E. — *Cantata : Der Frühling* / [comp.] C.P.E. Bach ; [edit.] Clifford Bartlett ; [edit.] Peter Branscombe. — Huntingdon : King's Music, 1990. — 1 partituur (24 p.). — Titel varieert: Der Frühling ; tekst incipit: Freude, du lust der Götter und Menschen, Gespielin in der Unschuld

AP-KC: UM-ZCA-BACHCPE-fruhlin-1

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Auferstehung und Himmelfahrt Jesu : Oratorium für 3 Solisten, gemischten Chor und Orchester, Wtq 240* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Gábor Darvas. — Budapest : Editio Musica, 1974. — 1 partituur (285 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10013). — Tekst incipit: Gott, du wirst seine Seele nich in der Hölle

AP-KC: UM-ZCA-BACHCPE-auferst-1

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Die Israeliten in der Wüste Oratorium : für 4 Solisten, gemischten Chor und Orchester* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Gábor Darvas ; [vert.] Hans-Hubert Schönzeler. — Budapest : Editio Musica, 1971. — 1 partituur (180 p.). — Tekst incipit: Die Zunge klebt am durren Gaum ; tekst incipit: Oh water, give us water cool

AP-KC: UM-ZCA-BACHCPE-israeli-1

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Die letzten Leiden des Erlösers : Passionkantate für 5 Soli, Chor und Orchester* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Hans-Josef Irmen. — Vaduz : Prisca. — 2 v. — (Musica Prisca ; 2). — Jaar van compositie: 1769-1770

AP-KC: UM-ZCA-BACH-letzten-2

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Markus-Passion = St. Mark Passion* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [dirigent] Joshard Daus ; [sopraan] Claudia Barainsky ; [alt] Maria Soulis ; [bas] Bart Driessen ; [tenor] Thomas Dewald ; [bas] Ulf Bästlein ; [tenor] Daniel Sans ; [bas] Simon Berg ; [sopraan] Stephanie Dasch ; [koor] EuropaChorAkademie [Görlitz]. — S.l. : Capriccio. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-BACHCPE-markusp-1

Bach, Carl Philipp Emanuel. — *Matthäus-Passion 1785* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [tenor] Thomas Dewald ; [bariton] Daniel Jordan ; [bas-bariton] Jochen Kupfer ; [dirigent] Joshard Daus. — S.l. : Capriccio, 2005. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-BACHCPE-matthau-1

Bach, G. C. F. — *Die auferweckung Lazarus : Oratorium: a 4 voci: soprano, alto, tenore, basso, violino 1, violino 2, violetta e continuo, 2 corni, flauto 1 e 2, oboe 1 e 2* / [comp.] G. C. F. Bach ; [edit.] Christina Schnauß ; Johann Gottfried Herder. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (70 p.). — (Repertoire Explorer ; 1864). — Jaar van compositie: 1773 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-BACH-auferwe-1

Bach, J. C. F. — *Die auferweckung Lazarus = La résurrection de Lazare = The resurrection of Lazarus* / [comp.] J. C. F. Bach ; [dirigent] Jean-François Paillard ; [orkest] Orchestre de chambre Jean-François Paillard. — Paris : Erato, 1980. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-BACHJCF-auferwe-1

Bach, J.S. — *Bringet dem Herrn Ehre seines Namens : Konzert aus der Kantate Nr. 148 gleichen Namens für Chor und Instrumente, BWV 148* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Fritz Jöde. — Wolfenbüttel : Karl Heinrich Möser Verlag, 1954. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1723

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-bringet-1

Bach, J.S. — *Cantate : (actus tragicus): 'Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit'* / [comp.] J.S. Bach. — Plaats van uitgave niet gekend : Peters. — 4 partijen. — (Edition Peters ; 42a). — Tekst incipit: Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-gottesz-4

Bach, J.S. — *De profundis* / [comp.] J.S. Bach ; [comp.] Christoph Graupner ; [sopraan] Caroline Weynants ; [alt] Damien Guillon ; [tenor] Marcus Ullman ; [bariton] Lieven Termont ; [sopraan] Annelies Brants ; [sopraan] Inge Zutterman ; [alt] Patrick Van Goethem ; [alt] Cécile Pilorger ; [tenor] Vincent Lesage ; [bas] Bart Vandeweghe ; [bas] Pieter Coene ; [dirigent] Marcel Ponseele ; [hobo] Ann Vanlancker ; [fagot] Laurent Lechenadec ; [viool] Ryo Terakado ; [viool] François Fernandez ; [viool] Sophie Gent ; [altviool] Mika Akiha ; [cello] Hervé Douchy ; [contrabas] Damien Guffroy ; [orgel] Shalev Ad-El. — Plaats van uitgave niet gekend : Passacaille, 2010. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-deprofu-1

Bach, J.S. — *Ich will den Kreuzstab gerne tragen, BWV 56_„Ich habe genug, BWV 82* / [comp.] J.S. Bach ; [bariton] Max van Egmond ; [tenor] Harry Geraerds ; [tenor] Michiel ten Houte de Lange ; [bas] Harry van der Kamp ; [bas] Lodewijk Meeuwssen ; [dirigent] Frans Brüggem. — Plaats van uitgave niet gekend : Sony Classical, 1998. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: Kantaten

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-ichwill-1

Bach, J.S. — *Matthäus-Passion_„St. Matthew Passion_„Passion selon Saint-Matthieu* / [comp.] J.S. Bach ; [dirigent] Nikolaus Harnoncourt ; [alt] Paul Esswood ; [alt] Tom Sutcliffe ; [alt] James Bowman ; [tenor] Kurt Equiluz ; [tenor] Nigel Rogers ; [bas] Karl Ridderbusch ; [bas] Max van Egmond ; [bas] Michael Schopper ; [koor] Regensburger Domchor ; [orkest] Concentus Musicus Wien. — Hamburg : Teldec, 1987. — 3 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-BACH-mattheu-3

1-3

Bach, J.S. — *Matthäus-Passion_„St. Matthew Passion_„Passion selon St. Matthieu* / [comp.] J.S. Bach ; [dirigent] Gustav Leonhardt ; [tenor] Christoph Prégardien ; [bas] Max van Egmond ; [alt] René Jacobs ; [alt] David Cordier ; [tenor] Markus Schäfer ; [tenor] John Elwes ; [bas] Klaus Mertens ; [bas] Peter Lika ; [koor] Tölzer Knabenchor ; [orkest] La petite Bande. — Plaats van uitgave niet gekend : Deutsche Harmonia Mundi, 1990. — 3 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-matthau-3

1-3

Bach, J.S. — *Matthäus Passion, BWV 244* / [comp.] J.S. Bach ; [tenor] Christoph Prégardien ; [bas] Max van Egmond ; [contratenor] René Jacobs ; [tenor] Markus Schäfer ; [bas] Klaus Mertens ; [contratenor] David Cordier ; [tenor] John Elwes ; [bas] Peter Lika ;

[dirigent] Gustav Leonhardt ; [koor] Tölzer Knabenchor. — Plaats van uitgave niet gekend : BMG Music, 1990. — 3 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-matthau-3

Bach, J.S. — *My spirit be joyful, from the Easter Cantata no. 146 : arranged for organ (or piano) with two trumpets_„Wie will ich mich freuen : arranged for organ (or piano) with two trumpets* / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] E. Power Biggs. — Bryn Mawr, Pa : Mercury Music Corporation, 1952. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-myspiri-3

Bach, J.-S. — *La passion de Jésus-Christ selon l'évangile de Saint-Matthieu* / [comp.] J.-S. Bach ; [bew.] F.A. Gevaert ; [vert.] G. Antheunis ; [libr.] Picander. — Paris : Lemoine, 1911. — 1 partituur (228, 12 p.). — Jaar van compositie: c.1729

AP-KC: UM-ZCA-BACH-mattheu-1

Bach, J.S. — *Wachet auf! ruft uns die Stimme : Kantate zum 27. Sonntage nach Trinitatis, BWV 140_„Cantata for the 27th sunday after trinity, BWV 140* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Alfred Dürr. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1968. — 1 partituur, 20 partijen. — Jaar van compositie: 1731 ; duur van compositie: 31' ; tekst incipit: Wachet auf! ruft uns die Stimme

AP-KC: MM-ZCA-BACH-wacheta-21

Bach, Joh. Seb. — *Also hat Gott die Welt geliebt* / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 24 partijen. — (Joh. Seb. Bachs Werke : Kirchenkantate ; 68)

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-alsohat-25

Bach, Joh. Seb. — *Aria* / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur. — Samen met Der Streit zwischen Phoebus und Pan : dramma per musica

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-geschwi-10

Bach, Joh. Seb. — *'Bleib' bei uns, denn es will Abend werden' : cantate für Solo, Chor und Orchester* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] Robert Franz. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1899. — 1 partituur (46 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 848). — Samen met 'Bleib' bei uns, denn es will Abend werden' : Cantate

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-canta6-37

Bach, Joh. Seb. — *Cantate : am sechs und zwanzigsten Sonntage nach Trinitatis: 'Wachet, betet, seid bereit allezeit!'* / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — (Joh. Seb. Bachs Werke : Kantaten ; 70). — Algemeen Wachet, wachet, wachet, wachet, betet ; algemeen Handschrift: 1 partij

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-wachetb-2

Bach, Joh. Seb. — *Cantate : am vier und zwanzigsten Sonntage nach Trinitatis: "O Ewigkeit, du Donnerwort! für Alt, Tenor und Bass: Zweite Composition, BWV 60 / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (20 p.). — (Joh. Seb. Bachs Werke : Kantaten ; 60). — Samen met Cantate : "O Ewigkeit, du Donnerwort! Zweite Composition, BWV 60*

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-oewigke-20

Bach, Joh. Seb. — *Cantate : am vierzehnten Sonntage nach Trinitatis: 'Jesu, der du meine Seele' / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 17 partijen. — (Joh. Seb. Bachs Werke : Kirchenkantate ; 78). — Algemeen Handschrift: 1 van 17 partijen*

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-jesuder-18

Bach, Joh. Seb. — *Cantate no. 6 : am zweiten Osterfesttage: 'Bleib' bei uns, denn es will Abend werden' / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Felix Mottl. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1899. — 1 partituur (53 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 1515)*

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-bleibbe-1

Bach, Joh. Seb. — *Cantate (nr. 40) : am zweiten Weihnachtsfesttage: 'Dazu ist erschienen der Sohn Gottes' / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 4 partijen. — (Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek ; 1418)*

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-dazuist-4

Bach, Joh. Seb. — *Cantate (nr. 172) : am ersten Pfingstfesttage: 'Erschallet, ihr Lieder!' / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 4 partijen. — (Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek ; 1377)*

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-erschalt-4

Bach, Joh. Seb. — *'Ein' feste Burg ist unser Gott' : Cantate : für vierstimmigen Chor, Soli, Orchester und Orgel / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Albert Becker. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (85 p.). — (Geistliche Gesangwerke ; [5]). — Samen met 'Ein' feste Burg ist unser Gott' : Cantate no. 80*

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-festebu-26

Bach, Joh. Seb. — *Ein feste Burg ist unser Gott : festo reformationis / [comp.] Joh. Seb. Bach. — 6 partijen. — Algemeen Handschrift*

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-festebu-6

Bach, Joh. Seb. — *Ich geh und suche mit Verlangen, BWV 49 / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (40 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 4549). — Titel varieert: Cantate Nr.49 am zwanzigsten Sonntage nach Trinitatis 'Ich geh' und suche mit Verlangen': Dialogus für Sopran und Baß ; jaar van compositie: 1726 ; tekst incipit: Ich geh und suche mit Verlangen*

AP-KC: UM-ZCA-BACH-cant49-8

Bach, Joh. Seb. — *Ich habe genug : festo purificationis Mariae / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur. — (Joh. Seb. Bachs Werke : Kantaten ; 82). — Samen met Cantate nr. 82 : Ich habe genug*

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-ichhabe-12

Bach, Joh. Seb. — *Ich will den Kreuzstad gerne tragen : dominica 19 post Trinitatis / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur. — Samen met Cantate nr. 56 : 'Ich will den Kreuzstad gerne tragen'*

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-ichwill-34

Bach, Joh. Seb. — *Kaffee-Kantate : (nr. 211): 'Schweigt stille, plaudert nicht' / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Max Seiffert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 8 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 2166a/b)*

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-schweig-9

Bach, Joh. Seb. — *Kantate : am Michaelisfeste: 'Es erhub sich ein Streit' / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Leipzig : Brietkopf & Härtel. — 21 partijen. — (Joh. Seb. Bachs Werke : Kirchenkantate ; 19)*

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-eserhub-21

Bach, Joh. Seb. — *Kantate am Osterfeste : Christ lag in Todesbanden / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] Gustav Schreck. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (35 p.). — (Joh. Seb. Bach Kirchenkantaten ; 4). — Jaar van compositie: 1724 ; tekst incipit: Christ lag in Todesbanden für unser Sünd gegeben*

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-Christl-1

Bach, Joh. Seb. — *Kantate : am siebenundzwanzigsten Sonntage nach Trinitatis über das Lied: 'Wachet auf, ruft uns die Stimme' / [comp.] Joh. Seb. Bach ; Philipp Nicolai. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (34 p.). — Samen met Cantate : am siebenundzwanzigsten Sonntage nach Trinitatis über das Lied: 'Wachet auf, ruft uns die Stimme' ; tekst incipit: Wachet auf! Ruft uns die Stimme, ruft uns die Stimme*

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-wacheta-26

Bach, Joh. Seb. — *Kantate : am siebenundzwanzigsten Sonntage nach Trinitatis: Wacht auf, ruft uns die Stimme / [comp.] Joh. Seb. Bach ; Philipp Nicolai. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 12 partijen. — (Joh. Seb. Bachs Werke : Kantaten ; 140). — Tekst incipit: Wachet auf!*

AP-KC: UM-ZCA-BACH-cant140-13

Bach, Joh. Seb. — *Kantate : am Sonntage Misericordias Domini: 'Du Hirte Israel, höre' / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (20 p.). — (Joh. Seb. Bachs Werke : Kantaten ; 104). — Samen met Cantate : am Sonntage Misericordias Domini: 'Du Hirte Israel, höre'*

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-duhirte-22

Bach, Joh. Seb. — *Kantate : am zweiten Festtage der h. Pfingsten: 'Also hat Gott die Welt geliebt' / [comp.] Joh. Seb. Bach.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 4 partijen. — (Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek ; 547)

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-alsohat-4

Bach, Joh. Seb. — *Kantate : am zweiten Osterfesttage: 'Bleib' bei uns, denn es will Abend werden' / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Felix Mottl.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (22 p.). — (Joh. Seb. Bachs Werke : Kantaten ; 6). — Samen met Kantate : am zweiten Osterfesttage: 'Bleib' bei uns, denn es will Abend werden'

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-bleibbe-5

Bach, Joh. Seb. — *Kantate : dominica 19 post trinitatis: 'Ich will den Kreuzstab gerne tragen', BWV 56 / [comp.] Joh. Seb. Bach.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur. — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 2906). — Samen met Kantate nr. 56 : 'Ich will den Kreuzstab gerne tragen'

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-ichwill-21

Bach, Joh. Seb. — *Kantate no. 56 / [comp.] Joh. Seb. Bach.* — 5 partijen. — Tekst incipit: Komm o Tod, du schlafes Bruder ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-ichwill-5

Xerocopie

Bach, Joh. Seb. — *Kantate : (no. 60): am vier und zwanzigsten Sonntage nach Trinitatis: 'O Ewigkeit, du Donnerwort!': für Alt, Tenor und Bass / [comp.] Joh. Seb. Bach.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 8 partijen. — (Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek ; 1286). — Tekst incipit: Es ist genug: Herr, wenn es dir gefällt

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-oewigke-8

Bach, Joh. Seb. — *Kantate no. 85 : 'Ich bin ein guter Hirt' / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Max Seiffert.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1908. — 1 partituur (23 p.). — (Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft: Joh. Seb. Bachs Werke ; 9: 1). — Samen met Kantate : 'Ich bin ein guter Hirt'

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-ichbine-16

Bach, Joh. Seb. — *Kantate : (nr. 10): am Michaelisfest: 'Es erhub sich ein Streit' / [comp.] Joh. Seb. Bach.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 8 partijen. — (Breitkopf & Härtels Chorbibliothek ; 1639)

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-eserhub-8

Bach, Joh. Seb. — *Kantate nr. 32: am ersten Sonntage nach Epiphania: 'Liebster Jesu, mein Verlangen': für sopran-, Baß-Solo und Chor, BWV 32 = Cantata n°. 32 : for the first sunday after epiphany: 'Blessed Jesus, priceless treasure': for soprano-, bass-solo and chorus = Cantata n°. 32 : pour le 1er dimanche après l'epiphanie: 'O mon Jésus, mon seul désir': pour soprano-, bass-solo et chœur / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] Günter Raphael.* — Leipzig : Breitkopf &

Härtel. — 1 partituur (27 p.). — (Joh. Seb. Bach Kirchenkantaten ; 32)

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-liebste-1

Bach, Joh. Seb. — *Kantate : (nr. 39) : am ersten Sonntage nach Trinitatis: 'Brich dem Hungrigen dein Brot', BWV 39 / [comp.] Joh. Seb. Bach.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 83 partijen. — (Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek ; 437)

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-brichde-83

Bach, Joh. Seb. — *Kantate nr. 50 : 'Nun ist das Heil und die Kraft': Offenbarung St. Johannis, Cap. 12.V.10: für Doppelchor = Cantata N°. 50 : 'Now hath salvation, and strength': Rev. XII.1°: for double chorus / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [vert.] E.H. Thorne ; [bew.] Günter Raphael.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1930. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Breitkopf ; 5967). — Tekst incipit: Nun ist das heil und die Kraft und das Reich und die Macht ; tekst incipit: Now hath salvation, and strength, and the kingdom of God

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-nunistd-1

Bach, Joh. Seb. — *Kantate Nr. 56 : am neunzehnten Sonntage nach Trinitatis: 'Ich will den Kreuzstab gerne tragen: für eine Bassstimme = Cantata N°. 56 : for the nineteenth sunday after trinity: I with my cross-staff gladly wander: for bass solo / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [vert.] Constance Banche ; [bew.] Otto Taubmann.* — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1931. — 1 partituur (18 p.). — Tekst incipit: Ich will den Kreuzstab gerne tragen ; tekst incipit: I with my cross-staff gladly wander

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-ichwill-1

Bach, Joh. Seb. — *Kantate : (nr. 70): am sechs und zwanzigsten Sonntage nach Trinitatis: 'Wachet, betet, seid bereit allezeit' / [comp.] Joh. Seb. Bach.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 8 partijen. — (Breitkopf & Härtels Chorbibliothek ; 857). — Algemeen Wachet, wachet, wachet, wachet, betet

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-wachetb-8

Bach, Joh. Seb. — *Kantate : (nr. 78): am vierzehnten Sonntage nach Trinitatis: 'Jesu, der du meine Seele' / [comp.] Joh. Seb. Bach.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 63 partijen. — (Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek ; 1451)

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-jesuder-63

Bach, Joh. Seb. — *Kantate : (nr. 80): am Reformations-Feste: nach Dr. Martin Luther's Dichtung: 'Ein feste Burg ist unser Gott' / [comp.] Joh. Seb. Bach.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 4 partijen. — (Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek ; 1)

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-festebu-4

Bach, Joh. Seb. — *Kantate nr. 82 : 'Ich habe genug' / [comp.] Joh. Seb. Bach.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 11 partijen. — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 2932)

AP-KC: MM-ZCA-BACH-ichhabe-12

Bach, Joh. Seb. — *Kantate nr. 82 : am Feste der Maria Reinigung: 'Ich habe genug' für Baß-Solo, BWV 82 = Cantata no. 82 : for the feast of the purification: 'It is enough' for bass-solo* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] Günter Raphael ; [vert.] J. Michael Diack. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1934. — 1 partituur (24 p.). — (Edition Breitkopf ; 6243). — Jaar van compositie: Ich habe genug, ich habe den Heiland, das Hoffen der Frommen

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-ichhabe-1

Bach, Joh. Seb. — *Kantate (nr. 85) : am Sonntage Misericordias Domini: 'Ich bin ein guter Hirt' / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Max Seiffert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 4 partijen. — (Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek ; 1951)*

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-ichbine-4

Bach, Joh. Seb. — *Kantate nr. 106 : Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit: nach Worten der heiligen Schrift: für Sopran-, Alt-, Tenor-, Baß-Solo und Chor = Cantata n°. 106 : God's time is best: words taken from holy scripture: for soprano-, alto-, tenor-, bass-solo and chorus / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Otto Schröder ; [vert.] J. Michael Diack. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1960. — 1 partituur (28 p.). — (Edition Breitkopf ; 7106). — Titel varieert: Actus tragicus ; tekst incipit: Gottes Zeit, Gottes Zeit ist die allerbeste, ist die allerbeste Zeit ; tekst incipit: God's own time, God's own time is ever, now and evermore the best*

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-gottesz-1

Bach, Joh. Seb. — *Kantate nr. 118 : 'O Jesu Christ, mein's Lebens Licht': für gemischten Chor = Cantata N.° 118 : 'O Jesu Christ, my life and light': for mixed voices / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] Günter Raphael ; [vert.] Mevanwy Roberts. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1930. — 1 partituur (10 p.). — (Joh. Seb. Bach Kirchenkantaten ; 118). — Tekst incipit: O Jesu Christ, mein's Lebens Licht, mein Hort, mein Trost ; tekst incipit: O Jesu Christ, my life and light, my help, my strength*

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-ojesuch-1

Bach, Joh. Seb. — *Kantate nr. 140 : am siebenundzwanzigsten Sonntage nach Trinitatis: über das Lied 'Wachet auf, ruft uns die Stimme' / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 8 partijen. — (Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek ; 275). — Tekst incipit: Wachet auf! Ruft uns die Stimme der Wächter sehr hoch auf der Zinne*

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-wacheta-8

Bach, Joh. Seb. — *Kantate nr. 140 : am 27. Sonntage nach Trinitas: über das Lied 'Wachet auf, ruft uns die Stimme': für Sopran-, Tenor- Baß-Solo und Chor = Cantata n°. 140 : for the 27th sunday after trinity: on the song 'Sleepers wake, loud sounds the warning': for soprano-, tenor-, bass-solo and chorus = Cantata n°. 140 : pour le 27me dimanche après la trinité: sur la mélodie 'Lève-toi, prête l'oreille': pour soprano-, ténor-, basse-solo et*

choeur / [comp.] Joh. Seb. Bach ; Philipp Nicolai ; [bew.] Günter Raphael. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1935. — 1 partituur (49 p.). — (Edition Breitkopf ; 5971). — Jaar van compositie: 1731 ; tekst incipit: Wachet auf! ruft uns die Stimme der Wächter sehr hoch auf der Zinne ; tekst incipit: sleepers wake! loud sounds the warning of watching guard high on the ramparts ; tekst incipit: Lève-toi, prête l'oreille, ecoute la voix t'appelle

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-wacheta-1

Bach, Joh. Seb. — *Kantate : (nr. 155): am zweiten Sonntage nach Epiphantias: 'Mein Gott, wie lang', ach lange?' / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Leipzig : Brietkopf & Härtel. — 4 partijen. — (Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek ; 1953)*

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-meingot-4

Bach, Joh. Seb. — *Kantate nr. 159 : am Sonntage Estomihi: 'Sehet, wir geh'n hinauf nach Jerusalem' = Cantata no. 159 : for the sunday Estomihi: 'Come and let us go up to Jerusalem' / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Breitkopf ; 7159). — Duur van compositie: 15'*

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-CANT159-1

Bach, Joh. Seb. — *Kantate nr. 159 : am Sonntage Estomihi: 'Sehet, wir geh'n hinauf nach Jerusalem' / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 27 partijen. — (Edition Breitkopf ; 4659)*

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-sehetwi-28

Bach, Joh. Seb. — *Kantate nr. 182 : Himmelskönig, sei willkommen, BWV 183 = Kantate Nr. 182 : divin Maître, sur nous règne / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (44 p.). — (Edition Breitkopf ; 6380). — Jaar van compositie: 1714*

AP-KC: UM-ZCA-BACH-himmels-1

Bach, Joh. Seb. — *Kantate : (nr. 190): am Feste der Beschneidung Christi: 'Singet dem Herrn ein neues Lied!': ('Lobe, Zion, deinen Gott!') / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Leipzig : Brietkopf & Härtel. — 4 partijen. — (Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek ; 1471)*

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-singetd-4

Bach, Joh. Seb. — *Kantate nr. 206 : 'Schleicht, spielende Wellen' / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] W. Rust ; [edit.] W. Voigt. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 8 partijen. — (Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek ; 1992). — Tekst incipit: Schleicht, spielende Wellen, und murmelt gelinde*

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-schleic-8

Bach, Joh. Seb. — *Kantate : 'Nun ist das Heil und die Kraft' / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 21 partijen. — (Joh. Seb. Bachs Werke : Kirchenkantate ; 50). — Algemeen Handschrift: 1 van 21 partijen*

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-nunistd-22

Bach, Joh. Seb. — *Lukas-Passion, BWV 246* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] Winfried Radeke. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1968. — 1 partituur (101 p.). — (Edition Breitkopf ; 6574). — Titel varieert: Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Lucam

AP-KC: UM-ZCA-BACH-lukaspa-1

Lukas-Passion : nach einer Handschrift Joh. Seb. Bachs (BWV 246) / [bew.] Winfried Radeke. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1968. — 1 partituur (101 p.)

AP-KC: UM-ZCA-BACH-lukaspa-1

Bach, Joh. Seb. — *Mein Gott, wie lang', ach lange : cantate: für Sopran, Alt, Tenor und Baß, nr. 155* / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 2 partituren, 12 partijen. — (Joh. Seb. Bachs Werke : Kantaten ; 155). — Titel varieert: 'Mein Gott, wie lang', ach lange' : dominica 2 post Epiphanias ; algemeen Handschrift: 12 partijen

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-meingot-14

Bach, Joh. Seb. — *Motette : 'Jesu, meine Freude': für fünf Singstimmen* / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1893. — 1 partituur, 4 partijen. — (Joh. Seb. Bachs Werke : Motetten ; 3 (=v. 1)) ; (Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek ; 538 (v. 2- 5))

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-jesumei-5

Bach, Joh. Seb. — *Motette : 'Komm, Jesu, komm': für acht Singstimmen* / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1893. — 1 partituur (24 p.). — (Joh. Seb. Bachs Werke : Motetten ; 5). — Samen met Motette : 'Komm, Jesu, komm': für acht Singstimmen

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-kommjes-85

Bach, Joh. Seb. — *Motette Nr. 8 : 'Sei Lob und Preis mit Ehren': für vier Singstimmen* / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1970. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Breitkopf ; 6298)

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-seilobu-1

Bach, Joh. Seb. — *Oster-Oratorium : 'kommt, eilet und laufet'* / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1871. — 1 partituur (72 p.). — (Joh. Seb. Bach's Werke ; 21: 3). — Samen met Oster-Oratorium ; tekst incipit: Kommt, eilet und laufet

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-kommtei-21

Bach, Joh. Seb. — *Osteroratorium : 'Kommt, eilet und laufet'* / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 60 partijen. — (Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek ; 387). — Tekst incipit: Kommt, eilet und laufet

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-kommtei-60

Bach, Joh. Seb. — *Osteroratorium: 'Kommt, eilet und laufet!'* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [libr.] Picander. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1896. — 1 partituur (53 p.). — (Oratoriën ; 2). — Jaar van compositie: 1725

AP-KC: MM-ZP-BACH-kommtei-1

Bach, Joh. Seb. — *Passionmusik: nach dem Evangelisten Matthäus* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] Kurt Soldan ; [libr.] Picander. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (175 p.). — (Edition Peters ; 4503). — Titel varieert: Matthäus-Passion ; jaar van compositie: c.1729

AP-KC: MM-ZP-BACH-matthau-1

AP-KC: UM-ZCA-BACH-matthau-1

Bach, Joh. Seb. — *Passionsmusik nach dem Evangelisten Matthäus* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [libr.] Picander ; [bew.] Julius Stern. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (166 p.). — (Edition Peters ; 36). — Jaar van compositie: c.1729

AP-KC: MM-ZP-BACH-matthau-1

AP-KC: UM-ZCA-BACH-matthau-1

Bach, Joh. Seb. — *Passionsmusik nach dem Evangelisten Matthäus* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Kurt Soldan ; [libr.] Picander. — 2 ed. — Frankfurt : Peters, 1939-1967. — 1 partituur (175 p.). — (Edition Peters ; 4503). — Jaar van compositie: c.1729

AP-KC: UM-ZP-BACH-matthau-1

AP-KC: UM-ZCA-BACH-matthau-1

Bach, Joh. Seb. — *Phoebus et Pan : recitatif et airs Tmolus* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; Picander. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1729 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-geschwi-1

Bach, Joh. Seb. — *Der Streit zwischen Phoebus und Pan : dramma per musica* / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 4 partijen. — (Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek ; 1314). — Titel varieert: Geschwinde, ihr wirbelnden Winde!

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-geschwi-4

Bach, Joh. Seb. — *Der Streit zwischen Phoebus und Pan : dramma per musica = _Phoebus and Pan* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Felix Mottl ; [vert.] Percy Pinkerton. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1903. — 1 partituur (95 p.). — (Joh. Seb. Bachs Werke : Weltliche Kantaten ; 1). — Titel varieert: Geschwinde, ihr wirbelnden Winde! ; samen met Der Streit zwischen Phoebus und Pan : dramma per musica ; jaar van compositie: 1729

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-geschwi-33

Bach, Joh. Seb. — *Weihnachts-Oratorium* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] Gustav Rösler ; [medewerker] Hermann Kretzschmar. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (163 p.). — (Edition Peters ; 38). — Jaar van compositie: 1734

AP-KC: UM-ZCA-BACH-weihnac-1

Bach, Joh. Seb. — *Weihnachts-Oratorium nach den Evangelisten Lukas und Matthäus: Klavierauszug mit Text* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] S. Jadassohn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (160 p.). — (Edition Breitkopf ; 13). — Jaar van compositie: c.1734

AP-KC: MM-ZP-BACH-weihnac-1
AP-KC: UM-ZCA-BACH-weihnac-1

Bach, Joh. Seb. — *Der zufriedengestellte Aeolus : drama per musica: 'Zerreiſſet, zersprengt, zertrümmert die Gruft' / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur. — (Joh. Seb. Bachs Werke : Weltliche Kantaten ; 205)*

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-zerreis-1

Bach, Johann Christoph. — *Es erhub sich ein Streit : Kantate für zwei 5-stimmige Chöre, 4 Trompeten, Pauken, Streichorchester, Orgel und Continuo / [comp.] Johann Christoph Bach ; [edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 75). — Tekst incipit: Es erhub sich ein Streit, es erhub sich ein Streit im Himmel*

AP-KC: UM-ZCA-BACHJC-eserbub-2

Bach, Johann Christoph Friedrich. — *Die Kindheit Jesu / [comp.] Johann Christoph Friedrich Bach. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — Jaar van compositie: 1772 ; algemeen Handschrift*

AP-KC: MM-ZCA-BACH-kindhei-11

Bach, Johann Christoph Friedrich. — *Die Kindheit Jesu : ein biblisches Gemälde : a Soprano, Alto, Tenore, Basso, 2 Corni, 2 Flauti, 2 Violini, Viola e Continuo / [comp.] Johann Christoph Friedrich Bach. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (38 p.). — (Repertoire Explorer ; 1318). — Samen met Die auferweckung Lazarus : Oratorium : a 4 Voci : Soprano, Alto, Tenore, Basso Violino 1, Violino 2, Violetta e Continuo, 2 Corni, Flauto 1 e 2, Oboe 1 e 2 ; jaar van compositie: 1773 ; tekst incipit: Entsetzt euch nicht! ; algemeen Facsimile*

AP-KC: UM-ZCA-BACH-kindhei-1

Bach, Johann Christoph Friedrich. — *Die Pilgrime auf Golgatha : oratorium per Soli S[S]ATB, coro SATB ed orchestra (2 flauti, 2 oboi, 2 corni, 2 violini, viola e basso continuo) / [comp.] Johann Christoph Friedrich Bach. — Stuttgart : Carus Verlag, 1997. — 1 partituur (168 p.). — (Vokalmusik ; 1997: 1). — Jaar van compositie: 1759 ; duur van compositie: 135'*

AP-KC: UM-ZCA-BACHJCF-pilgrim-1

Bach, Johann Ernst. — *Die Liebe Gottes ist ausgegossen : Kantate für Solosopran, vierstimmigen Chor, zwei Hörner, Streichorchester und konzertierende Orgel / [comp.] Johann Ernst Bach ; [edit.] Klaus Hofmann ; [vert.] Jean Lunn. — Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1976. — 1 partituur (52 p.). — (Erfurter Linie ; 1976: 1). — Duur van compositie: ca. 15' ; tekst incipit: Die Liebe Gottes ist ausgegossen in unser Herz ; tekst incipit: The love God bears us is poured out richly into our hearts*

AP-KC: UM-ZCA-BACHJE-liebego-1

Bach, Johann Ludwig. — *Die mit Tränen säen : Kantate für vier Singstimmen, zwei Violinen, Viola und Generalbass / [comp.] Johann Ludwig Bach ; [edit.] Hans Hornung ; [edit.] Martin Gotthard Schneider. — Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — (Meininger Linie ; 1976: 1). — Duur van compositie: ca. 20' ; tekst incipit: Die mit Tränen, mit Tränen ; tekst incipit: Who has sorrow, has sorrow*

AP-KC: UM-ZCA-BACHJL-diemitt-2

Bach, Johann Michael. — *Auf, lasst uns den Herren loben : für Alt-Solo, Streichorchester und Generalbass / [comp.] Johann Michael Bach ; [edit.] Rudolf Nel. — Stuttgart : Hänssler, 1964. — 1 partituur, 6 partijen. — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 196). — Tekst incipit: Auf, lasst uns den Herren loben für die grosse Wundertat*

AP-KC: UM-ZCA-BACHJM-auflass-7

Adventskantaten / [edit.] Alfred Dürr ; [edit.] Werner Neumann. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1954-1955. — 2 v. — (Kantaten ; 1. 1)

AP-KC: UM-ZCA-BACH-advents-1/2

1-2

Bach, Johann Sebastian. — *Ausgewählte Arien für Alt: mit obligaten Instrumenten und Klavier (Orgel) / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 3 v. — (Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft ; 6: 1 (=v. 1)); (Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft ; 15: 1 (=v. 2)); (Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft ; 25: 2 (=v. 3))*

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaal1-1

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaal2-2

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaal3-3

Bach, Johann Sebastian. — *Ausgewählte Arien für Baß: mit obligaten Instrumenten und Klavier (Orgel) / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 3 partijen. — (Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft ; 11: 1)*

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaba1-1

Bach, Johann Sebastian. — *Ausgewählte Arien für Sopran: mit obligaten Instrumenten und Klavier (Orgel) / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 4 v. — (Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft ; 5: 2 (=v. 1)); (Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft ; 12: 1 (=v. 2)); (Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft ; 13: 1 (=v. 3)); (Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft ; 41/46: 2 (=v. 4))*

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaso1-3

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaso2-3

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaso4-4

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaso3-5

Bach, Johann Sebastian. — *Ausgewählte Arien für Tenor mit obligaten Instrumenten und Klavier (Orgel) / [comp.] Johann Sebastian Bach.* — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 3 v. — (Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft ; 10: 1 (=v. 1)) ; (Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft ; 21: 1 (=v. 2)) ; (Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft ; 24: 1 (=v. 3))

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariate2-2

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariate1-1

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariate3-3

Bach, Johann Sebastian. — *Cantata : Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren, BWV 137 = _Praise ye, almighty god, king and our ruler exalted : for 4 solo voices, chorus and chamber orchestra / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Hans Grischkat.* — London : Eulenburg, 1962. — 1 partituur (42 p.). — (Edition Eulenburg ; 1059). — Tekst incipit: Lobe den Herren, den mächtigen König ; duur van compositie: 17' ; facsimile: S.l. : Eulenburg, s.a.

AP-KC: UM-ZCA-BACH-lobeden-1

Bach, Johann Sebastian. — *Cantata : Lobet Gott in seinen Reichen : für 4 Solostimmen, Chor und Kammerorchester, BWV 11 = _Praise to God on high in heaven : for 4 solo voices, chorus and chamber orchestra / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Schering.* — London : Eulenburg. — 1 partituur (56 p.). — (Edition Eulenburg ; 1002). — Titel varieert: Himmelfahrts-Oratorium : 'Lobet Gott in seinen Reichen!' ; titel varieert: Ascension oratoria ; tekst incipit: Lobet Gott in seinen Reichen ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-BACH-lobetgo-1

Bach, Johann Sebastian. — *Cantatas BWV 12, 147 & 199 / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [dirigent] Nikolaus Harnoncourt ; [dirigent] Gustav Leonhardt ; e.a. ; [ensemble] Concentus Musicus Wien ; [ensemble] Leonhardt-Consort ; [koor] Tölzer Knabenchor ; [koor] King's College Choir [Cambridge].* — Hamburg : Teldec, 1996. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-BACH-cant12-1

Bach, Johann Sebastian. — *Cantatas for the complete liturgical year / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [sopraan] Siri Thornhill ; [alt] Petra Noskaiova ; [tenor] Marcus Ullmann ; [bas] Jan Van der Crabben ; [dirigent, viool] Sigiswald Kuijken ; [orkest] La petite Bande.* — Plaats van uitgave niet gekend : Accent, 2006-2011. — 20 v.

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-cantata

6

Bach, Johann Sebastian. — *Cantate : am ersten Sonntage nach Trinitatis: 'Brich dem Hungrigen dein Brot', BWV 39 / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Gustav Schreck.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 19 partijen. — (Joh. Seb. Bachs Werke : Kirchenkantate ; 39)

Bach, Johann Sebastian. — *Cantates BWV 32, 49, 57 : concerto in dialogo / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [sopraan] Salomé Haller ; [bas] Stephan Macleod ; [orgel] François Saint-Yves ; [dirigent] Patrick Cohèn-Akenine ; [viool] Léonor de Recondo ; [altviool] Michel Renard ; [cello] François Poly ; [contrabas] Damien Guffroy ; [hobo] Vincent Robin ; [hobo] Elisabeth Passot ; [hobo] Jean-Marc Philippe ; [fagot] Philippe Miqueu ; [klavecimbel] Béatrice Martin.* — Plaats van uitgave niet gekend : Cypres, 2008. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-cantate-1

Bach, Johann Sebastian. — *Christ unser Herr zum Jordan kam: cantata no. 7 / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [vert.] Charles Sanford.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (32 p.). — (Joh. Seb. Bachs Werke : Kirchenkantate ; 7). — Algemeen Festo S. Joannis Baptistae

AP-KC: UM-ZCA-BACH-christu-1

Bach, Johann Sebastian. — *Eleven great cantatas : in full vocal and instrumental score / [comp.] Johann Sebastian Bach.* — New York, N.Y. : Dover Publications, 1976. — 1 partituur (350 p.). — Facsimile: 1851-1881: Leipzig

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-cant11-1

Bach, Johann Sebastian. — *Festmusiken für das Kurfürstlich-Sächsische Haus / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Werner Neumann.* — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1962-1963. — 2 v. — (Kantaten ; 1. 36)

AP-KC: UM-ZCA-BACH-kurfur1-1/2

1-2

Bach, Johann Sebastian. — *Festmusiken für das Kurfürstlich-Sächsische Haus II / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Werner Neumann.* — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1960-1961. — 2 v. — (Kantaten ; 1. 37)

AP-KC: UM-ZCA-BACH-kurfur2-1/2

1-2

Festmusiken für die Fürstenhäuser von Weimar, Weissenfels und Köthen / [edit.] Alfred Dürr. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1963-1964. — 2 v. — (Kantaten ; 1. 35)

AP-KC: UM-ZCA-BACH-Festmus-1/2

1-2

Bach, Johann Sebastian. — *Festmusiken für Leipziger Universitätsfeiern / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Werner Neumann.* — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1960-1961. — 2 v. — (Kantaten ; 1. 39)

AP-KC: UM-ZCA-BACH-huldigu-1/2

1-2

Bach, Johann Sebastian. — *Festmusiken zu Leipziger Universitätsfeiern* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Werner Neumann. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1960-1961. — 2 v. — (Kantaten ; 1. 38)

AP-KC: UM-ZCA-BACH-leipzig-1/2

Bach, Johann Sebastian. — *Fürchte dich nicht, ich bin bei dir : Motette für zwei vierstimmige gemischte Chöre* = *Fürchte dich nicht, ich bin bei dir : motet for two four-part mixed choirs* / [comp.] Johann Sebastian Bach. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1965. — 1 partituur (20 p.). — (Chor-Archiv ; 1965: 2)

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-furchte-1

Bach, Johann Sebastian. — *Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt, BWV 18* . *Du wahrer Gott und Davids Sohn, BWV 23* . *Wie schön leuchtet der Morgenstern, BWV 1* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [sopraan] Siri Thornhill ; [alt] Petra Noskaiova ; [tenor] Marcus Ullmann ; [bas] Jan Van der Crabben ; [dirigent] Sigiswald Kuijken ; [orkest] La petite Bande. — Plaats van uitgave niet gekend : Accent, 2007-2008. — 1 compact disc(s). — (Cantatas for the complete liturgical year ; 6)

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-canta6-1

Bach, Johann Sebastian. — *Hochzeitskantaten und Weltliche Kantaten verschiedener Bestimmung* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Werner Neumann. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1969-1970. — 2 v. — (Kantaten ; 1. 40)

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-hochzei-1/2

Bach, Johann Sebastian. — *Ich bin in mir vergnügt : Von der Vergnüsamkeit, BWV 204* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Bernhard Todt. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (42 p.). — (Edition Breitkopf ; 7204). — Jaar van compositie: 1726-27

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ichbini-1

Bach, Johann Sebastian. — *Ich habe genug, BWV 82* . *Wo Gott der Herr nicht bei uns hält, BWV 178* . *Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben, BWV 102* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [sopraan] Elisabeth Hermans ; [alt] Petra Noskaiova ; [tenor] Christoph Genz ; [bariton] Jan Van der Crabben ; [viool, dirigent] Sigiswald Kuijken ; [orkest] La petite Bande. — Plaats van uitgave niet gekend : Accent, 2005-2006. — 1 compact disc(s). — (Cantatas for the complete liturgical year ; 3)

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-canta3-1

Bach, Johann Sebastian. — *Johannes-Passion* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arthur Mendel. — Kassel : Bärenreiter, 1973-1974. — 2 v. — (Messen, Passionen und Oratorische Werke ; 2. 4). — Facsimile: Handschrift (losse bijl.)

AP-KC: UM-ZCA-BACH-johanne-1/2

1-2

Bach, Johann Sebastian. — *Johannes-Passion* = *St John Passion* = *Passion selon Saint Jean* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [tenor] Ian Partridge ; [bas] David Wilson-Johnson ; [sopraan] Patrizia Kwella ; [alt] David James ; [tenor] William Kendall ; [bas] Michael George ; [dirigent] Harry Christophers ; [ensemble] The Sixteen. — Colchester : Chandos, 1990. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-BACH-johanne-2

Bach, Johann Sebastian. — *Johannes Passion, BWV 245* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [tenor, dirigent] Peter Schreier ; [bas] Robert Holl ; [sopraan] Roberta Alexander ; [alt] Marjana Lipovsek ; [bariton] Olaf Bär ; [bariton] Egbert Junghanns ; [bariton] Andreas Scheibner ; [tenor] Ekkehard Wagner ; [sopraan] Andrea Ihle ; [koor] Rundfunkchor Leipzig ; [orkest] Staatskapelle Dresden. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1988. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-johanne-2

Bach, Johann Sebastian. — *Johannes-Passion, BWV 245* = *Passion selon Saint-Jean* = *St. John Passion* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [sopraan] Barbara Schlick ; [alt] Kai Wessel ; [tenor] Guy de Mey ; [bas] Peter Kooy ; [tenor] Gerd Türk ; [bas] Klaus Mertens ; [dirigent] Ton Koopman ; [orkest] Koor van de Nederlandse Bachvereniging ; [koor] Amsterdam Baroque Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1994. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-BACH-johanne-2

1-2

Bach, Johann Sebastian. — *Johannes-Passion: Oratorium* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Gustav Rösler. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (135 p.). — (Edition Peters ; 39). — Jaar van compositie: c.1724

AP-KC: UM-ZCA-BACH-johanne-1

AP-KC: MM-ZP-BACH-johanne-1

Bach, Johann Sebastian. — *Kantate Nr. 36 : Schwingt freudig euch empor, BWV 36* / [comp.] Johann Sebastian Bach. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (36 p.). — (Breitkopf & Härtel's Orchesterbibliothek ; 4536). — Jaar van compositie: 1731 ; tekst incipit: Schwingt freudig euch empor

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-cant36-5

Bach, Johann Sebastian. — *Kantate Nr. 62 : Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 62* / [comp.] Johann Sebastian Bach. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1724

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-cant62-5

Bach, Johann Sebastian. — *Kantate Nr. 146 am Sonntage Jubilate : 'Wir müssen durch viel Trübsal': für Sopran-, Alt-, Tenor-, Baß-Solo, Chor und Orchester, BWV 146* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Bernhard Todt. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (46

p.). — Jaar van compositie: 1726 ; duur van compositie: 40"

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-cant146-1

Bach, Johann Sebastian. — *Kantate Nr. 146 am Sonntage Jubilate : 'Wir müssen durch viel Trübsal': für Sopran-, Alt-, Tenor-, Baß-Solo, Chor und Orchester, BWV 146* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Paul Graf Waldersee. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (66 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 4646). — Jaar van compositie: 1726 ; duur van compositie: 40"

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-wirmuss-11

Kantaten zu den Sonntagen Septuagesimae und Sexagesimae / [edit.] Werner Neumann. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1956-1957. — 2 v. — (Kantaten ; 1. 7)

AP-KC: UM-ZCA-BACH-sonntse-1/2

1-2

Kantaten zu Neujahr und zum Sonntag nach Neujahr / [edit.] Werner Neumann ; e.a. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1964-1965. — 2 v. — (Kantaten ; 1. 4)

AP-KC: UM-ZCA-BACH-Neujahr-1/2

1-2

Kantaten zum 1. Weihnachtstag / [edit.] Alfred Dürr. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1957. — 2 v. — (Kantaten ; 1. 2)

AP-KC: UM-ZCA-BACH-weihna1-1/2

1-2

Bach, Johann Sebastian. — *Kantaten zum 1. Pfingsttag* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Dietrich Kilian. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1959-1960. — 2 v. — (Kantaten ; 1. 13)

AP-KC: UM-ZCA-BACH-pfings1-1/2

1-2

Kantaten zum 2. und 3. Ostertag / [edit.] Alfred Dürr. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1955-1956. — 2 v. — (Kantaten ; 1. 10)

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ostert2-1/2

1-2

Kantaten zum 2. und 3. Pfingsttag / [edit.] Alfred Dürr ; [edit.] Arthur Mendel. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1962-1963. — 2 v. — (Kantaten ; 1. 14)

AP-KC: UM-ZCA-BACH-pfings2-1/2

1-2

Kantaten zum 7. und 8. Sonntag nach Trinitatis / [edit.] Alfred Dürr ; [edit.] Leo Treitler. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1967-1968. — 2 v. — (Kantaten ; 1. 18)

AP-KC: UM-ZCA-BACH-trinit7-1/2

1-2

Kantaten zum 13. und 14. Sonntag nach Trinitatis / [edit.] Werner Neumann. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1958-1959. — 2 v. — (Kantaten ; 1. 21)

AP-KC: UM-ZCA-BACH-trini13-1/2

1-2

Kantaten zum 24. und 27. Sonntag nach Trinitatis / [edit.] Alfred Dürr. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1958-1959. — 2 v. — (Kantaten ; 1. 27)

AP-KC: UM-ZCA-BACH-trini24-1/2

1-2

Kantaten zum Epiphanyasfest bis zum 2. Sonntag nach Epiphanyas / [edit.] Marianne Helms. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1975-1976. — 2 v. — (Kantaten ; 1. 5)

AP-KC: UM-ZCA-BACH-epiphan-1/2

1-2

Kantaten zum Michaelisfest / [edit.] Marianne Helms. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1973-1974. — 2 v. — (Kantaten ; 1. 30)

AP-KC: UM-ZCA-BACH-michael-1/2

1-2

Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi / [edit.] Alfred Dürr. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1960. — 2 v. — (Kantaten ; 1. 12)

AP-KC: UM-ZCA-BACH-sonntca-1/2

1-2

Kantaten zum Trinitatisfest und zum 1. Sonntag nach Trinitatis / [edit.] Alfred Dürr ; [edit.] Robert Freeman ; [edit.] James Webster. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1967-1968. — 2 v. — (Kantaten ; 1. 15)

AP-KC: UM-ZCA-BACH-trinit1-1/2

1-2

Bach, Johann Sebastian. — *Lamentationes* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [comp.] Jan Dismas Zelenka ; [alt] Damien Guillon ; [tenor] Marcus Ulman ; [bariton] Lieven Termont ; [dirigent] Marc Ponsele ; [orkest] Il Gardellino. — Plaats van uitgave niet gekend : Passacaille, 2012. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-lamenta-1

Bach, Johann Sebastian. — *Lobet Gott in seinen Reichen : cantata no. 11* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Schering. — London : Eulenburg, 1925. — 1 partituur (56 p.). — (Edition Eulenburg ; 1002). — Tekst incipit: Lobet Gott in seinen Reichen

AP-KC: UM-ZCA-BACH-lobetgo-1

Bach, Johann Sebastian. — *Markus-Passion* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [tenor] Dominique Horwitz ; [sopraan] Anja Zügner ; [sopraan] Dorothea Wagner ; [alt] Clare Wilkinson ; [alt] Silvia Janak ; [tenor] Wolfram Lattke ; [tenor] Martin Lattke ; [bariton] Frank Ozimek ; [bas] Daniel Knauff ; [bas] Holger Krause ; [fluit] Annie Laflamme ; [fluit] Johanna Baumgärtel ; [hobo] Ina Stock ;

[hobo] Margret Schrietter ; [fagot] Veit Scholz ; [viola da gamba] Heike J. Lindner ; [viola da gamba] Holger Faust-Peters ; [luit] Sören Leupold ; [viool] Pauline Nobes ; [viool] Gudrun Engelhardt ; [viool] Luna Oda ; [altviool] Cosima Nieschlag ; [cello] Teresa Kaminska ; [contrabas] Daniel Zorzano ; [orgel] Willi Kronenberg. — Stuttgart : Carus, 2010. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-markusp-1

Bach, Johann Sebastian. — *Matteüs passie* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [tenor] Robert Luts ; [bas] Henk Van Heijnsbergen ; [sopraan] Rachel Nicholls ; [contratenor] Sytse Buwalda ; [tenor] Martinus Leusink ; [sopraan] Olga Zinovieva ; [bas] Math Dirks ; [dirigent] Pieter Jan Leusink ; [vert.] Ria Borkent ; [koor] The Bach Choir [London] ; Holland Boys Choir ; [orkest] Orchestra of the Netherlands. — S.l. : EO, 2011. — 2 dvd-video('s)

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-mattheu-2

Bach, Johann Sebastian. — *Matthäus-Passion_ Markuse-Passion* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [medewerker] Max Schneiders ; [edit.] Alfred Dürr. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1972-1974. — 2 v. — (Messen, Passionen und Oratorische Werke ; 2. 5)

AP-KC: UM-ZCA-BACH-matthau-1/2

1-2

Bach, Johann Sebastian. — *Matthäus-Passion = St Matthew passion = Passion selon Saint Matthieu* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [tenor] Ian Bostridge ; [bas] Franz-Josef Selig ; [sopraan] Sibylla Rubens ; [contratenor] Andreas Scholl ; [tenor] Werner Güra ; [bas] Dietrich Henschel ; [dirigent] Philippe Herreweghe ; [koor] Cantate Domino [Aalst] ; [ensemble] Collegium Vocale. — Arles : Harmonia Mundi, 1999. — 3 compact disc(s). — Titel varieert: Passio D.N.J.C. secundum Matthaëum

AP-KC: UM-ZCA-BACH-matthau-3

Bach, Johann Sebastian. — *Matthäus-Passion BWV 244* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [tenor] Guy de Mey ; [bas] Peter Kooy ; [sopraan] Barbara Schlick ; [contratenor] Kai Wessel ; [bas] Klaus Mertens ; [dirigent] Ton Koopman ; [koor] Nederlandse Bachvereniging [Utrecht] ; [orkest] Amsterdam Baroque Orchestra ; [orkest] Sacramentskoor Breda. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1993. — 3 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-BACH-mattheu-3

Bach, Johann Sebastian. — *Matthäus-Passion : excerpts* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [tenor] Guy de Mey ; [bas] Peter Kooy ; [sopraan] Barbara Schlick ; [contratenor] Kai Wessel ; [bas] Klaus Mertens ; [dirigent] Ton Koopman ; [koor] Nederlandse Bachvereniging [Utrecht] ; [orkest] Amsterdam Baroque Orchestra ; [orkest] Sacramentskoor Breda. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1993. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-BACH-mattheu-1

Bach, Johann Sebastian. — *Matthäus-Passion : Frühfassung: als kommentierte Faksimile-Ausgabe der Abschrift Johann Christoph Altnickols* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Alfred Dürr. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1972-1974. — 2 v. — (Messen, Passionen und Oratorische Werke ; 2. 5a). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZCA-BACH-matthab-1

1

Bach, Johann Sebastian. — *Mer hahn en neue Oberkeet : Kantate für Sopran und Bass (mit Schlusschor) mit Streichinstrumenten-Begleitung* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Felix Mottl. — Leipzig : Ernst Eulenburg. — 1 partituur, 26 partijen. — Titel varieert: Cantate : 'Mer hahn en neue Oberkeet'

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-merhahn-27

Bach, Johann Sebastian. — *'Nun ist das Heil und die Kraft' : cantate für Doppelchor und Orchester* / [comp.] Johann Sebastian Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 16 partijen

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-nunistd-16

Onvolledig: Alt II-partijen

Bach, Johann Sebastian. — *Nun ist das Heil und die Kraft : Kantate zum Michaelistag (Fragment) für achttimmigen Chor (Doppelchor); Oboe I/II/III; Tromba I/II/III, Timpani; Violino I/II, Viola; Organo; Basso continuo, BWV 50 = Now hath salvation, and strength : cantata for Michaelmas day (fragment) for choir of eight voices (double choir); oboe I/II/III; tromba I/II/III, timpani; violino I/II, viola; organo; basso continuo, BWV 50* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Günter Raphael ; [vert.] Edward H. Thorne. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1982. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Breitkopf ; 7050). — Titel varieert: Nun ist das Heil und die Kraft : Kantate zum Michaelistag (Fragment) für achttimmigen Chor (Doppelchor); Oboe 1/2/3; Tromba 1/2/3, Timpani; Violino 1/2, Viola; Organo; Basso continuo, BWV 50 ; titel varieert: Now hath salvation, and strength : cantata for Michaelmas day (fragment) for choir of eight voices (double choir); oboe 1/2/3; tromba 1/2/3, timpani; violino 1/2, viola; organo; basso continuo, BWV 50 ; tekst incipit: Nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die Macht ; tekst incipit: Now hath salvation, and strength, and the kingdom of God

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-nunistd-1

Bach, Johann Sebastian. — *Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 62 : für Sopran-, Alt-, Tenor-, Bass-Solo, Chor und Orchester* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Wilhelm Rust. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (30 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 4562). — Titel varieert: Kantate nr. 62 am ersten Advent 'Nun komm, der Heiden Heiland' ; jaar van compositie: 1731 ; tekst incipit: Schwingt freudig euch empor ; algemeen ca. 7'

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-nunkomm-1

Bach, Johann Sebastian. — *Nun komm, der Heiden Heiland : Kantate zum 1. Advent, BWV 62* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Werner Neumann. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1966. — 1 partituur (22 p.). — (Bärenreiter Studienpartituren ; 52). — Jaar van compositie: 1714 ; duur van compositie: 23'

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-nunkomm-1

Bach, Johann Sebastian. — *Oster-Oratorium* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Paul Brainard. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1977-1981. — 2 v. — (Messen, Passionen und Oratorische Werke ; 2. 7)

AP-KC: UM-ZCA-BACH-osteror-1

Bach, Johann Sebastian. — *The Passion : according to St. Matthew = Passionsmusik : nach dem Evangelisten Matthäus* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [pass. aut.] Mattheus [Evangelist] ; [edit.] Georg Schumann ; [edit.] Hans Grischkat. — London : Ernst Eulenburg, 1929. — 1 partituur (336 p.). — (Edition Eulenburg ; 953)

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-matthau-1

Bach, Johann Sebastian. — *Passionsmusik nach dem Evangelisten Johannes* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Gustav Rösler. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (135 p.). — (Edition Peters ; 39). — Jaar van compositie: c.1724

AP-KC: MM-ZP-BACH-johanne-1

AP-KC: UM-ZCA-BACH-johanne-1

Bach, Johann Sebastian. — *Sanctus : für 8-stimmigen Chor und Orchester, BWV 241* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Hermann Harrassowitz. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 187). — Tekst incipit: Sanctus, santus, sanctus ; tekst incipit: Heilig, heilig, heilig

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-sanctus-2

Bach, Johann Sebastian. — *Schweigt stille, plaudert nicht : Kaffeekantate, BWV 211 = Silence! Écoutez l'histoire : cantate du café; BWV 211* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Bernhard Todt. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (36 p.). — (Edition Breitkopf ; 7211). — Jaar van compositie: 1734

AP-KC: UM-ZCA-BACH-schweig-1

Bach, Johann Sebastian. — *Schwingt freudig euch empor, BWV 36 : für Sopran-, Alt-, Tenor-, Bass-Solo, Chor und Orchester* / [comp.] Johann Sebastian Bach. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (36 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 4536). — Titel varieert: Kantate nr. 36 am ersten Advent 'Schwingt freudig euch empor' ; jaar van compositie: 1731 ; tekst incipit: Schwingt freudig euch empor

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-schwing-1

Bach, Johann Sebastian. — *Schwingt freudig euch empor : Kantate zum 1. Advent: für Sopran, Alt, Tenor und Bass, zwei Oboen d'Amore, zwei Violinen, Viola und Basso continuo, BWV 36* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Alfred Dürr. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1956. — 1 partituur (34 p.). — Tekst incipit: Schwingt freudig euch empor zu den erhabnen Sternen ; duur van compositie: 31'

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-schwing-1

Bach, Johann Sebastian. — *Sehet, wir geh'n hinauf gen Jeruzalem : dominica estomihi* / [comp.] Johann Sebastian Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur. — (Joh. Seb. Bachs Werke : Kantaten ; 159) ; (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3009). — Titel varieert: Kantaten : nr. 159: 'Sehet, wir geh'n hinauf gen Jeruzalem' ; samen met Kantate : (nr. 159): am Sonntage Esto mihi: 'Sehet, wir geh'n hinauf nach Jerusalem' ; samen met Kantate : (nr. 159): am Sonntage Esto mihi: 'Sehet, wir geh'n hinauf nach Jerusalem': für Alt, Tenor und Bass ; samen met Kantate : nr. 159: 'Sehet, wir geh'n hinauf nach Jerusalem'

AP-KC: MM-ZCA-BACHJS-sehetwi-15

Bach, Johann Sebastian. — *Seven great sacred cantatas : in full score* / [comp.] Johann Sebastian Bach. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1985. — 1 partituur (251 p.). — Facsimile: 1851-1870: Leipzig

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-cant7-1

Bach, Johann Sebastian. — *Six great secular cantatas : in full score* / [comp.] Johann Sebastian Bach. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1980. — 1 partituur (286 p.)

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-cant6-1

Bach, Johann Sebastian. — *The silent cantata* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [fagot, dirigent] Burak Ozdemir ; [viool] Vera Kardos ; [viool] Mark Schimmelmänn ; [viool] Daniela Gabatz ; [viool] Bruno Schmidt ; [altviool] Chang Yun-Yoo ; [cello] Linda Mancheva ; [contrabas] Mirjam Wittulski ; [theorbe] Matthew Jones ; [klavecimbel] Marianna Henriksson. — München : Deutsche Harmonia Mundi, 2013. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-silec-1

Bach, Johann Sebastian. — *Trauungskantaten* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Frederick Hudson. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1957-1958. — 2 v. — (Kantaten ; 1. 33)

AP-KC: UM-ZCA-BACH-trauung-1/2

1-2

Bach, Johann Sebastian. — *Vergnügte Rub, beliebte Seelenlust, BWV 170* / [comp.] Johann Sebastian Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 8 partijen. — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 4670). — Titel varieert: Am sechsten Sonntag nach Trinitatis, BWV

170 ; jaar van compositie: 1726 ; tekst incipit:
Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust

AP-KC: UM-ZCA-BACH-cant170-9

Bach, Johann Sebastian. — *Was Gott tut, das ist wohlgethan* (3. Vertonung): Kantate zum 15. und 21. Sonntag nach Trinitatis, BWV 100 / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [libr.] Samuel Rodigast ; [edit.] Bernhard Todt. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1977. — 1 partituur (36 p.). — (Kirchenkantaten ; 100) ; (Edition Breitkopf ; 7100). — Jaar van compositie: c.1735

AP-KC: UM-ZCA-BACH-wasgott-1

1

AP-KC: UM-ZP-BACH-wasgott-1

1

Bach, Johann Sebastian. — *Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Alfred Dürr. — Kassel : Bärenreiter, 1963. — 1 partituur (48 p.). — (Bärenreiter Taschenpartitur ; 185). — Duur van compositie: 38'00"ca.

AP-KC: UM-ZCA-BACHJS-wasmirb-1

Bach, Johann Sebastian. — *Was mir behagt, ist nur die Muntre Jagd: Glückwunschkantate zum Geburtstag des Herzogs Christian von Sachsen-Weissenfels und des Herzogs Ernst August von Sachsen-Weimar*, BWV 208 / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Alfred Dürr. — Kassel : Bärenreiter, 1955. — 1 partituur (55 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 5125a)

AP-KC: UM-ZCA-BACH-wasmirb-1

1

Bach, Johann Sebastian. — *Weichet nur, betrübte Schatten: Hochzeitskantate*, BWV 202 / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Bernhard Todt. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (22 p.). — (Edition Breitkopf ; 7202). — Jaar van compositie: voor 1730

AP-KC: UM-ZCA-BACH-Weichet-1

Bach, Johann Sebastian. — *Weihnachts-Oratorium* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Walter Blankenburg ; [edit.] Alfred Dürr. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1960-1962. — 2 v. — (Messen, Passionen und Oratorische Werke ; 2. 6)

AP-KC: UM-ZCA-BACH-weihnac-1/2

1-2

Bach, Johann Sebastian. — *Weihnachts-Oratorium = Christmas oratorio* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Schering. — Leipzig : Peters, 1992. — 1 partituur (171 p.). — (Edition Peters ; 8719). — Jaar van compositie: 1734

AP-KC: UM-ZCA-BACH-Weinac-1

Bach, Johann Sebastian. — *Weihnachts-Oratorium, BWV 248 = Oratorio de Noël, BWV 248 = Christmas oratorio, BWV 248* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [dirigent] Ton Koopman ; [sopraan] Lisa Larsson ; [alt] Elisabeth von Magnus ; [tenor] Christoph

Prégardien ; [bas] Klaus Mertens ; [koor] Amsterdam Baroque Choir ; [orkest] Amsterdam Baroque Orchestra. — Paris : Erato, 1996. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-BACH-weihnac-2

Bach, Johann Sebastian. — *Weihnachts-Oratorium, BWV 248 = Oratorio de Noël, BWV 248 = Christmas oratorio, BWV 248* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [dirigent] René Jacobs ; [sopraan] Dorothea Röschmann ; [alt] Andreas Scholl ; [tenor] Werner Güra ; [bas] Klaus Häger ; [koor] Rias-Kammerchor ; [orkest] Akademie für Alte Musik [Berlin]. — Arles : Harmonia Mundi, 1997. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-BACH-weihnac-2

Baeyens, Aug. L. — *Lofzang aan de haven* / [comp.] Aug. L. Baeyens ; Roger Avermaete ; [vert.] V.J. Brunclair. — 8 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1929

AP-KC: MM-ZCA-BAEYE-cantiqu-8

Baeyens, Lieven. — *Muziek bij Antigone* / [comp.] Lieven Baeyens. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1992-1993

AP-KC: MM-ZCA-BAEYE-antigon-1

Xerocopie

The banner of St. George, op. 33 / Edward Elgar ; Shapcott Wensley ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (117 p.). — (Repertoire Explorer ; 666). — Titel varieert: The banner of Saint George ; jaar van compositie: 1896-1897

AP-KC: UM-ZCA-ELGAR-banner-1

Barbe, Helmut. — *Canticum Simeonis: Konzert für Solotenor, 4-stimmigen gemischte Chor, Celesta, Orgel, Schlagwerk und Streichorchester* / [comp.] Helmut Barbe. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (42 p.). — (Die Kantate: eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 70). — Jaar van compositie: 1958 ; tekst incipit: Nunc dimittis servum tuum

AP-KC: UM-ZCA-BARBE-canticu-1

Barber, Samuel. — *The lovers, op. 43 = Prayers of Kierkegaard, op. 30* / [comp.] Samuel Barber ; [bariton] Dale Duesing ; [sopraan] Sarah Reese ; [dirigent] Andrew Schenck ; Søren Kierkegaard ; [orkest] Chicago Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Koch International classics, 1991. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-BARBE-lovers-1

Bartelin, Alb. — *Sub umbra crucis: oratorio pour ténor et baryton soli, chœurs à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue et d'orchestre* / [comp.] Alb. Bartelin. — Paris : Bureau d'Édition de la Schola Cantorum, 1920. — 1 partituur (79 p.)

AP-KC: UM-ZCA-BERTE-subumbr-1

Bartholomée, Pierre. — *Cantate aux alentours : pour une grande voix d'alto, une voix de basse, une flûte en sol, 2 violes de gambe, dont une à 7 cordes, une harpe diatonique, une orgue Hammond, tous disposant de moyens électro acoustiques d'amplification et entourés d'instruments à percussion: textes de la Genèse et de l'Apocalypse de St. Jean* / [edit.] Herman Sabbe ; [comp.] Pierre Bartholomée. — 2 ed. — Gent : Rijksuniversiteit, 1974. — 1 partituur. — (Documenta Musicae Novae ; 3) ; (Publikaties van het seminarie voor musicologie ; 7). — Algemeen Opgedragen aan Henri Pousseur ; jaar van compositie: 1966 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: The sound of many waters from heaven

AP-KC: UM-ZCA-BARTH-canta-1

Beach, Amy. — *The sea-fairies op. 59* / [comp.] Amy Beach. — Middleton : A-R Editions, 2018. — 1 partituur (48 p.). — Tekst incipit: Slow sailed the weary mariners

AP-KC: UM-ZCA-BEACH-seafair-1

Beethoven, van, L. — *Christus am Oelberge : Oratorium, op. 85* / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (124 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 205). — Titel varieert: Christus, op. 85 ; samen met Christus am Oelberge, op. 85 ; jaar van compositie: 1803

AP-KC: MM-ZCA-BEETH-christu-48

Beethoven, van, L. — *Christus am Oelberge : Oratorium, op. 85* / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 34 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 804/ 805). — Jaar van compositie: 1803

AP-KC: MM-ZCA-BEETH-christu-34

Beethoven, van, L. — *Der glorreiche Augenblick : cantate, op. 136* / [comp.] L. van Beethoven ; A. Weissenbach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 8 partijen. — (Breitkopf & Härtels Chorbibliothek ; 56). — Jaar van compositie: 1814

AP-KC: MM-ZCA-BEETH-glorrei-8

Beethoven, van, L. — *Der glorreiche Augenblick : cantate, op. 136* / [comp.] L. van Beethoven ; A. Weissenbach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (110 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 699). — Samen met Der glorreiche Augenblick : Kantate, op. 136 ; jaar van compositie: 1814

AP-KC: MM-ZCA-BEETH-glorrei-53

Beethoven, van, L. — *Der Glorreiche Augenblick : Cantate, op. 136* / [comp.] L. van Beethoven ; [bew.] Carl Reinecke ; A. Weissenbach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (60 p.). — (Breitkopf & Härtels Bibliotheken für den Konzertgebrauch: Klavierauszüge ; 208). — Jaar van compositie: 1814

AP-KC: MM-ZCA-BEETH-glorrei-1

AP-KC: MM-ZP-BEETH-glorrei-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Der glorreiche Augenblick : cantata for soli, choir and orchestra, op. 136* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (110 p.). — (Repertoire Explorer ; 4622). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1814–1815

AP-KC: UM-ZCA-BEETH-glorrei-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Der glorreiche Augenblick : eine Friedenskantate für Solo-Quartett, gemischten Chor, Kinderchor und Orchester, op. 136* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [libr.] Hermann Scherchen. — Mainz : Ars viva. — 1 partituur (76 p.). — Jaar van compositie: 1814

AP-KC: UM-ZCA-BEETH-glorrei-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Kantate auf die Erhebung Leopolds II. zur Kaiserwürde, WoO 88* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (74 p.). — (Repertoire Explorer ; 4707). — Jaar van compositie: 1790 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-BEETH-canta88-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Die Ruinen von Athen, op. 113* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (125 p.). — (Repertoire Explorer ; 4758). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1811

AP-KC: UM-ZCA-BEETH-ruinenv-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Trauerkantate auf den Tod Kaiser Joseph des Zweiten : für Soli, Chor und Orchester, WoO 87* / [comp.] Ludwig van Beethoven. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 4846). — Jaar van compositie: 1790 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-BEETH-trauerk-1

Beloved soul, thy thoughts withdraw now: from Schemelli's 'Gesangbuch' (1736) = 'O liebe Seele, zieh' die Sinnen / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Ebenezer Prout. — p. 68–73. — Jaar van compositie: 1736 ; tekst incipit: Beloved soul, thy thoughts withdraw now

AP-KC: UM-ZCA-BACH-songs-2

Benoit, P. — *Feestzang* / [comp.] P. Benoit. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift, kopiist: Steven Candaël ; jaar van compositie: 1885 ; tekst incipit: O land van Maas en Schelde

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-vooruit-1

Benoit, P. — *De Schelde : romantisch-historisch oratorium in drij deelen : voor soli, gemengd koor, orgel, harpen en orkest* / [comp.] P. Benoit ; Emmanuel Hiel. — Antwerpen : Peter Benoit-fonds. — 1 partituur (255 p.). — Jaar van compositie: 1867–1868

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-schelde-1

Benoit, Peter. — *Caïn en Abel* = *Le meurtre d'Abel* / [comp.] Peter Benoit ; Edward Keurvels ; [vert.] Cl. Wytman. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds. — 1 partituur (62 p.). — (Orkestpartituren ; 18). — Jaar van compositie: 1857

AP-KC: UM-ZCA-BENOI-cainena-1

AP-KC: LM-VU-BENOI-orkestp-18

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Conscience cantate* / [comp.] Peter Benoit ; [bew.] Lodewijk Mortelmans. — 4 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1886

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-conscie-4

thebaanse-trompettenpartij

Benoit, Peter. — *Drama Christi* / [comp.] Peter Benoit. — Antwerpen : Mertens. — 28 partijen. — Algemeen Handschrift: 8 van 28 partijen ; jaar van compositie: 1871 ; tekst incipit: Alleluja, alleluja

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-dramach-28

Benoit, Peter. — *Drama-Christi* / [comp.] Peter Benoit. — 93 partijen. — Jaar van compositie: 1871 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-dramach-1/2/3/4

koorpartijen

Xerocopie

Benoit, Peter. — *Drama Christi (1871)* / [comp.] Peter Benoit. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds. — 1 partituur (56 p.). — (Orkestpartituren ; 20). — Jaar van compositie: 1871

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-dramach-1

AP-KC: UM-ZCA-BENOI-dramach-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 1/2

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Drama Christi (1871) : geestelijk zanggedicht voor soli, klein en groot mannenkoor, orgel en orkest op bijbelschen tekst* / [comp.] Peter Benoit ; [bew.] Edward Keurvels ; [ill.] Jan Swerts ; [ill.] Godfried Guffens. — Antwerpen : Peter Benoit-fonds. — 1 partituur (41 p.)

