

**2- en 3-stemmige koorwerken: gekomponeerd in opdracht van het Europees muziekfestival voor de jeugd te Neerpelt / Willem Kersters.** — Brussel : Maurer, 1986. — 1 partituur

**AP-KC: UM-ZVR-KERST-koorwer-1**

**136 Dreistimmige Frauenchöre / [bew.] Ottomar Neubner.** — Köln : P.J.Tonger. — 1 partituur (290 p.). — (Tongers Taschen-Album ; 55)

**AP-KC: UM-ZVR-NEUBN-dreisti-1**

**A la musique: chœur pour voix de femmes avec solo (pour inaugurer la maison d'un ami) / Emmanuel Chabrier ; Edmond Rostand.** — Paris : Enoch. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1891 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Jules Griset ; tekst incipit: Musique adorable, ô Déesse!

**AP-KC: UM-ZVR-CHABR-alamusi-1**

**A la musique: chœur pour voix de femmes avec solo (pour inaugurer la maison d'un ami) / Emmanuel Chabrier ; Edmond Rostand.** — Paris : Enoch. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1891 ; algemeen Opgedragen aan Monsieur Jules Griset ; tekst incipit: Musique adorable, ô Déesse!

**AP-KC: UM-ZVR-CHABR-alamusi-1**

**Abrath, Edwig.** — *Ode : vrouwenkoor* / [comp.] Edwig Abrath ; Horatius. — Amstelveen : Annie Bank, 2002. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Opgedragen aan Dickie en Fré ; tekst incipit: Tu ne quaesieris (scire nefas)

**AP-KC: UM-ZVR-ABRAT-ode-1**

**Abrath, Edwig.** — *Tempus fugit : vrouwenkoor = Tempus fugit : female voices a cappella* / [comp.] Edwig Abrath. — Amstelveen : Annie Bank, 2000. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: Tempus fugit

**AP-KC: UM-ZVR-ABRAT-tempusf-1**

**Absil, Jean.** — *5 Chœurs : pour 3 voix égales avec accompagnement de piano* / [comp.] Jean Absil. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (29 p.)

**AP-KC: UM-ZVR-ABSIL-choeur5-1**

**Absil, Jean.** — *Chansons de bonne humeur : pour chœur de femmes à 2 voix et piano, op. 49* / [comp.] Jean Absil ; Tristan Klingsor. — Brussels : CeBeDem, 1963. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 12' ; tekst incipit: Bonjour Olivier, avez vous bien dormi?

**AP-KC: UM-ZVR-ABSIL-chans49-1**

**Abt, Franz.** — *Woudgedachten : voor vrouwen-of kinderkoor* *Bewerking: P.Martin Zijderlaan* / [comp.] Franz Abt ; [bew.] P. Martin Zijderlaan. — Hilversum : Harmonia. — 48 partijen. — Tekst incipit: Eer 's morgens vroeg de haan ontwaakt

**AP-KC: UM-ZVR-ABT-woudged-48**

**Acqua, dell', E.** — *La première fleur : duo ou chœur à deux voix: aubade* / [comp.] E. dell' Acqua ; Paul Berlier. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (9 p.). — (Duos et chœurs faciles pour voix de femmes destinés aux écoles, pensionnats etc. (paroles françaises et anglaises) ; 19). — Algemeen Opgedragen aan Madame Tilmont de Bas ; tekst incipit: Le matin est venu: levez-vous, jeunes filles!

**AP-KC: UM-ZVR-DELLA-premier-1**

**Adoramus te / Willem Kersters.** — p. 1. — Tekst incipit: Adoramus te, Christe et benedicimus tibi

**AP-KC: UM-ZVR-KERST-koorwer-35**

**Agniez, Emile.** — *Les filles aiment à danser : Duo ou chœur pour voix de femmes* *Paroles de E. Cattier* / [comp.] Emile Agniesz ; Edmond Cattier. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Le grand bonheur, des jeunes filles c'est d'aller danser!

**AP-KC: UM-ZVR-AGNIE-fillesa-1**

**Agniez, Emile.** — *Hymne au Printemps : Chœur à trois voix égales* / [comp.] Emile Agniesz ; Lucien Solvay. — Bruxelles : Schott Frères. — Algemeen Opgedragen aan Léon Lepage ; tekst incipit: Salut! salut! printemps, salut!

**AP-KC: UM-ZVR-AGNIE-hymneau-1**

**Agsteribbe, Frank.** — *Alma minha gentil* / [comp.] Frank Agsteribbe ; Luís de Camões. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 6' ; algemeen Opgedragen aan de Cappella Concinite en Peter Dejans ; tekst incipit: de perderte, de perderte Alma minha

**AP-KC: UM-ZVR-AGSTE-almamin-1**

**Agsteribbe, Frank.** — *Alma Minha Gentil : voor 4-stemmig vrouwenkoor* / [comp.] Frank Agsteribbe. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 6'

**AP-KC: UM-ZVR-AGSTE-almamin-1**

**Album für Frauenchor / [edit.] Julius Stern.** — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (55 p.)

**AP-KC: MM-ZVR-STERN-albumfu-1**

**Allen die willen naar Island gaan / [bew.] Herman Roelstraete.** — 2 partituren. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Allen die willen naar Island gaan om Kabeljauw te vangen

**AP-KC: MM-ZVR-ROELS-allendi-2**

Xerocopie

**L'Alouette : Chanson canadienne : harmonisation à 2 voix avec piano / [bew.] Michel Floret.** — Paris : L. Philippo. — 1 partituur (2p.). — Tekst incipit: Alouette, gentille alouette, alouette je te plumerai

**AP-KC: UM-ZVR-FLORE-alouett-1**

**Andelhof, Franz.** — *Hymne au printemps : Choeur à 2 voix égales = Lofzang aan de lente : 2 gelijkstemmig koor* / [comp.] Franz Andelhof ; Jef Toussaint ; [vert.] Frans Liekens. — Turnhout : uitgever niet gekend, 1906. — (Heidebloempje : tweemaandelijks tijdschrift ; 3: 1). — Algemeen Opgedragen aan Mr. Allegaert ; tekst incipit: amis le printemps nou annonce sa venue

AP-KC: UM-ZVR-ANDEL-hymneau-2

**Andelhof, Franz.** — *Uit den Vreemde : 4 tweestemmige liederen met piano begeleiding* / [comp.] Franz Andelhof. — Amsterdam : Brix von Wahlberg, 1894. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-ZVR-ANDEL-uitdenv-3

*Les angélus : for 6 equal voices* / Claude Debussy ; [bew.] Clytus Gottwald ; Grégoire le Roy. — Stuttgart : Carus-Verlag. — 20 partijen. — Jaar van compositie: 2001 ; tekst incipit: Sonnantes, sonnantes chrétiennes encore

AP-KC: UM-ZVR-DEBUS-angelus-20

**Anoniem.** — *Goeden moed, kom zingen wij... : koor voor 3 sopraanstemmen* / [comp.] Anoniem. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Goeden moed kom zingen wij ons lied vereend en juichen wel gemoed

AP-KC: MM-ZVR-ANONI-goedenm-31

**Anoniem.** — *Heer Jezus heeft een hofken (XVIIe eeuw) [voor 2 stemmig koor] Geschreven stemmen* / [comp.] Anoniem. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 18 partijen. — Algemeen Handschrift ; algemeen Heer Jezus heeft een hofken daer schoon bloemkens staen

AP-KC: MM-ZVR-ANONI-heerjez-18

**Anoniem.** — *In smeltend geklang... : koor voor 2 gelijke stemmen Zangstemmen* / [comp.] Anoniem. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 32 partijen. — Tekst incipit: In smeltend geklang weergalmt on blij gezang

AP-KC: MM-ZVR-ANONI-insmelt-1

**Anoniem.** — *Zomervreugd : voor vrouwen-of kinderkoor* / [comp.] Anoniem. — Hilversum : Harmonia. — 41 partituren (2 p.). — Samen met Nachtgezag : voor vrouwen-of kinderkoor ; tekst incipit: Zomerdag, zonnelach strale' op de aarde

AP-KC: UM-ZVR-ANONI-zomervr-41

**Anthems for choirs : for sopranos & altos** / Philip Ledger. — London : Oxford University Press, 1973. — 3 v.

AP-KC: UM-ZVR-LEDGE-anthems-3

2-3

**Appeldoorn, Dina.** — *Lentebode : 4 tweestemmige liederen Bretagne - Dorschen - Liedje - De Lente luwt* / [comp.] Dina Appeldoorn ; Jules Schürmann. — 's-Gravenhage : G.H. Van Eck en Zoon, 1923

AP-KC: UM-ZVR-APPEL-lentebo-1

**Arma, Paul.** — *Noël, chantons Noël : 24 noëls français du 13e au 18e siècle harmonisés à 2 et 3 voix égales : ornés d'anciennes gravures sur bois* / [comp.] Paul Arma ; [edit.] F. Mailet [Abbé]. — Paris : édition Ouvrières, 1942. — 1 partituur (63 p.)

AP-KC: UM-ZVR-ARMA-noelcha-1

**Auserlesene** *deutsche Gesänge für drei Stimmen : Der erste Teil für Knaben oder Frauen von Lechner, Langius, Le Maistre* / [edit.] Ernst Fritz Schmid. — 2 ed. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1929. — 2 v. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 99)

AP-KC: UM-ZVR-SCHMI-auserle-2

1

**Bach, Joh. Seb.** — *bede : voor vrouwen- of kinderkoor* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [comp.] A. Salieri. — Hilversum : Harmonia. — 1 partituur (1 p.). — (Melodieuze koorwerken ; 336a). — Samen met Uw lof, Jehovah! : voor vrouwen- of kinderkoor ; tekst incipit: Leid onze schreden, Heer!

AP-KC: UM-ZVR-BACHJS-bede-1

**Badings, Henk.** — *Geestelijke Lieder : op middelnederlandsche teksten voor vrouwenkoor* / [comp.] Henk Badings. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: MM-ZVR-BADIN-geestel-1

AP-KC: UM-ZVR-BADIN-geestel-1

**Badings, Henk.** — *Kyrie eleison* / [comp.] Henk Badings. — Hilversum : Harmonia, 1987. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Kyrie eleison, Christe eleison

AP-KC: UM-KM-BADIN-kyrieel-1

AP-KC: UM-ZVR-BADIN-kyrieel-1

**Balthasar-Florence, H.** — *Noël d'enfants : solo et chœur à deux voix égales* / [comp.] H. Balthasar-Florence ; P. Fassotte. — Bruxelles : l'Abbeé P. Fassotte. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Au pied de sa crèche bénie

AP-KC: UM-ZVR-BALTH-noelden-1

**Bargiel, Woldemar.** — *Drei Frühlingslieder, op. 35* / [comp.] Woldemar Bargiel. — Leipzig : C.F.Peters. — 3 v.

AP-KC: UM-ZVR-BARGI-fruhli

**Bargiel, Woldemar.** — *Frühling : für Frauenchor mit Klavierbegleitung, op. 35 nr. 3* / [comp.] Woldemar Bargiel ; Körner. — Leipzig : C.F.Peters. — 1 partituur, 9 partijen. — (Drei Frühlingslieder, op. 35 ; 3) ; (Edition Peters ; 3555c). — Jaar van compositie: 1867 ; tekst incipit: Morgenduft! Frühlingsluft! Glühend Leben, mut'ge Lust!

**Bargiel, Woldemar.** — *Im Frühling : für Frauenchor mit Klavierbegleitung, op. 35 nr. 1* / [comp.] Woldemar Bargiel. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (12 p.). — (Drei Frühlingslieder, op. 35 ; 1) ; (Edition Peters ; 3555a)

AP-KC: UM-ZVR-BARGI-fruhli1-1

**Bargiel, Woldemar.** — *Die Libellen : für Frauenchor mit Klavierbegleitung, op. 35 nr. 2* / [comp.] Woldemar Bargiel. — Leipzig : C.F. Peters. — partituur (8 p.). — (Drei Frühlingslieder, op. 35 ; 2) ; (Edition Peters ; 3555b). — Jaar van compositie: 1867 ; tekst incipit: Wir Libellen Hüfen in die Kreuz un Quer

AP-KC: UM-ZVR-BARGI-fruhli2-1

**Bartók, Béla.** — *Achtet auf das Licht! : 2-stemmig vrouwenkoor* = *Játék* / [comp.] Béla Bartók. — Budapest : Editio Musica, 1953. — 1 partituur (2 p.). — (Schott's Chorverlag ; 18. 1). — Tekst incipit: Achtet auf das Licht, stört sien Leuchten nicht!

AP-KC: UM-ZVR-BARTO-achteta-1

**Bartók, Béla.** — *Böser schwarzer Habicht : 3-stemmig koor* = *Héjja, héjja, karahéjja* / [comp.] Béla Bartók. — Budapest : Editio Musica, 1953. — 1 partituur (2 p.). — (Schott's Chorverlag ; 18. 2). — Tekst incipit: Böser schwarzer Habicht

AP-KC: UM-ZVR-BARTO-bosersc-1

**Bartók, Béla.** — *Brautschau : 3-stemmig koor* = *Leánynéző* / [comp.] Béla Bartók. — Budapest : Editio Musica, 1953. — 1 partituur (2 p.). — (Schott's Chorverlag ; 18. 3). — Tekst incipit: Siehst du nach Mädchen, lass dich nicht blenden

AP-KC: UM-ZVR-BARTO-brautsc-1

**Bartók, Béla.** — *Breadbaking* / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Elizabeth Herzog. — London : Hawkes & Son, 1942. — 1 partituur (12 p.). — Duur van compositie: 2'10" ; tekst incipit: Down below my garden yonder three black crows are reaping

AP-KC: UM-ZVR-BARTO-breadba-1

**Bartók, Béla.** — *Fort flog das Vögelein : 3-stemmig vrouwenkoor* = *Elment a madárka* / [comp.] Béla Bartók. — Budapest : Editio Musica, 1953. — 1 partituur (2 p.). — (Schott's Chorverlag ; 18. 5). — Tekst incipit: Fort flog das Vögelein, hat uns all'verlassen

AP-KC: UM-ZVR-BARTO-fortflo-1

**Bartók, Béla.** — *Glück und Frieden : 2-stemmig vrouwenkoor* = *Levél az otthoniakhoz* / [comp.] Béla Bartók. — Budapest : Editio Musica, 1953. — 1 partituur (3 p.). — (Schott's Chorverlag ; 18. 6). — Tekst incipit: Glück und Frieden sollen stets Euch beschieden sein

AP-KC: UM-ZVR-BARTO-gluckun-1

**Bartók, Béla.** — *Hab' ein goldnes Ringlein : 2-stemmig vrouwenkoor* = *Van egy gyűrűm, karika* / [comp.] Béla Bartók. — Budapest : Editio Musica, 1953. — 1 partituur (3 p.). — (Schott's Chorverlag ; 18. 7). — Tekst incipit: Hei, heisasa, heisasa heisa, heisasa!

AP-KC: UM-ZVR-BARTO-habeing-1

**Bartók, Béla.** — *Hätt'es Gott gegeben : 2 gelijke stemmen* = *Ne láttalak volna* / [comp.] Béla Bartók. — Budapest : Editio Musica, 1953. — 1 partituur (2 p.). — (Schott's Chorverlag ; 18. 8). — Tekst incipit: Hätt'es Gott gegeben, würd' ich dich nicht kennen

AP-KC: UM-ZVR-BARTO-hattessg-1

**Bartók, Béla.** — *In der alten Mühle : 3-stemmig vrouwenkoor* = *Párnás táncdal* / [comp.] Béla Bartók. — Budapest : Editio Musica, 1953. — 1 partituur (7 p.). — (Schott's Chorverlag ; 18. 9). — Samen met Kanon : 2-stemmig vrouwenkoor ; tekst incipit: In der alten verlassnen Mühle spaziert im Gebälke ein Eulen fräulein

AP-KC: UM-ZVR-BARTO-inderal-1

**Bartók, Béla.** — *In steiler Felsen Höh' : 2-stemmig koor* = *Senkim a világon* / [comp.] Béla Bartók. — Budapest : Editio Musica, 1953. — 1 partituur (2 p.). — (Schott's Chorverlag ; 18. 10). — Tekst incipit: In steiler Felsen Höh', dort ist mein Heimat land

AP-KC: UM-ZVR-BARTO-insteil-1

**Bartók, Béla.** — *Irrwege : 3-stemmig vrouwenkoor* = *Bolyongás* / [comp.] Béla Bartók. — Budapest : Editio Musica, 1953. — 1 partituur (2 p.). — (Schott's Chorverlag ; 18. 11). — Tekst incipit: In des Waldes Dunkel, tief im Dunkel

AP-KC: UM-ZVR-BARTO-Irrwege-1

**Bartók, Béla.** — *Kórusművei 27 : két- és haromszólamú. női- és gyermekkar* = *27 Choral works : for 2 or 3 voices* / [comp.] Béla Bartók. — Budapest : Zenemukiado, 1970. — 1 partituur (82 p.). — Jaar van compositie: 1935-36

AP-KC: UM-ZVR-BARTO-werk111-1

**Bartók, Béla.** — *Lebe wohl! : 3-stemmig vrouwenkoor* = *Isten veled!* / [comp.] Béla Bartók. — Budapest : Editio Musica, 1953. — 1 partituur (4 p.). — (Schott's Chorverlag ; 18. 13). — Tekst incipit: Lebe wohl, mein Mädchen, lass den Mut nicht sinken

AP-KC: UM-ZVR-BARTO-lebewoh-1

**Bartók, Béla.** — *Loafer* / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Elizabeth Herzog. — London : Hawkes & Son, 1942. — 1 partituur (6 p.). — Duur van compositie: 40" ; tekst incipit: Sunday you sip brandy, monday bed's just dandy

AP-KC: UM-ZVR-BARTO-loafer-1

**Bartók, Béla.** — *Only tell me* / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Elizabeth Herzog. — London : Hawkes & Son, 1942. — 1 partituur (7p.). — Duur van compositie: 2'40" ; tekst incipit: Only tell me, dear one, by wich road you leave me

AP-KC: UM-ZVR-BARTO-onlytel-1

**Bartók, Béla.** — *Scheiden : 3-stemmig vrouwenkoor* = *Bánat* / [comp.] Béla Bartók. — Budapest : Editio Musica, 1953. — 1 partituur (2 p.). — (Schott's Chorverlag ; 18. 14). — Tekst incipit: Um wieviel leichter ist's, harten Fels zu sprengen

AP-KC: UM-ZVR-BARTO-scheide-1

**Bartók, Béla.** — *Schmerz : 3-stemmig vrouwenkoor* = *Keserves* / [comp.] Béla Bartók. — Budapest : Editio Musica, 1953. — 1 partituur (2 p.). — (Schott's Chorverlag ; 18. 15). — Tekst incipit: Schmerz zerreisset meine Seele

AP-KC: UM-ZVR-BARTO-schmerz-1

**Bartók, Béla.** — *Der Spiegel : 2-stemmig vrouwenkoor* = *Lánycsúfoló* / [comp.] Béla Bartók. — Budapest : Editio Musica, 1953. — 1 partituur (4 p.). — (Schott's Chorverlag ; 18. 4). — Tekst incipit: La la la la la la la tral la la la la la la,

AP-KC: UM-ZVR-BARTO-spiegel-1

**Bartók, Béla.** — *Teasing Song* / [comp.] Béla Bartók ; [vert.] Elizabeth Herzog. — London : Hawkes & Son, 1942. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: 1'10" ; tekst incipit: Lasses cost a fortune, cost a hundred gulden

AP-KC: UM-ZVR-BARTO-teasing-1

**Bartók, Béla.** — *Vogellied : 3-stemmig vrouwenkoor* = *Madárdal* / [comp.] Béla Bartók. — Budapest : Editio Musica, 1953. — 1 partituur (2 p.). — (Schott's Chorverlag ; 18. 16). — Tekst incipit: Vögelein! Sieh, es winkt aus purem Golde

AP-KC: UM-ZVR-BARTO-vogelli-1

**Bartók, Béla.** — *Zum Michaelitag : 3-stemmig vrouwenkoor* = *Mihálynap* / [comp.] Béla Bartók. — Budapest : Editio Musica, 1953. — 1 partituur (4 p.). — (Schott's Chorverlag ; 18. 18). — Tekst incipit: Lasset die Saiten fröhlich erklingen

AP-KC: UM-ZVR-BARTO-zummich-1

**Bazzoni, G.** — *La première communion : pour chœur de jeunes filles avec solos* / [comp.] G. Bazzoni ; Le Guillois. — Paris : Serrière, 1858. — 1 partituur (3 p.). — (La musique des familles : chant et piano ; 2: 28)

AP-KC: UM-ZVR-BAZZO-premier-1

**Bennett, Richard Rodney.** — *2 Lullabies. Balulalow for S.S.A. (unaccompanied)* / [comp.] Richard Rodney Bennett ; Wedderburn. — London : Universal Edition, 1963. — 1 partituur (4 p.). — (Chorus series ; 1963). — Algemeen Opgedragen aan Sheila

AP-KC: UM-ZVR-BENNE-balulal-1

**Berio, Luciano.** — *Air : for soprano and 4 instruments from 'opera'* / [comp.] Luciano Berio ; Alessandro Striggio. — London : Universal, 1975. — 1 partituur, 4 partijen. — (Universal-Edition ; 14986). — Algemeen Opgedragen aan Anni ; jaar van compositie: 1970 ; tekst incipit: Now as the tunes change now gay now sad

AP-KC: UM-ZVR-BERIO-air-5

**Bernier, René.** — *Amusette* / [comp.] René Bernier ; Maurice Carême. — v.7. — (Du Coq à l'Ane : sept chœurs a cappella pour 3 voix égales ; 7). — Tekst incipit: Savez vous ce qui est comique?

AP-KC: UM-ZVR-BERNI-ducoqa7-1

**Bernier, René.** — *L'Automne* / [comp.] René Bernier ; Maurice Carême. — v.5. — (Du Coq à l'Ane : sept chœurs a cappella pour 3 voix égales ; 5). — Tekst incipit: L'Automne, au coin du bois, jouie de l'harmonica

AP-KC: UM-ZVR-BERNI-ducoqa5-1

**Bernier, René.** — *Bonté* / [comp.] René Bernier ; Maurice Carême. — v.2. — (Du Coq à l'Ane : sept chœurs a cappella pour 3 voix égales ; 2). — Tekst incipit: Il faut plus d'une pomme pour emplir un panier

AP-KC: UM-ZVR-BERNI-ducoqa2-1

**Bernier, René.** — *Le Brouillard* / [comp.] René Bernier ; Maurice Carême. — v.4. — (Du Coq à l'Ane : sept chœurs a cappella pour 3 voix égales ; 4). — Tekst incipit: Le brouillard a tout mis dans son sac de coton

AP-KC: UM-ZVR-BERNI-ducoqa4-1

**Bernier, René.** — *Du Coq à l'Ane : sept chœurs a cappella pour 3 voix égales* / [comp.] René Bernier ; Maurice Carême. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1951. — 7 v.

AP-KC: UM-ZVR-BERNI-ducoqa

**Bernier, René.** — *Ferveur* / [comp.] René Bernier ; Maurice Carême. — v.6. — (Du Coq à l'Ane : sept chœurs a cappella pour 3 voix égales ; 6). — Tekst incipit: Il y a plus de fleurs pour ma mère

AP-KC: UM-ZVR-BERNI-ducoqa6-1

**Bernier, René.** — *Le mariage de l'écureuil* / [comp.] René Bernier ; Maurice Carême. — v.3. — (Du Coq à l'Ane : sept chœurs a cappella pour 3 voix égales ; 3). — Tekst incipit: Fleuri de chèvre feuille, l'écureuil se marie

AP-KC: UM-ZVR-BERNI-ducoqa3-1

**Bernier, René.** — *Renouveau* / [comp.] René Bernier ; Maurice Carême. — 1 partituur (3 p.). — (Du Coq à l'Ane : sept chœurs a cappella pour 3 voix égales ; 1). — Tekst incipit: Saviez-vous que la pâquerette ouvre en riant

AP-KC: UM-ZVR-BERNI-ducoqa1-1

**Bernier, René.** — *Sortilèges Ingénus : choeurs pour voix de femmes ou d'enfants et piano* / [comp.] René Bernier ; Maurice Carême. — Bruxelles : A. Cranz, 1950. — v.2

AP-KC: UM-ZVR-BERNI-sortile-2

**Berring, C.** — *Lofzang : voor 3-stemmig meisjeskoor met pianobegeleiding* / [comp.] C. Berring. — Amsterdam : G.Alsbach & Co. — 1 partituur (13 p.). — Tekst incipit: Halleluja! Lof zij den heer.

AP-KC: UM-ZVR-BERRI-lofzang-1

**Beveren, van, Ach.** — *Die winter is verganghen : Oud-Vlaamsch minnelied in bewerking voor 3 gelijke stemmen* / [comp.] Ach. van Beveren. — Antwerpen : Metropolis, 1956. — 1 partituur (3 p.). — (Koorwerken ; 96). — Tekst incipit: Die winter is verghangen, Ic sie des meienschiijn

AP-KC: UM-ZVR-VANBE-winteri-1

**Beveren, van, Ach.** — *Moederke alleen : voor 3 gelijke stemmen* / [comp.] Ach. van Beveren ; René De Clercq. — Antwerpen : Metropolis, 1956. — 1 partituur (3 p.). — (Koorwerken ; 95). — Tekst incipit: Wie zal er ons kindeke douwen, en doet het zijn moederke inet?

AP-KC: UM-ZVR-VANBE-moederk-1

**Bikkembergs, Kurt.** — *Miniatuur : een minuscuul sprookje voor gelijke stemmen met piano* / [comp.] Kurt Bikkembergs ; Ienne Biemans ; [vert.] Sigrid Batens. — Heverlee : Euprint, 2000. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Aan de voet van de berk ; jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-ZVR-BIKKE-miniatu-1

**Bliss, Arthur.** — *Prayer of Saint Francis of Assisi : for SSAA (unaccompanied)* / [comp.] Arthur Bliss. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello & company, 1973. — 1 partituur (4 p.). — (The musical times ; 1568). — Tekst incipit: Lord, make me an instrument of thy peace. Where there is hatred ; algemeen Opgedragen aan Sheila Mossman

AP-KC: UM-ZVR-BLISS-prayero-1

**Blockx, Jan.** — *De garnaalmeisjes : koor voor twee vrouwenstemmen* / [comp.] Jan Blockx ; [libr.] Nestor De Tière. — Paris : Heugel, 1902. — 1 partituur (7 p.). — (De bruid der zee: lyrisch drama in drie bedrijven ; 3). — Tekst incipit: Garnaal! Meidekens van de zee!

