

18 *chamber duets: for soprano, contralto and piano (basso continuo)* / Francesco Durante. — Plaats van uitgave niet gekend : Elibron, 2004. — 1 partituur (139 p.)

AP-KC: UM-ZD-DURAN-duetten-1

25 *Duette für Sopran und Bass oder Bariton* / [edit.] Th. Hauptner. — Leipzig : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (216 p.). — (100 Duette : aus den Opern und Oratorien berühmter Komponisten ; 3)

AP-KC: UM-ZD-HAUPT-duet3-1

25 *Duette für zwei Frauenstimmen* / [edit.] Th. Hauptner. — Leipzig : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (157 p.). — (100 Duette : aus den Opern und Oratorien berühmter Komponisten ; 1)

AP-KC: UM-ZD-HAUPT-duet1-1

100 *Duette : aus den Opern und Oratorien berühmter Komponisten* / [edit.] Th. Hauptner. — Leipzig : Ernst Eulenburg. — 4 v.

AP-KC: UM-ZD-HAUPT

1,3

Abeelee, van den, C. — *Liefste moeder* / [comp.] C. van den Abeelee ; E.P. Emanuel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Liefste Moeder, zie ons heden allen rond Uw beeld getreden ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZD-VANDENA-liefste-1

Xerocopie

Abt, Franz. — *Duette : für 2 Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte* / [comp.] Franz Abt. — Offenbach : André. — 2 v. — (Edition André ; 907a). — Titel varieert: Abt Duett-Album

AP-KC: UM-ZD-ABT-duet-1/2

1

AP-KC: MM-LEPP-ABT-duette-1/2

1

Acqua, dell', E. — *Menuet : duo ou chœur à deux parties* / [comp.] E. dell' Acqua ; Paul Berlier. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (11 p.). — (Mélodies : pour chant et piano ; 4). — Tekst incipit: Ma soeur, voici l'heure opportune

AP-KC: MM-ZD-DELLA-menue-1

Adelijn: *drie gelijke stemmen* / Willem Kersters. — 1 partituur (1 p.). — Tekst incipit: Waar staat jou vaders huis en hof, Adelijn ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZD-KERST-adelijn-1

Adrianus. — *'Haan en kip': komisch duet voor dame en heer* / [comp.] Adrianus ; S. de Haas. — Middelburg : F.B. Den Boer. — 1 partituur (6 p.). — (Populaire muziek-uitgaven ; 119). — Tekst incipit: neen 't is haast niet te verduren

AP-KC: MM-ZD-ADRIA-haatenk-1

Adrianus. — *Wij komen van het land : humoristisch duet voor dame en heer* / [comp.] Adrianus ; S. de Haas. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur. — Tekst incipit: Kees! Sprak laatst mijn dierbaar wijfje

AP-KC: MM-ZD-ADRIA-wijkome-1

Ahrens, G. J. — *Het paartje van Kropswolde : vroolijke coupletten voor Dame en Heer* / Ida C. Boers-Bloem ; [comp.] G. J. Ahrens. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Bekroonde voordracht ; 75). — Tekst incipit: Geacht publiek, gegroet!

AP-KC: MM-ZD-AHREN-paartje-1

Albert, Heinrich. — *Zwölf Duette für gleiche und gemischte Stimmen mit Generalbass = Twelve duets for equal and mixed voices with thorough-bass* / [comp.] Heinrich Albert ; [edit.] Friedrich Noack. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1957. — 1 partituur (15 p.). — (Hortus Musicus ; 150)

AP-KC: UM-ZD-ALBER-duet12-1

Allen mijn troost / [bew.] Willem Kersters. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1974 ; tekst incipit: Allen mijn troost, mijn toeverlaat

AP-KC: MM-ZD-KERST-allen-1

Antiquis, de, Giovanni. — *27 duo* / [comp.] Giovanni de Antiquis ; [edit.] Andrea Bornstein. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1994. — 1 partituur (55 p.). — (Duo : musiche a due voci ; 05)

AP-KC: UM-ZD-DEANT-duet27-1

Asola, Giovanni Matteo. — *Madrigali a due voci : accomodati da cantar in fuga diversamente sopra una parte sola* / [comp.] Giovanni Matteo Asola ; [edit.] Andrea Bornstein. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1999. — 1 partituur (64 p.). — (Duo : musiche a due voci ; 35). — Jaar van compositie: 1587

AP-KC: UM-ZD-ASOLA-madri-1

Aubel, d', H.L. — *Cantique à la vierge : duo (ou chœur) à 2 voix égales avec solo et accompagnement d'orgue* / [comp.] H.L. d' Aubel ; E. Knœpflin. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-ZD-DAUBE-cantiqu-1

Audran, Edmond. — *Petit Noël : chanson à deux voix* / [comp.] Edmond Audran ; [libr.] Alfred Duru ; [libr.] Henri Chivot. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.) : ill. — (La cigale & la fourmi : opéra comique en 3 actes ; 14). — Tekst incipit: Petit Noël avec mystère Ce soir des cieux descends vers nous

AP-KC: MM-ZD-AUDRA-cigalee-1

Ave Maria: chœur à deux voix avec accompagnement d'orgue, op. 30 / François Riga. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-ZD-RIGA-avemari-1

Avondlied: voor tweestemmig koor met piano / Willem Kersters ; Jan Custers. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Als de zomeravond huizen in de schaduw legt ; jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: 3'30"

AP-KC: MM-ZD-KERST-avond-1

Avondmelodie: voor drie gelijke stemmen / Ernest van der Eyken ; W. Quercus. — 1 partituur. — Samen met Herfst: voor drie gelijke stemmen ; algemeen Xeroxcopie ; tekst incipit: Een stille melodie weerklinkt in d'avond weemoed ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: MM-ZD-VANDERE-herfst-1

Banchieri, Adriano. — *Duo : dalla 'Cartella musicale' /* [comp.] Adriano Banchieri ; [edit.] Andrea Bornstein. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1994. — 1 partituur (79 p.). — (Duo : musiche a due voci ; 10). — Jaar van compositie: 1614

AP-KC: UM-ZD-BANCH-duet-1

Banchieri, Adriano. — *Il principiante fanciullo : a 2 voci /* [comp.] Adriano Banchieri ; [edit.] Andrea Bornstein. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 2001. — 1 partituur (57 p.). — (Duo : musiche a due voci ; 33). — Jaar van compositie: 1625

AP-KC: UM-ZD-BANCH-ilprinc-1

Barbaarse dans: voor alt, tenor, vrouwenkoor en instrumentaal ensemble, op. 54 / Willem Kersters. — Brussels : CeBeDeM, 1970. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 1970 ; duur van compositie: 13'30" ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Holoho, holoho tata tata tatata, holoho holoho

AP-KC: UM-ZD-KERST-barbaar-1

Barbarino da Fabriano, Bartolomeo. — *Canzonette e sonetti : a una e due voci /* [comp.] Bartolomeo Barbarino da Fabriano ; [edit.] Concetta Assenza. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 2003. — 1 partituur (39 p.). — (Collezione musicale marchigiana ; 2). — Jaar van compositie: 1616

AP-KC: UM-ZD-BARBA-canzo-1

Baroni, Filippo. — *Canoni a due voci /* [comp.] Filippo Baroni ; [edit.] Andrea Bornstein. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1998. — 1 partituur (62 p.). — (Duo : musiche a due voci ; 34). — Jaar van compositie: 1704

AP-KC: UM-ZD-BARON-canon-1

Bartei, Girolamo. — *Il primo libro de ricercari a due voci /* [comp.] Girolamo Bartei ; [edit.] Andrea Bornstein. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1994. — 1 partituur (45 p.). — Jaar van compositie: 1618

AP-KC: UM-ZD-BARTE-ilprimo-1

Battmann, J.L. — *Distributions des prix : choeur à 2 voix et solo, op. 283 nr. 2 /* [comp.] J.L. Battmann. — Paris : Cartereau. — 1 partituur (5 p.). — (Choeurs : pour distributions de prix: fêtes de supérieurs, et autres

solennites ; 2). — Tekst incipit: Célébrons dans nos chants cette fête éternelle, ce jour d'azur et d'or

AP-KC: MM-ZD-BATTM-distrib-1

Battmann, J.L. — *Gloire au vainqueur : choeur à 2 voix égales, op. 283 nr. 5 /* [comp.] J.L. Battmann. — 3me edition. — Paris : Cartereau. — 1 partituur (5 p.). — (Choeurs : pour distributions de prix: fêtes de supérieurs, et autres solennites ; 5). — Tekst incipit: Gloire au vainqueur! Célébrons et fêtons la victoire

AP-KC: MM-ZD-BATTM-gloirea-1

Belet, Nicolaas. — *Zig en zag : kluchtige tweezang /* [comp.] Nicolaas Belet ; Arie Entbroukx. — Antwerpen : Janssens, 1913. — 1 partituur (3 p.). — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 67). — Tekst incipit: Wij zijn voor u geen onbekenden ; algemeen Opgedragen aan Guillaume Gillard ; jaar van compositie: 1912

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900861249>

AP-KC: MM-ZD-BELET-zigenza-1

AP-KC

EHC: 780036 [C3-391 k / ds 6]

Belet, Nikolaas. — *De twee chauffeurkes : kluchtig duet /* [comp.] Nikolaas Belet ; Jeroom Van Craeyevelt. — Wenduine : Putman, 1933. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 2: 2). — Tekst incipit: Onnoodig ons te presenteren Gij kent dees vogels aan hun veeren

AP-KC: MM-ZD-BELET-tweecha-1

Belmans, R. — *Ieder jaar komt Kerstmis weer : 2 stemmen en piano /* [comp.] R. Belmans ; M. Peeters. — Kapellen : Vlaamse culturele producties. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: UM-ZD-BELMA-iederja-1

Bérat, Frédéric. — *Les deux frères savoyards : chanson savoyarde à deux voix /* [comp.] Frédéric Bérat. — Paris : Schonenberger. — 1 partituur : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mrs. Joseph Kelm et André Hoffmann ; tekst incipit: Mon frère, mon frère, vois-tu là bas, là bas, là bas?

AP-KC: MM-ZD-BERAT-deuxfre-1

Bertalotti, Angelo. — *Ricericare per diversi toni a 1 e 2 voci : per soprano e contralto /* [comp.] Angelo Bertalotti ; [edit.] Andrea Bornstein. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1994. — 1 partituur (23 p.). — (Ricericare, capriccio, fantasia : musiche per ogni sorta di strumenti ; 01). — Jaar van compositie: 1698

AP-KC: UM-ZD-BERTA-ricer-1

Bianco, Giovanni Battista. — *Musica a due voci : utilissima per instruit i figliuoli a cantar sicuramente in breve tempo et commodi per sonar con ogni sorte di strumenti /* [comp.] Giovanni Battista Bianco ; [edit.] Andrea Bornstein. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1994. — 1 partituur (57 p.). — (Duo : musiche a due voci ; 18). — Jaar van compositie: 1610

AP-KC: UM-ZD-BIANC-musicaa-1

Bizet, Georges. — *Au fond du temple saint : tenor, baritone and piano* / [comp.] Georges Bizet ; [edit.] Roger Nichols. — London : Peters, 2001. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1863 ; tekst incipit: Au fond du temple saint parré de fleurs et d'or
AP-KC: UM-ZD-BIZET-pecheur-1

Blancheteau. — *La fête des fleurs : duo* / [comp.] Blancheteau ; Ali Vial de Sabigny. — Paris : Cartereau. — 1 partituur (4 p.). — (Le trésor des pensions : chœurs faciles et mélodieux: fêtes et distributions de prix, op. 371 ; 7). — Tekst incipit: Les blanches lueurs d'un jour sans nuage brillent dans les cieux
AP-KC: MM-ZD-BLANC-fetedes-1

Blancheteau. — *Le trésor des pensions : chœurs faciles et mélodieux: fêtes et distributions de prix, op. 371* / [comp.] Blancheteau. — Paris : Cartereau. — 11 v.
AP-KC: MM-ZD-BLANC-tresord
7

Blokland, A.C. — *Wij komen uit Tyrol juch-hé hallio! Vroolijke beurtzang voor 2 dames of heer en dame* / [comp.] A.C. Blokland ; C.A.J. Strijbos. — Gouda : Jongeneel. — 1 partituur. — Titel varieert: Bruiloftsklanken uit Tyrol ; tekst incipit: Wij hoorden in Tyrol
AP-KC: MM-ZD-BLOKL-wijkome-1

Blokland, W. — *Jib en Tip, de twee ijverige dienders : komisch duet voor 2 heeren* / [comp.] W. Blokland. — Rotterdam : Gebroeders Poot. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Ik ben een diender, zoo gij ziet
AP-KC: MM-ZD-BLOKL-jibenti-1

Blokland, W.A. — *Het muzikale klaverblad : komische voordracht voor 3 personen* / [comp.] W.A. Blokland ; August. — 's-Gravenhage : S. Th. Appeldoorn. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Die belang stelt in het lot
AP-KC: MM-ZD-BLOKL-muzikal-1

Boeck, De, Aug. — *Le joli mois de mai = De mooiste maand is mei* / [comp.] Aug. De Boeck ; E. Huys ; [vert.] Jef Simons. — Bruxelles : Vriamont, 1937. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Sous la verte ramure, on entend mille chants ; tekst incipit: Diep in 't frissche lenteloover, galmt gevedel duizendvoud
AP-KC: MM-ZD-DEBOE-jolimoi-2

Boeck, De, Aug. — *Le joli mois de mai = De mooiste maand is mei* / [comp.] Aug. De Boeck ; Jef Simons ; E. Huys. — Bruxelles : Les éditions modernes, 1937. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Sous la verte ramure on entend ; tekst incipit: Diep in 't frische lente loover ; algemeen Facsimile
AP-KC: MM-ZD-DEBOE-jolimoi-1
Xerocopie

Boeck, De, Aug. — *Le joli mois de mai = De mooiste maand is mei* / [comp.] Aug. De Boeck ; E. Huys ; [vert.] Jef Simons. — Bruxelles : Vriamont, 1937. — 1 partij. — Tekst incipit: Sous la verte ramure, on entend mille chants ; tekst incipit: Diep in 't frissche lenteloover, galmt gevedel duizendvoud
AP-KC: MM-ZD-DEBOE-jolimoi-1

Boeck, De, Aug. — *Le joli mois de mai = De mooiste maand is mei* / [comp.] Aug. De Boeck ; E. Huys ; [vert.] Jef Simons. — Bruxelles : Vriamont, 1937. — 2 partijen. — Tekst incipit: Sous la verte ramure, on entend mille chants ; tekst incipit: Diep in 't frissche lenteloover, galmt gevedel duizendvoud
AP-KC: MM-ZD-DEBOE-jolimoi-2

Boemel, Jan. — *Een galant avontuur : comisch duet voor heer en dame* / [comp.] Jan Boemel. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur. — Tekst incipit: Met plezier, kom ik hier, in dit lamme nest
AP-KC: MM-ZD-BOEME-galanta-1

Boere-charleston, op. 79 nr. 1 / Willem Kersters ; Paul van Ostaijen. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 3' ; tekst incipit: Tulpebollen bolle tulpen tulpetuilen
AP-KC: MM-ZD-KERST-boere-1

Boers-Bloem, Ida C. — *Grietje en trijntje, de twee Zaanse schoonheiten : komische coupletten voor 2 dames* / [comp.] Ida C. Boers-Bloem. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Bekroonde voordracht ; 70)
AP-KC: MM-ZD-BOERS-grietje-1

Bonsoir : à deux voix. — 1 partituur. — Samen met Schottisch ; samen met Jou, jou ; algemeen Handschrift ; algemeen Bonsoir, bonsoir, la nuit de son voile noir
AP-KC: MM-ZD-ANONI-bonsoir-1

Bordèse, Luigi. — *Les fauvettes : duettino: pour voix de soprano et mezzo-soprano ou contralto* / [comp.] Luigi Bordèse ; Ed. Plouvier. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: A l'heure où les alouettes chantent dans les prés les champs
AP-KC: MM-ZD-BORDE-fauvett-1

Bordèse, Luigi. — *Les madrilènes : boléro à deux voix* / [comp.] Luigi Bordèse ; Ed. Plouvier. — Bruxelles : Meyne. — 1 partituur (5 p.) : ill. — (La mélodie ; 3: 41). — Algemeen Madrid terre chérie Madrid donc patrie
AP-KC: MM-ZD-BORDE-madrile-1

Bordèse, Luigi. — *Qu'il est doux de ne rien faire = In dolce far niente* / [comp.] Luigi Bordèse ; E. Plouvier ; [ill.] Lefevre. — Gand : Jacqmain. — 1 partituur (5 p.) : ill. — (Le Mélomane ; 3: 96. 97.). — Tekst incipit: Sous l'oranger qui tremble qu'il est doux, vers le soir
AP-KC: MM-ZD-BORDE-quilest-1

Bordèse, Luigi. — *Soirée en mer : duettino pour soprano contralto ou mezzo soprano* / [comp.] Luigi Bordèse ; E. Plouvier. — Bruxelles : J.E. Libau. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Dans la nuit sereine sur les flots

AP-KC: MM-ZD-BORDE-soireee-1

Bordèse, Luigi. — *Les traineaux : duettino* / [comp.] Luigi Bordèse ; Ed. Plouvier. — 1 partituur. — Tekst incipit: Quand le zéphir protège notre traineau ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZD-BORDE-trainea-1

Bornstein, Andrea. — *Villancicos de diversos autores a doz bozes : y ocho tonos de canto de organo: dal 'Cancionero de Upsala'* = *Villancicos de diversos autores a doz bozes : y ocho tonos de canto de organo: from the 'Cancionero de Upsala'* / [comp.] Andrea Bornstein. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1998. — 1 partituur (37 p.). — (Duo : musiche a due voci ; 37). — Jaar van compositie: 1556

AP-KC: UM-ZD-ANONI-villanc-1

Brahms, Johannes. — *5 Duette : für Sopran und Alt mit Klavierbegleitung, op. 66* = *5 duets : for soprano and alto with piano accompaniment* / [comp.] Johannes Brahms ; Natalia Macfarren [Mrs.]. — Hamburg : Simrock. — 1 partituur (19 p.). — (Elite Edition ; 875)

AP-KC: UM-ZD-BRAHM-duet66-1

Brahms, Johannes. — *Duette für Sopran und Alt mit begleitung des Pianoforte* / [comp.] Johannes Brahms. — Berlin : Simrock. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Simrock ; 190) ; (Universal-Edition ; 2248). — Titel varieert: Fünf Duette für Gesang und Klavier, op. 66 ; jaar van compositie: 1875

AP-KC: UM-ZD-BRAHM-duet66-1

AP-KC: MM-LEPP-BRAHM-funfdue-1

Broeckx, Jan. — *Ik ken een rustig plekje* = *Doux repos* / [comp.] Jan Broeckx ; Th. Coopman ; [vert.] Louis Paul-Jean. — Antwerpen : Janssens. — 1 partituur (5 p.). — (Vijf kinderliederen op gedichten van Th. Coopman ; 4) ; (Liederenzameling van Gebroeders Janssens ; 39). — Tekst incipit: Ik ken een rustig plekje ; algemeen Opgedragen aan meneer en mevrouw E. Jordan

AP-KC: MM-ZKI-BROEC-ikkenee-1

AP-KC: UM-ZD-BROEC-ikkenee-1

AP-KC

AP-KC: UM-ZKI-BROEC-ikkenee-1

AP-KC: MM-DUBP-BROEC-ikkenee-1

AP-KC: MM-LEPP-BROEC-ikkenee-1

Broeckx, Jan. — *Lenteregen* = *Dans la pluie* / [comp.] Jan Broeckx ; Th. Coopman ; [vert.] Louis Paul-Jean. — Antwerpen : Janssens. — 1 partituur (5 p.). — (Vijf kinderliederen op gedichten van Th. Coopman ; 5) ; (Liederenzameling van Gebroeders Janssens ; 38). — Tekst incipit: Droppel, droppel, lenteregen ; algemeen Opgedragen aan mijnheer en mevrouw E. Jordan

AP-KC: MM-ZKI-BROEC-lentere-1

AP-KC

AP-KC: UM-ZKI-BROEC-lentere-1

AP-KC: UM-ZD-BROEC-lentere-1

AP-KC: MM-DUBP-BROEC-lentere-1

AP-KC: MM-LEPP-BROEC-lentere-1

Buckinx, Boudewijn. — *Cusanus III : 2 voices & piano* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Grimbergen : Lantro Music, 2004. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: Cusanus 3 : 2 voices & piano ; jaar van compositie: 2004 ; algemeen Opgedragen aan Marcellina van der Grinten