AP-KC: UM-ZCA-BENOI-dramach-1

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-dramach-1

Benoit, Peter. — *Drama Christi (1871) : geestelijk zanggedicht : voor soli, klein en groot mannenkoor, orgel en orkest op bijbelschen tekst* / [comp.] Peter Benoit ; [bew.] Edward Keurvels ; Peter Benoit-Fonds [Antwerpen]. — Antwerpen : Peter Benoit-fonds. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1871

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-dramach-1

AP-KC: MM-ZP-BENOI-dramach-1

AP-KC: MM-VERP-BENOI-drama-1

Benoit, Peter. — *Feestzang : hymnus aan den vooruitgang (1885)* = *Chant de fête : hymne au progrès (1885)* / [comp.] Peter Benoit ; Jan van Beers ; [edit.] May de Rudder. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds. — 1 partituur (152 p.). — (Orkestpartituren ; 29). — Jaar van compositie: 1885

AP-KC: UM-ZCA-BENOI-vooruit-1

AP-KC: LM-VU-BENOI-orkestp-29

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Hucbald : symphonische tafereelen met soli en koor* / [comp.] Peter Benoit. — 4 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1880

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-hucbald-4

koorpartijen

Xerocopie

Benoit, Peter. — *Hucbald : zanggedicht (1880)* = *Hucbald : poème lyrique (1880)* / [comp.] Peter Benoit ; Julius Degeyter ; [vert.] May de Rudder. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds. — 1 partituur (105 p.). — (Orkestpartituren ; 22). — Jaar van compositie: 1880

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900869291>

AP-KC: UM-ZCA-BENOI-hucbald-1

AP-KC: LM-VU-BENOI-orkestp-22

EHC: 545371:22 [C4-655 a]

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Hulde aan H. Conscience* / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur (56 p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1886 ; tekst incipit: Er ging door den lande een droeve maar

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-conscie-1

Benoit, Peter. — *Hymne aan de schoonheid* = *Hymne à la beauté* / [comp.] Peter Benoit ; Emmanuel Hiel ; [vert.] May de Rudder. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds. — 1 partituur (175 p.). — (Orkestpartituren ; 16). — Jaar van compositie: 1882

AP-KC: UM-ZCA-BENOI-schoonh-1

AP-KC: UM-ZG-BENOI-schoonh-1

AP-KC: LM-VU-BENOI-orkestp-16

Benoit, Peter. — *Hymne aan den vooruitgang : (feestzang)* / [comp.] Peter Benoit ; Jan van Beers. — Antwerpen : Boucherij, 1906. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1885

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-vooruit-5

koorpartijen

Benoit, Peter. — *Ledeganck's-cantate* / [comp.] Peter Benoit ; Jan Boucherij. — Antwerpen : Boucherij, 1913. — 5 partijen. — Titel varieert: Ledeganck-cantate ; jaar van compositie: 1897

AP-KC: MM-PBFP-BENOI-ledegan-25

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-ledegan-5

koorpartijen

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *De Leie : zanggedicht voor bariton-solo, gemengd koor en orkest (1875)* = *Das Leielied : Singgedicht für Baryton-solo, Gem. Chor und Orchester (1875)* = *La Lys : cantate pour Baryton-solo, chœur mixte et orchestre (1875)* / [comp.] Peter Benoit ; Adolf Verriest. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds. — 1 partituur (54 p.). — (Orkestpartituren ; 10). — Jaar van compositie: 1875

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900869200>

AP-KC: UM-ZCA-BENOI-leie-1

AP-KC: LM-VU-BENOI-orkestp-10

EHC: 545371:10 [C4-655 a]

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Lucifer* / [comp.] Peter Benoit ; Emmanuel Hiel. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds. — 1 partituur (286 p.). — (Orkestpartituren ; 12). — Jaar van compositie: 1865

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-lucifer-1

AP-KC: UM-ZCA-BENOI-lucifer-1

AP-KC: LM-VU-BENOI-orkestp-12

Benoit, Peter. — *Lucifer* / [comp.] Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (166 p.). — Jaar van compositie: 1865

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-lucifer-1

Benoit, Peter. — *Lucifer : oratorio* / [comp.] Peter Benoit. — 10 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1865 ; tekst incipit: Allen prijzen 's menschen kracht!

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-lucifer-10

solopartijen, harppartij

Benoit, Peter. — *Lucifer : oratorio* / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Emanuel Hiel ; [vert.] Butterfield [Mrs] ; [bew.] Camille Gurickx. — London : Chappell & C°, 1889. — 1 partituur (166 p.). — Jaar van compositie: 1865

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900868891>

AP-KC: S-ZP-BENOI-lucifer-1

AP-KC: MM-ZP-BENOI-lucifer-1

AP-KC: UM-ZP-BENOI-lucifer-1

AP-KC: MM-VERP-BENOI-lucifer-1

AP-KC: MM-LEPP-BENOI-lucifer-1

AP-KC: LM-ZP-BENOI-lucifer-1

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-lucifer-1

EHC: 900566 [C5-183 ab]

Rode linnen band.

EHC: H 27703:[4,4] [S3-948 a]

Benoit, Peter. — *Het meilief: lyrijsch landelijk tooneelspel in drie bedrijven* / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Julius Demeester ; [bew.] Arthur Wilford. — Gent : Willems-Fonds, 1895. — 1 partituur (100 p.). — Jaar van compositie: 1893 ; algemeen Opgedragen aan Julius Van Wtberghe-d'Artois en Georges van Wtberghe-De Scheemaeker

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-meilief-1

Benoit, Peter. — *De muze des geschiedenis : vaderlandsch oratorio* / [comp.] Peter Benoit ; Jul. de Geyter. — 9 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1880 ; tekst incipit: Eeuwen werd dit land, werd zijn vrijheid aangerand

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-muzeder-9

koorpartijen, solopartijen

Benoit, Peter. — *Naspel : aan zee : wat de vrouw in 't mannenhart vernielt* / [comp.] Peter Benoit ; Eug. Van Oye. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds. — 1 partituur (40 p.). — (Liefdedrama: monodie voor zang, snaren en klavier (1872) ; 3). — Jaar van compositie: 1872

AP-KC: UM-ZCA-BENOI-liefded-3

AP-KC: LM-VU-BENOI-orkestp-28

AP-KC: MM-ZL-BENOI-liefded-1

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *De oorlog* / [comp.] Peter Benoit. — 2 ed. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds. — 1 partituur (232 p.). — (Orkestpartituren ; 1). — Jaar van compositie: 1873 ; algemeen Opgedragen aan Louisa en Gustaaf de Deken

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/902061097>

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-oorlog-1

AP-KC: UM-OO-BENOI-oorlog-1

AP-KC: LM-VU-BENOI-orkestp-1

EHC: 545371:1 [C4-655 a]

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *De oorlog* / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Jan van Beers ; [vert.] Heinrich Flemmich. — Antwerpen : Possoz, 1885. — 1 partituur (232 p.). — Jaar van compositie: 1873 ; algemeen Opgedragen aan 'Louisa De Deken en haren zoon mijne vriende Gustaaf De Deken'

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-oorlog-1

Benoit, Peter. — *Prometheus zegepraal (1867)* = *Les noces de Prométhée (1867)* / [comp.] Peter Benoit ; Edward Keurvels ; [vert.] Romain Cornut. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds. — 1 partituur (89 p.). — (Orkestpartituren ; 19). — Jaar van compositie: 1867

AP-KC: UM-ZCA-BENOI-prometh-1

AP-KC: LM-VU-BENOI-orkestp-19

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Prometheus zegepraal (1867)* = *Les noces de Prométhée (1867)* / [comp.] Peter Benoit ; Edward Keurvels ; [vert.] Romain Cornut ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (89 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2018: 14) ; (Repertoire Explorer ; 2561). — Jaar van compositie: 1867 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-BENOI-prometh-1

Benoit, Peter. — *De Rhijn (1889) = _Le Rhin (1889) /* [comp.] Peter Benoit ; Julius Degeyter ; [edit.] May de Rudder. — Antwerpen : Peter Benoit-fonds. — 1 partituur (290 p.). — (Orkestpartituren ; 32). — Jaar van compositie: 1889

AP-KC: UM-ZCA-BENOI-rhijn-1

AP-KC: LM-VU-BENOI-orkestp-32

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *De Rhijn : in volkstrant getoonzet /* [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Julius de Geyter ; [bew.] Camille Gurickx. — Anvers : Société de Musique, 1889. — 1 partituur (158 p.). — Jaar van compositie: 1889 ; algemeen Opgedragen aan Société de Musique van Antwerpen

AP-KC: MM-MS-BENOI-rhijn-1

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-rhijn-1

AP-KC: MM-DUBP-BENOI-rhijn-1

AP-KC: MM-LEPP-BENOI-rhijn-1

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Rubenscantate /* [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Julius de Geyter ; [dirigent] Jan Valach ; [koor] Arti Vocali [Antwerpen] ; [orkest] Philharmonie van Antwerpen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2001. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-BENOI-vlaande-1

Benoit, Peter. — *De Schelde = _L'Escaut /* [comp.] Peter Benoit ; Emmanuel Hiel. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds. — 1 partituur (255 p.). — (Orkestpartituren ; 11). — Jaar van compositie: 1868

AP-KC: UM-ZCA-BENOI-schelde-1

AP-KC: LM-VU-BENOI-orkestp-11

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *De Schelde /* [comp.] Peter Benoit ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (255 p.). — (Repertoire Explorer ; 586) ; (The Flemish Music Collection ; 2013: 8)

AP-KC: UM-ZCA-BENOI-schelde-1

AP-KC: LM-VU-REPER-benoit-1

Benoit, Peter. — *De Schelde /* [comp.] Peter Benoit ; [dirigent] Martyn Brabbins ; [sopraan] Cathy van Roy ; [tenor] Gijs van der Linden ; [bariton] Werner van Mechelen ; [bariton] Kris Belligh ; [tenor] Willem van der Heyden ; [koor] Flemish Radio Choir ; [koor] Netherlands Radio Choir [Hilversum] ; [orkest] Royal Flemish Philharmonic [Antwerp]. — Plaats van uitgave niet gekend : Royal Flemish Philharmonic, 2013. — 2 compact disc(s). — (Belgian boutique ; 2013: 1)

AP-KC: UM-ZCA-BENOI-schelde-2

Benoit, Peter. — *De Schelde (oratorio) : van Artevelde's geest (1867-1868) = _Ombre de Van Artevelde : extrait de l'oratorio 'L'Escaut' /* [comp.] Peter Benoit ; Emmanuel Hiel. — Antwerpen : Peter Benoit-fonds. — 1 partituur (7 p.). — (Orkestpartituren ; 30). — Titel varieert: Van Artevelde's geest : uit het oratorio 'De Schelde' ; jaar

van compositie: 1867-1868 ; tekst incipit: Ik werp het doodenhulsel af!

AP-KC: UM-ZCA-BENOI-schelde-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 1/2

Benoit, Peter. — *De Schelde (oratorio) : van Artevelde's geest (1867-1868) = _Ombre de Van Artevelde : extrait de l'oratorio 'L'Escaut' /* [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Emanuel Hiel. — Antwerpen : Peter Benoit-fonds. — 1 partituur, 13 partijen. — (Orkestpartituren ; 30). — Jaar van compositie: 1867-1868 ; tekst incipit: Ik werp het doodenhulsel af!

AP-KC: UM-ZCA-BENOI-schelde-14

Benoit, Peter. — *De Schelde (oratorio) : van Artevelde's geest (1867-1868) = _Ombre de Van Artevelde : extrait de l'oratorio 'L'Escaut' /* [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Emanuel Hiel. — Antwerpen : Peter Benoit-fonds. — 1 partituur, 15 partijen. — (Orkestpartituren ; 30). — Jaar van compositie: 1867-1868 ; tekst incipit: Ik werp het doodenhulsel af!

AP-KC: UM-ZCA-BENOI-schelde-16

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *De Schelde : romantisch-historisch oratorium in drie deelen /* [comp.] Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — Brussel : Nationale muziekdrukkerij. — 1 partituur (161 p.). — Jaar van compositie: 1866-1867 ; tekst incipit: O Schelde, ik heb uw stem gehoord

AP-KC: UM-ZP-BENOI-schelde-1

AP-KC: MM-ZP-BENOI-schelde-1

AP-KC: MM-VERP-BENOI-schelde-1

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-schelde-1

Benoit, Peter. — *De Schelde : romantisch-historisch oratorium in drie deelen /* [comp.] Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — Antwerpen : Mertens. — 1 partituur (161 p.)

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-schelde-1

AP-KC: LM-ZP-BENOI-schelde-1

AP-KC: UM-ZP-BENOI-schelde-1

Benoit, Peter. — *De Schelde : tweede deel /* [comp.] Peter Benoit. — 18 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1867-1868

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-schelde-2-18

orkestpartijen

Benoit, Peter. — *Theodoor Van Rijswijck : kindrehulde aan een dichter : cantate voor kinderstemmen en orkest (1884) = _Théodore Van Rijswijck : hommage d'enfants à un poète : cantate pour voix d'enfants et orchestre (1884) /* [comp.] Peter Benoit ; Julius de Geyter ; [vert.] May de Rudder. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds. — 1 partituur, 1 partij. — (Orkestpartituren ; 15). — Jaar van compositie: 1884

AP-KC: UM-ZCA-BENOI-theodoo-2

Benoit, Peter. — *Theodoor van Rijswijck : kinderhulde aan een dichter : (cantate voor kinderstemmen) : klavieruittreksel* / [comp.] Peter Benoit ; Julius de Geyter ; [bew.] Arthur Wilford ; [pass. aut.] Theodoor Van Rijswijck. — Antwerpen : Mertens. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1884 ; tekst incipit: Daar rijst van wien vader zoo dikwerf vertelde

AP-KC: UM-ZP-BENOI-theodoo-1

AP-KC: MM-ZKI-BENOI-theodoo-1

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-theodoo-1

Benoit, Peter. — *Theodoor van Rijswijck : kinderhulde aan een dichter : (cantate voor kinderstemmen) : klavieruittreksel* / [comp.] Peter Benoit ; Julius de Geyter ; [bew.] Arthur Wilford. — 4 ed. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1884 ; tekst incipit: Daar rijst van wien vader zoo dikwerf vertelde

AP-KC: MM-ZKI-BENOI-theodoo-1

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-theodoo-1

Benoit, Peter. — *Triomfmarsch : de genius des vaderlands (1880) = Marche triomphale : le génie de la patrie (1880)* / [comp.] Peter Benoit ; Julius de Geyter ; [vert.] May de Rudder. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds. — 1 partituur (90 p.). — (Orkestpartituren ; 17). — Samen met Triomfmarsch : de genius des vaderlands (1880) : harmonie-partituur ; jaar van compositie: 1880 ; tekst incipit: Mijne dochteren, mijn zoons, in wat jublende scharen ; tekst incipit: Chères filles, chers fils, quelle foule joyeuse

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-triomfm-1

AP-KC: LM-VU-BENOI-orkestp-17

AP-KC: UM-ZCA-BENOI-triomfm-1

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Van Artevelde's geest* / [comp.] Peter Benoit ; Emmanuel Hiel ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2021. — 1 partituur. — (The Flemish Music Collection ; 2021: 6) ; (Repertoire Explorer ; 2599). — Titel varieert: De Schelde (oratorio) : van Artevelde's geest (1867-1868) ; jaar van compositie: 1867-1868 ; tekst incipit: Ik werp het doodenhulsel af! ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-BENOI-schelde-1

AP-KC: LM-VU-REPER-benoit-1

Benoit, Peter. — *De Vlaamsche leeuw : cantate: opzettelijk vervaardigt voor het zangfestijn van 1870, door de maatschappij Meyerbeer van Antwerpen gegeven* / [comp.] Peter Benoit ; Ed. van Herendaël. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partij. — Jaar van compositie: 1870 ; tekst incipit: 't Is feest! Hoe zee!

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-vlaamsc-1

Benoit, Peter. — *Vlaanderen's kunstroem : Rubens-cantate* / [comp.] Peter Benoit ; Julius de Geyter ; [bew.] Georges Mordach ; [vert.] Ludwig Percival ; [vert.] Gustave Lagye. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds. — 1 partituur (124 p.). — Jaar van

compositie: 1877 ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw Leopold de Wael

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-rubensc-1

AP-KC: UM-ZP-BENOI-rubensc-1

AP-KC: MM-ZP-BENOI-rubensc-1

AP-KC: UM-ZCA-BENOI-rubensc-1

Bereite dir, Jesu, noch itzo die Bahn: Arie für Sopran mit obligater Violine, aus der Kantate Nr. 147 am Feste Mariä Heimsuchung: Herz und Mund und Tat und Leben, BWV 147 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 2-7. — Tekst incipit: Bereite dir, Jesu, noch itzo die Bahn

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariasop-2

Berio, Luciano. — *Laborintus 2 : per voci, strumenti e registrazioni (1965)* / [comp.] Luciano Berio ; Edoardo Sanguineti. — Milano : Universal, 1976. — 1 partituur (53 p.). — Jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-ZCA-BERIO-laborin-1

groot formaat

Berio, Luciano. — *Laborintus II : per voci, strumenti e registrazioni* / [comp.] Luciano Berio ; Edoardo Sanguineti. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal. — 1 partituur (53 p.). — Titel varieert: Laborintus 2 : per voci, strumenti e registrazioni ; jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-ZCA-BERIO-labori2-1

Groot formaat

Berlioz, H. — *Huit scènes de 'Faust', op. 1 = Acht Scenen aus 'Faust', op. 1 = Eight scenes from 'Faust', op. 1* / [comp.] H. Berlioz ; Johann Wolfgang von Goethe ; [vert.] Gérard de Nerval. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (108 p.). — (Repertoire Explorer ; 1154). — Jaar van compositie: 1828/29 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-BERLI-scenes-1

Berlioz, Hector. — *Chant des chemins de fer* / [comp.] Hector Berlioz. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (52 p.). — (Repertoire Explorer ; 4524). — Jaar van compositie: 1846 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-BERLI-chantde-1

Berlioz, Hector. — *Le cinq mai : chant sur la mort de l'empereur Napoléon = Der fünfte Mai : Gesang auf den Tode des Kaisers Napoleon = The fifth of Mai : song on the death of the emperor Napoléon* / [comp.] Hector Berlioz ; P. de Béranger ; [vert.] Felix Weingartner. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (27 p.). — (Repertoire Explorer ; 1173). — Jaar van compositie: 1835 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Horace Vernet ; tekst incipit: Auf ihrem Schiffe führten mich die Spanier ; tekst incipit: Des Espagnols m'ont prise sur leur navire

AP-KC: UM-ZCA-BERLI-cinqmai-1

Berlioz, Hector. — *Cléopâtre* / [comp.] Hector Berlioz ; P.A. Vieillard. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (44 p.). — (Repertoire Explorer ; 1233). — Jaar van compositie: 1829 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-BERLI-cleopat-1

Berlioz, Hector. — *La damnation de Faust: légende dramatique en quatre actes* / [comp.] Hector Berlioz ; [libr.] Almere Gandonnière ; [vert.] Gérard de Nerval ; [pass. aut.] Johann Wolfgang von Goethe ; [vert.] Minslaaff. — Paris : Richault. — 66 partijen. — Jaar van compositie: 1846 ; algemeen Opgedragen aan Franz Liszt

AP-KC: MM-ZCA-BERLI-damnati-66

1-53

Berlioz, Hector. — *L'enfance du Christ* / [comp.] Hector Berlioz ; [dirigent] Philippe Herreweghe ; [sopraan] Véronique Gens ; [recitant] Paul Agnew ; [bas-bariton] Laurent Naouri ; [bas] Frédéric Caton ; [ensemble] la Chapelle royale [Parijs] ; [koor] Collegium Vocale ; [orkest] Orchestre des Champs Elysées. — Arles : Harmonia Mundi, 1997. — 2 compact disc(s) ; 2 tekstboeken. — Titel varieert: *L'enfance du Christ* : trilogie sacrée, op. 25

AP-KC: UM-ZCA-BERLI-enfance-2

Berlioz, Hector. — *L'enfance du Christ : trilogie sacrée, op. 25 = Des Heiland's Kindheit* / [comp.] Hector Berlioz. — Paris : Richault. — 1 partituur (230 p.). — Jaar van compositie: 1850-1854

AP-KC: MM-ZCA-BERLI-enfance-1

Berlioz, Hector. — *Fausts Verdammung : dramatische Legende in 4 Abteilungen, op. 24 = La damnation de Faust : légende dramatique en 4 parties = The damnation of Faust : dramatic legend in 4 parts* / [comp.] Hector Berlioz ; [libr.] L. Gandonnière ; [libr.] Gérard de Nerval ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1900. — 1 partituur (432 p.). — (Hector Berlioz : weltliche Kantaten (serie V) ; 2: 2) ; (Hector Berlioz : Werke ; XI/XII). — Jaar van compositie: 1846 ; algemeen Opgedragen aan Franz Liszt

AP-KC: MM-ZCA-BERLI-faustsv-1

Berlioz, Hector. — *Des Heilands Kindheit : geistliche Trilogie, op. 25 = The childhood of Christ : a sacred trilogy = L'enfance du Christ : trilogie sacrée* / [comp.] Hector Berlioz ; [edit.] Felix Weingartner ; [edit.] Peter Cornelius ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (174 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 1614). — Jaar van compositie: 1850-1854

AP-KC: MM-ZCA-BERLI-enfance-1

Berlioz, Hector. — *Herminia : lyrische Scene = Herminie : scène lyrique = Erminia : lyric scene* / [comp.] Hector Berlioz ; P.A. Vieillard ; [vert.] Emma Klingenberg ; [vert.] John Bernhoff. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (60 p.). — (Repertoire Explorer ; 1235). — Jaar van compositie: 1828 ; algemeen Facsimile

Berlioz, Hector. — *Huit scènes de Faust* / [comp.] Hector Berlioz ; [libr.] Gérard de Nerval ; [edit.] Julian Rushton. — Kassel : Bärenreiter, 1970. — 1 partituur (107 p.). — (Hector Berlioz: new edition of the complete works ; 5). — Jaar van compositie: 1828/29

AP-KC: UM-ZCA-BERLI-scenes8-1

AP-KC: LM-VU-BERLI-edition-5

Berlioz, Hector. — *L'impériale, op. 26* / [comp.] Hector Berlioz ; Hauptmann Lafont ; [vert.] Emma Klingenberg. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (40 p.). — (Repertoire Explorer ; 1247). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1855 ; algemeen Opgedragen aan Napoleon III

AP-KC: UM-ZCA-BERLI-imperia-1

Berlioz, Hector. — *Ouverture zu 'Die Flucht nach Egypten' : biblische Legende = Ouverture de 'La fuite en Egypte' : légende biblique* / [comp.] Hector Berlioz. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 23 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 1141). — Jaar van compositie: 1850-1854

AP-KC: MM-ZCA-BERLI-enfance-23

Berlioz, Hector. — *La révolution grecque : scène héroïque, H. 21* / [comp.] Hector Berlioz ; Humbert Ferrand ; [vert.] Emma Klingenberg ; [vert.] John Bernhoff. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (106 p.). — (Repertoire Explorer ; 1188). — Jaar van compositie: 1828 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-BERLI-revolut-1

Berlioz, Hector. — *Roméo et Juliette : symphonie dramatique: avec chœurs, solos de chant et prologue en récitatif choral, op. 17* / [comp.] Hector Berlioz ; Emile Deschamps. — Berlin : Brandus. — 1 partituur, 53 partijen. — Jaar van compositie: 1839/1857 ; algemeen Opgedragen aan Nicolo Paganini

AP-KC: MM-ZCA-BERLI-romeoet-54

Bernhard, Christoph. — *O anima mea, accipe pennas aurorae = O meine Seele, schwing dich auf Flügeln der Morgenröte : Geistliches Konzert für zwei Soprane, Alt, zwei Tenöre, Bass, vier Violen, (zwei Violinen, zwei Violen), vier posaunen in ripieno und Generalbass* / [comp.] Christoph Bernhard ; [edit.] Bruno Grusnick. — Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1979. — 1 partituur (39 p.). — (Die Dübensammlung ; 1979: 1). — Duur van compositie: 9' ; tekst incipit: O anime mea, accipe pennas aurorae ; tekst incipit: O meine Seele, schwing dich auf Flügeln der Morgenröte

AP-KC: UM-ZCA-BERNH-oanimam-1

Bernstein, Leonard. — *Mass : a theatre piece for singers, players and dancers* / [comp.] Leonard Bernstein ; Stephen Schwartz. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1971. — 1 partituur (267 p.). — Jaar van compositie: 1971

AP-KC: UM-ZCA-BERNS-mass-1

Bernstein, Leonard. — *Mass : a theatre piece for singers, players and dancers* / [comp.] Leonard Bernstein ; Stephen Schwartz. — New York : G. Schirmer, 1971. — 1 partituur (267 p.). — Jaar van compositie: 1971

AP-KC: UM-ZCA-BERNS-mass-1

Berwald, W. — *The seven last words of Christ : a cantata for soli, chorus and organ* / [comp.] W. Berwald. — New York, NY : Schirmer, 1914. — 1 partituur (42 p.)

AP-KC: UM-ZCA-BERWA-sevenla-1

Bethke, Neithard. — *Gott wohnt in einem Lichte : Choralkantate für Soloalt, Chor, Querflöte, Violine, Violoncello und Konzertierde Orgel (weitere Instrumente ad libitum), Opus 9* / [comp.] Neithard Bethke ; Jochen Klepper. — Kassel : Verlag Merseburger, 2002. — 1 partituur (45 p.). — (Edition Merseburger ; 965). — Jaar van compositie: 1966 ; algemeen Opgedragen aan meinem Orgellehrer Professor Walter Kraft

AP-KC: UM-ZCA-BETHK-gottwoh-1

Bethoven. — *Christus am Ölberge, op. 85 = Christ on the mount of olives, op. 85* / [comp.] Bethoven ; [dirigent] Christoph Spering. — Parijs : Opus 111, 2000. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-BEETH-christu-1

Betörte Welt: *Arie für Alt mit obligater Flöte, aus der Kantate Nr 94 am neunten Sonntage nach Trinitatis über das Lied: was frag' ich nach der Welt, BWV 94* / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski ; Georg Michael Pfeifferkorn. — p. 2-7. — Tekst incipit: Betörte Welt ; jaar van compositie: 1735

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaalt-2

Beyer, Johann Samuel. — *Weihnachtskantate : für Sopran- oder Tenorsolo, gemischten Chor (Solo-quartet), Streichinstrumente und Basso continuo* / [comp.] Johann Samuel Beyer ; [edit.] Richard Fricke. — Kassel : Nagels Verlag, 1964. — 1 partituur, 3 partijen. — (Nagels Musik-Archiv ; 54). — Tekst incipit: Furchtet euch nicht! Siehe, siehe, ich verkündige euch grosse Freude

AP-KC: UM-ZCA-BEYER-weihnac-4

Biesemans, Janpieter. — *Die deutsche Johannes-Passion : Soprano Solo, Tenor Solo, Bass Solo & S(1-2), A(1-2), T(1-2), B(1), B.PR.(2)* / [comp.] Janpieter Biesemans. — Grimbergen : Lantro Music, 2008. — 1 partituur (66 p.). — Algemeen Opgedragen aan Karel Albert Biesemans en Marie-Constance Bober

AP-KC: UM-ZCA-BIESE-deutsch-1

Biggs, John. — *Cantata rustica : for five part mixed chorus, strings & percussion* / [comp.] John Biggs. — Ventura, Calif. : Consort, 1992. — 1 partituur (76 p.). — Duur van compositie: 18' ; tekst incipit: Ecce chorus virginum

AP-KC: UM-ZCA-BIGGS-cantrus-1

Bikkembergs, Kurt. — *Debarim : passie-cantate : een emulatieve versie voor de pianosonates 'Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze' van Joseph Haydn : voor recitant en gemengd koor* / [comp.] Kurt Bikkembergs ; [libr.] Dirk Hanssens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (84 p.). — Tekst incipit: Alef Bêt Gimel Dalet ; duur van compositie: 45' ; jaar van compositie: 2002 ; algemeen Opgedragen aan Jan Peeters

AP-KC: UM-ZCA-BIKKE-debarim-1

Bikkembergs, Kurt. — *De hovenier van de nacht* / [comp.] Kurt Bikkembergs ; Jos Stroobants. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (133 p.). — Jaar van compositie: 2007

AP-KC: UM-ZCA-BIKKE-hovenie-1

Bikkembergs, Kurt. — *'Incipit apocalypsis Iohannis apostoli' : oratorium voor soli, koren en orkesten* / [comp.] Kurt Bikkembergs ; Gerrit Achterberg ; Ida Gerhardt ; Muus Jacobse ; Jan Engelman. — 1 partituur (211 p.). — Algemeen Opgedragen aan 'mijn vader' ; jaar van compositie: 1999-2000

AP-KC: UM-ZCA-BIKKE-incipit-1

Bikkembergs, Kurt. — *Paella met noten : cantate voor kinderkoor: zanglijn* / [comp.] Kurt Bikkembergs ; Jan Wouters. — Heverlee : Euprint, 2001. — 1 partituur. — Tekst incipit: De knoop was eindelijk doorgehakt: we zouden naar Spanje gaan ; jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-ZCA-BIKKE-paellam-1

Blockeel, Dirk. — *Sint-Maartenscantate* / [comp.] Dirk Blockeel. — 1 partituur (56 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1997 ; algemeen Opgedragen aan Georges Tyberghein ; tekst incipit: Uit Sabaria hij kwam, manhaftig gedoopt naar Mars.

AP-KC: MM-ZCA-BLOCK-sintmaa-1

Xerocopie

Blockx, Jan. — *Chant jubilaire = Jubelgalm* / [comp.] Jan Blockx ; [libr.] Nestor De Tière ; [vert.] Gustave Lagye. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (47 p.). — Tekst incipit: Hoera, jochei ; jaar van compositie: 1905

AP-KC: MM-DUBP-BLOCK-jubelga-1

AP-KC: MM-ZP-BLOCK-jubelga-1

AP-KC: UM-ZCA-BLOCK-chantju-1

Anet: ANET

Blow, John. — *Septimnius and Acme : a dialogue: from 'The theater of music, i' (1685): for two sopranos, bass, two violins & continuo* / [comp.] John Blow ; [edit.] Cedric Lee. — Plaats van uitgave niet gekend : Green Man Press, 2008. — 1 partituur, 6 partijen. — Tekst incipit: Whilst on Septimnius's panting breast

AP-KC: UM-ZCA-BLOW-theater-7

Boeck, De, Aug. — *Aan de vrome en dappere boeren van 1798* / [comp.] Aug. De Boeck ; Jan de Smedt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partij. — Jaar van compositie: 1898

AP-KC: MM-ZCA-DEBOE-aandevr-1

zangpartij

Boeck, De, Aug. — *Batist : jubelcantate ter gelegenheid van het vijftigjarig bestaan der fanfare 'concordia' te Meyse* / [comp.] Aug. De Boeck ; Jef Lettens. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Hoe zonnig heeft de dageraad ; jaar van compositie: 1926

AP-KC: MM-ZCA-DEBOE-batist-1

Boeck, De, Aug. — *Gloria flori* / [comp.] Aug. De Boeck ; N. De Tière. — 1 partituur. — Tekst incipit: Uit dorp en stee, wie gaat er mee ; tekst incipit: Chantons enfants, petits et grands ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZCA-DEBOE-gloriaf-1

Xerocopie

Boeck, De, August. — *Baron d'Hoogvorstcantate* / [comp.] August De Boeck. — Zaventem : Band press. — 1 partituur (63 p.)

AP-KC: UM-ZCA-DEBOE-barondh-1

Boeck, De, August. — *Baron d'Hoogvorstcantate* / [comp.] August De Boeck. — Zaventem : Band Press VOF, 2014. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Wie is die felle jonkker daar, die stapt doorheen die loover drevén ; jaar van compositie: 1893

AP-KC: MM-ZCA-DEBOE-barondh-2

Boeck, De, August. — *Baron d'Hoogvorstcantate* / [comp.] August De Boeck. — Zaventem : Band Press VOF, 2014. — 1 partituur (31 p.). — Tekst incipit: Wie is die felle jonkker daar, die stapt doorheen die loover drevén ; jaar van compositie: 1893

AP-KC: MM-ZCA-DEBOE-barondh-1

Boeck, De, August. — *Cantate 'Gloria flori'* / [comp.] August De Boeck ; Nestor De Tière. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Uit dorp en stee wie zingt er mee ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZCA-DEBOE-gloriaf-1

Boeck, De, August. — *Conscience herdacht (1912) : cantate voor SATB (+ kinderkoo) en fanfareorkest* / [comp.] August De Boeck ; Willem Gijssels. — Zaventem : Band Press VOF, 2010. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1912 ; tekst incipit: Het daghet in den Oosten, het lichtet overal

AP-KC: MM-ZCA-DEBOE-conscie-2

Böhm, Georg. — *Mein Freund ist mein* / [comp.] Georg Böhm. — Hilversum : Harmonia-uitgave, 1961. — 1 partituur (36 p.). — Algemeen Opgedragen aan Walter Edeling ; tekst incipit: Mein Freund ist mein, und ich bin sein ; tekst incipit: Hij is mijn vriend, en ik hoor hem

AP-KC: MM-PAU-BOHM-meinfre-1

AP-KC: UM-ZCA-BOHM-meinfre-1

Bondue, Yves. — *Niemand is voorzien op zoveel zon : een muziektheaterproductie rond teksten van Sappho van Lesbos* / [comp.] Yves Bondue. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1999. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1999

AP-KC: UM-ZCA-BONDU-niemand-1

Bondue, Yves. — *Sappho* / [comp.] Yves Bondue. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: UM-ZCA-BONDU-sappho-1

Bonini, Severo. — *Lamento d'Arianna : libretto* / [comp.] Severo Bonini ; [edit.] Gerardus De Swerts ; [libr.] Ottavio Rinuccini. — Plaats van uitgave niet gekend : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met Lamento d'Arianna : facsimile ; samen met [Lamento d'Arianna : getrouwe weergave] ; samen met [Lamento d'Arianna : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1613

AP-KC: UM-ZCA-BONIN-lamento-1

Bonporti, Francesco Antonio. — *Ite molles : cantata per il signore per soprano, orchestra d'archi e cembalo* / [comp.] Francesco Antonio Bonporti ; [edit.] Guglielmo Barblan. — Padova : Zanibon, 1960. — 1 partituur (18 p.). — (Composizioni per organo ; 4277)

AP-KC: UM-ZCA-BONPO-itemoll-1

Bonporti, Francesco Antonio. — *Mittite dulces : cantata per il signore per soprano, orchestra d'archi e cembalo* / [comp.] Francesco Antonio Bonporti ; [edit.] Guglielmo Barblan. — Padova : Zanibon, 1960. — 1 partituur (15 p.). — (Composizioni per organo ; 4280)

AP-KC: UM-ZCA-BONPO-mittite-1

Bossi, M. Enrico. — *Canticum canticorum (il cantico dei cantici) : biblische Cantate in drei Teilen für Bariton, Sopran, Chor, Orchester und Orgel (ad libitum), op. 120* — *Das hohe Lied : biblische Cantate in drei Teilen für Bariton, Sopran, Chor, Orchester und Orgel (ad libitum), op. 120* / [comp.] M. Enrico Bossi. — Leipzig : J. Rieter-Biedermann, 1900. — 1 partituur (115 p.)

AP-KC: UM-ZCA-BOSSI-canticu-1

Boulanger, Lili. — *Vieille prière bouddhique : prière quotidienne pour tout l'univers: pour ténor, chœurs et orchestre* / [comp.] Lili Boulanger. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (24 p.). — (Repertoire Explorer ; 987). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1914-1917

AP-KC: UM-ZCA-BOULA-vieille-1

Boulez, Pierre. — *Cummings ist der dichter... : texte aus 'poems 1923-1954'* / [comp.] Pierre Boulez. — London : Universal Edition, 1976. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1970 ; duur van compositie: ca. 13'

AP-KC: UM-ZCA-BOULE-cumming-1

AP-KC: MM-ZCA-BOULE-cumming-1

Boyer, Louis. — *Une rose effeuillée : Sœur Thérèse de l'enfant Jésus: cantate en trois parties pour chœurs, soli et orchestre* / [comp.] Louis Boyer ; Marcel S.J. R.P. Jousse. — St-Laurent-sur-Sèvre : L.J. Biton. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: UM-ZCA-BOYER-roseeff-1

Brackx, Joachim. — *Shifting fields : for two mixed choirs, soprano, altus, violin, viola, cello, percussion, flute, bass clarinet, piano, electronics & two conductors* / [comp.] Joachim Brackx. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZCA-BRACK-shiftin-1

Brahms, Johannes. — *Werke für Chor und Orchester* / [comp.] Johannes Brahms ; [mezzosopraan] Ann Hallenberg ; [dirigent] Philippe Herreweghe ; [koor] Collegium Vocale ; [orkest] Orchestre des Champs Elysées. — [Brussels] : Phi, 2011

AP-KC: UM-ZCA-BRAHM-werkefu-1

Braunfels, Walter. — *Offenbarung Johannis Kap. VI. : für Tenor-Solo, Doppelchor und grosses Orchester, op. 17* / [comp.] Walter Braunfels. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (103 p.). — (Repertoire Explorer ; 6063). — Jaar van compositie: 1908 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-BRAUN-offenba-1

Bresgen, Cesar. — *Der Herr ist mein Licht : Kantate für Solo-Sopran, Solo-Bariton, vierstimmigen gemischten Chor, und kleines Orchester: Klavierauszug* / [comp.] Cesar Bresgen ; Jesaja ; Augustinus ; Shakespeare ; Huub Oosterhuis ; Hans Carossa ; [bew.] Klemens Vereno. — Wien : Ludwig Doblinger, 1978. — 1 partituur (27 p.). — (Bresgen Kantate : Soli, Chor & Orchester ; 46057). — Duur van compositie: 18' ; algemeen Opgedragen aan Motettenchor der Stadt Wörgl in Dankbarkeit

AP-KC: UM-ZCA-BRESG-herrist-1

Brewaey, Luc. — *Antigone : lyric tragedy in 3 acts for vocal quartet, singing actor, 2 percussions and tape* / [comp.] Luc Brewaey ; [libr.] Dirk Opstaele. — Plaats van productie niet gekend : 1991. — 1 partituur (132 p.). — Facsimile: Autograaf ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 1h10' ; algemeen Opgedragen aan Ensemble Leporello ; tekst incipit: Hommes modestes, venez que je vous embrasse

AP-KC: MM-ZCA-BREWA-antigon-1

Xeroxopie

Briegel, Wolfgang Carl. — *Ich will singen von der Gnade des Herrn ewiglich : Kantate zum 1. Weihnachtstag für Chor, Soli, Orchester und Orgel* / [comp.] Wolfgang Carl Briegel ; [edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1957. — 1 partituur. — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 14). — Tekst incipit: Ich will singen, ich will singen von der Gnade

AP-KC: UM-ZCA-BRIEG-ichwill-1

Briegel, Wolfgang Carl. — *Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen : Kantate für Chor, Soli, Orchester und Orgel* / [comp.] Wolfgang Carl Briegel ; [edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1960. — 1 partituur (14 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 15)

AP-KC: UM-ZCA-BRIEG-meingot-1

Britten, Benjamin. — *Cantata Academica : Carmen Basiliense, op. 62* / [comp.] Benjamin Britten ; Arthur Rimbaud. — London : Boosey & Hawkes, 1960. — 1 partituur (96 p.). — (Hawkes pocket scores ; 719). — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 22' ; algemeen Opgedragen aan University of Basle for the celebration of its 500th anniversary

AP-KC: UM-ZCA-BRITT-cantata-1

Britten, Benjamin. — *Cantata misericordium : composed for and first performed at the solemn ceremony on the commemoration day of the centenary of the Red Cross, Geneva, September 1st, 1963* / [comp.] Benjamin Britten ; [libr.] Patrick Wilkinson ; [bew.] Imogen Holst. — London : Boosey & Hawkes, 1963. — 1 partituur (45 p.). — Titel varieert: Cantata misericordium : for tenor and baritone solos, chorus and small orchestra, op. 69 ; algemeen Opgedragen aan Fidelity Cranbrook ; duur van compositie: 19'30"

AP-KC: UM-ZCA-BRITT-cantata-1

Britten, Benjamin. — *Cantata misericordium : composed for and first performed at the solemn ceremony on the commemoration day of the centenary of the Red Cross, Geneva, September 1st, 1963* / [comp.] Benjamin Britten ; [libr.] Patrick Wilkinson ; [bew.] Imogen Holst. — London : Boosey & Hawkes, 1964. — 1 partituur (63 p.). — (Hawkes pocket scores ; 752). — Titel varieert: Cantata misericordium : for tenor and baritone solos, chorus and small orchestra, op. 69 ; algemeen Opgedragen aan Fidelity Cranbrook ; duur van compositie: 19'30"

AP-KC: UM-ZCA-BRITT-cantata-1

Britten, Benjamin. — *The company of heaven : cantate for speaker(s), soprano solo, tenor solo, chorus (SATB), timpani, organ and strings* / [comp.] Benjamin Britten ; R. Ellis Roberts. — London : Faber Music, 1990. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 1937 ; duur van compositie: ca. 50'

AP-KC: UM-ZCA-BRITT-company-1

Britten, Benjamin. — *Phaedra : dramatic cantata for mezzo-soprano and small orchestra, op. 93* / [comp.] Benjamin Britten ; [pass. aut.] Racine ; Robert Lowell. — London : Faber Music, 1977. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; algemeen Opgedragen aan Janet Baker ; duur van compositie: ca. 15' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZCA-BRITT-phaedra-1

Britten, Benjamin. — *Rejoice in the lamb : festival cantata for treble, alto, tenor and bass soloists, choir and organ* / [comp.] Benjamin Britten ; Christopher Smart. — London : Boosey & Hawkes, 1943. — 1 partituur (40 p.). — Duur van compositie: 16'00" ; algemeen Opgedragen aan Walter Hussey and the choir of St. Matthew's church ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: MM-ZCA-BRITTE-rejoice-1

Britten, Benjamin. — *Saint Nicolas : a cantata, op. 42* / [comp.] Benjamin Britten ; Eric Crozier. — London : Boosey & Hawkes, 1948. — 50 koorpartijen + 60 koorpartijen. — Jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Our eyes are blinded by the holiness

AP-KC: MM-ZCA-BRITT-saintni-50

Britten, Benjamin. — *Saint Nicolas : a cantata, op. 42* / [comp.] Benjamin Britten ; Eric Crozier ; [bew.] Arthur Oldham. — London : Boosey & Hawkes, 1948. — 1 partituur (88 p.). — Tekst incipit: Our eyes are blinded by the holiness ; jaar van compositie: 1948

AP-KC: UM-ZCA-BRITT-saintni-1

AP-KC: MM-ZCA-BRITT-saintni-1

Britten, Benjamin. — *Saint-Nicolas op. 42 : a cantata for tenor solo, mixed chorus, piano duet, strings, percussion and organ* / [comp.] Benjamin Britten ; Eric Crozier. — London : Boosey & Hawkes, 1949. — 1 partituur (122 p.). — Tekst incipit: Our eyes are blinded

AP-KC: UM-ZCA-BRITT-saintni-1

Britten, Benjamin. — *Spring symphony : for soprano, alto and tenor soli, mixed chorus, boys' choir and orchestra* / [comp.] Benjamin Britten ; [bew.] Arthur Oldham. — London : Boosey & Hawkes, 1950. — 1 partituur (124 p.). — Algemeen Opgedragen aan Serge Koussevitzky and the Boston Symphony Orchestra ; duur van compositie: 45' ; jaar van compositie: 1949

AP-KC: MM-ZCA-BRITT-springs-1

AP-KC: UM-ZCA-BRITT-springs-1

Britten, Benjamin. — *War requiem, op. 66* / [comp.] Benjamin Britten ; Wilfred Owen. — London : Boosey & Hawkes, 1962. — 1 partituur (238 p.). — Duur van compositie: 85' ; jaar van compositie: 1961-1962 ; algemeen Opgedragen aan Roger Burney, Piers Dunkerley, David Gill, Michael Halliday

AP-KC: UM-ZCA-BRITT-warreq-1

Britten, Benjamin. — *War requiem, op. 66 : full orchestral score* / [comp.] Benjamin Britten ; Wilfred Owen. — London : Boosey & Hawkes, 1997. — 1 partituur (238 p.). — (Boosey & Hawkes Masterworks Library ; 1997: 1). — Jaar van compositie: 1961-2 ; duur van compositie: 85'00"ca.

AP-KC: UM-ZCA-BRITT-warrequ-1

Broeckx, Jan. — *Feest in 't land : cantate voor gemengd koor en orkest* / [comp.] Jan Broeckx ; Jan Peeters. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (110 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZCA-BROEC-feestin-1

AP-KC: MM-ZCA-BROEC-feestin-1

Het bronzen hart / Gaston Feremans ; Marinus de Jong ; [dirigent] Rik Ghesquière ; [orkest] Brussels Philharmonic. — Mechelen : Marnixring, 2007. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-FEREM-bronzen-1

AP-KC: UM-BT-DEJON-conc-1

AP-KC: UM-OO-FEREM-conc-1

Het bronzen hart: oratorium (1961) / Gaston Feremans ; [dirigent] Rik Ghesquière ; [sopraan] Evelyne Bohen ; [bas] Bruno de Jonghe ; [beiaard] Carl van Eyndhoven ; [orkest] Brussels Philharmonic ; [koor] Koninklijke Chorale Caecilia [Antwerpen] ; [koor] Koninklijk Familiakoor Elsdonk [Antwerpen] ; [koor] Onze-Lieve-Vrouwkoor [Mechelen] ; [koor] Antwerps Kathedraalkoor ; [koor] Clari Cantuli [Kessel-Lo]. — Jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-ZCA-FEREM-bronzen-1

Bruch, Max. — *Arminius : Oratorium für Chor, Solostimmen und Orchester, op. 43* / [comp.] Max Bruch ; [edit.] Jürgen Schaarwächter ; J. Cüppers. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (288 p.). — (Repertoire Explorer ; 1875). — Jaar van compositie: 1875-1877 ; facsimile: 1877: Berlin

AP-KC: UM-ZCA-BRUCH-arminiu-1

Bruch, Max. — *Die Birken und die Erlen : für Sopran-Solo, Chor und Orchester, op. 8* / [comp.] Max Bruch ; Pfarrius. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (39 p.). — (Repertoire Explorer ; 1365). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZCA-BRUCH-birkenu-1

Bruch, Max. — *Das Feuerkreuz : dramatische Cantae nach einem Motiv aus Walter Scotts 'Lady of the lake': für Solostimmen, Chor und Orchester (Orgel ad libitum), op. 52* / [comp.] Max Bruch ; Heinrich Bulthaupt ; [edit.] Laura Stanfield Prichard. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (257 p.). — (Repertoire Explorer ; 1887). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1888 ; algemeen Opgedragen aan Breslauer Sing-Akademie

AP-KC: UM-ZCA-BRUCH-feuerkr-1

Bruch, Max. — *Die Flucht der heiligen Familie, op. 20_ Die Flucht nach Ägypten, op. 31 nr. 1* / [comp.] Max Bruch ; [edit.] Marcus Prieser. — München : MPH, 2016. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 1799). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-BRUCH-fluchtd-1

Bruch, Max. — *Frithjof: scenen aus der Frithjof-Sage für Männerchor, Solostimmen und Orchester, op. 23* / [comp.] Max Bruch ; Esaias Tegnér. — Leipzig : C.F.W.Siegel's Musikalienhdlg. — 1 partituur (67 p.). — (Edition Peters ; 1131). — Algemeen Opgedragen aan Clara Schumann ; jaar van compositie: 1864

AP-KC: UM-ZCA-BRUCH-frithjo-1

AP-KC: MM-ZM-BRUCH-frithjo-1

Bruch, Max. — *Frithjof: Szenen aus der Frithjof-Sage von Esaias Tegner: für Männerchor, Solostimmen und Orchester, op. 23* / [comp.] Max Bruch ; Esaias Tegnér. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (176 p.). — (Repertoire Explorer ; 6007). — Jaar van compositie: 1864 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Clara Schumann

AP-KC: UM-ZCA-BRUCH-frithjo-1

Bruch, Max. — *Gustav Adolf: für Chor, Solostimmen, Orchester und Orgel, op. 73* / [comp.] Max Bruch ; [edit.] Bernd Wladika. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (334 p.). — (Repertoire Explorer ; 3048). — Jaar van compositie: 1898 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-BRUCH-gustava-1

Bruch, Max. — *Leonidas: für Bariton-Solo, Männerchor und Orchester, op. 66* / [comp.] Max Bruch. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (87 p.). — (Repertoire Explorer ; 6032). — Jaar van compositie: 1893 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan den Wiener Männergesang-Verein

AP-KC: UM-ZCA-BRUCH-leonida-1

Bruch, Max. — *Das Lied von der Glocke: für Chor, Solostimmen, Orchester und Orgel, op. 45* = *The lay of the bell* / [comp.] Max Bruch ; [libr.] Fr. von Schiller. — Berlin : N. Simrock. — 1 partituur (160 p.). — (Simrock Volks-Ausgabe ; 98). — Jaar van compositie: 1879

AP-KC: MM-ZCA-BRUCH-liedvon-1

Bruch, Max. — *Das Lied von der Glocke: für Chor, Solostimmen, Orchester und Orgel, op. 45* = *The lay of the bell* / [comp.] Max Bruch ; [libr.] Friedrich von Schiller. — Berlin : N. Simrock, 1879. — 1 partituur (160 p.). — Jaar van compositie: 1879

AP-KC: MM-ZCA-BRUCH-liedvon-1

Bruch, Max. — *Moses: ein biblisches Oratorium: für Chor, Solostimmen, Orchester (und Orgel ad. lib.), op. 67* / [comp.] Max Bruch ; [edit.] Laura Stanfield Prichard. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (316 p.). — (Repertoire Explorer ; 1954). — Jaar van compositie: 1894-1895 ; facsimile: 1895: Berlin

AP-KC: UM-ZCA-BRUCH-moses-1

Bruch, Max Christian Friedrich. — *Achilleus: Dichtung nach Motiven der Ilias: for soli, choir and orchestra, op. 50* / [comp.] Max Christian Friedrich Bruch ; [edit.] Laura Stanfield Prichard. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (419 p.). — (Repertoire

Explorer ; 1617). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1885

AP-KC: UM-ZCA-BRUCH-achille-1

Brunckhorst, Arnold Melchior. — *Die Ostergeschichte: für Solostimmen, Chor, Trompete, Streichorchester und Continuo* / [comp.] Arnold Melchior Brunckhorst ; [edit.] Diethard Hellmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1957. — 1 partituur (39 p.). — (Die Kantate: eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 12)

AP-KC: UM-ZCA-BRUNC-osterge-1

Brunckhorst, Arnold Melchior. — *Die Weihnachtsgeschichte: für Solostimmen, Chor, 2 Trompeten, Streichorchester und Continuo* / [comp.] Arnold Melchior Brunckhorst ; [edit.] Diethard Hellmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1956. — 1 partituur (38 p.). — (Die Kantate: eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 8). — Tekst incipit: Es begab sich aber zu der Zeit

AP-KC: UM-ZCA-GRISC-weihnac-1

Buchner, Philipp Friedrich. — *Weihnachtskantate: für Soli, Chor und Continuo (Orgel)* / [comp.] Philipp Friedrich Buchner ; [edit.] Adam Gottron. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1950. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1642

AP-KC: UM-ZCA-BUCHN-weihnac-2

Buchner, Philipp Friedrich. — *Weihnachtskantate: für Soli, Chor und Continuo (Orgel)* / [comp.] Philipp Friedrich Buchner ; [edit.] Adam Gottron. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1964. — 1 partituur, 2 partij. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1370). — Jaar van compositie: 1642

AP-KC: UM-ZCA-BUCHN-weihnac-3

Buckinx, Boudewijn. — *Schuune Genssche fieste: voor tenor, koor en harmonie-orkest* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZCA-BUCKI-schuune-1

Buckinx, Boudewijn. — *Zen-requiem* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Tervuren : Boudewijn Buckinx, 2000. — 15 partijen. — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: MM-ZCA-BUCKI-zenrequ-15

Budai, Erika. — *Cyclus 'Omarmd'* / [comp.] Erika Budai ; Al de Boeck. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1994 ; tekst incipit: Tederheid is een meer, binnenshuids een surplus ; algemeen Opgedragen aan Al De Boeck n 'Cassiopeia' o.l.v. Luyten

AP-KC: MM-ZCA-BUDAI-omarmd-1

Xerocopie

Burkhard, Willy. — *Die Sintflut : Kantate nach dem Bericht aus dem ersten Buch Mose für gemischten Chor a Cappella* / [comp.] Willy Burkhard. — Kassel : Bärenreiter, 1955. — 1 partituur (36 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3167). — Algemeen Opgedragen aan Fritz Indermühle und seinem Berner Kammerchor ; jaar van compositie: 1954/55 ; tekst incipit: Da aber der Herr sah, daß der Menschen Bosheit groß war

AP-KC: MM-ZCA-BURKH-sintflu-1

Buxtehude. — *Herr, wenn ich nur dich habe : Solokantate für Sopran, zwei Geigen, Gambe und Generalbass* / [comp.] Buxtehude ; [edit.] Bruno Grusnick. — Kassel : Bärenreiter-Verlag. — 1 partituur, 4 partij. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1139)

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-herrwen-5

Buxtehude. — *Singet dem Herrn : Solokantate für Sopran, Violine und Basso continuo (Orgel)* / [comp.] Buxtehude ; [edit.] Karl Matthaei. — 2 ed. — Kassel : Bärenreiter, 1962. — 1 partituur, 4 partij. — (Solokantaten ; 1) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 121)

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-singetd-5

AP-KC: ZCA

Buxtehude, Dietrich. — *All solch dein Güt wir preisen : Choralkantate für fünfstimmigen Chor, Streicher und Basso continuo* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Bruno Grusnick. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1956. — 1 partituur, 7 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3197)

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-allsolc-7

Buxtehude, Dietrich. — *Alleluja, alleluja : für 5-stg.-Chor, Orchester und Orgel* / [comp.] Dietrich Buxtehude. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (16 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 4). — Tekst incipit: Alleluja

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-alleluj-1

Buxtehude, Dietrich. — *Alles, was ihr tut : cantate voor bas- en sopraansolo, 4 st. koor, orgel en pianobegeleiding* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [bew.] H. Mennen. — Plaats van uitgave niet gekend : Harmonia-uitgave. — 1 partituur (23 p.). — Duur van compositie: 16' ; tekst incipit: Alles, was ihr tut, alles was ihr tut mit Worten oder mit Werken

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-alleswa-1

Buxtehude, Dietrich. — *Alles, was ihr tut mit Worten oder mit Werken : Kantate für Sopran, Bass, vierstimmigen Chor, fünf Streichinstrumenten und Generalbass (orgel)* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Eugen Klause. — Berlin : Verlag Merseburger. — 1 partituur (20 p.). — Duur van compositie: 16' ; tekst incipit: Alles, was ihr tut, alles, was ihr tut mit Worten oder mit Werken

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-alleswa-1

Buxtehude, Dietrich. — *Also hat Gott die Welt geliebet : für Sopran, zwei Violinen, Viola, Viola da gamba (Violoncello) und Basso continuo* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Karl Matthaei. — Kassel : Bärenreiter-Verlag. — 1 partituur, 2 partijen. — (Solokantaten ; 5) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 288)

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-alsohat-3

Buxtehude, Dietrich. — *Befiehl dem Engel, daß er komm : Kantate für vierstimmigen Chor, zwei Violinen, Violone und Basso continuo* = *Befiehl dem Engel, daß er komm : cantata for four-part chorus, two violins, violone and basso continuo* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Bruno Grusnick. — Kassel : Bärenreiter, 1965. — 1 partituur, 3 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 541). — Tekst incipit: Befiehl dem Engel, daß er komm und uns bewach, dein Eigentum

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-befiehl-4

Buxtehude, Dietrich. — *Bitte um Frieden : Du Friedfürst, Herr Jesu Christ : Choralkantate für dreistimmigen Chor, zwei Violinen, zwei Violonen, Fagott (Violone) und Basso continuo (1. Komposition)* = *Prayer for peace : Choral-cantata for three-part choir, two violins, two violas fagotto (violone) and thorough Bass (1. composition)* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Bruno Grusnick. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1958. — 1 partituur, 6 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1737). — Tekst incipit: Du Friedefürst, Herr Jesu Christ, wahr Mensch und wahrer Gott

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-bitteum-7

AP-KC: MM-ZCA-BUXTE-bitteum-7

Buxtehude, Dietrich. — *Cantate domino : (Lobsinget Gott, dem Herrn): Motette für zwei Soprane, Bass oder Chor und Basso continuo* = *Cantate domino : (Lobsinget Gott, dem Herrn): Motet for two sopranos, bass or chorus and basso continuo* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Bruno Grusnick. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 542). — Titel varieert: Cantate domino canticum novum ; tekst incipit: Cantate Domino, cantate ; tekst incipit: Lobsinget Gott dem Herrn, lobsinget

AP-KC: UM-KM-BUXTE-cantate-2

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-cantate-2

AP-KC: MM-ZCA-BUXTE-cant-2

Buxtehude, Dietrich. — *Dein edles Herz : Passionskantate für Sopran, Alt, Tenor, Bass, vierstimmigen Chor, Streicher und Basso continuo, BuxWV 14* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Bruno Grusnick. — Kassel : Bärenreiter, 1957. — 1 partituur (28 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3364). — Duur van compositie: 14' ; jaar van compositie: 1684-1685

AP-KC: MM-ZCA-BUXTE-deinedl-1

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-deinedl-1

Buxtehude, Dietrich. — *Du Friedefürst, Herr Jesu Christ : Choralkantate für fünfstimmigen Chor, zwei Violinen, Violone und Basso continuo* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Bruno Grusnick. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1957. — 1 partituur, 4 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3362). — Duur van compositie: 7

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-friedef-5

Buxtehude, Dietrich. — *Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort : Choralkantate für vierstimmigen Chor, zwei Violinen, Violone und Basso continuo* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Bruno Grusnick. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1956. — 1 partituur, 4 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3196). — Tekst incipit: Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort und steure deiner Feinde Mord

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-erhaltu-5

Buxtehude, Dietrich. — *Erstanden ist der heilig Christ : Osterkantate : kantate voor 3-stemmig koor, strijkers en continuo* / [comp.] Dietrich Buxtehude. — Hilversum : Harmonia-Uitgave, 1962. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-erstand-1

AP-KC: MM-PAU-BUXTE-erstand-1

Buxtehude, Dietrich. — *Herr, auf dich traue ich : Solokantate für Sopran, zwei Violinen und Basso continuo (Orgel)* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Karl Matthaei. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1932. — 1 partituur, 1 partij. — (Solokantaten ; 2) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 126)

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-herrauf

Buxtehude, Dietrich. — *Der Herr ist mit mir : Kantate für vierstimmigen gemischten Chor, zwei Violinen, Violone (Violoncello) und Basso continuo* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Bruno Grusnick. — Kassel : Bärenreiter, 1964. — 1 partituur, 4 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3198). — Tekst incipit: Der Herr ist mit mir, darum fürchte ich mich nicht

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-herrist-5

AP-KC: MM-ZCA-BUXTE-herrist-5

Buxtehude, Dietrich. — *Herr, zu dir steht all mein Hoffen : Kantate für Sopran, Alt, Baß und Generalbaß* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Imo Schäfer. — Berlin : Carl Merseburger, 1952. — 1 partituur. — (Edition Merseburger ; 926). — Tekst incipit: Herr, zu dir steht all mein Hoffen. Ich werd ewig ; tekst incipit: In te, domine, speravi. Non confundar

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-herrzud-1

Buxtehude, Dietrich. — *Herren vår Gud : Choralkantate für vierstimmigen Chor, 2 Violinen und Basso continuo* = *Der Herr erhör dich* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Dietrich Kilian. — Berlin : Merseburger, 1956. — 1 partituur. — (Edition Merseburger ; 955). — Tekst incipit: Herren, vår Gud, vare dig blid och tåt dig nåde fina ; tekst incipit: Der Herr erhör dich in der Not, sein Nam dich wohl behüte

Buxtehude, Dietrich. — *Herzlich Lieb hab ich dich o Herr : Choralkantate für fünfstimmigen Chor/ Streicher/ zwei Trompeten und Basso Continuo* = *Herzlich Lieb hab ich dich o Herr : chorale cantata for five-part chorus/strings/two trumpets and basso continuo* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Bruno Grusnick. — Kassel : Bärenreiter, 1956. — 1 partituur (43 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 544)

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-herzlic-1

Buxtehude, Dietrich. — *Heut triumphieret Gottes Sohn : Kantate zum Osterfest für fünf Solostimmen, Fünfstimmigen gemischten Chor, Orchester und Basso Continuo* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Traugott Fedtke. — Kassel : Bärenreiter, 1935. — 1 partituur (80 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1736). — Tekst incipit: Heut triumphieret Gottes Sohn

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-heuttri-1

Buxtehude, Dietrich. — *Ich habe lust abzuschneiden : Kantate für drei Singstimmen, zwei Violinen, Violone (Fagott) und Generalbass* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Bruno Grusnick. — Kassel : Bärenreiter, 1935. — 1 partituur, 4 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 894). — Titel varieert: Ich habe lust abzuschneiden : Kantate für drei Singstimmen, zwei Violinen, Violone (Fagott) und Generalbass ; tekst incipit: Ich, ich habe lust

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-ichhabe-5

Buxtehude, Dietrich. — *Ich halte es dafür : Kantate für Sopran, Bass, Streicher und Basso continuo* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Gerhard Trubel. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1960. — 1 partituur (16 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 37). — Tekst incipit: Ich halte es dafür, dass dieser Zeit Leiden

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-ichhalt-1

Buxtehude, Dietrich. — *Ihr lieben Christen freut euch nun : Kantate für 2 - 6 Bläser, 6 stimmiges Streichorchester, 5 stimmigen Chor und orgel* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Max Seiffert. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (32 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 18). — Tekst incipit: Ihr lieben Christen freut euch nun, bald wird erscheinen Gottes Sohn

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-ihrlieb-1

Buxtehude, Dietrich. — *Ihr lieben Christen, freut euch nun : Kantate für Bass-Solo, gemischten Chor, Orchester und Orgel* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Max Seiffert. — Lippstadt : Kistner & Siegel. — 1 partituur (35 p.). — (Geistliche Gesangsmusik ; 16)

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-ihrlieb-1

Buxtehude, Dietrich. — *In dulci jubilo* : Weihnachtsmusik für dreistimmigen Chor (Sopran, Alt, Bass), zwei Violinen und Orgel = *In dulci jubilo* : Christmas music for three-part chorus (S.A.B.), two violins and organ / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Bruno Grusnick ; [vert.] R.L. Pearsall. — Kassel : Bärenreiter, 1957. — 1 partituur (15 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 620)

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-indulci-1

Buxtehude, Dietrich. — *In dulci jubilo* : Weihnachtsmusik für dreistimmigen Chor, zwei Violinen und Basso continuo = *In dulci jubilo* : Christmas music for three-part chorus, two violins and basso continuo / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Bruno Grusnick. — Kassel : Bärenreiter, 1969. — 1 partituur, 2 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 620)

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-indulci-3

Buxtehude, Dietrich. — *Ist es recht, daß man dem Kaiser Zinse gebe oder nicht? Kantate für Alt, Tenor, Bass, 5 stimmigen Chor, Streicher und Basso Continuo* = *Ist es recht, daß man dem Kaiser Zinse gebe oder nicht? Cantata for alto, tenor, bass, five-part choir, strings and thorough bass* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Bruno Grusnick. — Kassel : Bärenreiter, 1959. — 1 partituur, 6 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1738). — Tekst incipit: Ist es recht, daß man dem Kaiser Zinse gebe oder nicht

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-istesre-7

Buxtehude, Dietrich. — *Jesu, meine Freude : Kantate für zwei Soprane und Bass (Chor und Soli), zwei Violinen, Fagott (oder Cello) und Generalbass* = *Jesu, my heart's treasure : cantata for two sopranos and bass (chorus and soli), two violins, bassoon (or cello) and thorough-bass* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Bruno Grusnick. — Kassel : Bärenreiter, 1964. — 1 partituur (21 p.). — Duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-jesumei-5

Buxtehude, Dietrich. — *Kommst du, Licht der Heiden : Adventkantate : kantate voor 3-stemmig koor, strijkers en continuo* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Piet Kiel [Jr.]. — Hilversum : Harmonia-Uitgave. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-kommstd-1

AP-KC: MM-PAU-BUXTE-kommstd-1

Buxtehude, Dietrich. — *Man singet mit Freuden vom Sieg in der Hütten* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Traugott Fedtke. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1964. — 1 partituur (37 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 200)

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-mansing-1

Buxtehude, Dietrich. — *Mein Herz ist bereit : Solokantate für Baß, drei Violinen, Violoncello und Basso Continuo (Orgel)* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Karl Matthaei. — Kassel : Bärenreiter-Verlag. — 1 partituur, 4 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 724)

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-meinher-5

Buxtehude, Dietrich. — *Membra Jesu nostri : Kantatenzyklus in sieben Teilen über den am Kreuze leidenden Heiland* = *Membra Jesu nostri : cycle of cantatas in seven parts* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Bruno Grusnick. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1963. — 1 partituur (127 p.)