AP-KC: MM-ZVR-BLOCK-garnaal-1

**Blockx, Jan.** — *De kleine bronnen : koor met trio solo voor kinder- of vrouwestemmen* = *La source : chœur avec trio solo pour voix de femmes ou d'enfants* / [comp.] Jan Blockx ; Julius Vuylsteke ; [vert.] Gustave Lagye. — Paris : Heugel, 1898. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan den Heere Watelle ; jaar van compositie: 1878 ; tekst incipit: De kleine bronnen, die zijn zoo rein ; tekst incipit: Gentille source, au clair ruisseau

AP-KC: MM-ZVR-BLOCK-deklein-1

**Blockx, Jan.** — *Vredezing : koor met soli's voor vrouwen of kinderstemmen met begeleiding van orkest of klavier, op. 5* = *Chant de paix : chœur avec soli pour voix de femmes ou enfants avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 5* / [comp.] Jan Blockx ; K.L. Ledeganck ; [vert.] Galle. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1877 ; tekst incipit: Gezegend het land, waar de moed bij de rede zijn standerden plant ; tekst incipit: Heureux le pays, où l'honneur et la vaillance arment le chevalier

AP-KC: UM-ZVR-BLOCK-vredeza-2

1-2

**Blockx, Jan.** — *Vredezing : koor met soli's voor vrouwen of kinderstemmen met begeleiding van orkest of klavier, op. 5* = *Chant de paix : chœur avec soli pour voix de femmes ou enfants avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 5* / [comp.] Jan Blockx ; K.L. Ledeganck. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 5 partijen. — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1876 ; tekst incipit: Gezegend het land, waar de moed bij de rede ; tekst incipit: Heureux le pays où l'honneur et la vaillance arment

AP-KC: MM-ZVR-BLOCK-vredeza-6

1-6

**Blockx, Jan.** — *Vredezing : koor met soli's voor vrouwen of kinderstemmen met begeleiding van orkest of klavier, op. 5* = *Chant de paix : chœur avec soli pour voix de femmes ou enfants avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 5* / [comp.] Jan Blockx ; K.L. Ledeganck ; [vert.] Galle. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1877 ; tekst incipit: Gezegend het land, waar de moed bij de rede zijn standerden plant ; tekst incipit: Heureux le pays, où l'honneur et la vaillance arment le chevalier

AP-KC: MM-ZP-BLOCK-vredeza-1

AP-KC: UM-ZVR-BLOCK-vredeza-1

AP-KC: MM-ZVR-BLOCK-vredeza-1

**Blockx, Jan.** — *Zomergetij* / [comp.] Jan Blockx ; Jan Droogenbroeck. — 2 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Hoe geurt ons toe het bloeiende koren

AP-KC: MM-ZVR-BLOCK-zomerge-2

1-2

**Bogaert, Richard.** — *Aurora : tweestemmig koor met begeleiding van piano* = *Chœur à deux voix égales avec accompagnement de piano* / [comp.] Richard Bogaert ; Julius Wytyncx ; Constant Fredricx. — Gent : I. Vanderpoorten. — Partituur (12 p.). — Tekst incipit: Aurora! Aurora! Wat zijt gij toch schoon! ; tekst incipit: Aurora! Aurora! Ton front virginal!

AP-KC: MM-ZVR-BOGAE-aurora-1

**Boieldieu, Adrien.** — *La messagère du printemps : chœur pour l'air de jeunes filles avec accompagnement de piano et orgue (ad lib.)* / [comp.] Adrien Boieldieu ; Emile Barateau. — Paris : S. Richault. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan madame la

baronne Daumesnil, Surintendante de la Maison Impériale Napoléon à St. Denis ; tekst incipit: Ah! lorsque l'hirondelle viendra

AP-KC: MM-ZVR-BOIEL-message-2

**Bojesen, Michael.** — *Plant a tree : for equal voices* (SSA, SSA, SSA) and piano / [comp.] Michael Bojesen. — Kobenhavn : Edition Wilhelm Hansen AS, 2008. — 3 partituren (16 p.). — Duur van compositie: 6' ; jaar van compositie: 2008 ; algemeen Opgedragen aan koor&stem it's oh so choir october 2010 ; tekst incipit: If you have a dream, tot do just one good deed ; algemeen Met opdracht 8th world symposium on choral music

AP-KC: UM-ZVR-BOJEN-plantat-1

**Boogaerts, Frans.** — *Nieuwe mei : tweestemmig koor voor sopraan- en altstemmen met begeleiding van klavier* / [comp.] Frans Boogaerts ; Ern. de Weert. — Antwerpen : Muziekfonds. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-ZVR-BOOGA-nieuwew-1

AP-KC: UM-ZVR-BOOGA-nieuwew-1

**Bosselet, Ch. A. [fils].** — *Les Feux Follets : choeurs à deux voix* / [comp.] Ch. A. [fils] Bosselet. — Bruxelles : J.B.Katto. — 1 partituur, 2 partijen. — (L'aurore musicale ; 1: 19). — Tekst incipit: L'écho capricieux à le fois grave et tendre

AP-KC: UM-ZVR-BOSSE-feuxfol-3

**Boulez, Pierre.** — *Le visage nuptial : pour soprano, contralto solos, chœur de femmes et orchestre* / [comp.] Pierre Boulez ; René Char. — Paris : Heugel & Cie, 1959. — 1 partituur (101 p.). — Jaar van compositie: 1951-1952 ; duur van compositie: 22'10"

AP-KC: UM-OO-BOULE-visagen-1

AP-KC: UM-ZVR-BOULE-visagen-1

**Bourgault-Ducoudray, L.A.** — *Trois Hymnes : pour chœur de voix de femmes, solos et piano à 4 mains* / [comp.] L.A. Bourgault-Ducoudray ; Simone Arnaud. — Bruxelles : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (47 p.)

AP-KC: MM-ZVR-BOURG-hymnes3-1

**Braal, de, Andries.** — *Ave Maria* / [comp.] Andries de Braal. — Hilversum : Harmonia-uitgave, 1976. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Ria Borgmeijer en het Rijswijks vrouwenkoor ; tekst incipit: Ave Maria, gratia plena, dominus tecum, benedictatu in mulieribus

AP-KC: UM-ZVR-DEBRA-avemari-1

**Brahms, Johannes.** — *Ave Maria: für Frauenchor mit Orchester oder Orgelbegleitung, op. 12* / [comp.] Johannes Brahms. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (11 p.). — (Repertoire Explorer ; 420). — Jaar van compositie: 1858-1859 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZVR-BRAHM-avemari-1

**Brahms, Johannes.** — *Gesänge für Frauenchor : mit Begleitung von 2 Hörnern und Harfe, op. 17* = *Partsongs for female voices : with accompaniment of 2 horns and harp, op. 17* / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Edmond Leloir. — Hamburg : Simrock. — 1 partituur (19 p.). — (Elite Edition ; 1227)

AP-KC: UM-ZVR-BRAHM-lied17-1

**Brahms, Johannes.** — *Vier Gesänge : für Frauenchor mit Begleitung von zwei Hörnern und Harfe, op. 17* / [comp.] Johannes Brahms. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (18 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3226). — Jaar van compositie: 1860

AP-KC: UM-ZVR-BRAHM-lied17-1

**Brahms, Johannes.** — *Vier Gesänge : für Frauenchor mit Begleitung von zwei Hörnern und Harfe, Op. 17* / [comp.] Johannes Brahms. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 20 partijen (8 p.). — (Chor-Bibliothek ; 5143)

AP-KC: UM-ZVR-BRAHM-lied17-20

**Brahms, Johannes.** — *Volkslieder für Frauenstimmen* / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Siegfried Kross. — Kassel : Bärenreiter, 1965. — 1 partituur (15 p.). — (Der Chorsinger ; 1965) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 3175)

AP-KC: UM-ZVR-BRAHM-volksli-1

**Brahms, Johannes.** — *Zwölf Lieder und Romanzen : für vierstimmigen Frauenchor und Klavier ad lib., op. 44* / [comp.] Johannes Brahms. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1988. — 2 v. — (Breitkopf & Härtels Chorbibliothek ; 5200). — Jaar van compositie: 1859/60

AP-KC: UM-ZVR-BRAHM-liederu-1/2

2

**Bremer, Jetse.** — *De bozige bij : voor dameskoor of -trio (S MS A)* / [comp.] Jetse Bremer ; A.M.G. Schmidt. — Almere : Allack music, 1994. — p. 16-18. — (Vijf liederen voor dameskoor ; p. 16- 18). — Tekst incipit: Een bij wiens naam niet wordt genoemd

AP-KC: UM-ZVR-BREME-lied4-1

**Bremer, Jetse.** — *De heks van sier-kon-fleks : voor dameskoor of -trio (S MS A)* / [comp.] Jetse Bremer ; A.M.G. Schmidt. — Almere : Allack music, 1994. — p. 19-24. — (Vijf liederen voor dameskoor ; p. 19- 24). — Tekst incipit: Dit is de heks van sierkonfleks

AP-KC: UM-ZVR-BREME-lied5-1

**Bremer, Jetse.** — *Ik had een jonkvrouw willen zijn : voor dameskoor of trio (S MS A)* / [comp.] Jetse Bremer ; A.M.G. Schmidt. — Almere : Allack music, 1994. — p. 12-14. — (Vijf liederen voor dameskoor ; p. 12- 14). — Tekst incipit: Ik had duizend jaar geleden geboren moeten zijn.

AP-KC: UM-ZVR-BREME-lied3-1

**Bremer, Jetse.** — *Polleke Wiet : voor dameskoor of -trio (S MS A)* / [comp.] Jetse Bremer ; A.M.G. Schmidt. — Almere : Allack music, 1994. — p. 6-11. — (Vijf liederen voor dameskoor ; p. 6- 11). — Tekst incipit: Dit is het lied van Polleke Wiet.

AP-KC: UM-ZVR-BREME-lied2-1

**Bremer, Jetse.** — *Vijf liederen voor dameskoor* / [comp.] Jetse Bremer ; A.M.G. Schmidt. — Almere

AP-KC: UM-ZVR-BREME-lied

**Bremer, Jetse.** — *Zeven mannetjes : voor dameskoor of -trio (S MS A)* / [comp.] Jetse Bremer ; A.M.G. Schmidt. — Almere : Allack music, 1994. — p. 2-5. — (Vijf liederen voor dameskoor ; p. 2- 5). — Tekst incipit: Vanmorgen over de Maliebaan zag ik zeven mannetjes gaan

AP-KC: UM-ZVR-BREME-lied1-1

**Breville, de, Pierre.** — *Hymne à Vénus : duo ou chœur à deux voix de femmes* / [comp.] Pierre de Breville ; Villiers de l'Isle-Adam [Conte]. — Paris : Le Bailly - O. Bornemann. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Elisa et Marie Gaffiot ; tekst incipit: O Vénus au charmant visage!

AP-KC: UM-ZVR-BREVI-hymneav-1

**Britten, Benjamin.** — *A Ceremony of Carols : for treble voices and harp, op. 28* / [comp.] Benjamin Britten. — London : Boosey & Hawkes, 1943. — 1 partituur (64 p.). — Jaar van compositie: 1942 ; algemeen Opgedragen aan Ursula Nettleship

AP-KC: UM-ZVR-BRITT-ceremon-1

**Britten, Benjamin.** — *The Oxen : a carol for women's voices and piano* / [comp.] Benjamin Britten ; Thomas Hardy. — London : Faber Music Ltd., 1967. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1967 ; tekst incipit: Christmas eve, and twelve of the clock

AP-KC: UM-ZVR-BRITT-oxen-1

**Britten, Benjamin.** — *Sweet was the song : for women's voices unaccompanied* / [comp.] Benjamin Britten. — London : Faber Music Ltd., 1966. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Lulla, When she to Bethlem juda came

AP-KC: UM-ZVR-BRITT-sweetwa-1

**Britten, Benjamin.** — *A Wealden Trio : Christmas song of the women* / [comp.] Benjamin Britten ; Ford Madox Ford. — London : Faber Music Ltd., 1968. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1929-1930 rev.1967 ; algemeen Opgedragen aan Rosamund ; tekst incipit: When ye've got a child'ats whist for want of food

AP-KC: UM-ZVR-BRITT-wealden-1

**Broeckx, Jan.** — *Lenteregen* / [comp.] Jan Broeckx ; Th. Coopman. — 2 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Droppel, droppel lenteregen

AP-KC: MM-ZVR-BROEC-lentere-2

1-2

**Budai, Erika.** — *Ad te levavi* / [comp.] Erika Budai. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 1'56" ; tekst incipit: Ad te levavi animam meam, Deus meus

AP-KC: UM-ZVR-BUDAI-adtelev-1

Xerocopie

**Budai, Erika.** — *Laudate dominum* / [comp.] Erika Budai. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 3'23" ; tekst incipit: Laudate Dominum omnes gentes

AP-KC: UM-ZVR-BUDAI-laudate-1

Xerocopie

**Budai, Erika.** — *Pater noster* / [comp.] Erika Budai. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 2'15" ; tekst incipit: Pater noster Qui es in caelis

AP-KC: UM-ZVR-BUDAI-paterno-1

Xerocopie

**Budai, Erika.** — *Les sirenes : for three equal voices* / [comp.] Erika Budai ; Charles Jean Grandmougin. — 9 p. — Titel varieert: Les sirenes : compulsory work 2006 category E ; jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 2'50"

AP-KC: MM-ZVR-BUDAI-sirenes-1

**Burbure, de, Léon.** — *La gente princesse : ronde avec chœur : pour trois soprani* / [comp.] Léon de Burbure. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Dans un castel vivait gente princesse

AP-KC: MM-ZVR-DEBUR-gentepr-1

**Burbure, de, Léon.** — *La gente princesse : ronde avec chœur : pour trois soprani* / [comp.] Léon de Burbure. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Dans un castel vivait gente princesse

AP-KC: MM-ZVR-DEBUR-gentepr-1

**Burbure, de, Léon.** — *La gente princesse : ronde pour voix de femme : avec chœur a 3 voix* / [comp.] Léon de Burbure. — 1 partituur. — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Dans un castel vivait gente princesse

AP-KC: MM-ZVR-DEBUR-gentepr-1

**Burbure, de, Léon.** — *La nuit d'été : rêverie religieuse et chœur pour quatre voix obligées et piano* / [comp.] Léon de Burbure ; [pass. aut.] Victor Hugo. — 1 partituur (11 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Hier la nuit d'été qui nous prêtait ses voiles ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZVR-DEBUR-nuitdet-1

**Byloo, Jean-Paul.** — *Kleine jaarkrans voor gelijke stemmen : naar kleengedichtjes van Guido Gezelle* / [comp.] Jean-Paul Byloo ; Guido Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-ZVR-BYLOO-kleinej-1

**Cabus, Peter.** — *Drie oud-Nederlandse kerstliederen : voor drie gelijke stemmen a-capella* / [comp.] Peter Cabus. — Mechelen : De Monte, 1969. — 1 partituur (8 p.). — (De Monte koorreeks ; 23)

**AP-KC: UM-ZVR-CABUS-oudnede-1**

**Cançonetas** voor Ana-Catarina: voor vrouwenkoor met begeleiding van fluit, hobo en harp, op. 95 / Willem Kersters ; Albe. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 14' ; algemeen Opgedragen aan Marijke Coghe en het koor Laetare ; facsimile: Autograaf

**AP-KC: MM-ZVR-KERST-cancone-1**

**Cançonetas** voor Ana-Catarina: voor vrouwenkoor met begeleiding van fluit, hobo en harp, op. 95 / Willem Kersters ; Albe. — Brussel : CeBeDeM, 1994. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 11'30" ; algemeen Opgedragen aan Marijke Coghe en het koor Laetare

**AP-KC: UM-ZVR-KERST-cancone-1**

**AP-KC: MM-ZVR-KERST-cancone-1**

**Cançonetas** voor Ana-Catarina: voor vrouwenkoor met begeleiding van fluit, hobo en harp, op. 95 / Willem Kersters ; Albe. — Brussel : CeBeDeM, 1994. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 14' ; algemeen Opgedragen aan Marijke Coghe en het koor Laetare

**AP-KC: UM-ZVR-KERST-cancone-1**

**AP-KC: MM-ZVR-KERST-cancone-1**

**Cançonetas** voor Ana-Catarina: voor vrouwenkoor met begeleiding van fluit, hobo en harp, op. 95 / Willem Kersters ; Albe. — Brussel : CeBeDeM, 1994. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 14' ; algemeen Opgedragen aan Marijke Coghe en het koor Laetare

**AP-KC: UM-ZVR-KERST-cancone-1**

**Cançonetas** voor Ana-Catarina: voor vrouwenkoor met begeleiding van fluit, hobo en harp, op. 95 / Willem Kersters ; Albe. — Brussel : CeBeDeM, 1994. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 11'30" ; algemeen Opgedragen aan Marijke Coghe en het koor Laetare

**AP-KC: MM-ZVR-KERST-cancone-4**

1-4

**Cançonetas** voor Ana-Catarina: voor vrouwenkoor met begeleiding van fluit, hobo en harp, op. 95 / Willem Kersters ; Albe. — Brussel : CeBeDeM, 1994. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 11'30" ; algemeen Opgedragen aan Marijke Coghe en het koor Laetare

**AP-KC: MM-ZVR-KERST-cancone-1**

**Caplet, André.** — *Inscriptions champêtres : choeur pour voix de femmes sans accompagnement* / [comp.] André Caplet ; Remy de Gourmont. — Paris : Durand & Cie, 1918. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: é-lé-lé-lé â-l-lâ-lâ ô-lé-lé-lé... printemps, ô frêle bleue anémone

**AP-KC: UM-ZVR-CAPLE-inscrip-1**

**Carter, Sydney.** — *One more step : SSA with optional piano* / [comp.] Sydney Carter ; [bew.] Allen Percival. — London : Stainer & Bell, 1986. — 1 partituur (4 p.)

**AP-KC: UM-ZVR-CARTE-onemore-1**

**Casteels, Robert.** — *Bird songs : avian metamorphoses opus 66 no. 2 on bird calls of species that are extinct in Singapore* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2016. — 1 partituur (74 p.). — Jaar van compositie: 2015 ; duur van compositie: 8'30" ; tekst incipit: Banded broadbill, slaty woodpecker

**AP-KC: UM-ZVR-CASTE-birdson-1**

**Casteels, Robert.** — *Bird songs, opus 66 nr. 1* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2009. — 1 partituur (114 p.). — Jaar van compositie: 2009 ; algemeen Opgedragen aan the birds, the true masters

**AP-KC: UM-ZVR-CASTE-birdson-1**

**Casteels, Robert.** — *Regina Caeli : for SSAA choir a cappella with obbligato A flat bell, opus 7* / [comp.] Robert Casteels. — Singapore : Robert Casteels, 2008. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Regina caeli laetare, allelúia ; jaar van compositie: 1983 ; duur van compositie: 7'30"

**AP-KC: UM-ZVR-CASTE-reginac-1**

**Cease your bitter weeping** / Zoltán Kodály ; Andrew Horvath de Szkharosi ; [vert.] Nancy Bush. — London : Boosey & Hawkes, 1951. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen for the 100th anniversary of the Protestant teachers'college at Nagykörösi

**AP-KC: UM-ZVR-KODAL-ceaseyo-1**

**Celis, Frits.** — *De meneer van hiernaast : voor 3 gelijke stemmen a capella, op. 74* / [comp.] Frits Celis ; Annie M.G. Schmidt. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; algemeen Opgedragen aan Erik Demarbaix ; tekst incipit: Meneer van hiernaast heb geen tijd ; facsimile: Autograaf

**AP-KC: MM-ZVR-CELIS-meneerv-1**

**AP-KC: MM-ZVR-CELIS-meneerv-3**

Xerocopie

**Celis, Frits.** — *Mon ami : voor 4 gelijke stemmen, op. 46 nr. 5* / [comp.] Frits Celis ; Ludo Ghoos. — Plaats van uitgave niet gekend : Frits Celis, 2001. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 3'30" ; tekst incipit: Mon ami, mon amant, jamais je n'ai pu penser qu'amour pouvait être si grand

**AP-KC: MM-ZG-CELIS-monami-1**

Xerocopie

**AP-KC: MM-ZVR-CELIS-monami-1**

**Celis, Frits.** — *Three Shakespeare poems : spring: for femail choir (3 voices, a capella), op. 72, nr. 1* / [comp.] Frits Celis. — Antwerpen : Frits Celis, 2002. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; algemeen Opgedragen aan Raymond ; algemeen in opdracht van de Internationale koorwedstrijd van Vlaanderen - Maasmechelen ; tekst incipit: When daisies pied and violets blue

AP-KC: UM-ZVR-CELIS-shakes1-1

**Chabrier, Emmanuel.** — *La Sulamite : scène lyrique pour mezzo-soprano et chœur de femmes* / [comp.] Emmanuel Chabrier ; Jean Richepin ; [vert.] Emma Klingenfeld [Melle]. — Paris : Enoch frères & Costallat. — 1 partituur, 57 partijen. — Jaar van compositie: 1885 ; algemeen Opgedragen aan Madame Brunet-Lafleur

AP-KC: MM-ZVR-CHABR-sulamit-58

**Chaminade, C.** — *Chœurs pour voix de femmes avec soli* / [comp.] C. Chaminade ; Armand Silvestre. — Paris : Enoch & Cie. — 6 v.

AP-KC: UM-ZVR-CHAMI

**Chaminade, C.** — *Les petits enfants : chœurs pour voix de femmes, Op. 99 nr. 5* / [comp.] C. Chaminade ; Ed. Guinand. — Paris : Enoch & Cie, 1903. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Ryckebusch ; tekst incipit: Au delà du jourdain en pays de judée

AP-KC: MM-ZVR-CHAMI-petitse-1

**Chaminade, C.** — *Noce Hongroise, Op. 47* / [comp.] C. Chaminade ; Armand Silvestre. — Paris : Enoch Fres & Costallat. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Mòreau-Sainti ; tekst incipit: Nous t'apportons, jeune épousée

AP-KC: UM-ZVR-CHAMI-nocehon-1

**Chaminade, C.** — *Noce Hongroise, op. 47* / [comp.] C. Chaminade ; Armand Silvestre. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Mòreau-Sainti ; tekst incipit: Nous t'apportons, jeune épousée

AP-KC: UM-ZVR-CHAMI-nocehon-1

**Chaminade, C.** — *Pardon Breton* / [comp.] C. Chaminade ; Armand Silvestre. — Paris : Enoch Fres & Costallat. — 4 partijen. — Tekst incipit: Matelots de la mer bretonne

AP-KC: UM-ZVR-CHAMI-pardonb-4

**Chaminade, C.** — *Pardon Breton, op.46* / [comp.] C. Chaminade ; Armand Silvestre. — Paris : Enoch Frères & Costallat. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1895 ; algemeen Opgedragen aan Madame Eduard Colonne ; tekst incipit: Matelots de la mer Bretonne

AP-KC: UM-ZVR-CHAMI-pardonb-1

**La chanson du Vannier: pour petit chœur (ou duo) à deux voix égales** / César-Auguste Franck ; André Theuriet. — Paris : Enoch. — 20 partijen. — (Six duos: pour voix égales: pouvant être chantés en chœur avec accompagnement de piano ; 6). — Jaar van compositie: 1888 ; algemeen Opgedragen aan Madame Saint Louis de Gonzague ; tekst incipit: Brins d' osier, courbez-vous

AP-KC: MM-ZVR-FRANC-duo6-20

1-20

**Chant funèbre : chœur pour quatre voix de femmes avec accompagnement de piano ou d'orchestre, Op. 28** / Ernest Chausson ; Shakespeare. — Paris : Mutuelle, 1914. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1890-1897 ; tekst incipit: O Déesse, ô nuit, pardonne aux méchants

AP-KC: UM-ZVR-CHAUS-chantfu-1

**Chapuis, Aug.** — *L' Alouette : chœur à 3 voix égales* / [comp.] Aug. Chapuis ; André Theuriet. — Paris : Durand et Cie, 1910. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Alouette, gente alouette, musicienne de l'été

AP-KC: UM-ZVR-CHAPU-alouett-1

**Chapuis, Aug.** — *Le Pinson : chœur à 3 voix égales* / [comp.] Aug. Chapuis ; André Theuriet. — Paris : A.Durand & Fils. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Fitt! fitt! fitt! Partout al la fois le pinson chante dans les bois

AP-KC: UM-ZVR-CHAPU-pinson-1

**Chapuis, Aug.** — *La Source : chœur à 3 voix égales* / [comp.] Aug. Chapuis ; André Theuriet. — Paris : A.Durand & Fils. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Tout près de lac, filtre une source

AP-KC: UM-ZVR-CHAPU-source-1

**Chausson, Ernest.** — *Hélène : drame en deux actes, op. 7* / [comp.] Ernest Chausson. — Paris : E.Baudoux & Cie, 1892. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1883-84 ; algemeen Heureux le sage, assis sous le toit de ses pères

AP-KC: UM-ZVR-CHAUS-helene-1

**Cherubini, Raimondo.** — *Blanche de Provence : Terzett für 3 Frauenstimmen mit Pianofortebegleitung* / [comp.] Raimondo Cherubini. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur, 3 partijen. — Tekst incipit: Schlaf, schlaf, schlaf, edles Kind!

AP-KC: UM-ZVR-CHERU-blanche-4

**Chorbuch : für gleiche Stimmen** / [edit.] Gottfried Wolters ; [medewerker] Renate Krokisius. — Zürich : Mösel, 1967. — 5 v. — (Ars musica : ein Musikwerk für höhere Schulen ; 5)

AP-KC: UM-ZG-WOLTE-armsusi-1

1-5

AP-KC: UM-ZVR-WOLTE-chorbuc-1

**Claesen, Ludo.** — *Ballade : voor kamerorkest en koor (3 gelijke stemmen)* / [comp.] Ludo Claesen ; Boudewijn Knevels. — 1 partituur (63 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 15'35" ; tekst incipit: Da da da da da da daar zijn er

AP-KC: UM-ZVR-CLAES-balla-1

Xerocopie

**Claesen, Ludo.** — *The great longing : for female choir* / [comp.] Ludo Claesen. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2009. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Oh, lovely month of May, oh, lovely month of May!