AP-KC: MM-ZD-BUCKI-cusanu3-1

Campana, F. — *Silence : duettino pour soprano et contralto ou tenor et baryton* = *Guarda che bianca luna* / [comp.] F. Campana ; Jules Barbier. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: O nuit sereine et pure, rêve de la nature

AP-KC

Plaats in convoluut: 27 / 45

AP-KC: MM-ZD-CAMPA-silence-1

Campenhout, F. — *Belgisch vaderlandslied* = *Brabançonne* / [comp.] F. Campenhout. — Brussel : Pletinkx. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Juicht, Belgen, juicht in breedte, vol' akkorden van Haspegouw

AP-KC: MM-ZD-VANCA-belgisc-1

Canivez, Louis. — *Choeur de reconnaissance : à 2 voix égales avec accompagnement de piano: pour les fêtes de supérieurs, bienfaiteurs, visite d'un pasteur, d'un évêque etc., op. 227* / [comp.] Louis Canivez. — Mont-sur-Marchienne : Demoulin. — 1 partituur (7 p.). — (Edition de Zéphir Demoulin ; 9302). — Tekst incipit: Enfants, que la reconnaissance guide nos voix en ce beau jour

AP-KC: MM-ZD-CANIV-choeurd-1

Canzonetta 1ma / John Christian Bach ; [edit.] Ernst Reichert. — p. 3-5. — Tekst incipit: Già la notte s' avvicina ; jaar van compositie: 1765

AP-KC: UM-ZD-BACH-duet6-1

Canzonetta 2da / John Christian Bach ; [edit.] Ernst Reichert. — p. 6-8. — Tekst incipit: Ah, rammenta, oh bella Irene ; jaar van compositie: 1765

AP-KC: UM-ZD-BACH-duet6-1

Canzonetta 3a / John Christian Bach ; [edit.] Ernst Reichert. — p. 9-11. — Tekst incipit: Pur nel sonno alment'alora ; jaar van compositie: 1765

AP-KC: UM-ZD-BACH-duet6-1

Canzonetta 4 / John Christian Bach ; [edit.] Ernst Reichert. — p. 12-14. — Tekst incipit: T' intendo sì mio cor ; jaar van compositie: 1765

AP-KC: UM-ZD-BACH-duet6-1

Canzonetta 5ta / John Christian Bach ; [edit.] Ernst Reichert. — p. 15–17. — Tekst incipit: Che ciascun per te sospiri ; jaar van compositie: 1765

AP-KC: UM-ZD-BACH-duet6-1

Canzonetta 6ta / John Christian Bach ; [edit.] Ernst Reichert. — p. 18–22. — Tekst incipit: Ascolta mi oh Clori ; jaar van compositie: 1765

AP-KC: UM-ZD-BACH-duet6-1

Caresana, Cristoforo. — *Duo* / [comp.] Cristoforo Caresana ; [edit.] Andrea Bornstein ; [edit.] Sara Pucciarelli. — Bolgogna : Ut Orpheus Edizioni, 1996. — 1 partituur (201 p.). — (Duo : musiche a due voci ; 26). — Jaar van compositie: 1681

AP-KC: UM-ZD-CARES-duo-1

Caresana, Cristoforo. — *Duo : opera seconda* / [comp.] Cristoforo Caresana ; [edit.] Andrea Bornstein. — Bolgogna : Ut Orpheus Edizioni, 1999. — 1 partituur (192 p.). — (Duo : musiche a due voci ; 36). — Jaar van compositie: 1693

AP-KC: UM-ZD-CARES-duo-1

Casteels, Robert. — *Travelogue : uchronia opus 100A in C major for voices and instrumental ensemble* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2014. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 2014 ; duur van compositie: 22'

AP-KC: UM-ZD-CASTE-travelo-1

Cauwenberghs, Frans. — *Opera parodie : mijn lief heêde naaimachien : 'La bicyclette' in de operawereld* / [comp.] Frans Cauwenberghs. — 1 partituur (8 p.). — Titel varieert: Opera parodie : mijn lief heeft een naaimachine: 'La bicyclette' in de operawereld ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Mij lief heede naaimachien ze get aan mij laten zien ; jaar van compositie: 1941

AP-KC: MM-ZD-CAUWE-operapa-1

Xerocopie

Cavi, da, Pietro Paolo. — *Il primo libro di recercari a due voci* / [comp.] Pietro Paolo da Cavi ; [edit.] Andrea Bornstein. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1994. — 1 partituur (29 p.). — (Duo : musiche a due voci ; 12). — Jaar van compositie: 1608

AP-KC: UM-ZD-DACAV-ilprimo-1

Chaminade, C. — *Duo d'étoiles* / [comp.] C. Chaminade ; Armand Silvestre. — Paris : Enoch. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan mesdemoiselles Elisbeth et Noémie Fuchs ; tekst incipit: Étoile, ma soeur aimée, laissons monter dans l'air pur

AP-KC: UM-ZD-CHAMI-duodeto-1

Chanson, Willy. — *Mie en Ko terug van het vischconours : Jordaan-duet voor heer en dame of twee heeren* / [comp.] Willy Chanson ; [bew.] Willem Ciere ; [ill.] W. Heskes. — Den Haag : S. Th. Appeldoorn. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik kom zoo juist van 't vischconours

AP-KC: MM-ZD-CHANS-mieenko-1

Cherubini, L. — *Duette : für zwei Soprane mit Begleitung des Pianoforte oder Harfe* / [comp.] L. Cherubini. — Frankfurt : Peters. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Peters ; 2108). — Titel varieert: Duette : für 2 Soprane mit Klavier

AP-KC: UM-ZD-CHERU-duet-1

Cherubini, Luigi. — *Chant sur la mort d'Haydn* / [comp.] Luigi Cherubini ; [edit.] Reba Wissner. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (79 p.). — (Repertoire Explorer ; 1960). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1805

AP-KC: UM-ZD-CHERU-chantsu-1

Clapisson, L. — *Aux heureux de la terre : nocturne* / [comp.] L. Clapisson ; E. Barateau. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: le pêcheur a plié ses voiles, et déjà les flots argentés

AP-KC: MM-ZD-CLAPI-auxheur-1

Clapisson, L. — *Couplets de l'opera 'Gibby, la cornemuse'* / [comp.] L. Clapisson ; De Leuven ; Brunswick. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Gibby : le cornemuse: opéra comique en trois actes ; 1). — Tekst incipit: Dans mon métier de tavernier j'ai fait une étude profonde

AP-KC: MM-ZD-CLAPI-gibby-1

Clapisson, L. — *Gibby : le cornemuse: opéra comique en trois actes = Gibby : der Sackpfeifer* / [comp.] L. Clapisson ; De Leuven ; Brunswick. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 11 v.

AP-KC: MM-ZD-CLAPI-gibby

1

Convoluut

AP-KC: MM-ZD-VANGAVE-cirkbar-1

Convoluut

Concone, J. — *Alain Blanchard : duo pour tenor et basse* / [comp.] J. Concone ; Crevel de Charlemagne [Mr.] ; [ill.] F. Sorrieu. — Paris : Richault. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: L'Anglais a tromphé ; algemeen Opgedragen aan messieurs Roger et Bottelli

AP-KC: MM-ZD-CONCO-alainbl-1

AP-KC

Concone, J. — *Les faneuses : nocturne a deux voix egales* / [comp.] J. Concone ; Eugene Richemont. — Brussels : P. Nacher. — 1 partituur (p. 7) : ill. P. Nacher. — Tekst incipit: Allons allons faneuses voici venir le jour

AP-KC: MM-ZD-CONCO-faneuse-1

Concone, J. — *Les pèlerines : duo* / [comp.] J. Concone ; Crevel de Charlemagne. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Sainte Vierge Marie, daignez bénir nos pas!

AP-KC: MM-ZD-CONCO-pelerin-1

Coppens, John. — *Wie boemelt er mee? Lustig trio uit de operette 'Als de haantjes kraaien'* / [comp.] John Coppens ; N. Loven. — Brugge : Putman. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 5: 1). — Tekst incipit: Wie boemelt er mee? Op den bommel gaan wij met ons drieën

AP-KC: MM-ZD-COPPE-alsdeha-1

Corti, Stefano. — *Ricercari a due voci* / [comp.] Stefano Corti ; [edit.] Andrea Bornstein. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1996. — 1 partituur (39 p.). — (Duo : musiche a due voci ; 23). — Jaar van compositie: 1685

AP-KC: UM-ZD-CORTI-ricer-1

Craens, Alain. — *Chicken pok : for 2 sopranos and 1 alto* / [comp.] Alain Craens ; Katie Van Roey. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Pok pikkepik pik

AP-KC: UM-ZD-CRAEN-chicken-1

Xerocopie

Le cri de guerre: grande scène pour basse et tenor / Léon de Burbure ; Adolphe Siret. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Entends tu ce signal, donné par la patrie

AP-KC: MM-ZD-DEBUR-cri-1

Cuhrt, Gustav. — *Het bedelend paartje : komische karakter-scène voor eene dame en een heer of twee heeren, waarvan 1 in dameskleeding* / Maurice Dumas ; [comp.] Gustav Cuhrt. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Beroemde voordrachten met piano-partij ; 32). — Tekst incipit: Als bedelend paartje gaan wij

AP-KC: MM-ZD-DUMAS-bedelen-1

Davids, Louis. — *Een automobiel-ongeluk : dans-duet* / [comp.] Louis Davids. — Amsterdam : Abrahamson & Van Straaten. — 1 partituur. — Tekst incipit: Onlangs hadden wij een pretje

AP-KC: MM-ZD-DAVID-automob-1

Debussy, Claude. — *Duo de Lia et d'Azaël : extrait de 'L'enfant prodigue'* / [comp.] Claude Debussy ; E. Guinand. — Paris : A. Durand & Fils, 1907. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1884 ; tekst incipit: Que vois je?... un pauvre voyageur

AP-KC: UM-ZD-DEBUS-duodeli-1

Defoort, H. — *Voor een keer koket : kluchtige tweezang voor juffers* / [comp.] H. Defoort. — Brugge : Putman. — 1 partituur (4 p.). — (De koekoek-serie ; 6: 2). — Tekst incipit: We moeten heden netjes staan; we moeten rozig blozen

AP-KC: MM-ZD-DEFOO-vooreen-1

Defoort, H. — *Wiesten en Twiesten in 't hotel : luimig tooneelduo* / [comp.] H. Defoort. — Wenduine : Putman, 1934. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 4: 1). — Tekst incipit: Sa Tiesten, voor ne keer dat wij te zaam de stad bezien

AP-KC: MM-ZD-DEFOO-wiesten-1

Delius, Frederick. — *Songs of sunset : for soprano and baritone solo, mixed chorus and orchestra* = *Sonnenuntergangs-Lieder : für Sopran- und Bariton-solo, gemischten Chor und Orchester* / [comp.] Frederick Delius ; [vert.] Jelka Rosen ; Ernest Dowson. — Wien : Universal Edition, 1921. — 1 partituur (51 p.). — (Universal-Edition ; 6915). — Titel varieert: Songs of twilight and sadness ; algemeen Opgedragen aan dem Elberfelder Gesangsverein ; duur van compositie: 34' ; jaar van compositie: 1906-1908

AP-KC: UM-ZD-DELIU-sonnenu-1

Demaret, René. — *Trois mots d'amours : (valse): de l'opérette américaine 'Haut les mains (Hands up)'* / [comp.] René Demaret ; [libr.] Charles Tutelier. — Bruxelles : Musical Office, 1924. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Pour se parler d'amour Les amoureux toujours disent trois mots

AP-KC: MM-ZD-DEMAR-hautles-1

Denza, L. — *Sur la rivière : duo* / [comp.] L. Denza ; William Boosey ; [vert.] Jules Ruelle. — Milan : G. Ricordi & C., 1907. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Voguons au gré du courant, près des rives parfumées

AP-KC: MM-ZD-DENZA-surlari-1

Don Pasquale: Tornami a dir che m'ami: per canto e pianoforte / Gaetano Donizetti. — Milano : Ricordi, 1948. — 1 partituur (4 p.). — (Biblioteca lirica ; 127800). — Jaar van compositie: 1843 ; tekst incipit: Tornami a dir che m'ami

AP-KC: UM-ZD-DONIZ-donpasq-1

Donizetti, G. — *La favorite : opéra en 4 actes* / [comp.] G. Donizetti ; E. Scribe ; Alph. Royer ; Gust. Vaëz. — Bruxelles : Messemaeckers. — 17 v.

AP-KC: MM-ZD-DONIZ-favorit

3

Donizetti, G. — *La favorite : opéra en quatre actes: chœur arrangé pour deux voix de femmes* / [comp.] G. Donizetti ; E. Scribe ; Alph. Royer ; Gust. Vaëz. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur (7 p.). — (La favorite : opéra en 4 actes ; 3). — Tekst incipit: Rayons dorés tiède zéphire de fleurs parez

AP-KC: MM-ZD-DONIZ-favori3-1

Donizetti, Gaetano. — *Nigella e Fileno : duettino per contralto e tenore (o soprano) = Nigella e Fileno : Duettino für Alt und Tenor (oder Sopran)* / [comp.] Gaetano Donizetti ; [edit.] G.W. Teschner. — Berlin : T. Trautwein. — 1 partituur (7 p.). — (Collezione di duettini da camera ; 1). — Tekst incipit: Che bel mar!

Dorus. — *Een huwelijksaanzoek met hindernissen : humoristische scène met zang voor drie personen (twee heeren en eene dame)* / [comp.] Dorus ; W.A.S. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Karoline minde ik reeds lang

AP-KC: MM-ZD-DORUS-huwelij-1

Dorus. — *De verstrooide professor : humoristische scène voor 1 heer en 2 dames* / [comp.] Dorus ; W.A.S. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Als huishoudster vervul ik hier

AP-KC: MM-ZD-DORUS-verstro-1

Duetti da camera / Giambattista Martini. — Bologna : Forni, 1972. — 1 partituur (46 p.). — Algemeen Facsimile ; algemeen Opgedragen aan Maria Antonoa di Baviera

AP-KC: UM-ZD-MARTI-duetti-1

Duo : *pour soprano et ténor.* — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (19 p.). — (Cavalleria rusticana : drame lyrique ; 5)

AP-KC: MM-ZD-MASCA-caval5-1

Dvořák, Antonín. — *Klänge aus Mähren : Dreizehn Duette für Sopran und Alt mit Klavier, op. 32 = Moravské dvojzpěvy : trináct duet pro sopran a alt s průvodem piana, op. 32 = Strains from Moravia : 13 duets for soprano and contralto with pianoforte, op. 32* / [comp.] Antonín Dvořák ; [vert.] J.V. Löwenbach ; [vert.] E. Devau ; [vert.] I. Bernhof. — Berlin : N.Simrock, G.M.B.H., 1928. — 1 partituur (65 p.). — (Simrock Volks-Ausgabe ; 298). — Jaar van compositie: 1880

AP-KC: UM-ZD-DVORA-klangea-1

Dvořák, Antonín. — *Klänge aus Mähren : dreizehn Duette für Sopran und Alt mit Klavierbegleitung, op. 32 = Strains from Moravia : thirteen duets for soprano and contralto with piano accompaniment, op. 32 = Moravské dvojzpěvy : třináct dvojzpěvů pro sopran a alt, op. 32* / [comp.] Antonín Dvořák. — Hamburg : Simrock, 1928. — 2 v. — (Elite Edition ; 1793A (=v. 1)) ; (Elite Edition ; 1793B (=v. 2)). — Jaar van compositie: 1876

AP-KC: UM-ZD-DVORA-klangea-1/2

1-2

Dvořák, Antonín. — *Moravské dvojzpěvy = Klänge aus Mähren = Moravian duets = Chants moraves* / [comp.] Antonín Dvořák ; [edit.] Antonín Čubr. — Praha : Bärenreiter, 1962. — 1 partituur (105 p.)

AP-KC: UM-ZD-DVORA-moravsk-1

Dvořák, Antonín. — *Ruské písně : pro dva ženské hlasy s průvodem klavíru* / [comp.] Antonín Dvořák ; [vert.] Zdeněk Knittl. — Praha : Orbis, 1951. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-ZD-DVORA-ruskepi-1

Dvořák, Antonín. — *Vier Duette : für Sopran und Alt mit Klavierbegleitung, op. 38 = Čtyři dvojzpěvy : pro sopran a alt s průvodem piana, op. 38 = Four duets : for soprano and contralto with pianoforte, op. 38* / [comp.] Antonín Dvořák. — Hamburg : Simrock. — 1 partituur (14 p.). — (Elite Edition ; 93). — Jaar van compositie: 1877 ; algemeen Opgedragen aan Johann Neff

AP-KC: UM-ZD-DVORA-duet38-1

Eeckhout, Theo. — *E.K.-hymne* / [comp.] Theo Eeckhout ; Guido De Groot. — Averbode : E.K.-secretariaat. — 3 partituren, 1 partij. — Tekst incipit: Laat ons de Vader blij loven en prijzen, groot is de liefde waarmee hij ons mint

AP-KC: MM-ZD-EECKH-ekhymne-4

Eetvelde, van, Jo. — *Armand van Assche-suite : voor drie gelijke stemmen : op vijf gedichten van Armand van Assche* / [comp.] Jo van Eetvelde ; [pass. aut.] Armand van Assche. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1992. — 1 partituur [20 p.]. — Tekst incipit: Nu zit de zon als een duif, een duif op het dak

AP-KC: UM-ZD-EETVE-armandv-1

De elastieke tijd : komisch duet voor 2 dames of 2 heeren in dameskleeding / Koop en Tenar. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Beroemde voordrachten met piano-partij ; 33). — Tekst incipit: We leven tegenwoordig in een rare tijd

AP-KC: MM-ZD-KOOP-elastie-1

Ensemble: *duettino pour soprano et contralto (ou tenore)* / Jules de Glimes. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Vois que la nuit est belle la brise nous appelle ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselles Craevanger

AP-KC: MM-ZD-DEGLI-ensembl-1

Entfernung / E. Lassen ; L. von Thüna. — p. 14-15. — Tekst incipit: Fern von dir, von deinem Kusse

AP-KC: MM-ZD-LASSE-duo6-1

Eyken, van der, Ernest. — *Herfst : voor drie gelijke stemmen* / [comp.] Ernest van der Eyken ; W. Quercus. — 1 partituur. — Samen met Avondmelodie : voor drie gelijke stemmen ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1972 ; tekst incipit: De naakte bomen dromen stil in 't woud

AP-KC: UM-ZD-VANDERE-herfst-1

Xerocopie

Eyken, van der, Ernest. — *Herfst : voor drie gelijke stemmen* / [comp.] Ernest van der Eyken ; W. Quercus. — 1 partituur. — Samen met Avondmelodie : voor drie gelijke stemmen ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1972 ; tekst incipit: De naakte bomen dromen stil in 't woud

AP-KC: MM-ZD-VANDERE-herfst-1

Xerocopie

Favoreel, Johan. — *Leen* / [comp.] Johan Favoreel ; Trees Rohde. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Ik heb een lief vriendinnetje, ze woont vlakbij, in onze straat ; duur van compositie: 1'50"

AP-KC: MM-ZD-FAVOR-leen-1

Fieuws, Oswald. — *Lied I : een liet klinkt om den treure* / [comp.] Oswald Fieuws. — 1 partituur (2 p.). — Titel varieert: Lied 1 ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1973 ; tekst incipit: Een liet klinkt om dan treure myn zielte dorst zozeer

AP-KC: MM-ZD-FIEUW-lied1-1

Xerocopie

Fikke, L.J. — *Bij de tooverheks : komische coupletten voor 2 dames* / [comp.] L.J. Fikke ; D. Junior. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hier ben ik eindelijk toch terecht

AP-KC: MM-ZD-FIKKE-bijdeto-1

Fonghetti, Paolo. — *16 capricci* / [comp.] Paolo Fonghetti ; [edit.] Andrea Bornstein. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1994. — 1 partituur (33 p.). — (Duo : musiche a due voci ; 03). — Jaar van compositie: 1598

AP-KC: UM-ZD-FONGH-caprici16-1

Fontyn, Jacqueline. — *Rosa, rosae : soprano, contralto, clarinetto, violino, arpa e pianoforte* / [comp.] Jacqueline Fontyn ; Federico García Lorca ; Rainer Maria Rilke ; Friedrich Gottlieb Klopstock ; William Blake ; Lino Curci ; Friedrich Hebbel. — Ottignies : POM. — 1 partituur (29 p.)