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-membraj-1

Buxtehude, Dietrich. — *Das neugebor'ne Kindelein : Kantate für vierstimmigen gemischten Chor, Streicher und Basso continuo* = *The newborn babe, the heavenly child : cantata for fourpart chorus, strings and basso continuo* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Bruno Grusnick. — Kassel : Bärenreiter, 1968. — 1 partituur, 5 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 717). — Tekst incipit: Das neugebor'ne Kindelein, das herzeliebe Jesulein

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-neugebo-6

Buxtehude, Dietrich. — *Das neugebor'ne Kindelein : Kantate für vierstimmigen gemischten Chor, Streicher und Generalbass* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Bruno Grusnick. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur (23 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 717). — Tekst incipit: Das neugebor'ne Kindelein, das herzeliebe Jesulein

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-neugebo-1

Buxtehude, Dietrich. — *Das neugebor'ne Kindelein : kerstmuziek voor 4-stemmig gemengd koor, strijkers en continuo (of orgelbegeleiding)* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Jan Brilman. — Hilversum : Harmonia-Uitgave, 1958. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-neugebo-1

Buxtehude, Dietrich. — *Nicht soll uns scheiden von der Liebe gottes* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Piet Kiel [Jr.]. — Hilversum : Harmonia, 1961. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Nichts soll uns scheiden von der Liebe Gottes,

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-nichtss-1

Buxtehude, Dietrich. — *Nimm von uns, Herr, du treuer Gott : Kantate für vierstimmigen Chor, zwei Violinen, zwei Violon, Fagott (Violine) und Generalbass: Chorheft* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Bruno Grusnick. — Kassel : Bärenreiter-Verlag. — 1 partituur (15 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 776). — Tekst incipit: Nimm von uns, Herr, du treuer Gott, die schwere Straf und große Rut

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-nimmvon-1

Buxtehude, Dietrich. — *O Gottes Stadt : für Sopran, zwei Violinen, Viola, Violoncello und Basso continuo : Solokantate* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Karl Matthaei. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1926. — 1 partituur, 4 partijen. — (Solokantaten ; 4) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 128)

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-ogottes-5

Buxtehude, Dietrich. — *O Gottes Stadt : für Sopran, zwei Violinen, Viola, Violoncello und Basso continuo : Solokantate = City of God : for soprano, two violins, viola, violoncello and basso continuo* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Karl Matthaei ; [vert.] Laurence Swinyard. — Kassel : Bärenreiter, 1968. — 1 partituur, 6 partijen. — (Solokantaten ; 4) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 128)

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-ogottes-7

Buxtehude, Dietrich. — *O Gottes Stadt : Solokantate für Sopran, 2 Violinen, Viola, Violoncello & Basso continuo* / [comp.] Dietrich Buxtehude. — Zweite, nach der Handschrift durchgesehene und korrigierte Auflage. — Kassel : Bärenreiter, 1933. — 1 partituur, 4 partijen. — (Solokantaten ; 4). — Tekst incipit: O Gottes Stadt, o güldnes Licht, o Herrlichkeit ohn Ende

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-ogottes-5

Buxtehude, Dietrich. — *Schlagt Künstler die Pauken : Hochzeitsmusik. _Erfreue dich Erde : Kantate für 2 Soprane, Alt, Baß, 2 Trompeten, Pauken, 2 Violinen, (2 Violen), Violone oder Fagott und Basso continuo* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Dietrich Kilian. — Berlin : Merseburger, 1958. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Merseburger ; 976)

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-schlagt-1

Buxtehude, Dietrich. — *Schwinget euch Himmeln Herzen und Sinnen : Festkantate für zwei Soprane, Alt, Tenor, Baß, fünfstimmigen Chor, drei Violinen, Violone und Basso Continuo = Schwinget euch Himmeln Herzen und Sinnen : festival cantata for two sopranos, alto, tenor, basso, five-part choir, three violins, violone and thorough bass* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Bruno Grusnick. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1959. — 1 partituur (40 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3366). — Tekst incipit: Schwinget euch Himmeln Herzen und Sinnen, steigt viel höher als Adler empor

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-schwing-1

Buxtehude, Dietrich. — *Sicut Moses : Solokantate für Sopran, zwei Violinen und Basso continuo (Orgel)* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Karl Matthaei. — Kassel : Bärenreiter-Verlag. — 1 partituur, 2 partij. — (Solokantaten ; 3) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 127)

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-sicutmo-3

Buxtehude, Dietrich. — *Singet dem Herrn : Solokantate für Sopran, Violine und Basso continuo (Orgel)* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Karl Matthaei. — 2 ed. — Kassel : Bärenreiter, 1926. — 1

partituur, 1 partij. — (Solokantaten ; 1) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 121)

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-singetd-2

Buxtehude, Dietrich. — *Wachet auf, ruft uns die Stimme : Corale concertato: Kantate für drei Singstimmen, zwei Violinen und Basso continuo* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Traugott Fedtke. — Kassel : Bärenreiter, 1956. — 1 partituur, 3 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1734). — Titel varieert: Wachet auf, ruft uns die Stimme : Corale concertato à 3 Voci: Alto, Tenore, Basso et 2 Violini con il Basso Continuo ; tekst incipit: Wachet auff rufft uns die Stimme

AP-KC: UM-KM-BUXTE-wacheta-4

AP-KC: MM-ZCA-BUXTE-wacheta-4

Buxtehude, Dietrich. — *Walts Gott mein Werk ich lasse : Choralkantate für vierstimmigen Chor, 2 Violinen und Basso continuo* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Dietrich Kilian. — 2 ed. — Berlin : Merseburger, 1957. — 1 partituur (46 p.). — (Edition Merseburger ; 935). — Algemeen Walts Gott mein Werk ich lasse, die Sonn Feirabend meldt

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-waltsgo-1

Buxtehude, Dietrich. — *Wär Gott nicht mit uns diese Zeit* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [bew.] Piet Jr. Kiel. — Hilversum : Harmonia - Uitgave, 1961. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Wär Gott nicht mit uns diese Zeit

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-wargott-1

Buxtehude, Dietrich. — *Was frag' ich nach der Welt : Kantate für Sopran, Alt, Bass, 2 Violinen, Violone und Generalbass* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Gerhard Trubel. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1960. — 1 partituur (27 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 111). — Tekst incipit: Was frag' ich nach der Welt und allen ihren Schätzen

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-wasfrag-1

Buxtehude, Dietrich. — *Wie soll ich dich empfangen : Kantate für 2 Soprane und Bass mit 2 Violinen, Fagott und Generalbass* / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [comp.] Friedrich Metzler. — Berlin : Verlag Merseburger, 1953. — 1 partituur (10 p.). — (Edition Merseburger ; 921). — Tekst incipit: Wie soll ich dich empfangen, und wie begegn ich dir

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-wiesoll-1

Caldara, Antonio. — *Cantate : Clori, mia bella clori: for contralto, flute, oboe and basso continuo* / [comp.] Antonio Caldara ; [edit.] Cedric Lee ; [edit.] Gail Hennessy. — Plaats van uitgave niet gekend : Green Man Press, 2003. — 1 partituur, 4 partijen. — Tekst incipit: Clori, mia bella clori, e pur deggio partir, deggio la sciarti

AP-KC: UM-ZCA-CALDA-clorimi-5

Caldara, Antonio. — *Laudate, pueri, dominum : Psalm 112: Kantate für Sopran-Solo, gem. Chor, Streichorchester und Basso continuo* / [comp.] Antonio Caldara ; [edit.] Rudolf Ewerhart. — Köln : Arno Volk Verlag, 1959. — 1 partituur (42 p.). — (Polyphonia sacra ; 131)
AP-KC: UM-ZCA-CALDA-laudate-1

'Caligula': *musique de scène op. 52* / Gabriel Fauré ; Alexandre [père] Dumas. — München : MPH, 2003. — 1 partituur (75 p.). — (Repertoire Explorer ; 258). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1888
AP-KC: UM-ZCA-FAURE-caligul-1

Cantata profana: Die Zauberhirsche = A kilenc csodaszarvas = The nine enchanted stags / Béla Bartók ; [edit.] László Somfai ; [vert.] Benedikt Szabolcsi ; [vert.] Robert Shaw. — Wien : Universal, 1934. — 1 partituur (92 p.). — (Universal-Edition ; 12760). — Jaar van compositie: 1930 ; duur van compositie: 17'
AP-KC: UM-ZCA-BARTO-cant-1
AP-KC: MM-ZCA-BARTO-cant-1

Cantata profana: Die Zauberhirsche = A kilenc csodaszarvas = The nine enchanted stags / Béla Bartók ; [edit.] László Somfai ; [vert.] Benedikt Szabolcsi ; [vert.] Robert Shaw. — Wien : Universal, 1934. — 1 partituur (92 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 359). — Jaar van compositie: 1930 ; duur van compositie: 17'
AP-KC: UM-ZCA-BARTO-cant-1

Cantate: a una voce con accompagnamento di basso elaborato per pianoforte = Cantates: à une voix avec accompagnement de basse, harmonisé et arrangé pour piano = Cantatas: for one voice with bass accompaniment harmonised for the pianoforte = Cantatas: a una voz con acompañamiento de bajo armonizado para piano / Giovanni Battista Bassani ; [bew.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Istituto Editoriale Italiano, 1919. — 1 partituur (31 p.). — (Raccolta nazionale delle musiche italiane ; 1: 8)
AP-KC: UM-ZCA-BASSA-cantate-1

Cantate 'In Sand geschrieben': voor tenorsolo, gemengd koor en orkest / Jan Hadermann ; Hermann Hesse. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1974-1977
AP-KC: MM-ZCA-HADER-cantate-1

Canto del vagabondo in memoria di Carolus Linnaeus: per orchestra, coro femminile e voce bianca (1979) / Anders Eliasson. — München : MPH. — 1 partituur (191 p.). — (Repertoire Explorer ; 170). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1979
AP-KC: UM-ZCA-ELIAS-canto-1

Il canto sospeso: for soprano, contralto and tenor soli, mixed chorus and orchestra / Luigi Nono ; [edit.] Christoph Flamm. — London : Eulenburg, 1995. — 1 partituur (91 p.). — (Edition Eulenburg ; 8029). — Jaar van compositie: 1955-1956
AP-KC: UM-ZCA-NONO-canto-1

Caplet, André. — *Le miroir de Jésus : mystères du Rosaire : /* [comp.] André Caplet ; Henri Ghéon ; [edit.] Christoph Schlüren ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (119 p.). — (Repertoire Explorer ; 1586). — Jaar van compositie: 1923 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-ZCA-CAPLE-miroird-1

Caplet, André. — *Le miroir de Jésus : mystères du Rosaire: pour chant (voix principale), chœur de femmes, orchestre à cordes et harpe* / [comp.] André Caplet ; Henri Ghéon. — Paris : Durand, 1924. — 1 partituur (88 p.). — Jaar van compositie: 1923
AP-KC: MM-LEPP-CAPLE-miroird-1
AP-KC: MM-ZCA-CAPLE-miroird-1
AP-KC: LM-ZP-CAPLE-miroird-1
AP-KC: UM-ZCA-CAPLE-miroird-1

Caplet, André. — *Le miroir de Jésus: mystères du Rosaire : pour chant (voix principale), chœur de femmes, orchestre à cordes et harpe* / [comp.] André Caplet ; [pass. aut.] Henri Ghéon. — Paris : Durand, 1924. — 1 partituur (119 p.). — Jaar van compositie: 1923
AP-KC: MM-ZCA-CAPLE-miroird-1

Carissimi, Giacomo. — *Jonah : for soloists (SATB), double chorus, strings and continuo with optional oboes and bassoon* / [comp.] Giacomo Carissimi ; [edit.] Jack Pilgrim. — London : Oxford university press, 1972. — 1 partituur (58 p.). — Duur van compositie: 20'
AP-KC: UM-ZCA-CARIS-jonas-1

Carissimi, Giacomo. — *Oratorii : per soli, coro, strumenti ad arco e basso d'organo : Jefte = Oratoires : pour solos, chœur, instruments à cordes et basse d'orgue : Jefte = Oratorios : for soloists, chorus, strings and organ : Jefte* / [comp.] Giacomo Carissimi ; [bew.] F. Ballila Pratella. — Milano : Istituto Editoriale Italiano, 1919. — 1 partituur (58 p.)
AP-KC: MM-ZCA-CARIS-jephte-1

Carissimi, Giacomo. — *Vanitas vanitatum : Rome 1650* / [comp.] Giacomo Carissimi ; [comp.] Marco Marazzoli ; [comp.] Domenico Mazzocchi ; [dirigent] Stephen Stubbs ; e.a. ; [ensemble] Tragicomedia. — Hamburg : Teldec, 1995. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-ZCA-CARIS-vanitas-1

Carlier, Chris. — *Beste vrienden* / [comp.] Chris Carlier ; Elvis Peeters. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 2003-2004
AP-KC: UM-ZCA-CARLI-bestevr-1

Carlier, Chris. — *Vergeten straat : een volksopera voor groot koor, solisten en slagwerktrio* / [comp.] Chris Carlier ; Louis Paul Boon ; [bew.] Vital Schraenen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2003. — 1 partituur (130 p.). — Algemeen Opgedragen aan BRAH ; jaar van compositie: 2003

AP-KC: UM-ZCA-CARLI-vergete-1

Carmina *Burana* / Carl Orff. — 54 partijen. — Jaar van compositie: 1936

AP-KC: MM-ZCA-ORFF-carmina-54

1-54

Carmina *Burana: cantiones profanae: cantoribus et choris cantandae comitantibus instrumentis atque imaginibus magicis: Ausgabe für zwei Klaviere und Schlagwerk* / Carl Orff ; [bew.] Wilhelm Killmayer. — Mainz : Schott, 1956. — 1 partituur (141 p.). — (Edition Schott ; 4920). — Algemeen 1936

AP-KC: UM-ZCA-ORFF-carmina-1

Carmina *Burana: cantiones profanae cantoribus et choris cantandae comitantibus instrumentis atque imaginibus magicis: Ausgabe für zwei Klaviere und Schlagwerk* / Carl Orff ; [bew.] Wilhelm Killmayer. — Mainz : Schott, 1984. — 1 partituur (141 p.). — Jaar van compositie: 1936

AP-KC: UM-ZCA-ORFF-carmina-1

Carpentier, Paul. — *Achter glas* / [comp.] Paul Carpentier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-ZCA-CARPE-achterg-1

Carpentier, Paul. — *De mompelaar en de liefde* / [comp.] Paul Carpentier ; Pjeroo Roobjee. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1989. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1989

AP-KC: UM-ZCA-CARPE-mompela-1

Xerocopie

Carpentier, Paul. — *Wie troost Muu?* / [comp.] Paul Carpentier. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 50'

AP-KC: UM-ZCA-CARPE-wietroo-1

Xerocopie

Casteels, Robert. — *De kaartridder : de ballade van Sint-Geertrui: sage, opus 80. Pu.* / [comp.] Robert Casteels ; Arnold Sauwen. — Singapore : Robert Casteels, 2012. — 1 partituur (84 p.). — Jaar van compositie: 2010-2012

AP-KC: UM-ZG-CASTE-kaartri-1

AP-KC: UM-ZCA-CASTE-kaartri-1

Casteels, Robert. — *De kaartridder : de ballade van Sint-Geertrui: sage, opus 80. Dir.* / [comp.] Robert Casteels ; Arnold Sauwen. — Singapore : Robert Casteels, 2012. — 1 partituur (84 p.). — Jaar van compositie: 2010-2012

AP-KC: UM-ZCA-CASTE-kaartri-1

Celis, Frits. — *Herfst : kindercantate* / [comp.] Frits Celis ; B. Verhoeven. — 1 partituur (46 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZCA-CELIS-herfst-1

Celis, Frits. — *The prisoners, op. 15* / [comp.] Frits Celis ; Stephen Spender. — Brussel : CeBeDem. — 1 partituur (14 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: MM-ZCA-CELIS-prisone-1

Xerocopie

Celis, Frits. — *The prisoners, op. 15* / [comp.] Frits Celis ; Stephen Spender. — Brussel : CeBeDem, 1979. — 1 partituur (14 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-ZCA-CELIS-prisone-1

Cellier, Alfred. — *Gray's elegy : cantata* / [comp.] Alfred Cellier ; [bew.] Berthold Tours. — London : Chappell & Co. — 1 partituur (120 p.). — Jaar van compositie: 1883

AP-KC: UM-ZCA-CELLI-graysel-1

Ceuleers, Willem. — *Herr Christ, der einiger Gottes Sohn, op. 442* / [comp.] Willem Ceuleers. — Jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZCA-CEULE-herrchr-1

Chagas, Paulo. — *Sodoma* / [comp.] Paulo Chagas ; [dirigent] Celso Antunes. — Plaats van uitgave niet gekend : Sub Rosa, 1993. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-CHAGA-sodoma-1

Chailly, Luciano. — *Tiadele-mo : cantate breve su testo pigmeo per baritone, piccolo coro e sette strumenti: versione Italiana di Adriano Magli* / [comp.] Luciano Chailly. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1967. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1965 ; tekst incipit: Ho visio dei sogni e siamo andati ; algemeen Opgedragen aan Roman Vlad ; duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: MM-ZCA-CHAIL-tiadele-1

Chant *sur la mort de Haydn = _Gesang zum Tode von Joseph Haydn = _Dirge on the death of Joseph Haydn* / Luigi Cherubini ; [pass. aut.] Joseph Haydn ; [dirigent] Gabriele Ferro ; [mezzosopraan] Marilyn Schmiede ; [tenor] Martyn Hill ; [tenor] Paolo Barbacini ; [orkest] Cappella Coloniensis [Keulen]

AP-KC: UM-ZCA-CHERU-chant-1

Chant *sur la mort de Joseph Haydn* / Luigi Cherubini ; [sopraan] Marilyn Schmiede ; [tenor] Martyn Hill ; [tenor] Paolo Barbacini ; [dirigent] Gabriele Ferro ; [orkest] Cappella Coloniensis [Keulen]. — Vienna : Phoenix, 2009. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-CHERU-chant-1

Chant *sur la mort d'Haydn* / Luigi Cherubini ; [edit.] Pietro Spada. — Roma : Boccaccini & Spada, 2008. — 1 partituur (79 p.). — Jaar van compositie: 1805 ; tekst incipit: Amans des nobles soeurs à ma douleur profonde mêlez de vos douleurs

AP-KC: UM-ZCA-CHERU-chant-1

Charpentier, Marc-Antoine. — *Judicium salomonis* / [comp.] Marc-Antoine Charpentier ; [inl.] Basil Considine. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (112 p.). — (Repertoire Explorer ; 4094). — Jaar van compositie: 1702 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-CHARP-judiciu-1

Charpentier, Marc-Antoine. — *Orphee descendant aux enfers : effroyables enfers ou je conduis mes pas : cantate* / [comp.] Marc-Antoine Charpentier. — Plaats van productie niet gekend : De Swerts, 2007. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1683–1684

AP-KC: UM-ZCA-CHARP-orpheed-1

Charpentier, Marc-Antoine. — *Prologues et intermèdes du Le malade imaginaire de Molière* / [comp.] Marc-Antoine Charpentier. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (154 p.). — Jaar van compositie: 1673 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-CHARP-maladei-1

Chi *sà dove è speranza? cantata for soprano, oboe or recorder and continuo: an anonymous cantata from a manuscript in the Santini collection, Münster* / [bew.] A.D. Lignani ; [edit.] Cedric Lee. — Plaats van uitgave niet gekend : Green Man Press, 2006. — 1 partituur, 3 partijen. — Tekst incipit: Chi sà dove è la speranza? per pietà l'insegna me

AP-KC: UM-ZCA-LIGNA-chisado-4

Christen *müssen auf der Erden: Arie für Alt mit obligater Oboe, aus der Kantate Nr 44, am Sonntag Exaudi: Sie werden euch in den Bann tun, BWV 44* / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 20–23. — Tekst incipit: Christen müssen auf der Erden

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaalt-1

Christi *Glieder, ach, bedenket: Arie für Alt mit obligater Violine, aus der Kantate Nr 132, am vierten Advent: bereitet die Wege, bereitet die Bahn, BWV 132* / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 24–29. — Tekst incipit: Christi Glieder, ach, bedenket

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaalt-1

Christmas *Oratorio = Weihnachtsoratorium = Oratoire de Noël* / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Schering. — 2 ed. — London : Eulenburg. — 1 partituur (296 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 962). — Jaar van compositie: 1734

AP-KC: UM-ZCA-BACH-weihnac-1

Christou, Jani. — *Tongues of fire* / [comp.] Jani Christou. — Plaats van uitgave niet gekend : Jani Christou. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 25'

AP-KC: MM-ZCA-CHRIS-tongues-2

Groot formaat

Christus: *Trilogie nach lateinischen Texten aus der heiligen Schrift und der katholischen Liturgie: für Soli, Chor und Orchester* / Franz Liszt ; [sopraan] Henriette Bonde-Hansen ; [mezzosopraan] Iris Vermillion ; [tenor] Michael Schade ; [bas] Andreas Schmidt ; [dirigent] Helmuth Rilling ; [koor] Gächinger Kantorei [Stuttgart] ; [koor] Krakauer Kammerchor ; [orkest] Radio-Sinfonieorchester Stuttgart. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant Classics. — 3 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-LISZT-christu-3

1–3

Cilea, Francesco. — *L'arlesiana : dramma lirico in tre atti di Leopoldo Marenco: opera completa per canto e pianoforte = L'arlesiana : Oper in drei Akten von Leopoldo Marenco: Klavier-Auszug mit Text* / [libr.] Leopoldo Marenco ; [comp.] Francesco Cilea. — Milano : Casa Musicale Sonzogno, 1939. — 1 partituur (189 p.)

AP-KC: UM-ZCA-CILEA-arlesia-1

Claesen, Ludo. — *Ero cras : een cantate voor gemengd instrumentaal-vocaal ensemble, voor meer dan 10 uitvoerders, gebouwd op de 7 Magnificat-antifonen* / [comp.] Ludo Claesen. — Heverlee : Euprint, 2007. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: 24'57"

AP-KC: UM-ZCA-CLAES-erocras-1

Claudio Monteverde. — *Combattimento di Tancredi e Clorinda : in genere rappresentativo : facsimile uit het canto primo-stemboek Clorinda* / [comp.] Claudio Monteverde. — Plaats van uitgave niet gekend : De Swerts, 2005. — 1 partituur. — Samen met Combattimento di Tancredi e Clorinda : in genere rappresentativo : facsimile uit het alto secondo-stemboek violino 1 ; samen met Combattimento di Tancredi e Clorinda : in genere rappresentativo : facsimile uit het tenore primo-stemboek Testo + Tancredi + Clorinda + basso continuo ; samen met Combattimento di Tancredi e Clorinda : in genere rappresentativo : facsimile uit het tenore secondo-stemboek viola da brazzio Tancredi ; samen met Combattimento di Tancredi e Clorinda : in genere rappresentativo : facsimile uit het basso secondo-stemboek violino 2 ; samen met Combattimento di Tancredi e Clorinda : in genere rappresentativo : facsimile uit het basso continuo-stemboek : partitura violino 1 - violino 2 - viola da brazzio - Clorinda - Tancredi - Testo - basso continuo ; facsimile: 1638 : Venetia ; jaar van compositie: 1638

AP-KC: UM-ZCA-MONTE-combatt-1

Lamento d'Arianna : lasciatemi morire : voor sopraan en basso continuo : facsimile van Lamento d'Arianne del Signor Claudio Monteverde / [libr.] Ottavio Rinuccini. — Plaats van uitgave niet gekend : De Swerts, 2005. — 1 partituur. — Samen met [Lamento d'Arianna : lasciatemi morire : voor sopraan en basso continuo : getrouwe weergave] ; samen met [Lamento d'Arianna : lasciatemi morire : voor sopraan en basso continuo : gemoderniseerde partituur] ; facsimile: 1623 : Venetia ; jaar van compositie: 1623

AP-KC: UM-ZCA-MONTE-lamento-1

Claudio Monteverde. — *Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : libretto* / [comp.] Claudio Monteverde ; [edit.] Gerardus De Swerts. — Plaats van uitgave niet gekend : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : facsimile uit het alto primo-stemboek ; samen met Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : facsimile uit het tenore primo-stemboek ; samen met Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : facsimile uit het tenore secondo-stemboek ; samen met Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : facsimile uit het basso primo-stemboek ; samen met Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : facsimile uit het basso continuo-stemboek ; samen met [Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : getrouwe weergave] ; samen met [Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1638

AP-KC: UM-ZCA-MONTE-lamento-1

Clérambault, Louis-Nicolas. — *La muse de l'opéra : cantate à voix seule avec symphonie* / [comp.] Louis-Nicolas Clérambault ; [bew.] Florian Carré. — Versailles : Éditions du Centre de musique baroque de Versailles, 2017. — 1 partituur (36 p.). — Titel varieert: Les caractères lyriques : cantate à voix seule avec symphonie ; tekst incipit: Mortels, pour contenter vos désirs curieux

AP-KC: UM-ZCA-CLERAMB-musdel-1

Clérambault, Louis-Nicolas. — *La muse de l'opéra : cantate à voix seule avec symphonie* / [comp.] Louis-Nicolas Clérambault. — Versailles : Éditions du Centre de musique baroque de Versailles, 2017. — 1 partituur (36 p.). — Titel varieert: Les caractères lyriques : cantate à voix seule avec symphonie ; tekst incipit: Mortels, pour contenter vos désirs curieux

AP-KC: UM-ZCA-CLERA-musedel-1

Clérambault, Louis-Nicolas. — *Orphée : cantate troisième à voix seule, et symphonie : facsimile* / [comp.] Louis-Nicolas Clérambault ; [edit.] Gerardus de Swerts. — Plaats van uitgave niet gekend : De Swerts, 2007. — 1 partituur. — Samen met Orphée : cantate troisième à voix seule, et symphonie : getrouwe

weergave ; samen met Orphée : cantate troisième à voix seule, et symphonie : gemoderniseerde werkpartituur ; overdruk uit Cantates françoises à 1 et 2 voix : avec symphonie et sans symphonie. - Clerambault. - Paris : Clerambault, 1710. - v. 1, p. 28-44. ; jaar van compositie: 1710 ; tekst incipit: Le fameux chantre de la Thrace

AP-KC: UM-ZCA-CLERA-orphee-1

La cloche des agonisants: air d'église / Johann Sebastian Bach ; [vert.] J. Guillaume. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (7 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 343). — Tekst incipit: Sonne enfin, mon heure, sonne!

AP-KC: UM-ZCA-BACH-aria-1

Coenen, Franz. — *Maria Magdalena : dramatisches Gedicht in Musik gesetzt für Soli, Chor und Orchester* / [comp.] Franz Coenen ; Henriette Heinze-Berg. — Amsterdam : Louis Roothaan, 1874. — 1 partituur (96 p.). — Algemeen Opgedragen aan Niels W. Gade

AP-KC: MM-ZCA-COENE-mariama-1

Coleridge-Taylor, S. — *Hiawatha's Hochzeit : für Tenor Solo, Chor und Orchester, op. 30 nr. 1* / [comp.] S. Coleridge-Taylor ; H.W. Longfellow ; [vert.] Ferdinand Freiligrath. — London : Novello & company/Novello, Ewer and co., 1902. — 1 partituur (74 p.). — Jaar van compositie: 1898

AP-KC: UM-ZCA-COLER-songofh-1

Coleridge-Taylor, S. — *Scenes from The song of Hiawatha : set to music for soprano, tenor, and baritone soli, chorus and orchestra, op. 30* / [comp.] S. Coleridge-Taylor ; H.W. Longfellow. — London : Novello and company/Novello, Ewer and co., 1900. — 1 partituur (200 p.). — Jaar van compositie: 1898-1900

AP-KC: UM-ZCA-COLER-songofh-1

Coleridge-Taylor, S. — *A tale of old Japan : a cantata for soli, chorus and orchestra, op. 76* / [comp.] S. Coleridge-Taylor ; Alfred Noyes. — London : Novello and company, 1911. — 1 partituur (99 p.). — Jaar van compositie: 1911

AP-KC: UM-ZCA-COLER-taleof-1

Colman, John Gilbert. — *Maria Viers lokaal* / [comp.] John Gilbert Colman. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-ZCA-COLMA-mariavi-1

Xerocopie

Come, make my heart thy home: from the cantata 'Ein feste Burg ist unser Gott' (1739) = Komm in mein Herzenshaus / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Ebenezer Prout. — p. 84-87. — Jaar van compositie: 1739 ; tekst incipit: Come, make my heart Thy home

AP-KC: UM-ZCA-BACH-songs-2

Come, sweetest death, come, blessed rest: from Schemelli's 'Gesangbuch' (1736) = *Komm, süsßer Tod, komm, sel'ge ruh'* / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Ebenezer Prout. — p. 76. — Jaar van compositie: 1736 ; tekst incipit: Come, sweetest death

AP-KC: UM-ZCA-BACH-songs-2

Comfort sweet, my Jesus comes: from the cantata 'Süsßer Trost, mein Jesus kommt' = *Süsßer Trost, mein Jesus kommt* / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Ebenezer Prout. — p. 96-103. — Jaar van compositie: 1740 ; tekst incipit: Comfort sweet, my Jesus

AP-KC: UM-ZCA-BACH-songs-2

Convoluut

AP-KC: MM-ZCA-PELEM-nozemen-1

Convoluut

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-waereld-1

Convoluut

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-hercule-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-deborah-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-ZCA-GOUNO-redempt-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-ZCA-MEYER-cantate-1

Convoluut : werken van Carl Reinecke

AP-KC: MM-ZCA-REINE-wildens-1

Concerto grosso per orchestra: 'in stile dei maestri antichi' (1956) / Gaston Feremans ; [dirigent] Rik Ghesquière ; [orkest] Brussels Philharmonic. — Jaar van compositie: 1956

AP-KC: UM-ZCA-FEREM-bronzen-1

Concerto voor trompet en orkest, op. 49 (1937) / Marinus de Jong ; [trompet] Andrei Kavalinski ; [dirigent] Rik Ghesquière ; [orkest] Brussels Philharmonic. — Jaar van compositie: 1937

AP-KC: UM-ZCA-FEREM-bronzen-1

Conscience herdacht: treur- en triomfzang (1886) / Peter Benoît ; Victor de la Montagne. — 44 partijen. — Titel varieert: Treur- en triomfzang ; jaar van compositie: 1886

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-conscie-44

koorpartijen

Constantinescu, Paul. — *The nativity : Byzantine Christmas oratorio* / [comp.] Paul Constantinescu ; [sopraan] Emilia Petrescu ; [mezzosopraan] Martha Kessler ; [tenor] Valentin Teodorian ; [bas] Helge Bömches ; [dirigent] Mircea Basarab. — London : Olympia, 1990. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-CONST-nativi-1

The coronation march, op. 65 / Edward Elgar. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (33 p.). — Samen met Coronation ode, op. 44 ; jaar van compositie: 1911

AP-KC: UM-ZCA-ELGAR-coronat-1

Coronation ode, op. 44 / Edward Elgar ; Arthur Christopher Benson. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (65 p.). — (Repertoire Explorer ; 642). — Samen met God save the queen: for solo, chorus, orchestra and military band ; samen met The coronation march, op. 65 ; jaar van compositie: 1902 ; algemeen Opgedragen aan Edward VII

AP-KC: UM-ZCA-ELGAR-coronat-1

Coryn, Roland. — *Missa 'da pacem': voor sopraan-, tenor- en baritonsolo, kinderkoor, gemengd koor en orkest* / [comp.] Roland Coryn ; Dante ; [comp.] Ingeborg Bachmann ; Bertolt Brecht ; Louis Aragon ; W.H. Auden ; Hugo Claus ; Adama van Scheltema. — 1 partituur (128 p.). — Jaar van compositie: 1999

AP-KC: MM-ZCA-CORYN-missada-1

Cosquino de Bussy, le, J.R. — *Kerstcantate: samengesteld uit oud-Nederlandse liederen* / [comp.] J.R. le Cosquino de Bussy. — Amsterdam : Broekmans-Van Poppel. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-ZCA-COSQU-kerstca-1

Costa, Francesco Antonio. — *Pianto d'Ariana : lasciatemi morire : voor sopraan en basso continuo : libretto* / [comp.] Francesco Antonio Costa ; [edit.] Gerardus De Swerts. — Plaats van uitgave niet gekend : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met Pianto d'Ariana : lasciatemi morire : voor sopraan en basso continuo : facsimile ; samen met [Pianto d'Ariana : lasciatemi morire : voor sopraan en basso continuo : getrouwe weergave] ; samen met [Pianto d'Ariana : lasciatemi morire : voor sopraan en basso continuo : gemoderniseerde partituur]

AP-KC: UM-ZCA-COSTA-piantod-1

Couplets de cantate: chantés au banquet de la Société littéraire de l'université / Xavier van Elewyck ; Minnaert. — Bruxelles : Meyne, 1859. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: A l'occasion du 25ième anniversaire de l'Université de Louvain: couplets chantés au banquet de la Société littéraire de l'université ; jaar van compositie: 1859 ; tekst incipit: Pour célébrer ce grand anniversaire

AP-KC: MM-ZCA-VANEL-couplet-2

1-2

Craens, Alain. — *De lenige liefde : liederen voor mezzo-sopraan, vrouwenkoor en kamerorkest (houtblazerskwartet, strijkkwartet, harp en percussie)* / [comp.] Alain Craens ; H. De Coninck. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-ZCA-CRAEN-lenigel-1

Eigenhandig geschreven eigendomsmerk van Frits Celis

La creació del món: oratori / Joseph Haydn ; [bew.] Antoni Febrer ; [bew.] Joan Vidal ; [edit.] Xavier Daufí. — Barcelona : Abadia de Montserrat, 2004. — 1 partituur (293 p.). — Facsimile: Handschrift, 1807

AP-KC: MM-ZCA-HAYDN-schopfu-1

The creation: in full score / Joseph Haydn. — Mineola, N.Y. : Dover, 2001. — 1 partituur (245 p.). — (Dover miniature scores ; 2001: 1). — Jaar van compositie: 1796/98 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-HAYDN-creatio-1

Crevecœur, de, L. — *La fée des ondes* / [comp.] L. de Crevecœur ; Ferdinand Hérold. — Paris : E. Demets. — 1 partituur (42 p.)

AP-KC: UM-ZCA-CREVE-feedeso-1

Crumb, George. — *Ancient voices of children* / [comp.] George Crumb. — New York, N.Y. : Peters, 1970. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: 27'

AP-KC: UM-ZCA-CRUMB-ancient-1

Groot formaat

Dalla cantata: Fuor dalle placid' onde / Giovanni Battista Bassani ; [bew.] Gian Francesco Malipiero. — p. 21-23. — Tekst incipit: Qui sempre fulgido

AP-KC: UM-ZCA-BASSA-cantate-1

Dalla cantata: Pianto d' Armida / Giovanni Battista Bassani ; [bew.] Gian Francesco Malipiero. — p.24-25. — Tekst incipit: Dei, o voi ch'al ciel

AP-KC: UM-ZCA-BASSA-cantate-1

Dalla cantata: sogno amoroso / Giovanni Battista Bassani ; [bew.] Gian Francesco Malipiero. — p.26-28. — Tekst incipit: Care labbra che porgete

AP-KC: UM-ZCA-BASSA-cantate-1

Dalla cantata: venere lagrimante sull' estinto adone / Giovanni Battista Bassani ; [bew.] Gian Francesco Malipiero. — p.29-31. — Tekst incipit: Meste luci, occhi dolenti

AP-KC: UM-ZCA-BASSA-cantate-1

Dallapiccola, Luigi. — *Canti di liberazione : per coro misto e grande orchestra* / [comp.] Luigi Dallapiccola. — Milano : Suvini Zerboni, 1956. — 1 partituur (90 p.). — Jaar van compositie: 1955

AP-KC: UM-ZCA-DALLA-cantidi-1

Dandelot, Georges. — *Pax : oratorio en trois parties pour soli, chœurs et orchestre* / [comp.] Georges Dandelot. — Paris : Henry Lemoine et Cie éditeurs, 1937. — 1 partituur, 1 libretto

AP-KC: UM-ZCA-DANDE-pax-2

Daneau, Nicolas. — *Cantate inaugurale du monument élevé à Tournai à la mémoire des soldats français tombés sous les murs d'Anvers en 1832* / [comp.] Nicolas Daneau ; Paulin Brogneaux. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: MM-ZCA-DANEA-cantat-1

d'Ase, Dirk. — *Diary of Ronald Hansen : für Kammerensemble, Mezzosopran und Sprecher* / [comp.] Dirk d'Ase. — Wien : Marmor Verlag, 1997. — 1 partituur (90 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; tekst incipit: Music, music, we are making music

AP-KC: UM-ZCA-DASE-diaryof-1

Daussoigne, Jh. — *A la mémoire de Grétry: cantate dédiée à la Classe des Beaux-Arts* / [comp.] Jh. Daussoigne. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (59 p.)

AP-KC: MM-ZCA-DAUSS-alamemo-1

David, Félicien. — *Le désert : symphonic ode in three parts for tenor solo, narrator, chorus, and orchestra* / [comp.] Félicien David ; [libr.] A. Colin. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (124 p.). — (Repertoire Explorer ; 1683). — Jaar van compositie: 1844 ; algemeen Opgedragen aan le duc de Montpensier ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-DAVID-desert-1

Davies, Peter Maxwell. — *Job : an oratorium* / [comp.] Peter Maxwell Davies ; [sopraan] Vladine Anderson ; [alt] Linda Maguire ; [tenor] Paul Moore ; [bas] Kevin Mcmilan. — Plaats van uitgave niet gekend : Collins classics, 1997. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-DAVIE-job-1

De Cat, Marnix. — *Alice, een musical* / [comp.] Marnix De Cat. — Leuven : MDC Opus II. — 2 partituren. — Tekst incipit: We moeten altijd goed onthouden hoe het hier vroeger was

AP-KC: UM-ZCA-DECAT-alicede-2

De Decker, George. — *Aphasia universalis* / [comp.] George De Decker ; Stefaan Decostere. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1993 ; tekst incipit: Dyonisus arrives as a stranger

AP-KC: UM-ZCA-DEDEC-aphasia-1

De Decker, George. — *Georgette* / [comp.] George De Decker ; Paul Pourveur. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998 ; tekst incipit: En om de dag af te ronden in lichtheid

AP-KC: UM-ZCA-DEDEC-georget-1

de Sumaya, Manuel. — *Si ya aquella nave: cantada al Sr. San Pedro* / [comp.] Manuel de Sumaya ; [edit.] José Hilario Miramontes Mireles. — Plaats van uitgave niet gekend : Oaxaca. — 1 partituur (11 p.)
AP-KC: MM-ZCA-DESUMAY-siyaaqu-1

Debussy. — *The martyrdom of Saint Sebastian* / [comp.] Debussy ; [dirigent] Thierry Fischer ; [recitant] Irène Jacob ; [sopraan] Elizabeth Atherton ; [mezzosopraan] Jennifer Johnston ; [mezzosopraan] Tove Dahlberg ; [koor] BBC National Chorus of Wales ; [orkest] BBC National Orchestra of Wales. — Plaats van uitgave niet gekend : BBC Music, 2011. — 1 compact disc(s)
AP-KC: UM-ZCA-DEBUS-martyre-1

Debussy, Claude. — *La damoiselle élue : poème lyrique d'après D.-G. Rossetti: pour voix de femmes: solo, chœur et orchestre* / [comp.] Claude Debussy ; [vert.] Gabriel Sarrazin. — Paris : A. Durand et Fils. — 47 partijen. — Samen met La damoiselle élue ; jaar van compositie: 1887-1888 ; algemeen Handschrift: 3 van 47 partijen
AP-KC: MM-ZCA-DEBUS-damoise-49

Debussy, Claude. — *L'enfant prodigue : scène lyrique* / [comp.] Claude Debussy ; E. Guinand ; [vert.] Nita Cox. — Paris : A. Durand & Fils, 1908. — 1 partituur (55 p.). — Samen met L'enfant prodigue ; algemeen Opgedragen aan Ernest Guiraud
AP-KC: MM-ZCA-DEBUS-enfantp-4

Debussy, Claude. — *L'enfant prodigue : scène lyrique* / [comp.] Claude Debussy ; E. Guinand. — Paris : Durand & Cie., 1908. — 1 partituur (131 p.). — Jaar van compositie: 1884
AP-KC: UM-ZCA-DEBUS-enfantp-1

Debussy, Claude. — *L'enfant prodigue : scène lyrique* / [comp.] Claude Debussy ; E. Guinand ; [vert.] Nita Cox. — Paris : A. Durand & Fils, 1908. — 1 partituur (55 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ernest Guiraud
AP-KC: MM-ZCA-DEBUS-enfantp-1

Debussy, Claude. — *Ode à la France* / [comp.] Claude Debussy ; [libr.] Louis Laloy ; [bew.] Marius-François Gaillard ; [edit.] Pieter Mannaerts. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (58 p.). — (Repertoire Explorer ; 948)
AP-KC: UM-ZCA-DEBUS-ode-1

Deckers, Marc. — *Naturae veritas : kantate voor groot symfonisch orkest, groot gemengd koor, drie zangsolisten en spreekstem* / [comp.] Marc Deckers ; Reinhard Budde. — 1 partituur (68 p.). — Facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-ZCA-DECKE-naturae-1

Dein *Blut, so meine Schuld durchstreicht: Arie für Tenor mit obligater Flöte, aus der Kantate Nr. 78 am vierzehnten Sonntag nach Trinitatis: Jesu, der du meine Seele, BWV 78* / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius

Mandyczewski. — p. 2-7. — Tekst incipit: Ach! ich bin ein Kind der Sünden
AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaten-1

Dejonghe, Koen. — *Eén dans voor Lieveke* / [comp.] Koen Dejonghe ; [libr.] Renée Harp. — Plaats van uitgave niet gekend : Koen Dejonghe, 2003. — 1 partituur (88 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 22'
AP-KC: UM-ZCA-DEJON-dansvoo-1

Delirio amoroso: da quel giorno fatale, HWV 99 / G.F. Handel ; Benedetto Pamphilj ; [edit.] Christopher Brown. — Huntingdon : King's Music, 1997. — 1 partituur, 8 partijen. — Jaar van compositie: 1707
AP-KC: UM-ZCA-HANDE-cant-9
1-9

Delius, Frederick. — *Sea-drift* / [comp.] Frederick Delius ; Walt Whitman. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (96 p.). — (Repertoire Explorer ; 1265). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1903/04 ; algemeen Opgedragen aan Max Schilling
AP-KC: UM-ZCA-DELIU-seadrif-1

Le déluge: poème biblique en 3 parties, op. 45 / Camille Saint-Saëns ; Louis Gallet ; [edit.] Jeff Dunn. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (121 p.). — (Repertoire Explorer ; 798). — Jaar van compositie: 1875 ; algemeen Facsimile
AP-KC: UM-ZCA-SAINT-deluge-1

Le déluge: poème biblique en 3 parties: op.45 / C. Saint-Saëns ; Louis Gallet. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur (104 p.)
AP-KC: MM-ZCA-SAINT-deluge-1

Delvincourt, Claude. — *Faust et Hélène : d'après le second Faust de Goethe* / [comp.] Claude Delvincourt ; Eugène Adenis. — Paris : G. Legouix, 1896. — 1 partituur (80 p.). — Jaar van compositie: 1913
AP-KC: MM-ZCA-DELVI-faustet-1

Demantius, Christoph. — *Passion nach dem Evangelisten Johannes: und Weissagung des Leidens und Sterbens Jesu Christi aus dem 53. Kapitel des Propheten Esajae: zu 6 Stimmen* / [comp.] Christoph Demantius ; [edit.] Friedrich Blume. — Wolfenbüttel : Kall, 1934. — 1 partituur (44 p.). — (Das Chorwerk ; 27) ; (Ausgabe Kallmeyer ; 46). — Titel varieert: Deutsche Johannes-passion
AP-KC: UM-ZCA-DEMAN-passion-1

«Des Sängers Fluch» op.139: Chorballette für Soli, Chor und Orchester nach einem Gedicht von Ludwig Uhland = The Minstrel's Curse: choral ballad for solo voices, chorus and orchestra: op. 139 / Robert Schumann ; [edit.] Bradford Robinson ; [pass. aut.] Ludwig Uhland ; [bew.] Richard Pohl. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (122 p.). — (Repertoire Explorer ; 364). — Jaar van compositie: 1852 ; algemeen Facsimile

Desch, Rudolf. — *Von allerlei Hunden : eine fröhliche Kantate für Kinderchor und Instrumente nach Texten von Karl Vetter* / [comp.] Rudolf Desch. — Mainz : Schott's Söhne, 1973. — 1 partituur (21 p.). — Tekst incipit: Hunde gibt es vielerlei braune, glbe weiße

AP-KC: UM-ZCA-DESCH-vonale-1

Dessau, Paul. — *Rummelplatz : ein kleines Singespiel für Kinder* / [comp.] Paul Dessau ; Fritz Baronik. — Leipzig : VEB Friedrich Hofmeister, 1965. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-ZCA-DESSA-rummelp-1

Deutsches Miserere: für gemischten Chor, Kinderchor, Sopran-, Alt-, Tenor- und Bass-Solo, grosses Orchester, Orgel und Trautonium: Partitur, Libretto und Fotos / Paul Dessau ; Bertolt Brecht ; [edit.] Peter Petersen. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (267 p.) : ill. — (Repertoire Explorer ; 650). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1943-1947

AP-KC: UM-ZCA-DESSA-deutsch-1

Deux airs pour soprano, extraits des cantates d'église / J.B. Bach ; [edit.] Alfred Wotquenne ; [vert.] Jules Guillaume. — Paris : Lemoine, 1911. — 1 partituur (8 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 400-401)

AP-KC: UM-ZCA-BACH-arias-1

Deux monodies de la passion selon Saint Matthieu / Jean-Sébastien Bach ; [vert.] G. Antheunis ; [edit.] F.-A. Gevaert. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (15 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 390-391)

AP-KC: UM-ZCA-BACH-deuxmon-1

AP-KC

Devillé, Jan-Niklaas. — *De kleine den : zangspel naar een Noors sprookje* / [comp.] Jan-Niklaas Devillé. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 7 partijen. — Algemeen Facsimile

AP-KC: MM-ZCA-DEVIL-kleined-7

Xerocopia

Devreese, Godfried. — *Zonnetij : kindercantate voor zang en klavier* / [comp.] Godfried Devreese ; Willem Gijssels. — Brussel : CeBeDem, 1968. — 1 partituur (30 p.). — Duur van compositie: ca. 20' ; jaar van compositie: 1935 ; tekst incipit: De winter blaast op zijnen horen

AP-KC: UM-ZCA-DEVRE-zonneti-1

AP-KC: UM-ZKI-DEVRE-zonneti-1

Dierckx, Eug. — *Lofzang aan het vaderland : cantate voor twee gelijke stemmen* / [comp.] Eug. Dierckx ; Theodoor Sevens. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur (12 p.). — (Catalogue de la maison G. Faes ; 11). — Algemeen Opgedragen aan Z.K.H. Prins Albrecht ; tekst incipit: Triomf, triomf, o Vaderland!

AP-KC: MM-ZCA-DIERC-lofzang-1

AP-KC: MM-ZCA-DIERC-lofzang-1

Dirken, Hans. — *Kleine mei-kantate : met allerlei stemmen en instrumenten voor school en jeugdbeweging* / [comp.] Hans Dirken. — Antwerpen : Halewyn-stichting, 1957. — 1 partituur (11 p.). — (Vlaamse jeugdmuziek ; 1). — Tekst incipit: Zingen, zingen dat willen wij, zingen, zingen zullen wij

AP-KC: UM-ZCA-WEYLE-kleinem-1

Distler, Hugo. — *Nun danket all und bringet Ehr : kleine Choralkantate für Sopran, Tenor, vierstimmigen gemischten Chor, Streicher und Orgel* / [comp.] Hugo Distler. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1952. — 1 partituur (20 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 758). — Tekst incipit: Nun danket all und bringet Ehr, ihr Menschen

AP-KC: UM-ZCA-DISTL-nundank-1

Distler, Hugo. — *Weihnachtsgeschichte : für vierstimmigen gemischten Kammerchor a cappella und vier Vorsänger, op. 10* / [comp.] Hugo Distler. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1961. — 1 partituur (42 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 690). — Tekst incipit: Das Volk, so im Finstern wandelt ; algemeen Opgedragen aan Wolfgang Reimann

AP-KC: UM-ZCA-DISTL-weihnac-1

Donizetti, Gaetano. — *Libera me : aria per soprano solo e orchestra (con violino obbligato)* / [comp.] Gaetano Donizetti. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (50 p.). — (Repertoire Explorer ; 1114). — Titel varieert: Libera me de sanguinibus ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1820 ; tekst incipit: Libera me, libera me

AP-KC: UM-ZCA-DONIZ-liberam-1

Doppelbauer, Josef Friedrich. — *Maria durch ein Dornwald ging : Kleineliiedcantate* / [comp.] Josef Friedrich Doppelbauer. — Altötting : Musikverlag Alfred Coppenrath. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Maria durch ein Dornwald ging, Kyrieleison

AP-KC: UM-ZCA-DOPPE-mariadu-1

Doret, Gustave. — *Les sept paroles du Christ : pour chœur, soli et orchestre* / [comp.] Gustave Doret. — Paris : E. Baudoux et Cie. — 1 partituur (99 p.)

AP-KC: MM-ZCA-DORET-septpar-1

Doyen, Albert. — *Le chant d'Esaië le prophète : poème lyrique pour soli, chœur, orgue & orchestre* / [comp.] Albert Doyen. — Paris : Au ménestrel, 1926. — 1 partituur (125 p.)

AP-KC: UM-ZCA-DOYEN-chantde-1

Doyen, Albert. — *Chant triomphal : pour soli (soprano et ténor), chœur final et orchestre* / [comp.] Albert Doyen ; Victor Hugo. — Paris : Alphonse Leduc, 1913. — 1 partituur (27 p.). — (Bibliothèque-Leduc ; 581). — Algemeen Opgedragen aan Emile Leduc

AP-KC: MM-ZCA-DOYEN-chantr-1

Draeseke, Felix. — *Columbus : Cantate für Soli, Männerchor und Orchester, op. 52* / [comp.] Felix Draeseke ; [vert.] E. Buek. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (175 p.). — (Repertoire Explorer ; 4484). — Jaar van compositie: 1889 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-DRAES-columbu-1

Dresden, Sem. — *Saint Antoine : symphonie-oratorio pour orchestre, chœur mixte, solistes et voix récitant*es = *Saint Anthony* = *Sankt Antonius* / [comp.] Sem Dresden. — Amsterdam : Stichting Zingende Stemmen, 1955. — 1 partituur (128 p.). — Jaar van compositie: 1953

AP-KC: UM-ZCA-DRESD-saintan-1

Drittes Oratorium: Tod und Sieg des Herrn op. 73: aus dem Mysterium Christus / Felix Draeseke. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (295 p.). — (Repertoire Explorer ; 362). — Jaar van compositie: 1895–1899 ; algemeen Facsimile: Christus: ein Mysterium in einem Vorspiele und drei Oratorien: drittes Oratorium: Tod und Sieg des Herrn = Christ: a mystery in an introduction and three oratorios: third oratorio: Death and victory of our Lord. - Felix Draeseke. - S.l., s.n., s.a. - 295 p.

AP-KC: UM-ZCA-DRAES-tod-1

Dubois, Th. — *Les sept paroles du Christ : pour soli, chœurs et orchestre* / [comp.] Th. Dubois. — Paris : Au ménestrel. — 1 partituur (79 p.). — Algemeen Opgedragen aan l'Abbé Deguerry

AP-KC: MM-ZCA-DUBOI-septpar-1

Dubois, Théodore. — *Le paradis perdu : drame oratorio en quatre parties pour soli, chœurs et orchestre* / [comp.] Théodore Dubois ; Edouard Blau. — Paris : E. et A. Girod, 1920. — 1 partituur (204 p.)

AP-KC: UM-ZCA-DUBOI-paradis-1

Dubois, Théodore. — *La prière de France : poème-oratorio en deux parties pour baryton solo et chœurs avec accompagnement de piano (et orgue ad lib.)* / [comp.] Théodore Dubois ; Léon Chadourne. — Paris : Au ménestrel, 1920. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: MM-ZCA-DUBOI-priered-1

Duijck, Johan. — *Alma de la música : an ode to friendship and music, op. 16* / [comp.] Johan Duijck ; Luis de León [Fray]. — 1 partituur (140 p.). — Jaar van compositie: 1996–1997 ; algemeen Opgedragen aan Laszlo Heltay ; duur van compositie: 37' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZCA-DUIJC-almadel-1

groot formaat

Duijck, Johan. — *Dixit Dominus : oratorio* / [comp.] Johan Duijck ; [sopraan] Hilde Coppé ; [bariton] Josep-Ramon Olivé Soler ; [recitant] Roger Walkinton ; [orgel] Peter Thomas ; [koor] Vlaams Radio Koor ; [koor] Gents Madrigaalkoor ; [orkest] Brussels

Philharmonic. — Beveren : Phaedra, 2013. — 1 compact disc(s). — (In Flanders' fields ; 77)

AP-KC: UM-ZCA-DUYCK-dixitdo-1

Durante, Francesco. — *Magnificat B-Dur : für Chor und Streicher* / [comp.] Francesco Durante ; [edit.] Diethard Hellmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1965. — 1 partituur (38 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 270). — Tekst incipit: Magnificat anima mea Dominum

AP-KC: UM-ZCA-DURAN-magnifi-1

Durme, van, Oscar. — *Tacamburo : cantate pour soli, chœurs, piano et orgue, op. 11* = *Tacamburo : cantate voor soli, koor, piano en orgel, op. 11* / [comp.] Oscar van Durme ; L. Guillaume ; [vert.] Jos. van de Vijver. — Temsche : Van Durme. — 1 partituur (39 p.). — Tekst incipit: Sur la sombre cité, la nuit s'étend encore

AP-KC: UM-ZCA-VANDURM-tacambu-1

AP-KC: MM-ZCA-VANDU-tacamba-1

Dvořák, Antonín. — *Die Geisterbraut : Ballade nach der Dichtung von Karl Jaromír Erben, op. 69* / [comp.] Antonín Dvořák. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (410 p.). — (Repertoire Explorer ; 304). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1884

AP-KC: UM-ZCA-DVORA-svatebn-1

Dvořák, Antonín. — *Die heilige Ludmila : Oratorium für Soli, Chor und Orchester, op. 71* = *Svatá Ludmila : oratorium pro soli, sbor a orchestr, op. 71* / [comp.] Antonín Dvořák ; [libr.] Jaroslav Vrchlický ; [bew.] Karel Weis. — London : Novello and Company, Limited. — 1 partituur (325 p.). — Jaar van compositie: 1885–1886

AP-KC: UM-ZCA-DVORA-svatalu-1

Dvořák, Antonín. — *Die heilige Ludmila: Oratorium für Soli, Chor und Orchester, op. 71* = *Saint Ludmila* / [comp.] Antonín Dvořák ; [libr.] Jaroslav Vrchlický ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2009. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 908). — Jaar van compositie: 1885–1886 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-DVORA-svata-2

Eben, Peter. — *Zauberspruch den Liebsten zu beschwören : Kleine Kantate für drei Frauenstimmen und gemischten Chor* / [comp.] Peter Eben ; [vert.] Karl Bernhard. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1963. — 1 partituur (16 p.) : ill. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3935)

AP-KC: UM-ZCA-EBEN-zaubers-1

Eben, Petr. — *Hořká hlína : kantáta pro baryton sólo, smíšený sbor a klavír* = *Bittere Erde : Kantate für Bariton-solo, gemischten Chor und Klavier* / [comp.] Petr Eben ; Jaroslav Seifert. — Praha : Panton, 1987. — 1 partituur (45 p.). — Jaar van compositie: 1960

AP-KC: MM-ZCA-EBEN-horkahl-1

Eben, Petr. — *Starodávne čarování milému : malá kantáta pro tři ženská sola a smíšený sbor* / [comp.] Petr Eben. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (18 p.). — Tekst incipit: Svitej, svitej, moje premilé svitanicko

AP-KC: UM-ZCA-EBEN-staroda-1

Ei, *wie schmeckt der Kaffee süße: Arie für Sopran mit obligater Flöte aus der Kaffee-Kantate: schweigt stille, plaudert nicht, BWV 211* / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p.42-48. — Tekst incipit: Ei, wie schmeckt der Kaffee süsse ; jaar van compositie: 1732

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariasop-3

Eilt, *ihr Stunden, kommt herbei: Arie für Sopran mit obligater Violine, aus der Kantate Nr. 30 am Feste Johannis des Täufers: freue dich, erlöste Schar, BWV 30* / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 8-13. — Tekst incipit: Und obwohl sonst der Unbestand

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariasop-2

Eisler, Hanns. — *Kantate auf den Tod eines Genossen : für Gesang, 2 Klarinetten in B, Bratsche und Violoncello* / [comp.] Hanns Eisler ; Ignazio Silone. — Wien : Universal Edition, 1972. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1935 ; tekst incipit: 'Hast du Nachricht?'

AP-KC: UM-ZCA-EISLE-kantate-1

Eisler, Hanns. — *Kantate im exil : Man lebt vom einen Tag zu dem andern, für Gesang, 2 Klarinetten in B, Bratsche und Violoncello* / [comp.] Hanns Eisler ; Ignazio Silone. — Wien : Universal Edition, 1972. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1935 ; tekst incipit: Man lebt vom einen Tage

AP-KC: UM-ZCA-EISLE-kantate-1

Eisler, Hanns. — *Lenin : (requiem) : für Alt- und Bariton-Solo, Chor und Orchester* / [comp.] Hanns Eisler ; Bertolt Brecht. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1970. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1937

AP-KC: UM-ZCA-EISLE-lenin-1

Eisler, Hanns. — *Die Römische Kantate : für Gesang, 2 Klarinetten in B, Bratsche und Violoncello* / [comp.] Hanns Eisler ; Ignazio Silone. — Wien : Universal Edition, 1972. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Bertolt Brecht ; jaar van compositie: 1935 ; tekst incipit: Das grosse Rom ist unerträglich geworden

AP-KC: UM-ZCA-EISLE-romisch-1

Tagebuch des Hanns Eisler : eine kleine Kantate für Frauentertzett (Sopran, Mezzo, Alt), Tenor, Geige und Klavier, op. 9. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1926

AP-KC: UM-ZCA-EISLE-tagebuc-1

Eisler, Hanns. — *Die Teppichweber von Kujan-Bulak : Kantate für Sopran und Orchester* / [comp.] Hanns Eisler ; Bertolt Brecht. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1970. — 1 partituur (37 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: 8'00"ca. ; tekst incipit: Oftmals wurde geehrt

AP-KC: UM-ZCA-EISLE-teppich-1

Elgar, Edward. — *The apostles : an oratorio, op. 49* / [comp.] Edward Elgar ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (237 p.). — (Repertoire Explorer ; 3097). — Jaar van compositie: 1903

AP-KC: UM-ZCA-ELGAR-apostle-1

Elgar, Edward. — *The black knight : cantata for chorus and orchestra, op. 25 = Der schwarze Ritter* / [comp.] Edward Elgar. — London : Novello and company, 1893. — 1 partituur (67 p.). — (Novello's original octavo edition ; [11])

AP-KC: UM-ZCA-ELGAR-blackkn-1

Elgar, Edward. — *The black knight : cantata for chorus and orchestra, op. 25 = Der schwarze Ritter* / [comp.] Edward Elgar ; Uhlend ; [vert.] Longfellow ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (127 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2023: 7) ; (Repertoire Explorer ; 4778). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1893 ; algemeen Opgedragen aan Hugh Blair

AP-KC: UM-ZCA-ELGAR-blackkn-1

Elgar, Edward. — *Caractacus : a cantata for soprano, tenor, baritone, and bass soli, chorus and orchestra, op. 35* / [comp.] Edward Elgar ; H.A. Acworth. — London : Novello and company/Novello, Ewer and co., 1898. — 1 partituur (199 p.). — Jaar van compositie: 1898

AP-KC: UM-ZCA-ELGAR-caracta-1

AP-KC: MM-ZCA-ELGAR-caracta-1

Elgar, Edward. — *Caractacus, op. 35* / [comp.] Edward Elgar ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (304 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2024: 5) ; (Repertoire Explorer ; 4921). — Jaar van compositie: 1898 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-ELGAR-caracta-1

Elgar, Edward. — *Das Reich, op. 51* / [comp.] Edward Elgar. — London : Novello & Company, Limited, 1907. — 1 partituur (189 p.). — Jaar van compositie: 1901-1906

AP-KC: UM-ZCA-ELGAR-kingdom-1

Elgar, Edward. — *Die Apostel : ein Oratorium, op. 49* / [comp.] Edward Elgar ; [medewerker] Julius Butts. — London : Novello and Company, 1904. — 1 partituur (214 p.). — (Novello's original octavo edition ; [12]). — Jaar van compositie: 1902-1903

AP-KC: UM-ZCA-ELGAR-apostle-1

Elgar, Edward. — *The dream of Gerontius, op. 38* / [comp.] Edward Elgar ; [medewerker] A.J. Jaeger. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (212 p.). — (Repertoire Explorer ; 1186) ; (The Phillip Brookes collection ; 2011: 5). — Jaar van compositie: 1900 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-ELGAR-dreamof-1

Elgar, Edward. — *The dream of Gerontius : set to music for mezzo-soprano, tenor, and bass soli, chorus and orchestra, op. 38* / [comp.] Edward Elgar ; [libr.] Newman [Cardinal]. — London : Novello and Company, Limited, 1900. — 1 partituur (177 p.). — (Novello's original octavo edition ; [15]). — Jaar van compositie: 1900

AP-KC: MM-ZCA-ELGAR-dreamof-1

AP-KC: UM-ZCA-ELGAR-dreamof-1

Elgar, Edward. — *The dream of Gerontius : set to music for mezzo-soprano, tenor, and bass soli, chorus and orchestra, op. 38* / [comp.] Edward Elgar ; [libr.] Newman [Cardinal]. — London : Novello and Company, Limited, 1928. — 1 partituur (177 p.). — (Novello's original octavo edition ; [16]). — Jaar van compositie: 1900

AP-KC: UM-ZCA-ELGAR-dreamof-1

Elgar, Edward. — *The kingdom : an oratorio, op. 51* / [comp.] Edward Elgar. — London : Novello & Co. Ltd, 1934. — 1 partituur (189 p.). — (Novello's original octavo edition ; [14]). — Jaar van compositie: 1901-1906

AP-KC: MM-ZCA-ELGAR-kingdom-1

Elgar, Edward. — *The kingdom, op. 51* / [comp.] Edward Elgar ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (220 p.). — (Repertoire Explorer ; 1652) ; (The Phillip Brookes collection ; 2015: 1). — Jaar van compositie: 1906 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-ELGAR-kingdom-1

groot formaat

Elgar, Edward. — *The light of life (Lux Christi) : a short oratorio for soli, chorus, and orchestra, op. 29* / [comp.] Edward Elgar ; E. Capel-Cure [Rev.]. — London : Novello and Company, 1896. — 1 partituur (85 p.). — (Novello's original octavo edition ; [13]). — Jaar van compositie: 1896

AP-KC: UM-ZCA-ELGAR-lightof-1

Elgar, Edward. — *The music makers : ode for contralto or mezzo-soprano, mixed chorus and orchestra, op. 69w* / [comp.] Edward Elgar. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (91 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2021: 3) ; (Repertoire Explorer ; 4473). — Jaar van compositie: 1912 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-ELGAR-musicma-1

Elgar, Edward. — *Scenes from the saga of King Olaf, op. 30* / [comp.] Edward Elgar ; H.A. Acworth ; H.W. Longfellow. — London : Novello and company/Novello, Ewer and co., 1896. — 1 partituur (178 p.). — Jaar van compositie: 1896

AP-KC: UM-ZCA-ELGAR-scenesf-1

Elgar, Edward. — *Scenes from the Saga of King Olaf : set to music for soprano, tenor, and bass soli, chorus and orchestra, op. 30* / [comp.] Edward Elgar ; H.W. Longfellow ; H.A. Acworth. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (304 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2023: 10) ; (Repertoire Explorer ; 4787). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1896

AP-KC: UM-ZCA-ELGAR-kingola-1

Elgar, Edward. — *Le songe de Gerontius : pour mezzo-soprano, ténor et basse soli, chœur et orchestre, op. 38* / [comp.] Edward Elgar ; [libr.] Newman [Cardinal]. — London : Novello and Company, Limited, 1905. — 1 partituur (180 p.). — (Novello's original octavo edition ; [17]). — Jaar van compositie: 1900

AP-KC: MM-ZCA-ELGAR-dreamof-1

Elgar, Edward. — *The spirit of England : for soprano or tenor solo, mixed chorus and orchestra, op. 80_.* With proud Thanksgiving : for chorus and orchestra / [comp.] Edward Elgar ; Laurence Binyon ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (93 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2021: 6) ; (Repertoire Explorer ; 4518). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-ELGAR-spirito-1

Eliasson, Anders. — *Canto del vagabondo in memoria di Carolus Linnaeus: per orchestra, coro femminile e voce bianca (1979)* / [comp.] Anders Eliasson. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (81 p.). — (Repertoire Explorer ; 170). — Jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-ZCA-ELIAS-canto-1

groot formaat

Endlich, endlich wird mein Joch: Arie für Bass mit obligater Oboe aus der Kantate Nr. 56 am neunzehnten Sonntag nach Trinitatis: Ich will den Kreuztab gerne tragen, BWV 56 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 12-17. — Tekst incipit: Endlich, endlich wird mein Joch

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariabas-1

L'enfant prodigue: scène lyrique / Claude Debussy. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (131 p.). — (Repertoire Explorer ; 912). — Jaar van compositie: 1884 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-DEBUS-enfant-1

Erbarme dich: Arie für Tenor mit obligater Flöte aus der Kantate Nr. 55 am zweiundzwanzigsten Sonntag nach Trinitatis: ich armer Mensch, BWV 55 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 2-7. — Tekst incipit: Ich habe wider Gott gehandelt

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaten-2

Erbarme dich, mein Gott: Arie für Alt mit obligater Violine, aus der Matthäus-Passion, BWV 244 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 23–27. — Tekst incipit: Erbarme dich, mein Gott ; jaar van compositie: 1728/29

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaalt-3

Erfüllet, ihr himmlischen, göttlichen Flammen: Arie für Sopran mit obligater Oboe da caccia, aus der Kantate Nr. 1 am Feste Mariä Verkündigung: wie schön leuchtet der Morgenstern, BWV 1 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 14–19. — Tekst incipit: Erfüllet, ihr himmlischen, göttlichen

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariasop-2

Ergieße dich reichlich, du göttliche Quelle: Arie für Tenor mit obligater Viola aus der Kantate Nr.5 am neunzehnten Sonntag nach Trinitatis: wo soll ich fliehen hin?, BWV 5 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 12–17. — Tekst incipit: Ergiesse dich reichlich

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaten-1

Erlebach, Philipp Heinrich. — *Ich will Wasser giessen auf die Dürstenden : Kantate zum Pfingstfest für Streichorchester, 4-Stimmigen Chor und Orgel* / [comp.] Philipp Heinrich Erlebach ; [edit.] Otfried Von Steuber. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1960. — 1 partituur (13 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 101)

AP-KC: UM-ZCA-ERLEB-ichwill-1

Erleucht' auch meine finstre Sinnen: Arie für Bass mit obligater Oboe d'amore aus dem Weihnachtsoratorium, BWV 248 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 18–23. — Tekst incipit: Erleucht' auch meine finstre Sinnen

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariabas-1

Ermuntert euch: Arie für Alt mit obligater Oboe, aus der Kantate Nr. 176 am Trinitatisfeste: es ist ein trotzig und verzagt Ding, BWV 176 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 14–17. — Tekst incipit: Ermuntert euch ; jaar van compositie: ca. 1735

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaalt-2

Erschüttere dich nur nicht: Arie für Tenor mit obligater Flöte aus der Kantate Nr. 99 am fünfzehnten Sonntag nach Trinitatis über das Lied Was Gott tut, das ist wohlgetan, BWV 99 / Johann Sebastian Bach ; M. Samuel Rodigast ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 8–13. — Tekst incipit: Erschüttere dich nur nicht ; jaar van compositie: 1733

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaten-3

Es dünket mich, ich seh' dich kommen: Arie für Tenor mit obligatem Violoncell aus der Kantate Nr. 175 am dritten Pfingstfesttage: er ruft seinen Schafen mit Namen, BWV 175 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 14–19. — Tekst incipit: Wo find' ich dich?

Es halt' es mit der blinden Weg: Arie für Sopran mit obligater Oboe d'amore, aus der Kantate Nr. 94 am neunten Sonntag nach Trinitatis: Was frag' ich nach der Welt / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 12–15. — Tekst incipit: Es halt' es mit der blinden Welt

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariasop-1

Es kommt ein Tag, so das Verborg'ne richtet: Arie für Alt mit obligater Oboe d'amore, aus der Kantate Nr 136 am achten Sonntag nach Trinitatis: erforsche mich, Gott, und erfahre mein Herz, BWV 136 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 30–35. — Tekst incipit: Es kommt ein Tag

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaalt-1

Escher, Rudolf. — *Nostalgies : pour ténor et petit orchestre, op. 21* / [comp.] Rudolf Escher ; Henry J.-M. Levet. — Amsterdam : Donemus, 1951. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 1951 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 15' ; tekst incipit: On se souvient de la chapelle des Goyaves

AP-KC: UM-ZCA-ESCHE-nostalg-1

Esterházy, Pál. — *Harmonia Caelestis* / [comp.] Pál Esterházy ; [edit.] Ferenc Bónis. — Kassel : Bärenreiter. — 55 v.