AP-KC: UM-ZVR-CLAES-greatlo-1

**Clearfield, Andrea.** — *The kiss : SSAA, cello and piano* / [comp.] Andrea Clearfield ; Susan Windle ; [edit.] Sandra Snow. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 2015. — 1 partituur (24 p.). — (Choral music experience : in high voice ; [ 1]). — Jaar van compositie: 2013 ; duur van compositie: 7' ; tekst incipit: I know you have received one

AP-KC: UM-ZVR-CLEAR-kiss-1

**Clearfield, Andrea.** — *When I am woman : SSAA and piano* / [comp.] Andrea Clearfield ; Sonia Sanchez ; [edit.] Sandra Snow. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 2015. — 1 partituur (16 p.). — (Choral music experience : in high voice ; [ 2]). — Duur van compositie: 4'30" ; tekst incipit: When en en en en en When en en en en I

AP-KC: UM-ZVR-CLEAR-wheniam-1

**Clemens non Papa.** — *Het is een Dach der Vrolicheit : Nederlands kerstlied uit de 14e eeuw voor 3-stemmig vrouwenkoor (event. mannenkoor) = Dies est laetitia* / [comp.] Clemens non Papa. — Hilversum : Harmonia-uitgave. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Het is een dach der vrolicheit al in des Coninck hove

AP-KC: UM-ZVR-CLEME-iseenda-1

**Concone, J.** — *Paisible bonheur* / [comp.] J. Concone ; E. Plouvier. — Gand : Lith. de T. & D. Hemelsoet. — 1 partituur. — Tekst incipit: Paix du coeur, plaisir tranquille

AP-KC: MM-ZVR-CONCO-paisibl-1

**Coninck, de, Fr.** — *Choeur triomphal : pour quatre voix égales avec accompagnement de piano à quatre mains* / [comp.] Fr. de Coninck. — Bruxelles : Nachtsheim. — 1 partituur, 4 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Sa Sainteté Pie IX ; tekst incipit: Chantons, l'illustre Ponificat

AP-KC: MM-ZVR-DECON-choeur-5

1-5

**Coronach:** *Totengesang der Frauen und Mädchen, op. 52 nr. 4* / Franz Schubert ; [edit.] Alfred Dörrfel ; [pass. aut.] Walter Scott. — p. 4-5. — Jaar van compositie: 1825 ; tekst incipit: Er ist uns geschieden vom Berg und Walde

**Coronach:** *Totengesang der Frauen und Mädchen, op. 52 nr. 4* / Franz Schubert ; [pass. aut.] Walter Scott. — p. 1. — Jaar van compositie: 1825 ; tekst incipit: Er ist uns geschieden vom Berg und Walde

AP-KC: UM-ZVR-SCHUB-komposi-4

**Coryn, Roland.** — *Beeldspraak 92 in 1993* / [comp.] Roland Coryn ; Jan D' Haese. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: ca. 8' ; tekst incipit: Ze staan in het jonge, in het jonge lover en hebben elkander

AP-KC: MM-ZVR-CORYN-beeldsp-1

**Coryn, Roland.** — *Beeldspraak 92 in 1993 : 5 liederen voor gelijkstemmig koor a cappella op gedichten van Jan D'Haese, op. 50* / [comp.] Roland Coryn. — Brussel : CeBeDem, 1996. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: ca. 8' ; tekst incipit: Ze staan in het jonge, in het jonge lover en hebben elkander

AP-KC: UM-ZVR-CORYN-beeldsp-1

**Coryn, Roland.** — *The bells : for female choir a cappella* / [comp.] Roland Coryn ; Edgar Allan Poe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; tekst incipit: Hear the sledges with the bells

AP-KC: MM-ZVR-CORYN-bells

**Coryn, Roland.** — *Une ménagerie minuscule : la fourmi* / [comp.] Roland Coryn. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2013. — 1 partituur (6 p.). — (Koorpagina ; MV 13: 4). — Tekst incipit: Une fourmi, une foumi de dixhuit mètres

AP-KC: UM-ZVR-CORYN-menager-1

**Craens, Alain.** — *De lenige liefde : liederen voor mezzo-sopraan, vrouwenkoor en kamerorkest* / [comp.] Alain Craens ; H. De Coninck. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-ZVR-CRAEN-lenigel-1

Xerocopie

**Craens, Alain.** — *Lop liere lo : voor 2 gelijke stemmen* / [comp.] Alain Craens. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992 ; tekst incipit: Lop liere lo, kippen leggen in 't stro

AP-KC: UM-ZVR-CRAEN-loplier-1

**Craens, Alain.** — *Marc groet 's morgens de dingen* / [comp.] Alain Craens ; Paul Van Ostaijen. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: ca. 2' ; tekst incipit: Dag ventje met de fiets op de vaas met de bloem

AP-KC: UM-ZVR-CRAEN-marcgro-1

**Cras, Jean.** — *Hymne en l'honneur d'une Sainte : pour chœur à 2 voix de femme, ou à 4 voix mixtes et accompagnement d'orgue ou harmonium* / [comp.] Jean Cras. — Paris : Editions Maurice Senart, 1925. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Sancta Magdalena soplúa ; algemeen composé spécialement pour Sainte Madeleine Sphie Barat, fondatrice du Sacré-Cœur

**AP-KC: UM-ZVR-CRAS-hymneen-1**

**Croon, Jos.** — *La brise du matin : chœur à deux voix = De morgenzefier : tweestemmigkoor* / [comp.] Jos. Croon ; A. Van Hasselt ; Br.H. [E.]. — Brussels : Pyck, 1937. — 1 partituur (8 p.). — (Edition Pyck ; 8). — Tekst incipit: De morgenzefier die de nev'len komt ruimen

**AP-KC: MM-ZG-CROON-brisedu-1**

**AP-KC: UM-ZVR-CROON-brisedu-1**

**Damme, Van, Jan Hendrik.** — *Kus* / [comp.] Jan Hendrik Van Damme. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Algemeen Opgedragen aan het zilveren jubileum van Scaldis Cantat ; jaar van compositie: 2003

**AP-KC: MM-ZVR-VANDA-kus-1**

**Debussy, Claude.** — *Beau soir = Beautiful evening : for SSA and piano* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Linda Steen Spevacek ; Paul Bourget ; [vert.] L.S.S. — Milwaukee, Wis. : Hal Leonard publishing corporation, 1992. — 6 partituren (7 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: ca. 2' ; tekst incipit: Lorsque au soleil couchant le rivières sont roses ; tekst incipit: When 'neath the setting sun glows a river in ev'ning ; algemeen Opgedragen aan Anna

**AP-KC: UM-ZVR-DEBUS-beausoi-6**

**Debussy, Claude.** — *Clair de lune : de la Suite Bergamasque = Moonlight* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Henri Elkan ; [vert.] Pierre Lorys ; [vert.] Flora Robles. — Paris : Jobert, 1938. — 15 partituren (7 p.). — Tekst incipit: Claire, douce nuit, lune dorée qui nous souris ; tekst incipit: Shining bright moonlight a picture rare you paint at night

**AP-KC: UM-ZVR-DEBUS-clairde-15**

**Debussy, Claude.** — *La damoiselle Elue : poème lyrique d'après D.-G. Rossetti: pour voix de femmes solo, chœur et orchestre* / [comp.] Claude Debussy ; [vert.] Gabriel Sarrazin ; D.-G. Rossetti. — Paris : Durand. — 1 partituur (74 p.). — Jaar van compositie: 1887-1888 ; algemeen Opgedragen aan Paul Dukas

**AP-KC: UM-ZVR-DEBUS-damoiss-1**

**Debussy, Claude.** — *La damoiselle elue : poème lyrique d'après D.-G. Rossetti : pour voix de femmes, solo, chœur et orchestre* / [comp.] Claude Debussy ; [vert.] Gabriel Sarrazin. — Paris : Durand. — 1 partituur (74 p.). — Jaar van compositie: 1887-1888 ; algemeen Opgedragen aan Paul Dukas

**AP-KC: MM-ZVR-DEBUS-damoise-1**

**Debussy, Claude.** — *La damoiselle élue : poème lyrique d'après D.-G. Rossetti : pour voix de femmes, solo, chœur et orchestre* / [comp.] Claude Debussy ; [vert.] Gabriel Sarrazin. — Paris : Durand, 1906. — 1 partituur (25 p.). — Algemeen Opgedragen aan Paul Dukas ; jaar van compositie: 1887-1888 ; algemeen Facsimile

**AP-KC: UM-ZVR-DEBUS-damoise-1**

**Debussy, Claude.** — *La damoiselle elue : poème lyrique d'après D.-G. Rossetti : pour voix de femmes, solo, chœur et orchestre* / [comp.] Claude Debussy. — 2 ed. — Paris : Durand, 1906. — 1 partituur (25 p.). — Algemeen Opgedragen aan Paul Dukas ; jaar van compositie: 1887-1888

**AP-KC: MM-ZVR-DEBUS-damoise-1**

**AP-KC: UM-ZVR-DEBUS-damoise-1**

**Debussy, Claude.** — *Fantoches : ssa chorus and piano* / [comp.] Claude Debussy ; Paul Verlaine ; [bew.] Alan Raines. — Plaats van uitgave niet gekend : Walton music corporation, 2011. — 1 partituur (11 p.). — (Walton Choral Series ; WW 1450). — Tekst incipit: Scaramouche et Pulcinella qu'un mauvais dessein rassembla ; duur van compositie: 2'10"

**AP-KC: UM-ZVR-DEBUS-fantoch-1**

**Debussy, Claude.** — *Mandoline : ssa with piano* / [comp.] Claude Debussy ; Paul Verlaine ; [bew.] Alan Raines. — Houston, Tex. : Alliance Music Publications, Inc., 2004. — 1 partituur (10 p.). — (Alliance ; AMP 0561). — Tekst incipit: Les donneurs de sérénades et le belles écouteuses

**AP-KC: UM-ZVR-DEBUS-mandoli-10**

**Debussy, Claude.** — *Nuit d'étoile : ssa chorus and piano* / [comp.] Claude Debussy ; Théodore de Banville ; [bew.] Alan Raines. — Plaats van uitgave niet gekend : Walton music corporation, 2007. — 1 partituur (15 p.). — (Walton Choral Series ; WW 1382). — Tekst incipit: Nuit d'étoiles sour te voiles, sou ta brise et tes parfums ; algemeen Opgedragen aan Hortense

**AP-KC: UM-ZVR-DEBUS-nuitdet-1**

**Debussy, Claude.** — *Romance : ssa with piano* / [comp.] Claude Debussy ; Paul Bourget ; [bew.] Alan Raines. — Houston, Tex. : Alliance Music Publications, Inc., 2004. — 1 partituur (7 p.). — (Alliance ; AMP 0579). — Tekst incipit: L'âme évaporée et souffrante, l'âme douce, l'âme odorante

**AP-KC: UM-ZVR-DEBUS-romance-20**

**Debussy, Claude.** — *Salut printemps : chœur pour voix de femmes et orchestre: poème du Comte de Ségur : réduction piano deux mains et chœur* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Marius François Gaillard. — Paris : Editions Choudens, 1928. — 1 partituur (10 p.)

**AP-KC: UM-ZVR-DEBUS-salutpr-1**

**Dejonghe, Koen.** — *Gezelle-suite : voor 3 gelijke stemmen* / [comp.] Koen Dejonghe. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-ZVR-DEJON-gezelle-1

**Delibes, Léo.** — *Les Norvégiennes : choeur pour voix de femmes* / [comp.] Léo Delibes ; Ph. Gille. — Paris : G. Hartmann. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Glisse, glisse, traineau rapide

AP-KC: UM-ZVR-DELIB-norwegi-1

**Delibes, Léo.** — *Les Norvégiennes : choeur pour voix de femmes* / [comp.] Léo Delibes. — Paris : Heugel & C°. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Glisse, glisse, traineau rapide

AP-KC: UM-ZVR-DELIB-norwegi-1

**DeTiège, Marcel.** — *Weersta verlangen niet : triptiek voor vrouwenkoor* / [comp.] Marcel DeTiège ; Jos Stroobants. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; tekst incipit: Door het ochtendraam sluipt traag de dag

AP-KC: UM-ZVR-DETIE-weersta-1

**detiège, Marcel.** — *Weersta verlangen niet : triptiek voor vrouwenkoor* / [comp.] Marcel detiège. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Door het ochtendraam ; jaar van compositie: 2005 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZVR-DETIE-weersta-1

**Dodendans :** *3 gelijke stemmen* / [bew.] Vic Nees. — Gentbrugge : Musicerende Jeugd v.z.w. — 1 partituur. — (Musicerende jeugd v.z.w. ; 237). — Tekst incipit: Voeg u aan den dans van ons dodendans ; jaar van compositie: 1984

AP-KC: MM-ZVR-NEES-dodenda-1

**Dreistimmige Frauenchöre von verschiedenen Componisten** / [edit.] Benedict Widmann. — Leipzig : Verlag von Carl Merseburger. — 2 v.

AP-KC: MM-ZVR-WIDMA-dreist-1/2

1-2

**Drie oud Nederlandsche liederen : voor 3-stemmig vrouwenkoor a cappella** / [bew.] Alie Michielsen. — Amsterdam : Broekmans en van Poppel. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-ZVR-MICHI-lied3-1

**Drie oud-Nederlandse kerstliederen : voor 3 stemmig vrouwenkoor** / [bew.] B.C. Damsteegt [Dr.]. — Den Haag : Musico, 1950. — 1 partituur

AP-KC: UM-ZVR-DAMST-drieoud-1

**Droom** / Willem Kersters ; Albe. — p. 1-4. — Tekst incipit: Droom, Ana Catarina, in 't aards gebied, waar bries of elf een lied ; duur van compositie: 2'20"

AP-KC: UM-ZVR-KERST-cancone-1

**Droom** / Willem Kersters ; Albe. — p. 1-8. — Tekst incipit: Droom, Ana Catarina, in 't aards gebied, waar bries of elf een lied ; duur van compositie: 2'20"

AP-KC: UM-ZVR-KERST-cancone-1

**Droom** / Willem Kersters ; Albe. — p. 1-4. — Tekst incipit: Droom, Ana Catarina, in 't aards gebied, waar bries of elf een lied ; duur van compositie: 2'20"

AP-KC: UM-ZVR-KERST-cancone-1

**Droom** / Willem Kersters ; Albe. — p. 1-8. — Tekst incipit: Droom, Ana Catarina, in 't aards gebied, waar bries of elf een lied ; duur van compositie: 2'20"

AP-KC: MM-ZVR-KERST-cancone-4

**Droom** / Willem Kersters ; Albe. — p. 1-8. — Tekst incipit: Droom, Ana Catarina, in 't aards gebied, waar bries of elf een lied ; duur van compositie: 2'20"

AP-KC: MM-ZVR-KERST-cancone-1

**Droom** / Willem Kersters ; Albe. — p. 2-10. — Tekst incipit: Droom, Ana Catarina, in 't aards gebied, waar bries of elf een lied ; duur van compositie: 2'20" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZVR-KERST-cancone-1

**Duijck, Johan.** — *Narcissus et Echo : for choir (SSA) and piano, op. 8* / [comp.] Johan Duijck. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 12' ; algemeen Opgedragen aan Dr. Gilbert Martens ; tekst incipit: Ergo ubi Narcissus per devia rura vagantem

AP-KC: MM-ZVR-DUIJC-narciss-1

Xerocopie

**Dupin, Paul.** — *L'Angélus : invocation* / [comp.] Paul Dupin. — Paris : Durand & Cie, 1922. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1911 ; algemeen Opgedragen aan Mieczyslaw Kohn-Brun ; tekst incipit: Dinn! Denn! Donn! il nous faut rentrer

AP-KC: UM-ZVR-DUPIN-angelus-1

**Dupin, Paul.** — *L'aveugle du Café arabe : Le Caire (Canon à 3 voix de femmes ou baryton)* / [comp.] Paul Dupin. — Paris : Durand & Cie., 1921. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1912 ; tekst incipit: Dans un angle de l'estrade

AP-KC: UM-ZVR-DUPIN-aveugle-1

**Dupin, Paul.** — *Le Chant de ma Bouilloire: nr 1: Chante pour chanter (Maxime) Canon à 3 voix de femme* / [comp.] Paul Dupin. — Paris : Durand & Cie., 1921. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1911 ; algemeen Opgedragen aan ma fille Gilberte ; tekst incipit: Chante pour chanter, ne cherche pas

AP-KC: UM-ZVR-DUPIN-chantep-1

**Dupin, Paul.** — *Le Départ fait aimer le retour : invocation* / [comp.] Paul Dupin. — Paris : Durand & Cie, 1922. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Opgedragen aan Emma, Suzie et Odette Zimmermann ; tekst incipit: Vous partez et, dans peu d'instants (pour longtemps) toutes trois  
**AP-KC: UM-ZVR-DUPIN-departf-1**

**Dupin, Paul.** — *Les Frises du Nil. Nr. 31: Le Sphinx* / [comp.] Paul Dupin. — Paris : Durand. — 1 partituur (2p.). — Jaar van compositie: 1912 ; tekst incipit: Il est minuit, il fait clair de lune sur le désert  
**AP-KC: UM-ZVR-DUPIN-sphinx-1**

**Dupin, Paul.** — *Les grandes orgues du Nil : Canon à 5 voix de femme ou baryton* / [comp.] Paul Dupin. — Paris : Durand & Cie., 1921. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1912 ; tekst incipit: On Tout le long du Nil répondent les chadoufs  
**AP-KC: UM-ZVR-DUPIN-grandes-1**

**Dupin, Paul.** — *Le Dromadaire : Le Caire* / [comp.] Paul Dupin. — Paris : Durand & Cie., 1923. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1912 ; tekst incipit: Que ce soit pour se frayer tout juste un passage  
**AP-KC: UM-ZVR-DUPIN-dromada-1**

**Dupin, Paul.** — *Le Matelot en prières (Le Nil) 3-stemmige canon* / [comp.] Paul Dupin. — Paris : Durand & Cie., 1922. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1912 ; tekst incipit: Sur le pont, le recueillement s'étend le crépuscule  
**AP-KC: UM-ZVR-DUPIN-matelot-1**

**Dupin, Paul.** — *La Maison de l'amitié : parabole* / [comp.] Paul Dupin. — Paris : Durand & Cie., 1921. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1919 ; algemeen Opgedragen aan madame Henri Haeffely ; tekst incipit: Mon coeur se trouvait bien dans la belle maison  
**AP-KC: UM-ZVR-DUPIN-maisond-1**

**Dupin, Paul.** — *Le Mouski : Le Caire* / [comp.] Paul Dupin. — Paris : Durand & Cie., 1923. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1912 ; tekst incipit: De Bagdag, voici l'avant-goût: tous les noirs de l'arabie  
**AP-KC: UM-ZVR-DUPIN-mouski-1**

**Dupin, Paul.** — *Philosophie : Maxime (mezzo ou baryton)* / [comp.] Paul Dupin. — Paris : Durand & Cie., 1922. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1911 ; algemeen Opgedragen aan ma fille Gilberte ; tekst incipit: Toutes, l'une après l'autre s'en vont, pour toujours  
**AP-KC: UM-ZVR-DUPIN-philoso-1**

**Dupin, Paul.** — *Sur l'eau. Nr. 13 (Canon à 3 voix de femme)* / [comp.] Paul Dupin. — Paris : Durand & Cie., 1921. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1912 ; tekst incipit: Les grandes ailes, glissent sur le Nil  
**AP-KC: UM-ZVR-DUPIN-surleau-1**

**Dupin, Paul.** — *Trébéron (invocation) : Canon à 4 voix de femme ou baryton* / [comp.] Paul Dupin. — Paris : Durand & Cie, 1921. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1912 ; algemeen Opgedragen aan Marthe Landormy ; tekst incipit: Toi qui nous es rendu, eden lointain

**AP-KC: UM-ZVR-DUPIN-trebero-1**

**Dupuis, Albert.** — *Ariettes et Brunettes : 14 chansons populaires: harmonisées à 2 voix avec soli et accompagnement de piano* / [comp.] Albert Dupuis. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (35 p.)

**AP-KC: UM-ZVR-DUPUI-ariette-1**

**Durand, Émile.** — *Les Foins : duo ou chœur à 2 voix égales* / [comp.] Émile Durand ; Guérin de Litteau. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Le jour se réveille. L'aurore vermeille

**AP-KC: UM-ZVR-DURAN-foins-1**

**Duysburgh, Florestan.** — *De boomen : tweestemmig koor voor vrouwen of kinderen = Hymne aux arbres : chœur à 2 voix égales pour femmes ou enfants* / [comp.] Florestan Duysburgh ; Jef Mennekens ; [vert.] May de Rudder. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (18 p.). — Tekst incipit: O boomen, wat bruist ge daar hoog in de wind ; tekst incipit: Beaux arbres, vos chants se balancent au vent

**AP-KC: UM-ZVR-DUYSB-deboome-1**

**Duysburgh, Florestan.** — *Groet aan de Schelde : koor voor 2 gelijke stemmen = Salut à l'Escaut : chœur à 2 voix égales* / [comp.] Florestan Duysburgh ; Jan van Mulders ; [vert.] May de Rudder. — Anvers : Faes. — Algemeen Opgedragen aan Constant Lenaerts ; tekst incipit: Gegroet, gij machtige, prachtige Schelde ; tekst incipit: Salut, o fleuve de force et de vie

**AP-KC: UM-ZVR-DUYSB-groetaa-1**

**Duysburgh, Florestan.** — *Lente : tweestemmig koor, voor vrouwen of kinderen = Printemps : chœur à 2 voix égales pour femmes ou enfants* / [comp.] Florestan Duysburgh ; Jan van Mulders ; [vert.] May de Rudder. — Anvers : Faes. — 1 partituur (23 p.). — Algemeen Opgedragen aan Emile Jacqmain ; tekst incipit: Wees welkom, o lente, wees welkom ; tekst incipit: A toi, salut, printemps charmant, a toi, salut

**AP-KC: MM-ZVR-DUYSB-lente-1**

**AP-KC: UM-ZVR-DUYSB-lente-1**

**Dyserinck, Attie.** — *Aan den vliet : voor tweestemmig vrouwenkoor en sopraan- en alt- of baritonsolo met pianobegeleiding, op. 18* / [comp.] Attie Dyserinck ; G.W. Lovendaal. — Amsterdam : G.Alsbach & Co. — 1 partituur (7 p.)

**AP-KC: UM-ZVR-DYSER-aandevl-1**

**Eben, Petr.** — *Recký slovník : devet zenských sboru s pruvodem harfy nebo klavíru* = *Griechisches wörterbuch : neun Frauenchöre mit Harfen oder Klavierbegleitung* / [comp.] Petr Eben. — Praha : Bärenreiter, 1978. — 1 partituur (33 p.)

AP-KC: UM-ZVR-EBEN-reckysl-1

**Eben, Petr.** — *Von Schwalben und Mädchen : neun Volkslieder für dreistimmigen Frauenchor* / [comp.] Petr Eben. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1968. — 1 partituur (20 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 4985)

AP-KC: UM-ZVR-EBEN-vonschw-1

**Eetvelde, Van, Jo.** — *Armand Van Assche-suite : voor 3 gelijke stemmen* / [comp.] Jo Van Eetvelde ; Armand van Assche. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-ZVR-VANEETV-armandv-1

**Elgar, Edward.** — *The Snow : 3-Part song for female voices with accompaniment for 2 violins and pianoforte, op. 26, nr. 1* / [comp.] Edward Elgar ; C. Alice Elgar. — Kent : Novello and Company, 1895. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen 1903 ; algemeen Opgedragen aan Mrs.E.B. Fitton ; tekst incipit: O snow, wick sinks so light, brown earth is hid from sight

AP-KC: UM-ZVR-ELGAR-snow-1

**Europäische Madrigale** = *European madrigals* = *Madrigaux européens* / [edit.] Egon Kraus. — Zürich : Hug, 1955-1966. — 4 v. — (Musikverlag Pelikan ; 802(=v. 1)) ; (Musikverlag Pelikan ; 803(=v. 2)) ; (Musikverlag Pelikan ; 821(=v. 3)) ; (Musikverlag Pelikan ; 822(=v. 4))

AP-KC: UM-ZG-KRAUS-europai-1/2/3/4

1-4

AP-KC: UM-ZVR-KRAUS-europai-2

2

AP-KC: UM-ZM-KRAUS-europai-2

2

**Ferroud, Pierre-Octave.** — *Trois chœur pour voix de femmes: 2 Oisives* / [comp.] Pierre-Octave Ferroud ; René Chalupt. — Paris : Durand & Cie, 1932. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Suzanne Peignot

AP-KC: UM-ZVR-FERRO-oisives-1

**Ferroud, Pierre-Octave.** — *Trois chœur pour voix de femmes: 3 Aviatrices* / [comp.] Pierre-Octave Ferroud ; René Chalupt. — Paris : Durand & Cie, 1932. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jeanne Françaix, et au cercle choral féminin du Mans

AP-KC: UM-ZVR-FERRO-aviatri-1

*De fiere pinksterblom : voor 3 gelijke stemmen* / [bew.] Vic Nees. — Gentbrugge : Musicerende Jeugd v.z.w. — 1 partituur. — (Musicerende jeugd v.z.w. ; 238). — Tekst incipit: Ei, luitjes wilt wat wijken, en staat een weinig om ; jaar van compositie: 1984

AP-KC: MM-ZVR-NEES-fierepi-1

**Fontyn, Jacqueline.** — *Ich kannte meine Seele nicht : 3 sopranos, 1 mezzo-soprano, 2 contraltos* / [comp.] Jacqueline Fontyn ; Avraham Ben-Yitzhak. — Ottignies : Perform Our Music. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: UM-ZVR-FONTY-ichkann-1

**Frachen, van, Victor.** — *4 koorwerken : a cappella voor drie gelijke stemmen* / [comp.] Victor van Frachen ; Angèle de Bremaeker. — Plaats van uitgave niet gekend : Frachen. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan mijn geliefde vrouw

AP-KC: MM-ZVR-VANFR-vierkoo-1

**Frachen, van, Victor.** — *Op, meisjes : staplied met klavierbegeleiding (tweestemmig naar believen)* / [comp.] Victor van Frachen ; Angèle de Bremaeker. — Antwerpen : Metropolis, 1955. — 1 partituur. — (Koorwerken ; 77). — Algemeen Opgedragen aan mijn lieven moeder ; tekst incipit: Op meisjes niet meer dromen

AP-KC: UM-ZVR-VANFR-opmeisj-1

**Franck, César.** — *Les danses de Lormont : chœur (ou duo) à deux voix égales* / [comp.] César Franck ; [libr.] Desbordes-Valmore [Mme]. — Paris : Enoch & Cie. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Poursuivant les nuées de nos chansons

AP-KC: UM-ZD-FRANC-dansesd-1

AP-KC: UM-ZVR-FRANC-dansesd-1

**Franck, César-Auguste.** — *Six duos : pour chant et piano* / [comp.] César-Auguste Franck. — Paris : Enoch. — 1 partituur (49 p.)