AP-KC: UM-ZD-FONTY-rosaros-1

Franck, César. — *L'ange gardien : petit chœur (ou duo) à deux voix* / [comp.] César Franck. — Paris : Enoch. — 1 partituur (5 p.). — (Six duos: pour voix égales: pouvant être chantés en chœur avec accompagnement de piano ; 1). — Tekst incipit: Veillez sur moi quand je m'éveille

AP-KC: UM-ZD-FRANC-angegar-1

AP-KC: MM-DUBP-FRANC-angegar-1

Franck, César. — *Les danses de Lormont : chœur (ou duo) à deux voix égales* / [comp.] César Franck ; Desbordes-Valmore [Mme] [Mme]. — Paris : Enoch. — 1 partituur (9 p.). — (Six duos: pour voix égales: pouvant être chantés en chœur avec accompagnement de piano ; 4). — Tekst incipit: Pour suivant les nuées de nos chansons ; algemeen Opgedragen aan Jules Minard

AP-KC: UM-ZD-FRANC-dansesd-1

AP-KC: MM-DUBP-FRANC-dansesd-1

Franck, César. — *Les danses de Lormont : chœur (ou duo) à deux voix égales* / [comp.] César Franck ; [libr.] Desbordes-Valmore [Mme]. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Poursuivant les nuées de nos chansons

AP-KC: UM-ZD-FRANC-dansesd-1

Franck, César. — *Six duos: pour voix égales: pouvant être chantés en chœur avec accompagnement de piano* / [comp.] César Franck. — Paris : Enoch. — 6 v. — Jaar van compositie: 1888

AP-KC: UM-ZD-FRANC

AP-KC: MM-DUBP-FRANC

Franck, César. — *Soleil : petit chœur (ou duo) à 2 voix égales* / [comp.] César Franck ; Guy Ropartz. — Paris : Enoch. — 1 partituur (7 p.). — (Six duos: pour voix égales: pouvant être chantés en chœur avec accompagnement de piano ; 5). — Algemeen Opgedragen aan Charles Pierné ; tekst incipit: Incendiant les horizons, au ciel clair le soleil rougeois

AP-KC: UM-ZD-FRANC-soleil-1

Franck, César-Auguste. — *La chanson du vannier : pour petit chœur (ou duo) à deux voix égales* / [comp.] César-Auguste Franck ; André Theuriot. — Paris : Enoch. — 1 partituur (7 p.). — (Six duos: pour voix égales: pouvant être chantés en chœur avec accompagnement de piano ; 6). — Jaar van compositie: 1888 ; algemeen Opgedragen aan Madame Saint Louis de Gonzague ; tekst incipit: Brins d'osier, courbez-vous

AP-KC: MM-ZD-FRANC-duo6-1

AP-KC: UM-ZD-FRANC-chanson-1

Frédérrix, Ed. — *Zeg Louis? Kent ge die? Duette* / [comp.] Ed. Frédérrix ; Fr. van Aerschot. — Antwerpen : Krausse. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Kluchtliederen van Fr. van Aerschot ; 8). — Tekst incipit: Verschoon ons hier geacht publiek, dat wij u allen zoo aanstaren

AP-KC: MM-ZD-FREDE-zegloui-1

Gabussi, V. — *Une soirée en Italie : duo pour soprano et ténor* / [comp.] V. Gabussi ; Crevel de Charlemagne [Mr.]. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: La nacelle fugitive nous emporte loin du bord

AP-KC: MM-ZD-GABUS-soiree-1

Gabussi, V. — *Souvenirs d'Italie : duetto* / [comp.] V. Gabussi ; Crevel de Charlemagne. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Rives de l'Italie ciel pur de ma patrie

AP-KC: MM-ZD-GABUS-souveni-1

Galilei, Vincenzo. — *Contrapunti a due voci* / [comp.] Vincenzo Galilei ; [edit.] Michelangelo Gabbriellini. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1996. — 1 partituur (63 p.). — (Duo : musiche a due voci ; 25). — Jaar van compositie: 1584

AP-KC: UM-ZD-GALIL-contrap-1

Gardano, Antonio. — *Il primo libro de canzoni francese... : venezia 1564: om te zingen en te spelen op 2 melodie-instrumenten van niet gelijke omvang (sopraan/alt of tenor/bas)* / [comp.] Antonio Gardano ; [bew.] Gerrit Vellekoop. — Amsterdam : Ixyzet,

1972. — 1 partituur (36 p.). — (Tweestake ; 5). — Tekst incipit: Amour partes je vous donne la chasse

AP-KC: UM-ZD-GARDA-ilprimo-1

Gavere, Van, Jan. — *Naar de stratosfeer : kluchtige tweespraak met zang* / [comp.] Jan Van Gavere. — Wenduine : Putman, 1933. — 1 partituur (5 p.). — (De koekoek-serie ; 5: 1). — Tekst incipit: Mijn lieve mensen wilt eens hooren, het is geen dwaze lol

AP-KC: MM-ZD-VANGAVE-naardes-1

Gavere, van, Pol. — *Kobus en Wannes : boertige tweezang met spraak* / [comp.] Pol van Gavere. — 2 ed. — Waereghem : Putman. — 1 partituur. — Titel varieert: Wannes en Kobus : boertige tweezang met spraak ; tekst incipit: 't Is Wannes dat 'k u weten laat hoe 't hier met onz' gezondheid gaat

AP-KC: MM-ZD-VANGA-kobusen-1

Gavere, van, Pol. — *Twee leugenaars! Kluchtige tweezang* / [comp.] Pol van Gavere ; H. Erkrath. — Waereghem : Toneelfonds Palmer Putman. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZD-VANGA-leugena-1

Geeurickx, Emmanuel. — *Meerstemmige gelegenheidsliederen* / [comp.] Emmanuel Geeurickx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZD-GEEUR-meerste-1

Der Geist des Herrn / E. Lassen. — p. 3-5. — Tekst incipit: O lass kein Herz dir fremde bleiben

AP-KC: MM-ZD-LASSE-duo6-1

Gérald, Edmond. — *Deux sourdes... pour de bon! Duo comique avec parlé* / [comp.] Edmond Gérald ; Marie Vernet ; [ill.] E. Buval. — Paris : Cartereau. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan pensionnats ; tekst incipit: Quelle est cette demoiselle qui s'avance au petit pas?

AP-KC: MM-ZD-GERAL-deuxsou-1

Geyseghem, Van, L. — *Sus en Gus, steeds bij elkaar : komieke tweezang* / [comp.] L. Van Geyseghem ; Jeroom Van Craeyevelt. — Wenduine : Putman, 1933. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 2: 4). — Tekst incipit: Zoo in 't gezelschap iemand waar, die niet en kent dees guitig paar

AP-KC: MM-ZD-VANGE-susengu-1

Ghesquiere, R. — *Op speelreis : kluchtlid uit Liefde en Leute* / [comp.] R. Ghesquiere ; Jac. Ballings ; [ill.] G. Vanden Bulcke. — Brussel : Centrale Muziekhandel. — 1 partituur, 1 partij. — (Liefde en leute : liederen met pianospel ; 13). — Tekst incipit: Ik ben een vlaamsch boerinneken

AP-KC: MM-ZD-GHESQ-opspeel-2

Ghesquière, Remi. — *Peter en meter : kluchtlid uit Liefde en Leute* / [comp.] Remi Ghesquière ; Jac. Ballings ; [ill.] G. Vanden Bulcke. — Halle : Ghesquiere. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Is 't kind gekocht dan komt de peter

AP-KC: UM-ZD-GHESQ-peteren-2

AP-KC: MM-ZD-GHESQ-peteren-2

Giamberti, Giuseppe. — *Duo* / [comp.] Giuseppe Giamberti ; [edit.] Andrea Bornstein. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 2001. — 1 partituur (63 p.). — (Duo : musiche a due voci ; 39). — Jaar van compositie: 1657

AP-KC: UM-ZD-GIAMB-duet-1

Gilis, Ant. — *Choeur pour la fête d'un directeur : à 2 voix et duo* / [comp.] Ant. Gilis. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: En ce jour d'allégresse loin de nous la tristesse Louons chantons sans cesse

AP-KC: MM-ZD-GILIS-choeurp-2

God save the king = Dieu sauve le roi : air national anglais: pour une ou deux voix / [bew.] H. Ackermans. — Bruxelles : Maison de Aynssa. — 1 partituur : ill. — (Hymnes nationaux : 5me serie: pour chant et piano ; 3). — Titel varieert: Hymne Anglais ; tekst incipit: God save gracious king, long live our noble king, God save the king ; tekst incipit: Dieu sauve notre roi, Georges, gloire sur toi, Dieu sauve le roi!

AP-KC: MM-ZD-ACKER-godsav-1

Gohr, P. Emil. — *Nachtstille* / [comp.] P. Emil Gohr ; Van der Biest-Andelhof ; [pass. aut.] Th. Gautier. — Gent : Beyer. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: De dag vlood heen

AP-KC: UM-ZD-GOHR-nachtst-1

AP-KC: MM-ZD-GOHR-nachtst-1

Gohr, P. Emil. — *O kleine, lieve zanger* / [comp.] P. Emil Gohr ; Van der Biest-Andelhof. — Gent : Beyer. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Er zingt een vogel ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw Ern. Vrancken, geboren Bruynseraede

AP-KC: UM-ZD-GOHR-okleine-1

AP-KC: MM-ZD-GOHR-okleine-1

Gohr, P. Emile. — *Lentelied* / [comp.] P. Emile Gohr ; Van der Biest-Andelhof. — Gent : Beyer. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Hoe min ik veld en wei ; algemeen Opgedragen aan Mevrouw Ern. Vrancken, geboren Bruynseraede

AP-KC: MM-ZD-GOHR-lenteli-1

Gourzi, Konstantia. — *Eros : in seven pictures for two sopranos and chamber orchestra, op. 57* / [comp.] Konstantia Gourzi ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (40 p.). — (Gourzi edition ; 2017: 3) ; (Repertoire Explorer ; 2709). — Jaar van compositie: 2014-2015 ; tekst incipit: Eros aníkate máchan, Eros, os en ktímassi píptis

AP-KC: UM-ZD-GOURZ-eros-1

Grisar, A. — *Sarah : scène et duo* / [comp.] A. Grisar. — Paris : Bernard Latte. — 1 partituur (14 p.). — (La lyre française : collection de mélodies, scènes, cantates, ariettes: pour voix de soprano, mezzo-soprano, tenor ; [1]). — Tekst incipit: Quel regard! Trouble extrême! qu'as tu donc laisse moi, laisse moi

AP-KC: MM-ZD-GRISA-sarah-1

Guydel, Iska. — *De verlaten echtgenoot* / [comp.] Iska Guydel ; Piet Köhler. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — Titel varieert: Pusch, apotheker...! ; tekst incipit: Neem me niet kwalijk

AP-KC: MM-ZD-GUYDE-verlate-1

Haan, de, W. — *In 't groene dal : lied voor twee vrouwenstemmen* / [comp.] W. de Haan ; J.P. Heye. — Gent : W. Rogghé, 1873. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 4: 14). — Tekst incipit: In 't groene dal, in 't stille dal

AP-KC: UM-ZD-DEHAA-intgroe-1

AP-KC: MM-ZD-DEHAA-intgroe-1

AP-KC: UM-ZL-DEHAA-intgroe-1

AP-KC

AP-KC

Haegen, van der, Leo. — *Kerstnacht van den vrede : trio* / [comp.] Leo van der Haegen ; H. Balieus. — Gent : Struyf, 1925. — 1 partituur (13 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 36: 1). — Tekst incipit: Eilaas! Geen rust meer draag ik in mij

AP-KC: MM-ZD-VANDERH-kerstna-1

AP-KC

AP-KC: UM-ZL-VANDERH-kerstna-1

Haegen, van der, Leo. — *Moederken* / [comp.] Leo van der Haegen ; Guido Gezelle. — Gent : Willemsfonds, 1927. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 38: 4). — Tekst incipit: 't En is van u hier nederwaard

AP-KC: UM-ZD-VANDERH-moederk-1

AP-KC: MM-ZD-VANDERH-moederk-1

Handel. — *Streams of pleasure* / [comp.] Handel ; [sopraan] Karina Gauvin ; [alt] Marie-Nicole Lemieux ; [dirigent] Alan Curtis. — Plaats van uitgave niet gekend : Naïve, 2011. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-ZD-HANDE-straems-1

Händel, G.F. — *6 Duette : für 2 Sopranen, Sopran und Alt* / [comp.] G.F. Händel ; Johannes Brahms. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (81 p.)

AP-KC: UM-ZD-HANDE-duet6-1

Händel, Georg Friedrich. — *Duette und Terzette* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Gerd Ochs. — Halle/Saale : Mitteldeutscher Verlag. — 20 v.

AP-KC: UM-ZD-HANDE

8-10,13-15,18,20

Händel, Georg Friedrich. — *Duetto 8 : Immer muss ich nach euch schauen: für Sopran (Tenor) und Continuo* = *A mirarvi io son intento* / [comp.] Georg Friedrich Händel. — Halle : Mitteldeutscher Verlag. — 1 partituur, 1 partij. — (Duette und Terzette ; 8). — Jaar van compositie: 1710-11 ; tekst incipit: Immer muss ich nach euch schauen ; tekst incipit: A mirarvi io son intento

AP-KC: UM-ZD-HANDE-duet8-2

Händel, Georg Friedrich. — *Duetto 9: Wenn das Meer noch friedlich lächelt: für Sopran (Tenor), Bass und Continuo* = *Quando in calma ride il mare* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Gerd Ochs. — Halle : Mitteldeutscher Verlag. — 1 partituur, 1 partij. — (Duette und Terzette ; 9). — Jaar van compositie: 1710-11 ; tekst incipit: Wenn das Meer noch friedlich lächelt ; tekst incipit: Quando in calma ride il mare

AP-KC: UM-ZD-HANDE-duet9-2

Händel, Georg Friedrich. — *Duetto 10 : Sach gehen, hört ihr: für Sopran (Tenor), Bass und Continuo* = *Tacete, ohimè, tacete* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Gerd Ochs. — Halle/Saale : Mitteldeutscher Verlag. — 1 partituur, 1 partij. — (Duette und Terzette ; 10). — Jaar van compositie: 1710-11 ; tekst incipit: Sach gehen, hört ihr ; tekst incipit: Tacete, ohimè, tacete

AP-KC: UM-ZD-HANDE-duet10-2

Händel, Georg Friedrich. — *Duetto 13 : Schmachkend, flehend und wehklagend: für Sopran (Tenor), Alt (Bass) und Continuo* = *Langue, geme, sospira e si lagna colomba* / [comp.] Georg Friedrich Händel. — Halle : Mitteldeutscher Verlag. — 1 partituur, 1 partij. — (Duette und Terzette ; 13). — Jaar van compositie: 1722-23 ; tekst incipit: Schmachkend, flehend und wehklagend ; tekst incipit: Langue, geme, sospira e si lagna colomba

AP-KC: UM-ZD-HANDE-duet13-2

Händel, Georg Friedrich. — *Duetto 14 : Willst du die Lieb'nicht lassen: für Sopran (Tenor), Alt (Bass) und Continuo* = *Se tu non lasci amore* / [comp.] Georg Friedrich Händel. — Halle : Mitteldeutscher Verlag. — 1 partituur, 1 partij. — (Duette und Terzette ; 14). — Jaar van compositie: 1721-24 ; tekst incipit: Willst du die Lieb'nicht lassen ; tekst incipit: Se tu non lasci amore

AP-KC: UM-ZD-HANDE-duet14-2

Händel, Georg Friedrich. — *Duetto 15 : Frühmorgens lacht das Blühen: für zwei Soprane (Tenöre) und Continuo* = *Quel fior che all' alba ride* / [comp.] Georg Friedrich Händel. — Halle : Mitteldeutscher Verlag. — 1 partituur, 1 partij. — (Duette und Terzette ; 15). — Jaar van compositie: 1741 ; tekst incipit: Frühmorgens lacht das Blühen ; tekst incipit: Quel fior che all' alba ride

AP-KC: UM-ZD-HANDE-duet15-2

Händel, Georg Friedrich. — *Duetto 18 : O wahrhaft glücklich: für Sopran (Tenor), Alt (Bass) und Continuo = Beato in ver* / [comp.] Georg Friedrich Händel. — Halle : Mitteldeutscher Verlag. — 1 partituur, 1 partij. — (Duetto und Terzette ; 18). — Jaar van compositie: 1742 ; tekst incipit: O wahrhaft glücklich ; tekst incipit: Beato in ver chi può

AP-KC: UM-ZD-HANDE-duet18-2

Händel, Georg Friedrich. — *Duetto 20 : Ach, hier im irdischen Leben: für zwei Soprane (Tenöre) und Continuo = Ahi, nelle sorti umane* / [comp.] Georg Friedrich Händel. — Halle : Mitteldeutscher Verlag. — 1 partituur, 1 partij. — (Duetto und Terzette ; 20). — Jaar van compositie: 1745 ; tekst incipit: Ach, hier im irdischen Leben ; tekst incipit: Ahi, nelle sorti umane

AP-KC: UM-ZD-HANDE-duet20-2

Heijden, van der, F.J. — *Lentebloemen, op. 32 nr. 2* / [comp.] F.J. van der Heijden ; P.C.J. Meys. — 's Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 1 partituur (7 p.) : ill. — (Sneeuwvlokken ; 2). — Tekst incipit: Laat ons roemen op uw bloemen, lieve lente, schoone tijd

AP-KC: MM-ZD-VANDERH-lenteb1-1

Heijden, van der, F.J. — *Sneeuwvlokken . Lentebloemen : twee duetten voor vrouwen- of kinderstemmen met begeleiding van orkest* / [comp.] F.J. van der Heijden. — 's Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 2 v.

AP-KC: MM-ZD-VANDERH

2

Heijne, C. — *Arjaoneke en Jaoneke : komisch duet voor heer en dame of voor twee heeren* / [comp.] C. Heijne. — Tijklburg : W.Bergmans. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Hoe genoeg'lijk rolt het leven

AP-KC: MM-ZD-HEIJN-arjaone-2

Heijne, C. — *Vreeselijke moord te Intham of Jan Inten en Mie Inten het beroemde kermisduettistenpaar : voor een heer en dame* / [comp.] C. Heijne. — Tilburg : W.Bergmans. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Boeren, burgers, buitenliën

AP-KC: MM-ZD-HEIJN-vreesel-2

Heijne, C. — *Wij hebben geen zorgen, neen wij hebben plezier : komisch duet voor twee heeren* / [comp.] C. Heijne. — Tilburg : W.Bergmans. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Wij zijn twee jongens fijn en net

AP-KC: MM-ZD-HEIJN-wijhebb-2

Heilzang: *bij de plechtige inhuldiging van den Schelde-tunnel, te Antwerpen op 10 september 1933: 1 en 2 bas* / [muz.] Renaat Veremans ; Willem Gijssels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Stijgt op in zegezang ; jaar van compositie: 1933

AP-KC: MM-ZD-VEREM-heilzan-1

Heinze, R. — *De boer en de photograaf : komisch duet voor tenor en bas met begeleiding voor piano* / [comp.] R. Heinze ; [bew.] W. Verhoeven [R.K.Pr.] ; [ill.] Hans Hähnel. — Alkmaar : Vink. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Photograaf zein mijne heeren

AP-KC: MM-ZD-HEINZ-boerenp-1

Helmann, Ferd. C. — *De Klikkertjes : hoogst kluchtig duo voor 2 heeren (of 1 heer en 1 dame)* / Dumas ; [comp.] Ferd. C. Helmann. — Arnhem : Joh. C. M. van Mastrigt. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: De Klikkertjes : duo van 2 heeren ; tekst incipit: Zoo u ons voor u ziet staan

AP-KC: MM-ZD-DUMAS-klikker-1

Henrion, P. — *La peur en chantant : duettino* / [comp.] P. Henrion ; Émile Barateau. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Mr et Mme Iweins d'Hennin ; tekst incipit: J'ai peur aussitôt que je chante

AP-KC: MM-ZD-HENRI-peurenc-1

Heppener, J. — *Jet en Bram van Volendam* / [comp.] J. Heppener. — 's-Gravenhage : S. Th. Appeldoorn. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Waar Volendam gelegen is

AP-KC: MM-ZD-HEPPE-jetenbr-1

Herfst: *voor drie gelijke stemmen* / Ernest van der Eyken ; W. Quercus. — 1 partituur. — Samen met Avondmelodie: voor drie gelijke stemmen ; algemeen Xeroxcopie ; tekst incipit: De naakte bomen dromen stil in 't woud ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: MM-ZD-VANDERE-herfst-1

Heyne, C. — *Wij gaan de wijde wereld in, of: Kees en Jaan naar Amerika : comisch duet voor heer en dame of voor 2 heeren* / [comp.] C. Heyne ; [bew.] P. v.d. Akker. — Eindhoven : M.F. van Pierre. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Lieve Jaan, zoo zijt ge net,

AP-KC: MM-ZD-HEIJN-wijgaan-2

Hiller, F. — *Volksthümliche Lieder: für 2 Singstimmen, op. 39 = Popular songs* / [comp.] F. Hiller. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — (Edition Breitkopf ; 1435)

AP-KC: UM-ZD-HILLE-volksth-1

Hol, Richard. — *Feeëngroet : voor twee stemmen: sopraan en alt of tenor en bas* / [comp.] Richard Hol ; Haverkotte [Mevr.]. — Gent : Vuylsteke, 1896. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 14: 1: 1). — Tekst incipit: Laag op 't land hangt rozengloed

AP-KC: MM-ZD-HOL-feeengr-1

AP-KC

Hol, Richard. — *Zomerbloemen : vier liederen voor drie vrouwenstemmen* / [comp.] Richard Hol. — Groningen : Noordhoff & Smit, 1880. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan S. Van Milligen, muziekdirecteur te Gouda

Hola, hola Charon : *dialogue : libretto* / Olivier de Magny ; [edit.] Gerardus De Swerts. — Plaats van uitgave niet gekend : De Swerts, 2009. — 1 libretto. — Samen met Hola, hola Charon : *dialogue : getrouwe weergave ; samen met Hola, hola Charon : dialogue : gemoderniseerde partituur ; tekst incipit: Hola, hola Charon, nautonnier infernal*

AP-KC: UM-ZD-ANONI-holahol-1

Hollaender, Victor. — *M'n aardig molletje!_=_O, du mein pusselchen* / [comp.] Victor Hollaender ; Julius Freund. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur (2 p.). — Algemeen de Hollandse bewerking in geen vertaling van de Duitse tekst uit de Berlijnse revue: 'Ein tolles Jahr'. Deze bewerking is als geheel op zichzelf staande voordracht te beschouwen.