AP-KC: UM-ZCA-ESTER

1,2

Esterházy, Pál. — *Psalmkantate : für vierstimmigen gemischten Chor, zwei Trompeten (Clarienen) und Continuo* / [comp.] Pál Esterházy ; [edit.] Ferenc Bónis. — Kassel : Bärenreiter, 1974. — v.2. — (Harmonia Caelestis ; 2). — Tekst incipit: Es fährt Gott auf in des Jubels Schall ; tekst incipit: Ascendit Deus in jubilo

AP-KC: UM-ZCA-ESTER-psalmca-1

Esterházy, Pál. — *Weinachtskantaten : für Sopran, vierstimmigen gemischten Chor und Instrumente* / [comp.] Pál Esterházy ; [edit.] Ferenc Bónis. — Kassel : Bärenreiter, 1972. — v.1. — (Harmonia Caelestis ; 1). — Tekst incipit: Ein Kind geboren, geboren in Bethlehem ; tekst incipit: Puer natus, natus, natus in Bethlehem

AP-KC: UM-ZCA-ESTER-weinach-1

Fall asleep, ye cares and troubles: from the wedding cantata 'Gott ist uns're Zuversicht' (1737)=_Schläfert aller Sorgen Kummer / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Ebenezer Prout. — p. 79–88. — Jaar van compositie: 1737 ; tekst incipit: Fall asleep, ye cares and troubles

AP-KC: UM-ZCA-BACH-songs-2

Favoreel, Johan. — *Hoe Wouter Wouter werd* / [comp.] Johan Favoreel ; [libr.] Karel Verleyen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

Feestmarsch / Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — 26 partijen. — Jaar van compositie: 1874 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-feestma-26

Orkestpartijen

Feestzang (*bij de herdenking van het vijftienvigti jarig bestaan van het Sint-Michielscollege, Brasschaat*): voor gemengd koor, baryton-solo, orgel en klavier / Renaat Veremans ; Bart Mesotten. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1956 ; tekst incipit: Er leefde eens een jonge prins

AP-KC: MM-ZCA-VEREM-feestza-1

Feestzang: *bij het openen der wereldtentoonstelling van Antwerpen 1885* / Peter Benoit ; Jan van Beers. — 1 partij. — Jaar van compositie: 1885 ; algemeen Xerocopie: Handschrift

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-feestza-1

Felix Mendelssohn Bartholdy's sämtliche Werke. — Leipzig : Peters. — Titel varieert: Sämtliche Werke

AP-KC: UM-ZCA-MENDE-sammtli-1

Felix Mendelssohn Bartholdy's Werke: Kritisch durchgesehene Ausgabe / Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [edit.] Julius Rietz. — Leipzig : Breitkopf & Härtel

AP-KC: MM-ZCA-MENDE

AP-KC: LM-VU-MENDE-werke-1

Fest-Ouverture: *mit Gesang über das Rheinweinlied mit Orchester und Chor, op. 123* / Robert Schumann ; Müller Peter. — München : MPH, 2009. — 1 partituur (30 p.). — (Repertoire Explorer ; 842). — Titel varieert: Fest-Ouverture: mit Gesang über das Rheinweinlied "Bekränzt mit Laub für Orchester und Chor ; algemeen Was lockt so süß! ; jaar van compositie: 1853

AP-KC: UM-ZCA-SCHUM-festouv-1

Fieuws, Oswald. — *Inclination to the acoustics of the Canterbury kathedrale : een opus met improvisaties: voor 3 koorgroepen - recitanten - instrumentaal trio* / [comp.] Oswald Fieuws ; Johan Boonen. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1980 ; tekst incipit: Het meisje houdt de luchtballon de metro maakt muziek

AP-KC: MM-ZCA-FIEUW-inclina-1

Xerocopie

Die Flucht nach Egypten: biblische Legende, op. 25 = *La fuite en Egypte* / Hector Berlioz ; [vert.] Peter Cornelius. — Leipzig : Kistner. — 1 partituur (37 p.). — Jaar van compositie: 1850 ; tekst incipit: Du entfliehst der Heimat Hainen

AP-KC: MM-ZCA-BERLI-flucht-1

Francesca da Rimini / Paul Gilson ; Jules Guillaume ; [pass. aut.] Dante Alighieri. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (196 p.). — (Repertoire Explorer ; 518) ; (The Flemish Music Collection ; 2006: 2). — Jaar van compositie: 1892

AP-KC: UM-ZCA-GILS-frances-1

AP-KC: LM-VU-REPER-gilson-1

Franciscus : oratorium voor soli, koor, orgel en orkest, op. 36 = *Franziskus : Oratorium für Soli, Orgel und Orchester, Op. 36* = *Saint François : oratorio pour soli, choeurs, orgue et orchestre, op. 36* / Edgar Tinel ; Lodewijk De Koninck ; [vert.] Elisabeth Alberdingk Thym ; [vert.] e.a. ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (434 p.). — (Repertoire Explorer ; 521) ; (The Flemish Music Collection ; 2006: 6). — Jaar van compositie: 1886–1888 ; facsimile: Leipzig : Breitkopf & Härtel

AP-KC: UM-ZCA-TINEL-francis-1

AP-KC: LM-VU-REPER-tinel-1

Franck, César. — *Les béatitudes* = *Die Seligkeiten* / [comp.] César Franck ; [libr.] Colomb [Madame] ; [pass. aut.] Matthaeus [Evangelist] ; [vert.] G. Fr. Reiss. — Paris : Brandus. — 1 partituur (308 p.). — Jaar van compositie: 1869–1879 ; algemeen Opgedragen aan Madame César Franck

AP-KC: MM-ZCA-FRANC-beatitu-1

Franck, César. — *Les Béatitudes* / [comp.] César Franck ; [sopraan] Louise Lebrun ; [mezzosopraan] Jane Berbié ; [alt] Nathalie Stutzmann ; [tenor] David Rendall ; [tenor] Peter Jeffes ; [bariton] Marcel Vanhau ; [bas] François Loup ; [bas] Daniel Ottevaere ; [dirigent] Armin Jordan ; [orkest] Nouvel Orchestre philharmonique de Radio France. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1987. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-FRANC-beatitu-2

Franck, César. — *Les béatitudes : d'après l'Évangile* / [comp.] César Franck ; Colomb [Madame] ; [pass. aut.] Matthaeus [Evangelist] ; [vert.] G. Fr. Reiss. — Paris : C. Joubert & Cie. — 1 partituur (308 p.). — Jaar van compositie: 1869–1879 ; algemeen Opgedragen aan Madame César Franck

AP-KC: UM-ZCA-FRANC-beatitu-1

Franck, César. — *Les béatitudes : d'après l'Évangile* = *Die Seligkeiten* / [comp.] César Franck ; Colomb [Madame] ; [pass. aut.] Matthaeus [Evangelist] ; [vert.] G. Fr. Reiss. — 2 ed. — Paris : Joubert, 1889. — 1 partituur (308 p.). — Jaar van compositie: 1869–1879 ; algemeen Opgedragen aan Madame César Franck

AP-KC: MM-ZCA-FRANC-beatitu-1

AP-KC: UM-ZCA-FRANC-beatitu-1

Franck, César. — *Les béatitudes : d'après l'Évangile* / [comp.] César Franck ; Colomb [Madame] ; [pass. aut.] Matthaeus [Evangelist]. — Paris : Joubert, 1889. — 1 partituur (308 p.). — Jaar van compositie: 1869–1879 ; algemeen Opgedragen aan Madame César Franck

AP-KC: MM-ZCA-FRANC-beatitu-1

Franck, César. — *'Rédemption': poème-symphonie, M. 52* / [comp.] César Franck ; [libr.] Edouard Blau. — München : MPH. — 1 partituur (253 p.). — (Repertoire Explorer ; 134). — Jaar van compositie: 1872–1873 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-FRANC-redempt-1

Franck, César. — *Die Sieben Worte Jesu am Kreuz : für Soli, Chor und Orchester: Klavierauszug* / [comp.] César Franck. — Stuttgart : Carus-Verlag, 1977. — 1 partituur (56 p.)

AP-KC: UM-ZCA-FRANC-siebenw-1

Fransen, Willy. — *Mater dolorosa : oratorium* / [comp.] Willy Fransen ; Adeleyd. — Plaats van uitgave niet gekend : Willy Fransen, 1997. — 1 partituur (232 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; algemeen Opgedragen aan O.L.Vrouw van VII weeën ; duur van compositie: ca. 99'

AP-KC: UM-ZCA-FRANS-materdo-1

groot formaat; Xeroxopie

Franssen, Elbert. — *In Bethlehems stille velden : cantate* / [comp.] Elbert Franssen ; P.C. Keulers [M.S.C.]. — Tilburg : Bergmans. — 4 partijen. — Tekst incipit: O nacht, vol poezij, veel schooner dan de Mei

AP-KC: UM-ZCA-FRANS-inbethl-4

AP-KC: MM-ZCA-FRANS-inbethl-4

Franssen, Elbert. — *In Bethlehems stille velden : cantate voor soli en tweestemmig koor: met begeleiding van orgel of klavier* / [comp.] Elbert Franssen ; P.C. Keulers [M.S.C.]. — Tilburg : Bergmans. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: O nacht, vol poezij, veel schooner dan de mei, o blijde winter nacht

AP-KC: UM-ZCA-FRANS-inbethl-1

AP-KC: MM-ZCA-FRANS-inbethl-1

Franssen, Elbert. — *Priester-leven : cantate voor vierstemmig mannenkoor, kwartet, tenor en baryton-solo met begeleiding van orgel of klavier* / [comp.] Elbert Franssen ; C. Keulers [Pater]. — Tilburg : Bergmans. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Zingt den Heer in bijde zangen, zingt Hem dank en zingt Hem lof!

AP-KC: MM-ZCA-FRANS-prieste-1

Fremde sind wir für gemischten Chor und 2 Klav. (vierhändig) = *Strangers are we : for mixed chorus and 2 pianos (four hands)* / Carl Orff ; [vert.] Norman Platt ; Franz Werfel. — Mainz : Schott, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — (Kantaten : nach Texten von Franz Werfel: für gemischten Chor, Klaviere und Schlaginstrumente ;

III.). — Jaar van compositie: 1930 ; tekst incipit: Komm Sintflut der Seele Schmerz

AP-KC: UM-ZCA-ORFF-fremdes-2

Frohe Hirten, eilt: Arie für Tenor mit obligater Flöte aus dem Weihnachtsoratorium, BWV 248 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 20–25. — Tekst incipit: Frohe Hirten eilt

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaten-3

Gade, Niels. — *Zion, op. 49* / [comp.] Niels Gade ; [edit.] Joseph Morgan. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (86 p.). — (Repertoire Explorer ; 3030). — Jaar van compositie: 1874 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-GADE-zion-1

Gade, Niels W. — *Comala : dramatisches Gedicht nach Ossian : für Solo, Chor und Orchester, op. 12* / [comp.] Niels W. Gade ; [edit.] Michael Matter ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (171 p.). — (Repertoire Explorer ; 1428). — Jaar van compositie: 1846 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-GADE-comala-1

Gade, Niels W. — *Elverskud, op. 30 = The Erl-King's daughter, op. 30* / [comp.] Niels W. Gade. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (139 p.). — (Repertoire Explorer ; 4712). — Jaar van compositie: 1854 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-GADE-elversk-1

Gade, Niels W. — *Psyche : Concertstück für Soli, Chor und Orchester, op. 60* / [comp.] Niels W. Gade ; C. Andersen ; [vert.] Ed. Lobedanz. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (272 p.). — (Repertoire Explorer ; 4126). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1882

AP-KC: UM-ZCA-GADE-psyche-1

Gagnebin, Henri. — *Saint-François d'Assise : oratorio pour soli, chœur, orchestre et orgue (ad lib.)* / [comp.] Henri Gagnebin ; Paul Budry ; [vert.] G. Fr. Reiss. — Genève : Edition Henn, 1935. — 1 partituur (102 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jacques Brun

AP-KC: UM-ZCA-GAGNE-saintfr-1

Gastoldi, Giovanni Giacomo. — *Italian Renaissance madrigals* / [comp.] Giovanni Giacomo Gastoldi ; [comp.] Antonio Caprioli ; [comp.] Loyset Compère ; [comp.] Philippe Verdelot ; [comp.] Jacques Arcadelt ; [comp.] Francesco Patavino ; [comp.] Maddalena Casulana ; [comp.] Luca Marenzio ; [comp.] Cipriano Da Rore ; [comp.] Giovan Domenico da Nola ; [comp.] Adrian Willaert ; [comp.] Vincenzo Bell'haver ; [comp.] Orlando di Lasso ; [koor] Hilliard Ensemble. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI Classics, 1992. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-GASTO-italia-1

Geese, Heinz. — *Die Seefahrt nach Rio : szenische Kantate für 3-stimmigen Jugendchor, Klavier oder Akkordeon und andere Instrumente ad lib.:* Klavierausgabe / [comp.] Heinz Geese ; James Krüss ; [bew.] Heinz Cammin. — Mainz : Schott's Söhne, 1972. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-ZCA-GEESE-seefahrt-1

De geestelijke bruiloft: kamerkantate voor sopr., Engelse hoorn, klarinet, piano en strijkkwintet, op. 1 / Willem Kersters ; Pieter G. Buckinx. — Brussel : CeBeDem. — 1 partituur (63 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Licht als een lenteroos zo slaapt gij blank en broos ; algemeen Opgedragen aan dhr. en mevr. Jan L. Broeckx ; jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-ZCA-KERST-geestel-1

Geeurickx, Emmanuel. — *Kantates* / [comp.] Emmanuel Geeurickx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZCA-GEEUR-kantate-1

Xerocopie

Geliebter Jesu: Arie für Tenor mit obligatem Englisch Horn oder Viola aus der Kantate Nr. 16 am Feste der Beschneidung Christi: Herr Gott, dich loben wir, BWV 16 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 12-17. — Tekst incipit: Geliebter Jesu, du, du allein

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaten-2

Gelijk een hinde : motet voor gemengd koor a cappella / Andries de Braal. — Goes : Ars Nova. — 1 partituur. — Duur van compositie: 3-15' ; algemeen Opgedragen aan Marinus Voorberg ; tekst incipit: Gelijk een hinde die naar de waterbeken smacht

AP-KC: MM-ZCA-BRAAL-gelijke-1

Gelobet sei der Herr, mein Gott: Arie für Alt mit obligater Oboe d'amore, aus der Kantate Nr 129 am Trinitatisfeste: gelobet sei der Herr, mein Gott, BWV 129 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 36-41. — Tekst incipit: Gelobet sei der Herr

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaalt-1

Gelobet sei der herr, mein Gott: Arie für Sopran mit obligater Flöte und Violine, aus der gleichnamigen Kantate Nr. 129 am Trinitatisfest: Gelobet sei der Herr, mein Gott, BWV 129 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski ; [bew.] Bruno G. Seidlhofer. — p. 4-15. — Tekst incipit: Gelobet sei der Herr

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariasop-4

Genügsamkeit ist ein Schatz in diesem Leben: Arie für Sopran mit obligater oboe d'amore, aus der Kantate Nr. 144 am Sonntag Septuagesimä: nimm, was dein ist, und gehe hin, BWV 144 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 20-23. — Tekst incipit: Genügsamkeit, Genügsamkeit ist ein Schatz

Geoffray, César. — *Vincent des lumières : jeu lyrique* / [comp.] César Geoffray ; Maurice Audin. — Romainville-Sein : EMPI, 1962. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZCA-GEOFF-vincent-1

Georges, Alexandre. — *La passion : mystère en 16 tableaux* / [comp.] Alexandre Georges ; Jouin [l'Abbé]. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (161 p.)

AP-KC: MM-ZCA-GEORG-passion-1

Gerechter Gott, ach, rechnest du: Arie für Sopran mit obligater Oboe, aus der Kantate Nr. 89 am zweiundzwanzigsten Sonntag nach Trinitatis: was soll ich aus dir machen, Ephraim / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 16-19. — Tekst incipit: Wohlan! mein Herze legt Zorn

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariasop-1

Gesius, Bartholomäus. — *Historia vom Leiden und Sterben unsers Herren und Heilandes Jesu Christi : nach dem Evangelisten Johannes* / [comp.] Bartholomäus Gesius. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht. — 1 partituur (18 p.). — (Biblische Historien ; 5). — Jaar van compositie: 1588 ; tekst incipit: Erhebet eure Hezen zu gott und höret das leiden unsers Herren Jesu Christi

AP-KC: UM-ZCA-GESIU-histori-2

Gethsemane u. Golgatha: Charfreitags-Oratorium, 96t. Werk / Friedrich Schneider ; Wilhelm Schubert. — Zerbst : Kummer. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1838

AP-KC: MM-ZCA-SCHNE-gethsem-1

Geuzenzang uit 'De Pacificatie van Gent' / Peter Benoit. — 1 partituur, 174 partijen. — Jaar van compositie: 1876 ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Brood voor het lichaam, zout voor den geest

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-pacific-45/175

1-175

Gevaert, F.-A. — *Jacques Van Artevelde: cantate = Jacob van Artevelde: cantate* / [comp.] F.-A. Gevaert ; [vert.] Victor Wilder ; [libr.] Napoleon Destanberg. — Bruxelles : Cranz. — 6 partijen. — Tekst incipit: Feest in Vlaanderen ; jaar van compositie: 1863

AP-KC: MM-ZCA-GEVAE-jacob-6

1-6

Gevaert, François Auguste. — *Jacob van Artevelde: cantate* / [comp.] François Auguste Gevaert ; [libr.] Napoleon Destanberg ; [vert.] Victor Wilder ; [bew.] L. Soumis. — Gand : Gevaert. — 1 partituur (46 p.). — Algemeen Opgedragen aan de stad Gent ; tekst incipit: Feest in Vlaanderen ; jaar van compositie: 1864

AP-KC: MM-ZP-GEVAE-jacob-1

AP-KC: MM-ZCA-GEVAE-jacob-1

Gevaert, François Auguste. — *Jacob van Artevelde: cantate* / [comp.] François Auguste Gevaert ; [libr.] Napoleon Destanberg ; [vert.] Victor Wilder ; [bew.] L. Soumis. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (46 p.). — Algemeen Opgedragen aan de stad Gent ; tekst incipit: Feest in Vlaanderland ; jaar van compositie: 1864

AP-KC: MM-ZCA-GEVAE-jacob-1

AP-KC: UM-ZP-GEVAE-jacob-1

Gevaert, François Auguste. — *Jakob Van Artevelde: feestcantate* = *Jacques van Artevelde: cantate pour chœurs et orchestre* / [comp.] François Auguste Gevaert ; [vert.] Victor Wilder ; [libr.] Napoleon Destanberg. — Gand : Gevaert, 1864. — 1 partituur (67 p.). — Tekst incipit: Feest in Vlaanderen ; jaar van compositie: 1863

AP-KC: MM-ZCA-GEVAE-jacob-1

Geysen, Frans. — *Wildzang* / [comp.] Frans Geysen ; [libr.] Peer Wittenbols. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Ensemble Contraint Maastricht

AP-KC: MM-ZCA-GEYSE-wildzan-1

Xerocopie

Gilson, Paul. — *Cantate inaugurale* = *Inhuldigingscantate* / [comp.] Paul Gilson ; G. Th. Antheunis. — 1 partituur, 43 partijen. — Titel varieert: Cantate : pour l'inauguration de l'exposition internationale de Bruxelles 1897 ; tekst incipit: 1897 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZCA-GILSO-canta-44

Gilson, Paul. — *Cantate inaugurale : composée sur des thèmes populaires flamands* / [comp.] Paul Gilson ; [libr.] G. Th. Antheunis. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (51 p.). — Titel varieert: Cantate pour l'inauguration de l'exposition internationale de Bruxelles, 1897 ; jaar van compositie: 1897

AP-KC: MM-ZCA-GILSO-cantate-1

AP-KC: UM-ZCA-GILSO-cantate-1

Gilson, Paul. — *Cantate inaugurale : composée sur des thèmes populaires flamands* / [comp.] Paul Gilson ; G. Th. Antheunis. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 8 partijen. — Titel varieert: Cantate : pour l'inauguration de l'exposition internationale de Bruxelles, 1897 ; jaar van compositie: 1897

AP-KC: MM-ZCA-GILSO-canta-9

Gilson, Paul. — *Cantate inaugurale : partition d'orchestre* / [comp.] Paul Gilson ; G. Antheunis. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur (79 p.). — Titel varieert: Cantate pour l'inauguration de l'exposition internationale de Bruxelles 1897 ; jaar van compositie: 1897

AP-KC: MM-ZCA-GILSO-canta-1

groot formaat

Gilson, Paul. — *Cantate jubilaire : cinquantaire des télégraphes, 1846-1896* / [comp.] Paul Gilson ; Arnold Goffin. — Bruxelles : Ch. Vanderauwera. — 1 partituur (23 p.). — Duur van compositie: 1896

AP-KC: UM-ZCA-GILSO-cantate-1

Gilson, Paul. — *Cantate jubilaire : cinquantaire des télégraphes, 1846-1896* / [comp.] Paul Gilson ; Arnold Goffin. — Bruxelles : Oertel, 1896. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1896 ; tekst incipit: O science, o progrès, l'invincible nature

AP-KC: MM-ZCA-GILSO-cantate-1

AP-KC: UM-ZCA-GILSO-cantate-1

AP-KC: MM-DUBP-GILSO-cantate-1

AP-KC: MM-ZCA-GILSO-cantate-1

Anet: ANET

Gilson, Paul. — *Kindervreugd : cantate voor kinderstemmen* / [comp.] Paul Gilson ; H. Baccaert. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (26 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1911 ; tekst incipit: Goede fee uit onze kinderdroomen

AP-KC: MM-ZCA-GILSO-kinderv-1

Gilson, Paul. — *Liefdebloem : muziek voor het 'landelijk spel'* = *Veria* / [comp.] Paul Gilson ; [libr.] Leonce Du Catillon. — Brussel : uitgever niet gekend, 1897. — 1 partituur (31 p.). — Titel varieert: Muziek voor 'Liefdebloem': landelijke spel in 5 bedrijven ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZCA-GILSO-liefdeb-1

Ginste, Vande, St. — *Man* / [comp.] St. Vande Ginste. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-ZCA-VANDEGI-man-1

Ginste, Vande, St. — *Toen de donder sprak* = *What the thunder said* / [comp.] St. Vande Ginste ; T.S. Eliot. — 1 partituur (68 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 20' ; jaar van compositie: 1997 ; tekst incipit: After the torchlight red on sweaty faces

AP-KC: MM-ZCA-VANDEGI-toended-1

Xerocopie

Ginste, Vande, St. — *Toen de donder sprak : een muzikaal gedicht op tekst van T.S. Eliot voor 7 instrumenten, tape en 2 recitanten* = *What the thunder said* / [comp.] St. Vande Ginste. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (68 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: ca. 20' ; jaar van compositie: 1997 ; tekst incipit: After the torchlight red on sweaty faces

AP-KC: MM-ZCA-VANDEGI-whatthe-1

Xerocopie

Ginste, Vande, St. — *What the thunder said* = *Toen de donder sprak* / [comp.] St. Vande Ginste ; T.S. Eliot. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (68 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: ca. 20' ; jaar van compositie: 1997 ; tekst incipit: After the torchlight red on sweaty faces

AP-KC: MM-ZCA-VANDEGI-whatthe-1

Glass, Philip. — *Koyaanisqatsi* / [comp.] Philip Glass ; [edit.] E. Levine. — London : Chester. — 1 partituur (76 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZCA-GLASS-koyaani-1

Glazounow, A. — *Krönungs-cantate* = *Koronacionnaja kantata* / [comp.] A. Glazounow. — Leipzig : Belaïeff, 1897. — 1 partituur (115 p.). — Jaar van compositie: 1895

AP-KC: MM-ZCA-GLAZO-kronung-1

Glazunov, Alexander. — *Le roi des Juifs, op. 95* / [comp.] Alexander Glazunov. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (141 p.). — (Repertoire Explorer ; 4759). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1913

AP-KC: UM-ZCA-GLAZU-roidesj-1

Gleichwie die wilden Meereswellen: Arie für Bass mit obligater Violine oder Viola: aus der Kantate Nr. 178 am achten Sonntag nach Trinitatis: Wo gott, der Herr, nicht bei uns hält, BWV 178 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 24-29. — Tekst incipit: Gleichwie die wilden Meereswellen

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariabas-1

God save the queen: for solo, chorus, orchestra and military band / [bew.] Edward Elgar. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (7 p.). — Samen met Coronation ode, op. 44 ; jaar van compositie: 1902

AP-KC: UM-ZCA-ELGAR-coronat-1

Godard, Benjamin. — *Symphonie légendaire : en trois parties pour orchestre avec soli de soprano, contralto, baryton et chœurs de femmes, op. 99* / [comp.] Benjamin Godard. — Paris : Choudens Père & Fils. — 1 partituur (115 p.). — Algemeen Opgedragen aan ma mère

AP-KC: MM-ZCA-GODAR-symphon-1

AP-KC: UM-ZCA-GODAR-symphon-1

Godelieve = *Godoleva* = *Sainte Godelive* / Edgar Tinel ; Hilda Ram ; [vert.] Gentil Antheunis ; [vert.] Elisabeth Alberdingk Thym. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1898. — 1 partituur (497 p.). — Jaar van compositie: 1894 ; algemeen Opgedragen aan Meiner lieben Frau Emma geb. Coeckelbergh

AP-KC: MM-ZCA-TINEL-godelie-1

Goedheil! / Peter Benoit ; Constant Jacob Hansen. — 2 partituren, 183 partijen. — Jaar van compositie: 1893 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-goedhei-185

Goehr, Alexander. — *Sutter's gold : cantata after S.M. Eisenstein for bass solo, mixed chorus and orchestra* / [comp.] Alexander Goehr. — London : Schott & Co, 1960. — 1 partituur (83 p.). — (Edition Schott ; 10749)

AP-KC: UM-ZCA-GOEHR-sutters-1

Goethe-Briefe: *Kantate für Bariton, gemischten Chor und Orchester* / Tadeusz Baird ; Johann Wolfgang von Goethe. — Frankfurt : Litolf, 1972. — 1 partituur (28 p.). — (Edition Peters ; 8167). — Duur van compositie: 14' ; jaar van compositie: 1970

AP-KC: UM-ZCA-BAIRD-goethe-1

Goeyvaerts, Karel. — *Improperia : cantate voor Goede Vrijdag* = *Improperia : cantate pour le Vendredi-Saint* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussels : CeBeDeM, 1959. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-ZCA-GOEYV-cantate-1

Goeyvaerts, Karel. — *Improperia : cantate voor goede vrijdag* = *Improperia : cantate pour le vendredi-saint* / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussels : CeBeDeM, 1959. — 1 partituur (p. 19). — Titel varieert: Improperia : cantate voor goede vrijdag: voor contralto solo, dubbel gemengd koor en instrumenten ; duur van compositie: 10' ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1959 ; tekst incipit: Popule Meus quid fecitibi

AP-KC: UM-ZCA-GOEYV-imprope-1

Goldmark, Carl. — *Die Königin von Saba : Oper in vier Acten, op. 27* / [comp.] Carl Goldmark ; [libr.] Mosenthal ; [edit.] Robert J. Dennis. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (91 p.). — (Repertoire Explorer ; 1448). — Jaar van compositie: 1875 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-GOLDM-konigin-1

Goosen, Luc. — *In a garden greene* / [comp.] Luc Goosen. — 1 partituur (p. 17). — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Lady Thin Wen Fred

AP-KC: UM-ZCA-GOOSE-inagard-1

Gott ist mein Freund: Arie für Tenor mit obligater Violine aus der Kantate Nr. 139 am dreiundzwanzigsten Sonntag nach Trinitatis über das Lied Wohl dem, der sich auf seinen Gott, BWV 139 / Johann Sebastian Bach ; Johann Christoph Rube ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 18-23. — Tekst incipit: Gott ist mein Freund

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaten-2

Gott ist unser Sonn' und Schild: Arie für Alt mit obligater Oboe oder Flöte, aus der Kantate Nr. 79 am Reformationsfeste: Gott, der Herr, ist Sonn' und Schild, BWV 79 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 18–21. — Tekst incipit: Gott ist unser Sonn' und Schild ; jaar van compositie: 1735

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaalt-2

"Gott versorget alles Leben": Arie für Sopran mit obligater Oboe: aus der Kantate Nr 187 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 20–25. — Tekst incipit: Wohlan! mein Herze legt Zorn

AP-KC: UM-ZCA-BACH-arias-3

Gott versorget alles Leben: Arie für Sopran mit obligater Oboe, aus der Kantate Nr. 187 am siebsenten Sonntag nach Trinitatis: es wartet alles auf dich / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 20–25. — Tekst incipit: Gott versorget, Gott versorget alles Leben

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariasop-1

Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit: (Actus Tragicus: Cantata No. 106 = _God's time is the best / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Schering. — London : Eulenburg, 1927. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Eulenburg ; 1007)

AP-KC: UM-ZCA-BACH-gottesz-1

Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit: (Actus Tragicus): Kantate No. 106 / Johann Sebastian Bach ; Arnold Schering. — Leipzig : Eulenburg, 1927. — 1 partituur (32 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 1007)

AP-KC: UM-ZCA-BACH-kantate-1

Gounod, Ch. — *Gallia* / [comp.] Ch. Gounod. — Paris : Choudens. — 4 partijen. — Samen met Gallia ; tekst incipit: La voilà, seule, vide, la cité reine des cités ; tekst incipit: Quomodo sedet sola civitas plena popula ; jaar van compositie: 1871

AP-KC: MM-ZCA-GOUNO-gallia-31

Gounod, Charles. — *Die Erlösung : geistliche Trilogie* / [comp.] Charles Gounod ; Jozef Weyl ; [bew.] Berthold Tours. — London : Novello, Ewer und Cie. — 1 partituur (172 p.)

AP-KC: MM-ZCA-GOUNO-redempt-1

Gounod, Charles. — *Mors et vita : a sacred trilogy* / [comp.] Charles Gounod. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (385 p.). — (Repertoire Explorer ; 4541). — Jaar van compositie: 1884 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-GOUNO-morsetv-1

Gounod, Charles. — *La rédemption : trilogie sacrée* / [comp.] Charles Gounod ; [bew.] Berthold Tours. — Londres : Novello, Ewer. — 1 partituur (172 p.). — Jaar van compositie: 1882 ; algemeen Opgedragen aan La Reine Victoria

AP-KC: UM-ZCA-GOUNO-redempt-1

AP-KC: MM-ZCA-GOUNO-redempt-1

Gourzi, Konstantia. — *Easter in Konstantinopel - because of the Word : 11 moments between East and West: for orchestra, choir, a byzantine psalm singer and violin solo (5 strings tenor violin und double strings violin), op. 37* / [comp.] Konstantia Gourzi ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (58 p.). — (Gourzi edition ; 2017: 2) ; (Repertoire Explorer ; 2713). — Jaar van compositie: 2009–2010

AP-KC: UM-ZCA-GOURZ-easteri-1

Grandi, Alessandro. — *Poi che riseppe Orfeo : cantate voor sopraan en basso continuo : libretto* / [comp.] Alessandro Grandi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — Plaats van uitgave niet gekend : De Swerts, 2007. — 1 libretto. — Samen met Poi che riseppe Orfeo : cantate voor sopraan en basso continuo : facsimile : the British library : signatuur: ms. 31511 fol. 56r-63v ; samen met Poi che riseppe Orfeo : cantate voor sopraan en basso continuo : getrouwe weergave the British library : signatuur: ms. 31511 fol. 56r-63v ; samen met Poi che riseppe Orfeo : cantate voor sopraan en basso continuo : gemoderniseerde partituur : the British library : signatuur: ms. 31511 fol. 56r-63v

AP-KC: UM-ZCA-SCARL-poicher-1

Grandval, de, C. — *Sainte Agnès : drame sacré en deux parties* / [comp.] C. de Grandval ; Louis Gallet. — Paris : G. Hartmann. — 1 partituur (118 p.). — Algemeen Opgedragen aan Charles Gounod

AP-KC: MM-ZCA-DEGRA-sainte-1

Graun, Carl Heinrich. — *Der Tod Jesu : Kantate: für Soli (Sopran, Alt, Tenor, Baß, vierstimmigen Chor und Orchester = _The death of Jesus Christ* / [comp.] Carl Heinrich Graun ; [bew.] Ulrich Haverkamp. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1974. — 1 partituur (86 p.). — (Edition Breitkopf ; 6748). — Tekst incipit: Du, dessen Augen flossen, so bald sie Zion sah'n

AP-KC: UM-ZCA-GRAUN-todjesu-1

Graupner, Christoph. — *Also hat Gott die Welt geliebet : Kantate zum 2. Pfingstfeiertag für Soli (S,B) vierstimmigen Chor, zwei Violine, Viola, und Generalbas (Violoncello und Kontrabass)* / [comp.] Christoph Graupner ; [bew.] Paul Horn ; [edit., vert.] Vernon Wicker. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1981. — 1 partituur (40 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; [345/ 01]). — Tekst incipit: Also Gott die Welt geliebet, dass er seinen eingebornen Sohn gab ; tekst incipit: For God so loved the world, that he gave his only begotten son ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-ZCA-GRAUP-alsohat-1

Graupner, Christoph. — *Wie bald hast du gelitten : Kantate für vierstimmigen gemischten Chor, Violine I un II, Viola, Continuo (Orgel) und Basso (Violoncello und Kontrabass)* / [comp.] Christoph Graupner ; [edit.] Friedrich Noack. — Berlin : Verlag Carl

Merseburger, 1955. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Merseburger ; 929). — Tekst incipit: Wie bald, wie bald hast du gelitten

AP-KC: UM-ZCA-GRAUP-wiebold-1

Greifet zu, faßt das Heil: Arie für Bass mit obligater Violine oder Viola aus der Kantate, Nr. 174 am zweiten Pfingstfesttage: Ich liebe den höchsten von ganzem Gemüte, BWV 174 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 30-35. — Tekst incipit: Greifet zu, fasst das Heil

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariabas-1

Grieg, Edvard. — *Landkjenning, op. 31 = Landerkennung, op. 31* / [comp.] Edvard Grieg ; Bjørnstjerne Bjørnson. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (17 p.). — (Repertoire Explorer ; 1236). — Algemeen Opgedragen aan Carl Hals ; jaar van compositie: 1872 ; algemeen Facsimile ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-ZCA-GRIEG-landkje-1

Grieg, Edward. — *Sigurd Jorsalfar : Bühnenmusik zu Bjørnsons Schauspiel, op. 22* / [comp.] Edward Grieg. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (83 p.). — (Repertoire Explorer ; 4894). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1872

AP-KC: UM-ZCA-GRIEG-sigurdj-1

De **grote** verzoeking van Sint-Antonius: burleske cantate voor spreekstemmen, soli, gemengd koor, instrumentale groep, elektronische band, jazzorkest en symfonieorkest / Louis de Meester ; Michel de Ghelderode ; [vert.] Jan Filip Boon ; [dirigent] Hans Rotman ; [bariton] Henk Lauwers ; [bariton] Romain Bischoff ; [tenor] Zeger Vandersteene ; [mezzosopraan] Mireille Capelle ; [sopraan] Anne Cambier ; [accordeon] Ludp Mariën ; [muz.] e.a. ; [orkest] BRTN Filharmonisch Orkest [Brussel] ; [ensemble] Brussels Jazz Orchestra ; [koor] BRT-koor. — Brussel : Radio 3, 1998. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-DEMEE-grande-1

Der **gute** Mensch : Kantate für gemischten Chor, Klaviere und Schlaginstrumente = *The noble man : for mixed chorus, pianos and percussion instruments* / Carl Orff ; Franz Werfel ; [vert.] Norman Platt. — Mainz : Schott, 1968. — 1 partituur, 2 partijen. — (Kantaten : nach Texten von Franz Werfel: für gemischten Chor, Klaviere und Schlaginstrumente ; II.). — Jaar van compositie: 1930 ; tekst incipit: Schöpfe du, trage du, halte!

AP-KC: UM-ZCA-ORFF-gutemen-3

Haas, Joseph. — *Zum Lob der Musik : Kantate für Jugendchor mit Streichorchester und Orgel Opus 81 no. 1* / [comp.] Joseph Haas. — Mainz : Schott's Söhne. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Schott ; 2151). — Tekst incipit: Was mag doch diese Welt

AP-KC: UM-ZCA-HAAS-zumlobd-1

Haendel. — *Cantate à Pie IX : pour le cinquantième anniversaire de sa consécration épiscopale* / [comp.] Haendel. — Plaats van uitgave niet gekend : Société de St. Charles Borromée. — 1 partituur. — Titel varieert: Cantate à Pie 9 : pour le cinquantième anniversaire de sa consécration épiscopale ; tekst incipit: Chantons victoire, soldats de la foi! Célébrons la gloire

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-cantate-1

Haendel, G.F. — *Esther : Oratorium in 3 Abtheilungen in deutscher Nedersetzung und im Klavierauszug nach der Original-Partitur nebst einem Anhang* / [comp.] G.F. Haendel ; [edit.] Jul. Jos. Maier. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (121 p.). — Jaar van compositie: 1732; 1735

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-esther-1

Haendel, G.F. — *La fête d'Alexandre, ou : Le pouvoir de la musique : ode* / [comp.] G.F. Haendel ; [libr.] John Dryden. — Paris : Au ménestrel. — 1 partituur (103 p.). — Jaar van compositie: 1736

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-alexand-1

Haendel, G.F. — *Judas Machabée : oratorio en 3 actes* / [comp.] G.F. Haendel ; [vert.] Victor Wilder ; [bew.] Charles Lamoureux. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (183 p.). — Jaar van compositie: 1746

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-judasma-1

1

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-judasma-1

1

Haendel, G.F. — *Le Messie : oratorio en 2 parties* / [comp.] G.F. Haendel ; [vert.] Victor Wilder. — Paris : Au ménestrel. — 1 partituur (208 p.). — Jaar van compositie: 1741

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-messiah-1

Haendel, Georg Friedrich. — *Der Messias = The Messiah* / [comp.] Georg Friedrich Haendel ; [dirigent] Nikolaus Harnoncourt ; [sopraan] Elizabeth Gale ; [alt] Marjana Lipovšek ; [tenor] Werner Hollweg ; [bas] Roderick Kennedy ; [koor] Stockholmer Kammerchor ; [orkest] Concentus Musicus Wien. — Hamburg : Teldec, 1983. — 3 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-messiah-1

Händel. — *Apollo e Dafne (La terra è liberata) : cantata, HWV 122* / [comp.] Händel ; [edit.] Christopher Sokolowski. — Kassel : Bärenreiter, 2020. — 1 partituur (48 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2020: 2). — Jaar van compositie: 1709-1710

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-apolloe-1

Handel. — *Athalia : an oratoria or sacred drama* / [comp.] Handel ; [libr.] Samuel Humphreys ; [edit.] Anthony Lewis. — London : Oxford University Press, 1967. — 1 partituur (219 p.). — Jaar van compositie: 1733

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-athalia-1

Händel. — *La bellezza ravveduta nel trionfo del tempo e del disinganno : oratorio in due parti, HWV 46a* / [comp.] Händel ; [edit.] Christopher Sokolowski. — Kassel : Bärenreiter, 2021. — 1 partituur (167 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2021: 2). — Jaar van compositie: 1707

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-bellezz-1

Handel. — *Cantate pour le jour de Sainte Cécile* / [comp.] Handel ; [vert.] Sylvain Saint-Étienne. — Paris : E. Gérard et Cie. — 1 partituur (51 p.). — Jaar van compositie: 1739

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-odefors-1

Händel's Oratorium Judas Maccabäus nach Mozarts Bearbeitung im Clavier- Auszuge / [edit.] Ludwig Hellwig. — Hamburg : Böhme, 1820. — 1 partituur (139 p.). — Jaar van compositie: 1746

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-judasma-1

Handel. — *Israël en Égypte : oratorio en deux parties* / [comp.] Handel ; [vert.] Sylvain Saint-Étienne. — Paris : E. Gérard et Cie. — 1 partituur (172 p.). — Jaar van compositie: 1738

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-israeli-1

Handel. — *Israel in Egypt : a sacred oratorio for 2 sopranos, alto, tenor & 2 bass soli, SATB & orchestra* / [comp.] Handel ; [edit.] Mendelssohn. — London : Novello. — 1 partituur (175 p.). — Jaar van compositie: 1738

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-israeli-1

Händel. — *Israel in Egypt : Oratorio in three parts: the versions of the 1739 and 1756-7 performances : Klavierauszug = Israel in Ägypten : Oratorium in drei Teilen: die Fassungen von 1739 und 1756/57 : Klavierauszug* / [comp.] Händel ; [edit.] Annette Landgraf ; [vert.] Michael Pacholke. — Kassel : Bärenreiter, 2000. — 1 partituur (530 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2000: 1). — Jaar van compositie: 1738

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-israel-1

Handel. — *Judas Maccabaeus : an oratorio for soprano, alto (or 2 altos), tenor and bass soli, SATB chorus and orchestra* / [comp.] Handel ; Thomas Morell ; [edit.] Merlin Channon. — London : Novello, 1998. — 1 partituur (277 p.). — (Novello Handel Edition) ; (The new Novello choral edition ; [1]). — Jaar van compositie: 1746

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-judasma-1

Handel. — *Judas maccabaeus : an oratorio for soprano, alto, tree tenors & bass soli, SATB & orchestra* / [comp.] Handel ; [edit.] John E. West. — London : Novello. — 1 partituur (202 p.). — (Novello Handel Edition)

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-judasma-1

Handel. — *Judas Maccabaeus : in full score* / [comp.] Handel ; [edit.] Thomas Morell. — Mineola, N.Y. : Dover Publications. — 1 partituur (231 p.). — Facsimile: 1886: Leipzig

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-judasma-1

Handel. — *Look down, harmonious Saint : cantata for solo tenor and strings* / [comp.] Handel ; [edit.] Denis Stevens. — Pennsylvania, Pa : The pennsylvania State University, 1963. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1736

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-lookdow-1

Handel. — *Messiah : a sacred oratorio for soprano, alto and bass soli, SATB and orchestra* / [comp.] Handel ; Charles Jennens ; [edit.] Watkins Shaw. — London : Novello, 1992. — 1 partituur (264 p.). — Jaar van compositie: 1741

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-messiah-1

Handel. — *Messiah : a sacred oratorio for soprano, alto, tenor & bass soli, SATB & orchestra Vocal score* / [comp.] Handel ; [edit.] Ebenezer Prout. — London : Novello. — 1 partituur (209 p.). — Jaar van compositie: 1741

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-messiah-1

Handel. — *Ode on St Cecilia's day : for soprano & tenor soli, SATB & orchestra* / [comp.] Handel ; John Dryden. — Borough Green : Novello. — 1 partituur (68 p.). — Tekst incipit: When nature underneath a heap

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-odeonst-1

Handel. — *Ode on St. Cecilia's Day : in vocal score, with a seperate accompaniment for the organ or pianoforte* / [comp.] Handel ; [bew.] Vincent Novello. — London : Novello. — 1 partituur. — (Novello's centenary editions ; [1]). — Samen met Ode : auf St. Caecilia's Tag ; samen met Ode : auf den St. Cäcilien Tag ; jaar van compositie: 1736

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-odeonst-26

Händel. — *Passion nach Barthold Heinrich Brockes, HWV 48* / [comp.] Händel ; [edit.] Andreas Köhs ; [edit.] Heinz Bernstein. — Kassel : Bärenreiter, 2021. — 1 partituur (245 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2021: 1). — Jaar van compositie: 1712

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-passion-1

Händel. — *La resurrezione : oratorio in due parti : Klavierauszug, HWV 47* / [comp.] Händel. — Kassel : Bärenreiter, 2011. — 1 partituur (127 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2011: 2). — Jaar van compositie: 1708

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-resurre-1

Handel. — *Salomon : oratorio en trois parties* / [comp.] Handel ; [vert.] Sylvain Saint-Étienne. — Paris : E. Gérard et Cie. — 1 partituur (230 p.). — Jaar van compositie: 1748

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-solomon-1

Handel. — *Samson : an oratorio for soprano, alto, tenor & bass soli, SATB & orchestra* / [comp.] Handel. — London : Novello Publishing Limited. — 1 partituur (179 p.). — Jaar van compositie: 1741–1742

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-samson-1

Händel. — *Samson : Klavierauszug, HWV 57* / [comp.] Händel ; [edit.] Andreas Köhs. — Kassel : Bärenreiter, 2011. — 1 partituur (432 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2011: 3). — Jaar van compositie: 1743

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-samson-1

Handel. — *Saul : an oratorio for soprano, alto, tenor & bass soli, SATB & orchestra* / [comp.] Handel. — London : Novello Publishing Limited. — 1 partituur (157 p.). — Jaar van compositie: 1738

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-saul-1

Händel. — *Semele : musical drama in three acts, HWV 58* / [comp.] Händel ; [edit.] Andreas Köhs ; [edit.] Mark Risinger. — Kassel : Bärenreiter, 2023. — 1 partituur (365 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2023: 1). — Jaar van compositie: 1743

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-semele-1

Handel. — *Solomon : an oratorio for 4 sopranos, alto, tenor & 2 bass soli chorus & orchestra* / [comp.] Handel. — London : Novello. — 1 partituur (197 p.). — Jaar van compositie: 1748

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-solomon-1

Händel. — *Solomon : oratorio in three acts, HWV 67* / [comp.] Händel ; [edit.] Andreas Köhs. — Kassel : Bärenreiter, 2014. — 1 partituur (338 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2014: 1). — Jaar van compositie: 1748

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-solomon-1

Händel. — *Song for St Cecilia's day, HWV 76* = *Cäcilienode* / [comp.] Händel ; [bew.] Andreas Köhs. — Kassel : Bärenreiter, 2020. — 1 partituur (195 p.)

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-songfor-1

Händel. — *The king shall rejoice : coronation anthem: Klavierauszug, HWV 260* = *The king shall rejoice : coronation anthem : piano reduction, HWV 260* / [comp.] Händel ; [edit.] Andreas Köhs. — Kassel : Bärenreiter, 2016. — 1 partituur (32 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2016: 2). — Jaar van compositie: 1727

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-kingsha-1

Handel. — *Theodora : an oratorio : S M S A T B soli (with small supporting part for T) SATB chorus & orchestra* / [comp.] Handel ; [edit.] Watkins Shaw. — London : Novello, 1984. — 1 partituur (239 p.). — (Novello Handel Edition). — Jaar van compositie: 1749

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-theodor-1

Händel. — *Zadok the priest : coronation anthem: Klavierauszug, HWV 258* = *Zadok the priest : coronation anthem : piano reduction, HWV 258* / [comp.] Händel ; [edit.] Andreas Köhs. — Kassel : Bärenreiter, 2016. — 1 partituur (19 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2016: 1). — Jaar van compositie: 1727

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-zadokth-1

Handel, G.F. — *10 solo cantatas : for soprano and basso continuo* = *10 Solokantaten : für Sopran und Basso Continuo* / [comp.] G.F. Handel ; [edit.] A.V. Jones. — London : Faber, 1985. — 2 v.

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-canta10-1

1

Händel, G.F. — *Das Alexanderfest : Timotheus, oder : Die Macht der Musik : Oratorium* / [comp.] G.F. Händel. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (114 p.). — Jaar van compositie: 1736

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-alexand-1

AP-KC: MM-LEPP-HANDE-alexand-1

Händel, G.F. — *Alexander's Feast, or : The power of musick : an ode in honour of St. Cecilia* / [comp.] G.F. Händel ; [libr.] John Dryden ; [medewerker] Newburgh Hamilton ; [edit.] Donald Burrows. — Kent : Novello, 1982. — 1 partituur (168 p.). — (Novello Handel Edition). — Jaar van compositie: 1736

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-alexand-1

Händel, G.F. — *Alexanders Fest, oder : Die Gewalt der Musik : Cantate* / [comp.] G.F. Händel ; [bew.] F. Brissler. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (86 p.). — Jaar van compositie: 1736

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-alexand-1

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-alexand-1

Händel, G.F. — *Belsazar : Oratorium* / [comp.] G.F. Händel. — Leipzig : Rieter-Biedermann. — 18 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-belshaz-18

Händel, G.F. — *Belsazar : Oratorium: Chorstimmen* / [comp.] G.F. Händel. — Leipzig : Rieter-Biedermann. — 8 partijen

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-belshaz-8

Händel, G.F. — *Debora : Oratorium : Klavier-Auszug* / [comp.] G.F. Händel ; [libr.] Samuel Humphreys ; [edit.] Friedrich Chrysander. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1909. — 1 partituur (157 p.). — Jaar van compositie: 1733

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-deborah-1

Händel, G.F. — *La fête d'Alexandre, ou : Le pouvoir de la musique* / [comp.] G.F. Händel ; [libr.] John Dryden ; [vert.] Victor Wilder. — Paris : Au ménestrel. — 1 partituur (103 p.). — Jaar van compositie: 1736

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-alexand-1

Handel, G.F. — *Israel in Egypt : a sacred oratorio : in vocal score* / [comp.] G.F. Handel ; [edit.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — London : Novello. — 1 partituur (175 p.). — Jaar van compositie: 1738

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-israeli-1

Händel, G.F. — *Josua (Jesus und Othniel) : Oratorium* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Friedrich Chrysander. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1926. — 1 partituur (118 p.). — Jaar van compositie: 1747

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-joshua-1

Händel, G.F. — *Judas Maccäbaus : Oratorium* / [comp.] G.F. Händel. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (234 p.). — Jaar van compositie: 1746

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-judasma-1

Händel, G.F. — *Judas Maccabäus : Oratorium in 3 Teilen : Klavierauszug* / [comp.] G.F. Händel. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (163 p.). — (Edition Peters ; 61). — Jaar van compositie: 1746

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-judasma-1

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-judasma-1

AP-KC: MM-LEPP-HANDE-judas-1

Händel, G.F. — *Judas Macchabée : oratorio* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Edouard Rodrigues. — Paris : S. Richault, 1846. — 1 partituur (146 p.). — Jaar van compositie: 1746

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-judasma-1

Handel, G.F. — *The Messiah* / [comp.] G.F. Handel. — London : Pitman Hart. — 1 partituur (150 p.)

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-messiah-1

Handel, G.F. — *The Messiah* / [comp.] G.F. Handel ; [edit.] E. Prout. — London : Novello, 1902. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1741

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-messiah-4

Händel, G.F. — *The Messiah : a sacred oratorio* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Ebenezer Prout. — London : Novello, 1902. — 1 partituur (209 p.). — Jaar van compositie: 1741

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-messiah-1

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-messiah-1

Handel, G.F. — *Messiah : a sacred oratorio* / [comp.] G.F. Handel ; [libr.] Charles Jennens ; [edit.] Watkins Shaw. — Brough Green : Novello, 1965. — 1 partituur (283 p.)

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-messiah-1

Händel, G.F. — *Der Messias : Oratorium = The Messiah : an oratorio* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Arnold Schering ; [edit.] Kurt Soldan. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (232 p.). — (Edition Peters ; 617). — Jaar van compositie: 1741

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-messiah-1

Händel, G.F. — *Der Messias : Oratorium = The Messiah : an oratorio* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Arnold Schering ; [edit.] Kurt Soldan. — Frankfurt : Peters. — 1 partituur (204 p.). — (Edition Peters ; 4501). — Jaar van compositie: 1741

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-messiah-1

Händel, G.F. — *Der Messias : Oratorium* / [comp.] G.F. Händel. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (171 p.). — Jaar van compositie: 1741

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-messiah-1

Händel, G.F. — *Der Messias : Oratorium* / [comp.] G.F. Händel. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (170 p.). — Jaar van compositie: 1741

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-messiah-1

Händel, G.F. — *Der Messias : Oratorium* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Hermann Kretzschmar. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (190 p.). — (Edition Peters ; 60). — Jaar van compositie: 1741

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-messiah-1

Händel, G.F. — *Der Messias : Oratorium* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Julius Stern. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (190 p.). — (Edition Peters ; 60). — Jaar van compositie: 1741

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-messiah-1

Händel, G.F. — *Der Messias : Oratorium* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Julius Stern ; [edit.] Hermann Kretzschmar. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (172 p.). — (Edition Peters ; 60). — Jaar van compositie: 1741

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-messiah-1

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-messiah-1

Händel, G.F. — *Der Messias : Oratorium* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Robert Franz. — Leipzig : Kistner. — 1 partituur (267 p.). — Jaar van compositie: 1741

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-messiah-1

Händel, G.F. — *Der Messias : Oratorium = The Messiah : an oratorio* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Arnold Schering ; [edit.] Kurt Soldan. — Frankfurt : Peters. — 1 partituur (204 p.). — (Edition Peters ; 4501). — Jaar van compositie: 1741

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-messiah-1

Händel, G.F. — *Der Messias : Oratorium in 3 Abtheilungen* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] F. Brissler. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (164 p.). — Jaar van compositie: 1741

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-messiah-1

Händel, G.F. — *Der Messias : Oratorium : mit hinzugefügter Instrumentirung* / [comp.] G.F. Händel ; [bew.] W.A. Mozart. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (246 p.). — Jaar van compositie: 1741

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-messiah-1

Händel, G.F. — *Le Messie : grand oratorio avec paroles françaises* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] F. Gasse. — Paris : Marquerie frères. — 1 partituur (256 p.). — Jaar van compositie: 1741

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-messiah-1

Händel, G.F. — *Le Messie : grand oratorio avec paroles françaises* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] F. Gasse. — Paris : Marquerie, 1840. — 1 partituur (170 p.). — Jaar van compositie: 1741

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-messiah-1

Händel, G.F. — *Ode à Sainte Cécilie* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] F.A. Gevaert ; [vert.] Jules Guillaume. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur (59 p.). — (Répertoire des concerts du conservatoire de Bruxelles ; 22). — Jaar van compositie: 1739

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-odefors-1

Händel, G.F. — *Salomon : grosses Oratorium in drei Abtheilungen, mit frei übersetzten deutschen Texte, im Clavierauszuge von Xav. Gleichauf* / [comp.] G.F. Händel. — Bonn : Simrock. — 1 partituur (170 p.). — Jaar van compositie: 1748 ; tekst incipit: Ihr Harfen und Cymbeln ertönt

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-salomon-1

Handel, G.F. — *Samson : an oratorio in vocal score* / [comp.] G.F. Handel. — London : Novello and company. — 1 partituur (179 p.). — (Novello's original octavo edition ; [10]). — Jaar van compositie: 1741-1742

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-samson-1

Händel, G.F. — *Samson : Oratorium in 3 Teilen : Klavierauszug* / [comp.] G.F. Händel. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (123 p.). — Jaar van compositie: 1741-1742

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-samson-1

Händel, G.F. — *Samson : Oratorium in 3 Teilen : Klavierauszug* / [comp.] G.F. Händel. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (123 p.). — Jaar van compositie: 1741-1742

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-samson-1

Händel, G.F. — *Samson : Oratorium : Klavierauszug* / [comp.] G.F. Händel. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (108 p.). — Jaar van compositie: 1741-1742

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-samson-1

Händel, G.F. — *Samson : Oratorium : vollständiger Clavierauszug mit deutschem und englischem Texte* / [comp.] G.F. Händel. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 1 partituur (136 p.). — Jaar van compositie: 1741-1742

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-samson-1

Handel, G.F. — *Saul : an oratorio in vocal score* / [comp.] G.F. Handel. — London : Novello. — 1 partituur (157 p.)

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-saul-1

Händel, Georg Friedrich. — *Das Alexander-Fest : oder Die Macht der Musik : Ode zu Ehren der heiligen Cäcilia von John Dryden : Klavierauszug* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Konrad Ameln. — Kassel : Bärenreiter, 1956. — 1 partituur (96 p.). — (Oratorien und große Kantaten: Klavierauszug ; 1)

AP-KC: LM-VU-HANDE-klavier-1.1

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-alexand-1

Händel, Georg Friedrich. — *Alexander's feast. Concerto grosso F-Dur, op. 3 nr. 4 b* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [sopraan] Felicity Palmer ; [tenor] Anthony Rolfe Johnson ; [bas] Stephen Roberts ; [dirigent] Nikolaus Harnoncourt ; [orkest] Concentus Musicus Wien. — Hamburg : Teldec, 1984. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-alexand-2

Händel, Georg Friedrich. — *Alexander's Fest, oder : Die Macht der Tonkunst : eine Ode zu Ehren der heil. Cäcilia* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [libr.] John Dryden. — Leipzig : Rieter-Biedermann. — 1 partituur (107 p.). — Jaar van compositie: 1736

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-alexand-1

Händel, Georg Friedrich. — *Applo e Daphne. Ino* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [comp.] Georg Philipp Telemann ; [dirigent] Nikolaus Harnoncourt ; [zanger] Roberta Alexander ; [bariton] Thomas Hampson ; [orkest] Concentus Musicus Wien. — Plaats van uitgave niet gekend : Teldec, 1990. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-ino-1

Händel, Georg Friedrich. — *Belsazar* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [tenor] Peter Schreier ; [sopraan] Renate Frank Reinecke ; [alt] Ute Trekel Bruckhardt ; [alt] Gisela Pohl ; [bas] Hermann Christian Polster ; [tenor] Joachim Vogt ; [bas] Günther Beyer ; [klavecimbel] Roland Münch ; [dirigent] Dietrich Knothe ; [orkest] Kammerorchester Berlin. — Plaats van uitgave niet gekend : Berlin Classics, 1976-1997. — 3 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-belsaza-3

Händel, Georg Friedrich. — *Belsazar : Oratorium* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Julius Spengel. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (179 p.). — (Edition Peters ; 3636). — Jaar van compositie: 1744

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-belshaz-1

Händel, Georg Friedrich. — *Belsazar : Oratorium* / [comp.] Georg Friedrich Händel. — Leipzig : J. Rieter-Biedermann. — 1 partituur (253 p.). — Jaar van compositie: 1744

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-belshaz-1

Händel, Georg Friedrich. — *Israel in Aegypten : Oratorium* / [comp.] Georg Friedrich Händel. — Leipzig : Rieter-Biedermann. — 1 partituur (163 p.). — Jaar van compositie: 1738

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-israeli-1

Händel, Georg Friedrich. — *Jephta : Oratorium in zwei Teilen* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [libr.] Thomas Morell ; [edit.] Caspar Neher ; [edit.] Günther Rennert. — Kassel : Bärenreiter, 1961. — 1 partituur (259 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 4097a). — Jaar van compositie: 1751

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-jephta-1

Händel, Georg Friedrich. — *Jephtha: oratorio in three acts, HWV 70 = Jephtha: oratorium in drei Akten, HWV 70* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; Thomas Morell ; Martin Focke. — Kassel : Bärenreiter, 2010. — 1 partituur (285 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2010: 1). — Jaar van compositie: 1752

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-jephtha-1

Händel, Georg Friedrich. — *Josua : Oratorium* / [comp.] Georg Friedrich Händel. — Leipzig : J. Rieter-Biedermann. — 1 partituur (162 p.). — Jaar van compositie: 1747

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-joshua-1

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-joshua-1

Händel, Georg Friedrich. — *Josua : Oratorium in 3 Teilen* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [bew.] Julius Stern. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (149 p.). — (Edition Peters ; 62). — Jaar van compositie: 1747

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-joshua-1

AP-KC: MM-LEPP-HANDE-josua-1

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-joshua-1

Händel, Georg Friedrich. — *Josua : Oratorium : Klavierauszug* / [comp.] Georg Friedrich Händel. — Leipzig : Universal Edition. — 1 partituur (162 p.). — Jaar van compositie: 1747

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-joshua-1

Händel, Georg Friedrich. — *Judas Maccabäus : Oratorium : Klavierauszug* / [comp.] Georg Friedrich Händel. — Leipzig : J. Rieter-Biedermann. — 1 partituur (195 p.). — Jaar van compositie: 1746

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-judasma-1

Händel, Georg Friedrich. — *Il Messia : grande oratorio* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [vert.] Domenico Capranica. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (185 p.). — Jaar van compositie: 1759

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-messia-1

Händel, Georg Friedrich. — *Der Messias in der Fassung von W.A. Mozart* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [bew.] W.A. Mozart. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (246 p.). — (Repertoire Explorer ; 1253). —

Jaar van compositie: 1741 (Haydn) ; jaar van compositie: 1789 (Mozart) ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-messias-1

Händel, Georg Friedrich. — *Der Messias : Oratorium = The Messiah : an oratorio* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [bew.] Max Schneider. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik. — 1 partituur (376 p.)

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-messias-1

Händel, Georg Friedrich. — *Occasional oratorio : oratorio in three parts, HWV 62 = Occasional oratorio : oratorium in drei Teilen, HWV 62* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; Andreas Köhs ; [edit.] Merlin Channon. — Kassel : Bärenreiter, 2011. — 1 partituur (295 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2011: 1). — Jaar van compositie: 1746

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-occasio-1

Händel, Georg Friedrich. — *Ode für den Geburtstag der Königin Anna: Klavierauszug = Ode for the birthday of Queen Anne : Klavierauszug* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Walther Siegmund-Schultze. — Kassel : Bärenreiter, 1963. — 1 partituur (53 p.). — (Oratorien und große Kantaten: Klavierauszug ; 1. 6). — Jaar van compositie: 1713

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-odefort-1

Händel, Georg Friedrich. — *Passion nach Barthold Heinrich Brockes* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [pass. aut.] Barthold Heinrich Brockes ; [edit.] Felix Schroeder. — Kassel : Bärenreiter, 1965. — 1 partituur (169 p.). — (Oratorien und große Kantaten ; 7)

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-passion-1

AP-KC: LM-VU-HANDE-halisc-1.7

Händel, Georg Friedrich. — *Passion : nach dem Evangelisten Johannes, für Solostimmen, Chor und Orchester = Passion : according to Saint John, for solo voices, chorus and orchestra* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Harald Heilmann ; [vert.] Reginald Snell. — Berlin : Merseburger, 1957. — 1 partituur (96 p.). — (Edition Merseburger ; 503). — Jaar van compositie: 1704 ; tekst incipit: Da nahm Pilatus Jesum ; tekst incipit: Then Pilate took Jesus

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-passion-1

Händel, Georg Friedrich. — *Salomo : Oratorium* / [comp.] Georg Friedrich Händel. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (231 p.). — (Edition Peters ; 3644). — Jaar van compositie: 1748

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-solomon-1

Händel, Georg Friedrich. — *Samson* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [dirigent] Nikolaus Harnoncourt ; [sopraan] Roberta Alexander ; [sopraan] Maria Venuti ; [sopraan] Angela Maria Blasi ; [contratenor] Jochen Kowalski ; [tenor] Anthony Rolfe Johnson ; [tenor] Christoph Prégardien ; [bas] Alistair Miles ; [bas] Anton Scharinger ; [koor] Arnold Schoenberg Chor ; [orkest] Concentus Musicus Wien. — Plaats van uitgave niet gekend : Teldec, 1993. — 2 compact disc(s)

Händel, Georg Friedrich. — *Samson : Oratorium : Klavierauszug* / [comp.] Georg Friedrich Händel. — Leipzig : Universal Edition. — 1 partituur (277 p.). — (Universal-Edition ; 1637)

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-samson-1

Händel, Georg Friedrich. — *Samson : Oratorium : Klavierauszug* / [comp.] Georg Friedrich Händel. — Leipzig : J. Rieter-Biedermann. — 1 partituur (277 p.). — Jaar van compositie: 1741-1742

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-samson-1

Händel, Georg Friedrich. — *Saul : Oratorium* / [comp.] Georg Friedrich Händel. — Hamburg : B. Bolbach, 1922. — 1 partituur (131 p.). — Jaar van compositie: 1738

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-saul-1

Händel, Georg Friedrich. — *Saul : Oratorium : Klavierauszug* / [comp.] Georg Friedrich Händel. — Leipzig : Universal Edition. — 1 partituur (212 p.). — (Universal-Edition ; 1638). — Jaar van compositie: 1738

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-saul-1

Händel, Georg Friedrich. — *Solomon* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [contratenor] Andreas Scholl ; [sopraan] Inger Dam Jensen ; [sopraan] Alison Hagley ; [mezzosopraan] Susan Bickley ; [sopraan] Susan Gritton ; [tenor] Paul Agnew ; [bas] Peter Harvey ; [dirigent] Paul McCreesh. — Plaats van uitgave niet gekend : Deutsche Gramphon, 1999. — 3 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-solomon-3

Händel, Georg Friedrich. — *Theodora: oratorio in three parts, HWV 68 = Theodora: Oratorium in drei Teilen, HWV 68* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [libr.] Thomas Morell ; [pass. aut.] Robert Boyle ; [edit.] Colin Timms ; [bew.] Martin Focke. — Kassel : Bärenreiter, 2009. — 1 muziekpartituur (274 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2009: 1). — Jaar van compositie: 1749

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-theodor-1

Händel, Georg Friedrich. — *Die Wahl des Herakles : Klavierauszug = The choice of Hercules : Klavierauszug* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Walther Siegmund-Schultze. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1963. — 1 partituur (109 p.). — (Oratorien und große Kantaten : Klavierauszug ; 31)

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-choiceo-1

Handel, George Frederic. — *Judas Maccabeus : an oratorio* / [comp.] George Frederic Handel. — London : Cramer, Beale & Co. — 1 partituur (260 p.). — Jaar van compositie: 1746

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-judasma-1

Handel, George Frederic. — *Ode for St. Cecilia's Day 1739 : for soprano, tenor, chorus and orchestra* / [comp.] George Frederic Handel. — Plaats van uitgave niet gekend : Kalmus. — 1 partituur (87 p.). — (Kalmus classic edition ; 01303). — Tekst incipit: From harmony, from heav'nly harmony ; tekst incipit: Durch Harmonie, durch heil'ge Harmonie ; jaar van compositie: 1739

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-odefors-1

Händel, George Frideric. — *Israel in Egypt : an oratorio* / [comp.] George Frideric Händel. — Plaats van uitgave niet gekend : Kalmus. — 1 partituur (279 p.). — (Kalmus classic edition ; 01311). — Jaar van compositie: 1738

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-israeli-1

Handel, George Frideric. — *The Messiah : an oratorio* / [comp.] George Frideric Handel ; [edit.] Percy Goetschius. — Boston : Oliver Ditson Company, 1909. — 1 partituur (208 p.). — Jaar van compositie: 1741

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-messiah-1

Handel, George Frideric. — *Messiah, HWV 56 = Der Messias = Le Messie* / [comp.] George Frideric Handel ; [sopraan] Lynne Dawson ; [sopraan] Nicole Heaston ; [sopraan] Magdalena Kozená ; [mezzosopraan] Charlotte Hellekant ; [contratenor] Brian Asawa ; [bas] Brian Bannatyne-Scot ; [dirigent] Marc Minkowski ; [koor] Choeur des musiciens du Louvre [Grenoble] ; [orkest] Musiciens du Louvre [Grenoble]. — Hamburg : Archiv, 2001. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-messiah-2

1-2

Handel, George Frideric. — *Messiah, HWV 56* / [comp.] George Frideric Handel ; [dirigent] Stephen Cleobury ; [sopraan] Lynne Dawson ; [alt] Hillary Summers ; [tenor] John Mark Ainsley ; [bas] Alastair Miles ; [trompet] Crispian Steele Perkins ; [koor] Choir of King's College ; [orkest] Brandenburg Consort. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant, 2011. — 2 compact disc(s), 1 dvd-video(s)

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-messiah-3

1-3

Handel, George Frideric. — *Messiah : in full score* / [comp.] George Frideric Handel ; [edit.] Alfred Mann. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1989. — 1 partituur (210 p.). — Titel varieert: Messiah : an oratorio ; jaar van compositie: 1741

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-messiah-1

Händel, George Frideric. — *Solomon : an oratorio* / [comp.] George Frideric Händel. — Novello's original Octavo Edition. — London : Novello & Co Ltd, 1897. — 1 partituur (197 p.). — Jaar van compositie: 1748

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-solomo-1

Handel, George Frideric. — *Theodora*, HWV 68 / [comp.] George Frideric Handel ; [sopraan] Susan Gritton ; [alt] Susan Bickley ; [contratenor] Robin Blaze ; [tenor] Paul Agnew ; [bas] Neal Davies ; [dirigent] Paul McCreesh ; [koor] Gabrieli Consort ; [orkest] Gabrieli Players. — Plaats van uitgave niet gekend : Archiv, 2000. — 3 compact disc(s). — Titel varieert: Theodora : oratorio in three parts, HWV 68

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-theodor-3

Handle nicht nach deinen Rechten: Arie für Tenor mit obligater Violine aus der Kantate Nr. 101 am zehnten Sonntag nach Trinitatis: nimm von uns Herr, du treuer Gott, BWV 101 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 18-21. — Tekst incipit: Handle nicht nach deinen Rechten

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaten-1

Hanse, Ad. [Abbé]. — *L'apôtre : cantate pour soli, chœurs et accompagnement de piano* / [comp.] Ad. [Abbé] Hanse ; F.J. Delers. — 3 ed. — Bruxelles : Schott Frères. — 34 p. — Algemeen Opgedragen aan Albert Guey

AP-KC: MM-ZCA-HANSE-apotre-1

Hanssens, Ch. [ainé]. — *Cantate* / [comp.] Ch. [ainé] Hanssens. — 1 partituur, 41 partijen. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Le cercle des saivons aramené le jour

AP-KC: MM-ZCA-HANSS-canta-42

Hanssens, Ch. L. — *Aux mânes d'un frère qui fut roi : rouwcantate* / [comp.] Ch. L. Hanssens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 50 partijen

AP-KC: MM-ZCA-HANSS-auxmane-51

twee dozen; aantal partijen ontbreekt

Hanssens, Charles-Louis. — *Aux mânes d'un f[r]ère qui fut roi* / [comp.] Charles-Louis Hanssens ; [edit.] David Vergauwen. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (73 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2015: 3) ; (Repertoire Explorer ; 2507). — Jaar van compositie: 1866

AP-KC: UM-ZCA-HANSS-auxmane-1

AP-KC: LM-VU-REPER-hanssen-1

Hanssens, Charles-Louis. — *Aux mânes d'un frère qui fut roi : cantate pour soprano, ténor et bas solo, chœur mixte et orchestre* / [comp.] Charles-Louis Hanssens ; [bew.] Roland Coryn. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 16 partijen. — Samen met Aux mânes d'un frère qui fut roi : cantate pour soprano, ténor et bas solo, chœur mixte et orchestre ; jaar van compositie: 1866

AP-KC: MM-ZCA-HANSS-auxmane-24

Harst, van der, Dick. — *Attention, un train peut en cacher un autre* / [comp.] Dick van der Harst. — 1 partituur (28 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZCA-VANDERH-attenti-1

Xerocopie

Harst, van der, Dick. — *Kahaani : een muziektheaterstuk door jongeren* / [comp.] Dick van der Harst. — 1 partituur (50 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZCA-VANDERH-kahaani-2

Xerocopie

Harst, van der, Dick. — *Saint Jean Baptist de garagist* / [comp.] Dick van der Harst. — Gent : Muziek Lod, 2000. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZCA-VANDERH-saintje-1

Xerocopie

Harst, van der, Dick. — *De zeven hoofdzonden : proloog: bandoneon, basklarinet, cello, gitaar, hobo en sopraan, op. 33* / [comp.] Dick van der Harst ; Bertolt Brecht. — Gent : LOD. — 1 partituur. — (Edition Het muziek Lod ; 001). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZCA-VANDERH-zevenho-1

Harzer (Resinarius), Balthasar. — *Summa passionis secundum Johannem : zu 4 Stimmen* / [comp.] Balthasar Harzer (Resinarius) ; [edit.] Friedrich Blume ; [edit.] Willi Schulze. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag. — 1 partituur (20 p.). — (Das Chorwerk ; 47). — Titel varieert: Johannes-passion

AP-KC: UM-ZCA-RESIN-summapa-1

Harzer (Resinarius), Balthasar. — *Summa passionis secundum Johannem : zu 4 Stimmen* / [comp.] Balthasar Harzer (Resinarius) ; [edit.] Friedrich Blume ; [edit.] Willi Schulze. — Wolfenbüttel : Kallmeyer, 1937. — 1 partituur (20 p.). — (Das Chorwerk ; 47) ; (Ausgabe Kallmeyer ; 66). — Titel varieert: Johannes-passion

AP-KC: UM-ZCA-RESIN-summapa-1

Hasse, J.A. — *Cantates : pour 1 voix de femme et orchestre* / [comp.] J.A. Hasse ; [edit.] Sven H. Hansell. — Paris : Heugel & Cie, 1968. — 1 partituur (152 p.). — (Le pupitre : collection de musique ancienne ; 11)

AP-KC: UM-ZCA-HASSE-canta-1

Hasse, Johann Adolf. — *Die Pilgrimme auf Golgatha* / [comp.] Johann Adolf Hasse ; [bew.] Johann Adam Hiller ; [libr.] Benedetto Palavicino. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1784. — 1 partituur (60 p.)

