

Adam, Adolphe. — *Le chalet: opéra comique en un acte* / [comp.] Adolphe Adam ; [libr.] Eugène Scribe ; [libr.] Mélesville. — Paris : Schonenberger. — 1 partituur (249 p.). — Jaar van compositie: 1834 ; algemeen Opgedragen aan Madame la Princesse Marie

<https://archive.org/details/lechaletopracomi34adam>

AP-KC: MM-ZO-ADAM-chalet-1

Anet: ANET

Adam, Adolphe. — *Régine, ou: Deux nuits: opéra comique en deux actes* / [comp.] Adolphe Adam ; [libr.] Eugène Scribe. — Paris : Delahante. — 1 partituur (249 p.). — Jaar van compositie: 1839 ; algemeen Opgedragen aan Mademoiselle Rossi

<https://archive.org/details/rgineoudeuxnuits00adam>

AP-KC: MM-ZO-ADAM-regine-1

Anet: ANET

Aimon, Léopold. — *Les jeux floraux: opéra en trois actes* / [comp.] Léopold Aimon ; [libr.] Jean-Nicolas Bouilly. — Paris : l'auteur. — 1 partituur (360 p.). — Jaar van compositie: 1818 ; algemeen Opgedragen aan Monseigneur le duc de Berry

<https://archive.org/details/lesjeuxflorauxop00aimo>

AP-KC: MM-ZO-AIMON-jeux-1

Anet: ANET

Aimon, Léopold. — *Les sybarites, ou: Les Franc-maçons de Florence: drame lyrique en trois actes* / [libr.] Jean-Baptiste-Pierre Lafitte ; [comp.] Léopold Aimon ; [comp.] Mathurin Auguste Balthazar Barbereau ; [comp.] Castil-Blaze ; [comp.] Ludwig van Beethoven ; [comp.] Giacomo Meyerbeer ; [comp.] Gioacchino Rossini ; [comp.] Louis Spohr ; [comp.] Carl Maria von Weber. — Paris : Petit. — 1 partituur (316 p.). — Jaar van compositie: 1831

<https://archive.org/details/lessybaritesoule00aimo>

AP-KC: MM-ZO-AIMON-sybarit-1

Anet: ANET

Appendice. — p. 122-180

AP-KC: MM-ZO-DELVE-pieces-1

Arie der Elisabeth: 'Dich theure Halle': Orchesterstimmen / Richard Wagner. — Berlin : Fürstner. — 57 partijen. — (Tannhäuser ; 8). — Jaar van compositie: c.1845 ; tekst incipit: Dich theure Halle grüss'ich wieder

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-tannhau-57

1-57

Arie der Elisabeth: 'Dich theure Halle': Partitur / Richard Wagner. — Berlin : Fürstner. — 1 partituur (p. 121-124). — (Tannhäuser ; 8). — Jaar van compositie: c.1845 ; tekst incipit: Dich theure Halle grüss'ich wieder

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-tannhau-1

Arie der Elisabeth: 'Dich theure Halle' (Sopran) / Richard Wagner. — Berlin : Meser. — 1 partituur (5 p.). — (Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg: romantische Oper in 3 akten ; 8). — Jaar van compositie: c.1845 ; tekst incipit: Dich theure Halle grüss'ich wieder

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-tannhau-1

Auber, Daniel François Esprit. — *La bergère châtelaine: opéra en trois actes* / [comp.] Daniel François Esprit Auber ; [libr.] François Antoine Eugène de Planard. — Paris : Erard. — 1 partituur (340 p.). — Jaar van compositie: 1820 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Cherubini

<https://archive.org/details/labergrechtelain20aube>

AP-KC: MM-ZO-AUBER-bergere-1

Anet: ANET

Auber, Daniel François Esprit. — *Le cheval de bronze: opéra féerie en trois actes* / [comp.] Daniel François Esprit Auber ; [libr.] Eugène Scribe. — Paris : Dépôt Central de Musique et de Librairie. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1835

<https://archive.org/details/lechevaldebronze02aube>

AP-KC: MM-ZO-AUBER-cheval-2

1-2

Anet: ANET

Auber, Daniel François Esprit. — *Concert à la cour, ou: La débutante: opéra comique en un acte et en prose* / [comp.] Daniel François Esprit Auber ; [libr.] Eugène Scribe ; [libr.] Mélesville. — Paris : Frere. — 1 partituur (220 p.). — Jaar van compositie: 1824

AP-KC: MM-ZO-AUBER-concert-1

Auber, Daniel François Esprit. — *Le dieu et la bayardère: grand opéra* / [comp.] Daniel François Esprit Auber ; [libr.] Eugène Scribe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 680 p. — Jaar van compositie: 1830

AP-KC: MM-ZO-AUBER-dieu-1

Auber, Daniel François Esprit. — *Le domino noir: opéra-comique en trois actes* / [comp.] Daniel François Esprit Auber ; [libr.] Eugène Scribe. — Paris : Troupenas. — 1 partituur (351 p.). — Jaar van compositie: 1837

<https://archive.org/details/ledominonnoir00aube>

AP-KC: MM-ZO-AUBER-domino-1

Anet: ANET

Auber, Daniel François Esprit. — *Le duc d'Olonne: opéra comique en trois actes* / [comp.] Daniel François Esprit Auber ; [libr.] Eugène Scribe ; [libr.] Joseph Xavier Saintine. — Paris : Troupenas. — 1 partituur (425 p.). — Jaar van compositie: 1842

<https://archive.org/details/leducdolonne00aube>

AP-KC: MM-ZO-AUBER-duc-1

Anet: ANET

Auber, Daniel François Esprit. — *Emma, ou: La promesse imprudente: opéra comique en trois actes et en prose* / [comp.] Daniel François Esprit Auber ; [libr.] François Antoine Eugène de Planard. — Paris : Lafillé. — 1 partituur (306 p.). — Jaar van compositie: 1821

<https://archive.org/details/emma00aube>

AP-KC: MM-ZO-AUBER-emma-1

Anet: ANET

Auber, Daniel François Esprit. — *Fra Diavolo, ou: L'hôtellerie de Terracine: opéra-comique en trois actes* / [comp.] Daniel François Esprit Auber ; [libr.] Eugène Scribe. — Paris : Troupenas. — 1 partituur (435 p.). — Jaar van compositie: 1830

<https://archive.org/details/fradiavolo00aube>

AP-KC: MM-ZO-AUBER-fra-1

Anet: ANET

Auber, Daniel François Esprit. — *Le maçon: opéra comique en trois actes* / [comp.] Daniel François Esprit Auber ; [libr.] Eugène Scribe ; [libr.] Germain Delavigne. — Paris : Pleyel. — 1 partituur (323 p.). — Jaar van compositie: 1825

<https://archive.org/details/lemaconopracomiqu00aube>

AP-KC: MM-ZO-AUBER-macon-1

Anet: ANET

Auber, Daniel François Esprit. — *La Muette de Portici: baracolle du 5me acte de l'opéra (Pietro)* / [comp.] Daniel François Esprit Auber ; [libr.] Eugène Scribe ; [libr.] Germain Delavigne. — 49 partijen. — Jaar van compositie: 1828 ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Voyez du haut de ces rivages

AP-KC: MM-ZO-AUBER-muette-49

1-49

Auber, Daniel François Esprit. — *La Muette de Portici: récit et duo du 2me acte (Mazaniello et Pietro)* / [comp.] Daniel François Esprit Auber ; [libr.] Eugène Scribe ; [libr.] Germain Delavigne. — 1 partituur, 50 partijen. — Jaar van compositie: 1828 ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Mieux vaut mourir que rester misérable

AP-KC: MM-ZO-AUBER-muette-51

1-51

Auber, Daniel François Esprit. — *La Muette de Portici: scène et cavatine du 4e acte (Elvira)* / [comp.] Daniel François Esprit Auber ; [libr.] Eugène Scribe ; [libr.] Germain Delavigne. — 28 partijen. — Jaar van compositie: 1828 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZO-AUBER-muette-28

1-28

Auber, Daniel François Esprit. — *La Muette de Portici: scène et cavatine du 4e acte* / [comp.] Daniel François Esprit Auber ; [libr.] Eugène Scribe ; [libr.] Germain Delavigne. — 48 partijen. — Jaar van compositie: 1828 ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Fenella sauvez mon époux

AP-KC: MM-ZO-AUBER-muette-48

1-48

Auber, Daniel François Esprit. — *La Muette de Portici: scène et cavatine du 4e acte du Sommeil* / [comp.] Daniel François Esprit Auber ; [libr.] Eugène Scribe ; [libr.] Germain Delavigne. — 1 partituur, 49 partijen. — Jaar van compositie: 1828 ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Que je vois Fénella quelle horrible pâleur

AP-KC: MM-ZO-AUBER-muette-50

1-50

Auber, Daniel François Esprit. — *La Muette de Portici: scène et pantomime du 1er acte (Fenella devant la princesse)* / [comp.] Daniel François Esprit Auber ; [libr.] Eugène Scribe ; [libr.] Germain Delavigne. — 46 partijen. — Jaar van compositie: 1828 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZO-AUBER-muette-46

1-46

Auber, Daniel François Esprit. — *Le philtre: opéra en deux actes* / [comp.] Daniel François Esprit Auber ; [libr.] Eugène Scribe. — Paris : Troupenas. — 1 partituur (463 p.). — Jaar van compositie: 1831

<https://archive.org/details/lephiltreopraend31aube>

AP-KC: MM-ZO-AUBER-philtre-1

Anet: ANET

Bärwolf, Louis. — *Le dernier Boabdil: opéra-comique en 3 actes* / [comp.] Louis Bärwolf. — 1 partituur (424 p.). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1880

<https://archive.org/details/ledernierdesboab00brwo>

AP-KC: MM-ZO-BARWO-dernier-1

Anet: ANET

Bärwolf, Louis. — *La dot de Régine : opéra-comique en un acte* / [comp.] Louis Bärwolf ; [libr.] Charles Ruth. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1872 ; algemeen Handschrift

<https://archive.org/details/ladotdergineopra00brwo>

AP-KC: MM-ZO-BARWO-dot-1

Anet: ANET

Beaulieu, de, Lambert. — *Ballet comique de la Royne (1581)* / [chor.] Baltazarini ; [comp.] Lambert de Beaulieu ; [comp.] Jacques Salmon. — p. 1-5. — Jaar van compositie: 1581

AP-KC: MM-ZO-DELVE-pieces-1

Beelaerts, Paul. — *A : kameropera* / [comp.] Paul Beelaerts ; [libr.] Gregie de Maeyer. — Plaats van uitgave niet gekend : Gregie De Maeyer en Paul Beelaerts. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZO-BEELA-a-1

Beelaerts, Paul. — *Quebracuernos : opera in één akte* / [comp.] Paul Beelaerts. — 1 partituur (96 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987 ; tekst incipit: Dat belov'ick u geerne, maar minen naem ick qualic gheloochenen can!

AP-KC: MM-ZO-BEELA-quebrac-1

Xerocopie

Beethoven, van, Ludwig. — *Fidelio: drame lyrique en trois actes* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [libr.] Joseph von Sonnleithner ; [libr.] Stephan von Breuning ; [libr.] Georg Friedrich Treitschke. — Paris : Farrene. — 1 partituur (160 p.). — Jaar van compositie: 1805–1806–1814

AP-KC: MM-ZO-BEETH-fidelio-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Fidelio (Leonore): Oper in zwei Aufzügen: n°16: Finale, op. 72* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [libr.] Joseph von Sonnleithner ; [libr.] Stephan von Breuning ; [libr.] Georg Friedrich Treitschke. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 619 partijen. — (Breitkopf & Härtels Chorbibliothek ; 126). — Jaar van compositie: 1805–1806–1814 ; tekst incipit: Heil! Heil! Heil seitdem Tag

AP-KC: MM-ZO-BEETH-fidelio-619

1–619

Beethoven, van, Ludwig. — *Fidelio: n°9: recitativ und Arie* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [libr.] Joseph von Sonnleithner ; [libr.] Stephan von Breuning ; [libr.] Georg Friedrich Treitschke. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 54 partijen. — Jaar van compositie: 1805–1806–1814

AP-KC: MM-ZO-BEETH-fidelio-54

1–54

Beethoven, van, Ludwig. — *Fidelio: Oper in 2 Akten* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [libr.] Joseph von Sonnleithner ; [libr.] Stephan von Breuning ; [libr.] Georg Friedrich Treitschke. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (269 p.). — Jaar van compositie: 1805

AP-KC: MM-ZO-BEETH-fidelio-1

Beethoven, van, Ludwig. — *Introduktion und Arie für Tenor: 'Gott, welch Dunkel hier!'. Aus der Oper 'Fidelio', op. 72* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [libr.] Joseph von Sonnleithner ; [libr.] Stephan von Breuning ; [libr.] Georg Friedrich Treitschke. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 33 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 1463). — Jaar van compositie: 1805–1806–1814

AP-KC: MM-ZO-BEETH-fidelio-33

1–33

Beethoven, van, Ludwig. — *Musik zu Goethe's Trauerspiel: Egmont* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [libr.] Johann Wolfgang von Goethe. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 56 partijen. — (Ludwig van Beethoven's Werke: vollständige kritisch durchgesehene überall berechnigte Ausgabe mit Benehmigung aller Originalverleger ; 2: 12). — Jaar van compositie: 1810

AP-KC: MM-ZO-BEETH-egmont-57

1–57

Beethoven, van, Ludwig. — *Musik zu Goethe's Trauerspiel: Egmont* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [libr.] Johann Wolfgang von Goethe. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (80 p.). — (Ludwig van Beethoven's Werke: vollständige kritisch durchgesehene überall berechnigte Ausgabe mit Benehmigung aller Originalverleger ; 2: 12). — Jaar van compositie: 1810

AP-KC: MM-ZO-BEETH-egmont-1

Bellini, Vincenzo. — *Recitativ und Arie der Norma* / [comp.] Vincenzo Bellini ; [libr.] Felice Romani. — 1 partituur, 50 partijen. — Jaar van compositie: 1831 ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Ich las die Zukunft aus geheimvollen zeichen

AP-KC: MM-ZO-BELLI-norma-51

1–51

Benoit, Peter. — *Isa : zangspel in drie bedrijven* / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Emanuel Hiel. — 1 partituur (290 p.). — Jaar van compositie: 1867 ; algemeen Handschrift

<https://archive.org/details/isazangspelindri00beno>

AP-KC: MM-ZO-BENOI-isa-1

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *De pacificatie van Gent (1876): fragmenten der muziek* / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Emiel Van Goethem. — Antwerpen : Peter Benoit-fonds. — 1 partituur (60 p.). — (Peter Benoit orkestpartituren ; 27). — Jaar van compositie: 1876

<https://archive.org/details/depacificatievan00beno>

AP-KC: MM-ZO-BENOI-pacific-1

Anet: ANET

Benoit, Peter. — *Le roi des aulnes* / [comp.] Peter Benoit ; Castin. — 1 partij. — Jaar van compositie: 1859 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZO-BENOI-roi-1

Benoit, Peter. — *De Schelde (oratorio): van Artevelde's geest (1867–1868)* / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Emanuel Hiel. — Antwerpen : Peter Benoit-fonds. — 1 partituur, 12 partijen. — (Peter Benoit orkestpartituren ; 30). — Jaar van compositie: 1867–1868 ; tekst incipit: Ik werp het doodenhulsel af!

AP-KC: MM-ZO-BENOI-schelde-13

1–13

Berg, Alban. — *Wozzeck* / [comp.] Alban Berg ; Georg Buechner ; [bew.] John Rea. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (486 p.)

AP-KC: MM-ZO-BERG-wozzeck-1

Xerocopie

Berlioz, Hector. — *La damnation de Faust: légende dramatique: partition d'orchestre =_Fausts Verdammung* / [comp.] Hector Berlioz. — Paris : Costallat. — 1 partituur (410 p.). — Jaar van compositie: 1846 ; algemeen Opgedragen aan Franz Liszt

AP-KC: MM-ZO-BERLI-damnati-1

Berlioz, Hector. — *Fausts Verdammung: dramatische Legende in 4 Abteilungen* = *La damnation de Faust: légende dramatique en 4 parties* = *The damnation of Faust: dramatic legend in 4 parts* / [comp.] Hector Berlioz ; [libr.] L. Gandonnière ; [libr.] Gérard de Nerval ; [vert.] William Wallace. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1900. — 66 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 1300/ 1303). — Jaar van compositie: 1846 ; algemeen Opgedragen aan Franz Liszt

AP-KC: MM-ZO-BERLI-fausts-67

2-67

Berlioz, Hector. — *Fausts Verdammung: dramatische Legende in 4 Abteilungen, op. 24* = *La damnation de Faust: légende dramatique en 4 parties* = *The damnation of Faust: dramatic legend in 4 parts* / [comp.] Hector Berlioz ; [libr.] L. Gandonnière ; [libr.] Gérard de Nerval ; [vert.] William Wallace. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1900. — 1 partituur (432 p.). — (Hector Berlioz : weltliche Kantaten (serie V) ; 3). — Jaar van compositie: 1846 ; algemeen Opgedragen aan Franz Liszt

AP-KC: MM-ZO-BERLI-fausts-1

Berlioz, Hector. — *Fausts Verdammung: dramatische Legende in 4 Abteilungen, op. 24* = *La damnation de Faust: légende dramatique en 4 parties* = *The damnation of Faust: dramatic legend in 4 parts* / [comp.] Hector Berlioz ; [libr.] L. Gandonnière ; [libr.] Gérard de Nerval ; [vert.] William Wallace. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1900. — 1 partituur (432 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 1900: 1). — Jaar van compositie: 1846 ; algemeen Opgedragen aan Franz Liszt

AP-KC: MM-ZO-BERLI-fausts-1

Berton. — *Montano et Stéphanie* / [comp.] Berton. — 1 partituur (176 p.). — Jaar van compositie: 1799

AP-KC: MM-ZO-BERTO-montano-1

Berton, Henri-Montan. — *Délia & Verdikan: opéra en un acte* / [comp.] Henri-Montan Berton ; [libr.] Pierre-Jean-Baptiste-François Elleviou. — Paris : Duhan. — 1 partituur (230 p.). — Jaar van compositie: 1805 ; algemeen Opgedragen aan Madame Capon

<https://archive.org/details/deliaetverdikana00bert>

AP-KC: MM-ZO-BERTO-delia-1

Anet: ANET

Berton, Henri-Montan. — *Françoise de Foix: opéra en trois actes* / [comp.] Henri-Montan Berton ; [libr.] Jean-Nicolas Bouilly ; [libr.] Emmanuel Mercier-Dupaty. — Paris : Duhan. — 1 partituur (249 p.). — Jaar van compositie: 1809 ; algemeen Opgedragen aan Madame la Comtesse Stéphanie Lefebvre Desnouettes

<https://archive.org/details/francoisedefoixop09bert>

AP-KC: MM-ZO-BERTO-francoi-1

Anet: ANET

Berton, Henri-Montan. — *Ninon chez Mme. de Sévigné: opéra en un acte et en vers* / [comp.] Henri-Montan Berton ; [libr.] Emmanuel Mercier-Dupaty. — Paris : Duhan. — 1 partituur (134 p.). — Jaar van compositie: 1808 ; algemeen Opgedragen aan Madame Belmont

<https://archive.org/details/ninonchezmadamed00bert>

AP-KC: MM-ZO-BERTO-Ninon-1

Anet: ANET

Berton, Henri-Montan. — *La romance: opéra en un acte* / [comp.] Henri-Montan Berton ; [libr.] Claude-François Fillette-Loroux. — Paris : Berton & Loroux. — 1 partituur (198 p.). — Jaar van compositie: 1804 ; algemeen Opgedragen aan son ami Martin