AP-KC: MM-ZD-HOLLA-mnaardi-1

Hoof, Van, Jef. — *Dat liedeken van den Rabau_=_Chanson de Gueux* / [comp.] Jef Van Hoof ; Lodewijk de Schutter ; [vert.] Prosper Verheyden. — p. 10-13. — Jaar van compositie: 1918 ; tekst incipit: Gheen hovesce manieren en hebbic gheleert

AP-KC: MM-ZD-VANHO-zesdrie-1

AP-KC: UM-ZG-VANHO-zesdrie-1

AP-KC: UM-ZM-VANHO-zesdrie-1

AP-KC: MM-ZM-VANHO-zesdrie-1

Hoof, Van, Jef. — *Dattic di minne_=_Que tu m'es chère* / [comp.] Jef Van Hoof ; Lodewijk de Schutter ; [vert.] Prosper Verheyden. — p. 4-5. — Jaar van compositie: 1916 ; tekst incipit: Dattic di minne voer altoes

AP-KC: MM-ZD-VANHO-zesdrie-1

AP-KC: UM-ZG-VANHO-zesdrie-1

AP-KC: UM-ZM-VANHO-zesdrie-1

AP-KC: MM-ZM-VANHO-zesdrie-1

Hoof, Van, Jef. — *Dyn mondeken rode_=_Ta bouche vermeille* / [comp.] Jef Van Hoof ; Lodewijk de Schutter ; [vert.] Prosper Verheyden. — p. 6-7. — Jaar van compositie: 1918 ; tekst incipit: Dyn mondeken rode, dine oghenpaer

AP-KC: MM-ZD-VANHO-zesdrie-1

AP-KC: UM-ZG-VANHO-zesdrie-1

AP-KC: UM-ZM-VANHO-zesdrie-1

AP-KC: MM-ZM-VANHO-zesdrie-1

Hoof, Van, Jef. — *Den eersten mei van vree* / [comp.] Jef Van Hoof ; Edgard Denhaene. — p. 11-12. — Jaar van compositie: 1915

AP-KC: MM-ZD-VANHO-sporenv-1

AP-KC: MM-VERP-VANHO-sporenv-1

AP-KC: UM-ZG-VANHO-sporenv-1

Hoof, Van, Jef. — *Hier* / [comp.] Jef Van Hoof ; Edgard Denhaene. — p. 8. — Jaar van compositie: 1915

AP-KC: MM-ZD-VANHO-sporenv-1

AP-KC: MM-VERP-VANHO-sporenv-1

AP-KC: UM-ZG-VANHO-sporenv-1

Hoof, Van, Jef. — *Horet die horen_=_La chasse* / [comp.] Jef Van Hoof ; Lodewijk de Schutter ; [vert.] Prosper Verheyden. — p. 8-9. — Jaar van compositie: 1919 ; tekst incipit: Horet die horen scalt in die vert

AP-KC: MM-ZD-VANHO-zesdrie-1

AP-KC: UM-ZG-VANHO-zesdrie-1

AP-KC: UM-ZM-VANHO-zesdrie-1

AP-KC: MM-ZM-VANHO-zesdrie-1

Hoof, Van, Jef. — *Ic sluut mine oghen toe_=_J'ay veu mi-clos et doux* / [comp.] Jef Van Hoof ; Lodewijk de Schutter ; [vert.] Prosper Verheyden. — p. 1-3. — Jaar van compositie: 1919 ; tekst incipit: Ic sluut mine oghen toe

AP-KC: MM-ZD-VANHO-zesdrie-1

AP-KC: UM-ZG-VANHO-zesdrie-1

AP-KC: UM-ZM-VANHO-zesdrie-1

AP-KC: MM-ZM-VANHO-zesdrie-1

Hoof, Van, Jef. — *Onze moeder* / [comp.] Jef Van Hoof ; Edgard Denhaene. — p. 1-5. — Jaar van compositie: 1915

AP-KC: MM-ZD-VANHO-sporenv-1

AP-KC: MM-VERP-VANHO-sporenv-1

AP-KC: UM-ZG-VANHO-sporenv-1

Hoof, Van, Jef. — *Sporenviering 11 juli 1915 : vijf driestemmige liederen* / [comp.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : de Crans, 1915. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1915

AP-KC: MM-CEBED-VANHO-sporenv-1

AP-KC: MM-ZD-VANHO-sporenv-1

AP-KC: MM-VERP-VANHO-sporenv-1

AP-KC: UM-ZG-VANHO-sporenv-1

Hoof, Van, Jef. — *Tijl! Broer!* / [comp.] Jef Van Hoof ; Edgard Denhaene. — p. 9-11. — Jaar van compositie: 1915

AP-KC: MM-ZD-VANHO-sporenv-1

AP-KC: MM-VERP-VANHO-sporenv-1

AP-KC: UM-ZG-VANHO-sporenv-1

Hoof, Van, Jef. — *Tijl lief* / [comp.] Jef Van Hoof ; Edgard Denhaene. — p. 6-7. — Jaar van compositie: 1915

AP-KC: MM-ZD-VANHO-sporenv-1

AP-KC: MM-VERP-VANHO-sporenv-1

AP-KC: UM-ZG-VANHO-sporenv-1

Hoof, Van, Jef. — *Het witte hert : driezang voor tenor, bariton en bas* / [comp.] Jef Van Hoof ; Fons Christiaens ; [pass. aut.] Ludwig Uhland. — Antwerpen : de Crans, 1921. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1912 ; algemeen Opgedragen aan den vriend Aug. Theelen ; tekst incipit: Daar gingen drie jagers te zaam op de jacht

AP-KC: UM-ZM-VANHO-wittehe-1

AP-KC: MM-VERP-VANHO-wittehe-1

AP-KC: UM-ZD-VANHO-wittehe-1

AP-KC: MM-ZM-VANHO-wittehe-1

Hoof, Van, Jef. — *Zes driestemmige Dietsce liederen = Chansons thioyses* / [comp.] Jef Van Hoof ; Lodewijk de Schutter ; [vert.] Prosper Verheyden. — Antwerpen : de Crans, 1920. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: MM-ZD-VANHO-zesdrie-1

AP-KC: UM-ZG-VANHO-zesdrie-1

AP-KC: UM-ZM-VANHO-zesdrie-1

AP-KC: MM-ZM-VANHO-zesdrie-1

Howard, Joseph E. — *Sweethearts of boyhood days* / [comp.] Joseph E. Howard ; Will M. Hough ; Frank R. Adams ; [ill.] H.B. Eddy. — New York, N.Y. : Chas.K.harris, 1904. — 1 partituur : ill. — (Music section of the Chicago sunday american ; 1906: 5, p. 5-8). — Tekst incipit: When shadows are falling and day yields its brightness

AP-KC: MM-ZD-HOWAR-sweetha-1

Hullebroeck, Emiel. — *Welkom, lieve meil* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; A.V. Bultynck. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Bertha Reyniers ; tekst incipit: Welig groen en bloemenknoppen frissche bloemen rijk aan kleur

AP-KC: MM-ZD-HULLE-welkoml-1

AP-KC: UM-ZD-HULLE-welkoml-1

Hullebroeck, Emiel. — *Zonne-slapengaan : tweezang of koor voor gelijke stemmen* / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Gustaaf de Mey ; [ill.] Valéry. — Amsterdam : Alsbach & Co, 1922. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan Mevrouw Van Kerckhoven-Coessens ; tekst incipit: Van 't milde lichten gansch den dag

AP-KC: UM-ZD-HULLE-zonnesl-1

Humorus. — *Leer om leer, of: De gefopte veldwachter : komisch terzet voor 3 heeren* / [comp.] Humorus. — 's-Hertogenbosch : Mosmans. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Ja, ze hebben mij te pakken!

AP-KC: MM-ZD-HUMOR-leeroml-2

Humperdinck, E. — *Abendsegen : Duett = Evening-Prayer : duet* / [comp.] E. Humperdinck. — London : Schott, 1895. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Abends, will ich schlafen gehn

AP-KC: UM-ZD-HUMPE-abendse-1

Ic sech adieu : oud Nederlands minnelied: bewerkt voor koor en orkest / [bew.] Henry Sarly. — Ukkel : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ic sech adieu, wi twee wi moeten scheiden ; algemeen Opgedragen aan Katie Bromham

AP-KC: UM-ZD-SARLY-icsecha-1

AP-KC: MM-ZD-SARLY-icsecha-1

Ik ken een rustig plekje: tweestemmig lied = Doux repos: chœur à deux voix / Jan Broeckx ; Th. Coopman ; [vert.] Louis Paul-Jean. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ik ken een rustig plekje

Jacobs, W. — *Door liefde saamgebracht : duet voor dame en heer* / [comp.] W. Jacobs ; S. de Haas. — Middelburg : F.B. Den Boer. — 1 partituur (5 p.). — (Populaire muziek-uitgaven ; 85). — Tekst incipit: Mijn dames en mijn heeren

AP-KC: MM-ZD-JACOB-doorlie-1

Jacobs, W. — *Ons ideaal : comisch duet voor twee dames* / [comp.] W. Jacobs ; S. de Haas. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Twee meisjes nauwelijks twintig jaar

AP-KC: MM-ZD-JACOB-onsidea-1

Jacobs, W. — *Vrije vrouwen : humoristische voordracht voor twee dames* / [comp.] W. Jacobs ; S. de Haas. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Jong van jaren, flink van leden

AP-KC: MM-ZD-JACOB-vrijevr-1

Jacobs, W. — *Vrije vrouwen : humoristische voordracht voor twee dames* / [comp.] W. Jacobs ; S. de Haas. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Jong van jaren, flink van leden

AP-KC: MM-ZD-JACOB-vrijevr-2

Jacobs, W. — *Zoo'n vrouw, dat moest de mijne zijn : komisch duet voor twee heeren* / [comp.] W. Jacobs ; S. de Haas. — Middelburg : F.B. den Boer, 1897. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Als wij te zamen wand'len gaan, wat nog al eens geschiedt

AP-KC: MM-ZD-JACOB-zoonvro-1

Janssen, J.H. — *Vader, mag ik trouwen? : humoristische duo-scène voor 2 heeren* / [comp.] J.H. Janssen ; M. de Koning. — 's-Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik ken een meisje toch zoo lief en aardig

AP-KC: MM-ZD-JANSS-vaderma-1

Janssen, J.H. — *Vroeger...nou...en strak! Komische scène voor 3 heeren* / [comp.] J.H. Janssen ; du Roi. — 's-Hertogenbosch : Mosmans. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen We sproeiden vroeger land en akker

AP-KC: MM-ZD-JANSS-vroeger-2

Johan. — *Een dienstbodenpraatje : komische scene en duet* / [comp.] Johan. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Een dienstmaagd heeft in 't algemeen

AP-KC: MM-ZD-JOHAN-dienstb-2

Johan. — *Klaas & Griet of een boerenliefdesverklaring : comisch duet met een dansrefrein voor een heer en dame of twee heeren* / [comp.] Johan. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur. — Tekst incipit: Goeden avond heeren, dames!

AP-KC: MM-ZD-JOHAN-klaasen-1

Johan. — *Kwik en Kwak het lustige vriendenpaar : comisch duet* / [comp.] Johan. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur, 1 partij. — (Comische duetten ; 11). — Tekst incipit: Hier is Kwik en Kwak, het vriendenpaar

AP-KC: MM-ZD-JOHAN-kwikenk-1

AP-KC: UM-ZD-JOHAN-kwikenk-2

Johan. — *O, die mannen! Komische scène en duet* / [comp.] Johan. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Die mannen van mij, o!

AP-KC: MM-ZD-JOHAN-odieman-2

Johan. — *Wullem en Siene van de Krabbendieke : comisch duet* / [comp.] Johan. — Amsterdam : G. Alsbach & Co., 1895. — 1 partituur. — (Comische duetten ; 14). — Tekst incipit: D'r eit lest in de krant 'estaen

AP-KC: MM-ZD-JOHAN-wulleme-1

Johnson, Robert. — *Charon! O gentle Charon! Charon and ye nitingale : dialogue : facsimile* / [comp.] Robert Johnson. — Plaats van productie niet gekend : De Swerts, 2008. — 1 partituur. — Samen met Charon! O gentle Charon! Charon and ye nitingale : dialogue : getrouwe weergave ; samen met Charon! O gentle Charon! Charon and ye nitingale : dialogue : gemoderniseerde partituur ; tekst incipit: Charon! O gentle Charon! Let me woo thee ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-ZD-LAWES-charono-1

Johnson, Robert. — *Charon, oh Charon : dialogue : gemoderniseerde partituur* / [comp.] Robert Johnson ; [edit.] Gerardus De Swerts. — Plaats van uitgave niet gekend : De Swerts, 2008. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Charon, oh Charon, come away

AP-KC: UM-ZD-JOHNS-charono-1

Julien frères. — *Schele Bart en Rooie Toon, het lustige dievenpaar : komisch duet* / [comp.] Julien frères. — Arnhem : Joh. C. M. van Mastrigt. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Vol avonturen kunt u denken

AP-KC: MM-ZD-JULIE-scheleb-1

'k En hoore u nog niet / Lodewijk Ontrop ; Guido Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: 'k En hoore u nog niet, o nachtegale

AP-KC: MM-ZD-ONTRO-kenhoor-1

Kerkvoorde, van, J. C. — *Fijnproevers : komisch duet voor 2 heeren* / [comp.] J. C. van Kerkvoorde ; S. de Haas. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Per luchtboot van zeppelin, splinternieuwe coupletten ; 67). — Tekst incipit: Van noord tot zuid van oost tot west

AP-KC: MM-ZD-VANKE-fijnpro-1

Kerkvoorde, van, J. C. — *Geurt en Dien : duet voor heer en dame* / [comp.] J. C. van Kerkvoorde ; S. de Haas. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur. — Titel varieert: Geurt en Dien in de vliegmachien ; tekst incipit: Zoo'n vliegpartijtje, nou, reken maar

AP-KC: MM-ZD-VANKE-geurten-1

Kerkvoorde, van, J. C. — *Mijn vrouw wil naar de badplaats : komisch duet voor Dame en Heer* / [comp.] J. C. van Kerkvoorde ; S. de Haas. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Per luchtboot van zeppelin, splinternieuwe coupletten ; 59). — Titel varieert: Mijn vrouw wil naar de badplaats : komische scène voor Heer en Dame ; tekst incipit: Mijn vrouw wil naar de badplaats heen

AP-KC: MM-ZD-VANKE-mijnvrou-1

Kerkvoorde, van, J. C. — *De padvindders : humoristische voordracht voor 2 heeren* / [comp.] J. C. van Kerkvoorde ; S. de Haas. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Per luchtboot van zeppelin, splinternieuwe coupletten ; 91). — Tekst incipit: Wij zoeken van ons prilstste jeugd

AP-KC: MM-ZD-VANKE-padvind-1

Kerkvoorde, van, J. C. — *Rosalia en Alexander : humoristisch duet voor dame en heer* / [comp.] J. C. van Kerkvoorde ; S. de Haas. — Middelburg : F.B. Den Boer. — 1 partituur. — (Populaire muziek-uitgaven ; 142). — Tekst incipit: Rosalia en Alexander, zoo is onze werk'lijke naam

AP-KC: MM-ZD-VANKE-rosalia-1

Kerkvoorde, van, J. C. — *Waarheen? Humoristisch duet voor dame en heer* / [comp.] J. C. van Kerkvoorde ; S. de Haas. — Middelburg : F.B. Den Boer. — 1 partituur. — (Populaire muziek-uitgaven ; 150). — Tekst incipit: Waarheen? is de bekende vraag

AP-KC: MM-ZD-VANKE-waarhee-1

Kerstes, Willem. — *Adoramus te : voor 2 gelijke stemmen = Adoramus te : ad duas voces aequales* / [comp.] Willem Kersters. — Leuven : De Monte, 1972. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 42). — Tekst incipit: Adoramus te, Christe et benedicimus tibi

AP-KC: MM-ZD-KERST-adoramu-1

Kerstes, Willem. — *Zeer kleine speeldoos : voor driestemmig koor* / [comp.] Willem Kersters ; Paul Van Ostaijen. — Mechelen : De Monte, 1969. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 16). — Tekst incipit: Amarillis hier is een zeepbel

AP-KC: MM-ZD-KERST-zeerkle-1

Kletsmeyer, Jan. — *Boem! Ram! Djing! Kluchtige driezang* / [comp.] Jan Kletsmeyer. — Niel : L. Sloodmaeckers. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Wij zijn de muzikanten

AP-KC: MM-ZD-KLETS-boemram-1

Kobus en Wannes: *boertige tweezang met spraak* / Pol van Gavere. — 2 ed. — Waereghem : Putman, 1904. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-ZD-VANGA-kobusen-1

De koekoek: *twee gelijke stemmen* / Willem Kersters. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: De koekoek op de toren zat

AP-KC: MM-ZD-KERST-dekoek-1

Krenek, Ernst. — *Kanon : Igor Stravinsky zum 80. Geburtstag* / [comp.] Ernst Krenek. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1962. — 1 partituur (4 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3739). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Igori, carissimo amico, sapientissimo magistro ; jaar van compositie: 1962

AP-KC: UM-ZD-KRENE-canon-1

Kron, Louis. — *De mislukte advertentie : groote duo-scène naar het Duitsch* / [comp.] Louis Kron. — 's Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 1 partituur (6 p.) : ill. — Tekst incipit: Arbeidszaam ben ik van natuur

AP-KC: MM-ZD-KRON-mislukt-1

Kücken, F. — *Doux chants volez au bord : nocturne* / [comp.] F. Kücken ; Maurice Bourges. — Bruxelles : J. Meyne. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-ZD-KUCKE-douxcha-1

Kuntze, C. — *De onfeilbaren : humoristisch duet: voor baritonstemmen met pianobegeleiding, op. 198* / [comp.] C. Kuntze ; [vert.] W. Verhoeven ; [ill.] Hans Hahnel. — Alkmaar : J. Vink PZ. — 1 partituur (11 p.) : ill. — Tekst incipit: Ik ben verdrietig, ach, 'k ben zoo verdrietig

AP-KC: MM-ZD-KUNTZ-onfeilb-1

Laar, Van, Jean. — *De blijde thuiskomst : schets uit het visschersleven, voor heer en dame* / [comp.] Jean Van Laar ; [ill.] Joh. Sonnenberg. — Amsterdam : Jean Van Laar. — 1 partituur : ill. — Titel varieert: De blijde thuiskomst : schets uit het visschersleven: comisch duo voor heer en dame ; tekst incipit: Vaar met je schuitje over zee en breng een goede vangst dan mee