AP-KC: UM-ZVR-FRANC-duet6-1

AP-KC: MM-DUBP-FRANC-duo-1

**Franz Schubert's Kompositionen: für Frauenstimmen.** — Leipzig : Peters. — 4 partijen

AP-KC: UM-ZVR-SCHUB-chorges-4

**Geloën, Ludo.** — *How do I love? : voor damessextet en orgel, op. 82* / [comp.] Ludo Geloën. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 9'14" ; algemeen Opgedragen aan Les Tailles Rondes

AP-KC: UM-ZVR-GELOE-howdoil-1

**Gesänge für Frauenchor** / Johannes Brahms. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1860 ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZVR-BRAHM-gesange-3

1-3

**Gesänge für Frauenchor mit Begleitung von zwei Hörner und Harfe, op. 17** = *Partsongs for female voices, op. 17* = *Chants pour voix de femmes, op. 17* / Johannes Brahms ; [vert.] Natalie Macfarren ; [vert.] Louise Ott. — Berlin : Simrock. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 1860

AP-KC: MM-ZVR-BRAHM-gesange-7

**Geudens, Thomas.** — *Onvermogen* / [comp.] Thomas Geudens ; Nicolaas Beets. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2013. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; MV 13: 9). — Tekst incipit: Op eenmaal soms ontwaakt in mij, wanneer ik 't minst verwachtte ; duur van compositie: ca. 2'

AP-KC: UM-ZVR-GEUDE-onvermo-1

**Gevaert, François Auguste.** — *The slumber of the infant Jesus : for three-part chorus of unaccompanied women's voices (a cappella)* = *Le sommeil de l'enfant Jésus* / [comp.] François Auguste Gevaert ; [vert.] Lorraine d' O. Warner ; [vert.] Katherine K. Davis. — Boston, Mass. : Schirmer, 1961. — 8 partituren. — (E.C.S. choral songs ; 1088)

AP-KC: UM-ZVR-GEVAE-slumber-8

**Ghesquiere, R.** — *God onze Heer* / [comp.] R. Ghesquiere ; A. Rodenbach. — 1 partij. — Tekst incipit: God, onze Heer, gij zijt de Heer der Heeren

AP-KC: UM-ZVR-GHESQ-godonze-1

**Ghesquiere, R.** — *God onze Heer* / [comp.] R. Ghesquiere ; A. Rodenbach. — 10 partijen. — Tekst incipit: God, onze Heer, gij zijt de Heer der Heeren

AP-KC: UM-ZVR-GHESQ-godonze-10

1-10

**Ghesquiere, R.** — *De kabouters : voor 3 gelijke stemmen* / [comp.] R. Ghesquiere ; A. Rodenbach. — Halle : Centrale Muziekhandel. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: 't Lag ne man te slapen, 't hoofd op zijnen vracht

AP-KC: UM-ZVR-GHESQ-kaboute-1

1-6

**Ghesquiere, Remi.** — *Gloria! Gloria! : kerstlied voor drie of twee gelijke stemmen of voor solo en koor* / [comp.] Remi Ghesquiere. — Halle : Centrale Muziekhandel. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: De Kerstnacht is gekomen, de nieuwe vrededag

AP-KC: MM-ZVR-GHESQ-gloria-4

1-4

**Gilson, Paul.** — *Avondval : 3 stemmig koor* = *A la tombée de la nuit : chœur à 3 voix* / [comp.] Paul Gilson ; Pol de Mont. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur (7 p.). — (Polymnie : collection de chœurs à 2 ou 3 voix égales avec accompagnement de piano, pour écoles de musique, sociétés chorales, etc. ; [ 5]). — Tekst incipit: Geen tak beweegt nog ; tekst incipit: Tout est tranquille

AP-KC: MM-ZVR-GILSO-avondva-1

**Gilson, Paul.** — *Ballade du vent qui pleure et qui rit* / [comp.] Paul Gilson ; Paul Fort. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 100 partijen. — Tekst incipit: Mort! Le vent pleure autour du monde

AP-KC: MM-ZVR-GILSO-ballade-100

**Gilson, Paul.** — *Chant de fête : exécuté à l'inauguration de l'exposition universelle de Bruxelles 1897* / [comp.] Paul Gilson ; [bew.] Henri Thiébaud ; G. Antheunis. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (51 p.). — Tekst incipit: Salut à toi, salut, grande et noble paix ; jaar van compositie: 1897

AP-KC: MM-ZVR-GILSO-chantde-1

**Gilson, Paul.** — *De vlinders : solo en koor van vrouwen stemmen met begeleiding van klavier 4 handen of orkest* = *Les papillons : solo et chœur de voix de femmes avec accompagnement de piano à quatre mains ou d'orchestre* / [comp.] Paul Gilson ; Richépin ; [vert.] G.V. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (23 p.). — (Polymnie : collection de chœurs à 2 ou 3 voix égales avec accompagnement de piano, pour écoles de musique, sociétés chorales, etc. ; [ 3]). — Tekst incipit: Papillons, ô papillons, restez au ras des sillons ; tekst incipit: Vlinders klein, ô vlinders klein, waarom niet rustiger zijn ; algemeen Opgedragen aan G. Saudant

AP-KC: UM-ZVR-GILSO-papillo-1

**Glimes, de, Jules.** — *Les trois soeurs et les trois matelots : trio soprano, mezzo-soprano et contralto* / [comp.] Jules de Glimes ; [pass. aut.] Emile Barateau. — Bruxelles : Meerens, 1855. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: D'ici nous verrons leur gondole

AP-KC: MM-ZVR-DEGLI-troisso-1

**Gloess, J.E.** — *Deux cantiques* / [comp.] J.E. Gloess ; Jos. Dontenwill. — Mulhouse : Gloess, 1938. — 1 partituur (4 p.). — Algemeen Opgedragen aan au groupe des chanteuses de la Colombière de la paroisse catholique de Nyon (Suisse) et à leur directeur monsieur C. Boller

AP-KC: MM-ZVR-GLOES-cantiq2-1

**Gloria! Gloria! : kerstlied voor drie of twee gelijke stemmen of voor solo en koor / Remi Ghesquiere. — 5 ed. — Halle : Centrale Muziekhandel. — 1 partituur, 6 partijen. — Tekst incipit: De Kerstnacht is gekomen, de nieuwe vrede dag**

AP-KC: UM-ZVR-GHESQ-gloria-7

1-7

**Gott in der Natur, op. 133** / Franz Schubert ; Gleim ; [edit.] Alfred Dörrfel. — p.15-25. — Jaar van compositie: 1822 ; tekst incipit: Gross ist der Herr

AP-KC: UM-ZVR-SCHUB-chorges-3

**Gott in der Natur, op. 133** / Franz Schubert ; Gleim. — p. 3-4. — Jaar van compositie: 1822 ; tekst incipit: Gross ist der Herr

AP-KC: UM-ZVR-SCHUB-komposi-4

**Gott meine Zuversicht: psalm 23, op. 132** / Franz Schubert ; [edit.] Alfred Dörrfel. — p. 6-14. — Jaar van compositie: 1828 ; tekst incipit: Gott ist mein Hirt

AP-KC: UM-ZVR-SCHUB-chorges-3

**Gott** *meine Zuversicht: psalm 23, op. 132* / Franz Schubert. — p. 1-3. — Jaar van compositie: 1828 ; tekst incipit: Gott ist mein Hirt

AP-KC: UM-ZVR-SCHUB-komposi-4

*De gouden tor* / Willem Kersters ; Albe. — p. 9-11. — Tekst incipit: Speel met de gouden tor, je oog ziet nog het goud ; duur van compositie: 4'20"

AP-KC: UM-ZVR-KERST-cancane-1

*De gouden tor* / Willem Kersters ; Albe. — p. 24-29. — Tekst incipit: Speel met de gouden tor, je oog ziet nog het goud ; duur van compositie: 4'20"

AP-KC: UM-ZVR-KERST-cancane-1

*De gouden tor* / Willem Kersters ; Albe. — p. 12-14. — Tekst incipit: Speel met de gouden tor, je oog ziet nog het goud ; duur van compositie: 4'20"

AP-KC: UM-ZVR-KERST-cancane-1

*De gouden tor* / Willem Kersters ; Albe. — p. 19-24. — Tekst incipit: Speel met de gouden tor, je oog ziet nog het goud ; duur van compositie: 4'20"

AP-KC: MM-ZVR-KERST-cancane-4

*De gouden tor* / Willem Kersters ; Albe. — p. 19-24. — Tekst incipit: Speel met de gouden tor, je oog ziet nog het goud ; duur van compositie: 4'20"

AP-KC: MM-ZVR-KERST-cancane-1

*De gouden tor* / Willem Kersters ; Albe. — p. 31-38. — Tekst incipit: Speel met de gouden tor, je oog ziet nog het goud ; duur van compositie: 4'20" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZVR-KERST-cancane-1

**Gounod, Ch.** — *Dans cette étable* / [comp.] Ch. Gounod. — Plaats van productie niet gekend : Lebeau. — 52 partijen. — Tekst incipit: Dans cette étable, que Jésus est charmant qu'il est aimable ; algemeen Handschrift : 15 van de 52 partijen

AP-KC: MM-ZVR-GOUNO-dansce-52

**Grau, Alberto.** — *Como tu* / [comp.] Alberto Grau ; Rubén Darío. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (9 p., losbladig)). — Tekst incipit: Te voy a contar un cuento Te voy a contar un cuento ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-ZVR-GRAU-comotu-1

**Grau, Alberto.** — *La flor de la miel* / [comp.] Alberto Grau ; Manuel Felipe Rugeles. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; tekst incipit: Duerme nino Duerme Duerme nino

AP-KC: MM-ZVR-GRAU-flordel-1

Xerocopie

*Das grosse Hallelujah* / Franz Schubert ; Klopstock ; [edit.] Alfred Dörrfel. — p. 40-43. — Tekst incipit: Ehre sei dem Hoherhab'nen, dem Ersten

AP-KC: UM-ZVR-SCHUB-chorges-3

*Das grosse Hallelujah* / Franz Schubert ; Klopstock. — p. 7. — Tekst incipit: Ehre sei dem Hoherhab'nen, dem Ersten

AP-KC: UM-ZVR-SCHUB-komposi-4

**Gyermek - és női karok : kórusok I. kötet** / Zoltán Kodály. — 8 ed. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1969. — 1 partituur (198 p.)

AP-KC: UM-ZVR-KODAL-gyermek-1

**Hadley, Patrick.** — *A babe in Bethlem's manger laid : from 'A cantata for lent': carol for SS and organ or piano* / [comp.] Patrick Hadley. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello & company, 1973. — 1 partituur (4 p.). — (The musical times ; 1569). — Tekst incipit: A babe in Bethlem's manger laid in humble form so low

AP-KC: UM-ZVR-HADLE-babeinb-1

**Haeyer, d', Fr. C.** — *Caecilia* / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ; Guido Gezelle. — 46 partijen. — Tekst incipit: Caecilia, weledel maagd, gelukkig die uw kroone draagt ; jaar van compositie: 1942

AP-KC: MM-ZVR-DHAey-caecili-46

*Halssnoer* / Willem Kersters ; Albe. — p. 7-8. — Tekst incipit: Wie maakt een halssnoer met honderd korrels zand? ; duur van compositie: 2'20"

AP-KC: UM-ZVR-KERST-cancane-1

*Halssnoer* / Willem Kersters ; Albe. — p. 18-23. — Tekst incipit: Wie maakt een halssnoer met honderd korrels zand? ; tekst incipit: 2'20"

AP-KC: UM-ZVR-KERST-cancane-1

*Halssnoer* / Willem Kersters ; Albe. — p. 10-11. — Tekst incipit: Wie maakt een halssnoer met honderd korrels zand? ; duur van compositie: 2'20"

AP-KC: UM-ZVR-KERST-cancane-1

*Halssnoer* / Willem Kersters ; Albe. — p. 13-18. — Tekst incipit: Wie maakt een halssnoer met honderd korrels zand? ; tekst incipit: 2'20"

AP-KC: MM-ZVR-KERST-cancane-4

*Halssnoer* / Willem Kersters ; Albe. — p. 13-18. — Tekst incipit: Wie maakt een halssnoer met honderd korrels zand? ; tekst incipit: 2'20"

AP-KC: MM-ZVR-KERST-cancane-1

*Halssnoer* / Willem Kersters ; Albe. — p. 23-30. — Tekst incipit: Wie maakt een halssnoer met honderd korrels zand? ; tekst incipit: 2'20" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZVR-KERST-cancane-1

**Haydn, Jos.** — *Pastorale : voor vrouwen- of kinderkoor\_/\_Lentedroomen : voor vrouwen- en kinderkoor* / [comp.] Jos. Haydn ; [comp.] Mendelssohn ; R. v.d. Helder. — Hilversum : Harmonia-uitgave. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-ZVR-HAYDN-pastora-1

**Heinze, G.A.** — *Vrouwenkoren met pianobegeleiding* / [comp.] G.A. Heinze ; [comp.] Ph. Loots ; [comp.] Julius Röntgen. — Amsterdam : Seyffardt's boek-en muziekhandel, 1926-1927. — 6 v.

AP-KC: UM-ZVR-HEINZ-vrouwen-1/2/3/4/5/6

3-4, 6

**hoe, D', Jeroen.** — *Concedido : voor vierstemmig vrouwenkoor a capella\_/\_Concedido : for four-voice women chorus a capella* / [comp.] Jeroen D' hoe ; Luís de Camões. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; algemeen Opgedragen aan Cappella Concinite en Peter Dejans ; tekst incipit: Di concedido

AP-KC: UM-ZVR-DHOE-concedi-1

**hoe, D', Jeroen.** — *Concedido : voor vierstemmig vrouwenkoor a capella\_/\_Concedido : for four-voice women chorus a capella* / [comp.] Jeroen D' hoe ; Luís de Camões. — Plaats van uitgave niet gekend : D'hoe, 2005. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-ZVR-DHOE-concedi-1

**Hoe leyt dit kindeken : Oud Ned. volkslied** / [bew.] Fons Bervoets. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1941 ; tekst incipit: Hoe leyt dit kindeken hier in de kou ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZVR-BERVO-hoeleyt-2

**Holst, Gustav.** — *Choral hymns from the Rig Veda* / [comp.] Gustav Holst. — London : Stainer & Bell. — 4 v.

AP-KC: UM-ZVR-HOLST-choralh

3

**Holst, Gustav.** — *Choral hymns from the Rig Veda 3* / [comp.] Gustav Holst. — London : Stainer & Bell, 1912. — 1 partituur (23 p.). — (Choral hymns from the Rig Veda ; 3). — Tekst incipit: Hear our hymn O goddess ; algemeen Opgedragen aan Frank Duckworth and his Ladies' Choir, Blackburn

AP-KC: UM-ZVR-HOLST-choralh-3

**Holten, Bo.** — *In the green grasses* / [comp.] Bo Holten. — Kobenhavn : Hansen, 2011. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 2010 ; tekst incipit: In the green grasses I saw the wandering does

AP-KC: MM-ZVR-HOLTE-intheegr-1

**Hoof, Van, Jef.** — *Jesu corona virginum* / [comp.] Jef Van Hoof. — p. 9-11. — Tekst incipit: Jesu, corona virginum ; algemeen Opgedragen aan Ludovic Mortelmans

AP-KC: MM-VERP-VANHO-tweeddel-1

AP-KC: UM-ZG-VANHO-tweeddel-1

AP-KC: UM-KM-VANHO-tweeddel-1

AP-KC: UM-ZVR-VANHO-tweeddel-1

**Hoof, Van, Jef.** — *Marialiedeken\_/\_Hymne à Marie* / [comp.] Jef Van Hoof ; Giza Ritschl ; [vert.] Prosper Verheyden. — Antwerpen : De Crans. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Hoe schoon zijt gij vandaag, mijn lieve Maagd Maria ; tekst incipit: Très belle je te vois, Marie, divine Vierge

AP-KC: UM-ZVR-VANHO-mariali-2

**Hoof, Van, Jef.** — *Tantum ergo* / [comp.] Jef Van Hoof. — p. 12-14. — Tekst incipit: Tantum erfo Sacramentum veneremur ; algemeen Opgedragen aan Jan van Mierlo

AP-KC: MM-VERP-VANHO-tweeddel-1

AP-KC: UM-ZG-VANHO-tweeddel-1

AP-KC: UM-KM-VANHO-tweeddel-1

AP-KC: UM-ZVR-VANHO-tweeddel-1

**Hoof, Van, Jef.** — *Tota pulchra es Maria* / [comp.] Jef Van Hoof. — p. 6-8. — Tekst incipit: Tota pulchra es Maria

AP-KC: MM-VERP-VANHO-tweeddel-1

AP-KC: UM-ZG-VANHO-tweeddel-1

AP-KC: UM-KM-VANHO-tweeddel-1

AP-KC: UM-ZVR-VANHO-tweeddel-1

**Hoof, Van, Jef.** — *Een tweede lof : van vier gezangen: voor twee en drie gelijke stemmen (vrouwen of mannen)* / [comp.] Jef Van Hoof. — Antwerpen : de Crans, 1932. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-ZVR-VANHO-tweeddel-1

AP-KC: MM-VERP-VANHO-tweeddel-1

AP-KC: UM-KM-VANHO-tweeddel-1

AP-KC: UM-ZG-VANHO-tweeddel-1

**Hoof, Van, Jef.** — *Verbum Supernum* / [comp.] Jef Van Hoof. — p. 3-5. — Algemeen Opgedragen aan Eleen Cautermann ; tekst incipit: Verbum supernum prodiens, Nec Patris

AP-KC: MM-VERP-VANHO-tweeddel-1

AP-KC: UM-ZG-VANHO-tweeddel-1

AP-KC: UM-KM-VANHO-tweeddel-1

AP-KC: UM-ZVR-VANHO-tweeddel-1

**Hulshagen, Ludo.** — *Zacht ruisen doen de bomen...* / [comp.] Ludo Hulshagen ; Bertus T. Aafjes. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: zacht ruisen doen de bomen

AP-KC: UM-ZVR-AAFJE-zachtru-1

**Huybrechts, Lode.** — *'t Schrijverke : voor driestemmig gemengd vrouwenkoor* / [comp.] Lode Huybrechts ; Guido Gezelle. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1940 ; algemeen Handschrift ; tekst incipit: O krinklende winklende waterding met 't zarte kabotseken aan

AP-KC: UM-ZVR-HUYBR-schrijv-1

**Hymne à la paix: chœur à trois voix de femmes, solo et trio: avec accompagnement de piano à 4 mains** = *Der Friede* / François Riga ; [vert.] G. Koehler. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (27 p.). — (Choeurs : pour voix de femmes, voix mixtes et voix d'hommes avec accompagnement de piano à quatre mains et à deux mains ou d'orchestre ; 5). — Tekst incipit: O jour heureux, ton aurore bénie

AP-KC: MM-ZVR-RIGA-hymneal-1

**Ic hadde een gestadich minneken : uit Antwerps liedboek** / [bew.] Herman Roelstraete. — 2 partituren. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Ic hadde een gestaich minneken geen scoonder die daer leeft

AP-KC: MM-ZVR-ROELS-ichadde-2

Xerocopie

**Ingelgem, van, Maarten.** — *Upstream* / [comp.] Maarten van Ingelgem ; Helen White. — Heverlee : Euprint, 2017. — 1 partituur (10 p.). — (White songs ; 2). — Jaar van compositie: 2017 ; tekst incipit: Push its way east

AP-KC: UM-ZVR-VANIN-upstrea-1

**Janáček, Leoš.** — *Hradčanské písničky* = *Hradschiner Lieder* = *Hradčany songs* / [comp.] Leoš Janáček ; [edit.] Zbyněk Mrkos. — Praha : Hudební Matice, 1950. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: UM-ZVR-JANAC-hradcan-1

**Janáček, Leoš.** — *Vlčí stopa* = *Die Wolfsspur* / [comp.] Leoš Janáček. — Praha : Supraphon, 1968. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: UM-ZVR-JANAC-vcisto-1

**Janssens, Herbert.** — *Over alle grenzen heen : een viertal bezinningen rond fragmenten uit het credo, voor vrouwenkoor, fluit, harp* / [comp.] Herbert Janssens ; M. Jacobse ; J.L. De Belder ; H. Marsman ; W.J. van der Molen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (37 p.). — Jaar van compositie: 1987

AP-KC: MM-ZVR-JANSS-overall-1

**John, Elton.** — *Candle in the wind* / [comp.] Elton John ; [bew.] Erika Budai. — Antwerpen : Koor en Stem, 2003. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; MV 3: 1). — Tekst incipit: Goodbye Norma Jean. Thought I never knew you at all

AP-KC: UM-ZVR-JOHN-candlei-1

**Jongen, Joseph.** — *La légende de Saint Nicolas : chœur pour voix de femmes ou d'enfants, op. 100* = *Sinterklaas : koor voor vrouwen- of kinderstemmen, op. 100* / [comp.] Joseph Jongen ; [vert.] Leo Goemans. — Bruxelles : Vriamont, 1937. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan notre petite Hélène ; tekst incipit: Il était trois petits enfants ; tekst incipit: Drie kleuters zijn op 't veld gegaan ; jaar van compositie: 1933

AP-KC: MM-ZVR-JONGE-legende-1

**Jongen, Joseph.** — *La légende de Saint Nicolas : chœur pour voix de femmes ou d'enfants, op. 100* = *Sinterklaas : koor voor vrouwen- of kinderstemmen, op. 100* / [comp.] Joseph Jongen ; [vert.] Leo Goemans. — Bruxelles : Vriamont, 1937. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan notre petite Hélène ; tekst incipit: Il était trois petits enfants ; tekst incipit: Drie kleuters zijn op 't veld gegaan ; jaar van compositie: 1933

AP-KC: MM-ZVR-JONGE-legende-1

AP-KC: UM-ZVR-JONGE-legende-1

**Jongen, Léon.** — *La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le boeuf : chœur pour voix de femmes ou d'enfants* / [comp.] Léon Jongen ; Jean de la Fontaine. — Bruxelles : Brogneaux, 1952. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Une grenouille vit un boeuf qui lui sembla de belle

AP-KC: UM-ZVR-JONGE-grenoui-1

AP-KC: MM-ZVR-JONGE-grenoui-1

**Jongen, Léon.** — *La laitière et le pot au lait : chœur pour voix de femmes ou d'enfants* / [comp.] Léon Jongen ; Jean de la Fontaine. — Bruxelles : Brogneaux, 1952. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Perrette, sur sa tête ayant un pot au lait

AP-KC: MM-ZVR-JONGE-laitier-1

AP-KC: UM-ZVR-JONGE-laitier-1

**Un jour de moisson - La patrie des hirondelles - Le Tyrol est là-bas - Nuit étoilée** / J. Concone ; F. Masini ; A. Panseron. — Gand : Gyselinck. — 3 partijen. — (Collection de chœurs tirés des auteurs célèbres: arrangés à 2,3 et 4 voix ; 2)

AP-KC: MM-ZVR-COLLE-collec2-3

**Jouret, Léon.** — *Les clochettes bleues : cantate du printemps à 2 voix* = *The blue bells : spring song for 2 voices* / [comp.] Léon Jouret ; André Van Hasselt ; [vert.] F. Corder. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 21 partijen. — (Duos et chœurs faciles pour voix de femmes destinés aux écoles, pensionnats etc. (paroles françaises et anglaises) ; 18). — Algemeen Handschrift ; jaar van compositie: 1891-1892 ; tekst incipit: Sonnez, ô clochettes des bois ; tekst incipit: Ring out, ring gaily, ye pretty blue bells

AP-KC: MM-ZVR-JOURE-clochet-22

1-22

**Kerkvoorde, van, J. C.** — *Het gele gevaar : vroolijke voordracht voor 4 dames* / [comp.] J. C. van Kerkvoorde ; S. de Haas. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Per luchtboot van zeppelin, splinternieuwe coupletten ; 57). — Tekst incipit: Uit verre oorden komen wij

AP-KC: MM-ZVR-VANKE-gelegev-1

**Kerkvoorde, van, J. C.** — *Muurbloempjes : humoristische voordracht voor 5 dames* / [comp.] J. C. van Kerkvoorde ; S. de Haas. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Per luchtboot van zeppelin, splinternieuwe coupletten ; 89). — Tekst incipit: Als men een dagje ouder wordt

AP-KC: MM-ZVR-VANKE-muurblo-1

**Kerkvoorde, van, J. C.** — *'t Reservekader : vroolijke voordracht voor 5 dames* / [comp.] J. C. van Kerkvoorde ; S. de Haas. — Middelburg : F.B. Den Boer. — 1 partituur. — Titel varieert: Het reservekader ; tekst incipit: Wat men als baker al beleefd

AP-KC: MM-ZVR-VANKE-reserve-1

**Kersters, Willem.** — *Cançonetas voor Ana-Caterina : voor vrouwenkoor met begeleiding van fluit, hobo en harp, op. 95* / [comp.] Willem Kersters. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (38 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 14' ; tekst incipit: Droom, Ana-Catarina, in 't aards gebied ; algemeen Opgedragen aan Marijke Coghe en het koor 'Laetare'

AP-KC: UM-ZVR-KERST-cancone-1

Xerocopie

**Kersters, Willem.** — *Stille, Nacht und Liebe : voor vrouwenkoor a cappella, op. 98* / [comp.] Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1999. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: MM-ZVR-KERST-stillen-1

AP-KC: UM-ZVR-KERST-stillen-1

**Kersters, Willem.** — *Zeet kleine speeldoos / [comp.] Willem Kersters ; Paul van Ostaijen.* — Mechelen : De Monte, 1969. — 1 partituur (4 p.). — (Koorpagina ; MV 4: 1). — Tekst incipit: Amarillis hier is een zeepbel

AP-KC: UM-ZVR-KERST-zeerkle-1

**Kersters, Willem.** — *Zeet kleine speeldoos : voor driestemmig koor* / [comp.] Willem Kersters ; Paul Van Ostaijen. — Mechelen : De Monte, 1969. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 16). — Tekst incipit: Amarillis hier is een zeepbel

AP-KC: UM-ZVR-KERST-zeerkle-1

**King** *Herod and the Cock : for unison voices and piano* / [bew.] Benjamin Britten. — London : Boosey & Hawkes, 1965. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1962 ; algemeen Opgedragen aan London boy singers ; tekst incipit: There was a star in David's land

**Kodály, Zoltán.** — *Gyermek - és női karok : kórusok* / [comp.] Zoltán Kodály. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1963. — 1 partituur (200 p.)

AP-KC: UM-ZVR-KODAL-gyermek-1

**Kodály, Zoltán.** — *Gyermek - és női karok : kórusok I. kötet* / [comp.] Zoltán Kodály. — 9 ed. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1970. — 1 partituur (198 p.)

AP-KC: UM-ZVR-KODAL-gyermek-1

**Kodály, Zoltán.** — *Gyermek-és nőikarok : jubileum, bővített kiadás* / [comp.] Zoltán Kodály. — Budapest : Editio Musica, 1972. — 1 partituur (266 p.)

AP-KC: UM-ZVR-KODAL-gyermek-1

**Kodály, Zoltán.** — *Have good courage : S.S.A. unaccompanied = Semmit ne bánkódjal* / [comp.] Zoltán Kodály ; Andrew Horvath De Szkháros ; [vert.] Geoffrey Russell-Smith. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1951. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Have good courage, O ye host of Christ's devising ; algemeen Opgedragen aan Protestant teachers' collega at Nagykörsi

AP-KC: UM-ZVR-KODAL-havegoo-1

**Kodály, Zoltán.** — *Mountain nights : 4 songs without words for women's voices = Hegyi Éjszakak* / [comp.] Zoltán Kodály. — London : Boosey & Hawkes, 1962. — 4 v.

AP-KC: UM-ZVR-KODAL-mountain-1

**Kodály, Zoltán.** — *Tricinia: 29 progressive three-part songs (S.S.A. or T.B.B.)* / [comp.] Zoltán Kodály ; [edit.] Percy M. Young. — London : Boosey & Hawkes, 1964. — 1 partituur (44 p.)