<https://archive.org/details/laromanceopraenu00bert>

AP-KC: MM-ZO-BERTO-romance-1

Anet: ANET

Berton, Henri-Montan. — *Le vaisseau amiral: opéra en un acte* / [comp.] Henri-Montan Berton ; [libr.] Jacques-Antoine de Révéroni Saint-Cyr. — Paris : Duhan. — 1 partituur (167 p.). — Jaar van compositie: 1805 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Duperier

<https://archive.org/details/levaisseauamiral00bert>

AP-KC: MM-ZO-BERTO-vaissea-1

Anet: ANET

Berton, Henri-Montan. — *Valentin, ou: Le paysan romanesque: opéra comique en deux actes* / [comp.] Henri-Montan Berton ; [libr.] Louis Benoît Picard ; [libr.] Claude-François Fillette-Loroux. — Paris : Le Duc. — 1 partituur (203 p.). — Jaar van compositie: 1813 ; algemeen Opgedragen aan sa Majesté la Reine de Hollande et des Pays Bas

<https://archive.org/details/valentinoulepays00bert>

AP-KC: MM-ZO-BERTO-valenti-1

Anet: ANET

Berton, Henri-Montan. — *Virginie, ou: Les décemvirs: tragédie lyrique en trois actes* / [comp.] Henri-Montan Berton ; [libr.] Auguste-Félix Désaugiers. — Paris : Dufaut et Dubois. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1823 ; algemeen Opgedragen aan monsieur de Reyneval

<https://archive.org/details/virginieoulesdce23bert>

AP-KC: MM-ZO-BERTO-virgini-2

1-2

Anet: ANET

Blangini, Felix. — *Nephtali, ou: Les ammonites: opéra en trois actes* / [comp.] Felix Blangini ; [libr.] Étienne Aignan. — Paris : Pollet. — 1 partituur (402 p.). — Jaar van compositie: 1806 ; algemeen Opgedragen aan la Reine de Bavière

<https://archive.org/details/nephtalioulesamm00blan>

AP-KC: MM-ZO-BLANG-nephtal-1

Anet: ANET

Anet: ANET

Blockx, Jan. — *Carnaval de 'Princesse d'auberge' /* [comp.] Jan Blockx. — Paris : Heugel. — 1 partituur, 45 partijen. — (Jan Blockx: oeuvres pour orchestre ; [1]). — Jaar van compositie: 1896

AP-KC: MM-ZO-BLOCK-herberg-46

1-46

Blockx, Jan. — *Herbergprinses. Acte II, premier tableau /* [comp.] Jan Blockx. — Paris : Heugel. — 2 partituren, 53 partijen. — Jaar van compositie: 1896

AP-KC: MM-ZO-BLOCK-herberg-39

1-39

Blockx, Jan. — *Herbergprinses. Acte II, premier tableau /* [comp.] Jan Blockx. — Paris : Heugel. — 1 partituur, 54 partijen. — Jaar van compositie: 1896 ; algemeen Xeroxcopie

AP-KC: MM-ZO-BLOCK-herberg-55

1-55

Blockx, Jan. — *Herbergprinses. Vastenavondtooneel. Wie bemint welgezind /* [comp.] Jan Blockx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 228 partijen. — Jaar van compositie: 1896

AP-KC: MM-ZO-BLOCK-herberg-228

Blum, Carl. — *Mary, Max und Michel: komische Oper in einem Aufzuge /* [comp.] Carl Blum. — Berlin : Westphal, 1840. — 1 partituur (174 p.). — Jaar van compositie: 1835 ; algemeen Opgedragen aan ihre königlichen Hoheit der Frau Kronprinzessinn Elisabeth von Preussen

<https://archive.org/details/marymaxundmichel00blum>

AP-KC: MM-ZO-BLUM-mary-1

Anet: ANET

Bochsa, Nicholas Charles. — *L'héritier de Paimpol: opéra comique en trois actes /* [comp.] Nicholas Charles Bochsa ; [libr.] Charles-Augustin de Bassompierre Sewrin. — Paris : Bochsa. — 1 partituur (294 p.). — Jaar van compositie: 1813 ; algemeen Opgedragen aan son ami Martin

<https://archive.org/details/lhritierdepalm00boch>

AP-KC: MM-ZO-BOCHS-heritie-1

Anet: ANET

Boieldieu, Adrien. — *Air de Georges Brown de 'La dame blanche': opéra comique en 3 actes /* [comp.] Adrien Boieldieu ; [libr.] Eugène Scribe. — 1 partituur, 34 partijen. — Jaar van compositie: 1825 ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Ah quel plaisir d'être soldat

AP-KC: MM-ZO-BOIEL-dame-35

1-35

Boieldieu, Adrien. — *La dame blanche: opéra = Die weisse Dame /* [comp.] Adrien Boieldieu ; [libr.] Eugène Scribe ; [bew.] Gustav Friedrich Kogel. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (341 p.). — Jaar van compositie: 1825

<https://archive.org/details/ladameblanchedit00boie>

AP-KC: MM-ZO-BOIEL-dame-1

Boieldieu, Adrien. — *La fête du village voisin: opéra comique en trois actes /* [comp.] Adrien Boieldieu ; [libr.] Charles-Augustin de Bassompierre Sewrin. — Paris : Boieldieu. — 1 partituur (268 p.). — Jaar van compositie: 1816 ; algemeen Opgedragen aan le duc de Berri

<https://archive.org/details/lafteduvillagevo00boie>

AP-KC: MM-ZO-BOIEL-fete-1

Anet: ANET

Boieldieu, Adrien. — *Ma tante Aurore, ou: Le roman impromptu: opéra bouffon en 2 actes /* [comp.] Adrien Boieldieu ; [libr.] Charles de Longchamps. — Paris : Chérubini, Méhul, Kreutzer, Rode, N. Isouard et Boieldieu. — 1 partituur (65 p.). — Jaar van compositie: 1803 ; algemeen Opgedragen aan Madame la princesse Dolgorucki née princesse de Baralinski

<https://archive.org/details/lafteduvillagevondboie>

AP-KC: MM-ZO-BOIEL-ma-1

Anet: ANET

Boieldieu, Adrien. — *Partition des Voitures versées: opéra comique en deux actes /* [comp.] Adrien Boieldieu ; [libr.] Emmanuel Dupaty. — Paris : Boieldieu. — 1 partituur (241 p.). — Jaar van compositie: 1808 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur le Baron de Laferté

<https://archive.org/details/partitiondesvoit00boie>

AP-KC: MM-ZO-BOIEL-voiture-1

Anet: ANET

Boieldieu, Adrien. — *Partition du Nouveau seigneur de village: opéra comique en un acte /* [comp.] Adrien Boieldieu ; [libr.] Auguste Creuzé de Lesser ; [libr.] Jean-François Roger. — Paris : Boieldieu. — 1 partituur (162 p.). — Jaar van compositie: 1813 ; algemeen Opgedragen aan son ami Martin

<https://archive.org/details/partitiondunouve00boie>

AP-KC: MM-ZO-BOIEL-nouveau-1

Anet: ANET

Boieldieu, Adrien. — *Rien de trop, ou: Les deux paravents: opéra-comique en un acte /* [comp.] Adrien Boieldieu ; [libr.] Joseph Marie Pain. — Paris : Boieldieu. — 1 partituur (128 p.). — Jaar van compositie: 1810

<https://archive.org/details/riendetropoulesd00boie>

AP-KC: MM-ZO-BOIEL-rien-1

Anet: ANET

Boito, Arrigo. — *Mefistofele: opéra /* [comp.] Arrigo Boito. — Milano : Ricordi, 1919. — 1 partituur (467 p.)

AP-KC: MM-ZO-BOITO-mefisto-1

Boito, Arrigo. — *Nerone: tragedia in quattro atti /* [comp.] Arrigo Boito. — Milano : Ricordi, 1925. — 1 partituur (586 p.)

AP-KC: MM-ZO-BOITO-nerone-1

Bosiers, Joseph. — *De bedreigde schat: kluchtig zangspel in één bedrijf* / [comp.] Joseph Bosiers ; [libr.] Gust. Hendricx. — 1 partituur, 16 partijen, 3 libretto's. — Jaar van compositie: 1879 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZO-BOSIE-bedreig-20

1-20

Bouman, Martinus Johannes. — *De tempeliers: Nederl. opera in drie bedr. en een voorspel* / [comp.] Martinus Johannes Bouman ; [libr.] J. Philippi. — 1 partituur (358 p.). — Algemeen Handschrift

<https://archive.org/details/detempelieasnedee00boum>

AP-KC: MM-ZO-BOUMA-tempeli-1

Anet: ANET

Breton [M.]. — *Les rigueurs du cloître: drame lyrique en deux actes et en prose* / [comp.] Breton [M.] ; [libr.] Joseph Fiévée. — Paris : Des-Lauriers. — 1 partituur (145 p.). — Jaar van compositie: 1790

<https://archive.org/details/lesrigueursduclo00bert>

AP-KC: MM-ZO-BERTO-rigueur-1

Anet: ANET

Brossé, Dirk. — *Kikkerprinses : opera* / [comp.] Dirk Brossé. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (26 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991 ; tekst incipit: Moetje, petoetje, me minne me zoetje

AP-KC: MM-ZO-BROSS-kikkerp-1

Xerocopie

Brun, le, L.S. — *Le rossignol: opera comique en un acte* / [comp.] L.S. le Brun ; [libr.] Etienne [Mr.]. — Paris : l'auteur. — 1 partituur (147 p.). — Jaar van compositie: 1816 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur de la Ferté

AP-KC: MM-ZO-LEBRU-rossign-1

Bruni, B. — *L'auteur dans son ménage: opera comique en un acte* / [comp.] B. Bruni ; [libr.] Gosse [Citoyen]. — Paris : Imbault. — 1 partituur (101 p.). — Jaar van compositie: 1799

<https://archive.org/details/lauteurdanssonmn00brun>

AP-KC: MM-ZO-BRUNI-auteur-1

Anet: ANET

Buckinx, Boudewijn. — *Van alle tijden, van alle streken : opera in 5 scènes* / [comp.] Boudewijn Buckinx ; [libr.] Jo Willems. — Brussels : Boudewijn Buckinx, 1997. — 1 partituur (117 p.). — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-ZO-BUCKI-vanalle-1

groot formaat; Xerocopie

Caccini, Francesca. — *La liberazione di Ruggiero (1625): corro delle piante incantate quale* / [comp.] Francesca Caccini. — p. 15-17. — Jaar van compositie: 1625

AP-KC: MM-ZO-DELVE-pieces-1

Caccini, Giulio Romolo. — *Le nuove musiche (1601)* / [comp.] Giulio Romolo Caccini. — p. 10-13. — Jaar van compositie: 1601

AP-KC: MM-ZO-DELVE-pieces-1

Cambert, Robert. — *Pomone: pastorale (1671): ouverture* / [comp.] Robert Cambert. — p. 31-33. — Jaar van compositie: 1671

AP-KC: MM-ZO-DELVE-pieces-1

Campra, André. — *Iphigénie en Tauride (1704): air* / [comp.] André Campra. — p. 53-55. — Jaar van compositie: 1704

AP-KC: MM-ZO-DELVE-pieces-1

Catel, Charles Simon. — *L'officier enlevé: opéra comique en un acte* / [comp.] Charles Simon Catel ; [libr.] Alexandre Vincent Pineux Duval. — Paris : Benoist. — 1 partituur (182 p.). — Jaar van compositie: 1819

<https://archive.org/details/lofficierenlevop00cate>

AP-KC: MM-ZO-CATEL-officie-1

Anet: ANET

Catel, Charles Simon. — *Sémiramis : tragédie lyrique en 3 actes* / [comp.] Charles Simon Catel. — Paris : Le Roy. — 1 partituur (326 p.). — Jaar van compositie: 1802 ; algemeen Opgedragen aan M. Gossec

<https://archive.org/details/smiramistragdielndcate>

AP-KC: MM-ZO-CATEL-semiram-1

Anet: ANET

Catel, Charles Simon. — *Zirphile et Fleur de Myrte, ou: Cent ans, en un jour: opéra en deux actes* / [comp.] Charles Simon Catel ; [libr.] Etienne de Jouy ; [libr.] Lefebvre. — Paris : Benoist. — 1 partituur (267 p.). — Jaar van compositie: 1818

<https://archive.org/details/zirphileetfleur00cate>

AP-KC: MM-ZO-CATEL-zirphil-1

Anet: ANET

Cavaliere, del, Emilio. — *Anima e corpo: oratorio (1600)* / [comp.] Emilio del Cavaliere. — p. 7. — Jaar van compositie: 1600

AP-KC: MM-ZO-DELVE-pieces-1

Cavalli, P.F. — *L'Eritrea (1652)* / [comp.] P.F. Cavalli. — p. 18-22. — Jaar van compositie: 1652

AP-KC: MM-ZO-DELVE-pieces-1

Cavalli, P.F. — *L'Eritrea (1652): aria* / [comp.] P.F. Cavalli. — p. 23-26. — Jaar van compositie: 1652

AP-KC: MM-ZO-DELVE-pieces-1

Champein, Stanislas. — *Le mariage extravagant: vaudeville en un acte* / [comp.] Stanislas Champein ; [libr.] Marc Antoine Madeleine Désaugiers. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1812

<https://archive.org/details/lemariageextra00cham>

AP-KC: MM-ZO-CHAMP-mariage-4

Anet: ANET

Charivary de la Saint-Julien (fête du 27 janvier). — p. 123
AP-KC: MM-ZO-DELVE-pieces-1

Cherubini, Luigi. — *Bayard à Mézières: opéra comique en un acte* / [comp.] Luigi Cherubini ; [comp.] Adrien Boieldieu ; [comp.] Nicolo ; [comp.] Charles Simon Catel ; [libr.] Emmanuel Dupaty ; [libr.] Chazet. — Paris : Boieldieu. — 1 partituur (160 p.). — Jaar van compositie: 1814

<https://archive.org/details/bayardmziresopra00cher>

AP-KC: MM-ZO-CHERU-bayard-1

Anet: ANET

Cimarosa, Domenico. — *Le mariage secret: opéra comique en trois actes, d'après le drame italien* / [comp.] Domenico Cimarosa ; [vert.] Castil-Blaze ; [libr.] Giovanni Bertati. — Paris : Laffillé. — 1 partituur (345 p.). — Jaar van compositie: 1792

<https://archive.org/details/lemariagesecret00cima>

AP-KC: MM-ZO-CIMAR-matrimo-1

Anet: ANET

Clerck, de, Patrick. — *Re : kameropera* / [comp.] Patrick de Clerck ; [libr.] Jean-Marie Piemme. — 1 partituur (49 p.). — Algemeen 1988 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZO-DECLERC-re-1

Convoluut

<https://archive.org/details/lessursjumelleso00ftis>

AP-KC: MM-ZO-FETIS-soeurs-1

Convoluut

Anet: ANET

Convoluut

AP-KC: MM-ZO-GRETR-trois-1

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-ZO-MENDE-loreley-250

1-250

Convoluut

Convoluut

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-parsifa-1

Convoluut

Concert spirituel donné dans la salle du palais des Tuileries le dimanche de la passion (18 mars 1725) / [dirigent] Anne Philidor. — p. 132-152

AP-KC: MM-ZO-DELVE-pieces-1

Constantin, Louis. — *La Pacifique* / [comp.] Louis Constantin. — p. 124-127. — Jaar van compositie: 1636

AP-KC: MM-ZO-DELVE-pieces-1

Les contes d'Hoffmann: opéra en quatre actes / Jacques Offenbach ; Jules Barbier ; Michel Carré ; [pass. aut.] Ernst T.A. Hoffmann ; [dirigent] André Cluytens ; [tenor] Nikolai Gedda ; [sopraan] Gianna D'Angelo ; [sopraan] Elizabeth Schwarzkopf ; e.a. ; [koor] Choeurs René Duclos ; [ensemble] Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire. — Plaats van uitgave niet gekend : EMI, 2003. — 2 compact disc(s). — (Great recordings of the century ; 2003: 1)

AP-KC: UM-ZO-OFFE-contesd-2

1-2

Corelli, Arcangelo. — *La nuit de Noël, or: Il y avait là, aux environs, des bergers qui veillaient dans les champs, gardant tour à tour leur troupeau durant la nuit: pastorale, op.6 = Notte natale* / [comp.] Arcangelo Corelli. — p. 146-152. — Jaar van compositie: 1653

AP-KC: MM-ZO-DELVE-pieces-1

Couperin, François. — *Apothéose de Lulli (1725): concert instrumental sous le titre d'apothéose composé à la mémoire immortelle de l'incomparable monsieur de Lulli* / [comp.] François Couperin. — p. 56-59. — Jaar van compositie: 1725

AP-KC: MM-ZO-DELVE-pieces-1

La courte paille / Anoniem. — 4 partijen

<https://archive.org/details/lacourtepaille00anon>

AP-KC: MM-ZO-ANONI-courte-4

1-4

Anet: ANET

Crémont, Pierre. — *La maison en loterie: comédie mêlée de couplets* / [libr.] Louis Benoît Picard ; [libr.] Jean-Baptiste Radet ; [comp.] Pierre Crémont. — 8 partijen. — Jaar van compositie: 1817 ; algemeen Handschrift

<https://archive.org/details/lamaisonenloteri00crmo>

AP-KC: MM-ZO-CREMO-maison-8

1-8

Anet: ANET

Dalayrac, Nicolas-Marie. — *Maison à vendre: comédie en un acte et en prose* / [comp.] Nicolas-Marie Dalayrac ; [libr.] Alexandre Duval. — Paris : l'auteur, an 9 [= 1804]. — 1 partituur (145 p.). — Jaar van compositie: 1800

<https://archive.org/details/maisonvendrecomdnnddala>

AP-KC: MM-ZO-DALAY-maison-1

Anet: ANET

Dalayrac, Nicolas-Marie. — *Le pavillon des fleurs, ou: Les pêcheurs de Grenade: comédie lyrique en un acte* / [comp.] Nicolas-Marie Dalayrac ; [libr.] René-Charles Guilbert de Pixérécourt. — Paris : Pleyel. — 1 partituur (147 p.). — Jaar van compositie: 1822 ; algemeen Opgedragen aan Monseigneur le Marquis de Lauriston

AP-KC: MM-ZO-DALAY-pavillo-1

Dalayrac, Nicolas-Marie. — *Picaros et Diego, ou: La folle soirée: opéra bouffon en un acte et en prose* / [comp.] Nicolas-Marie Dalayrac ; [libr.] Emmanuel Mercier-Dupaty. — Paris : Pleyel. — 1 partituur (236 p.). — Jaar van compositie: 1803

AP-KC: MM-ZO-DALAY-picaros-1

Danse polovce avec chœur, n°17 / Aleksander Borodin. — Leipzig : Belaieff. — 127 partijen. — Jaar van compositie: 1890 ; algemeen L'air est plein d'ivresse sous son ciel splendide

AP-KC: MM-ZO-BOROD-prince-127

1-127

Debussy, Claude. — *L'enfant prodigue: scène lyrique: partition pour chant et piano = L'enfant prodigue: scène lyrique: score for voice and piano* / [comp.] Claude Debussy ; [libr.] E. Guinand ; [vert.] Nita Cox. — 2 ed. — Paris : Durand, 1908. — 1 partituur (55 p.). — Jaar van compositie: 1884-1908 ; algemeen Opgedragen aan mon cher maître Ernest Guiraud

AP-KC: MM-ZO-DEBUS-enfant-1

Debussy, Claude. — *L'enfant prodigue: scène lyrique: récit et air de Lia* / [comp.] Claude Debussy ; [libr.] E. Guinand. — Paris : Durand, 1908. — 1 partituur, 33 partijen. — Jaar van compositie: 1884-1908 ; tekst incipit: L'année en vain chasse l'année

AP-KC: MM-ZO-DEBUS-enfant-34

1-34

Debussy, Claude. — *Pelléas et Mélisande: drame lyrique en 5 actes et 12 tableaux* / [comp.] Claude Debussy ; [libr.] Maurice Maeterlinck. — Paris : Fromont, 1904. — 1 partituur (409 p.). — Jaar van compositie: 1902

<https://archive.org/details/pellasetmelisande04debu>

AP-KC: MM-ZO-DEBUS-pelleas-1

Anet: ANET

Dejonghe, Koen. — *Ket: opera in twee akten* / [comp.] Koen Dejonghe ; [libr.] Geert van Istendael. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2000. — 1 partituur (245 p.). — Jaar van compositie: 1999-2000 ; tekst incipit: De stad met veel vormen, veel kleuren, veel geuren, veel krotten, veel kantoren heet Ket.