AP-KC: MM-ZCA-HASSE-pilgrim-1

Hasse, Johann Adolph. — *La conversione di Sant'Agostino : oratorio* / [comp.] Johann Adolph Hasse ; [edit.] Tucker Bilodeau ; [edit.] Michael McGee ; [edit.] Ryan Wardell. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (125 p.). — (Repertoire Explorer ; 1850). — Jaar van compositie: 1750 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-HASSE-convers-1

Haudebert, Lucien. — *Moïse : pour baryton, soli, chœurs et orchestre (réduction pour piano et voix), op. 29* / [comp.] Lucien Haudebert ; Mary Haudebert ; [vert.] Max. George. — Paris : Éditions Maurice Senart, 1931. — 1 partituur (87 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hélène Metzger

AP-KC: MM-ZCA-HAUDE-moise-1

Haydn. — *Creation : an oratorio for soprano, tenor & bass soli, SATB & orchestra* / [comp.] Haydn ; [bew.] Vincent Novello. — Kent : Novello. — 1 partituur (153 p.). — Jaar van compositie: 1798

AP-KC: UM-ZCA-HAYDN-creatio-1

Haydn. — *La création du monde* / [comp.] Haydn. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (140 p.). — Jaar van compositie: 1796-1798

AP-KC: MM-ZCA-HAYDN-schopfu-1

Haydn. — *Die Jahreszeiten* / [comp.] Haydn ; [sopraan] Edith Mathis ; [tenor] Siegfried Jerusalem ; [bariton] Dietrich Fischer-Dieskau ; [pianoforte] Nicholas Kraemer ; [cello] Denis Vigay ; [contrabas] Raymund Koster ; [dirigent] Neville Marriner ; [orkest] Academy of St. Martin in the Fields. — Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1980. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-HAYDN-jahresz-2

Haydn. — *The creation : in vocal score, with a separate accompaniment for the organ or pianoforte* / [comp.] Haydn ; [bew.] Vincent Novello. — London : Novello, Ewer and Co. — 1 partituur (144 p.). — Jaar van compositie: 1796-1798

AP-KC: MM-ZCA-HAYDN-schopfu-1

Haydn, J. — *La création : oratorio* / [comp.] J. Haydn ; [vert.] Louis Henry. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 1 partituur (138 p.). — Jaar van compositie: 1796-1798

AP-KC: MM-ZCA-HAYDN-schopfu-1

Haydn, J. — *La création : oratorio : avec les textes allemand et français, arrangé pour le clavecin* / [comp.] J. Haydn ; [bew.] F. Ries. — Bonn : N. Simrock. — 1 partituur (135 p.). — Jaar van compositie: 1796-1798

AP-KC: MM-ZCA-HAYDN-schopfu-1

Haydn, J. — *Les saisons : oratorio en 4 parties* / [comp.] J. Haydn ; [vert.] G. Roger ; [bew.] A.-E. Vaucorbeil. — Paris : Au ménestrel. — 1 partituur (223 p.). — Jaar van compositie: 1799-1801

AP-KC: UM-ZCA-HAYDN-jahresz-1

Haydn, Jos. — *Die Jahreszeiten : Oratorium* / [comp.] Jos. Haydn. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (194 p.). — Jaar van compositie: 1799-1801

AP-KC: MM-ZCA-HAYDN-jahresz-1

Haydn, Jos. — *Die Schöpfung : Oratorium : Klavierauszug* / [comp.] Jos. Haydn. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (144 p.). — (Edition Peters ; 66). — Jaar van compositie: 1796-1798

AP-KC: UM-ZCA-HAYDN-schopfu-1

AP-KC: MM-ZCA-HAYDN-schopfu-1

Haydn, Josef. — *Die Jahreszeiten : Oratorium = Les saisons* / [comp.] Josef Haydn. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 1 partituur (256 p.). — Jaar van compositie: 1799-1801

AP-KC: MM-ZCA-HAYDN-jahresz-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 3/4

Haydn, Josef. — *Die Schöpfung : Oratorium = The creation* / [comp.] Josef Haydn. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 1 partituur (158 p.). — Jaar van compositie: 1796-1798

AP-KC: MM-ZCA-HAYDN-schopfu-1

Haydn, Joseph. — *Arianna a Naxos : cantata a voce sola, accompagnamento del clavicembalo o fortepiano* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Marius Flothuis. — Salzburg : Haydn-Mozart Presse, 1965. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1789

AP-KC: UM-ZCA-HAYDN-arianna-1

Haydn, Joseph. — *Arianna a Naxos : cantate a voce sola = Arianna a Naxos : für Gesang und Klavier* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Marianne Helms. — München : Henle Verlag, 1990. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1789

AP-KC: UM-ZCA-HAYDN-arianna-1

Haydn, Joseph. — *Auf starkem Fittige schwinget* / [comp.] Joseph Haydn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Und Gott sprach: Es bringe das Wasser in der Fülle hervor

AP-KC: MM-ZCA-HAYDN-schopfu-1

Haydn, Joseph. — *Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze : Oratorium für 4 Solisten, gemischten Chor und Orchester* / [comp.] Joseph Haydn. — Budapest : Editio Musica, 1975. — 1 partituur (136 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10098). — Jaar van compositie: 1795-1796

AP-KC: UM-ZCA-HAYDN-siebenl-1

Haydn, Joseph. — *Die Feuerbrunst : Singspiel in zwei Aufzügen* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Günter Thomas. — München : Henle, 1990. — 1 partituur (220 p.). — Jaar van compositie: 1773

AP-KC: UM-ZCA-HAYDN-feuersb-1

Haydn, Joseph. — *Der fröhliche Widerschein* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Gábor Darvas. — Budapest : Editio Musica, 1977. — 1 partituur (70 p.). — (Musica Rinata ; 25). — Jaar van compositie: 1791 ; tekst incipit: Die öden Tage, die öden Tage, jauchzet Brüder!

AP-KC: UM-ZCA-HAYDN-frohlic-1

Haydn, Joseph. — *De jaargetijden : jagerskoor* / [comp.] Joseph Haydn ; [vert.] Jos. van de Vijver. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 16 partijen. — Titel varieert: De jaargetijden : recitatief en koor, nr. 18 ; tekst incipit: Hier jaagt een dichte kring de hazen uit het leger op ; algemeen Handschrift: 15 van 16 partijen ; jaar van compositie: 1799-1801

AP-KC: MM-ZCA-HAYDN-jahresz-16

Haydn, Joseph. — *Die Jahreszeiten = Seasons* / [comp.] Joseph Haydn. — Plaats van uitgave niet gekend : Edition Peters. — 46 partijen. — Jaar van compositie: 1799-1801

AP-KC: MM-ZCA-HAYDN-jahresz-46

Haydn, Joseph. — *Die Jahreszeiten : Oratorium = The seasons* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Kurt Soldan. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (203 p.). — (Edition Peters ; 67). — Jaar van compositie: 1799-1801 ; duur van compositie: 129'

AP-KC: MM-LEPP-HAYDN-jahresz-1

AP-KC: UM-ZCA-HAYDN-jahresz-1

Haydn, Joseph. — *Die Jahreszeiten : Oratorium = The seasons* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Rich. Heuberger. — Wien : Universal. — 1 partituur (205 p.). — (Universal-Edition ; 290). — Jaar van compositie: 1799-1801 ; duur van compositie: 129'

AP-KC: UM-ZCA-HAYDN-jahresz-1

AP-KC: MM-LEPP-HAYDN-jahresz-1

Haydn, Joseph. — *Die Jahreszeiten : oratorium* / [comp.] Joseph Haydn. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (203 p.). — (Edition Peters ; 67). — Jaar van compositie: 1799-1801

AP-KC: UM-ZCA-HAYDN-jahresz-1

Haydn, Joseph. — *Die Jahreszeiten : Oratorium* / [comp.] Joseph Haydn. — Plaats van uitgave niet gekend : Edition Peters. — 8 partijen. — Titel varieert: Jahreszeiten ; jaar van compositie: 1799-1801 ; tekst incipit: Komm, Holder Lenz, des Himmels Gabe, komm!

AP-KC: MM-ZCA-HAYDN-jahresz-8

Haydn, Joseph. — *Die Jahreszeiten : oratorium = The seasons* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Julius Stern. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (203 p.). — (Edition Peters ; 67). — Jaar van compositie: 1799-1801

AP-KC: MM-ZCA-HAYDN-jahresz-1

AP-KC: UM-ZCA-HAYDN-jahresz-1

Haydn, Joseph. — *Die Jahreszeiten : Oratorium für Solostimmen, Chor und Orchester, Hob. XXI:3 = The seasons : oratorio for solo voices, choir and orchestra, Hob. XXI:3* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Werner Seyfried ; [vert.] Margaret J. Boaden ; [bew.] August Eberhard Müller. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (286 p.). — (Edition Peters ; 11031). — Jaar van compositie: 1799-1801

Haydn, Joseph. — *Morceaux choisis de l'oratorio La création du monde: avec accompagnement de piano forté* / [comp.] Joseph Haydn. — Paris : Pleyel. — 1 partituur (110 p.). — Jaar van compositie: 1798

AP-KC: MM-ZCA-HAYDN-schopfu-1

Haydn, Joseph. — *Recitativ und Arie für Sopran : 'Auf starkem Fittige schwinget': aus der 'Schöpfung'* / [comp.] Joseph Haydn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 40 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 1381). — Tekst incipit: Und Gott sprach: Es bringe das Wasser in der Fülle hervor

AP-KC: MM-ZCA-HAYDN-schopfu-41

Haydn, Joseph. — *Il ritorno di Tobia : oratorio* / [comp.] Joseph Haydn ; [libr.] Giovanni Gastone Boccherini ; [edit.] Ernst Fritz Schmid. — München : Henle, 1963. — 2 v. — (Joseph Haydn: Werke ; 28: 1). — Jaar van compositie: 1775/1784

AP-KC: UM-ZCA-HAYDN-ritorno-1/2

1-2

AP-KC: LM-VU-HAYDN-werke-28.1.1/2

1-2

Haydn, Joseph. — *Die Schoepfung : ein Oratorium : Klavier Auszug* / [comp.] Joseph Haydn ; [bew.] Anton André. — Offenbach a/m : Joh. André, 1800. — 1 partituur (115 p.). — Jaar van compositie: 1796-1798

AP-KC: MM-ZCA-HAYDN-schopfu-1

Haydn, Joseph. — *Die Schöpfung : Oratorium = La création* / [comp.] Joseph Haydn ; [bew.] Julius Stern. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (154 p.). — Jaar van compositie: 1796-1798

AP-KC: MM-ZCA-HAYDN-schopfu-1

Haydn, Joseph. — *Die Schöpfung : Oratorium* / [comp.] Joseph Haydn. — Plaats van uitgave niet gekend : Edition Peters. — 4 partijen

AP-KC: MM-ZCA-HAYDN-schopfu-4

Haydn, Joseph. — *Die Schöpfung : Oratorium* / [comp.] Joseph Haydn ; Baron van Swieten. — Leipzig : Ernst Eulenberg. — 1 partituur (381 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Chorwerke ; 5). — Jaar van compositie: 1796-1798

AP-KC: MM-ZCA-HAYDN-schopfu-1

Haydn, Joseph. — *Die Schöpfung : Oratorium* / [comp.] Joseph Haydn. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (245 p.). — (Edition Peters ; 1029). — Jaar van compositie: 1796-1798

AP-KC: UM-ZCA-HAYDN-schopfu-1

Haydn, Joseph. — *Die Schöpfung : Oratorium : Klavierauszug = Creation* / [comp.] Joseph Haydn ; [bew.] Julius Stern. — Leipzig : C.F. Peters. — 1

partituur (154 p.). — (Edition Peters ; 66). — Jaar van compositie: 1796–1798

AP-KC: MM-ZCA-HAYDN-schopfu-1

AP-KC: UM-ZCA-HAYDN-schopfu-1

Haydn, Joseph. — *The seasons = Die Jahreszeiten* / [comp.] Joseph Haydn ; Gottfried van Swieten ; James Thomson. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1986. — 1 partituur (312 p.). — Jaar van compositie: 1799–1800

AP-KC: UM-ZCA-HAYDN-jahresz-1

AP-KC: MM-ZCA-HAYDN-jahresz-1

Haydn, Joseph. — *Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze : Oratorium, Hob. XX/2 = Les sept dernières paroles du Christ en croix = The seven last words of our Saviour on the cross* / [comp.] Joseph Haydn ; [sopraan] Ann-Christine Larsson ; [alt] Martina Borst ; [tenor] Frieder Lang ; [bas] Peter Lika ; [dirigent] Christoph Spering. — Paris : Opus 111. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-HAYDN-siebenl-1

Haydn, Joseph. — *Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze = The seven last words of Christ on the cross = Les sept dernières paroles du Christ en croix* / [comp.] Joseph Haydn ; [sopraan] Inga Nielsen ; [alt] Margareta Hintermeier ; [tenor] Anthony Rolfe Johnson ; [bas] Robert Holl ; [dirigent] Nikolaus Harnoncourt [(dirigent)] ; [koor] Arnold Schoenberg Chor ; [orkest] Concentus Musicus Wien. — Plaats van uitgave niet gekend : Teldec, 1992. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-HAYDN-siebenl-1

Haydn, Joseph. — *Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze : Vokalfassung* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Hubert Unverricht. — München : G. Henle, 2009. — 1 partituur (187 p.). — (Joseph Haydn: Werke ; 28: 2). — Jaar van compositie: 1796

AP-KC: UM-ZCA-HAYDN-siebenl-1

Haydn, Joseph. — *Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze : Vokalfassung* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Wolfgang Hochstein. — Stuttgart : Carus-Verlag, 2021. — 35 partijen. — Jaar van compositie: 1796

AP-KC: MM-ZCA-HAYDN-siebenl-35

Haydn, Joseph. — *Die Sieben Worte des Erlösers : Klavierauszug* / [comp.] Joseph Haydn. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (79 p.). — (Edition Peters ; 1371). — Jaar van compositie: 1795–1796

AP-KC: UM-ZCA-HAYDN-siebenl-1

Haydn, Joseph. — *Die Sieben Worte des Erlösers : Klavierauszug* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Wilhelm Weismann. — Frankfurt : C.F. Peters, 1938. — 1 partituur (79 p.). — Jaar van compositie: 1795–1796

AP-KC: MM-ZCA-HAYDN-siebenl-1

AP-KC: UM-ZCA-HAYDN-siebenl-1

Haydn, Joseph. — *Die Worte des Erlösers am Kreuze = Le sette ultime parole del redentore al croce* / [comp.] Joseph Haydn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1801. — 1 partituur (68 p.). — Tekst incipit: Vater, vergieb ihnen, denn sie wissen nicht, was sie thun ; tekst incipit: Pater dimitte illis, non enim sciunt, quid faciunt ; jaar van compositie: 1795/96

AP-KC: MM-ZCA-HAYDN-siebenl-1

Haydn, Michael. — *Lauf, ihr Hirten, allzugleich : Kantate für Sopran-Solo, gem. Chor, Streichorchester und Basso continuo = Run, ye shepherds, to the light* / [comp.] Michael Haydn ; [edit.] Rudolf Ewerhart. — Köln : Volk, 1960. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1775

AP-KC: UM-ZCA-HAYDN-lauftih-1

Die heilige Nacht: Concertstück, op. 40 / Niels W. Gade ; Aug. v. Platen. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (27 p.). — Tekst incipit: Seraphim'sche Heere! schwingt das Goldgefieder

AP-KC: MM-ZCA-GADE-heilige-1

Heiller, Anton. — *François Villon : Oratorium für Sprecher, Soli, Chor und Orchester* / [comp.] Anton Heiller ; Franz Krieg. — Wien : Verlag Doblinger, 1966. — 1 partituur (128 p.)

AP-KC: UM-ZCA-HEILL-francoi-1

Heiller, Anton. — *In principio erat Verbum : kantate für Tenor-solo, gemischten Chor, Orgel und Orchester* / [comp.] Anton Heiller. — Wien : Doblinger, 1969. — 1 partituur (63 p.). — (Doblingers Studienpartituren ; 208). — Jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: 23' ; tekst incipit: In principio erat verbum

AP-KC: MM-ZCA-HEILL-inprinc-1

Heilmann, Harald. — *Weihnachtskantate : nach alten Volksweisen für gemischten Chor, Vibraphon und Orgel* / [comp.] Harald Heilmann. — Heidelberg : Willy Müller - Süddeutscher Musikverlag, 1972. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-ZCA-HEILM-weihnac-1

Heinze, G.A. — *Die Auferstehung : Oratorium, op. 42* / [comp.] G.A. Heinze. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (133 p.)

AP-KC: UM-ZCA-HEINZ-auferst-1

Henderick, Maurice. — *Vrede op aarde : kerstspel in 3 bedrijven: zang met klavierbegeleiding* / [comp.] Maurice Henderick ; Al. Walgrave. — Gent : Oskar Berte. — 1 partituur (36 p.)

AP-KC: MM-ZCA-HENDE-vredeop-1

Henderickx, Wim. — *De klank van de stad = The sound of the city : for soprano, mixed choir, children's choir, violin and ud (or guitar)* / [comp.] Wim Henderickx ; Maud Vanhauwaert. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2019. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 2019 ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-ZCA-HENDE-klankva-1

Henderickx, Wim. — *Olek schoot een beer* / [comp.] Wim Henderickx ; Bart Moeyaert. — Brussels : CeBeDeM, 2006. — 1 partituur (81 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 35' ; algemeen Opgedragen aan Herman Mariën

AP-KC: UM-ZCA-HENDE-oleksch-1

Henking, Bernhard. — *Du Glanz aus Gottes Herrlichkeiten : Choralkantate für Chor, Orgel und Melodieinstrument* / [comp.] Bernhard Henking. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1964. — 1 partituur (4 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 207). — Tekst incipit: Du Glanz aus Gottes Herrlichkeiten, du bist des Licht und bist sein Quell

AP-KC: UM-ZCA-HENKI-duglanz-1

Henze, Hans Werner. — *Being beauteous : Kantate auf das gleichnamige Gedicht aus 'Les Illuminations': für Koloratur-Sopran, Harfe und vier Violoncelli* / [comp.] Hans Werner Henze ; Arthur Rimbaud. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (22 p.). — (Edition Schott ; 5035). — Algemeen Opgedragen aan Serge and Natalie Koussevitzky ; duur van compositie: 14'30" ; jaar van compositie: 1963

AP-KC: UM-ZCA-HENZE-beingbe-1

Henze, Hans Werner. — *Das Floß der Medusa : oratorio volgare e militare in due parti* / [comp.] Hans Werner Henze ; [libr.] Ernst Schnabel. — Mainz : Schott. — 1 partituur (167 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 6326). — Algemeen Opgedragen aan Che Guevarra ; jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-ZCA-HENZE-flossde-1

Henze, Hans Werner. — *Novae de infinito laudes : cantata: per quattro soli, coro misto e strumenti* / [comp.] Hans Werner Henze ; Giordano Bruno. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1963. — 1 partituur (149 p.). — (Edition Schott ; 5028)

AP-KC: UM-ZCA-HENZE-novaede-1

Herck, Van, Bert. — *Tenson* / [comp.] Bert Van Herck ; Maja Jantar ; Jelle Meander. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-ZCA-VANHE-tenson-1

Héro et Léandre: Cantate / Guillaume Bouteiller ; Saint-Victor. — Paris : Nadermann. — 1 partituur (102 p.)

AP-KC: MM-ZCA-BOUT-héro-1

Hero und Leander: für Chor, Solostimmen und Orchester, op. 30 / Georg Vierling. — Berlin : Trautwein. — 1 partituur (150 p.)

AP-KC: MM-ZCA-VIERL-heround-1

Herr, deine Güte reicht, so weit der Himmel ist: Arie für Sopran mit zwei obligaten Violinen, aus der Kantate Nr. 17 am vierzehnten Sonntag nach Trinitatis: wer Dank opfert, der preiset mich, BWV 17 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 16–22. — Tekst incipit: Herr, deine Güte reicht

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariasop-4

Herr, nun lässest du deinen Diener: Arie für Bass mit obligater Violine oder Viola aus der Kantate Nr. 83 am feste der Maria Reinigung: erfreute Zeit im neuen Bunde, BWV 83 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 36–40. — Tekst incipit: Herr, nun lässest du deinen Diener

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariabas-1

Hiawatha's lied, op. 37 / Marinus de Jong ; Guido Gezelle. — 1 partituur (362 p.). — Jaar van compositie: 1933–1947 ; algemeen Autograaf

AP-KC: MM-ZCA-DEJON-hiawath-1

Xerocopie

Hier in meines Vaters Stätte: Arie für Baß mit obligater Violine aus der Kantate Nr. 32 am ersten Sonntag nach Epiphania: Liebster Jesu, mein Verlangen, BWV 32 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 41–46. — Tekst incipit: Hier in meines Vaters Stätte

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariabas-4

Hilge, Georges-Henri. — *Van Duyse cantate : uitgevoerd ter gelegenheid der onthulling van 't standbeeld des beroemden Vlaamschen dichters Prudens Van Duyse te Dendermonde den 27n augusti 1893* / [comp.] Georges-Henri Hilge ; Aug. de Schepper ; [vert.] J. Muller. — Brussel : A. Vander Ghinste & co, 1893. — 1 partituur (82 p.). — Algemeen Opgedragen aan mevrouw G. Van den Steen

AP-KC: MM-ZCA-HILGE-vanduys-1

Hiller, Ferdinand. — *Saul : Oratorium, op. 80* / [comp.] Ferdinand Hiller. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (465 p.). — (Repertoire Explorer ; 6069). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1858

AP-KC: UM-ZCA-HILLE-saul-1

Hiltscher, Wolfgang. — *Es kommt ein Schiff, geladen : adventskantate für einstimmigen Chor, drei Melodie-Instrumente und Orgel* / [comp.] Wolfgang Hiltscher ; [edit.] Hans-Arnold Metzger. — Tübingen : Schultheiss. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-ZCA-HILTS-eskommt-1

Hiltscher, Wolfgang. — *Weihnachts-Kantate : 'Der Tag, der ist so freudenreich' : für gemischten Chor, Melodie-Instrumente und Orgel* / [comp.] Wolfgang Hiltscher. — Tübingen : Schultheiss. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-ZCA-HILTS-weihnac-1

Hindemith, P. — *Als Flieder jüngst mir im Garten blüht* = *Ein Requiem für die, die wir lieben*. / [comp.] P. Hindemith ; [mezzosopraan] Annelies Brmeister ; [bariton] Günter Leib ; [dirigent] Helmuth Koch. — Plaats van uitgave niet gekend : Berlin classics, 1997. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-HINDE-flieder-1

Hindemith, Paul. — *When lilacs last in the door-yard bloom'd : a requiem 'For those we love' = Als Flieder jüngst mir im Garten blüht : ein Requiem 'Denen, die wir lieben' / [comp.] Paul Hindemith ; Walt Whitman.* — London : Schott & Co. Ltd., 1948. — 1 partituur (153 p.). — (Edition Schott ; 3800). — Jaar van compositie: 1946

AP-KC: UM-ZCA-HINDE-whenlil-1

AP-KC: MM-ZCA-HINDE-whenlil-1

Histoire du soldat = *Geschichte vom Soldaten* = *The soldier's tale* / Igor Stravinski ; Charles Ferdinand Ramuz. — London : Chester, 1924. — 1 partituur (68 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 294). — Jaar van compositie: 1918 ; duur van compositie: 35'

AP-KC: UM-ZCA-STRAV-histoir-1

Historia der Geburt Jesu Christi = *History of the birth of Jesus Christ* / Heinrich Schütz ; [edit.] Friedrich Schöneich. — Kassel : Bärenreiter, 1955. — 1 partituur (62 p.). — (Bärenreiter miniature scores ; 132). — Jaar van compositie: ca. 1664

AP-KC: UM-ZCA-SCHUT-geburtu-1

Historia der Passion und Leidens unsers einigen Erlösers und Seligmachers Jesu Christi / Leonhard Lechner ; [edit.] Konrad Ameln. — Kassel : Bärenreiter-Ausgabe, 1960. — 1 partituur (45 p.). — (Leonhard Lechner: Werke ; 12). — Jaar van compositie: 1593

AP-KC: UM-ZCA-LECHN-histori-1

AP-KC: LM-VU-LECHN-werke-12

Hochgelobter Gottessohn: Arie für Alt mit obligatem Englisch Horn, aus der Kantate Nr. 6 am zweiten Osterfesttag: bleib' bei uns, BWV 6 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 9-12. — Tekst incipit: Hochgelobter Gottessohn ; jaar van compositie: 1736

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaalt-3

Höchster, was ich habe: Arie für Sopran mit obligater Flöte, aus der Kantate Nr. 39 am ersten Sonntag nach Trinitatis: brich dem Hungrigen dein Brot / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p.26-29. — Tekst incipit: Höchster was ich habe

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariasop-1

Hoffmann, Melchior. — *Cantate : Schlage doch, gewünschte Stunde* / [twijfel. aut.] Joh. Seb. Bach ; [comp.] Melchior Hoffmann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (8 p.). — (Joh. Seb. Bachs Werke : Kantaten ; 53). — Samen met Kantate : für eine Altstimme: Schlage doch, gewünschte Stunde

Hofmann, Heinrich. — *Das Märchen von der schönen Melusine: für Solostimmen, Chor und Orchester, op. 30* = *The fable of the fairest Melusina, op. 30* / [comp.] Heinrich Hofmann ; [libr.] Wilhelm Osterwald ; [vert.] George Boyle. — Berlin : Verlag von Ries & Erler. — 1 partituur (86 p.). — Jaar van compositie: 1876

AP-KC: UM-ZCA-HOFMA-marchen-1

Hol, Richard. — *'t Ouderhuis : kinder-cantate, op. 93* = *Das Elternhaus : Kinder-Cantate* / [comp.] Richard Hol ; A.F.J. Reiger ; [vert.] Henriette Heinze-Berg. — Groningen : Noordhoff & Smit, 1882. — 1 partituur (59 p.). — Algemeen Opgedragen aan Princes Wilhelmina der Nederlanden

AP-KC: UM-ZCA-HOL-ouderhu-1

Hollaender, Victor. — *Die Blumenkönigin : Singspiel in zwei Teilen: zu Aufführungen in höheren Töchterschulen: für Declamation, Soli, zwei- und dreistimmigen Chor und Pianoforte, op. 95* / [comp.] Victor Hollaender ; C. Schöne ; A. de Grahl. — Braunschweig : Henry Litolf. — 1 partituur (32 p.). — (Collection Litolf ; 2115)

AP-KC: MM-ZCA-HOLLA-blumenk-1

Holst, Gustav. — *The golden goose : a choral ballet, op. 45 no. 1* / [comp.] Gustav Holst ; [pass. aut.] Grimm. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (80 p.). — (Repertoire Explorer ; 4635). — Jaar van compositie: 1926 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-HOLST-goldeng-1

hondt, D', Vincent. — *Feestelijke cantate (voor de hedendaagse kunst) (A.M.D.G.), op. 1* / [comp.] Vincent D' hondt. — 1 partituur (132 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 23'27"

AP-KC: UM-ZCA-DHOND-feestel-1

hondt, D', Vincent. — *De zanger, de componist en... Urbain : een muzikale farce* / [comp.] Vincent D' hondt. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; tekst incipit: Wat staat er voor vanavond op 't programma?

AP-KC: MM-ZCA-DHOND-zangerd-1

Xerocopie

Honegger, Arthur. — *Une cantate de Noel : pour baryton solo, voix d'enfants, chœur mixte, orgue et orchestre* = *Eine Weihnachtskantate* = *A Christmas cantata* / [comp.] Arthur Honegger. — Paris : Salabert, 1953. — 1 partituur (53 p.)

AP-KC: UM-ZCA-HONEG-cant-1

Honegger, Arthur. — *Cris du monde* = *Der Welten schrei* / [comp.] Arthur Honegger ; René Bizet ; [vert.] Gian Bundi. — Paris : Éditions Maurice Senart, 1931. — 1 partituur (122 p.). — Jaar van compositie: 1930-1931

AP-KC: UM-ZCA-HONEG-crisdum-1

Honegger, Arthur. — *Cris du monde : chœurs = _Der Welten schrei : Chorstimmen /* [comp.] Arthur Honegger ; René Bizet ; [vert.] Gian Bundi. — Paris : Éditions Maurice Senart, 1931. — 1 partituur (55 p.). — Jaar van compositie: 1930-1931

AP-KC: UM-ZCA-HONEG-crisdum-1

AP-KC: MM-ZCA-HONEG-crisdum-1

Honegger, Arthur. — *Jeanne d'Arc au bûcher /* [comp.] Arthur Honegger ; [libr.] Paul Claudel. — Paris : Éditions Salabert, 1939. — 1 partituur (141 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ida Rubinstein ; duur van compositie: 75' ; jaar van compositie: 1935

AP-KC: MM-ZCA-HONEG-jeanned-1

AP-KC: UM-ZCA-HONEG-jeanned-1

Honegger, Arthur. — *Jeanne d'Arc au bûcher /* [comp.] Arthur Honegger ; [libr.] Paul Claudel. — Paris : Éditions Maurice Senart, 1939. — 1 partituur (141 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ida Rubinstein ; duur van compositie: 75' ; jaar van compositie: 1935

AP-KC: MM-ZCA-HONEG-jeanned-1

Honegger, Arthur. — *Jeanne d'Arc au bûcher /* [comp.] Arthur Honegger ; [libr.] Paul Claudel ; [recitant] Marthe Keller ; [sopraan] Françoise Pollet ; [sopraan] Michèle Command ; [alt] Nathalie Stutzman ; [dirigent] Seiji Ozawa ; e.a. ; [koor] Maîtrise de Radio France ; [orkest] Orchestre national de France. — Hamburg : DGG, 1991. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-HONEG-jeanned-1

Honegger, Arthur. — *Le roi David : psaume dramatique en trois parties : partition pour chant et piano = _König David : Symphonischer Psalm in drei Teilen : Klavierauszug /* [comp.] Arthur Honegger ; [libr.] René Morax ; [vert.] Hans Reinhart. — Lausanne : Hug Musikverlage, 1952. — 1 partituur (93 p.)

AP-KC: UM-ZCA-HONEG-roidavi-1

Honegger, Arthur. — *Nicolas de Flue : légende dramatique en 3 actes: version de concert pour chœur mixte, chœur d'enfants, récitant et orchestre /* [comp.] Arthur Honegger ; Denis de Rougement. — Lausanne : Editions Musicales Hug, 1939. — 1 partituur (89 p.). — Tekst incipit: Au nom du Dieu saint, juste et fort ; jaar van compositie: 1938-1939

AP-KC: UM-ZCA-HONEG-nicolas-1

Honegger, Arthur. — *Le roi David : chant seul /* [comp.] Arthur Honegger ; René Morax. — Lausanne : Foetisch Frères. — 88 partijen. — Jaar van compositie: 1921

AP-KC: MM-ZCA-HONEG-roidavi-88

2 mappen

Honegger, Arthur. — *Le roi David : chant seul /* [comp.] Arthur Honegger ; [libr.] René Morax. — Lausanne : Editions Musicales Hug, 1972. — 1 partituur (40 p.)

AP-KC: UM-ZCA-HONEG-roidavi-1

Honegger, Arthur. — *Le roi David : psaume dramatique en deux parties /* [comp.] Arthur Honegger ; [libr.] René Morax. — Lausanne : Foetisch, 1921. — 1 partituur (93 p.). — Jaar van compositie: 1921 ; algemeen Opgedragen aan mes parents

AP-KC: UM-ZCA-HONEG-roidavi-1

AP-KC: MM-ZCA-HONEG-roidavi-1

Honegger, Arthur. — *Le roi David : psaume dramatique en trois parties d'après le drame de Rene Morax /* [comp.] Arthur Honegger. — Lausanne : Foetisch Frères, 1924. — 1 partituur (93 p.). — Jaar van compositie: 1921

AP-KC: MM-ZCA-HONEG-roidavi-1

Honegger, Arthur. — *Le roi David : psaume dramatique en trois parties: partition pour chant et piano /* [comp.] Arthur Honegger ; [libr.] René Morax. — Lausanne : Foetisch, 1921. — 1 partituur (93 p.). — Jaar van compositie: 1921 ; algemeen Opgedragen aan mes parents

AP-KC: MM-ZCA-HONEG-roidavi-1

Honegger, Arthur. — *Le roi David : psaume dramatique en trois parties: partition pour chant et piano = _König David : Symphonischer Psalm in drei Teilen: Klavierauszug /* [comp.] Arthur Honegger ; [libr.] René Morax ; [vert.] Hans Reinhart. — Lausanne : Foetisch, 1952. — 1 partituur (93 p.). — (Edition Foetisch ; 5990). — Jaar van compositie: 1921 ; algemeen Opgedragen aan mes parents

AP-KC: UM-ZCA-HONEG-roidavi-1

AP-KC: MM-LEPP-HONEG-roidavi-1

De hoop : spel van de zee / [pass. aut.] Herman Heijermans ; [ensemble] Tutti Fratelli. — Antwerpen : Tutti fratelli, 2021. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-TUTTI-dehoops-1

Horn, Paul. — *Nun lob mein Seel den Herren : Choralbearbeitung für 4 stimmigen Chor, Streichorchester und Orgel /* [comp.] Paul Horn. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1966. — 1 partituur (6 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 54). — Jaar van compositie: Nun lob mein Seel den Herren, was in mir ist, den Namen sein!

AP-KC: UM-ZCA-HORN-nunlobm-1

Hört doch der sanften Flöten Chor: Arie für Sopran mit drei obligaten Flöten aus der Genburtstags-Kantate für August III: schleicht, spielende Wellen, BWV 206 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 70-77. — Tekst incipit: Hört doch! der sanften Flöten Chor ; jaar van compositie: 1733

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariasop-3

Hört, ihr Augen, auf zu weinen: Arie für Sopran mit obligater Oboe, aus der Kantate Nr. 98 am einundzwanzigsten Sonntag nach Trinitatis: Was Gott tut, das ist wohlgetan / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 30-33. — Tekst incipit: Hört, ihr Augen, auf zu weinen

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariasop-1

Hört, ihr Völker, Gottes Stimme: Arie für Sopran mit obligater Violine, aus der Kantate Nr. 76 am zweiten Sonntag nach Trinitatis: die Himmel erzählen die Ehre Gottes, BWV 76 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 24-27. — Tekst incipit: Hört, ihr Völker, Gottes Stimme

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariasop-2

Hove, van, Luc. — *Cantata : for choir and orchestra, op. 54* / [comp.] Luc van Hove. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Emilie en Louise

AP-KC: MM-ZCA-VANHO-canta54-1

Xerocopie

Hove, van, Luc. — *Cantata : for choir and orchestra, op. 54* / [comp.] Luc van Hove. — Rijswijk : Donemus Beheer, 2017. — 1 partituur (56 p.). — Duur van compositie: 20' ; algemeen Opgedragen aan Emilie and Louise ; jaar van compositie: 2017

AP-KC: UM-ZCA-VANHOVE-canta54-1

groot formaat

Hove, van, Luc. — *Cantata : for choir and orchestra, op. 54* / [comp.] Luc van Hove. — Rijswijk : Donemus Beheer, 2017. — 1 partituur (40p.). — Duur van compositie: ca. 20' ; algemeen Opgedragen aan Emilie and Louise ; jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-ZCA-VANHOVE-canta54-1

Hovhaness, Alan. — *Shepherd of Israel : cantata for cantor, recorder (or flute), string quartet (or string orchestra), and trumpet ad libitum* / [comp.] Alan Hovhaness. — Tel Aviv : Israeli Music Publications, 1953. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1952 ; duur van compositie: 12' ; algemeen Opgedragen aan the land of Israel

AP-KC: UM-ZCA-HOVHA-shepher-1

How sweetly echo in my hearing: from the cantata 'Ich freue mich in dir' (1737) = 'Wie lieblich klingt es in den Ohren' / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Ebenezer Prout. — p. 77-83. — Jaar van compositie: 1737 ; tekst incipit: How sweetly echo in my hearing

AP-KC: UM-ZCA-BACH-songs-2

Huberti, G. — *Een laatste zonnestraal : soprano en baryton solo, koor en orkest : zang met klavierbewerking* = *Un dernier rayon de soleil : soprano en baryton, solo, koor en orkest : partition de piano et chant* = *Ein letzter Sonnenstrahl : soprano en baryton solo, koor en orkest : Klavierauszug mit Text* / [comp.] G.

Huberti ; [libr.] E. Hiel ; [vert.] G. Antheunis ; [vert.] de Raet ; [vert.] H. Flemmich. — Leipzig : Lith. Anst. v.C.G. Röder. — 1 partituur (200 p.). — Jaar van compositie: 1870

AP-KC: MM-ZCA-HUBER-laatste-1

AP-KC: UM-ZCA-HUBER-laatste-1

Hullebroeck, Emiel. — *Brand los! Kleine Gezelle-cantate: voor declamator & tweestemmig koor met klavierbegeleiding* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Clem. de Ridder. — Brussel : De Schalmey. — 1 partituur (13 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZCA-HULLE-brandlo-1

Hullebroeck, Emiel. — *Te Weer : een kleine Groeninge-cantate voor het 11 julfteest voor 2-stemmig koor, declamator & klavierbegeleiding* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Clem. de Ridder. — Brussel : De schalmey. — 1 partituur (18 p.). — Titel varieert: Te weer! ; algemeen Opgedragen aan alle Vlaamse verenigingen

AP-KC: MM-ZCA-HULLE-teweer-1

AP-KC: UM-ZCA-HULLE-teweer-1

Hullebroeck, Emiel. — *Woud-cantate : voor schoolkinderen* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Lambrecht Lambrechts. — Amsterdam : Alsbach & Co. — 1 partituur (32 p.). — Algemeen Opgedragen aan Kamiel Huysmans ; tekst incipit: Hoe machtig lokt het woud! Wat toevlucht in 't verlof!

AP-KC: UM-ZCA-HULLE-woudcan-1

Hulshagen, Ludo. — *Assepoester : Roald Dahl's gruwelijke rijmen* / [comp.] Ludo Hulshagen ; Roald Dahl. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (44 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZCA-HULSH-assepoe-1

Humperdinck, Engelbert. — *Le pèlerinage à Kevlaar : mezzo-soprano et ténor, chœur mixte et orchestre* / [comp.] Engelbert Humperdinck ; Henri Heine ; [vert.] Maurice Kufferath. — Mayence : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: MM-ZCA-HUMPE-wallfah-1

AP-KC: UM-ZCA-HUMPE-wallfah-1

Humperdinck, Engelbert. — *Le pèlerinage à Kevlaar : mezzo-soprano et ténor, chœur mixte et orchestre* / [comp.] Engelbert Humperdinck ; Henri Heine ; [vert.] Maurice Kufferath. — Mayence : B. Schott's Söhne. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: MM-ZCA-HUMPE-wallfah-6

Humperdinck, Engelbert. — *Die Wallfahrt nach Kevlaar : Ballade für Mezzo-Sopran-Solo, Tenor-Solo, gemischten Chor und Orchester* / [comp.] Engelbert Humperdinck ; Henri Heine ; [vert.] Maurice Kufferath. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (29 p.)

AP-KC: UM-ZCA-HUMPE-wallfah-1

AP-KC: MM-ZCA-HUMPE-wallfah-1

Hvoslef, Ketil. — *Trio for tretta (acotral)* / [comp.] Ketil Hvoslef. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (99 p.). — (Amethyst edition ; 2020: 9) ; (Repertoire Explorer ; 4394). — Jaar van compositie: 1987

AP-KC: UM-ZCA-HVOSL-triofor-1

The hymn of Jesus: from the Apocryphal 'acts of St. John', op.37: for two chorus, semi-chorus and orchestra / Gustav Holst ; [edit.] Jane M. Joseph. — Londen : Stainer & Bell, 1919. — 1 partituur (28 p.). — (Carnegie collection of British music ; [1]). — Algemeen 1917 ; algemeen Opgedragen aan R.V.W.

AP-KC: UM-ZCA-HOLST-hymn-1

I faith *I quiet wait: from Schemelli's 'Gesangbuch' (1736)* = *Ich halte treulich still* / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Ebenezer Prout. — p. 118. — Jaar van compositie: 1736 ; tekst incipit: In faith I quiet wait

AP-KC: UM-ZCA-BACH-songs-2

I. *Kantate : für Sopran-Solo, gemischten Chor und Orchester for soprano, op. 29* = *I. Kantate : for soprano, mixed chorus and orchestra, op. 29* / Anton Webern ; Hildegard Jone ; [vert.] Eric Smith. — Wien : Universal Edition, 1957. — 1 partituur (40 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 447). — Titel varieert: 1. Kantate : für Sopran-Solo, gemischten Chor und Orchester, op. 29

AP-KC: UM-ZCA-WEBER-cant29-1

I should *have wished for death: from the cantata 'Selig ist der Mann' (1740)* = *Ich wünschte mir den Tod* / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Ebenezer Prout. — p. 88-95. — Jaar van compositie: 1740 ; tekst incipit: I should have wished for death

AP-KC: UM-ZCA-BACH-songs-2

Ibert, Jacques. — *Le chevalier errant* / [comp.] Jacques Ibert. — Paris : Alphonse Leduc, 1949. — 1 partituur (84 p.). — Titel varieert: *Le chevalier errant : epopée chorégraphique en quatre tableaux* ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: UM-ZCA-IBERT-chevali-1

Ich *bin herrlich, ich bin schön: Arie für sopran mit obligater Oboe d' amore und violoncello piccolo, aus der Kantate Nr. 49 am zwanzigsten Sonntag nach Trinitatis: Ich geh und suche mit Verlangen, BWV 49* / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 23-31. — Tekst incipit: Ich bin herrlich, ich bin schön ; jaar van compositie: 1731

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariasop-4

Ich *bin vergnügt in meinem Leiden: Arie für Sopran mit obligater Violine, aus der Kantate Nr. 58 am Sonntag nach der Beschneidung Christi: ach Gott, wie manches Herzeleid* / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 34-39. — Tekst incipit: Ich bin vergnügt in meinem Leiden

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariasop-1

Ich *ende behende mein irdisches Leben: Aria für Sopran mit obligater Violine, aus der Kantate nr. 57 am zweiten Weihnachtsfesttage: selig ist der Mann* / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 40-49. — Tekst incipit: Ach, Jesu, wär' ich schon bei dir!

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariasop-1

Ich *esse mit Freuden: Arie für Sopran mit obligater Oboe und Violine, aus der Kantate Nr. 84 am Sonntag Septuagesimae: ich bin vergnügt mit meinem Glücke, BWV 84* / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 32-41. — Tekst incipit: Ich esse mit Freuden ; jaar van compositie: 1731/32

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariasop-4

Ich *folge dir gleichfalls mit freudigen Schritten: Arie für Sopran mit obligater Flöte, aus der Johannespassion, BWV 245* / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 28-33. — Tekst incipit: Ich folge dir gleichfalls

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariasop-2

Ich *hatte viel Bekümmernis: cantata no. 21* / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Schering. — London : Eulenburg, 1934. — 1 partituur (86 p.). — (Edition Eulenburg ; 1029)

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ichhatt-1

Ich *hatte viel Bekümmernis: (Domenica Palmarum): Kantata no. 21* / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Schering. — London : Eulenburg, 1933. — 1 partituur (86 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 1029)

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ichhatt-1

Ich *nehme mein Leiden mit Freuden auf mich: Arie für Sopran mit obligater Oboe d'amore, aus der Kantate Nr. 75 am ersten Sonntag nach Trinitatis: die Elenden sollen essen* / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 50-53. — Tekst incipit: Ich nehme mein Leiden

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariasop-1

Ich *will an den Himmel denken: Arie für Tenor mit obligater Oboe aus der Kantate Nr. 166 am Sonntag Kantate: wo gehest du hin?, BWV 166* / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 22-25. — Tekst incipit: Ich will an den Himmel denken

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaten-1

Ich *will auf den Herren schau'n: Arie für Sopran mit obligater Oboe, aus der Kantate Nr. 93 am fünften Sonntag nach Trinitatis: wer nur den lieben Gott läßt walten* / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 54-56. — Tekst incipit: Ich will auf den Herren schau'n

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariasop-1

Ich will doch wohl Rosen brechen: Arie für Alt mit obligater Violine, aus der Kantate Nr. 86 am Sonntag Rogate: wahrlich, ich sage euch, BWV 86 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 42-47. — Tekst incipit: Ich will doch wohl Rosen brechen

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaalt-1

Ich will nach dem Himmel zu: Arie für Alt mit obligater Violine, aus der Kantate Nr. 146 am Sonntag Jubilate: wir müssen durch viel Trübsal, BWV 146 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 13-18. — Tekst incipit: Ich will nach dem Himmel zu ; jaar van compositie: 1740

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaalt-3

Les illuminations: pour soprano ou ténor et orchestre à cordes, op. 18 / Benjamin Britten ; Arthur Rimbaud. — London : Boosey & Hawkes, 1940. — 1 partituur (56 p.). — (Hawkes pocket scores ; 39). — Jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: 21'

AP-KC: UM-ZCA-BRITT-illumin-1

AP-KC: MM-ZL-BRITT-illumin-1

In Jesu Demut: Arie für Alt mit obligater Oboe d'amore oder Violine, aus der Kantate Nr. 151 am dritten Weihnachtsfesttage: süßer Trost, mein Jesus kommt, BWV 151 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 22-27. — Tekst incipit: In Jesu Demut

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaalt-2

In Jesu's meekness I find hope: from the cantata 'Süsser Trost, mein Jesus kommt' (1740) = In Jesu Demuth kann ich Trost / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Ebenezer Prout. — p. 96-103. — Jaar van compositie: 1740 ; tekst incipit: In Jesu's meekness I find hope

AP-KC: UM-ZCA-BACH-songs-2

In this grace believe, o mortals: from the cantata 'Christ unser Herr zum Jordan kam' (1736-44) = Menschen, glaubt doch dieser Gnade / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Ebenezer Prout. — p. 110-113. — Jaar van compositie: 1736-1744 ; tekst incipit: In this grace believe, o mortals

AP-KC: UM-ZCA-BACH-songs-2

India, d', Sigismondo. — *Ahi, chi fia che consoli il dolor mio?* / [comp.] Sigismondo d' India. — Plaats van uitgave niet gekend : Gerardus De Swerts, 2003. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1618 ; tekst incipit: Ahi, chi fia che consoli il dolor mio?

AP-KC: UM-ZCA-INDIA-ahichif-1

AP-KC: MM-ZCA-INDIA-ahichif-1

India, d', Sigismondo. — *Cruda amarilli:* voor sopraan (of tenor) en basso continuo / [comp.] Sigismondo d' India. — Plaats van uitgave niet gekend : Gerardus De Swerts, 2003. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1609 ; tekst incipit: Cruda Amarilli, che col nome ancora D'amar

India, d', Sigismondo. — *Lamento d'Orfeo:* che vegg'io, ohimè che miro? A voce sola e basso continuo : libretto / [comp.] Sigismondo d' India ; [edit.] Gerardus De Swerts. — Plaats van uitgave niet gekend : De Swerts, 2003. — 1 libretto. — Samen met Lamento d'Orfeo : che vegg'io, ohimè che miro? A voce sola e basso continuo : facsimile ; samen met Lamento d'Orfeo : che vegg'io, ohimè che miro? A voce sola e basso continuo : titelpagina & opdracht & tavola delle arie ; samen met Lamento d'Orfeo : che vegg'io, ohimè che miro? A voce sola e basso continuo : getrouwe weergave ; samen met Lamento d'Orfeo : che vegg'io, ohimè che miro? A voce sola e basso continuo : gemoderniseerde partituur ; samen met Lamento d'Orfeo : che vegg'io, ohimè che miro? A voce sola e basso continuo : gemoderniseerde werkpartituur ; jaar van compositie: 1621

AP-KC: UM-ZCA-DINDI-lamento-1

Indy, d', Vincent. — *La chevauchée du Cid:* scène hispano-moresque: pour baryton et chœur avec accompagnement d'orchestre ou de piano / [comp.] Vincent d' Indy ; Robert de Bonnières. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (19 p.). — Samen met La chevauchée du Cid : scène hispano-moresque: pour baryton et chœur avec accompagnement d'orchestre ou de piano ; algemeen Opgedragen aan Th. Manoury (de l'Opéra) ; jaar van compositie: 1876-1879

AP-KC: MM-ZCA-DINDY-chevauc-5

Indy, d', Vincent. — *La légende de Saint-Christophe:* drame sacré en trois actes et huit tableaux / [comp.] Vincent d' Indy. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (538 p.). — (Repertoire Explorer ; 4120). — Jaar van compositie: 1908-1915 ; algemeen Opgedragen aan Louis de Serres ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-DINDY-legende-1

Indy, d', Vincent. — *Ste. Marie Magdeleine:* cantate en deux parties pour mezzo-soprano solo et chœur de femmes avec accompagnement de piano et harmonium, op. 23 / [comp.] Vincent d' Indy. — Paris : Bruneau & Cie. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Handschrift 3 partijen

AP-KC: MM-ZCA-DINDY-saintem-1

Indy, d', Vincent. — *Ste. Marie Magdeleine:* cantate en deux parties pour mezzo-soprano solo et chœur de femmes avec accompagnement de piano et harmonium, op. 23 / [comp.] Vincent d' Indy. — Paris : A. Durand & Fils, Editeurs. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-ZCA-DINDY-saintem-1

Inferno: la divina commedia / Norbert Rosseau ; Dante Alighieri. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (341 p.). — Duur van compositie: 60' ; algemeen 1943 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZCA-ROSSE-inferno-1

Ja tausendmal Tausend: Arie für Tenor mit obligater Violine aus der Kantate Nr. 43 am Feste der Himmelfahrt Christi, BWV 43 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p.26–31. — Tekst incipit: Ist es nicht Gottes Heer

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaten-1

Jagen ist die Lust der Götter: Arie für Sopran mit zwei obligaten Waldhörnern aus der Geburtstags-Kantate für Herzog Christian zu Sachsen-Weißenfels: was mir behagt, ist nur die muntre Jagd, BWV 208 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 65–69. — Tekst incipit: Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd! ; jaar van compositie: 1716

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariasop-3

Jahn, Martin. — Selig sind die Toten : Kantate für vierstimmigen gemischten Chor, zwei Violinen, Viola, Violoncello und Generalbass / [comp.] Martin Jahn ; [edit.] Friedrich Noack. — Berlin : Verlag Carl Merseburger, 1961. — 1 partituur (14 p.). — (Edition Merseburger ; 923). — Tekst incipit: Selig sind die Toten, die in der Herren sterben von nun an

AP-KC: UM-ZCA-JAHN-seligsi-1

Die Jahreszeiten: Oratorium = The seasons / Joseph Haydn ; Gottfried van Swieten ; [pass. aut.] James Thomson. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (312 p.). — Jaar van compositie: 1799–1800

AP-KC: MM-ZCA-HAYDN-jahresz-1

Janáček, Leoš. — *Amarus : kantáta pro sóla, smíšený sbor a orchestr* = *Amarus : Kantata für Soli, gemischten Chor und Orchester* = *Amarus : cantata for soli, mixed choir and orchestra* / [comp.] Leoš Janáček ; [bew.] Otakar Nebuška ; [edit.] K. Šolc. — Praha : Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1957. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1896–1897

AP-KC: UM-ZCA-JANAC-amarus-1

Janáček, Leoš. — *Otčenáš* = *Vater Unser* / [comp.] Leoš Janáček ; [edit.] Bohumír Štědroň. — Praha : Státní hudební vydavatelství, 1963. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-ZCA-JANAC-otcenas-2

Janáček, Leoš. — *V<011B>čné evangelium : legenda pro sóla, smíšený sbor a orchestr* = *Das ewige Evangelium : Legenda für Soli, gemischten Chor und Orchester* = *Eternal gospel : legend for solos, mixed choir and orchestra* / [comp.] Leoš Janáček ; Jaroslav Vrchlický ; [bew.] Bakala Břetislav. — Praha : Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1959. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1913–1914

AP-KC: UM-ZCA-JANAC-vecneev-1

Jaques-Dalcroze, E. — *Janie : idylle musicale en 3 actes* / [comp.] E. Jaques-Dalcroze. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (181 p.)

AP-KC: MM-ZCA-JACQU-janie-1

Jaques-Dalcroze, E. — *Poème alpestre* / [comp.] E. Jaques-Dalcroze ; D. Baud-Bovy. — Genève : Mmes Chouet & Gaden. — 1 partituur (172 p.). — Jaar van compositie: 1896

AP-KC: UM-ZCA-JAQUE-poemeal-1

Jauchzet Gott in allen Landen: Cantata No. 51 = *Let songs of rejoicing be raised* / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Schering. — London : Eulenburg, 1936. — 1 partituur (26 p.). — (Edition Eulenburg ; 1038)

AP-KC: UM-ZCA-BACH-jauchze-1

Jauchzet Gott in allen Landen (Dominica 15 post Trinitatis et in ogni. tempo): Kantata No. 51 / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Schering. — London : Eulenburg. — 1 partituur (26 p.). — (Edition Eulenburg ; 1038)

AP-KC: UM-ZCA-BACH-jauchze-1

Jeanne d'Arc au bûcher / Arthur Honegger ; Paul Claudel. — Paris : Senart. — 1 partituur (144 p.). — Algemeen 1935 ; 1944

AP-KC: MM-ZCA-HONEG-jeanne-1

Jephtha / Georg Friedrich Händel ; Thomas Morell ; [tenor] John Mark Ainsley ; [bas] Michael George ; [mezzosopraan] Catherine Denley ; [dirigent] Marcus Creed ; e.a. ; [koor] Rias Kammerchor ; [ensemble] Akademie für Alte Musik [Berlin]. — Plaats van uitgave niet gekend : Edel Classics, 1994. — 3 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-HAND-jephtha-3

Jesu, meine Freude BuxWV 60: Kantate für drei Sangstimmen (SSB), zwei Violinen, Fagott und Basso continuo = *Jesu, my possession: cantata for three voices (SSB), two violins, bassoon and basso continuo* / Dietrich Buxtehude ; [edit.] Günter Graulich ; [bew.] Paul Horn ; [vert.] Jean Lunn. — Stuttgart : Carus, 2004. — 1 partituur (24 p.). — Duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-jesu-1

Jesu, meine Freude : Kantate für zwei Soprane und Bass (Chor und Soli), zwei Violinen, Fagott (oder Cello) und Generalbass / Dietrich Buxtehude ; [edit.] Bruno Grusnick. — Kassel : Bärenreiter, 1931. — 1 partituur (21 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 487). — Duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-ZCA-BUXTE-jesumei-1

Jesus ist ein guter Hirt: Arie für Alt mit obligater Violine oder Violoncell, aus der Kantate Nr. 85 am Sonntage Misericordias Domini: ich bin ein guter Hirt, BWV 85 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 28–32. — Tekst incipit: Jesus ist ein guter Hirt ; jaar van compositie: 1735

Jesus macht mich geistlich reich: Arie für Alt mit obligater Violine, aus der Kantate Nr. 75 am ersten Sonntag nach Trinitatis: die Eleden sollen essen, BWV 75 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 48–51. — Tekst incipit: Jesus macht mich geistlich reich

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaalt-1

Jesus soll mein erstes Wort: Arie für Sopran mit obligater Violine, aus der Kantate Nr. 171 am Feste der Beschneidung Christi: Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm, BWV 171 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p.34–40. — Tekst incipit: Jesus soll mein erstes Wort ; jaar van compositie: 1730

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariasop-2

Johannes passion 1534 / [edit.] Pierre Attaingnant ; [edit.] Hans Schmidt. — Stuttgart : Hänssler Verlag, 1965. — 1 partituur (27 p.). — (Die Junge Kantorei ; 2, 21). — Algemeen Opgedragen aan Pfarrer Horst Weigt ; jaar van compositie: 1534

AP-KC: UM-ZCA-ATTAI-johanne-1

Jong, de, Alex. — *Het lied der eenheid : oratorium voor sopraan-, alt- en tenorsolo, gemengd koor, piano- en orgelbegeleiding* / [comp.] Alex de Jong ; [libr.] E. Lagerwey. — Plaats van uitgave niet gekend : De Jong. — 1 partituur (66 p.)

AP-KC: MM-ZCA-DEJON-liedder-1

Joosen, Wilfried. — *Tibbedijn met vakantie : een muzikaal sprookjesspel* / [comp.] Wilfried Joosen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1976. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Typoscript

AP-KC: MM-ZCA-JOOSE-tibbedi-1

Judas Maccabaeus / George Frideric Handel ; [edit.] Robert King. — Huntingdon : King's music. — 2 partituren, 21 partijen. — Jaar van compositie: 1746

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-judasma-23

Kagel, Mauricio. — *Anagrama : für vier Gesangsoli, Sprechchor und Kammerensemble, 1957/58* / [comp.] Mauricio Kagel. — London : UE, 1965. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1957–1958 ; algemeen Opgedragen aan Pierre Boulez

AP-KC: MM-ZG-KAGEL-anagram-2

AP-KC: UM-ZCA-KAGEL-anagram-1

Kammermusik für Gesang / Johann Sebastian Bach. — Leipzig : Bach-Gesellschaft, 1968. — (Bach-Gesellschaft ; 11: 2(=v. 1)). — Titel varieert: Joh. Seb. Bach's Kammermusik für Gesang

AP-KC: UM-ZCA-BACH-kammerm-1

Kantate No. 106: Gottes zeit: Actus tragicus = *Kantate no. 106: God's own time: Actus tragicus* / Johann Sebastian Bach ; [vert.] C. Sanford Terry ; [bew.] Arthur Willner. — Wien : Philharmonischer Verlag, 1925. — 1 partituur (44 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 106)

Kantate No. 211: Schweigt stille, plaudert nicht: Kaffeekantate = *Be silent, silent all: coffee cantata* / Johann Sebastian Bach ; Christian Friedrich Henrici. — Wien : Philharmonischer Verlag. — 1 partituur (52 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 103). — Jaar van compositie: 1732

AP-KC: UM-ZCA-BACH-schweig-1

Kantate Nr. 208 zum Geburtstage der Herzogs Christian zu Sachsen-Weissenfels: was mir behagt, ist nur die muntre Jagd / Johann Sebastian Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (46 p.). — (Weltliche Kantaten ; 208). — Jaar van compositie: 1713

AP-KC: UM-ZCA-BACH-wasmirb-1

Kastner, Georges. — *La danse macabre : grande ronde avec accompagnement d'orchestre* / [comp.] Georges Kastner ; Édouard Thierry. — Parijs : Brandus, 1852. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 1852

AP-KC: MM-ZCA-KASTN-danse-1

Kaun, Wilhelm Ludwig Hugo. — *Der Steiger : für Männerchor, Alt-Solo, Fernchor und großes Orchester* / [comp.] Wilhelm Ludwig Hugo Kaun. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (58 p.). — (Repertoire Explorer ; 4747). — Jaar van compositie: 1929 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-KAUN-steiger-1

Kein Arzt ist außer dir zu finden: Arie für Alt mit obligater Violine oder Flöte, aus der Kantate Nr. 103 am Sonntag Jubilate: ihr werdet weinen und heulen, BWV 103 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 52–57. — Tekst incipit: Kein Arzt ist ausser dir zu finden

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaalt-1

Keiser, Reinhard. — *Passion nach dem Evangelisten Markus : für Streichorchester, Sopran, Alt, Tenor, Bas und 4-stg. gem. Chor* / [comp.] Reinhard Keiser ; [edit.] Felix Schroeder. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 152)

AP-KC: UM-ZCA-KEISE-passion-2

Keller, Max E. — *Fontamara : Szenische Kantate: für fünf Sänger, zwei Schauspieler, Chor und Orchester* / [comp.] Max E. Keller ; Frans Denissen. — Zürich : MusikPodium, 1987. — 1 partituur (293 p.). — Duur van compositie: 95' ; jaar van compositie: 1984–86 ; tekst incipit: Hé, hé hé hé, wat gebeurt er? ; tekst incipit: Hé, hé hé hé, was ist los? ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZCA-KELLE-fontama-1

Groot formaat

Kempter, Karl. — *Oratorium für den heil. Charfreitag, op. 131* / [comp.] Karl Kempter. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Vex illa regis pro deunt fulget crucis mysterium ; tekst incipit: Aan ziet nu allen 's meesters lijden o dankverplichte christenschaar

Kersters, Willem. — *De feesten van angst en pijn : voor tenor, alt, recitante en koor, met harp, piano, slagwerk en strijkers, op. 96* / [comp.] Willem Kersters ; Paul van Ostaijen ; [edit.] Hans Swinnen. — 1 partituur (319 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 53' ; algemeen Opgedragen aan Vic Nees

AP-KC: MM-ZCA-KERST-feesten-1

Kersters, Willem. — *De feesten van angst en pijn : voor tenor, alt, recitante en koor, met harp, piano, slagwerk en strijkers, op. 96* / [comp.] Willem Kersters ; Paul Van Ostaijen. — Bruxelles : CeBeDeM, 1996. — 1 partituur (239 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 53' ; algemeen Opgedragen aan Vic Nees

AP-KC: UM-ZCA-KERST-feesten-1

AP-KC: MM-ZCA-KERST-feesten-1

Kersters, Willem. — *Het zonneliid: voor gemengd koor, trompet, twee piano's en pauken, op. 81* = *Canticum solis fratris St.-Franciscus : Pour chœur, trompette, deux pianos et timbales, op. 81* / [comp.] Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1986. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 10' ; tekst incipit: Altissime, omnipotens, bone domine

AP-KC: UM-ZG-KERST-zonne-1

AP-KC: UM-ZCA-KERST-zonne-1

AP-KC: MM-ZG-KERST-zonne-1

Keurvels, Edward. — *Hooggetij : vaderlandsche kindercantate voor koren en symfonisch orkest* / [comp.] Edward Keurvels ; Maurits Sabbe ; [bew.] Willem de Latin. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur (44 p.)

AP-KC: UM-ZCA-KEURV-hoogget-1

Keurvels, Edward. — *Hooggetij : Vaderlandsche Kindercantate: voor koren en symfonisch orkest* / [comp.] Edward Keurvels ; Maurits Sabbe ; [bew.] Willem de Latin. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur (44 p.). — Tekst incipit: De feestvreugde huppelt en zingt overal

AP-KC: MM-ZCA-KEURV-hoogget-1

Keussler, von, Gerhard. — *Zebaoth : biblisches Oratorium für gemischten Chor, zwei Einzelstimmen, grossen Knabenchor, Orchester und Orgel* / [comp.] Gerhard von Keussler. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (238 p.). — (Repertoire Explorer ; 4276). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1908/1923

AP-KC: UM-ZCA-VONKE-zebaoth-1

Kiel, Friedrich. — *Der Stern von Bethlehem : Oratorium für Soli, Chor und Orchester, op. 83* / [comp.] Friedrich Kiel. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock. — 1 partituur (75 p.)

AP-KC: UM-ZCA-KIEL-sterovo-1

Kinderwereld: een cantate voor de jeugd voor kinder- en meisjeskoor en symfonieorkest, op. 85 / Willem Kersters ; Julia Tulkens. — 1 partituur (109 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 22' ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan de Ghespeelkens ; tekst incipit: Ei, ei, tikkenei, wie je daar in't nestje lei

AP-KC: MM-ZCA-KERST-kinder-1

Kinderwereld: een cantate voor de jeugd voor kinder- en meisjeskoor en symfonieorkest, op. 85 / Willem Kersters ; Julia Tulkens. — Bruxelles : CeBeDeM, 1989. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 21' ; tekst incipit: Ei, ei, tikkenei, wie je daar in't nestje lei ; algemeen Opgedragen aan de Ghespeelkens

AP-KC: UM-ZCA-KERST-kinder-1

AP-KC: MM-ZCA-KERST-kinder-1

AP-KC: UM-ZKI-KERST-kinder-1

De klokke Roeland / Jan Blockx. — 43 partijen. — Algemeen Handschrift, kopiist: J. Faes, 1912 ; jaar van compositie: 1888

AP-KC: MM-ZCA-BLOCK-klokker-43

1-43

Klose, Friedrich. — *Der Sonne-Geist : in Musik gesetzt für Soli, Chore, Orchester und Orgel* / [comp.] Friedrich Klose. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (330 p.). — (Repertoire Explorer ; 1695). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1917

AP-KC: UM-ZCA-KLOSE-sonnege-1

Klose, Friedrich. — *Die Wallfahrt nach Kevlaar : für Deklamation, drei Chöre, Orgel und Orchester* / [comp.] Friedrich Klose ; Heine ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2018. — 1 partituur (34 p.). — (Repertoire Explorer ; 4004). — Jaar van compositie: 1910 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-KLOSE-wallfah-1

Klughardt, August. — *Aschenputtel : Märchen (nach Grimm) für eine Solostimme (Sopran), weiblichen Chor, Klavierbegleitung und Deklamation, op. 49* / [comp.] August Klughardt ; E. Gerlach. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan der Herzoglichen Antoinetten-Schuld zu Dessau

AP-KC: UM-ZCA-KLUGH-aschenp-1

Klughardt, August. — *Tonbilder : aus dem Oratorium 'Die Zerstörung Jerusalems', op. 75* / [comp.] August Klughardt ; [bew.] Alban Foerster. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 4792). — Jaar van compositie: 1898 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-KLUGH-zerstor-1

Klughardt, August. — *Die Zerstörung Jerusalems : Oratorium in zwei Abtheilungen, op. 75* / [comp.] August Klughardt ; Leopold Gerlach. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (295 p.). — (Repertoire Explorer ; 4382). — Jaar van compositie: 1899 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-KLUGH-zerstor-1

Knab, Armin. — *Das heilige Ziel : für gemischten Chor, einen Sänger, einen Sprecher, Sprechergruppe und Orchester* / [comp.] Armin Knab ; [bew.] Paul Greven ; Hölderlin. — Köln : Musikverlag P.J. Tonger, 1905. — 1 partituur (61 p.)

AP-KC: MM-ZCA-KNAB-heilige-1

Knockaert, Yves. — *De zonneshynaps : voor (mezzo-)sopraan, piano, altsaxofoon en kleine trommel = De zonneshynaps : for (mezzo-)soprano, piano, altsaxophone and snare drum* / [comp.] Yves Knockaert ; Mark van Tongele. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1988. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 15' ; algemeen Opgedragen aan Hans de Jong

AP-KC: UM-ZCA-KNOCK-zonnesy-1

Knüpfer, Sebastian. — *Ich will singen von der Gnade des Herrn : Kantate für 4 Singstimmen, Streicher und Continuo* / [comp.] Sebastian Knüpfer ; [edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1960. — 1 partituur (10 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 81). — Tekst incipit: Ich will singen von der Gnade des Herrn ewiglich

AP-KC: UM-ZCA-KNUPF-ichwill-1

Knüpfer, Sebastian. — *Sende dein Licht : Kantate für Chor, Orchester und Orgel* / [comp.] Sebastian Knüpfer ; [edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1964. — 1 partituur (24 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 99). — Tekst incipit: Sende dein Licht und deine Wahrheit, dass sie mich leiten

AP-KC: UM-ZCA-KNUPF-sendede-1

Koch, Friedrich E. — *Von den Tageszeiten : Oratorium nach eigenen Worten für Chorgesang, Einzelstimmen, Orchester und Orgel, op. 29* / [comp.] Friedrich E. Koch. — Leipzig : C.F. Kahnt Nachfolger, 1905. — 1 partituur (117 p.)

AP-KC: UM-ZCA-KOCH-vondent-1

Kodály, Zoltán. — *Háry János : Kalandozásai nagyabonytúl a burgváráig, op. 15 = Háry János : seine Abenteuer von gross-abony bis zur weiner Hofburg, op. 15* / [comp.] Zoltán Kodály ; [libr.] Paulini Bela ; [libr.] Zsolt Harsányi. — Wien : Universal Edition, 1956. — 1 partituur (100 p.). — (Universal-Edition ; 9681). — Jaar van compositie: 1926

AP-KC: UM-ZCA-KODAL-haryjan-1

Kodály, Zoltán. — *Psalmus hungaricus : für Tenorsolo, Chor und Orchester, op. 13 = Psalmus hungaricus : Tenor szóló, énekkar és zenekarra = Psalmus hungaricus : pour tenor solo, chœur et orchestre = Psalmus hungaricus : for tenor solo, chorus and orchestra* / [comp.] Zoltán Kodály. — Wien : Universal, 1928. — 1 partituur (88 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 233)

AP-KC: UM-ZCA-KODAL-psal-1

Kodály, Zoltán. — *Psalmus hungaricus : für Tenorsolo, Chor und Orchester, op. 13 = Psalmus hungaricus : Tenor szóló, énekkar és zenekarra = Psalmus hungaricus : pour tenor solo, chœur et orchestre = Psalmus hungaricus : for tenor solo, chorus and orchestra* / [comp.] Zoltán Kodály. — Wien : Universal, 1954. — 1 partituur (88 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 233). — Duur van compositie: 23'

AP-KC: UM-ZCA-KODAL-psal-1

Komm, mein Herze steht dir offen: Arie für Sopran mit obligater Oboe da caccia, aus der Kantate Nr. 74 am ersten Pfingstfesttage: wer mich liebet, der wird mein Wort halten, BWV 74 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 42–45. — Tekst incipit: Komm, komm, mein Herze steht dir offen ; jaar van compositie: 1735

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariasop-4

Komm, süßes Kreuz: Arie für Bass mit obligatem Violoncello aus der Matthäuspassion, BWV 244 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 47–51. — Tekst incipit: Komm, süßes Kreuz

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariabas-1

Krenek, Ernst. — *Feiertags-kantate* / [comp.] Ernst Krenek. — Wien : Universal Edition, 1975. — 1 partituur (60 p.). — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan Berliner Festwochen und mir Selbst ; jaar van compositie: 1974–75

AP-KC: UM-ZCA-KRENE-feierta-1

Kreuz und Krone: Arie für Alt mit obligater Oboe, aus der Kantate Nr. 12 am Sonntage Jubilate: Weien, Klagen, Sorgen, Zagen, BWV 12 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 33–37. — Tekst incipit: Kreuz und Krone sind verbunden ; jaar van compositie: 1714

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaalt-2

Křižka, Jaroslav. — *Versuchung in der Wüste : Kantate für Soli, Chor, Orchester und Orgel (ad lib.), op. 34* / [comp.] Jaroslav Křižka. — Praha : Hudební Matice Umělecké Besedy, 1925. — 1 partituur (36 p.)