AP-KC: UM-ZVR-KODAL-tricini-1

AP-KC: UM-SO-KODAL-tricini-1

AP-KC: UM-ZM-KODAL-tricini-1

**Koechlin, Ch.** — *La vérandah : double chœur pour voix de femmes* / [comp.] Ch. Koechlin ; [pass. aut.] Leconte De Lisle. — Plaats van uitgave niet gekend : E. Baudoux & Cie. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Opgedragen aan A. Duglé ; jaar van compositie: 1893 ; tekst incipit: Au tintement de l'eau

AP-KC: MM-ZVR-KOECH-veranda-1

**Koerppen, Alfred.** — *Zauberwald : für Frauenchor a cappella* / [comp.] Alfred Koerppen. — Wolfenbüttel : Karl Heinrich Möser Verlag, 1983. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1982 ; tekst incipit: tjahahaha tjahahaha tjahahaha tjahahaha tja kuchi kuchi kuchi kuchi

AP-KC: MM-ZVR-KOERP-zauberw-1

**Komarova, Tatjana.** — *Red leaves : cycle for feminine choir a cappella* / [comp.] Tatjana Komarova ; Louyk Villy. — 1 partituur (30 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZVR-KOMAR-redleav-1

**Konishi, Nagako.** — *Grave Post : for 6 female voices* / [comp.] Nagako Konishi. — Tokyo : Japan Federation of Composers, 1980. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1977

AP-KC: UM-ZVR-KONIS-gravepo-1

**Kort, de, Aart.** — *Cantate cantabile* / [comp.] Aart de Kort ; Hans Andreus. — Loosdrecht : Harmonia, 2001. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-ZVR-DEKOR-cantate-1

**Kremser, Eduard.** — *Prayer of thanksgiving : anthem for thanksgiving or patriotic festivals or general use: for two-part chorus of treble voices with organ or piano accompaniment* / [comp.] Eduard Kremser ; Th. Baker [Dr.] ; [bew.] Kenneth Downing. — Plaats van uitgave niet gekend : G. Schirmer, 1894. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: old dutch melody ; tekst incipit: We gather together to ask the Lord's blessing

AP-KC: UM-ZVR-KREMS-prayero-1

**Kun je nog zingen, zing dan mee! : voor vrouwenkoor / [edit.] J. Veldkamp ; [edit.] K. de Boer ; [bew.] P. Jonker. — Groningen : P. Noordhof, 1911. — 1 partituur (37 p.)**

AP-KC: MM-ZVR-VELDK-kunjeno-1

**Lacome, P.** — *chœurs a 2 voix égales : avec accompagnement de piano* / [comp.] P. Lacome ; J. de Lau-Lusignan. — Paris : Enoch & Costallat. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Venez petites abeilles butiner dans mon jardin

AP-KC: UM-ZVR-LACOM-ruche-1

**Lacome, P.** — *Le traîneau : duo pour 2 voix égales* / [comp.] P. Lacome ; J. de Lau-Lusignan. — Paris : Enoch frères & costallat. — 1 partituur, 20 partijen. — Samen met Le traîneau : duo pour 2 voix égales ; algemeen Opgedragen aan Laborde ; tekst incipit: Du vert sapin la branche ; jaar van compositie: 1895-1896

AP-KC: MM-ZVR-LACOM-trainea-21

**Laet sang en spel : geuzenliedje 1572 / [bew.] Herman Roelstraete ; [scribent] J.R. — 2 partituren. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Laet sang en spel tamboer en fluyt nu klinken tot Gods eer**

AP-KC: MM-ZVR-ROELS-laetsan-2

Xerocopie

**Lajos, Bárdos.** — *Ave maris stella : coro femminile* / [comp.] Bárdos Lajos. — Plaats van productie niet gekend : 1963. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ave maris stella dei mater

AP-KC: MM-ZVR-LAJOS-avemari-1

**Lambrechts, Jean.** — *Ave Maria* / [comp.] Jean Lambrechts. — Amstelveen : Annie Bank, 1999. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-ZVR-LAMBR-avemari-1

**Lambrechts, Jean.** — *Cantique de Jean Racine* / [comp.] Jean Lambrechts. — Amstelveen : Annie Bank, 1999. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Verbe égal au très haut nortre unique espérance

AP-KC: UM-ZVR-LAMBR-cantiqu-1

**Lambrechts, Jean.** — *La messe des anges* / [comp.] Jean Lambrechts. — Amstelveen : Annie Bank, 2001. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-ZVR-LAMBR-mis-1

**Laporte, André.** — *8 Songs of Innocence : on poems by William Blake set in traditional folk style for 4 equal voices* / [comp.] André Laporte ; William Blake. — Kontich : De Notenboom, 1983. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; algemeen Opgedragen aan Karel Aerts and Concinite

AP-KC: MM-ZVR-LAPOR-songsof-1

AP-KC: UM-ZG-LAPOR-songsof-1

**Laula kultani : European folk songs: for equal voices** = *Europäische Volkslieder in Sätzen für gleiche Stimmen in der Originalsprache* = *Chants folkloriques d'Europe harmonisés pour voix égales en langue originale* / European Federation of Young Choirs. — Stuttgart : Carus, 2006. — 1 partituur (64 p.). — Titel varieert: European folk songs in arrangements for equal voices in the original language

AP-KC: UM-ZVR-EUROP-laulaku-1

**Lebrun, Paul.** — *In het woud : tweestemmig koor* = *Dans les bois : chœur à deux voix* / [comp.] Paul Lebrun ; A. Vermast ; [vert.] Omer Billiet. — Gent : Paul Struyf. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Als 't zonneke vonkelt

AP-KC: MM-ZVR-LEBRU-inhetwo-1

**Lecail, C.** — *Patrie radieuse : ode: chant et piano* / [comp.] C. Lecail ; André Van Hasselt. — Bruxelles : J.-B. Katto. — 1 partituur (24 p.). — Tekst incipit: Terre enchantée ô sol béni ; algemeen Opgedragen aan son altesse royale madame la princesse Albert de Belgique

AP-KC: MM-ZVR-LECAI-patrier-1

**Lecail, C.** — *Patrie radieuse : pour chant (soprani) et piano* / [comp.] C. Lecail ; André Van Hasselt. — Bruxelles : J.-B. Katto. — 1 partituur, 8 partijen. — Algemeen Terre enchantée ô sol béni

AP-KC: UM-ZVR-LECAI-patrier-9

**Leduc, Jacques.** — *Les jeunes années : chœur à 2 voix égales et piano, op. 47, arr.* / [comp.] Jacques Leduc ; Maurice Carême. — Brussel : CeBeDeM, 1975. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1974 ; duur van compositie: 6'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZVR-LEDUC-jeunesa-1

**Lefebvre, Ch.** — *La fille de Jephté : poème lyrique pour soli, chœur de femmes et orchestre, op. 120* / [comp.] Ch. Lefebvre ; Alfred de Vigny. — Paris : Ancienne Maison Mackar et Noël. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen Opgedragen aan la Concordia de Mulhouse ; tekst incipit: Voilà ce qu'ont chanté les filles d'Israël

AP-KC: UM-ZVR-LEFEB-fillede-1

**La légende du chevrier** / François Rasse ; Jean Aicard. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: Comme ils n'ont pas trouvé place ; algemeen Opgedragen aan madame Labbé-Césarion

AP-KC: MM-ZVR-RASSE-legende-1

**Leistra, Arjen.** — *Tjapa* / [comp.] Arjen Leistra ; Willem Wilmink. — Loosdrecht : Harmonia, 2001. — 1 partituur. — Tekst incipit: Tjapa, welterusten, tjapa, jij moet slapen, tjapa, doe je ogen dicht.

AP-KC: UM-ZVR-LEIST-tjapa-1

**Lendvai, Erwin.** — *Nippon : eine chorsuite für Weibliche Stimmen: nach alt-japanischen dichtungen* / [comp.] Erwin Lendvai ; Paul Enderling. — Berlin : N. Simrock G.m.b.H., 1912. — 1 partituur (23 p.). — Tekst incipit: Das Land Yamato hat Berge in seinen Reichen

AP-KC: UM-ZVR-LENDV-nippon-1

**Lentelied** / Peter Emile Gohr ; Amatus van der Biest-Andelhof. — Gent : Beyer. — 4 partijen. — Tekst incipit: Hoe min ik veld en wei

AP-KC: MM-ZVR-GOHR-lenteli-4

1-4

**Leur, de, G.** — *Bij de waarzegster : hoogst kluchtige scène voor 5 dames, voor alle gelegenheden* / [comp.] G. de Leur ; L.H. Baay. — 's-Gravenhage : S. Th. Appeldoorn. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: als men het leven goed beziet

AP-KC: MM-ZVR-DELEU-bijdewa-1

**Liadow, A.** — *Proščal'naja pėsnja : Vospitannic" instituta Imperatric'i marii, op. 50 =\_choeur pour voix de femmes : avec accompagnement de piano, op. 50* / [comp.] A. Liadow. — leipcig" : M.P.Běljaev", 1900. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1900 ; tekst incipit: V"mpnutu grustno prošan'ja

AP-KC: MM-ZVR-LJADO-proshch-1

**Liszt, Ferenc.** — *Eine Symphonie zu Dantes Divina Commedia : für Frauenchor und Orchester =\_Eine Symphonie zu Dantes Divina Commedia : női karra és zenekarra* / [comp.] Ferenc Liszt ; [edit.] Imre Sulyok. — Budapest : Editio Musica, 1970. — 1 partituur (189 p.). — (Musicotheca classica ; MC 7). — Titel varieert: Dante-symphonie ; duur van compositie: ca. 45' ; algemeen Opgedragen aan Richard Wagner

AP-KC: UM-ZVR-LISZT-symphon-1

**Louise-Marie au ciel! Chant céleste** / Carolina Uccelli-Pazzini. — Bruxelles : uitgever niet gekend, 1850. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: ca. 1850

AP-KC: MM-ZVR-UCCEL-louise-1

Anet: ANET

**Luister** / Willem Kersters ; Albe. — p. 13-18. — Tekst incipit: Luister, filha, er slaapt een tulp met donzen kelken ; duur van compositie: 2'40"

AP-KC: UM-ZVR-KERST-cancone-1

**Luister** / Willem Kersters ; Albe. — p. 7-9. — Tekst incipit: Luister, filha, er slaapt een tulp met donzen kelken ; duur van compositie: 2'40"

AP-KC: UM-ZVR-KERST-cancone-1

**Luister** / Willem Kersters ; Albe. — p. 16-23. — Tekst incipit: Luister, filha, er slaapt een tulp met donzen kelken ; duur van compositie: 2'40" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZVR-KERST-cancone-1

**Marie Ephrem [s.].** — *Cantiques : vol. II : in 't herte geboren* / [comp.] Marie Ephrem [s.] ; Guido Gezelle. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur (7 p.) ; losbladig. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1911 ; tekst incipit: In 't herte geboren eens heiligen mans

AP-KC: MM-ZVR-MARIE-inthert-1

Xerocopie

**Marieken** / [bew.] Herman Roelstraete ; Wies Langlet ; [scribent] J.R. — 2 partituren. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Ik ken er een meisje, zo dartel en fijn

AP-KC: MM-ZVR-ROELS-marieke-2

Xerocopie

**Martini, V.** — *Per pieta non visdegnate : canone a tre voci* / [comp.] V. Martini. — 1 partituur, 31 partijen. — Tekst incipit: Per pieta non visdegnate ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZVR-MARTI-perpiet-32

**Marty, Georges.** — *L'été : choeur pour trois voix de femmes* / [comp.] Georges Marty ; O. Pradels. — Paris : Enoch Eres & Costallat, Editeurs. — 1 partituur, 21 partijen. — Samen met L'été : choeur pour trois voix de femmes ; algemeen Opgedragen aan Pauline Roger

AP-KC: MM-ZVR-MARTY-ete-22

**Matthys, A.** — *De strijd is niet verloren* / [comp.] A. Matthys. — 1 partituur, 16 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZVR-MATTI-strijdi-17

**Mawby, Colin.** — *God's aid : for SA choir, soprano solo and organ* / [comp.] Colin Mawby. — Portland, Or. : OCEP Publications, 1999. — 1 partituur (4 p.). — (Sisters in song : choral music for women ; 11573). —

Tekst incipit: God to enfold me, God to surround me,  
God in my speaking

AP-KC: UM-ZVR-MAWBY-godsaid-1

Een **meimorgen** vroeg / [bew.] Herman Roelstraete ; Jan Van Braban. — 4 partituren. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Een meimorgen vroeg was ik opgestaan, in een boomgaardekijn

AP-KC: MM-ZVR-ROELS-meimorg-4

Xerocopie

**Mendelssohn.** — *Elie, trio des anges : pour trois voix de femmes* / [comp.] Mendelssohn. — Bruxelles : uitgever niet gekend. — 1 partij. — Tekst incipit: Tourne toi vers les hauts lieux d'où ruisselle la source éternelle d'amour pieux

AP-KC: MM-ZVR-MENDE-elijah-1

**Mendelssohn, F.** — *Hélas, que je ne puis-je dire ce mot qui remplit mon cœur : pour 2 voix égales et piano* / [comp.] F. Mendelssohn. — Bruxelles : M.J. Heberle. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Hélas que ne puis-je dire ce mot qui remplit mon cœur ; tekst incipit: O kon ik mijn liefde schetsen geheel in een enkel woord ; tekst incipit: Ich wollt' mein Lieb'er gösse sich all in ein einzig Wort

AP-KC: MM-ZVR-MENDE-helasqu-1

**Mendelssohn, F.** — *Songe d'une nuit d'été : chœur des fées 'Loin d'ici' : pour voix de femmes* / [comp.] F. Mendelssohn ; [bew.] Jules de Glimes. — 49 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Loin d'ici monstres jaloux noirs serpents, sauvages loups

AP-KC: MM-ZVR-MENDE-sommern-49

**Mendelssohn, Felix.** — *But the Lord is mindful of his own : from 'St. Paul': for two-part chorus of women's voices and piano with incidental alto solo* / [comp.] Felix Mendelssohn ; Th. Baker [Dr.] ; [bew.] Carl Deis. — Plaats van uitgave niet gekend : G. Schirmer, 1948. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: And he journey'd with companions towards Damascus

AP-KC: UM-ZVR-MENDE-butthel-1

**Mendelssohn, Felix.** — *Meiklokje in't dal* / [comp.] Felix Mendelssohn ; Jan Kroonenberg. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Meiklokje luidt in 't stille dal zoo wonderhel en klaar

AP-KC: UM-ZVR-MENDE-meiklok-1

**Mendelssohn, Felix.** — *Meiklokje in't dal* / [comp.] Felix Mendelssohn ; Jan Kroonenberg. — Amsterdam : Senefelder. — 1 partituur, 20 partijen. — Tekst incipit: Meiklokje luidt in 't stille dal zoo wonderhel en klaar

AP-KC: MM-ZVR-MENDE-meiklok-21

**Mercadante.** — *Il giuramento : chœur pour 3 voix de femmes : 'Sacra alla pace degli estinti'* / [comp.] Mercadante ; [bew.] Jules de Glimes. — 26 partijen. — Jaar van compositie: 1837 ; tekst incipit: alla pace degli eletti ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZVR-MERCA-giurame-26

**Mercadante.** — *Il giuramento : chœur pour 3 voix de femmes : 'Esra stella del mattin'* / [comp.] Mercadante. — Paris : Pacini. — 39 partijen. — Algemeen Handschrift : 13 van 39 partijen ; tekst incipit: Era stella del mattin ; tekst incipit: Aube rose en riant

AP-KC: MM-ZVR-MERCA-giurame-39

**Mercadante, S.** — *La vestale : tragédie lyrique en trois actes : chœur pour 3 voix de femmes* / [comp.] S. Mercadante ; Crevel de Charlemagne. — Paris : Bernard Latte. — 1 partituur, 25 partijen. — Jaar van compositie: 1840 ; tekst incipit: Veille! veille, o Reine des cieux et du monde ; algemeen Handschrift : 25 partijen

AP-KC: MM-ZVR-MERCA-vestale-26

**Meyer-Olbersleben, Max.** — *Glaube, Liebe, Hoffnung, Op.36, nr 2* / [comp.] Max Meyer-Olbersleben. — Leipzig : Gebrüder Hug. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Es blühen im menschlichen Herzen drei Blumen so hold und so schön

AP-KC: UM-ZVR-MEYER-glaubel-1

**Middleleer, de, Jean.** — *Amusettes : pour chœur à 2 voix et piano = Dierenpalet : voor tweestemmig koor en klavier* / [comp.] Jean de Middleleer ; Maurice Carême ; [vert.] Valeer Dann. — Brussel : CeBeDem, 1967. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: 15' ; tekst incipit: Pique nique pouille ; tekst incipit: Dikke, lakke pikker

AP-KC: UM-ZVR-DEMID-amusett-1

**Miller, Sy.** — *Let there be peace on earth* / [comp.] Sy Miller ; [comp.] Jill Jackson ; [bew.] Hawley Ades. — Delaware Water Gap : Shawnee Press, 1963. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; tekst incipit: Let there be peace on earth, and let it begin with me ; duur van compositie: ca. 2'

AP-KC: UM-ZVR-MILLE-letther-1

**Millöcker, Carl.** — *Walslied : uit 'Gasparone': vrouwenkoor* / [comp.] Carl Millöcker ; [bew.] Hubert Mennen ; [vert.] John Bongenaar. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Er soll dein Herr sein! wie stolz das klingt! ; tekst incipit: Adam wou baas zijn, zijn wil was wet

AP-KC: UM-ZVR-MILLO-gasparo-1

**Monk, Meredith.** — *Three heavens and hells* / [comp.] Meredith Monk ; Tennessee Reed ; [edit.] Francisco J. Núñez. — Plaats van uitgave niet gekend : Boosey & Hawkes, 1992. — 1 partituur (74 p.). — (Transient Glory ; [ 1]). — Algemeen Opgedragen aan the Young People's Chorus of New York City ; jaar van compositie: [1992]

AP-KC: UM-ZVR-MONK-threehe-1

**Moortgat, A.** — *Glorie zij God! : kerstlied: voor drie gelijke stemmen* / [comp.] A. Moortgat. — Tilburg : W. Bergmans. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Glorie zij God, glorie zij God in den hoge en op aarde

AP-KC: UM-ZVR-MOORT-gloriez-1

**Moortgat, A.** — *Twee oude kerstliederen : bewerkt voor 3 gelijke stemmen* = *Deux vieux noëls : arrangés pour 3 voix égales* / [comp.] A. Moortgat. — Tilburg : Bergmans. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-ZVR-MOORT-tweeoud-1

**Moralische Ballade** / August Verbesselt ; Christian Morgenstern. — Brussel : CeBeDeM. — 12 partijen. — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-ZVR-VERBE-moralis-12

12 koorpartijen

**Moralische Ballade** / August Verbesselt ; Christian Morgenstern. — Brussel : CeBeDeM. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 7' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-ZVR-VERBE-moralis-1

**Mortelmans, Lodewijk.** — *Blijdschap : tweestemmig koor voor sopraan- en altstemmen met klavier* = *Joie : choeur pour deux voix (soprano et alto) et piano* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [vert.] May de Rudder [Mlle.]. — Antwerpen : Het Muziekfonds, 1927. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1926 ; tekst incipit: Ja! Daar zijn blijde dagen nog in 't leven ; tekst incipit: Il est des heures claires dans la vie

AP-KC: MM-ZVR-MORTE-blijdsc-2

**Mortelmans, Lodewijk.** — *Blijdschap : tweestemmig koor voor sopraan- en altstemmen met klavier* = *Joie : choeur pour deux voix (soprano et alto) et piano* / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [vert.] May de Rudder [Mlle.]. — Antwerpen : Het Muziekfonds, 1927. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1926 ; tekst incipit: Ja daar zijn blijde dagen nog in 't leven ; tekst incipit: Il est des heures claires dans la vie

AP-KC: UM-ZVR-MORTE-blijdsc-1

AP-KC: MM-ZVR-MORTE-blijdsc-1

**Moulaert, Raymond.** — *A l'Hirondelle : chœur pour trois voix égales avec accompagnement de piano* / [comp.] Raymond Moulaert ; Edg. Bonehill. — Bruxelles : Imprimerie Nationale de Musique, 1896. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1895 ; algemeen Opgedragen aan concours de composition musicale organisé en 1895 par le cercle hutois des sciences et beaux-arts Médaille de Vermail ; tekst incipit: Hirondelle, le printemps te rappelle pour longtemps

AP-KC: UM-ZVR-MOULA-hironde-1

**Moulaert, Raymond.** — *Petites légendes I : trois voix de femmes a cappella* / [comp.] Raymond Moulaert ; Maurice Carême. — Brussel : CeBeDem, 1958. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: 10' ; tekst incipit: Il prit un reste de brouillard

AP-KC: UM-ZVR-MOULA-petites-1

**Muller, Raymond.** — *Vlinderweelde : koor voor twee vrouwen of kinderstemmen* = *Féerie de papillons : chœur à deux voix de femmes ou d'enfants* / [comp.] Raymond Muller ; J. Mellaerts. — Brussel : A. Cranz. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Pas heeft de lentezon met warme stralen ; tekst incipit: Le gai soleil d'Avril réjouit la terre ; algemeen Opgedragen aan Dieudonné Smets

AP-KC: UM-ZVR-MULLE-vlinder-1

**Nauwelaers, Gerard.** — *Canteclaar : koor voor twee gelijke stemmen* = *Chantecler : chœur à deux voix égales* / [comp.] Gerard Nauwelaers ; Herman Broeckaert. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jan de Ruydts ; tekst incipit: In 't gulden middag gloren

AP-KC: MM-ZVR-NAUWE-cantecl-1

**Nees, Vic.** — *Ach, vergeet uw verdriet* / [comp.] Vic Nees ; Filip van de Wouwer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Samen met Ik hoor een groot geruis ; [ 1 ] ; tekst incipit: Ach, vergeet uw verdriet. Breng Hem een kleine gave en speel Hem een lied ; duur van compositie: 0'55"

AP-KC: MM-ZVR-NEES-achverg-1

**Nees, Vic.** — *Au bout de l'amour* / [comp.] Vic Nees ; Liliane Wouters. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: L'amour... Au bout de l'amour

AP-KC: MM-ZVR-NEES-auboutd-1

AP-KC: UM-ZVR-NEES-auboutd-1

**Nees, Vic.** — *Ave Maria : voor drie gelijke stemmen* / [comp.] Vic Nees. — Mechelen : De Monte, 1987. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 32). — Tekst incipit: Ave Maria, gratia plena ; jaar van compositie: 1969

AP-KC: MM-ZVR-NEES-avemari-1

AP-KC: UM-ZVR-NEES-avemari-1

**Nees, Vic.** — *Babel* / [comp.] Vic Nees. — Amstelveen : Annie Bank, 1999. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Descendit, descendit, descendit autem dominus

AP-KC: UM-ZVR-NEES-babel-1

**Nees, Vic.** — *Berceuse* / [comp.] Vic Nees ; P. Van Ostayen. — Kontich : De notenboom, 1983. — 1 partituur. — Samen met Hebt gij nog geluisterd naar de merelaan ; jaar van compositie: 1983 ; tekst incipit: Slaap als een reus slaap als een roos ; duur van compositie: 1'15"

AP-KC: MM-ZVR-NEES-berce-1

**Nees, Vic.** — *Die beste Zeit im Jahr ist mein* / [comp.] Vic Nees ; Martin Luther. — Plaats van uitgave niet gekend : Carus. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2008 ; tekst incipit: Die beste Zeit im Jahr ist mein, da singen alle Vögelein ; duur van compositie: 1'15"

AP-KC: MM-ZVR-NEES-besteze-1

Xerocopie

**Nees, Vic.** — *Cantemus : madrigaal voor gelijkstemmig koor* / [comp.] Vic Nees ; Guido Gezelle ; [vert.] Luc Neuville. — Kontich : De notenboom, 1991. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Patrick Van Looy en Cantemus, Tielen ; tekst incipit: Cantemus tria illa

AP-KC: UM-ZVR-NEES-cantemu-1

**Nees, Vic.** — *Daar boven uit het vensterken : 4 gelijke stemmen* / [comp.] Vic Nees. — Muizen : Musicerende Jeugd v.z.w. — 1 partituur. — (Musicerende jeugd v.z.w. ; 123). — Tekst incipit: Daar boven uit het vensterken, daar lag een mooi meisje fijn

AP-KC: MM-ZVR-NEES-daarbov-1

AP-KC: UM-ZVR-NEES-daarbov-1

**Nees, Vic.** — *Drie Gezelle-koorliederen : voor gelijke stemmen* / [comp.] Vic Nees. — Mechelen : De Monte, 1969. — 1 partituur (6 p.). — (De Monte koorreeks ; 20). — Jaar van compositie: 1968

AP-KC: MM-ZVR-NEES-oerbie-1

AP-KC: UM-ZVR-NEES-oerbie-1

**Nees, Vic.** — *Drie miniatures* / [comp.] Vic Nees ; Nele Warson. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jos Venken en Lyrica ; tekst incipit: De wind, wind, de wind, wind, wind, de wind draait klanken ; duur van compositie: 5' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZVR-NEES-driemin-1

Xerocopie

AP-KC: UM-ZVR-NEES-driemin-1

Xerocopie

**Nees, Vic.** — *Drie miniatures* / [comp.] Vic Nees ; Nele Warson. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (14 p.). — Algemeen Opgedragen aan Jos Venken en Lyrica ; tekst incipit: De wind, wind, de wind, wind, wind, de wind draait klanken ; duur van compositie: 5' ; jaar van compositie: 2006

AP-KC: MM-ZVR-NEES-driemin-1

AP-KC: UM-ZVR-NEES-driemin-1

**Nees, Vic.** — *Emmanuel : partita di Natale per coro a voci uguali* / [comp.] Vic Nees. — Kontich : De Notenboom, 1992. — 1 partituur (26 p.). — Tekst incipit: Ecce virgo concipiet, ecce virgo concipiet ; jaar van compositie: 1992 ; algemeen Opgedragen aan Bénédicte Dujardin ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-ZVR-NEES-emmanue-1

AP-KC: MM-ZVR-NEES-emmanue-1

**Nees, Vic.** — *L'escaut* / [comp.] Vic Nees ; Emile Verhaeren. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Escaut, escaut, sauvage et bel escaut

AP-KC: UM-ZVR-NEES-escaut-1

AP-KC: MM-ZVR-NEES-escaut-1

**Nees, Vic.** — *Grüß Gott, du schöner Maien* / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : Carus. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2008 ; tekst incipit: Grüß Goot, du schöner Maien, da bist du wied'rum hier ; duur van compositie: 1'20"

AP-KC: MM-ZVR-NEES-grussgo-1

Xerocopie

**Nees, Vic.** — *Herfst* / [comp.] Vic Nees ; Jo Gisekin. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 2010 ; duur van compositie: 3'05" ; tekst incipit: Mijn zomers zijn nog lang niet uitgedoofd ; algemeen Opgedragen aan Kamiel Cooremans 80

AP-KC: MM-ZVR-NEES-herfst-1

AP-KC: UM-ZVR-NEES-herfst-1

**Nees, Vic.** — *Ik stond op hoge bergen* / [comp.] Vic Nees. — Muizen : Musicerende Jeugd v.z.w. — 1 partituur. — (Musicerende jeugd v.z.w. ; 137). — Tekst incipit: Ik stond op hoge bergen, ik zag een stenen huis

AP-KC: MM-ZVR-NEES-ikstond-1

**Nees, Vic.** — *In een satelliet* / [comp.] Vic Nees ; Armand van Assche. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: In een satelliet : compulsory work 2006 category D : for two equal voices ; tekst incipit: Zo rondzweven in de lucht in een satelliet ; algemeen Xerocopie

AP-KC: MM-ZVR-NEES-ineensa-1

**Nees, Vic.** — *Liermolen : suite van Europese molenaarsliederen: voor gelijkstemmig koor, tenor en harp* / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (30 p.). — Duur van compositie: 23' ; tekst incipit: There was a maid went to the mill ; jaar van compositie: 1986 ; algemeen Opgedragen aan Algemene Vereniging der Belgische Maalders

AP-KC: MM-ZVR-NEES-liermol-1

AP-KC: UM-ZVR-NEES-liermol-1

**Nees, Vic.** — *De moerbeitoppen ruischten : 3 gelijke stemmen* / [comp.] Vic Nees ; Nic. Beets. — Muizen : Musicerende Jeugd v.z.w. — 1 partituur. — (Musicerende jeugd v.z.w. ; 161). — Samen met Als ik zingen wil : 3 gelijke stemmen ; tekst incipit: De moerbeitoppen ruischt; God ging voorbij; neen niet voorbij, hij toefde

AP-KC: MM-ZVR-NEES-moerbei-1

**Nees, Vic.** — *Picchiarello : voci bianche* / [comp.] Vic Nees ; Anna Eva Gosso. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Tutto batte Picchiarello ; duur van compositie: 1'45" ; jaar van compositie: 1992

**AP-KC: MM-ZVR-NEES-picchia-1**

Xerocopie

**AP-KC: UM-ZVR-NEES-picchia-1**

Xerocopie

**Nees, Vic.** — *Picchiarello : voci bianche* / [comp.] Vic Nees ; Anna Eva Gosso. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2008. — 1 partituur. — Tekst incipit: Tutto batte Picchiarello ; duur van compositie: 1'45" ; jaar van compositie: 1992

**AP-KC: MM-ZVR-NEES-picchia-1**

Xerocopie

**Nees, Vic.** — *Les pies* / [comp.] Vic Nees ; Emile Verhaeren. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 2'10" ; tekst incipit: De branche en branche, les pies

**AP-KC: UM-ZVR-NEES-pies-1**

**AP-KC: MM-ZVR-NEES-pies-1**

**Nees, Vic.** — *Le prisonnier : chanson populaire valdôtaine: chœur de femmes* / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Au travers du grillage je vois de ma prison