AP-KC: MM-ZO-DEJON-ket-1

Xerocopie

Deldevez, Edouard-Marie-Ernest. — *Gavotte et tambourin, op. 19, 1e suite* / [pass. aut.] Jean Marie [Aîné] Leclair ; [comp.] Edouard-Marie-Ernest Deldevez. — p. 159-173. — Jaar van compositie: c.1847

AP-KC: MM-ZO-DELVE-pieces-1

Deldevez, Edouard-Marie-Ernest. — *Gavotte tirée de l'opéra Le temple de la gloire (1745), op.19, 2e suite* / [pass. aut.] Jean-Philippe Rameau ; [comp.] Edouard-Marie-Ernest Deldevez. — p. 174-180. — Jaar van compositie: c.1747

AP-KC: MM-ZO-DELVE-pieces-1

Della Maria, Domenico. — *Le prisonnier, ou: La ressemblance: opera en un acte* / [comp.] Domenico Della Maria ; [libr.] Duval [Citoyen]. — Paris : Le Duc. — 1 partituur (146 p.). — Jaar van compositie: 1798

AP-KC: MM-ZO-DELLA-prisonn-1

Desmet, Johan. — *Raponsel: een kinderkameropera* / [comp.] Johan Desmet ; [libr.] Wim De Wulf. — 1 partituur (354 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-ZO-DESME-raponse-1

Xerocopie

Die Meistersinger von Nürnberg: Walther vor der Meisterzunft = Les maîtres chanteurs de Nuremberg / Richard Wagner. — Mainz : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Lyrische Stücke aus der Oper Die Meistersinger von Nürnberg : vollständiger Klavier-Auszug ; 2). — Jaar van compositie: 1862-1867 ; tekst incipit: Am stillen Herd in Winterzeit ; tekst incipit: Au coin du feu, durant l'hiver

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-meister-1

Die Meistersinger von Nürnberg: Walthers Preislied = Walter's prize song / Richard Wagner ; [vert.] H. Corder ; [vert.] F. Corder. — Mainz : Schott. — 1 partituur (7 p.). — (Lyrische Stücke aus der Oper Die Meistersinger von Nürnberg : vollständiger Klavier-Auszug ; 13). — Jaar van compositie: 1862-1867 ; tekst incipit: Morgenlich leuchtend in rosigem Schein ; tekst incipit: Morning was gleaming with roseate light

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-meister-1

Dohnányi, von, Ernst. — *Der Tenor: komische Oper in drei Akten nach der Komödie 'Bürger Schippel', op.34* / [comp.] Ernst von Dohnányi ; [libr.] Ernst Goth ; [pass. aut.] Carl Sternheim. — Berlin : Alberti, 1928. — 1 partituur (468 p.). — Jaar van compositie: 1920-1927

AP-KC: MM-ZO-VONDO-tenor-1

Donizetti, G. — *Dom Sébastien: opéra en cinq actes* / [comp.] G. Donizetti. — Paris : Bureau Central. — 1 partituur (592 p.). — Jaar van compositie: 1838

<https://archive.org/details/domsbastienoprae00doni>

AP-KC: MM-ZO-DONNI-domseba-1

Anet: ANET

Donizetti, G. — *Rita, ou: Le mari battu: opéra comique en un acte* / [comp.] G. Donizetti ; [libr.] Gustave Vaéz. — Paris : Lemoine. — 13 partijen. — Jaar van compositie: 1841 ; algemeen Handschrift: 2e vioolpartij

AP-KC: MM-ZO-DONIZ-ritaoul-13

Dubois, Léon. — *Le mort: mimodrame en 3 actes et 4 tableaux* / [comp.] Léon Dubois ; [libr.] Camille Lemonnier ; [libr.] Paul Martinetti. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 1 partituur (154 p.). — Jaar van compositie: 1894 ; algemeen Opgedragen aan Charles Vander Stappen

<https://archive.org/details/lemortmimodrameenddubo>

AP-KC: MM-ZO-DUBOI-mort-1

Anet: ANET

Dukas, Paul. — *Ariane et Barbe-Bleue : conte en trois actes: partition d'orchestre* / [comp.] Paul Dukas ; [libr.] Maurice Maeterlinck. — Paris : Durand, 1907. — 1 partituur (572 p.). — Jaar van compositie: 1907

AP-KC: UM-ZP-DUKAS-ariane-1

AP-KC: MM-ZO-DUKAS-ariane-1

Dumanoir, Guillaume. — *Allemande* / [comp.] Guillaume Dumanoir. — p. 128. — Jaar van compositie: 1660

AP-KC: MM-ZO-DELVE-pieces-1

Dumanoir, Guillaume. — *Sarabande* / [comp.] Guillaume Dumanoir. — p. 129. — Jaar van compositie: 1660

AP-KC: MM-ZO-DELVE-pieces-1

Dumersan, Théophile Marion. — *Maître André et Poinset, ou: Le perruquier-poète: comédie-anecdote en un acte et en un vaudeville* / [comp.] Théophile Marion Dumersan ; [libr.] Nicolas Brazier. — 9 partijen. — Jaar van compositie: 1817

AP-KC: MM-ZO-DUMER-maitre-9

1-9

Dumersan, Théophile Marion. — *Le tyran peu délicat, ou: L'enfant de 5 ans muet et courageux* / [comp.] Théophile Marion Dumersan. — 12 partijen. — Jaar van compositie: ca. 1817

AP-KC: MM-ZO-DUMER-tyran-12

1-12

Einzug der Gäste: Marsch und Chor: Partitur / Richard Wagner. — Berlin : Fürstner. — 1 partituur (p. 144-162). — (Tannhäuser ; 10). — Jaar van compositie: c.1845 ; tekst incipit: Freudig begrussen wir die edle Halle

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-tannhau-1

Erster Gesang Wolframs: 'Blick ich umher': Orchesterstimmen / Richard Wagner. — Berlin : Fürstner. — 15 partijen. — (Tannhäuser ; 11). — Jaar van compositie: c.1845 ; tekst incipit: Blick'ich umber in diesem edlen Kreise

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-tannhau-15

1-15

Erster Gesang Wolframs: 'Blick ich umher': Partitur / Richard Wagner. — Berlin : Fürstner. — 1 partituur (p. 170-173). — (Tannhäuser ; 11). — Jaar van compositie: c.1845 ; tekst incipit: Blick'ich umber in diesem edlen Kreise

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-tannhau-1

Falla, de, Manuel. — *El amor brujo = L'amour sorcier* / [comp.] Manuel de Falla ; [libr.] G. Martínez Sierra. — London : Chester, 1924. — 1 partituur (108 p.). — Jaar van compositie: 1916

AP-KC: MM-ZO-DEFAL-amor-1

Fauré, Gabriel. — *Caligula: drame, op. 52* / [comp.] Gabriel Fauré ; [libr.] Alexandre [père] Dumas. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1888

AP-KC: MM-ZO-FAURE-caligul-1

Fauré, Gabriel. — *Shylock: comédie en 3 actes, op. 57* / [comp.] Gabriel Fauré ; [libr.] Edmond Haraucourt ; [pass. aut.] William Shakespeare. — Paris : Hamelle. — 2 partituren, 16 partijen. — Jaar van compositie: 1889 ; algemeen Opgedragen aan Mr. Paul Porel

AP-KC: MM-ZO-FAURE-shylock-18

1-18

Fauré, Gabriel. — *Shylock: comédie en 3 actes, op.57* / [comp.] Gabriel Fauré ; [libr.] Edmond Haraucourt ; [pass. aut.] William Shakespeare. — Paris : Hamelle. — 1 partituur, 34 partijen. — Jaar van compositie: 1889

AP-KC: MM-ZO-FAURE-shylock-35

1-35

Fay, Etienne. — *Clémentine, ou: La belle mere: comédie en un acte en prose* / [comp.] Etienne Fay ; [libr.] c:lvd:1085582C. — Paris : Gaveaux. — 1 partituur (119 p.). — Jaar van compositie: 1799 ; algemeen Opgedragen aan son épouse

<https://archive.org/details/clmentineoulabeled00fayt>

AP-KC: MM-ZO-FAY-clement-1

Anet: ANET

Les fêtes d'Hébé, ou: Les talents lyriques (1759): ouverture: transcription_. *Les fêtes d'Hébé, ou: Les talents lyriques (1759): ouverture: instrumentation* / Jean-Philippe Rameau. — p. 73-79. — Jaar van compositie: 1739

AP-KC: MM-ZO-DELVE-pieces-1

Fioravanti [Maestro]. — *I virtuosi ambulanti: opera buffa in due atti* / [comp.] Fioravanti [Maestro] ; [libr.] Giuseppe Luigi Balocchi ; [pass. aut.] Louis Benoît Picard. — Parigi : Tipografia della Sirena, 1807. — 1 partituur (374 p.). — Jaar van compositie: 1807

<https://archive.org/details/ivirtuosiambulan00fior>

AP-KC: MM-ZO-FIORA-virtuos-1

Anet: ANET

Franck, César-Auguste. — *Hulda: opéra en quatre actes et en un epilogue* / [comp.] César-Auguste Franck ; [libr.] Ch. Grandmougin. — Paris : Choudens. — 1 partituur, 40 partijen. — Jaar van compositie: 1894

<https://archive.org/details/huldaopraenquatrndfran>

AP-KC: MM-ZO-FRANC-hulda-41

1-41

Anet: ANET

Fritjof: *Bühnenmusik: 2 Akt* / H. Zöllner. — 8 partijen. — Jaar van compositie: 1882 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZO-ZOLLN-frithjo-8

1-8

Fritjof: *rol Woudgeest* / H. Zoellner. — 1 partij. — Jaar van compositie: 1882 ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Op thans, Fritjof! tref den oude!

AP-KC: MM-ZO-ZOLLN-frithjo-1

Garcia [Père] [Mr.]. — *La mort du tasse: opéra en trois actes* / [comp.] Garcia [Père] [Mr.] ; [libr.] Cuvelier Détrie [chevalier] ; [libr.] Héltas Demeun [Mr.]. — Paris : l'auteur. — 1 partituur (443 p.). — Jaar van compositie: 1821

AP-KC: MM-ZO-GARCI-mort-1

Garcia [Père] [Mr.]. — *Le prince d'occasion: opera en trois actes* / [comp.] Garcia [Père] [Mr.]. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1817 ; algemeen Handschrift

<https://archive.org/details/leprincedoccasio00garc>

AP-KC: MM-ZO-GARCI-prince-1

Anet: ANET

Gautier, Eugène. — *Le mariage extravagant : opéra comique en un acte* / [comp.] Eugène Gautier ; [bew.] Cormon. — Paris : J. Meissonnier Fils. — 21 partijen. — Algemeen Handschrift: sopraanpartij, tenorpartijen, contraltipartij, baspartij, contrabaspertij

AP-KC: MM-ZO-GAUTI-mariage-21

Gaveaux, P. — *Avis aux femmes, ou: Le mari colère: comédie en un acte et en prose, op.23* / [comp.] P. Gaveaux ; [libr.] R.C. Guilbert Pixérécourt. — Paris : Gaveaux. — 1 partituur (132 p.). — Jaar van compositie: 1804

AP-KC: MM-ZO-GAVEA-avis-1

Gaveaux, P. — *Le locataire: opéra comique en un acte, op.17* / [comp.] P. Gaveaux ; [libr.] Sewrin. — Paris : Gaveaux. — 1 partituur (87 p.). — Jaar van compositie: 1800

AP-KC: MM-ZO-GAVEA-locatai-1

Gaveaux, P. — *Un quart-d'heure de silence: opéra comique en un acte, op.21* / [comp.] P. Gaveaux ; [libr.] P. Guillet. — Paris : Gaveaux. — 1 partituur (116 p.). — Jaar van compositie: 1804 ; algemeen Opgedragen aan Madame St. Aubin

AP-KC: MM-ZO-GAVEA-quart-1

Gaveaux, Pierre. — *La rose blanche et la rose rouge: drame lyrique en trois actes, op.27* / [comp.] Pierre Gaveaux ; [libr.] R.C. Guilbert Pixérécourt. — Paris : Gaveaux. — 1 partituur (223 p.). — Jaar van compositie: 1809 ; algemeen Opgedragen aan Madame la Comtesse Duchatel

AP-KC: MM-ZO-GAVEA-rose-1

Gilson, Paul. — *Alvar: drama in drie bedrijven: inleiding voor klein orkest* / [comp.] Paul Gilson. — 1 partituur, 32 partijen. — Jaar van compositie: 1895 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZO-GILSO-alvar-33

1-33

Gilson, Paul. — *Francesca da Rimini* / [libr.] Jules Guillaume ; [comp.] Paul Gilson. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (196 p.). — Jaar van compositie: 1892 ; tekst incipit: Francesca? Paolo? Ou sommes nous? ; algemeen Opgedragen aan Léon D'Aoust

AP-KC: MM-ZO-GILSO-frances-1

Girard, N. — *Les deux voleurs: opéra comique en un acte* / [comp.] N. Girard ; [libr.] de [M.] Leuven ; [libr.] Brunswick [M.]. — Paris : Grus. — 1 partituur (111 p.). — Jaar van compositie: 1841 ; algemeen Opgedragen aan Ernest Mocker

AP-KC: MM-ZO-GIRAR-deux-1

Gluck. — *Alceste: opera en 3 actes* / [comp.] Gluck. — Parijs : Bureau de Journal de Parijs. — 1 partituur (286 p.)

AP-KC: MM-ZO-GLUCK-alceste-1

Gluck. — *Orphéus: 2de orkest (tusschen de schermen)* / [comp.] Gluck ; [libr.] Pierre-Louis Moline. — 9 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1774

AP-KC: MM-ZO-GLUCK-orphee-9

Gluck. — *Orpheus: koren* / [comp.] Gluck ; [libr.] Pierre-Louis Moline. — 9 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1774

AP-KC: MM-ZO-GLUCK-orphee-9

1-9

Gluck. — *Récit et air de l'opéra Orphée* / [comp.] Gluck ; [libr.] Pierre-Louis Moline. — 15 partijen. — Tekst incipit: Malheureux qu'ai je fait et dans quel precipice m'a plongé mon funeste amour ; algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1774

AP-KC: MM-ZO-GLUCK-orphee-15

1-15

Gluck, von, Christoph Willibald. — *Alceste* / [comp.] Christoph Willibald von Gluck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 350 partijen. — Jaar van compositie: 1776 ; tekst incipit: Dieux, rendez-nous notre roi ; algemeen koormateriaal

AP-KC: MM-ZO-GLUCK-alceste-350

1-350

Gluck, von, Christoph Willibald. — *Alceste: acte 1* / [comp.] Christoph Willibald von Gluck. — 33 partijen. — Jaar van compositie: 1776 ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Oh Dieux! Qu'allons-nous devenir?

AP-KC: MM-ZO-GLUCK-alceste-33

1-33

Gluck, von, Christoph Willibald. — *Alceste: nr.15: arie der Alceste* / [comp.] Christoph Willibald von Gluck. — 1 partituur, 50 partijen. — Jaar van compositie: 1767 ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Ihr Götter ew'ger Nacht

AP-KC: MM-ZO-GLUCK-alceste-51

1-51

Gluck, von, Christoph Willibald. — *Alceste: scene und Arie: Die ihr im Hades herrscht (Ihr Götter ew'ger Nacht)* / [comp.] Christoph Willibald von Gluck. — Leipzig : Breitköpf & Härtel. — 36 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 1466). — Titel varieert: Szene und Arie: Die ihr im Hades herrscht (Ihr Götter ew'ger Nacht)aus Alceste ; jaar van compositie: 1767 ; tekst incipit: Die ihr im Hades herrscht

AP-KC: MM-ZO-GLUCK-alceste-36

1-36

Gluck, von, Christoph Willibald. — *Alceste: tragédie-opéra en trois actes* / [comp.] Christoph Willibald von Gluck ; [libr.] du Roullet ; [pass. aut.] Calsabigi ; [vert.] P. Cornelius ; [vert.] G. Zàffira. — Paris : Richault, 1874. — 1 partituur (402 p.). — Jaar van compositie: 1776

AP-KC: MM-ZO-GLUCK-alceste-1

Gluck, von, Christoph Willibald. — *L'arbre enchanté: opéra comique en un acte* / [comp.] Christoph Willibald von Gluck ; [libr.] Vadé. — Paris : Des Lauriers. — 1 partituur (51 p.). — Jaar van compositie: 1775 ; tekst incipit: Près de l'objet qui m'enflame j'ai pris ce déguisement

AP-KC: MM-ZO-GLUCK-arbre-1

Gluck, von, Christoph Willibald. — *Iphigenie auf Tauris : oper in 4 Akten* / [comp.] Christoph Willibald von Gluck ; [libr.] Guillard [M] ; [bew.] Alfred Dörffel. — Leipzig : C.F. Peters, 1884. — 1 partituur (164 p.). — Titel varieert: Iphigenie en Tauride : tragédie en quatre actes ; jaar van compositie: 1779 ; algemeen Opgedragen aan la Reine

AP-KC: UM-ZP-GLUCK-iphigen-1

AP-KC: MM-ZO-GLUCK-iphigen-1

Gluck, von, Christoph Willibald. — *Iphigénie en Aulide (1774): ouverture* / [comp.] Christoph Willibald von Gluck ; [bew.] Fromental Halévy ; [bew.] Richard Wagner. — p. 81-121. — Jaar van compositie: 1774

AP-KC: MM-ZO-DELVE-pieces-1

Gluck, von, Christoph Willibald. — *Iphigénie en Tauride: 4e acte* / [comp.] Christoph Willibald von Gluck. — 17 partijen. — Jaar van compositie: 1779 ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Non, cet affreux devoir je ne puis le remplir

AP-KC: MM-ZO-GLUCK-iphigen-17

1-17

Gluck, von, Christoph Willibald. — *Iphigénie en Tauride: air d'Iphigénie. O malheureuse Iphigénie* = *Iphigenie auf Tauris* / [comp.] Christoph Willibald von Gluck. — 1 partituur, 20 partijen. — Jaar van compositie: 1779 ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: O malheureuse Iphigenie

AP-KC: MM-ZO-GLUCK-iphigen-21

1-21

Gluck, von, Christoph Willibald. — *Orphée: opera: 2e acte: scène des enfers* / [comp.] Christoph Willibald von Gluck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 191 partijen. — Jaar van compositie: 1762-1774 ; tekst incipit: Quel est l'audacieux qui dans ces sombres lieux ose porter ses pas

AP-KC: MM-ZO-GLUCK-orphee-191

1-191

Gluck, von, Christoph Willibald. — *Orpheus* / [comp.] Christoph Willibald von Gluck. — 25 partijen. — Jaar van compositie: 1762-1774 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZO-GLUCK-orphee-25

1-25

Gluck, von, Christoph Willibald. — *Orpheus: acte 2, scene 3* / [comp.] Christoph Willibald von Gluck. — 17 partijen. — Jaar van compositie: 1762-1774 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZO-GLUCK-orphee-17

1-17

Gluck, von, Christoph Willibald. — *Orpheus: aria 'J'ai perdu mon Euridice'* = *Orphée et Eurydice* / [comp.] Christoph Willibald von Gluck. — 18 partijen. — Jaar van compositie: 1762-1774 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZO-GLUCK-orphee-18

1-18

Gluck, von, Christoph Willibald. — *Orpheus: Oper in 3 Akten* / [comp.] Christoph Willibald von Gluck ; [bew.] Alfred Dörffel. — 2 ed. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (196 p.). — Jaar van compositie: 1774