AP-KC: UM-ZCA-KRICK-versuch-1

Krieger, Joh. Phil. — *Heilig ist der Herr : Kleine Kantate für Chor, Oboe, Streicher und Orgel* / [comp.] Joh. Phil. Krieger. — Neuhausen : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (4 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 2). — Duur van compositie: 3'

Krieger, Johann Philipp. — *Heut singt die werthe Christenheit : Osterkantate für Sopran- und Baß Solo oder 2stg. Chor, Trompete, 2 Violinen und Basso continuo* / [comp.] Johann Philipp Krieger ; [edit.] Diethard Hellmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1969. — 1 partituur (12 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; [288]). — Jaar van compositie: 1688

AP-KC: UM-ZCA-KRIEG-heutsin-1

Kuhnau, Johann. — *Gott sei mir gnädig* / [comp.] Johann Kuhnau ; [bew.] Jaap Hillen. — Hilversum : Harmonia-uitgave. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: Gott Gott sei mir gnädig sei mir gnädig nach deiner Güte

AP-KC: MM-PAU-KUHNA-gottsei-1

AP-KC: UM-ZCA-KUHNA-gottsei-1

Kuhnau, Johann. — *Gott sei mir gnädig : Kantate für Chor, Soli, Orchester, Orgel: Urtextausgabe herausgegeben von Dietrich Krüger* / [comp.] Johann Kuhnau. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1966. — 1 partituur (25 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 16). — Jaar van compositie: 1705 ; tekst incipit: Gott Gott sei mir gnädig sei mir gnädig nach deiner Güte

AP-KC: UM-ZCA-KUHNA-gottsei-1

Kuiler, Kor. — *Een winterdag : kindercantate, op. 30* / [comp.] Kor Kuiler ; Kath. Leopold. — Middelburg : A.A.Noske. — 1 partituur (71 p.)

AP-KC: UM-ZCA-KUILE-winterd-1

Kullervo / Jean Sibelius ; [dirigent] Colin Davis ; [bariton] Peter Mattei ; [mezzosopraan] Monica Groop ; London Symphony Orchestra ; London Symphony Chorus. — Plaats van uitgave niet gekend : LSO Live, 2006. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: Kullervo: symphonic poem for soloists, chorus and orchestra, op. 7 (1892)

AP-KC: UM-ZCA-SIBEL-kullerv-1

Là, dove un ciel sereno / Giovanni Battista Bassani ; [bew.] Gian Francesco Malipiero. — p. 12-20. — Tekst incipit: Là, dove un ciel sereno

AP-KC: UM-ZCA-BASSA-cantate-1

Lambert, Constant. — *Summer's last will and testament : a masque for orchestra, chorus, and baritone solo* / [comp.] Constant Lambert ; Thomas Nashe. — London : Oxford University Press. — 1 partituur (68 p.). — Algemeen Opgedragen aan Florence ; jaar van compositie: 1935

AP-KC: UM-ZCA-LAMBE-summers-1

Landeghem, van, Jan. — *Cri d'amour sur champ de mort : oratorium voor mezzo solo, koor en orkest* / [comp.] Jan van Landeghem ; [libr.] Jacques Viesvil. — 1 partituur (98 p.). — Jaar van compositie: 2002

Landeghem, van, Jan. — *'Gezelle': een verjaardagscadeau voor Guido: multimediaal oratorium voor koor, sopraan & bariton solo en orkest i.s.m. acteurs, voordrachtskustenaars, kinderen en videoscherm* / [comp.] Jan van Landeghem ; Guido Gezelle. — Brussel : CeBeDeM, 1999. — 1 partituur (160 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 70' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-ZCA-VANLA-gezelle-1

AP-KC: MM-ZCA-VANLAND-gezelle-1

Landeghem, van, Jan. — *Post lunam crescentem : cantate voor koor, sopraan solo en 10 instrumenten* / [comp.] Jan van Landeghem. — 1 partituur (149 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-ZCA-VANLAND-postlun-1

Landeghem, van, Jan. — *Tico toco : songcycle for soprano, violin and organ* / [comp.] Jan van Landeghem. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; algemeen Opgedragen aan de Indianen van Nanis Shontie

AP-KC: UM-ZCA-VANLA-ticotoc-1

Landi, Stefano. — *La morte d'Orfeo : tragicomedia pastorale* / [comp.] Stefano Landi. — Plaats van productie niet gekend : De Swerts, 2007. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1619 ; facsimile: 1619: Venetia

AP-KC: UM-ZCA-LANDI-mortedo-1

Lange, de, S. — *Liana : fiore della neve, op. 40* / [comp.] S. de Lange. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (75 p.). — Jaar van compositie: 1886

AP-KC: UM-ZCA-DELAN-liana-1

Laporte, André. — *Stemmen uit het laagland : cantate* / [comp.] André Laporte ; Stefaan van den Breemt. — 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Marc, Emmy en het goeyvaerts consort ; jaar van compositie: 2001 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZCA-LAPOR-stemmen-2

groot formaat; Xerocopie

Laß, o Welt, mich aus Verachtung: Arie für Bass mit obligater Flöte aus der Kantate Nr. 123 am Feste der Erscheinung Christi: Liebster Immanuel, herzog der Frommen, BWV 123 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 52-56. — Tekst incipit: Lass, o Welt, mich aus Verachtung

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariabas-1

Lazarus, oder: Die Feier der Auferstehung: religiöses Drama in drei Akten: Oratorio D 689 / Franz Schubert. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant Classics, 1996. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-SCHUB-lazarus-2

Lecail, C. — *Cantate du centenaire, 1806-1906* / [comp.] C. Lecail. — Plaats van uitgave niet gekend : Lecail, 1906. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan de Harmonie royale de Dour

AP-KC: MM-ZCA-LECAI-cantate-1

Lecocq, Charles. — *Ruse d'amour : saynête en vers* / [comp.] Charles Lecocq ; Stéphan Bordèse. — Paris : Illustration, 1897. — 1 partituur (30 p.). — (L'illustration : supplément musical ; 25 dec. 1897)

AP-KC: UM-ZCA-LECOC-rusedam-1

AP-KC: MM-ZCA-LECOC-rusedam-1

De Ledeganckcantate / Peter Benoit ; [dirigent] William Spittaël ; [zanger] Rita Bassier ; [zanger] Blanka Bastien ; [zanger] Filip Batavia. — Eeklo : Sabam, 1997. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-BENO-ledegan-1

Lefebvre, Ch. — *La fille de Jephté : poème lyrique pour soli, chœur de femmes et orchestre, op. 120* / [comp.] Ch. Lefebvre. — Paris : Ancienne Maison Mackar et Noël. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Opgedragen aan la Concordia de Mulhouse

AP-KC: UM-ZCA-LEFEB-fillede-1

Leget euch dem heiland unter: Arie für Alt mit obligater Flöte, aus der Kantate Nr. 182 am Palmsonntag: Himmelskönig, sei willkommen, BWV 182 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 19-22. — Tekst incipit: Leget euch dem Heiland unter ; jaar van compositie: 1714/15

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaalt-3

Lendvay, Kamilló. — *Orogenesis : oratorio: per soprano, contralto, tenore I, tenore II, baritono solo, coro misto, narrator e orchestra sul poema di Gyula Urbán* / [comp.] Kamilló Lendvay. — Budapest : Editio Musica, 1974. — 1 partituur (152 p.). — Titel varieert: Orogenesis : oratorio: per soprano, contralto, tenore 1, tenore 2, baritono solo, coro misto, narrator e orchestra sul poema di Gyula Urbán ; jaar van compositie: 1970 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZCA-KAMIL-orogene-1

Lens, Nicholas. — *Flamma flamma* / [comp.] Nicholas Lens ; Herman Portocarero. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (267 p.). — Titel varieert: Flamma flamma : the fire requiem ; tekst incipit: Hic iacet corpus ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-ZCA-LENS-accacha-1

groot formaat; Xerocopie

Die Liebe zieht mit sanften Schritten: Arie für Tenor mit obligater Oboe d'amore aus der Kantate Nr. 36 am ersten Advent: schwingt freudig euch empor, BWV 36 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 8-11. — Tekst incipit: Die Liebe zieht mit sanften Schritten

Liebermann, Rolf. — *Streitlied zwischen Leben und Tod : dramatische Kantate: für Sopran-, Mezzosopran-, Tenor- und Bass-Solo, gemischten Chor und Orchester = The song of life and death* / [comp.] Rolf Liebermann ; Robert Kothe. — Mainz : Ars Viva, 1959. — 1 partituur (73 p.). — (Edition AV ; 57). — Tekst incipit: So spricht das Leben ; tekst incipit: And life spake saying ; duur van compositie: 29'

AP-KC: UM-ZCA-LIEBE-streitl-1

Liebster Jesu, mein Verlangen: Arie für Sopran mit obligater Oboe, aus der Kantate Nr. 32 am ersten Sonntag nach Epiphania: liebster Jesu, mein Verlangen, BWV 32 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 41-45. — Tekst incipit: Liebster Jesu, liebster Jesu ; jaar van compositie: ca. 1740

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariasop-2

Das Lied von der Glocke: für Chor, vier Solostimmen, Orchester und Orgel, Op. 45 / Max Bruch ; Friedrich von Schiller. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (289 p.). — (Repertoire Explorer ; 449). — Jaar van compositie: 1877-1878 ; facsimile: Berlin : Simrock, s.a.

AP-KC: UM-ZCA-BRUCH-lied-1

Das Lied von der Glocke / Andreas Romberg ; Friedrich von Schiller ; [sopraan] Shizue Murakami ; [tenor] Kurt Ellensohn ; [bas] German Eberle ; [dirigent] Josef Gstach ; [koor] Singkreis Gutenberg ; [koor] Männergesangs-Verein [Mauren] ; [orkest] Instrumentalensemble Raetania. — Plaats van uitgave niet gekend : Suisa, 1988. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-ROMBE-lied-1

Lijsen, A. — *Leidens strijd en zegepraal : kindercantate voor soli, koor en piano* / [comp.] A. Lijsen ; W.A. Hasselbach. — Groningen : J.B. Wolters, 1895. — 1 partituur (90 p.)

AP-KC: MM-ZCA-LIJSE-leidens-1

Lijsen, A. — *Michiel Adriaansz de ruyter : kindercantate voor soli, koor en piano* / [comp.] A. Lijsen ; W.A. Hasselbach. — 3 ed. — Groningen : J.B. Wolters, 1915. — 1 partituur (72 p.)

AP-KC: UM-ZCA-LIJSE-michiel-1

AP-KC: MM-ZCA-LIJSE-michiel-1

Lijsen, A. — *Vrede op aarde : driestemmige cantate voor vrouwen- en kinderkoor, alt en bariton-solo met begeleiding van piano (en orgel)* / [comp.] A. Lijsen ; W.A. Hasselbach. — Groningen : J.B. Wolters, 1915. — 1 partituur (72 p.)

AP-KC: UM-ZCA-LIJSE-vredeop-1

Lilien, Ignace. — *In het atrium der Vestalinnen : cantate voor bariton, spreker, vrouwenkoor en orkest* / [comp.] Ignace Lilien ; Bertus Aafjes. — Amsterdam : Donemus, 1956. — 1 partituur (69 p.). — Jaar van compositie: 1956 ; tekst incipit: De dagen gaan als

groote gouden rozen open en dicht ; duur van compositie: 16'-18' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-ZCA-LILIE-inhetat-1

Linley, Thomas. — *Shakespeare ode* / [comp.] Thomas Linley ; [edit.] Phillip Brookes ; [bew.] Gwilym Beechey ; [pass. aut.] Shakespeare. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (180 p.). — (Repertoire Explorer ; 1907) ; (The Phillip Brookes collection ; 2016: 14). — Titel varieert: Ode on the sprits of Shakespeare ; jaar van compositie: 1776 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-LINLE-shakesp-1

Liszt, F. — *Christus : Oratorium* / [comp.] F. Liszt. — Leipzig : Universal-Edition. — 1 partituur (276 p.). — (Universal-Edition ; 5846). — Jaar van compositie: 1866-1872

AP-KC: MM-ZCA-LISZT-christu-1

Liszt, Ferenc. — *Christus* / [comp.] Ferenc Liszt ; [bariton] Sandor Solyom-Nagy ; [sopraan] Veronika Kincses ; [mezzosopraan] Klara Takacs ; [tenor] Janos B. Nagy ; [bas] Lazlo Polgar ; [harmonium] Andras Viragh ; [orgel] Bertalan Hock ; [dirigent] Antal Dorati ; [orkest] Hungarian State Symphonie Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Hungaroton Classics, 2001. — 3 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-LISZT-christ-3

Liszt, Ferenc. — *Christus : oratorium: szólóhangokra, kórusra, orgonára és nagyzenekarra = Christus : Oratorium: für Soli, Chor, Orgel und grosses Orchester = Christus : oratorio: for voices, chorus, organ and orchestra* / [comp.] Ferenc Liszt ; [bew.] Gábor Darvas ; [edit.] Klara Hamburger. — Budapest : Editio Musica, 1972. — 1 partituur (241 p.). — Jaar van compositie: 1866-1872

AP-KC: UM-ZCA-LISZT-christu-1

Liszt, Ferenc. — *Christus : oratorium: szólóhangokra, kórusra, orgonára és nagyzenekarra = Christus : oratorium: für Soli, Chor, Orgel und großes Orchester* / [comp.] Ferenc Liszt ; [edit.] Gábor Darvas. — Budapest : Editio Musica, 1972. — 1 partituur (412 p.)

AP-KC: UM-ZCA-LISZT-christu-1

Liszt, Franz. — *Der 13. Psalm : 'Herr, wie lange willst du meiner sogar vergessen' : für Tenor-Solo, Chor und Orchester* / [comp.] Franz Liszt. — Leipzig : Kahnt. — 96 p.

AP-KC: MM-ZCA-LISZT-psalm13-1

Liszt, Franz. — *Cantico del sol die San Francesco d'Assisi : for baritone, male chorus, organ and orchestra = Der Sonnen-Hymnus des heiligen Franziskus von Assisi : für Bariton, Männerchor, Orgel und Orchester* / [comp.] Franz Liszt. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 1180). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1862 ; algemeen Opgedragen aan Freiherrn Senfft von Pilsach

AP-KC: UM-ZCA-LISZT-cantico-1

Liszt, Franz. — *Chœurs extraits de la délivrance de Prométhée* / [comp.] Franz Liszt ; [libr.] Herder. — Leipzig : C.F. Kahnt Nachfolger. — 1 partituur (71 p.). — Titel varieert: Prométhée : chœurs

AP-KC: MM-ZCA-LISZT-chorezu-1

Liszt, Franz. — *Christus : Oratorium für Soli, Chor, Orgel und grosses Orchester* / [comp.] Franz Liszt ; [bew.] Gábor Darvas. — Budapest : Editio Musica, 1972. — 1 partituur (412 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10044). — Jaar van compositie: 1866-1872

AP-KC: UM-ZCA-LISZT-christu-1

Liszt, Franz. — *Christus : Oratorium nach Texten aus der heiligen Schrift und der katholischen Liturgie* / [comp.] Franz Liszt. — Leipzig : Schubert. — 1 partituur (276 p.). — Jaar van compositie: 1866-1872

AP-KC: UM-ZCA-LISZT-christu-1

Liszt, Franz. — *Christus oratorium : nach Texten aus der heiligen Schrift und der katholischen Liturgie : für Soli, Chor, Orgel und grosses Orchester* / [comp.] Franz Liszt. — Leipzig : Kahnt. — 1 partituur (276 p.)

AP-KC: UM-ZCA-LISZT-christo-1

Liszt, Franz. — *Die heilige Cäcilia : für eine Mezzo-Sopran-Stimme mit Chor und Orchester Begleitung* / [comp.] Franz Liszt. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (57 p.). — (Repertoire Explorer ; 4784). — Jaar van compositie: 1874 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-LISZT-heilige-1

Liszt, Franz. — *La légende de Sainte Elisabeth* / [comp.] Franz Liszt ; [libr.] Otto Roquette ; [vert.] Gustave Lagye. — Leipzig : C.F. Kahnt Nachfolger. — 1 partituur (195 p.). — Algemeen Opgedragen aan seiner Majestät Ludwig II. König von Bayern ; jaar van compositie: 1857-1862

AP-KC: UM-ZCA-LISZT-legende-1

AP-KC: MM-ZCA-LISZT-legende-1

Liszt, Franz. — *Die Legende von der heiligen Elisabeth, op. 134* / [comp.] Franz Liszt. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (313 p.). — (Repertoire Explorer ; 1039). — Jaar van compositie: 1857-1862 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-LISZT-legende-1

Liszt, Franz. — *Die Legende von der heiligen Elisabeth : Oratorium* / [comp.] Franz Liszt ; [libr.] Otto Roquette. — Leipzig : C.F. Kahnt. — 1 partituur (195 p.). — Algemeen Opgedragen aan seiner Majestät Ludwig II. König von Bayern ; jaar van compositie: 1857-1862

AP-KC: MM-ZCA-LISZT-legende-1

Liszt, Franz. — *Die Legende von der heiligen Elisabeth : Oratorium* / [comp.] Franz Liszt ; [libr.] Otto Roquette ; [vert.] Gustave Lagye. — Leipzig : C.F. Kahnt. — 1 partituur (195 p.). — Algemeen Opgedragen aan seiner

Majestät Ludwig II. König von Bayern ; jaar van compositie: 1857-1862

AP-KC: MM-ZCA-LISZT-legende-1

Liszt, Franz. — *Lenore : Ballade* / [comp.] Franz Liszt ; G.A. Bürger ; [vert.] Alexandre Picot. — Leipzig : Kahnt. — 1 partituur (19 p.). — Tekst incipit: Und jedes Heer, mit Sing und Sang, mit Paukeschlag und Kling und Klang ; algemeen Aujourd'hui cest la paix; partout des chants de fête

AP-KC: MM-ZCA-LISZT-lenore-1

Liszt, Franz [1811-1886]. — *Christus* / [comp.] Franz Liszt [1811-1886] ; [sopraan] Benita Valente ; [alt] Marjana Lipovsek ; [tenor] Peter Lindroos ; [bariton] Tom Krause ; [dirigent] James Conlon ; [koor] Slowaaks Philharmonisch Koor ; [orkest] Rotterdams Philharmonisch Orkest. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1988. — 3 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-LISZT-christu-3

Litolff, Henry. — *Das Welfenlied, op. 99* / [comp.] Henry Litolff ; [pass. aut.] Gustav Von Meyern. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (84 p.). — (Repertoire Explorer ; 1273). — Jaar van compositie: 1856 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-LITOL-welfenl-1

Liverpool oratorio / Paul McCartney ; [medewerker] Carl Davis ; [sopraan] Kiri Te Kanawa ; [mezzosopraan] Sally Burgess ; [tenor] Jerry Hadley ; [bas] Willard White ; [sopraan] Jeremy Budd ; [koor] Choristers of Liverpool Cathedral ; [koor] Royal Liverpool Philharmonic Choir ; [orkest] Royal Liverpool Philharmonic Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 1991. — 2 compact disc(s). — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-ZCA-MCCAR-liverpo-2

1-2

Liverpool oratorio : oratorio in eight movements for soprano, mezzo-soprano, tenor, bass and boy treble soloists, boy's choir, SATB chorus and orchestra / Paul McCartney ; [medewerker] Carl Davis. — Plaats van uitgave niet gekend : MPL, 1992. — 1 partituur (145 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 95'

AP-KC: UM-ZCA-MCCAR-liverpo-1

Loewe, Carl. — *Die Zerstörung von Jerusalem : großes Oratorium in 2 Abtheilungen, op. 30* / [comp.] Carl Loewe ; Gustav Nicolai. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (395 p.). — (Repertoire Explorer ; 4741). — Jaar van compositie: 1826-1829/1833 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-LOEWE-zerstor-1

Lübeck, Vincent. — *Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm : Kantate für dreistimmigen Männerchor, drei Trompeten und Basso continuo (Bläsersatz), Pauken (ad lib.)* / [comp.] Vincent Lübeck ; [edit.] Wilhelm Ehmann ; [bew.] Heinrich Ehmann. — Kassel : Bärenreiter, 1975. — 1 partituur (32 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 5436) ; (Werkreihe für Bläser und Sänger ; [1]). — Duur van compositie: ca. 10'

AP-KC: UM-ZCA-LUBEC-gottwie-1

Lübeck, Vincent. — *Hilf deinem Volk, Herr Jesu Christ* / [comp.] Vincent Lübeck ; [edit.] Fritz Stein. — Berlin : Verlag Merseburger, 1947. — 1 partituur (24, p.). — (Edition Merseburger ; 907). — Tekst incipit: Hilf deinem Volk, Herr Jesu Christ, und segne was dein Erbteil ist ; duur van compositie: 10-11'

AP-KC: UM-ZCA-LUBEC-hilfdei-1

Lübeck, Vincent. — *Hilf deinem Volk, Herr Jesu Christ* / [comp.] Vincent Lübeck ; [edit.] Piet Jr. Kiel. — Hilversum : Harmonia - Uitgave, 1962. — 1 partituur (20 p.). — Tekst incipit: Hilf deinem Volk, Herr Jesu Christ

AP-KC: UM-ZCA-LUBEC-hilfdei-1

Lübeck, Vincent. — *Velkommen, Herre Jesulil : julekantate for 2 sopraner, 2 violiner, violoncel og orgel = Willkommen, süsßer Bräutigam : julekantate for 2 sopraner, 2 violiner, violoncel og orgel* / [comp.] Vincent Lübeck ; [vert.] Harald Vilstrup. — København : Wilhelm Hansen, 1950. — 1 partituur (12 p.). — (Folke-og skolenmusik ; 9: 1). — Tekst incipit: Velkommen, Herre Jesulil, min brudgom hjør tenskære ; tekst incipit: Willkommen, süsßer Bräutigam, du König aller Ehren

AP-KC: UM-ZCA-LUBEC-willkom-1

Lübeck, Vincent. — *Willkommen süsßer Bräutigam : Weihnachtskantate für zwei oder drei Singstimmen (SS/B ad libitum), zwei Violinen und Basso continuo = We welcome thee o bridegroom fair : Christmas cantata for two or three voices (SS/with B ad libitum), two violins and basso continuo* / [comp.] Vincent Lübeck ; [edit.] Gunter Graulich ; [bew.] Paul Horn ; [vert.] Derek McCulloch. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1969. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1728 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-ZCA-LUBEC-willkom-1

Ludwig, Otto. — *De meikoningin : toneelstuk met zang uit oud-Frieslands volksleven in drie bedrijven voor soli, gemengd koor en orkest* / [comp.] Otto Ludwig ; P.A. Bruinsma. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (86 p.)

AP-KC: UM-ZCA-LUDWI-meikoni-1

Lutyens, Elisabeth. — *O saisons, o châteaux! : cantata for soprano and strings, op. 13* / [comp.] Elisabeth Lutyens ; Arthur Rimbaud. — London : Mills Music Ltd., 1960. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen 1946 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-ZCA-LUTYE-osaison-1

Mackenzie, A.C. — *The bride : a cantata, op. 25* / [comp.] A.C. Mackenzie ; R. Hamerling. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (141 p.). — (Repertoire Explorer ; 4510). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1881

AP-KC: UM-ZCA-MACKE-bride-1

Mackenzie, A.C. — *Jason : a dramatic cantata: for solo voices, chorus and orchestra, op. 26* / [comp.] A.C. Mackenzie ; William Grist. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (343 p.). — (Repertoire Explorer ; 4632). — Jaar van compositie: 1881 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-MACKE-jason-1

Mackenzie, A.C. — *The story of Sayid : a dramatic cantata, op. 34* / [comp.] A.C. Mackenzie. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (314 p.). — (Repertoire Explorer ; 4803). — Jaar van compositie: 1886 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-MACKE-storyof-1

Maeght, de, Jos. — *Praecones Christi : missiecantate: voor 4 gemengde of 2 gelijke stemmen (soli ad libitum voor soprano en baryton): met begeleiding van piano = Praecones Christi : cantate à la gloire des missionnaires: à 4 voix mixtes ou 2 voix égales (soli ad libitum pour soprano et baryton): avec accompagnement de piano* / [comp.] Jos. de Maeght ; C. Lemoyne. — Gent : Tijl. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan Kozijn den E.H.J. De Maeght

AP-KC: UM-ZCA-DEMAE-praecon-1

Mahler, Gustav. — *Das klagende Lied : für Soli, Chor und grosses Orchester und Fernorchester: Fassung 1880 in drei Sätzen* / [comp.] Gustav Mahler ; [edit.] Reinhold Kubik. — Mainz : Universal Edition, 1997. — 1 partituur (231 p.). — (Universal edition ; 34801). — Jaar van compositie: 1880 ; tekst incipit: Beim Weiden baum, im kühlen Tann

AP-KC: UM-ZCA-MAHLE-klagend-1

Malling, Otto. — *Det hellige land, op. 46 : stemminger af Chr. Richardts 'Det hellige land', comp. for soli, chor og orchester = Das heilige Land, op. 46 : Stimmungen aus dem gleichnamigen Werke von Chr. Richardt, comp. für Soli, Chor und Orchester* / [comp.] Otto Malling. — Kopenhagen : Willem Hansen Musik-Verlag, 1897. — 1 partituur (41 p.). — (Samfundet til udgivelse af dansk musik ; 2: 9)

AP-KC: MM-ZCA-MALLI-hellige-1

'Manfred': *Bühnenmusik zu einem dramatischen Gedicht von Lord Byron: für Solisten, Chor und Orchester op. 151(1848-49)* / Robert Schumann ; Byron [Lord] ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (100 p.). — (Repertoire Explorer ; 353). — Titel varieert: Manfred : dramatisches Gedicht in drei Abtheilungen von Lord Byron, op. 115 ; jaar van compositie: 1848-1849 ; tekst incipit: Dein Gebot zicht mich heraus aus dem hohen Wolkenhaus ; facsimile: 1862:Leipzig

Maria van den Kerselaar: *oratorio voor soli, koor, orgel en orkest* / Norbert Rosseau ; Gery Helderberg. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend. — 1 partituur (236 p.). — Duur van compositie: 50' ; jaar van compositie: 1951 ; facsimile: Handschrift, 1951

AP-KC: MM-ZCA-ROSSE-maria-1

Martin, Frank. — *Golgotha : oratorio en deux parties pour soprano, alto, ténor, baryton, et basse solos, chœur mixte, orchestre et orgue* / [comp.] Frank Martin ; Saint Augustin. — Wien : Universal-Edition, 1949. — 1 partituur (225 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-ZCA-MARTI-golgoth-1

Martin, Frank. — *In terra pax : oratorio breve: pour soprano, ténor, baryton et basse solos, 2 chœurs mixtes et orchestre* / [comp.] Frank Martin ; [vert.] Romana Segantini [Mme]. — Wien : Universal Edition, 1953. — 1 partituur (102 p.). — Jaar van compositie: 1944 ; duur van compositie: ca. 45' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZCA-MARTI-interra-1

Martin, Frank. — *Le mystère de nativité : Weihnachtsoratorium nach einem mittelalterlichen Mysterienspiel* / [comp.] Frank Martin ; [libr.] Arnoul Gréban ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (447). — (Repertoire Explorer ; 382). — Titel varieert: Mystere de la nativite : d'apres le mystere de la passion ; jaar van compositie: 1957-1959 ; facsimile: Mystere de la nativite : d'apres le mystere de la passion / Frank Martin. - Zürich : Universal, 1960.

AP-KC: UM-ZCA-MARTIN-mystere-1

Martin, Frank. — *Sechs Monologe aus Jedermann : für Bariton- oder Alt-Solo und orchester* / [comp.] Frank Martin. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (69 p.). — (Repertoire Explorer ; 328). — Facsimile: 1952: Wien ; jaar van compositie: 1943/1949 ; duur van compositie: 17'

AP-KC: UM-ZCA-MARTIN-jederma-1

Le martyre de Saint Sébastien / Claude Debussy ; Gabriele d' Annunzio. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (202 p.). — (Repertoire Explorer ; 828). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1911

AP-KC: UM-ZCA-DEBUS-martyre-1

Marx, Karl. — *Zwei Kinderkantaten : für Singstimme, Blockflöten und Geigen* / [comp.] Karl Marx. — Kassel : Bärenreiter, 1954. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-ZCA-MARX-zweikin-5

Mathieu, Emile. — *Le sorbier : poème lyrique & symphonique* / [comp.] Emile Mathieu. — Louvain : G. Daman, 1895. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1889 ; tekst incipit: Freyhilr, j'ai chanté tes hêtres géants

AP-KC: UM-ZCA-MATHI-sorbier-1

AP-KC: MM-ZCA-MATHI-sorbier-1

Matthäus Passion / Johann Sebastian Bach ;
[dirigent] Ton Koopman ; [tenor] Jörg Dürmüller ;
[bas] Ekkehard Abele ; [sopraan] Cornelia Samuelis ;
e.a. ; Amsterdam Barok Orkest ; [koor] Boys Choir of
Sacraments-Church [Breda] ; [koor] Amsterdam
Baroque Choir. — Plaats van uitgave niet gekend :
Challenge Classics, 2006. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-BACH-matthäu-2

1-2

Matthäus Passion (1672) / Johann Sebastiani ;
[sopraan] Greta de Reyghere ; [contratenor] Vincent
Grégoire ; [tenor] Stéphane van Dijck ; [tenor] Hervé
Lamy ; [bas] Max van Egmond ; [dirigent] Philippe
Pierlot ; [ensemble] Ricercar Consort. — Anloy :
Ricercar. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-SEBAS-matthau-1

Matthys, Marc. — *Vocalise : for voice (violin) and piano* /
[comp.] Marc Matthys. — Kortrijk : Mosaic Music. — 1
partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-ZCA-MATTH-vocal-3

**May we complete this year, o God almighty: from the
cantata 'Jesu, nun sei gepreiset' (1736)** = *Lass uns, o
höchster Gott, das Jahr vollbringen* / Johann Sebastian
Bach ; [edit.] Ebenezer Prout. — p. 68-73. — Jaar van
compositie: 1736 ; tekst incipit: May we complete this
year

AP-KC: UM-ZCA-BACH-songs-2

Mazzocchi, Domenico. — *Lagrima amare* /
[comp.] Domenico Mazzocchi ; [dirigent] Stephen
Stubbs ; e.a. ; [ensemble] Tragicomedia. — Plaats van
uitgave niet gekend : Teldec, 1996. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-MAZZO-lagrima-1

**Meine Seele sei vergnügt: Arie für Sopran mit obligater
Flöte aus der Kantate: von der Vergnüsamkeit: ich bin in
mir vergnügt, BWV 204** / Johann Sebastian Bach ;
[bew.] Eusebius Mandyczewski. — p.22-30. — Tekst
incipit: Die Muscheln öffnen sich

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariasop-3

**Meinem Hirten bleib' ich treu: Arie für Sopran mit
obligater Oboe d'amore, aus der Kantate Nr. 92 am
Sonntag septuagesimä: ich hab'in Gottes Herz und Sinn,
BWV 92** / Johann Sebastian Bach ; Paul Gerhardt ;
[bew.] Eusebius Mandyczewski. — p.46-49. — Tekst
incipit: Meinem Hirten bleib' ich treu

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariasop-2

Mendelssohn, Arnold Ludwig. — *Auf meinen lieben
Gott: kantate, op. 61* / [comp.] Arnold Ludwig
Mendelssohn ; [edit.] Stephen Luttmann. — p.
55-86. — Algemeen Facsimile ; algemeen 1912

AP-KC: UM-ZCA-MENDE-chorwer-1

Mendelssohn, Arnold Ludwig. — *Aus tiefer Not schrei
ich zu Dir: kantate, op. 54* / [comp.] Arnold Ludwig
Mendelssohn ; [edit.] Stephen Luttmann. — p.
25-51. — Algemeen Facsimile ; algemeen 1912

AP-KC: UM-ZCA-MENDE-chorwer-1

Mendelssohn, Arnold Ludwig. — *Drei geistliche
Chorwerke* / [comp.] Arnold Ludwig Mendelssohn ;
[edit.] Stephen Luttmann. — München : MPH, 2010. —
86 p. — (Repertoire Explorer ; 1005). — Algemeen
Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-MENDE-chorwer-1

Mendelssohn, Arnold Ludwig. — *Das Leiden der
Herrn: nach einem altdeutschen Volkslied, op. 13* /
[comp.] Arnold Ludwig Mendelssohn ; [edit.] Stephen
Luttmann. — p. 8-21. — Algemeen Facsimile ;
algemeen 1900

AP-KC: UM-ZCA-MENDE-chorwer-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Elijah, op. 70* /
[comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ;
[sopraan] Yvonne Kenny ; [sopraan] Anne Dawson ;
[contra-alt] Anne Sofie von Otter ; [contra-alt] Jean
Rigby ; [tenor] Anthony Rolfe Johnson ; [tenor] Kim
Begley ; [bas] Thomas Allen ; [bas] John Connell ;
[sopraan] Jamie Hopkins ; [dirigent] Neville Marriner. —
Plaats van uitgave niet gekend : Philips, 1992. — 2
compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-MENDE-elijah-2

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Die erste
Walpurgisnacht : Ballade von Goethe: für Chor und
Orchester, op. 60* / [comp.] Felix Mendelssohn
Bartholdy. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (68 p.)

AP-KC: MM-ZCA-MENDE-erstewa-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Jesu meine freude :
choral cantata: mixed choir and orchestra* / [comp.] Felix
Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Brian W. Pritchard. —
Hilversum : Harmonia-Uitgave, 1972. — 1 partituur (31
p.). — Jaar van compositie: 1828

AP-KC: UM-ZCA-MENDE-jesumei-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Lobgesang :
Sinfonie-Cantate nach Worten der heiligen Schrift, op. 52* /
[comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Leipzig :
Peters. — 1 partituur (91 p.). — (Edition Peters ; 1750)

AP-KC: MM-ZCA-MENDE-symf2-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Lobgesang :
symfonie-cantate in si b groot, op. 52* / [comp.] Felix
Mendelssohn Bartholdy ; [dirigent] Ernest Maes ;
[sopraan] Marjorie Ginczinger ; [sopraan] Myriam
Gilson ; [tenor] Robert Luts ; [koor] Cantores Servadie ;
[koor] Cantate [Maasmechelen] ; [orkest] Limburgs
Orkest J & M. — Plaats van uitgave niet gekend :
Cantores Servadie, 1998. — 1 compact disc(s). — Titel
varieert: Lobgesang, op. 52 : symfonie-cantate naar
woorden uit de H. Schrift

AP-KC: UM-ZCA-MENDE-symf2-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Lobgesang : Symphonie-Kantate nach Worten der heiligen Schrift, op. 52* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Wiesbaden : Breitkopf und Härtel. — 1 partituur (64 p.). — (Edition Breitkopf ; 6742)

AP-KC: UM-ZCA-MENDE-lobgesa-1

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. — *Paulus, op. 36* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [sopraan] Hellen Kwon ; [mezzosopraan] Elzbieta Ardam ; [tenor] Hans Peter Blochwitz ; [bas] Peter Lika ; [dirigent] Joshard Daus ; [koor] EuropaChorAkademie. Bach-Ensemble ; [orkest] SWR Symphony Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Arte Nova, 1998. — 2 compact disc(s). — Titel varieert: Paulus, op. 36 : oratorio after the acts of the apostles

AP-KC: UM-ZCA-MENDE-paulus-2

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Paulus : Oratorium nach Worten der Hieligen Schrift für Soli, Chor und Orchester, op. 36* = *Paulus : oratorio on words from the Holy Scriptures for soloists, chorus and orchestra, op. 36* = *Paulus : oratorio sur des versets de la Bible pour solistes, chœur et orchestre, op. 36* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Michael Märker. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1998. — 1 partituur (428 p.). — Jaar van compositie: 1834-1836

AP-KC: UM-ZCA-MENDE-paulus-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Recitative und Chöre : aus dem unvollendeten Oratorium Christus op. 97* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [bew.] Franz Abt. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 1 partituur (32 p.). — (Collection Litolf ; 936)

AP-KC: UM-ZCA-MENDE-recit97-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Tedeum : für Soli, vier-bis achdstimmigen gemischten Chor und Basso continuo* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Burkhardt ; [bew.] Walter Heinz Bernstein. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik. — 1 partituur (85 p.). — (Leipziger Ausgabe der Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy ; 6: 1)

AP-KC: UM-ZCA-MENDE-tedeum-1

Mendelssohn, Felix. — *Paulus : la conversion de St. Paul* / [comp.] Felix Mendelssohn ; [libr.] Maurice Bourges. — Plaats van uitgave niet gekend : Schlesinger. — 1 partituur (189 p.). — Jaar van compositie: 1836

AP-KC: MM-ZCA-MENDE-paulus-1

Mendelssohn, Felix. — *Recitatie und Chöre aus dem unvollendeten Oratorium Christus, op. 97* / [comp.] Felix Mendelssohn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: MM-ZCA-MENDE-christu-1

Messiaen, Olivier. — *Chant des déportés : pour chœur et orchestre* / [comp.] Olivier Messiaen. — Paris : Leduc, 1998. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1945 ; jaar van compositie: En marchant vers la mort

AP-KC: UM-ZCA-MESSI-chantde-1

groot formaat

Messiaen, Olivier. — *Trois petites liturgies de la présence divine : pour piano solo, onde martenot solo, célesta, vibraphone, batterie, chœur de voix de femmes à l'unisson, et orchestre à cordes* / [comp.] Olivier Messiaen. — Paris : Durand & Cie, 1952. — 1 partituur (216 p.). — Jaar van compositie: 1943-1944 ; tekst incipit: Mon Jésus, mon silence, restez en moi

AP-KC: UM-ZCA-MESSI-troispe-1

Messiah / Georg Friedrich Händel ; [sopraan] Lynne Dawson ; [alt] Hillary Summers ; [tenor] John Mark Ainsley ; [dirigent] Stephen Cleobury ; e.a. ; [koor] The Choir of King's College Cambridge ; [orkest] Brandenburg Consort. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant Classics, 1994. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-HAND-messiah-2

1-2

The Messiah: a sacred oratorio in score: with all the additional alterations composed in the year 1741 / G.F. Händel. — [London] : [Arnold], 1787. — 1 partituur (219 p.). — Jaar van compositie: 1741

AP-KC: MM-ZCA-HANDE-messiah-1

Meulemans, Arthur. — *Sacrum mysterium : oratorium = Heilige geheimenis : oratorio* / [comp.] Arthur Meulemans ; [vert.] Hilarion Thans. — 1 partituur (111 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1916

AP-KC: UM-ZCA-MEULE-sacrumm-1

Xerocopie

Meulemans, Arthur. — *Verheerlijking : kroningscantate, op. 14* / [comp.] Arthur Meulemans ; Fr.X.A. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur (40 p.). — Algemeen Opgedragen aan O.L.Vrouw van het H. Hart

AP-KC: UM-ZCA-MEULE-verheer-1

Meulemans, Arthur. — *De zang van de aarde : cantate bij het diamanten jubilé van de Belgische Boerenbond 1890-1950 = Laus Terrae* / [comp.] Arthur Meulemans ; K. Cruysberghs. — Brussel : Hulst. — 1 partituur (54 p.). — Jaar van compositie: 1950 ; tekst incipit: Wij zingen! Wij zingen!

AP-KC: UM-ZCA-MEULE-zangvan-1

AP-KC: MM-ZCA-MEULE-zangvan-1

Meulemans, Arthur. — *De zeven weeën : oratorium, op. 29* / [comp.] Arthur Meulemans ; Hilarion Thans. — Tongeren : De Hulst. — 1 partituur (56 p.). — Algemeen Opgedragen aan zeer eerwaarden Heer Kanunnik J. Broux ; jaar van compositie: 1920-1921 ; tekst incipit:

O moeder, die in deze stad, sinds ongetelde tijden veel innige vereerders had

AP-KC: UM-ZCA-MEULE-zevenwe-1

AP-KC: MM-CEBED-MEULE-zevenwe-1

AP-KC: MM-ZCA-MEULE-zevenwe-1

Meyerbeer, Giacomo. — *Cantatas for festive occasions : cantatas in honour of Johannes Gutenberg, Daniel Rauch, Friedrich Schiller, King Frederick the Great of Prussia, King Friedrich Wilhelm IV and Queen Elisabeth of Prussia, King Wilhelm I of Prussia, Prince and Princess Karl of Prussia, Duke Ernst I of Saxe-Coburg-Gotha, Grand Duchess Stephanie of Baden* / [comp.] Giacomo Meyerbeer ; [edit.] Robert Ignatius Letellier. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2010. — 1 partituur (210 p.). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-MEYER-cantate-1

Mi palpita il cor: cantata a voce sola con oboe =_Mi palpita il cor: cantata for soprano, oboe and basso continuo / George Frideric Handel ; [edit.] Timothy Roberts ; [edit.] Clare Rosser. — Londen : Grancino Editions, 1986. — 2 partituren, 2 partijen. — (Early ensemble series ; 3)

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-cant-4

1-4

Mich kann kein Zweifel stören: Arie für Tenor mit obligater Violine aus der Kantate Nr. 108 am Sonntag Kantate: es ist euch gut, daß ich hin gehe, BWV 108 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p.32-37. — Tekst incipit: Mich kann kein Zweifel stören

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaten-1

Middeleer, de, Jean. — *De blauwe schuur : cantate voor tweestemmig koor en piano (of orkest)* / [comp.] Jean de Middeleer ; Maurice Carême. — Bruxelles : CeBeDeM, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Ba! Wat kan het ons schelen!

AP-KC: UM-ZCA-DEMID-blauwes-2

Middeleer, de, Jean. — *De blauwe schuur : cantate voor tweestemmig koor en piano* / [comp.] Jean de Middeleer. — Brussels : CeBeDeM, 1975. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-ZCA-DEMID-blauwes-1

Middeleer, de, Jean. — *Het eeuwig leven : cantate voor tweestemmig koor, gesproken koor en piano* / [comp.] Jean de Middeleer ; Maurice Carême ; [vert.] Valeer Dann. — Brussels : CeBeDeM, 1976. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1970 ; duur van compositie: ca. 20' ; tekst incipit: Eens op een dag geloof je mij?

AP-KC: UM-ZCA-DEMID-elogede-1

Middeleer, de, Jean. — *Eloge de la vie : cantate pour 2 voix égales, chœur parlé et piano* / [comp.] Jean de Middeleer ; Maurice Carême. — Brussels : CeBeDeM, 1976. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1970 ; duur van compositie: ca. 20' ; tekst incipit:

Comme il passait sur le sentier, il vit la vi(e) ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZCA-DEMID-elogede-1

Migot, Georges. — *Saint Germain d'Auxerre : oratorio a cappella: pour soli et trois chœurs mixtes* / [comp.] Georges Migot. — Paris : Alphonse Leduc éditeur. — 1 partituur (148 p.). — Jaar van compositie: 1946

AP-KC: MM-ZCA-MIGOT-saintge-1

Milhaud, Darius. — *Cantate de l'enfant et de la mère : poèmes récités avec quatuor a cordes et piano* / [comp.] Darius Milhaud ; Maurice Carême. — Paris : Heugel & Cie, 1952. — 1 partituur (44 p.). — Tekst incipit: Ainsi j'étais au fond de toi comme un peu d'eau ; algemeen Opgedragen aan Paul Collaer, Quatuor Pro Arte, Arthur Prévost, Pro Arte Coolidge ; duur van compositie: 9'21"

AP-KC: UM-ZCA-MILHA-cant-1

Milhaud, Darius. — *Cantate de psaumes : pour baryton et orchestre de chambre, op. 425* / [comp.] Darius Milhaud ; Paul Claudel. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (71 p.). — (Repertoire Explorer ; 4232). — Jaar van compositie: 1967 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-MILHA-cantate-1

La mise au tombeau: oratorio pour petit chœur mixte et quintette à vent =_Die Grablegung / Georges Migot ; Fred Hamel ; [edit.] Marc Honegger. — Paris : Les 1mis de l'Oeuvre et de la Pensée de Georges Migot, 1990. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1949 ; algemeen Opgedragen aan Marc Honegger

AP-KC: UM-ZCA-MIGOT-miseau-1

La mise au tombeau: oratorio pour petit chœur mixte et quintette à vent / Georges Migot ; Fred Hamel ; [edit.] Marc Honegger. — Paris : Les Amis de l'Oeuvre et de la Pensée de Georges Migot, 1990. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1949

AP-KC: UM-ZCA-MIGOT-mise-1

Mishalle, Luk. — *Urbanized* / [comp.] Luk Mishalle. — 1 partituur (38 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-ZCA-MISHA-urbaniz-1

Xerocopie

Mishalle, Luk. — *Z'Bipob* / [comp.] Luk Mishalle. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZCA-MISHA-zbipob-1

Xerocopie

Mit Fried und Freud ich fahr dahin : Choralkantate für Alt & Bass (Soli oder Chor), Instrumente / Dietrich Buxtehude. — Kassel : Bärenreiter, 1956. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-mitfrie-5

AP-KC: MM-ZCA-BUXTE-mitfrie-5

Moens, Chris. — *De traan* / [comp.] Chris Moens. — 1 partituur (38 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990 ; tekst incipit: Ik zie alleen nog zure gezichten

AP-KC: MM-ZCA-MOENS-traan-1

Xerocopie

Mol, de, W. — *Levenstijd* / [comp.] W. de Mol ; Emmanuël Hiel. — 61 partijen. — Titel varieert: Levenstijden ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZCA-DEMOL-levenst-61

Mol, de, W. — *Levenstijden* / [comp.] W. de Mol ; Emmanuël Hiel. — 10 partijen. — Titel varieert: Levenstijd : oratorio ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZCA-DEMOL-levenst-10

Mol, de, Willem. — *Faust' laatste nacht : lyrisch toneel voor soli kooren en orkesten* / [comp.] Willem de Mol. — 1 partituur (147 p.). — Algemeen Autograaf

AP-KC: MM-ZCA-DEMOL-faust-1

Monnikendam, Marius. — *Noé, ou : La destruction du premier monde : oratorio* / [comp.] Marius Monnikendam ; Robert Morel. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur (197 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-ZCA-MONNIK-noe-1

Montéclair, de, Michel Pignolet. — *Cantates : à une et à trois voix, avec symphonie* / [comp.] Michel Pignolet de Montéclair ; [sopraan] Agnes Mellon ; [sopraan] Monique Zanetti ; [contratenor] Gérard Lesne ; [tenor] Jean-Paul Foucécourt ; [bas] Jean-François Gardeil ; [viool] Myriam Gevers ; [viool] Sophie Demoures ; [fluit] Marc Hantaï ; [theorbe] Stephen Stubbs ; [viola da gamba] Elisabeth Matiffa ; [klavecimbel, dirigent] William Christie. — Arles : Harmonia Mundi, 1988. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-MONTE-cantate-1

Monteverdi, Claudio. — *Il combattimento. _Lamento della ninfa. _Madrigali* / [comp.] Claudio Monteverdi ; [dirigent] Nikolaus Harnoncourt. — Plaats van uitgave niet gekend : Teldec, 1984. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-MONTE-combatt-1

Monteverdi, Claudio. — *Combattimento di Tancredi e Clorinda : in genere rappresentativo : inleiding* / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Gerardus de Swerts. — 2 ed. — Plaats van uitgave niet gekend : De Swerts, 2010. — 157 p. — Samen met Combattimento di Tancredi e Clorinda : in genere rappresentativo : gemoderniseerde partituur ; samen met Combattimento di Tancredi e Clorinda : in genere rappresentativo : getrouwe weergave ; samen met Combattimento di Tancredi e Clorinda : in genere rappresentativo : werkpartituur ; samen met Combattimento di Tancredi e Clorinda : in genere rappresentativo : werkpartituur

Monteverdi, Claudio. — *Currite populi* / [comp.] Claudio Monteverdi. — Plaats van uitgave niet gekend : Gerardus De Swerts, 2002. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1621 ; tekst incipit: Currite populi, psallite timpanis

AP-KC: UM-ZCA-MONTE-currite-1

Monteverdi, Claudio. — *Lamento d'Arianna : für Alt-Solo, fünfstimmigen gemischten Chor, Cembalo und Basso Continuo = _Lamento d'Arianna : for alto solo, five-part mixed chorus, cembalo and basso continuo* / [comp.] Claudio Monteverdi. — Kassel : Bärenreiter, 1961. — 1 partituur (44 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1961)

AP-KC: UM-ZCA-MONTE-lamento-1

Monteverdi, Claudio. — *Lamento della Madalena : lasciatemi morire : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : voor sopraan en basso continuo : libretto* / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — Plaats van uitgave niet gekend : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met Lamento della Madalena : lasciatemi morire : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : voor sopraan en basso continuo : facsimile ; samen met [Lamento della Madalena : lasciatemi morire : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : voor sopraan en basso continuo : getrouwe weergave] ; samen met [Lamento della Madalena : lasciatemi morire : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : voor sopraan en basso continuo : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1638

AP-KC: UM-ZCA-MONTE-lamento-1

Monteverdi, Claudio. — *Madrigali* / [comp.] Claudio Monteverdi ; [dirigent] Jürgen Jürgens ; [koor] Monteverdi-Chor [Hamburg] ; [orkest] Leonhardt-Consort. — Plaats van uitgave niet gekend : Teldec, 1993. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-MONTE-madriga-1

Mores, Renaat. — *Welkom, o klokken! Kantate voor vier gemengde stemmen en orgel, klokkenbegeleiding ad lib.* / [comp.] Renaat Mores ; Gery Helderberg. — Antwerpen : Metropolis, 1961. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Klokken, o klikken gezanten van God, rustloze roepers

AP-KC: UM-ZCA-MORES-welkomo-1

Mosuse, Ronny. — *Het gaat beginnen* / [comp.] Ronny Mosuse. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Het gaat beginnen

AP-KC: UM-ZCA-MOSUS-hetgaat-1

Motetten, Choräle und Lieder / Johann Sebastian Bach. — Leipzig : Bach-Gesellschaft, 1968. — 1 partituur (311 p.). — (Bach-Gesellschaft ; 39)

AP-KC: UM-ZCA-BACH-motette-1

Mozart. — *Davidde penitente, K. 469* — *Ave verum corpus, K. 618* / [comp.] Mozart ; [dirigent] Sigiswald Kuijken ; [sopraan] Krisztina Laki ; [sopraan] Nicole Fallien ; [tenor] Hans-Peter Blochwitz ; [orkest] Nederlands Kamorkest ; [orkest] La petite Bande. — Haynes : EMI, 1988. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-MOZAR-davide-1

Mozart, W.A. — *Kantate n°4* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 9 partijen

AP-KC: MM-ZCA-MOZAR-ewigere-10

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Dir, Seele des Weltalls : Kantate für Solo-Sopran, vierstimmigen gemischten Chor und Orchester, KV 429* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [bew.] Ulrich Haverkamp. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1972. — 1 partituur (12 p.). — (Edition Breitkopf ; 6649). — Tekst incipit: Dir, Seele des Weltalls, o Sonne ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-ZCA-MOZAR-dirseel-1

De muze der geschiedenis: vaderlandsch oratorio / Peter Benoit ; Julius de Geyter. — 2 partijen. — Algemeen Xerocopie: Handschrift ; jaar van compositie: 1880

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-muze-2

tweede vioolpartij, altvioolpartij

My heart that believest: from the cantata 'Also hat Gott die Welt geliebt' (1735) = *Mein gläubiges Herze* / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Ebenezer Prout. — p. 62-67. — Jaar van compositie: 1735 ; tekst incipit: My heart that believest, rejoice

AP-KC: UM-ZCA-BACH-songs-2

My lord, it's all the wind! From the musical drama 'Der Streit zwischen Phoebus und Pan' (1732) = *Patron, das macht der Wind!* / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Ebenezer Prout. — p. 58-61. — Jaar van compositie: 1732 ; tekst incipit: My lord, my lord

AP-KC: UM-ZCA-BACH-songs-2

Myrrha: *cantate pour le concours du Prix de Rome* / Maurice Ravel ; Fernand Beissier ; [edit.] Jean Duron. — Paris : Salabert, 1995. — 1 partituur (180 p.). — Jaar van compositie: 1901 ; duur van compositie: 22'

AP-KC: UM-ZCA-RAVEL-myrrha-1

Le mystère de la nativité: d'après le mystère de la passion d'Arnoul Greban / Frank Martin. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal, 1960. — 1 partituur (241 p.). — Jaar van compositie: 1957-1959 ; facsimile: Handschrift, 1959 ; duur van compositie: 105'

AP-KC: MM-ZCA-MARTI-mystère-1

Nach der Lektüre eines Psalms Op. 36 = *At the reading of a psalm: for solo voice, chorus and symphonic orchestra* / Sergey Taneyev ; Aleksej Stepanovitsj Chomjakov ; Bradford Robinson. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (288 p.). — (Repertoire Explorer ; 631). — Jaar van compositie: 1912-1915 ; facsimile: S.I., Levinskaja : 1959

Nees, Vic. — *Aurora lucis : cantate voor gelijkstemmig jeugdkoor (vrouwenkoor), kinderkoor (sopranen), tenorsolo en strijkorkest* / [comp.] Vic Nees ; Mieke Martens. — Kontich : De notenboom, 1996. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ineke en Saskia ; tekst incipit: Langzaam. Langzamer dan het eerste geluid.

AP-KC: UM-ZCA-NEES-auroral-1

AP-KC: MM-ZCA-NEES-auroral-1

Nees, Vic. — *Aurora lucis : cantate voor gelijkstemmig jeugdkoor (vrouwenkoor), kinderkoor (sopranen), tenorsolo en strijkorkest (zonder contrabas)* / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (59 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ineke en Saskia ; tekst incipit: Langzaam langzamer dan het eerste geluid

AP-KC: MM-ZCA-NEES-auroral-1

Nees, Vic. — *Nausikaa : cantate voor jeugdkoor, sopraan, bariton, dwarsfluit en piano* / [comp.] Vic Nees ; Mieke Martens. — Kontich : De notenboom, 1986. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 20' ; jaar van compositie: 1985-1986

AP-KC: MM-ZCA-NEES-nausika-1

AP-KC: UM-ZCA-NEES-nausika-1

Nees, Vic. — *Rachel : cantate voor mezzosopraan, bariton, gemengd koor en sopraansolo, kinderkoor en 2 kindersolisten, klarinet, contrabas, piano of harp* / [comp.] Vic Nees ; Albert Boone. — Mechelen : De Monte. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1971 ; tekst incipit: Toen de tijd gekomen was en alles, alles rustte

AP-KC: MM-ZCA-NEES-rachel-1

AP-KC: UM-ZCA-NEES-rachel-1

Nielsen, Carl. — *Hymnus amoris, op. 12* / [comp.] Carl Nielsen ; [edit.] Marcus Prieser. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (81 p.). — (Repertoire Explorer ; 1403). — Jaar van compositie: 1896 ; duur van compositie: 25' ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-NIELS-hymnusa-1

Les Noces: *scènes chorégraphiques russes avec chant et musique* / Igor Stravinski ; C.F. Ramuz. — London : J. & W. Chester Ltd., 1922. — 1 partituur (180 p.). — Jaar van compositie: 1914-1917 ; duur van compositie: 35'00" ca.

AP-KC: MM-ZCA-STRAV-noces-1

Nono, Luigi. — *Il canto sospeso : für Sopran-, Alt-, und Tenor-Solo, gemischten Chor und Orchester* / [comp.] Luigi Nono. — Mainz : Ars Viva Verlag, 1957. — 1 partituur (88 p.). — Jaar van compositie: 1955-1956

AP-KC: UM-ZCA-NONO-ilcanto-1

Nuttin, Nestor. — *Moederhulde : cantate* / [comp.] Nestor Nuttin ; E.H. Bernard Nollet. — Zwevegem : BKG. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1951 ; facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan mijn moeder en mijn vrouw, beiden moeders van 'n Kroostrijk gezin en aan alle moeders van grote gezinnen.

AP-KC: UM-ZCA-NUTTI-moederh-1

Nuyts, Frank. — *Bekket* / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 60' ; algemeen Opgedragen aan Geert en Fien Dhondt-Dhont

AP-KC: UM-ZCA-NUYTS-bekket-1

Nuyts, Gaston. — *Canticum canticorum Salomonis : het hooglied van Salomon* / [comp.] Gaston Nuyts. — Antwerpen : Centrum voor Vocale Muziek vzw, 2003. — 1 partituur (31 p.). — Tekst incipit: Trahe me: post te curremus in adorum unguentorum tuorum ; tekst incipit: Trek mij tot u, wij volgen u zonder dralen

AP-KC: UM-ZCA-NUYTS-canticu-1

AP-KC: UM-KM-NUYTS-canticu-1

O Seelenparadies! *Arie für Tenor mit obligater Violine oder Viola aus der Kantate Nr. 172 am ersten Pfingstfesstage, BWV 172* / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 8-11. — Tekst incipit: O Seelenparadies, o Seelenparadies

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaten-2

O well for you, ye souls elected: from the cantata 'O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe' (1738-41) = *Wohl euch, ihr auserwählten Seelen* / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Ebenezer Prout. — p. 89-95. — Jaar van compositie: 1738-41 ; tekst incipit: O well for you, ye souls elected

AP-KC: UM-ZCA-BACH-songs-2

Oboussier, Robert. — *Trilogia sacra : Kantate für Solostimmen, Chor, Orchester und Orgel : mit einem Vorspiel* / [comp.] Robert Oboussier ; Rainer Maria Rilke ; [vert.] André Coeuroy. — Berlin : Bote & Bock, 1930. — 1 partituur (77 p.)

AP-KC: UM-ZCA-OBIOUS-trilogi-1

Die Obrigkeit ist Gottes Gabe (*Wir rufen dich, du Gott der Gnaden*): *Arie für Alt mit obligater Flöte, aus der Kantate Nr. 119 bei der Ratswahl zu Leipzig 1723: preise, Jerusalem, den Hernn, BWV 119* / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 6-8. — Tekst incipit: Die Obrigkei

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaalt-3

Odysseus, op. 41 / Max Bruch. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (356 p.). — (Repertoire Explorer ; 983). — Jaar van compositie: 1871/72 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-BRUCH-odysseu-1

Olav Trygvason, opus 50 / Edvard Grieg ; Bjørnstjerne Bjørnson ; [edit.] Marcus Prieser. — München : MPH, 2007. — 1 partituur (125 p.). — (Repertoire Explorer ; 664). — Titel varieert: Scenen aus Olav Trygvason ; facsimile: Leipzig : C.F. Peters, s.a. ; jaar van compositie: 1873-1888

AP-KC: UM-ZCA-GRIEG-olav-1

De oorlog / Peter Benoit ; Jan van Beers ; [vert.] Heinrich Flemmich. — Antwerpen : Possoz, 1885. — 1 partituur (232 p.). — Algemeen Opgedragen aan mevrouw Louisa De Deken en haren zoon, mijne vriende Gustaaf De Deken ; jaar van compositie: 1873

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-oorlog-1

The oratorio anthology : tenor / [bew.] Richard Walters. — Milwaukee : Hal-Leonard Corporations, 1994. — 1 partituur (213 p.). — (The vocal library)

AP-KC: UM-ZCA-CPEBACH-orato-1

L'oreille enflée / Danielle Palardy Roger ; [zanger] Marie Ouellet ; [dwarsfluit] Jean Derome ; [saxofoon] Joanne Héty ; [gitaar] André Duchesne ; [zanger] Mercedes Roy. — Plaats van uitgave niet gekend : Archives magnétiques, 1993. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-PALAR-oreille-1

Orff, Carl. — *Carmina Burana : cantiones profanae : cantoribus et choris cantandae comitantibus instrumentis atque imaginibus magicis* / [comp.] Carl Orff. — Mainz : Schott, 1937. — 1 partituur (170 p.). — (Edition Schott ; 4425). — Jaar van compositie: 1936

AP-KC: UM-ZCA-ORFF-carmina-1

Orff, Carl. — *Carmina Burana : cantiones profanae : cantoribus et choris cantandae comitantibus instrumentis atque imaginibus magicis* / [comp.] Carl Orff ; [bew.] Hans Bergese. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1965. — 1 partituur (88 p.). — (Edition Schott ; 2877). — Jaar van compositie: 1936

AP-KC: UM-ZCA-ORFF-carmina-1

Orff, Carl. — *Carmina Burana : cantiones profanae : cantoribus et choris cantandae comitantibus instrumentis atque imaginibus magicis* / [comp.] Carl Orff. — renewed. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1965. — 1 partituur (170 p.). — (Edition Schott ; 4425b). — Jaar van compositie: 1936

AP-KC: UM-ZCA-ORFF-carmina-1

Orff, Carl. — *Catulli Carmina : ludi scaenici* / [comp.] Carl Orff. — Mainz : Schott, 1955. — 1 partituur (76 p.). — Jaar van compositie: 1943

AP-KC: UM-ZCA-ORFF-catulli-1

Orff, Carl. — *Catulli Carmina : ludi scaenici* / [comp.] Carl Orff. — Mainz : Schott, 1955. — 1 partituur (76 p.). — Jaar van compositie: 1943

AP-KC: UM-ZCA-ORFF-catulli-1

Orff, Carl. — *Catulli carmina : ludi scaenici* / [comp.] Carl Orff. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1971. — 1 partituur (75 p.). — (Edition Schott ; 3990)

AP-KC: UM-ZCA-ORFF-catulli-1

Orff, Carl. — *Fremde sind wir : für gemischten Chor und 2 Klav. (vierhändig) = Strangers are we : for mixed chorus and 2 pianos (four hands)* / [comp.] Carl Orff ; [vert.] Norman Platt ; Franz Werfel. — Mainz : Schott, 1968. — 1 partituur (16 p.). — (Kantaten : nach Texten von Franz Werfel: für gemischten Chor, Klaviere und Schlaginstrumente ; III.). — Jaar van compositie: 1930 ; tekst incipit: Komm Sintflut der Seele Schmerz

AP-KC: UM-ZCA-ORFF-fremdes-1

Orff, Carl. — *Der gute Mensch : Kantate für gemischten Chor, Klaviere und Schlaginstrumente = The noble man : for mixed chorus, pianos and percussion instruments* / [comp.] Carl Orff ; Franz Werfel ; [vert.] Norman Platt. — Mainz : Schott, 1968. — 1 partituur (46 p.). — (Kantaten : nach Texten von Franz Werfel: für gemischten Chor, Klaviere und Schlaginstrumente ; II.). — Jaar van compositie: 1930 ; tekst incipit: Schöpfe du, trage du, halte!

AP-KC: UM-ZCA-ORFF-gutemen-1

Orff, Carl. — *Trionfo di Afrodite : concerto scenico* / [comp.] Carl Orff. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1952. — 1 partituur (176 p.). — (Edition Schott ; 4566). — Jaar van compositie: 1950-1951

AP-KC: UM-ZCA-ORFF-trionfo-1

Orff, Carl. — *Veni creator spiritus : Kantate für gemischten Chor, Klaviere und Schlaginstrumente = Veni creator spiritus : for mixed chorus, pianos and percussion instruments* / [comp.] Carl Orff ; [vert.] Norman Platt. — Mainz : Schott, 1968. — 1 partituur (83 p.). — Jaar van compositie: 1930 ; tekst incipit: O Leib und Leid

AP-KC: UM-ZCA-ORFF-venice-1

Orff, Carl. — *Vom Frühjahr, Öltank und vom Fliegen : Chorsätze nach Texten von Bert Brecht für gemischten Chor, drei Klaviere und Schlaginstrumente = On spring, an oiltank and on flying : choral settings on texts by Bert Brecht for mixed chorus, three pianos and percussion instruments* / [comp.] Carl Orff ; Bert Brecht ; [vert.] Norman Platt. — Mainz : Schott, 1968. — 1 partituur (40 p.). — (Kantaten : nach Texten von Franz Werfel: für gemischten Chor, Klaviere und Schlaginstrumente ; I.). — Jaar van compositie: 1931 ; tekst incipit: Lange, lange bevor wir uns Stürzten auf Erdöl

AP-KC: UM-ZCA-ORFF-vomfruh-1

Orff, Carl. — *Vom Frühjahr, Öltank und vom Fliegen : Chorsätze nach Texten von Bert Brecht für gemischten Chor, drei Klaviere und Schlaginstrumente = On spring, an oiltank and on flying : choral settings on texts by Bert Brecht for mixed chorus, three pianos and percussion instruments* / [comp.] Carl Orff ; Bert Brecht ; [vert.] Norman Platt. — Mainz : Schott, 1968. — 1

partituur, 2 partijen. — (Kantaten : nach Texten von Franz Werfel: für gemischten Chor, Klaviere und Schlaginstrumente ; I.). — Jaar van compositie: 1931 ; tekst incipit: Lange, lange bevor wir uns Stürzten auf Erdöl

AP-KC: UM-ZCA-ORFF-vomfruh-3

Orff, Carl. — *Weihnachtsgeschichte = Alpenländische Weihnachtslieder* / [comp.] Carl Orff ; [dirigent] Gerhard Schmidt-Gaden ; [koor] Tölzer Knabenchor. — Köln : EMI, 1989. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-ORFF-weihnac-1

Pachelbel, Johann. — *Jauchzet dem Herrn, alle Welt : Kantate für 5-stg. Chor, Orchester und Orgel* / [comp.] Johann Pachelbel ; [edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1963. — 1 partituur (58 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 157). — Tekst incipit: Jauchzet dem Herrn, alle Welt, dienet dem Herrn mit Freuden

AP-KC: UM-ZCA-PACHE-jauchze-1

Paisiello, Giovanni. — *Passio di San Giovanni = Johannes-Passion = St. John Passion* / [comp.] Giovanni Paisiello ; [dirigent] Werner Ehrhardt ; [sopraan] Trine Lund ; [sopraan] Monika Mauch ; [bariton] Jörg Schneider ; [koor] Vocalconsort Berlin ; [orkest] L'Arte del mondo [Leverkusen]. — Köln : Capriccio, 2007. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: The Assisi passion

AP-KC: UM-ZCA-PAISI-passiod-1

Paladi, Radu. — *Dar de nuntă : cantată pentru cor mixt și orchestră* / [comp.] Radu Paladi ; Ion Serebreanu. — București : Editura muzicala, 1963. — 1 partituur (40 p.)

AP-KC: UM-ZCA-PALAD-dardenu-1

Panis vitae: the bread of life: eucharistic oratorio ... composed for soprano, tenor and bass soloists, mixed chorus, orchestra and organ = Panis vitae: das Brot des Lebens: Eucharistisches Oratorium / J.H. Reginald Dixon ; Thomas Aquinas [St.]. — New York, N.Y. : Hinrichsen, 1960. — 1 partituur (72 p.). — (Hinrichsen ; 618a). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-ZCA-DIXON-panis-1

Il paradiso terrestre: dal Purgatorio di Dante: cantato per mezzo di soli, cori e orchestra / Norbert Rosseau. — 1 partituur (205 p.). — Duur van compositie: 56' ; jaar van compositie: 1968

AP-KC: MM-ZCA-ROSSE-paradis-1

Parker, Horatio. — *A star song : lyric rhapsody for quartet, chorus and orchestra, op. 54* / [comp.] Horatio Parker ; Henry Bernard Carpenter. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (97 p.). — (Repertoire Explorer ; 4667). — Jaar van compositie: 1902 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Alberto Randegger

AP-KC: UM-ZCA-PARKE-starson-1

Pärt, Arvo. — *Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Joannem* / [comp.] Arvo Pärt ; [bas] Michael George ; [tenor] John Potter ; [sopraan] Lynne Dawson ; [contratenor] David James ; [tenor] Rogers Covey-Crumb ; [bariton] Gordon Jones ; [dirigent] Paul Hillier ; [koor] The Western Wind Chamber Choir ; [ensemble] The Hilliard Ensemble. — München : ECM Records, 1988. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-PART-passio-1

Passio Domini Nostri Jesu Christi secundum Marcum / Piet Swerts ; Marcus [Evangelist] ; [mezzosopraan] Lucienne van Deyck ; [bariton] Stefan Geyer ; [tenor] Jan Caals ; [bas] Chris de Moor ; [koor] Chorus of the Lemmens Institute ; [orkest] Symphony Orchestra of the Lemmens Institute. — Merelbeke : Vox Temporis, 1994. — 2 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — Jaar van compositie: 1988

AP-KC: UM-ZCA-SWERT-passio-2

1-2

La passion: 8 air / J.S. Bach ; [bew.] François Auguste Gevaert. — D.l. : Lemoine. — 1 partituur (4 p.). — (Supplément à la Libre critique ; 8). — Tekst incipit: Saigne à flots!

AP-KC: MM-ZCA-BACH-passion-1

La passion: oratorio en 12 épisodes pour soli, chœur et orchestre = *The passion: oratorio in 12 episodes for soli, choir and orchestra* / Georges Migot ; [dirigent] Marinus Voorberg ; [bariton] Hans Wilbrink ; [sopraan] Elisabeth van der Ploeg ; e.a. ; [ensemble] NCRV Vocaal Ensemble ; [ensemble] Groot Omroepkoor ; [ensemble] Radio Filharmonisch Orkest. — Paris : Arion, 1999. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-MIGOT-passion-2

Passionsmusik nach dem Evangelisten Johannes / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Max Seiffert. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (146 p.). — Oorspronkelijke titel: Johannespassion [BWV 245] ; jaar van compositie: 1722-1723

AP-KC: UM-ZCA-BACH-passies-1

1

Ontbreekt p.147 (laatste blz.)