**AP-KC: MM-ZVR-NEES-prisonn-1**

Xerocopie

**Nees, Vic.** — *Sijt vrolyc groot en cleyne* / [comp.] Vic Nees. — Mechelen : Musicerende Jeugd v.z.w. — 1 partituur. — (Musicerende jeugd v.z.w. ; 29). — Samen met Meilied ; tekst incipit: Sijt vrolyc groot en cleyne met de desen meyentijt

**AP-KC: MM-ZVR-NEES-sijtvro-1**

**Nees, Vic.** — *Sporting saraband* / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hans Oostendorp ; tekst incipit: Sergei.. Yelena. Isinbayeva, Feofanova, Stacy Dragila ; jaar van compositie: 2012

**AP-KC: MM-ZVR-NEES-sportin-1**

Xerocopie

**AP-KC: UM-ZVR-NEES-sportin-1**

Xerocopie

**Nees, Vic.** — *Sporting saraband* / [comp.] Vic Nees. — Amstelveen : Annie Bank Edition, 2013. — 1 partituur (8 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hans Oostendorp ; tekst incipit: Sergei... Yelena... Isinbayeva, Feofanova, Stacy Dragila ; jaar van compositie: 2012

**AP-KC: UM-ZVR-NEES-sportin-1**

**AP-KC: MM-ZVR-NEES-sportin-1**

**Nees, Vic.** — *Stille Nacht, heilige Nacht* / [comp.] Vic Nees ; [pass. aut.] Franz Xaver Gruber ; Joseph Mohr. — Plaats van uitgave niet gekend : Carus. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2008 ; tekst incipit: Stille Nacht, heilige Nacht! Alles schläft, einsam wacht ; duur van compositie: 2'15"

**AP-KC: MM-ZVR-NEES-stillen-1**

Xerocopie

**Nees, Vic.** — *Taritata* / [comp.] Vic Nees. — Muizen : Musicerende Jeugd v.z.w. — 1 partituur. — (Musicerende jeugd v.z.w. ; 112). — Tekst incipit: Ik kwam lest over een berg gegaan, taritari,taritaritata

**AP-KC: MM-ZVR-NEES-taritat-1**

**Nees, Vic.** — *Three partsongs : for female choir (SSAA)* / [comp.] Vic Nees ; Guido Gezelle ; [vert.] Christine d' Haen ; [vert.] Paul Claes. — Kontich : De Noteboom, 1996. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 9' ; tekst incipit: Light, light, o leak of light ; algemeen Opgedragen aan Concinite 30 jaar

**AP-KC: UM-ZVR-NEES-threepa-1**

**AP-KC: MM-ZVR-NEES-threepa-1**

**Nees, Vic.** — *Tota pulchra es* / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1975 ; tekst incipit: Tota pulchra es, Maria, tota pulchra es

**AP-KC: MM-ZVR-NEES-totapul-1**

Xerocopie

**AP-KC: UM-ZVR-NEES-totapul-1**

Xerocopie

**Nees, Vic.** — *Tota pulchra : (voor 3 gelijke stemmen)* / [comp.] Vic Nees. — Neerpelt : Europees Muziek festival voor de jeugd, 1976. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; tekst incipit: Tota pulchra es, Maria, tota pulchra es

**AP-KC: MM-ZVR-NEES-totapul-1**

**AP-KC: UM-ZVR-NEES-totapul-1**

**Nees, Vic.** — *Trois sonnets de Louise Labé* / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (20 p.). — Tekst incipit: O longs desirs, ô esperances ; jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 7'10" ; algemeen Opgedragen aan Régine Théodoresco et le chœur de femmes Calliope de Lyon

**AP-KC: MM-ZVR-NEES-troisso-1**

**Nees, Vic.** — *Trois sonnets de Louise Labé : pour SSAA a cappella* / [comp.] Vic Nees ; Louise Labé. — Amstelveen : Annie Bank, 2007. — 1 partituur (18 p.). — Algemeen Opgedragen aan Régine Théodoresco et le chœur de femmes Calliope de Lyon

**AP-KC: UM-ZVR-NEES-troisso-1**

**AP-KC: MM-ZVR-NEES-troisso-1**

**Nees, Vic.** — *Verba mea : female choir* / [comp.] Vic Nees. — Amstelveen : Annie Bank Edition, 2010. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2011 ; duur van compositie: 3'15"

AP-KC: UM-ZVR-NEES-verbame-1

AP-KC: MM-ZVR-NEES-verbame-1

**Nees, Vic.** — *Wat voor vijand durft ons naken : volkslied uit Mechelen* / [comp.] Vic Nees. — Muizen : Musicerende Jeugd v.z.w. — 1 partituur. — (Musicerende jeugd v.z.w. ; 80). — Tekst incipit: Wat voor vijand durft ons naken

AP-KC: MM-ZVR-NEES-watvoor-1

**Nees, Vic.** — *Wech op! Wech op! 10 liedzettingen voor gelijke stemmen* / [comp.] Vic Nees. — Mechelen : De Monte, 1969. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-ZVR-NEES-wechopw-1

AP-KC: MM-ZVR-NEES-wechopw-1

**Nees, Vic.** — *Het zou een jager : 3 gelijke stemmen* / [comp.] Vic Nees. — Muizen : Musicerende Jeugd v.z.w. — 1 partituur. — (Musicerende jeugd v.z.w. ; 174). — Tekst incipit: Het zou een jager uit jagen gaan ; jaar van compositie: 1974

AP-KC: MM-ZVR-NEES-hetzoue-1

AP-KC: UM-ZVR-NEES-hetzoue-1

**Nees, Vic.** — *Zwei Chöre : SSAA* / [comp.] Vic Nees ; Francisca Stoecklin. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (13 p.). — Algemeen Opgedragen aan Hans-Joachim Karl ; jaar van compositie: 2010

AP-KC: MM-ZVR-NEES-chore-1

Xerocopie

**Nees, Vic.** — *Zwei Stöcklin Chöre : für Frauenchor* / [comp.] Vic Nees ; Francisca Stöcklin. — Amstelveen : Annie Bank Edition, 2010. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Dion Ritten ; tekst incipit: Signum, sighum magnum, signum magnum

AP-KC: UM-ZVR-NEES-zweist-1

AP-KC: MM-ZVR-NEES-zweist-1

**Nicolaï, O.** — *Les joyeuses commères de Windsor : chœur des elfes pour 4 voix de femmes* / [comp.] O. Nicolaï. — 19 partijen. — Jaar van compositie: 1849 ; tekst incipit: Vous elfes gris, rouges ou blancs ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZVR-NICOL-joyeuse-19

**Nicolai, Otto.** — *Koor der elfen : uit 'Die Lustigen Weiber von Windsor'* / [comp.] Otto Nicolai ; [vert.] Hans P. Keuning. — Hilversum : Harmonia-uitgave, 1958. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Ihr Elfen, weisz und rot und grau schwärmt lustig in des Mondes Tau ; tekst incipit: Ziet elfen in de morgendauw zij dansen tot het ochtendgrauw

AP-KC: UM-ZVR-NICOL-lustige-1

**Niedermeyer, L.** — *Déplorable sion* / [comp.] L. Niedermeyer. — Bruxelles : Niedermeyer, 1803. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Pater noster, qui es in coelis ; algemeen Steendruk

AP-KC: MM-ZVR-NIEDE-deplora-1

**Nieuwenhoven, van, Henri.** — *Kerstlied : oud gedicht (voor drie solostemmen of vrouwenkoor), op. 31 nr. 1* / [comp.] Henri van Nieuwenhoven. — Gent : Paul Struyf, 1948. — 1 partituur (7 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding : veertigste reeks ; 54: 3). — Algemeen Opgedragen aan Heleen ; tekst incipit: Ons ghenaket die avondstaer, die ons verlichtet alsoo claer

AP-KC: UM-ZVR-VANNI-kerstli-1

**Nuit étoilée - Voici l'orage - Quittons Venise - Le concert des rossignols** / J. Concone ; F. Masini. — Gand : Gyselinck. — 3 partijen. — (Collection de chœurs tirés des auteurs célèbres: arrangés à 2,3 et 4 voix ; 1)

AP-KC: MM-ZVR-COLLE-collec1-3

**O filii et filiae** = *O sons and daughters, let us sing : three-part chorus for women's voice (a cappella)* / François Auguste Gevaert ; Jean Tisserand ; [vert.] John Mason Neale ; [edit.] E. Harold Geer. — Boston, Mass. : Schirmer, 1957. — 8 partituren. — (Vassar choral music ; 868). — Tekst incipit: O filii et filiae, Rex coelestis, Rex gloriae ; tekst incipit: O sons and daughters, let us sing!

AP-KC: UM-ZVR-GEVAE-ofilii-2

**O filii et filiae** = *O sons and daughters, let us sing : three-part chorus for women's voice (a cappella)* / François Auguste Gevaert ; Jean Tisserand ; [vert.] John Mason Neale ; [edit.] E. Harold Geer. — Boston, Mass. : Schirmer, 1957. — 1 partituur (8 p.). — (Vassar choral music ; 868). — Algemeen O filii et filiae, Rex coelestis, Rex gloriae

AP-KC: UM-ZVR-GEVAE-ofilii-1

**O schoonheid** : *koor voor 3 gelijke stemmen* / R. Ghesquiere. — 1 partituur. — Tekst incipit: O schoonheid, schoonheid, altijd oud en altijd nieuw ; jaar van compositie: 1934 ; algemeen Opgedragen aan Augusta

AP-KC: UM-ZVR-GHESQ-oschoon-1

**Oost, van, A.** — *Rozemarijntje : koor der waschmeisjes* / [comp.] A. van Oost ; Rafaël Verhulst. — Antwerpen : Janssens. — 1 partituur (3 p.). — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 19). — Titel varieert: Rozemarijntje : koor der wasmeisjes ; tekst incipit: Rozemarijntje, koele bron Rozemarijntje zilver en zon

AP-KC: UM-ZVR-VANOO-rozemar-1

**Oost, van, A.** — *Valse des clochettes : chœur à 2 voix* = *Klokjeswals : tweestemmig koor* / [comp.] A. van Oost ; L. Theys ; V. Coussinne. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Sous le bleu chaperon, du coquet campanile ; tekst incipit: Rond de

grijsblauwe kap van den heerlijke toren ; tekst incipit:  
Opgedragen aan Delphine Lemmens

AP-KC: UM-ZVR-VANOO-valsede-1

AP-KC: MM-ZG-VANOO-valsede-1

**Oost, van, Arth.** — *De zaaier : tweestemmig koor* = *Le semeur : chœur à deux voix* / Gabrielle Remy ; [comp.] Arth. van Oost. — Anvers : Gustave Faes. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Avec l'aube nouvelle du réveil des saisons ; tekst incipit: Bij het dagen der zonne in het lente seizoen

AP-KC: MM-ZVR-VANOO-zaaier-1

**Open the gates: choral repertoire from Israel: for equal voices** / [edit.] Shavit Maya. — Stuttgart : Carus, 2005. — v. 2. — (Carmina mundi ; 2)

AP-KC: UM-ZVR-SHAV-openthe-1

**Palestrina, da, Giovanni Pierluigi.** — *Leichte Chorsätze : für Frauenchor* / [comp.] Giovanni Pierluigi da Palestrina ; Louis Lohse. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: UM-ZVR-PALES-leichte-1

**Parlow, Edmund.** — *6 Zweistimmige Lieder für sopran- und altstimmen (soli oder chor), op. 48* / [comp.] Edmund Parlow. — Leipzig : Fr. Kistner. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-ZVR-PARLO-lied48-1

**Pastýř a pastýřka : ženský sbor.** — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZVR-ANONI-pastyra-1

**Pater noster** / Willem Kersters. — p. 2-3. — Tekst incipit: Pater noster, qui es in caelis

AP-KC: UM-ZVR-KERST-koorwer-35

**Pater noster** = *The Lord's prayer : for three-part chorus of women's voices (a cappella)* / François Auguste Gevaert ; [edit.] Arthur S. Talmadge. — Boston, Mass. : Schirmer, 1954. — 8 partituren. — (E.C.S. choral music ; 2502). — Tekst incipit: Pater noster qui es in coelis

AP-KC: UM-ZVR-GEVAE-paterno-8

**Pater noster** = *The Lord's prayer: for three-part chorus of women's voices (a cappella)* / François Auguste Gevaert ; [edit.] Arthur S. Talmadge. — Boston, Mass. : Schirmer, 1954. — 1 partituur (7 p.). — (E.C.S. choral music ; 2502). — Tekst incipit: Pater noster qui es in coelis

AP-KC: UM-ZVR-GEVAE-pater-1

**Paulin, Gaston.** — *L'aurore : chœur à 3 voix égales, op. 117* / [comp.] Gaston Paulin ; Ed. Guinand. — Paris : Hachette & cie Edrs. — 1 partituur, 15 partijen. — Titel varieert: L'aurore : chœur de femmes pour 3 voix égales ; algemeen Opgedragen aan Paul Marcel ; tekst incipit: La terre s'éveille: l'aurore vermeille ; algemeen Handschrift 15 partijen

AP-KC: MM-ZVR-PAULI-aurore-16

**Paulin, Gaston.** — *L'aurore, op. 117* / [bew.] A. Stordiau ; [comp.] Gaston Paulin. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: La terre s'éveille: l'aurore vermeille ; algemeen Autograaf ; jaar van compositie: 1903

AP-KC: MM-ZVR-STORD-aurore-1

**Peeters, Flor.** — *Als ik groot ben... : drieluik voor tweestemmig koor en klavier, op. 5* = *Quand je serai grand... : tryptique pour chœur à deux voix et piano, op. 5* / [comp.] Flor Peeters ; Jozef Simons ; [vert.] Raoul Peeters. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Als ik groot ben, dan wil ik met vader gaan varen ; tekst incipit: Je voudrais qu'un beau jour dans la barque qui tremble

AP-KC: UM-ZVR-PEETE-alsikgr-1

**Peeters, Flor.** — *Als ik groot ben, op. 5* = *Quand je serai grand, op. 5* / [comp.] Flor Peeters ; Jozef Simons ; [vert.] Raoul Peeters. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Als ik groot ben, dan wil ik met vader gaan varen

AP-KC: MM-ZVR-PEETE-alsikgr-1

AP-KC: UM-ZVR-PEETE-alsikgr-1

**Peeters, Flor.** — *The lord's prayer : for 2 treble voices and organ (piano), Op. 102* / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : C.F. Peters Corporation, 1961. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1960 ; tekst incipit: Our father woe art in heaven, hallowed be thy name

AP-KC: UM-ZVR-PEETE-lordspr-1

**Peeters, Flor.** — *De morgen in 't bosch : tweestemmig koor voor sopraan- en altstemmen met klavierbegeleiding, op. 44a* = *Aurore au bois : chœur à deux voix, pour soprani et alti avec accompagnement de piano, op. 44a* / [comp.] Flor Peeters ; R. De Clercq ; [vert.] Leon Rubbens. — Antwerpen : Muziekfonds. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan E.H.H. Van Laere ; tekst incipit: Tio, daar schatert en schiet uit alle kruinen en tronken ; tekst incipit: Tiaut, des rythmes, des cris frétille

AP-KC: UM-ZVR-PEETE-demorge-2

1-2

**Peeters, Flor.** — *De morgen in 't bosch : tweestemmig koor voor sopraan- en altstemmen met klavierbegeleiding, op. 44a* = *Aurore au bois : chœur à deux voix, pour soprani et alti avec accompagnement de piano, op. 44a* / [comp.] Flor Peeters ; R. De Clercq ; [vert.] Leon Rubbens. — Antwerpen : Het Muziekfonds. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan E.H.H. Van Laere ; tekst incipit: Tio, daar schatert en schiet uit alle kruinen en tronken ; tekst incipit: Tiaut, des rythmes, des cris frétille

AP-KC: MM-ZVR-PEETE-morgeni-1

AP-KC: UM-ZVR-PEETE-demorge-1

**Pergolese, Giovanni B.** — *Stabat Mater* / [comp.] Giovanni B. Pergolese. — 3 ed. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 9 partituren (4 p.). — Jaar van compositie: 1736 ; tekst incipit: Stabat mater dolorosa, juxta crucem lacrimosa

AP-KC: UM-ZVR-PERGO-stabtm-9

**Perugini, L.** — *Il sacro bosco : terzettino* / [comp.] L. Perugini. — 36 partijen

AP-KC: MM-ZVR-PERUG-sacrobo-36

**Perugini, L.** — *Il sacro bosco : terzettino, melodia del signor Gordigiani : ridotta per tre voci de soprano* / [comp.] L. Perugini. — London : Leader & Cock. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-ZVR-PERUG-sacrobo-1

**Pfitzner, Hans.** — *Der Blumen Rache : ballade für Frauenchor, Altsolo und Orchester* / [comp.] Hans Pfitzner ; [bew.] Carl Besl. — Berlin : Verlag von Ries & Erler, 1993. — 1 partituur (31 p.). — Tekst incipit: Auf des Lagers weichem Kissen ruht die Jungfrau schlafbefangen

AP-KC: UM-ZVR-PFITZ-blumenr-1

**Pierné, G.** — *Le repos en Egypte : chœur pour 2 voix de femmes : avec solo de mezzo-soprano* / [comp.] G. Pierné ; E. Tavernier. — Paris : Richault. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan Monsieur Luc Olivier Merson ; tekst incipit: La nuit s'étend sur le désert sans borne

AP-KC: MM-ZVR-PIERN-reposen-1

**Pierné, Gabriel.** — *Le mariage de Marion : chanson à 4 voix* / [comp.] Gabriel Pierné ; Tristan Klingsor. — Paris : Joanin, 1905. — 1 partituur (10 p.). — Algemeen Opgedragen aan Madame Paul Hillemacher ; tekst incipit: Messire le Roi

AP-KC: MM-ZVR-PIERN-mariage-1

**Pieters, Peter.** — *Autumn* / [comp.] Peter Pieters. — Antwerpen : Koor en Stem, 2012. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; MV 12: 6). — Tekst incipit: The autumn had shades of summer gone cold

AP-KC: UM-ZVR-VANDERR-autumn-1

**Pieters, Peter.** — *Primo Vere* / [comp.] Peter Pieters. — Antwerpen : Koor en Stem, 2010. — 1 partituur (8 p.). — (Koorpagina ; MV 10: 2). — Tekst incipit: Veris leta facies mundo propinatur

AP-KC: MM-ZVR-PIETE-primove-1

AP-KC: UM-ZVR-PIETE-primove-1

**Pieters, Peter.** — *A red, red rose : equal voices* / [comp.] Peter Pieters ; Robert Burns. — Heverlee : Euprint. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: O my luve's like a red, red rose ; jaar van compositie: 2015

AP-KC: UM-ZVR-PIETE-redredr-1

**Pinsuti, Ciro.** — *Le fiorentine* / [comp.] Ciro Pinsuti. — London : R. Mills. — 1 partituur (7 p.). — (Tre cori con soli : per soprani e contralti ; 1). — Algemeen Opgedragen aan C. Ciabatta ; tekst incipit: Salve Italia, o diva immago Del terrestre Paradiso

AP-KC: MM-ZVR-PINSU-fiorent-1

**Pinsuti, Ciro.** — *Tre cori con soli : per soprani e contralti* / [comp.] Ciro Pinsuti. — London : R. Mills. — 3 v.

AP-KC: UM-ZVR-PINSU

1

**Polyhymnia:** *Zwei- und dreistimmige Chorgesänge mit Pianofortebegleitung: zum Gebrauche für Schul- und Frauenchöre, meist aus den musikalischen Classikern ausgewählt und theilweise arrangirt: zweites Heft* / Benedict Widmann. — Leipzig : Merseburger. — 1 partituur (47 p.)

AP-KC: MM-ZVR-WIDMA-polyhym-1

**Posman, Lucien.** — *To morning* / [comp.] Lucien Posman ; William Blake. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2001. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; tekst incipit: O holy virgin

AP-KC: UM-ZVR-POSMA-tomorni-1

**Poulenc, Francis.** — *Litanies à la vierge noire : notre-dame de Roc-amadour : pour chœur de femmes ou d'enfants à 3 parties avec accompagnement d'orgue* / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Durand, 1937. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1936 ; tekst incipit: Seigneur, ayez pitié de nous, Jésus-Christ

AP-KC: UM-ZVR-POULE-litanie-1

AP-KC: S-ZVR-POULE-litanie-1

**Promenade du matin - Le départ pour la danse - Les bords de la Loire - Venise** / J. Concone ; A. Panseron. — Gand : Gyselinck. — 3 partijen. — (Collection de chœurs tirés des auteurs célèbres: arrangés à 2,3 et 4 voix ; 3)

AP-KC: MM-ZVR-COLLE-collec3-3

**Purcell, Henry.** — *14 Kanons : für drei gleiche Stimmen oder Instrumente = 14 catches : for three identical voices or instruments = 14 canons : pour trois voix égales ou trois instrumens* / [comp.] Henry Purcell. — Celle : Herman Moeck, 1963. — 1 partituur (10 p.). — (Zeitschrift für Spielmusik ; 45)

AP-KC: UM-ZVR-PURCE-canon14-2

**Quatre chants latins et trois hymnes françaises de Racine: harmonisés à 3 voix de femmes** / [edit.] François Auguste Gevaert. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (25 p.). — (Collection de chœurs: sans accompagnement pour servir à l'étude du chant d'ensemble dans les conservatoires et écoles de musique ; 1)

AP-KC: MM-ZG-GEVAE-collect-1

AP-KC

AP-KC: UM-ZVR-GEVAE-collect-1

AP-KC: UM-KM-GEVAE-collect-1

**Quatre variations et fuguetta : pour chœur de femmes, op. 14** / Nikolai Rimsky-Korsakow. — Leipzig : M.P.Belaïeff. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: MM-ZVR-RIMSK-varia14-1

**Rachmaninov, Sergei.** — *Six choruses : women's or children's voices and piano, op. 15* / [comp.] Sergei Rachmaninov ; N.A. Nekrasov. — Loosdrecht : Harmonia, 1994. — 1 partituur (27 p.). — Algemeen 1943 memorial edition 1993

AP-KC: UM-ZVR-RACHM-chorus6-1

**Radoux, J. Théodore.** — *Le printemps : chœur pour voix de femmes avec accompagnement de piano, ou d'orchestre* / [comp.] J. Théodore Radoux. — Liège : J. Graffart. — 1 partituur (15 p.). — (Trois duos (ou chœurs ad libitum) : pour voix de femmes ; 1). — Tekst incipit: Le printemps, le printemps, la magique saison! ; algemeen Opgedragen aan Anna et Mariette Soubre

AP-KC: MM-ZVR-RADOU-printem-1

**Radoux, J. Théodore.** — *Trois duos (ou chœurs ad libitum) : pour voix de femmes* / [comp.] J. Théodore Radoux. — Liège : J. Graffart. — 3 v.

AP-KC: MM-ZVR-RADOU

**Radvilovich, Alexander.** — *Sequenza in memoriam Luciano Berio : for women's choir, percussion and string orchestra* / [comp.] Alexander Radvilovich. — Saint-Petersburg : Compozitor, 2006. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-ZVR-RADVI-sequenz-1

**Rameau.** — *Adoration du soleil : fragments des Indes galantes: arrangement pour voix égales* / [comp.] Rameau ; [bew.] Louis Hoyoïs. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Brillant soleil, jamais nos yeux dans ta carrière n'ont vu tomber de noirs frimats

AP-KC: MM-ZVR-RAMEA-adorati-1

**Rangström, Ture.** — *Vid slutet av sagan om Tristan och Isolde : Ballad för damkör, baritonsolo & orkester = Vid slutet av sagan om Tristan och Isolde : ballad for female choir, baritone solo and orchestra* / [comp.] Ture Rangström. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1937-1938 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZVR-RANGS-vidslut-1

**Rennès, van, Catharina.** — *Avond Cantate : een stemmingsbeeld op muziek gezet voor driestemmig vrouwenkoor en alt solo met pianobegeleiding, op.27* / [comp.] Catharina van Rennès ; I.H. Hooijer. — 8 ed. — Utrecht : Jac. Van Rennes. — 1 partituur (13 p.). — Tekst incipit: Door de beuken blaren suist het windje zacht

AP-KC: UM-ZVR-VANRENN-avondca-1

**Rennès, van, Catharina.** — *Avond Cantate : een stemmingsbeeld voor driestemmig vrouwenkoor en alt solo met pianobegeleiding, op.27* / [comp.] Catharina van Rennès ; I.H. Hooijer. — 22 ed. — Utrecht : J.A.H. Wagenaar. — 1 partituur (13 p.). — Tekst incipit: Door de beuken blaren suist het windje zacht

AP-KC: UM-ZVR-VANRENN-avondca-1

**Rennès, van, Catharina.** — *Ruim baan! meerstemmig koor voor vrouwen- en kinderstemmen met pianobegeleiding, op. 63* / [comp.] Catharina van Rennès ; Marie Koenen. — 10 ed. — Utrecht : Wagenaar. — 1 partituur (5 p.). — Algemeen Opgedragen aan Heer H.J. Den Hertog ; jaar van compositie: 1912

AP-KC: MM-ZVR-VANRE-ruimbaa-1

**Rennès, van, Catharina.** — *Van de zeven zonnestraaltjes : cantate voor vrouwen- en meisjeskoor, op. 50 = Von den sieben Sonnestralen : cantate für Frauen- und Mädchenchor* / [comp.] Catharina van Rennès ; Ca. Ha. De Jong. — Utrecht : Jac van Rennès. — 1 partituur (18 p.). — Tekst incipit: Op der bergen kruin. In den zonnetuin

AP-KC: UM-ZVR-VANRENN-vandeze-1

**Riga, Fr.** — *Prière* / [comp.] Fr. Riga. — 10 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZVR-RIGA-priere-10

**Riga, Fr.** — *Prière* / [comp.] Fr. Riga. — 4 partijen. — Algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZVR-RIGA-priere-4

**Riga, Fr.** — *La triple devise : vertu, science et foi : chœurs solos avec accompagnement de piano à quatre mains, op. 75* / [comp.] Fr. Riga ; J. Rayée. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (29 p.). — Tekst incipit: Pour te chanter noble devise

AP-KC: MM-ZVR-RIGA-tripled-1

**Riga, Fr.** — *Vrede : koor voor drij gelijke stemmen* / [comp.] Fr. Riga ; [bew.] Franz Verhaaren. — 1 partituur, 17 partijen. — Tekst incipit: O dag van heil zend ons uw milde stralen ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZVR-RIGA-vrede-18

**Riga, François.** — *Athalie, (tout l'univers est plein) : chœur à 2 voix de femmes et soli avec acc. de piano à 4 ms.* / [comp.] François Riga. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: MM-ZVR-RIGA-athalie-1

**Riga, François.** — *Chœurs : pour voix de femmes, voix mixtes et voix d'hommes avec accompagnement de piano à quatre mains et à deux mains ou d'orchestre* / [comp.] François Riga. — Bruxelles : Schott

AP-KC: UM-ZVR-RIGA

**Riga, François.** — *Fête villageoise : chœur à deux voix et solo : accompagnement de piano à 4 mains* = *Kirmes* / [comp.] François Riga ; Maurice Reymont ; [vert.] G. Koehler. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (13 p.). — (Quatre chœurs pour voix de femmes : avec accompagnement de piano à 4 mains ; 1). — Tekst incipit: Voici le jour!