AP-KC: UM-ZP-GLUCK-orphee-1

AP-KC: MM-ZO-GLUCK-orphee-1

Gluck, von, Christoph Willibald. — *Orpheus: oper in 3 Akten* / [comp.] Christoph Willibald von Gluck ; [bew.] Alfred Dörffel. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 121 partijen. — (Edition Peters ; 54a). — Jaar van compositie: 1764-1774 ; algemeen koormateriaal

AP-KC: MM-ZO-GLUCK-orphee-122

1-122

Gluck, von, Christoph Willibald. — *Orpheus und Eurydice: oper in drei Acten* = *Orphée et Eurydice* = *Orfeo ed Euridice* / [comp.] Christoph Willibald von Gluck ; [bew.] Alfred Dörffel. — Leipzig : Heinze, 1866. — 1 partituur (196 p.). — (Edition Peters ; 1035). — Jaar van compositie: 1764-1774

Götterdämmerung: *Orchester-Partitur* / Richard Wagner ; [vert.] Frederick Jameson ; [vert.] Alfred Ernst. — Mainz : Schott. — 1 partituur (3 v.). — Jaar van compositie: c.1876

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-gotterd-3

1-3

Götterdämmerung: *Orchester-Partitur* / Richard Wagner ; [vert.] Frederick Jameson ; [vert.] Alfred Ernst. — Leipzig : Eulenburg, 1922. — 2 v. — (Bühnenwerke ; 10). — Jaar van compositie: c.1876 ; facsimile: s.a.: Mainz

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-gotterd-2

1-2

Granges Fontenelle. — *Hécube: tragédie lyrique, en trois actes* / [comp.] Granges Fontenelle ; [libr.] Milcent. — Paris : l'auteur. — 1 partituur (303 p.). — Jaar van compositie: 1799 ; algemeen Opgedragen aan Lacedaëde

<https://archive.org/details/hcubetragedielyri00pfull>

AP-KC: MM-ZO-FONTE-hecube-1

Anet: ANET

Grétry. — *L'amitié à l'épreuve: comédie en trois actes* / [comp.] Grétry ; [libr.] M. Favart [père]. — Leipzig : Breitkopf & Haertel. — 2 v. — (Collection complète des oeuvres de Grétry publiée par le gouvernement belge ; 42- 43). — Titel varieert: La nouvelle amitié à l'épreuve ; jaar van compositie: 1770 ; herdruk van uitgave 1788: Toulouse

AP-KC: MM-ZO-GRETR-amitie-2

1-2

Grétry. — *Delphis et Mopsa: opéra en deux actes* / [comp.] Grétry ; [libr.] J.H. Guy. — Leipzig : Breitkopf & Haertel. — 1 partituur (230 p.). — (Collection complète des oeuvres de Grétry publiée par le gouvernement belge ; 41). — Jaar van compositie: 1803 ; herdruk van uitgave 1803: Paris

AP-KC: MM-ZO-GRETR-delphis-1

Grétry. — *Les deux avars: opéra bouffon en deux actes* / [comp.] Grétry ; [libr.] de [Mr.] Falbaire. — Leipzig : Breitkopf & Haertel. — 1 partituur (183 p.). — (Collection complète des oeuvres de Grétry publiée par le gouvernement belge ; 20). — Jaar van compositie: 1770 ; herdruk van uitgave 1770: Paris

AP-KC: MM-ZO-GRETR-deux-1

Grétry. — *Émilie: comédie* / [comp.] Grétry. — Leipzig : Breitkopf & Haertel. — 1 partituur (132 p.). — (Collection complète des oeuvres de Grétry publiée par le gouvernement belge ; 47). — Jaar van compositie: 1781

AP-KC: MM-ZO-GRETR-emilie-1

Grétry. — *Lisbeth: drame lyrique en trois actes* / [comp.] Grétry ; [libr.] Favières. — Leipzig : Breitkopf & Haertel. — 1 partituur (149 p.). — (Collection complète des oeuvres de Grétry publiée par le gouvernement belge ; 44). — Jaar van compositie: 1797 ; herdruk van uitgave 1797: Paris

AP-KC: MM-ZO-GRETR-lisbeth-1

Grétry. — *Le magnifique: comédie en trois actes mêlée d'ariettes* / [comp.] Grétry ; [libr.] Sedaine [M.]. — Leipzig : Breitkopf & Haertel. — 1 partituur (239 p.). — (Collection complète des oeuvres de Grétry publiée par le gouvernement belge ; 31). — Jaar van compositie: 1773 ; herdruk van uitgave 1773: Paris

AP-KC: MM-ZO-GRETR-magnifi-1

Grétry. — *Le prisonnier anglais: comédie* / [comp.] Grétry. — Leipzig : Breitkopf & Haertel. — 2 v. — (Collection complète des oeuvres de Grétry publiée par le gouvernement belge ; 49). — Titel varieert: Clarice et Belton: comédie ; jaar van compositie: 1787-1793

AP-KC: MM-ZO-GRETR-prisonn-2

1-2

Grétry. — *Le rival confident: comédie en deux actes* / [comp.] Grétry ; [libr.] Forgeot [Mr.]. — Leipzig : Breitkopf & Haertel. — 1 partituur (167 p.). — (Collection complète des oeuvres de Grétry publiée par le gouvernement belge ; 45). — Jaar van compositie: 1788 ; herdruk van uitgave 1790: La Haye

AP-KC: MM-ZO-GRETR-rival-1

AP-KC

Grétry. — *Les trois âges de l'opéra: prologue* / [comp.] Grétry. — Leipzig : Breitkopf & Haertel. — 1 partituur (120 p.). — (Collection complète des oeuvres de Grétry publiée par le gouvernement belge ; 46). — Jaar van compositie: 1778 ; herdruk van uitgave 1778: Paris

AP-KC: MM-ZO-GRETR-trois-1

AP-KC

Grétry, André-Ernest-Modeste. — *Zemire et Azor: comédie-ballet en vers et en quatre actes, oeuvre VIIe* / [comp.] André-Ernest-Modeste Grétry. — Paris : Houbaut. — 1 partituur (216 p.). — Jaar van compositie: 1771 ; algemeen Opgedragen aan Madame la Comtesse du Barry

AP-KC: MM-ZO-GRETR-zemire-1

Grétry [M.]. — *Lucile : blijspel in één bedrijf, gemengd met aria's* / [comp.] Grétry [M.]. — 25 partijen, 7 libretto's. — Jaar van compositie: 1769 ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Hoe mint mijn jeugdig hart, wonder zoet!

AP-KC: MM-ZO-GRETR-lucile-32

1-32

Grieg, Edvard. — *Scenen aus Olav Trygvason: unvollendetes Drama...für Solostimmen, Chor und Orchester, op.50* / [comp.] Edvard Grieg ; [libr.] Bjørnstjerne Bjørnson. — Leipzig : Peters. — 2 partituren, 375 partijen. — Jaar van compositie: 1873-1889

AP-KC: MM-ZO-GRIEG-olav-377

1-377

Grisar, Albert. — *Les porcherons* / [comp.] Albert Grisar. — Paris : Heugel, 1850. — 1 partituur (552 p.). — Jaar van compositie: 1850

AP-KC: MM-ZO-GRISA-porcher-1

Guignon, Jean-Pierre. — *Gavotte en rondeau* / [comp.] Jean-Pierre Guignon. — p. 130-131

AP-KC: MM-ZO-DELVE-pieces-1

Gunsbourg, Raoul. — *Le vieil aigle: drame lyrique en un acte: partition d'orchestre* / [comp.] Raoul Gunsbourg. — Paris : Choudens, 1908. — 1 partituur (150 p.). — Jaar van compositie: 1909

AP-KC: MM-ZO-GUNSB-vieil-1

Guntram: *in drei Aufzügen, op.25* / Richard Strauss. — München : Aibl. — 1 partituur (554 p.). — Jaar van compositie: 1894 ; algemeen Opgedragen aan meinen teuren Eltern

AP-KC: MM-ZO-STRAU-guntram-1

Halévy, F. — *La fée aux roses: opéra comique en 3 actes* / [comp.] F. Halévy ; [libr.] Scribe [M.] ; [libr.] de [Mr.] St. Georges. — Paris : Brandus. — 1 partituur (217 p.). — Jaar van compositie: 1849

AP-KC: MM-ZO-HALEV-fee-1

Halévy, F. — *Les souvenirs de Lafleur: opera comique en un acte* / [comp.] F. Halévy ; [libr.] Carmouche [M.] ; [libr.] de [M.] Coucray. — Paris : Pacini. — 1 partituur (155 p.). — Jaar van compositie: 1833 ; algemeen Opgedragen aan Martin

AP-KC: MM-ZO-HALEV-souveni-1

Halévy, Fromental. — *La Juive* / [comp.] Fromental Halévy. — 1 partituur (683 p.). — Jaar van compositie: 1835

AP-KC: MM-ZO-HALEV-juive-2

2

Händel, G.F. — *Alt-Arie aus Parthenope* / [comp.] G.F. Händel. — 1 partituur. — Samen met Alt-Arie aus Parthenope ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZO-HANDE-parteno-1

Hérol, F. — *Ludovic: opéra-comique en 2 actes* / [comp.] F. Hérol ; [comp.] F. Halévy ; [libr.] de [Mr.] St. Georges. — Paris : Schlesinger. — 1 partituur (312 p.). — Jaar van compositie: 1833

AP-KC: MM-ZO-HEROL-ludovic-1

Hérol, F. — *Le Pré aux Clercs: opéra comique en trois actes* / [comp.] F. Hérol ; [libr.] E. [Mr.] de Planard. — Paris : Troupenas. — 1 partituur (346 p.). — Jaar van compositie: 1832

AP-KC: MM-ZO-HEROL-pre-1

Hérol, F. — *Zampa, ou: La fiancée de Marbre: opéra comique en trois actes* = *Zampa, oder: Die Marmorbraut: komische Oper in 3 Aufzügen* / [comp.] F. Hérol ; [libr.] Mélesville [M.] ; [bew.] Carl Blum. — Mainz : Schott. — 1 partituur (235 p.). — Jaar van compositie: 1831

AP-KC: MM-ZO-HEROL-zampa-1

Hérol, Ferd. — *L'auteur mort et vivant: opéra comique en un acte* / [comp.] Ferd. Hérol ; [libr.] Planard [Mr.]. — Paris : Boieldieu. — 1 partituur (139 p.). — Jaar van compositie: 1820 ; algemeen Opgedragen aan le Baron de La Ferté

AP-KC: MM-ZO-HEROL-auteur-1

Hérol, Ferdinand. — *Les troqueurs: opéra-comique en un acte* / [comp.] Ferdinand Hérol ; [libr.] Dartois [Mr.]. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (148 p.). — Jaar van compositie: 1819 ; algemeen Opgedragen aan le duc d'Aumont

AP-KC: MM-ZO-HEROL-troqueu-1

Honegger, Arthur. — *Judith* / [comp.] Arthur Honegger ; [libr.] René Morax ; [vert.] Léo Melitz. — Paris : Senart. — 35 partijen. — Jaar van compositie: 1926 ; algemeen koormateriaal

AP-KC: MM-ZO-HONEG-judith-35

1-35

Honegger, Arthur. — *Judith: action musicale* / [comp.] Arthur Honegger ; [libr.] René Morax ; [vert.] Léo Melitz. — Paris : Senart. — 1 partituur, 113 partijen. — Jaar van compositie: 1926 ; algemeen koormateriaal

AP-KC: MM-ZO-HONEG-judith-114

1-114

Hus, Walter. — *Meneer, de zot en tkint: een opera voor koor* / [comp.] Walter Hus ; Jan Decorte. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: MM-ZO-HUS-meneerd-1

Hus, Walter. — *Orfeo* / [comp.] Walter Hus ; [libr.] Jan Lauwers. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1993. — 1 partituur (246 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; algemeen Opgedragen aan Malou

AP-KC: MM-ZO-HUS-orfeo-1

AP-KC: MM-ZP-HUS-orfeo-1

groot formaat

Idomeneo, *rè di Creta, o sia: Ilia e Idamante: drama eroico in tre atti* / Wolfgang Amadeus Mozart ; Giovanni Battista Varesco ; [pass. aut.] Antoine Danchet. — Bonn : Simrock. — 1 partituur (365 p.)

AP-KC: MM-ZO-MOZAR-idomene-1

Ione: *muziek drama* / Heinrich Zöllner ; [pass. aut.] Mauritz Jokai ; [vert.] Jac. de Vos. — 2 v. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZO-ZOLLN-ione-2

1-2

Ione: *tusschenspel* / Heinrich Zöllner. — 32 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZO-ZOLLN-ione-32

1-32

Isolde's Verklärung / Richard Wagner ; [bew.] E. Lassen. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (9 p.). — (Lyrische Stücke für eine Gesangstimme aus Tristan und Isolde ; 6). — Jaar van compositie: 1856-1859 ; tekst incipit: Mild und leise wie er lächelt wie das Auge hold eröffnet

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-tristan-1

Isouard, Nicolo. — *Les rendez-vous bourgeois* / [comp.] Nicolo Isouard ; [libr.] François-Benoît Hoffmann. — 19 partijen. — Jaar van compositie: 1807

AP-KC: MM-ZO-ISOUA-rendez-19

1-19

Isouard, Nicolo. — *La ruse inutile : opéra en deux actes* / [comp.] Nicolo Isouard ; [libr.] François-Benoît Hoffmann. — Paris : Lombard. — 1 partituur (194 p.). — Jaar van compositie: 1805

AP-KC: MM-ZO-NICOL-ruse-1

Jadin, L. — *Fanfan et Colas: comédie en un acte* / [comp.] L. Jadin ; [pass. aut.] de [Mme.] Beaunoir ; [bew.] A. Jadin. — Paris : De Momign. — 1 partituur (136 p.). — Jaar van compositie: 1822 ; algemeen Opgedragen aan son ami Boieldieu

AP-KC: MM-ZO-JADIN-fanfan-1

Janequin, Clément. — *Bataille (1515)* / [comp.] Clément Janequin. — p. 2-11

AP-KC: MM-ZO-DELVE-pieces-1

Josquin Desprez. — *Ludovici regis Franciae jocosa cantio 5 vocum: canon ouvert* / [comp.] Josquin Desprez. — p. 1

AP-KC: MM-ZO-DELVE-pieces-1

Kersters, Willem. — *Gansendonk: opera in drie akten, op. 72* / [comp.] Willem Kersters ; [bew.] Bob de Nijs ; [libr.] Hendrik Conscience. — Jaar van compositie: 1983 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZO-KERST-gansend-1

Kersters, Willem. — *Gansendonk: opera in drie akten, op. 72* / [comp.] Willem Kersters ; [bew.] Bob de Nijs ; [libr.] Hendrik Conscience. — 1 partituur (235 p.). — Jaar van compositie: 1982 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZO-KERST-gansend-1

Kondorossy, Leslie. — *King Solomon : ballet and pantomime, op. 58* / [comp.] Leslie Kondorossy. — Plaats van uitgave niet gekend : Kulin, 1954. — 1 partituur, 3 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: MM-ZO-KONDO-kingsol-4

Kondorossy, Leslie. — *The midnight duel : lyric drama in one act, op. 69* / [comp.] Leslie Kondorossy ; [libr.] Caroline E. Kulin ; [libr.] Louis Steiner. — Plaats van uitgave niet gekend : Kulin, 1954. — 1 partituur (69 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1954-55

AP-KC: MM-ZO-KONDO-midnigh-1

Kondorossy, Leslie. — *The pumpkin : one act opera, op. 64* / [comp.] Leslie Kondorossy ; [libr.] Caroline E. Kulin ; [libr.] Janis Klavins [Dr.] ; [pass. aut.] Bela Pasztor. — Plaats van uitgave niet gekend : Kulin, 1954. — 1 partituur, 23 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1954

AP-KC: MM-ZO-KONDO-pumpkin-24

Kondorossy, Leslie. — *The two impostors : comic opera in one act, op. 76* / [comp.] Leslie Kondorossy ; [libr.] Caroline E. Kulin ; [libr.] Louis Steiner. — Plaats van uitgave niet gekend : Kulin, 1954. — 1 partituur (56 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1955

AP-KC: MM-ZO-KONDO-twoimpo-1

Kondorossy, Leslie. — *The voice : one act opera, op. 65* / [comp.] Leslie Kondorossy ; Stephen N. Linek. — Plaats van uitgave niet gekend : Kulin, 1954. — 1 partituur, 30 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1954

AP-KC: MM-ZO-KONDO-voice-31

Kreubé, Frédéric. — *Le coq de village: pièce de Favart arrangée en opéra-comique* / [comp.] Frédéric Kreubé ; [libr.] Achille Dartois ; [pass. aut.] Favart. — Paris : l'auteur. — 1 partituur (146 p.). — Jaar van compositie: 1822

AP-KC: MM-ZO-KREUB-coq-1

Kreubé, Frédéric. — *Edmond et Caroline, ou: La lettre et la reponse: opéra comique en un acte* / [comp.] Frédéric Kreubé ; [libr.] Marsolier. — Paris : l'auteur. — 1 partituur (89 p.). — Jaar van compositie: 1819 ; algemeen Opgedragen aan Mr. de Divoff

AP-KC: MM-ZO-KREUB-edmond-1

Kreutzer, R. — *Aristippe: opéra en deux actes* / [comp.] R. Kreutzer ; [libr.] Giraud [Monsieur]. — Chérubini, Méhul, Kreutzer, Rode, N. Isouard et Boieldieu : Paris. — 1 partituur (285 p.). — Jaar van compositie: 1808 ; algemeen Opgedragen aan la Reine de Hollande [Frederica Louisa Wilhelmina]

AP-KC: MM-ZO-KREUT-aristip-1

Kreutzer, R. — *François Ier., ou: La fête mystérieuse: opéra en deux actes et en vers* / [comp.] R. Kreutzer ; [libr.] Sewrin [Mr.] ; [libr.] Chazet [Mr.]. — Paris : Chérubini, Méhul, Kreutzer, Rode, N. Isouard et Boieldieu. — 1 partituur (172 p.). — Jaar van compositie: 1807 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur de Talleyrand

AP-KC: MM-ZO-KREUT-francoi-1

Labarre, Th. — *L'aspirant de marine: opera comique en un acte* / [comp.] Th. Labarre ; [libr.] Rochefort [Mr.] ; [libr.] Decomberousse [Mr.]. — Paris : Delahante. — 1 partituur (175 p.). — Jaar van compositie: 1834

AP-KC: MM-ZO-LABAR-aspiran-1

Lalande, de, Michel-Richard. — *Airs de violon de l'Inconnu: premier ballet: dansé par le Roy dans son palais des Tuileries au mois de février 1720* / [comp.] Michel-Richard de Lalande. — p. 133-141. — Jaar van compositie: 1657

AP-KC: MM-ZO-DELVE-pieces-1

Lalande, de, Michel-Richard. — *Confitebor tibi domine* / [comp.] Michel-Richard de Lalande. — p. 142-145. — Jaar van compositie: 1657

AP-KC: MM-ZO-DELVE-pieces-1

Lalande, de, Michel-Richard. — *Dominus regnavit: motet de la chapelle du Roi: exécuté au Concert Spirituel le 14 juin 1770* / [comp.] Michel-Richard de Lalande. — p. 153-158. — Jaar van compositie: 1657

AP-KC: MM-ZO-DELVE-pieces-1

Landkjending, op.31 = Landkennung = Recognition of land / Edvard Grieg. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 326 partijen. — Jaar van compositie: 1872-1882 ; tekst incipit: Und das war Olav Trygvason steurt' über's Nordmeer hin

AP-KC: MM-ZO-GRIEG-landkje-326

1-326

Lassus, Orlandus. — *Symphonie du Miserere* / [comp.] Orlandus Lassus. — p. 14-17