Paulus / Felix Mendelssohn-Bartholdy. — Leipzig : Peters. — 136 partijen. — Jaar van compositie: 1836

AP-KC: MM-ZCA-MENDE-paulus-136

1-136

Paulus: Nr 10. Recitatief - Nr 11. Koor / Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [vert.] Jos. Van de Vyver. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1836

AP-KC: MM-ZCA-MENDE-paulus-2

1-2

Paulus: oratorium / Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [dirigent] Helmut Rilling ; [sopraan] Juliane Banse ; [alt] Ingeborg Danz ; [tenor] Michael Schade ; e.a. ; [ensemble] Tsjechisch Philharmonisch Orkest. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant classics. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-MEND-pauluso-2

Paulus: Oratorium nach Worten der heiligen Schrift / Felix Mendelssohn-Bartholdy. — Leipzig : Br. & H. — 37 partijen. — (Felix Mendelssohn Bartholdy's Werke: Kritisch durchgesehene Ausgabe ; 13: 85). — Jaar van compositie: 1836

AP-KC: MM-ZCA-MENDE-paulus-37

1-37

Paulus: Oratorium nach Worten der heiligen Schrift, op. 36 / Felix Mendelssohn-Bartholdy. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (247 p.). — (Felix Mendelssohn Bartholdy's sämtliche Werke ; [7]). — Jaar van compositie: 1836

AP-KC: UM-ZCA-MENDE-paulus-1

Paulus: Oratorium nach Worten des alten Testaments / Felix Mendelssohn-Bartholdy. — Bonn : Simrock. — 8 partijen. — Jaar van compositie: 1836

AP-KC: MM-ZCA-MENDE-paulus-8

1-8

"Pax triumphans" / Frank van der Stucken. — 256 partijen. — Jaar van compositie: ca. 1900

AP-KC: MM-ZCA-VANDERS-pax-256

Peer Gynt: Schauspielmusik zum Drama von Henrik Ibsen / Edvard Grieg. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (259 p.). — (Repertoire Explorer ; 480). — Jaar van compositie: 1874-1902 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-GRIEG-peer-1

Peeters, Flor. — *Canticum gaudii* = *Song of joy* / [comp.] Flor Peeters. — New York : Peters, 1973. — 1 partituur, 8 partijen. — (Edition Peters ; 66426). — Algemeen Opgedragen aan Ladd Thomas ; jaar van compositie: 1972 ; tekst incipit: I will say of the Lord, he is my refuge and my fortress

AP-KC: UM-ZCA-PEETE-canticu-8

1-8

Peeters, Flor. — *Naar Bethlehem : kerstcantate: voor soli, koren en koren, op. 32* / [comp.] Flor Peeters. — 31 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZCA-PEETE-naarbet-31

Pelemans, W. — *Het standvastige tinnen soldaatje* / [comp.] W. Pelemans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1945 ; duur van compositie: 30' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZCA-PELEM-standva-1

Pelemans, Willem. — *Diederik en Katrina : cantate voor meisjes- en jongensstemmen en orkest* / [comp.] Willem Pelemans ; [libr.] Julia Tulkens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (42 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: 45' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZCA-PELEM-diederi-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 2/5

Pelemans, Willem. — *Een vogel van sneeuw : concertante cantate voor mezzo, tenor, fluit, hobo en strijkorkest* / [comp.] Willem Pelemans ; [libr.] Willem M. Roggeman. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 17' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZCA-PELEM-vogelva-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 4/5

Penderecki, Krzysztof. — *Cantate : in honorem almae matris universitatis iagellonicae : sescentos abhinc annos fundatae : na chór mieszany i orkiestre = for mixed choir and orchestra* / [comp.] Krzysztof Penderecki. — Plaats van uitgave niet gekend : PWM, 1967. — 1 partituur (19 p.). — Duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-ZCA-PENDE-cant-1

Penderecki, Krzysztof. — *Dies Irae : oratorium: für 3 Solostimmen, gemischter Chor und Orchester = _Dies Irae : oratorium: for 3 solo voices, mixed choir and orchestra* / [comp.] Krzysztof Penderecki. — Celle : Moeck, 1967. — 1 partituur (59 p.). — Jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: 22' ; algemeen Opgedragen aan in perniciem castris in oświęcim necatorum inextinguibilem reddendam

AP-KC: UM-ZCA-PENDE-diesira-1

groot formaat

Penderecki, Krzysztof. — *Dimensionen der Zeit und der Stille : für vierzigstimmigen gemischten Chor, Schlagzeuggruppen und Streichinstrumente = _Dimensions of time and silence : for a forty-part chorus of mixed voices, percussion groups and strings = _Dimensions du temps et du silence : pour chœur mixte à quarante voix, groupes de percussion et cordes* / [comp.] Krzysztof Penderecki. — Celle : Moeck, 1961. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1959-1961 ; algemeen Opgedragen aan Jozef Patkewski

AP-KC: UM-ZCA-PENDE-dimensi-1

Penderecki, Krzysztof. — *Kosmogonia : für Soli, Chor und Orchester (1970)* / [comp.] Krzysztof Penderecki. — Mainz : Schott, 1970. — 1 partituur (51 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 6324). — Jaar van compositie: 1970 ; duur van compositie: 17'

AP-KC: UM-ZCA-PENDE-kosmogo-1

groot formaat

Penderecki, Krzysztof. — *Magnificat : für Baßsolo, 7 Männerstimmen, 2 gemischte Chöre (je 24-stimmig), Knabenstimmen und Orchester* / [comp.] Krzysztof Penderecki. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1976. — 1 partituur (118 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 6646). — Jaar van compositie: 1973-1974 ; duur van compositie: 40'

AP-KC: UM-KM-PENDE-magnifi-1

AP-KC: UM-ZCA-PENDE-magnifi-1

Penderecki, Krzysztof. — *Passio et mors Domini nostri Jesu Christi secundum Lucam* / [comp.] Krzysztof Penderecki. — Kraków : PWM, 1967. — 1 partituur (114 p.). — (Edition Moeck ; 5028). — Jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: 80'

AP-KC: UM-ZCA-PENDE-passio-1

groot formaat

Penderecki, Krzysztof. — *Utrenja 1 : Grablegung Christi : für Soli, zwei Chöre und Orchester = _Utrenja 1 : the burial of Christ : for soli, two choirs and orchestra* / [comp.] Krzysztof Penderecki. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1972. — 1 partituur (108 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 6314). — Duur van compositie: 50' ; algemeen Opgedragen aan eugene Ormandy

AP-KC: UM-KM-PENDE-utrenj1-1

groot formaat

AP-KC: UM-ZCA-PENDE-utrenj1-1

groot formaat

Pepusch, J.C. — *Five cantatas with recorder : for soprano or tenor, recorder and continuo* / [comp.] J.C. Pepusch ; [edit.] Cedric Lee. — Plaats van uitgave niet gekend : Green Man Press, 2003. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-ZCA-PEPUS-canta5-4

Pergolesi. — *Stabat Mater* / [comp.] Pergolesi ; [comp.] Bononcini ; [comp.] Rossini ; [comp.] Verdi. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal, 2011. — 2 compact disc(s), 1 tekstboek

AP-KC: UM-ZCA-PERGO-stabatm-1

Peri, Iacopo. — *Sopra l'Euridice : facsimile* / [comp.] Iacopo Peri ; [libr.] Ottavio Rinuccini. — Plaats van productie niet gekend : De Swerts, 2007. — 1 partituur. — Samen met Sopra l'Euridice : getrouwe weergave ; samen met Sopra l'Euridice : gemoderniseerde partituur ; jaar van compositie: 1619 ; facsimile: 1600: Fiorenza

AP-KC: UM-ZCA-PERI-soprale-3

Pfitzner, Hans. — *Der Blumen Rache : Ballade für Frauenchor, Altsolo und Orchester* / [comp.] Hans Pfitzner. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (53 p.). — (Repertoire Explorer ; 4542). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1888

AP-KC: UM-ZCA-PFITZ-blumenr-1

Pfitzner, Hans. — *Das dunkle Reich : eine Chorphantasie mit Orchester, Orgel, Sopran- und Bariton-Solo, op. 38* / [comp.] Hans Pfitzner ; [pass. aut.] Michelangelo ; [pass. aut.] Goethe ; [pass. aut.] C.F. Meyer ; [pass. aut.] R. Dehmel. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (102 p.). — (Repertoire Explorer ; 4334). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1929

AP-KC: UM-ZCA-PFITZ-dunkler-1

Pfitzner, Hans. — *Musik zu 'Das Fest auf Solhaug': Schauspiel in 3 Aufzügen* / [comp.] Hans Pfitzner ; [pass. aut.] Henrik Ibsen. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (149 p.). — (Repertoire Explorer ; 4815). — Jaar van compositie: 1889-1890 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan meinen Eltern

AP-KC: UM-ZCA-PFITZ-festauf-1

Pfitzner, Hans. — *Von deutscher Seele : eine romantische Kantate: für 4 Solostimmen, gemischten Chor, großes Orchester und Orgel, op. 28* / [comp.] Hans Pfitzner ; Jos. von Eichendorff. — Berlin : Adolph Fürstner, 1921. — 1 partituur (173 p.). — Algemeen Opgedragen aan meiner lieben Schwägerin Eva Kwast ; tekst incipit: Es geht wohl anders, als du meinst: derweil du rot un fröhlich scheinst

AP-KC: MM-ZCA-PFITZ-vondeut-1

Pfohl, Ferdinand. — *Twardowsky : Rhapsodie für grosses Orchester und Männerchor mit Mezzosopransolo, op. 10* / [comp.] Ferdinand Pfohl ; Otto Kayser. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (87 p.). — (Repertoire Explorer ; 6003). — Jaar van compositie: 1890 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan dem Universitätssängerverein Paulus zu Leipzig

AP-KC: UM-ZCA-PFOHL-twardow-1

Phaedra: *dramatic cantata for mezzo-soprano and small orchestra, op. 93* / Benjamin Britten ; Racine ; [vert.] Robert Lowell. — London : Faber Music, 1977. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; algemeen Opgedragen aan Janet Baker

AP-KC: UM-ZCA-BRITT-phaedra-1

Pierné, Gabriel. — *L'an mil* / [comp.] Gabriel Pierné. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (150 p.). — (Repertoire Explorer ; 1194). — Jaar van compositie: 1895 ; algemeen Opgedragen aan Luc Olivier Merson ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-PIERN-anmil-1

Pierné, Gabriel. — *L'an mil : poème symphonique avec chœurs* / [comp.] Gabriel Pierné. — Paris : Enoch, 1898. — 1 partituur (87 p.). — Jaar van compositie: 1895 ; algemeen Opgedragen aan Luc Olivier Merson ; tekst incipit: Miserere mei, Deus secundum magnam misericordiam tuam

AP-KC: MM-ZCA-PIERN-anmil-1

Pierné, Gabriel. — *Les enfants à Bethléem* / [comp.] Gabriel Pierné ; [dirigent] Michel Lasserre de Rozel ; [sopraan] Jocelyne Chamonin ; [sopraan] Hanna Schaer ; [tenor] Jean-Claude Orliac ; [bariton] Jean-Marie Fremeau ; [recitant] Paul-Emile Deiber ; [sopraan] Norah Amsellem ; [sopraan] Raphaëlle Hazard ; [sopraan] Daphné Kupferstein ; [koor] Maîtrise de Radio France ; [orkest] Orchestre philharmonique de Radio France. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1990. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek

AP-KC: UM-ZCA-PIERN-enfants-1

Pierné, Gabriel. — *Les enfants à Bethléem : mystère en deux parties* / [comp.] Gabriel Pierné. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (126 p.). — (Repertoire Explorer ; 4170). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1907

AP-KC: UM-ZCA-PIERN-enfants-1

Pierné, Gabriel. — *Franz von Assisi : Szenen aus dem Leben des Heiligen Franziskus: in einem Prolog und zwei Teilen = _St. François d'Assise* / [comp.] Gabriel Pierné. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (332 p.). — (Repertoire Explorer ; 4433). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1911-1912

AP-KC: UM-ZCA-PIERN-franzvo-1

Pierné, Gabriel. — *Der Kinderkreuzzug : musikalische Legende = _La croisade des enfants* / [comp.] Gabriel Pierné ; [pass. aut.] Marcel Schwob ; [vert.] Wilhelm Weber. — Leipzig : Kahnt, 1904. — 1 partituur (289 p.). — Jaar van compositie: 1902

AP-KC: MM-ZCA-PIERN-croisad-1

Pieters, P. — *Requiem : cantate voor gemengd koor + orgel* / [comp.] P. Pieters ; H. Oosterhuis. — 1 partituur (36 p.). — Tekst incipit: Doe mij binnengaan in het oord van rust en vrede ; jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Autograaf ; algemeen losbladig

AP-KC: MM-ZCA-PIETE-requiem-1

groot formaat; Xeroxopie

Pohle, David. — *Herr, wenn ich nur dich habe* / [comp.] David Pohle ; [edit.] Hans Joachim Moser ; [bew.] Käthe Nehring-Pakendorf. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1963. — 1 partituur (13 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 198). — Tekst incipit: Herr, wenn ich nur dich habe, so frag ich nichts nach Himmel und Erden

AP-KC: UM-ZCA-POHLE-herrwen-1

Posman, Lucien. — *The book of Los : for soprano, mixed chorus, flute (alto-flute) & piano* / [comp.] Lucien Posman ; William Blake. — 1 partituur (70 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; algemeen Opgedragen aan Sabine Haenebalcke

AP-KC: UM-ZCA-POSMA-bookofl-1

Posman, Lucien. — *The book of Thel : cantate* / [comp.] Lucien Posman ; William Blake. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: The sunny flocks ; jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-ZCA-POSMA-bookoft-1

Posman, Lucien. — *Welcome stranger to this place : poems of William Blake: kerstcantate* / [comp.] Lucien Posman. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (99 p.). — Duur van compositie: 16'33" ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Emmy Meirlaen en Mark Michael De Smet ; jaar van compositie: 1999

AP-KC: UM-ZCA-POSMA-welcome-1

Poulenc, Francis. — *Le bal masqué : cantate profane pour baryton (ou mezzo) et orchestre de chambre* / [comp.] Francis Poulenc ; Max Jacob. — Paris : Salabert, 1932. — 1 partituur (46 p.). — Jaar van compositie: 1932 ; tekst incipit: Madame la Dauphine, fine, fine ; duur van compositie: 18' ; algemeen Opgedragen aan Vicomte et la vicomtesse de Noailles

AP-KC: UM-ZCA-POULE-balmasq-1

AP-KC: MM-LEPP-POULE-balmasq-1

Poulenc, Francis. — *Figure humaine : cantate pour double chœur mixte a cappella* / [comp.] Francis Poulenc ; Paul Eluard. — Paris : Rouart, Lerolle & cie, 1945. — 1 partituur (82 p.). — Jaar van compositie: 1943 ; algemeen Opgedragen aan Pablo Picasso

AP-KC: MM-ZCA-POULE-figureh-1

Poulenc, Francis. — *Sécheresses : cantate: pour chœur mixte et orchestre* / [comp.] Francis Poulenc ; Edward James. — Paris : Durand, 1952. — 1 partituur (112 p.). — Algemeen Opgedragen aan Yvonne de Casa Fuerte ; tekst incipit: La poussière règne en ce royaume

AP-KC: UM-ZCA-POULE-sechere-1

Canto XXXIX : by Erza Pound: cantata per soprano, alto, tenore, basso, coro, orchestra sinfonica / [bew.] Jan De Maeyer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (109 p.). — Titel varieert: Canto 39 : by Erza Pound: cantata per soprano, alto, tenore, basso, coro, orchestra sinfonica ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZCA-POUND-canto39-1

Prokofieff, Serge. — *Alexander Nevsky : cantata for chorus and orchestra, op. 78* / [comp.] Serge Prokofieff ; [edit.] Harold Sheldon. — New York, N.Y. : MCA Music, 1945. — 1 partituur (155 p.). — Jaar van compositie: 1938-1939

AP-KC: UM-ZCA-PROKO-alexand-1

Prokofieff, Serge. — *Alexander Newsky : Kantate für Mezzosopran-Solo, Chor und Orchester: Sing-Partitur, op. 78* / [comp.] Serge Prokofieff ; V. Lugowskoi ; [vert.] Enns Fried. — Hamburg : Hans Sikorski, 1960. —

1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1939 ; tekst incipit: Es begab sich damals auf dem Newafluß

AP-KC: UM-ZCA-PROKO-alexand-1

Prokofiev, Sergei. — *Alexander Nevsky, op. 78* / [comp.] Sergei Prokofiev ; [mezzosopraan] Irina Arkhipova ; [dirigent] Riccardo Chailly ; [koor] Cleveland Orchestra Chorus ; [orkest] Cleveland Orchestra. — London : Decca, 1984. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-PROKO-alexand-1

Prokofjew, Sergej. — *Iwan der Schreckliche, op. 116* / [comp.] Sergej Prokofjew. — München : MPH, 2024. — 1 partituur (334 p.). — (Repertoire Explorer ; 4851). — Jaar van compositie: 1942-1945 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-PROKO-ivangr-1

Pugno, Raoul. — *La résurrection de Lazare : scène religieuse* / [comp.] Raoul Pugno ; [libr.] E. Favin ; [libr.] Ch. Grandmougin. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (79 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur J. Padeloup

AP-KC: MM-ZCA-PUGNO-resurre-1

AP-KC: UM-ZCA-PUGNO-resurre-1

Purcell, Henry. — *When night her purple veil : secular cantata for baritone with two violins and continuo* / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Benjamin Britten. — London : Faber Music Limited, 1977. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 15' ; algemeen When night her purple veil had softly spread

AP-KC: UM-ZCA-PURCE-whennig-4

Puymbroeck, van, Stefan. — *Bij hoog en bij laag : voor bas en piano* / [comp.] Stefan van Puymbroeck ; Remco Campert. — 1 partituur (27 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-ZCA-VANPU-bijhoog-1

Xerocopie

Puymbroeck, van, Stefan. — *The marriage of heaven and hell : cantata* / [comp.] Stefan van Puymbroeck ; William Blake. — 1 partituur (89 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 35' ; tekst incipit: Cast thy keys O Rome into the deep ; jaar van compositie: 2002

AP-KC: MM-ZCA-VANPU-marriag-1

Xerocopie

Rachmaninoff, S. — *The bells, opus 35 : poem for soprano, tenor and baritone soli, chorus and orchestra* / [comp.] S. Rachmaninoff. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (140 p.). — Jaar van compositie: 1913

AP-KC: UM-ZCA-RACHM-kolokol-1

Rachmaninoff, Serge. — *Spring : cantate for baritone solo, chorus and orchestra, op. 20* / [comp.] Serge Rachmaninoff ; Nikolaj A. Nekrasov. — London : Boosey & Hawkes, 1993. — 1 partituur (69 p.). — Algemeen Opgedragen aan Nikita S. Morozov ; duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 1902

Raff, Joachim. — *Welt-Ende - Gericht - Neue Welt : Oratorium nach Worten der heiligen Schrift zumal der Offenbarung Johannis, op. 212* / [comp.] Joachim Raff. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (333 p.). — (Repertoire Explorer ; 4305). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1882

AP-KC: UM-ZCA-RAFF-weltend-1

Rameau, Jean-Philippe. — *Le berger fidèle = Der treue Schäfer : Kantate für Singstimme (Tenor oder Sopran), zwei Violinen und Basso continuo* / [comp.] Jean-Philippe Rameau ; [edit.] Walter Heinz Bernstein ; [vert.] Martin Remané. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1969. — 1 partituur, 3 partijen. — Tekst incipit: Prêt à voir immolet l'objet de sa tendresse, le fidèle Mirtill déplore ses malheurs ; tekst incipit: Schon gewiß, daß die Liebste hingeopfert werde, ist untröstlich Myrtill

AP-KC: UM-ZCA-RAMEA-bergerf-4

Rameau, Jean-Philippe. — *L'impatience : cantate à une voix avec accompt. de viole et de clavecin* / [comp.] Jean-Philippe Rameau. — Paris : Durand & Cie. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: Ces lieux brillent déjà d'une vieve clarté

AP-KC: UM-ZCA-RAMEA-impatie-1

Rameau, Jean-Philippe. — *Orphée : cantate à une voix avec symphonie : facsimile* / [comp.] Jean-Philippe Rameau ; [edit.] Gerardus de Swerts. — Plaats van uitgave niet gekend : De Swerts, 2007. — 1 partituur. — Samen met Orphée : cantate à une voix avec symphonie : getrouwe weergave ; samen met Orphée : cantate à une voix avec symphonie : gemoderniseerde werkpartituur ; facsimile: Handschrift, 1721 ; tekst incipit: Par le charme vainqueur d'un chant harmonieux

AP-KC: UM-ZCA-RAMEA-orphee-1

Rangström, Ture. — *Kantat till Artur Hazelius' minne 30 nov. 1933 : för soli, blandad kör, recitation, orgel och orkester* / [comp.] Ture Rangström ; Gunnar Mascoll Silfverstolpe. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (97 p.). — (Repertoire Explorer ; 4328). — Jaar van compositie: 1933 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-RANGS-canta-1

Raymont. — *Les skis : jeu avec mouvements de gymnastique et danses, accompagnés de chants, scène féerique etc. en deux tableaux = De skissen : spel met turnbewegingen, dansen en zangen, tooverachtig toneel in twee tafereelen* / [comp.] Raymont ; M. Prabonneaud. — Charlerloi : Z. Demoulin. — 1 partituur (6 p.). — (Nouveautés musicales ; 9)

AP-KC: MM-ZCA-RAYMO-skis-1

Récitatif et air: *extrait de la cantate d'église N° 21: Ich hatte viel Bekümmerniss* / Johann Sebastian Bach ; [vert.] Salomon Franck ; [vert.] Jules Guillaume. — Paris : Lemoine, 1911. — 1 partituur (8 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 360). — Jaar

van compositie: 1714 ; tekst incipit: Pourquoi Seigneur d'une âme

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ichhatt-1

Des Reichtums Glanz auf weiter Erden: Arie für Sopran mit obligater Violine aus der Kantate: von der Vergnügsamkeit 'Ich bin in mir vergnügt', BWV 204 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 12-18. — Tekst incipit: Des Reichtums Glanz auf weiter Erden

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariasop-3

Reinecke, Carl. — *Hakon Jarl : Alt, Tenor und Bass-Solo, Männerchor und Orchester, op. 142* / [comp.] Carl Reinecke ; Heinrich Carsten. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (139 p.). — (Repertoire Explorer ; 4356). — Jaar van compositie: 1876 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-REINE-hakonja-1

Rennes, van, Catharina. — *Kerstcantate : voor tweestemmig vrouwen of kinderkoor met pianobegeleiding, opus 9* / [comp.] Catharina van Rennes ; [libr.] Jacoba Mossel. — Utrecht : J.A.H.Wagenaar. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-ZCA-VANRENN-kerstca-2

Rest, ye here, wearied spirits: from the cantata 'O angenehme Melodei' (1749?) = *Ruhet hie, matte Sinne* / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Ebenezer Prout. — p. 109-117. — Jaar van compositie: 1749 ; tekst incipit: Rest ye here, wearied spirits

AP-KC: UM-ZCA-BACH-songs-2

La résurrection: oratorio pour trois soli, chœur et orchestre de chambre / Georges Migot ; [edit.] Marc Honegger. — Paris : Les amis de l'oeuvre et de la pensée de Georges Migot, 1995. — 1 partituur (79 p.). — Jaar van compositie: 1953

AP-KC: UM-ZCA-MIGOT-resurre-1

La resurrezione: oratorio per la resurrezione di Nostro Signor Gesu Cristo / George Frideric Handel ; [dirigent] Ton Koopman ; [sopraan] Nancy Argenta ; [sopraan] Barbara Schlick ; [alt] Guillemette Laurens ; [tenor] Guy de Mey ; [bas] Klaus Mertens ; [orkest] Amsterdam Baroque Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1991. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-resurre-2

1-2

La resurrezione: oratorio per la risurrezione di Nostro Signor Giesù Cristo, HWV 47 / George Frideric Handel ; [dirigent] Marco Vitale ; [sopraan] Klaartje van Veldhoven ; [sopraan] Stefanie True ; [alt] Kristine Gether ; [tenor] Marcel Beekman ; [bas] Mitchell Sandler ; [orkest] Contrasto armonico. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant, 2009. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-HANDEL-resurre-2

1-2

Reuchsel, Amédée. — *Daniel : oratorio en 4 parties* = *Daniel : oratorio in 4 parts* = *Daniel : oratorium in 4 Abteilungen* / [comp.] Amédée Reuchsel ; Henri Brody ; [vert.] R.-H. Cheatele ; [vert.] J. Goux. — Paris : Henri Lemoine, 1911. — 1 partituur (115 p.)

AP-KC: MM-ZCA-REUCH-daniel-1

Rheinberger, Joseph. — *Der Stern von Bethlehem : eine Weihnachts-Cantate, op. 164* = *Der Stern von Bethlehem : a christmas-cantata* / [comp.] Joseph Rheinberger ; [libr.] v. F. Hoffnaass ; [vert.] J.P. Morgen. — Plaats van uitgave niet gekend : Forberg. — 1 partituur (80 p.)

AP-KC: UM-ZCA-RHEIN-sternvo-1

Rimsky-Korsakov, Nikolai. — *Die Nacht vor dem Christfeste : Suite für Orchester* / [comp.] Nikolai Rimsky-Korsakov ; [bew.] Gogol. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (106 p.). — (Repertoire Explorer ; 1268). — Titel varieert: Suite de l'opéra 'La nuit de Noël' : tableaux musicaux mouvants ; algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1894/95 ; algemeen Opgedragen aan Félix Blumenfeld

AP-KC: UM-ZCA-RIMSK-nochper-1

Rimsky-Korsakow, Nikolai. — *Iz" Gomera : preljudija-kantata, op. 60* = *Aus Homer : eine praeludium-Kantate, op. 60* / [comp.] Nikolai Rimsky-Korsakow. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (62 p.). — (Repertoire Explorer ; 4469). — Jaar van compositie: 1901 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-RIMSK-izgomer-1

Ritter, Christian. — *Wie lieblich sind deine Wohnungen : Kantate für zwei Soprane, Alt, Tenor Bass und fünfstimmigen gemischten Chor, zwei Clarinen (oder Oboen), Streicher und Basso continuo* = *Hur ljuvligt är det ej i ditt hus : Kantat för två sopraner, alt, tenor, bas och femstämmig blandad kör, två clariner (eller oboer), stråkar och generalbas* / [comp.] Christian Ritter ; [edit.] Ebbe Selén. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1967. — 1 partituur (40 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3464). — Tekst incipit: Wie lieblich sind deine Wohnungen ; tekst incipit: Hur ljuvligt är det ej i ditt hus

AP-KC: UM-ZCA-RITTE-wielieb-1

Roels, Oscar. — *Spel van het Magnificat : voor reciet, dubbel vrouwenkoor, kinderkoor, orgel, harp en orkest* / [comp.] Oscar Roels ; Agnes Albertine [E.Z.]. — Brussels : Vriamont, 1938. — 1 partituur (55 p.)

AP-KC: MM-ZCA-ROELS-spelvan-1

AP-KC: UM-ZCA-ROELS-spelvan-1

Roger-Ducasse. — *Au jardin de Marguerite : poème symphonique avec chœurs* / [comp.] Roger-Ducasse. — Paris : A. Durand & Fils, 1912. — 1 partituur (201 p.)

AP-KC: UM-ZCA-ROGER-aujardi-1

Rolle, Johann Heinrich. — *Christmas oratorio* / [comp.] Johann Heinrich Rolle ; [dirigent] Ludger Rémy. — Georgsmarienhütte : CPO, 1997. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: Oratorium auf Weihnachten

AP-KC: UM-ZCA-ROLLE-christm-1

Romberg, A. — *Die Glocke* / [comp.] A. Romberg. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (61 p.). — Titel varieert: Das Lied von der Glocke

AP-KC: MM-ZCA-ROMBE-glocke-1

Romberg, A. — *Das Lied von der Glocke* / [comp.] A. Romberg ; Fr. von Schiller. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (62 p.). — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 2065). — Tekst incipit: Festgemauert in der Erden steht die Form, aus Lehm gebrannt

AP-KC: MM-ZCA-ROMBE-liedvon-1

Romberg, A. — *Das Lied von der Glocke* / [comp.] A. Romberg ; Schiller. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (78 p.). — (Edition Peters ; 2785)

AP-KC: UM-ZCA-ROMBE-liedvon-1

Romberg, A. — *Das Lied von der Glocke* / [comp.] A. Romberg. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZCA-ROMBE-liedvon-1

Romberg, A. — *Das Lied von der Glocke* / [comp.] A. Romberg ; [edit.] Matthew Birkhold ; Schiller. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (78 p.). — Jaar van compositie: 1808 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-ROMBE-liedvon-1

Romberg, A. — *Das Lied von der Glocke* / [comp.] A. Romberg ; F. von Schiller. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (61 p.). — (Edition Breitkopf ; 480)

AP-KC: UM-ZCA-ROMBE-liedvon-1

Romberg, A. — *Das Lied von der Glocke* / [comp.] A. Romberg ; F. von Schiller. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (56 p.)

AP-KC: MM-ZCA-ROMBE-liedvon-1

Roméo et Juliette: symphonie dramatique avec chœurs, solos de chant et prologue en récitatif choral, composée d'après la tragédie de Shakespeare, op. 17 / Hector Berlioz ; Emile Deschamps ; [pass. aut.] William Shakespeare. — Paris : Brandus. — 1 partituur (208 p.). — Jaar van compositie: 1847 ; 1857

AP-KC: MM-ZCA-BERLI-roméo-1

Roost, Van der, Jan. — *Elckerlyc : oratorio voor recitant, soli, koor en orkest* / [comp.] Jan Van der Roost ; [bew.] Ast Fonteyne. — 1 partituur (127 p.). — Jaar van compositie: 1987-1988 ; duur van compositie: 87' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZCA-VANDE-elckerl-1

Rosenmüller, Johann. — *Also hat Gott die Welt geliebet : Kantate für Chor, Streichorchester und Basso continuo aus 'Andere Kernsprüche' 1652* / [comp.] Johann Rosenmüller ; [edit.] Albrecht Tunger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (19 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 64). — Tekst incipit: Also hat Gott die Welt geliebet daß seinen eingebornen Sohn gab ; jaar van compositie: 1652

AP-KC: UM-ZCA-ROSEN-alsohat-1

Rosenmüller, Johann. — *Danket dem Herrn : Kantate für Alt, Tenor, 2 Violinen und Basso continuo* / [comp.] Johann Rosenmüller ; [edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1960. — 1 partituur (9 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 41). — Tekst incipit: Danket dem Herrn und prediget seinen Namen

AP-KC: UM-ZCA-ROSEN-danketd-1

Rosenmüller, Johann. — *Daram ist erscheinen die Liebe Gottes : Kantate für 5-Stimmigen Chor, Orchester und Orgel* / [comp.] Johann Rosenmüller ; [edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1968. — 1 partituur, 3 partijen. — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 24)

AP-KC: UM-ZCA-ROSEN-daranis-4

Rosenmüller, Johann. — *Hebet eure Augen auf : Kantate für Sopran, Tenor, 2 Violinen und Continuo* / [comp.] Johann Rosenmüller ; [edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1960. — 1 partituur (8 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 38). — Tekst incipit: Hebet eure Augen auf gen Himmel

AP-KC: UM-ZCA-ROSEN-hebeteu-1

Rosenmüller, Johann. — *Das ist das ewige Leben : Kantate für Sopran, Alt, Tenor, Baß und Orgel* / [comp.] Johann Rosenmüller ; [edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur. — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 23). — Tekst incipit: Das ist das ewige Leben, daß sie dich, Vater

AP-KC: UM-ZCA-ROSEN-dasistd-1

Rosenmüller, Johann. — *Meine Seele harret auf Gott : Kantate für Alt, Tenor, Baß, 2 Violinen und Continuo* / [comp.] Johann Rosenmüller ; [edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1960. — 1 partituur (14 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 40). — Tekst incipit: Das ist das ewige Leben, daß sie dich, Vater

AP-KC: UM-ZCA-ROSEN-meinese-1

Rosenmüller, Johann. — *Siehe, des Herren Auge : für 2 Violinen, Sopran, Tenor, Baß und Generalbaß* / [comp.] Johann Rosenmüller ; [edit.] Albrecht Tunger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1963. — 1 partituur (19 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 162). —

Tekst incipit: Siehe des Herren Auge siehet auf die so ihn fürchen

AP-KC: UM-ZCA-ROSEN-siehed-1

Rosenmüller, Johann. — *Wahrlich, wahrlich, ich sage euch : Kantate für Streicher und 4-Stimmigen gemischten Chor* / [comp.] Johann Rosenmüller ; [edit.] Albrecht Tunger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1960. — 1 partituur (11 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 74)

AP-KC: UM-ZCA-ROSEN-wahrlic-1

Rosseau, Norbert. — *Het passieverhaal volgens Matteüs. Missa in honorem Spiritus Sancti* / [comp.] Norbert Rosseau ; [dirigent] Marc Michael De Smet ; [orgel] Roger Deruwe. — Waanrode : Digi Classics. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-ROSSE-passiev-1

Rosseau, Norbert. — *Het passieverhaal : volgens Matteüs: voor gemengd a capellakoor, op. 3.73* / [comp.] Norbert Rosseau ; [bew.] R. Deruwe. — 1 partituur, 2 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 45' ; jaar van compositie: 1969-1975

AP-KC: MM-ZG-ROSSE-passiev-3

AP-KC: UM-ZCA-ROSSE-passiev-1

partituur

Rosseau, Norbert. — *Stenen en brood : kantate voor sopraan, tenor, bariton, gemengd koor, gitaar en slagwerk* / [comp.] Norbert Rosseau ; Albert Boone. — Leuven : De Monte, 1972. — 1 partituur (58 p.). — Duur van compositie: 28'00" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZCA-ROSSE-stenene-1

Rosseau, Norbert. — *Stenen en brood : Kantate voor sopraan, tenor, bariton, gemengd koor, gitaar en slagwerk, op. 1.72* / [comp.] Norbert Rosseau. — Leuven : De Monte, 1972. — 1 partituur (58 p.). — Duur van compositie: 28' ; algemeen Gij laat de zon schijnen over goeden en kwaden

AP-KC: UM-ZCA-ROSSE-stenene-1

Rossi, Luigi. — *Oratorios* / [comp.] Luigi Rossi ; [dirigent] William Christie ; [orkest] Les Arts Florissants [Paris]. — Arles : Harmonia Mundi, 1982. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-ROSSI-deuxora-1

Rubenscantate / Peter Benoit ; Julius de Geyter ; [dirigent] Lodewijk de Vocht ; e.a. ; [ensemble] Orkest van de Vlaamse Opera ; [koor] Koninklijke Chorale Caecilia [Antwerpen]. — Leuven : Eufoda. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-BENO-rubensc-2

Rubinstein, Anton. — *Das Verlorene Paradies : Oratorium in drei Teilen, op. 54* / [comp.] Anton Rubinstein ; [edit.] Willem Vijvers. — München : MPH, 2017. — 1 partituur, 1 libretto. — (Repertoire Explorer ; 2066) ; (Opera Explorer ; 2066). — Jaar van compositie: 1855 ; algemeen Facsimile

Ruhet hie, matte Sinne: Arie für Sopran mit obligater Oboe d'amore und Violine aus der Hochzeits-Kantate: O holder Tag, erwünschte Zeit, BWV 210 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p.56-64. — Tekst incipit: Ruhet hie, matte Sinne ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariasop-3

Ruhig und in sich zufrieden: Arie für Sopran mit zwei obligaten Oboen aus der Kantate: von der Vergnügbarkeit: ich bin in mir vergnügt, BWV 204 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p.49-55. — Tekst incipit: Ruhig und in sich zufrieden

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariasop-3

Ruygrok, J.N.W.C.A. — *De herfst : zangspel* / [comp.] J.N.W.C.A. Ruygrok ; Cor. H. Tonsbeek. — Utrecht : J.A.H. Wagenaar. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: MM-ZCA-RUYGR-herfst-1

Ryelandt, Joseph. — *Angelus foederis : oratorio* / [comp.] Joseph Ryelandt. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: O crois sainte, autel sublime où s'offre un Dieu

AP-KC: MM-ZCA-RYELA-angelus-1

Xerocopie

Ryelandt, Joseph. — *Le bon pasteur : cantate évangélique, op. 54 = De goede herder = Der gute Hirt* / [comp.] Joseph Ryelandt ; Ch. Martens ; [vert.] L.G. ; [vert.] B.S. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (24 p.). — Algemeen Opgedragen aan le cardinal Mercier archevêque de Malines ; jaar van compositie: 1912

AP-KC: MM-ZCA-RYELA-bonpast-1

Ryelandt, Joseph. — *Flos carmeli : 4e cantate pour soprano solo, chœur féminin, petit orchestre et piano, op. 106* / [comp.] Joseph Ryelandt. — 1 partituur, 11 partijen. — Facsimile: Handschrift ; algemeen Opgedragen aan mes chères filles Agnès, Monique, Anne et Lydevine ; jaar van compositie: 1932 ; tekst incipit: Veni de Libano

AP-KC: MM-ZCA-RYELA-floscar-12

Xerocopie

Ryelandt, Joseph. — *Maria : oratorio, op. 48* / [comp.] Joseph Ryelandt ; [libr.] Leo Goemans ; [vert.] C.M. ; [vert.] Johanna Uhlmann ; [libr.] Ch. Martens. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (110 p.). — Jaar van compositie: 1910 ; algemeen Opgedragen aan Charles Martens

AP-KC: MM-ZCA-RYELA-maria-1

AP-KC: MM-LEPP-RYELA-maria-1

Ryelandt, Joseph. — *Purgatorium : oratorium soprano voce choroque concinendum cum symphonie, op. 39* / [comp.] Joseph Ryelandt. — Liège : Muraille. — 1 partituur (45 p.). — Jaar van compositie: 1904 ; algemeen Opgedragen aan domno Idesbaldo, O.S.B.

AP-KC: MM-ZCA-RYELA-purgato-1

Sacred Music: Te Deum; Jubilate; Anthems; Funeral Music for Queen Mary: uitgevoerd door the Choir of Clare College, Cambridge o.l.v. Timothy Brown / Henry Purcell. — Plaats van uitgave niet gekend : ACB Wommels. — 1 dvd-video('s). — Duur van compositie: 58'30"

AP-KC: UM-ZCA-PURCE-sacred-1

Saint-Saëns, C. — *Le déluge : poème biblique en 3 parties, op. 45 = Die Sündfluth : Biblisches Gedicht* / [comp.] C. Saint-Saëns ; Louis Gallet ; [vert.] Mosenthal. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur (121 p.). — Jaar van compositie: 1875

AP-KC: MM-ZCA-SAINT-deluge-1

Saint-Saëns, C. — *La lyre & la harpe : ode de Victor Hugo: soli, chœur et orchestre, op. 57* / [comp.] C. Saint-Saëns ; [vert.] Hermann Wolff. — Paris : Durand & fils. — 1 partituur, 10 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Henri Reber

AP-KC: MM-ZCA-SAINT-lyreetl-10

Saint-Saëns, C. — *Nuit persane* / [comp.] C. Saint-Saëns ; Armand Renaud ; [ill.] G. Clairin. — Paris : Durand et fils. — 1 partituur (67 p.) : ill. — Jaar van compositie: 1891

AP-KC: MM-ZCA-SAINT-nuitper-1

Saint-Saëns, Camille. — *Le déluge : poème biblique en trois parties, op. 45* / [comp.] Camille Saint-Saëns ; Louis Gallet. — Paris : Durand, Schoenewerk & Cie. — 1 partituur (92 p.). — Jaar van compositie: 1875

AP-KC: MM-ZCA-SAINT-deluge-1

Saint-Saëns, Camille. — *La lyre & la harpe : ode: poésie de Victor Hugo: soli, chœur et orchestre, op. 57* / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [vert.] Hermann Wolff. — Paris : Durand & fils. — 1 partituur, 49 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Henri Reber

AP-KC: MM-ZCA-SAINT-lyreeth-50

Saint-Saëns, Camille. — *La lyre & la harpe : ode: poésie de Victor Hugo: soli, chœur et orchestre: op. 57 = The lyre and the harp : ode: poésie de Victor Hugo: soli, chœur & orchestre: op. 57* / [comp.] Camille Saint-Saëns ; Victor Hugo ; [vert.] Sydney M. Samuel ; [vert.] James Donzel. — Paris : Durand, Schoenewerk et Cie. — 1 partituur (117 p.)

AP-KC: MM-ZCA-SAINT-lyre&ha-1

AP-KC: ZP

Saint-Saëns, Camille. — *La lyre & la harpe : ode: soli, chœur & orchestre, op. 57* / [comp.] Camille Saint-Saëns ; Victor Hugo ; [vert.] Hermann Wolff. — München : MPH, 2020. — 1 partituur (185 p.). — (Repertoire Explorer ; 4286). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1879 ; algemeen Opgedragen aan Henri Reber

AP-KC: UM-ZCA-SAINT-lyreetl-1

Saint-Saëns, Camille. — *Les noces de Prométhée, op. 19* / [comp.] Camille Saint-Saëns. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (50 p.). — (Repertoire Explorer ; 4649). — Jaar van compositie: 1867 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-SAINT-nocesde-1

Saint-Saens, Camille. — *Oratorio de Noël, op. 12* / [comp.] Camille Saint-Saens ; [sopraan] Antonia Bourvé ; [mezzosopraan] Gundula Schneider ; [alt] Sabine Czinczel ; [tenor] Marcus Ullmann ; [bariton] Jens Hamann ; [orgel] Romano Giefer ; [dirigent] Holger Speck ; [koor] Vocalensemble Rastatt ; [orgel] Les Favorites. — Stuttgart : Carus, 2006. — 1 compact disc(s). — Samen met Bénédiction nuptiale, op. 9 ; 11 ; samen met Ave verum corpus ; 12 ; samen met Sub tuum praesidium ; 13 ; samen met O salutaris hostia: in B ; 14 ; samen met Ave Maria ; 15 ; samen met Tantum ergo ; 16

AP-KC: UM-ZCA-SAINT-oratori-1

Sartorio, Antonio. — *L'Orfeo* / [comp.] Antonio Sartorio ; [libr.] Aurelio Aureli. — Plaats van productie niet gekend : De Swerts, 2007. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift, 1673 ; jaar van compositie: 1673

AP-KC: UM-ZCA-SARTO-orfeo-1

Scarlatti, Alessandro. — *Il David : Davidis pugna et victoria* / [comp.] Alessandro Scarlatti. — Roma : Edizioni De Santis Roma, 1969. — 1 partituur (251 p.). — Titel varieert: Davidis pugna et victoria : oratorio ; tekst incipit: Sub aëria dum castra philistia campos laeta

AP-KC: MM-ZCA-SCARL-ildavid-1

Scarlatti, Alessandro. — *Johannespassion : für Chor, Solostimmen, Streicher und Orgel = Passio D.N. secundum Joannem* / [comp.] Alessandro Scarlatti ; [edit.] Oskar Deffner. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 6 partijen. — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 7). — Tekst incipit: Passio domini nostri Jesu Christi ; tekst incipit: Die Passion unseres Herren Jesu Christi

AP-KC: UM-ZCA-SCARL-johanne-6

Scarlatti, Alessandro. — *Johannespassion : für Chor, Solostimmen, Streicher und Orgel = Passio D.N. secundum Joannem* / [comp.] Alessandro Scarlatti ; [edit.] Oskar Deffner. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1960. — 1 partituur (58 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und

Instrumente ; 7). — Tekst incipit: Passio domini nostri Jesu Christi ; tekst incipit: Die Passion unseres Herren Jesu Christi

AP-KC: UM-ZCA-SCARL-johanne-1

Scarlatti, Alessandro. — *Il primo omicidio* / [comp.] Alessandro Scarlatti ; [dirigent] René Jacobs ; [alt] Bernarda Fink ; [sopraan] Graciela Oddone ; [sopraan] Dorothea Röschmann ; [tenor] Richard Croft ; [bas] Antonio Abete ; [orkest] Akademie für Alte Musik [Berlin]. — Arles : Harmonia Mundi, 1998. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-SCARL-primoom-2

1-2

Scarlatti, Alessandro. — *Three cantatas with recorders : for soprano, two recorders & continuo* / [comp.] Alessandro Scarlatti ; [edit.] Cedric Lee ; [edit.] Barbara Sachs. — Plaats van uitgave niet gekend : Green Man Press, 2004. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-ZCA-SCARL-canta3-5

Scarlatti, Alessandro. — *Three cantates for voice & cello with keyboard* / [comp.] Alessandro Scarlatti. — Plaats van uitgave niet gekend : Grancino editions, 1982. — 1 partituur, 2 partijen. — (Early cello series ; 16)

AP-KC: UM-ZCA-SCARL-cant3-3

Scarlatti, Alessandro. — *Tra speranza e timore : cantata for bass, violin & basso continuo = Tra speranza e timore : cantata a voce basso con violino* / [comp.] Alessandro Scarlatti. — London : Grancino editions, 1986. — 2 partituren, 2 partijen. — (Early ensemble series ; 4)

AP-KC: UM-ZCA-SCARL-trasper-4

Scarlatti, Domenico. — *Salve regina : für Mezzosopran, Streichorchester und Basso continuo* / [comp.] Domenico Scarlatti ; [edit.] Rudolf Ewerhart. — Köln : Arno Volk Verlag, 1960. — 1 partituur (23 p.). — (Polyphonia sacra ; 135). — Titel varieert: Salve regina : Kantate für Sopran-Solo, Streichorchester und Basso Continuo

AP-KC: UM-ZCA-SCARL-salvere-1

Schafe können sicher weiden: Arie für Sopran mit zwei obligaten Flöten aus der Geburtstags-Kantate für Herzog Christian zu Sachsen-Weißenfels: was mir behagt, ist nur die muntre Jagd, BWV 208 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 53-55. — Tekst incipit: Schafe können sichter weiden ; jaar van compositie: 1716

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariasop-3

Schäme dich, o Seele, nicht: Arie für Alt mit obligater Oboe d'amore, aus der Kantate Nr. 147 am Feste der Maria Heimsuchung, BWV 147 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 38-41. — Tekst incipit: Schäme dich, o Seele, nicht

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaalt-2

Scheerlinck, Danny. — *Punten, afstanden en verhoudingen* / [comp.] Danny Scheerlinck. — 1 partituur (54 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: UM-ZCA-SCHEE-puntena-1

Xerocopie

Schelle, Johann. — *Alleluja, man singet mit Freuden von Sieg : Kantate für Bläser, Streicher, chor und Orgel* / [comp.] Johann Schelle ; [edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1960. — 1 partituur (55 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 39). — Duur van compositie: ca. 28'

AP-KC: UM-ZCA-SCHEL-alleluj-1

Schiffer, Guido. — *De bodem van de zee* / [comp.] Guido Schiffer. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZCA-SCHIF-bodemva-1

Xerocopie

Schiffer, Guido. — *De matrijzen mars* / [comp.] Guido Schiffer ; Tom Lanoye. — 1 partituur (27 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990 ; tekst incipit: U kent ons zeker nog uit vroeger tijden

AP-KC: MM-ZCA-SCHIF-matrijz-1

Xerocopie

Schiffer, Guido. — *De tijd voorbij : suite* / [comp.] Guido Schiffer. — 1 partituur (158 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-ZCA-SCHIF-tijdvoo-1

Xerocopie

Schilde: *de zelfdaarstelling van den dichter: scheppingswettelijk zanggedicht in vier zangen en twaalf deelen (acht enkele en vier dubbele) tot voorhangsel der mysterie 'Idawart'* / J.E. Croegaert. — 1 partituur (108 p.). — Algemeen Handschrift, kopiist: Edward Keurvels ; jaar van compositie: 1874-1902

AP-KC: MM-ZCA-CROEG-schilde-1

Schmid, Alfons. — *Nun danket all : Liedkantate für gemischten Chor, Volksgesang, Orgel oder Bläser* / [comp.] Alfons Schmid ; Paul Gerhard ; [pass. aut.] Johann Crüger. — Altötting : Alfred Coppenrath. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Nun danket all und bringet Ehr, ihr Menschen in der Welt

AP-KC: UM-ZCA-SCHMI-nundank-1

Schneider, Friedrich. — *Gethsemane und Golgotha : Charfreitags-Oratorium* / [comp.] Friedrich Schneider ; [libr.] Wilhelm Schubert. — 63 p. — Jaar van compositie: 1838

AP-KC: MM-ZCA-SCHNE-gethsem-1

Schneider, Friedrich. — *Das Weltgericht : Faksimile des Originaldruckes* / [comp.] Friedrich Schneider. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (288 p.). — (Repertoire Explorer ; 4761). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1820

Schoenberg. — *Die Jacobsleiter. _Friede auf Erden, op. 13* / [comp.] Schoenberg ; [bariton] Dietrich Henschel ; [sopraan] Salomé Kammer ; [sopraan] Heidi Meier ; [tenor] Jonas Kaufmann ; [tenor] Stephan Rügamer ; [tenor] Kurt Azesberger ; [bariton] Michael Volle ; [bariton] James Johnson ; [dirigent] Kent Nagano ; [koor] Rundfunkchor Berlin ; [orkest] Deutsches Symphonie-Orchester [Berlin]. — Arles : Harmonia Mundi, 2004. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-SCHON-jakobsl-1

Schoenberg, Arnold. — *Erwartung : Monodram in einem Akt* / [comp.] Arnold Schoenberg ; [libr.] Marie Pappenheim. — Wien : Universal Edition, 1950. — 1 partituur (62 p.). — (Universal-Edition ; 13612). — Jaar van compositie: 1909 ; tekst incipit: Hier hinein?.. Man sieht den Weg nicht..

AP-KC: MM-ZCA-SCHON-erwartu-1

1

AP-KC: UM-ZCA-SCHON-erwartu-1

1

Schoenberg, Arnold. — *Erwartung: (Monodram), op. 17* / [comp.] Arnold Schoenberg ; [libr.] Marie Pappenheim ; [bew.] E. Steuermann. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal, 1950. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 1909

AP-KC: UM-ZCA-SCHON-erwartu-1

Schoenberg, Arnold. — *Die Jacobsleiter : Oratorium für Soli, gemischten Chor und Orchester* / [comp.] Arnold Schoenberg ; [bew.] Winfried Zillig. — Los Angeles, Calif. : Belmont, 1976. — 1 partituur (144 p.)

AP-KC: UM-ZCA-SCHON-jakobsl-1

Schoenberg, Arnold. — *Kol nidre : for rabbi-narrator, mixed chorus and orchestra, op. 39* / [comp.] Arnold Schoenberg ; [edit.] Jacques-Louis Monod. — Hillsdale, N.Y. : Boelke-Bomart, 1967. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 1938

AP-KC: UM-ZCA-SCHON-kolnidr-1

Schoenberg, Arnold. — *Kol nidre, op. 39* / [comp.] Arnold Schoenberg. — Los Angeles, Calif. : Belmont Music Publishers. — 1 partituur (60 p.). — Tekst incipit: The Kabbalah tells a legend: At the beginning God said: 'Let there be light' ; jaar van compositie: 1938

AP-KC: UM-ZCA-SCHON-kolnidr-1

groot formaat

Schoenberg, Arnold. — *Der neue Klassizismus : eine kleine Kantate für gemischten Chor mit Begleitung von Bratsche, Violoncell und Klavier, op. 28 nr. 3* / [comp.] Arnold Schoenberg. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1925 ; tekst incipit: Nicht mehr romantisch bleib ich, romanitsch haß ich

AP-KC: MM-ZCA-SCHON-neuekla-1

Xerocopie

Schollaert, Paul. — *Het lijdensverhaal volgens Johannes* / [comp.] Paul Schollaert ; Guido Gezelle. — Leuven : Madrigaal vzw, 2003. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Het lijdensverhaal van onze Heer Jezus Christus volgens Johannens

AP-KC: UM-ZCA-SCHOL-lijdens-1

Schollaert, Paul. — *De XIV stonden : of de bloedige dagvaart ons Heeren: voor soli en koor a capella in verschillende grotere en kleinere bezettingen* / [comp.] Paul Schollaert ; Guido Gezelle. — 1 partituur (43 p.). — Titel varieert: De 14 stonden : of de bloedige dagvaart ons Heeren: voor soli en koor a capella in verschillende grotere en kleinere bezettingen ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1988 ; tekst incipit: Waar gaat Hij heen, die 't herte mijn bemint?

AP-KC: MM-ZCA-SCHOL-stonden-1

Xerocopie

Schönberg, Arnold. — *Gurre-lieder : für Soli, Chor und Orchester* / [comp.] Arnold Schönberg ; Jens Peter Jacobsen ; [vert.] Robert Franz Arnold. — Wien : Universal Edition, 1948. — 1 partituur (189 p.). — Jaar van compositie: 1900-1901

AP-KC: UM-ZCA-SCHON-gurreli-1

Schönberg, Arnold. — *Gurre-lieder : für Soli, Chor und Orchester* / [comp.] Arnold Schönberg ; Jens Peter Jacobsen ; [vert.] Robert Franz Arnold. — Wien : Universal Edition, 1948. — 1 partituur (189 p.). — (Universal-Edition ; 18412). — Jaar van compositie: 1900-1901 ; duur van compositie: 130' ; facsimile: 1920: Wien

AP-KC: UM-ZCA-SCHON-gurreli-1

Schönberg, Arnold. — *Ode to Napoleon Buonaparte, op. 42. _A survivor from Warsaw, op. 46* / [comp.] Arnold Schönberg. — München : MPH, 2022. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 4592). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-SCHON-odetona-1

Die Schöpfung: Oratorium für drei Solostimmen, Chor und Orchester = *The creation: oratorio for three solo voices, chorus and orchestra* = *La création: oratorio pour trois voix solistes, chœur et orchestre* = *La creazione: oratorio per tre voci soliste, coro e orchestra* / Joseph Haydn ; [dirigent] Herbert von Karajan ; [sopraan] Edith Mahis ; [tenor] Francisco Araiza ; [bas-bariton] José van Dam ; [pass. aut.] John Milton ; e.a. ; [koor] Wiener Singverein ; [ensemble] Wiener Philharmoniker. — Hamburg : Deutsche Grammophon, 1983. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-HAYD-schöpfu-2

Schroyens, Raymond. — *Arthropodoi : a humorous parade for four equal voices a cappella* / [comp.] Raymond Schroyens ; Ogden Nash. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2008. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie:

2008 ; duur van compositie: 3'10" ; tekst incipit: The ant, the ant, the ant, the ant made himself illustrious

AP-KC: UM-ZCA-SCHRO-arthrop-1

Schubert, Franz. — *Lazarus, oder: Die Feier der Auferstehung* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Norbert Kirchmann. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (108 p.). — (Repertoire Explorer ; 1008). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1820

AP-KC: UM-ZCA-SCHUB-lazarus-1

Schubert, Heinz. — *Das ewige Reich : für Bariton solo, Männerchor und Orchester* / [comp.] Heinz Schubert. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (52 p.). — (Repertoire Explorer ; 4496). — Jaar van compositie: 1935-1936 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-SCHUB-ewigere-1

Schumann. — *Das Paradies und die Peri* / [comp.] Schumann ; [sopraan] Edith Wiens ; [mezzosopraan] Sylvia Herman ; [contra-alt] Ann Gjevang ; [tenor] Robert Gambill ; [tenor] Christoph Prégardien ; [bas] Hans-Peter Scheidegger ; [dirigent] Armin Jordan ; [orkest] Orchestre de la Suisse Romande. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1991. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-SCHUM-paradie-2

Schumann, R. — *Manfred : dramatisches Gedicht in 3 Abtheilungen, op. 115* / [comp.] R. Schumann ; Byron [Lord] ; [edit.] F. Brissler. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (36 p.). — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 309)

AP-KC: MM-ZCA-SCHUM-manfred-1

Schumann, R. — *Manfred : dramatisches Gedicht in 3 Abtheilungen, op. 115* / [comp.] R. Schumann ; Byron [Lord] ; [edit.] F. Brissler. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: MM-ZCA-SCHUM-manfred-1

Schumann, R. — *Manfred : dramatisches Gedicht, op. 115* / [comp.] R. Schumann ; Byron [Lord]. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (44 p.). — (Rob. Schumann's sämtliche Werke ; 7035)

AP-KC: MM-ZCA-SCHUM-manfred-1

Schumann, Robert. — *Das Paradies und die Peri : für Solostimmen, Chor und Orchester, op. 50* / [comp.] Robert Schumann ; Th. Moore ; [vert.] E. Fleschig. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (142 p.). — (Edition Peters ; 2396). — Jaar van compositie: 1843

AP-KC: UM-ZCA-SCHUM-paradie-1

AP-KC: MM-ZCA-SCHUM-paradie-1

Schumann, Robert. — *Das Paradies und die Peri : Oratorium: für Solostimmen, Chor und Orchester, op. 50* / [comp.] Robert Schumann ; Th. Moore ; [vert.] Emil Flechsig ; [edit.] Antal Jancsovcics. — Zürich : Eulenburg, 1979. — 1 partituur (320 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10171). — Jaar van compositie: 1843

Schumann, Robert. — *Das Paradies und die Peri : oratorium: szólóhangokra, kórusra és zenekarra, op. 50 = _Das Paradies und die Peri : oratorium: für Solostimmen, Chor und Orchester, op. 50 / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Antal Jancsovcics ; Th. Moore ; [vert.] Emil Flehsig. — Budapest : Editio Musica, 1979. — 1 partituur (320 p.). — (Musicotheca classica ; 11). — Tekst incipit: Vor Eden's Tor, im Morgenprangen stand eine Peri schmerzbevangen*

AP-KC: UM-ZCA-SCHUM-paradie-1

Schumann, Robert. — *Der Königssohn : Ballade von Ludwig Uhland : für Solostimmen, Chor und Orchester, opus 116 / [comp.] Robert Schumann ; Ludwig Uhland ; [edit.] Jürgen Thym. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (74 p.). — (Repertoire Explorer ; 1375). — Algemeen Facsimile*

AP-KC: UM-ZCA-SCHUM-konigss-1

Schumann, Robert. — *Der Königssohn : Ballade von Uhland, op. 116 / [comp.] Robert Schumann. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 1130). — Titel varieert: Königssohn : Klavier-Auszug ; jaar van compositie: 1851-1853 ; tekst incipit: Der alte, graue König sitzt auf seiner Väter Throne*

AP-KC: MM-ZCA-SCHUM-konigss-1

Schumann, Robert. — *Der Königssohn : Ballade von Uhland, op. 116 / [comp.] Robert Schumann. — Leipzig : Whistling. — 8 partijen. — Jaar van compositie: 1851-1853 ; tekst incipit: Der alte, graue König sitzt auf seiner Väter Throne*

AP-KC: MM-ZCA-SCHUM-konigss-8

Schumann, Robert. — *Das Paradies und die Peri, op. 50. _Overture, scherzo and finale, op. 22 / [comp.] Robert Schumann ; [dirigent] Giuseppe Sinopoli ; [orkest] Staatskapelle Dresden. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant, 1995. — 2 compact disc(s)*

AP-KC: UM-ZCA-SCHUM-paradie-2

Schumann, Robert. — *Der Rose Pilgerfahrt : Märchen: Solostimmen, Chor und Orchest, op. 112 / [comp.] Robert Schumann ; [bew.] Moritz Horn. — Leipzig : Kistner. — 1 partituur (90 p.). — (Edition Peters ; 2399)*

AP-KC: MM-ZCA-SCHUM-rosepil-1

Schumann, Robert. — *Szenen aus Goethes Faust / [comp.] Robert Schumann ; [bariton] William Dazeley ; [sopraan] Camilla Nylund ; [bas] Kristinn Sigmundsson ; [sopraan] Simone Nold ; [alt] Ingeborg Danz ; [alt] Louise Mott ; [tenor] Hans-Peter Blochwitz ; [tenor] Christian Voigt ; [dirigent] Philippe Herreweghe ; [koor] la Chapelle royale [Parijs] ; [koor] Rias-Kammerchor. — Plaats van uitgave niet gekend : Harmonia mundi, 1998. — 2 compact disc(s)*

AP-KC: UM-ZCA-SCHUM-szenena-2

Schumann, Robert. — *Szenen aus Goethes Faust : für Solisten, Chor und Orchester / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (311 p.). — (Repertoire Explorer ; 393). — Jaar van compositie: 1844-1853 ; algemeen Facsimile*

AP-KC: UM-ZCA-SCHUM-szenena-1

Schumann, Robert. — *La vie d'une rose : légende en 2 parties = _Der Rose Pilgerfahrt / [comp.] Robert Schumann ; [vert.] Victor Wilder ; M. Horn. — Paris : Maho. — 1 partituur (136 p.). — Tekst incipit: La brise tiède et douce embaume le vallon ; duur van compositie: Die Frühlingslüfte bringen den Liebesgruss der Welt*

AP-KC: MM-ZCA-SCHUM-rosepil-1

Schütz. — *Auferstehungshistorie / [comp.] Schütz ; [tenor] Peter Schreier ; [tenor] Hans-Jürgen wachsmuth ; [tenor] Eberhard Büchner ; [tenor] Armin Ude ; [sopraan] Olaf Bär ; [bariton] Günther Leib ; [tenor] Wolf Reinhold ; [bariton] Gothalt Stier ; [sopraan] Martin Schüler ; [sopraan] Achim Zimmermann ; [sopraan] Egbert Junghanns ; [dirigent] Martin Flämig. — Plaats van uitgave niet gekend : Berlin Classics, 1996. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: Historia der Auferstehung Jesu Christi, SWV 50*

AP-KC: UM-ZCA-SCHUT-histori-1

Schütz. — *Lukas-Passion / [comp.] Schütz ; [tenor] Peter Schreier ; [bas] Theo Adam ; [bas] Siegfried Vogel ; [tenor] Hans-Joachim Rotzsch ; [tenor] Rolf Apreck ; [bariton] Günther Leib ; [dirigent] Rudolf Mauersberger. — Plaats van uitgave niet gekend : Berlin Classics, 1996. — 1 compact disc(s)*

AP-KC: UM-ZCA-SCHUT-lukaspa-1

Schütz, Heinrich. — *Die Sieben Worte Jesu Christi am Kreuz: mit pianofortebegleitung herausgegeben / [comp.] Heinrich Schütz ; [bew.] S. Jadassohn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Breitkopf ; 1420)*

AP-KC: MM-ZCA-SCHUT-siebenw-1

AP-KC: MM-LEPP-SCHUT-siebenw-1

Schütz, Heinrich. — *Die Johannes-Passion : in der Originalfassung für Einzelstimmen und a cappella-Chor, SWV 481 / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Wilhelm Kamlah. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1964. — 1 partituur (32 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 960)*

AP-KC: UM-ZCA-SCHUT-johanne-1

Schweigt ihr Flöten, schweigt ihr Töne: Arie für Sopran mit obligater Flöte aus der Hochzeits-Kantate: O holder Tag, erwünschte Zeit, BWV 210 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p.36-41. — Tekst incipit: Schweigt, ihr Flöten, schweigt ; jaar van compositie: 1734/35

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariasop-3

Schweig *stille, plaudert nicht: Cantata No. 211: Kaffee-kantate* / Johann Sebastian Bach ; Christian Friedrich Henrici ; [edit.] Arnold Schering. — London : Eulenburg, 1925. — 1 partituur (42 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 1037). — Titel varieert: Kaffee-kantate

AP-KC: UM-ZCA-BACH-kantate-1

Seele, *deine Spezereien: Arie für Sopran mit obligater Flöte oder Violine, aus dem Osteroratorium: kommt, ilet und laufet, BWV 249* / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p.50-56. — Tekst incipit: Seele, deine Spezereien

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariasop-2

Seht, *was die Liebe tut: Arie für Tenor mit obligater Violine oder Viola aus der Kantate Nr. 85 am Sonntag Misericordias Domini, Ich bin ein guter Hirte, BWV 85* / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 38-41. — Tekst incipit: Seht! Seht! Seht, was die Liebe tut!

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaten-1

Das selige Erwägen des bitteren Leidens und Sterbens Jesu Christi / Georg Philipp Telemann ; [sopraan] Barbara Locher ; [tenor] Zeger Vandersteene ; [tenor] Stefan Dörr ; [bariton] Berthold Possemeyer ; [bariton] Johan-René Schmidt ; [dirigent] Wolfgang Schäfer ; [koor] Freiburger Vokalensemble ; [ensemble] Arpa Festante [München]. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant, 2009. — 2 compact disc(s). — Titel varieert: Passions-Oratorium ; titel varieert: Passions-Oratorium

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-selige-2

Selle, Thomas. — *Passion nach dem Evangelisten Johannes : mit Intermedien: für Solostimmen, Chor und Instrumente* / [comp.] Thomas Selle ; [edit.] Rudolf Gerber. — Wolfenbüttel : Kallmeyer, 1934. — 1 partituur (64 p.). — (Das Chorwerk ; 26) ; (Ausgabe Kallmeyer ; 44)

AP-KC: UM-ZCA-SELLE-passion-1

Selle, Thomas. — *Und als der Sabbath vergangen war (Osterhistorie) : für Streicher, 2 Soprane, Alt, Tenor und zwei 5-Stimmige Chöre* / [comp.] Thomas Selle ; [edit.] Klaus Vetter. — Stuttgart : Hänssler-Verlag. — 1 partituur (11 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 156)

AP-KC: UM-ZCA-SELLE-undalsd-1

Seufzer, *Tränen, Kummer, Not: Arie für Sopran mit obligater Oboe, aus der Kantate Nr. 21 für jeder Zeit: ich hatte viel Bekümmernis* / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 57-58. — Tekst incipit: Seufzer, Tränen, Kummer, Not

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariasop-1

Severens, Koen. — *Omtrent Roeland* / [comp.] Koen Severens. — 1 partituur (23 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992 ; tekst incipit: Alles voor God en voor de koning

AP-KC: MM-ZCA-SEVER-omtrent-1

Xerocopie

Severens, Koen. — *Wat Prometheus betreft* / [comp.] Koen Severens ; Elvis Peeters. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Een steen en nog een steen en verder niets.

AP-KC: MM-ZCA-SEVER-watprom-1

Xerocopie

Sich *üben im Lieben: Arie für Sopran mit obligater Oboe aus der Hochzeitskantate: weichet nur, betrübte Schatten, BWV 202* / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p.6-11. — Tekst incipit: Das Glück, es ist gefunden

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariasop-3

Sie *werden aus Saba alle kommen (Festo Epiphaniae): cantata no. 65 = And out of Sheba shall they come* / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Schering. — London : Eulenburg. — 1 partituur (36 p.). — (Edition Eulenburg ; 1019) ; (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 1019). — Jaar van compositie: 1724/25

AP-KC: UM-ZCA-BACH-siewerd-1

AP-KC: MM-ZCA-BACH-siewerd-1

Sinfonia *liturgica: in quattro tempi per soli, coro e orchestra* / Norbert Rosseau. — Plaats van uitgave niet gekend : Vrienden van Norbert Rosseau, 1977. — 1 partituur (142 p.). — Jaar van compositie: 1961 ; duur van compositie: 35' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZCA-ROSSE-sinfoni-1

Sinfonie *D-dur = Symphony in D major* / Luigi Cherubini ; [dirigent] Gabriele Ferro ; [orkest] Cappella Coloniensis [Keulen]

AP-KC: UM-ZCA-HAYDN-chant-1

Slonimsky, Sergei. — *Requiem : for soloists, mixed chori and symphony orchestra* / [comp.] Sergei Slonimsky. — Saint Petersburg : Compozitor, 2004. — 1 partituur (78 p.)