AP-KC: MM-ZVR-RIGA-fetevil-1

**Riga, François.** — *Quatre chœurs pour voix de femmes : avec accompagnement de piano à 4 mains* / [comp.] François Riga. — Bruxelles : Schott. — 4 v.

AP-KC: MM-ZVR-RIGA

1-2

**Riga, François.** — *Sérénade : grand chœur en trois parties avec accompagnement de piano à 4 mains et harmonium (ad libitum), op. 70* / [comp.] François Riga. — Bruxelles : J.B.Katto, Editeur. — 1 partituur (21 p.). — Algemeen Opgedragen aan Marie ; tekst incipit: Vierge entends nos voix

AP-KC: MM-ZVR-RIGA-serenad-1

**Riga, François.** — *Sous les bois : chœur à trois voix et solo* = *Im Walde* / [comp.] François Riga ; [vert.] G. Koehler. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (15 p.). — (Chœurs : pour voix de femmes, voix mixtes et voix d'hommes avec accompagnement de piano à quatre mains et à deux mains ou d'orchestre ; 3). — Tekst incipit: Ah! Quelle ivresse!

AP-KC: MM-ZVR-RIGA-sousles-1

**Riga, François.** — *Les vendangeuses : chœur à 3 voix : avec accompagnement de piano à 4 mains* = *Die Winzerinnen* / [comp.] François Riga ; [vert.] G. Koehler. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (15 p.). — (Quatre chœurs pour voix de femmes : avec accompagnement de piano à 4 mains ; 2). — Tekst incipit: Salut, salut, salut

AP-KC: MM-ZVR-RIGA-vendang-1

**Riga, François.** — *La voix des blés : chœur à trois voix et solos* / [comp.] François Riga ; Gustave Lagye. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 2 partijen. — (Chœurs : pour voix de femmes, voix mixtes et voix d'hommes avec accompagnement de piano à quatre mains et à deux mains ou d'orchestre ; [ 11]). — Algemeen Opgedragen aan a mon ami Charles Watelle ; tekst incipit: Jour radieux et pur de joie et d'espérance!

AP-KC: UM-ZVR-RIGA-voixdes-3

**Rihm, Wolfgang.** — *Bildlos/Weglos : Orchesterkomposition mit sieben frauenstimmen: 1990/91* / [comp.] Wolfgang Rihm. — Wien : Universal edition, 1991. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1990-1991

AP-KC: UM-ZVR-RIHM-bildlos-1

**Rimsky-Korssakow, N.** — *Die Libellen : Terzett für Frauenstimmen und Chor ad libitum, op. 53* / [comp.] N. Rimsky-Korssakow ; [pass. aut.] A. Tolstoi ; [vert.] A. Bernhard. — Leipzig : M.P. Belaïeff, 1898. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: MM-ZVR-RIMSK-libelle-1

**Roels, Oscar.** — *Heil 't vaderland : koor voor 3 gelijke stemmen (vrouwen of knapen) (of voor 4 gemende stemmen)* = *Salut à la patrie : chœurs à 3 voix égales (ou pour chœur mixte à 4 voix)* / [comp.] Oscar Roels ; Willem Gijssels. — Bruxelles : A. Cranz, Editeur. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1926 ; tekst incipit: Noble patrie, terre chérie! ; tekst incipit: Heil't Vaderland! Heil't Vaderland!

AP-KC: MM-ZVR-ROELS-heiltv-1

**Roger-Ducasse.** — *Deux chœurs : pour voix égales avec accompagnement de piano* / [comp.] Roger-Ducasse. — Paris : A. Durand & Fils, Editeurs. — 2 v. — Jaar van compositie: 1921 ; algemeen Opgedragen aan Walter Damrosch

AP-KC: MM-ZVR-ROGER

**Roger-Ducasse.** — *Le printemps* / [comp.] Roger-Ducasse ; Max Hermant. — Paris : A. Durand & Fils, Editeurs. — 1 partituur, 1 partij. — (Deux chœurs : pour voix égales avec accompagnement de piano ; 2). — Algemeen Opgedragen aan Walter Damrosch ; jaar van compositie: 1921

AP-KC: MM-ZVR-ROGER-printem-2

**Roger-Ducasse.** — *Le soir* / [comp.] Roger-Ducasse ; Max Hermant. — Paris : A. Durand & Fils, Editeurs. — 1 partituur, 1 partij. — (Deux chœurs : pour voix égales avec accompagnement de piano ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Walter Damrosch ; jaar van compositie: 1921

AP-KC: MM-ZVR-ROGER-soir-2

**Roger-Ducasse, Jean.** — *Ulysse et les sirènes : poème symphonique pour orchestre et voix de femmes* / [comp.] Jean Roger-Ducasse. — Ziethen : MPH, 2025. — 1 partituur (97 p.). — (Repertoire Explorer ; 6091). — Jaar van compositie: 1937 ; algemeen Facsimile

AP-KC: UM-ZVR-ROGER-ulysee-1

**Röntgen, Julius.** — *Vijf vroolijke liedjes, op. 73 : vrouwenkoren met pianobegeleiding* / [comp.] Julius Röntgen. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-ZVR-RONTG-lied73-1

**Roost, Van der, Jan.** — *Autumn* / [comp.] Jan Van der Roost ; Linda de Bruyn-Taylor. — Antwerpen : Koor & Stem, 2012. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; 12: 6). — Tekst incipit: The Autum, has shades of Summer gone cold.

AP-KC: UM-ZVR-VANDERR-autumn-1

**Ropartz, Guy.** — *Deux choeurs : à trois voix égales sans accompagnement* / [comp.] Guy Ropartz. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan Harvard glee club

AP-KC: MM-ZVR-ROPAR-deuxcho-1

**Ropartz, Guy.** — *Les Fourriers d'esté sont venuz* / [comp.] Guy Ropartz ; Charles d'Orléans. — Paris : Durand & Cie, 1922. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Les fourriers d'esté sont venuz

AP-KC: UM-ZVR-ROPAR-fourrie-1

**Ropartz, Guy.** — *Tout vient à point qui peut attendre* / [comp.] Guy Ropartz ; Clement Marot. — Paris : Durand & Cie, 1922. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Jouissance vous donneray

AP-KC: UM-ZVR-ROPAR-toutvie-1

**Rosa rosarum:** voor dames-koor, op. 113 / Marinus de Jong ; A.G. Visser. — 1 partituur (15 p.). — Algemeen Autograaf ; tekst incipit: Kom na mij tuin waar die donkerrooi rose ; jaar van compositie: 1959

AP-KC: MM-ZVR-DEJON-rosa-1

Xerocopie

**Rossini, G.** — *Ballade : du siège de Corinthe* / [comp.] G. Rossini ; Soummet ; Balochi. — Bruxelles : Delfosse. — p. 122-131. — (L'orphée : nouveau journal de chant ; vol. 3 : 9, p. 122- 131)

AP-KC: MM-ZVR-ROSSI-balla-1

**Rossini, G.** — *Fragments de Moïse : chœur arr. pour 4 voix de femmes* / [comp.] G. Rossini ; [bew.] Jules de Glimes. — Plaats van productie niet gekend. — 7 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Dieu puis sant du joug de l'impie

AP-KC: MM-ZVR-ROSSI-moise-7

**Rossini, G.** — *Moïse : chœur arr. pour 3 voix de femmes : 'Chantons, bénissons le Seigneur'* / [comp.] G. Rossini ; [bew.] Jules de Glimes. — Plaats van productie niet gekend. — 1 partituur, 28 partijen. — Algemeen Handschrift 28 partijen ; tekst incipit: Chantons bénissons le seigneur

AP-KC: MM-ZVR-ROSSI-moise-28

**Rüfer, Ph.** — *Mailed : für weibliche Stimme, mit Klavierbegleitung, op. 18* / [comp.] Ph. Rüfer. — Leipzig : Ed. Bote & G. Bock. — 1 partituur, 3 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Jenny Mayer

AP-KC: MM-ZVR-RUFER-mailed-4

**Rühlmann, Franz.** — *Jour d'été : chœur à 2 voix égales* / [comp.] Franz Rühlmann ; J.B. Aebly. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-ZVR-RUHLM-jourdet-1

**Rühlmann, Franz.** — *Jour d'été : chœur à 2 voix égales* / [comp.] Franz Rühlmann ; J.B. Aebly. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-ZVR-RUHLM-jour-1

**Ryelandt, Jos.** — *Twee gelijkstemmige koren, op. 83* = *2 choeurs à deux voix égales, op. 83* / [comp.] Jos.

Ryelandt ; G. Gezelle. — Gent : Cnudde. — 1 partituur (12 p.). — Algemeen Opgedragen aan Julien Willemot ; jaar van compositie: 1923

AP-KC: MM-ZVR-RYELA-tweegel-1

AP-KC: UM-ZVR-RYELA-tweegel-1

**Ryelandt, Jos.** — *Vijf gelijkstemmige koren, op. 83* = *5 chœurs à deux voix égales, op. 83* / [comp.] Jos.

Ryelandt ; G. Gezelle. — Gent : Cnudde. — 2 v. — Algemeen Opgedragen aan Julien Willemot

AP-KC: MM-ZVR-RYELA-koren5-2

AP-KC: UM-ZVR-RYELA-koren5-2

**Saint-Saëns, C.** — *La nuit : chœur, op. 114* / [comp.] C. Saint-Saëns ; [pass. aut.] Georges Audigier. — Paris : A. Durand & fils, Editeurs. — 60 partijen. — Jaar van compositie: 1900 ; tekst incipit: C'est un mystère que la nuit ; algemeen Handschrift: 1 van 60 partijen

AP-KC: MM-ZVR-SAINT-nuit-60

**Saint-Saëns, C.** — *La nuit : soprano solo, chœur de femmes et orchestre, op. 114* / [comp.] C. Saint-Saëns ; [pass. aut.] Georges Audigier. — Paris : A. Durand & fils, Editeurs. — 1 partituur, 32 partijen. — Jaar van compositie: 1900 ; tekst incipit: C'est un mystère que la nuit

AP-KC: MM-ZVR-SAINT-nuit-33

**Saint-Saëns, C.** — *La nuit : soprano solo, chœur de femmes et orchestre, op. 114* / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : A. Durand & fils, Editeurs, 1900. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1900 ; algemeen Opgedragen aan Edouard Colonne ; tekst incipit: C'est un mystère que la nuit

AP-KC: MM-ZVR-SAINT-nuit-1

AP-KC: UM-ZVR-SAINT-nuit-1

**Satirische ode** / Willem Kersters. — p. 4-8. — Tekst incipit: Blauwe bollen, rode knollen, gele anemonen

AP-KC: UM-ZVR-KERST-koorwer-35

**Schmitt, Florent.** — *6 Choeurs : pour voix de femmes et orchestre: réduction pour chœur et piano. Canards libéraux, Op.81 nr.6* / [comp.] Florent Schmitt ; yks. — Paris : Durand & Cie, 1931. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1930-31 ; tekst incipit: A Ouap! la la tire dans l'eau

AP-KC: UM-ZVR-SCHMI-canards-1

**Schmitt, Florent.** — *6 Choeurs : pour voix de femmes et orchestre: réduction pour chœur et piano. , Op.81 nr.5* / [comp.] Florent Schmitt ; Paul Fort. — Paris : Durand & Cie., 1931. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1930-31 ; tekst incipit: Beaux yeux, mes beaux yeux en prison sous mes cheveux

AP-KC: UM-ZVR-SCHMI-amoureux-1

**Schroeder, Hermann.** — *Ave Maria (Volkslied aus der Bretagne): für Frauenchor a cappella gesetzt* / [comp.] Hermann Schroeder. — Heidelberg : Willy Müller - Süddeutscher Musikverlag, 1980. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Im Dorf da geht die Glocke schon, die liebe Sonn will untergohn

AP-KC: UM-ZVR-SCHRO-avemari-1

**Schroyens, Raymond.** — *Uwt minnen herte : voor 2 sopranen, alt en celesta* / [comp.] Raymond Schroyens. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997 ; tekst incipit: Die voghele hebben lange gesweghen

AP-KC: MM-ZVR-SCHRO-uwtminn-1

Xerocopie

**Schroyens, Raymond.** — *Veni, dilecte mi : voor S.S.A.A. a cappella* / [comp.] Raymond Schroyens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 10'30" ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Quae est ista quae progreditur

AP-KC: UM-ZVR-SCHRO-venidil-1

Xerocopie

**Schroyens, Raymond J.** — *She walks in beauty : S.S.A.A. a cappella* / [comp.] Raymond J. Schroyens ; George Gordon N. Byron. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 3'25" ; tekst incipit: She walks in beauty like the night

AP-KC: MM-ZVR-SCHRO-shewalk-1

Xerocopie

**Schubert, Fr.** — *Wiegeliëd : voor Vrouwenkoor* / [comp.] Fr. Schubert ; W. Van Hoorn. — Hilversum : Harmonia-Uitgave. — 1 partituur (2 p.). — (Melodieuze koorwerken ; 275b)

AP-KC: UM-ZVR-SCHUB-wiegeli-1

**Schubert, Franz.** — *Chorwerke : für Frauenchor* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Alfred Dörffel. — Leipzig : C.F. Peters. — 3 v. — (Edition Peters ; 1047(=v. 3))

AP-KC: UM-ZVR-SCHUB-chor3-3

3

**Schubert, Franz.** — *Deutsche Tänze : für chor mit Orchester- oder Klavierbegleitung, op.33: driestimmigen Frauenchor* / [comp.] Franz Schubert ; Leonard Steiner. — Zürich : Hug & Co. — 1 partituur (21 p.). — Tekst incipit: Retentisiez, amoureuses chansons ; tekst incipit: Tönnet, ihr Lieder erschalle Gesang

AP-KC: UM-ZVR-SCHUB-deutsch-2

**Schubert, Franz.** — *Deutsche Tänze : für dreistimmigen Frauenchor, op. 33 = Danses allemandes* / [comp.] Franz Schubert ; Leonard Steiner ; [vert.] Charles Ecklin ; [bew.] Charles North. — Zürich : Hug & Co. — 1 partituur (21 p.). — Tekst incipit: Retentisiez,

amoureuses chansons ; tekst incipit: Tönnet, ihr Lieder erschalle Gesang

AP-KC: UM-ZVR-SCHUB-deutsch-1

**Schubert, Franz.** — *Mirjams Siegesgesang : für Sopran-Solo, gemischter Chor und Orchester, op.136 = Mirjam's song of triumph, op. 136 = Chant de victoire de Mirjam, op. 136* / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] Felix Mottl ; Franz Grillparzer ; [vert.] Olga L. Sturm ; [vert.] M. Kufferath. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1897. — 1 partituur (66 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 1111). — Jaar van compositie: 1828 ; tekst incipit: Rührt die Cymbel, schlägt die Saiten

AP-KC: UM-ZVR-SCHUB-mirjams-1

**Schubert, Franz.** — *Nocturne : choeurs à deux voix de femmes et solo avec accompagnement de piano: d'après la 'sérénade' de Schubert op. 135; arr. = Nachtlied: koor voor 2 vrouwenstemmen met solo en pianobegeleiding: naar het 'Ständchen' van Schubert op.135; arr.* / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] Alfred Mahy ; [vert.] May de Rudder. — Bruxelles : Fernand Lauweryns. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-ZVR-SCHUB-noct135-1

**Schubert, Franz.** — *Ständchen : für Alt-Solo und Frauenchor mit Begleitung des Pianoforte, op. 135* / [comp.] Franz Schubert ; Franz Grillparzer. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 49 partijen. — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 1102=partituur) ; (Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek ; 3426=partijen). — Jaar van compositie: 1827 ; tekst incipit: Zörgend leise in de Dunkels nächt'ger Stille

AP-KC: UM-ZVR-SCHUB-standch-50

**Schubert, Franz.** — *Ständchen : für Alt-Solo und Frauenchor mit Begleitung des Pianoforte, op. 135* / [comp.] Franz Schubert ; Franz Grillparzer. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (12 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 1102). — Jaar van compositie: 1827 ; tekst incipit: Zörgend leise in de Dunkels nächt'ger Stille

AP-KC: UM-ZVR-SCHUB-standch-1

**Schubert, Franz.** — *Ständchen : für Alt-Solo und Männerchor, op. 135* / [comp.] Franz Schubert ; [pass. aut.] Franz Grillparzer. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1897. — 1 partituur, 47 partijen. — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 954)

AP-KC: UM-ZVR-SCHUB-standch-48

**Schumann, Rob.** — *Gesänge : für Frauenstimmen mit Klavierbegleitung* / [comp.] Rob. Schumann ; [edit.] Alfred Dörffel. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (47 p.). — (Edition Peters ; 2393)

AP-KC: UM-ZVR-SCHUM-gesange-1

**Schumann, Robert.** — *Les Bohémiens : à deux voix égales: soprano et mezzo-soprano, op. 29 nr. 3* / [comp.] Robert Schumann ; Victor Wilder. — Paris : Durand. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Là-bas, sous l'ombrage des arbres touffus

AP-KC: UM-ZVR-SCHUM-bohemie-1

**Schumann, Robert.** — *Die Capelle : voor vrouwenkoor met piano of harmonium ad lib., op. 69 nr. 6* / [comp.] Robert Schumann ; Ludwig Uhland. — 41 partijen. — Tekst incipit: Droben stehet die Capelle ; jaar van compositie: 1849

AP-KC: MM-ZVR-SCHUM-capelle-41

**Schumann, Robert.** — *Lieder und Gesänge : für Frauenstimmen mit Begleitung des Pianoforte* / [comp.] Robert Schumann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (43 p.). — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 1294)

AP-KC: MM-ZVR-SCHUM-lieder-1

**Schumann, Robert.** — *Romanzen : für Frauenstimmen mit Klavier ad libitum, op. 69 und op. 91 = Romanzen : for female voices and piano ad libitum, op. 69 and op. 91* / [comp.] Robert Schumann. — Mainz : Schott Musik International, 1997. — 1 partituur (60 p.)

AP-KC: UM-ZVR-SCHUM-roman-1

**Sigtenhorst Meyer, van den, Bernhard.** — *De verzoeking van Boeddha : voor soli, vrouwenkoor, strijkorkest, harpen en celesta, op. 10. Pu.* / [comp.] Bernhard van den Sigtenhorst Meyer ; Rient van Santen. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (66 p.). — Jaar van compositie: 1918 ; duur van compositie: 65' ; algemeen Opgedragen aan den heer en mevrouw Johan Schoonderbeek-Vreedenberg

AP-KC: UM-ZVR-VANDENS-verzoek-1

**Sivertsen, Kenneth.** — *Brevet til Loise* / [comp.] Kenneth Sivertsen ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2019. — 1 partituur, 4 partijen. — (Amethyst edition ; 2019: 1) ; (Repertoire Explorer ; 4127). — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-ZVR-SIVER-brevett-5

**Sivertsen, Kenneth.** — *Whistling wind : for female choir, flute, percussion, synthesizer & piano* / [comp.] Kenneth Sivertsen ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2018. — 1 partituur, 4 partijen. — (Amethyst edition ; 2018: 3) ; (Repertoire Explorer ; 4002). — Jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-ZVR-SIVER-whistli-5

**Smetana, Fr.** — *Chor der Landleute = Landliedenkoort uit 'Die verkaufte Braut' : vrouwenkoor* / [comp.] Fr. Smetana ; [bew.] Wim Kloek ; [vert.] Max Kalbeck. — Hilversum : Harmonia-uitgave. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Seht am Strauch die Knospen springen! Hört die muntern Vögel singen! ; tekst incipit: Zie de knoppen aan de bomen! Vogels zingen jubeltonen!

AP-KC: UM-ZVR-SMETA-prodana-1

**Sokolow, Nicolas.** — *Deux chœurs : pour des voix de femmes avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 12* / [comp.] Nicolas Sokolow. — Leipzig : M.P.Belaïeff, 1892. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: MM-ZVR-SOKOL-deuxcho-1

**Soubre, Etienne.** — *Cantate no 1 : pour trois voix de femmes avec accompagnement de piano ou d'orchestre* / [comp.] Etienne Soubre. — Liège : Mme Vve Etienne Soubre. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Voice le jour l'heure prospère pour exprimer nos sentiments l'année

AP-KC: MM-ZVR-SOUBR-cant1-1

**Soubre, Etienne.** — *L'été* / [comp.] Etienne Soubre. — 1 partituur, 23 partijen. — Tekst incipit: Été saison joyeuse ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZVR-SOUBR-ete-24

**Spontini, G.** — *La vestale : hymne du matin pour voix de femmes : 'Fille du ciel'* / [comp.] G. Spontini ; [bew.] Jules de Glimes. — Londres : Leader et cock. — 20 partijen. — Algemeen Handschrift 6 partijen ; tekst incipit: Fille du ciel, éternelle Vesta ; jaar van compositie: 1807

AP-KC: MM-ZVR-SPONT-vestale-20

**Spronken, Harrie.** — *Regen, regen* / [comp.] Harrie Spronken. — Loosdrecht : Harmonia. — 1 partituur. — Tekst incipit: Regen, regen, regen, regen, regen, kom je weer, straal je weer bij stromen neer

AP-KC: UM-ZVR-SPRON-regenre-1

**Ständchen, op. 135** / Franz Schubert ; Franz Grillparzer ; [edit.] Alfred Dörffel. — p. 26-39. — Jaar van compositie: 1827 ; tekst incipit: Zögernd leise in des Dunkels

AP-KC: UM-ZVR-SCHUB-chorges-3

**Ständchen, op. 135** / Franz Schubert ; Franz Grillparzer. — p. 5-6. — Jaar van compositie: 1827 ; tekst incipit: Zögernd leise in des Dunkels

AP-KC: UM-ZVR-SCHUB-komposi-4

**Stauff, Gottfried.** — *Venis : terzettino ou chœur : à 3 voix égales avec accompagnement de piano* / [comp.] Gottfried Stauff. — Gand : Gevaert. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan mesdemoiselles Lap ; tekst incipit: Le vent est frais la mer est belle et la lune au disque d'argent

AP-KC: UM-ZVR-STAU-venise-1

**Steenberge, van, Sebastiaan.** — *Vier weverkens* / [comp.] Sebastiaan van Steenberge. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2006. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; MV 6: 4). — Tekst incipit: da ba da ba doe

AP-KC: UM-ZVR-VANST-vierwev-1

AP-KC: UM-ZG-VANST-vierwev-1

**Strauwen, Jean.** — *Le moulin : chœur pour voix égales avec accompagnement d'orchestre ou de piano* / [comp.] Jean Strauwen ; Em. Verhaeren. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur (8 p.). — (Polymnie : collection de chœurs à 2 ou 3 voix égales avec accompagnement de piano, pour écoles de musique, sociétés chorales, etc. ; [ 4])

AP-KC: MM-ZVR-STRAU-moulin-1

**Strawinsky, Igor.** — *Unterschale : vier russische Bauenlieder für Frauenchor und eine Solostimme mit Begleitung von vier Hörnern in F* / [comp.] Igor Strawinsky ; [vert.] Hermann Roth. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1957. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1914-1917, rev. 1954

AP-KC: MM-ZVR-STRAV-podblyu-1

**Suchoň, Eugen.** — *V marci* / [comp.] Eugen Suchoň ; Slová Mária Rázusová-Martáková. — Praha-Bratislava : Editio Supraphon, 1967. — 1 partituur (10 p.). — Titel varieert: 5 marci

AP-KC: UM-ZVR-SUCHO-marci-1

AP-KC: MM-VERP-SUCHO-marci-1

**Suppe, von, Franz.** — *Chor des Studenten = Studentenchor uit 'Boccaccio' : vrouwenchor* / [comp.] Franz von Suppe ; [bew.] H. Mennen ; Wim Kloek. — Hilversum : Harmonia-uitgave. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Flotte Studiosen hier gibt's Rosen in der herrlichsten Pracht! ; tekst incipit: Mont're studenten, Zie de lente in haar heerlijke pracht

AP-KC: MM-ZVR-VONSU-boccacc-1

**Sur l'onde: barcarolle: duo à deux voix égales (ou en chœur)** / Charles Billema ; Jules Ruelle. — Paris : Le Beau. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: O ma voile ouvre tes ailes

AP-KC: MM-ZVR-BILLE-sur-2

1-2

**Tanzlied : 3-stemmig vrouwenchor = Csujogató** / Béla Bartók. — Budapest : Editio Musica, 1953. — 1 partituur (4 p.). — (Schott's Chorverlag ; 18. 17). — Tekst incipit: Heisa, heisa heisasa, heisa heisa heisasa

AP-KC: UM-ZVR-BARTO-tanzlie-1

**Tas, Rudi.** — *Laudate : for equal voices* / [comp.] Rudi Tas. — Plaats van uitgave niet gekend : UEB/RT, 2004. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: MM-ZVR-TAS-laudate-1

AP-KC: UM-ZVR-TAS-laudate-1

**Termont, Joost.** — *Aha* / [comp.] Joost Termont. — Antwerpen : Koor en Stem, 2007. — 1 partituur (8 p.). — (Koorpagina ; MV 7: 6). — Tekst incipit: elka belka elkana sandra sandara sa

AP-KC: UM-ZVR-TERMO-aha-1

**Terrÿ, L.** — *Prière nationale : chœur a trois voix égales* / [comp.] L. Terrÿ ; Th. Derive. — Bruxelles : uitgever niet gekend, 1851. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Louise-Marie

AP-KC: MM-ZVR-TERRY-prieren-1

**Tilley, Alexander.** — *In Flanders fields : S.A.* / [comp.] Alexander Tilley ; John McCrae. — Oakville : Leslie Music Supply, 1995. — 7 partituren. — (Leslie choral series ; HC- 5028). — Titel varieert: In Flanders fields : remembrance day: two-part song ; tekst incipit: In flanders fields the poppies blow

AP-KC: UM-ZVR-TILLE-infland-7

**Tinel, Edg.** — *Viva Maria* / [comp.] Edg. Tinel. — 4 partijen. — Tekst incipit: Ik voele als dat mijn tong herleeft

AP-KC: MM-ZVR-TINEL-vivamar-4

**Toduta, Sigismund.** — *20 Coruri : pentru voci egale* / [comp.] Sigismund Toduta. — Bucuresti : Editura Muzicala, 1966. — 1 partituur (119 p.)

AP-KC: UM-ZVR-TODUT-coruri-1

**Tombelle, de la, F.** — *Avril* / [comp.] F. de la Tombelle ; Alphonse Daudet. — Paris : Richault & Cie. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Avril, l'honneur et de bois, et des mois

AP-KC: UM-ZVR-TOMBE-avril-2

**Tombelle, de la, F.** — *Deux chœurs : petits enfants. Nr. 2* / [comp.] F. de la Tombelle ; Alphonse Daudet. — Paris : Richault & Cie. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Enfants d'un jour, ô nouveaux-nés

AP-KC: UM-ZVR-TOMBE-petitse-2

**Tussenbroek, van, Hendrika.** — *Fabeln nach J. de la Fontaine : für Frauen- oder Mädchenstimmen, op. 34* / [comp.] Hendrika van Tussenbroek ; [vert.] J.D.C. van Dokkum. — Utrecht : Wagenaar. — 4 v. — Algemeen Opgedragen aan Jeanne Bergsma van Gorkom

AP-KC: UM-ZVR-VANTU-fabeln

3

**Tussenbroek, van, Hendrika.** — *Fabels van La Fontaine : muzikaal verwerkt voor vrouwen- of meisjesstemmen, op. 34* / [comp.] Hendrika van Tussenbroek ; [vert.] J.D.C. van Dokkum. — Utrecht : Wagenaar. — 4 v.