AP-KC: MM-ZO-DELVE-pieces-1

Lesueur [M]. — *Ossian, ou: Les bardes: opera en cinq actes* / [comp.] Lesueur [M] ; [libr.] Dercis ; [libr.] Deschamps [M]. — Paris : Imbault. — 2 v. — Jaar van compositie: 1804 ; algemeen Opgedragen aan Napoléon [Napoleon I Bonaparte (Keizer der Fransen)]

AP-KC: MM-ZO-LESUE-ossian-2

1-2

Limnander, A. — *Le chateau de la Barbe-bleue: opéra-comique en trois actes* / [comp.] A. Limnander ; [libr.] de [Mr.] St. Georges. — Paris : Ménéstrel. — 1 partituur (514 p.). — Jaar van compositie: 1851 ; algemeen Opgedragen aan J. Fétis

AP-KC: MM-ZO-LIMNA-chateau-1

Locke, Matthew. — *Cupid and death: masque* / [comp.] Matthew Locke ; [comp.] Christopher Gibbons ; [libr.] James Shirley ; [bew.] Jean-Pierre Biesemans. — 1 partituur (75 p.). — Jaar van compositie: 1653 ; facsimile: Handschrift, 1971-1973

AP-KC: MM-ZO-LOCKE-cupid-1

Lohengrin: romantische Oper in drei Aufzügen: Partitur / Richard Wagner ; [vert.] Charles Nutter ; [vert.] H. Corder ; [vert.] F. Corder. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (851 p.). — (Bühenwerke ; 4). — Jaar van compositie: c.1850 ; facsimile: 1906: Leipzig

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-lohengr-1

Lully, Jean-Baptiste. — *Alceste: tragédie lyrique (1674): Gavotte et Rondeau* / [comp.] Jean-Baptiste Lully. — p. 35-37. — Jaar van compositie: 1674

AP-KC: MM-ZO-DELVE-pieces-1

Lully, Jean-Baptiste. — *Alceste: tragédie lyrique (1674): duo* / [comp.] Jean-Baptiste Lully. — p. 38-41. — Jaar van compositie: 1674

AP-KC: MM-ZO-DELVE-pieces-1

Lully, Jean-Baptiste. — *Armide (1686): passacaille* / [comp.] Jean-Baptiste Lully. — p. 42-50. — Jaar van compositie: 1674

AP-KC: MM-ZO-DELVE-pieces-1

Lully, Jean-Baptiste. — *Marche du régiment de Turenne* / [comp.] Jean-Baptiste Lully. — p. 51-52

AP-KC: MM-ZO-DELVE-pieces-1

M is for man, music, Mozart / Louis Andriessen ; Louis Greenaway. — Londen : Boosey & Hawkes, 2004. — 1 partituur, 13 partijen. — Duur van compositie: 30' ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-ZO-ANDRI-misform-14

Xerocopie

Maillart, Aimé. — *Le moulin des tilleuls: opéra comique en un acte* / [comp.] Aimé Maillart ; [libr.] MM. Mallian ; [libr.] Cormon. — Paris : J. Meissonnier Fils. — 19 partijen. — Algemeen Handschrift: sopraanpartij, tenorpartij, contraltipartij, baspartij, contrabaspartij

AP-KC: MM-ZO-MAILL-moulin-19

Les maîtres chanteurs de Nuremberg: opéra en 3 actes: partition pour chant et piano: Walther devant la corporation de maîtres (ténor) / Richard Wagner ; [vert.] Victor Wilder. — Mayence : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1862-1867 ; tekst incipit: Au coin du feu, dans l'âtre clair

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-meister-1

Les maîtres chanteurs de Nuremberg: opéra en 3 actes: partition pour chant et piano: chant de concours de Walther (ténor) / Richard Wagner ; [vert.] Victor Wilder. — Mayence : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1862-1867 ; tekst incipit: L'aube pleurait ses perles dans les roses

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-meister-1

Marsch und Chor aus der Oper Tannhäuser / Richard Wagner. — Berlin : Fürstner. — 1 partituur, 67 partijen. — (Einselne Stücke aus Richard Wagner's Opern ; [1]). — Jaar van compositie: c.1845 ; tekst incipit: Freudig begrussen wir die edle Halle

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-tannhau-68

1-68

Massenet, J. — Les Érinnyes: tragédie antique / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Leconte de Lisle. — Paris : Méneestrel. — 1 partituur, 37 partijen. — Jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-ZO-MASSE-erinnye-38

1-38

Massenet, J. — Marie-Magdeleine: drame sacré en 3 actes & 4 parties / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Louis Gallet. — 2 ed. — Paris : Hartmann. — 2 partituren, 155 partijen. — Jaar van compositie: 1873

AP-KC: MM-ZO-MASSE-marie-157

1-157

Massenet, Jules. — Le cid: pleurez mes yeux / [comp.] Jules Massenet. — Jaar van compositie: 1885 ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: De cet affreux combat je sors l'âme brisée!

AP-KC: MM-ZO-MASSE-cid-1

Mateo Falcone: volksopera in één bedrijf / Jef Schampaert ; Mark Tralbaut ; [pass. aut.] Prosper Mérimée. — 1 partituur (89 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1940 ; duur van compositie: ca. 60'

AP-KC: MM-ZO-SCHAM-mateofa-1

Méhul, Etienne-Nicolas. — Bion: opéra en un acte / [comp.] Etienne-Nicolas Méhul ; [libr.] François-Benoît Hoffmann. — Paris : Pleyel. — 1 partituur (193 p.). — Jaar van compositie: 1800

AP-KC: MM-ZO-MEHUL-bion-1

Méhul, Etienne-Nicolas. — Une folie: opéra en deux actes / [comp.] Etienne-Nicolas Méhul ; [libr.] Jean-Nicolas Bouilly. — Paris : Pleyel. — 1 partituur (226 p.). — Jaar van compositie: 1802

AP-KC: MM-ZO-MEHUL-folie-1

Méhul, Etienne-Nicolas. — Joseph: oper in 3 Akten / [comp.] Etienne-Nicolas Méhul ; [bew.] Gustav Friedrich Kogel ; [libr.] Alexandre Duval. — Leipzig : Peters, 1882. — 1 partituur (150 p.). — Jaar van compositie: 1807

Méhul, Etienne-Nicolas. — Le prince troubadour: opéra-comique en un acte / [comp.] Etienne-Nicolas Méhul ; [libr.] Alexandre Duval. — Toulouse : Crosilhes-Calvet. — 1 partituur (125 p.). — Jaar van compositie: 1813

AP-KC: MM-ZO-MEHUL-prince-1

Méhul, Etienne-Nicolas. — Valentine de Milan: opéra en trois actes / [comp.] Etienne-Nicolas Méhul ; [libr.] Jean-Nicolas Bouilly ; [comp.] Joseph Daussoigne. — Paris : Schlesinger. — 1 partituur (260 p.). — Jaar van compositie: 1822 ; algemeen Opgedragen aan Monseigneur le duc d'Aumont

AP-KC: MM-ZO-MEHUL-valenti-1

Die Meistersinger von Nürnberg: vollständige Orchester-Partitur / Richard Wagner ; [vert.] Frederick Jameson ; [vert.] Alfred Ernst. — Mainz : Schott. — 2 v. — Jaar van compositie: c.1868

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-meister-2

1-2

Die Meistersinger von Nürnberg: vollständige Orchester-Partitur / Richard Wagner ; [vert.] Frederick Jameson ; [vert.] Alfred Ernst. — Mainz : Schott. — 1 partituur (3 v.). — Jaar van compositie: c. 1868 ; algemeen Opgedragen aan König Ludwig II von Bayern

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-meister-3

1-3

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — Loreley: nr 2: Ave Maria / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [libr.] E. Geibel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 19 partituren. — (Loreley: unvollendete Oper, op.98 ; 2)

AP-KC: MM-ZO-MENDE-loreley-19

1-19

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — Loreley: nr 3: Winzerchor / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [libr.] E. Geibel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 9 partituren. — (Loreley: unvollendete Oper, op.98 ; 3)

AP-KC: MM-ZO-MENDE-loreley-9

1-9

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — Ein Sommernachtstraum / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [pass. aut.] Shakespeare. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 45 partijen. — Jaar van compositie: 1826 ; tekst incipit: Nachtigall, mit Melodei sing'in unser Eyapopey

AP-KC: MM-ZO-MENDE-midsumm-45

1-45

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — Ein Sommernachtstraum, op.61 / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; William Shakespeare. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (177 p.). — Jaar van compositie: 1826 ; algemeen Opgedragen aan Heinrich Conrad Schleinitz

Mendelssohn Bartholdy, Felix. — *Ein Sommernachtstraum, op.61* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [pass. aut.] Shakespeare. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 47 partijen. — (Grössere weltliche Gesangwerke ; 117) ; (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 909/ 910/ 910a). — Jaar van compositie: 1826

AP-KC: MM-ZO-MENDE-midsumm-48

1-48

Mengal, M. Joseph. — *Une nuit au château: opéra comique en un acte et en prose* / [comp.] M. Joseph Mengal ; [libr.] C. Paul de Kock. — Paris : Bochs. — 1 partituur (153 p.). — Jaar van compositie: 1818 ; algemeen Opgedragen aan le Prince Duc de Falleyrand

AP-KC: MM-ZO-MENGA-nuit-1

Meyerbeer, Giacomo. — *2e bedrijf scène 15, N° 6* / [comp.] Giacomo Meyerbeer. — 25 partijen

AP-KC: MM-ZO-MEYER-struens-25

Meyerbeer, Giacomo. — *3ter Entreact: die Dorfschenke, n°9* / [comp.] Giacomo Meyerbeer. — 25 partijen

AP-KC: MM-ZO-MEYER-struens-25

Meyerbeer, Giacomo. — *4ter Entreact: Tacet, N°10* / [comp.] Giacomo Meyerbeer. — 25 partijen

AP-KC: MM-ZO-MEYER-struens-25

Meyerbeer, Giacomo. — *Der Aufruhr: Fanfare, Marsch und Chor aus Struensee = La revolte: fanfare, marche et choeur* / [comp.] Giacomo Meyerbeer ; [libr.] Michael Beer. — Berlin : Schlesinger. — 49 partijen. — Jaar van compositie: 1846

AP-KC: MM-ZO-MEYER-struens-49

1-49

Meyerbeer, Giacomo. — *Les Huguenots : opéra en cinq actes* / [comp.] Giacomo Meyerbeer ; [libr.] E. Scribe. — Paris : Maurice Schlesinger. — 1 partituur (890 p.) in 3 band(en). — Jaar van compositie: 1836

AP-KC: MM-ZO-MEYER-hugueno-1/2/3

1-3

Meyerbeer, Giacomo. — *Marguerite d'Anjou: drame lyrique en 3 actes* / [comp.] Giacomo Meyerbeer ; [bew.] Pierre Crémont ; [libr.] Thomas Marie François Sauvage. — Paris : Kretschmer. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1826

AP-KC: MM-ZO-MEYER-marguer-2

1-2

Meyerbeer, Giacomo. — *Melodram, N° 13* / [comp.] Giacomo Meyerbeer. — 25 partijen

AP-KC: MM-ZO-MEYER-struens-25

Meyerbeer, Giacomo. — *Melodram, N°2* / [comp.] Giacomo Meyerbeer. — 25 partijen

AP-KC: MM-ZO-MEYER-struens-25

Meyerbeer, Giacomo. — *Melodram, N°7* / [comp.] Giacomo Meyerbeer. — 25 partijen

AP-KC: MM-ZO-MEYER-struens-25

Meyerbeer, Giacomo. — *Ouverture zur Tragoedie Struensee für das grosse Orchester* / [comp.] Giacomo Meyerbeer ; [libr.] Michael Beer. — Berlin : Schlesinger. — 42 partijen. — Jaar van compositie: 1846

AP-KC: MM-ZO-MEYER-struens-42

1-42

Meyerbeer, Giacomo. — *Le prophète: opéra en cinq actes* / [comp.] Giacomo Meyerbeer ; [libr.] Eugène Scribe. — Paris : Brandus. — 3 partituren. — Jaar van compositie: 1849

AP-KC: MM-ZO-MEYER-prophet-3

1-3

Meyerbeer, Giacomo. — *Schluss, N° 14* / [comp.] Giacomo Meyerbeer. — 25 partijen

AP-KC: MM-ZO-MEYER-struens-25

Meyerbeer, Giacomo. — *Struensee* / [comp.] Giacomo Meyerbeer ; [libr.] Michael Beer. — 25 partijen. — Jaar van compositie: 1846 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZO-MEYER-struens-25

1-25

Meyerbeer, Giacomo. — *Struensee: grosse polonaise* / [comp.] Giacomo Meyerbeer ; [libr.] Michael Beer. — Berlin : Schlesinger. — 38 partijen. — Jaar van compositie: 1846

AP-KC: MM-ZO-MEYER-struens-38

1-38

Meyerbeer, Giacomo. — *Struensee: trauerspiel* / [comp.] Giacomo Meyerbeer ; [libr.] Michael Beer. — Berlin : Schlesinger. — 1 partituur (203 p.). — Jaar van compositie: 1846

AP-KC: MM-ZO-MEYER-struens-1

Meyerbeer, Giacomo. — *Struensee's Traum, N° 11* / [comp.] Giacomo Meyerbeer. — 25 partijen

AP-KC: MM-ZO-MEYER-struens-25

Meyerbeer, Giacomo. — *Trauermarsch, N° 12* / [comp.] Giacomo Meyerbeer. — 25 partijen

AP-KC: MM-ZO-MEYER-struens-25

Monteverdi, Claudio. — *Orfeo* / [comp.] Claudio Monteverdi. — Paris : Schola Cantorum, 1915. — 139 partituren, 46 partijen. — Jaar van compositie: 1607 ; algemeen Orkest- en koormateriaal

AP-KC: MM-ZO-MONTE-orfeo-185

1-185

Monteverdi, Claudio. — *Orfeo (1603): moresca: choro de' pastori che fecero la Moresca nel Tine* / [comp.] Claudio Monteverdi. — p. 14-. — Jaar van compositie: 1608

AP-KC: MM-ZO-DELVE-pieces-1

Monteverdi, Claudio. — *L'Orfeo: fable* / [comp.] Claudio Monteverdi ; [libr.] A. Striggio ; [bew.] Michel Podolski. — Bruxelles : Centre International des Études de la Musique Ancienne, 1966. — 1 partituur (72 p.). — (Centre International des Études de la Musique Ancienne ; 1. 1). — Jaar van compositie: 1607 ; algemeen Opgedragen aan Christiane Van Acker & John Hawes

AP-KC: MM-ZO-MONTE-orfeo-1

Mortelmans, Lod. — *De kinderen der zee: 3de bedrijf* / [comp.] Lod. Mortelmans. — 189 partijen. — Jaar van compositie: 1901 ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: O ster der zee wier glans ons voorlicht in den nood

AP-KC: MM-ZO-MORTE-kindere-189

1-189

Mortelmans, Lodewijk. — *De kinderen der zee: dageraad en zonsopgang: uit het eerste bedrijf: sopranen* / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — Plaats van productie niet gekend. — 292 partijen. — Jaar van compositie: 1901 ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Gegroet o zon o gouden bron van licht en leven

AP-KC: MM-ZO-MORTE-kindere-292

1-292

Mortelmans, Lodewijk. — *De kinderen der zee: processietooneel: slot van het 2de bedrijf* / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — Plaats van productie niet gekend. — 336 partijen. — Jaar van compositie: 1901 ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: ster der zee wier glans ons voorlicht in den nood

AP-KC: MM-ZO-MORTE-kindere-336

1-336

Mortelmans, Lodewijk. — *De kinderen der zee: treurkoor: slot 1ste bedrijf* / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 249 partijen. — Jaar van compositie: 1901 ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: O wee! O wee! Het noodlot spookt op onze stranden

AP-KC: MM-ZO-MORTE-kindere-249

1-249

Moussorgsky, M. — *Boris Godunov* / [comp.] M. Moussorgsky ; [bew.] N.A. Rimski-Korsakov. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 59 orkestpartijen, 154 koorpartijen. — Jaar van compositie: 1868-1872 ; tekst incipit: Nakavotij nas pokidaech atjetstnach

AP-KC: MM-ZO-MOUSS-boris-213

1-213

Moussorgsky, M.P. — *Boris Godunov: popular musical drama in four acts with a prologue* / [comp.] M.P. Moussorgsky ; [pass. aut.] Pushkin ; [pass. aut.] Karamzin ; [bew.] N.A. Rimski-Korsakov. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 v. — Jaar van compositie: 1874-1908

AP-KC: MM-ZO-MOUSS-boris-2

1-2

Moussorgsky, M.P. — *Boris Godunov: popular musical drama in four acts with a prologue* / [comp.] M.P. Moussorgsky ; [pass. aut.] Pushkin ; [pass. aut.] Karamzin ; [bew.] N.A. Rimski-Korsakov. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 v. — Jaar van compositie: 1874-1908

AP-KC: MM-ZO-MOUSS-boris-2

1-2

Mozart. — *Air de la vision* / [comp.] Mozart ; [vert.] Nutter [Mr.] ; [vert.] Beaumont [Mr.] ; [bew.] Hector Salomon. — Paris : Heugel. — 31 partijen. — (La flûte enchantée ; 4). — Jaar van compositie: 1791 ; tekst incipit: Ne tremble pas, toi qui m'es cher

AP-KC: MM-ZO-MOZAR-zauberf-31

1-31

Mozart. — *Arie der Anna: a.d. Oper 'Don Juan'* / [comp.] Mozart. — 31 partijen. — Jaar van compositie: 1787 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZO-MOZAR-dongiov-31

1-31

Mozart. — *Arie der Pamina für Sopran: 'Ach, ich fühl's, es ist verschwunden': aus der Oper 'Die Zauberflöte'* / [comp.] Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 23 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 582). — Titel varieert: Zauberflöte: arie der Pamina für Sopran: 'Ach, ich fühl's, es ist verschwunden', KV 620 ; jaar van compositie: 1791 ; tekst incipit: Ach, ich fühl's, es ist verschwunden

AP-KC: MM-ZO-MOZAR-zauberf-24

1-24

Mozart. — *La flûte enchantée* / [comp.] Mozart ; [vert.] Nutter [Mr.] ; [vert.] Beaumont [Mr.] ; [bew.] Hector Salomon ; Théâtre Lyrique Impérial. — Paris : Heugel

AP-KC: MM-ZO-MOZAR-zauber-1

Mozart. — *La flûte enchantée: opéra complet: partition de piano et chant* / [comp.] Mozart. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (168 p.). — Tekst incipit: Oh stelle soccorso nell'aspro cimento ; jaar van compositie: 1791

AP-KC: MM-ZO-MOZAR-zauber-1

Mozart. — *Die Hochzeit des Figaro: opera buffa in 4 Akten, KV 492* / [comp.] Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 23 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 1255/ 1257). — Jaar van compositie: 1786

AP-KC: MM-ZO-MOZAR-nozze-23

1-23

Mozart. — *Les noces de figaro: n°11: ariette de Cherubin* / [comp.] Mozart. — 20 partijen. — Jaar van compositie: 1786 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZO-MOZAR-nozze-20

1-20

Mozart. — *Les noces de Figaro: n°11: canzona* / [comp.] Mozart. — 1 partituur, 14 partijen. — Jaar van compositie: 1786 ; tekst incipit: Voi, che sapete che cosa è amor

AP-KC: MM-ZO-MOZAR-nozze-15

1-15

Xerocopie

Mozart. — *Recitativ & Arie der Anna: a.d. Oper 'Don Juan'* / [comp.] Mozart. — 32 partijen. — Jaar van compositie: 1787 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZO-MOZAR-dongiov-32

1-32

Mozart. — *Recitativ und Arie für Sopran: endlich naht sich die Stunde (Giunse alfin il momento) aus der Oper 'Die Hochzeit des Figaro'* / [comp.] Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 42 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 581). — Titel varieert: Die Hochzeit de Figaro: recitativ und Arie für Sopran: 'Endlich naht sich die Stunde' ('Giunse alfin il momento'), KV 492 ; jaar van compositie: 1786

AP-KC: MM-ZO-MOZAR-nozze-42

1-42

Mozart. — *Recitativ und Arie für Sopran: 'Wohin flohen die Wonnestunden' ('Nur zu flüchtig' aus der Oper 'Die Hochzeit des Figaro', KV 492* / [comp.] Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 29 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 580). — Titel varieert: Figaros Hochzeit: rezitativ und Arie für Sopran 'Wohin flohen die Wonnestunden' ('Nur zu flüchtig'), KV 492 ; jaar van compositie: 1786

AP-KC: MM-ZO-MOZAR-nozze-29

1-29

Mozart, W.A. — *D'après Bundeslied* / [edit.] A.L. Hettich ; [comp.] W.A. Mozart. — Paris : Leduc. — p. 5-6

AP-KC: MM-ZO-HETTI-repert-1

Mozart, W.A. — *Don Giovanni: dramma giocoso in due atti* / [comp.] W.A. Mozart. — Paris : Frey, 1820. — 2 v. — Jaar van compositie: 1787

AP-KC: MM-ZO-MOZAR-dongiov-2

1-2

Mozart, W.A. — *Don Juan: oper in 2 Akten* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (385 p.). — Jaar van compositie: 1787

AP-KC: MM-ZO-MOZAR-dongiov-1

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Don Juan: n°6: duo avec chœur* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 362 partijen. — Samen met Les Troyens à Carthage ; jaar van compositie: 1787 ; tekst incipit: Ah! quel plaisir, quel plaisir ce sera!