AP-KC: UM-ZCA-SLONI-requiem-1

Slootmaekers, Martin. — *De puntjes op de i : het verhaal van Jota ; een scenische cantate voor sopraan-solo, jeugdkoor, recitant, piano en percussie-ensemble* / [comp.] Martin Slootmaekers ; [libr.] Jan Coeck. — 2 partituren

AP-KC: UM-ZCA-SLOOT-puntjes-2

Slootmaekers, Martin. — *Web international : cantate voor kinderkoor, recitant(e) en instrumentaal ensemble* / [comp.] Martin Slootmaekers ; Jan Coeck. — Heverlee : Euprint, 2000. — 1 partituur (73 p.). — Tekst incipit: het spreekt vanzelf zei de mestkever ; algemeen
Opgedragen aan Bart Ipers

AP-KC: UM-ZCA-SLOOT-webinte-1

Sluys, Johan. — *... and now I live, and now my life is done... : requiem for a child soldier : SSSAAATTBB, electronically amplified voice and 3 percussionists* / [comp.] Johan Sluys. — 1 partituur (50 p.). — Duur van compositie: 2003 ; duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-ZCA-SLUYS-andnowi-1

Smet, De, Johan. — *De republiek der negatie : een nieuwe Reinaert* / [comp.] Johan De Smet. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1999. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1999

AP-KC: UM-ZCA-DESME-republi-1

Smet, de, Mark Michael. — *Kanttekening bij een één-mei concert* / [comp.] Mark Michael de Smet ; Bertolt Brecht ; Stefaan van den Brecht. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1998 ; algemeen Opgedragen aan Simon De Smet

AP-KC: MM-ZCA-DESME-kanttek-1

Xerocopie

Smet, de, Mark Michael. — *Tegenzang : een cyclus van 20 liederen voor sopraan en cello* / [comp.] Mark Michael de Smet ; Stefaan van den Brecht. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 1h20"

AP-KC: UM-ZCA-DESME-tegenza-1

Xerocopie

Smet, de, Raoul. — *Ecce homo* / [comp.] Raoul de Smet ; Dirk Blockeel ; [dirigent] Pascale Van Os ; [cello] Bruno Ispiola ; [koor] Ghent Singer ; [ensemble] M-Ensemble. — Plaats van uitgave niet gekend : RTR, 2019. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: Ecce homo (mens van smarten) : passiemuziek voor zangers en instrumentaal ensemble, 2004 (rev. 2011): de kruisweg van Christus en van de hedendaagse mensheid

AP-KC: UM-ZCA-DESME-eccehom-1

Smetana, Bedřich. — *Česká píseň : kantáta pro smíšený sbor a orchestr na slova Jana z Hvězdy* / [comp.] Bedřich Smetana. — Praha : Orbis, 1951. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-ZCA-SMETA-ceskapi-1

Smetana, Bedřich. — *Česká píseň : kantáta pro smíšený sbor a orchestr na slova Jana z Hvězdy* / [comp.] Bedřich Smetana. — Praha : Státní hudební vydavatelství, 1963. — 1 partituur (56 p.). — Samen met Česká píseň : kantáta pro smíšený sbor a orchestr na slova Jana z Hvězdy ; samen met Česká píseň : kantáta pro smíšený sbor a orchestr na slova Jana z Hvězdy ; jaar van compositie: 1878 ; duur van compositie: 13'

Smith, Judge. — *The climber (songstory)* / [comp.] Judge Smith. — München : MPH, 2021. — 1 partituur (117 p.). — (Repertoire Explorer ; 4459). — Jaar van compositie: 2007-2009

AP-KC: UM-ZCA-SMITH-climber-1

Smyth, Ethel. — *The prison : symphony for soprano, bass-baritone, chorus and orchestra* / [comp.] Ethel Smyth ; [edit.] Marleen Hoffmann. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (209 p.). — (Repertoire Explorer ; 1654). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1929-1930

AP-KC: UM-ZCA-SMYTH-prison-1

Soenen, Willy. — *Olivier De Neckere alias Le Daim : cantate voor tenor, bariton, gemengd koor en strijkers* / [comp.] Willy Soenen ; [libr.] Herman Vanderplaetse. — 1 partituur (58 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZCA-SOENE-olivier-1

Soenen, Willy. — *Peer Gynt* / [comp.] Willy Soenen. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2009

AP-KC: UM-ZCA-SOENE-peergyn-1

Soenen, Willy. — *Sneyssens : cantate voor bariton, gemengd koor, vier trombones en strijkers* / [comp.] Willy Soenen ; [libr.] Albrecht Rodenbach. — 1 partituur (54 p.). — Duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 2003 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZCA-SOENE-sneyse-1

Soproni, József. — *III. Szinfónia nagyzenkarra, szoprán és basszbariton szólóra és vegyeskarra* / [comp.] József Soproni. — Budapest : Musica, 1987. — 1 partituur (130 p.). — Titel varieert: 3. Szinfónia nagyzenkarra, szoprán és basszbariton szólóra és vegyeskarra ; titel varieert: Symphony no. 3 ; titel varieert: Sinfonia da Requiem

AP-KC: UM-ZCA-SOPRO-symf3-1

The soul in Jesu's hands reposes: from the cantata 'Herr Jesu Christ, wahr'r Mensch und Gott' (1737-1744) = Die Seele ruht in Jesu Händen / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Ebenezer Prout. — p. 104-108. — Jaar van compositie: 1737-1744 ; tekst incipit: Die Seele ruht in Jesu Händen

AP-KC: UM-ZCA-BACH-songs-2

Spaenc, Bo. — *Cinema Volum* / [comp.] Bo Spaenc. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-ZCA-SPAEN-cinema-1

Spar, Otto. — *Lukas-Passion : für Vorsänger und diestimmigen gemischten Chor* / [comp.] Otto Spar. — Berlin : Verlag Merseburger, 1964. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Merseburger ; 470)

AP-KC: UM-ZCA-SPAR-lukaspa-1

De speelman op 't dak: blijspel / F. Paepen ; Raphael Verhulst. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1900 ; tekst incipit: 't Is vrolijke Hans, steeds lustig ten dans

AP-KC: MM-ZCA-PAPEN-speelma-1

Spelman, Timothy Mather. — *Her litany of waiting : a cantata for soprano solo women's chorus and orchestra* / [comp.] Timothy Mather Spelman ; Leolyn Louise Everett. — London : J. & W. Chester, 1927. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: MM-ZCA-SPELM-herlita-1

Spohr, Louis. — *Calvary : an oratorio in vocal score = Des Heilands letzte Stunden* / [comp.] Louis Spohr ; [vert.] Edward Taylor ; [bew.] Joseph Barnby. — London : Novello, Ewer and Co. — 1 partituur (135 p.)

AP-KC: MM-ZCA-SPOHR-cavalry-1

Spohr, Louis. — *Des Heilands letzte Stunden* / [comp.] Louis Spohr. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (231 p.). — (Repertoire Explorer ; 1136). — Jaar van compositie: 1834/35 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-SPOHR-heiland-1

Spohr, Louis. — *Die letzten Dinge* / [comp.] Louis Spohr. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (223 p.). — (Repertoire Explorer ; 1138). — Jaar van compositie: 1827 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-SPOHR-letzten-1

St. *Matthew Passion BWV 244: oratorio in two parts for soloists, double choir and orchestra = Matthäus-Passion BWV 244: Oratorium in zwei Teilen für Solisten, achstimmigen Chor und Orchester = La passion selon Saint Matthieu BWV 244: oratorio en deux parties pour soli, double chœur et orchestre* / Johann Sebastian Bach ; [dirigent] Otto Klemperer ; [tenor] Peter Pears ; [bariton] Dietrich Fisher-Dieskau ; [sopraan] Elizabeth Schwarzkopf ; e.a. ; [koor] Philharmonia Choir ; [koor] Boys of Hampstead Parish Church Choir ; [ensemble] Philharmonia Orchestra [Londen]. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 1989. — 3 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-BACH-stmatth-3

Stabat Mater / Giovanni Battista Pergolesi ; [dirigent] Timothy Brown ; [sopraan] Angharad Gruffydd Jones ; [contratenor] Lawrence Zazzo ; [ensemble] Cambridge Ensemble. — Plaats van uitgave niet gekend : Brilliant. — 1 dvd-video('s), 37,49 min.

AP-KC: UM-ZCA-PERGO-stabat-1

Stanford, Charles Villiers. — *Songs of the sea : for bariton, male chorus and orchestra, op. 9* / [comp.] Charles Villiers Stanford ; [edit.] Phillip Brookes ; Henry Newbolt. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (77 p.). — (The Phillip Brookes collection ; 2023: 2) ; (Repertoire Explorer ; 4721). — Jaar van compositie: 1904 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-STANF-songsof-1

Steegmans, Paul. — *Bijbelse vrouwen : een 7-delige cantate voor gemengd koor, sopraan en bariton, houtblazerskwintet, harp en pauken* / [comp.] Paul Steegmans. — 1 partituur (103 p.)

AP-KC: UM-ZCA-STEEG-bijbels-1

Steegmans, Paul. — *Licht van Kerstmis : cantate voor koor, strijkorkest en orgel en klein slagwerk* / [comp.] Paul Steegmans ; René Geldof. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-ZCA-STEEG-lichtva-1

Steegmans, Paul. — *Stad van Vrede : oratorium voor symfonieorkest, groot koor, sopraan, tenor en recitant* / [comp.] Paul Steegmans ; Anton van Wilderode ; René Geldof ; Willem Barnard ; Jonghen [Pater]. — 1 partituur (446 p.)

AP-KC: UM-ZCA-STEEG-stadvan-1

Steegmans, Paul. — *Vlaamse Ouverture* / [comp.] Paul Steegmans. — 1 partituur

AP-KC: UM-ZCA-STEEG-vlaamse-1

Stoltzenberg, Christoph. — *Kantate : Kommt her zu mir alle: für Sopran, Alt, Tenor, Chor ad lib., 2 Violinen und continuo (Orgel oder Cembalo mit Cello und Kontrabass)* / [comp.] Christoph Stoltzenberg ; [edit.] eberhard kraus. — Regensburg : Bosse Edition, 1972. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: UM-ZCA-STOLT-kommthe-4

Stradella, Alessandro. — *San Giovanni Battista* / [comp.] Alessandro Stradella ; [sopraan] Catherine Bott ; [mezzosopraan] Christine Batty ; [alt] Gérard Lesne ; [tenor] Richard Edgar-Wilson ; [bas] Philippe Huttenlocher ; [dirigent] Marc Minkowski ; Musiciens du Louvre [Grenoble]. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1992. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-STRAD-sangiov-1

Straeten, Van der, Geert. — *Rwanda : oratorium, op. 13* / [comp.] Geert Van der Straeten ; [libr.] Ivan Godfroid ; [libr.] Christina Guirlande ; [libr.] Dorothea Sölle. — 1 partituur (316 p.). — Jaar van compositie: 1995-1997 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZCA-VANDERS-rwanda-1

Straeten, Van der, Geert. — *Van de man die de wereld hebben wou... cantate voor kinderkoor, dwarsfluit, klarinet, viool, cello, klavier en bongo's* / [comp.] Geert Van der Straeten ; Ivo Op de Beeck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 25' ; algemeen Opgedragen aan kinderkoor O.L.V. Ten Poel-tienen o.l.v. Bart Ipers

AP-KC: UM-ZCA-VANDERS-vandema-1

Strauss, Richard. — *Taillefer* / [comp.] Richard Strauss. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (81 p.). — (Repertoire Explorer ; 4594). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1903

Stravinsky. — *Le soleil des eaux*_. _Das Augenlicht, op. 26_. _Kantate II, op. 31_. _Kantate I, op. 29_. _Cinque canti_. _Elegy for J.F.K_. _Abraham and Isaac / [comp.] Stravinsky ; [comp.] Dallapiccola ; [comp.] Pierre Boulez ; [comp.] Webern ; [bariton] Teodoro Rovetta ; [sopraan] Halina Lukomska ; [bas] Barry Mac Daniel ; [sopraan] Cathy Berberian ; [sopraan] Cathy Berberian ; [bariton] Scipio Colombo. — Plaats van uitgave niet gekend : Stradivarius, 1990. — 1 compact disc(s). — (La nuova musica ; 8)

AP-KC: UM-ZCA-BOULE-soleild-1

Stravinsky, Igor. — *Histoire du soldat*_= _Geschichte vom Soldaten_= _The soldier's tale / [comp.] Igor Stravinsky ; C.F. Ramuz. — London : J. & W. Chester, 1924. — 1 partituur (68 p.). — Jaar van compositie: 1918 ; duur van compositie: 35'

AP-KC: UM-ZCA-STRAV-histor-1

Stravinsky, Igor. — *Symphony of psalms : for chorus and orchestra / [comp.] Igor Stravinsky. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 1930–1948 ; algemeen Opgedragen aan Boston Symphony Orchestra*

AP-KC: UM-ZCA-STRAV-symph-1

Strawinsky, Igor. — *Babel : Kantate nach Moses I, Kapitel 11, Vers 1–9 für Männerchor, Orchester und Erzähler*_= _Babel : cantata based on words from Book of Moses I, Chapter 11, Verses 1–9 for male chorus and orchestra, with narrator (male) / [comp.] Igor Strawinsky ; [vert.] L. Andersen. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1953. — 1 partituur (18 p.). — (Edition Schott ; 4412). — Jaar van compositie: 1944 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-ZCA-STRAV-babel-1

Strawinsky, Igor. — *Cantata : for soprano, tenor, female chorus and a small instrumental ensemble / [comp.] Igor Strawinsky. — London : Boosey & Hawkes, 1952. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1952 ; tekst incipit: This ae nighte, this ae nighte, every nighte*

AP-KC: MM-PAU-STRAV-canta-1

AP-KC: MM-ZCA-STRAV-canta-1

Strawinsky, Igor. — *Cantata : for soprano, tenor, female chorus and ensemble / [comp.] Igor Strawinsky. — London : Boosey & Hawkes, 1952. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1952 ; duur van compositie: 30'*

AP-KC: UM-ZCA-STRAV-canta-1

Strawinsky, Igor. — *Histoire du soldat*_= _Geschichte vom Soldaten_= _The soldier's tale / [comp.] Igor Strawinsky ; Charles Ferdinand Ramuz. — Wien : Wiener Philharmonischer Verlag, 1924. — 1 partituur (68 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 294). — Jaar van

compositie: 1918 ; duur van compositie: 35' ; algemeen Opgedragen aan Werner Reinhart

AP-KC: UM-ZCA-STRAV-histor-1

Strawinsky, Igor. — *Les noces : scènes chorégraphiques russes avec chant et musique*_= _Die Hochzeit : russische Tanzszenen mit Gesang und Musik / [comp.] Igor Strawinsky ; [vert.] C.F. Ramuz. — London : Chester, 1922. — 1 partituur (132 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 296). — Algemeen Opgedragen aan Serge de Diaghilev ; jaar van compositie: 1925

AP-KC: MM-ZO-STRAV-noces-1

AP-KC: UM-ZCA-STRAV-noces-1

Strawinsky, Igor. — *Les noces : scènes chorégraphiques russes avec chant et musique*_= _Die Hochzeit : russische Tanzszenen mit Gesang und Musik / [comp.] Igor Strawinsky. — London : Chester, 1922. — 1 partituur (132 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 296). — Algemeen Opgedragen aan Serge de Diaghilev

AP-KC: UM-ZCA-STRAV-noces-1

Strawinsky, Igor. — *Oedipus Rex : oratoria en deux actes*_= _Oedipus Rex : oratoria in two acts_= _Oedipus Rex : Oratorium in zwei Akten / [comp.] Igor Strawinsky ; [pass. aut.] Sophocle ; [libr.] Jean Cocteau. — 2 ed. — London : Boosey & Hawkes, 1948. — 1 partituur (144 p.). — (Hawkes pocket scores ; 651). — Duur van compositie: 50' ; jaar van compositie: 1926–1927

AP-KC: UM-ZCA-STRAV-oedipus-1

Strawinsky, Igor. — *Threni : id'est lamentationes Jeremiae prophetae : for soli, mixed chorus and orchestra / [comp.] Igor Strawinsky. — London : Boosey & Hawkes, 1958. — 1 partituur (70 p.). — (Hawkes pocket scores ; 709). — Duur van compositie: 35' ; jaar van compositie: 1957–1958*

AP-KC: UM-ZCA-STRAV-threni-1

Strozzi, Barbara. — *Cantate, ariete a una, due, e tre voci, op. 3 / [comp.] Barbara Strozzi ; [edit.] Gail Archer. — Madison, Wis. : A-R Editions, 1997. — 1 partituur (65 p.). — (Recent researches in the music of the baroque era ; 83)*

AP-KC: UM-ZCA-STROZ-canta3-1

Stuck, Jean-Baptiste. — *Héraclite et Démocrite : cantata : for soprano, bass, two violins and basso continuo / [comp.] Jean-Baptiste Stuck ; [edit.] Cedric Lee. — Plaats van uitgave niet gekend : Green Man Press, 2005. — 1 partituur, 5 partijen. — Tekst incipit: Dans une abîme affreux de douleurs et de peines*

AP-KC: UM-ZCA-STUCK-heracl-6

*Het studieleven: cantate: solo en koor voor drie stemmen en groot orkest, op. 19*_= _Le temps des études: cantate: solo et chœur à trois voix égales et grand orchestre, op. 19 / Joseph Callaerts. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (33 p.). — Tekst incipit: Gelijk des vlietjes zilveren water

AP-KC: MM-ZCA-CALLA-studiel-1

Das Sühnopfer des neuen Bundes: passion oratorio / [dirigent] Udo Reinemann ; Carl Loewe ; Willem Telschow ; [sopraan] Nathalie Gaudefroy ; [alt] Christianne Stotijn ; [tenor] Jacky da Cunha ; e.a. ; [koor] Ensemble vocal des heures romantiques ; [ensemble] Ensemble instrumental des heures romantiques. — Plaats van uitgave niet gekend : Naxos, 2006. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-LOEWE-sühnopf-2

Suter, Hermann. — *Le laudi di San Francesco d'Assisi (canto delle creature) : per coro, soli, voci di ragazzi, organo ed orchestra, op. 25* / [comp.] Hermann Suter ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2014. — 1 partituur (210 p.). — (Repertoire Explorer ; 1568). — Jaar van compositie: 1926–1924 ; facsimile: 1924: Leipzig

AP-KC: UM-ZCA-SUTER-laudidi-1

Swerts, Piet. — *Heilige Seelenlust : Geistliche Hirtenlieder der in Ihrem Jesum verliebte Psyche : oratorium in 18 nummers en twee delen, pianoreductie* / [comp.] Piet Swerts. — Plaats van uitgave niet gekend : Zodiac. — 1 partituur (107 p.). — Jaar van compositie: 2006–2008 ; Met opdracht van algemeen concertvereniging van het departement Lemmensinstituut, Leuven, Hogeschool wetenschap & kunst aan Piet Swerts

AP-KC: MM-ZCA-SWERT-heilige-1

AP-KC: UM-ZCA-SWERT-heilige-1

Swerts, Piet. — *Living stone : leven in steen* / [comp.] Piet Swerts. — Plaats van uitgave niet gekend : Zodiac, 2005. — 1 partituur (185 p.). — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-ZCA-SWERT-livings-1

Swerts, Piet. — *The sack of Louvain : for soloist, choir and orchestra* / [comp.] Piet Swerts. — Plaats van uitgave niet gekend : Zodiac Editions, 2013. — 1 partituur (125 p.). — Duur van compositie: ca. 53' ; jaar van compositie: 2014 ; tekst incipit: Ten days ago I was in Louvain when it was occupied

AP-KC: UM-ZCA-SWERT-sackoff-1

Symphonie-Cantate : Lobgesang, op. 52 / Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [edit.] H. Böhme. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (179 p.). — (Symphonies de Félix Mendelssohn-Bartholdy: partitions d'orchestre ; 2). — Titel varieert: Lobgesang : eine Symphonie-Cantate nach Worten der heiligen Schrift ; jaar van compositie: 1840–41

AP-KC: MM-ZCA-MENDE-symf2-1

Szymanowski, Karol. — *Demeter : für Alt Solo, Frauenchor und Orchester* = *Demeter : for contralto solo, female chorus and orchestra* / [comp.] Karol Szymanowski ; [edit.] Christopher Little. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (23 p.). — (Repertoire Explorer ; 1822). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1917

Taneyev, Sergei. — *Ioann Damaskin, op. 1* = *John of Damascus : cantata for mixed chorus and symphony orchestra, op. 1* / [comp.] Sergei Taneyev ; Alexei Tolstoi. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (82 p.). — (Repertoire Explorer ; 1034). — Jaar van compositie: 1884 ; algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Nikolai Rubinstein

AP-KC: UM-ZCA-TANEY-ioannda-1

Tas, Rudi. — *Tenebrae : dramatic cantata for female voice, speaker, mixed choir, string trio and small percussion* / [comp.] Rudi Tas. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; algemeen Opgedragen aan Jan Decadt

AP-KC: UM-ZCA-TAS-tenebra-1

Tas, Rudi. — *Tenebrae : dramatic cantata for female voice, speaker, mixed choir, string trio and small percussion* / [comp.] Rudi Tas. — Plaats van uitgave niet gekend : UEB/RT, 1996. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; algemeen Opgedragen aan Jan Decadt

AP-KC: MM-ZCA-TAS-tenebra-1

Tausendfaches Unglück, Schrecken: Arie für Tenor mit obligater Violine aus der Kantate Nr. 143 am Neujahrstage: lobe den Herrn, meine Seele, BWV 143 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 42–45. — Tekst incipit: Wohl dem, dess Hülfe der Gott Jakobs ist

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaten-1

Tavener, John. — *Cain and Abel : a dramatic cantata* / [comp.] John Tavener. — London : J. & W. Chester, 1967. — 1 partituur (48p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 22' ; algemeen Opgedragen aan David Lumsdaine

AP-KC: UM-ZCA-TAVEN-cainand-1

Tchaikovsky. — *Cantata to the Polytechnic Exhibition in Moscow 1872 : for mixed chorus and orchestra* / [comp.] Tchaikovsky ; Ya. Polonsky ; [bew.] Yu. Pomerantsev. — Moscow : Muzyka, 2011. — 1 partituur (80 p.). — Titel varieert: Cantata in commemoration of the bicentenary of the birth of Peter the Great

AP-KC: UM-ZCA-TSJA-cantat-1

Telemann. — *Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu* / [comp.] Telemann ; [edit.] Ralph-Jürgen Reipsch. — Kassel : Bärenreiter, 2016. — 1 partituur (166 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2016: 4)

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-auferst-1

Telemann. — *Gott der Hoffnung erfülle euch : Kantate zum 1. Pfingsttag* = *Gott der Hoffnung erfülle euch : Cantata for Whit Sunday* / [comp.] Telemann ; [edit.] Maik Richter. — Kassel : Bärenreiter, 2016. — 1 partituur (32 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2016: 3)

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-gottd-1

Telemann. — *Kantate Wider die falschen Propheten : No. 50 von Musicalische Lob Gottes in der Gemeinde des Herrn: für Solo Sopran, Chor (SAB), Violinen und Generalbass* = *Cantata Beware of false prophets : no. 50 of Musicalische Lob Gottes in der Gemeinde des Herrn: for soprano solo, chorus (SAB), violins and basso continuo* / [comp.] Telemann ; [edit.] Walter Bergmann ; [vert.] Norman Platt. — London : Ernst Eulenburg, 1967. — 1 partituur (28 p.). — (Edition Eulenburg ; 1072). — Tekst incipit: Ihr Lieben, gläubet nicht einem jeglichen Geist ; tekst incipit: Beloved, do not trust ev'ry spirit you see

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-widerdi-1

Telemann, Georg Philipp. — *Christmas cantatas : geistliches singen und spielen* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [dirigent] Paul Dombrecht ; [ensemble] Il Fondamento. — Plaats van uitgave niet gekend : Fuga libera, 2006. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-christm-1

Telemann, Georg Philipp. — *Erquicktes Herz, sei voller Freuden : Kantate für Alt oder Bass, Violine und Basso continuo* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Felix Schroeder. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1960. — 1 partituur, 2 partijen. — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 43). — Tekst incipit: Erquicktes Herz, seit voller Freuden

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-erquick-3

Telemann, Georg Philipp. — *Gott sei mir gnädig : Kantate für Chor und Orchester* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Traugott Fedtke. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1963. — 1 partituur, 6 partijen. — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 186). — Titel varieert: Kantate zum XI. Sonntag nach Trinitatis ; tekst incipit: Gott sei mir gnädig, sei mir gnädig

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-gottsei-7

Telemann, Georg Philipp. — *Ich will den Kreuzweg gerne gehen : Kantate zum 21. Sonntag nach Trinitatis für Bass, Violine und Basso continuo, TWV 1:884* = *Ich will den Kreuzweg gerne gehen : Cantata for the 21st Sunday after Trinity for bass, violin, and basso continuo, TWV 1:884* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Wolf Hohobm. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1998. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Ich will den Kreuzweg gerne gehen

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-ichwill-3

Telemann, Georg Philipp. — *Ino : cantata* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [sopraan] Roberta Alexander ; [dirigent] Nikolaus Harnoncourt ; [orkest] Concentus Musicus Wien. — Plaats van uitgave niet gekend : Teldec, 1990. — 1 compact disc(s). — Samen met Apollo e Dafne : cantata à due stromenti ; 11- 28

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-ino-1

Telemann, Georg Philipp. — *Jauchzet, ihr Himmel : Kantate zum Sonntag Lätare, für Sopran, Alt, zwei- oder dreistimmigen Chor, zwei Violinen und Generalbass* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Klaus Hofmann. — Neuhausen : Hänssler Verlag, 1974. — 1 partituur, 4 partituren. — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 253). — Tekst incipit: Jauchzet, ihr Himmel, freue dich ; tekst incipit: Sing out, ye heavens, earth

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-jauchze-5

Telemann, Georg Philipp. — *Johannes Passion* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Felix Schroeder. — Zürich : Eulenburg, 1976. — 1 partituur (107 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10122). — Jaar van compositie: 1737 ; tekst incipit: Jesu, deine heil'gen Wunden

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-johanne-1

Telemann, Georg Philipp. — *Kantate am ersten Adventssonntag 'Erwachtet zum Kriegen': Solokantate für Alt mit Begleitung einer Violine und Basso continuo (Orgel)* / [comp.] Georg Philipp Telemann. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur, 1 partij. — (Solokantaten ; 3) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 719). — Tekst incipit: Erwachtet zum Kriegen, ihr Seelen, rüstet euch

AP-KC: MM-ZCA-TELEM-canta-1

Telemann, Georg Philipp. — *Lauter Wonne, lauter Freude : Kantate für Sopran, Altblockflöte und Generalbass* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Gerhard Braun. — Neuhausen : Hänssler Verlag, 1963. — 1 partituur, 2 partijen. — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 184). — Tekst incipit: Lauter Wonne, lauter Freude herrscht in meiner

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-lauterw-3

Telemann, Georg Philipp. — *Lukas-Passion 1744 : für Soli (STB), Chor (SATB) und Orchester* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Felix Schroeder. — Stuttgart : Carus-Verlag, 1994. — 1 partituur (157 p.)

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-lukaspa-1

Telemann, Georg Philipp. — *Lukas-Passion 1744 : für Sopran, Tenor Baß, vierstimmigen Chor, Querflöte, Oboe/Oboe d'amore, Solovioline, 2 Violinen, Viola und Generalbaß* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Felix Schroeder. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1966. — 1 partituur, 12 partijen. — Tekst incipit: Wann meine Sünd' mich kränken

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-lukaspa-13

Telemann, Georg Philipp. — *Lukas-Passion : für Sopran, Tenor, Bass, vierstimmigen Chor, Querflöte, Oboe/Oboe d'amore, Solovioline, 2 Violinen, Viola und Generalbass* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [bew., edit.] Felix Schroeder ; [vert.] Hans-Hubert Schönzeler. — Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1982. — 1 partituur (151 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 210). —

Tekst incipit: Wann meine Sünd'mich kränken ; jaar van compositie: 1744

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-wannmei-1

Telemann, Georg Philipp. — *Lukaspassion 1728* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Hans Hörner ; [edit.] Martin Ruhnke. — Kassel : Bärenreiter, 1964. — 1 partituur (198 p.). — (Georg Philipp Telemann : musikalische Werke ; 15). — Jaar van compositie: 1728

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-lukaspa-1

AP-KC: LM-VU-TELEM-musikal-15

Telemann, Georg Philipp. — *Lukaspassion 1744 : für Soli (STB), Chor (SATB) und Orchester* / [comp.] Georg Philipp Telemann. — Stuttgart : Carus-Verlag, 1992. — 1 partij (22 p.)

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-lukaspa-1

Telemann, Georg Philipp. — *Machet die Tore weit : Kantate zum 1. Advent für Soli, vierstimmigen Chor, 2 Oboen, 2 Violinen, Viola und Generalbass* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Traugott Fedtke ; [edit.] Klaus Hofmann ; [vert.] Derek McCulloch. — Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1975. — 1 partituur (67 p.). — Tekst incipit: Machet die Tore weit ; jaar van compositie: 1719 ; tekst incipit: Let all the gates raised ; duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-machetd-1

Telemann, Georg Philipp. — *Matthäus-Passion : für Soli, Chor und Orchester* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [bew.] Kurt Redel ; [comp.] Ulrich Haverkamp. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1976. — 1 partituur (137 p.). — (Edition Breitkopf ; 6750). — Duur van compositie: 120' ; jaar van compositie: 1730 ; tekst incipit: Wenn meine Sünd'mich kränken

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-matthau-1

Telemann, Georg Philipp. — *O Jesu Christ dein Kripplein ist : Kantate für Sopran, 4-stg. Chor und Instrumente* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Gerhard Braun ; [vert.] Margarete Schubert. — Stuttgart : Hänssler Verlag, 1966. — 1 partituur, 5 partijen. — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 282). — Algemeen O Jesu Christ, dein Kripplein ist mein Paradies ; algemeen O Jesus Christ, thy bed of straw is paradise

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-oesuch-6

Telemann, Georg Philipp. — *Der Schulmeister : Komische Kantate: für Bariton-Solo, zweistimmigen Knabenchor, zwei Violinen, Baß und Cembalo (Klavier)* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [bew.] Fritz Stein ; [vert.] Charles J. Warner ; [twijfel. aut.] Christoph Ludwig Fehre. — Kassel : Bärenreiter, 1965. — 1 partituur, 3 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1786). — Duur van compositie: 20' ; algemeen Opgedragen aan Frau Margarete Grünfeld

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-schulme-4

Telemann, Georg Philipp. — *Der Schulmeister : Komische Kantate: für Bariton-Solo, zweistimmigen Knabenchor, zwei Violinen, Baß und Cembalo (Klavier)* = *for bariton, two-part boy-choir, 2 violins, bass and harpsichord (piano)* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [bew.] Fritz Stein ; [vert.] Charles J. Warner. — Kassel : Bärenreiter, 1974. — 1 partituur, 3 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1786). — Duur van compositie: 20' ; algemeen Opgedragen aan Frau Margarete Grünfeld

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-schulme-4

Telemann, Georg Philipp. — *Sechs Arien aus dem harmonischen Gottesdienst : für hohe Stimme, Altblockflöte und Generalbass* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Klaus Hofmann. — Neuhausen : Hänssler Verlag, 1972. — 1 partituur, 2 partijen. — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 308)

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-aria6-3

Telemann, Georg Philipp. — *Sechs Moralische Kantaten (1736) : für Sopran (oder Tenor), ein Soloinstrument (Violine oder Traversflöte) und B.c.* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; Joachim Johann Daniel Zimmermann ; [edit.] Günter Fleischhauer. — Magdeburg : Edition Walhall. — 2 v. — (Madgeburer Telemann edition ; 543 (=v. 1)). — Jaar van compositie: 1736

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-canta6-1/2

1.1-1.4

Telemann, Georg Philipp. — *Siehe, das ist Gottes Lamm : für eine hohe und eine mittlere Solostimme, 2- oder 3 stimmigen Chor, 2 Violinen und Generalbaß* / [comp.] Georg Philipp Telemann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1964. — 1 partituur (20 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 193). — Tekst incipit: Siehe, das ist Gottes Lamm, welches der Welt Sünde trägt

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-sieheda-1

Telemann, Georg Philipp. — *Siehe, das ist Gottes Lamm : Kantate für eine hohe und eine mittlere Solostimme, 2- oder 3 stimmigen Chor, 2 Violinen und Generalbaß* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Klaus Hofmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1964. — 1 partituur, 5 partijen. — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 193). — Tekst incipit: Siehe, das ist Gottes Lamm, welches der Welt Sünde trägt

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-sieheda-6

Telemann, Georg Philipp. — *Der Tag des Gerichts. Ino* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [dirigent] Nikolaus Harnoncourt ; [sopraan] Landwehr-Hermann ; [alt] Cora Canne-Meijer ; [tenor] Kurt Equiluz ; [bas] Max van Egmond ; [sopraan] Roberta Alexander. — Plaats van uitgave niet gekend : Teldec, 1992. — 2 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-tagdesg-2

Telemann, Georg Philipp. — *Die Tageszeiten* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; Friedrich Wilhelm Zachariae ; [sopraan] Mechthild Bach ; [alt] Georg Mechtild ; [tenor] Hans Peter Blochwitz ; [bas] Johannes Mannov ; [dirigent] Wolfgang Schäfer ; [koor] Freiburger Vokalensemble ; [orkest] Collegium Musicum Freiburg. — Plaats van uitgave niet gekend : DHM, 1995. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: Die Tageszeiten : cantata for soprano, contralto, tenor, bass, four-part chorus and orchestra

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-tagesze-1

Telemann, Georg Philipp. — *Trauer-Kantate 'Du aber, Daniel, gehe hin': für Sopran, Bass, vierstimmigen Chor, Flöte, Oboe, Violine, zwei Violoncello und Basso continuo* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Gustav Fock. — Kassel : Bärenreiter, 1968. — 1 partituur (47 p.). — Tekst incipit: Du aber, Daniel, du aber, Daniel, gehe hin, bis das Ende

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-duaberd-1

Telemann, Georg Philipp. — *Weiche, Lust und Fröhlichkeit : Kantata für Sopran, Konzertierende Viola, Oboe, 2 Violinen und Generalbass* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Felix Schroeder. — Stuttgart : Hänssler Verlag, 1966. — 1 partituur, 4 partijen. — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 280). — Tekst incipit: Weiche, weiche, Lust und Fröhlichkeit

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-weichel-5

Telemann, Georg Philipp. — *Zerreis das Herz : Kantata für Sopran, Blockflöte, 2 Violinen, Viola und Generalbass* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Felix Schroeder. — Stuttgart : Hänssler Verlag, 1966. — 1 partituur, 5 partijen. — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 258). — Tekst incipit: Zerreis das Herz und nicht die Kleider

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-zerreis-6

Termont, Joost. — *Slotkoor Flandria cantat 2000* / [comp.] Joost Termont. — Plaats van uitgave niet gekend : Koorfederatie Vlaanderen. — 1 partituur (19 p.). — Tekst incipit: Wie wil horen een historie al van ene jonge smid

AP-KC: MM-ZCA-TERMO-slotkoo-1

Terra Dei: Oratorium für Sopran-, Alt-, Tenor- und Bass-Solo, gemischten Chor und Orchester, op. 41 / Julien-François Zbinden ; [vert.] Lucien Dallinges ; e.a. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1967. — 1 partituur (78 p.). — (Edition Breitkopf ; 6573). — Jaar van compositie: 1966–1967 ; duur van compositie: 55'

AP-KC: UM-ZCA-ZBIND-terrade-1

Thou canst, o death no further now affright me: from the cantata 'Ach liebe Christen, seid getrost' (1737–44) = *Du machst, o Tod, mir nun nicht ferner bange* / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Ebenezer Prout. — p. 114–118. — Jaar van compositie: 1737–1744 ; tekst incipit: Thou canst, o death, no further

Tilman, Alfred. — *Hymne à l'enseignement : cantate pour voix d'enfants* = *Lof aan 't onderwijs : cantate* / [comp.] Alfred Tilman ; Emanuel Hiel ; [vert.] Gustave Lagye. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: Daar rijst de leeuw in de morgendlucht

AP-KC: MM-ZCA-TILMA-lofaant-1

Anet: ANET

Tinel, Edgar. — *Franciscus : oratorium voor soli, koor, orgel en orkest, op. 36* = *Franziskus : Oratorium für Soli, Chor, Orgel und Orchester* = *Saint-François : oratorio pour soli, chœurs, orgue et orchestre* / [comp.] Edgar Tinel ; Lodewijk De Koninck ; [vert.] Elisabeth Alberdingk Thijm ; [vert.] Emma Tinel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (434 p.). — Algemeen Opgedragen aan Constance Teichmann

AP-KC: MM-ZCA-TINEL-francis-1

Tinel, Edgar. — *De klokke Roeland : cantate voor soli, koren en orkest, op. 17* = *Die Glocke Roeland* / [comp.] Edgar Tinel ; Julius Sabbe ; [vert.] Eug. Van Oye. — Derde verbeterde oplage. — Brussel : Schott. — 1 partituur (77 p.). — Algemeen Opgedragen aan Josef Janssens ; jaar van compositie: 1877

AP-KC: MM-ZCA-TINEL-klokker-1

Tinel, Edgar. — *Kollebloemen, op. 20* = *Die Mohnblumen, op. 20* = *The lay of the poppies, op. 20* = *Roses des blés, op. 20* / [comp.] Edgar Tinel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1892. — 41 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 1012/ 1013)

AP-KC: MM-ZCA-TINEL-kollebl-41

Tinel, Edgar. — *Kollebloemen, op. 20* = *Die Mohnblumen, op. 20* = *The lay of the poppies, op. 20* = *Roses des blés, op. 20* / [comp.] Edgar Tinel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1892. — 35 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 1012/ 1013)

AP-KC: MM-ZCA-TINEL-kollebl-35

Tinel, Edgar. — *Kollebloemen, op. 20* = *Die Mohnblumen, op. 20* = *The lay of the poppies, op. 20* = *Roses des blés, op. 20* / [comp.] Edgar Tinel ; Pol de Mont ; [vert.] Eugen Van Oye ; [vert.] Louise Stratenus ; [vert.] Emma Tinel ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (100 p.). — (Repertoire Explorer ; 572) ; (The Flemish Music Collection ; 2012: 6). — Jaar van compositie: 1879, rev. 188990 ; facsimile: 1892: Leipzig ; algemeen Opgedragen aan Elisabeth Alberdingk Thym

AP-KC: UM-ZCA-TINEL-kollebl-1

AP-KC: LM-VU-REPER-tinel-1

Tinel, Edgar. — *Die Mohnblumen: lyrische Dichtung für Tenor-solo, gemischter Chor und Orchester: Klavierauszug mit Text, op. 20* = *Kollebloemen: lyrisch poëma voor tenor-solo, gemengd koor en orkest, op. 20* = *The Lay of the Poppies: a lyrical poem for tenor-solo, with mixed chorus and orchestra, op. 20* = *Roses des Blés: poème*

lyrique pour ténor-solo, chœur mixte et orchestre, op. 20 / [comp.] Edgar Tinel ; Pol de Mont ; [vert.] Eugen Van Oye ; [vert.] Louise Stratenus ; [vert.] Emma Tinel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (60 p.). — Algemeen Opgedragen aan Elisabeth Alberdingk Thym ; tekst incipit: Tusschen de tarwe, in den zomergloed, bloeien de kollen rood gelijk bloed! ; tekst incipit: Zwischen dem Weizen, in der Sommergluth, blühet die Mohnblum' roth wie Blut ; tekst incipit: Midst wavy wheat-ears, in the summer's glow, the gorgeous poppies flaunt with rosy bloom

AP-KC: MM-ZCA-TINEL-kollebl-1

Tippett, Michael. — *A child of our time : oratorio for soli, chorus and orchestra* / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott & Co., 1944. — 1 partituur (157 p.). — Duur van compositie: ca. 42'

AP-KC: UM-ZCA-TIPPE-childof-1

Tippett, Michael. — *A child of our time : oratorio for soli, chorus and orchestra: vocal score* / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott & Co. Ltd., 1944. — 1 partituur (109 p.)

AP-KC: MM-ZCA-TIPPE-childof-1

AP-KC: UM-ZCA-TIPPE-child-1

Tippett, Michael. — *The Vision of Saint Augustine : for baritone solo, chorus and orchestra* / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott, 1966. — 1 partituur (147 p.). — (Edition Schott ; 10897). — Duur van compositie: 35' ; tekst incipit: Impendente autem die ; algemeen Opgedragen aan Matri, patrisque

AP-KC: UM-ZCA-TIPPE-visiono-1

Toda, Kunio. — *Santo Paolo : oratorio-misterio per soli, coro misto, orchestra e la scane nella forma di teatro di Nô : riduzione per pianoforte* / [comp.] Kunio Toda. — Tokyo : The Japan Federation of Composers, 1972. — 1 partituur (81 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1961-64

AP-KC: UM-ZCA-TODA-shitopa-1

Trauer-Cantate auf Joseph Haydn = *Chant sur la mort de Joseph Haydn* / Luigi Cherubini. — Mainz : Schlesinger. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1805

AP-KC: MM-ZCA-CHERU-trauerc-1

Trauer-Hymne, Hob. X:212 = Funeral anthem, Hob. X:212 / Georg Friedrich Händel ; [edit.] Herbert Reich. — Stuttgart : Hänssler, 1954. — 1 partituur (42 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 212). — Jaar van compositie: 1737

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-trauer-1

Le triomphe de la République, ou: Le camp de grand pré / François-Joseph Gossec ; Marie-Joseph-Blaise de Chénier ; [dirigent] Diego Fasolis ; [sopraan] Salomé Haller ; [sopraan] Antonella Balducci ; [mezzosopraan] Guillemette Laurens ; e.a. ; [koor] Coro della Radio Svizzera ; [koor] Coro Calicantus ;

[ensemble] I Barocchisti. — Colchester : Chandos, 2006. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-GOSS-triomp-1

Tristan & Yseult / [contratenor] Henri Ledroit ; [sopraan] Anne Azéma ; [luit] Joel Cohen ; e.a. ; [ensemble] Boston Camerata. — Plaats van uitgave niet gekend : Erato, 1989. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-COHEN-tristan-1

Tritt auf die Glaubensbahn: Arie für Bass mit obligater Oboe d'amore aus edr gleichnamigen Kantate nr. 152 am Sonntage nach Weihnachten, BWV 152 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 57-60. — Tekst incipit: Tritt auf die Glaubensbahn

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariabas-1

Tschaikowsky, Peter. — *Moskwa-kantate* / [comp.] Peter Tschaikowsky. — München : MPH, 2023. — 1 partituur (91 p.). — (Repertoire Explorer ; 4757). — Jaar van compositie: 1883 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-TSJA-moskva-1

Tunder, Franz. — *Hosianna dem Sohne Davids : Kantate für streichorchester, 5-Stimmigen gemischten Chor und Orgel* / [comp.] Franz Tunder ; [edit.] Dietrich Krüger. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1968. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-ZCA-TUNDE-hosiann-1

Turm aus Zimt: ein Musiktheaterstück frei nach Lorca / Hans Rotman ; Gerard Harleman ; [pass. aut.] Federico García Lorca ; [bariton] Hans Wilbrink ; [sopraan] Monique Krüs ; [bariton] Henk Lauwers ; [mezzosopraan] Anne Marie Dur ; [ensemble] Sinfonietta Nova. — Antwerp : Talent, 1997. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-ROTMA-turm-1

Ein ungefärbt Gemüte: Arie für Alt mit obligater Violine oder Viola, aus der Kantate Nr. 24 am vierten Sonntage nach Trinitatis: ein ungefärbt Gemüte, BWV 24 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p.8-13. — Tekst incipit: Ein ungefärbt Gemüte ; jaar van compositie: 1723

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaalt-2

Valach, Jan. — *Elisabeth-legende cantate : orkest, koor, soli S, T* / [comp.] Jan Valach. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1988 ; tekst incipit: Koude avond winter

AP-KC: UM-ZCA-VALAC-elisabe-1

Vandersloten, Karel. — *Schoolkantate : zanggedicht ter eeuwfeest van St. Aloisius gesticht te Gijsegem* / [comp.] Karel Vandersloten ; Saeys. — Gent : Em. Cnudde, 1890. — 1 partituur (32 p.). — Algemeen Opgedragen aan Van Impe

AP-KC: MM-ZCA-VANDERS-schoolk-1

Vandewege, Bart. — *Trompet voor olifant* / [comp.] Bart Vandewege ; Max Velthuis. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Krokodil was een muzikant.

AP-KC: UM-ZCA-VANDEW-trompet-1

Vanhecke, Bart. — *Icarus : avitimefactor ornithopter : mini opera for six voices and flute* / [comp.] Bart Vanhecke. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (65 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; algemeen Opgedragen aan my father ; tekst incipit: Upp genom luften, bort över haven

AP-KC: UM-ZCA-VANHE-icarus-1

Xerocopie

Vaughan Williams, R. — *Dona nobis pacem : a cantata for soprano and bariton soli, chorus and orchestra* / [comp.] R. Vaughan Williams ; Walt Whitman. — London : Oxford University Press, 1971. — 1 partituur (129 p.). — Jaar van compositie: 1936 ; duur van compositie: 40'

AP-KC: UM-ZCA-VAUGH-donanob-1

Vaughan Williams, R. — *Hodie = This day : a Christmas cantata: for soprano (C# - A'), tenor (Db - Ab'), and Baritone (Db - F or F#) soli, chorus and orchestra* / [comp.] R. Vaughan Williams ; [bew.] Roy Douglas. — London : Oxford University Press, 1954. — 1 partituur (100 p.). — Algemeen Opgedragen aan Herbert Howells ; duur van compositie: ca. 50' ; tekst incipit: Nowell! Nowell! Nowell! Hodie Christus natus est ; jaar van compositie: 1953-1954

AP-KC: UM-ZCA-VAUGH-hodie-1

Vaughan Williams, R. — *Willow-wood : cantate for baritone solo with accompaniment of orchestra and chorus of sopranos and altos (ad lib.)* / [comp.] R. Vaughan Williams ; D.G. Rossetti. — London : Breitkopf & Härtel, 1909. — 1 partituur (23 p.). — Tekst incipit: I sat with love upon a woodside well, leaning across the water

AP-KC: MM-ZCA-VAUGH-willoww-1

Veni creator spiritus : Kantate für gemischten Chor, Klaviere und Schlaginstrumente = Veni creator spiritus : for mixed chorus, pianos and percussion instruments / Carl Orff ; [vert.] Norman Platt. — Mainz : Schott, 1968. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1930 ; tekst incipit: O Leib und Leid

AP-KC: UM-ZCA-ORFF-venicre-3

Verbraeken, Carl. — *Gezangen van ruimte en tijd : cantate voor vierstemmig gemengd koor, tamboerijn, klarinet, viool en kontrabas: op. 27* / [comp.] Carl Verbraeken. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (33 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZCA-VERBR-gezange-1

Verdi, Giuseppe. — *Inno delle nazioni : cantata profana per tenore solista, coro e orchestra* / [comp.] Giuseppe Verdi. — Zithen : MPH, 2025. — 1 partituur (80 p.). — (Repertoire Explorer ; 6035). — Jaar van compositie: 1862 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-VERDI-innodel-1

Vergnügte Ruh: soprano, flutes, strings & continuo / Christoph Graupner ; [edit.] Brian Clark. — Plaats van uitgave niet gekend : Prima la musica!, 2007. — 2 partituren, 11 partijen

AP-KC: UM-ZCA-GRAUP-vergnug-13

1-13

Verhaaren, Frans. — *Aan de Schelde : kantaat voor gemengd koor, met orkest of klavierbegeleiding* / [comp.] Frans Verhaaren ; Mich. Matthijs. — Antwerpen : Voor God en 't Volk. — 1 partituur (45 p.). — Tekst incipit: Door de Vlaamsche velden vloeit de blonde Schelde

AP-KC: MM-ZCA-VERHA-aandesc-1

AP-KC: UM-ZCA-VERHA-aandesc-1

Verhelst, Xavier. — *Voyage au centre des elements* / [comp.] Xavier Verhelst ; Jules Verne. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: UM-ZCA-VERHE-voyagea-1

Verheyden, Edward. — *Koning Reinout's dood : kantaat: bewerking voor solostemmen, koor, kinderkoor en twee klavieren* / [comp.] Edward Verheyden ; René De Clercq. — 1 partituur, 7 partijen. — Algemeen Autograaf: 1 partituur ; algemeen Handschrift: 5 van 7 partijen

AP-KC: MM-ZCA-VERHE-koningr-8

Onvolledig

Verhulst, Joh. J.H. — *Pius-cantate* / [comp.] Joh. J.H. Verhulst ; H.J.A.M. Schaepman [Dr.]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Wat zijt gij groot, gij Koning

AP-KC: MM-ZCA-VERHU-piuscan-1

Vermeersch, Peter. — *Leonce en Lena* / [comp.] Peter Vermeersch. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2001. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-ZCA-VERME-leoncee-1

Xerocopie

Vermeersch, Peter. — *De oplosbare vis = The soluble fish = Le poisson soluble* / [comp.] Peter Vermeersch ; Josse De Pauw. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZCA-VERME-oplosba-1

Vermeersch, Peter. — *De oplosbare vis* / [comp.] Peter Vermeersch ; Josse de Pauw. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1994. — 1 partituur. — Duur van compositie: 35' ; jaar van compositie: 1994 ; tekst incipit: Diep, het eiert langer nog dan tijd

AP-KC: UM-ZCA-VERME-oplosba-1

Vermote, Petra. — *De echo van de maan* / [comp.] Petra Vermote. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2005

AP-KC: MM-ZCA-VERMO-echovan-1

Xerocopie

Vermote, Petra. — *The iron day : 3 liederen op tekst van Aleksander Blok* / [comp.] Petra Vermote. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-ZCA-VERMO-ironday-1

Xerocopie

Vermote, Petra. — *Tsjizj : 5 songs on texts of Daniil Charms* / [comp.] Petra Vermote ; Daniil Charms. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1999-2000

AP-KC: MM-ZCA-VERMO-tsjizsj-1

Xerocopie

Vermulst, Jan. — *Kloostercantate : voor twee gelijke stemmen met begeleiding* / [comp.] Jan Vermulst ; Petra Hermans. — Utrecht : Wed. J.R. vn Rossum, 1956. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-ZCA-VERMU-klooste-1

Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft. — Wiesbaden

AP-KC: UM-ZCA-BACH-arias-1

Vers *l'avenir: l'expansion belge* / François Auguste Gevaert ; Gentil Antheunis. — Bruxelles : Cranz. — 66 partijen. — Jaar van compositie: 1905

AP-KC: UM-ZCA-GEVAE-versla-66

1-66

Vers *l'avenir: l'expansion belge* / François Auguste Gevaert ; Gentil Antheunis. — 41 partijen. — Bruxelles : Cranz

AP-KC: UM-ZCA-GEVAE-versla-41

1-41

Verspaendonck, Bo. — *Abelard & Heloïse : muziekpartituur* / [comp.] Bo Verspaendonck. — 1 partituur. — Titel varieert: De droevige geschiedenis van Abélard & Héloïse ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-ZCA-SPAEN-abelard-1

Verstrepen, Rik. — *De ontmoeting met een mens is altijd afmattend* / [comp.] Rik Verstrepen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001 ; tekst incipit: Dit is geen drama, neen dit is geen drama

Vincx, Firmin. — *Zoo fopt men Frederik! kluchtige tweespraak met zang voor heeren* / [comp.] Firmin Vincx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZCA-VINCX-zofoft-1

Vivaldi, Antonio. — *Juditha Triumphans : sacrum militare oratorium* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Vito Frazzi. — Roma : Edizioni De Santis, 1949. — 1 partituur (133 p.). — Jaar van compositie: 1716

AP-KC: UM-ZCA-VIVAL-juditha-1

Vivaldi, Antonio. — *La Senna festeggiante, RV 693* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [sopraan] Karina Gauvin ; [mezzosopraan] Kristina Hammarström ; [bas] Luca Tittoto ; [tenor] Peter Gijsbertsen ; [dirigent] Andrea Marcon ; [orkest] Venice Baroque Orchestra. — Plaats van uitgave niet gekend : ntr, 2011. — 1 compact disc(s). — Supplement van: Luister : onafhankelijk maandblad voor de liefhebber van klassieke muziek ; vol. 59, 2011, nr. 675

AP-KC: UM-ZCA-VIVAL-sennafe-1

De Vlaamsche leeuw / Peter Benoit ; Edmond van Herendael. — 20 partijen. — Jaar van compositie: 1874 ; algemeen Handschrift ; algemeen Xerocopie: Handschrift

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-vlaamsc-20

Blazers, bas- en tenorpartij

Vlaanderen's kunstroem: Rubens-cantate / Peter Benoit ; Julius de Geyter. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds. — 1 partituur (157 p.). — (Orkestpartituren ; 3). — Jaar van compositie: 1877

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900871339>

AP-KC: UM-ZCA-BENOI-rubensc-1

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-rubensc-1

AP-KC: LM-VU-BENOI-orkestp-3

EHC: 545371:3 [C4-655 a]

Anet: ANET

Vlaanderens kunstroem: Rubens-cantate / Peter Benoit ; Julius de Geyter ; [bew.] Georges Mordach ; [vert.] Ludwig Percival ; [vert.] Gustave Lagye. — 4 ed. — Hamme mille : Mertens. — 1 partituur (124 p.). — Jaar van compositie: 1877 ; algemeen Opgedragen aan mevrouw Leopold de Wael

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-rubensc-1

Vlaanderen's kunstroem: Rubens-cantate / Peter Benoit ; Julius de Geyter. — 1 partituur (195 p.). — Jaar van compositie: 1877 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-rubensc-1

Vleeschhouwer, de, Herman. — *Toeren in de stad : gelegenheidscantate voor beiaard, soli, gemengd koor en harmonieorkest* / [comp.] Herman de Vleeschhouwer ; Johan De Vos. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 2005

Vocht, de, Lod. — *Volkenhulde* / [comp.] Lod. de Vocht ; Willem Gyssels. — 5 partijen. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: 't is feest, 't is feest!

AP-KC: MM-ZCA-DEVOC-volkenh-5

Vogel, Wladimir. — *Beim Betrachten der Totenmaske des Malers Modigliani : ein Künstlerportrait : weltliche Kantate für 1 Sprechstimme, Soli, Chor und Orchester* / [comp.] Wladimir Vogel ; Felice Filippini ; [vert.] Yvonne Meier ; [vert.] Herbert Meier. — 1 partituur (125 p.). — Oorspronkelijke titel: Meditazione sulla maschera di Amedeo Modigliani ; jaar van compositie: 1960

AP-KC: MM-ZCA-VOGEL-beimbet-1

Vom *Pagen und der Königstochter: für Chor, Solostimmen und Orchester Op. 140* / Robert Schumann ; Emanuel Geibel. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (98 p.). — (Repertoire Explorer ; 477). — Jaar van compositie: 1852 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-SCHUM-pagen-1

Von *der Welt verlang'ich nichts: Arie für Alt mit obligater Oboe d'amore, aus der Kantate Nr. 64 am dritten Weihnachtsfesttage: Sehet, welch eine Liebe, BWV 64* / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 42-46. — Tekst incipit: Von der Welt verlang' ich nichts ; jaar van compositie: 1723

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaalt-2

Von *deutscher Seele, op. 28: eine romantische Kantate nach Sprüchen und Gedichten von Joseph von Eichendorff: für 4 Solostimmen, gemischten Chor, grosses Orchester und Orgel = Von deutscher Seele, op. 28: for 4 solo voices, mixed choir, large orchestra and organ* / Hans Pfitzner ; [edit.] Wolfgang Osthoff. — London : Eulenburg, 2004. — 1 partituur (271 p.). — (Edition Eulenburg ; 8065). — Jaar van compositie: 1920-1921

AP-KC: UM-ZCA-PFITZ-vondeut-1

Vonck, Theo. — *Gitanela : cantate voor 3 soli en bromkoor* / [comp.] Theo Vonck. — 1 partituur, 1 libretto. — Jaar van compositie: 1958 ; algemeen Opgedragen aan gravin Hélène d'Hespel ; facsimile: Handschrift ; algemeen Typoscript: libretto

AP-KC: MM-ZCA-VONCK-gitanel-2

Vor *der Klosterpforte: aus Björnson's 'Arnliot Gellini' für Solostimmen, Frauenchor und Orchester, Opus 20 = At the cloister gate = A la porte du cloître* / Edvard Grieg ; Björnson ; [vert.] F. v. Holstein ; [vert.] Edmund W. Gosse ; [vert.] F. v. d. St. — Leipzig : Peters. — 2 partituren, 41 partijen. — (Edition Peters ; 1486, 1488). — Algemeen Opgedragen aan Franz Liszt

AP-KC: MM-ZCA-GRIEG-vorderk-43

Vranken, Jos. — *Kerstoratorium : voor sopraan- en bariton soli, koor en orkest* / [comp.] Jos. Vranken ; Bernard Verhoeven. — Leipzig : C.G. Röder, Lit. Etabl., — 1 partituur (104 p.). — Tekst incipit: Koren van

englen, scharen van zielen, komt om den Koningszoon nederknielen!

AP-KC: UM-ZCA-VRANK-kerstor-1

Waelput, H. — *Pacificatie van Gent : cantate* / [comp.] H. Waelput. — 1 partituur (66 p.). — Tekst incipit: En of de sneeuw de straten dekt ; jaar van compositie: 1876 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZCA-WAELP-pacific-1

Xerocopie

De waereld in: kindercantate / Peter Benoit ; Julius de Geyter. — Gent : Vuylsteke, 1887. — 1 partituur, 8 partijen. — Titel varieert: De wereld in ; jaar van compositie: 1878 ; tekst incipit: 't Huis in bloemenpotjes lei moeder zaadjes

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-dewerel-9

1-9

Die Wahl des Herakles : Klavierauszug = The choice of Hercules : Klavierauszug / Georg Friedrich Händel ; [edit.] Walther Siegmund-Schultze. — Kassel : Bärenreiter, 1963. — 1 partituur (109 p.). — (Oratorien und große Kantaten: Klavierauszug ; 31)

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-choiceo-1

AP-KC: LM-VU-HANDE-klavier-1.31

Walter, Johann. — *Das Leiden unseres Herrn Jesu Christi : nach dem Evangelisten Matthäus* / [comp.] Johann Walter. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht. — 1 partituur, 1 partij. — (Biblische Historien ; 3). — Tekst incipit: Das Leiden unsers Herrn Jesu Christi

AP-KC: UM-ZCA-WALTE-leidenu-1

Walton, William. — *Belshazzar's feast : for mixed choir, baritone solo and orchestra* / [comp.] William Walton ; [edit.] Osbert Sitwell. — London : Oxford University Press, 1957. — 1 partituur (165 p.). — Algemeen Opgedragen aan Lord Berners

AP-KC: UM-ZCA-WALTO-belshaz-1

Wambach, E. — *Jeanne d'Arc: poëme lyrique : soli et chœurs à 3 voix égales ou à 4 voix mixtes avec accompagnement de piano* / [comp.] E. Wambach ; J. Merlent. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 87 partijen. — Titel varieert: Vive Jeannel Vive la France! ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: MM-ZCA-WAMBA-jeanned-87

Wambach, Em. — *Jeanne d'Arc* / [comp.] Em. Wambach. — 45 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1909

AP-KC: MM-ZCA-WAMBA-jeanned-45

Wambach, Em. — *Kindertooneelen* / [comp.] Em. Wambach ; Fr. Willems. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Kindercantate ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Naar buiten gezellen de hemel is heerlijk blauw

AP-KC: MM-ZCA-WAMBA-kindert-2

Wambach, Emiel. — *Damiaankantate* / [comp.] Emiel Wambach. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift, kopiist: G. Persoons ; jaar van compositie: 1914

AP-KC: MM-ZCA-WAMBA-damiaan-1

Wambach, Emile. — *Heldencantate* / [comp.] Emile Wambach ; Hilda Ram. — Brussel : Van der Ghinste. — 1 Partituur (51 p.). — Jaar van compositie: 1898 ; tekst incipit: Mannen! Wordt ge 't juk nooit moede? ; algemeen Opgedragen aan onze Boerenkrijgers van 1798

AP-KC: MM-ZCA-WAMBA-heldenc-1

AP-KC: MM-PAU-WAMBA-heldenc-1

AP-KC: MM-ZP-WAMBA-heldenc-1

Anet: ANET

Wandlungen Op. 53 / Josef Matthias Hauer ; Friedrich Hölderlin ; [edit.] Stephen Luttmann. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (50 p.). — (Repertoire Explorer ; 637). — Titel varieert: Wandlungen: Kammeroratorium für Bühne oder Konzert nach Worten von Hölderlin Op. 53 ; jaar van compositie: 1927 ; facsimile: Vienna : Universal Edition, s.a.

AP-KC: UM-ZCA-HAUER-wandlun-1

Was gott tut, das ist wohlgetan: Arie für Alt mit obligater Oboe d'amore, aus der dritten Komposition der Kantate Nr. 100: was Gott tut, das ist wohlgetan, BWV 100 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 58-61. — Tekst incipit: Was Gott tut, das ist wohlgetan

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaalt-1

Was Gott tut, das ist wohlgetan: Arie für Sopran mit obligater Flöte, aus der Kantate Nr. 100 über das Lied: was Gott tut das ist wohlgetan, BWV 100 / Johann Sebastian Bach ; Sam. Rudigast ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p.57-63. — Tekst incipit: Was Gott tut, das ist wohlgetan

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariasop-2

Weber, von, C.M. — *Preciosa* / [comp.] C.M. von Weber ; [libr.] P.A. Wolff ; [edit.] Gustav F. Kogel. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (36 p.)

AP-KC: MM-ZCA-WEBER-precios-1

Weber, von, Carl Maria. — *Kampf und Sieg : Cantate zur Feier der Vernichtung des Feindes im Juni 1815 bei Belle-Alliance und Waterloo* / [comp.] Carl Maria von Weber ; Wohlbrück. — Berlin : Schlesinger, 1870. — 1 partituur (77 p.). — Jaar van compositie: 1815

AP-KC: MM-ZCA-WEBER-kampf-1

Webern, Anton. — 1. *Kantate : für Sopran-Solo, gemischten Chor und Orchester, op. 29_=_1. Kantate : for soprano, mixed chorus and orchestra* / [comp.] Anton Webern ; Hildegard Jone ; [vert.] Eric Smith. — Wien : Universal, 1957. — 1 partituur (40 p.). — Duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-ZCA-WEBER-cant1-1

Webern, Anton. — 2. *Kantate : für Sopran- und Bass-Solo, gemischten Chor und Orchester, op. 31* / [comp.] Anton Webern ; Hildegard Jone ; [vert.] Eric Smith. — Wien : Universal, 1956. — 1 partituur (52 p.). — (Universal-Edition ; 12486). — Duur van compositie: 16' ; tekst incipit: Schweigt auch die Welt

AP-KC: UM-ZCA-WEBER-cant2-1

Weh der Seele: Arie für Alt mit obligater Oboe, aus der Kantate Nr. 102 am zehnten Sonntage nach Trinitatis: Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben, BWV 102 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 47-50. — Tekst incipit: Weh der Seele ; jaar van compositie: 1731

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaalt-2

Weihnachts-Oratorium / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arnold Schering. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (296 p.). — (Edition Peters ; 581). — Jaar van compositie: 1734

AP-KC: UM-ZCA-BACH-weihnac-1

Weill, Kurt. — *Das Berliner Requiem : kleine Kantate: für Tenor, Bariton, Männerchor (oder drei Männerstimmen) und Blasorchester* / [comp.] Kurt Weill ; Bertolt Brecht ; [edit.] David Drew. — Wien : Universal, 1967. — 1 partituur (36 p.). — Algemeen Opgedragen aan Frankfurter Sender ; jaar van compositie: 1928 ; tekst incipit: Lobet die Nacht! ; duur van compositie: ca. 21'

AP-KC: UM-ZCA-WEILL-berline-1

Weill, Kurt. — *Das Berliner Requiem : kleine Kantate: für Tenor, Bariton, Männerchor (oder drei Männerstimmen) und Blasorchester* / [comp.] Kurt Weill ; Bertolt Brecht ; [edit.] David Drew ; [bew.] Karl Heinz Füssl. — Wien : Universal, 1967. — 1 partituur (31 p.). — Algemeen Opgedragen aan Frankfurter Sender ; jaar van compositie: 1928 ; tekst incipit: Lobet die Nacht! ; duur van compositie: ca. 21'

AP-KC: UM-ZCA-WEILL-berline-1

Weir, Judith. — *Combattimento II* / [comp.] Judith Weir ; Astrid Vehstedt. — London : Chester Music, 1993. — 1 partituur (42 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZCA-WEIR-combatt-1

groot formaat

AP-KC: MM-ZCA-WEIR-combatt-1

Die Welt mit allen Königreichen: Arie für Baß mit obligater Violine aus der Pfingstkantate Nr. 59 Wer mich liebet, der wird mein wort halten, BWV 59 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 9-11. — Tekst incipit: Die Welt mit allen Königreichen

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariabas-1

Wenn die Frühlingslüfte streichen: Arie für Sopran mit obligater Violine, aus der Hochzeitskantate: weicht nur, betrübte Schatten, BWV 202 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 2-5. — Tekst incipit: Es suchet Amor sein Vergnügen

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariasop-3

Wenn *Trost und Hülff: Arie für Bass mit obligater Violine aus der Kantate Nr. 117: Sei lob und Ehr'dem höchsten Gut, BWV 117 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 61–64. — Tekst incipit: Wenn Trost und Hülff*

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariabas-1

De wereld in: kinderoratorium / Peter Benoit ; Julius de Geyter. — 1 partituur (80 p.). — Titel varieert: De wereld in: kindercantate ; jaar van compositie: 1878 ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: 't Huis in bloemenpotjes lei moeder zaadjes

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-dewerel-1

Westerlinck, Wilfried. — *Kakimuro bunko : per declamazione, corno inglese ossia corno di bassetto, clarinetto basso e pianoforte / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; tekst incipit: Sala saki ya*

AP-KC: UM-ZCA-WESTE-kakimor-1

Weverberg, Van, Herman. — *Dribbeltom / [comp.] Herman Van Weverberg ; Marc Van Thillo. — Kontich : De Notenboom, 1988. — 1 partituur (32 p.) : ill. — Duur van compositie: 50'*

AP-KC: UM-ZCA-VANWE-dribbel-1

Weverberg, Van, Herman. — *Toverdrank / [comp.] Herman Van Weverberg ; Marc Van Thillo. — Kontich : De Notenboom, 1988. — 1 partituur (20 p.) : ill. — Duur van compositie: ca. 25'*

AP-KC: UM-ZCA-VANWE-toverdr-1

Weyrauch, Johannes. — *Kleine Passion nach dem Evangelium des Johannes : für 3-stimmigen Chor und Orgel / [comp.] Johannes Weyrauch. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1957. — 1 partituur (35 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 32). — Tekst incipit: Kündlich gross ist das gottselige Geheimnis*

AP-KC: UM-KM-WEYRA-kleinep-1

AP-KC: UM-ZCA-WEYRA-kleinep-1

Weyts, Henry. — *L'oncle Mathurin : opéra comique en un acte =_Oom Sander : vroolijk zangspel in één bedrijf / [comp.] Henry Weyts ; [libr.] Pierre Van Gils ; [vert.] J. Demaegt. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (57 p.)*

AP-KC: MM-ZCA-WEYTS-onclema-1

What *God does that is rightly done: from the cantata 'Wass Gott thut das ist wohlgetan' (third setting, 1735) =_Wass Gott thut das ist wohlgethan / Johann Sebastian Bach ; [edit.] Ebenezer Prout. — p. 73–78. — Jaar van compositie: 1735 ; tekst incipit: What God does, that is rightly done*

AP-KC: UM-ZCA-BACH-songs-2

Wie *zittern und wanken: Arie für Sopran mit obligater Oboe, aus der Kantate Nr. 105 am neunten Sonntag nach Trinitatis: Herr, gehe nicht ins Gericht, BWV 105 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p.64–71. — Tekst incipit: Wie zittern und wanken der Sünder Gedanken*

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariasop-2

Wierts, J.P.J. — *In 't plantsoentje : kindercantate of kinderzangspel : voor één-twee en driestemming kinderkoor met kleine soli en pianobegeleiding / [comp.] J.P.J. Wierts ; Anna Sutorius. — Amsterdam : Erven. — 1 partituur (47 p.). — Algemeen Opgedragen aan Vereeniging tot verbetering van den volkszang en H.J. Den Hertog ; jaar van compositie: 1922 ; tekst incipit: Zo waren allen in't plantsoentje*

AP-KC: UM-ZCA-WIERT-intplan-1

Willkommen! *will ich sagen: Arie für Alt mit obligatem Englisch-Horn, aus der Kantate Nr. 27 am sechzehnten Sonntage nach Trinitatis: wer weiß, wie nahe mir Ende, BWV 27 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 51–57. — Tekst incipit: Willkommen! will ich sagen ; jaar van compositie: 1731*

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaalt-2

Wir *waren schon zu tief gesunken: Arie für Tenor mit obligater Violine aus der Kantate Nr. 9 am sechsten Sonntag nach Trinitatis: es ist das Heil uns kommen her, BWV 9 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 46–51. — Tekst incipit: Wir waren schon zu tief gesunken*

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaten-1

Wo *wird in diesem Jammertale: Arie für Tenor mit obligater Flöte aus der Kantate Nr. 114 am siebzehnten Sonntag nach Trinitatis: ach, lieben Christen, seid getrost, BWV 114 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 56–61. — Tekst incipit: Wo wird in diesem Jammertale*

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaten-1

Woestijne, van de, David. — *La belle cordière : cantate (musique radiophonique pour une voix et orchestre) / [comp.] David van de Woestijne ; Louise Labé. — 1 partituur (159 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1954*

AP-KC: MM-ZCA-VANDEWO-labelle-1

Woferne *du den edlen Frieden: Arie für Tenor mit obligatem Violoncello aus der Kantate Nr. 41 am Feste der Beschneidung Christi: Jesu, nun sei gepreiset, BWV 41 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 52–55. — Tekst incipit: Woferne du den edlen Frieden*

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaten-1

Wolf-Ferrari, E. — *La vita nuova : cantica per baritono, soprano, coro, orchestra, organo e pianoforte, op. 9 = Das neue Leben* / [comp.] E. Wolf-Ferrari ; Dante. — München : MPH, 2019. — 1 partituur (181 p.). — (Repertoire Explorer ; 4175). — Jaar van compositie: 1901 ; algemeen Opgedragen aan Friedrich Kilian ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-WOLFF-vitanuo-1

Wolfrum, Philipp. — *Ein Weihnachtsmysterium : nach Worten der Bibel und Spielen des Volkes, op. 31* / [comp.] Philipp Wolfrum. — München : MPH, 2022. — 1 partituur (218 p.). — (Repertoire Explorer ; 4693). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1898

AP-KC: UM-ZCA-WOLFR-weihnac-1

Woyrsch, Felix. — *Totentanz : ein Mysterium für Solostimmen, Chor und Orchester, op. 51* / [comp.] Felix Woyrsch ; [inl.] Paul Hilscher. — München : MPH, 2023. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 4742). — Jaar van compositie: 1906 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-WOYRS-totent-1/2

Zipp, Friedrich. — *Erschienen ist der herrlich Tag : Choralkantate für Gemeinde, Chor und Bläser* / [comp.] Friedrich Zipp. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1960. — 1 partituur (6 p.). — (Die Kantate : eine Sammlung geistlicher Musik für Chor und Instrumente ; 59). — Tekst incipit: Erschienen ist der herrlich Tag

AP-KC: UM-ZCA-ZIPP-erschie-1

Zum reinen Wasser: Arie für Alt mit obligater Oboe d'amore, aus der Kantate Nr 112 am Sonntage Misericordias Domini: der Herr ist mein getreuer Hirt, BWV 112 / Johann Sebastian Bach ; [bew.] Eusebius Mandyczewski. — p. 58–63. — Tekst incipit: Zum reinen Wasser er mich weist ; jaar van compositie: 1731

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ariaalt-2

Zwart, Jan. — *Cantate : Jezus, uw geboortefeest* / [comp.] Jan Zwart ; [edit.] Dirk Jansz. Zwart. — Loosdrecht : Harmonia, 1998. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1910 ; tekst incipit: Jezus, uw geboortefeest doet ons dankbaar zingen

AP-KC: UM-ZCA-ZWART-jezusuw-1