AP-KC: MM-ZD-VANLAAR-blijdet-1

Laar, Van, Jean. — *De toeristen : comisch duo voor heer en dame* / [comp.] Jean Van Laar ; [ill.] Joh. Sonnenberg. — Amsterdam : Jean Van Laar. — 1 partituur : ill. — Titel varieert: De toeristen, of : Oost west, thuis is 't ook zoo lekker niet ; tekst incipit: Bonsoir mijn toeriste hoe maakt u 't nou

AP-KC: MM-ZD-VANLAAR-toerist-1

Laar, Van, Jean [jr.]. — *Het eerste optreden van een vrouwelijke advocaat, of : Keer Panharing moet in de nor: komisch duo voor heer en dame* / [comp.] Jean [jr.] Van Laar ; [bew.] W. Ciere. — Amsterdam : Jean Van Laar. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik sta voor u als advocaat, van 't vrouwelijk geslacht

AP-KC: MM-ZD-VANLAAR-eersteo-1

Laar, Van, Jean [jr.]. — *Een nieuwe ster ontdekt : komisch duo voor heer en dame* / [comp.] Jean [jr.] Van Laar ; Jan [Sr.] van Laar. — Gouda : Jongeneel. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Er was in d'ouden tijd een ridder jong van jaren

AP-KC: MM-ZD-VANLAAR-nieuwes-1

Laar, Van, Jean [jr.]. — *De oceaan vliegers : komisch duo voor heer en dame* / [comp.] Jean [jr.] Van Laar ; Jan [Sr.] van Laar. — Gouda : Jongeneel. — 1 partituur : ill. — Titel varieert: De oceaan vliegers, of : met het fokkervliegtuig 'De tijgerkat' naar Amerika ; tekst incipit: Alles is klaar voor onze vlucht en weldra zijn wij in de lucht

AP-KC: MM-ZD-VANLAAR-oceanv-1

Labarre, Théodore. — *Les nymphes de la mer : nocture à deux voix* / [comp.] Théodore Labarre ; Crevel de Charlemagne [Mr.]. — Bruxelles : H. Messemaeckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Au sein de la plaine liquide

AP-KC: MM-ZD-LABAR-nymphes-1

Lacombe, Paul. — *Nuit d'été : duo pour soprano et mezzo-soprano* / [comp.] Paul Lacombe ; Marguerite de Baure. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — (L'illustration ; 1902: 20). — Tekst incipit: O nuit d'été calme et se reine

AP-KC: MM-ZD-LACOM-nuitdet-1

Lalo, E. — *Le roi d'Ys : opéra en 3 actes: duo: Rozenn, Margared* / [comp.] E. Lalo ; [libr.] Édouard Blau. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (9 p.). — (Le roi d'Ys : opéra en 3 actes & 5 tableaux ; 2). — Tekst incipit: Margared, o ma soeur

AP-KC: UM-ZL-LALO-roidys-1

AP-KC: MM-ZD-LALO-roidys-1

Lammers, Julius. — *Zwölf Volksthümliche Lieder : für 2 Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte, op. 38* / [comp.] Julius Lammers. — Leipzig : Kahnt. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan lieben Frau

AP-KC: MM-ZD-LAMME-lied38-1/2

Lassen, E. — *Sechs Duette : für Sopran und Alt mit Begleitung des Pianoforte, op. 55* / [comp.] E. Lassen. — Breslau : Hainauer. — 1 partituur (22 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ihrer Königlichen Hoheit Louise Marie Elisabeth, Grossherzogin von Baden

AP-KC: MM-ZD-LASSE-duo6-1

Lassen, Eduard. — *Avril* / [comp.] Eduard Lassen ; Victor Wilder. — Paris : Heugel. — 1 partituur (9 p.). — (Trois duetti : pour soprano et contralto ; 2). — Tekst incipit: Dans l'humble et pâle fleur des plaines

AP-KC: MM-ZD-LASSE-avril-1

Lassen, Eduard. — *Chante encore* / [comp.] Eduard Lassen ; Victor Wilder. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.). — (Trois duetti : pour soprano et contralto ; 1). — Tekst incipit: Chante encore, chante encore, alouette aux ailes d'or

AP-KC: MM-ZD-LASSE-chantee-1

Lasso, di, Orlando. — *Mottetti a due voci* / [comp.] Orlando di Lasso ; [edit.] Michelangelo Gabbrielli. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1995. — 1 partituur (25 p.). — (Duo : musiche a due voci ; 19). — Jaar van compositie: 1610

AP-KC: UM-ZD-LASSU-motet-1

Lassus, di, Orlando. — *12 fantasie* / [comp.] Orlando di Lassus ; [edit.] Andrea Bornstein. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1994. — 1 partituur (27 p.). — (Duo : musiche a due voci ; 04). — Jaar van compositie: 1578

AP-KC: UM-ZD-LASSU-fanta12-1

Lawes, William. — *Charon, o Charon! Dialogue : facsimile* / [comp.] William Lawes ; [edit.] Gerardus De Swerts. — Plaats van uitgave niet gekend : De Swerts, 2008. — 1 partituur (3 p.). — Samen met Charon, o Charon! Dialogue : getrouwe weergave ; samen met Charon, o Charon! Dialogue : gemoderniseerde partituur ; tekst incipit: Charon, O Charon! Hear a wretch oppressed

AP-KC: UM-ZD-LAWES-charono-1

Lawes, William. — *Charon, o Charon! Dialogue : gemoderniseerde partituur* / [comp.] William Lawes ; [edit.] Gerardus De Swerts. — Plaats van uitgave niet gekend : De Swerts, 2008. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Charon, O Charon! Hear a wretch oppressed

AP-KC: UM-ZD-LAWES-charono-1

Ledoux, Mathilde. — *La matinée de Noël : cantique à 2 voix avec solo* / [comp.] Mathilde Ledoux ; Louisa Stappaerts. — 3me edition. — Gand : Chs. de Vylder. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Voilà Voilà Noël! jour de mystère Où le ciel à la terre

AP-KC: MM-ZD-LEDOU-matinee-1

Lehar, F. — *Das Lied vom dummen Reitersmann : duo = Ruitertje, wat ben je dom! Duo* / [comp.] F. Lehar. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 176). — Tekst incipit: Heia, meisje, zie je daar al die knappe ruiters ; tekst incipit: Heia, Mädél, aufgeschaut, guck die schmucken Reiter

AP-KC: MM-ZD-LEHAR-lustige-1

Lehar, F. — *Nur die Liebe macht uns jung! Duo = Slechts de liefde schenkt ons jeugd! Duo* / [comp.] F. Lehar. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (T.A.V.E.N.U.-muziek ; 201). — Tekst incipit: Ik weet een recept, dat nimmer faalt, een soort fontein der jeugd ; tekst incipit: Ich weisz ein Rezept, ja ganz famos, das immer uns verjüngt

AP-KC: MM-ZD-LEHAR-zigeune-1

Lemaire, A. — *Le chant des instituteurs belges* / [comp.] A. Lemaire ; F. Ley. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Frères, debout! L'enfance nous réclame!

AP-KC: MM-ZD-LEMAI-chantde-1

Lenteregen: *tweestemmig lied = Dans la pluie: chœur à deux voix* / Jan Broeckx ; Th. Coopman ; [vert.] Paul-Jean Louis. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Droppel, droppel, lenteregen

AP-KC: UM-ZD-BROEC-lentere-1

Léonce. — *Met de bliksemtrein : humoristisch avontuur voor heer en dame* / Dumas ; [comp.] Léonce. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Beroemde voordrachten met piano-partij ; 7) ; (Repertoire 'Dumas' ; 7). — Tekst incipit: Laatst gingen wij van Amsterdam

AP-KC: MM-ZD-DUMAS-bliksem-1

Léonce. — *Met dem bliksemtrein : humoristisch avontuur voor heer en dame* / [comp.] Léonce ; Maurice Dumas ; [bew.] A.P. Walles. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Repertoire 'Dumas' ; 7). — Tekst incipit: Laatst gingen wij van Amsterdam voor ons plezier naar Rotterdam

AP-KC: MM-ZD-LEONC-bliksem-1

Léonce. — *Op de huwelijksreis : humoristisch duo voor dame en heer* / Maurice Dumas ; [comp.] Léonce. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Beroemde voordrachten met piano-partij ; 5) ; (Repertoire 'Dumas' ; 5). — Tekst incipit: Wij zijn een pas getrouwd jong paar

AP-KC: MM-ZD-DUMAS-opdehuw-1

Lerchensang / E. Lassen ; Friedrich Heinrich Oser. — p. 20-22. — Tekst incipit: Die Halme tropfen nach

AP-KC: MM-ZD-LASSE-duo6-1

Letorey, Pierre. — *Les surprises : duo Saynette* / [comp.] Pierre Letorey ; Ed. Morello ; [ill.] E. Buval. — Paris : Cartereau. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: Placé là, bien en évidence, on ne peut entrer sans le voir ; algemeen Opgedragen aan Mesdemoiselles Berthe et Marcelle Lefèvre

AP-KC: MM-ZD-LETOR-surpris-1

Leur, de, A.H. — *De twee verslaggevers : komisch duet voor twee heeren* / [comp.] A.H. de Leur ; J.M. Voorhuijzen. — Schiedam : Rebers. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Wij zijn twee geleerde bollen

AP-KC: MM-ZD-DELEU-tweever-2

Leur, de, G. — *De familie Knol naar de tentoonstelling : trio* / [comp.] G. de Leur. — 's-Gravenhage : Appeldoorn. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-ZD-DELEU-familie-2

Leur, de, G. — *Hein en Trui naar de Staten-Generaal : voordracht voor heer en dame* / [comp.] G. de Leur. — Tilburg : Bergmans. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-ZD-DELEU-heinent-3

Leur, de, G. — *Keetje zoekt een dienst : duet voor heer en dame (of 2 heeren)* / [comp.] G. de Leur ; [comp.] A.C. Blokland. — Rotterdam : De Leeuw & zn. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-ZD-DELEU-keetje-2

Leur, de, G. — *Het paartje van Drumpt : Hannus en Trien* / [comp.] G. de Leur ; Jacq. W. Melkert. — Rotterdam : T. De Leeuw & Zn. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Titel varieert: Het paartje van Drumpt : Hannus en Trien: komisch duet voor heer en dame of twee heeren ; tekst incipit: Goeien aovund, daomes, hèeren, Hier is Hannuske en ook z'n Trien!

AP-KC: MM-ZD-DELEU-paartje-2

Leur, de, G. — *Van Haarlem terug, of: wij hebben de bloemvelden gezien : vroolijke voordracht voor heer en dame of twee heeren* / [comp.] G. de Leur. — Rotterdam : De Leeuw & zn. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Wij koomen zoeven van Haarlem weerom. Wij gingen de bloemvelden kijken

AP-KC: MM-ZD-DELEU-vanhaar-2

Liebesstationen / E. Lassen ; Titus Ulrich. — p. 10-13. — Tekst incipit: Am kühlen Brunnen, wie springt

AP-KC: MM-ZD-LASSE-duo6-1

Liebrecht, Marc. — *Sneeuwkllokjes* / [comp.] Marc Liebrecht ; Maria Innocentia [Zuster]. — Antwerpen : de Crans, 1953. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Eric en Marleen ; tekst incipit: Blanke klokskens lente kindjes met uw sierlijk mutske op ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: MM-ZD-LIEBR-sneeuw-1

AP-KC: MM-ZL-LIEBR-sneeuw-1

AP-KC: UM-ZL-LIEBR-sneeuw-1

AP-KC: UM-ZKI-LIEBR-sneeuw-1

AP-KC: MM-VERP-LIEBR-sneeuw-1

Het lied van den leeuwerik = *La chanson de l'alouette* / Aug. De Boeck ; J. van Droogenbroeck ; [vert.] Emile Vossaert. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jan De Smedt ; tekst incipit: O zie, weer is de lieve lente daar ; tekst incipit: Voyez, ah, le printemps se réveille plus doux il est là

AP-KC: UM-ZD-DEBOE-liedvan-1

AP-KC: MM-ZKI-DEBOE-liedvan-1

Lier, van, Bertus. — *The holy song (the song of songs) : for three solo voices, chamber choir and chamber orchestra* = *Het hooglied : voor drie solostemmen, kamerkoor en kamerorkest* / [comp.] Bertus van Lier ; [bew.] Marius Flothuis. — Amsterdam : Donemus, 1949. — 1 partituur (85 p.). — (Donemus audio-visual series ; 1967: 1). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1949 ; duur van compositie: 57'

Ligeti, György. — *Aventures : für drei Sänger und sieben Instrumentalisten* = *Aventures : for three singers and seven instrumentalists* / [comp.] György Ligeti. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1964. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Herbert Hübner ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: ca. 11'

AP-KC: UM-ZD-LIGET-aventur-4

1-4

Ligeti, György. — *Nouvelles aventures : für drei Sänger und sieben Instrumentalisten* = *Nouvelles aventures : for three singers and seven instrumentalists* / [comp.] György Ligeti. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1966. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Peters ; 5913). — Algemeen Opgedragen aan Herbert Hübner ; duur van compositie: ca. 12'30" ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1962-1965

AP-KC: UM-ZD-LIGET-nouvell-4

1-4

Looy, Van, Jos. — *Zilverblanke Zwanen* / [comp.] Jos Van Looy ; Guido Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Zilverblanke zwanen 'k groete u

AP-KC: MM-ZD-VANLOOY-zilverb-1

Xerocopie

Lowet, Lodewijk. — *Onze Lieve Vrouw van Marpingen* / [comp.] Lodewijk Lowet. — Baarle-Hertog : CHs. De Paeuw. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Maria, Wees gegroet! Naast God ons beste goed

AP-KC: MM-ZD-LOWET-onzelie-1

Xerocopie

Lowet, Lodewijk. — *Onze Lieve Vrouw van Marpingen* / [comp.] Lodewijk Lowet. — Baarle-Hertog : Chs. De Paeuw. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Maria, Wees gegroet! Naast God ons beste goed

AP-KC: MM-ZD-LOWET-onzelie-1

Lucas, Blanche. — *La joie* / [comp.] Blanche Lucas. — Paris : Imp. G. Mergault & Cie. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Charles Bordes ; jaar van compositie: 1901 ; tekst incipit: O joie! Tu remplis mon âme et tu l'accables!

AP-KC: UM-ZD-LUCAS-joie-1

Lully, J.-B. — *Au clair de la lune : soprano et ténor* / [comp.] J.-B. Lully ; [bew.] Raoul Pickaert ; [ill.] P. Germy. — Paris : Philippo. — 1 partituur (4 p.) : ill. — Tekst incipit: Au clair de la lune mon ami Pierrot, prête-moi ta plume

AP-KC: MM-ZD-LULLY-auclair-1

Luna, Pablo. — *Molinos de viento: opereta en un acto: duo y serenata* / [comp.] Pablo Luna ; [libr.] L. Pascual Frutos. — Madrid : Union musical espanola, 1983. — 1 partituur (7 p.). — (Romanzas y canciones de zarzuela ; 5479- 3). — Jaar van compositie: 1910 ; tekst incipit: ?Y que canto? Buena es esa

AP-KC: UM-ZD-LUNA-molinos-1

Lupacchino, Bernardino. — *Il primo libro a due voci* / [comp.] Bernardino Lupacchino ; [comp.] Ioan Maria Tasso ; [edit.] Andrea Bornstein. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1997. — 1 partituur (70 p.). — (Setticlavio : collana di musiche nelle chiavi originali ; 4). — Jaar van compositie: 1559

AP-KC: UM-ZD-LUPAC-ilprimo-1

Maeyer, de, Jan. — *Basium* / [comp.] Jan de Maeyer. — 12 volumes

AP-KC: MM-KAM-DEMAE

1;4

AP-KC: MM-ZG-DEMAE

2-3;6-10

AP-KC: MM-ZD-DEMAE

5;11

AP-KC: MM-BKA-DEMAE

12

Maeyer, de, Jan. — *Basium 11, op. 48* / [comp.] Jan de Maeyer. — 1 partituur, 8 partijen. — (Basium ; 11). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2000 ; algemeen Opgedragen aan Lionsclub Mechelen ; tekst incipit: Basia lauta ; duur van compositie: 5'

AP-KC: MM-ZD-DEMAE-basiu11-9

Xerocopie

Maeyer, de, Jan. — *Basium quintum, op. 48* / [comp.] Jan de Maeyer. — 1 partituur. — (Basium ; 5). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 2'30" ; algemeen Opgedragen aan Eddy Brouwers ; tekst incipit: Dumme mollibus hinc et hinc lacertis

AP-KC: MM-ZD-DEMAE-basium5-1

Malibran Garcia [Madame]. — *Le prisonnier* / [comp.] Malibran Garcia [Madame]. — London : Mori & Lavenue. — 1 partituur. — Tekst incipit: Reine des flots sur ta barque rapide vogue en chantant

AP-KC: MM-ZD-MALIB-prisonn-1

Malipiero, Riccardo. — *In time of daffodils: per soprano, baritono e sette strumentisti* / [comp.] Riccardo Malipiero ; E.E. Cummings. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1955. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 21'

AP-KC: UM-ZD-MALIP-intimeo-1

Duo de chambre: deux sopranos. — Paris : Herny Lemoine & Cie. — 1 partituur (12 p.). — (Edition nationale française : le chant classique ; 505). — Tekst incipit: Qui veggio i fior che brillano ; algemeen

Morceaux d'etude et de concours pour les conservatoires et les ecoles de musique

AP-KC: UM-ZD-MARCE-duodech-1

Marschner. — *Duetto: der Vampyr* / [comp.] Marschner

AP-KC: MM-ZD-MARSC-duet-1

La marseillaise: air national français: pour une ou deux voix / [bew.] H. Ackermans. — Bruxelles : Maison de Aynssa. — 1 partituur : ill. — (Hymnes nationaux : 5me serie: pour chant et piano ; 2). — Titel varieert: Marseillaise ; tekst incipit: Allons enfants de la patrie, le jour de gloire est arrivé

AP-KC: MM-ZD-ACKER-marseil-1

Mascagni, P. — *Cavalleria rusticana: drame lyrique* / [comp.] P. Mascagni ; Targioni-Tozzetti ; G. Menasci ; [vert.] Paul Milliet. — Paris : Heugel & Cie. — 7 v.

AP-KC: MM-ZD-MASCA-caval

4; 5; 7

Masini, F. — *La moisson: nocturne à 2 voix* / [comp.] F. Masini ; Laure Jourdain [Mme.]. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Opgedragen aan mes amis A. Magnan et E. De Bournonville ; tekst incipit: Moissonneurs et moissonneuses, gais enfans, filles rieuses

AP-KC: MM-ZD-MASIN-moisson-1

Masini, François. — *La patrie des hirondelles: nocturne à deux voix* / [comp.] François Masini ; E. Barateau. — 3 ed. — Paris : Colombier. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hirondelles légères dans les cieux éclatants

AP-KC: MM-ZD-MASIN-patrieh-1

Masini, François. — *La patrie des hirondelles: nocturne à deux voix* / [comp.] François Masini ; E. Barateau. — 4 ed. — Paris : E. Gallet. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Hirondelles légères dans les cieux éclatants

AP-KC: MM-ZD-MASIN-patried-1

AP-KC: UM-ZD-MASIN-patried-1

Massenet, J. — *Larmes et Sourires* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Ed. Blau ; [libr.] P. Milliet ; [libr.] G. Hartmann ; [pass. aut.] Goethe. — Paris : Heugel et Cie, 1892. — 1 partituur (9 p.). — (Werther : drame lyrique en 4 actes et 5 tableaux ; 7). — Tekst incipit: Bonjour grande soeur! Je viens aux nouvelles!

AP-KC: UM-ZD-MASSE-werth7-1

Massenet, J. — *Manon: acte I: duo de la rencontre* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] H. Meilhac ; [libr.] Ph. Gille. — Paris : Heugel. — 1 partituur (17 p.). — (Manon : opéra comique en 5 actes et 6 tableaux ; 4). — Tekst incipit: J'ai marqué l'heure du départ... J'hésitais... Chose singulière

AP-KC: UM-ZD-MASSE-manon-1

AP-KC: MM-ZD-MASSE-manon-1

Massenet, J. — *Manon : acte III: duo du séminaire* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] H. Meilhac ; [libr.] Ph. Gille. — Paris : Heugel. — 1 partituur (15 p.). — (Manon : opéra comique en 5 actes et 6 tableaux ; 13). — Tekst incipit: Pardonnez-moi. Dieu de toute puissance, pardonnez-moi

AP-KC: UM-ZD-MASSE-manon-1

Mathieu, Emile. — *De hei : tweezang* / [comp.] Emile Mathieu ; G.H. Priem. — Gent : Vuylsteke, 1898. — 1 partituur (9 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 15: 2: 2). — Algemeen Opgedragen aan Mevr. Eug. Janssens ; tekst incipit: O de bruine, de geurige, zonnige hei!