AP-KC: MM-ZO-BERLI-troyens-362

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *Les folies amoureuses: opéra bouffon en trois actes* / [libr.] Castil-Blaze ; [pass. aut.] Jean-François Regnard ; [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [comp.] Domenico Cimarosa ; [comp.] Ferdinando Paer ; [comp.] Gioacchino Rossini ; [comp.] Stefano Pavesi ; [comp.] Pietro Generali ; [comp.] Daniel Steibelt. — Paris : Castil-Blaze. — 1 partituur (246 p.). — Jaar van compositie: 1823

<https://archive.org/details/lesfoliesamoureux23cast>

AP-KC: MM-ZO-CASTI-folies-1

Anet: ANET

Mozart, Wolfgang Amadeus. — *La forêt de Sénart, ou: La partie de chasse de Henri IV: opéra comique en trois actes* / [libr.] Castil-Blaze ; [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [comp.] Ludwig van Beethoven ; [comp.] Carl Maria von Weber ; [comp.] Gioacchino Rossini ; [comp.] Giacomo Meyerbeer ; [comp.] e.a. ; [pass. aut.] Charles Collé. — Paris : Castil-Blaze. — 1 partituur (300 p.). — Jaar van compositie: 1826

<https://archive.org/details/laforstdesnartoul00cast>

AP-KC: MM-ZO-CASTI-foret-1

Anet: ANET

Nicolo. — *Joconde, ou: Les coureurs d'aventures: opéra comique en trois actes* / [comp.] Nicolo ; [libr.] Etienne [Mr.]. — Paris : Bochs. — 1 partituur (284 p.). — Jaar van compositie: 1814 ; algemeen Opgedragen aan la Princesse Volkonsky née Princesse Beloselsky

AP-KC: MM-ZO-NICOL-joconde-1

Nicolo. — *Partition des Rendez-vous bourgeois* / [comp.] Nicolo ; [libr.] Offmann. — Paris : Chérubini, Méhul, Kreutzer, Rode, N. Isouard et Boieldieu. — 1 partituur (142 p.). — Jaar van compositie: 1807 ; algemeen Opgedragen aan Madame St. Aubin

AP-KC: MM-ZO-NICOL-rendez-1

Nicolo de Malte. — *Partition des Deux Maris: opéra comique en un acte* / [comp.] Nicolo de Malte ; [libr.] Etienne [Mr.]. — Paris : Bochs. — 1 partituur (127 p.). — Jaar van compositie: 1816

AP-KC: MM-ZO-NICOL-deux-1

Nicolo de Malthe. — *Cimarosa: opéra comique en deux actes* / [comp.] Nicolo de Malthe ; [libr.] J.N. Bouilly. — Paris : l'auteur. — 1 partituur (194 p.). — Jaar van compositie: 1808

AP-KC: MM-ZO-NICOL-cimaros-1

Nueten, Van, Guy. — *Merg* / [comp.] Guy Van Nueten ; Judith Herzberg. — Plaats van uitgave niet gekend : Van Nueten, 2006. — 1 partituur (48 p.). — Algemeen Opgedragen aan Suzanne Xhounneux ; jaar van compositie: 2006

AP-KC: MM-ZO-VANNU-merg-1

Nymphs and shepherd, come away / Henri Purcell ; [bew.] Nest van der Eyken. — 1 partituur. — Algemeen Xeroxopie ; tekst incipit: Nymphs and shepherds, come away

AP-KC: MM-ZO-VANDERE-nymphs-1

Onslow, George. — *L'alcade De la Vega: drame lyrique en trois actes* / [comp.] George Onslow ; [libr.] J. Bujac. — Paris : Pleyel. — 1 partituur (351 p.). — Jaar van compositie: 1824 ; algemeen Opgedragen aan le Comtesse Arthur de Bouillé née Bonchamps

AP-KC: MM-ZO-ONSLO-alcade-1

Orff, Carl. — *Der Mond: partitur* / [comp.] Carl Orff. — Mainz : Schott, 1939. — 1 partituur (205 p.). — Jaar van compositie: 1939

AP-KC: MM-ZO-ORFF-mond-1

Origines de l'opéra en France / Fromental Halévy. — 180 p.

AP-KC: MM-ZO-DELVE-pieces-1

Osborne, Nigel. — *Hell's angels* / [comp.] Nigel Osborne. — London : Universal Edition, 1986. — 2 v. — Duur van compositie: 120' ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: MM-ZO-OSBOR-hellsan-1

De Pacificatie van Gent (1876): geuzenzang / Peter Benoit. — Antwerpen : Peter Benoit-fonds. — 1 partituur (32 p.). — (Peter Benoit orkestpartituren ; 26). — Jaar van compositie: 1876 ; tekst incipit: Brood voor het lichaam! Zout voor den geest!

AP-KC: MM-ZO-BENOI-pacific-1

AP-KC: MM-OO-BENOI-pacific-1

Paneron, Auguste. — *La grille du parc: opera comique en un acte* / [comp.] Auguste Paneron ; [libr.] Pain [Mr.] ; [libr.] Ancelot ; [libr.] e.a. — Paris : l'auteur. — 1 partituur (125 p.). — Jaar van compositie: 1820 ; algemeen Opgedragen aan le duc d'Aumont

AP-KC: MM-ZO-PANSE-grille-1

Parsifal: ein Bühnenweifestspiel / Richard Wagner. — Mainz : Schott, 1896. — 1 partituur (377 p.). — Jaar van compositie: 1877-1882

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-parsifa-1

Parsifal: Ein Bühnenweifestspiel: Orchester-Partitur / Richard Wagner ; [vert.] Margaret H. Glyn ; [vert.] Alfred Ernst. — Mainz : Schott. — 3 v.

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-parsifa-3

1-3

AP-KC

Pavane (du 16e siècle) à 4 voix, tirée de l'Orchésographie de Thoinot-Arbeau (1579) / auteur inconnu ; [libr.] Thoinot-Arbeau. — p. 12-13

AP-KC: MM-ZO-DELVE-pieces-1

Pelemans, Willem. — *Het standvastige tinnen soldaatje = Le ferme petit soldat de plomb* / [comp.] Willem Pelemans ; [libr.] Hector Opdebeeck ; [vert.] Paul Scapus ; [pass. aut.] Andersen. — 1 partituur (117 p.). — Jaar van compositie: 1945 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZO-PELEM-standva-1

Pergolèse. — *De meid meesteres* / [comp.] Pergolèse. — 8 partijen. — Jaar van compositie: 1754 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZO-PERGO-servant-8

1-8

Peri, Jacopo. — *Euridice: la prima opera in musica (1600)* / [comp.] Jacopo Peri. — p. 8-9. — Jaar van compositie: 1600

AP-KC: MM-ZO-DELVE-pieces-1

Persuis, L. — *Jérusalem délivrée: opera en cinq actes* / [comp.] L. Persuis ; [libr.] P.M.F. Baour Lormian. — Paris : l'auteur. — 1 partituur (430 p.). — Jaar van compositie: 1812 ; algemeen Opgedragen aan l'Impératrice et Reine Marie Louise, Archiduchesse d'Autriche

AP-KC: MM-ZO-PERSU-jerusal-1

Piccini, Alexandre. — *Ils sont chez eux, ou: Les epoux avant le mariage: opera comique en un acte* / [comp.] Alexandre Piccini ; [libr.] Marc Antoine Madeleine Désaugiers. — Paris : Masson. — 1 partituur (109 p.). — Jaar van compositie: 1808

AP-KC: MM-ZO-PICCI-ils-1

Piccinni, Nicola. — *Didon: tragédie lyrique en trois actes* / [comp.] Nicola Piccinni ; [libr.] Jean-François Marmontel. — Paris : Boieldieu. — 1 partituur (307 p.). — Jaar van compositie: 1783

AP-KC: MM-ZO-PICCI-didon-1

Pièces diverses choisies dans les oeuvres des célèbres compositeurs des 16e, 17e et 18e siècles: avec parties concertantes ajouté au texte original des auteurs et réalisées pour chant et orchestre / [edit.] Edouard-Marie-Ernest Deldevez. — Paris : Richault. — 1 partituur (180 p.). — Titel varieert: Transcriptions et réalisations d'oeuvres anciennes des compositeurs célèbres depuis Baltazarini jusqu'à

Gluck, avec parties concertantes ajoutées au texte original pour chant et orchestre

AP-KC: MM-ZO-DELVE-pieces-1

Pilati, Auguste. — *La prova d'un opera seria, ou: Répétition d'un opéra sérieux: opéra bouffe en un acte* / [comp.] Auguste Pilati ; [libr.] Emmanuel Théaulon ; [libr.] Théodore Nézel. — Paris : Meissonnier. — 1 partituur (119 p.). — Jaar van compositie: 1835 ; algemeen Opgedragen aan Mr. Paer

AP-KC: MM-ZO-PILAT-prova-1

Pilgerchor und Gebet der Elisabeth: Partitur / Richard Wagner. — Berlin : Fürstner. — 1 partituur (p. 263–276). — (Tannhäuser ; 15/ 16). — Jaar van compositie: c.1845 ; tekst incipit: Beglückt darf nun dich, o Heimat, ich schauen

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-tannhau-1

Potjes, Edouard. — *Le coffret de Salomé: drame lyrique en 3 actes et 5 tableaux* / [comp.] Edouard Potjes ; [libr.] Gustave Toudouze. — 4 v. — Jaar van compositie: c.1877 ; algemeen Handschrift ; algemeen Opgedragen aan sa Majesté Elisabeth, Reine des Belges

AP-KC: MM-ZO-POTJE-coffret-4

1–4

Poulenc, Francis. — *La voix humaine : tragédie lyrique en un acte* / [comp.] Francis Poulenc ; [libr.] Jean Cocteau. — Paris : Ricordi, 1959. — 1 partituur (124 p.). — Jaar van compositie: 1958 ; algemeen Opgedragen aan Daisy et Hervé Dugardin ; algemeen Facsimile

AP-KC: MM-ZO-POULE-voixhum-1

Xerocopie

Povești din galeria oglinzilor: operă - lied într-un act = *Contes de la galerie des glaces* = *Stories from the gallery of mirrors* / Alexandra Cherciu. — București : Muzicală, 2008. — 1 partituur (69 p.). — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: MM-ZO-CHERC-povesti-1

Prabowo, Tony. — *The king's witch* / [comp.] Tony Prabowo. — Plaats van uitgave niet gekend : Tony Prabowo, 2000. — 1 partituur (123 p.)

AP-KC: MM-ZO-PRABO-kingswi-1

Purcell, Henry. — *Didon et Énée: chœur: d'un vol léger et doux...* / [comp.] Henry Purcell. — 213 partijen. — Jaar van compositie: 1689 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZO-PURCE-dido-213

1–213

Radziwill, Anton [Fürsten]. — *Compositionen zu Göthe's Faust* / [comp.] Anton [Fürsten] Radziwill ; [pass. aut.] Göthe. — Berlin : Sing-Academie, 1835. — 2 v. — Jaar van compositie: c.1810–1831

AP-KC: MM-ZO-RADZI-faust-2

1–2

Rameau, Jean-Philippe. — *Hippolyte et Aricie (1733): trio des parques* / [comp.] Jean-Philippe Rameau. — p. 60–72. — Jaar van compositie: 1733

AP-KC: MM-ZO-DELVE-pieces-1

Rameau, Jean-Philippe. — *Marche religieuse* / [comp.] Jean-Philippe Rameau. — p. 80

AP-KC: MM-ZO-DELVE-pieces-1

Rameau, Jean-Philippe. — *Zoroastre: tragédie lyrique* / [comp.] Jean-Philippe Rameau ; [libr.] Louis de Cahusac ; [edit.] Françoise Gervais. — Paris : Maison de la R.T.F., 1964. — 1 partituur, 15 partijen. — Jaar van compositie: 1749

AP-KC: MM-ZO-RAMEA-zoroast-1

Ravel, Maurice. — *L'heure espagnole: comédie musicale en un acte* / [comp.] Maurice Ravel ; [libr.] Franc-Nohain. — Paris : Durand, 1911. — 1 partituur (200 p.). — Jaar van compositie: 1911 ; algemeen Opgedragen aan Madame Jean Cruppi

AP-KC: MM-ZO-RAVEL-heure-1

Reinecke, Carl. — *Musik zu Schiller's 'Wilhelm Tell', op.102* / [comp.] Carl Reinecke ; [pass. aut.] Schiller. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (90 p.). — Jaar van compositie: 1871 ; algemeen Opgedragen aan Carl Alexander von Sachsen Weimar-Eisenach ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZO-REINE-wilhelm-1

El retablo de maese Pedro: adaptación musical y escénica du un episodio de 'El Ingenioso cavallero Don Quixote de la Mancha' de Miguel Cervantes = *Les treteaux de maître Pierre* = *Master Peter's puppet show* / Manuel de Falla ; [vert.] G. Jean-Aubry ; [pass. aut.] Miguel de Cervantes Saavedra ; [vert.] J.B. Trend. — London : Chester. — 1 partituur (109 p.). — Jaar van compositie: 1919–1922 ; algemeen Opgedragen aan Madame la princesse Ed. de Polignac

AP-KC: MM-ZO-DEFAL-retablo-1

Das Rheingold / Richard Wagner ; [vert.] Frederick Jameson ; [vert.] Alfred Ernst. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (769 p.). — (Bühnenwerke ; 7). — Jaar van compositie: c.1869 ; facsimile: <RP> Das Rheingold: Orchester-Partitur. - Wagner, Richard, e.a.. - Mainz: Schott, s.a.. - 2 v.

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-rheingo-1

Das Rheingold: Orchester-Partitur / Richard Wagner ; [vert.] Frederick Jameson ; [vert.] Alfred Ernst. — Mainz : Schott. — 2 v. — Jaar van compositie: c.1869

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-rheingo-2

1–2

Rienzi, der Letzte der Tribunen = *Rienzi, the last of the Tribunes* = *Rienzi, l'ultimo dei Tribuni* / Richard Wagner. — Leipzig : Eulenburg. — 2 v. — (Bühnenwerke ; 1). — Jaar van compositie: c.1842 ; facsimile: s.a.: Fürstner

Rommelaere, Jacques. — *Rêve antique* = *Antiker Traum* / [comp.] Jacques Rommelaere ; [pass. aut.] Victor Hugo ; [pass. aut.] Paul Dulac. — Leipzig : Breitköpf & Härtel. — 1 partituur (47 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louise Heger

AP-KC: MM-ZO-ROMME-reve-1

Rossini. — *Le barbier de Séville, ou: La précaution inutile: opera comique en quatre actes* / [comp.] Rossini ; [pass. aut.] Beaumarchais ; [libr.] Castil-Blaze. — Paris : Lyre Moderne. — 1 partituur (393 p.). — Jaar van compositie: 1816

AP-KC: MM-ZO-ROSSI-barbier-1

Rossini. — *Otello, ou: Le more de Venise: opéra en trois actes* / [comp.] Rossini ; [libr.] Castil-Blaze. — Paris : Castil-Blaze. — 2 v. — Jaar van compositie: 1816-1823

AP-KC: MM-ZO-ROSSI-otello-2

Rossini, G. — *Guillaume Tell: opéra en quatre actes* / [comp.] G. Rossini ; [libr.] Jouy [M.] ; [libr.] Hyppolite Bis. — Paris : Brandus. — 1 partituur (837 p.). — Jaar van compositie: 1829 ; algemeen Opgedragen aan le Roi

AP-KC: MM-ZO-ROSSI-guillau-3

Rossini, G. — *Guillaume Tell: opéra en quatre actes* / [comp.] G. Rossini ; [libr.] Jouy [M.] ; [libr.] Hyppolite Bis. — Paris : Troupenas. — 1 partituur (837 p.). — Jaar van compositie: 1829 ; algemeen Opgedragen aan le Roi

AP-KC: MM-ZO-ROSSI-guillau-1

Rossini, G. — *Le siège de Corinthe: tragédie lyrique en trois actes* / [comp.] G. Rossini. — Paris : Troupenas. — 1 partituur (551 p.). — Jaar van compositie: 1826 ; algemeen Opgedragen aan son père

AP-KC: MM-ZO-ROSSI-siege-1

Roussel, Albert Charles Paul Marie. — *Elpénor: poème radiophonique, op.59* / [comp.] Albert Charles Paul Marie Roussel ; [libr.] Joseph Weterings. — Paris : Durand, 1947. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 1947 ; algemeen Opgedragen aan Juliette Weterings

AP-KC: MM-ZO-ROUSS-elpenor-1

Roy, Van, Koen. — *Het laatste verlangen : een kameropera met ongeschoolde stemmen* / [comp.] Koen Van Roy ; Elvis Peeters ; [comp.] Chris Carlier. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1999-2000 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZO-VANRO-laatste-1

Rubinstein, Anton. — *Der Thurm zu Babel: geistliche Oper in einem Aufzuge, op. 80* / [comp.] Anton Rubinstein ; [libr.] Julius Rodenberg. — Leipzig : Senff. — 1 partituur (240 p.). — Jaar van compositie: 1870

AP-KC: MM-ZO-RUBIN-thurm-1

Saint-Saens. — *Air de Dalila* / [comp.] Saint-Saens. — Paris : Durand & Schoenewerk. — 1 partituur, 54 partijen. — Jaar van compositie: 1877 ; tekst incipit: Amour, viens aider ma faiblesse

AP-KC: MM-ZO-SAINT-samson-55

Saint-Saens, C. — *Antigone: tragédie de Sophocle* / [comp.] C. Saint-Saens ; [pass. aut.] Sophocle ; [libr.] Paul Meurice ; [libr.] Auguste Vacquerie. — Paris : Durand. — 1 partituur (95 p.). — Jaar van compositie: 1893

AP-KC: MM-ZO-SAINT-antigon-1

Saint-Saens, Camille. — *Samson & Dalila: opéra en 3 actes* / [comp.] Camille Saint-Saens ; [libr.] F. Lemaire ; [vert.] Richard Pohl. — Paris : Durand. — 1 partituur, 46 partijen. — Jaar van compositie: 1877 ; tekst incipit: Printemps qui commence

AP-KC: MM-ZO-SAINT-samson-47

Schillings, Max. — *Moloch: musikalische Tragödie: das Erntefest* / [comp.] Max Schillings. — Berlin : Bote & Bock, 1907. — 1 partituur, 57 partijen. — Jaar van compositie: 1906

AP-KC: MM-ZO-SCHIL-moloch-58

Schönberg, Arnold. — *Die glückliche hand : drama mit musik* / [comp.] Arnold Schönberg. — Wien : Universal edition. — 1 partituur (61 p.)