AP-KC: UM-ZVR-VANTU-fabels

1-4

**Tussenbroek, van, Hendrika.** — *Frau fortuna und das Kind, op. 34 nr. 3 = Vrouw Fortuna en het kind* / [comp.] Hendrika van Tussenbroek ; J. de la Fontaine ; [vert.] J.D.C. van Dokkum. — Utrecht : Wagenaar, 1913. — 1 partituur (5 p.). — (Fabeln nach J. de la Fontaine : für Frauen- oder Mädchenstimmen, op. 34 ; 3)

AP-KC: UM-ZVR-VANTU-fraufor-1

**Tussenbroek, van, Hendrika.** — *De krekelen en de mier*, op. 34 = *Emse und Grille* / [comp.] Hendrika van Tussenbroek ; J. de la Fontaine ; [vert.] J.D.C. van Dokkum. — Utrecht : Wagenaar, 1913. — 1 partituur (6 p.). — (Fabrics van La Fontaine : muzikaal verwerkt voor vrouwen- of meisjesstemmen, op. 34 ; 1). — Tekst incipit: Op het afgemaide land staat een arme muzikant ; tekst incipit: Auf dem öden Stoppelland steht ein armer Musikant...

AP-KC: MM-ZVR-VANTU-krekele-1

AP-KC: UM-ZVR-VANTU-krekele-1

**Tussenbroek, van, Hendrika.** — *De leemen pot en de ijzeren pot*, op. 34 nr. 4 = *Die beiden Töpfe* / [comp.] Hendrika van Tussenbroek ; J. de la Fontaine ; [vert.] J.D.C. van Dokkum. — Utrecht : Wagenaar, 1913. — 1 partituur (7 p.). — (Fabrics van La Fontaine : muzikaal verwerkt voor vrouwen- of meisjesstemmen, op. 34 ; 4). — Tekst incipit: Luister en hoor! Luister! Luister en hoor! ; tekst incipit: Lausche doch, hör! Lausche! Lausche doch, hör!

AP-KC: UM-ZVR-VANTU-ijzeren-1

**Tussenbroek, van, Hendrika.** — *Perrette en de melkkan*, op. 34 nr. 2 = *Perrette, das Milchmädchen* / [comp.] Hendrika van Tussenbroek ; [vert.] J.D.C. van Dokkum. — Utrecht : Wagenaar, 1913. — 1 partituur (11 p.). — (Fabrics van La Fontaine, muzikaal bewerkt voor vrouwen- of meisjesstemmen ; 2) ; (Fabrics van La Fontaine : muzikaal verwerkt voor vrouwen- of meisjesstemmen, op. 34 ; 2). — Tekst incipit: Perrette waar gaat dat heen? ; tekst incipit: Perrette wo gehst du hin?

<https://artlibraries.on.worldcat.org/v2/oclc/1050073211>

AP-KC: UM-ZVR-VANTU-perrett-1

EHC: 748137 [C3-123 a / ds A30]

**Tussenbroek, van, Hendrika.** — *Vrouw Fortuna en het kind*, op. 34 nr. 3 = *Frau Fortuna und das Kind* / [comp.] Hendrika van Tussenbroek ; J. de la Fontaine ; [vert.] J.D.C. van Dokkum. — Utrecht : J.A.H. Wagenaar, 1913. — 1 partituur, 1 partij. — (Fabrics van La Fontaine : muzikaal verwerkt voor vrouwen- of meisjesstemmen, op. 34 ; 3). — Tekst incipit: Aan den oever wiegt en wuift het riet ; tekst incipit: Dort am Ufer wiegt und wogt das Rohr

AP-KC: MM-ZVR-VANTU-vrouwfo-2

**Uy, Paul.** — *Le grande bestiaire : pour voix de femmes a cappella* / [comp.] Paul Uy. — Bruxelles : CeBeDeM. — 1 partituur (28 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1983 ; duur van compositie: 11'20"ca.

AP-KC: UM-ZVR-UY-grandbe-1

**Valach, Jan.** — *Irish Carol : 2-st. koor & piano* / [comp.] Jan Valach. — Antwerpen : Digital Music Print, 2000. — 1 partituur, 2 partijen. — (Educational series : advanced ; 10027). — Titel varieert: Irish Carol : voor tweestemmig vrouwenkoor of kinderkoor met piano ; tekst incipit: Ding, dong, ding, dong

AP-KC: UM-ZVR-VALAC-irishca-3

**Valach, Jan.** — *Irish carol : 2-st vrouwen- of kinderkoor & piano* / [comp.] Jan Valach. — Antwerpen : Digital Music Print, 2000. — 1 partituur, 9 partijen. — Titel varieert: Irish carol : voor tweestemmig vrouwenkoor of kinderkoor met piano ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: UM-ZVR-VALAC-irishca-10

**Vanderhaegen, Leo.** — *'t Zonneken : koor voor twee gelijke stemmen* = *Le beau matin : chœur pour deux voix égales* / [comp.] Leo Vanderhaegen ; Pol Anri ; [vert.] H.B. — Gand : Struyf. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Alles slaapt in de uchtendure ; tekst incipit: Tout repose et tout sommeille

AP-KC: UM-ZVR-VANDERH-tzonnek-1

**Veldmans, Flip.** — *Ave Maria : voor SA-koor en orgel* / [comp.] Flip Veldmans. — Amstelveen : Annie Bank b.v., 1996. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Ave maria, gratia plena, dominus tecum

AP-KC: UM-ZVR-VELDM-avemari-1

**Verdi.** — *Jérusalem : chœur de la procession arr. pour voix de femmes* / [comp.] Verdi ; [bew.] Jules de Glimes. — 30 partijen. — Algemeen Handschrift ; tekst incipit: Jérusalem! Jérusalem! La sainte la divine cité

AP-KC: MM-ZVR-VERDI-jerusal-30

**Verdi, Giuseppe.** — *Laudi alla vergine Maria* / [comp.] Giuseppe Verdi. — Frankfurt : Ferrimontana, 1999. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1898 ; tekst incipit: Vergine madre, figlia del tuo figlio

AP-KC: MM-ZVR-VERDI-laudial-1

**Verdin, A.** — *Les contrebandiers* / [comp.] A. Verdin. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Samen met Prière à la Vierge ; samen met Le départ : pour la chaumière

AP-KC: MM-ZVR-VERDI-contreb-1

**Veremans, M.** — *Brugge, die scone : voor 3 gelijke stemmen* / [comp.] M. Veremans ; W. Gijssels ; [bew.] Hendrik Daems. — Antwerpen : Roeland, 1969. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Er is geen dood dan waar de ziel haar trots van eigenheid ontviel

AP-KC: UM-ZVR-VEREM-brugge-1

**Veremans, Renaat.** — *De zonne rijst : koor voor sopraan- en altstemmen met klavierbegeleiding* / [comp.] Renaat Veremans ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Muziekfonds. — 1 partituur, 2 partijen. — Algemeen Opgedragen aan Edward Verheyden ; tekst incipit: De zonne rijst, 't gaan balken lichts

AP-KC: UM-ZVR-VEREM-dezonne-3

1-3

**Veremans, Renaat.** — *De zonne rijst : koor voor sopraan- en altstemmen met klavierbegeleiding* / [comp.] Renaat Veremans ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Muziekfonds. — 1 partituur (16 p.). — Algemeen Opgedragen aan Edward Verheyden ; tekst incipit: De zonne rijst, 't gaan balken lichts

AP-KC: MM-ZVR-VEREM-zonne-1

AP-KC: UM-ZVR-VEREM-dezonne-1

**Verhaaren, Franz.** — *Jachtlid : een- of tweestemmig te zingen door de liefdadige vrouwen ten voordeele van het kindergasthuis Louise-Marie* / [comp.] Franz Verhaaren ; N. Winkeler. — Antwerpen : Drukkerij Boucherij, 1911. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Hallali! Hoort ge daar niet het geluid

AP-KC: MM-ZL-VERHA-jachtli-1

AP-KC: UM-ZVR-VERHA-jachtli-1

Anet: ANET

**Verhaegen, M.** — *Les cloches : voor 3-stemmig vrouwenkoor* / [comp.] M. Verhaegen ; G. Apollinaire. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Mon beau tzigane mon amant

AP-KC: MM-ZVR-VERHA-cloches-1

Xerocopie

**Verheyden, Edward.** — *Bloemen in huis : tweestemmig koor voor sopraan- en altstemmen met begeleiding van klavier of orkest* / [comp.] Edward Verheyden ; Maurits Sabbe. — Antwerpen : Het Muziekfonds. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Zijn huisje met bloemen te sieren is een vreugde die niets evenaart

AP-KC: MM-ZVR-VERHE-bloemen-1

AP-KC: UM-ZVR-VERHE-bloemen-1

**Verrees, Em. Const.** — *'k En hoor u nog niet, o nachtegale : tweestemmig koor voor sopraan en altstemmen met klavier* = *Je ne t'entends pas, o rossignol : chœur pour deux voix, soprano et alto avec piano* / [comp.] Em. Const. Verrees ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Scapus. — Antwerpen : Muziekfonds. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: 'k En hoor u nog niet, o nachtegale ; tekst incipit: Je ne t'entends pas, o philomèle

AP-KC: UM-ZVR-VERRE-kenhoor-1

**Verrees, Em. Const.** — *De merelaan : tweestemmig koor voor sopraan- en altstemmen met begeleiding van klavier of orkest* = *Le chant du merle : chœur pour deux voix (soprano et alto) avec accompagnement de piano ou d'orchestre* / [comp.] Em. Const. Verrees ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Scapus. — Derde uitgaaf. — Antwerpen : Het Muziekfonds. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1928 ; tekst incipit: Hebt gij nog geluisterd naar de merelaan ; tekst incipit: Lorsque l'on écoute le merle enchanteur

AP-KC: UM-ZVR-VERRE-merelaa-1

**Verrees, Em. Const.** — *De merelaan : tweestemmig koor voor sopraan- en altstemmen met begeleiding van klavier of orkest* / [comp.] Em. Const. Verrees ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Muziekfonds. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1928

AP-KC: UM-ZVR-VERRE-merelaa-1

AP-KC: MM-ZVR-VERRE-merelaa-1

**Verrees, Em. Const.** — *Winter-cantate : voor sopraan- en altstemmen met begeleiding van klavier of orkest* / [comp.] Em. Const. Verrees ; Willem Gijssels. — Antwerpen : Muziekfonds. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: De donkre dagen zijn in 't land

AP-KC: UM-ZVR-VERRE-winter-3

1-3

**Verrees, Emiel.** — *De bij : koor voor twee gelijke stemmen* = *L'abeille : chœur pour deux voix égales* / [comp.] Emiel Verrees ; Theodoor Sevens. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (12 p.). — (Polymnie : collection de chœurs à 2 ou 3 voix égales avec accompagnement de piano, pour écoles de musique, sociétés chorales, etc. ; [2]). — Tekst incipit: De kleine bij wat mag ze toch den ganschen dag verrichten ; tekst incipit: L'abeille d'or, comment donc passe t'elle sa journée ; algemeen Opgedragen aan Paul Gilson

AP-KC: UM-ZVR-VERRE-debij-1

**Verrees, Emiel-Constant.** — *De Merelaan : tweestemmig koor voor sopraan- en altstemmen met begeleiding van klavier of orkest* = *Le chant du merle : chœur pour deux voix (soprano et alto) avec accompagnement de piano ou d'orchestre* / [comp.] Emiel-Constant Verrees ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Scapus. — Tweede uitgaaf. — Antwerpen : Het Muziekfonds. — 1 partituur (p. 12). — Tekst incipit: Hebt gij nog geluisterd naar de merelaan ; tekst incipit: Lorsque l'on écoute le merle enchanteur ; jaar van compositie: 1928

AP-KC: UM-ZVR-VERRE-demerel-1

**Viardot, Pauline.** — *Les trois belles demoiselles* / [comp.] Pauline Viardot ; Louis Pomey. — Paris : Heugel. — 12 partijen

AP-KC: UM-ZVR-VIARD-troibel-1

**Vidal, Paul.** — *Le filleul de fées : cantate pour voix du femmes* / [comp.] Paul Vidal ; Paul Fuchs. — Paris : Heugel & Cie., 1906. — 1 partituur (21 p.). — Algemeen Opgedragen aan René Lerche-Fuchs

AP-KC: MM-ZVR-VIDAL-filleul-1

**Villa-Lobos, H.** — *Quatuor : pour harpe, celesta, flûte et saxophone alto mi bémol avec voix féminines* / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Max Eschig, 1954. — 1 partituur, 5 partijen

AP-KC: UM-ZVR-VILLA-kwart-6

**Villa-Lobos, Heitor.** — *Bachianas Brasileiras : pour orchestre de voix, nr.9: prelúdio* / [comp.] Heitor Villa-Lobos ; Aaron Copland. — Paris : Max Eschig, 1984. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1945 ; tekst incipit: Boca fechada

AP-KC: UM-ZVR-VILLA-bachia9-1

**Vocht, de, Lod.** — *Sancta Caecilia : (gemengd koor) 3 gelijke stemmen* / [comp.] Lod. de Vocht ; Hilarion Thans. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik kan niet aan U denken ; facsimile: Handschrift

**AP-KC: UM-ZVR-DEVOC-sancta-1**

**Vocht, de, Lod.** — *Ulenspiegel-zonneschijn : epiloog (bij de Ulenspiegel-balladen voor bariton en gitaar) : bewerkt voor drie of vier gelijke stemmen* / [comp.] Lod. de Vocht. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: A, Ulenspiegel, Vlaamse spuijer

**AP-KC: MM-ZVR-DEVOC-ulenspi-1**

**Vocht, de, Lodewijk.** — *'t Avondt* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — (Twee kooren voor vier gelijke stemmen ; 1). — Algemeen Opgedragen aan Amanda Schnitzler - Selb ; tekst incipit: 't Avondt, trage en treurig zinkt de zonne nederwaard

**AP-KC: UM-ZVR-DEVOC-tavondt-1**

**Vollrath, Karl Friedrich.** — *Jagd chor* / [comp.] Karl Friedrich Vollrath ; [bew.] Waldmann v.d. Au. — 1 partituur, 14 partijen. — Tekst incipit: Frisch auf zum fröhlichen Jagen ; algemeen Handschrift

**AP-KC: MM-ZVR-VOLKR-jagdcho-15**

**Wagner, Richard.** — *Parsifal : chœur des filles fleurs* / [comp.] Richard Wagner ; J. d' Offoel. — Mainz : Schott's Söhne. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Cris sauvages! Oh! Vengeance!

**AP-KC: MM-ZVR-WAGNE-parsifa-1**

**Wagner, Richard.** — *Spinnelied : uit de opera 'Der Fliegende Holländer', voor vrouwenkoor met piano-begeleiding* / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Stinia Zijderlaan. — Hilversum : Harmonia. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Zoem en brom, m'n vlijtig wielkje ; tekst incipit: Summ und brumm, du gutes Rädchen

**AP-KC: UM-ZVR-WAGNE-fliegen-1**

**Wagner, Richard.** — *Spinnelied : uit de opera 'Der Fliegende Holländer', voor vrouwenkoor met piano-begeleiding* / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Stinia Zijderlaan. — Hilversum : Harmonia. — 1 partituur, 17 partijen. — Tekst incipit: Zoem en brom, m'n vlijtig wielkje ; tekst incipit: Summ und brumm, du gutes Rädchen

**AP-KC: UM-ZVR-WAGNE-spinnel-18**

**Wambach, E.** — *Danklied : te zingen door de liefdadige vrouwen ten voordeele van het Kindergasthuis Louise-Marie tijdens den carnaval 1907* / [comp.] E. Wambach ; Antonia Winkeler. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mits alle goê dingen in drieën bestaan ; jaar van compositie: 1907

**AP-KC: UM-ZVR-WAMBA-danklie-1**

**Anet: ANET**

**Wambach, E.** — *Wie koopt er een liedje?*

*Vastenavondkoor voor 1905 : te zingen door de liefdadige vrouwen ten voordeele van het kindergasthuis Louise Marie* / [comp.] E. Wambach ; N. Winkeler. — Brussel : Nationale Muziekdrukkerij. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: Kiereloe! Kiereloe! ; algemeen Opgedragen aan den Wel Edelen Heer Fred. Cogels en mevrouw Fred. Cogels, geboren Baronnes de Gruben ; jaar van compositie: 1905 ; tekst incipit: Wij trekken weer ons gekkenpakje aan om voor de kleine zieken rond te gaan

**AP-KC: UM-ZVR-WAMBA-wiekoop-1**

**AP-KC: MM-ZVR-WAMBA-kierelo-1**

**Anet: ANET**

**Wambach, E.** — *Zingen : lied voor twee vrouwstemmen* / [comp.] E. Wambach ; Jos. Luytens. — Brussel : Nationale Muziekdrukkerij. — 1 partituur (3 p.). — Algemeen Opgedragen aan Kindertehuis Louise Marie ; jaar van compositie: 1903 ; tekst incipit: Zingen is de lust van 't leven

**AP-KC: UM-ZVR-WAMBA-zingen-2**

**Wambach, Em.** — *Aan Antwerpen = La reine de l'Escaut* / [comp.] Em. Wambach ; K. Ledeganck. — Bruxelles : J.B. Katto, Editeur de musique. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: O koningin der Schelde ; tekst incipit: O Reine de l'Escaut

**AP-KC: MM-ZVR-WAMBA-aanantw-1**

**Wambach, Em.** — *Lente : koor voor vrouwenstemmen = Printemps : chœur pour voix de femmes* / [comp.] Em. Wambach ; Th. Sevens ; [vert.] E. St. — Antwerpen : De Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Lente, lente, lieve lente, alles zingt en danst ; tekst incipit: Monte, monte, dans ta gloire fier de ta victoire ; algemeen Opgedragen aan mevrouw Douairière en Meester de Coussemaker

**AP-KC: MM-ZVR-WAMBA-lente-3**

**Wambach, Em.** — *Lente : koor voor vrouwenstemmen = Printemps : chœur pour voix de femmes* / [comp.] Em. Wambach ; Th. Sevens ; [vert.] E. St. — Antwerpen : De Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur, 25 partijen. — Tekst incipit: Lente, lente, lieve lente, alles zingt en danst ; tekst incipit: Monte, monte, dans ta gloire fier de ta victoire ; algemeen Opgedragen aan mevrouw Douairière en Meester de Coussemaker ; jaar van compositie: 1875 ; algemeen Autograaf 25 partijen

**AP-KC: MM-ZVR-WAMBA-lente-26**

**Wambach, Em.** — *Lente : koor voor vrouwenstemmen = Printemps : chœur pour voix de femmes* / [comp.] Em. Wambach ; Th. Sevens. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: Lente, lente, lieve lente, alles zingt en danst; bloemen bloeien ; tekst incipit: Monte, monte dans ta gloire, fier de ta victoire ; algemeen Opgedragen aan de wel edele Mevrouw

Douairière ; algemeen Opgedragen aan Madame la Douairière

AP-KC: MM-ZVR-WAMBA-lente-1

**Wambach, Em.** — *Lente : koor voor vrouwenstemmen* = *Printemps : chœur pour voix de femmes* / [comp.] Em. Wambach ; Th. Sevens ; [vert.] E. St. — Antwerpen : De Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Lente, lente, lieve lente, alles zingt en danst ; tekst incipit: Monte, monte, dans ta gloire fier de ta victoire

AP-KC: UM-ZVR-WAMBA-lente-1

**Wambach, Emile.** — *Lente : koor voor vrouwenstemmen* = *Printemps : chœur pour voix de femmes* / [comp.] Emile Wambach ; Th. Sevens ; [vert.] E. St. — Antwerpen : De Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: Lente, lente, lieve lente, alles zingt en danst ; tekst incipit: Monte, monte, dans ta gloire fier de ta victoire

AP-KC: UM-ZVR-WAMBA-lente-1

**Wambach, Emile.** — *Liefde : lied voor vrouwenstemmen met pianobegeleiding* / [comp.] Emile Wambach ; J.G. Luytens. — Brussel : Nationale Muziekdrukkerij. — 1 partituur (6 p.). — Algemeen Opgedragen aan mevrouw J. Van Tichelen-Brasseur en heer Ed. Prop ; tekst incipit: Liefde, eed'le gift neergedaalt uit s'hemels transen

AP-KC: UM-ZVR-WAMBA-liefde-1

AP-KC: MM-ZVR-WAMBA-liefde-1

**Wattle, Ch.** — *Le printemps : solo et chœur pour voix femmes avec accompagnement de piano* / [comp.] Ch. Wattle ; F. Ley. — Bruxelles : R.Bertram. — 1 partituur (13 p.). — Tekst incipit: La brise douce et tiède a passé dans la plaine

AP-KC: UM-ZVR-WATEL-printem-1

**Watson Henderson, Ruth.** — *In Flanders fields* / [comp.] Ruth Watson Henderson ; John McCrae. — Oakville : Leslie Music Supply, 2003. — 15 partijen. — (Leslie choral series ; 3057). — Tekst incipit: In flanders fields the poppies blow

AP-KC: UM-ZVR-WATSO-infland-15

**Weber, C.M.V.** — *Gondellied : voor vrouwen-of kinderkoor* / [comp.] C.M.V. Weber. — Hilversum : Harmonia-uitgave, 1961. — 30 partijen (1 p.). — Samen met Heimwee : voor vrouwen-of kinderkoor ; tekst incipit: Hoe zacht glijdt ons boodje over 't spiegelen meer

AP-KC: UM-ZVR-WEBER-gondell-30

**Weber, von.** — *Oberon : chœur (dansé) pour 3 voix de femmes : "Pour toi 's apprête la pompe de la fête* / [comp.] von Weber ; [bew.] Jules de Glimes. — 33 partijen. — Tekst incipit: Pour toi 's apprête la pompe de la fête

AP-KC: MM-ZVR-WEBER-oberon-33

**Weber, von.** — *Oberon : chœur des elfes pour 3 voix, 2 femmes et 1 ténor* / [comp.] von Weber. — 29 partijen. — Tekst incipit: Fils de l'air aux pieds ailés ; algemeen Handschrift

AP-KC: MM-ZVR-WEBER-oberon-29

**Weber, von, C.M.** — *Euryanthe : couplets 'Au mois de mai' : transcrits pour 3 voix de femmes* / [comp.] C.M. von Weber ; [bew.] Jules de Glimes. — 1 partituur, 14 partijen. — Algemeen Handschrift : 14 partijen ; tekst incipit: Au mois de mai

AP-KC: MM-ZVR-WEBER-euryan-1

**Weelkes, Thomas.** — *Thus sings my dearest jewel : madrigal for SSA (unaccompanied)* / [comp.] Thomas Weelkes ; [edit.] Craig Monson. — Plaats van uitgave niet gekend : Novello & company, 1972. — 1 partituur (3 p.). — (The musical times ; 1548). — Tekst incipit: Thus sings my dearest jewel, in love delay is cruel, or come and kiss me quickly

AP-KC: UM-ZVR-WEELK-thussin-1

**Weyts, Henry.** — *Hymne au soleil* = *Lofzang tot de zon* / [comp.] Henry Weyts ; Math. Robert ; [vert.] J. Demaeght. — Bruxelles : A.Cranz. — 1 partituur (10 p.). — (Polymnie : collection de chœurs à 2 ou 3 voix égales avec accompagnement de piano, pour écoles de musique, sociétés chorales, etc. ; [ 1])

AP-KC: UM-ZVR-WEYTS-hymneau-1

AP-KC: MM-ZVR-WEYTS-hymneau-1

**Wissink, Albert.** — *Ave Maria : for female voices a cappella*\_. *Scriptum est enim* / [comp.] Albert Wissink. — Houten : Ascolta Music, 1993. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-ZVR-WISSI-avemari-1

**Wissink, Albert.** — *Jaarringen : een liederencyclus voor koor gelijke stemmen a cappella* / [comp.] Albert Wissink ; Ida Gerhardt. — Houten : Ascolta Music, 1998. — 3 v. — Tekst incipit: Vanwaar ik stond zag ik twee vissen gaan, de stroom met windingen

AP-KC: MM-ZVR-WISSI-jaarrin-1/2/3

3

**Wissink, Albert.** — *Non invenientes Jesum : for upper voices a cappella*\_. *Psaume 121* / [comp.] Albert Wissink. — Houten : Ascolta Music, 1995. — 1 partituur (7 p.). — Algemeen Opgedragen aan A.H.K.

AP-KC: MM-ZVR-WISSI-noninve-1

AP-KC: UM-ZVR-WISSI-noninve-1

**Wolters, Gottfried.** — *Déjà le jour se lève* / [comp.] Gottfried Wolters ; [vert.] Yves Giraud ; Heinz Grunow. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag. — 1 partituur. — (A cappella ; 3). — Samen met En Mai, au printemps : air rhénan de 1820 ; tekst incipit: Déjà le jour se lève, le soleil reparaît, il éclaire la grève

AP-KC: UM-ZVR-WOLTE-dejalej-1

**Wolters, Gottfried.** — *Joli mai, reviens à nous* / [comp.] Gottfried Wolters ; [vert.] Yves Giraud ; Heinz Grunow. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag. — 1 partituur. — (A cappella ; 1). — Tekst incipit: Joli mai, reviens à nous

**AP-KC: UM-ZVR-WOLTE-jolimai-1**

**Yekimov, Sergei.** — *Miserere : for violoncello and women's choir* / [comp.] Sergei Yekimov. — Saint-Petersburg : Compozitor. — 1 partituur, 1 partij. — Algemeen Opgedragen aan Alexey Vasilyev en Mstislav Rostropovich

**AP-KC: UM-ZVR-YEKIM-miserer-2**

**Zigeunerliedje** / Willem Kersters ; Albe. — p. 5-6. — Tekst incipit: Hei daar, zigeunervrouwtje, cigana morenita, werp mij je teerlingsteen ; duur van compositie: 2'20"

**AP-KC: UM-ZVR-KERST-cancone-1**

**Zigeunerliedje** / Willem Kersters ; Albe. — p. 9-12. — Tekst incipit: Hei daar, zigeunervrouwtje, cigana morenita, werp mij je teerlingsteen ; duur van compositie: 2'20"

**AP-KC: UM-ZVR-KERST-cancone-1**

**Zigeunerliedje** / Willem Kersters ; Albe. — p. 5-6. — Tekst incipit: Hei daar, zigeunervrouwtje, cigana morenita, werp mij je teerlingsteen ; duur van compositie: 2'20"

**AP-KC: UM-ZVR-KERST-cancone-1**

**Zigeunerliedje** / Willem Kersters ; Albe. — p. 9-12. — Tekst incipit: Hei daar, zigeunervrouwtje, cigana morenita, werp mij je teerlingsteen ; duur van compositie: 2'20"

**AP-KC: MM-ZVR-KERST-cancone-4**

**Zigeunerliedje** / Willem Kersters ; Albe. — p. 9-12. — Tekst incipit: Hei daar, zigeunervrouwtje, cigana morenita, werp mij je teerlingsteen ; duur van compositie: 2'20"

**AP-KC: MM-ZVR-KERST-cancone-1**

**Zigeunerliedje** / Willem Kersters ; Albe. — p. 10-15. — Tekst incipit: Hei daar, zigeunervrouwtje, cigana morenita, werp mij je teerlingsteen ; duur van compositie: 2'20" ; facsimile: Autograaf

**AP-KC: MM-ZVR-KERST-cancone-1**

**Zweistimmige Lieder (im Chor zu singen) : für Sopran und Alt mit Klavier** / [edit.] H.M. Schletterer. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 3 v. — (Edition Breitkopf ; 1047)

**AP-KC: UM-ZVR-SCHLE-lied-1/2/3**