AP-KC: MM-ZD-MATHI-hei-1

AP-KC

Mattiesen, Emil. — *Zwiegesänge zur Nacht für eine weibliche und eine männliche Mittelstimme mit Klavierbegleitung, op. 13* / [comp.] Emil Mattiesen. — Leipzig : C.F.Peters. — 1 partituur (29 p.). — (Edition Peters ; 3737)

AP-KC: UM-ZD-MATTIE-zweiges-1

Mechelaere, Ed. — *De Brugsche roep : kluchtige drijzang* / [comp.] Ed. Mechelaere. — Brugge : Petyt, 1887. — 1 partituur (11 p.). — (Voor pensionnaten en scholen ; 46). — Tekst incipit: Liefhebbers van knoddigheid komt alhier komt alhier

AP-KC: MM-ZD-MECHE-brugsch-1

Anet: ANET

Mechelaere, Ed. — *La leçon de déclamation : duo comique* / [comp.] Ed. Mechelaere. — Brugge : van de Vyver-Petyt, 1902. — 1 partituur (7 p.). — (Le répertoire des pensionnats ; 102). — Tekst incipit: Bonjour Léon ; comment va-t-on chez vous?

AP-KC: MM-ZD-MECHE-leconde-1

Mechelaere, Ed. — *De zangles : kluchtige tweezang* / [comp.] Ed. Mechelaere. — Brugge : Petyt, 1883. — 1 partituur (7 p.). — (Voor pensionnaten en scholen ; 41). — Tekst incipit: Wel Ciskien zijt gij daar kent gij reeds uwe les wel gekomen

AP-KC: MM-ZD-MECHE-zangles-1

AP-KC: ZD ; Magazijn

beschadigd; scheuren

Mendelssohn. — *12 duos : op. 63 & 77* / [comp.] Mendelssohn ; [vert.] Jacques Rollin ; [vert.] Adolphe Larmande. — Paris : Durand. — 1 partituur (55 p.). — (Edition classique A. Durand & Fils ; 1077)

AP-KC: UM-ZD-MENDE-duo12-1

AP-KC: MM-ZD-MENDE-duo12-1

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Duette für zwei Singstimmen : mit Pianoforte-Begleitung* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (67 p.). — (Felix Mendelssohn Bartholdy's sämtliche Werke ; [22])

Metallo, Grammatio. — *Ricercari a due voci* / [comp.] Grammatio Metallo ; [edit.] Lapo Bramanti. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 2005. — 1 partituur (139 p.). — (Duo : musiche a due voci ; 48). — Jaar van compositie: na 1591

AP-KC: UM-ZD-METAL-ricer-1

Meyerbeer, Giacomo. — *La mère grand : nocturne à 2 voix* / [comp.] Giacomo Meyerbeer ; A. Bétourné [Mr.]. — Bruxelles : H. Messemaeckers. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan Mmes. Malibran et Cinti-Damoreau ; tekst incipit: Allons rentrez voici l'orage

AP-KC: MM-ZD-MEYER-meregra-1

Milenka : *sérénade: pour deux voix égales* = *Milenka* : *sérénade: voor twee gelijke stemmen* / Jan Blockx ; Gustave Lagye ; [vert.] F. Elmer ; [ill.] P. Borie. — Paris : Heugel & Cie, éditeurs, 1901. — 1 partituur (7 p.). — (Sérénade de Milenka ; 3). — Jaar van compositie: 1888 ; tekst incipit: Douce ivresse, qui me caresse! ; tekst incipit: Straal der zonne, hemelsche bronne

VH

Plaats in convoluut: 9/26

AP-KC: MM-ZP-BLOCK-milenka-1

AP-KC: UM-ZD-BLOCK-milenka-1

AP-KC: MM-ZL-BLOCK-serenad-1

AP-KC: MM-VERP-BLOCK-milenka-1

Milhaud, Darius. — *Trois elegies : for soprano solo, tenor solo and string quartet* = *Prends cette rose : pour soprano solo, tenor solo and orchestra* / [comp.] Darius Milhaud ; Pierre de Ronsard ; Francis Jammes. — London : Boosey & Hawkes, 1980. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-ZD-MILHA-troisel-1

Miry, Ch. — *Het zingen : koor en solo voor twee stemmen* = *Le chant : chœur et solo à 2 voix* / [comp.] Ch. Miry ; N. Destanberg ; [vert.] C. Stanislaus. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Chanter, chanter c'est pour nous le bonheur ; tekst incipit: Zingen zingen zingen is de lust van 't leven

AP-KC: MM-ZD-MIRY-hetzing-1

Monteverdi, Claudio. — *Canzonette a tre voci* / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] G. Francesco Malipiero. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal. — 1 partituur (92 p.). — (Universal-Edition ; 9590). — Titel varieert: Canzonette e scherzi musicali

AP-KC: UM-ZD-MONTE-canzo-1

Monteverdi, Claudio. — *Canzonetten : für drei gleiche Stimmen* = *Canzonets : for three equal voices* / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Hilmar Trede. — Kassel : Bärenreiter, 1968. — 1 partituur (16 p.). — (Chor-Archiv) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 1562). — Jaar van compositie: 1584

AP-KC: UM-ZD-MONTE-canzone-1

Monteverdi, Claudio. — *Pur ti miro : a 2* [bron: manuscript - Bibliotheca Nazionale di S. Marco - Venezia n° 439] : facsimile / [comp.] Claudio Monteverdi. — Plaats van productie niet gekend : De Swerts, 2007. — 1 partituur. — Samen met *Pur ti miro : a 2* [bron: manuscript - Conservatorio di Musica San Pietro a Majella, Napoli 49. A2.7 55-M538] : facsimile ; samen met *Pur ti miro : a 2* [bron: manuscript - Conservatorio di Musica San Pietro a Majella, Napoli 49. A2.7 55-M538] : getrouwe weergave ; samen met *Pur ti miro : a 2* [bron: manuscript - Conservatorio di Musica San Pietro a Majella, Napoli 49. A2.7 55-M538] : gemoderniseerde partituur ; samen met *Pur ti miro : a 2* [bron: manuscript - Bibliotheca Nazionale di S. Marco - Venezia n° 439] : getrouwe weergave ; samen met *Pur ti miro : a 2* [bron: manuscript - Bibliotheca Nazionale di S. Marco - Venezia n° 439] : gemoderniseerde partituur ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1642 ; tekst incipit: *Pur ti miro, pur ti stringo*

AP-KC: UM-ZD-MONTE-incoron-1

Moortel, van de, Arie. — *Oude prent : voor 2 kinderstemmen met: klavier- of orkestbegeleiding of vierhandig klavier met slagwerk (ad lib.)* = *Vieille estampe : pour 2 voix d'enfants avec: accompagnement de piano ou d'orchestre ou piano à 4 mains avec percussion (ad lib.)* / [comp.] Arie van de Moortel ; Richard Minne ; [vert.] M. van de Moortel. — Bruxelles : Maurer, 1959. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: *La tour scrutant l'espace* ; tekst incipit: *Een toren meet de ruimte* ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZD-VANDE-oudepre-1

Morgenwandlung im Mondschein / E. Lassen ; Friedrich Heinrich Oser. — p. 6-9. — Tekst incipit: *Wann das Mondenlicht sanft*

AP-KC: MM-ZD-LASSE-duo6-1

Mortelmans, Ivo. — *10 tweestemmige canons* / [comp.] Ivo Mortelmans ; Guido Gezelle ; Willem Gijssels. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: MM-ZD-MORTE-tweeste-1

Mozart, W.A. — *Gesellige Gesänge : für drei Singstimmen* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Bernhard Paumgartner. — 2 ed. — Kassel : Bärenreiter, 1965. — 1 partituur (48 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1767)

AP-KC: MM-ZD-MOZAR-lied-1

AP-KC: UM-ZD-MOZAR-lied-1

Mozart, W.A. — *Híres operakettosök : szoprán és tenor hangra : zongorakísérettel* = *Berühmte Opernduette : für Sopran und Tenor : mit Klavierbegleitung* / [edit.] Varga Pál ; [comp.] W.A. Mozart ; [comp.] L. van Beethoven ; [comp.] G. Donizetti ; e.a. — Budapest : Editio Musica. — 1 partituur (80 p.)

AP-KC: UM-ZD-PAL-duet-1

Mysliveček, Josef. — *Tre notturni : partitura* / [comp.] Josef Mysliveček ; [edit.] Thomas Järmann. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (23 p.). — (Repertoire Explorer ; 1353). — Algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZD-MYSLI-noctu3-1

Nanino, Giovanni Maria. — *Orfeo, cantando : canzonetta : gemoderniseerde partituur* / [comp.] Giovanni Maria Nanino ; [edit.] Gerardus De Swerts. — Plaats van uitgave niet gekend : De Swerts, 2009. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1593 ; tekst incipit: *Orfeo, cantand'a sè tirava i monti*

AP-KC: UM-ZD-NANIN-orfeoca-1

Natale, Pompeo. — *Solfeggiamenti a tre voci* / [comp.] Pompeo Natale ; [edit.] Andrea Bornstein. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1994. — 1 partituur (101 p.). — (Ricerca, capriccio, fantasia : musiche per ogni sorta di strumenti ; 4). — Jaar van compositie: 1674/81

AP-KC: UM-ZD-NATAL-solfegg-1

Naumann, Johann Gottlieb. — *XII duettini notturni : für 2 Singstimmen und Continuo* / [comp.] Johann Gottlieb Naumann. — Zithen : MPH, 2025. — 1 partituur, 2 partijen. — (Musica per il canto ; 4) ; (Repertoire Explorer ; 6083). — Titel varieert: *12 duettini notturni : für 2 Singstimmen und Continuo*

AP-KC: UM-ZD-NAUMA-duet12-3

Nauwelaers, Gerard. — *Souvenir de Schubert : Selection de ses plus beaux motifs pour chœur à deux voix égales* = *Herinnering aan Schubert : keus zijner schoonste themas voor koor van twee gelijke stemmen* / [comp.] Gerard Nauwelaers ; Léon Rousseaux ; [vert.] Frans Vermeulen. — Bruxelles : Schott frères, 1937. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZD-SCHUB-souveni-1

Nees, Vic. — *Ave regina caelorum : (voor 2 gelijke stemmen)* / [comp.] Vic Nees. — Neerpelt : Europees Muziek festival. — 1 partituur. — Tekst incipit: *Ave, ave ave, regina ave, regina ave* ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: UM-ZD-NEES-averegi-1

AP-KC: MM-ZD-NEES-averegi-1

Nees, Vic. — *Deux poèmes d'Emile Verhaeren : pour 3 voix égales* / [comp.] Vic Nees. — Amstelveen : Annie Bank Edition, 2012. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-ZD-NEES-deuxpoe-1

AP-KC: MM-ZD-NEES-deuxpoe-1

Nees, Vic. — *Gekwetst ben ik van binnen : 3 part setting* / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: *Gekwetst ben ik van binnen, doorwond mijn hart zozeer*

AP-KC: MM-ZD-NEES-gekwets-1

Xerocopie

Nees, Vic. — *Heer ontferm u* / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Samen met Eer aan God ; [1] ; samen met Heilig ; [2] ; samen met Lam Gods ; [3] ; jaar van compositie: 1970 ; tekst incipit: Heer, heer, Heer onze Heer, ontferm u over ons.

AP-KC: MM-ZD-NEES-heeront-1

Nees, Vic. — *Een lied van Willem* / Willem Kersters ; [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Tekst incipit: Van de ranke heuvelrug naar het diepe dal

AP-KC: MM-ZD-NEES-liedvan-1

Nees, Vic. — *Mietje : voor twee gelijke stemmen* / [comp.] Vic Nees ; Guido Gezelle. — Mechelen : De Monte, 1968. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 8). — Tekst incipit: 't Meiske, met zijn' teele melk

AP-KC: MM-ZD-NEES-mietje-1

Nees, Vic. — *Onder der linden : voor drie vrouwenstemmen a capella* / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : Cultureel jaarboek Oost-Vlaanderen, 1986. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan damestrio van Brussel

AP-KC: MM-ZD-NEES-onderde-1

AP-KC: UM-ZD-NEES-onderde-1

Nees, Vic. — *Panta rhei* / [comp.] Vic Nees ; Mieke Martens. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 31'40" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZD-NEES-pantarh-1

Xerocopie

Nees, Vic. — *Panta rhei : S.A. + piano* / [comp.] Vic Nees ; Martens Mieke. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 2011 ; duur van compositie: 2'40" ; tekst incipit: De zon doet gouden zaken

AP-KC: MM-ZD-NEES-pantarh-1

Xerocopie

Nees, Vic. — *Repleatur os meum : voor twee gelijke stemmen* / [comp.] Vic Nees. — Mechelen : De Monte, 1970. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 31). — Tekst incipit: Repleatur os meum laude tua

AP-KC: UM-ZG-NEES-repleat-1

AP-KC: MM-ZD-NEES-repleat-1

Nees, Vic. — *Windharp* / [comp.] Vic Nees ; Pros Vanosmael. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 1998. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen Opgedragen aan 35 jaar Mea Dulca

AP-KC: UM-ZD-NEES-windharp-1

AP-KC: MM-ZD-NEES-windharp-1

Nees, Vic. — *Windharp : upper voices* / [comp.] Vic Nees ; Pros Vanosmael. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 1998. — 1 partituur (18 p.). — Tekst incipit: Het regent, het regent weg en weer ; algemeen Opgedragen aan 35 year Mea Dulcea

AP-KC: MM-ZD-NEES-windharp-1

Nees, Vic. — *winterstilte : voor drie gelijke stemmen* / [comp.] Vic Nees ; Guido Gezelle. — Mechelen : De Monte, 1968. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 9). — Tekst incipit: Een witte spreek ligt overall gespreid

AP-KC: MM-ZD-NEES-winters-1

Neevermans. — *De twee kaalkoppen : kluchtig duet* / [comp.] Neevermans ; Snoeck. — Gent : E. Delbeke. — 1 partituur. — Algemeen Sa vrienden, g'hebt hier thans voor u

AP-KC: MM-ZD-NEEVE-tweekaa-1

Nicolaï, W.F.G. — *Drei Duette : für Sopran und Alt, op. 11* / [comp.] W.F.G. Nicolaï. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Frau A.E.P. Emants

AP-KC: MM-ZD-NICOL-duet11-1

Nicolaï, W.F.G. — *Drei Duette, op. 10* / [comp.] W.F.G. Nicolaï. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (15 p.). — (Deutscher Liederverlag ; 4129). — Algemeen Opgedragen aan Herrn und Frau Holtrop

AP-KC: MM-ZD-NICOL-duet10-1

Nicoletti, Filippo. — *Madrigali a due voci* / [comp.] Filippo Nicoletti ; [edit.] Andrea Bornstein. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1997. — 1 partituur (45 p.). — (Duo : musiche a due voci ; 27). — Jaar van compositie: 1588

AP-KC: UM-ZD-NICOL-madri-1

Nieland, Jan. — *O wat zon is komen daelen : voor drie ongelijke stemmen, tenor- en barytonsolo met orgelbegeleiding* / [comp.] Jan Nieland. — Tilburg : Bergmans. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen O wat zon is komen daelen in den maeghdelijcken schoot!

AP-KC: UM-ZD-NIELA-owatzon-4

Ontbreekt tenorpartij

AP-KC: MM-ZD-NIELA-owatzon-4

Nieuwe jeugd: tweestemmig symbolisch staplied / Remakel Luts ; P. Remakel OFM Luts. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan onze groeiende, jaarlijkse Yzerbedevaarten ; tekst incipit: Vooruit! ten strijd allen bereid!

AP-KC: MM-ZD-LUTS-nieuweje-2

1-2

Offenbach, J. — *La grande duchesse de Gerolstein : duetto et déclaration* / [comp.] J. Offenbach ; [libr.] Henri Meilhac ; [libr.] Ludovic Halévy ; [bew.] Roques. — Paris : Brandus et Dufour. — 1 partituur : ill. — (La grande duchesse de Gerolstein : opéra bouffe en 3 actes et 4 tableaux ; 11)

AP-KC: MM-ZD-OFFEN-granded-1

Onslow, G. — *Guise ou les états de blois : drame lyrique* / [comp.] G. Onslow ; Planard ; de [Mr.] St. Georges. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1837 ; tekst incipit: Quel paisible séjour, tout est silencieux

AP-KC: MM-ZD-ONSLO-guiseou-1

Op *het meer : duet of koor voor 2 gelijke stemmen* / Oscar Roels ; L.P. de Vreese. — Gent : Willemsfonds, 1935. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 46: 2). — Tekst incipit: Wen de golf zachtjes wieglen

AP-KC: MM-ZD-ROELS-ophetme-1

Het paartje van Monnikendam : comisch duet voor een heer en dame of twee heren / Johan. — Amsterdam : G. Alsbach & Co, 1894. — 1 partituur, 1 partij. — (Potpourri populaire ; 1) ; (Comische duetten ; 10). — Tekst incipit: Goeden avond dames, heeren!

<https://books.google.be/books?vid=EHC:148101004960Y>

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/901964033>

AP-KC: MM-ZD-JOHAN-paartje-2

AP-KC: UM-ZD-JOHAN-paartje-2

EHC: 561760:71 [C0-263 b]

Woorden (losse pagina) en muziek

Anet: ANET

Pache, Johannes. — *Abendlied, Op. 170, nr. 4* / [comp.] Johannes Pache. — Leipzig : Gebrüder Hug & Co., 1896. — 1 partituur (5 p.). — (Blätter und Blüthen : 6 Mädchenlieder für 2 Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte ; 4). — Algemeen Opgedragen aan Frau Dr. Anna Esche ; tekst incipit: Der Tag neigt sich zu Ende, es kommt die stille Nacht!

AP-KC: MM-ZD-PACHE-abendli-1

Pache, Johannes. — *Blätter und Blüthen : 6 Mädchenlieder für 2 Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte* / [comp.] Johannes Pache. — Leipzig : Gebrüder Hug & Co., 1896. — 6 v. — Algemeen Opgedragen aan Frau Dr. Anna Esche in Limbach

AP-KC: MM-ZD-PACHE

1,4

Pache, Johannes. — *Maiennacht, Op. 170, nr. 1* / [comp.] Johannes Pache. — Leipzig : Gebrüder Hug & Co., 1896. — 1 partituur. — (Blätter und Blüthen : 6 Mädchenlieder für 2 Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Frau Dr. Anna Esche ; tekst incipit: Das war ein buntes Gewimmel

AP-KC: MM-ZD-PACHE-maienna-1

Païen, Gioan. — *Il primo libro de madrigali a due voci* / [comp.] Gioan Païen ; [edit.] Andrea Bornstein. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 2001. — 1 partituur (89 p.). — (Duo : musiche a due voci ; 43). — Jaar van compositie: 1564

AP-KC: UM-ZD-PAIEN-ilprimo-1

Paneron, Auguste. — *Amour de la nature : nocturne à 2 voix* / [comp.] Auguste Paneron ; H.T. [Mr.] Poisson. — Bruxelles : H. Messemaeckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Prête, discret rayon de la lune argentée

AP-KC: MM-ZD-PANSE-amourde-1

Le pays inconnu: duo / Jules de Glimes ; André Van Hasselt. — Bruxelles : Schott, 1858. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Au vent des mers ouvrons nos voiles

AP-KC: MM-ZD-DEGLI-paysinc-1

Pergolesi, Giovanni Battista. — *Aria di Don Pietro* / [comp.] Giovanni Battista Pergolesi. — Milano : Suvini Zerboni, 1961. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Si stordisce, si stordiscail villanello

AP-KC: UM-ZD-PERGO-ariadid-1

Pie Jesu: duo pour ténor et basse / Leo Vanderhaegen. — Gand : Struyf. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan 'les combattants tombés pour la patrie'

AP-KC: MM-ZD-VANDERH-piejesu-1

Pourny, Ch. — *Les deux cousines : duo comique avec parlé* / [comp.] Ch. Pourny ; Marie Vernet ; [ill.] E. Buval. — Paris : Cartereau. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Tekst incipit: Tiens, c'était une pensionnaire! Une ancienne probablement

AP-KC: MM-ZD-POURN-deuxcou-1

Pourny, Ch. — *La petite marchande de fleurs : duo avec parlé* / [comp.] Ch. Pourny ; B. Lebreton. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: J'ai deux soeurs, un tout petit frère, tout trois attendent mon retour

AP-KC: MM-ZD-POURN-petitem-1

Pourny, Ch. — *Un rat dans un panier : duo-saynète* / [comp.] Ch. Pourny ; Ed. Morello ; [ill.] Chatinière. — Paris : Cartereau. — 1 partituur (6 p.) : ill. — Tekst incipit: C'est un rat! l'affreuse bête scélérat montre la tête ; algemeen Opgedragen aan pensionnats

AP-KC: MM-ZD-POURN-ratdans-1

Le premier muguet: duettino / Frans Paepen ; Picciola. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1899 ; tekst incipit: Dans la forêt c'est jour de fête

AP-KC: MM-ZD-PAPEN-premier-1

Il primo libro a due voci de diversi autori / [compil.] Antonio Gardane. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1994. — 1 partituur (70 p.). — (Duo : musiche a due voci ; 08). — Jaar van compositie: 1543

AP-KC: UM-ZD-GARDA-ilprimo-1

Puccini, Giacomo. — *Madama Butterfly : Duo de Butterfly et Pinkerton: vous êtes mon maître (soprano et ténor)* / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Luigi Illica ; [libr.] Giuseppe Giacosa. — Milan : G. Ricordi & C. Editeurs, 1907. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1904 ; tekst incipit: Vous êtes mon maître! Aimez ce petit être

AP-KC: UM-ZD-PUCCI-butterf-1

Raes, B. — *Daar is een lied : duo voor 2 gelijke stemmen* / [comp.] B. Raes ; S. Daems. — Gand : Paternotte-Gaucheron, 1910. — 1 partituur. — (De Kempische lier ; 12: 2). — Tekst incipit: Daar is een lied, een lied, dat uit de halmen mij tegenruischt

AP-KC: MM-ZD-RAES-daarise-1

Ravel, Maurice. — *L'enfant et les sortilèges : fragment inédits* / [comp.] Maurice Ravel ; [libr.] Colette. — Paris : Durand, 1925. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1920–1925 ; tekst incipit: Sauve-toi, sotte!