AP-KC: MM-ZO-SCHON-glucklii-1

Schumann. — *Manfred: dramatisches Gedicht, op.115* / [comp.] Schumann ; Byron [Lord]. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (98 p.). — (Edition Peters ; 2297) ; (Rob. Schumann's sämmtliche Werke ; [1]). — Jaar van compositie: 1848-1849

AP-KC: MM-ZO-SCHUM-manfred-1

Schumann. — *Scenen aus Goethe's Faust* / [comp.] Schumann ; [pass. aut.] Goethe. — Leipzig & Berlin : Peters. — 188 partijen. — Jaar van compositie: 1844-1853 ; algemeen koormateriaal

AP-KC: MM-ZO-SCHUM-faust-188

Schumann, R. — *Manfred, op.115* / [comp.] R. Schumann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 48 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 936). — Jaar van compositie: 1848-1849

AP-KC: MM-ZO-SCHUM-manfred-48

Schumann, R. — *Scenen aus Faust* / [comp.] R. Schumann. — Leipzig & Berlin : Peters. — 52 partijen. — Jaar van compositie: 1844–1853

AP-KC: MM-ZO-SCHUM-faust-52

1–52

Schumann, Robert. — *Grössere Gesangwerke : mit Orchester oder mit mehreren Instrumenten* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Clara Schumann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 18 v. — (Robert Schumann's Werke ; 9)

AP-KC: MM-ZO-SCHUM-grosser-1

Schumann, Robert. — *Manfred: dramatisches Gedicht in drei Abteilungen, op.115* / [comp.] Robert Schumann ; [libr.] Byron [Lord]. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (99 p.). — (Grössere Gesangwerke : mit Orchester oder mit mehreren Instrumenten ; 9) ; (Koncert-, Gesang- und dramatische Werke ; [1]). — Jaar van compositie: 1848–1849

AP-KC: MM-ZO-SCHUM-manfred-1

Siegfried-Idyll: *Orchester-Partitur* / Richard Wagner. — Mainz : Schott. — 1 partituur (51 p.). — Jaar van compositie: 1870

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-siegfri-1

Siegfried : *Orchester-Partitur* / Richard Wagner ; [vert.] Frederick Jameson ; [vert.] Alfred Ernst. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 3 v. — Jaar van compositie: c.1876

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-siegfri-3

1–3

Smet, de, Raoul C. — *Het laatste uur van Vincent van Gogh : apologie van een schilder* / [comp.] Raoul C. de Smet ; [libr.] Michel Thijs. — 1 partituur (113 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1988–1989 ; duur van compositie: 50' ; tekst incipit: Waarom heb ik het wapen niet beter gericht?

AP-KC: MM-ZO-DESME-laatste-1

Xerocopie

Södermans, August. — *Ouverture : zur Jungfrau von Orleans* / [comp.] August Södermans. — Stockholm : Abr. Hirsch. — 44 partijen

AP-KC: MM-ZO-SODER-ouvertu-44

Solié. — *Mademoiselle de Guise: opera comique en trois actes* / [comp.] Solié ; [libr.] Emmanuel Dupaty. — Paris : l'auteur. — 1 partituur (278 p.). — Jaar van compositie: 1808

AP-KC: MM-ZO-SOLIE-mademoi-1

Le songe d'une nuit Alicantaise: opéra historique en 3 actes et un prologue / Michel Brusselmans. — 1 partituur. — Algemeen Xerocopie: Autograaf

AP-KC: MM-ZO-BRUSS-song-1

Spécimen du concert donné à Louis XIII le jour de la Saint-Louis, en 1627: par les 24 violons et par les 12 grands-Hautbois. — p. 123–129

AP-KC: MM-ZO-DELVE-pieces-1

Spohr, Louis. — *Jessonda : oper in drei Akten* / [comp.] Louis Spohr ; [libr.] E. Gehe ; [bew.] Gustav F. Kogel. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (273 p.). — Jaar van compositie: 1822

AP-KC: UM-ZP-SPOHR-jessond-1

AP-KC: MM-ZO-SPOHR-jessond-1

Spontini, G. — *Fernand Cortez, ou: La conquête du Mexique: tragédie lyrique en 3 actes* / [comp.] G. Spontini ; [libr.] [Monsieur] de Jouy ; [libr.] Esménard [M.]. — 2 ed. — Paris : Erard. — 2 v. — Jaar van compositie: 1809 ; algemeen Opgedragen aan le Comte de Pradel

AP-KC: MM-ZO-SPONT-fernand-2

1–2

Spontini, Gaspard. — *Olimpie: tragédie lyrique en trois actes* / [comp.] Gaspard Spontini ; [libr.] Dieulafoy [M.] ; [libr.] Brifaut [M.] ; [pass. aut.] Voltaire. — Paris : Erard. — 2 v. — Jaar van compositie: 1819 ; algemeen Opgedragen aan Frédéric Guillaume III, Roi de Prusse

AP-KC: MM-ZO-SPONT-olimpie-2

1–2

Spontini, Gaspard. — *La vestale: tragedie lyrique en trois actes* / [comp.] Gaspard Spontini ; [libr.] Jouy [M.]. — Paris : Erard. — 1 partituur (213 p.). — Jaar van compositie: 1807 ; algemeen Opgedragen aan Sa Majesté l'Impératrice et Reine [Joséphine de Beauharnais]

AP-KC: MM-ZO-SPONT-vestale-1

Spontini, Gaspard. — *Miltòn: opera in un atto e in prosa* / [comp.] Gaspard Spontini ; [libr.] Jouy [M.] ; [libr.] Dieulafoy [M.]. — Paris : Erard. — 1 partituur (209 p.). — Jaar van compositie: 1804 ; algemeen Opgedragen aan l'imperatrice [Joséphine de Beauharnais]

AP-KC: MM-ZO-SPONT-milton-1

Stradella, Alessandro. — *San Giovanni Battista: oratorio (1676): duo* / [comp.] Alessandro Stradella. — p. 27–30. — Jaar van compositie: 1676

AP-KC: MM-ZO-DELVE-pieces-1

Strawinsky, Igor. — *Les noces : scènes chorégraphiques russes avec chant et musique* = *Die Hochzeit : russische Tanzszenen mit Gesang und Musik* / [comp.] Igor Strawinsky ; [vert.] C.F. Ramuz. — London : Chester, 1922. — 1 partituur (132 p.). — (Philharmonia : Partituren ; 296). — Algemeen Opgedragen aan Serge de Diaghilev ; jaar van compositie: 1925

AP-KC: MM-ZO-STRAV-noces-1

AP-KC: UM-ZCA-STRAV-noces-1

Sueur, le [M]. — *Adam: tragédie lyrique religieuse en trois actes, suivie du ciel* / [comp.] le [M] Sueur ; [libr.] Guillard ; [pass. aut.] Klopstock. — Parijs : Frey. — 1 partituur (512 p.). — Jaar van compositie: 1809

AP-KC: MM-ZO-LESUE-mort-1

Szymanowski, Karol. — *Król Roger (pasterz), op. 46* / [comp.] Karol Szymanowski ; Jaroslaw Iwaszkiewicz ; [vert.] Stefan Hoffmann. — Wien : Universal Edition, 1973. — 1 partituur (327 p.). — Algemeen Opgedragen aan Dorothy Jordan Robinson ; jaar van compositie: 1924

AP-KC: MM-ZO-SZYMA-krolrog-1

Tannhäuser: *acte 1, 1er tableau: le Vénusberg* / Richard Wagner. — Paris : Durand. — 1 partituur, 56 partijen. — Titel varieert: Tannhäuser: le Vénusberg-bacchanale ; jaar van compositie: c.1845

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-tannhau-57

1-57

Tannhäuser: *Gebet der Elisabeth* / R. Wagner. — 13 partijen. — Jaar van compositie: c.1845 ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Doch konnt' ich jeden Fehl' nicht büssen

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-tannhau-13

1-13

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg: *Handlung in drei Aufzügen = Tannhäuser and the minstrels' tournament on the Wartburg = Tannhäuser ovvero la lotta dei bardi al castello di Varteburgo* / Richard Wagner ; [vert.] John P. Morgan [Mrs.] ; [vert.] Salvatore de C. Marchesi. — Berlin : Fürstner. — 3 v. — Jaar van compositie: c.1845

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-tannhau-3

1-3

Thomas, Ambroise. — *La double échelle: opéra comique en un acte* / [comp.] Ambroise Thomas ; [libr.] E. [Mr.] de Planard. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (162 p.). — Jaar van compositie: 1837

AP-KC: MM-ZO-THOMA-double-1

Thomas, Ambroise. — *Hamlet: inleiding* / [comp.] Ambroise Thomas ; [pass. aut.] William Shakespeare. — 1 partituur, 42 partijen. — Jaar van compositie: 1868 ; algemeen Xeroxopie Handschrift

AP-KC: MM-ZO-THOMA-hamlet-43

1-43

Thomas, Ambroise. — *Le perruquier de la Régence: opera comique en trois actes* / [comp.] Ambroise Thomas ; [libr.] de [M.] Planard ; [libr.] Paul Duport. — Paris : Richault. — 1 partituur (360 p.). — Jaar van compositie: 1838 ; algemeen Opgedragen aan J.F. Lesueur

AP-KC: MM-ZO-THOMA-perruqu-1

Tinel, Edgar. — *Katharina: dramatische Legende in drei Bildern, op.44 = Ste. Catherine d'Alexandrie: légende dramatique en trois tableaux = Catharina: dramatische legende in drie tafereelen* / [comp.] Edgar Tinel ; [libr.] Leo Van Heemstede ; [vert.] Eugene de Lepeleer ; [vert.] Florimond van Duyse. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1909. — 1 partituur (447 p.). — Jaar van compositie: 1899-1904 ; algemeen Opgedragen aan Elisabeth Alberdingk Thym

AP-KC: MM-ZO-TINEL-kathari-1

Tristan und Isolde / Richard Wagner ; [vert.] H. Corder ; [vert.] F. Corder ; [vert.] Alfred Ernst ; [vert.] L. De Fourcaud ; [vert.] P. Brück. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1905. — 1 partituur (1025 p.). — Jaar van compositie: 1856-1859

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-tristan-1

Tristan und Isolde: Vorspiel und Isoldens Liebes-Tod: Partitur / Richard Wagner ; [vert.] H. Corder ; [vert.] F. Corder ; [vert.] Alfred Ernst ; [vert.] L. de Fourcaud ; [vert.] P. Brück. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1905. — 1 partituur (51 p.). — Jaar van compositie: c. 1865

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-tristan-1

Tristan und Isolde: Vorspiel und Isolden's Liebestod / Richard Wagner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (30 p.). — (Wagner ; [1]). — Jaar van compositie: 1856-1859 ; tekst incipit: Mild und leise wie er lächelt

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-tristan-1

Tristan und Isolde: Vorspiel und Isolden's Liebestod / Richard Wagner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 53 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 299). — Jaar van compositie: 1856-1859

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-tristan-53

1-53

Tristan und Isolde: Vorspiel und Isolden's Liebestod / Richard Wagner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 2 partituren, 77 partijen. — Jaar van compositie: 1856-1859

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-tristan-78

1-78

Tristan's Vision: aus Tristan und Isolde / Richard Wagner ; [bew.] Arthur Seidel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (11 p.). — (Wagner ; [2]). — Jaar van compositie: 1856-1859 ; tekst incipit: Bist du non todt? Lebst du noch?

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-tristan-1

Tristan's Vision: aus Tristan und Isolde / Richard Wagner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 57 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 677). — Jaar van compositie: 1856-1859

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-tristan-57

1-57

Les **Troyens** à Carthage / Hector Berlioz. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 362 partijen. — Samen met Don Juan: n°6: duo avec chœur ; jaar van compositie: 1863 ; tekst incipit: Ao ao ao ao ao Italie!

AP-KC: MM-ZO-BERLI-troyens-362

1-362

Le **vaisseau fantôme**: opéra en 3 actes: partition d'orchestre / Richard Wagner ; [vert.] Ch. Nutter. — Paris : Durand. — 1 partituur (437 p.). — Jaar van compositie: 1840-1841

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-fliegen-1

Vandermeulen, Josef. — *Um die Weberin : lyrisches Drama in drei Akten und vier Bildern = _Au pays du lin : drame lyrique en 3 actes et 4 tableaux = _De vlasgaard* / [comp.] Josef Vandermeulen ; [libr.] René De Clercq ; [libr.] Alphonse Sevens ; [vert.] Paul Hiller. — Leipzig : Cranz. — 1 partituur (275 p.). — Jaar van compositie: 1905

AP-KC: MM-ZO-VANDE-vlasgaa-1

Vorspiel zu *Tristan und Isolde*: partitur / Richard Wagner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: *Tristan und Isolde*: erster Aufzug: Einleitung ; jaar van compositie: 1856-1859

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-tristan-1

Vreuls, Victor. — *Un songe de nuit d'été: danses féériques du 3ème acte* / [comp.] Victor Vreuls. — Brussels : Cranz, 1933. — 1 partituur, 59 partijen. — (Compositions par Victor Vreuls ; 4) ; (Edition Cranz ; 817). — Jaar van compositie: 1925

AP-KC: MM-ZO-VREUL-songe-60

1-60

Wagner. — *Tristan and Isolde: Vorspiel (Overture) and Liebestod* / [comp.] Wagner. — London : Donajowski, 1905. — 1 partituur (51 p.). — (Donajowski's miniature scores ; 112). — Jaar van compositie: c.1865

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-tristan-1

Wagner, R. — *Act 1: Parsifal* / [comp.] R. Wagner. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 519 partijen. — Jaar van compositie: 1877-1882 ; tekst incipit: Du thatest das?

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-parsifa-519

1-519

Wagner, R. — *Chor der Norwegischen Matrosen aus der Oper 'Der fliegende Holländer'* / [comp.] R. Wagner. — Berlin : Fürstner. — 34 partijen. — (Symphonieen-Fantasieen-Ouverturen-Potpourris etc.: für Orchester: in Partitur und Stimmen ; [1]). — Jaar van compositie: 1841

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-fliegen-34

1-34

Wagner, R. — *Chor der Norwegischen Matrosen aus der Oper 'Der fliegende Holländer'* / [comp.] R. Wagner. — Berlin : Fürstner. — 74 partijen. — Jaar van compositie: 1841 ; tekst incipit: Steuermann! Lass die Wacht! Steuermann! Herzu uns!

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-fliegen-74

1-74

Wagner, R. — *Chor der Norwegischen Matrosen aus der Oper 'Der fliegende Holländer'* / [comp.] R. Wagner. — Berlin : Fürstner. — 63 partijen. — (Der fliegende Holländer ; [1]). — Jaar van compositie: 1841 ; tekst incipit: Steuermann! Lass die Wacht! Steuermann! Herzu uns!

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-fliegen-63

1-63

Wagner, R. — *Chor des Friedensboten aus der Oper Rienzi* / [comp.] R. Wagner. — Berlin : Fürstner. — 59 partijen. — Jaar van compositie: 1838-1840

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-rienzi-59

1-59

Wagner, R. — *Der fliegende Holländer: N°4: spinnerlied, Ballade und Chor* / [comp.] R. Wagner. — Berlin : Fürstner. — 1 partituur, 71 partijen. — (Der fliegende Holländer ; 4). — Jaar van compositie: 1841 ; tekst incipit: Summ und brumm, du gutes Rädchen

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-fliegen-72

1-72

Wagner, R. — *Grosser Kriegsmarsch und Schlachthymne 'Auf Römer auf'* / [comp.] R. Wagner. — Berlin : Fürstner. — 1 partituur (23 p.). — (Rienzi ; 5). — Titel varieert: Finale des 3ten Actes aus der Oper 'Rienzi' ; jaar van compositie: 1838-1840 ; tekst incipit: Der Tag ist da

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-rienzi-1

Wagner, R. — *Introduction und Chor des Friedensboten* / [comp.] R. Wagner. — Berlin : Fürstner. — 1 partituur (17 p.). — (Rienzi ; 3). — Titel varieert: Zweiter Act aus der Oper 'Rienzi': Introduction: Chor der Friedensboten, Rienzi, Baroncelli, Cecco, Senatoren ; jaar van compositie: 1838-1840 ; tekst incipit: Römer, hört die Kunde des holden Friedens an

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-rienzi-1

Wagner, R. — *Introduction und Gebet aus der Oper Rienzi* / [comp.] R. Wagner. — Berlin : Fürstner. — 1 partituur, 58 partijen. — Titel varieert: Rienzi: fünfter Act n°13: Introduction und Gebet ; jaar van compositie: 1838-1840

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-rienzi-59

1-59

Wagner, R. — *Die Meistersinger von Nürnberg: schluss-scene des 3 Aktes* / [comp.] R. Wagner. — Mainz : Schott. — 168 partijen. — Jaar van compositie: 1862-1867 ; tekst incipit: Silentium. Ha! Sachs! s'ist Sachs!

Wagner, R. — *Die Meistersinger von Nürnberg: Schluss-Szene des 3 Aktes* / [comp.] R. Wagner. — Mainz : Schott. — 338 partien. — Jaar van compositie: 1862-1867 ; tekst incipit: Silentium. Ha! Sachs! s'ist Sachs!

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-meister-338

1-338

Wagner, R. — *Die Meistersinger von Nürnberg: Walther vor der Meistersunft* / [comp.] R. Wagner. — Mainz : Schott. — 1 partituur, 58 partien. — (Die Meistersinger von Nürnberg ; [2]). — Jaar van compositie: 1862-1867 ; tekst incipit: Am stillen Heerd in Winterzeit

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-meister-59

1-59

Wagner, R. — *Die Meistersinger von Nürnberg: Walthers Preislied: für Tenor mit Orchesterbegleitung* / [comp.] R. Wagner. — Mainz : Schott. — 1 partituur, 66 partien. — Jaar van compositie: 1862-1867 ; tekst incipit: leuchtend in rosigem Schein

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-meister-67

1-67

Wagner, R. — *Die Meistersinger von Nürnberg: Walther's Werbegesang* / [comp.] R. Wagner. — Mainz : Schott. — 1 partituur, 65 partien. — (Die Meistersinger von Nürnberg ; [1]). — Jaar van compositie: 1862-1867 ; tekst incipit: Fanget an! So rief der Lenz in den Wald

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-meister-66

1-66

Wagner, R. — *Monolog von Sachs: 'Wahn, Wahn, überall Wahn'* / [comp.] R. Wagner. — Mainz : Schott. — 1 partituur (p. 327-342). — (Die Meistersinger von Nürnberg ; [1]). — Jaar van compositie: 1862-1867 ; tekst incipit: Beckmesser, denk' ich, säng't ihr doch nieder?

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-meister-1

Wagner, R. — *Rheingold: Loge's Erzählung: 1ster Act* / [comp.] R. Wagner. — 1 partituur, 48 partien. — Jaar van compositie: 1853-1854 ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Immer ist Undank Loge's Lohn! Für dich nur besorgt

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-rheingo-49

1-49

Wagner, R. — *Das Rheingold: n°2.: Loge* / [comp.] R. Wagner. — Mainz : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1853-1854 ; tekst incipit: Immer ist Undank Loge's Lohn! Für dich nur besorgt

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-rheingo-1

Wagner, R. — *Rienzi: n°9: Scène und Arie (Adriano)* / [comp.] R. Wagner. — Berlin : Fürstner. — 1 partituur, 62 partien. — Jaar van compositie: 1838-1840 ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Gerechter Gott

Wagner, R. — *Zweiter Aufzug aus der Oper: 'Der fliegende Holländer': n°4: Lied, Scene, Ballade und Chor* / [comp.] R. Wagner. — Berlin : Fürstner. — 1 partituur, 37 partien. — Jaar van compositie: 1840-1841 ; tekst incipit: Summ und brumm, du gutes Rädchen

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-fliegen-38

1-38

Wagner, Richard. — *Aria uit de Vliegende Hollander* / [comp.] Richard Wagner. — 11 partien. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-fliegen-11

Wagner, Richard. — *Aus Lohengrin: brautlied (3.Akt, 1.Szene)* / [comp.] Richard Wagner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 291 partien. — (Breitkopf & Härtels Chorbibliothek ; 406). — Jaar van compositie: 1846 ; tekst incipit: Treulich geführt

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-lohengr-291

1-291

Wagner, Richard. — *Chor der Norwegischen Matrosen aus der Oper 'Der fliegende Holländer'* / [comp.] Richard Wagner. — Berlin : Fürstner. — 1 partituur (17 p.). — (Der fliegende Holländer ; 7). — Jaar van compositie: 1841 ; tekst incipit: Steuermann! Lass die Wacht! Steuermann! Herzu uns!

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-fliegen-1

Wagner, Richard. — *Chor: 'Der Seele Heil' und Gesang der jüngeren Pilger: die Verkündigung des Wunders: 'Der Gnade Wunder'* / [comp.] Richard Wagner. — Berlin : Fürstner. — 351 partien. — (Tannhäuser ; 18a). — Jaar van compositie: c.1845 ; tekst incipit: Heilige Elisabeth, bitte für mich!

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-tannhau-351

1-351

Wagner, Richard. — *Dritter Tag: Götterdämmerung* / [comp.] Richard Wagner. — Mainz : Schott. — 1 partituur (615 p.). — (Der Ring des Nibelungen: ein Bühnenfestspiel für Trei Tage und einen Vorabend ; [4]). — Jaar van compositie: 1876 ; algemeen Opgedragen aan König Ludwig II von Bayern

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-gotterd-1

Wagner, Richard. — *Einzug der Gäste auf Wartburg: 'Freudig begrüßen wir'* / [comp.] Richard Wagner. — Berlin : Fürstner. — 188 partien. — (Tannhäuser ; 10a). — Jaar van compositie: c. 1850 ; tekst incipit: Freudig begrüßen wir die edle Halle

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-tannhau-188

1-188

Wagner, Richard. — *Erster Tag: die Walküre* / [comp.] Richard Wagner. — Mainz : Schott. — 1 partituur (457 p.). — (Der Ring des Nibelungen: ein Bühnenfestspiel für Trei Tage und einen Vorabend ; [

2]). — Jaar van compositie: 1876 ; algemeen
Opgedragen aan König Ludwig II von Bayern

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-walkure-3

1-3

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-walkure-1

Wagner, Richard. — *Finale des 3ten Actes: Grosser Kriegsmarsch und Schlachthymne* / [comp.] Richard Wagner. — Berlin : Fürstner. — 92 partijen. — (Rienzi, der letzte der Tribunen ; [1]). — Titel varieert: Finale des 3ten Actes aus der Oper 'Rienzi' ; jaar van compositie: 1838-1840

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-rienzi-92

1-92

Wagner, Richard. — *Der fliegende Holländer* / [comp.] Richard Wagner. — Berlin : Fürstner. — (Gesangesstücke aus den Opern Richard Wagner: mit Begleitung des grossen Orchesters ; [1])

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-fliegen-1

Wagner, Richard. — *Der fliegende Holländer: n°2: Arie des Holländer* / [comp.] Richard Wagner. — Berlin : Fürstner. — 1 partituur, 68 partijen. — Algemeen 1840-1841 ; tekst incipit: Die Frist ist um

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-fliegen-69

1-69

Wagner, Richard. — *Lohengrin : Elsa's Traum (1.Akt, 2.Scene)* / [comp.] Richard Wagner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 56 partijen. — Jaar van compositie: 1846 ; tekst incipit: Einsam in trüben Tagen ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-lohengr-56

1-56

Wagner, Richard. — *Lohengrin: feierlicher Zug zum Münster* / [comp.] Richard Wagner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (8 p.). — (Dramatische Szenen aus Lohengrin ; 7). — Jaar van compositie: 1846 ; tekst incipit: Gesegnet soll sie schreiten

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-lohengr-1

Wagner, Richard. — *Lohengrin: feierlicher Zug zum Münster* / [comp.] Richard Wagner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 49 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 1017a). — Jaar van compositie: 1846 ; tekst incipit: Gesegnet soll sie schreiten

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-lohengr-49

1-49

Wagner, Richard. — *Lohengrin: feierlicher Zug zum Münster (2.Akt, 4.Scene)* / [comp.] Richard Wagner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 347 partijen. — (Breitkopf & Härtels Chorbibliothek ; 404). — Jaar van compositie: 1846 ; tekst incipit: Gesegnet soll sie Schreiten

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-lohengr-347

1-347

Wagner, Richard. — *Lohengrin: feierlicher Zug zum Münster* / [comp.] Richard Wagner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 70 partijen. — (Lohengrin: romantische Oper in drei Akten ; [1]). — Jaar van compositie: 1846 ; tekst incipit: Gesegnet soll sie Schreiten

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-lohengr-71

1-71

Wagner, Richard. — *Lohengrin: romantische Oper in drei Akten* / [comp.] Richard Wagner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (395 p.). — Jaar van compositie: 1846-1848 ; algemeen Opgedragen aan Franz Liszt ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-lohengr-1

Wagner, Richard. — *Lohengrin: romantische Oper in drei Akten* / [comp.] Richard Wagner. — 2 ed. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1887. — 1 partituur (395 p.). — (Lohengrin: romantische Oper in drei Akten ; 1887: 1). — Jaar van compositie: 1850 ; algemeen Opgedragen aan Liszt

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-lohengr-1

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-lohengr-2

1-2

Wagner, Richard. — *Lohengrin : romantische Oper in drei Aufzügen* / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Charles Nutter ; [vert.] H. Corder ; [vert.] F. Corder. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1906. — 1 partituur (851 p.). — Algemeen Opgedragen aan Liszt

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-lohengr-1

Wagner, Richard. — *Les maitres chanteurs: acte 3, scène 5* / [comp.] Richard Wagner. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 11 partijen. — Jaar van compositie: 1862-1867 ; algemeen Saint-Crépin! Notre Saint!

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-meister-11

1-11

Wagner, Richard. — *Die Meistersinger von Nürnberg : vollständige Orchester-Partitur* / [comp.] Richard Wagner. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (620 p.). — Algemeen Opgedragen aan König Ludwig II von Bayern

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-meister-1

Wagner, Richard. — *Die Meistersinger von Nürnberg: vollständige Partitur* / [comp.] Richard Wagner. — Mainz : Schott. — 1 partituur (570 p.). — Jaar van compositie: 1868

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-meister-3

1-3

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-meister-1

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-meister-2

1-2

Wagner, Richard. — *Monolog von Sachs: "Wahn! Wahn! Ueberall Wahn!"* / [comp.] Richard Wagner. — Mainz : Schott. — 48 partijen. — Jaar van compositie: 1862-1867 ; tekst incipit: Beckmesser, denk' ich, säng't ihr doch nieder?

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-meister-48

1-48

Wagner, Richard. — *N°4: Scene, Ballade und Chor = Scena, canzone e Ballata* / [comp.] Richard Wagner. — Berlin : Fürstner. — 1 partituur (116 p.). — (Einzeln Nummern für Gesang mit Klavierbegleitung ; 4). — Jaar van compositie: 1840-1841 ; tekst incipit: Summ und brumm, du gutes Rädchen

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-fliegen-1

Wagner, Richard. — *Parsifal: Gralsfeier aus dem 1 Akt* / [comp.] Richard Wagner. — Mainz : Schott. — 66 partijen. — Jaar van compositie: 1877-1882 ; tekst incipit: Zum letzten Liebesmah-

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-parsifa-66

1-66

Wagner, Richard. — *Parsifal: Verwandlungs-Musik und Schluss-Szene des 1sten Aktes* / [comp.] Richard Wagner. — Mainz : Schott. — 1 partituur (58 p.). — (Parsifal ; [1]). — Jaar van compositie: 1877-1882 ; tekst incipit: Vom Bade kehrt der Königheim

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-parsifa-1

Wagner, Richard. — *Das Rheingold* / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Frederick Jameson ; [vert.] Alfred Ernst. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (397 p.)

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-rheingo-1

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-rheingo-1

Wagner, Richard. — *Schluss-Szene des 3. Actes: 'Silentium! Macht keine Reden': Chorstimmen zum Concertgebrauch (Sopran, Alt, Tenor, Bass)* / [comp.] Richard Wagner. — Mainz : Schott. — 1 partituur (p. 471-570). — (Die Meistersinger von Nürnberg ; [2]). — Jaar van compositie: 1862-1867 ; tekst incipit: Ihr tanzt? Was werden die Meister sagen?

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-meister-1

Wagner, Richard. — *Tannhäuser : opéra en 3 actes et 4 tableaux* / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Ch. Nutter. — Paris : Durand. — 1 partituur (399 p.). — Jaar van compositie: 1845 ; algemeen Opgedragen aan Madame Camille Erard

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-tannhau-1

Wagner, Richard. — *Tristan und Isolde : vollständige Partitur* / [comp.] Richard Wagner. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (441 p.). — Jaar van compositie: 1856-1858

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-tristan-1

Wagner, Richard. — *Le vaisseau fantôme: opéra en 3 actes: ballade de Senta* / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Ch. Nutter. — Paris : Durand. — 1 partituur, 46 partijen. — (Le vaisseau fantôme: opéra en 3 actes ; 5). — Jaar van compositie: 1840-1841 ; tekst incipit: Hivaah! Hiva! Hiva! Hivaah!

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-fliegen-47

1-47

Wagner, Richard. — *Vorabend: das Rheingold* / [comp.] Richard Wagner. — Mainz : Schott. — 1 partituur (320 p.). — (Der Ring des Nibelungen: ein Bühnenfestspiel für Trei Tage und einen Vorabend ; [1]). — Jaar van compositie: 1876 ; algemeen Opgedragen aan König Ludwig II von Bayern

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-rheingo-1

Wagner, Richard. — *Die Walküre* / [comp.] Richard Wagner. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (709 p.). — Jaar van compositie: 1854-1856

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-walkure-1

Wagner, Richard. — *Zweiter Tag: Siegfried* / [comp.] Richard Wagner. — Mainz : Schott. — 1 partituur (439 p.). — (Der Ring des Nibelungen: ein Bühnenfestspiel für Trei Tage und einen Vorabend ; [3]). — Jaar van compositie: 1876 ; algemeen Opgedragen aan König Ludwig II von Bayern

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-siegfri-1

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-siegfri-3

1-3

Die Walküre / Richard Wagner ; [vert.] Frederick Jameson ; [vert.] Alfred Ernst. — Leipzig : Eulenberg. — 1 partituur (1089 p.). — (Bühnenwerke ; 8). — Jaar van compositie: c.1870 ; facsimile: s.a.: Mainz

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-walkure-1

Die Walküre: Orchester-Partitur / Richard Wagner ; [vert.] Frederick Jameson ; [vert.] Alfred Ernst. — Mainz : Schott. — 3 v. — Jaar van compositie: c.1870

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-walkure-3

1-3

Die Walküre: Siegmund (Tenor) Liebeslied = The Valkyrie / Richard Wagner ; [vert.] H. Corder ; [vert.] F. Corder. — Mainz : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Die Walküre von Richard Wagner ; 2). — Jaar van compositie: 1854-1856 ; tekst incipit: Winterstürme wichen dem Wonnemond

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-walkure-1

Die Walküre: Siegmund's Liebeslied: für Tenor mit Orchesterbegleitung / Richard Wagner. — Mainz : Schott. — 1 partituur, 52 partijen. — Jaar van compositie: 1854-1856 ; tekst incipit: Winterstürme wichen dem Wonnemond

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-walkure-53

1-53

Die **Walküre**: *Siegmund's Liebeslied: für Tenor mit Orchesterbegleitung* / Richard Wagner. — Mainz : Schott. — 1 partituur, 66 partijen. — Jaar van compositie: 1854-1856 ; tekst incipit: Winterstürme wichen dem Wonnemond

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-walkure-67

1-67

Die **Walküre**: *Siegmunds Liebeslied: Orchester-Partitur* / Richard Wagner. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (20 p.). — (Verschiedene Werke ; 6). — Jaar van compositie: 1854-1856 ; facsimile: s.a.: Mainz-Leipzig

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-walkure-1

Weber, von, C.M. — *Choeur des chasseurs de l'opéra 'Der Freischütz'* / [comp.] C.M. von Weber. — 35 partijen. — Jaar van compositie: 1821 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZO-WEBER-freisch-35

1-35

Weber, von, C.M. — *Der Freischütz: nr. 11: entre-act* / [comp.] C.M. von Weber. — 47 partijen. — Jaar van compositie: 1821 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZO-WEBER-freisch-47

1-47

Weber, von, C.M. — *Der Freischütz: chanson bachique du 1^{er} acte (n° 4): Caspar: 'Hier im ird'schen Jammerthal'* / [comp.] C.M. von Weber. — 39 partijen. — Jaar van compositie: 1821 ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Hier im ird'schen Jammerthal

AP-KC: MM-ZO-WEBER-freisch-39

1-39

Weber, von, C.M. — *Der Freischütz: nr. 4: Lied* / [comp.] C.M. von Weber. — Berlin : Schlesinger. — 1 partituur. — (Der Freischütz ; 4). — Jaar van compositie: 1821 ; tekst incipit: Hier im ird'schen Jammerthal

AP-KC: MM-ZO-WEBER-freisch-1

Weber, von, C.M. — *Der Freischütz : romantische Oper in drei Aufzügen* / [comp.] C.M. von Weber ; [edit.] Kurt Soldan. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (258 p.). — (Edition Peters ; 1000). — Jaar van compositie: 1821

AP-KC: MM-ZO-WEBER-freisch-1

Weber, von, C.M. — *Der Freischütz: romantische Oper in drei Aufzügen* / [comp.] C.M. von Weber. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (199 p.). — Titel varieert: Der Freischütz: Oper in 3 Akten ; jaar van compositie: 1821

AP-KC: MM-ZO-WEBER-freisch-1

AP-KC: MM-LEPP-WEBER-freisch-1

Weber, von, C.M. — *Der Freischütz : Scene und Arie 'Nein, länger trag'ich nicht die Qualen'* / [comp.] C.M. von Weber. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 43 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 1501). — Jaar van compositie: 1821 ; tekst incipit: Nein, länger trag'ich nicht die Qualen

AP-KC: MM-ZO-WEBER-freisch-43

Weber, von, C.M. — *Der Freischütz : Scene und Arie 'Wie nahte mir der Schlummer'* / [comp.] C.M. von Weber. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 40 partijen. — (Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek ; 1396). — Jaar van compositie: 1821

AP-KC: MM-ZO-WEBER-freisch-40

1-40

Weber, von, C.M. — *Lied der Meermädchen aus der Oper: Oberon* / [comp.] C.M. von Weber. — Berlin : Schlesinger. — 1 partituur (3p.). — (Oberon ; 14a). — Jaar van compositie: 1826 ; tekst incipit: O, wie wogt es

AP-KC: MM-ZO-WEBER-oberon-1

Weber, von, C.M. — *Oberon: n° 3: vision de Rezia* / [comp.] C.M. von Weber. — 10 partijen. — Jaar van compositie: 1826 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZO-WEBER-oberon-10

1-10

Weber, von, C.M. — *Oberon: n° 6: air de Rezia* / [comp.] C.M. von Weber. — 30 partijen. — Jaar van compositie: 1826 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZO-WEBER-oberon-30

1-30

Weber, von, C.M. — *Oberon: n° 6 (b): duo de Rezia et Fatima* / [comp.] C.M. von Weber. — 31 partijen. — Jaar van compositie: 1826 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZO-WEBER-oberon-31

1-31

Weber, von, C.M. — *Oberon: n° 8: ballet* / [comp.] C.M. von Weber. — 10 partijen. — Jaar van compositie: 1826 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZO-WEBER-oberon-10

1-10

Weber, von, C.M. — *Oberon: n° 10: ariette de Fatima* / [comp.] C.M. von Weber. — 27 partijen. — Jaar van compositie: 1826 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZO-WEBER-oberon-27

1-27

Weber, von, C.M. — *Oberon: n° 14: melodrame (apparition d'Oberon)* / [comp.] C.M. von Weber. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1826 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZO-WEBER-oberon-5

1-5

Weber, von, C.M. — *Oberon: n° 15: chant des nymphes* / [comp.] C.M. von Weber. — 38 partijen. — Jaar van compositie: 1826 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZO-WEBER-oberon-38

1-38

Weber, von, C.M. — *Oberon: n° 16: chanson de Fatima* / [comp.] C.M. von Weber. — 27 partijen. — Jaar van compositie: 1826 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZO-WEBER-oberon-27

1-27

Weber, von, Carl Maria. — *Abu Hassan: opera* / [comp.] Carl Maria von Weber. — 48 partijen. — Jaar van compositie: 1811 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZO-WEBER-abu-48

1-48

Weber, von, Carl Maria. — *Euryanthe: grosse romantische Oper in drei Aufzügen* / [comp.] Carl Maria von Weber ; [libr.] Helmine von Chézy. — Berlin : Schlesinger. — 1 partituur (346 p.). — Jaar van compositie: 1823 ; algemeen Opgedragen aan Kaiser Franz Joseph I von Oesterreich

AP-KC: MM-ZO-WEBER-euryant-1

Weber, von, Carl Maria. — *Der Freischütz: scène & air du 2e Acte (n°8): Agathe: 'Wie nahte mir der Schlummer?'* / [comp.] Carl Maria von Weber. — 50 partijen. — Jaar van compositie: 1821 ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: Wie nahte mir der Schlummer

AP-KC: MM-ZO-WEBER-freisch-50

1-50

Weber, von, Carl Maria. — *Oberon: romantische Oper in drei Acten* / [comp.] Carl Maria von Weber ; [libr.] J.R. Planché ; [vert.] Th. Hell. — Berlin : Schlesinger. — 1 partituur (240 p.). — Jaar van compositie: 1826

AP-KC: MM-ZO-WEBER-oberon-1

Weigl. — *Emmeline, ou: La famille suisse* / [comp.] Weigl ; [libr.] Sewrin [Mr.]. — Paris : Schlesinger. — 1 partituur (147 p.). — Jaar van compositie: 1809

AP-KC: MM-ZO-WEIGL-emmelin-1

Wintter, P. — *Tamerlan: opéra en quatre actes* / [comp.] P. Wintter ; [libr.] Morel [Mr.]. — Paris : Naderman. — 1 partituur (466 p.). — Jaar van compositie: 1802 ; algemeen Opgedragen aan Madame l'Electrice de Baviere

AP-KC: MM-ZO-WINTT-tamerla-1

Woelfl, J. — *L'amour romanesque: opéra en un acte* / [comp.] J. Woelfl ; [libr.] Armand Charlemagne. — Paris : Duhan. — 1 partituur (151 p.). — Jaar van compositie: 1804 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Le Couteux de Canteleu

AP-KC: MM-ZO-WOELF-amour-1

Wotan's *Abschied von Brünhilde und Feuerzauber aus dem Musik-Drama Die Walküre: für Orchester zum Concertvortrag eingerichtet* / R. Wagner. — Mainz : Schott. — 1 partituur, 87 partijen. — Jaar van compositie: 1854-1856

AP-KC: MM-ZO-WAGNE-walkure-88

Zöllner, H. — *Fritjof: Oper in 3 Akten* / [comp.] H. Zöllner. — 42 partijen. — Jaar van compositie: 1882 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZO-ZOLLN-frithjo-42

1-42

Zöllner, Heinrich. — *Frithjof: oper in 3 acten* / [comp.] Heinrich Zöllner. — 2 v. — Jaar van compositie: 1882 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZO-ZOLLN-frithjo-2

1-2