AP-KC: MM-ZD-RAVEL-enfant-1

Rennes, van, Cath. — *De boomen ruischen: tweezang* / [comp.] Cath. van Rennes ; Jacoba Mossel. — Gent : Struyf, 1921. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 8: 1: 9). — Tekst incipit: De boomen ruischen, de beekjes klaat'ren

AP-KC: UM-ZD-VANRE-deboome-1

AP-KC: MM-LEPP-VANRE-deboome-1

Rennes, van, Catharina. — *De boomen ruischen: tweezang* / [comp.] Catharina van Rennes ; Jacoba Mossel. — Gent : J. Vuylsteke, 1886. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 8: 1: 9). — Tekst incipit: De boomen ruischen, de beekjes klaat'ren

AP-KC: MM-ZD-VANRENN-boomenr-1

AP-KC

AP-KC

Rennès, van, Catharina. — *Zondagmorgen met onze kinderen : 44 één- en tweestemmige liederen, op. 75* / [comp.] Catharina van Rennès. — Utrecht : Wagenaar. — 2 v.

AP-KC: MM-ZD-VANRE-zondagm-1/2

2

Rimsky-Korsakov, Nikolai. — *Mountain spring : for soprano and mezzo-soprano with orchestra, op. 52 bis* / [comp.] Nikolai Rimsky-Korsakov ; A.N. Maikov ; [vert.] Robert Romano ; [vert.] Robert Hess. — Melville, N.Y. : Belwin-Mills, 1982. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1897–1905 ; algemeen Opgedragen aan Aleksandr Konstantinovich Glazunov

AP-KC: UM-ZD-RIMSK-mountai-1

Rispens, Jan. — *Reflections of the heart : voor vrouwenstem, mannenstem, piano* / [comp.] Jan Rispens. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Annie Mattheeuws ; jaar van compositie: 1991 ; algemeen 13'14"

AP-KC: MM-ZD-RISPE-reflect-1

Xerocopie

AP-KC: MM-CHAMP-RISPE-reflect-1

Roels, Oscar. — *Op het meer : duet of koor voor 2 gelijke stemmen* / [comp.] Oscar Roels ; L.P. de Vreese. — Gent : Willemsfonds, 1935. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 46: 2). — Tekst incipit: Wen de golfjes zachtjes wieglen

AP-KC: UM-ZD-ROELS-ophetme-1

Rossini. — *Le barbier de Séville* / [comp.] Rossini ; [vert.] Castil Blaeze. — 1 partituur. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: D'un métal si précieux j'en connais la magique puissance

AP-KC: MM-ZD-ROSSI-barbier-1

Rossini. — *Duetto buffo di due gatti : two high voices and piano = Comic duet for two cats* / [comp.] Rossini ; [edit.] Robin de Smet. — London : Peters, 1970. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Peters ; 7145)

AP-KC: UM-ZD-ROSSI-duet-1

Rossini, Gioacchino. — *Duetto buffo di due gatti = Katzen-Duett : für 2 Singstimmen und Klavier = Comic duet for two cats : for 2 voices and piano* / [comp.] Gioacchino Rossini. — Hamburg : Benjamin. — 1 partituur (6 p.). — (Elite Edition ; 3361). — Jaar van compositie: Miau, miau

AP-KC: UM-ZD-ROSSI-duet-1

Rossini, Gioacchino. — *Duetto buffo di due gatti : per due voci e pianoforte = Buffo-Duett zweier Katzen* / [comp.] Gioacchino Rossini. — Milano : G. Ricordi & C., 1970. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Miau, miau

AP-KC: UM-ZD-ROSSI-duet-1

Rubinstein, Ant. — *L'ange et l'enfant, op. 48 nr. 1* / [comp.] Ant. Rubinstein ; Victor Wilder. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (7 p.). — (Lieder a deux voix : sur des poésies russes et allemandes ; 1). — Tekst incipit: Dans la voûte éternelle

AP-KC: MM-ZD-RUBIN-angeetl-1

Rubinstein, Ant. — *Les colombes, op. 48 nr. 2* / [comp.] Ant. Rubinstein ; Victor Wilder ; [pass. aut.] Delwig. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (5 p.). — (Lieder a deux voix : sur des poésies russes et allemandes ; 2). — Tekst incipit: Dans les hautes branches

AP-KC: UM-ZD-RUBIN-colombe-1

Rubinstein, Ant. — *Les colombes, op. 48 nr. 2* / [comp.] Ant. Rubinstein ; Victor Wilder ; [pass. aut.] Delwig. — Paris : H. Tellier. — 1 partituur (5 p.). — (Lieder a deux voix : sur des poésies russes et allemandes ; 2). — Tekst incipit: Dans les hautes branches

AP-KC: MM-ZD-RUBIN-columbe-1

Rubinstein, Ant. — *Lieder a deux voix : sur des poésies russes et allemandes* / [comp.] Ant. Rubinstein ; Victor Wilder. — Paris : Heugel & Cie. — 18 v.

AP-KC: MM-ZD-RUBIN

2;5

Rubinstein, Ant. — *Le voyageur dans la nuit, op. 48 nr. 5* / [comp.] Ant. Rubinstein ; Victor Wilder ; [pass. aut.] Lermontof. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur, 1 partij. — (Lieder a deux voix : sur des poésies russes et allemandes ; 5). — Algemeen Handschrift: partij ; tekst incipit: Quel profond silence, quelle sombre nuit

AP-KC: MM-ZD-RUBIN-voyageur-2

Ruffo, Vincenzo. — *Capricci a tre voci* / [comp.] Vincenzo Ruffo ; [edit.] Andrea Bornstein. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1995. — 1 partituur (76 p.). — (Ricerca, capriccio, fantasia : musiche per ogni sorta di strumenti ; 7). — Jaar van compositie: 1564

AP-KC: UM-ZD-RUFFO-capri-1

Saariaho, Kaija. — *From the grammar of dreams : five songs for soprano and mezzo soprano* / [comp.] Kaija Saariaho. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: it h happens will it

AP-KC: UM-ZD-SAARI-fromthe-1

Saint-Saëns, C. — *Vingt mélodies et duos : chant et piano* / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand & Schoenewerk, 1885. — 1 partituur (120 p.). — Tekst incipit: Puis qu'ici bas toute âme

AP-KC: UM-ZD-SAINT-melod20-1

Saman, C. — *Kamiel en kanielken : komische tweezang* / [comp.] C. Saman ; O. Galens. — Wenduine : Putman, 1934. — 1 partituur. — (De koekoek-serie ; 4: 3). — Tekst incipit: Men hoort zoo'n rare, vieze namen: 't is Fons of Jan of Pier of Guust

AP-KC: MM-ZD-SAMAN-kamiele-1

Saman, C. — *O! Mocht ik : komische zang: voor twee heeren of twee juffrouwen* / [comp.] C. Saman ; O. Galens. — Brugge : Putman. — 1 partituur (3 p.). — (De koekoek-serie ; 5: 3). — Tekst incipit: Als 's morgens, de zon door mijn vensterke loert

AP-KC: MM-ZD-SAMAN-omochti-1

Saman, C. — *De tandem : komische tweezang* / [comp.] C. Saman ; O. Galens. — Brugge : Putman. — 1 partituur (3 p.). — (De koekoek-serie ; 7: 1). — Tekst incipit: Doe je tegenwoordig niet meer mede met je tijd

AP-KC: MM-ZD-SAMAN-tandem-1

Saman, C. — *Wij hebben thuis een radio : komische tweezang met spraak* / [comp.] C. Saman ; O. Galens. — Brugge : Putman. — 1 partituur (3 p.). — (De koekoek-serie ; 6: 3). — Tekst incipit: In d'ouden tijd, als grootpapa nog een klein baasje was

AP-KC: MM-ZD-SAMAN-wijhebb-1

Sande, van de, Felix. — *Kort gerokt, licht geblokt : tweezang met tusschenspraak: voor eenen boer en eene boerin* / [comp.] Felix van de Sande. — Antwerpen : L.J. Janssens en Zonen, 1922. — 1 partituur. — Tekst incipit: Kort gerokt, licht geblokt, zuiver, net en niet verkrokt

AP-KC: MM-ZD-VANDESA-kortger-1

Sangiorgio, Pietro. — *Il primo libro de capricci a due voci* / [comp.] Pietro Sangiorgio ; [edit.] Andrea Bornstein. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1994. — 1 partituur (73 p.). — (Duo : musiche a due voci ; 15). — Jaar van compositie: 1608

AP-KC: UM-ZD-SANGI-ilprimo-1

Satirische ode: voor drie gelijke stemmen / Willem Kersters ; Paul van Ostaijen. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Blauwe bollen, rode knollen, gele anemonen ; jaar van compositie: 1983 ; duur van compositie: 2'30"

AP-KC: MM-ZD-KERST-satiris-1

Schein, Johann Hermann. — *Waldliedern (musica boscareccia)* / [comp.] Johann Hermann Schein ; [edit.] Helmut Mönkemeyer. — Celle : Hermann Moock Verlag, 1965. — 1 partituur (11 p.). — (Zeitschrift für Spielmusik ; 89)

AP-KC: UM-ZD-SCHEI-waldlie-1

Schepens, P.J. — *Le jour du rosaire : hymne à trois voix avec accompagnement de piano* / [comp.] P.J. Schepens. — Bruxelles : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Titel varieert: Le jour du rosaire ; tekst incipit: Ave Maria voici le jour du Rosaire ; tekst incipit: Ave Maria wees blygegroet heiligen Roozenkrans

AP-KC: UM-ZD-SCHEP-lejourd-1

Schoon Italio! voor zang met accompagnement van piano. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U. — 1 partituur. — (TAVENU-muziek ; 13). — Tekst incipit: In 't schoon Italio, heerscht pracht en pralio

AP-KC: MM-ZD-ANONI-schooni-1

Schrauwen, F.J. — *Twee vroolijke landloopers : komisch duet voor twee Heeren* / [comp.] F.J. Schrauwen. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Per luchtboot van zeppelin, splinternieuwe coupletten ; 124). — Tekst incipit: Wel is't bij ons vaak armoe troef

AP-KC: MM-ZD-SCHRA-vroolij-1

Schubert, Franz. — *Der Hochzeitsbraten : 'Ach liebes Herz, ach Theobald': Terzett für Sopran, Tenor und Baß mit Klavier, op. post. 104* / [comp.] Franz Schubert ; Franz von Schober. — Wiesbaden : Breitkopf &

Härtel. — 1 partituur (24 p.). — (Edition Breitkopf ; 6454)

AP-KC: UM-ZD-SCHUB-hochzei-1

Schubert, Heinz. — *Hymnisches Konzert : für Orchester und Orgel mit Sopran- und Tenorsolo* / [comp.] Heinz Schubert ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (80 p.). — (Repertoire Explorer ; 1813). — Algemeen Facsimile ; jaar van compositie: 1939

AP-KC: UM-ZD-SCHUB-conc-1

Schultz, Edwin. — *Drei Duette : für zwei Mezzo-Sopran- oder Baritonstimmen mit Begleitung des Pianoforte, op. 181, nr. 1 'Sommernacht' = Three duets : for two soprano or baritone voices with pianoforte accompaniments, op. 181, nr. 1* / [comp.] Edwin Schultz. — Magdeburg : Otto Wernthal. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-ZD-SCHUL-duet181-3

Schumann, Rob. — *Duette : für zwei Singstimmen mit Pianoforte-Begleitung* / [comp.] Rob. Schumann ; [edit.] Alfred Dörrfel. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (116 p.)

AP-KC: MM-ZD-SCHUM-duette-1

Schumann, Robert. — *Duette : für zwei Singstimmen mit Pianoforte-Begleitung* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Max Friedlaender. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (125 p.). — (Edition Peters ; 2392)

AP-KC: MM-ZD-SCHUM-duette-1

AP-KC: UM-ZD-SCHUM-duette-1

Schumann, Robert. — *Duette : für zwei Singstimmen mit Pianoforte-Begleitung* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Max Friedlaender. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (119 p.)

AP-KC: MM-ZD-SCHUM-duette-1

Scotto, Girolamo. — *Il primo libro dei madrigali a doi voci* / [comp.] Girolamo Scotto ; [edit.] Andrea Bornstein. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1997. — 1 partituur (113 p.). — (Duo : musiche a due voci ; 31). — Jaar van compositie: 1541

AP-KC: UM-ZD-SCOTT-ilprimo-1

Sechs italienische Duettinnen: für zwei Soprane und Klavier = *Sei duettini italiani* / John Christian Bach ; [edit.] Ernst Reichert ; [vert.] Ilse von Lanser. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1958. — 1 partituur (22 p.). — (Edition Breitkopf ; 6286). — Jaar van compositie: 1765

AP-KC: UM-ZD-BACH-duet6-1

La sérénade de la malade: duo pour soprano et contralto / F. Schoofs. — Liège : Muraille. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ma mère, écoute donc ces chants harmonieux

AP-KC: MM-ZD-SCHOO-serenad-1

Anet: ANET

Servaes, P.H. [Pater]. — *In caritate perpetua : (in hon. ssmi Cordis Jesu) : Ad duas voces aequales comitante organo* / [comp.] P.H. [Pater] Servaes. — Evere : J, De Vleeschouwer. — 1 partituur (3 p.). — (Musica sacra ; 3)

AP-KC: UM-ZD-SERVA-incarit-1

Shylock: *duo uit het 2e bedrijf* / Flor Alpaerts ; [pass. aut.] William Shakespeare. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1913

AP-KC: MM-ZD-ALPAE-shylock-1

Sinopoli, Giuseppe. — *Souvenirs à la mémoire : per due soprani (coloratura), contratenore e orchestra* / [comp.] Giuseppe Sinopoli. — Milano : Ricordi, 1974. — 1 partituur (89 p.). — Jaar van compositie: 1974 ; facsimile: Autograaf ; algemeen Opgedragen aan Harry Halbreich ; duur van compositie: 11'

AP-KC: MM-ZD-SINOP-souveni-1

groot formaat

Sluys, Johan. — *Liedje voor Anneleen* / [comp.] Johan Sluys. — Heverlee : Euprint, 2003. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Liefste Anneleen, dit schrijf ik neer voor jou en alle bengels

AP-KC: UM-ZD-SLUYS-liedjev-1

Smit, Adrn. — *De drie lustige vagebonden : comisch trio* / [comp.] Adrn. Smit. — Rotterdam : Tuinstra. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Beklagenswaardig is de mensch. Die altijd, heel zijn leven

AP-KC: MM-ZD-SMIT-drielus-1

Smit, Adrn. — *Geloof, hoop en liefde : comisch trio* / [comp.] Adrn. Smit. — Rotterdam : W. Tuinstra. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Ik ben een maagd, zoo engelrein

AP-KC: MM-ZD-SMIT-geloofh-1

Spagnolis, de, Giovanni Camillo. — *Il primo libro delle recercate a due voci* / [comp.] Giovanni Camillo de Spagnolis ; [edit.] Andrea Bornstein. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1995. — 1 partituur (54 p.). — (Duo : musiche a due voci ; 22). — Jaar van compositie: 1626

AP-KC: UM-ZD-DESPA-ilprimo-1

The star spangled banner = La bannière étoilée : air national américain: pour une ou deux voix / [bew.] H. Ackermans. — Bruxelles : Maison de Aynssa. — 1 partituur : ill. — (Hymnes nationaux : 5me serie: pour chant et piano ; 4). — Titel varieert: Hymne Américain ; tekst incipit: O say you can see by the dawn's early light ; tekst incipit: Oh! Pouvez-vous voir dès le lever du jour le sublime étendard

AP-KC: MM-ZD-ACKER-starspa-1

Stecker, Karel. — *Koleda : směs z nejoblíbenějších vánočních písní pro 2 hlasy s průvodem varhan (harmonia nebo klavíru)* / [comp.] Karel Stecker ; [edit.] Boh. Fidler. — Praha : Urbank a synové. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-ZD-STECK-koleda-2

De straatmuzikanten : komisch duet: voor heer en dame of twee heeren / Pauwels. — Rotterdam : Gebroeders Poot, 1881. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Wij zijn twee muzikanten. Ik heet Jacobus ik Robert, Retete

AP-KC: MM-ZD-ANONI-sstraatm-1

Strauss, Richard. — *Arabella : lyrische Komödie in drei Aufzügen, op. 79 : Duett (I.Aufzug) (Arabella-Zdenka): er ist der Richtige nicht für mich /* [comp.] Richard Strauss ; [libr.] Hugo von Hofmannsthal. — Berlin : Verlag Johannes Oertel, 1933. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1929-1932

AP-KC: UM-ZD-STRAU-eristde-1

Strauss, Richard. — *Arabella : lyrische Komödie in drei Aufzügen, op. 79 : Duett (II.Aufzug) (Arabella-Mandryka): sie woll'n mich heiraten, sagt mein Vater /* [comp.] Richard Strauss ; [libr.] Hugo von Hofmannsthal. — Berlin : Verlag Johannes Oertel, 1933. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1929-1932

AP-KC: UM-ZD-STRAU-siewoll-1

Streabbog, L. — *2 choeurs : à deux voix égales: avec accompagnement de piano /* [comp.] L. Streabbog ; Clément Michaëls. — Bruxelles : Cranz. — 3 v. — Algemeen Opgedragen aan pensionnats et maisons d'education

AP-KC: MM-ZD-GOBBA-choeurs

2

Streabbog, L. — *Humbles novices : chœur à 2 voix égales /* [comp.] L. Streabbog ; Clément Michaëls. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Humbles novices sous nos cilices

AP-KC: MM-ZD-GOBBA-humbles-1

Strijckers, Piet. — *This recht dat wij die maghet eeren /* [comp.] Piet Strijckers. — Plaats van productie niet gekend. — 4 partijen. — Tekst incipit: This recht dat wij die maghet eeren end'altijt haren dienst vermeeren

AP-KC: MM-ZD-STRYC-thisrec-4

Xerocopie

Stroppe la corde = *Corde et potence /* [comp.] Jef Van Hoof ; Lodewijk de Schutter ; [vert.] Prosper Verheyden. — p. 14-16. — Jaar van compositie: 1919 ; tekst incipit: Dattic maer i Vlaeminc ben

AP-KC: MM-ZD-VANHO-zesdrie-1

AP-KC: UM-ZG-VANHO-zesdrie-1

AP-KC: MM-ZM-VANHO-zesdrie-1

AP-KC: UM-ZM-VANHO-zesdrie-1

Susato, Tylman. — *Le premier livre : des chansons à deux ou à trois parties contenant trente et une nouvelles chansons, convenables tant à la voix comme aux instrumentz /* [comp.] Tylman Susato ; [edit.] Aimé Agnel. — Paris : Heugel et Cie, 1970. — 2 v. — Jaar van compositie: 1544

AP-KC: UM-ZD-SUSAT-premier-1/2

Susato, Tylman. — *Le premier livre : des chansons à deux ou à trois parties contenant trente et une nouvelles chansons, convenables tant à la voix comme aux instrumentz /* [comp.] Tylman Susato ; [edit.] Aimé Agnel. — Paris : Heugel et Cie, 1970-1971. — 2 v. — Jaar van compositie: 1544

AP-KC: UM-ZD-SUSAT-premier-1/2

1-2

Sweelinck, Jan Pieterszoon. — *Rimes : françoises et italiennes a deux parties = Duette : zum Spielen und Singen = Duets for playing and singing /* [comp.] Jan Pieterszoon Sweelinck ; [edit.] Joh. Philipp Hinnenthal. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1974. — 1 partituur (11 p.). — (Hortus Musicus ; 75)

AP-KC: UM-ZD-SWEEL-duetten-1

Tarenskeen, Boudewijn. — *Feniks : opera voor een zangeres en een zanger /* [comp.] Boudewijn Tarenskeen ; [libr.] Elvis Peeters. — Amsterdam : Donemus, 1996. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-ZD-TAREN-feniks-1

AP-KC: MM-ZD-TAREN-feniks-1

Thiele, Siegfried. — *Hommage à Machaut : für Alt-Solo, Bariton-Solo und Orchester /* [comp.] Siegfried Thiele. — Leipzig : Edition Peters, 1979. — 1 partituur (64 p.). — (Edition Peters ; 9215). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: ca. 25'

AP-KC: UM-ZD-THIEL-hommage-1

Thomas, Ambroise. — *Air d'Orphélie /* [comp.] Ambroise Thomas ; Michel Carré ; Jules Barbier. — Paris : Heugel. — 1 partituur (11 p.). — (Hamlet : opéra en cinq actes ; 6). — Tekst incipit: Sa main depuis hier n'a pas touché

AP-KC: MM-ZD-THOMA-hamle6-1

Thomas, Ambroise. — *Duo /* [comp.] Ambroise Thomas ; Michel Carré ; Jules Barbier. — Paris : Heugel. — 1 partituur (11 p.). — (Hamlet : opéra en cinq actes ; 2)

AP-KC: MM-ZD-THOMA-hamle2-1

Thomas, Ambroise. — *Hamlet : opéra en cinq actes /* [comp.] Ambroise Thomas ; [bew.] Vauthrot. — Paris : Heugel. — 24 v.

AP-KC: MM-ZL-THOMA-hamle

6

AP-KC: MM-ZD-THOMA-hamle

2

Thomas, J.R. — *Het hutje bij de zee : lied: gearrangeerd voor twee stemmen /* [comp.] J.R. Thomas ; [bew.] T. Westrop. — Middelburg : Den Boer, 1913. — 1 partituur. — Tekst incipit: Beelden uit mijn kinderjaren

AP-KC: MM-ZL-THOMA-hutjebi-1

AP-KC: UM-ZD-THOMA-hutjebi-1

Thomas, J.R. — *Het hutje bij de zee: lied: gearrangeerd voor twee stemmen* / [comp.] J.R. Thomas ; [bew.] T. Westrop. — Middelburg : Den Boer, 1915. — 1 partituur. — Tekst incipit: Beelden uit mijn kinderjaren

AP-KC: UM-ZD-THOMA-hutjebi-1

Thomé, Francis. — *Barcarolle : à deux voix* / [comp.] Francis Thomé ; M. de Vichy. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame la Baronne Camille de Rochtaillée ; tekst incipit: Viens te mencher ma belle sur l'onde qui ruisselle

AP-KC: MM-ZD-THOME-barca-1

Tircis et moi / François Krafft. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Tircis et moi dans ces lieux

AP-KC: MM-ZD-KRAFF-tircis-1

Anet: ANET

Tombelle, de la, E. — *Au clair de la lune : de Lulli: mezzo-soprano et baryton* / [comp.] E. de la Tombelle. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Au clair de la lune, mon ami Pierrot

AP-KC: MM-ZD-DELAT-auclair-1

Tschaïkowsky, P. — *6 duos : chant et piano, op. 46* / [comp.] P. Tschaïkowsky ; [vert.] Paul Collin. — Paris : Mackar & Noël. — 6 v.

AP-KC: MM-ZD-TSJA-duet46

4

Tschaïkowsky, P. — *Au jardin, près du ruisseau : duo, op. 46 nr. 4* / [comp.] P. Tschaïkowsky ; [vert.] Paul Collin. — Paris : Mackar & Noël. — 1 partituur (7 p.). — (6 duos : chant et piano, op. 46 ; 4). — Tekst incipit: Au jardin, près du ruisseau, les fleurs se sont fanées

AP-KC: MM-ZD-TSJA-duet46-1

Tussenbroek, van, Hendrika. — *Meidoorn : acht tweestemmige liederen met klavierbegeleiding* / [comp.] Hendrika van Tussenbroek. — 25 ed. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (19 p.). — Algemeen Opgedragen aan Catharina van Rennes

AP-KC: UM-ZD-VANTUSS-meidoor-1

AP-KC: MM-ZKI-VANTUSS-meidoor-1

De twee bulten : boertige tweezang. — 1 partituur. — Tekst incipit: Nu zijn zij weg die frissche jonge knape ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZD-ANONI-tweebul-1

Two old airs : arranged as vocal duets / [bew.] R. Vaughan Williams ; A. Foxton Ferguson. — London : Boosey & Hawkes, 1933. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-ZD-VAUGH-air2-1

Ueber ein Stündlein / E. Lassen ; Paul Heyse. — p. 16-19. — Tekst incipit: Dulde, gedulde dich fein

AP-KC: MM-ZD-LASSE-duo6-1

Uw naam: tweestemmig voor sopraan- en baritonstem, op. 67 / Richard Hol ; Frisius. — Gent : Rogghé, 1873. — 1 partituur (11 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 3: 2). — Tekst incipit: Ik zong uw naam al fluistrend

AP-KC: MM-ZD-HOL-uwnaam-1

AP-KC

AP-KC

Valach, Jan. — *Aria van de stem en Duo met de moeder = Arie für die Stimme und Duett mit der Mutter = Aria vocis et Duo cum matre* / [comp.] Jan Valach ; J. Stroobants ; [vert.] J. Kraus. — Antwerpen : Digital Music Print, 1998. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan mevrouw Christine van Haaren ; tekst incipit: Ik ben, ik ben, een stem van ver

AP-KC: UM-ZD-VALAC-ariavan-2

Valach, Jan. — *Wanneer mijn hart... : soprano, baritone & organ* / [comp.] Jan Valach ; J. Verbruggen - Franck. — Antwerpen : Digital Music Print, 1998. — 1 partituur, 1 partij. — (Educational series : advanced ; 9839). — Tekst incipit: Wanneer mijn hart zijn zoektocht

AP-KC: UM-ZD-VALAC-wanneer-2

Valach, Jan. — *Wanneer mijn hart... : soprano, baritone & organ* / [comp.] Jan Valach ; J. Verbruggen - Franck. — Antwerpen : Digital Music Print, 1998. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Wanneer mijn hart zijn zoektocht

AP-KC: MM-ZD-VALAC-wanneer-2

AP-KC: UM-ZD-VALAC-wanneer-2

Valach, Jan. — *Wanneer mijn hart... : voor sopr., baryt. en orgel* / [comp.] Jan Valach ; J. Verbruggen-Franck. — 1 partituur (19 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1993 ; tekst incipit: Wanneer, wanneer, wanneer mijn hart

AP-KC: MM-ZD-VALAC-wanneer-1

Van der Meeren, Jos. — *Het lied der liefde : tweezang* / [comp.] Jos. Van der Meeren ; Jos. Wouters. — Overysse : Van der Meeren. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Daar is een lied zoo hemelsch schoon

AP-KC: MM-ZD-VANDERM-liedder-2

Vandergeten, Henri. — *De lenteklokjes luiden = Les cloches chantent le printemps* / [comp.] Henri Vandergeten ; L. Leopold ; A. Vander Veken. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: De lenteklokjes luiden zoo fijn ; algemeen Opgedragen aan A. Vannieuwenhove ; tekst incipit: Tes cloches, printemps, voix de cristal: Bim, bam!

AP-KC: MM-ZD-VANDERG-lentekl-1

Vandergeten, Henri. — *De lenteklokjes luiden* = *Les cloches chantent le printemps* / [comp.] Henri Vandergeten ; L. Leopold ; A. Vander Veken. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: De lenteklokjes luiden zoo fijn ; algemeen Opgedragen aan A. Vannieuwenhove

AP-KC: MM-ZD-VANDE-lentekl-1

Vandergeten, Henri. — *Morgenstond : gezongen wals met inleiding, voor 2 stemmen* = *L'aube : valse chantée, à 2 voix, avec introduction* / [comp.] Henri Vandergeten ; Jef J. Pauwels ; [vert.] A. vander Veken. — Anvers : Faes. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Hoe stil, hoe stil is de natuur ; tekst incipit: Ni le feuillage épais des bois ; algemeen Opgedragen aan Léopold Vandergeten

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/900864651>

AP-KC: MM-ZD-VANDERG-morgens-1

EHC: 772471 [C3-388 c / ds GF26]

Anet: ANET

Vecchi, Orazio. — *Canzonette a tre voci : tutte diligentemente e con molto spirito vestite con la intavolatura del liuto* / [comp.] Orazio Vecchi ; [comp.] Geminiano Capilupi. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1997. — 1 partituur (56 p.). — (Odhecaton : musica vocale ; 01A). — Jaar van compositie: 1597

AP-KC: UM-ZD-VECCH-canzo-1

Verdi, G. — *Duo* / [comp.] G. Verdi. — Parijs : Léon Grus. — 1 partituur (17 p.). — (Rigoletto : opéra en quatre actes ; 8). — Tekst incipit: Parle, ma fille... Ah! Grâce mon père!...

AP-KC: MM-ZD-VERDI-rigol8-1

Verdi, G. — *Quatuor* / [comp.] G. Verdi. — Parijs : Léon Grus. — 1 partituur (15 p.). — (Rigoletto : opéra en quatre actes ; 10). — Tekst incipit: Un jour, bel ange, un jour béni, tu m'apparus si belle

AP-KC: MM-ZD-VERDI-rigol10-1

Verdonck, Jan. — *9 bicinia uit het liber musicus duarum vorum cantiones : om te zingen en te spelen op 2 melodie-instrumenten van niet gelijke omvang (sopraan/alt, of tenor/bas)* / [comp.] Jan Verdonck ; [edit.] Gerrit Vellekoop. — Amsterdam : Ixyzet. — 1 partituur (20 p.). — (Tweestake ; 4)

AP-KC: UM-ZD-VERDO-bicin9-1

AP-KC: UM-BBF-VERDO-bicin9-1

Verrees, E.C. — *Ave verum* / [comp.] E.C. Verrees. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-ZD-VERRE-aveveru-1

De verstrooide stamper : komische scene voor 1 dame en 1 heer / Willem Farber. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Per luchtboot van zeppelin, splinternieuwe coupletten ; 38). — Titel varieert: De verstrooide stamper : klucht met zang tusschen Heer en Dame ; tekst incipit: Daar ben ik alweer de deur uitgegooid

Vijf-en-twintig jaar getrouwd : kluchtig minnelied: uit Liefde en Leute / Remi Ghesquière ; J. Ballings. — Brussel : Centrale Muziekhandel. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-ZD-GHESQ-vijfent-2

Vinci, Pietro. — *Il primo libro della musica a due voce* / [comp.] Pietro Vinci ; [edit.] Andrea Bornstein. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 2002. — 1 partituur (59 p.). — (Duo : musiche a due voci ; 45). — Jaar van compositie: 1560

AP-KC: UM-ZD-VINCI-ilprimo-1

Vis, Pieter. — *Het schrijverke* / [comp.] Pieter Vis ; [pass. aut.] Alfons Mervillie ; Guido Gezelle. — 1 partituur (losbladig). — Jaar van compositie: 1979 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: O krinklen de winkelnde waterding, met 't zwarte kabotseken aan

AP-KC: MM-ZD-VIS-schrijv-1

Xerocopie

Viviani, Giovanni Buonaventura. — *Solfeggiamanti a due voci* / [comp.] Giovanni Buonaventura Viviani ; [edit.] Andrea Bornstein. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1996. — 1 partituur (35 p.). — (Duo : musiche a due voci ; 21). — Jaar van compositie: 1693

AP-KC: UM-ZD-VIVIA-solfegg-1

Volckxsom, Van, Alp. — *Op het water : tweezang* / [comp.] Alp. Van Volckxsom ; Jan Adriaensen. — Gent : Beyer. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Esther Geerinckx ; tekst incipit: Och! Hoe aangenaam is 't weder, och! hoe schoon dees avondstond

AP-KC: MM-ZD-VANVO-ophetwa-1

Vyverman, Jul. — *Cantica ad laudes vespertinas : ad duas voces aequales comitante organo, op. 27* / [comp.] Jul. Vyverman. — Eever : De Vleeschouwer. — 1 partituur (14 p.). — (Musica sacra ; 1936: 3)

AP-KC: UM-ZD-VYVER-laude27-1

Vyverman, Jul. — *Laat mij... : solitude, op. 26* / [comp.] Jul. Vyverman ; Guido Gezelle ; [vert.] Léon Rubbens. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Moeder Liguori

AP-KC: UM-ZD-VYVER-laadmij-1

AP-KC: MM-ZD-VYVER-laadmij-1

Wachs, Fred. — *Une affaire à mettre en musique : duo comique (avec parlé)* / [comp.] Fred. Wachs ; P. Mignan ; [ill.] E. Buval. — Paris : Cartereau. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Tekst incipit: Je travaille une conférence, une causerie, un discours

AP-KC: MM-ZD-WACHS-affaire-1

Wagner, Richard. — *Der fliegende Holländer: n°7, Duett : Wie aus der Ferne längst vergang'ner Zeiten* / [comp.] Richard Wagner. — Berlin : Fürstner. — 1

partituur, 68 partijen. — Algemeen 1840–1841 ; tekst incipit: Die Frist ist um

AP-KC: UM-ZD-WAGNE-wieausd-1

Weezel, van, Gerrit. — *De gouden bruiloft van Hein en Trui : komisch duet* / [comp.] Gerrit van Weezel. — Bussum : Solser & Hesse. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Nou Trui, we zijn weer thuis, de bruiloft is geweest

AP-KC: MM-ZD-WEEZE-goudenb-1

Weezel, van, Gerrit. — *Schouwburgpraatjes* / [comp.] Gerrit van Weezel. — Amsterdam : Solser & Hesse. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Ik ben aan de komedie hier ouvreuse

AP-KC: MM-ZD-WEEZE-schouwb-1

Weidt, J. — *Saartje en Levie : komisch duet voor 1 dame en 1 heer* / [comp.] J. Weidt ; D. Junior. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur (2 p.). — (Nieuwste Komische Voordrachten ; [1]). — Tekst incipit: Hier ziet u Saartje en Levie staan

AP-KC: MM-ZD-WEIDT-saartje-1

Werther: *clair de lune* / J. Massenet. — Plaats van uitgave niet gekend : Heugel. — 1 partituur, 24 partijen. — Jaar van compositie: 1887

AP-KC: MM-ZD-MASSE-werther-25

1–25

Wieniawski, Joseph. — *6 Gesänge : für zwei Singstimmen mit Pianofortebegleitung, op. 47* / [comp.] Joseph Wieniawski. — Berlin : Ries & Erler. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Frau Julius Schulhoff

AP-KC: MM-ZD-WIENI-gesange-2

1–2

Wilhelm. — *Champagne wijn* / [comp.] Wilhelm ; M.J. De Zoete. — Rotterdam : Poot. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: U danst charmant, zeer elegant

AP-KC: MM-ZD-WILHE-champag-2

Wilhelm. — *Elza en Gretha : de twee lustige kelnerinnen: duet voor twee dames* / [comp.] Wilhelm. — Rotterdam : Poot. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Algemeen Mijn naam is Elza, de mijne Gretha, als kelnerinnen stellen wij ons aan u voor

AP-KC: MM-ZD-WILHE-elzaeng-1

AP-KC: UM-ZD-WILHE-elzaeng-1

Wilhelm. — *De macht der liefde : humoristische coupletten voor heer en dame* / [comp.] Wilhelm ; M.A. Boekbinder. — Rotterdam : Poot. — -1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: De liefde is zoo zoet, verschaft de mensen lust

AP-KC: MM-ZD-WILHE-machtde-2

Wilhelm. — *Specialiteiten : komische voordracht in costuum: voor 1 heer of 2 dames of 2 heeren en 1 dame* / [comp.] Wilhelm ; August. — Rotterdam : Gebroeders Poot. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Wij zijn

specialiteiten, algemeen bekend om onze groote menschenkennis

AP-KC: MM-ZD-WILHE-special-1

Willemstijn, M. — *De loteling Klaas Pummel voor de keuring : komisch duet voor twee heeren* / [comp.] M. Willemstijn. — 's-Hertogenbosch : Mosmans. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Wat drommel! Is er nu nog niemand hier?

AP-KC: MM-ZD-WILLE-lotelin-2

Willemstijn, M. — *Twee landweermannen, of: Terug van de inspectie!* / [comp.] M. Willemstijn. — 's-Hertogenbosch : Mosmans. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Ja, op de landweer valt niet veel te roemen!

AP-KC: MM-ZD-WILLE-tweelan-2

Wittebroodt, J. — *Het vaderland : cantate voor prijsdeelingen: met eene of twee gelijke stemmen = La patrie : cantate partiotique pour distributions de prix: à une ou deux voix égales* / [comp.] J. Wittebroodt ; P.P. Denys. — Gent : Vanderpoorten, 1888. — 1 partituur (16 p.). — Titel varieert: Het vaderland : cantate voor prijsdelingen: met ene of twee gelijke stemmen ; tekst incipit: Wij beminnen 't land, waar 't leven ons in vreugde werd gegeven ; tekst incipit: Nous aimons la Partria, la Belgique chérie

AP-KC: MM-ZD-WITTE-vaderla-1

Y. — *Sergeant en recrút : komisch duet* / [comp.] Y ; Jurriaan. — Arnhem : Joh. C. M. van Mastrigt. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Een soldaat moet altijd

AP-KC: MM-ZD-Y-sergean-1

Yvain, Maurice. — *Bouche a bouche : valst chantée de l'opérette 'Bouche a bouche'* / [comp.] Maurice Yvain ; [libr.] André Barde ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Salabert, 1925. — 1 partituur (4 p.) : ill. — (Bouche a bouche : opérette en 3 actes: pour piano et chant ; 7). — Tekst incipit: C'est délicat de savoir aimer, on ne peut pas toujours l'exprimer

AP-KC: MM-ZD-YVAIN-bouchea-1

Yvain, Maurice. — *Voilà comment est Jean!* / [comp.] Maurice Yvain ; [libr.] Albert Willemetz ; [ill.] R. de Valerio. — Paris : Salabert, 1922. — 1 partituur (3 p.) : ill. — (Ta bouche... Opérette en 3 actes: pour piano et chant ; 5). — Tekst incipit: Les braves gens se font très rares Jean est un des derniers vraiment

AP-KC: MM-ZD-YVAIN-tabouch-1

Zarlino, Gioseffo. — *Duo sui dodici modi* / [comp.] Gioseffo Zarlino ; [comp.] Girolamo Diruta. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1997. — 1 partituur (25 p.). — (Duo : musiche a due voci ; 30). — Jaar van compositie: 1558/1610

AP-KC: UM-ZD-ZARLI-duosuid-1

Zuccaro, Annibale. — *Ricercate a due voci* /

[comp.] Annibale Zuccaro ; [edit.] Andrea Bornstein. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 1994. — 1 partituur (45 p.). — (Duo : musiche a due voci ; 09). — Jaar van compositie: 1606

AP-KC: UM-ZD-ZUCCA-ricer-1

Zuidam, Rob. — *Calligramme (il pleut) : for soprano and*

mezzo-soprano / [comp.] Rob Zuidam ; Guillaume Apollinaire. — Amsterdam : Donemus, 1992. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; algemeen Opgedragen aan Reina Boelens and Gerrie de Vries ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-ZD-ZUIDA-calligr-1